

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №2(28) 2020
Часть 2



Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

2 (28) февраль 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопачева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бершакова Е.А. ДЕТСКАЯ ЙОГА КАК ТЕХНИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	117
Гудзима Е.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАРЯДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	118
Долгова Г.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	121
Дурасова Е.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	123
Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	127
Лазарева И.Н., Вылегжанина С.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОУ»	129
Савенкова Е.Г., Шишова Т.П. НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «КАК МЫ НОВОГОДНЮЮ ЁЛОЧКУ ИСКАЛИ»	134
Тифой Е.А., Власова И.С. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	137

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воронина О.И. ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)	140
Носкова Г.И. РОБОТОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ СОВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	144

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анненкова Г.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»	147
Воронина Ю.Ю. КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ НА КАРТЕ»	150
Матвеева И.С. ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА-ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ!»	152

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бурлака Г.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	157
Крапп М.В. КОНСПЕКТ ООД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗОНТИКИ» С ПРИМЕНЕНИЕМ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «ТИПОГРАФИЯ»	159
Лазаренко А.О. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР, ГДЕ СКАЗКА ЖИВЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ	161
Плосконенко О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	163

СОДЕРЖАНИЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анненкова Г.А. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «В ЛЕСУ»	167
Ахметова Л.Р. МИНИ-ПРОЕКТ В ДОУ КАК ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ И ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	169
Бадеева Т.Л., Майорова О.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПРЯНИЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ. РОСПИСЬ ИМБИРНЫХ ПРЯНИКОВ»	173
Долгова Е.И. СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «АЛЁНУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ	178
Жернякова А.С. ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	181
Лычева С.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОР СВЕТОФОРЫЧ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	187
Смирнова И.А. КОНСПЕКТ НОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКЕ «ШАХ-ПЕТУХ»	189

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Андрюкова Е.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ	192
Омельченко Т.А. СОВМЕСТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЫМКОВСКАЯ БАРЫШНЯ»	195
Черняк И.П. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	200
Шанарова Г.Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ	202

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Бережная Е.Н., Жорник В.С. НОРМАЛИЗАЦИЯ МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА МЕТОДОМ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ	204
Кежова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИРОВАННЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ	206

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Айрапетян С.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФЭМП И ОБЖ «НА ПОМОЩЬ В СТРАНУ СКАЗОК»	210
Дубровина Г.М. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	213
Колесник С.Ч. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	215

СОДЕРЖАНИЕ

Прыгова С.Б. ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕ:ПЛЮС КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	218
Стаханова Л.Г. МАСТЕР-КЛАСС ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УЧИМСЯ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ. ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»	221
Федорова С.Ю., Осиян М.В. ОТКРЫТОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»	225
Фокина С.А. КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «УЗОРЫ ДИВНЫЕ РИСУЕТ НАМ МОРОЗ»	230
Черкасова А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СКАЗОЧНЫЙ УРОЖАЙ»	232
ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	
Мартюшевская Т.В. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	235

Бершакова Е.А.

ДЕТСКАЯ ЙОГА КАК ТЕХНИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Библиографическое описание: Бершакова Е.А. Детская йога как техника работы с детьми дошкольного возраста в области здоровьесберегающей технологии (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными - вот главная задача педагогов МБДОУ д/с ОВ № 8. Что нужно делать, чтобы ребёнок был здоров...? В первую очередь нужно прививать и поддерживать его желание заниматься физическими упражнениями, вести здоровый образ жизни. Чтобы это желание и интерес ребёнка к физкультуре не иссяк, нужно мне, как педагогу, искать новые пути и методы работы с детьми в интересной и увлекательной форме.

Инструктор по ФК Шимко Елена Юрьевна, педагог первой квалификационной категории, внедряет новую технику работы в области здоровьесберегающей технологии - **детская йога**.

Детская йога - это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника. Эта техника обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создаёт ощущение комфорта и спокойствия в целом.



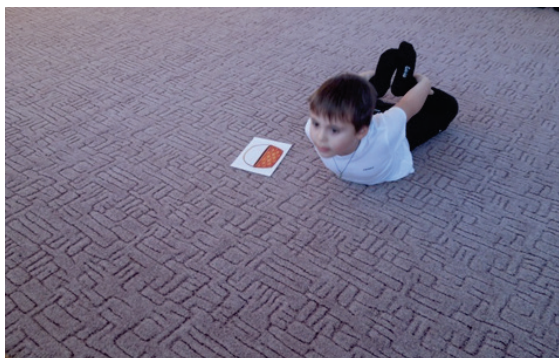
Наилучшим способом общения с детьми является игра. Игра - это способ познания мира. Когда ребёнок играет, у него нет страха, что он сделает что-то неправильно. Поэтому с йогой Елена Юрьевна знакомит детей через игру.

Все занятия построены на сказочном сюжете или на сюжете из жизни природного мира. Создается игровая ситуация - разнообразные захватывающие истории какого-либо героя (*Например: путешествие лягушонка Крия в джунгли и т.д.*). Каждая история состоит из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. Чтобы дети визуально представляли о ком идёт речь, педагог показывает его на мультимедийной доске, или использует игрушку. Каждое упражнение имеет своё название (*например: Дерево, Лодка, Вулкан и т.д.*). Чтобы они быстро и легко запомнились, использую дидактические карточки (*показывает карточки*).



Эффективность подражательных движений заключается в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности движений, что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Во время занятий игровой детской йогой дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, что в свою очередь вовлекает детей в процесс выполнения физических упражнений.



Для внедрения и освоения такой техники работы в области здоровьесберегающей технологии методические и дидактические пособия берутся из интернет ресурсов, из методической литературы. Материал подбирается с учётом возрастных особенностей детей и группой их здоровья. При подготовке к проведению занятий просматриваются презентации, видео уроки, вносятся необходимые коррективы, если это необходимо, не меняя структуры.

Видя большой интерес детей и родителей, Елена Юрьевна начала более углубленно изучать данную технику. Для того чтобы педагогически правильно работать в этой области она прошла курсы повышения квалификации по профессиональной программе: «Специалист физической культуры и спорта. Тренер преподаватель детской йоги».

В данный момент проходит курсы повышения квалификации по теме: «Физическая реабилитация и лечебная физическая культура» в НОЧУ ДПО «Краснодарском многофункциональном институте дополнительного образования».



Результат ее работы заметен. Большинство детей обладают достаточным запасом движений, с желанием и интересом выполняют физические упражнения, становятся более активными, крепкими, готовыми к перемене условий, к более значительным нагрузкам, с заложенной основой для формирования опорно - двигательного аппарата.

Дети получают физическое удовольствие и с нетерпением ждут следующего занятия йогой!

Подробно с опытом работы инструктора по ФК Шимко Е.Ю. по этой теме, можно ознакомиться на персональном сайте МБДОУ д/с ОВ № 8. Адрес сайта: <https://ds-8-kuschevskaya.nubex.ru/9892/9894/>.

Сведения об авторе

Бершакова Елена Александровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 8, Россия, Краснодарский край, Кущевский район, х. Красное.

Гудзима Е.А.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАРЯДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Библиографическое описание: Гудзима Е.А. Мастер-класс для педагогов по проведению зарядки для детей подготовительной к школе группе «Морское путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Аннотация. В статье описана форма распространения педагогического опыта в виде мастер-класса.

Ключевые слова: мастер-класс, зарядка, подготовительная группа.

Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является мастер-класс. Данное понятие широко используется во многих сферах деятельности человека, в том числе и в образовании.

Что же такое мастер-класс? В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». В первую очередь, Мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогического развития. Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта, тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером мы подразумеваем педагога, ведущего мастер-класс).

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Мы можем выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:

1. Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;

2. Создание условий для включения всех в активную деятельность;

3. Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;

4. Приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;

5. Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться.

6. Представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;

7. Форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера. Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Тема: мастер-класса «Морское путешествие», для педагогов по проведению зарядки для детей в подготовительной группе.

Цель:

Обогащение опыта педагогов в проведении утренней гимнастики у воспитанников старшего дошкольного возраста в едином сюжете.

Оборудование: оформление зала в теме «Море», «Морское путешествие», гуйсы по количеству педагогов, штурвал.

Содержание:

В.: Приглашаю всех желающих в морское путешествие! Чтобы побывать на море, нам нужен корабль. Кто согласен, то я приглашаю на свой корабль. Я буду капитаном, а вы моряками. Согласны? Тогда вперед! (одевают гуйсы на плечи).

Наше путешествие начинается на берегу моря.

В: Команда на построение! В одну колонну построились! Раз-два! Матросы направо! Раз-два! В обход по берегу шагом марш! (ходьба в колонне друг за другом).

Солнце жаркое печёт, песок горячий ноги жжёт! (ходьба на носочках) - один круг.

Дорога к морю далека, поторопиться нам пора! (обычный шаг)

А вот ракушки на пути, их тоже надо обойти! (широкий шаг, руки на поясе) - один круг.

Ну что же, мы ещё в пути, преграды быстро обошли! (обычный шаг).

Но время мало и пора быстрее бежать до корабля! (обычный бег).

Ой, здесь ведь зыбкие пески, их тоже нужно обойти! (бег змейкой за направляющим).

Бегут вдоль моря моряки, они отважны и храбры! (обычный бег).

Вот уж поблизости корабль, гудок гудит издали! Мы заблудились, нам туда! (бег в обратную сторону по гудку).

На корабль поспешите! Побыстрее! (обычная ходьба). Отдышитесь! (упражнения на дыхание).

Педагог ставит штурвал (имитация корабля).

Вот корабль мой! Ура! Матросам разминка по утрам важна! Матросы, занимайте места на корабле! (построение врассыпную).

Выполнение ОРУ:

Все упражнения выполняются из исходного положения (И.П.) – основная стойка (О.С.)

«Разминка матросов»

Вращение головы поочередно в правую и в левую стороны по счет 8 (4 раза)

«Сигналы»

Матрос на корабле подает сигналы. И.П.: Руки на плечи. Поднять одну руку вверх вперед, в сторону, на плечо. Поменять руки. (8 раз)

«Дельфины»

Выполнить поочередно волнообразные движения руками, имитирующие прыжки дельфинов в море. (8-10 раз)

«Морские волны»

И.П.: Руки на поясе. Ходьба на носках вперед, выполнить шагов 8–10, поднять руки вверх, ходьба на пятках назад. (6 раз)

«Чайка»

И.П.: Руки на поясе. Отвести правую ногу назад, а руки в стороны, задержаться на несколько секунд в таком положении и вернуться в И.П. Повторите это упражнение левой ногой. (6-8 раз)

«Тренировка матросов - «Яблочко»

И.П.: Руки на поясе, ноги слегка расставлены. Выполняем приседания. 1 - присед, руки на поясе, 2 – встать, выставление правой ноги вперед на пятку, руки в стороны, 3 - присед, руки на поясе, 4 – встать, выставление левой ноги вперед на пятку, руки в стороны. (6-8 раз)

«Морская звезда»

И.П.: Руки опущены вниз. Выполним прыжки на месте. 1 – прыжок, руки в стороны (вверх), ноги врозь, 2 – прыжок в И.П. (10 раз по 2 захода в чередовании с ходьбой)

В: Матросы, возвращаться назад нам пора! (построение в колонну). В колонну построились! Раз-два! Матросы направо! Раз-два! Вёсла в руки! Раз-два! Дружно гребём! Раз-два! Отлично! (ходьба в колонне друг за другом, имитация руками гребли вёслами).

На завтрак нам давно пора, гребём быстрее до песка! (обычный бег, бег с захлестом ног, обычный бег.)

