

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№4(30) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 4 (30) / 2020**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА МАТРЕШКА» <b>Андреева Марина Александровна</b> .....	<b>6</b>
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОБУЧЕНИЕ БУРАТИНО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» <b>Викторова Екатерина Евгеньевна, Спивак Ольга Евгеньевна</b> .....	<b>8</b>
СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ЗЕМЛИ» <b>Денисова Ирина Викторовна</b> .....	<b>11</b>
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (СТАРШАЯ ГРУППА) <b>Евсина Марина Николаевна</b> .....	<b>14</b>
ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <b>Иваниченко Дарья Евгеньевна</b> .....	<b>20</b>
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ» <b>Кунина Марина Анатольевна</b> .....	<b>23</b>
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «СИНЕРГИЯ» КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОО <b>Мамлеева Ирина Владимировна, Жиманова Марина Николаевна, Рюшенкова Ольга Викторовна</b> .....	<b>25</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ <b>Романенко Ирина Юрьевна, Сидорова Светлана Александровна</b> .....	<b>33</b>
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАСТОЙЧИВОСТИ В РЕШЕНИИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО <b>Рыгун Елена Владимировна</b> .....	<b>35</b>
ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <b>Савченко Альбина Александровна</b> .....	<b>41</b>
КВЕСТ-ИГРА «ЭКОЛЯТА СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <b>Стукова Елена Алексеевна</b> .....	<b>43</b>
КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ» <b>Федотова Ольга Александровна</b> .....	<b>47</b>
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ» <b>Цыкало Марина Ивановна</b> .....	<b>49</b>
КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЖИВОТНОВОДЧЕСКАЯ ФЕРМА» <b>Яблокова Анастасия Александровна</b> .....	<b>56</b>
<h2>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</h2>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ <b>Бабчук Марина Николаевна</b> .....	<b>60</b>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАМКАХ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Лобинцева Елена Вячеславовна..... 62**

НОВЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ – СТОРИТЕЛЛИНГ

**Фаст Ольга Владимировна ..... 65**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕСТОПЛАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Шуткина Наталья Олеговна..... 70**

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛОМ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

**Аюшева Юлия Владиславовна, Макаренко Юлия Юрьевна..... 71**

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

**Бронзова Эльвира Ивановна ..... 73**

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Дурасова Татьяна Викторовна, Носачева Лариса Анатольевна..... 75**

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Свяжина Любовь Александровна..... 77**

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**Будко Екатерина Юрьевна ..... 78**

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ

**Королёва Елена Арсеньевна ..... 80**

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРАЗДНИКА КО ДНЮ ПОБЕДЫ

**Огородникова Наталья Юрьевна ..... 82**

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕГОВИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

**Соколова Светлана Александровна, Белых Елена Валерьевна..... 84**

ФИЗМИНУТКИ ДЛЯ СНЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО УТОМЛЕНИЯ С МЯЧОМ

**Сурнаева Александра Олеговна..... 86**

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАК КОЗЛЕНОК ЖИВОТНЫХ СЧИТАЛ»

**Ларина Елена Евгеньевна ..... 88**

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ДОУ «ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

**Вараксина Людмила Анатольевна ..... 90**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДОУ «МОЙ УРАЛ!»

**Евдокимова Ирина Всеволодовна ..... 95**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ»

**Жемчужникова Ирина Викторовна ..... 100**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОД МОЙ ЛЮБИМЫЙ»

**Мишакова Ирина Аркадьевна, Васильева Марина Сергеевна,  
Степанова Наталия Владимировна ..... 102**

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

**Мишанина Татьяна Станиславовна ..... 105**

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «КАК ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ. КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ»

**Дудко Оксана Анатольевна ..... 109**

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО»

**Панькова Елена Александровна ..... 111**

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

РИСУЕМ СЪЕДОБНЫМИ КРАСКАМИ

**Цацкина Ирина Сергеевна ..... 119**

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Владимирова Юлия Николаевна ..... 121**

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРИНЦИПУ ИНТЕГРАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Ховалыг Айдана Даш-ооловна ..... 123**

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ «РЕЧЕ:ПЛЮС. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

**Руденко Татьяна Алексеевна ..... 125**

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ МОДУЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Алексанова Юлия Александровна ..... 128**

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «АВТОРСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МИНИ-ИГРА «ЧИСТЫЙ БЕРЕГ» <b>Алферова Ольга Владимировна</b> .....	130
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЁМКОСТИ И СПОСОБАХ ЕЕ ИЗМЕРЕНИЯ <b>Дмитриева Елена Геннадиевна</b> .....	132
РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ <b>Норик Наталия Ивановна</b> .....	136
ЗАНЯТИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА» <b>Полякова Сивильда Славиковна</b> .....	143
ВИКТОРИНА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗНАТОКИ ПДД» <b>Пономарёва Елена Петровна</b> .....	145
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ ЛУНАТИКАМ ВЕРНУТЬ ДЕТЕЙ» <b>Слободянюк Лидия Валерьевна</b> .....	147
КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ КРАСОК» С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ <b>Терновских Анна Александровна</b> .....	150
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ОТКУДА ВЗЯЛОСЬ МОЛОКО НА СТОЛЕ?» <b>Харисова Татьяна Вячеславовна</b> .....	152
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА <b>Юнакова Светлана Владимировна, Чуприна Лариса Ивановна</b> .....	156
СЦЕНАРИЙ ЭКО-ЗАРНИЧКИ «ЧТО Я ЗА ПТИЦА?» <b>Якушова Оксана Михайловна, Даминова Маргарита Рифовна</b> .....	160

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА МАТРЕШКА»

**Андреева Марина Александровна**

воспитатель, БУЗ ВО "Дом ребенка специализированный № 1", Вологодская область, г. Вологда

**Библиографическое описание:** Андреева М.А. Конспект подгруппового комплексного занятия в младшей группе «В гости к нам пришла матрешка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Образовательная область:** "Познавательное развитие".

**Цель:** знакомство детей с народной игрушкой матрешкой через интеграцию различных видов деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с народной игрушкой матрешкой;
- развивать речь, как средство общения;
- закрепить понятия "большой", "маленький".

Развивающие:

- закрепление цветов (красный, желтый, зеленый);
- развивать творческие способности, побуждать детей к активным самостоятельным действиям;
- развивать чувство ритма.

Воспитательные:

- вызвать у детей положительные эмоции;
- приучать аккуратно работать с красками.

Коррекционные:

- развитие и активизация пассивного и активного словаря;
- развивать слуховое внимание;
- коррекция зрительного восприятия;
- развитие мелкой моторики.

**Интегрируемые образовательные области:** "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**Методы:**

Наглядный, словесный, практический.

**Приёмы:**

Эмоциональный настрой (использование на занятии музыкальных произведений), словесный, наглядный, сюрпризный и игровой моменты.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций с изображением матрешек.
- Чтение художественной литературы: Яков Тайц рассказ "Сколько", загадки, стихи о матрешке, заучивание отдельных строк.
- Дидактические игры: "Собери матрешку", "Одень матрешку", "Четвертая лишняя", "Прищепки" (развесить матрешек на веревку).
- Слушание музыкальных произведений: "Кадриль с ложками", Р.Н.Мелодия; "Игра на ложках", Е. Железнова; "Передача платочка", Т.Ломова.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Утренняя зарядка с платочками.
- Подвижные игры: "Карусель", "Спрячь матрешку".
- Индивидуальная работа по раскрашиванию силуэтов матрешки.
- Прогулка с интересом: "С матрешками весело живется".

**Демонстрационный материал:** магнитофон с аудиозаписями.

**Интерактивный комплекс:** компьютер.

Оборудование:

Игрушки: "Матрешка", тележка на веревочке, фрукты на липе.

Раздаточный материал: детали строительного конструктора (кубик, крыша), детские музыкально-шумовые инструменты, цветная посуда (блюдца и чашки), картонные "чашки" для дыхательной гимнастики, листы бумаги с нарисованными матрешками. Фонограмма песни "Мы матрешки". Гуашь, штампы.

Ход занятия:

Сюрпризный момент

Посмотрите, кто приехал к нам на тележке?! (Воспитатель вывозит за веревочку тележку, в ней находится игрушка Матрешка.)

**Развитие речи**

Да это же приехали к нам в гости матрешки.

Дуйте в дудки,

Бейте в ложки,

В гости к нам

пришли матрешки!

Давайте откроем матрешку. Что у неё внутри? Ещё матрешка.

- Какая это матрешка? Маленькая.

- Покажите большую матрешку?

- А теперь покажите маленькую матрешку.

- Посмотрите, какие они нарядные. А давайте посмотрим на экран, какие бывают матрешки (презентация матрешек). (Большие, маленькие матрешки; одна, много матрешек; разноцветные матрешки)

**Динамическая пауза "Собери фрукты для матрешки"** (с ковровина)

А теперь возьмем тележку и отправимся к ежику. Соберем яблоки для матрешки. Сложи фрукты: красные яблоки в красную коробку, зеленые - в зеленую коробку.

**Сенсорная игра "Подбери чашку к блюдцу"**

Матрешка очень любит пить чай. Только перепутались у нее чашки и блюдца. Давайте поможем матрешке навести порядок. Красную чашку по-

ставим на красное блюдец. Вот так. (Показ воспитателя). А теперь ты возьми чашку. Какого она цвета? Поставь желтую чашку на желтое блюдец.

**Дыхательное упражнение "Дуем на горячий чай"**

Вот какой горячий чай у матрешки. Чтобы чай поскорее остыл нужно на него подуть. Вот так. (Показ воспитателя, щеки не надувать, чашку не подносить близко ко рту).

**Строительно-конструктивная игра "Домик для матрешки"**

Давай построим домик для матрешки. Поставь кубик, а затем сверху на кубик поставь крышу. Вот какой красивый домик получился. (пирамидка).

**Гимнастика для глаз "Где матрешка?"**

Отыщи глазками матрешку.

Воспитатель отходит от детей и поднимает матрешку вверх над головой, затем отводит ее влево, вправо, опускает вниз.

**Изобразительная деятельность. Рисование штампами "Украсть сарафан матрешке"**

**Пальчиковая гимнастика:** "Как сожму я кулачок", "Этот пальчик дедушка" (с кольцом)

Посмотрите, какая красивая матрешка на столах. Нужно только украсить ее сарафан. Посмотрите, как я буду раскрашивать сарафан у матрешки. Я возьму штамп в правую руку, обмакиваю его в красную краску, и "прыг" на сарафанчик (показ).

А ты, какую краску выберешь для раскрашивания?

**Дидактическое упражнение на развитие фонетического слуха, чувства ритма "Сыграй для матрешки"**

Наша матрешка очень любит слушать музыку, петь и танцевать. Матрешка принесла вам орешки, давайте сыграем для матрешки.

Тук, тук, тук (стучат друг о друга орешками)



Да, да, да (стучат по коленям орешками)

Можно к вам? (стучат друг о друга орешками)

Рад всегда! (стучат по коленям орешками)

### Речевое упражнение "Прощание"

Пора матрешке уезжать. Послушайте, как она прощается с вами: "До свидания!". А теперь вы попрощайтесь с матрешкой, помашите ей рукой и скажите: "До свидания", "Пока".

### Библиографический список

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий; Мозаика-Синтез - Москва, 2009. - 104 с.

2. Ершова Н. В., Аскерова И. В., Чистова О. А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст; Детство-Пресс - Москва, 2011. - 176 с.

3. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа; Учитель - Москва, 2011. - 144 с.

4. Саллинен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы; КАРО -, 2009. - 128 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОБУЧЕНИЕ БУРАТИНО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

**Викторова Екатерина Евгеньевна, Спивак Ольга Евгеньевна**

воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 28 комбинированного вида", д. Лампово

**Библиографическое описание:** Викторова Е.Е., Спивак О.Е. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Обучение Буратино финансовой грамотности» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Цель:** Способствовать формированию первоначальных представлений о деньгах как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления.

#### Задачи:

**Обучающие:** Формировать первоначальные представления о деньгах способах их назначения и использования в жизни людей.

**Развивающие:** Память, мышление, речь.

**Воспитывающие:** Воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться.

#### Методы:

1. Наглядные (карточки с товарами, карточки с услугами, деньги).

2. Словесные (стихотворение, загадка).

3. Игровые (Физминутка, «Что можно купить за деньги?», «Семейный бюджет», «Откуда берутся деньги?», «Что нельзя купить за деньги?», «Путешествие», «Юный экономист»).

#### Приемы:

1. Индивидуальный подход к ребенку.

2. Доброжелательное отношение к детям.

3. Благоприятная атмосфера в группе.

4. Условия подготовки для проведения занятия.

**Оборудование:** Песня из мультфильма Буратино, картинка из мультфильма на интерактивной доске, коробочка с монетами, карточки из лэпбука «Для чего нужны деньги», картинки из лэпбука «Бюджет семьи», ряд сюжетных картинок «История возникновения де-

нег), барабан, карточки для игры в барабан, кошельки, ведерко с землей, совок, костюмы для воспитателей, атрибуты в уголках.

**Предварительная работа:** Просмотр мультфильма «Буратино» и презентации «Откуда берутся деньги?», Заучивание стихотворений по теме «Финансовая грамотность».

#### **Вводная часть**

**Организационный момент** (Создание благоприятной атмосферы)

*Дети проходят в зал становятся в полукруг*

Станем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуй!» друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;  
Если каждый улыбнётся-  
Утро доброе начнётся.  
-ДОБРОЕ УТРО!

#### **Основная часть**

##### **Мальвина:**

1. Ребята, проходите, отгадайте, пожалуйста загадку, слушайте внимательно:

Это что за очень странный  
Человечек деревянный?  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой.  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это? (Буратино)

Дети отгадывают загадку

**М:** Правильно, ребята. Это Буратино.  
(звук песни из мультфильма).

**Буратино:** Здравствуй, ребята!  
(выходит с монетами в коробочке)

**М:** Здравствуй, Буратино. Мы рады тебя видеть. Буратино, а что у тебя в руках?

**Б:** Коробочка, хотите узнать, что в ней?

**Б:** (Буратино открывает коробочку).  
В моей коробочке - деньги.

**Б:** Ребята, а вы знаете что такое деньги?

**Дети:** Деньги - это средство оплаты товара или какой-нибудь необходимой нам услуги.

**Б:** Да, ну. Деньги – это деньги.

**М:** Буратино, для чего тебе нужны деньги?

**Б:** Да, я хочу купить конфет.

1) **М:** Ребята, а давайте, расскажем Буратино для чего нужны деньги.

**Дети** (переворачивают заранее приготовленные карточки на барабане) Игра из лэпбука

1.-деньги нужны для покупки продуктов питания;

2.-деньги нужны для оплаты коммунальных услуг;

3.-деньги нужны для оплаты развлечений;

4.-деньги нужны для покупки одежды;

5.-деньги нужны для оплаты проезда в транспорте;

6.-деньги нужны для покупки подарков.

**М:** Правильно, деньги нужны в современном мире, без них прожить невозможно. Буратино, а ты знаешь, откуда появляются деньги в семье?

**Б:** Конечно, знаю, мне их Папа Карло даёт.

2)**М:** Ребята, откуда в семье берутся деньги? С картинками, из лэпбука на магнитной доске для подсказки

##### **Дети:**

- мама и папа ходят на работу и им платят заработную плату;

- бабушка и дедушка получают пенсию;

- старшие сестра и брат учатся в институте и получают стипендию.

**М:** Ребята, а давайте расскажем Буратино и гостям, что такое семейный бюджет?

**Дети:** Семейный бюджет - это подсчёт доходов и расходов.

**Б:** Что такое доход?

**Дети:** Доход – это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

**Б:** Что такое расход?

**Дети:** Расход- это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

**М:** Буратино, а ты знаешь, как появились деньги?

**Б:** Ну, их, наверное, делает мой папа Карло.

**Дети:** А ты послушай ребят и узнаешь (рассказывают историю Буратино) по карточкам из презентации.

1.-Раньше денег не было, чтобы что-нибудь приобрести, люди обменивались товаром,

2. это называется бартер

3.или обменивали ценный товар на тот, который им надо было приобрести

4.Затем появились копейки, они так называются, т.к. на обратной стороне монеты изображен всадник с копьем.

5.Потом стали появляться рубли (были длинные гривны, они были очень неудобными в использовании, их рубили на части, вот от слова рубить и названы деньги рубли)

6.Первые бумажные деньги появились в Китае, а затем и в других странах.

**М:** Да, верно и все это называется наличный расчет. А сейчас, в современном мире появилась и другая оплата. Ребята, как она называется?

**Дети (хором):** Безналичный расчет, когда мы оплачиваем банковскими картами.

**Б:** Ура, теперь я всё знаю про деньги. А на что же мне их потратить?

**М:** А мы тебе сейчас покажем.

**5) Физминутка «Будем денежки считать» (на ковре)**

Один, два, три, четыре, пять (*шагаем на месте*)

Будем денежки считать. (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*)

Один и два оплатим дом, (*пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный*)

Дом, в котором мы живём (*ручки складываем домиком над головой*)

Третья монетка- одежду купить (*отгибаем средний палец*)

На четвёртую монетку купим есть и пить (*отгибаем указательный палец*)

Ну, а пятую пока (*шевелим большим пальцем*)

Спрячем на донышке кошелька! (*спрятать большой палец в кулак согнув*

*все пальцы, присесть на корточки, обнять себя*)

**Б:** Спасибо, ребята. А, почему я должен на это тратить свои деньги? Ведь я хочу купить пирожное, мороженое, хочу сходить в театр, там мои друзья!

**М:** Когда получаем деньги, то обязательно их все сразу тратить, нужно рассчитать семейный бюджет, в первую очередь, отложить на жизненно необходимые потребности, а оставшуюся часть можно потратить и на угощение, и на поход в театр и т.д.

б) **М:** -Ребята, а давайте позовем Буратино на нашу прогулку! (Игра «Путешествие» с барабаном)

**1.Поход в кино** (карточка кинотеатра, монеты, карточки с атрибутами: лимонад, очки, билет, попкорн, орешки)

Все товары стоят по одному рублю, нужно сосчитать, хватит ли им денег на покупку.

**2.Поход в музей** (карточка с изображением музея, монеты – 7руб, товары: билет, брошюра, магнит – все по 2 руб)

Посчитать, должна остаться сдача – 1 руб.

**3.Поход на стадион** (карточка стадиона, монеты, карточки с атрибутами: билет, шарф, напиток, флажок и т. д.

**4. Поездка в школу** (карточка со школой, карточки с атрибутами пенал, альбом, тетрадь, фломастеры) с ценами 5р, 2р. 1р., 1р.

**5. Поездка на море.**

Ребята крутят барабан, переворачивают карточку, на столе раскладывают нужные товары к карточке, считают сколько они стоят и отсчитывают сумму, которая им необходима.

**М:** Буратино, что ты делаешь?

**Б:** Я закапываю деньги, чтобы они выросли и их стало больше.

**М:** Буратино ты что, деньги в земле не растут!

**М:** А больше их станет, если их положить в банк под проценты.

**Б:** Какие, вы, молодцы, как вы много знаете о деньгах.

**М:** Да, наши ребята даже знают, как их экономить можно! Посмотри Буратино у нас вырос волшебный цветочек - юный экономист, который научит правильно экономить свои деньги. Ребята отрывайте лепесток и отвечайте.

Дети:

1.-чтобы сэкономить семейный бюджет нужно не лить зря воду;

2.- чтобы сэкономить семейный бюджет нужно, уходя выключать свет;

3.-чтобы сэкономить семейный бюджет нужно беречь своё здоровье, чтобы не покупать лекарства;

4.-чтобы сэкономить семейный бюджет нужно бережно относиться к своим вещам;

5.- чтобы сэкономить семейный бюджет нужно выращивать овощи и фрукты, чтобы их не покупать;

6.- чтобы сэкономить семейный бюджет нужно не просить у родителей бесполезные вещи и игрушки.

**Б:** Ура, я все знаю о деньгах, теперь я точно все смогу на них купить.

**М:** Ты неправ, далеко не все можно купить за деньги.

**М:** Ребята, что нельзя купить за деньги?

*Ответы детей по - очереди, выполняя небольшие движения*

-За деньги нельзя купить дружбу; (обнимает рядом стоящего)

- за деньги нельзя купить уважение; (здоровается за руку)

- за деньги нельзя купить любовь; (прижимается к рядом стоящему)

- за деньги нельзя купить семейное тепло и уют; (обнимает себя)

- за деньги нельзя купить общение с природой. (ручками показывает на окно)

**М:** Ну, что Буратино. Теперь, ты понял, как нужно обращаться с деньгами?

**Б:** Да, ребята, понял, спасибо. За то, что вы меня научили, хочу подарить вам свои раскраски с пословицами.

**М:** А, у нас для тебя тоже есть сурприз, ребята подготовили стихотворения, послушай пожалуйста.

**Б:** Молодцы, ребята. Большое вам спасибо, я побегу к Папе Карло, расскажу, чему я у вас научился.

#### **Заключительная часть**

**М:** Ребята, кому мы сегодня помогли?

**Дети:** Буратино.

**М:** Чему, мы обучили Буратино?

**Дети:** Мы обучили Буратино финансовой грамотности.

**М:** Что вам больше всего понравилось на занятии? – ответы детей.

Спасибо вам ребята.

## **СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»**

**Денисова Ирина Викторовна**

музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Денисова И.В. Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «День Земли» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Ведущий: Дорогие дети, дорогие гости! Сердечно приветствуем вас на нашем празднике. Есть много праздников в календаре. Это и любимый нами Новый год и 8 Марта, и День смеха, а вот с 1995года- 22 апреля мы отмечаем ещё один праздник- День Земли.

Дети, стоя парами врассыпную, исполняют песню «Прекрасная планета», слова и музыка Н. Моткова

Ведущий: Скажите пожалуйста, дети, без чего не сможет прожить человек на свете?

Ответы детей (без еды, воды, воздуха)

Входит Земля, на ней платье, расписанное цветами, на голове венок из фруктов, в руке колосья пшеницы:

Земля, как дивный чародей, отдаст любовь тебе цветами,

Ты только ласки не жалей, весной коснись ее руками.

Оставь ей семечко-зерно, оно насытится дождями,

От солнышка возьмет тепло, родится нежными стеблями.

И выйдет к миру красота цветом душистым, безупречным,

Чиста невинна и проста, прольется в космос бесконечный.

Одним дыханием своим цветок подарит миру радость.

Склонись с улыбкою над ним, ведь для тебя земля старалась.

Дети исполняют хоровод «Земелюшка-чернозем».

Земля: А сейчас, ребята, послушайте загадку:

В долг зерно возьмёт -каравай вернёт. (Земля)

Ответы детей.

Ведущий: Земля-матушка, послушай какие пословицы знают наши дети о тебе.

Дети:

1 Земля кормит людей, как мать детей.

2 Поклонись матушке-землице, наградит тебя сторицей.

3 Рыбам – вода, птицам – воздух, а человеку — вся земля.

4 Мать-Сыра-Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает!

5 Всякому человеку – и доброму, и худому – земля даст приют.

6 Добра мать до своих детей, а земля – до всех людей.

Земля: Нас в любое время года учит мудрая природа.

Учит по календарю, по живому букварю.

Птицы учат пению, паучок – терпению.

Учит нас пчелиный рой дисциплине трудовой.

Учит снег нас чистоте, учит солнце-доброте

У природы круглый год обучение идет.

Ребята, давайте представим, что мы отправляемся на прогулку в лес. Начнем нашу прогулку с разминки:

Солнце спит, и небо спит, (сложить ладони то к левой щеке то, к правой щеке)

Даже ветер не шумит. (покачать поднятыми вверх руками)

Рано утром солнце встало, (поднять руки вверх, потянуться, встать на носочки)

Все лучи свои послало. (стоя на носочках, прерывисто показать руками лучи солнца)

Дети утром рано встали, (прыжки на месте, руки на поясе)

Весело в лесу играли. (прыжки на месте, руки на поясе)

По дорожкам прыг-прыг-прыг! (прыжки, с продвижением вперед)

Кто к зарядке не привык? (прыжки, с продвижением назад)

Тут зайчата быстро скачут. (подскоки, руки на поясе)

Как же может быть иначе? (подскоки, руки на поясе)

Тренировки помогают, (подскоки, руки на поясе)

И зайчата убегают. (бег на месте.)

Вот лиса идёт по лесу. (ходьба на месте)

Кто там скачет, интересно? (потягивания рук вперёд)

Чтоб ответить на вопрос: (повороты головы вправо-влево)

Тянет лисонька свой нос. (повороты головы вправо-влево)

Вот хитрющая лиса, (потянуться, встать на носочки, поднимая руки вверх и опуститься)

Смотрит-смотрит в небеса. (потянуться, встать на носочки, поднимая руки вверх и опуститься)

Глубоко вздыхает, (сделать вдох)

И тихо отдыхает. (выдох)

Земля: Окружающая нас природа прекрасна, мы можем гулять в лесу, ку-

паться в речке, собирать грибы и ягоды. А как нужно вести себя в лесу? Сейчас проверю, знаете ли вы правила поведения в лесу. Для этого мы поиграем в игру “Если я приду в лесок”, я буду говорить о своих действиях, если буду поступать хорошо, говорите “да”, если плохо “нет”.

– Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет)

– Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (Нет)

– Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да)

– Если ветку подвяжу, колышек поставлю? (Да)

– Если разведу костер, а тушить не буду? (Нет)

– Если сильно насорю и убрать забуду? (Нет)

– Если мусор соберу, и с собою заберу? (Да)

– Я люблю свою природу, я ей помогаю? (Да)

Ведущий:

Скажи мне, как правильно Землю назвать? Земля дорогая? Земля золотая?

Нет, лучше сказать ей: «Родная!». Земля – наша милая, добрая мать!

Так ласковой будет звучать и вернее, ведь всё, что мы любим,

Всё создано ею –и горы, и реки, и лес, и цветы, и осень, и лето,

И дождик, и ты.

Звучит фонограмма шума волн, ручейка, водопада. Плавно покачивая руками, кружась, появляется Вода:

Что такое вода — интересно ребятам,

Это то, без чего нам, друзья, не прожить.

Человечеству послана она во благо,

И водой мы, конечно, должны дорожить.

Что такое вода? Это реки и море,

Это лед Антарктиды, это снег или град.

Это синее озеро там, на просторе,

И красивый и громкой речной водопад.

И весенний ручей, и осенняя лужа,

Что такое вода? — Я отвечу легко.

Это то, что, бесспорно, нам жизненно нужно,

Что в судьбу человека вошло глубоко.

Девочки исполняют танец «Весенних ручейков» с веерами-вейл и голубыми лентами под «Вальс» И. Штрауса

Вода: Вода — основа жизни на Земле, она необходима всем вокруг:

Растениям, животным, человеку, расходуи ее бережно, мой друг!

Вот сейчас мы и посмотрим, дорогие ребята, как вы дорожите каждой капелькой воды.

С детьми проводится игра «Перенеси воду в ложке»

Дети:

1 Жить без воды невозможно, будьте с водой осторожны:

Не лейте напрасно чистую воду. Вода - это лучшая часть у природы.

Реки, пруды, моря и озёра, ручьи, океаны и айсбергов горы...

2 Без чистой воды не будет еды...

Всё живое на Свете, на нашей планете, в основном состоит из воды.

3 Если кончится вдруг вода, то исчезнем и мы навсегда.

Ведущий: Послушайте, ребятки, вы мою загадку!

Окружает нас всегда, мы им дышим без труда.

Он без запаха, без цвета. Угадайте, что же это?

Ответ детей (воздух)

Звучит запись голоса Воздуха:

Воздух – это то, чем дышим. Через воздух звук мы слышим.

В воздух, в небо и в полет улетает самолёт.

Птица в воздухе летает. Разным воздух наш бывает,

Воздух может быть прозрачным, пахнуть может дымом дачным.

Может пахнуть апельсином, кофе, завтраком, бензином.

Он из фена вылетает, тёплым он тогда бывает.

А когда вокруг мороз, щиплет больно он за нос.

Шторой в комнате играл, бурю в море он поднял...

Воздух разный, он такой! Где найдём его с тобой?

Воздух: Что ж, ребята, поиграем, где я дружно отгадаем!

Проводится физкультминутка:

Ветер веет над полями (машут двумя руками, расставленными в стороны)

И качается трава (машут руками вниз)

Облако плывет над нами, словно белая гора (Машут руками над головой)

Ветер пыль над полем носит (машут руками перед собой)

Наклоняются колосья (руки на поясе, наклоны влево и вправо)

Вправо, влево, взад, вперед, (наклоны)

А потом наоборот. (прыжок и поворот)

Дети:

Он – прозрачный невидимка, легкий и бесцветный газ.

Невесомую косынкой он окутывает нас.

Он в лесу – густой, душистый, как целительный настой,

Пахнет свежестью смолистой, пахнет дубом и сосной.

2 Летом он бывает теплым, веет холодом зимой,

Когда иней красит стекла и лежит на них каймой.

Мы его не замечаем, мы о нем не говорим.

Просто мы его вдыхаем – он ведь нам необходим!

Земля:

Смотрю на глобус – шар земной, и вдруг вздохнул он, как живой.

И шепчут мне Материки: «Ты береги нас, береги!»

Вода:

В тревоге роши и леса, роса на травах, как слеза

И тихо просят Родники: «Ты береги нас, береги!»

Грустит глубокая Река свои теряя берега,

И слышу голос я реки: «Ты береги нас, береги!»

Воздух:

Смотрю на глобус – шар земной, такой прекрасный и родной!

И шепчут губы на ветру: «Я сберегу вас, сберегу!»

Дети исполняют флешмоб под песню «Кружится планета», театр песни талисман.

## СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

**Евсина Марина Николаевна**

музыкальный руководитель, ГБОУ СШ № 1507, г. Москва

**Библиографическое описание:** Евсина М.Н. Сценарий новогоднего праздника «Новогодние приключения» (старшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Действующие персонажи:**

Взрослые: Ведущий, Дед Мороз, Снегурочка, Лиса, Марфуша, Бармалей

Дети: Волк, Медведь, Белка, Заяц

**Ведущий:**

Открывайте шире двери —

Заходите, детвора,

Разукрашенная елка

Ждет вас, ждет вас, ждет с утра!

**Звучит музыка А. Вивальди «Зима» (фонограмма)**

**В зал входят дети, идут змейкой, затем перестраиваются в круг идут по кругу перед ёлкой, затем перестраиваются в полукруг перед ёлкой.**

**Ведущий:**

Вот пришла, ребята, елка

К нам на праздник в детский сад,

Огоньков, игрушек сколько,  
Как красив ее наряд!  
С Новым годом поздравляю,  
Пусть придет веселье к вам!  
Счастья, радости желаю  
Всем, и ребятам, и гостям!

**1-й ребенок:**

Здравствуй, елка! Как красиво  
Ты огни свои зажгла!  
Сколько ты детей счастливых  
К нам на праздник позвала.

**2-й ребенок:**

Высока, красива, зелена, стройна  
Разными огнями светится она  
Разве не красавица?  
Всем нам елка нравится!

**3-й ребенок:**

Возле елочки сегодня  
Поведём мы хоровод  
Здравствуй праздник новогодний.  
Здравствуй! Здравствуй Новый год!

**Исполняется песня «Новогодний хоровод» Слова: Н. Соловьева, Музыка: Г. Струве**

**4-й ребенок:**

Всем нам очень хорошо,  
Весело сегодня.  
Потому что к нам пришел  
Праздник Новогодний!

**5-й ребенок:**

Все поют и веселятся, водят шумный хоровод.

Потому что нынче праздник, что за праздник?

**Все дети:**

Новый год!

**Звучит музыка А. Вивальди «Зима» (фонограмма)**

**Дети под музыку делают круг и садятся на стульчики**

**Ведущий:**

Как всегда, под Новый год  
Сказка в гости к нам идет.  
Тише, тише, свет погас.  
Настает волшебный час.  
Дверь откройся, свет зажгись,  
Сказка в гости к нам явись!  
Что за музыка звучит?  
Кто-то в гости к нам спешит.

**Ведущий уходит за ёлку.**

**Звучит песня лисы Алисы и кота Базилио из кинофильма «Приключения Буратино» Слова: Б. Окуджавы, Музыка: А. Рыбникова**

**Под музыку в зал заходит Лиса**

**Лиса:**

Я Лисичка, я сестричка  
Я хожу не слышно.  
Рано утром по привычке  
На охоту вышла.  
Только спрятались куда-то  
От меня зверюшки.  
Ускакали все зайчата,  
Не мелькают ушки.  
Но не даром я Лисица.  
И не зря плутовка.  
Заметаю след хвостом я  
И танцую ловко.  
Ой, под елкой сундучок,  
А на нем висит замок.  
Как же мне его открыть?  
Где бы ключик раздобыть?

**Ведущий выходит из-за ёлки.**

**Ведущий:**

Что за шум?  
Ой, Лисичка, кто-то к нам на праздник идет.

**Звучит Русская народная песня «Ах вы, сени мои, сени»**

**Входит под музыку Марфуша, замечает Лису**

**Марфуша:**

А ты что здесь, рыжая, делаешь?  
Что ты там прячешь?

**Лиса:**

Ничего.

**Марфуша:**

А, так это же сундук Деда Мороза, вот повезло! Сейчас я его открою!

**Лиса:**

Ведь чужое брать нельзя. Разве ты не знаешь?

**Марфуша:**

Вот еще. Это мой сундук. Уходи скорей отсюда. А иначе будет худо! (**кричит**)

**Ведущий:**

Что это тут происходит? Что за крик?  
Ты что здесь ищешь, девушка?

**Марфуша:**



Что пристала? Говори лучше, где Дед Мороз?

**Ведущий:**

А зачем тебе Дед Мороз? Скажи, если не секрет.

**Марфуша:**

Как это зачем, вот глупая.

Я за подарками пришла.

Вот и сундук его тут. Говори, где Дед Мороз с подарками подевался?

**Ведущий:**

Я не знаю.

Давайте позовем Снегурочку, она точно должна знать, где Дед Мороз.

**Ведущий вместе с детьми, все зовут Снегурочку. Появляется Снегурочка, танцует**

**Снегурочка:**

На полянке у опушки

Я живу в лесной избушке.

Звать Снегурочкой меня,

Все снежинки мне родня.

Все друзья мои собрались

В новогодний светлый час.

Целый год мы не встречались,

Я соскучилась без вас.

**Снегурочка:**

Вы летите, вы летите дружно в танце закружитесь.

**Звучит Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский Танец снежинок. Исполняют девочки группы**

**Марфуша:**

Снегурочка, ты не знаешь, куда Дед Мороз запропастился?

**Снегурочка:**

Я по лесу утром шла,

Ключик этот там нашла.

**Марфуша:**

Да это же ключ от сундука!

Давайте-ка попробуем, подходит ли он к сундуку.

**(Открывает сундук, достает телеграмму.)**

**Марфуша: читает телеграмму**

По морю, по океану на чудесном корабле

Я спешил на праздник к вам, моим маленьким друзьям.

На корабль быстроходный Бармалей напал голодный.

Он подарки все забрал, меня к пальме привязал.

От жары я умираю, здесь так жарко, я растаю.

От всех помощи прошу.

А иначе – пропаду. Дед Мороз.

**Марфуша:**

Сейчас я в Африку пойду...

Там порядок наведу.

Ух, доберусь я до этого Бармалея.

**Ведущий:**

Марфуша, чтобы ты быстрее добралась до Африки, возьми наши саночки быстроходные, они мигом тебя домчат. Ребята, Марфуше далеко ехать, давайте ей песню споем, чтобы она не сбилась с пути.

**Звучит песня «Саночки» Слова: Т. Волгина, Музыка: А. Филиппенко**

**Дети идут «змейкой», Марфуша с ними и уходит за кулисы, дети садятся**

**6-й ребенок:**

Как люблю я Новый год!

Пусть скорее он придет.

Говорят, что все желанья

Исполняет Дед Мороз.

Мне альбом для рисованья

Хочется, чтоб он принес

**7-й ребенок:**

А еще хочу игрушек,

Но не кукол, не Петрушек.

Нужен мне велосипед,

Много сладостей, конфет...

Если все желанья эти

Дед Мороз исполнит мне,

Всех счастливее на свете

Буду я – на всей земле!

**Снегурочка:**

Чтобы нам здесь не скучать,

Давайте будем танцевать.

**Звучит «Детская полька» Музыка: М. И. Глинка**

**Танцуют дети всей группы, затем садятся на стульчики**

**Появляется Марфуша, на санях, мешок с игрушечным Дедом Морозом**

**Марфуша:**

Я до Африки дошла, Бармалея наказала - веревкой к пальме привязала.

Все в мешок собрала (**смется**).  
Бармалей сидит привязанный, Дед  
Мороз в мешке завязанный.

**Ведущий:**

Спасибо тебе, Марфуша. Что-то Дед  
Мороз не шевелится... Ой, ой, ой, а он  
живой?

**Марфуша:**

А как же? А ну-ка, Дед Мороз, выле-  
зай! Ты что, заснул? Да вот же он!.. Бе-  
рите своего Деда Мороза.

**Достает из мешка игрушечного Де-  
да Мороза.**

**Ведущий:**

Что ты, Марфуша, это не наш Дед  
Мороз.

Наш – большой, красивый, громко пес-  
ни поет. А этот маленький! Это не наш.

**Марфуша:**

Как не ваш? Он сам в мешок залез.  
А-а-а!

В Африке жарко, вот там он на сол-  
нышке подтаял и немножечко усох. А  
пока я его везла – замерз! Вот такой и  
получился. Да какая вам разница, какой  
у вас Дед Мороз, главное, чтоб пода-  
рочки дал.

**Ведущий:**

Что же нам делать? Как нам быть?  
Какое чудо совершить, чтобы Деда Мо-  
роза быстро оживить? Придумала!

Скажем волшебные слова все вместе:  
«Раз, два, три, Дед Мороз наш, оживи!»

**Второй раз, ведущий повторяет  
вместе с детьми. Марфуша подходит с  
игрушечным Дедом Морозом к детям,  
просит дуть, хлопать, топтать. Мед-  
ленно гаснет свет**

**Звучит Русская народная песня  
«Ах вы, сени мои, сени» Под музыку  
и нарастающий свет входит Дед Мо-  
роз (минус)**

**Дед Мороз:**

Здравствуйте, мои дорогие, и ма-  
ленькие, и большие!

С Новым годом! С Новым счастьем!

Всех, всех, всех я поздравляю и здо-  
ровья вам желаю!

Ой, какие вы нарядные, все румяные  
да ладные.

Знать морозов, не пугаетесь?

С горок ледяных катаетесь?

Санки любите? Коньки?

А еще игру в снежки?

Ай-да молодцы!

Собирайтесь-ка, ребяташки, побыст-  
рее в хоровод.

Смехом, песнями и плясками встре-  
тим с вами Новый год!

**Все персонажи вместе с детьми  
становятся в круг вокруг ёлки**

**Дед Мороз:**

Ай-да, елочка у вас, нет в лесу такой  
сейчас.

Скажем вместе: раз, два, три, ну-ка,  
елочка, гори!

**Зажигаются огоньки на елке.**

**Исполняется песня-танец «Снег-  
снежок» Муз. и сл. Е. Макшанцевой  
Новогодний хоровод с Дедом Мо-  
розом**

**Дед Мороз:**

Наплясался, пойду отдохну.

**Дети:**

А мы тебя не выпустим

**Берутся за руки.**

**Дед Мороз:**

Как не выпустите? А я вот убегу.

Пытается убежать.

**Звучит Русская народная песня  
«Ах вы, сени мои, сени», игра «Не  
выпустим» (играют два раза, затем  
выпускают ДМ)**

**Марфуша:**

Дед Мороз, а что это у тебя в мешке  
скачет?

**Дед Мороз:**

Да это мой веселый мячик.

Этот мячик не простой.

Этот мячик озорной.

**Отдает мячик детям.**

**Звучит Русская народная песня  
«Из-под дуба». Игра «Ты катись весе-  
лый мячик».**

Ты катись, веселый мячик, быстро,  
быстро по рукам.

У кого веселый мячик – гопака тан-  
цует нам!

**Играют дети, вместе с родителями.  
Танцуют.**

**Дед Мороз:**

Ну-ка, ребята, садитесь в мой паровоз... Поехали.

Я иду, иду, иду, за собой детей веду,  
А как только поверну, всех детей переловлю.

**Дед Мороз догоняет детей, они бегут на места.**

**Марфуша:**

Хватит вам уже скакать,  
Не могу я больше ждать.

Дед Мороз, отдавай подарок мой,  
Мне пора уже домой.

**Дед Мороз:**

Есть подарок для тебя.

Эй, зверьки мои лесные, выходите,  
попляшите

Марфуше танец подарите.

**Танец «зверят», музыка Хорста Венде Летка-Енка,**

**Марфуша:**

Это что еще за подарок? Я хочу то,  
что у тебя в мешке лежит.

**Дед Мороз:**

Ладно, но сначала угадай, что в моем мешке лежит.

**(Музыкальные инструменты)**

**Звучит «Неаполитанская песенка», П. И. Чайковский Играют Оркестр**

**Ведущий:**

Дед Мороз, посмотри,  
Собрались звери, закричали, зашумели.

Стали думать, как тут быть, что Морозу подарить.

**Выходят дети в костюмах зверят становятся в шеренгу.**

**Заяц:**

Подарю ему морковку —  
Будет прыгать, бегать ловко.  
На лесной полянке белки, поиграют с ним в горелки

**Белка:**

Что ты, заяц! Он же — дед, и ему ведь триста лет!

Мы ему от белок всех приготовили орех!

**Медведь:**

Раз Морозу триста лет, у него зубов уж нет!

Как он будет есть орех? Ваш подарок — просто смех!

От медвежьего народа мы подарим бочку меда!

**Волк:**

Что удумали медведи!

Съест медку Мороз немного и заляжет спать в берлогу.

Так всю зиму будет спать. Лапу, как медведь, сосать!

**9-й ребенок:**

Есть у нас фонарик яркий, он годится для подарка.

Дед Мороз ведь ходит много,  
А фонарик — свет в дороге

**10-ребенок:**

Хоть народ мы маленький, мы Морозу валенки

Тут решили подарить. Будет в валенках ходить

**Ведущий вместе с детьми:**

Дед Мороз, принимай! Себе подарок выбирай!

**Ведущий отдаёт Морозу мешок.**

**Дед Мороз:**

Все подарки хороши! Всем спасибо от души!

Здесь орех и здесь морковка,

Мед, фонарик маленький.

Ну, а где же валенки?

**Марфуша (держит валенки):**

А валенки я себе забираю, а то у меня ноги мерзнут.

**Дед Мороз:**

Ну, раз ноги мерзнут, то надо согреться. Давай, Марфуша, кто быстрее обегит вокруг елки и наденет валенки, тот себе их и возьмет.

**Игра «Валенки».**

**Марфуша:**

Ну, Дед Мороз, не устал?

**Дед Мороз:**

Некогда мне уставать.

**Марфуша:**

Я устала, мне от бега жарко стало.

Давай, Дед Мороз, подарок.

**Дед Мороз:**

Тихо, тихо, не шуми,

Подарок свой в мешке возьми.

**Марфуша:**

(достаёт из мешка бумагу)

Да здесь одна бумага!

**Дед Мороз:**

Это хитрый Бармалей  
Огорчить решил детей.

Он подарки все забрал,  
В мешок бумаги напихал.

**Марфуша:**

Ах, разбойник, ах, злодей.  
Гадкий, жадный Бармалей.

**Дед Мороз:**

Бедные дети, остались без подарков.  
Вспомнил.

Где мой волшебный посох?

(Стучит им.)

Ты мне, посох, помоги, Бармалей,  
сюда беги!

**Выходит Бармалей. В руках воздушный шар.**

**Бармалей:**

Ой, куда же я попал? Некогда здесь  
не бывал!

Что за пальма здесь стоит? И огнями  
вся горит! (Дотрагивается до ёлки)

Нет, не пальма, это злючка, уколол  
себе я ручки.

Я под пальмой тихо спал, как же я  
сюда попал?

**Дед Мороз:**

Это я тебя позвал и морозом наказал.

**Бармалей:**

Дед Мороз, зачем нашкодил? Зачем  
мне уши отморозил?

**Дед Мороз:**

Да ты подарки забрал, что я теперь  
детям раздавать буду? Вот заморожу  
тебя сейчас.

**Бармалей:**

Нет, не надо!

Я просто хотел чуть-чуть попробовать.

**Марфуша:**

Где подарки, отвечай?

Сюда их быстро отдавай!

**Бармалей:**

Вам, прекрасная, Марфуша,  
Я шарик подарю воздушный.

**Марфуша:**

Зачем мне твой шарик? Подарки да-  
вай!

**Бармалей:**

А ты посмотри, что там внутри.  
Только достань не руками и не ногами.

**Марфуша:**

Как это? А как же я достану?

Дети, подскажите, как достать? **Дети подсказывают**

**Марфуша садится на шарик и лопает его, достаёт записку.**

Путевка на Канары к Бармалею в  
гости.

А подарки в сундуке.

Надоели мне морозы,

Вижу я во сне кокосы.

Я в деревню не хочу.

На Канары полечу.

С Бармалеем буду жить

На Канарах соки пить.

**Бармалей и Марфуша:**

До свиданья, детвора. К самолету  
нам пора.

Все подарки оставляем, с Новым го-  
дом поздравляем!

**Бармалей и Марфуша уходят.**

**Дед Мороз раздаёт подарки.**

**Дед Мороз:**

Все подарки получили?

Никого не позабыли?

Что ж, друзья, пора прощаться,

В путь дорогу собираться.

Я в Новом году вам желаю успеха!

Побольше веселого, звонкого смеха!

Так будьте здоровы, прощайте, ребята.

Вам счастья желает Мороз борода-  
тый!

### Библиографический список

1. Игры, викторины и конкурсы; Просвещение - Москва, 2013. - 128 с.
2. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008. - 256 с.
3. Виноградова Н. А., Позднякова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников; Айрис-Пресс - Москва, 2011. - 128 с.

4. Гардян А. Праздники круглый год; Оникс - Москва, 2008. - 144 с.
5. Захарова С. Н. Праздники в детском саду; Владос - Москва, 2007. - 256 с.
6. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением; Сфера - Москва, 2013. - 160 с.

## ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Иваниченко Дарья Евгеньевна**

студент, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»,  
г. Симферополь

**Библиографическое описание:** Иваниченко Д.Е. Диагностика развития организаторских способностей у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Организаторские способности – это разновидность способностей, позволяющих организовать свою собственную деятельность и деятельность других участников взаимодействия, создавать коллектив как инструмент для решения поставленных задач. Под развитием организаторских способностей понимается процесс усвоения системы знаний об организаторской деятельности, формирования организаторских умений, навыков, результатом которого является высокий уровень сформированности организаторских качеств личности и, как следствие, эффективное ведение организаторской деятельности.

Организаторские способности старших дошкольников мы рассматриваем как совокупность свойств личности, которые выражаются в умении организовать совместную с другими детьми деятельность, распределить обязанности между ними, контролировать выполнение всех условий

ее организации и оказывать помощь сверстникам в совместной деятельности, например, в сюжетно-ролевой игре.

Анализ литературы позволяет выделить в структуре организаторских способностей старших дошкольников, которые могут проявляться в процессе сюжетно-ролевой игры, два компонента:

- способность организовать участников сюжетно-ролевой игры (распределить между ними роли, спланировать сюжет игры и направить деятельность участников на решение общей задачи, обозначенной в игре);

- способность организовать себя, собственную деятельность в сюжетно-ролевой игре.

В рамках двух обозначенных компонентов ученые выделяют составляющие, среди которых мы отобрали характерные для детей старшего дошкольного возраста согласно их возрастным особенностям (см. табл. 1).

*Таблица 1. Составляющие организаторских способностей старшего дошкольника*

№	Качество	Определение качества
1	Активность	Умение энергично действовать в процессе организации сюжетно-ролевой игры (призывать участников к игре, активно принимать участие в распределении ролей, построении сюжета, подборе игрового материала и т.п.)
2	Инициативность	Умение выдвигать идеи и предложения по организации сюжетно-ролевой игры
3	Коммуникабельность	Умение общаться с участниками сюжетно-ролевой игры, рационально разрешать конфликтные ситуации

4	Наблюдательность	Умение видеть основные «детали» сюжетно-ролевой игры (правильное исполнение ролей, соблюдение обозначенных правил сюжетно-ролевой игры и т.п.)
5	Настойчивость	Умение доводить сюжет игры до логического завершения
6	Самообладание	Умение контролировать собственные эмоции в процессе сюжетно-ролевой игры

В ходе диагностики в течение двух недель велось наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью старших дошкольников. Чаще всего детьми организовывались следующие сюжетно-ролевые игры:

«Детский сад», в ходе которой дети проявляли свои знания о труде взрослых в детском саду и умения для выполнения игровых ролей разных профессий детского сада.

«Театр», в ходе которой дети проявляли свои знания о театре; культуре поведения в общественных местах; умения применять в игре полученные ранее знания об театральных профессиях, разыгрывать спектакль по знакомой сказке «Кот, петух и лиса».

«Магазин», в ходе которой дети проявляли свои умения широко и творчески использовать в игре полученные знания об экономических понятиях; умения соотносить товар с определенным количеством денег, решать простые задачи на вычитание и сложение в пределах 10.

«Поликлиника», в ходе которой дети проявляли свои умения применять в игре знания о различных способах лечения, подбирать атрибуты и предметы-заменители; правильно назвать медицинские инструменты.

Однако мы в большей степени акцентировали внимание на проявлении детьми умений реализовывать и развивать игровой сюжет, опираясь на ранее полученные знания; общаться с участниками игры, совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; соблюдать правила ролевого взаимодействия и требовать соблюдения этих правил от других участников игры и т.п.

Также детям было предложено организовать такие сюжетно-ролевые игры, как:

- бытовые: «Новоселье», «Правила дорожного движения»;

- деловые: «Банк», «Дизайнерская студия», «Автосервис», «Модное ателье», «Фотосалон», «Библиотека».

- литературные: «Царевна-лягушка», «Каша из топора».

- героически-патриотические: «Спасатели», «Оборона крепости».

Предварительно с детьми проводились беседы, в ходе которой обсуждалась информация, которая была в основе сюжетов игр.

Далее детям предлагалось самостоятельно

- выбрать тему игры, составить примерный план игры с возможными вариантами сюжета;

- подготовить игровую среду: предметы мебели, игровые атрибуты и заменители, детали костюмов и т.п.

- начать игру.

- поддерживать игровую ситуацию: подсказывать для обогащения сюжета, подбадривать остальных участников игры;

- завершить игру: похвалить участников игры за соблюдение правил, правильное выполнение ролей, инициативность и проявление фантазии.

Для диагностики также нами была выбрана адаптированная методика определения организаторских склонностей, в основе которой лежит методика КОС-2 Н.П. Фетискина, В.В. Козлова, Г.М. Мануйлова [3]. Она содержит 10 вопросов. На каждый вопрос следует ответить «да» или «нет».

1. Любишь ли ты придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

2. Тебя пугают новые ситуации в игре?

3. Часто ли тебе в игре удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими твоего мнения?

4. Если тебе в игре что-то помешало осуществить собственное желание, отказываешься ли ты от него?

5. Стремись ли ты в игре добиться, чтобы твои товарищи действовали так, как тебе этого хочется?

6. Правда ли, что ты редко стремишься доказать свою правоту в игре?

7. Часто ли в игре ты принимаешь инициативу на себя?

8. Часто ли ты оказываешься в центре внимания своих товарищей?

9. Часто ли ты проявляешь инициативу в игре, если игровые действия касаются твоих товарищей?

10. Охотно ли ты приступаешь к организации различных игр для своих товарищей?

Данные вопросы задавались каждому ребенку в ходе индивидуальной беседы. Затем ответы обрабатывались согласно ключу.

Ключ к тесту:

(+) Так 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10

(-) Нет 2, 4, 6

За каждый ответ «да» или «нет» для высказываний, совпадающих с отмеченными в ключе, приписывается два балла.

Обработка результатов теста

Максимальное количество баллов – 20.

Диагностами установлено пять уровней организаторских склонностей. Однако мы остановились на трех.

Образец распределения баллов по этим уровням показано ниже.

Сумма баллов 1-6 – уровень низкий.

Сумма баллов 7-14 – уровень средний.

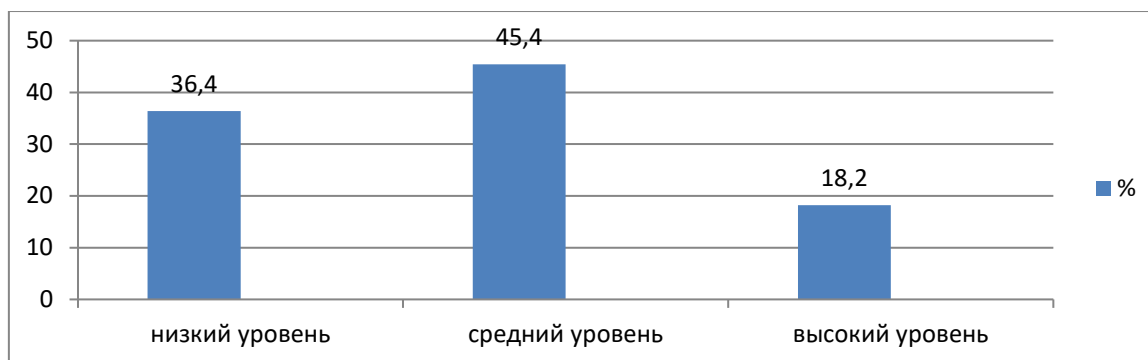
Сумма баллов 15-20 – уровень высокий.

Низкий уровень проявления организаторских склонностей. Такие дети не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. В игре не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу в игре, избегают принятия самостоятельных решений.

Средний уровень проявления организаторских склонностей. Такие дети стремятся к контактам со сверстниками, отстаивают свое мнение, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Высокий уровень проявления организаторских склонностей. Дети не теряются в новых игровых обстоятельствах, быстро находят друзей для игры, проявляют инициативу в общении, в раскрытии игрового сюжета, в планировании игры, распределении ролей и т.п., способны принимать решения в нестандартных ситуациях, любят организовывать игры, различные мероприятия, настойчивые и вдохновленные в деятельности.

Визуально распределение детей по уровням организаторских проявлений, которые были выявлены в ходе беседы, представлены на рисунке 1. Всего было опрошено 22 ребенка старшего дошкольного возраста.



**Рисунок 1. Распределение детей по результатам адаптированной методики определения организаторских склонностей**

Количественная обработка результатов констатирующего исследования показал, что исследуемые, имеющие высокий уровень организаторских способностей, составляют незначительный процент (18%) от общего количества исследуемых. Они отличаются высокой степенью проявления способности объединять членов группы для организации сюжетно-ролевой игры; способностью распределять роли, контролировать и стимулировать их выполнение; понимать других и возможностью быть понятым другими; авторитетностью и инициативностью; ролью организатора (то есть того, кому можно поручить решение организаторских задач). У чуть меньше половины старших дошкольников (45%) умеренно выражены некоторые качества организатора, то есть относятся к среднему уровню развития организаторских способностей.

В ходе работы нами были выявлены такие типичные трудности:

- далеко не всегда детям удается (особенно при большом количестве участников игры) последовательно разворачивать сложный сюжет;

- нередко замыслы отдельных детей приходят в противоречие или дети не понимают смысла обращенных к ним ролевых действий партнера (нужное специальное обсуждение дальнейшего хода игры, иногда – вмешательство взрослого).

По результатам эксперимента мы пришли к выводу, что больше внимания дети отводят точному соблюдению правил, которые накладывает на каждого участника игры выполняемая им роль; организаторские способности управления сюжетно-ролевыми играми в большей степени проявляются, если ребенок испытывает интерес к сюжету игры, имеет на достаточном уровне представления о явлениях окружающей действительности, которые ложатся в основу сюжета, у него есть стремление к лидерству.

### Библиографический список

1. Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению или как определять организаторские и коммуникативные качества личности / А.В. Батаршев. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 176 с.
2. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 125 с.
3. Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С.263-265.
4. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016. – 252 с.
5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития).
6. Николаев В.Н. Формирование организаторских умений и навыков у дошкольников / В.Н. Николаев. – М.: Инфра, 2015. – 293 с.
7. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности дошкольников / Л.И. Уманский. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ»

### Кунина Марина Анатольевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение "Детский сад № 2 г. Суздаля", г. Суздаль

**Библиографическое описание:** Кунина М.А. Консультация для родителей «На пороге школы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.



Проблема подготовки детей к школе стояла не так остро как сейчас. Казалось бы, раннему развитию дошкольников не уделялось такого внимания, как сегодня. Меньше детей посещало детские сады. Не было такого количества, как теперь разнообразных кружков, секций. Дети больше играли во дворе, образовывали сообщества, хранящие культуру игры и передающие своеобразные нравственные нормы, отношения между старшими и младшими.

Сейчас нередко приходится слышать о трудностях адаптации детей к школе. Какова же причина трудностей? Причин много, но главное - это внутреннее состояние ребёнка, его особенности и уровень развития при поступлении в школу. В школу приходит много умных и развитых детей. Но направление их развития, качество не соответствует требованиям предъявляемых школой.

Самым сложным было и остаётся обучение грамоте. Из-за слабого овладения чтением и письмом ребёнку трудны и остальные предметы. Ведь прежде чем выполнить какое-либо задание, его нужно прочитать. Как же происходит овладение грамотой в повседневной жизни ребёнка?

Маленький ребёнок не замечает букв, если его внимание специально не обращается на них. Только лет с 4 он сам начинает обращать на них внимание. Малыш замечает, что есть определённые значки и встречаются они на вывесках магазина, в книге, газете. Ребёнок начинает спрашивать, ему говорят, он находит определённые значки-буквы. Он начинает их рисовать, лепить. Постепенно понимает, что из букв можно составить слово. Малыш пытается писать. Человек раньше начинает писать, чем читать. Сначала учится действовать этими значками-буквами, а потом сможет разобрататься, что же там написано: «м, а, м, а». «Такой маленький, и уже читает!»- удивляются окружающие.

Ребёнок, начавший называть буквы и писать их, ещё не умеет читать. У него не

сложились механизмы, необходимые для этого умения. Дошкольник пропускает почти все гласные, нарушает порядок букв, путает правую и левую сторону. Это закономерная стадия. Чтобы ребёнок начал интересоваться буквами, рисовать их, необходимо, чтобы в его жизни эти буквы встречались часто. В семьях, где есть старшие брат или сестра, которые учатся в школе, они невольно притянут к себе внимание малыша. Младшие «учатся» со старшими. Гуляя со взрослым по улице, ребёнок начинает интересоваться, что же написано на вывесках. В дальнейшем на прогулке малыш узнаёт, что написано «в лицо».

Чтобы переходить к чтению, нужно дать возможность прожить, проиграть, реализовать полностью стадию первого письма. Пока ребёнок действует со своими записями, как с главным предметом деятельности - читать рано.

Ребёнок начинает писать, при этом понимая содержание, или же попытается прочитать написанное другим и узнать о прочитанном. Если дошкольник стал использовать свои записи в игре, если пишет записочки, пусть с многочисленными ошибками, но сознательно, желая выразить некое содержание – пришла пора читать.

Правильный подход к грамоте – важный фактор готовности к школе, но не единственный. Главное – дошкольник должен управлять своим поведением, деятельностью, вниманием.

Темп нашей жизни настолько напряжён, что взрослым легче сделать самим, чем ждать пока ребёнок справится сам. При такой жизни ребёнку трудно научиться самостоятельности и зачем, если за тебя всё сделают.

В школе нужно многое запомнить, выполнить по определённому правилу, а если ребёнок не привык к самостоятельному принятию решений? Начнутся трудности, а их легче предупредить, чем преодолевать.

Способ пошагового руководства деятельностью малыша формируется не в

школьном возрасте, а значительно раньше.

От ребёнка обучение в школе требует сложившейся произвольности. Он должен спокойно сидеть на уроке, слушать, запоминать. Как же помочь научиться регулировать свою деятельность и поведение? Специальных занятий не должно быть, ведь тогда дошкольник будет вынужден учиться.

Совсем другое, если ребёнку зачем-то надо, он способен постараться, потерпеть. Такое происходит до тех пор, пока не потерял интерес к цели своего дела. Только в ходе повседневной жизни ребёнка в семье развивается умение удерживать интерес к делу.

Ребёнок общается со взрослыми и другими детьми на прогулке, в процессе игры, повседневных делах. Всё это благо-

приятная почва для формирования произвольности. Большое значение отводится игре, когда необходимо знать, понимать и держать во внимании весь ход игры.

Все дела, которыми занят ребёнок, - аппликация, лепка, конструирование и т.п.- для него должны быть осмысленными, интересными, имели бы цель, которую он поставил перед собой. Приходит время, когда малышу делать что-либо интересно потому, что необходимо для реализации его замысла.

Основной задачей по подготовке детей к школе должно стать создание условий для полноценной, осмысленной, содержательной жизни ребёнка на протяжении всего дошкольного детства. Проникновение в разные области культуры, даст ребёнку необходимые ему в школе знания и умения.

### Библиографический список

1. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. - 2013. стр. 464.
2. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. - 3-е изд. - 2010. стр. 256.
3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. - 2-е изд. - 2008. стр. 192.

## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «СИНЕРГИЯ» КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОО

Мамлеева Ирина Владимировна<sup>1</sup>, Жиманова Марина Николаевна<sup>2</sup>,  
Рюшенкова Ольга Викторовна<sup>3</sup>

1 - старший воспитатель, 2, 3 - воспитатель, ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

**Библиографическое описание:** Мамлеева И.В., Жиманова М.Н., Рюшенкова О.В. Кинезиологическая методика «Синергия» как один из методов формирования интеллектуальных способностей дошкольников в ОО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

### Пояснительная записка

Кинезиология, буквально изучение движений тела – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки кинезиологии

как науки следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Так, древнекитайская философская система Конфуция (около 2700 года до н.э.) демонстрировала роль опре-

деленных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей. Искуснейший врач Греции Гиппократ, родившийся в 460 году до н.э., также пользовался кинезиотерапией. Основателем научной кинезиологии в Древней Греции считался Асклепиад, живший более 2000 лет назад. Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию межполушарных взаимодействий и различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека.

Позитивное воздействие различных технологий и методик определяется не столько качеством каждого из приемов и методов, сколько их грамотной «встроенностью» в общую систему здоровьесозидающих технологий, направленных на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса. Одним из новых подходов, относящимся к здоровьесозидающим технологиям, является кинезиология или «гимнастика мозга», которая ставит перед собой ряд задач, которые совпадают с задачами федеральных проектов.

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей», ставит перед собой задачу – создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет и реализация программ психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. Кинезиология, при правильном использовании, значительно упрощает процесс воспитания детей дошкольного возраста, если систематически применять рекомендации педагогов дистанционно

или посещать мастер классы, то успех в освоении методики обеспечивает психологическое благополучие в семье.

Федеральный проект «Учитель будущего» имеет задачу – внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50% учителей общеобразовательных организаций... В этом проекте кинезиология лишь способствует продвижению педагога, лишь в том случае, если воспитанники действительно осваивают ряд кинезиологических упражнений, которые способствуют улучшению результатов по всем образовательным областям и результаты таких достижений фиксируются в диагностических таблицах.

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» ставит целью – формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. В ДОУ сложно представить ребёнка, не вполне готового к поступлению в школу. Но в современном мире всё чаще встречаются абсолютно несоциализированные дети. Методика «Синергия» способствует лучшему запоминанию нового материала, предполагает формирование правильных «цепочек» в головном мозге от согласованных движений двух рук до межполушарного взаимодействия.

#### Содержательная часть. Актуальность

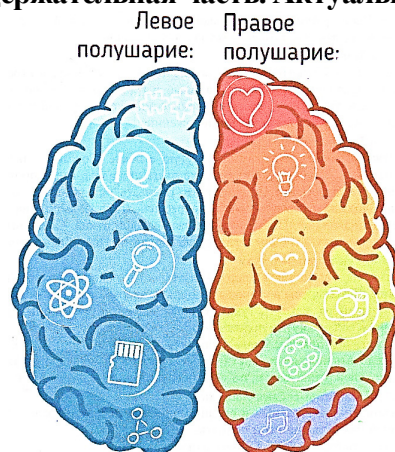


Рис. 1

Часто родители и педагоги заменяют всестороннее развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д. Этот процесс способствует развитию определенных отделов коры больших полушарий, но зачастую за счет развития других. Это, в свою очередь ведет к неправильному развитию межполушарных, межполушарных связей. Результат проявляется в дальнейшем – неуспешность в обучении, плохая память, рассеянное внимание, проблемы в эмоциональной сфере.

Мозолистое тело, отвечающее за межполушарные связи, находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Недоразвитие мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Искривляется пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и слухового восприятия с работой руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

#### **Теоретическое обоснование**

Процесс формирования межполушарных связей начинается очень рано, еще во внутриутробном периоде закладывается нейробиологическая основа для их становления. Во время рождения запускаются механизмы, резко активизирующие межполушарные связи. Этот период от рождения и до 2-3 лет очень важен для формирования парного (дуализм) взаимодействия рук и ног, а также глаз. На данном этапе ребенок активно разрабатывает базовый сенсомоторный аппарат, у него появляются согласованные движения рук, ног, глаз и языка.

Такие базовые взаимодействия ему очень пригодятся, когда он начнет писать, т.к. данный процесс предполагает координированные действия руки, глаз, следящих за буквами и строчками, а также языка, проговаривающего слова при письме. Если такого взаимодействия нет, возникает ситуация, когда ребенок не может одновременно писать, думать и видеть написанное. Далее, в период от 2-3 до примерно 7-8-ми лет происходит активизация комиссуральных систем, отвечающих за межполушарную стабилизацию и организацию процессов, связанных с функцией памяти. Также в этот период формируется доминантность полушарий мозга по руке и речи.

Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга:

- доминирование левого полушария – словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению (*левополушарные люди*). Левое полушарие оперирует словами, условными знаками и символами; отвечает за письмо, счет, способность к анализу, абстрактное, двумерное мышление. При этом информация, поступившая в левое полушарие, обрабатывается последовательно, линейно и медленно. Восприятие левополушарных людей дискретное, аудиальное, интеллект вербальный, теоретический, память произвольная. Для успешной учебной деятельности необходимо соблюдение следующих условий: абстрактный линейный стиль изложения информации, анализ деталей, неоднократное повторение материала, тишина, работа в одиночку, вневременные задания, вопросы закрытого типа. Для них характерна высокая потребность в умственной деятельности.

- доминирование правого полушария – конкретно-образное мышление, развитое воображение (*правополушарные люди*). Правое полушарие мозга оперирует образами реальных предметов, отвечает за

ориентацию в пространстве и легко воспринимает пространственные отношения. Считается, что оно ответственно за синтетическую деятельность мозга. Его функционирование обуславливает наглядно-образное, трехмерное мышление, которое связано с целостным представлением ситуаций и тех изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности. Правополушарных людей отличает визуальное восприятие, невербальный, практический интеллект; быстрая переработка информации; произвольная память. Кроме того, с функционированием правого полушария связывают способность к рисованию и восприятию гармонии форм и цвета, музыкальный слух, артистичность, успехи в спорте. Условия, необходимые для успешной учебной деятельности: творческие контекстные задания, эксперименты, музыкальный фон, речевой ритм, работа в группах, вопросы открытого типа, синтез нового материала, социальная значимость деятельности, престижность положения в коллективе.

- отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий предполагает их синхронную деятельность в выборе стратегий мышления. Кроме того, существует гипотеза эффективного взаимодействия правого и левого полушария как физиологической основы общей одаренности.

Процесс всестороннего развития дошкольника должен опираться на гармоничное соответствие между психофизиологическими возможностями ребенка и требованиями, которые предъявляются социальным окружением. Для минимизации несоответствия стоит попытаться уделить большее внимание развитию недоминантного полушария.

Последние экспериментальные данные показывают, что в решении задачи участвуют оба полушария – в независимости от вербального или невербального, аналитического или образного способа обработки информации. Любая проблема непременно задействует оба полушария.

Например, при восприятии буквы, несущей в себе графические и фонетические, семантические свойства, собственно, восприятие будет осуществляться правым полушарием, а учет категориальных свойств – левым. Другой идеей, касающейся согласованной работы мозга, является предположение о том, что два полушария при исполнении любой психической или моторной деятельности всегда находятся в диалоге («разговаривают»), обмениваясь информацией и выбирая оптимальный для данных конкретных условий режим функционирования, преимущественно связанный со спецификой обработки информации правым или левым полушарием. Идея «мозгового диалога» подчеркивалась в разное время и в разных контекстах многими авторами, и в том числе Л. С. Выготским, утверждавшим, что то, что было диалогом между людьми, становится диалогом внутри одного мозга.

Феномен взаимосвязи двух полушарий хорошо виден в познавательном и речевом развитии детей. Чем больше познавательной активности проявляет ребенок, тем больше образов предметов окружающего мира будет синтезироваться в его правом полушарии. После накопления информации, правое полушарие обращается к левому, передавая ему функции вербализации и анализа. У ребенка появляется речь.

**Речь** – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Резкое несоответствие особенностей произношения его возрастным нормам и стойкость неправильных форм произношения характерны для различных случаев патологии в том числе и расстройствами нейродинамики, несформированностью межанализаторных связей.

Если говорить о проблеме, например, фонематического слуха, то факторогенез фонематического слуха до его фокусировки в левом полушарии должен быть максимально обеспечен прелинг-

вистическими правополушарными компонентами, всесторонним взаимодействием ребенка с окружающим миром, где все имеет свое «имя» и введением в действие механизма межполушарного переноса. Как доказывают нейропсихологические исследования, именно дефицит или несформированность последнего может приводить к грубейшим задержкам речевого развития.

Другим очевидным примером служит становление пространственных представлений как целостной функциональной системы. До того, как в обиходе ребенка появятся слова «вниз», «вперед», «голова», «левая рука», т.е. актуализируется вербальная маркировка пространства (левое полушарие), в правом должны в полной мере сформироваться обобщенный перцептивный образ объекта внешнего пространства.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через парные кинезиологические упражнения, повышающие стрессоустойчивость, синхронизирующие работу полушарий, улучшающие мыслительную деятельность, способствующие улучшению памяти и внимания, облегчающие процесс чтения и письма.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы заметить, что мы исходили из гипотезы об общей одаренности, связанной с равнозначностью полушарий. Для достижения поставленной цели проводилась работа одновременно по двум направлениям – развитию недоминантного полушария и межполушарных связей. Иными словами, с помощью представленной ме-

тодики у леворуких детей большее внимание уделяется правой руке, у правшей идет ориентация на левую руку. Одновременно со всеми детьми ведется работа по развитию межполушарных связей.

#### **Методическая часть**

**Цель:** формирование интеллектуальных способностей дошкольников через применение методики «Синергия».

#### **Задачи:**

##### **Образовательные**

- способствовать положительной динамике формирования интеллектуальных способностей у дошкольников, активизации мыслительной деятельности.

##### **Развивающие:**

- развивать межполушарную специализацию, межполушарное взаимодействие, синхронизацию работы полушарий;
- развивать моторную сферу ребёнка, память, внимание, речь.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать активную жизненную позицию, сохранение и укрепление здоровья.

##### **Условия реализации:**

Заинтересованность родителей, детей, педагогов.

Реализация проекта проходит в 3 этапа:

#### **1 этап – организационный**

Работа педагога:

1. Изучение научно-методической литературы и нормативно-правовой документации.
2. Изучение опыта коллег через Интернет-ресурсы.
3. Формирование банка методических идей по теме.
4. Диагностика развития межполушарных связей.

Работа с родителями:

1. Индивидуальные консультации родителей по проблеме межполушарного взаимодействия.
2. Мастер класс «Простые советы для общей цели».
3. Родительское собрание – круглый стол «Успех ребёнка в руках родителей».

**2 этап – внедренческий**

Внедрение методики «Синергия» в работу с детьми.

Работа педагогов:

1. Создание развивающего пособия.
2. Презентация методики на районном семинаре.

Работа с родителями:

1. Мастер-класс «Кинезиология в дидактических играх своими руками».
2. Консультации по проблемным вопросам.

**3 этап – результативный**

Диагностика, анализ результатов использования методики «Синергия», корректировка содержания, обобщение опыта работы, перспективы на будущее.

Работа педагога:

1. Провести промежуточный сравнительный мониторинг уровня развития межполушарного взаимодействия.
2. Создать банк кинезиологических упражнений для использования в работе с детьми в ДОУ и дома.
3. Поиск новых возможностей методики «Синергия».
4. Рекомендации по использованию кинезиологических упражнений.

Работа с родителями:

**Проведение итогового мероприятия – досуга с родителями «У меня две руки и обе «правые»!»**

Опыт работы педагогом показал, что леворукие дети очень отличаются от основной массы – праворуких детей. Теория утверждает, что левши менее развиты, однако, это не совсем соответствует действительности. Напротив, левши, встретившиеся в нашей практике, показали себя детьми с выраженными особенностями, во многих аспектах превосходящими в своем развитии правшей. В ходе работы с ними и возникла идея попытаться правшей и левшей «подтянуть» к амбидекстральности. С этой целью был построен тренажер, полифункциональное пособие, позволяющее развивать недоминантное полушарие и межгемисферные связи.

Рассмотрев все возможные варианты и не найдя подходящих нам, мы обобщили имеющиеся в доступе пособия и тренажеры для кинезиологических упражнений и решили создать нечто новое, полифункциональное, объединяющее различные варианты действий. А поскольку эта методика предполагала развитие межполушарного взаимодействия, то она получила название «Синергия», как методика взаимодействия двух факторов, суммарный эффект от совместного действия которых значительно превосходит простую сумму действий каждого. Не случайным был выбор формы методического пособия – это ракета. Во-первых, мы стремимся вверх, к наилучшим результатам в сфере интеллектуального развития. Во-вторых, эта заготовка была выбрана из нескольких вариантов, предложенных воспитанникам. В-третьих, с точки зрения безопасности эта форма наиболее устойчива и трансформируема.

Основываясь на основной образовательной программе ДОУ, мы определили темы, на каждую из которых были созданы наборы карточек для использования в тренажерах. В результате было создано пособие, в котором в игровой форме удовлетворялись потребности и желания обеих сторон, при квалифицированном сопровождении педагогов.

Презентуя кинезиологическую методику родителям, мы рассказали о цели ее внедрения, правилах, особенностях, возможностях для ребенка, а также обратились с предложением принять участие в создании данного тренажера. Был проведен мастер-класс, на котором родители создавали пособия для развития межполушарного взаимодействия своими руками. Родители приняли участие в создании пособия и пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы.

В то же время наметили консультации по выполнению наиболее сложных, по мнению родителей, и требующих специальных знаний заданий. Кроме того, было принято решение размещать

дополнительные рекомендации и мастер-классы на сайте группы, чтобы родители были в курсе работы.

В результате родители получили представление о правильной организации деятельности детей соответственно их возрастным особенностям и задачам развития, повысился интерес к воспитательно-образовательному процессу в целом, к нетривиальным методикам всестороннего развития ребенка.

После проведенной работы, которая продолжается и в настоящее время, мы разработали некоторые рекомендации педагогам, желающим последовать нашему примеру:

- Вовлеченность двух педагогов группы с целью распределения обязанностей.

- Систематичность работы.

- Определив, доминантность полушарий у детей в группе, подойти к занятиям с детьми дифференцированно, в зависимости от «левшества – правшества».

- Необходимо учитывать гендерную особенность. У девочек дольше сохраняется правополушарная специализация, чем у мальчиков.

Несмотря на преграды и учитывая наши достижения, думаем, не стоит пугаться трудностей. Лучше искать возможности для их преодоления, ведь мы это делаем с целью повышения эффективности процесса развития и воспитания детей и сохранения самооценности детства.

Наилучшие результаты в развитии детей отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно, так же как оба полушария головного мозга их подопечных.



Рис. 2

### **Описание методического пособия «Тренажёр Ракета»**

Тренажёр был задуман и построен как символ устремления ввысь, к новым свершениям, к успеху каждого ребёнка, поэтому и получил своё название «Ракета».

Тренажер разборный, состоит из трёх треугольных панелей, соединённых шнуровкой.

Тренажёр для двух рук (вращательный момент) «Ремонтная мастерская»

Пластмассовые болты с гайками. Каждая гайка характеризуется двумя свойствами: формой и цветом.

Предназначен для одновременной работы двумя руками.

Тренажёр графический «Космическая карта»

Игровизор для рисования маркером по трафарету. Прозрачный экран с возможностью использования разных трафаретов-вкладышей.

Тренажер для развития навыка ориентировки в схеме тела «Давайте пообщаемся»

Набор карточек на магнитах с изображениями положения рук или позы.

Варианты действий: предлагается воспроизвести позу или положение пальцев, рук, а затем поменять их. Могут одновременно выполнять 2 – 6 человек.

Тренажёр для двух рук «Предстартовая подготовка»

8 выключателей, набор карточек с различными изображениями предметов, разной тематики. Варианты действий: двумя руками выбрать два выключателя с заданными картинками. Если картинки под выключателями выбраны правильно, то при одновременном их включении загорается фонарь. Тематика варьируется в зависимости от возраста и индивидуального уровня развития ребенка.

Тренажер для двух или одной рук «Инопланетный гость»

Выполнен из прессованного оргалита и пластика. Игровое поле с вырезанными



ми лабиринтами-дорожками для мелких металлических разноцветных шариков закрыто прозрачным оргстеклом. Две магнитные ручки на шнурах для перемещения шариков по различным маршрутам.

Тренажер для двух или одной рук «Коробка передач»

Две ручки,двигающиеся по несимметричным маршрутам-дорожкам, прорезанным в панели. Варианты действий: одновременное движение ручек вверх или вниз, в разные стороны.

Тренажер для двух рук «Атом»

Закрепленные на панели крючки (6 штук) и всевозможные резинки.

Варианты действий: двумя руками растягивать и надевать на крючки резинку. Для работы можно предложить надевать резинки по определенной схеме, изображенной на карточках.

Тренажер для двух рук «Трубы для топлива»

Состоит из двух труб одинакового диаметра, принимающей корзинки и набора различных предметов, которые можно двумя руками одновременно взять из корзинки и опустить в трубы. Предметы могут характеризоваться цветом, размером, формой. Задания даются для определенных рук, «правой-левой».

**Материалы и оборудование:**

– Наборы ламинированных карточек на магнитной основе по темам.

– Фигуры для «Тренажера трубы» – шарики, грибочки, кубики, геометрические фигурки, игрушки мелкие различных размеров и цветов, легко скользящие в трубках.

– Набор резинок разных форм и цветов и схемы сборки резинок.

– Набор трафаретов для дорисовки разными руками и рисования двумя руками.

– Набор карточек на магнитной основе с изображениями положений рук или тела для развития навыка ориентировки в схеме тела.

**Использование в работе с детьми с ОВЗ**

Тренажер «Ракета» может использоваться в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ОВЗ. Он направлен на коррекцию развития основных высших психических функций ребенка (речи, мыслительной деятельности, восприятия, памяти, воображения). В наш тренажер входят игры, развивающие мелкую моторику пальцев рук, координацию движений. Благодаря вариативности заданий, материал дается от простого к сложному, ребенок в игре проявляет творческую свободу и самостоятельность.

Каждый тренажер в «Ракете» обеспечивает индивидуальный подход к ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

**Библиографический список**

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С.Цветкова, А.В.Семенович, С.Н.Котягина, Е.Г.Гришина, Т.Ю.Гогберашвили; Под ред.Л.С.Цветковой. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006. – 296 с.
2. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 304 с.
3. Бизюк А.П. Основы нейропсихологии. – СПб.: Речь, 2005. – 293с.
4. Межполушарное взаимодействие. Хрестоматия. Под редакцией: Семенович А.В. Ковязина М.С. – М.: Изд-во Генезис, 2018. – 496 с.
5. Семенович А.В. Межполушарная организация психических процессов у левшей. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 95 с.
6. Семенович А.В. Эти невероятные левши. – М.: Изд-во Генезис, 2007. – 250 с.
7. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**Романенко Ирина Юрьевна, Сидорова Светлана Александровна**

воспитатели, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар "Детский сад комбинированного вида № 108", Краснодарский край, г. Краснодар

**Библиографическое описание:** Романенко И.Ю., Сидорова С.А. Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Поскольку наиболее проблемной сферой для воспитателей являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь дошкольного учреждения, то необходимы мероприятия, побуждающие родителей включиться в жизнь дошкольного учреждения. Поскольку родители заинтересованы прежде всего в развитии детей, то побуждать их принимать участие в жизни ДОУ предпочтительно через осознание важности этого для развития их детей. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Родители должны осознать конкретные положительные следствия для ребёнка их включения в жизнь дошкольного учреждения. В качестве наиболее эффективной формы убеждения – это групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах, в ходе которого необходимо поощрять родителей находить положительные стороны их участия в жизни ДОУ, занимать активную позицию и самостоятельно принимать решения.

Работу с родителями строим, придерживаясь следующих этапов.

1. Продумываем содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребёнком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. При этом учитываю, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Устанавливаем между воспитателями и родителями доброжелательные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество. Заинтересовываем родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, формируем у них положительный образ ребенка.

3. Формируем у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Знакомимся с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе вступаем в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи не только о поло-

жительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные. Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями. В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В нашей группе мы используем разнообразные современные формы работы с родителями. Что же к ним можно отнести:

Информационно-аналитические:

- анкетирование;
- опрос;
- "почтовый ящик".

Наглядно-информационные:

- родительские клубы;
- мини-библиотека;
- информационные стенды «ОК-НО – очень короткие новости»;
- выпуск газеты «ЖЗД – жизнь замечательных детей».

Познавательные:

- родительские гостиные;
- нетрадиционные родительские собрания;

- устные журналы;
- экскурсии.

Досуговые:

- праздники;
- совместные досуги;
- акции;
- участие родителей в конкурсах, выставках.

Одна из форм информационно-аналитической работы – почтовый ящик. Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Ещё одна эффективная форма работы с родителями – наглядно-информационная. Так же о жизни группы родителям расскажет информационный стенд «Вот как мы живем». В нем отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка» и т.п.

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание.

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении помещаются небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные

приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т.д. Мы используем видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

Ежегодно совместно с детьми родители принимают активное участие в спортивных праздниках «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа лучше всех». Подобные мероприятия сплочают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

Заканчивая тему досуговых форм взаимодействия с родителями. Хочется поделиться такой формой как акция. К

примеру, в ходе акции «Зимние. Жаркие. Твои» родители получили возможность общения друг с другом, увидеть своего ребёнка в процессе работы.

Такая форма работы завоевала успех, родители охотно стали откликаться на разные проблемы не только группы, но и сада.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

### Библиографический список

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ. Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. Управление ДОУ. - 2002. - № 4. - С. 66-70.
3. Воспитатели и родители: Из опыта работы. - М.: "Просвещение", 2009. - 96 с.
4. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2008. - 111 с.
5. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. - М.: "Сфера", 2010. - 144 с.
6. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Дошкольное воспитание. 2000. № 1. - С. 41 - 49.
7. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия: практ. пособие. - М.: "Учитель", 2010. - 111 с.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАСТОЙЧИВОСТИ В РЕШЕНИИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

**Рыгун Елена Владимировна**

студент, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»,  
г. Симферополь

**Библиографическое описание:** Рыгун Е.В. Рекомендации по формированию настойчивости в решении логико-математических задач у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Несмотря на большое количество проведенных исследований по вопросам

развития личности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.В. Венгер, П.Я. Гальперин,

А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Ж.Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн и др.) остается много нерешенных проблем.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – один из важнейших этапов в жизни личности, в котором закладываются многие черты характера. В этот возрастной период родителям и педагогам необходимо нацелить внимание воспитанника на волевую закалку и воспитание настойчивости.

Настойчивость старшего дошкольника – важное волевое качество личности, которое воспитывается через постепенное усиление требований к ребенку с учетом его умственных и физических сил.

Процесс формирования настойчивости предполагает поэтапное достижение отдельных задач, обеспечивающих реализацию основной цели. Для развития волевой сферы старшего дошкольника важно научить детей преодолевать препятствия. В трудах психологов высказывается мнение, что формирование настойчивости требует от старшего дошкольника максимальных усилий для преодоления внешних и внутренних трудностей, которые возникают при реализации действий. Формирование произвольного поведения выступает в качестве основы развития настойчивости в дошкольном возрасте. На протяжении всего дошкольного периода в развитии произвольности происходят существенные изменения: обдуманное действие начинает преобладать над импульсивными. Ребенок приобретает способность к торможению непосредственных желаний, не соответствующих возникшей ситуации, не только в условиях, когда он ждет награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений – данного слова, обещания. Появляются такие черты личности, как ответственность, целеустремленность, в том числе и настойчивость и др.

Большинство ученых настаивает на создании оптимальных трудностей, ко-

торые заставят детей проявлять определенные волевые усилия, так как слишком легкая задача неэффективна для поддержания настойчивости. Однако и чрезмерно тяжелое задание может вызвать чувство разочарования, уныния в своих силах, отсутствие уверенности. Оптимальные же трудности подталкивают старших дошкольников к большей мобилизации возможностей, бросают вызов самолюбию и стимулируют активность старших дошкольников, которая направлена на преодоление этих трудностей.

Активным средством формирования настойчивости у детей дошкольного возраста является познавательная деятельность, которая включает в себя ряд трудностей и в то же время является интересной для ребенка. Тесная взаимосвязь познания и проявления настойчивости в процессе реализации задач позволяет ребенку достигать успеха: творческое отношение к заданию побуждает к активной самостоятельной деятельности, а наличие настойчивости способствует достижению качественного результата и реализации замысла.

Настойчивость в решении логико-математических задач применительно к детям старшего дошкольного возраста рассматривается как некоторая готовность и стремление преодолевать трудности и препятствия, которые характерны для данного типа заданий.

Логико-математические задачи – это задания, которые позволяют научить ребенка рассуждать, анализировать и делать правильные выводы, развивать сообразительность, память, внимание. Разнообразные занимательные задания позволяют сделать процесс решения задач увлекательным, с элементами игры, и, в то же время, помогают обеспечить умеренную сложность в решении задач.

Формирование настойчивости у старших дошкольников в процессе решения логико-математических задач осуществляется наиболее успешно при создании следующих условий:

-наличие в них достаточных трудностей, преодоление которых вызывает необходимость приложения волевых усилий;

-обусловленность личностно-значимыми мотивами, побуждающими к преодолению трудностей;

-наличие педагогических методов, обеспечивающих эмоциональную поддержку и стимуляцию детей к проявлению настойчивости.

Воспитателям необходимо опираться на результаты исследований психологов, которые свидетельствуют о том, что дети старшей и подготовительной групп могут выполнять такие логические операции как: анализ, синтез, анализ и синтез, сравнение, классификация, доказательство, обобщения, выделять причинно-следственные связи. Так, анализ – логический прием разложения предмета на составные части, каждая из которых затем отдельно исследуется для того, чтобы выделенные элементы соединить с помощью синтеза в целое. Синтез – соединение отдельных частей в единое целое на основании обогащение знаний в процессе анализа. Анализ и синтез – важнейшие логические операции, которые дают возможность для максимального получения новых данных об изучаемом объекте. Сравнение – особый способ мышления, направленный на выявление признаков сходства и различия между предметами и явлениями. Классификация – умение мысленно разделять предметы на классы по их наиболее существенным признакам. Классификация является сложным умственным действием, которая состоит из комплекса аналитико-синтетических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение). Доказательство – сложный умственный прием, основанный на обосновании определенного положения путем приведения суждений, истинность которых неоспорима. Чтобы найти обоснование, необходимо придерживаться следующих правил: установить тезис (что нужно доказать); дать

определение понятия главного тезиса; подобрать достаточные убедительные аргументы; определить способ обоснования; сделать вывод. Обобщение – умение находить существенные признаки, объекты, отделять важные свойства и признаки от несущественных. Сериация – это упорядочение объектов по степени интенсивности одного или нескольких признаков. Правильное, осознанное выполнение этой операции детьми свидетельствует о том, что у них сформированы такие логические умения: выделять признак для упорядочивания предметов; размещать предметы в ряд в порядке увеличения (уменьшения) выделенного признака (способом непосредственного сравнения); изменять основание сериации и вновь упорядочивать предметы; находить место нового предмета в упорядоченном ряду.

Отбирая логико-математические задачи для формирования настойчивости старших дошкольников, педагог должен помнить, что:

-предлагаемые задания должны быть доступны детям, понятны и осознаваемые как значимые;

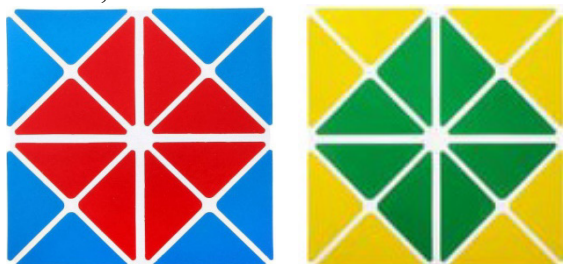
-данные задания должны быть достаточно монотонными и заключать в себе возможность пресыщения;

-общая инструкция к выполнению заданий должна содержать не более трех указаний.

Так, например, в работе по формированию настойчивости в решении логико-математических задач педагогам можно использовать элементы методики В.В. Воскобовича, который является одним из первых авторов многофункциональных и креативных игр, формирующих в игровой форме творческий потенциал ребенка, развивающих его сенсорные способности и психические процессы.

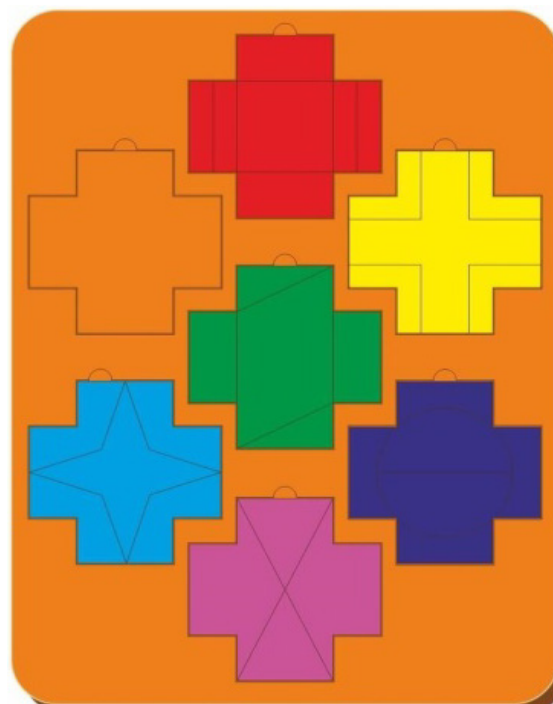
«Квадрат Воскобовича» состоит из 32 треугольников, наклеенных на тканевую основу на определенном расстоянии друг от друга. Основные цвета – красный, желтый, синий, зеленый. «Квадрат Воскобовича» можно легко

трансформировать, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры: самолет, конфету, дом, птичку, кораблик, палатку и т.д. Пособие формирует у ребенка: абстрактное мышление; навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве; развивает креативный потенциал, усидчивость, память, внимание.

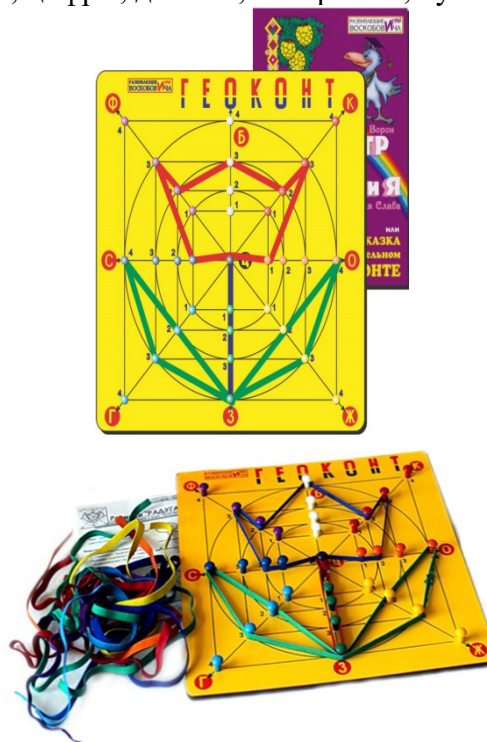


«Волшебная восьмерка Воскобовича» знакомство дошкольников с цифрами, помогает развить у ребенка память, внимание, воображение, мелкую моторику рук, пространственное и логическое мышление, умение считать, складывать цифры и образные фигуры и даже картинки.

Головоломка «Чудо-крестики» является многофункциональным пособием для развития у дошкольников математических и творческих способностей. Все геометрические фигуры разрезаны на отдельные части, в каждой их разное количество. «Чудо-крестики» помогают ребенку усвоить: цвет и форму; развивают умение сравнивать и анализировать; формируют понятие «целое» и «часть», использовать схемы для решения поставленных задач.



«Геоконт Воскобовича» позволяет детям с помощью разноцветных резинок выкладывать геометрические фигуры, цифры, домики, лабиринты, буквы.



Для привлечения внимания старших дошкольников к решению логико-математических задач можно использовать задачи юмористического содержания:

1. У животного две правые ноги, две левые ноги, две ноги спереди, две – сзади. Сколько ног у животного? (Четыре).

2. Назовите три дня подряд, не пользуясь названиями дней недели, числами (вчера, сегодня, завтра).

3. На столе лежит в ряд три палочки. Как сделать среднюю крайней, не трогая ее? (Переложить крайнюю).

4. Сколько шагов сделает воробей за два дня? (Ни одного, потому что воробей не ходит, а прыгает).

5. У трех братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье? (4).

6. Жили два кота и один мужчина. Сколько там ног? (Две).

7. Стоит в поле дуб. На дубе три ветки, на каждой ветке – по три яблока. Сколько всего яблок? (Ни одного, потому что на дубе яблоки не растут).

8. Наступила долгожданная зима. Сначала зацвела одна яблоня, а потом еще три сливы. Сколько деревьев зацвело? (Зимой деревья не цветут).

9. Если съесть одну сливу, что останется? (Косточка).

Также интересными для дошкольников являются логические задачи такого типа:

Летает, а не воробей, любит мед, а не медведь, насекомое, но не комар. Кто это? (Пчела).

Прыгает, но не лягушка, серый, но не волк, с хвостиком, но не кошка (Заяц).

С копытами, но не коза, с хвостиком, но не котик, с рожками, но не лось (Корова).

Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон)

Чем заканчивается лето и начинается осень? (О)

Что медведь ест зимой? (Зимой медведь спит и сосет лапу).

У Юры сегодня день рождения. Он моложе своей сестры, которой исполнилось пять лет. Сколько лет может быть Юре? (1, 2, 3 или 4 года).

Светлана и Василий пришли утром в группу, а там уже было 3 девочки. Сколько девочек стало в группе? А сколько всего стало детей? (4 девочки, 5 детей).

У какой геометрической фигуры нет ни начала, ни конца? (круг, овал).

Летели воробей, ласточка, воробушек, синичка, бабочка и оса. Сколько всего летело птиц? (4)

Из какой посуды невозможно ничего съесть? (из пустой)

Сколько сторон у круга? (ни одной)

В феврале в нашем дворе расцвели три ромашки и две розы. Сколько было цветов? (в феврале во дворе не цветут цветы)

Две матери, две дочери и бабушка с внучкой. Сколько всех? (Трое: бабушка, мать и дочь).

В корзине три яблока. Как поделить их между тремя детьми так, чтобы одно яблоко осталось в корзине? (Отдать одно яблоко вместе с корзиной)

Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить в него на ходу нельзя. Что это? (Самолет).

Кого с пола за хвост не поднимешь? (Клубок ниток).

Когда об воду можно порезать руку? (Если превратить ее в лед).

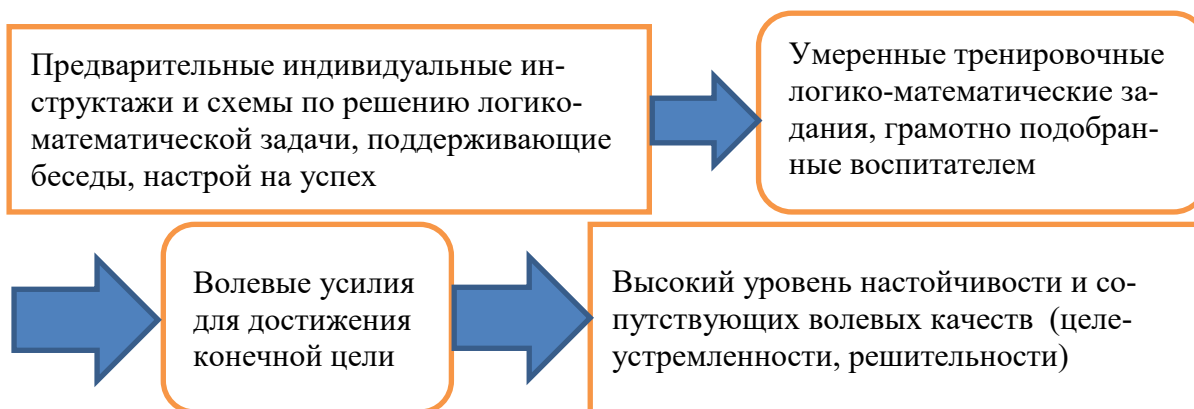
Дмитрий и Денис решили поиграть: один с кубиками, а другой машинками. Дмитрий машинку не взял. Чем играли Дмитрий и Денис? (Дмитрий – кубиками, а Денис машинками)

Лиза и Андрюша пошли в лес собирать грибы и ягоды. Лиза грибы не собирала. Что собирал Андрюша? (Грибы).

Бабушка плела внукам шарфы и варежки. Всего она связала 3 шарфа и 6 перчаток. Сколько внуков было у бабушки? (Трое).

Если у ребенка хорошо выраженное стремление преодолеть все трудности, он может компенсировать некоторые недостаточно выраженные у него способности и достичь поставленной цели. Педагогу для успешного решения этого вопроса необходимо придерживаться применения системы педагогических условий для воспитания настойчивости у старших дошкольников, которая схематически приведена ниже (рис. 1).





**Рисунок 1. Схема формирования настойчивости у старших дошкольников в процессе решения логико-математических задач**

На основе обобщения результатов исследования можем констатировать основные педагогические условия воспитания настойчивости у старших дошкольников:

1. Конкретизация цели и перспектив деятельности. Неопределенность цели и ситуации снижает степень мобилизованности и усердия, приводит к уменьшению работоспособности во время учебно-тренировочных занятий по математике.