Вот уж и берег и пески, откиньте вёсла, моряки! (обычная ходьба).

На берег высадимся дружно! Не будет нам ни капли грустно! Морю скажем мы пока! Возвращаться нам пора!

Предлагаю вдохнуть морского свежего воздуха... Глубоко вдохнули раз, глубоко вдохнули два, отдышались и УРА! (восстановление дыхания).

Вместе: УРА! УРА! УРА!

На завтрак морякам пора!

Доброго всем дня! УРА! УРА! УРА!

Сведения об авторе

Гудзима Елена Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

Долгова Г.В.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Библиографическое описание: Долгова Г.В. Конспект НОД по образовательной области «Физическое развитие» с использованием здоровьесберегающих технологий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Тема занятия: «Капелька здоровья».

Возрастная группа: старшая.

Вид занятия: физкультурно-оздоровительного характера.

Задачи:

Оздоровительные:

-формировать у детей правильную осанку;

- укреплять и формировать свод стопы у детей.

Образовательные:

-закреплять умение детей прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30см);

-упражнять детей в ходьбе по прямой, змейкой с мешочком на голове; ходьбе по гимнастической скамейке боком;

-совершенствовать ходьбу в полуприседе;

Развивающие:

-развивать у детей чувство равновесия, координации движений, улучшать ориентировку в пространстве;

-развивать у детей умение ходить и бегать в колонне по одному, с выполнением различных заданий;

Воспитательные:

-воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий, формировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни посредством здоровьесберегающих технологий, содействовать развитию положительных эмоций, взаимопонимания и сопереживания.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественное - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Место проведения занятия: спортивный зал.

Форма организации детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Физкультурное оборудование и инвентарь: массажные малые мячи по количеству детей, конусы, набивные мешочки (150гр. для девочек и 200гр. для мальчиков) по количеству детей, красный флажок, гимнастическая скамейка, гимнастический мат, дорожка со следочками, массажные коврики, «кочки».

Средства обучения: музыкальное сопровождение (фортепьяно), магнитофон.

Ход занятия

Вводно-подготовительная часть (4-5 мин)

Построение в шеренгу, равнение.

Инструктор по ФК: сегодня я предлагаю отправиться искать капельку здоровья. Вы согласны? (ответы детей) Тогда в путь!

-Есть упражнения, которые укрепляют наши глаза. И сейчас мы с вами сделаем зарядку для глаз.

Гимнастика для глаз «Лучик солнца»

Лучик вверх, лучик вниз,

Глаза вверх, потом вниз.

Лучик детям улыбнись.

Глаза прямо.

Вправо, влево посмотри,

Вправо, влево.

Вокруг солнца обойди.

Поморгать глазами.

Равнение в шеренге (команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!»)

Ходьба в колонне по одному.
Разновидности ходьбы:
-на носках, руки за голову;
-обычная ходьба;
-на пятках, руки на пояс;
-обычная ходьба;
-с высоким подниманием колена, руки на пояс;
-обычная ходьба;
-быстрая ходьба.
Бег в колонне по одному.
Разновидности бега:
- обычный бег;
- змейкой;
- боковой галоп, руки на поясе;
- обычный бег
Быстрая ходьба.
Обычная ходьба.

Дыхательное упражнение «Обними себя» (в ходьбе) – 2 раза

Резко руки разведём,
Руки в стороны – вдох.
Полной грудью мы вздохнём.
Обхватить себя руки – выдох.
Перестроение в 2 колонны.

Основная часть (16-18 мин)

Игровой массаж «Витамины» (с массажным мячом)

В нашей маленькой корзинке
Дети держат ладони вертикально,
катают мяч между ними верх-вниз.
Собрались все витаминки.
Вытягивают руки с мячом перед собой.

Пользой овощ, фрукт богат.
Поочередно сжимают мяч то правой, то левой рукой.
Дал их огород и сад.
Держат ладони параллельно полу,
катают между ними мяч круговыми движениями.

ОРУ «Красивая осанка» (с малым массажным мячом)

1. **«Мяч вверх».** И.п. – ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1-2-подняться на носки, руки вверх, положить мяч в левую руку; 3-4-вернуться в и.п. То же с другой руки (6 раз).

2. **«Повороты».** И.п. – то же, руки согнуты у груди, мяч в правой руке. 1-

поворот вправо, выпрямить правую руку; 2-передать мяч в левую руку и вернуться в и.п. То же в другую сторону (по 3 раза в каждую сторону)

3. **«Наклоны в сторону».** И.п. – то же, руки согнуты у груди. 1-руки вверх; 2-наклон вправо; 3-выпрямиться; 4-вернуться в и.п. То же в другую сторону (по 3 раза в каждую сторону).

4. **«Присед».** И.п. – о.с., мяч в правой руке за спиной. 1-2-присед, руки вперед, передать мяч в левую руку; 3-4-и.п. То же с левой руки (6 раз).

5. **«Наклоны вперед».** И.п. – ноги шире плеч, мяч в правой руке. 1-руки в стороны; 2-наклониться вперед, передать мяч в левую руку; 3-выпрямиться руки в стороны; 4-вернуться в и.п. То же с другой руки (6 раз).

6. **«Удержи мяч».** И.п. – лежа на животе, мяч в согнутых руках у подбородка. 1-2-поднять руки вперед-вверх; 3-4-и.п. (6 раз).

7. **Прыжки «Ноги врозь, вместе».** И.п. – о.с. мяч в согнутых у груди. 1-прыжок ноги, руки вверх; 2-прыжок ноги вместе (по 10-12 прыжков, 2 раза чередовать с ходьбой).

Перестроение из двух колонн в колонну по одному.

Ходьба в колонне по одному.

Инструктор по ФК: Ребята, сейчас мы с вами выполним упражнения для профилактики плоскостопия. Для этого вам нужно взять палочки и сесть на гимнастическую скамейку.

Игровое упражнение «Волшебная палочка» (нестандартное оборудование – массажные палочки). И.п. – сидя на гимнастической скамейке

- катание палочки правой стопой;
- катание палочки левой стопой;
- катание палочки двумя стопами;
- по сигналу воспитателя поднять палочку стопами ног;
- по сигналу воспитателя поставить палочку на пол, без помощи рук.

Построение в шеренгу.

Работа по подгруппам (перестроение из одной шеренги в две)

ОВД (каждая подгруппа выполняет упражнения 2 раза и меняются местами)

Первая подгруппа (полоса препятствий) с инструктором по ФК:

- ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь руками;
- игровое упражнение «Перекаты». И.п. – стоя на массажной дорожке, руки на поясе. Выполнение: 1-2-встать на носки; 3-4-встать на пятки.
- ходьба по гимнастической скамейке боком, руки на поясе;
- ходьба по дорожке «со следочками», руки на поясе;
- ходьба через «кочки», руки на поясе;
- ходьба по массажным дорожкам, руки на поясе.

Вторая подгруппа (полоса препятствий) с воспитателем:

- ходьба по прямой с мешочком на голове, руки на поясе;
- ходьба змейкой вокруг предметов с мешочком на голове, руки на поясе;
- игровое упражнение «Не задень» (ходьба с мешочком на голове, не задев флажок);
- игровое упражнение «Перенеси предмет». И.п. – сидя, ноги вместе мешочек в стопах ног. Выполнение: перенести туловище к ступням ног в и.п.

Подвижная игра «Быстро возьми» (с музыкальным сопровождением). Дети

образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют разные виды ходьбы или бега вокруг предметов, которых должно быть на 1-3 меньше. На следующий сигнал: «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот, кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется. Проигравшие встают на массажные коврики и делают массаж стоп.

Заключительная часть (3-4 мин)

Построение в круг.

Релаксация «Спинка отдыхает» (с использованием музыкального сопровождения). И.п. - лежа на спине.

Хватит спинку качать,
Надо лечь и отдыхать.
Мы на коврике лежим,
Прямо в потолок глядим.
Лежат ровно пяточки,
Плечики, лопаточки,
Спинка ровная, прямая
И всегда будет такая!

Рефлексия:

Инструктор по ФК: Дети, как настроение? (Ответы). Вот и здорово. Как вы думаете, нашли мы сегодня капельку здоровья? (Ответы). А через какие упражнения, назовите их? (Ответы). Для чего их необходимо выполнять человеку? (Ответы).

-Я желаю вам быть здоровыми.

Сведения об авторе

Долгова Галина Владимировна, инструктор по физической культуре, МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 37, Россия, Тульская область, Узловский район, г. Узловая.

Дурасова Е.А.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Библиографическое описание: Дурасова Е.А. Сценарий развлечения по ПДД для старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Тема: «Правила движения - надо знать с рождения».

Чтоб не случилась с вами беда -
помните правила эти всегда.

Цель: продолжать закреплять знания детей о правилах дорожного движения с целью воспитания безопасного образа жизни.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Продолжать воспитывать у детей желание изучать и соблюдать ПДД.

2. Знать основные сигналы светофора и правила безопасности на улице и дорогах, дорожные знаки.

«Речевое развитие»

1. В ходе беседы развивать речь, рассказывать стихи, загадки.

2. Активизировать словарь: пешеходный переход, светофор, дорожные знаки, названия транспорта.

3. Чтение художественной литературы по ПДД, заучивание стихов, загадок.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Выставка «Дорожные знаки».

«Познавательное развитие»

1. Закрепить понятия: красный, желтый, зеленый и количество сигнальных цветов светофора.

2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

«Физическое развитие»

1. Закреплять основные виды движений, развивать ловкость, смелость, быстроту реакции.

Предварительная работа: изготовление атрибутов и костюмов. Разучивание стихов, загадок, песен, танцев. Изучение и повторение ПДД, знаков ДД, Беседы о различных ситуациях на дороге и в транспорте, чтение художественной литературы, дидактические игры.

(В зал под музыку из мультфильма «Паровозик из ромашково» входят дети, встают полукругом).

ВЕД: Здравствуйте дорогие ребята и гости, я очень рада видеть вас в хорошем настроении. Сегодня мы собрались здесь с вами, чтобы повторить ПДД, так как на улицах города непрерывном потоком движутся транспортные средства.

Возрастает опасность ДТП. Все должны знать и выполнять ПДД и взрослые и дети.

(звучит аудиозапись звука машин, сигналов, визг тормозов. Вбегает в зал испуганный Буратино. Озирается)

БУР: Ой, куда это я попал?

ДЕТИ: В детский сад!

БУР: Но как же это так? Папа Карло который меня выстругал купил мне курточку, колпачок и азбуку и отправил в школу. А я как вышел на улицу, чего только не натерпелся.

ВЕД: Что же с тобой случилось?

БУР: Бегу в школу. Опоздывая, побежал через дорогу, никого не трогал, вдруг машины как выскочат, как понесутся, засвистят, закричат. Бегу дальше, а там еще страшнее, столб страшный такой и мигает разными глазами, то красным, то желтым, то зеленым! УЖАС!

ВЕД: А ты соблюдал правила движения? На какой свет светофора переходил дорогу?

БУР: Какие еще правила?

ВЕД: Ну не расстраивайся, оставайся с нами, мы тебе поможем.

(дети садятся)

(под музыку заходит светофор)

СВЕТОФОР: Здравствуйте ребята! Здравствуй Буратино! Вы меня узнали?

ДЕТИ: Светофор.

БУР: Да это столб, которого я испугался!

СВЕТОФОР: Вовсе я не столб. Я Светофор!

Перейти через дорогу вам на улицах всегда,

Вам подскажут и помогут говорящие цвета!

Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно,

Желтый свет-предупреждение, жди сигнала для движения!