2. Разнообразие средств, форм и методов деятельности. Длительная и порой однообразная работа, повторяющаяся изо дня в день, приводит к развитию хронических состояний монотонного и психического пресыщения, которые не только снижают эффективность работы, но и уменьшают настойчивость у детей. В связи с этим необходимо разнообразить средства, формы и методы деятельности. Из-за удовольствия, получаемого от решения определенного упражнения, формируется удовлетворенность всем обучающим процессом, который поддерживает настойчивость. В этом случае и неудачи, неизбежные при достижении отдаленной по времени цели, будут переноситься не так остро и, следовательно, окажут меньшее негативное влияние на воспитание настойчивости.

3. Соблюдение принципа доступности. Настойчивость поддерживается достиже-

нием поэтапных целей. В связи с этим для развития волевой сферы личности необходимо всегда преодолевать трудности. Уровень трудностей всегда должен быть не слишком низким, но и не высоким, достаточным в такой степени, чтобы обеспечить непрерывность получения подкрепляющих стимулов, то есть достижение успеха. Трудности от заданий заставят старшего дошкольника прилагать определенные волевые усилия. Слишком легкая задача неэффективна для воспитания и поддержания настойчивости. Однако и чрезмерно трудное задание может вызвать чувство разочарования, утрату веры в свои силы.

4. Использование эффекта соперничества. Усиление мотива такими способами повысит настойчивость, создаст новый эмоциональный заряд во время занятий по решению логико-математических задач.

Таким образом, организовывая работу по формированию настойчивости у детей старшего дошкольного возраста, педагог должен соблюдать следующие общие правила: всегда быть приветливым, дружелюбным и уважать личность каждого ребенка, быть примером для детей и родителей, учитывать возрастные, половые особенности дошкольников и не забывать об индивидуальном (дифференцированном) подходе к каждому ребенку, уметь заинтересовать дошкольников познавательной деятельностью.

## Библиографический список

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Воронеж, 2016. – 369 с.
2. Габова М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии: учебное пособие / М.А. Габова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 533 с.
3. Ключникова Е.А. Педагогические условия воспитания настойчивости в продуктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.07. – М., 1998. – 16 с. – Режим доступа: [http://irbis.gnpbu.ru/Aref\\_1998/Klyuchnikova\\_E\\_A\\_1998.pdf](http://irbis.gnpbu.ru/Aref_1998/Klyuchnikova_E_A_1998.pdf).
4. Кожарина Л.А. Становление произвольного поведения в дошкольном возрасте: автореферат дис.... канд. психол. наук: 19.00.07 / Л.А. Кожарина; Российская Академия образования. НИИ дошкольного воспитания. – М., 1992. – 18 с.
5. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников / В.К. Котырло. – Киев: Рад. школа, 1971. – 199 с.
6. Кулачківська С.Е. Я – дошкільник. Вікові та індивідуальні аспекти психічного розвитку / С.Е. Кулачківська. – К.: Просвіта, 1996. – 76 с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 325 с.
9. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / [З.А. Михайлова и др.]. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008. – 376 с.
10. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Р.Л. Березина и др.; Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 302 с.
11. Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников / Н.А. Цыркун. – Минск: Нар. асвета, 1991. – 111 с.

## ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Савченко Альбина Александровна**

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 52», Ростовская область, г. Таганрог

**Библиографическое описание:** Савченко А.А. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Культура речи - это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учётом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми звуковыми средствами (в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими фактами).

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизно-

шение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культуры: речевой слух и речевое дыхание - являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.

О. И. Соловьева, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитания у детей чистого, ясного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание выразительности детской речи».

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

В то же время в работе по формированию звуковой стороны речи воспитатели могут использовать некоторые логопедические приемы, так же как и учитель-логопед, кроме исправления речи, занимается пропедевтической работой, направленной на предупреждение недостатков речи.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребёнка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение, т. к. правильно слышимый и произносимый звук - основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи:

1. Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты:

- звуковысотный слух;
- слуховое внимание;
- восприятие темпа и ритма речи.

2. Формировать произносительную сторону речи:

- учить детей правильному произношению всех звуков родного языка;
- развивать артикуляционный аппарат;
- работать над речевым дыханием;
- вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;
- вырабатывать чёткое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию;
- формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова;
- фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.

3. Развивать произношение СЛОВ согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

4. Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

1. На занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку.

2. Различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку.

3. Отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (*слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения*);

4. Дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий (*раз-*

*личные игры, упражнения в игровой форме и др.).*

Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:

- дидактические игры («Чей домик?»)
- подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»);
- дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (*повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.*);
- метод упражнений (*заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.*).

Пользуясь указанными методами, воспитатель применяет разнообразные приёмы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

- образец правильного произношения, выполнения задания, который даёт педагог;
- краткое или развёрнутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- утрированное (*с подчёркнутой дикцией*) произношение или интонирование

*звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова);*

- образное название звука или звуко-сочетания (*з-з-з - песенка комара, туп-туп-туп - топает козлёнок*);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- индивидуальная мотивировка задания;
- совместная речь ребёнка и воспитателя, а также отражённая речь (*незамедлительное повторение ребёнком речи-образца*);
- оценка ответа или действия и исправления;
- образная физкультурная пауза;
- показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

В работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать особенности речи каждого ребёнка, постоянно и настойчиво используя фронтальные, индивидуальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с учителем-логопедом, врачами.

### Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: «Академия», 1998.
2. Соловьева О. И. Методика развития речи в детском саду. 3 изд. М.: 1996.
3. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М.: 2000.

## КВЕСТ-ИГРА «ЭКОЛЯТА СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Стукова Елена Алексеевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 123 «АБВГ Дейка», г. Архангельск

**Библиографическое описание:** Стукова Е.А. Квест-игра «Эколята спешат на помощь» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Цель:** Формировать экологические представления у детей посредством игровой деятельности.

**Задачи:**  
**Образовательные:** расширять представления о животных, о раздельном сборе

мусора, о поведении в лесу. Формировать умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях.

**Развивающие:** развивать познаватель-но-исследовательский интерес, воображе-ние, смекалку. Развивать связную речь.

**Воспитательные:** воспитывать доб-рожелательное и ответственное отно-шение к природе, желание оказывать помощь природным объектам.

**Материал:** Заранее приготовленные конверты с заданиями, аудиозапись письма от Эколят, карточки с изображе-нием животных и их жилищ; различный мусор и 3 ведра, карточки с лабиринтами, музыкальное сопровождение, подсказки мест куда идти, «Книга Эколят», мультимедийная доска с проектором.

**Используемые современные техно-логии:** ИКТ, технология синквейна

**Ход**

**Звуковое письмо от эколят с просьбой о помощи**

Здравствуйте, ребята! Вас просят о помощи Тихоня, Шустрик, Елочка и Умница! Мы слышали, что вы вступили в ряды эколят – защитников Приро-ды. Мы очень рады, что у нас теперь есть помощники. Нам очень нужна ва-ша помощь. Природа в беде! Очень нужна помощь! Мы сможем помочь? Если вы согласны, то первое задание для вас спрятано в уголке природы. Остальные задания вы будете получать после выполненных поручений и так дойдете до конца, где вас будет ждать сюрприз. Удачи вам, эколята!

Воспитатель: Ну, что ребята, что бу-дем делать? Поможем? (Ответы детей)

- Теперь, мы с вами должны спасти природу. А для этого мы с вами отпра-вляемся в уникальное, очень интересное и познавательное путешествие в мир природы. Вам на пути встретятся раз-ные препятствия и трудные испытания, справившись с которыми, вы получите новые задания.

Тогда первое задание я посмотрю в уголке природы. (За цветком письмо от Елочки – на письме портрет елочки). От

кого это письмо ребята, почему так ду-маете? Открываем и слушаем задание.

**1 задание от Елочки**

**«Кто где живет»**

**В лесу потерялись животные и не могут найти свои дома. Им нужна ваша помощь. Помогите расселить каждого животного в свой домик.**

Воспитатель:

- На столе лежат изображения жилищ и животных. Каждый из вас должны взять изображение животного и посе-лить его в свой домик. **Дети выполня-ют задание. (см. приложение 1.)**

- Молодцы, вы справились с заданием.

А вот и подсказка куда же нам дальше от-правиться (фотография музыкального зала).

На двери висит письмо - конверт с изображением Шустрика с надписью: «Заходите, но будьте осторожны!»

Воспитатель:

- Ребята, заходим! Что-то странное тут творится! (в музыкальном зале набросано много мусора)

**2 задание от Шустрика**

**Хулиганы прибежали**

**в лесу мусор раскидали.**

**Как себя вести не знают,**

**Красоту уничтожают.**

Воспитатель:

- Как вы думаете ребята, что нам нужно сделать? (ответы детей)

- Правильно, убрать мусор в лесу!

- Но тут мусора много и весь разный как вы думаете ка же нам его убрать? (ответы детей)

- Правильно рассортировать мусор для быстрой переработки.

**Дети выполняют задание. Сорти-руют мусор в три ведра (бумага, кар-тон, пластик)**

**Воспитатель:**

Сейчас мы проверим насколько вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок...». Встанем в круг. Я бу-ду говорить и показывать вам свои дей-ствия, а вы отвечать мне. Если я буду поступать хорошо, вы говорите «да» и хлопайте в ладоши, если плохо, то все

вместе кричите «нет» и топайте ногами.  
Ну что, готовы? (ответы детей).

Если разведу костер, а тушить не буду!

Если мусор разбросаю, а убирать не буду!

Если мусор уберу, в землю закопаю!

Я люблю свою природу, животным помогаю!

Если я приду в лесок и сорву ромашку!

Если буду обижать каждую букашку!

Съем конфетку на пеньке выброшу бумажку!

Гнезда буду разорять, и шуметь повсюду!

Обижать я ни за что лес нигде не буду!

Воспитатель:

- Молодцы вы отлично справились с заданием. А вот и новая подсказка с фотографией куда нам необходимо отправиться (Экологический класс).

### 3 задание от Тихони

**Составьте синквейн к слову «Эколята»**

Воспитатель:

- Ребята, давайте вспомним что же такое синквейн? (ответы детей)

- Правильно, это короткое нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек.

- Сегодня мы с вами поможем Тихоне составить синквейн к слову «Эколята»

- Посмотрите внимательно на экран.

1. Кто это?

**Эколята**

2. Подберите два слова – признака.

Эколята какие? (ответы детей)

**Добрые, заботливые**

3. Подберите три слова-действия.

Что делают эколята? (ответы детей)

**Защищают природу, помогают людям, соблюдают чистоту**

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету. (ответы детей)

**Если животное попало в беду, эколята спасают**

5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносятся слово «Эколята». (ответы детей)

### Друзья природы

Воспитатель:

- Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

- А вот и еще одна подсказка куда нам нужно дальше отправляться (фотография группы)

### 4 задание от Умницы

**Лабиринты пройди, всех животных накорми!**

Воспитатель:

- Ребята, лесные животные проголодались. Чтобы их накормить нужно помочь животным пройти лабиринт и найти еду для них! Поможем? (ответы детей)

- На столах у вас лежат лабиринты. Разделитесь на пары и помогите животным найти выход из лабиринта, чтобы они не остались голодными. **(Работа в парах). (см. приложение 2)**

Воспитатель:

- Молодцы, вы отлично справились с заданием.

- А вот и подсказка «Сюрприз в коробке на окне»

На окне в коробке лежит «Книга Эколят» и письмо от Елочки, Шустрика, Тихони и Умницы **(см. приложение 3)**

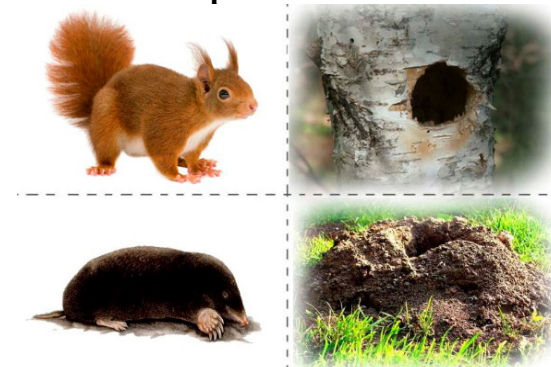
Дорогие наши эколята, спасибо Вам за помощь. Вы настоящие защитники Природы.

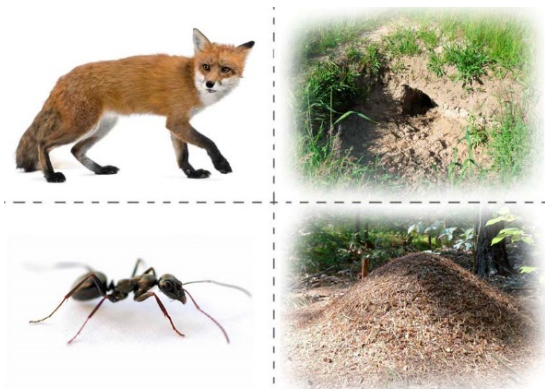
В благодарность за вашу помощь мы вам дарим вот эту замечательную книгу, в которой вы найдете интересные сказки, стихи о природе, синквейны, игры, увлекательные задания и замечательные рисунки, которые вы сами рисовали.

Берегите Природу!

Ваши друзья – эколята.

### Приложение 1





Приложение 2



Приложение 3



## КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ»

**Федотова Ольга Александровна**

воспитатель, МБДОУ д/с № 15, Нижегородская область, г. Лысково

**Библиографическое описание:** Федотова О.А. Конспект ОД в старшей группе «Развитие речи с использованием игровых приемов» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: выявить полученные знания, умения, представления по развитию речи детей.

Задачи:

-развивать лексико-грамматический строй речи путем формирования умений подбирать антонимы, определения;

-развивать мышление путем формирования умений обобщать, классифицировать, выделять лишнее;

-упражнять в подборе прилагательных и существительных уменьшительно-ласкательной формы;

-развивать логическое мышление, внимание, память;

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Предварительная работа: знакомство с произведением В. Катаева «Цветик-семицветик», пересказ, рассматривание иллюстраций к произведению.

Материалы: изображение «Цветик-семицветик», семь конвертов с заданиями, доска, мольберт, белый лист бумаги с нарисованными воротами, игрушки, предметные картинки.

Форма проведения: игра.

1.Оргмомент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся. А как еще можно поздороваться? (Доброе утро)

Ребята, скажите, а вы любите отгадывать загадки? Тогда отгадайте мою.

Ровно семь лепестков,

Нет пестрее цветков.

Оторвешь лепесток –

Полетит он на восток,

И на север, и на юг,

И вернется к нам он в круг.

Что же это за цветок? (Цветик-семицветик)

Воспитатель: Как у Жени оказался цветик-семицветик? (Жени цветок дала бабушка)

Воспитатель: Где бабушка взяла цветок, как вы думаете?

Воспитатель: В волшебной стране есть фея. Она выращивает волшебные цветы, которые исполняют желания. И она нам подарила один такой цветок.

-Ой, что с ним случилось? Ребята, посмотрите письмо. Давайте прочитаем его.

Здравствуйтесь, ребята! Я добрая фея. Живу в волшебной стране. Я решила подарить вам Цветик-семицветик, но злая колдунья заколдовала его прекрасные лепестки. И чтобы расколдовать и вернуть силу разноцветным лепесткам, необходимо выполнить семь заданий злой волшебницы. Вы готовы. Задания спрятаны в шкатулке в уголке природы.

Воспитатель: Что же делать? (найти шкатулку и выполнить задания злой колдуньи. Для чего? (чтобы расколдовать цветок.)

Дети находят шкатулку и приносят их на стол.

2.Итак, первый конверт. Игра «Скажи наоборот».

Для того, чтобы расколдовать первый лепесток, нам нужно сказать слова наоборот.

Воспитатель: Скажу я слово «высоко», а ты ответишь...

Дети: Низко.

Воспитатель: Скажу я слово «далеко», а ты ответишь...

Дети: Близко.



Воспитатель: **Скажу я слово** «темнота», а ты ответишь...

Дети: Свет.

Воспитатель: Теперь **скажу я слово** «да!», а ты ответишь...

Дети: Нет.

Воспитатель: **Скажу я тихо слово** «ночь», а ты ответишь...

Дети: День.

**Скажу я громко слово** «труд», а ты ответишь...

Дети: Лень.

Воспитатель: Теперь **скажу слово** «старик» ответишь...

Дети: Молодой.

Воспитатель: **Скажу я слово Вам** «мудрец», ответишь мне.

Дети: Глупец.

Воспитатель: В игре всегда начало есть, ну. А сейчас...

Дети: Конец!

Воспитатель: молодцы! Первое задание злой колдуньи мы выполнили, теперь мы можем расколдовать первый лепесток.

Второй конверт. Игра «Ласковое слово».

Воспитатель: А второй лепесток мы сможем расколдовать, если назовем ласковым словом игрушки, которые колдунья спрятала в «волшебный мешок».

Птица-птичка

Кошка-кошечка и т.д.

Воспитатель: Игрушкам очень понравилось, как вы их называли ласково, и они хотят остаться у нас в группе.

Воспитатель: Ещё одно задание злой колдуньи мы выполнили. Посмотрим, расколдовали мы второй лепесток?

Конверт третий. Игра «Четвертый лишний».

Воспитатель: Фея приготовила для нас картинки, а злая колдунья добавила к ним четвертый предмет лишний. Давайте постараемся её найти.

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. Кукушка, сова, бабочка, сорока.
4. Ромашка, береза, ель, тополь.

Воспитатель: Посмотрим, третий лепесток стал цветным? Молодцы! Мы ещё один лепесток расколдовали.

Конверт четвертый. Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, злая волшебница сомневается, что вы можете найти себе новых друзей. Поэтому в следующем задании мы постараемся их найти и расколдовать следующий лепесток.

Здравствуй, друг!

Здравствуй, друг!

Становись скорее в круг,

Мы по кругу пойдем и друзей себе найдем.

Здравствуй, зайка. - машут над головой левой рукой.

Здравствуй, ёж! - машут над головой левой рукой.

До чего же день хорош! - поднимают обе руки.

Воспитатель: Молодцы, мы нашли новых друзей, и у нас получилось расколдовать лепесток.

Конверт пятый. Игра «Хоккей».

Воспитатель: Чтобы расколдовать пятый лепесток, нам необходимо забить шайбу в ворота злой колдуньи.

Воспитатель: Удар! Шайба летит в левый верхний угол.

Удар! И шайба в левом нижнем углу!

Удар! Шайба в центре поля!

В правом нижнем углу!

В левом нижнем углу!

Между верхним правым и нижним правым углами!

Между верхним левым и нижним левым углами!

Вблизи от центра поля!

Ура! Шайба в воротах!

Ещё с одним заданием справились. Посмотрим, лепесток стал цветным?

Конверт шестой. Игра «Загадки».

Воспитатель: А шестой лепесток мы сможем расколдовать, если отгадаем загадки злой колдуньи. Будьте внимательны, не ошибитесь. Садитесь на стульчики.

Клубком свернулся - ну-ка тронь!

Со всех сторон колючий...

еж (конь)

– Кто в малине знает толк?  
 – Косолапый, бурый...  
 медведь (волк)  
 Над лесом солнца луч потух,  
 Крадется царь зверей...  
 лев (петух)  
 Сено хоботом берет  
 Толстокожий...  
 слон (бегемот)  
 Простой вопрос для малышей:  
 "Кого боится кот?"...  
 собак (мышей)  
 Кто любит по ветвям носиться?  
 Конечно, рыжая...  
 белка (лисица)  
 Кто в густом лесу мелькает,  
 Рыжей шубкой полыхает?  
 Знает он в цыплятах толк!  
 Этот зверь зовется...лиса (волк)

Воспитатель: Молодцы все загадки злой колдуньи отгадали. Посмотрим, лепесток мы расколдовали? Он стал цветным?

Конверт седьмой. Игра «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Злая колдунья хочет, чтобы мы загадали желание для гостей. Какие волшебные слова нам могут помочь? (волшебные слова из сказки)

Лети, лети, лепесток,  
 Через запад на восток,  
 Через север, через юг,  
 Возвращайся, сделав круг.  
 Лишь коснешься ты земли -  
 Быть по-моему вели.

Воспитатель: Вели, чтобы все гости были... (здоровые, счастливые, весёлые, добрые, умные, красивые, модные, любимые, ласковые, нежные).

Воспитатель: Молодцы, вот и расколдовали мы последний лепесток.

Результат. Воспитатель: Вот и расколдовали мы с вами цветик-семицветик. Молодцы, ребята, вы самые умные, внимательные, сообразительные. Чем мы сегодня занимались? Какое задание было самым сложным? Какое интересным?

Теперь цветик-семицветик сможет исполнить любое ваше желание. Прежде чем загадать желание, надо хорошо подумать. Чтобы все желания были полезными, а не получилось так, как у Жени, только одно желание из семи оказалось полезное. А моё желание, чтобы дети в нашей группе были самыми добрыми, самыми честными, самыми заботливыми и самыми дружными!

### Библиографический список

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа. ФГОС». Издательство: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Микхиева Н.Ю., Мартин И.В. «Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников». Издательство: Детство-Пресс, 2016.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

### Цыкало Марина Ивановна

воспитатель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия № 81»  
 г. Сыктывкара, Республика Коми, г. Сыктывкар

**Библиографическое описание:** Цыкало М.И. Методическая разработка «Кейс-технологии в работе с родителями» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Методическая разработка содержит историю возникновения кейс-техноло-

гий. Цели, задачи, виды, методы кейсов, особенности работы с родителями.

Метод кейса предназначен для получения знаний, истина в которых плюралистична, т. е. нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько вариантов, которые могут соперничать по степени истинности; задача — поиск не одной, а многих истин.

Кейс-технологии при работе с семьей, технологии облегчающие, продвигающие, снимающие барьеры между родителями и педагогами.

Пособие окажет практическую помощь педагогам для построения конструктивного взаимодействия с субъектами дошкольной образовательной организации через использование инновационных методик.

### **Введение**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлен на обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, к их структуре и результатам освоения.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости не только от уровня подготовленности педагогических кадров к работе в условиях введения и реализации ФГОС ДО, но и от степени вовлеченности родителей (законных представителей) к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Вопрос поиска и осуществления новых форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Каким оно должно быть сегодня? Нетрадиционным! Необычным! Запоминающимся! Это значит, на родитель-

ских собраниях необходимо использовать такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, открытый и в то же время деловой разговор, на позитивное отношение к детскому саду.

Нетрадиционные формы проведения собраний такие как, «семинар-практикум», «душевный разговор», «мастер-класс», «читательская конференция», «тренинги» и другие используются уже давно и активно. Стремлению родителей деятельно участвовать в процессе обучения соответствует кейс-технология.

Важнейшее условие доверительных отношений с родителями — стремление воспитателя к диалогу. Ведь родители хотят видеть в педагоге отзывчивого знающего собеседника, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений.

Главное её предназначение — развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество участников дискуссии.

Главной целью применения этой технологии является:

- научить родителей анализировать информацию;
- выявлять ключевые проблемы;
- выбирать альтернативные пути решения, оценивать их;
- находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

**Задачей** этой технологии является максимальное вовлечение каждого

участника в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить методическую, научную литературу по кейс-технологиям в работе с родителями.;
2. Познакомиться с методикой проведения родительских собраний с использованием кейс-технологий;
3. Апробировать возможность внедрения кейс-технологий в работе с родителями;
4. Определить целесообразность внедрения кейс-технологий на базе нашего ДОО.

### Тезаурус

**Кейс** (от англ. case) — это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере: социальной, экономической, медицинской и т. д. Как правило, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах.

**Кейс-технология** (от англ. «case» — случай)- интерактивная **технология** обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде **кейса**.

**Метод кейсов** (англ. *Case method*, кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

**Кейс-иллюстрация** - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути про-

блемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

**Brainstorming** или **мозговой штурм** — это эффективный способ решения проблем и текущих задач, основанный на стимулировании творческой активности членов команды. Цель мозгового штурма — генерировать как можно больше идей и разными способами определить лучшее решение. Обычный brainstorming может стать переломным моментом в судьбе проекта или всего продукта.

Метод **мозгового штурма** — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения...

**Тренинг** — это интенсивный курс обучения, сочетающий краткие теоретические семинары и практическую отработку навыков за краткий срок.

**Критическое мышление** - мышление оценочное, рефлексивное. Открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

**Плюрализм** - (от лат. pluralis — множественный) — позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия, оснований и форм знания, стилей поведения и прочего.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.»

А. Дистервег

### Теоретическая часть

«Кейс-технологии в работе с родителями»

Стремительная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий. Немаловажно то, что по-настоящему инновационные педагогические технологии нацелены в результатах обучения на будущее воспитанника. Одной из актуаль-

ных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние несколько лет. *casus* (лат.) – запутанный необычный случай; *case* (анг.) – портфель, чемоданчик.

Для России кейс-технологии – сравнительно новое явление. Распространение она стала получать лишь в 90-ые годы XX-го века на базе нескольких московских вузов. Значительный вклад в разработку и внедрение этой технологии внесли Г.А. Брянский, Ю.Ю. Екатеринославский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, В.Я. Платов, Д.А. Поспелов, О.А. Овсянников, В.С. Рапопорт и др.

Тем не менее, развитие технологии проходило весьма противоречиво. С одной стороны, использование анализа ситуаций привело к широкому распространению игровых и дискуссионных методов обучения, но с другой стороны, давление идеологии, закрытость системы образования постепенно вытесняли технологию из учебных аудиторий.

Связь семьи и детского сада позволяет организовать единое воспитательное пространство, основанное на взаимопонимании, доверии и сотрудничестве. Но как показывает практика, осуществление конструктивного взаимодействия с родителями осложняется различными факторами: занятостью, отсутствием интереса к проблемам, замкнутостью семейных отношений, недоверии и др. Традиционные формы общения не срабатывают, не позволяют выйти педагогу с родителями на взаимный конструктивный диалог. Современные техноло-

гии организации воспитательного процесса имеют в своем арсенале активные методы и приемы взаимодействия, позволяющие родителям принимать непосредственное участие в жизнедеятельности ДОО, группы, быть активными в оказании помощи и решении проблем. Одной из таких технологий является «Кейс-технология».

Кейс – это реальный случай, который можно перевести из статуса «жизненной ситуации» в статус задачи, и затем решать с последующей рефлексией хода и ресурсов решения. Цель применения этой технологии – научить родителей анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, -выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы.

Работа по этой технологии, как и по многим другим, предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Первый этап – это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация, или берется реальная ситуация и немного упрощается. Затем определяются вопросы, на которые, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

После того, как кейс написан, педагогу требуется продумать и спланировать свою деятельность на родительском собрании, а также распределить родителей по малым группам.

Второй этап – работа с кейсом, это его решение. Решение кейсов рекомендуется проводить в следующем порядке:

1. Знакомство с ситуацией, её особенностями
2. Выделение основной проблемы (проблем), выделение персоналий, которые могут реально воздействовать на ситуацию;
3. Формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок (фронтальный мозговой штурм с последующей дискуссией).
4. Выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (анализ по-

следствий принятия того или иного решения).

5. Решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

6. Презентация решения.

7. Рефлексия хода решения кейса.

В зависимости от целей «кейсы» могут отличаться по содержанию и организации представленного в них материала:

а) кейсы, иллюстрирующие проблему и ее решение. Этот вид кейсов может быть использован на первом этапе знакомства с данной технологией. Он носит именно подготовительный обучающий, ознакомительный характер. Поэтому кейсы данного вида должны быть достаточно простыми. Вместе с тем, при этой простоте и доступности, данный вид кейсов должен содержать все основные признаки этой технологии, и решать главные задачи при ее использовании.

б) кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего, такие кейсы предусматривают, что решение должно быть найдено на основе недостаточной или избыточной информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсах. Материал в таких кейсах должен содержать признаки конфликтности, многовариантности методов принятия решений и альтернативности самих решений, субъективности и ролевого поведения, динамики событий и возможности реализации предложенного решения.

в) кейсы, обучающие анализу и оценке. В этом случае в основе кейса — максимально детальная информация, которую необходимо проанализировать и сделать соответствующие выводы, обосновав и предъявив их родителям;

Что должен содержать в себе кейс:

- Сюжетная часть (совокупность действий, событий);

- Информационная часть (вспомогательная информация, необходимая для

анализа ситуации: научные, методические, статистические, нормативные материалы для решения кейса);

- Методическая часть (вопросы, задания по анализу кейса).

«Хороший «кейс», как правило, учит искать нетривиальные подходы, поскольку не имеет единственно правильного решения. Особенно ценно в методе работы с «кейсами» независимость мышления. И хотя для каждой ситуации существует классическое решение, это вовсе не значит, что именно оно будет оптимальным. Можно принять хорошее решение, а его результаты приведут к плохим последствиям. Можно принять решение, которое все вокруг считают неудачным, но именно оно приведет вас к нужным результатам».

Питер Экман

**Требования к кейсу:**

- соответствовать четко поставленной цели создания;

- иллюстрировать типичные ситуации реальной жизни;

- быть актуальным;

- развивать аналитическое мышление;

- иметь соответствующий уровень трудности;

- провоцировать дискуссию;

- иметь несколько решений.

**Источники кейсов:**

- жизненные ситуации;

- типовые ситуации;

- художественная и публицистическая литература;

- статистические материалы;

- интернет-ресурсы.

**В работе с родителями могут быть использованы виды кейсов:**

- анализ конкретных ситуаций;

- Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство с реальной или предполагаемой проблемой и выработку своего взгляда на её решение.

- В фото-кейс входит:

- Фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему.

- Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.

- Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

- Ролевое проектирование – это вид кейс-технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта участников посредством проигрывания заданных ролей.

Важной особенностью данной технологии является:

- умение участника принять на себя роль;

- умение спроектировать принятую роль в соответствии с заданными характеристиками;

- ролевое взаимодействие.

**Решение кейсов рекомендуется проводить в несколько этапов:**

- Знакомство с ситуацией, ее особенностями (воспринимают предложенную ситуацию).

- Выделение основной проблемы (объединяются парами, группами, распределяют роли, взаимодействуют, сотрудничают, договариваются).

- «Мозговой штурм» (осуществляют поисковую деятельность).

- Анализ последствий принятия решения (представляют свои роли, осуществляют презентацию).

- Решение кейса (предлагают варианты или последовательности действий, анализируют, делают выводы).

Таким образом кейс-технология в работе с родителями дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других.

Предлагаю вашему вниманию практические кейсы для работы с родителями дошкольников. Предложенные в кейсе решения не являются единственно правильными, а служат толчком для творческого осмысления реальной проблемы.

**Практическая часть.**

1 ситуация:

В группу малышей пришел новый мальчик Саша. До посещения обычного детского сада, ребенок ходил в частный сад, где количество детей в группе не превышало 6 человек. В данной группе количество детей 30 человек. Мама мальчика очень тревожная. На прогулке ребята играли в догонялки и предложили Саше играть вместе. Саша отказался. Ребята бегали, играли, нечаянно Ваня и Лера поскользнулись и уронили Сашу. Саша упал. Воспитатель была рядом. Подняв ребенка узнала, все ли в порядке у Саши? Тот сказал «Да».

Вечером Саша рассказал маме о том, что ребята толкнули его на прогулке специально и он упал. Они нарочно меня обидели. Мама очень рассердилась, стала выяснять отношения с воспитателем. Затем с родителями Вани и Леры.

А) Позиция Саши (они меня нарочно толкнули, чтобы я упал, отругай их);

Б) Позиция мамы Саши (кто посмел прикоснуться к моему ребенку и толкнуть его. Не для этого я его воспитывала, чтобы его обижали);

В) Позиция Вани и Леры (мы его не толкали, мы просто играли);

Г) Позиция родителей Вани и Леры. (При разговоре с нашими ребятами «что произошло?» они даже не вспомнили, что произошло на прогулке. Не придали этому значения. Они дружат с Сашей и не понимают что случилось и за что их ругают);

Д) Позиция воспитателя (Ничего страшного не случилось, каждый день ребята играют и бывает падают...скользко...на улице зима.)

2 ситуация:

Мама девочки Алены каждый вечер приносит вечером в детский сад киндер-яйцо. Алена очень радуется, всем показывает и говорит, что сегодня ей обязательно попадет ее долгожданная фея. Открыв яйцо и увидев, что там совсем другая игрушка, девочка кидается с кулаками на мать и кричит, что она опять

принесла не то яйцо. Какое она заказывала. Родители Аллы забирают ее в то же время, что и Алену. Но каждый день покупать сладости не имеют возможности и не хотят портить зубы шоколадом. Конечно, Алле очень хочется каждый день тоже иметь новую игрушку. На уговоры мамы Алла начинает капризничать и требовать киндер-яйцо, говоря при этом почему Алене можно, а мне вы не покупаете. Мама Аллы подошла к маме Алены и попросила, чтобы она приносила сладости (киндер-яйцо), когда не видят другие ребята, или отдавала, когда они уже выходят из детского сада.

А) Позиция Алены (я хочу! И все)

Б) Позиция мамы Алены (когда хочу, тогда и буду давать своему ребенку сладости и игрушки, я в ваш карман не лезу! Покупайте и Вы своим детям)

В) Позиция Аллы (я очень хочу новые игрушки, конечно, я понимаю, что у нас еще маленькая сестричка и мама не может каждый день покупать, но мне очень хочется)

Г) Позиция мамы Аллы (киндер-яйцо не дешевое удовольствие, а на карамельку или другую конфету Алла не соглашается. Но у нас маленький ребенок, и я сижу пока в декрете. Денег не так много, чтобы баловать Аллу, да и лечить зубы Алла не соглашается)

Д) Позиция воспитателя (в детском саду сбалансированное питание, дети кушают здоровую пищу. Все сладости рекомендуется давать дома).

3 ситуация:

Мальчик Боря 5 лет живет с мамой и бабушкой. В семье главная бабушка, мама очень часто в командировках. С Борей почти всегда бабушка. На предложенные дополнительные образовательные услуги детского сада бабушка решила, что внук будет петь и танцевать. Хотя особого желания и таланта у Бори не было. Боря очень хотел пойти на шахматы. И мама была за. Борин папа очень хорошо играл в шахматы. Но бабушка была непреклонна. Я сказала,

хватит ему того, что я ему выбрала. Я его вожу в детский сад. Ему нужно петь и танцевать, а в шахматы пусть дома играет один. Боря очень расстроился и попросил маму, когда она была дома не водить его на танцы и вокал, а сдать на шахматы. Мама решила поговорить с бабушкой и решить на семейном совете как быть? Одно-ребенок не хочет петь, танцевать, он очень стеснителен, неуклюж, полноват ему неинтересно там, ребята над ним смеются, мальчик замкнулся. Другое-шахматы, это очень интересно, там его друг Витя с другой группы, они вместе играют партию за партией, им интересно, ребенок раскрылся, руководитель кружка очень хвалит Борю за его неординарные решения в игре. Боре нравится играть в шахматы. Но бабушка сказала –«Нет».

А) Позиция Бори (я хочу заниматься шахматами, мне очень нравится играть, у меня там есть друг Витя. И мы очень ладим)

Б) Позиция мамы Бори (я все время в разъездах, почти не вижу ребенка, конечно, надо заниматься тем, что нравится. Но Боря много времени проводит с бабушкой. Она меня выручает, она пожилой человек и мне не хочется ее расстраивать.)

В) Позиция бабушки (я в детстве не могла заниматься пением и танцами, пусть хоть внук поет и танцует, авось.... А в шахматы он и дома поиграет. Я решаю, куда будет ходить мой внук, я его вожу и забираю с детского сада пока мама в командировках);

Г) Позиция воспитателя и педагога дополнительного образования (ребенок должен заниматься тем, что ему по душе. А если у него это получается и ему это нравится, это- здорово!)

### **Заключение**

Можно сделать вывод: во-первых, кейс-метод позволяет погрузить группу родителей в проблемную ситуацию и путем подбора решений найти выход. При этом результатом работы является не только наиболее хорошее решение



проблемы, но и сам процесс выработки решения.

Во-вторых, использование кейс-метода обеспечивает высокую активность и личную включенность педагогов при работе с кейсом за счет широкого использования методов активного обучения.

В-третьих, очень важна ориентация на практическое использование полученных знаний, тесная связь содержа-

ния кейса с практикой. Этой цели служат и групповые обсуждения и задания, которые педагоги прорабатывают в малых группах.

В-четвертых, кейс-метод позволяет изучить эмоционально сложные ситуации в безопасных условиях, а не в реальной жизни. Участники могут учиться без чувства тревоги за неприятные последствия, которые могут возникнуть при принятии неправильного решения.

### Библиографический список

1. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения/ URL:<http://www.evolkov.net/case/case.study.html>.
2. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
3. Кораблева А.С. Модерация - современная образовательная технология интерактивного обучения / Сборник «Актуальные проблемы и перспективы развития профессионального образования» – Челябинск, 2015.
4. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, №7.

## КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЖИВОТНОВОДЧЕСКАЯ ФЕРМА»

**Яблокова Анастасия Александровна**

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 75" Золотая рыбка, Вологодская область, г. Череповец

**Библиографическое описание:** Яблокова А.А. Конспект сюжетно-ролевой игры для детей подготовительной группы «Животноводческая ферма» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Возраст детей:** подготовительная группа (6-7 лет)

**Интеграция областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие речи, физическое развитие.

**Виды детской деятельности:** игровая.

**Планируемые результаты:** активное использование детьми предметов заместителей; умение организовать игровое пространство, формирование дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

**Цель:** Сформировать представления детей о сельскохозяйственных профессиях, понимания необходимости труда жителей сельской области в жизни людей.

#### **Задачи.**

- расширять интерес к играм в сельское хозяйство;
- формировать представления о профессиях работников сельского хозяйства: животноводы – доярка, скотник, пастух, телятница, ветеринар.
- развивать умения применять эти знания в игре;
- учить детей действовать в соответствии с замыслом, развивать навыки

самоорганизации: самостоятельно брать на себя роли и доводить игру до конца;

- пользоваться необходимым материалом, использовать игрушки заместители;

- совершенствовать навыки культурного поведения, товарищеских взаимоотношений, умение действовать согласованно, считаться с интересами и мнением товарищей по игре;

- учить объединять несколько игр в единый игровой сюжет;

- воспитывать чувство признательности и уважения к труду сельских тружеников, на плечах которых лежит не легкий труд, воспитывать интерес к этим профессиям.

**Оборудование:** картины с изображением сельскохозяйственных профессий; изображением комбайнов на уборке урожая; животные (игрушки), строительный материал, игрушки – заместители, загон для животных, халаты, ведра; сюжетно-ролевые игры «Ветеринарный врач»; «Поликлиника»; «Детский сад»; «Магазин»; «Мастерские»; атрибуты для повара, руль, куклы (дети); кепка, кнут для пастуха, вилы, телефон, насос.

**Методы и приемы:** игровые действия, обсуждение хода и результатов игры, совместная игра с детьми.

**Словарная работа:** уборка урожая, молочная ферма, сенокос, ветеринарный врач, животноводы, доильный аппарат, сено, силос, зерно, навильник, вилы, мотор, молоковоз, ток, молокозавод, бидон, стан, комбайн.

#### **Предварительная работа:**

1. Рассматривание картин «Пастух», «Сенокос», «На стану», «Комбайн»; рисование животных (корова, теленок); рисование транспорта; заучивание стихов, потешек; НОД - «Хлеб всему голова».

2. Беседы: «Что такое ферма»; «Домашние животные»; «Сельскохозяйственный транспорт»; «Жизнь людей на селе».

3. Чтение художественных произведений:

-Украинская сказка «Колосок», «Петушок и бобовое зернышко»;

-Б.Заходер «Строители», «Шофер»

-А.Мусатов «Как хлеб на стол пришел», «Стакан молока».

-С.Муртаков «Зерно упало в землю»

-К. Паустовский «Теплый хлеб»

-А. Ремизов «Теплый хлеб»

-С.Топелиус «Три ржаных колоса».

4. Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника»; «Мастерские»; «Магазин»; «Детский сад».

**Игровые роли:** заведующая фермой (воспитатель), пастух, козовод, ветеринар, доярка, телятница, свиновод, овцевод, птичница, конюх, повар, продавец магазина, воспитатель детского сада, доктор.

#### **Ход игры:**

**Организационный момент:** Давным-давно люди научились не просто охотиться на животных, а специально разводить их. Называется такое занятие сельским хозяйством (предлагаю повторить). Этим занимаются все жители деревни. А недавно на селе появилась новая профессия – фермер. У фермера большое хозяйство: есть коровы, козы, овцы, свиньи, лошади, есть и домашняя птица. Одному фермеру сложно справиться с большим количеством животных, ему нужны помощники. Хотите отправиться на ферму и помочь по уходу за животными? Тогда я вам предлагаю поиграть в игру «Животноводческая ферма». Но сначала нужно распределить роли.

На ферме очень много людей различных профессий:

1. Телятница – женщина ухаживает за телятами, кормит, поит их.

2. Доярка – ухаживают за коровами, доят их.

3. Пастух – пасет стадо, гонит коров туда, есть хорошая трава, следит, чтобы никто из стада не пропал. Стадом называется большое количество коров.

Кроме коров и телят на ферме есть еще свиньи, козы, овцы, домашняя птица.

1. Свинарка – женщина, которая ухаживает за свиньями, кормит их, смотрит за поросятами.

2. Птичница - женщина, которая смотрит за всей домашней птицей, кормит, собирает яйца.

3. Овцевод - человек, который ухаживает за овцами, кормит, дает свежую траву.

4. Козовод – человек, который ухаживает за козами, но это не профессия.

5. Конюх – человек, который ухаживает за лошадьми. Он кормит лошадей, подготавливает корм, моет, убирает конюшни.

6. Ветеринар – человек, который лечит всех животных.

А в свободное от работы время все эти люди ходят по магазинам, отводят детей в детский сад, в больницу. Кто работает в магазине, больнице, детском саду? (ответы детей). Наша ферма находится далеко от деревни, поэтому нам нужен водитель. Он будет возить мам и детей в детский сад, и всех остальных на работу.

А также помогать на ферме, возить бидоны с молоком.

Роли распределили, можно начинать играть.

Воспитатель: Посмотрите, какой нам построили загон для коров и телят (макет). А за ним птичник с домашней птицей расположился. Слева от птичника конюшни стоят. Рядом с загонем для коров нам построили загон для коз и овец. А слева от загона свиньи гулять вышли. Слышите, все кричат, кушать хотят. Скорее идите к своим животным, кормите их, поите.

Заведующий фермой: Доярки, ведите своих деток в детский сад, да приходите на молочную ферму.

Заведующий фермой: Водитель автобуса, заводи автобус, вези мам с детьми в детский садик.

Мамы одевают детей и везут на автобусе в садик.

Заведующий фермой: Доярки, надевайте халаты, берите ведра, доильные аппараты идите доить коров. Посмотри-

те, как коровы мычат, значит много молока, надо быстрее доить.

Заведующий фермой: Птичницы, одевайте форму, берите корм, воду и идите на птичник, вас там уже заждались. Да не забудьте яйца собрать.

Заведующий фермой: Свинарки, вы накормили уже поросят и свиней? Надо у них клетки убрать и постелить чистый настил. А все здоровы у вас?

Свинарки: Да, все здоровы.

Заведующий фермой: Ваня, Саша вы почистили у овец и коз? А накормили их? Ваня, готовь овец, скоро стричь будем. Шерсть очень длинная, им жарко и тяжело. К зиме новая шерсть отрастет.

Козовод: Мария Петровна, у нас одна козочка не вышла из клетки нужно срочно позвонить ветеринару.

Заведующий фермой: Конечно, звони, пусть приезжает.

Козовод: Сергей Павлович, срочно приезжайте, козочка заболела, не встает, не ест и не пьет.

Ветеринар: Понял вас Иван, выезжаю.

Ветеринар приехал и пошел в загон к больной козе для осмотра.

Заведующий фермой: Оля, как зовут твою корову?

Оля: Малышка. Целое ведро дала мне молока!

Заведующий фермой: Погладьте своих коров, они любят ласку, сразу больше молока дадут. Сливайте в бидоны, считайте, сколько ведер надоите.

Доярки сливают молоко, считают, сколько ведер надоили, рассказывают, как зовут их коров.

Вика: Моя Милка дала тоже ведро молока.

Саша: А моя Дочка дала чуть-чуть.

Заведующий фермой: Саша, почему твоя корова дала так мало молока? Наверное, она заболела? Вызывай по телефону ветврача, пусть осмотрит ее.

Саша вызывает ветврача.

Ветврач: Ваша корова ушибла ногу, сейчас сделаю укол и забинтую. Надо проверить всех коров (осматривает).

Заведующий фермой: Не забудьте оставить маленьким телятам молока. Смотрите, как они бегают по клеткам, мычат, наверное, голодные. Не забывайте с ними разговаривать, ласкать - все животные любят ласку, тогда они будут вас узнавать, бежать к своей хозяйке.

Телятницы несут молоко телятам, кормят их, чистят клетки.

Заведующий фермой: Много молока надоили в утреннюю дойку! Как вы думаете, почему?

Доярки: Это пастух хорошо их пас на лугу. Заведующий фермой: Недаром говорят «У коровы молоко на языке».

Заведующий фермой: Сегодня вечером пастух пригонит коров пораньше, приходите в 4 часа будете делать с ветврачом прививки коровам. А сейчас идите домой к своим детям.

Доярки идут домой к своим дочкам, кормят их, гуляют, ходят в магазин, в больницу.

Заведующий фермой: Что надо вам, скотники, теперь делать?

Скотники: Надо раздать сено, силос, зерно коровам, почистить клетки.

Пастух: А я погоню коров на луг, пусть там едят траву.

Заведующий фермой: Сколько навильников дадите коровам?

Скотники: Два.

Заведующий фермой: По два мало, надо дать по четыре – будет еще больше молока, тогда всем хватит.

Заведующий фермой: Водитель молоковоза, подъезжай, считай бидоны. Вези в детский сад, школу, на молокозавод. Сколько бидонов?

Водитель: Три. Повезу в магазин, в детский сад детям, в больницу больным.

Заведующий фермой: Что-то у тебя мотор стучит?

Водитель: Надо срочно ехать в мастерскую, ремонтировать молоковоз, а то вечером не на чем везти молоко, и оно прокиснет.

Водитель уезжает в мастерские.

Заведующий фермой: Позвоню сейчас поварам, пусть везут на стан обед, время пришло обедать. Проверьте пока машины, заправьте, накачайте колеса. Много еще надо возить зерна, вон какой урожай хороший.

Повар: Садитесь обедать, приятного аппетита.

Заведующий фермой: Молодцы повара, вкусный обед приготовили, после вкусного обеда работа веселей пойдет.

Водители едят, благодарят за обед.

Пастух пригоняет коров с пастбища, загоняет в клетку.

Доярки приходят, доят, поят телят.

Ветеринарный врач делает коровам прививки.

Заведующий фермой: Вот даже и не заметили, как ночь наступила, все работы заканчивайте, идите по домам, к своим деткам, они вас ждут, соскучились по вас.

«Дело сделал – гуляй смело», «Делу время – потехе час» - так мудрые люди говорят про трудолюбивых людей.

Итог. Теперь можно и «посидеть рядком и поговорить ладком». - Расскажите, какие приключения произошли у вас на работе?

-Никто не подвел в работе?

-Трудная работа животноводов?

-Труд тружеников села всегда в почете, а кто не ленится работать, того награждают.

В народе говорят:

«У человека две матери - родная мать и родная земля, которая и кормит, и обувает, и одевает».

### Библиографический список

1. Васильева О. К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников. СПб 2003.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.:Просвещение 1991.

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

**Бабчук Марина Николаевна**

воспитатель, МБУ детский сад № 26 "Сказка", Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Бабчук М.Н. Использование нетрадиционных техник рисования для создания ситуации успеха у детей дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

*«Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше».*  
Джой Бразерс

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ОВЗ.

По мнению Т.В.Егоровой, дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. По данным ЮНЕСКО, два миллиона российских детей имеют особенности в физическом и психологическом развитии.

Дети с ОВЗ имеют ряд психолого-педагогических особенностей, которые необходимо учитывать при работе. А именно:

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
2. Очень низкий темп выполнения заданий;
3. Ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития мышления, речи;

6. Испытывает затруднения в понимании инструкций;

7. Инфантилизм;

8. Нарушена координация движений;

9. Низкая самооценка;

10. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью);

11. Высокий уровень психомышечного напряжения;

12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;

14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Зачастую в

качестве художественных материалов используются хорошо знакомые предметы, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психологическом развитии ребенка, так как в процессе рисования с использованием нетрадиционных материалов ребенок осознает свои возможности и учится верить в себя. Ведь при нетрадиционном рисовании главным является не конечный продукт, а именно захватывающий и увлекательный процесс создания работы.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать следующие техники нетрадиционного рисования:

- рисование пальцами и ладошками;
- печатание штампами из картофеля, моркови;

- рисование ватными палочками;

С детьми среднего дошкольного возраста можно использовать:

- печатание самодельными штампами из пластилина;

- масляная пастель и акварель;
- отпечатывание листьев;
- монотипия;

С детьми старшего дошкольного возраста можно использовать ранее изученные способы рисования и добавить:

- рисование мятой бумагой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование солью;
- рисование с помощью клякс;
- граттаж (воскография) - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью

- фроттаж - техника переноса на записываемую поверхность текстуры материала рельефа посредством натирающих движений незаточенного карандаша.