Свет зеленый говорит: «Пешеходам путь открыт!»

БУР: Вот это даа! Так сразу и не запомнишь.

ВЕД: Дети тебе помогут!

1 ребенок:
Целый день он на работе,
Караулит повороты,
Красный светит – не глупи,
И дорогу уступи.

2 ребенок:
Если желтый загорелся,
Ты б вокруг поосмотрелся;
Зеленый свет-не тормози
И колоса увози.

3 ребенок:
Охраняет день деньской
Он на улице покой,
За окошком ночь темна
Светофору не до сна.

ИГРА: «ОГНИ СВЕТОФОРА» (ведущий показывает карточки: зеленый-дети идут на месте, желтый – приседают, красный-стоят)

(под музыку заходит инспектор)

ИНСПЕКТОР: Здравствуйте ребята!
Вы меня узнали?

ДЕТИ: ИНСПЕКТОР ГИБДД!

ИНСПЕКТОР: Правильно!

Я главный на дороге
Я важный, как директор,
Смотрю я строгим взглядом
Ведь я – автоинспектор!

Но я пришел не один, со мной мои
друзья и помощники – дорожные знаки.

(выходят дети со знаками)

1. Знак «Дети»

Посреди дороги дети
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимателен водитель!

2. Знак «Въезд машинам запрещен»
Стой, водитель!
Видишь знак?

Он висит не просто так!
«Въезд машинам запрещен»-
Говорит серьезно он!

3. Знак «Играть на дороге опасно»
Чтобы не было дружок у тебя несчастий

Не играй ты никогда на проезжей части.

4. Знак «Перед школой переход»
Я детишек добрый друг,
Их жизни охраняю.

Рядом школа, детский сад
Об этом предупреждаю.
5. Знак «Пешеходный переход»
Если вышел на прогулку,
И, пройдя по переулку,
Знак увидел ты такой-
Пешеход! Знак это твой!

ВЕД: Спасибо товарищ Инспектор.
Вы и ваши знаки помогли нам и Бура-
тино познакомиться со знаками.

БУР: Я все запомнил, спасибо!

ВЕД: А теперь эстафета «Извилистая дорога»

(Дети делятся на команды. У первого участника команды в руках руль. По сигналу первые участники команд бегут к ориентиру, оббегая кегли змейкой. Обратно возвращаются по прямой и передают руль следующему участнику команды).

(под музыку заходит в зал Маша с портфелем, из кинофильма «Маша и медведь».

МАША: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть! Здравствуй Юератино! Слышала ты очень хочешь ходить в школу? А я вот уже хожу в первый класс и пришла к ребятам не с пустыми руками, я приготовила им загадки, чтобы убедиться что ПДД они запомнили.

(достаёт из портфеля загадки, читает, поворачивает другой стороной и показывает картинку, сверяясь с отгадкой детей)

1. Пьёт бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей,
Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины,
Называется. (Машина)
2. Тихо ехать нас обяжет
Поворот вблизи покажет.

И напомним, что и как
Нам в пути...(Дорожный знак)

3. Ты его заметишь сразу
Три цветных огромных глаза.
Цвет у глаз определенный
Красный, желтый и зеленый.

Загорелся красный – двигаться опасно,

Для кого зеленый свет – проезжай,
запрета нет! (Светофор)

4. Дом по улице идет,
На работу всех ведет.
Не на тоненьких куриных ножках
А в резиновых сапожках.

5. «Пожар! Помогите! Горит» –
И к дому машина спешит.
Она длинный шланг развернет
И пламя водою зальет.

За то, что пожар потушили,
Спасибо.... (Пожарной машине).

6. Когда тебе нужно в больницу,
На помощь машина примчится.
Лекарства в ней врач привезет,
От всяких болезней спасет.
(Машина скорой помощи).

7. Замигает синим глазом
И в погоню рвётся сразу. (Полицей-
ская машина).

8. Этот конь ни ест овса,
Вместо ног-два колеса,
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем. (Велоси-
пед)

ВЕД: Дети то умеют отгадывать за-
гадки, а теперь ты Маша попробуй от-
гадать загадку.

Полосатая лошадка, ее зеброю зовут,
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут. (Пешеходный
переход)

МАША: Пешеходный переход.

БУРАТИНО: Что-то я не пойму, при-
чем тут лошадки, зебры, переходы?

ВЕД: А понять нам поможет эстафе-
та: «КТО БЫСТРЕЕ ВЫЛОЖИТ ПЕ-
ШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД» (2 команды,
у каждого участника полоски белого и
черного цвета чередуются, от ориентира
кладут полоски - пешеходный переход)

ВЕДУЩИЙ: А сейчас мы поиграем в
игру «Разрешается, запрещается» (Рече-
вая игра)

ВЕДУЩИЙ: Слушайте внимательно,
если вы согласны с тем, что я говорю,
отвечайте «разрешается», если не со-
гласны – «запрещается».

1. И проспекты, и бульвары – всюду
улицы полны.

Проходить по тротуару только с пра-
вой стороны!

Тут шалить, мешать народу «запре-
щается»

2. Быть примерным пешеходом «раз-
решается»

3. Если едешь ты в автобусе и вокруг
тебя народ,

Ни толкаясь, не зевая проходи скорей
вперед.

Ехать без оплаты проезда «Запреща-
ется».

4. Уступить старушке место «разре-
шается»

5. Всех расталкивать, кричать «За-
прещается»

6. А тихонечко стоять «разрешается».

7. Брать мороженое в автобус «За-
прещается»

8. Ну а яблоки в пакете «разрешает-
ся»

9. В мяч играть на остановке «запре-
щается»

10. Пропустить маму с ребенком
«разрешается»

11. Обходить автобус сзади «разре-
шается»

12. Ну а спереди, конечно, «запреща-
ется»

13. Если ты гуляешь просто, все рав-
но вперед гляди, через шумный пере-
кресток осторожно проходи. Переход
при красном свете – запрещается.

14. Играть возле проезжей части –
запрещается.

15. Уважать правила дорожного дви-
жения – разрешается.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы ребята! С
этим заданием справились!

На прогулку самокат, взять сегодня
надо, прокачу на нем ребят с ветерком
до сада!

Любите кататься на самокате?

ДЕТИ: ДА!

Эстафета «Самокаты»

(дети делятся на две команды, по
сигналу участники по очереди на само-
кате едут до ориентира, объезжают и
возвращаются к команде, передают са-
мокат следующему)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, вы большие молодцы! Выполнили все задания. Бура-тино тебе понравилось на нашем раз-влечении? Ты все запомнил?

Чтоб жить не зная огорченья, чтоб бегать, плавать и летать, должны вы

правила движения всегда и всюду со-блюждать!

СВЕТОФОР: На улице будьте внима-тельны дети! Твердо запомните правила эти! Помните правила эти всегда, чтоб не случилась с вами беда!

Сведения об авторе

Дурасова Елена Александровна, воспитатель, ГБОУ ООШ № 28 им. Кавалера Ордена Красной Звезды С.Ф. Уразлина г. о. Сызрань Самарской области СП "Детский сад № 14", Россия, г. Сызрань.

Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Библиографическое описание: Евдокимова И.Н., Кутовая Е.В. Современные технологии в реализации образовательных задач дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

В настоящее время в педагогический лексикон вошло понятие «образова-тельная технология», представляющая собой набор психолого-педагогических установок, определяющих специальный выбор форм, методов, способов и приемов образовательной работы. (Б.Т. Лихачев).

Образовательная технология означа-ет системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. (М.В. Кларин)

Сегодня любое дошкольное учре-ждение в соответствии с принципом ва-риативности ФГОС вправе выбрать свою модель образования и конструи-ровать педагогический процесс на осно-ве адекватных идей и технологий. Ос-нову деятельности всех субъектов педа-гогического процесса составляет мо-дель: «Я сам учусь, а не меня учат», по-этому современному воспитателю необ-ходимо владеть целым арсеналом обра-зовательных технологий, освоение ко-торых является залогом успешного раз-вития личности ребенка.

Существует множество классифика-ций образовательных технологий.

1. Игровые технологии.
2. Педагогика сотрудничества (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Тол-стой).
3. ТРИЗ - технология (Г.С. Альтшул-лер, А.М. Страунинг), направленная на развитие творческих способностей.
4. Информационно-коммуникатив-ные технологии.
5. Здоровьесберегающие технологии (Н.Н. Ефименко).
6. Личностно-ориентированные тех-нологии (И.С. Якиманская).
7. Технология проектной деятельно-сти (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина).
8. Технология развивающего обуче-ния (Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова), направленная на развитие индивидуаль-но познавательных способностей каж-дого ребенка, на познание себя лично-стью, на самоопределение и самореали-зацию процесса обучения.

Для обеспечения охраны и укрепле-ния физического и психологического здоровья дошкольников я использую различные виды образовательных тех-

нологий. Хочу остановиться подробнее на технологии здоровьесбережения, поскольку считаю, что данный вид технологии позволяет комплексно решать задачи физического, интеллектуального и личностного развития детей и представляет собой совокупность педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

В настоящее время в дошкольных учреждениях выделяют 3 группы здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамическая паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, техники эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здорового образа жизни: физические занятия, проблемно – игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

В своей группе я использую такие методы и приемы здоровьесберегающих технологий, как организация динамических пауз, подвижные и спортивные игры, пальчиковую, дыхательную и бодрящую гимнастики, а также гимнастику для глаз.

При выполнении дыхательной гимнастики используются различные атрибуты, нетрадиционные материалы, в результате дети получают массу положительных впечатлений, развивают речевое дыхание, укрепляют артикуляцион-

ный аппарат. Это благоприятно влияет на их эмоциональный настрой, а также на весь организм ребенка в целом.

Большое внимание уделяется (ортопедической гимнастике) стопотерапии – профилактике плоскостопия. Использование различного нетрадиционного оборудования (дорожка здоровья, массажные коврики, массажный шарик «Су Джок» с двумя пружинами) позволяет прививать интерес к выполнению данных упражнений и повышают эффективность таких упражнений.

Отдельно мне бы хотелось затронуть, такую здоровьесберегающую технологию как пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика – набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, т.е. совместных действий систем органов человека (мышечной, нервной, зрительной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Пальчиковая гимнастика используется мной во всех режимных моментах образовательной деятельности. Она проводится в игровой форме.

Выполняя пальчиковую гимнастику, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на психическое и физическое развитие ребенка: развивается речь, идет подготовка рук к письму, рисованию, к работе с ножницами.

Сегодня отмечается резкий рост числа детей с разными формами нарушений психоэмоциональной сферы. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети меньше общаются со взрослыми, сверстниками, а ведь именно общение обогащает чувственную сферу малыша.

Поэтому я обратилась к технологии музыкатерапии, которая способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности, дает возможность применения музыки в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка, сня-

тия напряжения, утомления, повышения эмоционального тонуса.

Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических движений повышает иммунитет детей, снижает раздражительность, головную боль, восстанавливает спокойное состояние, способствует оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятия настроения.

В нашей группе мы слушаем музыку в течение всего дня. Это не значит, что она звучит непрерывно. Музыка прослушивается дозированно в зависимости от времени суток, вида деятельности, настроения.

Утром включается солнечная классическая музыка, добрые песни с хорошим

текстом (музыка из мультфильмов, кинофильмов, популярная классическая музыка, Шопен «Мазурка», Штраус «Вальс», Чайковский «Времена года»).

Для снятия напряжения, расслабления, приятного погружения в дневной сон – спокойную релаксирующую музыку, звуки природы, шум моря. (Вивальди, Шуберт «Аве Мария», Брамс «Колыбельная»).