Именно этот творческий процесс дарит ребенку возможность пережить радость достижения, поверить в собственные силы. Даже разовое переживание успеха может настолько изменить пси-

хологическое самочувствие, что повлечет за собой изменение ритма и стиля деятельности, взаимоотношений с окружающими. Если же успех делается постоянным, может начаться цепная реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности. Главный смысл деятельности педагога – создать каждому ребенку ситуацию успеха. Создание успеха является созидающим приемом педагогического воздействия.

С точки зрения педагогики, **успех** - это моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов, как для отдельного воспитанника, так и для всего коллектива.

**Ситуация успеха** – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной тактики, стратегии.

Переживание ребенком ситуации успеха:

- повышает мотивацию к познавательной деятельности и развивает познавательные интересы;

- стимулирует к высокой результативности труда;

- снимает тревожность, неуверенность в собственных силах, повышает самооценку;

- развивает инициативность, активность, умение творчески подходить к решению проблем;

- способствует поддержанию благоприятного психологического климата в детском коллективе.

Этапы построения ситуации успеха:

1 этап: снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, боязнь самого дела и оценки окружающих.

2 этап: авансирование успешного результата – помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что ребенок обязательно справится с по-

ставленной задачей. Это, в свою очередь, позволяет ребенку обрести уверенность в своих силах и возможностях.

3 этап: скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – достигается путем намека, пожелания, помогает ребенку избежать поражения.

4 этап: внесение мотива – показывает ребенку ради чего (или ради кого) совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения работы.

5 этап: персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей деятельности.

6 этап: педагогическое внушение или мобилизация активности – побуждает к выполнению конкретных действий.

7 этап: высокая оценка деталей – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

На каждом этапе важно использовать как вербальные способы выражения положительных реакций на действия де-

тей (высказывания типа: «Молодец!», «Отлично!», «Умница!»), так и невербальные (доброжелательная мимика, открытая поза).

Нетрадиционные техники рисования можно использовать при работе с детьми с ОВЗ как:

- часть образовательной деятельности;
- совместную деятельность педагога и ребенка (группы детей);
- индивидуальную работу с детьми;
- самостоятельную деятельность ребенка (с детьми старшего дошкольного возраста).

Основная задача педагога, работающего с детьми с ОВЗ, заключается в том, чтобы помочь ребенку как можно чаще переживать свои небольшие победы, что позволит ему раскрыть свой внутренний потенциал. Ведь повседневная познавательная жизнь ребенка в маленьких достижениях и победах - это его крылья, несущие ребенка к осознанию себя и обретению собственной значимости.

### Библиографический список

1. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5.
2. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
3. Яфаева В.Г. Ситуация успеха как стимул и фактор интеллектуального развития дошкольников// Современное дошкольное образование. 2008. №3.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В РАМКАХ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Лобинцева Елена Вячеславовна**

учитель-логопед, ГКДОУ "ДС № 31 "Сказка", г. Невинномысск

**Библиографическое описание:** Лобинцева Е.В. Использование технологии «Синквейн» в формировании речи детей с общим недоразвитием речи в рамках непосредственно образовательной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Формирование связной речи детей – актуальная задача дошкольного возраст-

та. За последние годы значительно увеличилось число детей с общим недораз-

витиём речи (ОНР) - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы.

В своей практике для формирования лексико-грамматических средств языка и развития связной речи детей, с целью совершенствования речемыслительной деятельности детей с речевыми нарушениями использую технологию синквейн, которую, сравнительно недавно стали применять педагоги для активизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Эффективность и значимость технологии в её простоте: это игровой прием, синквейн могут составить все, где каждый ребенок может реализовать свои творческие способности.

Составление короткой формы стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, используется как заключительное задание по пройденной лексической теме. Использование технологии синквейн в НОД для закрепления изученной лексической темы помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов, пополняет словарный запас, помогает развить речь и мышление дошкольников. Эта технология используется, как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

**Конспект НОД по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи с использованием технологии дидактический синквейн по теме «Деревья осенью» в подготовительной к школе группе.**

Тип занятия: подгрупповое.

Речевой диагноз: ОНР III уровня.

Цель: развитие связной речи детей посредством составления дидактического синквейна.

Задачи:

Коррекционные:

- обогащение и активизация словаря;
- развитие грамматического строя речи;

- закрепление понятий: предмет, признак предмета, действие предмета.

Образовательные:

- научить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении текста синквейна;

- ознакомить с методом составления синквейна с опорой на алгоритм-модель.

Развивающие:

- развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой и речевой деятельности;

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Оборудование: магнитная доска, муляж гриба, нарисованные грибы, маркер, картинки с изображением дерева, листьев.

### **I. Организационный момент**

Логопед загадывает загадку:

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Ответ: Дерево

1.2. Кто названия деревьев назовет, тот за стол пройдет и сядет. Дети по очереди называют деревья и садятся за столы.

1.3. Игра с мячом «Мяч лови, какое дерево назови». Дети называют слова-признаки к деревьям. На доске рисуют волнистую линию.

1.4. Игра с кубиком «Назови, что делает дерево, по количеству выпавших кружков» Дети называют слова - действия. На доске две полоски символа слова-действия.

Логопед: Вот корзинка у меня,

В ней веточка клиновья.

Это веточка не простая, а волшебная.

Она нас за собой поведет

И в страну знаний приведет.

### **II. Основная часть**

Логопед: Ребята, мы сегодня научимся составлять необыкновенные стихи и



загадывать загадки «синквейн». Синквейн состоит из пяти строк. Ровно столько сколько у вас пальцев на левой руке - покажите!

(Логопед пишет цифры в столбик на доске)

Логопед: А теперь считайте строки вместе со мной: первая строка, вторая... пятая. Каждая строка синквейна содержит определенные слова:

Условные обозначения:

1. Слово-предмет (Кто? Что?) - Логопед проводит прямую линию.

2. Слова-признаки (Какой? Какая? Какое? Какие?) - Логопед проводит две волнистые линии, акцентируя голосом «Какой?»

3. Слова-действия (Что делает?) – Три двойные линии, каждая черта соответствует слову вопроса «Что делает?»

4. Короткое предложение по теме. (Схема I \_ \_ \_ \_ .)

5. Слова-предметы (связанные с первым словом) (Как ствол связан с макушкой) – прямая линия.

Логопед: - По этой схеме я могу составить синквейн на любую тему. Вот предмет простой ЛИСТ, я составлю синквейн!

Лист

Нежный, березовый

Зеленеет, растет, радуется

Летом зеленеют листочки березы.

Дерево.

Логопед предлагает:

Логопед: - Я могу и вас научить, вот все удивятся, когда вы будете рассказывать такие нерифмованные стихи!

Лист

Золотой, опавший

Желтеет, сохнет, падает

С дерева опадают листочки.

Логопед: Каким итоговым словом мы можем закончить наше стихотворение?

Дети: Осень

Логопед (вывешивает картинку осени на доску).

Осень - моё любимое время года. А вы любите осень?

Ответы детей.

Логопед. А почему вы любите осень?

Логопед. Вспомните, что происходит с деревьями осенью?

Дети. Листья желтеют, краснеют, опадают, засыхают.

Логопед. Как называется явление в природе, когда с деревьев опадают листья?

Дети. Листопад.

Логопед. Давайте придумаем Синквейн - стих о листопаде

1 строка- слово-предмет: ЛИСТОПАД

2 строка - слова- признаки: ЗОЛОТОЙ, ОСЕННИЙ

3 строка действия: ЗАСЫПАЕТ, КРУЖИТ, РАДУЕТ

4 строка - Листья опадают с дерева.

5-я строка - Листья

Логопед. В конверте лежат опавшие листья. Давайте рассмотрим их и подумаем, с какого дерева упал лист.

Дети. Этот лист упал с берёзы, дуба и так далее.

Логопед при назывании ребенком дерева вывешивает картинку с изображением этого дерева.

Образование относительных прилагательных.

Логопед. А теперь назовём, какой это лист. Например: лист берёзы – березовый лист.

Под каждым деревом поместим подходящий лист.

Дети называют, определяют место листьям.

Логопед. В осеннем лесу под листочками спрятались грибочки. Составим, ребята, синквейн про грибочки!

1. Гриб.

2. Съедобный, старый.

3. Стоит, растет, прячется.

4. Люблю собирать грибы.

5. Полянка.

1. Боровик.

2. Белый, вкусный, холодный.

3. Лежит, прячется, растет.

4. Растет большой гриб.

5. Лес.

Логопед. Ой, молодцы, какие! Чудные стихи у нас получились...

А кленовую веточку мы у себя оставим. Оставим как воспоминание об осени, её дарах.

Ох, прекрасен осенний лес, В нем полным - полно чудес!

### III. Подведение итога

#### Библиографический список

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.
3. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003
4. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 (2005).

## НОВЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ – СТОРИТЕЛЛИНГ

### Фаст Ольга Владимировна

воспитатель, ГКУ СО "РЦДиПОВ Восточного округа" обособленное структурное подразделение  
г. о. Отрадный, Самарская область, г. Отрадный

**Библиографическое описание:** Фаст О.В. Новый интерактивный метод работы с детьми с ОВЗ – сторителлинг // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с методом сторителлинга.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

#### Цели и задачи сторителлинга в образовательной деятельности

Цели: сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

\*обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем соиздал эти правила;

\*систематизировать и донести информацию;

\*обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;

\*наглядно мотивировать поступки героев;

\*сформировать желание общаться.

### **Актуальность интерактивного метода сторителлинг**

\*разнообразить образовательную деятельность с детьми;

\*заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;

\*научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;

\*обогащать устную речь дошкольников;

\*облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

### **Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности**

Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику. В сторителлинге важна харизматичность педагога. Хорошее повествование затрагивает чувства ребенка с ОВЗ, переносит его в созданный рассказчиком мир. Но главное не то, что рассказывает педагог, а то, как он это делает и что представляет собой как личность. Он должен обладать творческими способностями, навыками актерского мастерства: уметь перевоплощаться, импровизировать, интонировать. Рассказать хорошую историю – это значит рассказать так, чтобы дети «увидели» действие, захотели поучаствовать в нем.

Историю нужно сделать «живучей». Она должна быть устойчивой при многочисленных пересказах. Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Таким зарядом может быть юмор, неожиданность развязки, прием квипрокво, который часто используют в театральной педагогике, – когда одно лицо, вещь, понятие принимается за другое. Дошкольники любят пуганцы, приключения, необычные про-

исшествия, поэтому рассказ будет им интересен.

Сторителлинг – «живой», интерактивный рассказ. Содержание его зависит от конкретной ситуации, настроения, реакции зрителей-слушателей. Функция педагога заключается в умении импровизировать, чутко реагировать на аудиторию.

История должна быть убедительной, правдивой, даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты или животные, общение зверей и людей. Она должна затрагивать важные для детей темы, способствовать решению значимых проблем.

Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки, иначе он не сможет убедить воспитанников. На правдивость истории может повлиять степень конгруэнтности рассказчика, т. е. уровень комфорта, который он испытывает, рассказывая историю.

Важно учитывать психологические и организационные моменты. Это даст возможность донести до ребенка историю, которая будет мотивировать его к действию. Правильно рассказанная история воздействует на детей и их поступки.

История должна быть трансформирующей, т. е. запускать у детей процесс изменений. С помощью метода сторителлинга можно ненавязчиво, не морализируя, объяснить воспитанникам нормы поведения. При прослушивании истории у детей активизируется правое полушарие головного мозга, которое обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах. В результате подсознание ребенка получает опыт, изложенный естественно и без поучений. По словам актера Майка Тернера, «изменяя истории, которые мы рассказываем, мы изменяем нашу жизнь».

Сама техника рассказа историй предусматривает определенные правила. Если им следовать, они помогут решить поставленные задачи.

### **В чем заключается техника рассказа историй**

Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент. Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.

Соблюдайте очередность действий рассказчика: стейтмент (заявление) → аргументация → рестейтмент (вывод).

Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев. При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.

Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.

Поясняйте перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.

Начинайте историю с завязки и от первого лица. «Хочу рассказать, как я...», «Я вам уже рассказывала про то, как я...», «Однажды со мной произошла такая история...». Это сразу привлечет внимание детей, даже если речь в ней пойдет о фантастических событиях и героях.

#### **Как выбрать хорошую историю**

Американские специалисты Чип и Дэн Хиз называют хорошей историей «прилипчивую» историю (по-английски sticky), которую легко воспроизвести. Они вывели несколько принципов хороших историй.

**Простота.** Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все лишнее, оставить только необходимое.

**Неожиданность.** Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой - хороший», «черное - белое». Например: сказка о синем и красном – «Улитка и кит». Ребенок за-

интересуется сюжетом, когда он что-то не знает, но хочет знать. Следует указать на пробел в его знаниях, а затем удовлетворить возникший интерес. Интерес мало возбудить – его надо удерживать. Например, можно изложить историю как некое детективное расследование или загадку.

**Конкретность.** Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

**Реалистичность.** Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят. Для этого есть два способа обеспечить достоверность истории:

\*внешний – сослаться на мнение других: детей, педагогов, родителей, бабушек и дедушек, энциклопедии, интернет и т. п.;

\*внутренний – использовать дополнительные детали, т. е. историю нужно рассказывать так, как будто вы лично ее пережили или были участником событий, знали ее персонажей. Затем следует создать ситуацию, в которой бы дети могли самостоятельно проверить способ решения, предложенный в истории.

**Эмоциональность.** Она действует сильнее доводов рассудка. Интонирование рассказчика, отклик детей на то или иное событие создают особую атмосферу повествования.

Также хорошей можно назвать историю, если:

\*ее можно рассказывать детям одной группы несколько раз, по-разному ее интерпретируя, оканчивая и дополняя новыми персонажами;

\*дети могут самостоятельно ее пересказать;

\*ситуация и проблема, которые поднимаются в истории, понятны детям с отклонениями в развитии;

\*воспитанники задают вопросы по сюжету истории и хотят ее обсудить с педагогом и другими детьми, предпри-

нимают определенные действия для участия в игре, спектакле по ходу самой истории.

### **Как построить образовательную деятельность**

Педагоги, ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа» обособленного структурного подразделения г. о. Отрадный, применяют метод сторителлинга совместно с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми. Для визуализации историй они используют театрализованную деятельность.

Основные принципы дошкольного образования.

«Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы». М. Монтессори.

### **Проект**

«Сторителлинг + театрализованные игры с детьми с ОВЗ».

Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется - играя, а в игре он познает мир!

Цели проекта:

\*Развивать речь, воображение, моторику, двигательную координацию.

\*Последовательно и ненавязчиво знакомить детей с различными видами театра.

\*Совершенствовать артистические навыки детей с ОВЗ, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

\*Формировать интерес детей с ОВЗ к театральным играм.

Задачи проекта:

\*Активизация речи ребенка.

\*Коррекция застенчивости у ребенка с ОВЗ;

\*Формировать и совершенствовать речевые способности и умения детей;

\*Развивать коммуникативные навыки;

\*Развивать мимику, выразительные движения, интонационную выразительность речи;

\*Создавать условия для взаимодействия (родители-педагоги-дети) по организации театрализованной деятельности.

### **Стратегия и механизм достижения, поставленной цели**

Формы реализации проекта.

Совместная деятельность воспитателя и детей: развлечения и праздники;

Основные принципы:

учет индивидуальных особенностей детей с ОВЗ;

максимальная реализация творческих возможностей ребенка с ОВЗ;

Этапы выполнения проекта:

Подготовительный этап:

\*выбрать проблему актуальную для детей;

\*подобрать методическую, художественную литературу, иллюстрированный материал по теме;

\*подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности;

\*составить перспективный план мероприятий.

Этапы выполнения проекта:

Практический этап

Проектный этап

Этапы выполнения проекта:

Работа с детьми

Ситуации – иллюстрации (сценки из сказок, с использованием кукольного театра).

Задачи: Развивать диалогическую речь. Пробуждать интерес к речевому общению со сверстниками. Использовать средства выразительности (мимику, движения, темп речи).

Режиссерские игры

Задачи: Формировать общие речевые навыки. Учить самостоятельно распределять роли. Использовать в игре сопутствующие атрибуты.

Цикл занятий: «Знакомство с театром».

Задачи: Знакомство детей с видами театра. Развивать навыки поведения в

общественных местах. Закреплять умение отвечать на вопросы. Развивать умение слушать.

Театрально-игровая деятельность

Задачи: Развитие культуры речи. Развитие общей и мелкой моторики, снятие мышечного напряжения. Развитие сценического мастерства, мимики, пантомимики, жестов.

- 1 этап знакомства детей с кукольным театром.

Театр картинок (фланелеграф). Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, они выкладывают героев на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и бумажные фигурки - героев сказок.

- 2 этап знакомства детей с кукольным театром

Пальчиковый театр. Пальчиковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев. Играя вместе со взрослыми или в компании сверстников, ребенок овладевает навыками общения, разыгрывает различные жизненные ситуации с куклами, развивающими воображение ребенка.

- 3 этап знакомство детей с кукольным театром

Театр БИ – БА – БО! В этом театре работает уже вся рука! При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний - в рукава её костюма. Движения её головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки. Перчаточные куклы очень подвижные и выразительные. Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается кукловод.

- 4 этап знакомства детей с кукольным театром.

Настольный театр. Игрушки для такого театра должны быть небольшие и лёгкие, чтобы их можно было удерживать ребёнку в руках, и желательны устойчивые, чтобы ребёнок мог спокойно менять героев и декорации сценки.

Практический этап

Этапы выполнения проекта:

Работа с родителями.

Советы родителям: По организации кукольного театра на дому и посещение профессиональных детских театров.

«Поиграйте с ребятами в сказку!» (консультация для родителей)

Участие родителей в изготовлении атрибутов и в качестве театральных героев.

Финальный этап:

Театр масок – каждый ребёнок берет на себя роль определенного героя и находится в образе – маске. Он уже научился осознавать себя – как герой, с соответствующими ему повадками, он управляет своим телом и не зажимается (особенно руки, которые всегда видны, он уже управляет ими как и в пальчиковом театре). Он располагает себя на сцене в определенных мизансценах – как в театре на столе (зная, что стоять лицом надо к зрителю – не перекрывать другого персонажа). Он знает, что есть порядок появления героев (театр картинок). Он ведет диалог с другим героем по тексту, понимая, что от этого зависит развитие сюжета и он осознает, как это приблизительно выглядит со стороны.

Ожидаемые результаты проекта

- Социализация ребенка с ОВЗ;
- Повышение уровня самооценки ребенка с ОВЗ;
- Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ;
- Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка с ОВЗ;
- Повышение уровня развития речи у детей с ОВЗ;
- Приобщение к произведениям художественной литературы.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕСТОПЛАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Шуткина Наталья Олеговна**

учитель-логопед, МАДОУ "ДС ОВ № 22", г. Усинск

**Библиографическое описание:** Шуткина Н.О. Использование приемов тестопластики в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Пластика соленого теста – отличный помощник в развитии мелкой моторики. Соленое тесто обладает массажными свойствами за счет своей упругости и маленьких частиц соли, которые замешиваются с мукой.

Тестоπλαстика - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе детям с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестопластика, так как она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе тестопластики синхронизируется работа обеих рук, а это играет положительную роль в речевом развитии.

Соленое тесто стимулирует сенсорные ощущения, его можно растягивать в различных направлениях, расплющивать, отщипывать. С самого начала занятий я делаю акцент на формирование захватов: ладонного, пинцетного, щепотного, скатыванию только шариков, колбасок, жгутиков, пластинок и так далее. Освоение этих приемов – важная часть практики.



Работу с тестом для лепки, сочетающуюся с пальчиковыми играми обучением назвать сложно. Это веселое, увлекательное и полезное занятие. Оно включает в деятельность ум ребенка, который находится «на кончиках пальцев» (В. А. Сухомлинский) и позволяет маленькому человечку все потрогать, все взять в руки. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук.

Во время совместной деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тестопластика способствует вызыванию звукоподражаний, активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины и т.д.



Перед началом работы по вызыванию звукоподражания, одно и двух-сложных слов, ребенок слушает сказку, рассматривает героев, а затем мы включаемся в игру, применяя стигисы - сказки.

Тестопластика выступает как средство познания действительности, имеет большое значение для умственного развития детей с ограниченными возмож-

ностями здоровья, способствует поддержанию положительной мотивации и познавательной активности детей. Возможности тестопластики в коррекционно-развивающей работе безграничны, педагоги и родители имеют замечательную возможность сделать эти занятия еще более увлекательными и запоминающимися.



### Библиографический список

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973
2. Фатихова Л.Ф. Методика формирования общеинтеллектуальных умений у дошкольников с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие. — Уфа: Вагант, 2007.
3. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003.

---



---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---



---

### ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛОМ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

**Аюшева Юлия Владиславовна, Макаренко Юлия Юрьевна**

воспитатели, МБУ детский сад № 64 "Журавлёнок", г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Аюшева Ю.В., Макаренко Ю.Ю. Знакомство с материалом «Дары Фрёбеля» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Новое - это хорошо забытое старое! Так можно сказать о развивающем наборе для детей дошкольного возраста «Дары Фрёбеля». Многие родители в современном мире не догадываются, что для полноценного развития ребенка совсем не требуется больших вложений в игрушки. Я, как педагог, всегда говорю родителям, что игрушек должно быть в меру, но при этом они должны обладать большим развивающим потенциалом. Именно таким является развивающий материал Фрёбеля, поэтому я предлагаю вам познакомиться с ним.

Фридрих Фрёбель-педагог 19 века, внесший большой вклад в развитие мировой педагогики. Его ориентиры были

направлены на наличие индивидуальности и уникальных способностей каждого ребенка.

Именно ему принадлежит идея создания детских садов. Он считал, что каждый ребенок – это уникальная личность, которая ждет соответствующего обучения для достижения своих потенциальных возможностей и верил, что игровые материалы – важные средства образования, которые могут способствовать развитию внутренних потребностей детей.

Фридрих Фрёбель заметил: «В воспитании детей с самого малого возраста важно общение со взрослыми: никогда не проносите молча ребенка ми-



мо предметов, постоянно сопровождайте словами действия по отношению к нему, называйте действия, производимые предметами, побуждайте в ребенке стремление общаться с вами, вначале звуками, жестами, а затем и словами. Используйте каждую минуту своего общения с ребенком для расширения его представлений, кругозора, объяснения явлений окружающего мира».

Фрёбель создал системы простых и доступных материалов в качестве развивающих игр с детьми, с учетом возрастных особенностей. Сегодня мы называем их «Дары Фрёбеля».

С «дарами» можно начинать играть с самого раннего возраста. Они пронумерованы по степени сложности. Всего 6 основных наборов.

**Первый дар** представляет собой набор цветных мячиков. Он состоит из 7 мячиков различных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). У каждого мячика шнурок соответствующего цвета. Игры с текстильными мячиками создают очень приятные ощущения – мячики уютные, теплые, живые, яркие, вязаные. И с ними действительно хочется играть!

Для каждого движения с мячом нужно совершенно по-особому вести руку, причем эти движения и различия между ними очень тонкие, едва заметные даже для взрослого. И для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию.

**Второй дар** включает в себя набор из шара, цилиндра и кубика. Причем диаметр шара, диаметр основания цилиндра и ребра кубика одного размера. Все фигуры выбраны не случайно: шар — символизирует движение, куб — покой, цилиндр совмещает свойства обоих предметов.

**Остальные четыре «дара»** - это куб, деленный на мелкие части (кубики, 3- и 4-гранные призмы), — дают представление о целом и части, знакомят с геомет-

рическими формами, способствуют развитию конструирования.

Эти фигуры используются как конструктор для построек детей. Так дошкольники знакомятся с геометрическими формами, получают представление о целом и его частях.

Последние два дара Фрёбеля дают возможность делать самые разнообразные постройки в строительных играх детей.

«Дары» изготовлены из качественного натурального материала (дерева), каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером.

Игры со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фрёбелем – педагог (родитель) вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как он мог бы использовать тот или иной комплект, или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Комплект Фрёбеля помогает детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами. «Дары» способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Работая с материалами Фрёбеля, педагог (родитель) не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку.

Игры с «дарами Фрёбеля» повышают познавательную активность детей, развивают зрительное и слуховое восприятие, развивают творческие способности, смекалку, положительно влияют на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышают речевую активность.

## Библиографический список

1. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).
2. Дошкольная педагогика. Под ред. В. И. Ядешко и Ф. А. Сохина. Просвещение, Москва, 1979.

## РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

### Бронзова Эльвира Ивановна

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 29 присмотра и оздоровления", г. Мончегорск

**Библиографическое описание:** Бронзова Э.И. Роль взрослого в развитии речи ребенка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет взрослый и его речь. Родители должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе.

Усваивая родной язык, ребенок овладевает важнейшей формой речевого общения — устной речью.

Характерной особенностью ребенка дошкольного возраста является подражательная речь, которая обусловлена своеобразием их восприятия и мышления.

Не умея мыслить критически, ребенок этого возраста подражает всему, что он видит и слышит в окружающей обстановке, но более всего тем людям, ко-

торые непосредственно с ним связаны, к которым у ребенка сложилось положительное отношение.

Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребенок, является родитель.

Поведение, речь матери, отца, их внешний облик — всё является образцом для детей.

Своеобразие мышления и восприятия ребенка, связанное с подражательностью, должно быть использовано в его воспитании и обучении, и, в частности, при обучении родному языку.

Речь взрослого является образцом для ребенка в широком значении этого слова, прежде всего — в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребенка с взрослым. Смысловое содержание обращенной к ребенку речи должно быть близким и понятным ребенку.

При разговоре с младшими детьми речь взрослого должна быть более лаконична и проста. По отношению к малышам надо избегать замечаний и вместе с тем следует разговаривать с ними более категорично, чем со старшими, так как дети этого возраста не могут осмыслить тех доводов, которые воспринимаются старшими детьми.

“Юра, не пачкай скатерть, ешь ложкой, не лей воду на пол”.

Детей среднего и старшего возраста следует вести к самостоятельным выводам. Например: “Пачкать скатерть нельзя, это не аккуратно. На стирку скатерти затрачивается много труда. Надо беречь труд взрослых, которые стирает скатерти”.

Грамматическая правильность речи взрослого обязательна.

При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка. Монотонная, невыразительная речь взрослого отрицательно влияет на поведение детей, не затрагивает их эмоций, а вместе с этим и не повышает их речевой культуры.

Взрослый, рассказывая или пересказывая какое-либо художественное произведение, должен раскрыть его эмоциональную сторону, который повышает культуру слушания, воспитывает у детей желание самим что-нибудь рассказать.

Следует помнить, что не все рассказы, хотя бы и доступные возрасту и развитию детей, допустимы для пересказа. Рассказы, представляющие собой совершенные образцы художественной литературы, должны составлять исключение. Для пересказа более всего годятся рассказы с определенным, ясным соотношением частей: с понятным, определенным началом, серединой и концом. Если между частями существует ясная логическая связь, одна часть подводит к другой и разъясняет ее. Излишние детали, подробности затрудняют усвоение сущности, а потому и осложняют самый пересказ. Вначале следует выбирать рассказы возможно ясные и простые по конструкции.

Мы учим детей речи, которой им придется пользоваться в их повседневной жизни. Играют ли в этой речи “полные ответы” хоть какую-нибудь роль? Иногда можно дать план рассказа. Предположим:

1. Дети отправились в лес.
2. Неприятное приключение в лесу.
3. Возвращение домой.

По нему взрослый составляет рассказ. Конкретный, по возможности совершенный образец того, чего от детей требуют, больше всяких разъяснений как-то сразу ставит понимание детей на надлежащие рельсы и облегчает дальнейшую аналогичную работу над другим материалом.

Очень желательно давать такое начало, которое предоставляло бы простор воображению детей разветвляться в разных, часто противоположных направлениях. При этом в высшей степени интересно следить за проявлением индивидуальности детей, их психики и мировоззрения.

Рассказывание по картинкам — один из наиболее целесообразных приемов по слушанию речи. Чем чаще мы будем рассказывать малышам по картинкам, тем раньше они встанут на путь составления рассказов сами. На всех ступенях рассказам детей должен предшествовать образцовый рассказ взрослого. Конкретно на примере таких рассказов дети постигают, что рассказчик может вообразить себе моменты, предшествующие тому, который представлен на картинке, и последующий за ним может выйти за рамки картинки.

Достаточно шести-, семилетним детям прослушать 2—3 примерных рассказа, чтобы они это поняли и стали на путь самостоятельного составления рассказов.

Таким образом, развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников.

Обогащение и активизацию словаря необходимо начинать с самого раннего возраста ребенка. А в дальнейшем нужно еще более усовершенствовать его и увеличивать. Только у ребенка обладающего богатым словарным запасом ре-

бенка может сформироваться правильная грамотная речь. Задача взрослого максимально оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря.

Речь взрослого является примером для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации взрослого в зависимости от свойств описываемого события, и чем правильнее будет звучать речь взрослого, тем правильнее будет

развиваться речь ребёнка. Взрослый должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом.

Обладая развитой речью, ребенок, будет более готов к школе. Легче будут восприниматься знания, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Дурасова Татьяна Викторовна, Носачева Лариса Анатольевна**

воспитатели, МБУ детский сад № 128 "Гвоздичка", Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Дурасова Т.В., Носачева Л.А. Исследование психолого-педагогических условий развития произвольной памяти у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Проблема развития произвольной памяти является особенно актуальной для детей с общим недоразвитием речи. Существует масса методов и методик по развитию данного процесса у детей с возрастной нормой. Несмотря на это психолого-педагогические условия для развития памяти у детей с ОНР недостаточно разработаны.

Исследование проводилось на базе МБУ детский сад № 128 «Гвоздичка» г.о. Тольятти в нем принимали участие дети 6-7 лет с общим недоразвитием речи.

Мы предположили, что развитие произвольной памяти у детей 6-7 лет с ОНР будет эффективным, если:

- организовать поэтапную работу по развитию произвольной памяти у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи;
- включить в образовательный процесс комплекс дидактических игр для коррекции произвольной памяти у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи;
- организовать работу с родителями по развитию произвольной памяти у де-

тей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи.

Содержание работы по развитию произвольной памяти основывалось на принципах научности, активности и сознательности, комплексности и преемственности, результативности, индивидуального подхода к каждому ребенку, ориентации на зону ближайшего развития.

Основные этапы:

1. Подготовительный этап работы заключался в реализации следующих направлений работы.

1.1. Обучить законных представителей дидактическим играм по развитию произвольной памяти у детей 6-7 лет с ОНР.

Родители заполняли анкеты. Данная работа была направлена на ознакомление законных представителей с формами и особенностями дидактических игр по развитию произвольной памяти детей, а также подключение к процессу развития способностей запоминания детей. Совместно с законными представителями, для развития памяти у детей данного воз-

раста создавалась более комфортная среда и атмосфера в группе [1].

1.2. Подготовить материалы для обогащения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: создание книжного уголка, дидактические игры направить на развитие памяти воспитанников, пополнить театральный угол персонажами, обогатить литературного уголка книгами.

1.3. Разработать комплекс дидактических игр для детей 6-7 лет с ОНР, направленных на развитие произвольной памяти.

2. Содержательный этап.

2.1. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду в группе детского сада: создание уголка на развитие памяти, включение дидактических игр, направленных на расширение произвольной памяти, насыщение театрального уголка персонажами, обогащение литературного уголка книгами.

2.2. Реализовать комплекс дидактических игр для детей 6-7 лет с ОНР направленных на развитие произвольной памяти.

На подготовительном этапе формирующего эксперимента, была организована совместная деятельность воспитателя и законных представителей, законных представителей и дошкольников. Поэтому, прежде всего для того, чтобы изучить отношение законных представителей к проблеме развития произвольной памяти у детей 6-7 лет мы провели работу. Анкетирование законных представителей показало, что из 10 семей серьезно к этой проблеме относятся всего три. По результатам анкетирования мы составили план работы с законными представителями.

На организационном этапе законных представителей познакомили с формами и особенностями дидактических игр по развитию произвольной памяти ребенка, а также подключение к процессу развития способностей и навыков дошкольников. Были включены такие формы работы с законными представителями как:

- родительские собрания в доброжелательной атмосфере, где информировали их о целях, задачах, особенностях развития произвольной памяти у детей с ОНР, а также о роли дидактической игры в актуальном вопросе;

- анкетирование законных представителей с целью получения информации об особенностях детско-родительских отношений и особенностях развития личности ребенка;

- знакомство законных представителей с результатами наблюдения педагогов.

На содержательном этапе нами были подключены законные представители к созданию групповой атмосферы, предметной среды, позволяющей формировать детское сообщество. В этом нам способствовали:

- домашние задания по участию в групповых делах (оформление и оснащение группы);

- участие родителей в различных праздничных мероприятиях;

- проведение совместной игра для родителей с детьми «Надо помнить» с использованием уже знакомых детям дидактических игр и упражнений на развитие памяти;

- домашние задания «Вместе с детьми», в которых родителям предлагается дома повторить отдельные дидактические игры и упражнения, разученные на занятиях, с целью поддержания и улучшения работы по развитию произвольной памяти у детей с ОНР.

Эти формы работы позволили нам вместе с родителями понять причины трудностей в развитии памяти детей с ОНР и их специфики, выяснить особенности ребёнка, найти возможности помочь ему.

В группе оформлен уголок для развития произвольной памяти. Воспитателям предлагаются игры, упражнения, потешки и стихотворения, которые можно использовать в своей работе, предлагаемый материал содержит рекомендации родителям для занятий с детьми дома.

### Библиографический список

1. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание [Текст] / П.И. Зинченко – М.: Норма, 1991. – 183 с.
2. Истомина, З.М Развитие памяти [Текст] / Учебно-методическое пособие. З.М. Истомина – М.: Союз издат, 2016.– 345 с.
3. Лебедева, С.О. О возможностях развития образной памяти [Текст] / С.О. Лебедева // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С.52–54.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Свяжина Любовь Александровна**

воспитатель, МАДОУ - д/с № 366, г. Екатеринбург

**Библиографическое описание:** Свяжина Л.А. Метод проектов в воспитательной и образовательной работе с дошкольниками и родителями в условиях реализации дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Становление новых систем образования требует существенных изменений в педагогической деятельности в дошкольных учреждениях с использованием инновационных педагогических технологий.

К таким технологиям относится проектная деятельность. Этот метод актуален, эффективен, интересен, как детям, так и взрослым, так как даёт возможность экспериментировать, получать новые знания, развивать творческие способности.

Метод проектов гармонично входит в образовательный процесс детского сада. Поэтому, я активно использую этот метод в своей работе с детьми и их родителями. И хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении.

Для детей каждой возрастной ступени я ставлю определённые задачи: в младшем и среднем возрасте – это формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности. В старшем дошкольном возрасте – это развитие умения определять возможные методы решения проблемы, с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

Метод проектов я начинаю внедрять со второй младшей группы детского са-

да (3-4 года). Это может быть такой проект, как «Здоровая семья – здоровый ребёнок». В данном проекте у меня стояла цель: приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни.

Так как, для многих родителей этот метод, еще может быть не знаком, отклик на участие может быть слабым.

В среднем дошкольном возрасте у меня была цель: сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи. Поэтому, был запущен, сначала, на День матери проект «Мой малыш», в котором все мамы написали письма своим деткам. Так появилась у нас в группе «тёплая» книга «Мой малыш», написанная мамами, со всей любовью к своим детям. Далее, был проект «Семья – это огонёк души», где каждая семья создавала свой собственный семейный герб, раскрывала свои традиции и обычаи. Что в свою очередь очень сближала всех членов семьи.

Старший дошкольный возраст – это возраст возможностей. У детей уже сформировалось мышление, воображение. Они стали более самостоятельны-

ми, любознательными. Дети сами оформляют свои проекты, создают иллюстрации, сочиняют рассказы.

Ко дню рождения П.П. Бажова мною был запущен проект о его творчестве.

Продолжая прививать детям любовь к книге, был запущен проект «Здравствуй, книга!», в котором дети самостоятельно создавали свои бестселлеры.

Так как, детям очень понравилось фантазировать, придумывать что - то новое, я придумала проект «Город будущего глазами ребёнка». Дети создавали макеты, рисовали рисунки, делали аппликации.

Когда пришла пора прощаться с детьми – выпускниками, я увидела, что многие дети переживают от незнания, что их ждёт впереди. Тогда я запустила проект «Играя, готовимся к школе!». В этом проекте дети представляли, а потом зарисовывали, какой будет их первая учительница, придумывали рассказ – каким будет их первый день в школе. А их мамы и папы показывали свои фо-

тографии, когда они тоже пошли в первый класс. Таким образом, у детей было снято напряжение.

В этом учебном году, я предложила поучаствовать среднему и старшему дошкольному возрасту нашего детского сада, в новом направлении данного метода. Был запущен научно-исследовательский проект юных исследователей в рамках Литвиновского чтения. В данном проекте, было два этапа: заочный, где принял участие каждый желающий. После общего голосования, было выбрано три участника, набравших наиболее количество голосов, которые вышли в очный этап. На этом этапе дети впервые защищали свои проекты.

В результате использования метода проектов в своей работе, я увидела, что дети становятся более самостоятельными, целеустремленными, уверенными в себе. Так же, с помощью проектного метода повышается и мой профессионально-творческий уровень развития.

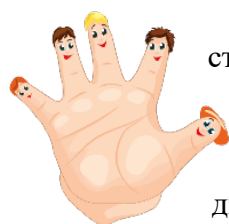
## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

### РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**Будко Екатерина Юрьевна**

музыкальный руководитель, МБДОУ № 2, Мурманская область, г. Оленегорск

**Библиографическое описание:** Будко Е.Ю. Развитие чувства ритма, координации движений с помощью пальчиковой гимнастики // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.



Пальчиковая гимнастика нацелена на совершенствование моторной и зрительно-двигательной координации, т.е. на развитие синхронных движений глаз и ведущей руки, а также укрепление межфункциональных связей.

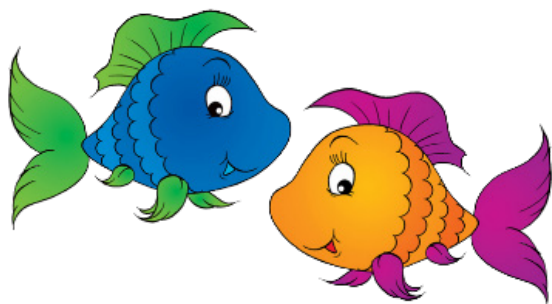
Задачи пальчиковой гимнастики и игр – стимулировать развитие речевых зон коры головного мозга, а также способствовать развитию социальной зоны руки (первые три пальца и граничащая с ними часть ладони) и смежного с ней двигательного поля в коре головного мозга. Пальчиковые игры развивают речь ребенка, подготавливают к рисова-

нию, письму, формируют образно-ассоциативное мышление.

Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизм речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы.

Пальчиковые игры на музыкальных занятиях чаще всего проводятся под музыку, сопровождаются показом игрушек, героев пальчикового театра, ярких иллюстраций (слайдов). Мелодия подбирается с учётом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Аккомпанировать таким играм можно как на фортепиано, так и на металлофоне, ксилофоне, хроматических и диатонических колокольчиках, подключая сопровождение шумовых инструментов детского оркестра.

Тексты для пальчиковой гимнастики должны быть простыми – короткие стихотворения, потешки, считалки, русские народные песенки, небольшие сказки.



*Рыбка плавает в водице,*  
(Имитирует волновые движения кистью, поставленной ребром).

*Рыбке весело играть,*  
(Ручки хлопают по воздуху, кисть повернута вниз).

*Рыбка, рыбка, озорница!*  
(Грозит пальчиком).  
*Мы хотим тебя поймать!*  
(Хлопает в ладоши, как будто хватает рыбку)

*В нашей речке — невеличке*  
*Чистая водица,*  
(Малыш как будто набирает в ладони воду и выливает её между ладошек).  
*Словно братцы и сестрички,*  
*Плавают плотвички.*

(Показывает, как плавают рыбки. Участвуют все пальчики, показывая, что рыбок много).

*Вот проплыла рыбок стая,*  
*Торопясь под вечер.*

(Показывает кистью, как плывёт рыбка).

*Мы ей ручкою помашем:*

(Машет рукой).

*«Эй! Пока! До встречи!».*

(Кистью машет в стороны).



*Выпал снег, кружит метель,*  
*Ветками качает ель.*

(Сначала как бы сыплет пальчиками, потом выполняет круговые движения кистью, после чего качает кистью в стороны).

*Не грустит лишь детвора:*

*Ей в снежки играть пора!*

(Как будто кидает снежок).

*Снега в ручки наберём*

*И ладошкою сожмём!*

(Две ладони вместе, с силой сжимает их друг с другом).

*Раз снежок — он для Серёжи;*

*Два снежок — он для Алёши;*

*Оле слепим и Антону,*

*А ещё дадим Артему!*

(На каждое перечисление сжимает ладошки, потом кидает воображаемый снежок).





*Тучки быстро разбежались,  
(Развёрнутыми ладонями выполняет  
круговые движения, разгоняя тучи).  
Солнце на небо взошло.  
(Солнышко в виде сложенных ладо-  
ней поднимается вверх).  
Дети хлопают в ладоши,  
(Хлопает в ладони).  
Лето красное пришло!  
(Разводит руками)  
Надоело черепахе  
Под панцирем сидеть.  
(Ручка в кулачке).*

*Решила черепаха  
Под солнцем загореть.  
Потянула ручки-ножки,  
Вытянув головку.  
(Вытягивает по очереди пальцы).*



*Лежит, греется на солнце  
И жуёт морковку.  
(Кисть разворачивает, расслабляет).*

### Библиографический список

1. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011.

## ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ

### Королёва Елена Арсеньевна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Радуга", Ханты-Мансийский Автономный Округ – Югра, г. Советский

**Библиографическое описание:** Королёва Е.А. Профилактика плоскостопия // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Систематическая работа по профилактике плоскостопия в условиях детского сада является одним из важных факторов укрепления здоровья детей. Успешность её проведения может быть обеспечена лишь в тесном контакте

воспитателя, инструктора по физической культуре. От сформированности стопы в значительной мере зависит формирование двигательной сферы.

Исключительное значение имеет укрепление опорно-двигательного ап-

парата и, в частности, стопы, играющей как опорную, так и рессорную, амортизирующую функцию, предохраняя внутренние органы, спинной и головной мозг от толчков при передвижении. Основная роль принадлежит мышцам и связкам, расположенным преимущественно вдоль подошвенной поверхности стопы.

Недостаточность в развитии мышц и связок стопы неблагоприятно сказывается на развитии многих движений у детей. Трудно выполнить некоторые виды ходьбы и бега, отталкиваться в прыжках. Всё это отрицательно влияет на функциональную деятельность внутренних органов и систем, ведёт к нарушению осанки и всего опорно-двигательного аппарата, к снижению двигательной активности.

В более старшем возрасте плоскостопие или недостаточность развития стопы может быть серьёзным препятствием к занятиям многими видами спорта.

В дошкольном возрасте, когда организм отличается большей пластичностью, можно сравнительно легко приостановить развитие плоскостопия или исправить его путем укрепления мышц и связок стопы.

Для профилактики плоскостопия используют специально подобранные упражнения. Они способствуют увеличению силы мышц и натягиванию связок, поддерживающих сводчатую форму стопы.

Для этой цели используются упражнения в сгибании стоп, ходьба на носках, пятках, на внешней стороне стопы, прокатывать стопой предметы, ходьба босиком по песку, гальке, игольчатой поверхности, ребристых досках благодаря этому рефлекторно вызывается сокращение мышц подошвы, что приводит к усиленному их развитию, а также укреплению связок и сухожилий стопы.

После проведённых упражнений целесообразно проводить закаливание – контрастное обливание ног с последу-

ющим растиранием сухим полотенцем. Затем необходим расслабляющий массаж поглаживание и растирание пальцев подошвы, пятки, голеностопного сустава, и голени.

#### **Упражнения, которые используются на занятиях:**

-выполнять ходьбу с перекатом на носок по коврику – дорожке с нашитыми следами;

-ходить по коврику с нашитыми пяточками и носочками;

-ходить по коврику с пришитыми пуговицами разной величины или пробками.

Проводимая работа даёт положительный результат у многих детей приостановилось развитие плоскостопия и даже исправилось.



## СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРАЗДНИКА КО ДНЮ ПОБЕДЫ

**Огородникова Наталья Юрьевна**

инструктор по физической культуре, МАОУ "СОШ № 59, г. Челябинска", г. Челябинск

**Библиографическое описание:** Огородникова Н.Ю. Сценарий физкультурно-познавательного праздника ко Дню Победы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

(старшие и подготовительные группы)

### Дети заходят в зал под музыку «День Победы»:

Подготовительные группы - построились у стульчиков.

Старшие – в две колонны, (девочка-мальчик), девочки с цветами.

**Ведущий:** День Победы! Праздник долгожданный!

Мирная небес голубизна.

Помнят на земле народы, страны.

В этот день окончилась война.

**1-ребенок:** То утро стало знаменитым –

По всей планете весть пошла:

- Фашисты подлые разбиты!

Российской армии хвала!

**2-ребенок:** Вдохнули полной грудью люди:

- Конец войне! Конец войне!

И многоцветные салюты

Сверкали долго в вышине.

**3-ребенок:** В цветы все улицы одеты,  
Смеется и ликует май!

В тот самый первый День Победы,

Цветы дарили нашим дедам –

Бойцам, что мир несли в наш край!

**Ведущий:** В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны:

Сегодня праздник – День Победы,

Счастливый, светлый день весны!

**Ведущий:** Сегодня мы отмечаем замечательный, светлый праздник мира! 9 Мая – День Победы! 75 лет народ радуется миру на земле, печалится о погибших. Путь к победе был очень тяжелым и продолжался почти 5 лет. 22 июня 1941 года на рассвете напали фашисты на нашу Родину. Сбрасывали бомбы на спящие города. Они не разбирали, где

взрослые, где дети, - всех убивали на своем пути. Враг топтал нашу землю, горели села, города. Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистскими захватчиками, на защиту своей Родины.

**Ребенок:** Вставай, народ! Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

**Звучит песня «Священная война».**

(мальчики уходят на стульчики).

**Ведущий:** Много дней и ночей продолжалась эта страшная война. Более 20-ти миллионов жизней унесла она с собой. Сколько судеб покалечила, сколько домов разрушила, сколько погубила надежд.

- Сколько павших в этой войне,  
не пришедших к победной весне!

- Сколько вас, жар войны испытавших,  
Свою жизнь за свободу отдавших!

В этот праздник мы мысленно с вами,

Мы идем к вам с живыми цветами.

**ТАНЕЦ С ЦВЕТАМИ (девочки старшей группы)**

**«Весенняя песня»**

**Ребенок:** Не забыть нам даты этой,

Чтоб покончила с войной,

Той великою весною.

Победителю – солдату

Сотни раз поклон земной!

**Ведущий:** «Все для фронта, все для победы!» - звучал лозунг военных лет.

В тылу трудились женщины и дети, выпускали снаряды, шили одежду, лечили раненых.

А на фронтах храбро сражались воины: танкисты, моряки, летчики, артиллеристы. И всех их можно назвать героями!

Каждый день Великой Отечественной войны на фронте и в тылу – это подвиг мужества и стойкости советских людей, верности Родине!

**Ведущий:** Здесь сталь гремела,  
Плавился гранит.

Вы были тверже стали и гранита.

Никто у нас в Отчизне не забыт!

Ничто у нас в Отчизне не забыто!

**Ребенок:** Вечная слава и вечная память,

павшим в жестоком бою!

Бились отважно и стойко с врагами,

Вы за Отчизну свою!

Вечная слава героям!

**Дети (хором):** СЛАВА! СЛАВА!  
СЛАВА!

**Ведущий:** Люди приходят к Вечному огню с цветами, чтобы почтить память павшим в этой войне. Они, стоят молча, отдавая дань их подвигу. Давайте и мы встанем, почтим память минутой молчания!

#### **МИНУТА МОЛЧАНИЯ.**

**Ведущий:** Люди! Пока сердца стучатся,

**ПОМНИТЕ!**

Какой ценой, завоевано счастье,

**ПОМНИТЕ!**

Песню свою, отправляя в полет,

**ПОМНИТЕ!**

О тех, кто уже никогда,

**ПОМНИТЕ!**

**Ребенок:** Ради счастья и жизни на свете,

Ради воинов, павших тогда,

Да не будет войны на планете!

**ДЕТИ (хором):** НИКОГДА! НИКОГДА!  
НИКОГДА!

**Ведущий:** Горит огонь у обелиска,

Березы в тишине грустят...

И мы склонимся низко-низко:

Там неизвестный спит солдат.

#### **Песня «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ».**

**Ведущий:** Наш народ перенес страшную и тяжелую войну и вышел победителем! И каждый год в этот день на площадях проходят военные парады.

**Ребенок:** Когда приходит День Победы,

Цветут цветы, цветут поля.

Когда приходит День Победы,

Весною дышит вся земля!

**Ребенок:** Когда приходит День Победы,

То раньше солнышко встает,

И, как одна семья большая,

Идет в колоннах наш народ.

**Ведущий:** Трубы гремят,

Барабаны стучат.

Мы начинаем

Военный парад.

**Перестроение подготовительные группы**

**(«Шагом марш»)**

**Ведущий:** Печатая шаг, шагают бойцы,

Слава солдатам нашей страны.

**ДЕТИ ХОРОМ:** СЛАВА! СЛАВА!  
СЛАВА!

(читают стихи в колонне)

**Ребенок:**

1. Еще тогда нас не было на свете,  
Когда гремел салют из края в край,

Солдаты подарили вы планете

Великий май, победный май.