Применение в работе дошкольного образовательного учреждения образовательных технологий повышает результативность воспитательно - образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление психического и физиологического здоровья воспитанников.

Библиографический список

1. Деева, Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки/ Н.А. Деева.- Волгоград:Учитель. – 61 с.
2. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: учеб.пособие / Л.А. Венгер., В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 2010. –1083с.
3. Богина, Л.И. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. Пособие/Т.Л. Богина.- М.: Мозаика Синтез, 2005. – 112 с.
4. Оверчук, Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ: Проблемы и пути оптимизации/ Т.И. Оверчук.- М.: Гном, 2004.

Сведения об авторах

Евдокимова Ирина Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 66 «Журавушка» Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол.

Кутовая Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 66 «Журавушка» Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол.

Лазарева И.Н., Вылегжанина С.А.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОУ»

Библиографическое описание: Лазарева И.Н., Вылегжанина С.А. Деловая игра «Применение здоровьесберегающих технологий в работе узких специалистов ОУ» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель. Повышение профессиональной компетентности педагогов ОУ в вопро-

сах организации здоровьесберегающей работы с дошкольниками.

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, стулья по количеству участников, стол и стулья для жюри, эмблемы, карточки, фитбол-мячи, снежок-колобок.

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: воспитатели ОУ.

Ход игры:

Ведущий:

Уважаемые коллеги, сегодня вас мы приглашаем поиграть

и проблемы порешать.

Что-то вспомнить, повторить,

Что не знали, подучить.

Мы с вами будем опытом делиться –

В педагогической работе это может пригодиться.

Технологии здоровьесберегающие вспомним с вами мы,

А правильность ответов оценивать мы выберем жюри.

(Выбираем жюри.)

Ведущий: В игре участвуют 2 команды: 1 – снеговички; 2 – лесовички.

Наша игра будет необычной – вы все будете героями зимней сказки. Но чтобы в сказке очутиться вы должны ответить на вопросы:

Ведущий: 1 вопрос. Как можно охарактеризовать, что такое здоровьесберегающая технология?

Ведущий: Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Ведущий: Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей! В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Ведущий: 2 вопрос. Назовите задачи здоровьесбережения.

Ведущий: Задачи здоровьесбережения:

- создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей;

- сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности;

- создание положительного эмоционального настроя и снятие психоэмоционального напряжения.

Ведущий: 3 вопрос. Какие вы знаете здоровьесберегающие технологии?

Ведущий: Гимнастика после сна, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, динамические паузы, релаксация, самомассаж, сказкотерапия, арттерапия, цветотерапия, артикуляционная гимнастика, музыкотерапия, фитбол-гимнастика и т. д.

Ведущий: Молодцы.

Ведущий: Через мгновение вы окажетесь в зимнем сказочном царстве. На пути будут встречаться препятствия, преодолевать которые вы будете с помощью здоровьесберегающих технологий. Вам нужно будет назвать, какая именно технология использовалась. Итак, превращение начинается.

Ведущий: В некотором снежном царстве – заснеженном государстве жили снеговички и их друзья – лесовички.

Как-то поутру они проснулись, с боку на бок повернулись.

Логопед: Логопедическая гимнастика «Потягушки».

Потягушки-потягушки! *(Потягиваются руками в стороны - вверх.)*

Просыпайтесь, мои ушки! *(Потягивают пальчиком мочки ушей.)*

Просыпайтесь, мои губки! *(Вытягивают губки трубочкой.)*

Просыпайтесь, мои зубки! *(Показывают зубки («заборчик».)*

Надувайтесь, мои щечки, *(Надувают щеки.)*

Словно два больших мешочка. *(Хлопают ладошками по щекам.)*

Глазки, глазки открывайтесь, *(Проводят указательными пальцами по векам.)*

Просыпайтесь, просыпайтесь! *(Моргают.)*

Зубки острые кусайтесь! (*Покусывают зубками сначала верхнюю губу, потом нижнюю.*)

Губки, губки, улыбайтесь! (*Улыбаются, растягивая губы.*)

Логопед: Логопедическая гимнастика – это комплекс упражнений, направленный на развитие движения общей моторики, мелкой моторики, органов речи, мимики, необходимых для правильного произношения звуков.

Ведущий: Пока лесовички просыпались – снеговички уже на улице наигрались.

Логопед: Самомассаж «Ой, мороз...».

Ой, мороз, мороз, мороз –
Щиплет щечки, щиплет нос,
Щиплет ушки, щиплет губки,
Забирается под шубки
Чтоб согреться – посмотри,
Все, как следует потри:
Щеки, носик, уши, губы
Пар пошел даже от шубы.

Логопед: Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Ведущий: А у лесовичков дел полно – дров нарубить, воды принести

Музыкальный руководитель: Фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова.

Едут лесовички по лесу, (*Произносят «ш...ш... ш...».*)

Снег под полозьями скрипит (*Хлопая ладонями по коленям.*)

Ветер дует на деревья, (*Делают «глиссандо» на звук «у» вверх и вниз, показывая его*

на кусты, высоту рукой.)

Летят снежинки с веточек. (*Пропевают короткие звуки «а» в нисходящем движении.*)

Конь цокает копытами, (*Цокают язычком.*)

Скрипят полозья саней. (*Продолжительно выдыхают на звук «с», «скользя» ладонями*

друг о друга.)

Едут лесовички в лес, (*Произносят «ба-бах»: на 1-й слог как можно более низким*

Дровишек нарубить. голосом, опустив руки сжатыми в кулаки, на 2-резко поднять

руки и выкрикнуть «бах» в самом высоком регистре.)

По бокам дорожки (*Усиливают звук и затихают, пропевая по очереди гласные*

большие наметены. «а», «о», «э», «ы», то разводят в стороны, то приближая

ладони друг к другу. Замолкают, когда ладони друг к другу.

Замолкают, когда ладони соприкасаются.)

Несут лесовички (*Произносят звук «а» в низком регистре на связках.*)

ведра на коромысле,

качаются ведерки, поскрипывают.

Опустили ведро в колодезь. (*Делают «глиссандо» на звук «у» сверху вниз.*)

Вода внизу только булькнула.

Музыкальный руководитель: Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова – это многоуровневая обучающая программа развития координации и эффективной тренировки голосового аппарата человека для решения речевых и певческих задач с неизменно высоким эстетическим качеством.

Ведущий: Набрали лесовички воды, а к ним уже и снеговички подошли. Кругом красота зимняя. Можно и песню спеть. Но прежде надо язычок согреть.

Логопед. Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергетики «Зимние забавы Язычка».

Зимним ясным деньком погуляем с Язычком.

Посмотрел Язык в окно (*упр. «Иголочка»*),

А на улице бело!
 Справа – снег, слева – сугроб (упр. «Часики»).

И вокруг метет снежок (упр. «Вкусное варенье»).

Взял лопату Язычок (упр. «Лопаточка»)

И пошел кидать снежок (упр. «Качели»).

По дорожке поскакал (упр. «Лошадка»)

И на горку забежал (упр. «Горка»).

Стал на саночках кататься (упр. «Чашечка»),

Веселился (упр. «Улыбка»),

Улыбался (упр. «Улыбка»),

А потом лепил снежки (упр. «Орешек»).

Превратил снежки в комки (сильно надуть щеки).

Друг на друга положил (надуваем щеки поочередно)

Получился снеговик.

Подмигнул глазком (мигаем правым глазом),

Другим (мигаем левым глазом)

И двумя глазами: вмиг (сильно зажмурить глаза и открыть)!

«Ты не тай, мой снеговик!» (водим указательным пальчиком правой руки вправо-влево).

Логопед. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой – это сочетание плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звуков.

Логопед. Гимнастика для глаз «Новый год».

С новым годом! С новым годом! (Посмотреть прямо, улыбаются.)

Здравствуй, Дедушка Мороз. (Широко открывают глаза.)

Он из леса мимоходом (Круговые движения глазами.)

Елку нам уже принес.

Наша елка высока, (Посмотреть вверх, вниз.)

Наша елка широка, (Посмотреть слева на право.)

Не достанешь до макушки, (Посмотреть вверх.)

Вот какая красота! (Смотрят прямо, улыбаются.)

Логопед. Гимнастика для глаз подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения.

Музыкальный руководитель. Ритмотерапия.

(Воспитатели исполняют песню с движениями «В лесу родилась елочка».)

Музыкальный руководитель. Ритмотерапия включает в себя музыкально-ритмические упражнения, направленную на профилактику и сохранение правильной осанки, развития гибкости. Движение и танец, помогает легко и быстро устанавливать дружеские связи со сверстниками.

Ведущий: А снег все идет – не унимается.

Логопед: Дыхательная гимнастика «Снег идет».

Ноги вместе, руки подняты вверх. Плавно опустить руки – вдох; на выдохе произносить «Ш-ш-ш!» Повторить 3 – 4 раза.

Ведущий: И вот уже снег превратился в пургу.

Логопед: Упражнение «Пурга».

Вдох; на выдохе произносим тихо «В-в-в!»; вдох, на выдохе произносим громко «В-в-в!»; вдох, на выдохе произносим тихо «В-в-в!».

Ведущий: И в ураган.

Логопед: Упражнение «Ураган».

Задувать на кончик языка, установленного «лопатой» и мягко, но плотно прикасающегося только к верхней губе, нижняя вместе с челюстью оттянута вниз. Выработка правильного диафрагмального дыхания.

Логопед: Дыхательная гимнастика – это комплекс специализированных дыхательных упражнений, направленных на укрепление физического здоровья ребенка. Она служит для развития у ребенка органов дыхания, постановки различных видов дыхания, а также профи-

лактики заболеваний верхних дыхательных путей.

Ведущий: Намело снега видимо-невидимо. Домой не пробраться. Надо снег убрать.

Музыкальный руководитель. Игротерапия: эстафета с фитболом «Кто быстрее уберет дорогу от снега».

(Участники делятся на две команды. Игроки удерживают между собой фитболы, прижимаясь друг к другу. По команде игроки начинают движение. Выигрывает команда, быстрее дошедшая до ориентира, не разорвавшая цепь и не уронившая мяч.)

Музыкальный руководитель. Игротерапия – лечение с помощью игры. Игротерапия **помогает** в активном формировании познавательной сферы, стимулирует развитие речи, совершенствует эмоциональную и волевую сферы.

Разновидность игротерапии – это игры с фитболом.

Ведущий: Дорога убрана от снега. Снеговики и лесовички кружась и пританцовывая отправляются домой.

Музыкальный руководитель: Музыкакотерапия.

(Звучит «Вальс снежных хлопьев», все импровизируют под музыку.)

Музыкальный руководитель: Музыкакотерапия – это эффективный метод профилактики и лечения детских неврозов. Музыка повышает способность организма к высвобождению эндорфинов – биохимических веществ, помогающих справиться с болью и стрессом, регулирует дыхание. Музыкакотерапию Минздрав РФ признало официальным методом лечения в 2013г.

Ведущий: Мы провели с вами деловую игру в виде логоритмического занятия.

Логопед: Это – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания, направленная на коррекцию речевых нарушений и развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию всех видов внимания и памяти.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, мы вам предлагаем одним словом, не повторяясь, выразить свое мнение о мероприятии.

(Педагоги передают снежок-колобок, высказывают свое мнение о проведенном мероприятии.)

Ведущий: Мы хотим завершить свое выступление словами:

«Главное, чтоб дети не болели»
Чтобы вы сегодня ни хотели
И куда бы реки ни текли,
Главное, чтоб дети не болели,
Чтобы быть здоровыми могли...
И совсем не важен день недели,
Имена и постановка фраз,
Главное, чтоб дети не болели
Ни вчера, ни завтра, ни сейчас...
Ничего, что за окном метели,
Кризис, буря, шторм, дефолт, гроза,
Главное, чтоб дети не болели –
Чтобы улыбались их глаза!
Ничего, что далеко до цели,
Что подорожала жизнь в сто раз,
Главное, чтоб дети не болели
ни вчера, ни завтра, ни сейчас...
И важней всего на самом деле,
Чтобы мы детишек берегли.
Главное, чтоб дети не болели.
Их здоровье – счастье всей земли!

Ведущий: А сейчас предоставляется слово жюри.

Библиографический список

1. Михеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ// Методические рекомендации. – М., 2009.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000 г. Т. 7. № 2. с.21 – 28.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2004.

Сведения об авторах

Лазарева Инна Николаевна, музыкальный руководитель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 10», Россия, Челябинская область, г. Аша.

Вылегжанина Светлана Александровна, учитель-логопед, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 10», Россия, Челябинская область, г. Аша.

Савенкова Е.Г., Шишова Т.П.

НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «КАК МЫ НОВОГОДНЮЮ ЁЛОЧКУ ИСКАЛИ»

Библиографическое описание: Савенкова Е.Г., Шишова Т.П. НОД с использованием здоровьесберегающих технологий «Как мы новогоднюю ёлочку искали» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель:

- создание условий для социально-коммуникативного и речевого развития детей с ОВЗ, приобщение детей к здоровому образу жизни путём использования здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- формировать умения различать цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый), понятий (один, много, большой, маленький), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- расширять знания об окружающем мире: о зиме, о жизни животных в лесу.
- способствовать развитию общей и мелкой моторики, памяти, мышления, воображения.
- создавать положительную психологическую атмосферу на занятии, снижать эмоциональное напряжение детей с ОВЗ;
- повышать самооценку детей, их уверенность в собственных силах и результатах деятельности;
- укреплять иммунитет, улучшать самочувствие, здоровье, активизация движения органов артикуляционного аппарата (губ, языка)

- снижать мышечное напряжение путем обучения основам игрового самомассажа, пальчиковых игр.

Методы и приемы: проблемные вопросы, здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, самомассаж, дыхательная игра, психогимнастика.

Оборудование: игрушки: бельчонок, лиса, заяц, медведь, еж, искусственные ёлочки, шишки в корзинке, орехи, грибы, ведёрко с изображением белочки, варежки, шнуровка - елочка, прищепки, сенсорный ящик с крупой, снежки, пособие «Ёлочка», нестандартное физкультурное оборудование: массажные коврики, досочка, кочки.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие, т.к. к нам пришли гости. Поприветствуйте гостей и подарите им свои улыбки. (Дети здороваются с гостями)

- Всем, всем добрый день!

Ребята, а вы знаете, когда мы говорим, здравствуйте, мы желаем друг другу здоровья. **(Музыкальная игра «Здравствуйте!»)**

Воспитатель: Вот и наступила долгожданная Зима! Ребята, вы любите зиму?

Дети: да.

Воспитатель: А какой скоро праздник? Да, ребята, скоро Новый год. А у нас даже елочки нет. Где нам найти елочку?

Дети: в лесу.

Воспитатель: Ребята, к нам пришло письмо от **Елочки**, хотите послушать его?

Текст письма «Дорогие ребята, приглашаю Вас к себе в зимний лес! Приходите ко мне повеселиться! Жду с нетерпением. Ваша знакомая **Елочка**».

Воспитатель: Вы согласны отправиться к ней в гости? Тогда - в путь!

Мы с вами отправляемся в путешествие, на поезде (**музыка «Паровозик»**).

Вот мы и в лесу,

А в лесу как хорошо. Давайте подышим этим замечательным воздухом. (Дети подходят к елочке. Делают глубокий вдох через нос, плавный выдох. Елочка ароматизирована пихтовым маслом).

Посмотрите, в нашем зимнем лесу пошел снег. Это Дед Мороз укрывает снежком деревья, чтобы они не замерзли. А у нас под деревьями, тоже есть красивые резные снежинки. Давайте возьмем по снежинке и поиграем с ними.

Дыхательное упражнение «Снежинка»

Большая снежинка лежит на ладошке.

На эту снежинку подуем немножко.

Подули тихонько – снежинка лежит,

Подули сильнее снежинка – летит.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько снега в лесу, давайте соберем все снежки.

Игра «Снежки» под музыку.

Воспитатель: Ребята слышите? Кто – то к нам идет, переваливается.

Заходит снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, ребята!

Я ребята снеговик, к снегу, холоду привык.

Вы слепили меня ловко, вместо носика морковка.

Снеговик я не простой, а веселый, озорной.

Очень я люблю играть, бегать, прыгать и скакать.

- Вы зачем к нам в лес пришли?

Воспитатель: Мы с ребятами ищем нашу Елочку, хотим ее на Новогодний праздник к нам в детский сад пригласить. Ты не знаешь, где она растет?

Снеговик: Я ребята вам подскажу, но вы поиграйте со мной.

Игра «Метель» (дети дуют в пакетики с мелкими шариками).

Снеговик: У меня есть волшебный снег, давайте с вами нарисует елочки и украсим их шариками. (**Рисование с помощью манки на световом столе «Елочка»**)

- Молодцы, ребята! - Вот, какие красивые елочки у вас получились.

Воспитатель: - Ребята, давайте возьмем с собой Снеговика, он нам будет помогать искать дорогу к нашей Елочке.

- Смотрите, ребята, кто-то притаился под деревом. Вы хотите узнать, кто это? (да) - Тогда подойдем и посмотрим, /ребята встречают бельчонка/ - Давайте поздороваемся с ним и узнаем, у бельчонка как нам найти дорогу к Елочке?

Бельчонок: - Я ребята вам подскажу, но вы помогите мне.

- Я и мои братья бельчата ждем маму. Очень замёрзли и проголодались.

- Ребята, бельчат надо накормить. Чем они питаются? (орехами, грибами).

- Давайте покормим бельчат орехами, грибами.

Игра на развитие мелкой моторики рук «Покорми бельчат»

/на столе ведёрки с изображением бельчат, орехи, грибочки. Дети берут орехи по одному и кладут в рот бельчатам/

Бельчонок: - Спасибо, ребята, что вы покормили меня. Ваша **Елочка** растет вон на той опушке. Ребята, а давайте бельчонка с собой возьмем в гости к елочке.

Снеговик: - Смотрите, ребята, кто-то притаился под березкой. Вы хотите узнать, кто это? (да)

- Пойдем, посмотрим, /ребята встречаются зайца/ - Давайте поздороваемся с ним и узнаем, у зайчика, как нам найти дорогу к Елочке?

Зайчик: Я ребята вам подскажу, но вы поиграйте со мной.

Воспитатель: Поиграем с зайкой.

Игра «Что изменилось?»

Гимнастика для глаз «Зайка»

Зайка вправо поскакал,

Каждый зайку увидал.

Зайчик влево поскакал,

Каждый взглядом увидал.

Зайка – вправо, зайка – влево.

Ах, какой зайчонок смелый!

Зайка скачет вверх и вниз.

Ты на зайку оглянись.

Зайчик спрятался от нас.

Открывать не надо глаз.

Зайчик: - Спасибо, ребята, с вами весело играть. Красивая Елочка растет вон там на опушке. Ребята, возьмите меня с собой в гости к елочке.

Воспитатель: Ребята, а давайте и зайчика с собой возьмем в гости к елочке.

Воспитатель: - Смотрите, кто-то притаился под деревом. Вы хотите узнать, кто это? - Тогда подойдем, посмотрим, /дети встречаются Лису/ - Давайте поздороваемся с ней и узнаем, как нам найти дорогу к Елочке?

Лиса: Я ребята вам подскажу, но вы поиграйте со мной.

Игра: «Собери рукавички» (дети находят пары рукавичек разного цвета)

Лиса: - Спасибо, ребята. Ваша Елочка растет вон за той горой. Ребята, возьмите меня с собой в гости к елочке.

Воспитатель: Ребята, а давайте и лису с собой возьмем в гости к елочке.

Снеговик: А кто это сидит под ёлочкой?

Дети: Ёжик.

Снеговик: Ёжику скучно, и он просит сделать ему друзей. Вы поможете ежу?

Дидактическая игра «Сделай Ежика!»

Задание выполняется индивидуально. Детям раздаются картонные ежи разного цвета (зелёного, жёлтого, красного, синего). Колбочки (прищепки) прицепляются по цвету ёжика.

Ёжик: Спасибо вам, теперь у меня есть много друзей.

Снеговик: Ребята, а давайте ежика с собой возьмем в гости к елочке.

Воспитатель: - Смотрите, ребята, кто-то спит под сосной. Вы хотите узнать, кто это? (да) - Тогда пойдем, посмотрим, /ребята встречаются Медведя/ - Давайте поздороваемся с ним и узнаем, как нам найти дорогу к Елочке?

Медведь: Я ребята вам подскажу, но вы поиграйте со мной. У меня есть елочка, но на ней нет игрушек, помогите мне елочку к Новому году наряжать.

Игра «Наряди елочку» (дети наряжают елочку игрушками – геометрическими фигурами.) **проводится под музыку «Мы повесим шарик»**

Медведь: Вот какие красивые елочки получились у ребят, спасибо вам.

Вот вы и пришли к вашей Елочке, она рядом с моей берлогой растет. (Появляется Новогодняя елочка и благодарит ребят за красивый наряд. **Голос Елочки под музыку**)

Воспитатель: - Хорошо, Ёлочка, у тебя в лесу, но нам пора возвращаться в детский сад. И тебе снеговик и всем лесным зверям спасибо, что вы нам помогли Елочку найти. Мы приглашаем вас к нам на Новогодний праздник!

- А нам с ребятами, пора отправляться в обратный путь!

Воспитатель: Вот мы и пришли в детский сад. Трудный путь вы прошли, преодолели все препятствия. Я вами горжусь. Во время прогулки мы получили заряд бодрости, хорошее настроение и даже укрепили своё здоровье.

Теперь мы с нетерпением будем ждать Ёлочку на Новый год!

Библиографический список

1. Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, аспекты / Горбатова М.С. Волгоград: Учитель. 2011 г.
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий\ автор сост. М.А. Павлова, М.В.Лысогорская.-Волгоград:Учитель.2009 г.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
4. Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» г. Москва «Просвещение», 2006г
5. Никишина И. В. Мастер-класс для педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. М.: «Планета», 2013.

Сведения об авторах

Савенкова Елена Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5», Россия, Курская область, г. Обоянь.

Шишова Татьяна Петровна, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5», Россия, Курская область, г. Обоянь.

Тифой Е.А., Власова И.С.