2. Еще тогда нас не было на свете

Когда с победой вы домой пришли,

Солдаты мая, слава вам навеки,

От всей земли, от всей земли!

3. Благодарим солдаты вас,

За жизнь, за детство и весну!

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

**Ведущий:** Наши солдаты отличались не только удалью, веселым характером, но и беспримерной храбростью, героизмом и смекалкой. А какие вы такие же ловкие и смекалистые?

Игра «Подбей вражеский поезд»

Игра «Перейди минное поле»

Игра «Картошка»

**Ведущий:** Во время войны артисты выезжали на передовую с концертами, выступать перед солдатами. Пели песни, танцевали, читали стихи. И у нас ребята приготовили концерт.

Выступают артисты старшей группы.

#### **ПЕСНЯ «КАТЮША»**

**Ведущий:** Кто сильнее из ребят?

Ну, беремся за канат

Тот, кто перетянет  
Самым сильным станет.  
Игра «Перетяни канат»  
ВЕД: Ребята подготовительной груп-  
пы приготовили для вас подарок.

#### **ТАНЕЦ «ЯБЛОЧКО»**

**Ребенок:** Пограничник на границе,  
Нашу землю стережет.  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно весь народ.

**Ведущий:** Наша граница охраняется  
днем и ночью. Пограничник должен  
быть внимательным и зорким. Вот мы и  
поиграем в игру.

Игра «Часовой».

**Ведущий:** Посмотрите, какой малень-  
кий земной шар и на нем есть место всем:  
и людям, и животным, и воде и рыбам, и  
лесам, и полям. Нам надо беречь эту хруп-  
кую планету, она наш дом. А для этого  
всем людям нужно на земле жить в мире!

**Ведущий:** В девятый день ликующе-  
го мая,

Когда легла на землю тишина  
Промчалась весть от края и до края:  
Мир победил! Окончена война!

#### **Ребенок:**

1. Сияет солнце в День Победы,  
И будет нам всегда светить.  
В боях жестоких наши деды,  
Врага сумели победить!

2. Идут колонны ровным строем,  
И льются песни там и тут.  
А в небе городов – героев,  
Сверкает праздничный салют!

#### **САЛЮТ (ХЛОПУШКАМИ)**

Вечная слава и вечная память!  
Павшим в жестоком бою!

Бились отважно и стойко с врагами,  
Вы за Отчизну свою!  
Вечная слава героям!

**Все хором:** СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

## **СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕГОВИКА В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Соколова Светлана Александровна, Белых Елена Валерьевна**  
инструкторы по физической культуре, МБДОУ ДС № 53, г. Озерск

**Библиографическое описание:** Соколова С.А., Белых Е.В. Сценарий зимнего развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Невероятные приключения Снеговика в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Цель:** приобщение детей к здоровому образу жизни посредством двигательной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре.

2. Развивать быстроту двигательной реакции.

3. Развивать у детей внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.

4. Создание положительно-эмоционального настроения.

**Интеграция образовательных областей** – физическое развитие, познава-

тельное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

#### **Оборудование:**

Суша -2 елочки и новогодние шарики по количеству детей; две метлы; таз с водой, 2 пуговицами и морковка; 6 фишек-конусов; 2 клюшки и 2 шайбы, ворота; 2 куба; 2 совочка и 2 комочка; 2 саночки с игрушками; аудиозапись детской игры «Лепим ком».

Вода - корзина с шариками и предметы, которые достают со дна по количеству детей; 2 детские варежки для игры.

**Действующие лица:** Снеговик.

**Место проведения:** сухой зал и бассейн.

**Ход развлечения:**

*Дети двух групп собираются в коридоре около бассейна, их встречает тренер.*

**Тренер:** «Здравствуйте, ребята! У меня в зале находится гость. Хотите с ним познакомиться? (Дети отвечают) Тогда, проходим в зал»

*Взрослые вместе с детьми заходит в зал. В зале никого нет.*

**Тренер:** Ой, что случилось? Где же гость? (*Подходит к ведру. В ведре вода, плавают морковка, две пуговицы.*) Вот беда, растаял гость! Вы догадались кто наш гость? (*Ответы детей*) Правильно.

Ему не холодно в мороз,  
У него морковка – нос,  
А когда тепло настанет,  
Снеговик растает, лужей станет.

- В круг скорей вставайте и волшебные слова повторяйте.

*Дети встают в круг и повторяют слова.*

Раз, два, три, четыре, пять. Любят капельки играть.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик, чик

Раз туда, два сюда, повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали  
Руки кверху все подняли  
Раз, два, раз, два (*хлопают в ладоши*)  
Превратись вода в снеговика.

*Дети закрывают глаза. Убирается ведро, звучит музыка.*

*Выходит Снеговик.*

**Снеговик:** Здравствуйте, девчонки и мальчишки!

Вот и я! Снеговик я, снеговик!

С детства к холоду привык.

Снеговик я не простой, а весёлый, озорной!

**Будете со мной играть?**

**А не будете ругаться?**

**А сердиться?**

**А реветь? Драться? Дуться?** (*Ответы детей*) Тогда!

**Тренер:** Начинаем зимний праздник!

Будут игры, будет смех,

Мы весёлые забавы приготовили для всех! А сейчас веселая игра «Лепим ком».

**Музыкальная игра «Лепим ком»**

*После игры дети делятся на две команды и проводятся эстафеты.*

**Снеговик:** А теперь - для вас, ребятки,

Новогодние загадки.

Я начну - вы продолжайте,

Хором, дружно отвечайте.

Что висит на елочке?

Разноцветные хлопушки?

Одеяла и подушки?

Мармеладки, шоколадки?

Шарики стеклянные?

Бусы разноцветные?

И гирлянды светлые?

**1. «Наряди ёлочку»** - на столе стоят елки, её нужно украсить шариками.

**Снеговик:**

Из жизни спортивной всей

Обожаю я хоккей!

Дайте клюшку да ворота,

Шайбу мне забить охота!

**2. «Веселый хоккей»** - ребёнок с клюшкой ведёт шайбу до отметки, останавливается, забрасывает шайбу в ворота. Забирает шайбу и ведёт её обратно, передаёт клюшку и шайбу следующему ребёнку. Ворота защищает Снеговик.

**Снеговик:**

Много дружных ребят,

На одном столбе сидят.

Как начнут они резвиться -

Только пыль вокруг клубиться.

(*Метла*)

**3. «Катание на метле»** - на метле змейкой туда и обратно обежать фишки и передать метлу.

**Снеговик:**

По снегу покатыте –

Я подрасту,

А на костре согреете –

Я пропаду. (*Снежный ком*)

**4. «Перенеси снежный комочек»** - с комочком добежать до куба, взять совочек, положить комочек на совочек и

змейкой обежать туда и обратно фишки, положить сопочек на куб, передать комочек другому.

**Снеговик:**

Ой, насыпало снежка! Вывожу коня-дружка.

За веревочку-узду через двор его веду,

С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу. (Санки)

**5. «Прокати зайчика на санках»** - ребенок с санками бежит по прямой до фишки и обратно, передает санки.

**Тренер:** Снеговик, мы весело с тобой поиграли в зимние игры. А сейчас мы хотим тебя пригласить на воду.

*Дети раздеваются, моются в душе и выходят на воду. Тренер предлагает ребятам выполнить задания на воде и показать Снеговика, как весело можно провести время на воде.*

**На воде:**

**1. «Лови снежный ком»**- проплыть с мячом и бросить в корзину, которую держит Снеговик.

**2. «Морские жители»** - проплыть водолазом под водой, достать предмет

со дна бассейна отдать Снеговика, вернуться обратно.

**3. «Кто быстрее»** - плавание кролем на груди туда и обратно.

**4. Игра «Догонялки со Снеговиком»**

*Снеговика выбирают из детей.*

*Дети идут к Снеговика и говорят слова. В конце текста дети убегают,*

*Снеговик пытается их поймать.*

Мы слепили тебя ловко,

Место носа тут морковка.

Посмотри, как ты хорош.

Раз, два, три –

Нас, ты Снеговик, лови!

*Все дети выходят из воды, садятся на скамейки.*

**Снеговик:** Вами я, друзья, доволен.

Смельчаки и храбрецы!

Удаль, ловкость показали.

Все сегодня молодцы.

Хочу вручить вам гостинцы зимние.

*Это сладкие фигурки - зефирки. (Вручает инструктору мешочек с зефиром).*

*До новых встреч, друзья!*

*Угощает зефиром, прощается и уходит. Дети идут в душ, моются, вытираются и одеваются.*

## ФИЗМИНУТКИ ДЛЯ СНЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО УТОМЛЕНИЯ С МЯЧОМ

**Сурнаева Александра Олеговна**

инструктор по физической культуре, МБДОУ "Детский сад № 184 "Калейдоскоп" г. Чебоксары, Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Библиографическое описание:** Сурнаева А.О. Физминутки для снятия зрительного утомления с мячом // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

*Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...*

*В. А. Сухомлинский*

**Цель:** развивать глазодвигательные мышцы и укреплять внутренние мышцы глаз.

При выполнении упражнения с предметом необходимо фиксировать взгляд, при этом, голова должна быть неподвижной. Амплитуда движения глазного яблока максимальная, темп средний или медленный.

Важно строго соблюдать дозировку специальных упражнений. Начинать следует с 4-5 повторений каждого из них, постепенно увеличивая до 8-12. Их надо сочетать с общеразвивающими упражнениями.

*Упражнение №1.*

И.п. - мяч перед грудью. 1 - мяч вперед, полу присед, 2.4 - и.п., 3 – мяч

вверх, полу присед. Повторить 3-4 раза (следить глазами за мячом).

*Упражнение №2.*

И.п. - мяч внизу, ноги врозь. 1 мяч вверх, прогнуться,

правая назад на носок, 2-4 - и.п., 3 - мяч вверх прогнуться, левая назад на носок. Повторить 3-4 раза (следить глазами за мячом).

*Упражнение №3.*

И.п. - руки в стороны, мяч в правой руке. 1 - подняться на носки, руки вверх, предать мяч в левую руку (вдох). 2 - мяч в левой руке, руки в стороны, полу присед (выдох). 3-4 - то же в другую сторону. Повторить 3-4 раза (следить глазами за мячом).

*Упражнение №4.*

И.п. - ноги врозь, мяч перед грудью, полуприсед. 1 - поворот направо, мяч вперед. 2-4 - и.п. 3 - поворот налево, мяч вперед. Повторить 3-4 раза (следить глазами за мячом).

*Упражнение №5.*

И.п. - руки в стороны, мяч в правой руке. 1 - мяч вперед, передать в левую руку. 2 - мяч в левой руке, руки в стороны, полу присед. 3 — мяч вперед, передать в правую руку. 4 - и.п., полу присед. Повторить 3-4 раза (следить глазами за мячом).

*Упражнение №6.*

И.п. - мяч перед грудью. Подбросить мяч вверх и поймать, полу присед. Повторить 6-8 раз. (Следить глазами за мячом).

*Упражнение №7.*

И.п. - мяч перед грудью. 1 - Выпад правой вперед, мяч вперед. 2-4 - и.п. 3 - выпад левой вперед, мяч вперед, Повторить 3-4 раза. (Следить глазами за мячом).

**Игра «Самолетики».**

**Цель:** развивать глазомер.

**Материал:** обручи, бумажные самолетики.

Дети делятся на две команды. Одна команда детей держит обручи, а вторая команда старается попасть бумажными самолетами в обруч. Команды меняются местами.

**Опыты.**

**Цель:** изучить свойства зрительного аппарата методом экспериментирования.

**Материал:** лист белой бумаги, на котором нарисовано 2 круга; лист белой бумаги, на котором нарисованы 2 фигуры со сложным контуром; карандаши.

**1. «Легко ли выполнить задания, если один глаз закрыт?»**

Перед каждым ребенком лежит лист бумаги, на котором нарисованы круги. Карандашом в центре круга поставить точку. (Дети делают). А потом закрыть один глаз рукой и поставить точку в центре второго круга. Посмотреть, когда центр определен более точно.

**2. «Обведи контуры сложных фигур».**

Дети обводят карандашом контуры сложной фигуры. Потом закрыть глаз рукой, придерживать бумагу локтем и обвести контуры второй фигуры.

**3. Опыт с кошками и собаками.**

Проверить, могут ли они двигать глазами.

(Справка: у собак глаза немного движутся, у кошек почти не движутся).

**Игра «есть ли у глаз помощники?»**

- Давайте поможем глазам. Влад, как только ты будешь подходить близко к товарищу, он скажет: «Я тут», «Обходи» или еще что-нибудь. Посмотрим, что получится. (Дети играют некоторое время).

- Кто помогал твоим глазам?

- Поищем других помощников. (Игра по типу «Чудесный мешочек». Вызванный ребенок определяет на ощупь геометрические фигуры и мелкие игрушки, лежащие в мешочке).

- Кто был помощником глаз в этой игре? (Пальцы). А помогут ли они определить цвет? (Нет).

**Игра-наблюдение за движением глаз.**

Повернитесь друг к другу лицом. Сидящие справа выполняют задание, которые я буду давать; сидящие слева будут наблюдателями. Они следят за глазами



своих товарищей. Задания такие: посмотрите вверх (дети делают), вниз ..., на окно ..., на дверь ... Наблюдатели, что вы заметили? (Ответы детей: глаза двигаются). Поменяемся ролями (те же задания).

- Что можете сказать о свойствах глаз? (Ответы детей). А теперь очень трудное задание: попробуйте сделать так, чтобы один глаз повернулся влево, а второй – вправо. (Дети пробуют, у них не получается). Что можете сказать о движении обоих глаз?

**Психогимнастика.**

**«Любопытная варвара»**

**Цель:** расслабить мышцы лица.

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Шея не напряжена и рас-сла-а-бле-на...

А теперь смотрите вниз -  
Мышцы шеи напряглись!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Шея не напряжена и рас-сла-а-бле-на...

Любопытная Варвара

Смотрит влево ... смотрит вправо ...

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Шея не напряжена и рас-сла-а-бле-на...

**«Очки».**

**Цель:** самооценка, развитие уверенности в себе.

«А в очках я очень симпатичный, они мне очень идут, я в них хорошо вижу, в очках я становлюсь серьезным и взрослым».

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

### КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАК КОЗЛЕНОК ЖИВОТНЫХ СЧИТАЛ»

**Ларина Елена Евгеньевна**

воспитатель, МБУ детский сад № 33 "Мечта", Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Ларина Е.Е. Конспект ООД с детьми старшей группы «Как Козленок животных считал» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Задачи:**

- уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека;

- внимательно слушать художественное произведение и развивать связную речь отвечая на вопросы;

- воспитывать любознательность, желание ухаживать за животными;

- учить строить загоны для домашних животных разными способами.

**Материал:** конструктор «ЛЕГО»; фигуры животных, ноутбук, интерактивная доска, диск с мультипликационным фильмом «Как козленок животных считал», схемы конструирования.

**Методические приемы:**

*практические:* упражнение, игра, оформление.

*наглядные:* показ, рассматривание.

*словесные:* уточнения, объяснения, вопросы, рассказ.

**Предварительная работа:** лото «Домашние животные», рассматрива-

ние альбомов с домашними животными, чтение произведений о животных, театрализованная деятельность по сюжетам русских народных сказок о животных.

### **Логика образовательной деятельности**

Педагог вносит в группу фигурки домашних животных по мультипликационному фильму «Как козленок учился считать до 10» и объясняет, что нужно помочь Козленку, так как за ним гонятся все эти домашние животные. А гонятся они потому, что он их считает. И предлагает детям посмотреть, как это делает Козленок.

Педагог воспроизводит счет от лица Козленка и достает соответствующего домашнего животного. «Один – это я, два – это теленок, три – это корова, четыре – это бык, пять – конь...».

После того как все животные посчитаны педагог предлагает детям, тоже посчитать животных и ответить на вопросы: Для чего нужна корова? (Она дает мясо и молоко); Что делают из молока? (Сметану, творог, масло); Что делают из мяса? (Колбасу, сосиски, котлеты); Для чего человек разводит овец и коз? (Их стригут и из шерсти делают теплые вещи).

Чтобы немного развеселить всю разъяренную компанию педагог предлагает музыкальную физкультминутку.

### **Физкультминутка «Давай коза попрыгаем».**

Дети встают в круг, посередине – ребенок – «коза».

Все выполняют с «козой» движения под песню воспитателя.

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу.

Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

После игры воспитатель предлагает детям для всех животных сделать из конструктора «ЛЕГО» отдельные домики: хлев, загон, сарай. Для каждого свой, чтобы они не ссорились, так как уметь считать это замечательно и может пригодиться всем. А поскольку, работа эта сложная и очень ответственная, необходимо подготовиться к ней.

### **Пальчиковая игра «Два барана».**

*Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.*

Захотели утром рано

Пободаться два барана.

Выставив рога свои,

Бой затеяли они.

Долго так они бодались,

Друг за друга все цеплялись.

Но к обеду, вдруг устав,

Разошлись, рога подняв.

Далее педагог показывает схему подворья для домашних животных и предлагает приступить к постройке.

Педагог обсуждает с детьми, какие нужны строительные материалы для конструирования, кто, что задумал построить.

При выполнении работ детьми воспитатель контролирует процесс конструирования и помогает по необходимости детям.

После строительства педагог обращает внимания детей на, то что у каждого животного появился свой домик и им теперь не надо сориться. Благодарит детей за работу и предлагает посмотреть мультфильм «Как козленок животных считал» и узнать, чем закончилась вся эта история.

## Библиографический список

1. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора «ЛЕГО». М. «Линка-Пресс», 2001.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. М.: ИД «Цветной мир», 2015.
3. Прейсен А. Про козлёнка, который умел считать до десяти. Мелик – Пашаев, 2018.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

### МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ДОУ «ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

#### Вараксина Людмила Анатольевна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3» с. Усть-Цильма, Республика Коми, Усть-Цилемский район, с. Усть-Цильма

**Библиографическое описание:** Вараксина Л.А. Методический материал для использования в ДОУ «Военно-патриотическая игра «Зарница» (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.



#### **Участники:**

Дети подготовительной группы. Воспитатели групп, воспитатели по физической культуре.

В состав каждого отряда входят: командир, снайперы, сапёры, медицинские сёстры.

**Место проведения:** спортивная площадка на улице.

#### **Атрибуты и оборудование:**

- Верёвка, обручи и мячи, картонные танки, мешочки с песком для метания в цель, пластиковые бутылки, магнитофон, военные песни.
- Солдатская форма для главнокомандующего (воспитатель по физической культуре), повязки с красным крестом для медицинских сестёр,
- Карта, пакет с документами, медицинская аптечка, награды;

**Цель игры:** воспитание у дошкольников чувства патриотизма, формирование знаний о труде военнослужащих.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные задачи:**

Формировать представление о защитниках родины;

Познакомить детей с военно-патриотической игрой «Зарница».

##### **Развивающие задачи:**

Развивать физические качества (выносливость, скорость силу, координацию движений);

Развивать нравственные качества такие как: взаимопомощь, взаимовыручку, дисциплину.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать чувство уважения к защитникам родины.

**Предварительная работа:**

- Создание штаба по подготовке и проведению военно-спортивной игры «Зарница».
- Изготовление афиш, информационного стенда. Формирование отрядов из детей с назначением командиров, медицинских сестёр.
- Объяснить детям кто такие снайпера, саперы, роль медицинских сестер на войне. Беседы на военную тематику, знакомство с художественными произведениями: чтение стихов Льва Кассиля «Твои защитники», Зинаида Александрова «Родина», Сергей Баруздин «Шел по улице солдат»; беседы и рассматривание дидактического пособия В.А. Шипунова «Защитники отечества», наглядно – дидактическое пособие «Защитники отечества» художник М.Борисенко; чтение рассказов Л.Кассиль «Главное войско».

**Ход игры**

*Звучит маршевая музыка «Военный марш» Г.Свиридова, дети под руководством командира отряда собираются на спортивной площадке (Штаб), выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит главнокомандующий. (В роли главнокомандующего воспитатель по физической культуре)*

**Главнокомандующий:** Здравия желаю, товарищи, бойцы!

**Дети:** Здравствуйте!

**Главнокомандующий:** Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: из сейфа были похищены очень важные документы. Ваша задача заключается в том, чтобы найти документы и доставить их в штаб. Вам нужно будет преодолеть много препятствий, потребуется мужество, отвага и смелость. Товарищи бой-

цы, к выполнению боевого задания готовы?

**Дети:** Готовы!

**Главнокомандующий:** Командирам отрядов приготовиться к сдаче рапортов, доложить о готовности.

**Командиры отрядов** маршевым шагом подходят к главнокомандующему и докладывают:

Товарищ главнокомандующий! Отряд «Снайперы», «Саперы» к выполнению боевого задания готовы! Командир отряда (имя ребенка). Рапорт сдан!

**Главнокомандующий:** Рапорт принят!

Командир отряда «Снайперы», «Саперы» становится в строй.

**Главнокомандующий:** Для выполнения этого задания вам необходима карта, но чтобы получить карту вам необходимо преодолеть препятствия. Вы готовы!

Дети отвечают: Да!

*Отряды группируются, начинают свой маршрут выполняя поочерёдно одно задание за другим.*

**1. «Проползи под колючей проволокой»**

**Цель:** проползти под “колючей проволокой” так, чтобы не задеть.

**Правила игры:** если ребёнок задел “колючую проволоку”, то считается раненым, санитары его уводят в лазарет и перевязывают.

**2. «Минное поле»**

**Цель:** дети должны найти закопанные пластиковые бутылки и открутить крышки. Только в этом случае мина считается обезвреженной. Чем больше мин разминировано, тем больше баллов получает команда.

**Правила игры:** если ребёнок вытаскивает мину из земли, то считается, что она “взорвалась”, боец ранен санитары его уводят и перевязывают.

**3. «Преодолей препятствие»**

**Цель:** перелезть через “горы” — лесенку - стремянку.

**Правила игры:** чем быстрее дети преодолеют препятствие, тем больше баллов они заработают.

#### 4. «Доставь снаряд»

**Цель:** перебраться через “болото” по кочкам (обручи). Принести снаряды (мячи), которые хранятся на другой стороне “болота”.

**Правила игры:** нужно прыгать только из обруча в обруч. Ребенок который оступился считается раненым.

#### 5. «Снайперы»

**Цель:** попасть мешочком во вражеский танк.

**Правила игры:** нельзя переступить черту. Побеждает та команда, у которой было больше всех попаданий.

После того, как дети пройдут все испытания, отряд должен получить карту и четкие указания. *(Синим цветом обозначено место, откуда отряды должны будут начать своё движение, красным цветом обозначено место, где они найдут пакет с документами, стрелками показан путь, по которому нужно передвигаться.)*

**Главнокомандующий:** Когда вы найдёте документ, вам нужно будет обратиться в штабе и доложить о выполнении задания. Задание понятно?

Отряд отправляется на поиски пакета с документами. После того как пакет будет найден, все собираются в штабе.

**Главнокомандующий:** Батальон, равняйся, смирно! Командирам отрядов приготовиться к сдаче рапортов. Командиру отряда «Снайперы», «Саперы» сдать рапорт!

**Командиры** (маршевым шагом подходят и докладывают): Товарищ генерал! Отряд «Снайперы», «Саперы» построен. Командир отряда (имя ребенка). Рапорт сдал!

**Главнокомандующий:** Рапорт принял!

Командир отряда «Снайперы», «Саперы» становится в строй.

**Главнокомандующий:** Товарищи бойцы! Вы отлично справились с моим заданием. Все документы доставлены в штаб. А сейчас я хочу выразить вам свою благодарность и наградить вас медалями за мужество и отвагу проявленные на этом поле боя. Командирам отрядов получить медали для своего отряда.

*Командиры подходят к главнокомандующему и берут медали, затем вручают медали каждому ребенку и поздравляют. Затем под музыку «Военный марш» Г.Свиридова дети уходят с воспитателями в свои группы.*

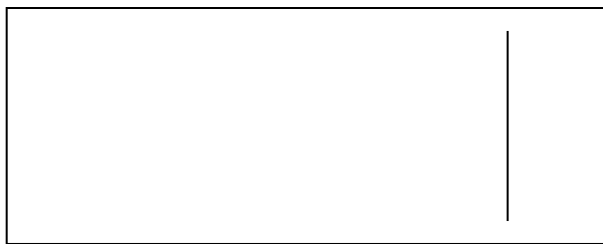
Приложение 1. Схема карты для детского сада № 3



## Приложение 2. Схема полосы препятствий для обустройства в любом ДОУ

### 1. «Проползи под колочей проволокой»

Натягивается веревка на расстоянии 3м, высота 50см. дети проползают под веревкой.



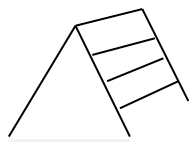
### 2. «Минное поле»

Размер поля 5Х5м. по всему периметру вкапываются пластиковые бутылки с крышками, так, чтобы крышки было видно. Проверить, что бы крышки хорошо откручивались.



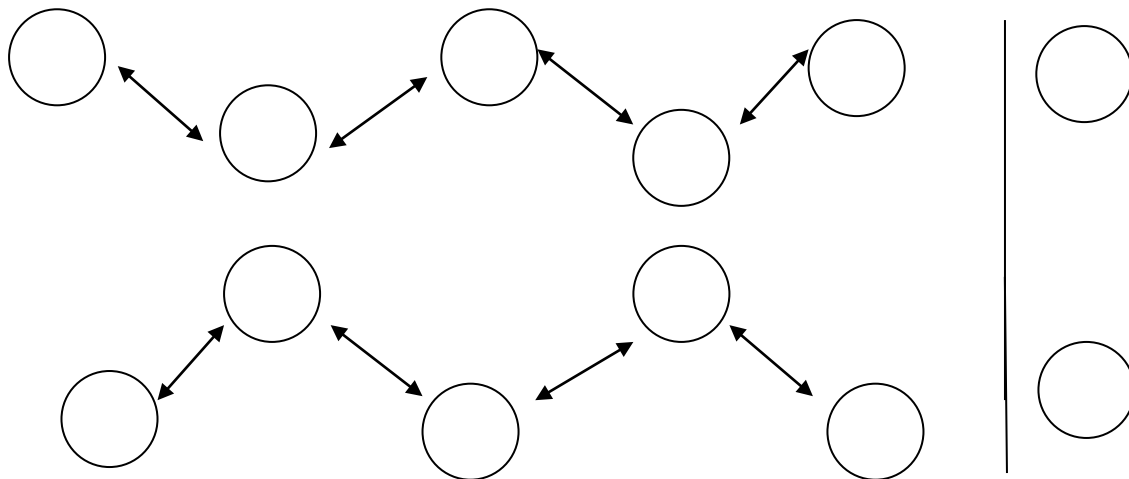
### 3. «Преодолей препятствие» (горы)

На поле располагаются 2 лестницы стремянки высотой 1,5м. Стремянки обязательно должны быть хорошо закреплены и обязательна страховка взрослого.



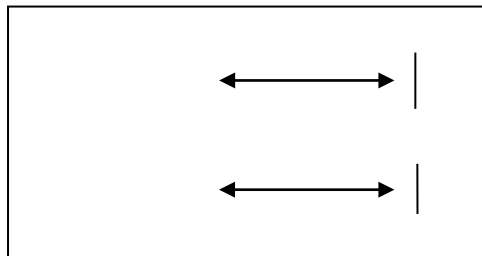
### 4. «Доставь снаряд»

На поле лежат обручи на расстоянии 50 см друг от друга по 5 шт., на другом конце лежат снаряды (мячи – диаметр 25 см). дети перепрыгивают из обруча в обруч, берут снаряд и возвращаются обратно.

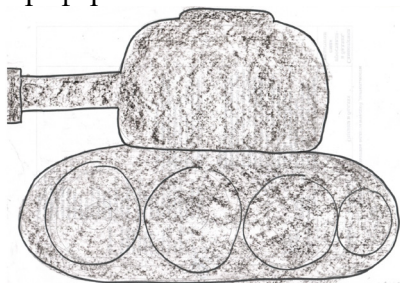


### 5. «Снайперы»

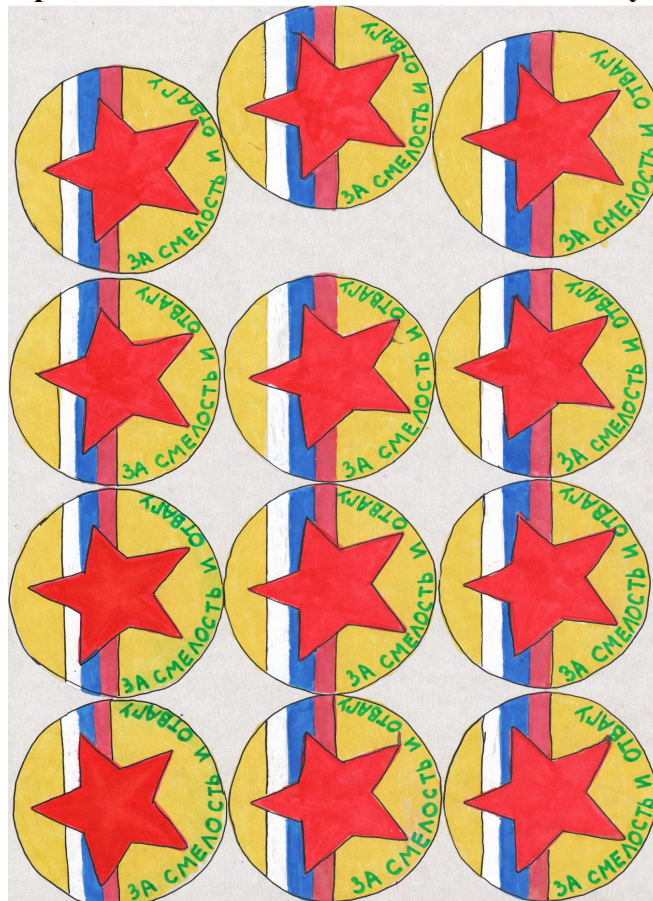
Картонные танки располагаются на поле на расстоянии 3м от финишной черты, где лежат мешочки с песком. Дети подходят друг за другом, целятся и стреляют. каждый ребенок делает 2 попытки сбить вражеский танк.



Танк увеличить с помощью мультимедиа проектора.  
Трафарет танка:



### Приложение 3. Медали «За смелость и отвагу»



## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДОО «МОЙ УРАЛ!»

**Евдокимова Ирина Всеволодовна**

воспитатель, МБДОУ "ДС № 308 г. Челябинска", г. Челябинск

**Библиографическое описание:** Евдокимова И.В. Патриотическое воспитание детей в подготовительной к школе группе ДОО «Мой Урал!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».*

*С. Михалков*

Одной из самых главных задач дошкольных образовательных организаций, заложенных в «Программе обучения и воспитания в детском саду», независимо от профиля, является патриотическое воспитание детей.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

Формирование человека как члена гражданского общества, сознающего личную ответственность за страну, воспитание творчески развитой личности – главная цель работы ДОО. Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины. Ни для кого не секрет, что значительная часть населения нашей страны не знает гимна России, не знает значения цветов флага нашей Родины, значения герба нашего государства. Поэтому работу над этой проблемой надо начинать с дошкольного возраста. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель – создатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи гражданско – патриотического воспитания, во многом зависит будущее страны.

Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам

любви к отечеству. И этот процесс надо формировать с дошкольного возраста воспитанием любви к своей Родине.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, в детском саду.

**Задача педагогов и родителей** – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества:

- любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии;
- гордость за мужество воинов;
- интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

**В основе программы по патриотическому воспитанию положены принципы:**

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологи-



ческих особенностей, возможностей и интересов;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

- сочетание научности и доступности исторического материала;

- наглядность;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- систематичность и последовательность. Воспитание эффективно, если оно системно;

- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, родному городу, краю;

- принцип от близкого к далекому.

**Механизм реализации программы:**

- воспитание патриотических чувств – длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.

**Программа предусматривает распределение работы по трем блокам:**

1 блок – «Моя семья».

2 блок – «Родной город», «Родной край».

3 блок – «Родная страна».

**Оценка эффективности реализации программы:**

- положительное отношение к родному краю;

- улучшение взаимопонимания между детьми, родителями, бабушками, дедушками (укрепление внутрисемейных связей);

- уважение к символике страны, гордости за принадлежность к своей стране и к своему народу;

- проведение открытых занятий и конкурсов по патриотической тематике;

- готовность и стремление к выполнению своего гражданского и патриотического долга.

**Тематический план работы по патриотическому воспитанию детей в подготовительной к школе группе**

Блок 1. Тема: «Моя семья»

Цели. Укрепление связи поколений в семье, воспитывать уважение к представителям старшего поколения.

Задачи:

1. Развивать интерес к своим близким, друзьям.

2. Формировать познавательный интерес к представителям старшего поколения.

3. Воспитывать уважения и почитания людей старшего поколения.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - маме, папе, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины связано с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но они играют огромную роль в становлении личности ребенка. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

1. Корни каждого - в истории и традициях семьи.

2. Семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций.

3. Счастье семьи - счастье и благополучие народа.

Необходимо помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Приятно считать, что воспитание любви к Отечеству, выстраивается в такой логике «от близкого к далекому»: от любви к дому, детскому саду, улице, городу, поселку, до любви к родной стране. Поэтому воспитывать любовь и

уважение к родному дому нужно с дошкольного детства.

Это понимают все, но как это делать знает не каждый.

Я стараюсь прийти родителям на помощь, вовлекать их в совместные мероприятия, результаты которых радуют детей, вызывают у них чувство гордости.

Приятно услышать из уст ребенка: «Это мои мама и папа сделали!», «Это мы вместе смастерили!».

Занимаясь воспитанием любви детей к своим родным и семье, я решила привлечь родителей к составлению родословной, в которой они подробно рассказали о семейных традициях. Кроме того, каждая семья оформила выставку семейного древа. Каждый родитель подошел к этому вопросу по-особенному.

Дети подолгу рассматривали выставку и с гордостью рассказывали о своей семье.

Немалую фантазию родители проявили при оформлении герба семьи.

Вывод, к которому я пришла: важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие-то обязанности, - это способствует укреплению чувства семьи.

Тема: «Я люблю свой детский сад»

Цель. Знакомство с трудовой деятельностью сотрудников детского сада, с многообразием профессиональных навыков, которыми они владеют.

Задачи:

1. Развивать любознательности, умения вести диалог.

2. Воспитывать нравственных качеств по отношению к окружающим.

Все взрослые работают. Чтобы дети не оставались дома их приводят в детский сад, где много разных людей: детей и взрослых.

Всем им хорошо, когда они заботятся друг о друге, приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу.

В детском саду есть добрые, умные, заботливые люди - воспитатели. Они знают много интересного, могут научить лепить, рисовать, они читают детям книги, играют с ними.

Есть няня - она наводит чистоту, кормит детей.

Есть повар - он готовит для детей вкусную еду, заботится о том, чтобы они быстрее выросли.

В детский сад дети ходят не только потому, что им нельзя оставаться дома, но еще и потому, что здесь с ними проводят много интересных занятий, здесь многому можно научиться.

Блок 2. Тема: «Я живу в городе Челябинск»

Цель. Закрепление и расширение знаний о родном городе.

Задачи: познакомить с историей возникновения города, с историей возникновения предприятий, их влияния на экологическое развитие края.

Чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою Родину.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природным - экологическим своеобразием родного города, потому что любовь к нашему отечеству начинается с любви к своему городу, краю.

Воспитание любви к окружающей природе, родному краю, городу, - составная часть воспитания глубоких патриотических чувств.

Поставив перед собой эту задачу, я решила выбрать для её решения более действенные формы: беседы, экскурсии, игры.

Беседы дают возможность детям учиться выражать свои чувства и переживания, а экскурсии позволяют воспринимать окружающие объекты, расширяют кругозор детей, уточняют их

представления об окружающей жизни, а также помогают конкретно и образно видеть красоту родного края.

Работу по воспитанию любви к родному городу я начала с бесед, в ходе которых выявила имеющиеся знания детей о родном городе.

Оказалось, что знания пока невелики: дети имели представления лишь об улице, на которой проживают, и о своем детском саде, да и то не очень ясные.

В ходе тематических бесед с использованием фотографий и иллюстраций я побуждала детей делать выводы, давать оценки услышанному и увиденному.

Дала задание ребятам узнать, где трудятся их мамы и папы, а родителей попросила в беседе с детьми больше рассказать о своей работе.

На одном из занятий я предложила детям составить рассказ о красивом и любимом уголке нашего города.

Ребята проиллюстрировали свои рассказы.

Дети стали следить за чистотой игровой площадки, с удовольствием убирают мусор, сажают цветы. Так у них появилось новое отношение к окружающему, что любишь - надо беречь.

Тема: «Южный Урал - город Челябинск»

Цель. Закрепление и расширение знаний о родном городе. Проявить интерес к родному краю - Южному Уралу.

Задачи:

1. Знакомить с историей возникновения города, его гербом, город - результат труда людей разных поколений.

2. Знакомить с предприятиями города, историей их возникновения.

3. Рассказать о культуре, обычаях и традициях родного края.

Темы:

1. Мой родной город.

Местоположение города, его экономическое значение. История воз-

никновения города. Люди, населяющие город. Герб города. Город, где человек родился, называется родным. Все любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают, много делают для того, чтобы он стал лучше. У каждого города, как и у человека, есть имя, день рождения.

2. Культура, обычаи и традиции родного края.

3. Природа родного города, края.

Флора и фауна. Беседы о сохранении природы. Красная книга.

Впечатления о родном крае дети отображали в рисунках и совместных с родителями и воспитателями работах: выставки рисунков, макетов из различного бросового материала, на конкурсе семейного герба.

Безусловно, впечатления и эмоции, полученные в ходе различных мероприятий, приобщили детей к истории родного города, края и своего народа, воспитали любовь к своему Отечеству.

Таким образом, в детском саду, созданы оптимальные условия для формирования у детей основы гражданственности, воспитания патриотизма, а также формирование интереса к своей малой родине.

Блок 3. Тема: «Наше государство - Российская Федерация»

Цель. Привитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - герба, гимна, флага.

Задачи:

1. Развивать представления детей о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.

2. Обобщить знаний детей о Государственном флаге.

3. Воспитывать уважения к могуществу Российской державы, любви к Родине, чувство гордости за свою страну.

Дети узнали историю возникновения государственного герба Российской Федерации, который представля-

ет собой четырехугольный, с заостренными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявший вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними - одной большой короной соединенными лентой, в правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Был прослушан государственный гимн Российской Федерации. Гимнофициально принятая торжественная песнь в честь государства.

Государственный флаг - один из важнейших атрибутов государства. Символ государственного и национального суверенитета, отличительный знак государства; представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего, и нижней - красного цвета.

В закреплении у детей правильного представления о символике помогли беседы на следующие темы:

- «О чем рассказывает наш герб»;
- «Цвета нашего флага»;
- «Как слушают и поют гимн».

Тема: «День защитников Отечества»

Цель. Образ защитника Родины через образы реально существовавших личностей, былинных, сказочных богатырей.

Задачи:

1.Познакомить детей с понятием «Защитники Отечества», с особенностями службы солдат разных войск.

2.Обобщить: наша армия - армия - освободительница, миролюбивая и гуманная.

Тема: «Моя любимая мамочка»

Цель. Расширение знаний детей о профессиях. Привитие любви и уважения к старшему поколению.

Задачи: воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.

Тема: «Наши космонавты»

Цель. Знакомство с глобусом и физической картой Земли. Рассказ о влиянии Солнца и Луны на планету Земли.

Задачи:

1.Обобщить и расширить интерес о внутреннем строении Земли.

2.Развивать поисково-познавательные способности, логическое мышление.

Тема: «Этот день Победы»

Цель. Закрепление знаний детей о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как живущие помнят о них.

Задачи:

1.Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны.

2.Рассказать о героях войны, о том, как народ чтит их память: в честь героев слагают стихи и песни, им воздвигают памятники.

### Библиографический список

1. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов / О. Алексеева, Л. Петропавловская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 2. 2.
2. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину / О. Воротынцева // Предшкольное образование. – 2009. - № 2. – (проект «Я-гражданин, патриот»)
3. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
4. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ»

**Жемчужникова Ирина Викторовна**

воспитатель, МКДОУ Коротоякский детский сад, Воронежская область, Острогожский район,  
с. Коротояк

**Библиографическое описание:** Жемчужникова И.В. Консультация для родителей «Читайте детям о войне» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Описание работы:** данный материал могут использовать в своей работе воспитатели старших, подготовительных групп, а также родители, для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей **Великой Отечественной войны**.

**Цель:** обогащение представлений детей о **Великой Отечественной войне**, о героях, тружениках тыла, ветеранах **войны**, через совместную деятельность родителей и детей в семье.

**Задачи:**

- познакомить с историей **Великой Отечественной войны**, полной примеров **величайшего** героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины;

- подвести к восприятию художественных произведений о **войне**;

- формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину, через прочтение художественной литературы о **войне**;

- воспитывать сознательную любовь к Родине, гордость за её прошлое.

События прошлого века уходят все дальше в историю, и услышать о Великой Отечественной войне из первых уст сейчас почти невозможно. Подвиги прошлого живут благодаря воспоминаниям. Если не передавать историю своим детям, Великая Отечественная война останется на страницах учебников как исторический факт.

Мама и папа стараются всесторонне развивать детей до школы, давая им знания в самых разных областях. Нельзя забывать про воспитание патриотизма. Детям интересно будет узнать о стране, о

войне, о подвигах, благодаря которым мы сейчас живем. Родители, бабушки, дедушки, педагоги детских садов должны посвящать детей в эту тему, воспитывать в них любовь к Родине, прививать знание истории и военных событий с малых лет.

Тема **войны** очень глубокая и серьезная, особенно для детей 5-6 лет. У этого возраста есть своя специфика: ребенку не свойственно трагическое восприятие мира из – за ограниченного детского опыта и присутствия недостаточной сформированности временных связей. К тому же в век информационных технологий у современных детей понемногу стирается грань между реальностью и игрой.

Беседа на такую взрослую тему, как война, требует подходящего момента. Поговорить можно в преддверии праздника 9 Мая, а заодно пояснить, что это за день, что он значит для страны, рассказать о подготовке к параду, об украшении места в котором живем к празднику. Ребенок сам может натолкнуть родителя на разговор. У дошкольника к 5 годам возникает много вопросов обо всем на свете.

Поэтому следует, уделить особое внимание, на эмоциональное восприятие детьми темы **войны** - борьбы добра со злом. Ведь им недостаточно знать, надо чувствовать. Воспринятая сердцем, вся информация может запомниться надолго и дать неожиданные результаты.

Такие разговоры дают возможность рассказать об истинных образах героев, а не тех, что пропагандируют современные мультфильмы.

Рассказать о войне могут близкие родственники ребенка. Если малыш посещает детский сад, то к празднику 9 Мая он познакомится с этой темой там. В младших группах дети слушают стихи и рассказы на военную тему, а детки постарше сами принимают участие в утренниках и концертах, надевают детскую форму — копию военной формы тех лет, учат стихи, песни, поздравляют ветеранов на параде.

Данная работа предполагает активное участие родителей не только в мероприятиях, проводимых внутри детского сада, но и ознакомление детей с темой **Великой Отечественной войны в семье**.

Предлагаем примерные формы работы по изучению данной темы родителей со своими детьми дома:

- чтение литературы, беседы и просмотр телепередач на военную тематику;
- **рассматривание иллюстраций**, семейных фотографий (*бабушек, дедушек*);
- словесно – дидактические игры;
- заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, песен на военную тему;
- участие в выставках совместного семейного творчества;
- посещение военных музеев, ознакомление с памятниками, экскурсии на памятные исторические места (*если имеется такая возможность*).

Особое внимание родителей хотелось бы уделить по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями о **Великой Отечественной войне**, воспитывающими историческую память и уважение, гордость за свою Родину.

Какие же книги о **войне** можно посоветовать прочитать?

Разумеется, самыми интересными для детей будут те произведения, герои которых их сверстники. Что пережили их ровесники? Как **вели** себя в сложнейших ситуациях? Какой вклад внесли в Победу?

Почти все написанное для детей о **войне** создано во второй половине XX

столетия. В детской литературе для дошкольников существует одна тема – память о **Великой Отечественной войне**.

Многие авторы детской литературы на собственном опыте познали все тяготы **войны** и не раз пережившее ее в процессе создания художественных произведений, знали то, о чем говорили читателям. Их нельзя не услышать.

Предлагаю список художественной литературы, которую можно прочитать в кругу семьи с детьми дошкольного возраста, а затем совместно обсудить полученные впечатления от прочитанного:

- С. П. Алексеев *«Рассказы из истории Великой Отечественной войны»*. Книга посвящена трем главным сражениям **Великой Отечественной войны**. О том, как развивалась грандиозная битва у стен Москвы, о героизме советских людей, вставших на защиту столицы;

- Е. Благинина *«Шинель»* - о детстве лишенном радостей по чьей – то злой воле, заставившей рано повзрослеть;

- А. Барто *«Звенигород»* - о военном детстве в тылу;

- С. М. Георгиевская *«Галина мама»*. Эта небольшая повесть написана для малышей, для дошкольников, но **рассказывается в ней не о пустяках**, а о воинской доблести.

- Ю. П. Герман *«Вот как это было»*. Повесть написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал **войну**, блокаду в детском восприятии - в произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы Мишкиного понимания.

- В. Ю. Драгунский *Арбузный переулок*. (в кн. *"Денискины рассказы"*). Отец **рассказывает** Дениске о своем голодном военном детстве.

- А. М. Жариков *«Смелые ребята»*, *«Максим в отряде»*, *«Юнбат Иванов»*.

- В. А. Осеева *«Андрейка»*. **Рассказ** о семилетнем Андрейке, помогающем матери в тяжелые военные годы и старающемся заменить ушедшего на фронт старшего брата.

- К. Г. Паустовский «Стальное колечко. Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец.

-И. Токмакова «*Сосны шумят*» - о том, как **война** долгие годы не отпускает человека.

- Шишов А. «*Лесная девочка*». Из книжки ребята узнают о судьбе маленькой девочки Тани, внучки старого партизана, в годы **Великой Отечественной войны**.

- Ю. Яковлев «*Как Сережа на войну ходил*». Пронзительная сказка о мальчике Сереже, который хотел увидеть **войну** собственными глазами. И повел его по военной дороге никто иной, как родной дедушка, погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь **война не прогулка**, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость.

- Л. Кассиль "Твои защитники"; - С. Михалков "День Победы".

Конечно, это не все произведения, которые можно прочитать с детьми дошкольного возраста. Но ясно одно – говорить о **войне**, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии.

*Пусть мир украсит доброта  
И расцветут улыбкой лица,  
А слово «страшное» война  
Пусть никогда не повторится!  
Пусть солнце светит над землей,  
Любовь шагает по планете.  
И в каждой пусть семье большой  
С любимой мамой будут дети!*  
(М. В. Сидорова)

### Библиографический список

1. Гриценко З. «Тема войны в литературе. Для детей дошкольного возраста» - журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2015.

2. Романова О. Ю., Головина Е. Э., Блинова ТМ. Проектная деятельность «Боевая слава нашего народа» - журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» №6, 2015.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОД МОЙ ЛЮБИМЫЙ»

**Мишакова Ирина Аркадьевна, Васильева Марина Сергеевна,  
Степанова Наталия Владимировна**

воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 106 "Кораблик" комбинированного вида",  
Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Библиографическое описание:** Мишакова И.А., Васильева М.С., Степанова Н.В. Педагогический проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Чебоксары - город мой любимый» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Основная причина пристрастия молодежи к негативным проявлениям общественной жизни в настоящее время кроется в том,

что наше общество потеряло главный ориентир – патриотизм, который является стержнем любого государства.

Патриотическое воспитание детей необходимо начинать в дошкольном детстве, важнейшем периоде становле-

ния личности. Ведь оно на прямую связано с воспитанием у детей любви к своей «малой Родине».

Нужно признать, что с раннего возраста ребенку недостаточно прививается любовь и уважение к Родине. Телевидение, компьютер играют первостепенное значение в жизни подрастающего поколения. При всей своей занятости, родители мало уделяют внимание этой проблеме. В семьях нет достаточной литературы, которая рассказывала бы о стране, родном крае, родном городе и т.д. Сами родители располагают недостаточной информацией, знаниями, чтобы воспитывать в детях патриотические чувства.

**Отсюда вытекает важная проблема:** формирование и углубление знаний о родном городе, воспитание у детей патриотических чувств.

**Цель проекта:** расширить представление детей о родном городе. Развивать чувство гордости за регион, желание сохранить его чистым и красивым.

#### **Задачи:**

1. Сформировать детскую компетентность по данной проблеме. Познакомить детей с достопримечательностями города.

2. Вовлекать в учебно-воспитательный процесс семьи воспитанников, повышать родительскую компетентность в области истории и культуры родного города

3. Создать позитивный и эмоциональный настрой совместного творчества родителей и детей.

4. Показать детям красоту родного города и страны, приобщить к её истории.

5. Формировать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому.

6. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному городу.

7. Активизировать и расширять словарный запас дошкольников.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Обогащенные и систематизированные знания детей об истории города

и его культурных ценностях. Формирование устойчивого интереса к изучению данной проблемы.

2. Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения с взрослыми.