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Тифой Е.А., Власова И.С. Система закаливания в дошкольной образовательной организации как фактор укрепления здоровья детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Аннотация. В статье описаны применения системы закаливания в детском саду, как эффективного метода укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: закаливание, дошкольники, система закаливания, детский сад.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников - важнейшая задача педагогов детского сада в Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования самой первой задачей ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Здоровье ребенка - одно из главных условий гармоничного развития, высокого уровня познавательной и его физической активности. Закаливание - это испытанное средство укрепления здоровья. Закаливание в дет-

ском саду - это комплекс мероприятий, направленных на тренировку организма дошкольников с целью обеспечения способности быстро адаптироваться к меняющимся условиям окружающей среды. В основе закаливающих процедур лежит многократное воздействие тепла, охлаждения и солнечных лучей. При этом у ребенка постепенно вырабатывается адаптация к внешней среде. В процессе закаливания совершенствуется работа организма: улучшаются физико-химическое состояние клеток, деятельность всех органов и их систем. В результате закаливания

увеличивается работоспособность, снижается заболеваемость, особенно простудного характера, улучшается самочувствие у ребенка дошкольного возраста. Крепкий, здоровый ребенок регулярно посещает детский сад, что способствует его успешной социализации в среде сверстников. Реализация комплексной системы закаливания в детском саду гарантирует низкую восприимчивость детей к температурным перепадам, снижает риск инфекционных заболеваний, повышает общий показатель здоровья, а также улучшает эмоциональное состояние. Компоненты закаливания включаются в дошкольное учреждение в повседневную образовательную деятельность. Выбор форм и приёмов закаливания обусловлены возрастом детей. Упражнения, которые полезны малышу 5 лет, становятся непосильными и даже опасными для 2-х летнего крохи. В процессе проведения закаливающих мероприятий появляется возможность решать следующие задачи:

1. Повышать иммунитет ребёнка, умение организма противостоять простудным болезням;
2. Выбатывать у детей умение комфортно ощущать себя при перемене обстановки;
3. Воспитывать у ребенка необходимость дышать свежим воздухом и не опасаться прохладной воды;
4. Формировать умение справляться с трудностями.

Система закаливания детей дошкольного возраста имеет свои правила, от которых отступать нельзя. Оздоровление в ДОО реализуется согласно определенному порядку. Если не соблюдать определенный порядок действий, то оздоровление будет неэффективным и не принесет пользы здоровью ребенка. Желательно начинать закаливание в теплое время года, когда нет резкого перепада температур и после того, как ребенок полностью адаптировался к условиям пребывания в детском саду. Обязательным пунктом в закаливании является то, что ребенок должен быть полностью здоров. Продол-

жительность и усиление нагрузки оздоровительных процедур следует наращивать постепенно, чтобы они были посильны ребенку, чтобы малыш не переутомлялся и не потерял желание их выполнять. Процесс закаливания должен носить систематический, а не эпизодический характер. Положительные результаты от закаливающих процедур можно ожидать только при соблюдении ряда принципов.

Постепенность увеличения дозировки раздражителя.

Постепенность заключается, прежде всего в том, что первые закаливающие процедуры должны как по своей силе, так и по длительности вызывать минимальные изменения в организме, и лишь по мере привыкания к данному раздражителю их можно осторожно усиливать. Закаливание лучше начинать в летнее время года, когда температура воздуха выше, чем в другие сезоны, и колебания ее не бывают резкими.

Последовательность применения закаливающих процедур.

К водным процедурам и солнечным ваннам можно переходить после того, как ребенок привык к воздушным ваннам, вызывающим меньшие изменения в организме; к обливанию не допускают детей прежде, чем они не привыкли к обтиранию, а к купанию в открытых водоемах — раньше, чем с ними не проведены обливания.

Систематичность.

Нельзя прерывать закаливающие процедуры без серьезных к тому оснований, так как при этом исчезают те приспособительные изменения, или «механизмы», которые были уже выработаны в процессе закаливания, и тем самым чувствительность организма к внешнему раздражителю снова повышается.

Комплексность.

Специальные закаливающие процедуры не дают нужных результатов, если они в повседневной жизни ребенка не сочетаются с мероприятиями, направ-

ленными на укрепление его организма (прогулки на свежем воздухе, утренняя гимнастика, регулярное проветривание помещений и т.д.), и если они не проводятся комплексно. Так, воздушные ванны желательно сочетать с подвижными играми, физическими упражнениями и физической работой.

Эти виды деятельности сопровождаются активными движениями, вызывающими потребность в глубоком дыхании, при котором площадь слизистых оболочек дыхательных путей, соприкасающаяся с воздухом, увеличивается. Кроме того, при движениях усиливается теплообразование, предупреждающее в прохладную погоду организм от переохлаждения. После того как ребенок привыкнет к воздушным ваннам, хорошо их объединить с солнечными и водными процедурами, а в летнее время — с купанием.

Учет индивидуальных особенностей ребенка.

Прежде чем начать закаливание, необходимо тщательно изучить физическое и психическое развитие каждого ребенка. На основании данных медицинского обследования, педагогических наблюдений, сведений, полученных от родителей, воспитатель составляет характеристику

ребенка. При проведении закаливающих мероприятий в детских учреждениях всех детей по состоянию их здоровья делят на группы:

- 1) здоровые, ранее закаливаемые;
- 2) здоровые, впервые приступающие к закаливающим мероприятиям, и дети, имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья;
- 3) с хроническими заболеваниями и вернувшиеся в детский сад после длительных заболеваний.

По мере закаливания, но не раньше чем через 2 месяца, воспитанников переводят из одной группы в другую. Основанием для перевода должны быть следующие показатели: отсутствие в

этот период острых заболеваний, положительная эмоциональная реакция ребенка на процедуру, отсутствие отрицательных внешних признаков на холодной раздражитель (выраженная одышка, резкое учащение сердцебиения, появление «гусиной кожи»).

Представленные показатели соответствуют (отвечают) функциональным возможностям детей 2-й группы. Для детей 1-й группы конечная температура воздуха и воды при закаливании может быть на 2—4°C ниже, для детей 3-й группы (на основании рекомендаций врача дошкольного учреждения) — на 2°C выше. Температуру действующего фактора следует снижать постепенно (через 3—4 дня при местном воздействии и через 5 — 6 дней при общем) или сокращать время его воздействия.

Результаты закаливания во многом зависят от того, как относятся к нему дети. Страх перед процедурами и тем более насильственное их проведение не будут способствовать положительному воздействию на организм. Важно продумать и организовать проведение процедур так, чтобы они вызывали у детей положительные эмоции.

Педагогу следует на каждого ребенка завести специальную карту, в которой ежедневно отмечать дату, температуру воздуха, воды, продолжительность процедуры, а также реакцию на нее ребенка. Хороший сон, нормальный аппетит, бодрое настроение детей, а в дальнейшем улучшение их физического развития и здоровья будут свидетельствовать о положительном действии закаливающих процедур.

Закаливание не будет сбалансированным, если мероприятия по закаливанию проводятся, а другие условия нарушены, например, ограничиваются прогулки детей или подбирают одежду не по сезону. Соблюдение комплексности мероприятий позволяет всесторонне и эффективнее закалывать детей. Необходимо соблюдать режим дня, осуществлять прогулки на свежем воздухе,

обеспечивать двигательную активность ребенка в игровой форме.

Сами дошкольники должны активно участвовать в мероприятиях по закаливанию, знать их последовательность и приемы. Кроме того, очень важно увлечь и заинтересовать ребенка. Процедуры должны нравиться, доставлять удовольствие. Эффект будет негативным, если малыш расстроен или переутомлен. Следует организовать хорошую атмосферу, игровой настрой, подкрепить это можно музыкальным сопровождением, задать мотивацию для получения положительных эмоций,

бодрости и замечательного самочувствия. Значительную роль играет хороший пример взрослого наставника. Если родитель или педагог не любит прогуливаться на свежем воздухе или опасается прохлады, едва ли у него получится воспитать закаленного ребенка.

Таким образом, выработанная годами система закаливания в детском саду позволяет сохранять и укреплять физическое здоровье ребенка. Способствует эмоциональному и психологическому благополучию детей дошкольного возраста. Обеспечивает успешную социализацию дошкольника в группе сверстников.

Библиографический список

1. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника (под редакцией В.А. Доскиной) / Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина Л.П. – М:Просвещение, 2007.
2. Голубева Л.Г., Прилепина И.А., Банникова Л.П Программа Оздоровление детей в ДОУ. - Методическое пособие /Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина, Банникова Л.П. - М: 2008.
3. Киркина И.С. Здоровье-стиль жизни современных оздоровительных процедур в ДОУ, Образовательные проекты./ И.С. Киркина. – М: НИИ школьные технологии, 2008.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа./ Л.И. Пензулаева. – М: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Сведения об авторах

Тифой Елена Анатольевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

Власова Ирина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

Воронина О.И.

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Библиографическое описание: Воронина О.И. Готовность педагогов к взаимодействию с родителями посредством цифровых технологий (дошкольное и начальное образование) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

В последние годы наблюдается массовое внедрение цифровых технологий, как в школьное, так и в дошкольное об-

разование. Процесс информатизации в образовательных учреждениях обусловлен требованиями современного разви-

вающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании. Сегодня применение цифровых технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. Ведь одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии ребенка. Привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в образовательном учреждении и за его пределами.

Однако, традиционные формы работы с родителями при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности:

1. Ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций. В виду своей занятости родители не успевают отследить информацию в образовательном учреждении.

2. Отсутствие у педагогов возможностей для своевременного предоставления необходимой информации родителям. Главная задача педагога находится с детьми.

3. Родители активно используют социальные сети (в основном контакт)

и мобильные приложения (Ватсап, Вайбер), создают в них группы, где обсуждают всевозможные вопросы (в основном касающиеся организации пребывания детей в учреждении). В таком взаимодействии роль педагога остается на заднем плане и родители не получают информацию в должном виде.

Проблема может быть решена, при условии - если педагог правильно организует взаимодействие с родителями, применяя в работе с ними цифровые технологии. В таком случае интерес родителей к совместной деятельности с образовательным учреждением возрастет и они станут активными участниками образовательного процесса, что в свою очередь повлияет на их удовлетворенность качеством образовательных услуг.

Каждое образовательное учреждение обеспечивает открытость и доступность информации для родителей на официальном сайте, в соответствии с Законом об образовании (статья 29).

Сайт способен увеличить результативность социального взаимодействия педагогов и родителей при воспитании и обучении детей. С помощью сайта можно довести до сведения родителей о новостях образовательной организации, намечающихся и прошедших мероприятиях в учреждении, осуществлять обратную связь, предлагать рекомендации по обучению, воспитанию и развитию детей и т.д.

Однако, до сих пор существуют неразрешенные вопросы: как увеличить компетентность педагога в области применения сайта, готов ли он (педагог) применять современные цифровые технологии в работе с сайтом для эффективного взаимодействия, какое содержание, формы и методы нужно и можно прилагать, используя сайт как средство взаимодействия с родителями. А также - не заменит ли данная форма уже имеющиеся традиционные формы взаимодействия педагога с семьей.

Недостаточная готовность педагогов к применению в своей деятельности цифровых (информационных) технологий проявляется в психологических проблемах, под которыми понимают совокупность ожиданий, действий и эмоциональных волнений педагога, где возникают отрицательные состояния, вызванные нововведениями, например, страх неудачи, тревога и другое. В связи с этим, педагоги воспринимают использование цифровых технологий как дополнительную нагрузку, которая требует затрат индивидуального времени педагога и усилий. Все это может не принести удовлетворения собственным педагогическим трудом. Поэтому, стоит отметить важное условие результативного использования цифровых технологий педагогом - это организация и поддержание мотивации у педагогов на использование инновационных технологий в профессиональной деятельности.

Подготовка педагогических работников к разработке и введению цифровых технологий в деятельность образовательного учреждения невозможна без интереса и помощи со стороны администрации учреждения. Пассивность административных работников может задерживать всю работу педагога в области применения информационных технологий в своей деятельности.

Не стоит забывать о том, что современные родители информированы, компетентны, требуют к себе уважения, и весьма загружены. Поэтому им не интересна лишняя информация. Необходимо понимать о готовности родителей к информационному взаимодействию посредством сайта образовательного учреждения.