3. Повышение родительской компетентности по представленной проблеме. Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

4. Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

Очень часто и сами малыши проявляют инициативу в узнавании своего города, республики, страны. Они задают совсем не детские вопросы. Всякий ли взрослый сумеет объяснить ребенку, «Откуда произошел чувашский народ?», «Какие музеи есть в нашем городе?» или «В честь кого построены памятники?» И нам взрослым необходимо просто помочь понять, рассказать о своей малой Родине.

Поэтому, мы пришли к выводу о возможности реализации проекта по ознакомлению детей с историей развития Чебоксар, Чувашской Республики, о родном языке, традициях и культурах чувашского народа.

## **АНАЛИЗ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ**

### **Анализ внешней среды**

**Сильные стороны** - проблема патриотического воспитания разрабатывалась в трудах многих отечественных педагогов: В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, С.А. Козловой, Н.К. Крупской, И.Д. Власовой, Р.И. Жуковской и др.

**Слабые стороны** - анализ взаимодействия с семьями воспитанников показал, что не все родители понимают свою роль в формировании и развитии умений и навыков, необходимых для освоения патриотических чувств.

### **Анализ внутренней среды**

**Сильные стороны** - МБДОУ «Детский сад № 106» основан и открыт в



2008 году. Получение дошкольного образования в Учреждении может начинаться по достижению детьми возраста двух месяцев и заканчиваться по достижению возраста семи лет, но не позже достижения ими возраста восьми лет.

- Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляется по Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.

- В группе детского сада создана предметно-развивающая среда, способствующая процессу социализации детей в соответствии с ФГОС ДО, которая соответствует нормативно-правовому статусу, реализуемым программам, эстетическим и гигиеническим требованиям

- Оценка состояния учебно-методической базы образовательной организации показал соответствие его требованиям ФГОС ДО.

- В детском саду полностью укомплектован кадровый состав: заведующая ДОУ, старший воспитатель, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, педагог-психолог, учитель логопед, воспитатели.

**Слабые стороны-** Анализ проведения бесед и наблюдений показал, что у детей недостаточно сформированы патриотические чувства.

### **РЕСУРСЫ ПРОЕКТА**

Качество реализации проекта обеспечивается использованием нескольких видов ресурсов:

#### **Нормативно-правовые ресурсы:**

1. ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требо-

вания к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

#### **Кадровые ресурсы:**

Заведующая ДОУ – Григорьева Луиза Алексеевна;

Старший воспитатель ДОУ – Васильева Марина Сергеевна;

Воспитатели, автор проекта – Мишакова Ирина Аркадьевна, Степанова Наталия Владимировна.

**Информационные ресурсы:** сайт ДОУ, презентации и видеопрезентации, социальные сети - группа и беседа В Контакте для родителей второй группы раннего возраста, информационный уголок для родителей.

**Материально-технические ресурсы:** методический кабинет, групповые помещения, наглядно-дидактический материал (иллюстрации, картины для детей, дидактический материал), ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

#### **Программно-методические ресурсы:**

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.-333с.

### **ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

#### **1. Этап - Подготовительный этап.**

Первым этапом нашей работы было изучение методической литературы по развитию нравственно- патриотического воспитания дошкольника. На основе изученной литературы, мы разработали и составили план совместной деятельности с дошкольниками и их родителями. Было проведено анкетирование родителей, беседы с детьми, для выявления уровня знаний о родном городе. Разработаны картотеки игр, стихов, песен про город Чебоксары, составлены рекомендации для родителей.

#### **2. Этап - Основной этап**

На втором этапе, разнообразили и дополнили предметно-пространственную развивающую среду группы новыми играми и игрушками. При создании среды учитывали следующие принципы:

- Принцип системности;
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- Принцип новизны;
- Принцип доступности;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Принцип свободы и самостоятельности;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

На основном этапе работы были проведены следующие виды деятельности:

1. Организованные образовательные;
2. Беседы;
3. Подвижные чувашские игры;

4. Дидактические игры;
5. Чтение художественной литературы;
6. Экскурсии.

### 3. Этап – Заключительный этап

На заключительном этапе работы, была организована повторная беседа о родном городе, выставка совместных рисунков детей и взрослых. А также анализ проделанной работы.

### ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

- Привлечение к реализации проекта всех родителей
- Представление опыта реализации проекта среди различных педагогических сообществ.

### Библиографический список

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 17.10.2013 №1155.- Режим доступа: [http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d\\_13/m1155.pdf](http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_13/m1155.pdf)
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.- 368 с.
3. О. В. Сакавичене «Патриотическое воспитание дошкольников». - Журнал «Ребёнок в детском саду».- №2.- 2006.
4. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. - М.: LINKA-PRESS, 2012. - 214 с.
5. Сулова, Э.К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников / Э.К. Сулова // Детский сад от А до Я. - 2011. - № 3. - С. 5-14.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

**Мишанина Татьяна Станиславовна**

воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 207 «Эдельвейс», Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Мишанина Т.С. Конспект занятия в средней группе «Экскурсия по родному городу» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

### Задачи

#### Образовательные:

- 1.Расширять знания детей о родном городе.
- 2.Закреплять умение узнавать и называть знакомые объекты по фотографиям и рассказу.

3.Активизировать в речи детей слова – определения, упражнять в употреблении простых предложений.

#### Развивающие:

- 1.Развивать внимание, память, мышление, воображение, диалогическую речь, обобщать и делать выводы.

2.Развивать умение вести диалог с воспитателем: слушать, понимать и отвечать на заданные вопросы.

3.Развивать познавательный интерес, желание узнать новое о родном городе.

Воспитательные:

1.Воспитывать чувство патриотизма, гордости, любви к своей Родине, к родному городу.

2.Вызвать чувство восхищения и гордости своим родным городом, его жителями и красотой.

3.Дать детям представление о значимости родного города для каждого человека.

4.Создать эмоционально – приподнятое настроение у детей.

5.Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к городу.

Предварительная работа: беседа о Родине, о родном городе, рассматривание альбомов «Достопримечательности» родного города», фотографий, открыток, чтение литературы об истории Тольятти, заучивание стихотворений о городе, беседа о домашних адресах, игра «Путешествие по родному городу», выставка рисунков на тему «Мой город».

Взаимосвязь с родителями: экскурсии с детьми по городу – знакомство с достопримечательностями Тольятти, оформление газеты на тему: «Наши любимые места», родителями макета «Улицы нашего города».

Методы и приемы:

Словесные: (беседы, объяснения, художественное слово, вопросы, советы, напоминания, поощрение).

Наглядный: презентация, показ слайдов, рассматривание фотографий, открыток).

Практический: дидактические игры с наглядным материалом.

Игровой: сюрпризный момент, физкультминутка.

Метод контроля: оценка результатов деятельности.

Оборудование: слайды с изображением достопримечательностей Тольят-

ти, видеопрезентация «Мой город Тольятти».

Ход занятия:

Дети стоят полукругом.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Просмотр видеопрезентации «Мой город Тольятти».

Воспитатель: - Ребята. Сколько красивых мест, зданий, памятников! О чем этот фильм?

- Дети: о нашем городе Тольятти.

Воспитатель: Тольятти – это наша малая Родина. Что мы называем Родиной? Это место где мы родились, живем, ходим в детский сад, где живут мама и папа.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, у дороги

По которым мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый,

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем,

И рубиновые звезды –

Звезды мира над Кремлем.

(Степанов Владимир)

Воспитатель: как называются жителей города Тольятти?

Дети: тольяттинцы.

Воспитатель: - На какой реке стоит наш город?

Дети: Волга.

Воспитатель: много городов больших и малых. Но сегодня мы будем говорить о нашем городе, в котором мы родились и живем, о самом любимом городе - Тольятти.

Город мой, отчетливо я слышу.

Как в далеких уголках земли

О тебе воспоминания пишут

Шинами своими «Жигули».

Ходит ночь в люминесцентном платье  
И качает тени на снегу...

Нет, теперь Россию без Тольятти  
Я себе представить не могу!

(Анатолий Ремнев)

Воспитатель: наш город состоит из трех районов – Автозаводский район, Центральный район и Автозаводский. Из улиц и бульваров. Мы с вами живем в Автозаводском районе. Наш детский сад находится на Цветном бульваре. Я живу на Приморском бульваре. А вы, ребята, где живете? (ответы детей, называют свой домашний адрес)

Воспитатель: - Ребята, вы наверняка уже побывали с родителями во многих любимых местах города. Хотите отправиться на экскурсию по городу?

- Вот это наш автобус (из стульев). - Я буду вашим экскурсоводом.

- Занимайте места в автобусе и не забудьте о правилах поведения в автобусе и общественных местах.

Игра «Можно-нельзя»

- \* Переходить улицу на красный свет?
- \* Рвать цветы на клумбе?
- \* Любоваться цветущей клумбой?
- \* Сажать деревья и цветы?
- \* Бросать фантики от конфет?
- \* Переходить улицу на зеленый сигнал светофора?
- \* Кричать, шуметь в общественных местах?
- \* Уступать место в автобусе?
- \* Разговаривать вежливо в спокойном тоне?
- \* Бегать по автобусу?

-Отправляемся на экскурсию по нашему родному городу Тольятти.

На экскурсию мы едем –

Город свой узнать хотим.

Вдоль по улицам проедем

И в окошко поглядим.

- Остановка «Волжский автомобильный завод» (показ слайдов), главная достопримечательность нашего города. Наш автозавод самый крупный, самый большой в России. Крупнейший производитель легковых автомобилей. На заводе делают и соби-

рают машины. Выпущено много разных моделей. Наши машины пользуются большим спросом во всем мире. А вы знаете, какие машины выпускали и выпускают на автозаводе? (ответы детей)

- Едем дальше.

- Остановка «Парк Победы». Это (показ слайдов) Вечный огонь. Это памятник погибшим воинам. И днем и ночью горит огонь, и лежат свежие цветы в память о защитниках нашей Родины. Это памятное место. Сюда люди приносят цветы и благодарят тех, кто защитил нашу большую страну во время Великой Отечественной войны.

- Едем дальше.

- Остановка. – Узнаете этот памятник? (показ слайдов). Это памятник собаке, которая в течении 7 лет преданно и терпеливо ждала возвращения своих хозяев, которые погибли в автокатастрофе. Памятник так и назвали «Памятник Преданности».

- Едем дальше.

- Остановка. – Узнаете это здание? (показ слайдов). Это Краеведческий музей. В музее можно много узнать из истории нашего города: как он возник, чем занимались раньше жители, какие дома были и многое другое. Мы обязательно посетим музей, а сейчас отправляемся дальше. Продолжим дальше нашу экскурсию.

- Остановка. Это (показ слайдов) что за здание? Правильно, это Дворец Спорта «Волгарь». Построили для жителей и гостей города. Его посещают и взрослые и дети, ходят целыми семьями. Всем здесь найдется занятие по душе. Здесь занимаются хоккеем, фигурным катанием, гимнастикой, много спортивных секций.

- Давайте мы с вами заглянем туда и позанимаемся спортом (физкультминутка, имитация движений: бег, прыжки, игры с мячом, катание на коньках).

- Едем дальше.

- Остановка. Смотрите (показ слайдов) это городская библиотека. Здесь

собрано много разных книг, из которых можно узнать много интересного или просто почитать.

- Позанимались и снова в путь. Это (показ слайдов) вокзал. Отсюда отправляются поезда в другие города и в нашу столицу Москва.

– Едем дальше.

– Остановка. Это (показ слайдов) Детский дворец юного техника. Сюда дети приходят учиться рисовать, петь и играть на музыкальных инструментах. Давайте мы на время станем учениками этой школы. Перед вами листы бумаги с изображением зданий и достопримечательностей нашего города. Выберите, что вам больше всего нравится и раскрасьте, используя цветные карандаши, фломастеры и краски.

Воспитатель – Молодцы ребята. Наша экскурсия подошла к концу. Пришло время нам возвращаться в детский садик. Все по местам.

Воспитатель: Последняя остановка Детский сад.

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Мы сегодня совершили путешествие по нашему городу. Много узнали нового. Вам понравился наш город?

- В следующий раз мы с вами посетим другие интересные места нашего города.

- А теперь, давайте все же скажем, какой наш город?

### Игра «Продолжи предложение»

- В нашем городе наступила весна, значит наш город (весенний).

- В нашем городе есть музей, кинотеатр, парк, значит наш город какой? (культурный).

- В нашем городе много людей занимается спортом, значит наш город? (спортивный).

- К празднику город всегда украшают флагами, шарами и город становится какой? (праздничный).

- В нашем городе много деревьев и кустарников, значит город? (зеленый).

- В нашем городе много цветов, значит наш город какой? (цветущий).

- Мы все очень любим наш город, значит он какой? (любимый).

Воспитатель: - Ребята, вы молодцы. Много сказали хороших и добрых слов о своем городе. Любите свой город, любите свою Родину. Берегите ее природу, храните ее обычаи и традиции. Ведь будущее зависит от вас. Давайте стараться, чтобы наш город был чистым, красивым и пожелаем ему расцвета и благополучия.

Мы живем, мы растем.

В нашем городе родном,

Для кого-то он большой,

А для нас огромный!

Пусть живет!

Пусть растет!

Городок наш скромный!

### **Библиографический список**

1.Аблитарова А.Р., Ястребцова А.О. воспитание нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста посредством основ патриотических чувств // Вопросы дошкольной педагогики, 2015, №2.

1.Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – Сфера, 2017.

3.Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников – М.: Сфера, 2015.

4.Каспарова О.В., Щеповских О.В., Гандина В.Н. Волжская земля – Родина моя. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников – Тольятти. 2015.

5.Панина С.М. Духовно-нравственное становление дошкольников. Конспекты непосредственно образовательной деятельности. Учитель, 2016.

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «КАК ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ. КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ»

Дудко Оксана Анатольевна

воспитатель, МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 414, г. Екатеринбург

**Библиографическое описание:** Дудко О.А. Методическая разработка сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Как принять гостей. Как вести себя за столом» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

*«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития... Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта».*

*Д.В. Менджерцицкая*



В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

В последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе из мира детства, к сожалению, уходит игра. Социальный мир ребёнка становится замкнутым, ограниченным общением с близкими людьми или виртуальным общением. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру. Однако новые социальные условия требуют свежих подходов и форм к решению данной проблемы.

Осваивая ФГОС ДО, коллектив МБДОУ использует в работе Основную общеобразовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Методические рекомендации О.А. Скоролуповой, Л.В. Логиновой, А.П. Усовой, В.Я. Вороной являются базовыми при использовании игры в организации жизни и деятельности детей.

Нововведения коснулись и работы с детьми в игровой деятельности. Так появились нетрадиционные формы взаимодействия с воспитанниками в организации и проведении сюжетно-ролевой игры, которые дали положительные результаты.

Развивающее значение сюжетно-ролевой игры многообразно:

1. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля.

2. В игре формируются взаимоотношения ребенка со сверстниками, проис-

ходит становление самооценки и самосознания.

3. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действие и взаимоотношения взрослых.

Данная игра способствует:

-формированию навыков активного пользования мимикой и жестами, речевым дыханием;

-воспитанию культуры общения, связанной с событием и местом;

-корректировке и акцентированию положительных моментов поведения ребенка в сообществе.

#### **Цель игры:**

Формировать положительные взаимоотношения между детьми; расширять игровой опыт детей

#### **Задачи игры:**

1. Воспитывать культуру застольного общения

2. Формировать навыки активного пользования мимикой и жестами, речевым дыханием.

3. Закрепить знание этикета во время еды за столом.

4. Активизировать словарь названиями предметов сервировки: масленка, молочник, пирожковая тарелка.

Игровая тема содержательно связана другими видами деятельности: творчество – изготовление предметов сервировки и их декоративная роспись, использование как атрибутов в игре; познание – интеграция и классификация предметов по назначению, форме; использование правил сервировки в других сюжетно-ролевых играх, таких как «Дом», «Семья», «Кафе» и др.

#### **Участники игры:**

в игре могут участвовать до 14 человек. Действующие лица:

Бабушка (взрослый), остальные действующие лица – дети: мама, папа, сын, дочка, гости.

#### **Требования к предметно-пространственной среде:**

-косынки и фартуки, муляжи угощений: конфеты, печенье, варенье, сахар и т.д.;

-скатерть, салфетки, чайная посуда;

-подарки: цветы, мягкие игрушки, бижутерия и т.д.;

-украшение для групповой комнаты;

-аудиозаписи с музыкальными произведениями детских композиторов.

Обстановка комнаты для приема гостей:

-столы для чаепития, чайная посуда, угощение.

-журнальные столики, газеты, книги, журналы, детский уголок мягкой мебели, зеркало.

-воздушные шары, цветы, подарки для именинницы, фартуки для всей семьи, скатерть с салфетками.

#### **Используемые методы и приемы:**

- Воображаемая ситуация, ситуация придумывания.

- Подготовка группы детей к разыгрыванию игрового эпизода.

- Импровизация,

- Метод подражания.

- Метод ошибок.

- Прием свободного творчества.

**Индивидуальная работа в ходе игры** – это корректировка возможного ситуативного поведения ребенка черезощрение его деятельности, помощь в выполнении (если есть в этом необходимость) задания; в также переключение внимания ребенка (когда это требуется) на другую деятельность или какой-то другой объект.

**Степень самостоятельности детей в игре:** игровой сюжет естественно и непринужденно развивают сами играющие дети.

**Ожидаемый результат проведения игры:** в процессе игры дети получают установку положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками, учится договариваться, учитывать интересы, чувства других, старается разрешать конфликты.

#### **Обоснование авторского подхода:**

Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры является одной из

ее важнейших особенностей. Основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Игра есть деятельность, в которой дети сами мо-

делируют общественную жизнь взрослых.

Автор кратко рассказывает об опыте работы и предлагает познакомиться с вариантом игрового взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста.

## МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО»

**Панькова Елена Александровна**

воспитатель, МДОАУ д/с "Улыбка", ХМАО-Югра, г. Пыть-Ях

**Библиографическое описание:** Панькова Е.А. Мастер-класс на тему «Игровая деятельность дошкольников в условиях ФГОС ДО» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Участники: воспитатели детских садов города.

**Цель:** развивать профессиональное самосознание, творческий потенциал личности, развитие коммуникативной компетентности педагогов по организации и руководству игровой деятельностью дошкольников в решении задач образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

#### **Задачи:**

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по реализации ФГОС в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через игровую деятельность дошкольников.

- выявление и анализ эффективности используемых форм и методов игровой деятельности детей дошкольного возраста;

- определение позитивных сторон деятельности по организации игровой деятельности дошкольников, проблемы и перспективы.

#### **План проведения.**

1. Организационный момент. Приветствие.

2. Презентация «Игровая деятельность дошкольников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») в условиях ФГОС ДО.

3. Знакомство с современными игровыми технологиями по образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

*Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу.*

#### **Актуальность темы мероприятия.**

Социально-коммуникативное развитие детей является важной проблемой в педагогике. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Социально-коммуникативное развитие - процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений.

Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста - процесс, в течение которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить.



Этот опыт представлен в структуре личности неповторимым сочетанием находящихся в тесной взаимозависимости четырех компонентов: (Социальные навыки, специфические знания, социальные качества, ролевое поведение).

**Социально-коммуникативное развитие дошкольника направлено на решение следующих задач:**

1. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родины.

2. Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира «в быту, социуме, природе».

3. Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно- моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

5. Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.



**Формы работы:**

1. НОД
2. Проблемные ситуации
3. Поисково-творческие задания
4. Сюжетно-ролевые, досуговые, обучающие, народные и дидактические игры.
5. Познавательные беседы.
6. Просмотр видеофильмов.
7. Театрализованные постановки.
8. Музыкальные досуги, развлечения.
9. Интерактивные игры, презентации и др.

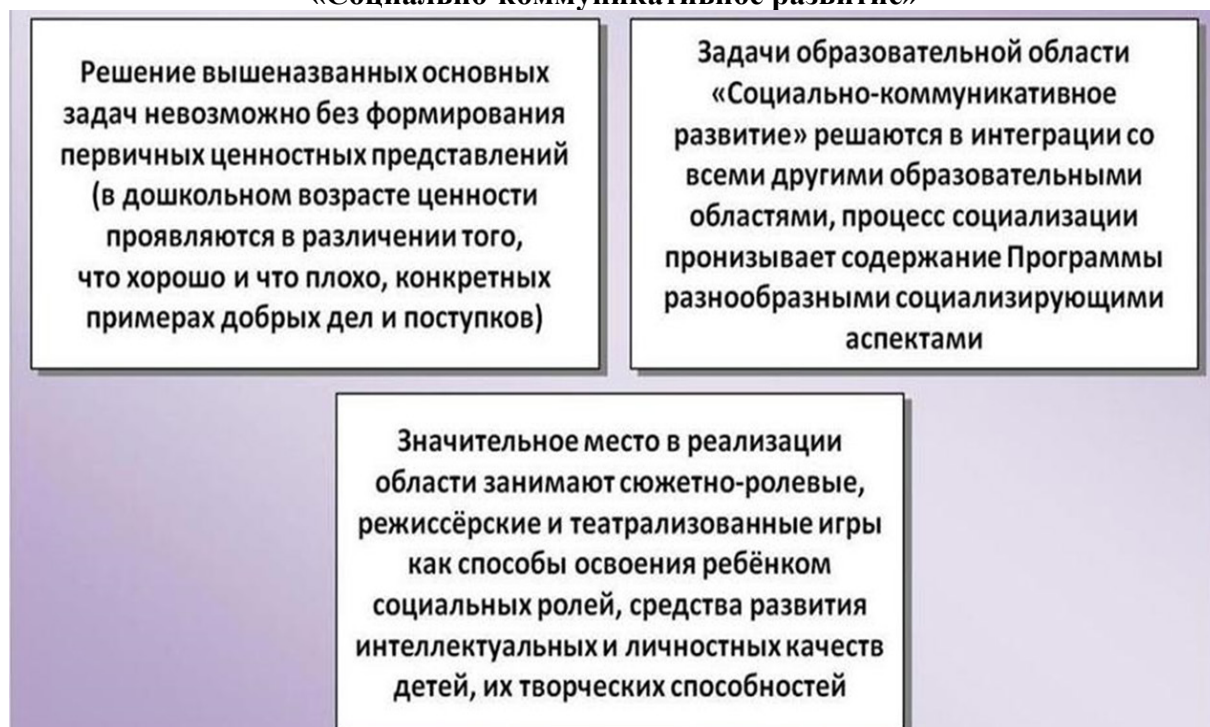


**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности;
- Патриотическое воспитание;

- Формирование основ безопасного поведения;
- Трудовое воспитание;
- Формирование гендерной принадлежности;
- Развитие общения.

**Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**



**Развитие игровой деятельности дошкольников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») в условиях ФГОС ДО.**

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опы-

та, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (Г.К. Селевко).

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.



**Функции игры:**

- развлекательная (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативная: освоение диалектики общения;
- самореализация в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функция коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

**Структура игры как деятельности:**

- целеполагание;
- планирование;

- реализация цели;
- анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

**Структура игры как процесс:**

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

**Игра как метод обучения:**

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

**Факторы реализации игры:**

- установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей

действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой;

- включение всех видов игр в педагогический процесс;
- перспективное планирование развития игры (комплексный метод);
- своевременная организация развивающей предметно-игровой среды;

- квалифицированное участие педагогов в педагогическом процессе, обеспечивающем право ребенка на игру;
- индивидуальный подход к воспитанию, обучению, развитию детей в игровой деятельности;
- использование эффективных методов и приемов, способствующих развитию игры.

## Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

### ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- ✦ **Первый этап – ознакомительная игра**  
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- ✦ **Второй этап – отобразительная игра**  
Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- ✦ **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра**  
Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

**Сюжетно-ролевые игры** создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Основой их является детская самостоятельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки – предметы – дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

- Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

- Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

- Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.)

- Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в

«моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену, Фею и Питера Пена (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т.д.

**Содержание игры – то, что отображается ребенком, как характерный момент деятельности и отношениями между взрослыми.**

В структуре ролевой игры выделяют компоненты:

- роли, которые исполняют дети в процессе игры;
- игровые действия, с помощью которых дети реализуют роли;
- игровое использование предметов, реальные заменяются игровыми.
- отношения между детьми, выражаются в репликах, замечаниях, регулируется ход игры.

**Ролевая игра** детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

В творческой сюжетно-ролевой игре ребёнок активно воссоздаёт, моделирует явления реальной жизни, переживает их и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляя след на долгие годы.

**Режиссерские игры**, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу.

**Театрализованные игры** – разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

**Игра драматизация** – особенный вид деятельности детей дошкольного возраста.

**Драматизировать** – изображать, разыгрывать в особах литературное произведение.

- последовательность событий, ролей, поступков героев, их речь определяется текстом литературного произведения.

- детям необходимо дословно запомнить текст, осмыслить течение событий, образ героев сказки, или пересказа.

- помогает глубже понять идею произведения, ощутить художественную ценность, искренне выразить свои чувства

В играх-драматизациях содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.п. Они сходны с сюжетно - ролевыми играми: в основе тех и других условное воспроизведение явления, действий и взаимоотношений людей и т.д., а также имеются элементы творчества. Своеобразие игр драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа дети исполняют определённые роли, воспроизводят события в точной последовательности.

С помощью игр - драматизаций дети лучше усваивают идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

В игре - драматизации не надо показывать ребёнку те или иные выразительные приёмы: игра для него должна быть именно игрой.

**Строительно-конструктивные игры** – разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.

Разновидности строительных материалов. Строительная игра - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях.

Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр заключается в том, что они

объединяют детей на основе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными.

Различие между этими играми состоит в том, что сюжетно-ролевой игре прежде всего отражаются разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительной основным является ознакомление с соответствующей деятельностью людей, с применяемой техникой и её использованием.

**Творческие игры** – игры, в которых проявляются образы, которые вмещают в себя условное превращение окружающего.

**Дидактические игры** – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности, коммуникабельности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

**Подвижные игры** – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха. Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

**Компьютерные игры** обогащают чувственный опыт ребенка, развивают его умственные способности, воспитыва-

ют волевые качества, такие, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, целеустремленность, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру. Компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня.

**Настольно – печатные игры** – интересное занятие для детей дошкольного возраста. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, пазлы и др. Настольно – печатные игры дают возможность систематизировать знания детей. Игровые формы придают настольно – печатным играм занимательность и привлекательность, обучение идет через игровые правила и действия.

**Коммуникативные игры.** Общительность, умение контактировать с окружающими людьми — необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. В основе успешной коммуникации дошкольников лежит их деятельность - либо способность к организации совместной игровой деятельности, либо успешность продуктивной деятельности. Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается, и одна из задач, стоящих перед педагогами ДОО – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование этой способности — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни

Способность общения или коммуникативные способности необходимо развивать с раннего возраста.

**Коммуникативные способности включают в себя:**

- желание вступать в контакт.
- умение организовать общение.
- усвоение норм и правил при общении.
- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами.
- позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие».
- умение сопереживать - радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.
- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств.
- умение взаимодействовать и сотрудничать.

**Целевые установки:**

- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях;
- создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- обучать умению слушать и слышать другого;
- учить гибко, использовать мимику, пантомимику и голос в общении.

Совместная с педагогом деятельность по формированию навыков общения, не только обогатит опыт детей, но и способна смягчить и даже полностью устранить проблемы в общении у детей в дальнейшем.

**Игровые технологии в ДОО.**

Цель игровой технологии- не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

**Целевые ориентации игровых технологий:**

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляция.

Игровая технология», должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребёнку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребёнка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их:

1. Группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
2. Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
3. Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух,

смекалку, коммуникативные навыки и др.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

В заключении хочется отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. *«...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!».* Е.А. Покровский.

## Развивающая предметная среда

### РИСУЕМ СЪЕДОБНЫМИ КРАСКАМИ

**Цацкина Ирина Сергеевна**

воспитатель, ГБОУ СОШ пос. Кинельский СП детский сад "Березка", п. Кинельский

**Библиографическое описание:** Цацкина И.С. Рисуем съедобными красками // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Изобразительная деятельность служит средством всестороннего развития и воспитания детей. Она способствует развитию эстетического восприятия, приобщает малышей к миру прекрасного, развивает креативность, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Все дети раннего возраста не творцы, а манипуляторы. Манипулируя с предметами, материалами и формами, они изучают их свойства и возможности. И чем разнообразнее жизненные впечатления дошкольника, тем ярче его воображение.

Для познания мира малыши используют все виды чувств и ощущений, в том числе и вкусовые. Маленькие дети очень любят рисовать красками, используя в качестве кисточки свои пальчики и ладони. Яркие цвета не только радуют детей, но и вызывают желание попробовать их на вкус. Педагогам приходится внимательно следить за детьми во время занятий по художественному

творчеству, так как младшие дошкольники имеют особенность «проверять на вкус» материалы и вещества, оказавшиеся у них в руках. Поэтому в этом возрасте материалы для творчества должны быть абсолютно безопасными.

Не стоит увлекаться модными красками для пальчикового рисования. Главное их достоинство в том, что они легко оттираются с любых поверхностей и отстирываются с одежды. Но даже не смотря на то что эти краски оказываются очень горькими, не всегда мешает малышам их отведать. Так что лучше остановить свой выбор на съедобных пищевых красителях.

В качестве красок можно использовать варёную свеклу или её сок, морковку, зелень салата или шпината, яркие ягоды - клубнику, чернику, голубику. Взрослые могут показать малышу, какой след оставляют на листе бумаги эти необычные краски. Достаточно размазать пальцем лужицу свекольного сока,



раздавить яркую ягоду или просто провести линию морковкой, и малыши с увлечением начнут экспериментировать и творить: размазывать «краски» пальцами, хлопать ладошкой по цветным кляксам, меняя их форму, смешивать необычные краски между собой. Ребёнок очень завораживает возможность волшебного превращения форм и неожиданное изменение цвета.

Малышу можно показать, как проводить пальчиком линию, сделать из лужицы ручеёк, соединить между собой две разноцветные кляксы, сделать следы маленького зайчика или мышки при помощи мизинчика и как изобразить большой след слона: целой ладонью или кулаком. Такое рисование пальцами полезно не только для эстетического, но и речевого развития малыша. Тренируя разделительные движения пальцев, ребёнок стимулирует отдел мозга, отвечающий за речь. В.А.Сухомлинский утверждал: «Источник способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Рисовать можно не только овощами и фруктами. Краски для пальчикового рисования прекрасно получаются из обычной манной каши – её нужно разделить на порции и добавить безвредные пищевые красители. Каша должна быть не очень жидкой, тогда мазки пальцами получаются насыщенными, густыми.

К манным краскам можно предложить дополнение в виде ягодок для украшения «шедевра» или ложечки варенья для создания более насыщенного колорита. Конечно, очень скоро продуктовая картина превратится в однородную и не слишком привлекательную внешне массу. Но увлекательность процесса для ребёнка гораздо важнее конечного результата. У малышек ещё не сформировано образное мышление, по-

этому пока не стоит искать в его рисунках особого смысла – он просто наслаждается и радуется всему, что делает. Кстати, взрослым тоже есть чему порадоваться. В результате «художественных» упражнений детские пальчики хорошо потренировались, ребёнок получил богатую гамму тактильных ощущений, стимуляция которых способствует развитию мозговой деятельности и мышления.

В нашем детском саду работу по рисованию съедобными красками мы начинаем со ознакомления детей с овощами, ягодами, зеленью, которые впоследствии используем для приготовления красок (свекла, морковь, помидор, малина, шпинат и др.). обязательно наглядно демонстрируем и привлекаем внимание детей к получению сока из этих компонентов, рассказывая сказку о том, что овощи однажды решили помочь детям: научить их делать полезные яркие краски для рисования. Свекла, морковка, малина, шпинат, помидорчик собрались и отдали свою силу – яркий сок – всем, кто любит рисовать. Помочь им решили и другие продукты, которые делают краску более густой – загустители. Это могут быть мука, крахмал, соль, масло, мёд. Дети с удовольствием не только наблюдают за приготовлением красок, но и сами активно участвуют в этом процессе: насыпают, подливают, перемешивают.

При рисовании пальчиком детям легче всего рисовать точки, поэтому именно с этого мы и начинаем. Украшаем заранее нарисованные предметы: блюдце, ниточку для бус, мухомор, божью коровку и т.д., зёрнышки для цыплят, горошек для петушка, дождик. Затем переходим к рисованию вертикальных и горизонтальных линий: заборчик, солнечные лучики, червячки и т.д.

На первом этапе предлагаем детям одноцветную краску, а затем различных цветов. При смене цвета учим промывать пальчик в стаканчике с водой и вытирать его насухо салфеткой.

Вот несколько рецептов самодельных «съедобных» и экологически чистых красок, которые используются для рисования пальчиками с детьми младшего дошкольного возраста в нашем детском саду.

#### Краски масляные

1 ст. л. муки.

2-3 ст. л. соли.

1 ч. л. растительного масла.

50 г воды с натуральными пищевыми красителями.

#### Краски медовые

50 мл сока из натуральных продуктов (морковь, свекла, малина, чёрная смородина, шпинат).

2-3 ч. л. воды.

1 ч. л. мёда.

30 г крахмала.

Всё смешать и взбить миксером.

Наши малыши с удовольствием рисуют пальчиками осенние листочки, дождик, бусы для кукол. Их ладони научились превращаться в солнышко, заборчик и т.д. они получают огромное удовольствие от общения с красками и радуются результатам своего труда. А мы в свою очередь спокойны за их безопасность и здоровье. Для рисования съедобными красками не нужно быть художником и иметь большие творческие способности. Достаточно желания, и можно изобразить всё что угодно.

Рисуйте с удовольствием и поверьте, будет намного интереснее рисовать съедобными красками, чем покупными!

## Реализация ФГОС дошкольного образования

### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Владиминова Юлия Николаевна**

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 115, Иркутская область, г. Ангарск

**Библиографическое описание:** Владимиров Ю.Н. Многофункциональная ширма как средство сенсорного развития детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Согласно принципу построения **развивающей среды в ДООУ**, пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности (двигательной, музыкальной, познавательной, игровой, экспериментальной). **Развивающая предметно-пространственная среда в группе** должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной согласно ФГОС дошкольного образования.

Работая долгое время с детьми раннего возраста, я пришла к решению создать универсальную **многофункциональную ширму** для обогащения сенсорного опыта малышей, как важной части их развития и чтобы предметно-пространственная среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся. Многофункциональная напольная ширма стала для меня настоящей находкой. Несмотря на свое довольно прозаичное название, ширма является очень интересным, и главное, многофункциональным предметом интерьера детского сада и позволяет обеспечить максимальную реализацию образовательного потенциала

пространства группы в условиях его дефицита. Как правило, стандартная ширма – это несколько створок, соединенные между собой по принципу «гармошки» и обтянутые преимущественно тканью, которая легко снимается и стирается. Для хранения ширма складывается в плоское состояние.

Изготовленная мной ширма состоит из полипропиленовых водопроводных труб (чистый экологический материал), соединенных пластиковыми уголками, состоит из четырех секций размером 70 x 70 см, на которые крепятся полотна плотной ткани основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого). Одна сторона легкой и устойчивой конструкции состоит из 4 сюжетных панно с деревьями по временам года, другая сторона из 4 панно с различными дидактическими пособиями из фетра, а также шнуровками, липучками, кнопками, пуговицами, замками-молниями и т.п.

Примеры игр на ширме: «Модный жираф», «Цветные автомобили», «Умелые ручки», «Птички», «Цветные автомобили», «Ласковое солнышко», «Зайкин хвостик», «Вкусное варенье», «Хмурые тучки», «Цветные бабочки», «Завяжи шнурки», «Длинные дорожки». В соответствии с индивидуальными запросами каждый ребенок имеет возможность использовать данное пособие для реализации своих интересов.

Благодаря использованию многофункциональной ширмы малыши моей группы в игровой форме учатся вы-

делять и закреплять цвет, классифицировать предметы по цвету, величине, знакомятся с основными геометрическими фигурами и закрепляют их названия, развивать мелкую моторику. Кроме того, ширма позволяет детям получить положительные эмоции и удовольствие от игры с ней.

Считаю, что ширма стала действительно многофункциональным, по-настоящему развивающим пособием, помогла создать благоприятные условия не только для сенсорного воспитания детей, но и для развития познавательных процессов, интеллектуального развития детей, а также для творческой активности в различных видах деятельности, как того требует ФГОС ДО.

Данное пособие стало обучающим с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Ширму можно использовать в непосредственной образовательной деятельности, а также в течение дня для решения задач сенсорного воспитания. Это дидактическое пособие легко в использовании, им могут играть как один ребенок, так и несколько детей сразу. Она предназначена как для совместной со взрослым игры, так и для самостоятельной игры.

Важно и то, что данная ширма изготовлена своими руками из подручных средств, получилась неповторимой, несет заряд позитивной энергии, тепло и нежность рук. В настоящий момент ширма является одним из любимых мест детей для игр в группе.





### Библиографический список

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 1 года до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.
3. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников. - М.: Новое знание, 2006.
4. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. - М.: ООО ТЦ Сфера, 2008.
5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРИНЦИПУ ИНТЕГРАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

### Ховалыг Айдана Даш-ооловна

воспитатель, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 17 "САЛГАЛ" КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ГОРОДА КЫЗЫЛА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА, г. Кызыл

**Библиографическое описание:** Ховалыг А.Д. Организация работы с родителями по принципу интеграции и реализации образовательных областей (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

*В.А. Сухомлинский*

Кто он, современный родитель? Чем отличается от родителей прошлого? Осознает ли свою ответственность за

воспитание ребенка, считает ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития?

Готов ли к организации жизнедеятельности своего малыша? С этими вопросами неизбежно сталкивается каждый думающий педагог, обеспечивающий личностное развитие каждого ребенка.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольные учреждения – два различных по воспитательным функциям института социализации детей, взаимодействующих друг с другом. В дошкольном учреждении ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к ДОУ.

Гармоничное развитие дошкольника без активного участия родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

На современном этапе работы ДОУ актуальна тема взаимодействия всех участников образовательного процесса. Наиболее значимым направлением является сотрудничество с семьей воспитанников. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Поэтому, осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса в нашем детском саду, мы решили остановиться на таком важном направлении в работе ДОУ как работа с семьей.

Начиная познавать окружающий мир, маленький человек может столкнуться с массой ситуаций, которые напрямую или косвенно несут в себе угрозу его

здоровью и даже жизни. Дети в силу своих физиологических особенностей не могут самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Основная задача взрослых – привить детям культуру безопасного поведения.

В связи с тем, что наш садик находится вблизи реки Енисей выявилась острая необходимость расширять знания детей и их родителей о правилах поведения на воде в осенне-зимний период, формировать умение реально оценивать возможную опасность и воспитывать чувство самосохранения и осторожности. И для этого мною была разработана книжка-раскладушка на тему «Безопасность на льду», которая включает интеграцию образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др. С целью интеграции образовательных областей с семьей по данной проблеме организованы:

1. Встреча в семейном клубе «У очага» по вопросам безопасности детей.
2. Анкетирование родителей.
3. Совместное обсуждение мероприятий по выполнению проекта, привлечение родителей к сотрудничеству.

Проведены:

1. Консультации для родителей: «Правила поведения на льду в осенне-зимний период».
2. Раздача памяток и буклетов для родителей «На пляж с ребенком!»
3. Выставка рисунков детей и родителей «Азбука безопасности».

Немало важно безопасность детей и на дороге.

В 2013 году участвовав в республиканском семинаре «Детский дорожно-транспортный травматизм: проблемы, поиски, решения», организованный ГБОУ РТ РЦДОД совместно с УГИБДД МВД по РТ я решила остановить свой выбор темы самообразования в садике «Формирование у детей дошкольного

возраста навыков безопасного поведения через ознакомления с правилами дорожного движения». С целью формирования навыков безопасного поведения на дорогах совместно с родителями я составила схему-маршрут безопасного движения ребенка «Детский сад-дом» на левобережных дачах города Кызыл. Цель схемы-маршрута: дать ребенку представления видеть опасность, проходя путь в детский сад и обратно домой, вырабатывать у ребенка совместно с родителями выходить из дома заблаговременно, не спеша. Крайне важно добиваться того, чтобы любой предмет, мешающий осмотреть улицу, а также стоящий или движущийся автомобиль, который попал в поле его зрения, воспринимался ребенком как сигнал опасности.

В связи с тем, что на ЛДО покрыли асфальтом автодорогу и автомобили стали ехать на большой скорости для профилактики детской гибели от ДДТТ появляется острая необходимость организация работы с родителями по интеграции знаний детей по ПДД.

Для профилактики ДДТТ в нашем садике сформирован отряд ЮИД из детей подготовительных групп. Отряд ЮИД со мной провел акцию «Однозначно 60», в которой дети вышли на улицу и около садика останавливали

жезлом автомобиля и раздавали памятки водителям.

В рамках недели безопасности в сентябре для всех детей ДОУ я проводила викторину, конкурс рисунков по ПДД и. Также были организованы анкетирование родителей по данной проблеме, совместно с инспектором ПДД проведено родительское собрание, в котором был организован социальных видеороликов и раздача родителям памяток по ПДД.

С целью интеграции знаний детей привлекала родителей к созданию (обогащению) развивающей среды по изучению ПДД, проводила консультацию «Как выработать навыки безопасного поведения на улице», организовала совместный конкурс рисунков: «Азбука безопасного поведения на дороге». Даны рекомендации по закреплению правил безопасного поведения у детей на летний период.

Свое выступление хочу закончить словами В. А. Сухомлинского: «Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность».

---



---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---



---

### СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ «РЕЧЕ:ПЛЮС. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

**Руденко Татьяна Алексеевна**

старший воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 88 общеразвивающего вида", г. Сыктывкар

**Библиографическое описание:** Руденко Т.А. Современная технология в речевом развитии детей «Рече:плюс. Речевое развитие в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Ве-

роятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общать-

ся с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Это очень трудоёмкая работа, требующая определённой системы и терпения со стороны педагога к подбору наиболее действенных технологий и методов обучения.

Дети дошкольники большую часть времени проводят в детском саду: общаются с воспитателем, со сверстниками, учатся друг друга многому, в том числе и культуре речи. Так для того чтобы, полноценно организовать работу по речевому развитию с детьми, я, как педагог организую с помощью технологии «Рече:плюс. Речевое развитие в детском саду».

Технология «Рече:плюс. Речевое развитие в детском саду» - это дидактический комплекс материалов для организации полноценного, грамотного и эффективного речевого развития детей дошкольного возраста, которая позволяет гибко и эффективно организовать работу по развитию речи и с детьми.



Технология «Рече:плюс. Речевое развитие в детском саду» включает в себя дидактические пособия. Состав комплекта входят материалы для педагога:

- Методические рекомендации – раскрывают содержание работы с материалом, рекомендации по речевому развитию дошкольников, ведению педагогических наблюдений и проведение диагностики; организация игр, упражнений и заданий:

1. Карточки для педагогов описывают игры и задания со всеми материалами комплекта, указывают содержатель-

ный раздел, к которому относится игра, задача на решение которых она направлена, возможные формы работы и ориентировочный возраст детей.

2. Журнал наблюдений – для записи наблюдений за развитием каждого ребенка.

3. Компакт – диск содержит материалы для распечатки.

#### Материалы для детей:

- Речевые тетради для детей 3-4-5 лет, 4-5-6 лет, 5-6-7 лет. В тетрадях представлены игры и задания на развитие языковой системы: слушания, говорения, чтения, письма. Тетради можно использовать в непосредственной образовательной деятельности (НОД) так же в индивидуальной и самостоятельной деятельности детей.

- Диагностические материалы для детей. Тетради предназначены для диагностики уровня развития детей.

- Речевые кубики. В набор входят десять мягких кубиков четырёх цветов: три красных обозначают действующие лица – семья, профессии и фантастические животные; два зеленых кубика обозначают предметы, с помощью которых можно передвигаться – транспорт, волшебные предметы; два синих кубика обозначают время, место действия и погоду; три желтых кубика – придание выразительной речи, освоение пространственных предлогов, а также выражение и понимание эмоций. Изображения на кубиках подобраны так, что позволяет составлять словосочетания, предложения, а также составление рассказов.

- Речевые поля. Времена года. Они представлены в виде 4 полей, на которых изображены четыре времени года, местность, персонажи и животные. Люди и животные на карточках одни и те же, что позволяет сравнивать и проследить изменения, происходящие в разные времена года. Поля предназначены для устных речевых игр с детьми – составление словосочетаний, предложений, составление рассказов.

- Пазлы – сказки. В комплект входят двадцать восемь карточек с изображением русских народных сказок: теремок, колобок, репка, курочка ряба и есть альтернативные герои, а еще есть карточки со знаком вопроса, которые можно использовать придумывания начала, середины и конца сказки.

- Слова – антонимы. В набор входит сорок карточек и двадцать пар слов – антонимов, на обороте которых написано слово – подсказка для взрослых или детей, уже умеющих читать. Материал предназначен для знакомства детей со словами – антонимами, для согласования прилагательных с существительными и составления предложений.

- Слова – обобщения. Набор состоит из ста тридцати карточек, которые делятся на три большие родовые группы: мир животных, мир растений и предметный мир. В каждом роде шесть видов. Мир растений обозначен зеленым цветом и включает ягоды, деревья, фрукты, овощи, цветы и травы; мир животных обозначен коричневым цветом и представлен дикими и домашними животными, дикими и домашними птицами, насекомые и рыбы; мир предметов имеет синий цвет и включает одежду, обувь, посуду, мебель, бытовую технику и игрушки. Не только цвет, но и узор на обратной стороне карточек обладает возможностями для самопроверки. Данная игра решает задачи из раздела словарь, грамматика, восприятие и воспроизведение письменной речи.

- Фотокарты звуки и слоги. Набор фотокарт для игр и упражнений на развитие речевого слуха и фонематического восприятия. В ходе игры, дети определяют количество звуков в слове, количество слогов в слове, рифмуют слова – предметы и слова – действия.

- Слоги. Животные. Набор состоит из двадцати восьми карточек с изображением животных и окошки для 1,2,3 или 4 слогов. Всего 64 фишки – слога.

- Набор Буквы. Представлен в виде магнитно – маркерным планшетом, мягкими буквами, цифрами и знаками препинания, элементами букв и альбомом с заданиями. В рабочей тетради представлены задания для работ с магнитными буквами, с элементами букв и универсальными заданиями. Каждый блок заданий имеет свой уровень сложности. Данный комплект предназначен для ознакомления с буквами и освоения навыков составления слогов, слов и предложений.

- Детская типография. В набор входит семьдесят четыре деревянных штампа, буквы русского алфавита и знаки препинания, штемпельная подушка и рабочая тетрадь. Разный уровень сложности позволяет работать с детьми от трёх до семи лет и решать множество задач, связанных с восприятием и воспроизведением речи.

Таким дидактическим пособием мы пользуемся в непосредственной образовательной деятельности, так же в индивидуальной и самостоятельной работе по развитию речи. Детям очень нравится. Игры и задания увлекательные и познавательные. Детям все время хочется узнать новое для себя, поиграть в интересные игры и задания, вместе обсуждать, анализировать, находить правильные решения, и радоваться правильному ответу. Игра создает благоприятные условия для активизации речевой и познавательной деятельности. То, что для ребёнка – захватывающее занятие, для педагога – прекрасное поле для развития у детей коммуникативных навыков, расширение словарного запаса, первых упражнений в чтении и письме.

Таким образом, задача педагогов в том, чтоб создать условия каждому ребёнку для овладения разговорной речью, выбрать такие технологии, методы и приемы обучения, которые позволили бы ему проявить свою речевую активность, совершенствовать умения и навыки по развитию речи.



### Библиографический список

1. «Рече:плюс. Речевое развитие в детском саду. (Коробка с дидактическим пособием). Автор: под ред. Федосовой И. Е.
2. Программно-дидактический комплекс «Рече:плюс». Речевое развитие дошкольников: от речевых ситуаций к русскому языку. – Презентация. Автор: Дудницина С.В. ведущий методист издательства «Национальное образование».
3. Презентация: Программа речевого развития «Рече:плюс. Речевое развитие в детском саду». Автор: Тюменцева Н.С. руководитель информационно-методического сопровождения издательства «Национально образование».

---



---

## Формирование познавательных потребностей детей

---



---

### ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ МОДУЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Алексанова Юлия Александровна**

педагог-психолог, Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация - детский сад № 91 города Орла, г. Орел

**Библиографическое описание:** Алексанова Ю.А. Интерактивная песочница как инструмент проектирования развивающих модулей для детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Аннотация.** В статье представлен современный и эффективный инструмент по формированию психических процессов для учреждений, осуществляющих образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** инновационная технология, интерактивная песочница, развивающий модуль, высшие психические функции.

В настоящее время для реализации образовательного процесса используются инновационные технологии, которые обеспечивают условия для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития. Одна из таких технологий – это песочная терапия.

Техника песочной терапии возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Автором этого метода, возникшего в 1950-х гг., считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф [2].

Истоки песочной терапии отражены в книге известного писателя-фантаста Г. Уэллса «Игры на полу» (1911). В ней он

описывает, как игра его сыновей с миниатюрными фигурками облегчает трудности в отношениях с членами семьи и друг с другом. Именно эта книга вдохновила детского психиатра Маргарет Ловенфельд, основавшую Лондонский институт детской психологии, поставить на полки своего кабинета миниатюрные фигурки. Первый увидевший их ребенок перенес фигурки в песочницу, стоявшую рядом, и стал с ними играть. Именно это и положило начало «технике построения мира» – диагностической и терапевтической методике, детально разработанной и описанной М. Ловенфельд (M. Lowenfeld, 1979; K. Bradway). Д. Калф, прошедшая обучение у М. Ловенфельд, увидела в этой методике не только возможность

помочь детям выразить и отреагировать на волнующие их чувства, но и развить психические и речевые функции ребенка и помочь процессу индивидуализации и взаимодействию реальности и воображения, которые она изучала у К. Г. Юнга.

Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку дошкольного возраста предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности, при этом чувствует себя свободно [1].

На сегодняшний день обычную песочницу оснастили современным оборудованием: компьютером, датчиком глубины, проектором, дисплеем.

Написали специальный софт и поместили всё это в надежный металлический корпус в виде стола, где в роли столешницы выступает резервуар с песком [3].

Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Перед пользователями открываются живописные пейзажи, которые он может переключить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый материк.

Внедрение интерактива в психологическую практику не только помогает быстрому установлению эмоционального контакта с ребенком. Он позволяет решать различные задачи в психокоррекции - расширения диапазона реагирования клиента на те или иные раздражители, формирование навыков, которые делают его поведение более гибкой, повышают адаптивные возможности его личности.

Проектируя развивающие модули для детей дошкольного возраста, при помощи интерактивной песочницы, ставим своей целью гармоничное и интенсивное формирование высших психических функций (восприятия, памяти, внимания, мышления, речи). Помимо этого, создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка.

Каждый модуль включает режим, который подразумевает взаимосвязь всех познавательных процессов. Режимы дают безграничные возможности для изучения окружающего мира от космоса до вулканов, от животных Африки до морских обитателей. То, что потребуется дополнительно — коллекция миниатюрных игрушек по определенным темам.

Так, например, режим «Времена года». На песочное поле проецируются сюжетные картины природных явлений различных времен года, разделенные по месяцам. Возможно, регулировать скорость и цикличность трансляции времен года в зависимости от педагогической или психологической цели. Трансляция сопровождается звуками живой природы. В процессе освоения режима «Времена года» формируются представления, расширяются и укрепляются знания: о временах года; о смене времен года; о деятельности людей в различные времена года; о детских играх и забавах в различные времена года.

Обучение детей дошкольного возраста должно быть направлено на то, чтобы создавать благоприятные условия для реализации равных возможностей с ровесниками, получение образования и обеспечение достойной жизни в современном обществе.

### Библиографический список

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010.-340с.
2. Сапожника О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.: ТЦ Сфера. - 2018.
3. Электронный ресурс – URL <https://isandbox.ru/> (дата обращения: 29.01.2020).

## МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «АВТОРСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МИНИ-ИГРА «ЧИСТЫЙ БЕРЕГ»

**Алферова Ольга Владимировна**

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 1", Республика Башкортостан, г. Межгорье

**Библиографическое описание:** Алферова О.В. Мастер-класс по теме «Авторская экологическая мини-игра «Чистый берег» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения в вопросе использования технологии волонтерства посредством интерактивной авторской игры.

Задачи:

1. познакомить коллег с авторской разработкой интерактивной экологической мини-игры «Чистый берег»
2. выстроить проблемные ситуации для рассматривания их рамках профессионального интерактивного взаимодействия в игре
3. вызвать у участников мастер класса интерес и желание развивать творческий потенциал

Оборудование: робот Кубетто, интерфейсная доска, цветные блоки, карта.

Уважаемые коллеги, позвольте начать свой мастер класс с небольшой истории. Однажды на просторах безграничного интернета в поисках саморазвития у меня состоялась удивительная встреча с интерактивным роботом Кубетто. Понимая функциональность и эффективность данного пособия, я не могла позволить, чтобы наше знакомство осталось дистанционным. Я приобрела это пособие. И вдохновленная идеей добровольчества и желанием сделать образовательный процесс максимально увлекательным для своих воспитанников, я разработала экологическую мини-игру «Чистый берег», взяв за основу всеми известную волонтерскую акцию.

И моя педагогическая интуиция меня не подвела!

Мне удалось привлечь детей к добровольческой деятельности, дать новые знания и все эти знания обратить в добро.

Дорогие друзья, я приглашаю принять участие в моем мастер-классе всех, кто обнаружил на своем месте символ волонтерского движения – раскрытую ладонь.

Пока наши участники поднимаются на сцену, позвольте вам представить моего помощника - интерактивного робота Кубетто.

Cubetto предназначен для обучения детей основам визуального программирования без использования компьютера в игровой форме.

Все что нужно для игры с Кубетто: это непосредственно сам робот, интерфейсная доска с цветными блоками, где каждый цвет означает определенное направление и карта.

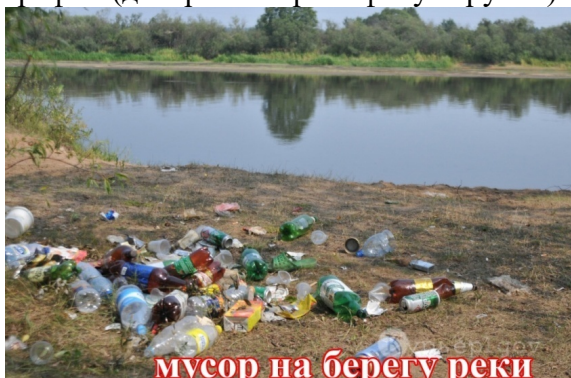
Я внесла авторство и разработала свою карту по теме Башкортостан. Используя эту карту, мы можем познакомиться с бытом башкирского народа, отправиться в увлекательный квест по Башкортостану или смоделировать любую игровую ситуацию.



Итак, уважаемые коллеги, я приглашаю вас принять участие в экологической мини-игре «Чистый берег», которую я разработала для моих юных добровольцев.

Друзья, наш великий Башкортостан славится красотой своей природы, величием гор и чистотой рек.

Но бывает часто, что человек не ценит окружающую природу и наносит ей вред. Обратите внимание, на эти фотографии (даю рассмотреть фокус-группе)



Как вы думаете, что же там такое могло произойти? (ответы фокус группы)



Какие могут быть последствия? Какой вред может быть для природы (ответы фокус-группы)



Что же нам с вами делать? Как мы можем изменить данную ситуацию? (ответы фокус-группы)



*Для рассмотрения проблемной ситуации мы можем использовать технологию фото-кейс. На этом этапе для нас важно обсудить предлагаемые детьми идеи и поддержать детскую инициативу. Эффективную помощь оказывают картинки – символы, побуждающие детей к действию.*

Я рада, что вы такие отзывчивые и решили очистить берег. Именно так и должны поступать настоящие волонтеры! А поможет нам в этом наш дружелюбный друг Кубетто. Чтобы Кубетто приступил к работе его нужно запрограммировать и проложить его маршрут. Помните, что один шаг вперед - зеленый блок, поворот направо – красный блок, поворот налево – желтый блок

*Программирование робота совместно с коллегами.*

Благодарю вас за проделанную работу! С вашей помощью и с помощью Кубетто загрязнённый берег стал чистым!

*Обратите внимание, что игра с роботом позволяет увидеть ребенку результаты своего труда, чтобы почувствовать свою значимость. Тогда возникает мотивация к более большим делам.*

Мне бы хотелось, чтобы участники фокус группы с помощью интервьюирования поделились своими впечатлениями:

1. Скажите, пожалуйста, какой этап экологической игры вам понравился больше всего?
2. Как вы думаете, какие качества формируются у детей посредством такой игры?
3. Как вы считаете, создана ли в этой игре ситуация успеха для ребенка?
4. Что нового для себя вы сегодня узнали?

Благодарю вас за участие.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЁМКОСТИ И СПОСОБАХ ЕЕ ИЗМЕРЕНИЯ

**Дмитриева Елена Геннадиевна**  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 42», г. Псков

**Библиографическое описание:** Дмитриева Е.Г. Развитие познавательной активности в процессе формирования представлений о ёмкости и способах ее измерения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности.

Проблемы современных детей связаны с тем, что с рождения на них обрушивается лавина информации. Развивающие электронные игрушки, телевизоры, современные гаджеты предоставляют исчерпывающие ответы по клику компьютерной мышки Ребенку не надо ничего искать, ставить эксперименты, исследовать. Его мозг работает только как приемник информации из вне.

Безусловно, некоторые компьютерные игры и приложения действительно способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления, учат читать, считать, рисовать. Так же существуют познавательные мультики, которые позволяют ребёнку получить новые знания об окружающем мире. Подвох в том, что качественных развивающих игр и мультфильмов не так уж много, большинство только заявляют о развивающем эффекте. Новости, реклама, видео, картинки, передачи перенасыщают мозг ребенка, он быстрее устает, не может концентрироваться, появляется апатия. Конечно, технологии открывают нам новые возможности, но ребенку крайне важно научиться исследовать окружающий мир. Никакие игры и

мультфильмы никогда не заменят спонтанное творчество, работу с настоящими материалами и живым цветом.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько -

- последовательно и доказательно мыслить,
- проявлять умственное напряжение.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определяется индивидуальный подход к воспитанникам, реализуемый посредством обеспечения условий, способствующих открытию для ребенка возможности действовать самостоятельно в ходе освоения окружающей действительности [4].

На основании выше изложенного, перед педагогом дошкольного образования встает задача поиска такого способа подачи информации, который не только будет обеспечивать познавательный характер образовательной деятельности, но и способствовать развитию личности дошкольника в соответствии с требованиями современного общества.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является исследовательская деятельность, которая рассматривается как практическая деятельность поискового характера,

направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. Дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе исследования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности. Таким образом, исследовательская деятельность детей по ознакомлению с окружающим миром является определенной активностью дошкольника, которая обращена к поиску объективной информации об устройстве этого окружающего мира в процессе личного практического экспериментирования с объектом исследования

В процессе исследовательской деятельности развивается мышление, активизируется познавательная и творческая деятельность, происходит развитие самостоятельности, инициативности, самоконтроля дошкольника и активности его личности в целом [1].

Содержание образовательной деятельности, направленной на формирование представлений о ёмкости и способах её измерения у старших дошкольников, должно носить исследовательский характер [2].

Обучение измерению ведет к возникновению более полных представлений

об окружающей действительности, влияет на совершенствование познавательной деятельности, способствует развитию органов чувств. Дети начинают лучше дифференцировать длину, ширину, высоту, объем, т.е. пространственные признаки предметов.

Измерительная деятельность - использование способов, посредством которых производится измерение данной величины.

Обзор современных образовательных программ дошкольного образования позволяет сделать вывод, что возможности измерительной деятельности (познавательно-исследовательской деятельности) не используются в полной мере в системе воспитательно-образовательного процесса ДОО, а также недостаточно изучаются в плане формирования понятия ёмкости и измерительной деятельности.

Деятельность измерения емкости довольно сложна. Она требует специфических умений, знакомства с системой мер и т.д. Использование условных мер делает доступным измерение дошкольникам [4].

В ДОО ребенок должен освоить несколько видов измерения условной меркой, выделяющихся в зависимости от особенностей объекта и условной мерки [3].



Условными мерками измерения могут выступать различные бытовые предметы, например: разнообразные мешочки, пакеты, миски, тарелки, кружки, стаканы, ложки и т.д. Также могут использоваться естественные мерки – мерные стаканы.

Объекты измерения могут быть найдены в окружающей ребенка среде: семена, корм для животных, вода для полива растений и т.д. Важно, чтобы круг предметов постоянно расширялся. Это позволяет ускорить и усовершенствовать процесс формирования измерительных навыков, развивать умения применять имеющиеся навыки при разрешении новых проблемных ситуаций.

В измерительный процесс должны быть включены так называемые фишки-эквиваленты - мелкие однородные предметы (кружки, квадраты, треугольники, палочки, пуговицы и т. д.), служащие для точного подсчета числа мерок.

Введение нового для детей вида деятельности – измерения можно осуществлять по-разному. Так, например, работа может быть начата с объяснения важности и нужности измерения в практической и повседневной деятельности людей. При всем этом важную роль играет активизация уже имеющихся у дошкольников представлений, полученные в процессе наблюдений на экскурсиях (например, за трудом продавцов в магазине).

Далее педагогом может быть создана проблемная ситуация, которая дает возможность поставить детей в условия, приводящие их к самостоятельному выводу о важности и необходимости измерения (хватит ли в чайнике чаю для всех и т. д.). Разрешение предлагаемой проблемной ситуации требует применение ряда правил (алгоритма), протекания процесса измерения: выбираем условную мерку; наполняем мерку до условной отметки; перемешиваем содержимое мерки в

пустой сосуд; откладываем фишку; считаем фишки; называем количество мерок, что измеряем и чем [4].

Алгоритм измерения объемной меркой жидких и сыпучих веществ также должен удовлетворять следующим требованиям:

- соблюдение полноты мерки,
- сочетание измерения со счетом,
- отражение способа и результата действий в речи.

В процессе показа измерения воспитателем объяснение должно быть доступным, немногословными, четкими, а действия педагога должны сочетаться с речью. При этом необходимо подчеркнуть, что следует измерить (что сделать), как (указывает последовательность действий и требования к ним), чем будет измерять (организация работы) [4].

В каждом определенном случае упражнения дошкольников в измерении необходимо подчеркивать каков предмет и условная мерка измерения. Это поможет разграничить объект, средство и результат измерения, так как в дальнейшем дети будут устанавливать более сложные взаимоотношения между ними. Следует обращать внимание на точность формулировок ответов на вопросы: «Что ты измерял?» — «Я измерил емкость миски». «Чем измерял?» — «Меркой» — «Какой?» — «Стаканом».

Результаты измерения осмысливаются благодаря вариативным вопросам: «Сколько раз уложилась мерка при измерении? Сколько получилось мерок? Какова ёмкость миски? Сколько стаканов крупы помещается в миске? Как ты догадался, что...? Почему так получилось? Что обозначает число, которое получилось при измерении?»

При определении результата, полученного при измерении, необходимо формировать у дошкольников умение связывать результативное число с названием мерки (в тарелке две чашки

крупы, в банке три стакана воды и т.д).

Педагогу необходимо знать о важных условиях обучения измерению: условная мерка должна укладываться в объекте небольшое и целое число раз. Это требование должно выполняться всеми используемыми в измерении объектами.

При выполнении заданий на измерение важно отмечать и исправлять ошибки, часто допускаемые дошкольниками.

При измерении объемными мерками жидких и сыпучих веществ:

- ✓ отсутствие равномерности в наполнении мерок, отсюда результаты либо преувеличены, либо уменьшены;
- ✓ чем меньше остается измеряемого вещества, тем меньше наполняемость мерки;
- ✓ отсутствие сочетания счета и измерения.

В ситуации, когда воспитатель точно знает типичные ошибки и недостатки измерительной деятельности дошкольников, он может осуществлять контроль процесса формирования измерительных

умений. Важно отметить, что необходимо добиваться от дошкольников полного понимания того, что измеряется не предмет, а его определенное свойство, в результате этого получается количественная характеристика величины предмета [6].

Одним из требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (3.2.1.) выступает требование «поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность» [4].

Исходя из этого, целесообразно для закрепления умений измерительной деятельности следует рекомендовать родителям производить измерение объектов с детьми дома. Педагогу следует давать детям задания измерять те или иные объекты дома. Важно, чтобы этот прием не был формальным.

### Библиографический список

1. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: метод. пособие /А.В. Белошистая. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 320 с.
2. Попова Н.В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. диссертации / Н.В. Попова. - М.Норма, 2012. – 22 с.
3. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А.И. Савенков // Дошкольное воспитание – 2009. - № 1. – с.21.
4. Сергеева Л.А., Смирнова Т.И. Теория и технология математического развития дошкольников. Актуальные вопросы формирования пространственных и временных представлений дошкольников: Учебно методическое пособие для бакалавров. – Псков: ООО «ЛОГОС», 2015. – 96 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива. 2014. – 32 с.
6. Фрейлах Н.И. Методика математического развития / Н.И. Фрейлах. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2012. – 208 с.



## РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

**Норик Наталия Ивановна**

воспитатель компенсирующей группы, МБДОУ "Детский сад № 11 комбинированного вида", г. Воркута

**Библиографическое описание:** Норик Н.И. Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников посредством экспериментирования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Жизнь во всех ее проявлениях становится все разнообразнее и сложнее; она чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и – обязательно! – инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Именно на это указывается в законе РФ «Об образовании». Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит возможность для совершенствования [20, с. 48].

Пусть становления творческой личности сложен, труден. Но эти большие трудности могут дать и большие радости, причем радости высшего человеческого порядка – радость преодоления, радость открытия, радость творчества [19, с. 9].

Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные мотивы, яркие, глубокие, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать жизненные затруднения, неблагоприятные условия, обстоятельства, настойчиво продвигаться к намеченной цели [11, с. 54].

Поэтому на современном этапе все больше уделяется внимания значению

практической поисково-исследовательской деятельности, так как развитие и активность мышления обнаруживаются лишь там, где есть возможность и потребность преобразовать способ практического действия и его предмет в соответствии с содержанием знания [21, с. 8].

Поисково-исследовательская деятельность зарождается в недрах дошкольного детства. В связи с этим особый интерес представляет детское экспериментирование как форма поисковой исследовательской деятельности.

В процессе детского экспериментирования ребенок выступает как субъект, самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность, которая к старшему дошкольному возрасту заметно нарастает.

Вместе с тем детское экспериментирование как форма поисковой деятельности в практике ДОУ используется еще недостаточно широко, хотя оно является важнейшим средством развития таких базисных качеств личности, как творческая активность и самостоятельность. Это обусловлено рядом причин:

- воспитатели испытывают затруднение при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, так как в имеющихся публикациях в основном описаны опыты и игры-эксперименты с различными материалами;

- недостаточно разработана технология организации детского экспериментирования для всех возрастных групп; не конкретизированы методы и приемы, способствующие овладению навыками исследовательской деятельностью и

развитию творческой активности и самостоятельности; нет конкретных требований к созданию предметно-развивающей среды;

- не выделены психолого-педагогические основы организации детской экспериментирования в ДОУ.

Таким образом, актуальность проблемы детского экспериментирования и необходимость проработки методического аспекта этой проблемы, которые непосредственно выходят на практическую деятельность воспитания детей, подводят к выбору темы исследования.

**Тема исследования:** развитие творческой активности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством детского экспериментирования.

**Проблема исследования:** разрешение противоречия между необходимостью активно использовать детское экспериментирование в целях развития личности ребенка, в частности его активности самостоятельности, и не проработанностью технологии организации этого вида поисковой деятельности.

**Объект исследования:** творческая исследовательская активность и самостоятельность детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** развитие исследовательской активности и самостоятельности в процессе детского экспериментирования.

**Цель исследования:** на основе имеющихся методических подходов опытным путем разработать модель организации детского экспериментирования как средство развития творческой активности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, - Ф. Фребель, М. Монтессори. В исследованиях А. П. Усовой, А. В. Запорожца, Л.

А. Венгера, Н. Н. Поддьякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач [6, с. 45].

Формирование интеллектуальных способностей дошкольников осуществляется при целенаправленном руководстве взрослых, которые ставят перед ребенком определенную задачу, дают средства ее решения и контролируют процесс их усвоения. Однако задача современного обучения состоит не просто в сообщении знаний, а в превращении знаний в инструмент творческого освоения мира. Она должна строиться как самостоятельный творческий поиск.

В исследованиях (И. Я. Лернер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова) подчеркивается особая роль проблемного обучения в развитии мыслительной деятельности детей, их творческих сил [21, с. 8-17]. «Мышление, - пишет С.Л. Рубинштейн, - обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс; он всегда направлен на разрешение какой-то задачи» [20, с. 74].

В рамках исследовательского подхода обучение идет с опорой на непосредственный опыт ребенка, на его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира. Детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности. Создается проблемная ситуация, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт, установит в нем иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

Данная проблема нашла отражение в ряде исследований (Д.Б. Горовиков, М.И. Лисина, С.Л. Новоселов, Н.Н. Поддьяков), где даны основные положения о детском экспериментировании как особой форме поисковой деятельности.

А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисин, Е.Е. Кравцова в своих работах отмечали важность собственной активности ребенка, когда он выступает как полноценная личность, творец собственной деятельности, ставящий ее цели, ищущий пути и способы их достижения. Иначе говоря, когда ребенок выступает как свободная личность, реализующая свою волю, свои интересы, свои потребности [21, с. 8-17].

Именно этот тип активности лежит в основе детского экспериментирования. Эта деятельность формируется в русле собственной активности ребенка и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства.

В исследованиях Маневцовой Л.М. отмечается влияние поисково-исследовательской деятельности на формирование познавательного интереса у дошкольника, который проявляется в активном включении в любую деятельность, в появлении большого количества вопросов, в самостоятельной постановке и решении детьми познавательных задач [8, с. 26-29].

Итак, познакомившись с исследованиями вышеуказанных авторов, убеждаемся в актуальности данной проблемы на современном этапе и выделяем основные характеристики детского экспериментирования:

1. Детское экспериментирование – особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития [15, с. 68-74].

2. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на

получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов творчества (продуктивная форма экспериментирования) [19, с. 9-11].

3. Детское экспериментирование – стержень любого процесса детского творчества [14, с. 65-71].

4. Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все виды деятельности, в том числе и игровую [25, с. 7-9].

Таким образом, детской экспериментирование строится самим ребенком, а не задается взрослым, и направлено на познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка.

Детское экспериментирование, отличаясь специфическими характеристиками от других видов деятельности, пронизывая все сферы жизни ребенка, не может осуществляться вне деятельности ребенка, вне самостоятельности, активности, вне его творчества.

Система работы по организации детского экспериментирования в детском саду строится на основе знаний возрастных особенностей детей с учетом их индивидуальных личностных способностей и возможностей.

Теоретической базой опыта работы стали исследования академика Н.Н. Поддьякова, которые помогли выяснить сущность детского экспериментирования как форма поисковой деятельности, его структуру и значение в развитии личности ребенка. Н.Н. Поддьяков утверждает, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка. Главным его доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую, которая возникает значительно позже деятельности экспериментирования и строится самими детьми, что способствует их саморазви-

тию. При условии, когда активность в процессе деятельности полностью идет от самого ребенка, познание (поиск знаний) становится творческой формой его жизнедеятельности и строится по определенной структуре в соответствии с его возрастными особенностями.

Детское экспериментирование как деятельность начинает формироваться в период раннего возраста и проявляется в любопытстве и желании что-то сделать любым доступными средствами. В младшем и среднем дошкольном возрасте дети начинают овладевать первоначальными навыками самостоятельности, но в большинстве случаев продолжают действовать вместе со взрослыми или под их контролем. Часто задают вопросы и пытаются искать на них ответы. Делают первые попытки высказывать предположения о возможном результате опыта и о способах его достижения.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются большими физическими и психическими возможностями. Их отношения со взрослыми, сверстниками и с окружающим миром в целом становятся сложнее и содержательнее. Совершенствуются умственные способности детей, появляется способность анализировать и обобщать. Их деятельность характеризуется большой активностью и самостоятельностью. Это проявляется в осознании результата и т.д.

Поэтому, на наш взгляд, старший дошкольный возраст является наиболее оптимальным периодом для развития творческой активности и самостоятельности в процессе детского экспериментирования.

В методических рекомендациях Л.Н. Прохоровой подчеркивается значение проблемного обучения, в частности организации исследовательской деятельности, в развитии творческой личности, делается упор на создание предметно-развивающей среды, на предоставление детям свободы выбора, свободы действий и перемещений в пространстве.

Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова, А.И. Иванова обосновывают подходы к организации детского экспериментирования в ДОУ с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Дополняющие друг друга данные методические работы позволили выстроить определенную модель организации детского экспериментирования, основанную на его структуре и возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста, но она является недостаточной для точного понимания ее воспитателям и массового внедрения в практику ДОУ, так как отсутствует описание технологии организации и практический материал.

Создание модели поэтапного обучения (по И.М. Кларину) экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста, разработка требований к предметно-развивающей среде и расширение комплекса эффективных методов и приемов способствует формированию творческой активности и самостоятельности детей.

Сложившаяся своеобразная система работы по организации детского экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста показывает стабильную и положительную динамику развития интереса детей к поисково-исследовательской деятельности, творческой активности и самостоятельности.

#### **Задачи исследования:**

- изучить психолого-педагогические основы детского экспериментирования как особой формы поисковой деятельности, определить его сущность и структуру;
- выявить возрастные особенности творческой активности и самостоятельности старших дошкольников в процессе детского экспериментирования;
- охарактеризовать разработанную модель обучения детскому экспериментированию;
- апробировать разработанную автором модель организации детского экспериментирования.

**Методы исследования:**

- изучение и осмысление литературы по проблеме исследования;
- обобщение данных наблюдений;
- диагностика, тестирование;
- беседа с психологом;
- разработка, обобщение и внедрение передового опыта;
- организация обучения детскому экспериментированию;
- методы математической статистики.

**Содержание исследования.**

Формирование интереса у детей к данной деятельности является одним из главных факторов и важнейшим условием развития творческого потенциала личности. Для этого в группе создается предметно-развивающая среда – уголок-лаборатория под названием «Ручеек». Уголок художественно оформляется оснащается дидактическими играми, пособиями, которые постепенно пополняются в связи с расширением тематики экспериментов. Для абсолютной безопасности детей при использовании ими различных материалов вместе с детьми разрабатываются правила работы в лаборатории.

Для поддержания и дальнейшего развития интереса детей к детскому экспериментированию разрабатывается система познавательных задач (см. Приложение 3), создается любимый герой Капелька, используются разнообразные формы организации детского экспериментирования в разных видах деятельности: во время приема пищи, игр, занятий, на прогулке; используются сюрпризные моменты и проблемные ситуации.

Результатом педагогической деятельности является положительная динамика развития интереса детей к поисковой исследовательской деятельности (см. Приложение 6).

Так, в начале работы предпочтение исследовательской деятельности отдают лишь три ребенка из 16 детей, что составляет 19 % от общего количества детей. С организацией уголка и проведением ряда мероприятий – 10 детей (69 %).

Сформировав устойчивый интерес, переходим к обучению. На первом этапе, когда педагог ставит проблему, намечает пути ее решения, а само решение и его поиск самостоятельно осуществляются детьми, важно научить детей самостоятельно подбирать и находить необходимые материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности, и тем самым развивать собственную исследовательскую активность детей.

Для достижения этих задач используются наводящие вопросы: «Сможешь сделать, как я?», «Что для этого тебе надо?», «Расскажи, что будешь делать», «Где можно взять данные предметы?». Уважительное отношение к любым высказываниям детей, их действиям развивают в детях чувство психологической защищенности; помощь в формулировании и отражении в речи их действий и перемещения в пространстве способствуют проявлению активности и самостоятельности, настойчивости и уверенности в себе.

Исследование уровня овладения детьми навыками экспериментальной деятельности показывает, что к концу первого этапа уже 13 детей из 16 (81 %) овладевают навыками самостоятельной реализации эксперимента и 4 ребенка (25%) осваивают методы планирования деятельности. Параллельно с исследованием уровня овладения детьми навыками экспериментирования отслеживается изменение степени активности детей в процессе обучения. Так, овладение первыми навыками экспериментирования способствует повышению познавательной активности у 38 % детей. Хотя в целом (см. Приложение 7, график) профиль находится в диапазоне пассивности.

На втором этапе обучения, где педагог только ставит проблему, а метод ее решения ребенок ищет самостоятельно, стоит задача научить детей разными способами находить решение проблемных задач. Используются проблемные вопросы: «Что надо сделать?», «Как

можно это проверить?», «Что получится, если...?» и вопросы, побуждающие к демонстрации и развитию беглости и оригинальности мышления; создаются специальные условия для практики межличностного общения и сотрудничества; идет пополнение уголка новыми материалами и предметами; используется моделирование исследовательской деятельности взрослым – для развития навыков экспериментирования и активности у пассивных и застенчивых детей.

Результаты диагностики показывают, что перечисленные методы способствуют повышению уровня овладения детьми деятельностью экспериментирования. Так, по окончании второго этапа обучения навыком самостоятельной реализации действий овладевают все 16 детей (100 %), планированием – 12 детей (75 %), и 3 ребенка (19 %) умеют ставить цель своей деятельности. Увеличивается собственная степень активности детей.

На третьем этапе обучения, где постановка проблемы, отыскивание метода и разработка самого решения осуществляются детьми самостоятельно, приходится решать следующую задачу: как сделать, чтобы ребенок старшего дошкольного возраста смог самостоятельно пройти через все структурные компоненты детского экспериментирования. Для этого используются такие методы и приемы: работа воспитателя по указанию способов деятельности детей; допущение неточности в действиях воспитателя; презентация ребенком своей деятельности; изготовление карточек с символическим изображением задачи (темы) эксперимента; использование индивидуального дневника наблюдений для фиксации графическим способом начального и конечного этапов эксперимента; разработка совместно с детьми условных графических обозначений.

По данным диагностики, к концу третьего этапа все дети могут планировать свою деятельность и реализовывать

ее в действиях, 75 % детей четко умеют ставить цель предстоящей деятельности, 43 % владеют навыком рефлексии; выявляется также повышение активности всех детей. Доказательством является полное смещение профиля в сторону положительного диапазона, что свидетельствует об активном включении всех детей в деятельность экспериментирования.

Таким образом, как показывают результаты исследований, детское экспериментирование, будучи внутренне мотивированной деятельностью, таит в себе огромный потенциал для развития творческой исследовательской активности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Система, разработанная и апробированная на практике, доказывает свою эффективность. Она является одним из действенных способов активизации использования детского экспериментирования в ДОУ в целях развития личности ребенка, в частности его активности и самостоятельности.

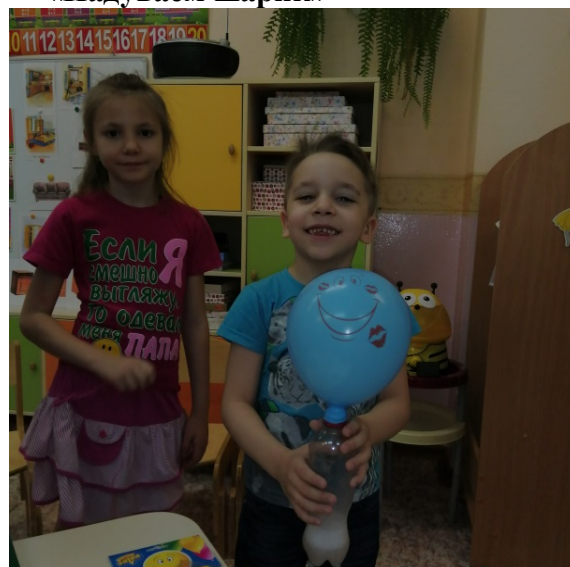
#### «Как очистить грязную воду?»



### «Почему говорят «как с гуся вода?»»



### «Надуваем шарик»



### Библиографический список

1. Бурлачук, Ф.Л. Словарь справочник по психологической диагностике [Текст] / Ф.Л. Бурлачук, С.М. Морозов. – Киев, 1989 -207 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком: как? [Текст] / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Владимир: Изд-во АСТ; Астрель, 2008.
3. Краткий педагогический словарь [Текст]: учеб. Справ. Пособие / Г.А. Андреева, Г.С. Вяликова, И.А. Тютюкова. – М., 2005. – 181 с.
4. Крысько, В.Г.Общая психология в схемах и комментариях к ним. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 192 с.
5. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. Для студ. Пед. Вузов. В 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научной психологической исследование с элементами математической статистики / Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. Центр «Владос», 1999. – 632 с.
6. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Педагогика, 1993.
7. Прохорова, Л.Н. Развиваем творческую активность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 5. – С. 21-27.
8. Психология [Текст]: словарь / под общ. Ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990. – 494 с.

9. Селевко, Г.К. Самосовершенствование личности [Текст]: метод. Пособие по преподаванию курса / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2000. – С. 9-11.

10. Скоролупова, О.А. Контроль как один из этапов методической работы в ДОУ [Текст] / О.А. Скоролупова. – М.: Скрипторий, 2000, 2003. – 104 с.

11. Филосовский энциклопедический словарь [Текст] / ред. – сост. Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 567 с.

12. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании [Текст]: учебное пособие. Ч. 1. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии / Н.И. Шевандрин. – М.: Владос, 1995. – 544 с.

## ЗАНЯТИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА»

**Полякова Сивильда Славиковна**

воспитатель, ГБПОУ КГТиТ № 41, г. Москва

**Библиографическое описание:** Полякова С.С. Занятие по речевому развитию «Курочка-рябушечка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Цель занятия: знакомство с русской фольклорной песенкой «Курочка-рябушечка».

Планируемый результат:

- активное участие детей;
- позитивный настрой воспитанников на общение с педагогом;
- правильно звучащие ответы на вопросы, предлагаемые педагогом для обсуждения.

Предварительная работа: картинка «Птичий дворик» и комплект иллюстраций «Домашние животные» - учимся видеть и наблюдать, обсуждаем на занятиях, предшествующих заявленному.

Возраст детей: вторая младшая группа.

Длительность ОД: 15 минут.

Интеграция образовательных областей на занятии: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое.

На занятии интегрируются следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать отрабатывать умение рассматривать сюжетную картинку и говорить об изображенном на ней, начать работу над связным высказыванием об

увиденном, воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, рассказывающего о том, что есть на картине, учить детей использовать при повторном описании увиденного слова и отдельные фразы из высказывания педагога.

2. Закреплять и расширять полученные ранее знания детей о домашних животных и их детёнышах.

3. Ввести в речь воспитанников слово миска, научить использовать речи слова - клевать, сыпать.

Развивающие:

1. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового.

2. Работать над развитием устойчивого внимания, мышления, в том числе нестандартного, памяти.

Воспитательные:

Воспитывать любовь, чуткое отношение к животным.

Материалы и оборудование:

Мультимедийная презентация, проектор, ноутбук, магнитофон, игрушка курица, маска курочки, картинка: «Дети кормят курицу и цыплят».

Ход занятия:

Организационный момент:

Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости. Давайте с ними поздороваемся,



улыбнемся друг другу, чтобы у всех было хорошее настроение. Сейчас на стульчики с наклейками «Пчелки» присядут девочки. А теперь мальчики присядут на стульчики, с наклейками «Мяч».

Далее:

Чтение вслух воспитателем и последующее инсценирование фольклорной песенки «Курочка - рябушечка».

Дети, к нам в группу придут и сказочные гости, а какие именно, вы поймете, если скажете отгадку:

Я пеструшка, я хохлатка.

Куд-куда! - кричу я кратко.

Кричу, и слышит улица:

Снесла яичко... (курица)

Умницы, вы правильно отгадали, это курочка. Заметили, что она красивая. Давайте посмотрим на нее. И что мы видим? У неё гребешок яркий красный, бородушка. Перышки у каждой курочки отличаются. Тут и черные, и белые, и рыжие, есть и пестрые. Про таких курочек часто говорят, что они рябые, рябушечки. (показ презентации). И это звучит очень ласково. Про такую пестренькую курочку придумали песенку. Я вам её спою, а вы слушайте внимательно, старайтесь мне помочь.

- Курочка - рябушечка.

Куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка - рябушечка,

Зачем ты пошла?

- За водичкой.

- Курочка - рябушечка,

Зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка - рябушечка,

Как цыплятки просят пить?

- Пи - пи - пи - пи!

Замечательно, вы внимательно песенку слушали. Я знаю, что вы очень любите играть. Вот и давайте теперь и поиграем. Пусть Даша будет курочкой – рябушечкой. Чтобы она была похожа на рябушечку, оденем маску курочки. Я сейчас буду задавать нашей курочке вопросы, а Даша будет мне отвечать (драматизация повторяется два раза).

Работа с сюжетной картинкой «Дети кормят курицу и цыплят».

Сейчас наша курочка предлагает нам отправиться на птичий двор! А что такое птичий двор? Кого мы там можем увидеть?

Как вы думаете, на чём мы можем туда поехать? (дети отвечают).

Физкультурная минутка: «Автобус» (Музыка Е. Железновой)

Вот мы и добрались до птичьего двора! Посмотрите сюда! Кого мы здесь встречаем? Чем все заняты?

А вот курочке с коричнево-красными перышками за водичкой спешить не надо (воспитатель обращает внимание детей на картину и презентацию).

Увидели, почему?

Чем заняты дети?

Давайте посмотрим на ребят, которые ухаживают за цыплятками и их мамой-курицей.

Вот девочка. Как она одета?

Как она заботится о курочке? (она ее кормит, насыпает зёрнышек)

(Ответы могут быть как хоровые, так и индивидуальные)

Откуда она берет зернышки? (они лежат в мисочке).

А кто рассматривает цыпляток (это мальчик).

Что на нем надето? (синий комбинезон).

А вам не кажется, что ребята не просто рассматривают цыплят, но и уговаривают особо упрямых поесть.

Как вы думаете, а что именно они им говорят? (ответы детей).

Они говорят: «Клюйте вкусные зёрнышки, надо хорошо кушать, чтобы вырасти большими».

Так что же дети говорят? Давайте повторим! (хоровые и индивидуальные ответы).

Мы, кажется, забыли про курочку? Давайте расскажем о ней. Какая она?

(красивая, пестренькая).

Что она делает? (клюёт зерна).

А ее цыплята? какие? (совсем еще крохотные, лохматенькие, похожи на жёлтенькие комочки).

Они вам нравятся? (Да, очень, хочется до них дотронуться).

Что цыплята делают? (Два клюют корм, остальные наблюдают).

Посмотрите еще раз на картину. Может быть, мы еще на что-то не обратили внимания? (деревья, кусты, забор).

А как вы думаете, какое время года на картине? Как мы можем об этом узнать? (по одежде детей, это лето).

А хотите услышать рассказ о том, что нарисовано на картине? Так слушайте!

Летний день. Хорошая погода. Брат с сестрой убежали во двор. «Цып -цып -цып», - стали они манить цыплят. И к ним поспешили цыплятки и их мама-курица. Такие крошки-цыплятки, жёлтенькие, милые. Девочка насыпала зернышек в большую тарелку и рассыпала немного на землю. Но не все цыплятки бросились к еде. Зернышки клюют только два птенчика рядом с мамой-курицей. А остальные не едят, крутят головками по сторонам. Мальчик приговаривает цыплятам, наклонившись: «Ешьте, клюйте, зернышки очень полезные и вкусные!».

А теперь я повторю свой рассказ, а вы мне поможете. (Рассказ повторяется воспитателем, дети пытаются добавлять подходящие по смыслу слова и фразы).

Дидактическая игра: «У кого кто?»

Где живут курочка с цыплятами? (это домашние птицы, они живут во дворах рядом с людьми, которые за ними ухаживают).

Есть и другие домашние животные. Давайте посмотрим: у курочки - цыплята, а у кошки -... (котят), у собачки -... (щенята), (презентация), (дети сами называют животных и их детенышей).

Рефлексия:

Какие вы умницы! Вы понравились курочке, ей было хорошо у нас в гостях!

А про кого мы сегодня слушали песенку? Про кого мы разговаривали, кого увидели на картинках? (называли детёнышей животных)

Вы сегодня очень старались, думали, отвечали на вопросы, старательно повторяли за мной, помогали мне. Вы так много знаете животных и их детенышей. Вы просто молодцы!

## ВИКТОРИНА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗНАТОКИ ПДД»

**Пономарёва Елена Петровна**

воспитатель, МБДОУ ЦРР Д/С № 18 "Аленький цветочек", г. Подольск, мкр. Климовск

**Библиографическое описание:** Пономарёва Е.П. Викторина в старшей группе на тему «Знатоки ПДД» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Цель:** закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

**Задачи:** Учить различать дорожные знаки. Закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Формировать умение адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение. Воспитывать умение детей жить по правилам, которые сохраняют их жизнь и здоровье.

**Материал:** Знаки пешеходный переход, автобусная остановка, и т.д.

Машины 2 шт; круги на каждого ребенка (зеленый и красный).

**Ход ООД**

**Вос-ь:** Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами вспомним все о правилах дорожного движения, культуре поведения на дорогах. Ну и посмотрим какие вы ловкие, смелые и умелые. Ребята отгадайте загадку.

Он главный на дороге

Он важный как директор

И смотрит взглядом строгим

На всех. (автоинспектор).

**Инспектор:** Здравствуйте ребята. Я пришла к вам не просто так, я подготовила для вас задания. Вы, готовы их выполнять?

**Дети:** ответы.

**1 задание «Угадай дорожный знак»**

Нужно отгадать как называются эти знаки, (выходят дети, у которых в руках дорожные знаки).

1. Знак «Наземный переход»

Здесь наземный переход,

Ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти,

Пешехода пропусти.

2. Знак «Въезд машинам запрещен»

Стой водитель!

Видишь знак?

Он висит не просто так.

Въезд машинам запрещен!

Говорит серьезно он.

3. Знак «Дети»

Посреди дороги дети, Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимательней водитель.

4. «Пешеходный переход»

Если вышел на прогулку,

И, пройдя по переулку,

Знак увидел ты такой

Пешеход! Знак это твой.

**Инспектор:** Молодцы ребята, справились с заданием. Следующее задание.

По извилистой дорожке

Прокатись кА веселей

Ехать нужно аккуратно

Кегли ты мои не сбей.

**2 задание. Эстафета «Извилистая дорога»**

(Дети делятся на команды, у первого участника команды в руках руль.

По сигналу первые участники команд бегут к ориентиру, оббегая кегли змейкой.

Обратно возвращаются по прямой и передают руль следующему участнику команды).

**Инспектор:** Следующее задание. Загадки.

**3 задание «Загадки от инспектора».**

1. Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей,

Ты знаком, конечно с ней.

Обувь носит из резины,

Называется. (машина).

2. См не едет, не идёт,

Не поддержишь – упадёт,

А педали пустишь в ход –

Он помчит тебя вперед. (велосипед).

3. Железная птица по небу мчится

(самолет).

4. Он по рельсам быстро мчал,

Шпалы все пересчитал.

(поезд).

5. Он рогатый, но не лось,

Так не просто повелось.

Он при помощи рогов,

Ток берет от проводов

И бежит туда, куда

Путь укажут провода.

(троллейбус).

6. Пожар! Помогите! Горит!

И к дому машина спешит.

Она длинный шланг развернёт

И пламя водою зальет.

За то, что пожар потушили,

Спасибо... (Пожарной машине).

7. Когда тебе нужно в больницу,

На помощь машина примчится.

Лекарства в ней врач привезёт,

От всяких болезней спасёт.

(машина скорой помощи).

8. Замигает синим глазом

И в погоню рвётся сразу.

(полицейская машина).

**Инспектор:** Какие молодцы, все загадки отгадали. Следующее задание.

А сейчас я проверю, как вы запомнили расположение цветов на светофоре.

**4 задание «Светофор»**

(карточки разным цветом, кто быстрее выложит светофор для пешеходов.

**Инспектор:** Молодцы, следующее задание.

Слушайте внимательно, если вы согласны с тем, что я говорю, говорите «Разрешается», а если не согласны «Запрещается».

**Речевая игра «Разрешается – Запрещается».**

- Быть примерным пешеходом (разрешается)

- Если едешь ты в автобусе и вокруг тебя народ, не толкаясь, не зевая, проходи скорей вперед (разрешается)

- Ехать без оплаты проезда? (запрещается)
- Всех расталкивать, кричать в автобусе (запрещается).
- Уважать правила дорожного движения (разрешается).
- Пропустить маму с ребёнком (разрешается).
- Брать мороженное в автобус (запрещается)
- В мяч играть на остановке (запрещается).

**Инспектор:** Молодцы ребята и с этим заданием справились, следующее задание.

**Игра «Прокати машину около кеглей и не задень»**

**Инспектор:** ребята, существуют разные виды транспорта, какие?

**Дети:** наземный, подземный, воздушный и водный.

**Конкурс «В гостях у сказки»**

(Инспектор задаёт вопросы, а дети отвечают)

- На чём ездил Емеля? (на печи)
- Любимый транспорт кота Леопольда? (велосипед).

- Во что превратила тыкву фея для Золушки? (в карету).

- На чём передвигается БАБА Яга? (на ступе метле).

**5 задание «Решающий».**

- Кто является пешеходом? (человек, тот кто ходит пешком).
- По какой части дороги должны двигаться пешеходы? (тротуар).

- Где пешеходы обязаны переходить дорогу, проезжую часть? (светофор, пешеходный переход, подземный или наземный переходы).

- Как нужно переходить дорогу? (спокойно, посмотреть по сторонам).

- Почему нельзя играть около проезжей части? (опасно).

- Для чего нужны ПДД? (чтобы не попасть в беду)

**Инспектор:** Спасибо ребята, вы молодцы, все знаете ПДД. Мне пора на работу возвращаться, до свидания. И в награду примите от меня вот такие небольшие подарки (светоотражающие значки).

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ ЛУНАТИКАМ ВЕРНУТЬ ДЕТЕЙ»

**Слободянюк Лидия Валерьевна**

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ненецкого автономного округа «Детский сад «Семицветик», г. Нарьян-Мар

**Библиографическое описание:** Слободянюк Л.В. Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с детьми подготовительной группы «Поможем лунатикам вернуть детей» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Цель:** закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествия.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
2. Закреплять представление об арифметической задаче, ее структуре,

необходимости не менее двух числовых данных в условии задачи, наличии вопроса, начинающегося со слова «Сколько»

3. Продолжать учить записывать решение задачи с помощью цифр и знаков.

4. Закреплять у детей представление об отношениях чисел в числовом ряду.

5. Продолжать формировать умение ориентироваться на ограниченной поверхности, располагая предметы и их изображения в указанном направлении, отражая в речи их пространственное расположение (слева, справа, на, сверху, внизу, за, перед)

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, смекалку, счетные и конструктивные навыки.

2. Развивать зрительную память, воображение, мелкую моторику руки

3. Развивать связную речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её.

2. Воспитывать интерес к занятиям по математике, отзывчивость.

**Оборудование:**

Демонстрационный материал:

Макет марсианина, изображения: детей лунатиков-математиков, ракет, лунохода, мяч, звёзды с цифрами, пронумерованные конверты, схематическое изображение ключа из палочек Кюизенера.

Раздаточный материал:

Палочки Кюизенера, наборы цифр и знаков, рисунки «Соедини точки по цифрам»

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята!

Сегодня, когда я зашла в группу, на подоконнике я увидела какой-то диск, давайте послушаем что же там?

« Здравствуйте ребята, мы жители планеты математики – лунатики-математики. На нашей планете мы любим считать, играть с геометрическими фигурами, ходить друг к другу в гости. Но у нас произошла беда, Злой Марсианин похитил наших детей и унёс их на свою планету. Помогите нам вернуть наших малышей.

**Воспитатель:** Ребята, поможем жителям планеты математики?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Чтобы добраться до планеты математики нам нужен транспорт. А какой, мы сможем узнать, соединив точки по цифрам.

(один у доски, остальные на столах)

А почему мы можем добраться до другой планеты только на ракете.

**Воспитатель:** Итак, Наши ракеты готовы, встаньте в круг. Внимание! Приготовьтесь к запуску ракеты. Передавая мяч, считаем сначала в прямом направлении от 1 до 10, а потом в обратном направлении от десяти до 1.

**Воспитатель:** Молодцы, усаживайтесь на свои места. Мы прибыли на планету злого Марсианина. Он согласился отдать нам детей лунатиков-математиков, но только если мы выполним все его математические задания. Вы готовы?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Открываем конверт под номером 1. Марсианин просит решить вас задачу. Слушайте внимательно. На Марс приземлились космические корабли, затем несколько улетели. Сколько кораблей осталось на Марсе. Ребята, мы можем решить такую задачу?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** В этой задаче нет числовых данных.

Воспитатель: Совершенно верно, не правильно составлено условие задачи, нам ничего не известно, такую задачу мы решить не сможем.

Попробуем другую. Космонавт увидел в иллюминатор 4 планеты, потом он увидел ещё 2. Какие планеты увидел космонавт? Ребята, а такую задачу мы сможем решить?

**Дети:** Нет. В этой задаче не правильно поставлен вопрос, давайте исправим его.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте мы сами попробуем составить и решить задачу про ракеты?

Для начала скажите, и каких частей состоит задача:

**Дети:** Условие и вопрос.

**Воспитатель:** Что такое условие?  
Что такое вопрос?

Посмотрим на доску и придумаем условие задачи.

**Дети:** Условие задачи. На космодроме находилось 5 ракет, 2 ракеты улетели.

**Вопрос:** Сколько ракет осталось на космодроме? Повторить условие, вопрос

**Воспитатель:** Что мы будем делать, чтобы узнать ответ на вопрос?

**Дети:** Решать задачу

**Воспитатель:** С помощью какого арифметического действия мы будем решать задачу

**Дети:** Вычитание

**Воспитатель:** какое же будет решение?

**Дети:** От 5 отнимаем 2 получается 3.

**Воспитатель:** А теперь давайте выложим решение задачи с помощью арифметических знаков и цифр перед собой (Один у доски, прочитайте выражение). Назовите ответ задачи.

Молодцы, вы отлично справились с заданием.

А вот и следующее задание от Марсианина. Открываем конверт под номером 2.

Посмотрите, тут какие-то звёздочки, на них изображены цифры. Игра «Живые числа». Марсианин просит вас выполнить такое задание. Когда заиграет музыка каждый из вас возьмет по 1 звёздочке, и под музыку будет летать по небу, но, когда музыка закончится вам нужно выстроиться по порядку, начиная с первой звезды, и назвать своих соседей.

Игра в кругу: Отлично! Посмотрим, какое же задание в следующем конверте?

Марсианин предлагает ответить вам на вопросы:

- Какое сейчас время года?
- Сколько месяцев в году?