Традиционно родители получают информацию об образовании детей со стендов информации, папок-передвижек, ширм, произведенных педагогами самостоятельно. Современная семья предпочитает получать информацию в сети Интернет. Родители являются участниками различных Интернет со-

обществ, сайтов, порталов и других Интернет-ресурсов. Поэтому, наряду с традиционными формами организации результативного взаимодействия семьи и образовательного учреждения острыми вопросами остаются формы взаимодействия на основе применения цифровых технологий.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для свободного введения в педагогическую практику свежие методические разработки, сосредоточенные на реализацию инновационных идей образовательного процесса. Преимущество их применения во взаимодействии с родителями содержится в следующем:

- минимальная затрата времени доступа родителей к информации;
- возможность демонстрации документов, фотоматериалов образовательной организацией;
- обеспечение субъективного подхода к родителям;
- обеспечение диалога субъектов коммуникации (обратная связь, электронная почта, форум);
- расширение потоков информации;
- изучение информации в удобное время для родителей;
- онлайн-консультирование родителей.

Электронная почта - это не только удобный и быстрый, но и результативный способ общения с родителями, если есть доступ к сети Интернет.

Преимущество такого общения: адресность и конфиденциальность информации; постоянная обратная связь с семьей и наоборот, быстрая доставка нужной информации родителям, постоянная обратная связь родителей с администрацией, педагогами, специалистами образовательного учреждения.

Сайт работает как источник аналитической, образовательной, просветительской и наглядной информации. Он может служить для родителей ключом ин-

формации методического, образовательного или воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сохранения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников. Сайт позволяет родителям в реальном режиме времени отслеживать успехи своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в воспитании и обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с детьми в группе. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания дошкольников.

Взаимодействие с родителями на основе цифровых технологий считается инновационным ресурсом, который позволяет расширить возможность оказания различным категориям семей своевременной многопрофильной помощи, быстро находить обратную связь с семьей, давать психолого-педагогическую поддержку и сопровождение.

Данная работа ведет к повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования цифровых (информационных) технологий, обновлению методов взаимодействия образовательного учреждения с семьей, публичности и открытости учреждения.

Итак, можно обозначить критерии результативности применения цифровых технологий педагогом во взаимодействии с родителями:

- Повышение уровня готовности родителей к информационному взаимодействию с помощью сайта образовательного учреждения.
- Повышение уровня компетентности педагогов в применении цифровых технологий.
- Инициативное участие родителей в организации образовательной деятельности дошкольников и учеников начальной школы.
- Удовлетворенность родителей деятельностью педагога, образовательным учреждением в целом.
- Наличие постоянной обратной связи между образовательным учреждением и родителями.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что процесс по применению цифровых технологий педагогами во взаимодействии с родителями очень трудный, требующий установленных умений и знаний, психологическую готовность реализации совершенно иной формы взаимодействия. Конечно, традиционные формы и методы информационного взаимодействия педагога с родителями будут оставаться значимыми, но компетентное применение современных цифровых технологий может и разнообразить и обогатить образовательный процесс, привнеся в него новизну.

Библиографический список

1. Карпов Е.Б. Место информационных процессов в формировании личности человека // Технологии информационного общества - Интернет и современное общество: Труды VIII Всероссийской объединенной конференции (Санкт-Петербург, 8—11 ноября 2005 г.). - СПб. - 2005 - С. 98-100.
2. Маринюк, А. А. Детский сад в интернете. Методическое пособие / А. А. Маринюк [и др.].— М.: УЦ «Перспектива», - 2013 - С. 100.
3. Минина А. В. Использование сайта в работе методического центра / А. В. Минина, О. Ф. Исса // Справочник старшего воспитателя. - 2012 - № 5 - С. 14-20.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. - М.: Школа-Пресс, - 1994 - С. 50.

5. Розина И.Н. Педагогическая компьютерно–опосредованная коммуникация: теория и практика: Монография/ И.Н. Розина, - М.: Логос, 2005.

Сведения об авторе

Воронина Оксана Ивановна, старший воспитатель, Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 72 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Носкова Г.И.

РОБОТОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ СОВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Носкова Г.И. Робототехника как один из видов современных конструкторов для детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Аннотация. В статье описан опыт применения робототехники со старшим дошкольниками в детском саду.

Ключевые слова: lego-технология, робототехника, дошкольное образование

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Конструирование в дошкольном образовании – это вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также формированию умения наблюдать и экспериментировать.

Лего технология и робототехника в детском саду:

- великолепное средство для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);

- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в игровой деятельности.

- формируют познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

На сегодняшний день, конструкторы LEGO Education WeDo и LEGO Education WeDo 2.0. активно используются воспитанниками в нашем детском саду. Освоение навыков робототехники дошкольников происходит в два этапа:

- На первом этапе работы, дети знакомятся с конструктором и инструкциями по сборке, изучают технологии соединения деталей.

- На втором этапе собирают простые конструкции по образцу.

- На третьем этапе воспитанники видоизменяют предлагаемую модель, усовершенствуют по своему усмотрению и видению – это усложнённый тип конструирования, дети здесь подключают и сообразительность, мышление, логику, закрепляют элементарные знания механики, как сделать так, чтобы усовершенствованная модель не просто была понятна по виду, но и двигалась.

➤ Четвертый этап – это творческий, ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создает образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольников.

Непосредственно образовательная деятельность по робототехнике и конструированию проходит в такой последовательности:

➤ выбирается тема и мотив, чтобы воспитанников изначально заинтересовать к работе, ведь сегодняшним ребятишкам просто так собирать конструктор уже не интересно, они обязательно зададут вопрос: «А зачем?»

➤ распределяемся на команды.

➤ затем смотрим видеоролик или мультипликацию, которую предлагает нам Программа WeDo, обсуждаем и начинаем конструировать модель по образцу, закрепляя названия деталей.

➤ после на компьютере создаем программу, чтобы модель двигалась, издавала звуки.

➤ самый интересный момент, когда команды презентуют свою модель и играют своими построенными моделями в сюжетно - ролевую игру по заданной тематике.

Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. тем самым развиваем коммуникативные навыки, совершенствуем умение обобщать и делать выводы. Так же у ребят спрашиваем, сложно ли было, интересно ли и чтобы они хотели собирать на следующем занятии. Таким образом проводим рефлекссию.

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристической беседы, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения. Мы, изучив Программу WeDo, которую

предлагает конструктор, стали разрабатывать разные тематические проекты. Темы проектов придумывали с учетом того, какие модели заложены в программе ЛЕГО конструирования. Вот несколько тем:

➤ «Краденое солнце»

Целью нашего небольшого проекта было формировать умение программировать крокодила, чтобы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживал в ней «солнце». Основа занятия, конечно, была сказка К. И. Чуковского «Краденое солнце». Мотивацией стало то, как же вытащить оттуда солнце. Дети заинтересовались, появился познавательный мотив, затем ребята разделились на три команды по два человека. Выбрали лего конструкторы: LEGO Education WeDo модуль «аллигатор», который должен был съесть «солнце» или конструктор LEGO Education WeDo 2.0. модель «робот - тягач», который по словам детей «тянул крокодила за хвост», чтобы тот открывал пасть. А третья команда собирала по своему замыслу героев сказки. После того как построили модели, на компьютере создали программу, чтобы модель двигалась, издавала звуки. Затем команды презентовали свою работу, рассказывая о том, что умеет делать его модель, составляя свою сказку на новый лад. А потом дети играют своими построенными моделями в сюжетно - ролевую игру по заданной тематике.

➤ «Гоночные машины на соревнованиях»

Целью такого проекта было развитие фантазии, творчества, сообразительности, создавая свой, индивидуальный транспорт. В этой образовательной деятельности раскрыли все свои таланты и знания о машинах разной марки. Так же разделились на команды, выбрали конструктор, и уже не собирали по образцу, а строили по своему замыслу. После чего так же подключали Программу и рассказывали о своей модели. Мы увидели и машины будущего с такими названи-

ями как: электромобиль, аэромобиль, биоскутер, автодрон. А затем состоялись гонки, чья машина дальше всех проехал. Мальчики были в восторге от этого занятия и просили еще так же поиграть.

➤ «Играем в футбол».

Целью проекта мы взяли: формировать умение создавать модель по словесной инструкции педагога. Это было не просто ребятам, но и они с задачей справились. Ребята выбрали себе команды для игры в футбол, и получили задание от воспитателя: одной команде - создать «двигающиеся ворота», уклоняющийся от мяча, а другой команде – «великана – футболиста», который в определенное время забивает мяч в ворота. Воспитанники очень быстро построили модели, но с созданием программы были трудности. В последствии с помощью педагога у ребят все получилось. Восторженных эмоций было много, детям понравилось так играть.

➤ «Путешествие по реке»

По этой теме мы не только построили по образцу модель «Кораблик», но видоизменяли предложенные в Программе модели и достраивали, придумывая свое: из модели с конструктора WeDo 2.0 «наводного шлюза», воспитанники придумали и создали понтонный мост для людей, которые потерпели кораблекрушение.

Вот такие интересные тематические занятия мы проводим со старшими дошкольниками в образовательной деятельности, используя конструкторы нового поколения.

Новые знания лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают

вместе». Работа с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют, конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом.

В результате успешной реализации такой педагогической деятельности планируется достижение следующих результатов:

➤ Создание в ДОО новых условий обучения и развития дошкольников, через организацию целенаправленного образовательного процесса с использованием LEGO - конструирования в рамках реализации основной части образовательной программы детского сада.

➤ Выраженная активность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по приобщению к техническому творчеству;

➤ Внедрение дополнительной платной услуги в ДОУ по техническому конструированию (при повышенном спросе на данный вид дополнительных образовательных услуг с оформлением всех необходимых нормативно-правовых документов).

➤ Высокий образовательный уровень педагогов за счет обучения LEGO - технологии.

➤ Совместные детско-родительские проекты, мастер-классы.

➤ Создания условий для развития дошкольников с признаками одарённости и/или высоким уровнем развития способностей к конструированию и моделированию.

Библиографический список

1. Егорова А. Робототехника в ДОУ / А. Егорова [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-robototehnika-v-sovremenom-dou-pervyi-sha>
2. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.

3. Иванова Е.П. Компилятивная программа по робототехнике и конструированию в ДОУ с воспитанниками старшего дошкольного возраста «РОБОТЯШКА»/ Е.П. Иванова [Электронный ресурс] robototehnika_programma_-_1_variant.docx
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники/ М.С. Ишмакова -М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013.
5. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» / М.С. Ишмакова - ИПЦ Маска, 2013.
6. Комарова Л.Г. Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова - М.: ТЦ Сфера, 2005 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 238 с.
8. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов/ Т.С. Лусс.- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС; Москва, 2003. -23 с.
9. Тимакова С. Программа курса «Образовательная робототехника»/ С. Тимакова. - Томск: Дельтаплан, 2012.- 16 с.
10. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду/ Е.В. Фешина. - М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

Сведения об авторе

Носкова Галина Ивановна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

Анненкова Г.А.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Библиографическое описание: Анненкова Г.А. Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Детям о Великой Отечественной войне» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Расширение представлений детей об армии. Знакомство с героями В.О.В.

Задачи:

1. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.
2. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.
3. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гор-

диться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

4. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.

Ход занятия

1 слайд

Много праздников мы отмечаем
Все танцуем, играем, поём.
И красавицу Осень встречаем
И нарядную Ёлочку ждём.

Но есть праздник один – самый главный,

И его нам приносит Весна.

День Победы – торжественный, славный,

Отмечает его вся страна.