- Назови зимние месяцы
- Какое время суток сейчас?
- Если сегодня вторник, то завтра...?
- Если сегодня среда, то послезавтра?
- Назови первый день недели
- Назови пятый день недели.

Ребята, а вот и последний конверт. Здесь написано, что дети лунатиков-математиков в этом луноходе, но, чтобы нам его открыть, нужно выполнить ещё одно задание. Посмотрите, это схема ключа. Ваша задача составить вот такой ключ из палочек Кюизенера.

Ребята посмотрите, это же дети жителей планеты математики. Вы освободили их, но вот беда их родители говорят что они перепутались.

А чтобы вернуть их на свои места, мы будем выходить к доске и выполнять задания.

- Первый лунатик-математик был зелёный с прямоугольной головой и находился справа от лунохода.

- Второй лунатик-математик был красный с треугольной головой и находился слева от лунохода.

- Третий лунатик-математик был синий с овальной головой и находился справа от зелёного лунатика.

- Четвёртый лунатик-математик был жёлтый с квадратной головой и находился над луноходом.

Молодцы ребята вы отлично справились со всеми заданиями и помогли жителям планеты математики, а сейчас нам пора возвращаться на землю, вставайте в круг, начинаем обратный отсчёт. Ну вот мы и вернулись в наш детский сад.

Ребята, а вам понравилось наше путешествие?

Что понравилось больше всего?

Что было сложно?

Наше занятие окончено. Прощаемся с нашими гостями.

## КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ КРАСОК» С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

**Терновских Анна Александровна**

воспитатель, МКДОУ детский сад № 15, г. Новосибирск

**Библиографическое описание:** Терновских А.А. Конспект НОД по рисованию «Путешествие красок» с элементами экспериментирования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

### Цель:

Вызвать интерес к экспериментированию с красками.

### Задачи:

- закрепить знание о цветах и смешивании красок.;
- вовлечь детей в проблемную ситуацию, воспитывать желание оказывать помощь,
- развивать фантазию и воображение.

**Материалы для занятия:** стаканчики с разведенными красками: желтой, синей, красной, листы бумаги, краски гуашевые 4 цвета, баночки с водой, кисточки, салфетки.

### Ход занятия.

#### **1. Организационная часть**

Педагог сообщает, что из группы исчезли все краски. Остались только 3 краски: желтая, красная, синяя. (Краски разведены в 4 стаканчиках, белая краска показывается позже). - Мы сегодня будем рисовать и нам нужны разные цвета. Давайте подумаем, какие цвета нам нужны для рисования? (Ответы детей). Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

- Ребята, как вы думаете, если смешать краски, можно получить другие цвета? Давайте попробуем.

- Из синей и красной, вот этой,

Получим мы цвет... (фиолетовый).

- А синий мы с желтым смешаем –

Какой мы цвет получаем? (Зеленый).

А красный плюс желтый для всех не секрет,

Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.

Далее аналогично смешиваются красный и зеленый, получается (коричневый.)

Смешивает краски в стаканчиках, дети на палитре и наносят их в виде пятен и кружков на дополнительный лист.

- Скажите, а одинаковый зеленый или оранжевый цвет у вас получился? Если нет, то почему?

- Ребята, а для чего нам нужна белая краска? Правильно, она делает все цвета более нежными, светлыми. Давайте проверим. Педагог смешивает краски в стаканчиках, а дети – на палитре. Сравнивают полученные оттенки. (красный + белый = розовый, синий + белый = голубой, зеленый + белый = светло зеленый и т.д.).

Понравилось вам смешивать краски и получать новые цвета?

Тогда сейчас мы будем рисовать, только сначала немного отдохнем.

#### **Физкультминутка.**

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

(Вращательные движения головой.)

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

(Наклоны головы вперед-назад.)

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным...

(Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.)

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах.)

#### **2. Практическая часть**

Профессор (воспитатель): А сейчас мы начинаем рисовать. Обильно смачиваем бумажный лист водой, наносим любые цвета разными мазками или пятнами. Чуть-чуть приподнимем лист бумаги над

столом, наклоняя его то в одну, то в другую сторону. Цветная вода будет «путешествовать» по всей поверхности листа.



Затем рассмотрим рисунок с разных сторон – стараемся увидеть там что-то интересное и необычное. Дорисовываем картину красками тонкой кисточкой.

Во время выполнения задания педагог помогает детям, которые затрудняются, увидеть в рисунке то, что можно дорисовать.

Педагог предлагает детям придумать название к своей волшебной картине.



### 3. Итоги

После занятия все работы дети раскладывают на одном столе. Затем воспитатель хвалит детей, вместе с детьми рассматривает все работы, выбирают наиболее интересные. Можно предложить детям придумать истории к своим рисункам.

После занятия дети относят на место кисточки и краски, дежурные протирают столы влажной тряпочкой.





## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ОТКУДА ВЗЯЛОСЬ МОЛОКО НА СТОЛЕ?»

**Харисова Татьяна Вячеславовна**

учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 села Кандры муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан, Республика Башкортостан, Туймазинский район, с. Кандры

**Библиографическое описание:** Харисова Т.В. Исследовательская работа «Откуда взялось молоко на столе?» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Руководитель: Харисова Татьяна Вячеславовна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 села Кандры муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

Выполнил воспитанник старшей логопедической группы Валеев Марсель.

### **Направление «Я исследователь»**

#### Введение

Наблюдая за своими друзьями в детском саду, я заметил, что не все дети пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока и молочных продуктов (каши, молочные супы, творожные запеканки, сыр, бутерброды с маслом). (Приложение 1) Сам я молоко очень люблю. Оно полезно для здоровья. Я решил узнать, откуда берется молоко на нашем столе, выяснить о его полезных свойствах и рассказать об этом детям в детском саду.

**Актуальность.** Здоровье человека закладывается в детстве. Огромную роль при этом играет правильное питание. Часто дети предпочитают рекламные вредные продукты и отказываются от молока и блюд, приготовленных на молоке. Необходимо рассказывать о пользе и значимости молока и молочных продуктов для детского организма, ведь укрепление здоровья подрастающего поколения - главная задача современного общества.

**Цель.** Узнать полезные свойства молока и выяснить, как молоко попадает к нам на стол.

### **Задачи:**

1. Собрать информацию по теме исследования.
2. Раскрыть полезные свойства молока и молочных продуктов.
3. Совершить экскурсии в домашнее хозяйство и на молочную ферму.
4. Узнать особенности производства молока.
5. Провести эксперименты с молоком.
6. Рассказать детям из детского сада о пользе молока.

**Гипотеза:** предполагаем, молоко необходимо детям для нормального роста и развития.

**Объект исследования:** корова.

**Предмет исследования:** молоко и молочные продукты.

**Методы исследования:** изучение, экскурсии, опрос, наблюдение, эксперимент.

**Практическая значимость.** Изучение данной темы позволит расширить знания о пользе молока, его свойствах. Поможет привлечь внимание детей к изучению животноводства.

Глава 1. Корова на дворе – молоко на столе

#### 1.1 Даёт корова молоко

Что за чудо – молоко?

В толковом словаре Ожегова дается такое определение: молоко – это белая жидкость, выделяемая грудными железами самок млекопитающих для питания детенышей после рождения [3].

Коровье молоко – это материнское молоко коров. Оно содержит много ви-

таминов и минералов, которые требуются организму человека для правильного формирования. Самые важные компоненты молока: белок, молочный жир, молочный сахар (лактоза), кальций. Все пищевые вещества находятся в молоке в сбалансированном соотношении и легко усваиваются, что важно для организма ребенка. (Приложение 2)

Издrevле молоко применяли для лечения простуды. Оно полезно для успокоения нервной системы. стакан теплого молока с медом перед сном – хорошее средство при бессоннице. А стакан молока утром - активизирует мозговую деятельность. Молоко является составной частью полноценного рациона питания детей в детском саду и школах.

Коровье молоко – это прекрасное средство для укрепления костей. Оно способствует быстрому развитию детского организма, формированию зубов без кариеса, укреплению иммунной системы.

Как молоко попадает к нам на стол? Всем известно, что молоко получают от коровы.

Каким образом дает корова молоко? С таким вопросом я обратился к своей ненежке, проживающей в селе Кандрыкуль.

После рождения теленка у коровы вырабатывается молоко в большом количестве. Хватает и теленку и хозяйну. Сначала это молозиво. Очень полезный продукт для каждого человека. Его дают ослабленным детям и часто болеющим взрослым для укрепления иммунитета.

Затем появляется настоящее молоко. Главное сырье для выработки молока - это кровь. При переработке около 500 литров крови в вымени появляется всего 1 литр молока [1]. Питание животного также играет роль. Ведь пища – главный поставщик витаминов, микроэлементов и питательных веществ.

Летом коровы пасутся на лугу и недостатка в пище нет. Зимой животных

кормят сеном, соломой, силосом, овощами, зерном. (Приложение 3)

Чтобы получить молоко от коровы - нужно ее доить. Доят корову всегда в определенное время. Животное привыкает к режиму и само идет в стойло. В домашних хозяйствах коров доят вручную, два раза в день, утром и вечером.

Коровы дают молоко и зимой, и летом, следует только обеспечить хорошие условия содержания. В год от хорошей буренки получают до 6000 литров чудесного напитка [2]. Это – настоящая молочная река.

Такое молоко можно пить дома. В детский сад из домашних хозяйств молоко не привозят, потому что на него нет соответствующих документов, подтверждающих безопасность продукта.

Может быть, молоко в детский сад, привозят с молочных ферм?

#### 1.2 Течет молочная река

А как происходит сбор молока на молочных фермах? Чтобы ответить на этот вопрос, я с родителями отправился на ферму в ООО «СХП «Нерал-Матрикс». Но нас туда не пустили. Так как на ферме соблюдают чистоту и стерильность. Ни пылинки, ни одного вредного микроба не должно попасть в молоко, иначе люди могут заболеть. (Приложение 4) О процессе доения коров, мы узнали у молодого специалиста предприятия - Рахимовой Валентины Рузилевны.

Перед работой рабочие надевают специальную одежду, обязательно моют руки и устраивают теплый душ своим рогатым питомцам. Потом на вымя коровам надевают доильный аппарат – резиновые трубки со стаканчиками на концах. Снаружи каждый стакан металлический, а внутри резиновый. Все трубки присоединяются к насосу. Рабочие включают электрический аппарат – и дойка начинается. Насос заставляет сжиматься-разжиматься резиновую сердцевину каждого стаканчика, и молоко высасывается из коровьего вымени. (Приложение 5)

Парное молоко из доильного аппарата льется по трубам, словно тоненький молочный ручеек. От каждой коровы по ручейку и получается настоящая молочная река. Все молоко собирается в цистерну. (Приложение 6)

Доение коров проводят три раза за день. Перерывы по шесть-семь часов между дойками необходимы для заполнения вымени молоком. Промежуток между доением не должен превышать 10 часов. Иначе молоко скиснет. Процесс лактации у коровы не бесконечен. У каждого животного есть свой предел продуктивности, который зависит от породы, возраста, питания.

Работники предприятия сами выращивают и заготавливают корма для своих животных. (Приложение 7)

Я выяснил, что на данном предприятии есть коровы из Германии, Голландии, Швеции. Породы коров: черная, черно-пестрая, швицкая, галштинская. Всего 1140 голов. Из них доильных коров примерно 850 голов. Каждая корова дает около 30 литров молока в сутки. Общий надой за сутки составляет 30 тонн.

С молочной фермы молоко в детский сад не поступает. Оно идет на переработку.

Молоковозы отвозят молоко на Белебеевский молочный завод. Там его перерабатывают в разные молочные продукты: кефир, ряженку, творог, масло и другие продукты питания. А затем молочная продукция попадает в магазины и, конечно, в детские сады, школы, больницы.

### 1.3 Молочная планета

С родителями мы сходили в магазин «Пятерочка» в нашем селе и насчитали 18 видов молочной продукции. (Приложение 8) Оказывается, из обычного молока можно приготовить столько полезных продуктов! (Приложение 9) Мама сказала, что некоторые молочные продукты можно сделать в домашних условиях.

Мы приготовили кефир. Для этого, молоко довели до кипения. Слегка остудили и добавили жирную сметану. На 1 литр молока взяли 140 грамм сметаны. Оставили для скисания в стеклянной банке, укрыв банку несколькими слоями марли. Через 10 часов кефир был готов. (Приложение 10)

Добавили в кефир варенье и получили йогурт.

Также мы сделали домашний творог. Для этого оставили молоко скисать в банке, накрытой сверху салфеткой, в теплом месте. Немного больше, чем через сутки, получилась простокваша. Простоквашу перелили в кастрюлю и на слабом огне довели до кипения. Как только начала отделяться сыворотка, убрали с плиты и дали остыть. Процедили простоквашу через марлю и получили вкуснейший творог. (Приложение 11)

Таким образом, я узнал, что коровье молоко – ценнейший продукт, богатый витаминами и минералами. Коров в домашнем хозяйстве и на ферме доят разными способами, удой зависит от породы животного и условий содержания. Молоко с фермерских хозяйств перерабатывают на молокозаводах. В наших магазинах есть огромный выбор молочных продуктов, но некоторые молочные продукты можно сделать дома своими руками. В детский сад молоко и молочные продукты попадают только в переработанном на молокозаводе виде.

Глава 2. Занимательные опыты с молоком

Молоко, не только полезный продукт, но и интересный материал для опытов.

Опыт № 1. Есть ли в молочных продуктах крахмал?

В некоторые молочные продукты производитель добавляет крахмал и продукт становится менее полезным. Для того, чтобы обнаружить крахмал в молоке, твороге и сметане, в представленные образцы капнул по капле йода.

При реакции йода с крахмалом, крахмал окрашивается в синий цвет.

В нашем опыте все продукты остались белого цвета. Значит, крахмала в них нет. (Приложение 12)

Опыт № 2. Волшебное письмо

Для опыта взял стакан молока, ватную палочку и лист бумаги. Ватной палочкой молоком нарисовал картину. Дал высохнуть. На белом листе рисунок совершенно не заметен. Я прогладил горячим утюгом лист с обратной стороны и мой рисунок проявился! (Приложение 13)

Опыт №3. Рисование на молоке

Для опыта берем молоко деревенское (жирное) и из магазина (2,5% жирности). Наливаем молоко в тарелки так, чтобы дно было полностью закрыто. Оставляем при комнатной температуре на несколько минут.

В каждую тарелку с молоком добавляем несколько капель гуаши разных цветов.

В тарелке с деревенским молоком краска створожилась и осела на дно тарелки. В другой тарелке мы смогли нарисовать разноцветные узоры.

В стаканчик налили моющее средство для мытья посуды. Обильно смочили кисточку и опустили ее в молоко. В результате цветные пятна стали перемещаться по тарелке и перемешиваться. (Приложение 14)

Так мы наблюдаем, как смешиваются молекулы молока, красок и моющего средства.

Таким образом, в результате опытов я узнал, что молоко содержит разные микроэлементы, которые могут смешиваться с микроэлементами других веществ. На наших глазах происходят интересные превращения – химические реакции, о которых я больше узнаю, обучаясь в школе.

Заключение

В своей исследовательской работе я изучил основные полезные свойства молока, узнал, что молоко на наш стол попадает из трех источников: из до-

машних хозяйств, напрямую из под коровы, с молочной фермы, и из магазина. В детский сад молоко привозят только с производства, потому что на данный продукт должны быть соответствующие документы, подтверждающие его безопасность.

В ходе экскурсий и опросов, выяснил, как получают молоко от коровы в домашних хозяйствах и на молочной ферме. Побывав в магазине, ознакомился с широким ассортиментом молочной продукции. Вместе с мамой в домашних условиях смог приготовить полезный кефир, йогурт и творог. В результате опытов узнал, какие химические реакции могут происходить в молоке.

По итогам работы сделал выводы:

- в молоке содержатся важные витамины и микроэлементы, нужные для полноценного развития детского организма;
- дойка коров в домашних хозяйствах отличается от массовой дойки на производстве;
- количество полученного молока зависит от породы коровы, питания, ухода;
- из молока в процессе переработки получают много других полезных молочных продуктов;
- в детский сад молоко привозят не из-под коровы, а переработанное на заводе.

Цель исследования достигнута.

Поставленная нами гипотеза подтвердилась полностью, детям необходимо употреблять молоко и молочные продукты.

Молоко просто универсальный продукт! С его помощью можно не только улучшить здоровье, но и использовать в хозяйстве. Так, вместе с мамой и руководителем, из литературных источников узнали, что молоко очищает серебро, заклеивает треснувший фарфор, очищает вещи из лакированной кожи, удаляет чернильные пятна с цветной одежды, придает свежесть рыбе. Молоко широко используют в косметологии.

О молоке и молочных продуктах немало произведений. В специальном Лэпбуке мы собрали загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, песенки, потешки, сказки, стихи, песни, крылатые выражения. (Приложение 15)

Своим друзьям в детском саду я рассказал о пользе молока и посоветовал обязательно употреблять молочные продукты. (Приложение 16)

Вместе с ребятами мы поставили сказку «Как старик корову продавал» и показали ее в группе. (Приложение 17)

Меня так заинтересовала тема животноводства, что дома, с помощью родителей, создал настольную игру «Ферма». (Приложение 18) В дальнейшем хочу побольше узнать о лошадях и козах. Ведь кумыс и козье молоко, также очень полезные молочные продукты!

### Библиографический список

1. Как корова дает молоко круглый год [Электронный ресурс] URL: <https://mercabadom.ru/kak-korova-daet-moloko-kruglyj-god/> (дата обращения: 11.03.2020).
2. Тихонов А.В. Домашние животные/А.Тихонов.-М.: Издательство АСТ, 2016.-С14-15.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка./ под ред.Скворцов Л.-М.:Оникс-ЛИТ, 2012.-137.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

**Юнакова Светлана Владимировна, Чуприна Лариса Ивановна**

воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 3", Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное

**Библиографическое описание:** Юнакова С.В., Чуприна Л.И. Организация проектной деятельности с дошкольниками как средство активизации познавательного развития ребенка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает, что содержательный раздел образовательной программы представляет описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Одним из таких вариативных методов реализации образовательной программы является метод проектов.

Важность и актуальность проблемы использования метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста в

условиях дошкольных образовательных организаций заключается в том, что создание современной системы дошкольного образования ориентировано на полноценное развитие личности каждого ребенка, поэтому выдвигает постоянно повышающиеся требования к образовательному процессу, пересматривает прежние ценности и приоритеты, цели и педагогические средства. Поэтому перед педагогами задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их, тщательно

обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия).

В Российской педагогической энциклопедии метод проектов определяется как «Система обучения при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов». В дошкольной педагогике речь идет о планировании и реализации детских проектов. При реализации проектов решаются познавательные, воспитательные и развивающие задачи образования дошкольников. В настоящее время образовательный процесс в возрастных группах строится в форме тематического планирования, которое, как доказывает опыт, может выполняться и в форме проектной деятельности.

В настоящее время в современной дидактике существует множество работ по вопросам возможности и необходимости использования метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста. Так как проектная деятельность рассматривается в современной дошкольной педагогике и в педагогических исследованиях последних лет в качестве средства разработки и внедрения образовательных инноваций в образовательный процесс и форм организации образовательной деятельности с детьми.

Некоторые аспекты исследования данной проблемы представлены в ряде научных работ Л.В. Бех, Е.Л. Горлевской, А.Л. Густомясовой, Т.А. Данилиной, Е.С. Евдокимовой, М.Б. Зуйковой, Л.С. Киселевой, А.И. Кудрявцевой, Т.С. Лагода, Р.М. Литвиновой, Л.В. Петрова, Л.И. Федорова и др.

Содержание образовательных проектов, организуемых в дошкольной группе дошкольной образовательной организации связано с:

- основными задачами образовательной деятельности в учебном году;
- годовым планированием работы дошкольной организации;

- комплексом примерных основных и дополнительных программ, включённых в образовательную программу ДОУ;

- комплексно-тематическим – планированием, утвержденном в детском саду в учебном году;

- традициями дошкольного учреждения;

- календарём памятных дат в стране, регионе, поселке;

- предпочтениями и интересами детей и их родителей;

- склонностями и способностями педагогов и родителей воспитанников и т.д.

Все эти факты равноценны и в полной мере все они могут быть содержанием и причинами возникновения и реализации образовательных проектов в возрастной группе, а также в подгруппе или в индивидуальной форме.

Хочу поделиться опытом планирования и реализации в средней группе одного из образовательных проектов 2014-2015 учебного года. Его тема: «Поздравляем мам с Международным женским днем 8 марта».

Цель проектной деятельности в этом направлении: обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи ближайшие родственники по линии матери и отца. Хочу напомнить, что образовательная деятельность с воспитанниками в нашем детском саду, а значит и в средней группе, строится с учетом примерной основной образовательной программы «Детство». Что означает, что образовательные цели и задачи соответствуют именно этой программе.

Среди задач выделяются обучающие, воспитательные и развивающие.

1. Дать детям знания и представления о том, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь уважение друг к другу. Закре-

пить знания некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.

2. Формировать умения сопереживания героям литературных произведений, эмоционально реагировать на их действия и поступки.

3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

4. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность

5. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

6. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия к семье.

Задачи выполняются в течение всего периода реализации данного проекта в различных видах детской деятельности.

Срок реализации проекта со 2 по 13 марта 2015 г. Проект средней продолжительности, что указано в паспорте проекта. Здесь также перечислены и остальные характеристики образовательного проекта. А именно: проектная идея: организовать цикл мероприятий, связанных с празднованием в группе международного женского праздника 8 марта.

План действия при реализации проекта предусматривает:

- подготовительный (организационный) этап: постановка цели и задач; определение направлений, объектов и методов решения проблемы; предварительная работа с детьми их родителями (рассматривание календаря, в котором указан праздник - международный женский день - 8 марта. Разговор с детьми и их родителями о том, как можно отпраздновать этот праздник в группе); выбор оборудования и материалов; составление плана работы на период реализации проекта;

- основной этап: организация развивающей среды; планирование и организация образовательной деятельности с дошкольниками в различных формах, с включением в неё родителей;

- обобщающий (заключительный) этап: закрепление и обобщение полученных детьми представлений и умений в форме итогового мероприятия (развлечение «Праздник мам») и организации выставок (фотовыставки «Наши добрые мамы», выставка детских работ и поделок «Малыши поздравляют маму»). Обобщение результатов работы и формулировка выводов по результатам проекта.

Как видим, на первом, организационном, формируется проблема, согласовываются цели, задачи и содержание образовательной деятельности со всеми участниками проекта. В этом проекте – это педагоги, дети и их родители. Одной из проблем выделено, что проект позволяет эффективно решить образовательные, организационные и методические задачи. А именно:

- Образовательные задачи связаны с получением детьми определенных знаний, представлений, умений и навыков.

- Познавательные задачи – связаны с развитием кругозора, основных познавательных процессов, которые позволяют ребенку намечать заранее цели, планы и содержание будущей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

- Организационные задачи учитывают: построение определенной предметно-пространственной развивающей среды в групповой комнате; построение работы по взаимодействию с семьями воспитанников, определение форм организации образовательной деятельности.

- Методические задачи заключаются в составлении конспектов, сцена-

риев, подбора игр, художественной литературы и пр.

Основная образовательная деятельность с детьми должна быть реализована на основном этапе. Это и организация развивающей среды, и планирование и организация образовательной деятельности с дошкольниками, с включением в неё родителей в различных формах.

В период реализации проекта были внесены изменения в предметно-пространственную развивающую среду группы:

- оформлен книжный уголок в соответствии с темой образовательной деятельности;
- изготовлены костюмы для детей и атрибуты к играм и упражнениям;
- оформлены рукописные книги по теме; альбом «Наши мамы»;
- оформлена праздничная стенгазета «Поздравляем наших мам»;
- подобраны фотографии для фотовыставки «Наши добрые мамы»;
- оформлена выставка детских работ и поделок «Малыши поздравляют маму».

Были запланированы и реализованы ряд образовательных мероприятий детьми в форме: бесед, игр, непосредственно-образовательной деятельности, развлечения, оформления и презентации фотовыставки и выставки детских работ. Эти мероприятия организовывались во многих видах детской деятельности: коммуникативной, двигательной, восприятию художественной литературы, познавательно-исследовательской и др. и реализовывались в образовательных областях, указанных в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования.

К примеру:

- непосредственно образовательная деятельность: Составление рассказа по картине «Малыши поздравляют маму» (речевое развитие);
- непосредственно образовательная деятельность: «Любимая мамочка...» (познавательное развитие);

- образовательная область в режимных моментах: игровая ситуация «Вот какая мама!» (социально-коммуникативное развитие);

- образовательная область в режимных моментах: заучивание стихотворения о маме (речевое развитие);

- аппликация «Открытка для мамы» (художественно - эстетическое развитие);

- знакомство детей с хороводными играми к развлечению (физическое развитие);

- презентация выставки детских работ социально-коммуникативное развитие);

- развлечение «Праздник мам» (художественно-эстетическое развитие) и др.

Выполнение задач и программного содержания запланированных образовательных мероприятий проекта позволили активизировать познавательное развитие детей среднего дошкольного возраста.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Для методического кабинета разработаны сценарии развлечения «Праздник мам», конспекты непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям: речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, сделана подборка игр для проекта.

Таким образом, реализация образовательного проекта способствует развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствует личностному развитию воспитанников, обеспечивает качественные результаты педагогической деятельности.



### Библиографический список

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: Детство – Пресс, 2014. – 528 с.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 272 с.
3. Давыдова Н.А., Лысова Е.А., Луценко Е.А. и др. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279 с.
4. Клячкина А. Календарно-тематическое планирование проекта «8 марта» в средней группе. Электронный ресурс: <http://www.maam.ru/detskijasad/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-8-marta-v-srednei-grupe-39238.html>.
5. Логинова В. И., Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика.
6. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология». М.: Просвещение, 1983.
7. Пояндаева Ю.А. Конспект занятия, посвящённый празднику 8 Марта средняя группа «Любимая мамочка...» Электронный ресурс: <http://ped-kopilka.ru/blogs/pojandaeva-yulija/konspekt-nod-lyubimaja-mamochka>.

### СЦЕНАРИЙ ЭКО-ЗАРНИЧКИ «ЧТО Я ЗА ПТИЦА?»

**Якушова Оксана Михайловна<sup>1</sup>, Даминова Маргарита Рифовна<sup>2</sup>**

1 - воспитатель, 2 - заместитель заведующего, МАДОУ "Синеглазка", г. Ноябрьск

**Библиографическое описание:** Якушова О.М., Даминова М.Р. Сценарий эко-зарнички «Что я за птица?» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 4 (30). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/30.pdf>.

**Участники мероприятия:** воспитанники старшего дошкольного возраста – 2 команды; родители; представители СМИ; специалисты Управления экологии и защиты окружающей среды градообразующих предприятий; представители отдела лесничества

#### Ход мероприятия

*На экране слайд 1 «Карта ЯНАО».*

*Звучит песня «Песня о Ямале»*

*И.Корнилова.*

*Команды входят в зал и занимают свои места.*

**1 этап «Приветствие. Мотивация»**

**Ведущий 1:** Здравствуйте дорогие, ребята! Уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас на эко-зарничке «Что я за птица?»

В эко-зарничке принимают участие 2 команды. Прошу поприветствовать друг друга.

#### Командир 1:

- команда 1: «Зеленые спасатели»

- наш девиз: \_\_\_\_\_

#### Командир 2:

- команда 2: «Защитники природы»

- наш девиз: \_\_\_\_\_

**Ведущий 2:** В эко-зарничке участвуют представители организаций города:

- специалист Управления экологической безопасности

- инспектор отдела лесничества

- ведущий радио

*Слайды: планета, горы, леса, поля, птицы*

**Ведущий 1:** Наша планета Земля.

Очень щедрa и богата.

Горы, леса и поля -

Дом наш родимый, ребята.

Солнышко рано встаёт,

Лучиком день зажигает.

Весело птица поёт,  
Песнею день начинается.

**Ведущий 2:** Где только не живут птицы: в лесах и садах, на лугах и полях, около воды — всюду вы услышите и удивительные голоса.

*Ведущие отходят в сторону и на 1-3 секунды останавливаются. Участники мероприятия слушают «Утреннее пение птиц»*

*На фоне пения продолжают.*

**Ведущий 1:** Мы с вами живём на Ямале, в краю вечной мерзлоты и болот, заснеженных просторов и таёжных лесов, оленьих троп и хрустальных озёр.

**Ведущий 2:** Но и наш суровый край населяет огромное количество птиц. Ямал - их родной дом.

**Ведущий 1:** Поиграем в игру «Птицы Ямала».

*Условия игры:* на экране появится изображение птиц. Команды по очереди называют, что это за птица. Если затрудняются с ответом, то ведущий передает ход другой команде.

*Презентация «Птицы Ямала»*

*Последний слайд презентации – отрывок из детской песенки «Кто же такие птички» из одноименного мультфильма*

*За секунду до окончания отрывка ведущий произносит слова.*

**Ведущий 2:** Стоп! Стоп! Друзья, это технические неполадки. Попрошу следующий слайд.

*Повторяется тот же отрывок.*

**Ведущий 1:** Нет. Я думаю, что дело серьезное! Эта Таинственная Птичка просит нас о помощи. Она ведь поет: «Плохо на свете жить одному!»

**Ведущий 2:** Дорогие ребята! Уважаемые взрослые! Вы готовы прийти на помощь Таинственной Птичке?

**Ведущий 1:** И так, эко-зарничка начинается! Мы должны помочь Таинственной Птичке узнать: кто же она? В путь, друзья!

**Ведущий 2:** Стойте! Стойте! Невозможно отправиться в никуда! Нам нужна карта!

**Ведущий 1:** А где же мы ее возьмем? Как думаете, ребята?

*Ведущие выслушивают предложения детей.*

**Ведущий 2:** Ребята, я предлагаю срочно позвонить нашим друзьям сказочным Эколятам: Шалуну, Умнице, Тихоне, Елочке. Ведь они друзья и защитники Природы!

*Звонок. Следующий слайд Эколята*

**2 этап «Поиск карты»**

**Эколята:** Здравствуйте, здравствуйте, дорогие друзья!

**Эколята - Шалун:** Да, да! Мы слышали о Таинственной Птичке. Мы вам поможем.

Внимание! На ваших столах конверты с заданием. Выполните задание – получите карту!

**Задание «Сложи карту»**

Карта разрезана на количество кусочков, соответствующих количеству участников.

**Эколята – Умница:** Молодцы! Капитаны команд сфотографируйте карту на телефон и составьте свой маршрут.

*Взрослые делают фото карты и озвучивают схему маршрута.*

**Эколята – Тихоня:** Вас ждут интересные приключения!

**Эколята – Ёлочка:** После каждого этапа эко-зарнички вы получите пазл. Присылайте нам фото каждого пазла, и мы поможем вам узнать кто же эта Таинственная Птичка.

**Ведущий 1 и 2:** В добрый путь!

**3 этап «Марш-бросок»**

*Команды каждый в соответствии с заданным маршрутом выходят из зала. И для них приготовлен маршрут туда и обратно.*

*Для 1 команды ориентиром служат зеленые стрелочки, для 2 команды – голубые.*

*Препятствия расположены в центре коридора для обеих команд.*

1 команда «Зеленые спасатели»	2 команда «Защитники природы»
<p><b>Маршрут 1 команды:</b> по зеленым стрелочкам проходят в рекреацию, спортивный зал, музыкальный зал 2, скалодром, музыкальный зал 1 (загадки).</p> <p>Если идет накладка дополнительные игры «Летает – не летает», «Тише едешь – дальше будешь».</p>	<p><b>Маршрут 2 команды:</b> музыкальный зал 1 (загадки), по желтым стрелочкам проходят в рекреацию, скалодром, музыкальный зал 2, спортивный зал, музыкальный зал 1.</p> <p>Если идет накладка дополнительные игры «Летает – не летает», «Тише едешь – дальше будешь».</p>
<p><i>Выходят с ведущим из зала</i>  <i>1 преграда в коридоре</i>  <b>1. «Мы сейчас в поход выходим, по тропинке в лес заходим, руки за спину кладем и по бревнышку идем»</b> (Дети по очереди идут по канату друг за другом)  <i>2 преграда – в рекреации</i>  <b>2. «Группой по лесу шагаем, вдруг болото мы встречаем»</b> (Дети идут, перешагивая через гимнастические палки: 4-6 штук)  <b>РЕКРЕАЦИЯ</b>  <i>В рекреации подготовлен ноутбук, картинки с изображением птиц на столе, фланелеграф, пазл.</i>  <b>Ведущий:</b> Внимание на экран! Слушайте задание.  <i>Команда слушает отрывок «Птицы те, которые летают»</i>  <b>Ведущий:</b> Игра «Плавает – не плавает»                      Условия игры: Я называю птиц, ареалом обитания которых является Ямал, а участники команд определяют: водоплавающая птица или нет.                      Если водоплавающая – громко хлопаете.                      Если нет – громко топаете.  <i>Дети на слух определяют птиц. Ведущий демонстрирует картинки с изображением данной птицы после ответа.</i>  <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл!  <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i>  <b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка спортивный зал.  <i>Команда отправляется в следующее помещение – спортивный зал.</i></p>	<p><i>Остаются в зале и выполняют задание.</i>  <b>Ведущий:</b> Уважаемые участники, внимание! Загадки!  <i>После каждого ответа слайд с изображением птицы</i>  <b>Загадки:</b>                      Пробегает по дорожке                      На коротких тонких ножках.                      Часто хвостиком трясёт,                      И под крышею живёт.                      Комары её закуска.                      Это птичка — ... (<b>Трясогузка</b>)                      Вдоль по речке, по водице                      Плывет лодок вереница,                      Впереди корабль идет,                      За собою их ведет,                      Весел нет у малых лодок,                      А кораблик больно ходок.                      Вправо, влево, взад, вперед                      Всю ватагу повернет.                      (<b>Утка с утятами</b>)                      Посмотрите на балкон:                      Он с утра воркует тут.                      Эта птица — почтальон,                      Пролетит любой маршрут.                      (<b>Голубь</b>)                      Вот так птица — какова!                      И не спутаешь с другой.                      Может, это цифра два?                      Шея выгнута дугой! (<b>Лебедь</b>)                      Хоть гнездо её на суше,                      Но простор морской ей нужен.                      Среди волн ныряет ладно!                      По земле ж ползёт нескладно.                      И парить, увы, нет дара.                      Это куцекрылая ... (<b>Гагара</b>)                      Всех прилетных птиц черней,                      Чистит пашню от червей.                      Взад-вперед по пашне вскачь.                      А зовется птица ... (<b>грач</b>)                      В певчем деле эта птица,                      Прямо скажем мастерица,</p>

	<p>Родственник он воробья И напарник соловья. <b>(Дрозд)</b> Эти птицы на ночлег В голубой нырнули снег. И до самого рассвета В этом сказочном снегу Птицам снилось лето С голубикой на лугу. <b>(Куропатки)</b> <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл! <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам. Команда отправляется в следующее помещение – рекреация.</i></p>
<p><i>Преграды в коридоре 2 корпуса 1 – между рекреацией и скалодромом</i> <b>1. «Мы в затылок поравнялись, на носочки приподнялись, на мосток другой взошли, вот и речку перешли»</b> (Дети идут по гимнастической змейке, руки в стороны) <i>2 – между музыкальным залом 2 и спортивным залом</i> <b>2. «Перейдем преграду вмиг и по кочкам прыг – прыг – прыг»</b> (Дети прыгают из обруча в обруч: 3-4 штуки) <b>СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ</b> <i>В спортивном зале подготовлены: схема нефтепровода, разобранный нефтепровод, нефтяная вышка, демонстрационная пробирка с нефтью, наливная цистерна, пазл.</i> <b>Ведущий:</b> Порыв на нефтепроводе! Срочно нужна ваша помощь! Ребята, чем опасны разливы нефти для перелетных водоплавающих птиц? (<i>ответы участников команды</i>) <b>Эстафета «Почини нефтепровод»</b> Каждый участник берет только 1 часть и соединяет нефтепровод по схеме. Внимание! Начали! <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл! <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i> <b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка музыкальный зал 2.</p>	<p><i>Выходят с ведущим из зала 1 преграда в коридоре</i> <b>3. «Мы сейчас в поход выходим, по тропинке в лес заходим, руки за спину кладем и по бревнышку идем»</b> (Дети по очереди идут по канату друг за другом) <i>2 преграда – в рекреации</i> <b>4. «Группой по лесу шагаем, вдруг болото мы встречаем»</b> (Дети идут, перешагивая через гимнастические палки: 4-6 штук) <b>РЕКРЕАЦИЯ</b> <i>В рекреации подготовлен ноутбук, картинка с изображением птиц на столе, фланелеграф, пазл</i> <b>Ведущий:</b> Внимание на экран! Слушайте задание. <i>Команда слушает отрывок «Птицы те, которые летают»</i> <b>Ведущий:</b> Игра «Плавает – не плавает» Условия игры: Я называю птиц, ареалом обитания которых является Ямал, а участники команд определяют: водоплавающая птица или нет. Если водоплавающая – громко хлопаете. Если нет – громко топаете. <i>Дети на слух определяют птиц. Ведущий демонстрирует картинки с изображением данной птицы после ответа.</i> <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл! <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i> <b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему</p>

<p><i>Команда отправляется в следующее помещение – музыкальный зал 2</i></p>	<p>маршруту. Следующая остановка спортивный зал. <i>Команда отправляется в следующее помещение – скалодром.</i></p>
<p><b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ 2</b> <i>В музыкальном зале 2 подготовлен ноутбук с записью отрывка песни «Кто Ж Такие Птицы» и презентацией «Голоса птиц», пазл.</i> <b>Ведущий:</b> Внимание на экран! Слушайте задание. <i>Команда слушает отрывок «Птицы те, которые поют»</i> <b>Ведущий:</b> игра «Угадай, чей голосок». Ребята, внимательно слушайте пение птиц и угадайте, чей же голосок вы слышите? <i>Презентация «Голоса птиц»</i> <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл! <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i> <b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка скалодром. <i>Команда отправляется в следующее помещение – на скалодром.</i></p>	<p><i>1 – между рекреацией и скалодромом</i> <b>1. «Мы в затылок поравнялись, на носочки приподнялись, на мосток другой взошли, вот и речку перешли»</b> (Дети идут по гимнастической змейке, руки в стороны) <b>СКАЛОДРОМ</b> <i>В скалодроме приготовлен ноутбук с записью отрывка из песни «Кто Ж Такие Птицы». В каждом «гнезде» на нижнем уровне собран мусор. Подготовлено ведро.</i> <b>Ведущий:</b> ребята, мы свами прошли длинный путь. Присаживайтесь (<i>взрослый делит участников команд на 2 группы, и они садятся вдоль стен</i>) <b>Ведущий:</b> Внимание на экран! Слушайте задание. <i>Команда слушает отрывок «Птицы те, которые гнезда вьют»</i> <b>Ведущий:</b> Все вы знаете, что птицы вьют гнезда. Гнездо – это птичий дом. Но в каждом доме собирается мусор. Какой мусор может попасть в птичье гнездо? (<i>подводим к ответу: полиэтиленовые пакеты и воздушные шары</i>). Чем опасны пакеты и шары для птиц? И так, эстафета <b>«Очисти гнездо от мусора»</b>. Делимся на 2 команды. Каждый участник-ребенок очищает только 1 гнездо от мусора. Мусор собираем в ведро. <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл! <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i> <b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка музыкальный зал 2. <i>Команда отправляется в следующее помещение – в музыкальный зал 2.</i></p>
<p><b>СКАЛОДРОМ</b> <i>В скалодроме приготовлен ноутбук с записью отрывка из песни «Кто Ж Такие Птицы». В каждом «гнезде» на нижнем уровне собран мусор. Подготовлено ведро.</i> <b>Ведущий:</b> ребята, мы свами прошли</p>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ 2</b> <i>В музыкальном зале 2 подготовлен ноутбук с записью отрывка песни «Кто Ж Такие Птицы» и презентацией «Голоса птиц», пазл.</i> <b>Ведущий:</b> Внимание на экран! Слушайте</p>

<p>длинный путь. Присаживайтесь (<i>взрослый делит участников команд на 2 группы, и они садятся вдоль стен</i>)</p> <p><b>Ведущий:</b> Внимание на экран! Слушайте задание.</p> <p><i>Команда слушает отрывок «Птицы те, которые гнезда вьют»</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Все вы знаете, что птицы вьют гнезда. Гнездо – это птичий дом. Но в каждом доме собирается мусор. Какой мусор может попасть в птичье гнездо? (<i>подводим к ответу: полиэтиленовые пакеты и воздушные шары</i>). Чем опасны пакеты и шары для птиц? И так, эстафета <b>«Очисти гнездо от мусора»</b>.</p> <p>Делимся на 2 команды. Каждый участник-ребенок очищает только 1 гнездо от мусора. Мусор собираем в ведро.</p> <p><b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл!</p> <p><i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка музыкальный зал.</p> <p><i>Команда отправляется в следующее помещение – в музыкальный зал 1.</i></p>	<p>задание.</p> <p><i>Команда слушает отрывок «Птицы те, которые поют»</i></p> <p><b>Ведущий:</b> игра <b>«Угадай, чей голосок»</b>. Ребята, внимательно слушайте пение птиц и угадайте, чей же голосок вы слышите?</p> <p><i>Презентация «Голоса птиц»</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл!</p> <p><i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка спортивный зал.</p> <p><i>Команда отправляется в следующее помещение – на спортивный зал.</i></p> <p><i>Преграды в коридоре 2 корпуса</i></p> <p><i>2 – между музыкальным залом 2 и спортивным залом</i></p> <p><b>«Перейдем преграду вмиг и по кочкам прыг – прыг – прыг»</b> (Дети прыгают из обруча в обруч: 3-4 штуки)</p>
<p><i>Заходят в музыкальный зал 1.</i></p> <p><i>Рассаживаются на свои места.</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Уважаемые участники, внимание! Загадки!</p> <p><i>После каждого ответа слайд с изображением птицы</i></p> <p><b>Загадки:</b></p> <p>Пробегает по дорожке На коротких тонких ножках. Часто хвостиком трясёт, И под крышею живёт. Комары её закуска. Это птичка — ... (<b>Трясогузка</b>)</p> <p>Вдоль по речке, по водице Плывет лодок вереница, Впереди корабль идет, За собою их ведет, Весел нет у малых лодок, А кораблик больно ходок. Вправо, влево, взад, вперед Всю ватагу повернет. <b>(Утка с утятами)</b></p>	<p><b>СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ</b></p> <p><i>В спортивном зале подготовлены: схема нефтепровода, разобранный нефтепровод, нефтяная вышка, демонстрационная пробирка с нефтью, наливная цистерна, пазл.</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Порыв на нефтепроводе! Срочно нужна ваша помощь!</p> <p>Ребята, чем опасны разливы нефти для перелетных водоплавающих птиц? (<i>ответы участников команды</i>)</p> <p><b>Эстафета «Почини нефтепровод»</b></p> <p>Каждый участник берет только 1 часть и соединяет нефтепровод по схеме.</p> <p>Внимание! Начали!</p> <p><b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш пазл!</p> <p><i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Двигаемся дальше по нашему маршруту. Следующая остановка музыкальный зал 1.</p>

<p>Посмотрите на балкон: Он с утра воркует тут. Эта птица — почтальон, Пролетит любой маршрут. <b>(Голубь)</b> Вот так птица — какова! И не спутаешь с другой. Может, это цифра два? Шея выгнута дугой! <b>(Лебедь)</b> Хоть гнездо её на суше, Но простор морской ей нужен. Среди волн ныряет ладно! По земле ж ползёт нескладно. И парить, увы, нет дара. Это куцекрылая ... <b>(Гагара)</b> Всех прилетных птиц черней, Чистит пашню от червей. Взад-вперед по пашне вскачь. А зовется птица ... <b>(грач)</b> В певчем деле эта птица, Прямо скажем мастерица, Родственник он воробья И напарник соловья. <b>(Дрозд)</b> Эти птицы на ночлег В голубой нырнули снег. И до самого рассвета В этом сказочном снегу Птицам снилось лето С голубикой на лугу. <b>(Куропатки)</b> <b>Ведущий:</b> Вы отлично справились с заданием! Вот ваш <b>пазл!</b> <i>Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.</i> <i>Если другая команда задерживается, то ведущий проводит игру «Летает – не летает»</i></p>	<p><i>Команда отправляется в следующее помещение – музыкальный зал 1</i> <i>Если другая команда задерживается, то ведущий проводит игру «Тише едешь – дальше будешь»</i></p>
--	--

*Когда обе команды соберутся в музыкальном зале 1, эко-зарничка продолжается.*

### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

**Ведущий:** Внимание на экран!

*Команда слушает отрывок «Птицы те, которые несут яички»*

**Ведущий:** Танграм «Колумбово яйцо». На ваших столах из деталей головоломки собрана птица. Вам нужно сложить яйцо!

**Ведущий:** Все ребята молодцы! С заданием справились.

**Ведущий:** Всем известно, что птенцы появляются из яичек.

### **Игра «Вопрос-ответ»**

Но вот вопрос (командам по очереди):

- какая птица не высиживает птенцов? (кукушка)
- Чем птицы кормят своих птенцов?
- Чем человек может подкармливать птиц?
- Чем опасна для птиц жевательная резинка?

**Ведущий:** Вы отлично справились с заданием! Вот ваши **пазлы!** (каждой команде дают по 1 пазлу)

*Взрослый участник команды фотографирует пазл и отправляет Эколятам.*

#### **4 этап «Командная песня»**

**Ведущий:** Мы с вами достойно выполнили все задания.

**Ведущий:** Предлагаю сейчас немного отдохнуть и исполнить командные песни.

*Участники команд исполняют песни.*

#### **5 этап «Подведение итогов»**

**Ведущий:** Внимание на экран!

**Эколята-Шалун:** Мы, сказочные Эколята, аккуратно собрали все ваши фото и внимание: Таинственная Птичка – ..... (ждет ответа детей) это СТЕРХ!

**Эколята-Умница:** Не более 300 особей! Такую тревожную цифру о численности стерхов, или белых журавлей, в нашей стране приводит Красная книга. Два удаленных друг от друга островка на необъятной территории России — в Якутии и Тюменской области — последнее прибежище стерха, птицы поистине редкостной и прекрасной. И все же белых журавлей становится год от года все меньше!

**Эколята-Тихоня:** Дорогие друзья! Берегите птиц! Берегите нашу планету!

**Ведущий:** Всегда помните эти правила:

Нефтяники! Внимательно следите за исправностью нефтепроводов! А эти листовки разместите на производстве.

**Слайд «Опасность порыва на нефтепроводе»**

*Вручает листовки участникам эко-зарнички.*

**Ведущий:** Дорогие горожане! Не выпускайте в воздух воздушные шары! А эти листовки разместите в парках, зонах отдыха.

**Слайд «Не выпускайте воздушные шары!»**

*Вручает листовки инспекторам лесничества - участникам эко-зарнички.*

**Ведущий:** Дорогие друзья! Никогда не выбрасывайте просто в траву жевательную резинку! А эти листовки разместите на магазинах.

**Слайд «Не бросай жевательную резинку!»**

*Вручает листовки детям - участникам эко-зарнички*

**Демонстрируется** отрывок из фильма «Эколята - защитники» со слов «Давайте бережно относиться к нашему другу природе!»

**Ведущий:** Приглашаем всех участников принять Клятву Эколят!

*Ведущий читает со слайда Клятву Эколят, участники эко-зарнички произносят слова «Клянемся!»*

**«Клятва Эколят – Молодых защитников Природы».**

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды Эколят.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому я обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырье в переработку.

Вступая в ряды Эколят – Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

**Ведущий:** Сейчас все вместе исполним Гимн Эколят (видеопрезентацию).



**Ведущий:** Предоставляем слово нашим гостям. Дорогие участники эко-зарнички! Вы стали знатоками птиц нашего Ямала и настоящими защитни-

ками природы! Вручаем вам на память браслет юных эколят!

*Вручаем участникам браслет с изображением сказочных Эколят.*

### Библиографический список

1. Анцыперова Т. А., Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Бобылева Л., Бобылева О., К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
3. Бодракова, Н. И., Экологическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Вдовиченко С., Воробьева Т., Экологические модели // Дошкольное воспитание. - 2008. № 12. - С. 121-122.
5. Веревкин И., Чиженко Н., Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.
6. Волосникова Т.В., Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - №6. - С.16 - 20.
7. Воронкевич О. А., «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - №3. - С. 23-27.
8. Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - №6. - С.10 - 15.
9. Григорьева А. И., Формирование экологической культуры дошкольника // Детский сад от А до Я. - 2008. - №6. - С. 44-45.
10. Николаева С.Н., Типовая модель экологического воспитания // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С.14-20.
11. Николаева С.Н., Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. - 2007. - №5. С. 22 - 27.
12. Николаева С.Н., Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с.
13. Мартышева Е.И. Исчезающие птицы ЯНАО [Электронный ресурс] // <https://открытыйурок.рф/статьи/506839/>
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с.
15. Соломенникова О.А., Экологическое воспитание в детском саду: прогр. и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет // - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 104 с.
16. Суркина С.А., Экологическое образование дошкольников: учебное пособие // Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. - 103 с.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // [http://medvejonok52.ucoz.ru/FGOS/fgos\\_do.pdf](http://medvejonok52.ucoz.ru/FGOS/fgos_do.pdf).