Звучит детская песня «Солнечный круг». Воспитатель вместе с детьми обсуждает, о чем песня, почему мальчик написал такие слова: «пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я».

Воспитатель: Потому что в истории людей были такие времена, когда больше всего страдали дети, теряли мам, не видели мирного неба над головой... Что же это за времена такие?

Дети: Это когда была война.

Муз.рук.— Давайте откроем окно. Какие звуки вы слышите с улицы? — ответы детей, например: птицы поют, ветер, машины ездят, гудят и т.д.. Это хорошие, мирные звуки, звуки мирной жизни.

Муз.рук. Много лет назад, был такой же тёплый и солнечный день. И вдруг люди узнали, что на нашу Родину напали враги- фашисты и началась Великая Отечественная Война. Великая – потому что длилась она 4 года, очень много людей ушло на фронт и погибло; Отечественная – потому что люди воевали за свою Родину, за своё отечество.)

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На все четыре года.

Она такой вдавила след

И столько на земь положила,

Что 20 лет и 30 лет

Живым не верится, что живы.

Вот такие звуки раздавались со всех сторон. (аудиозапись авиабомбёжки). Страшные звуки войны? Приятно их слушать? (ответы детей).

2 слайд

Муз.рук. Ребята, 9 мая – светлый и радостный день! Поздравляем вас с великим праздником Победы!

3 слайд

Муз. Рук. Путь к Победе был очень тяжелым. Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистскими захватчиками. На бой святой и правый наших соотечественников звала песня «Священная война»

(звучит фонограмма песни)

Муз.рук. Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Все взрослые, мужчины и женщины, уходили на фронт воевать, защищать свою Родину, свой дом, своих родных.

Игра «Собери фотографию»

У меня для вас два конверта, в конвертах фронтовые письма-треугольники, только они повреждены.

Соедините кусочки друг с другом и узнаете, кто написал эти письма.

(Дети работают подгруппами на ковре: мальчики и девочки, складывают письмо. У девочек получилось изображение – ребенок с матерью.

У мальчиков-пожилая женщина)

Муз.рук. Правильно ребята письма писали на фронт матери, жены и дети солдат. Каждая семья верила, что их сын, муж, отец вернется домой живым и здоровым.

Муз.рук. Старики, дети, женщины старались заменить своих взрослых родных, помогали на заводах, на фабриках, в партизанских отрядах.

Муз.рук. А, что вы знаете о войне? (ответы детей)

Викторина «Помнить и знать»

Младшее звание в армии (рядовой)

Высшее воинское звание в армии (маршал)

Город - герой, первый принявший на себя удар немецко-фашистских захватчиков (крепость – герой «Брест»)

Город - герой столица России (Москва)

Головной убор солдат (каска, пилотка)

Головной убор матроса (бескозырка)

Назовите виды оружия. (пистолет, автомат, винтовка, миномет, пушка и т.д.)

А теперь: Встали ровненько, ребята,
Пошагали, как солдаты.

Влево, вправо наклонись.

На носочках потянись.

Раз – рывок (прыжок),

Два – рывок,

Отдохнул ли ты дружок?

Помаши кистями дружно

Нам работать сейчас нужно

Муз.рук. Нашим солдатам, победить в такой тяжелой войне, помогали смелость, смекалка, и мужество. А сейчас, мы поиграем, проверим вашу находчивость,

быстроту и внимание.

Аттракцион «Вперед к флажку»

Задача участника – пробежать, между стульями и первым взять флажок.

Игра на внимание. (показываю 4 флажка: голубой, синий, зеленый, красный):

Ребята, будьте внимательны! Если я подниму синий флаг, вы будите плавать; если голубой – летать; если зеленый – скакать; если красный – кричать» ура!»)

6 слайд - Во время войны вся наша страна встала на защиту своей Родины. Немалые испытания легли в те суровые дни и на плечи женщин, которые помогали мужчинам на полях битвы и в тылу.

7 слайд – Много жизней унесла война. Наши ветераны были тогда совсем молодыми, но они бесстрашно сражались с врагом

8 - 9 -10 слайд – и на суше,

11 слайд – и на море

12 слайд – и в воздухе

13 слайд - Почти четыре года длилась Великая Отечественная война, но наш народ мужественно сражался и дал отпор врагу.

14 слайд - -Уже давно закончилась война

Она несла лишь горести и беды.

Сегодня отмечает вся страна

Великий, славный праздник-День Победы

Как много жизней унесла война!

Об этом свято помнят ветераны!

И в праздник надевают ордена,

Ведь День Победы – праздник самый главный!

Война! Это путь от Бреста до Москвы, от Москвы до Берлина!

Война!- Это 900 дней блокадного Ленинграда!

Война! - Это добытая огнем и кровью Победа под Сталинградом!

Война! Это подвиг героев Курской дуги. Это штурм Берлина.

Война! Память сердца всего народа.

Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины!

15 слайд - В каждом городе в память о погибших солдатах горит вечный огонь славы героям, павшим в боях за нашу Родину.

Помните! Через века, через года - помните о тех, кто уже не придет никогда – помните!

Почтим память героев минутой молчания и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем. Прошу всех встать!....

Прошу всех садиться.

Муз. рук. - Наверняка и в вашей семье, есть деды и прадеды, которые воевали во время войны или детьми работали на заводах.. Их всех по праву называют ветеранами Великой Отечественной войны.

Звучит песня «Прадедушка - герой».

16 Слайд -

Пусть не будет войны никогда,

Не коснется нас больше беда!

В день Победы все песни поют,

В честь Победы сверкает салют!

Дню Победы – слава! (Дети повторяют)

Ветеранам – слава! (Дети повторяют)

Счастью, миру на земле – слава! (Дети повторяют)

Под фонограмму «День Победы» дети уходят из зала.

Библиографический список

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. — М.: УЦ «Перспектива», 2008.
2. Алёшина, Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». — М.: УЦ «Перспектива», 2001.
3. Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2007.
4. Ветохина, А. Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов».
5. Виноградова, Н.А., И Позднякова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников», 2008 г., Москва.
6. Зацепина, М.Б. «Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. 2008 г. Москва.

Сведения об авторе

Анненкова Галина Александровна, музыкальный руководитель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко", Россия, Иркутская область, г. Шелехов.

Воронина Ю.Ю.

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ НА КАРТЕ»

Библиографическое описание: Воронина Ю.Ю. Конспект комплексной образовательной деятельности детей старшей группы «Город, которого нет на карте» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Создание условий для развития познавательной активности детей в процессе знакомства с народной игрушкой – матрешкой.

Задачи:

1. Обобщить представления детей о прошлом и настоящем русской матрешки и возможности использования её в разных видах деятельности.
2. Упражнять в различении стиливых особенностей и украшения матрешек из разных российских городов.
3. Поощрять стремление детей проявлять оригинальность и творческую активность в создании цветового образа матрешки.
4. Развивать умение подбирать рифму к заданному слову, активную речь (речь-

доказательство, речь – аргументация) детей в процессе сравнения матрешек.

5. Способствовать развитию восприятия, логического мышления.

6. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к изделиям народных мастеров.

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

беседы с детьми, просмотр презентации «Матрешка», художественная деятельность «Как у наших у ворот матрешки водят хоровод», создание мини-музея «Мы красавицы матрешки», леп-

ка матрешек из соленого теста, изготовление родителями теремов для города (из бросового материала – коробок, банок и т.п.), разучивание стихотворений, частушек, отгадывание загадок, рассматривание узоров рисунков в альбоме для раскрашивания.

Оборудование:

мультимедийная установка, СД проигрыватель, презентация, макет города (дома из коробок, сделанные руками родителей).

Раздаточный материал:

Плоскостные силуэты матрешек из разных городов, заготовки матрешек из соленого теста, краски, кисти, фломастеры, салфетки.

Ход деятельности:

Воспитатель и дети стоят в кругу и приветствуют друг друга игрой «Приветствие» (эмоциональный настрой)

Здравствуй, небо голубое,
(Поднимают руки вверх)
Здравствуй, солнце золотое,
(Руками проводят полукруг)
Здравствуй, город наш родной,
(Выносят руки вперед)
Здравствуй, друг мой дорогой,
(Поочередно подают руки соседу)
Здравствуй, Родина моя,
(Машут рукой над головой)
Очень любим мы тебя!
(«Обнимают» руками себя)

Воспитатель:

- Ребята, а вы любите путешествовать? (ответы детей)

- А хотите попасть в город, которого нет на карте, но этот город по желанию может появиться в каждом доме, где будет предмет, о котором я вам загадаю:

Детская игрушка эта,
Обошла уже полсвета.
Символом России стала,
Взрослых и детей очаровала!

- Вы узнали эту игрушку?

- А игрушечный город, в котором живут матрешки, называется Матрешкин град, и сделали его ваши родители. Они приглашают нас в этот город. Вы принимаете это приглашение?

Слайд №1

Но чтобы в городе том очутиться,
Придется нам потрудиться.
Матрешкины секреты разгадать,
Пофантазировать и поиграть
Дети вместе с воспитателем проходят к интерактивной доске, рассаживаются.

Воспитатель:

Вот вопросик от матрешки:

«А откуда родом я?»

Из какой страны когда-то,

Игрушка, похожая, была привезена?

Дети угадывают, на экране появляется слайд №2 «Вот откуда родом Я»

Воспитатель:

И вот уже, чуть больше века,

Матрешка дружит с русским человеком!

И в разных городах России,

Она по – своему красива!

(слайд №3 «Русские матрешки»)

Воспитатель:

Из Семенова, Загорска, Полхова –
Майдана

Собрались сюда матрешки в ярких сарафанах.

Эх, плясали, веселились, топали ногами.

Посмотрите, все ли семьи правильно собрались?

Игра «Собери семью матрешки». Дети берут изображение и располагают ее на магнитную доску с учетом их стилистических особенностей и места изготовления, объясняют свой выбор, называют из какого города матрешки, на экране появляются слайды № 4,5,6

Воспитатель:

Вот еще один секрет.

Его раскрыть, а может, нет?

Есть стихи, частушки, песни

Про матрешек на Руси.

Знаю, будет интересней,

Если поэтами будете вы!

Словесная игра «Подбери рифму». Слайд №7. Если рифма подобрана правильно нужная картинка исчезает.

Фразы для рифмовки:

1. В гости к вам пришли матрешки,
Дуйте в дудки, бейте в.....

2. Алый шелковый платочек,
Сарафан, на нем.....
3. Мы в подарок для Матрешки
Приготовили.....
4. Танцевать пошла Матрешка,
Весь народ глядит в
5. По грибы идет Матрешка
И берет с собой
6. Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше чем.....

Воспитатель:

Слайд №8 «Приглашаем поплясать»

Веселы всегда матрешки
Не размять ли нам и ножки,
Приглашаем поплясать,
Свою удаль показать!

Воспитатель:

слайд №9 «Сделать матрешку совсем
не пустяк»

Сделать матрешку совсем не пустяк,
На каждой есть мастера знак.
Этой игрушкой забавляются дети,
И мастера за свои работы в ответе!

Слайд №10 «Алгоритм изготовления
матрешки»

Вот только фотограф напутал все в
спешке,

Выложил фотографии все вперемежку.

Вы помогите во всем разобраться,
Что и за чем должно получаться!
Дети меняют номера карточек алго-
ритма изготовления матрешки.

Под музыкальное сопровождение, при-
топывая, дети движутся за воспитателем.

Воспитатель:

Слайд №11 «Предлагаю художниками
стать, матрешек по – своему расписать!»

Все ближе и ближе мы к городу идем,
Быть может, друзей мы в дороге
найдем?

Смотрите, а вот и матрешки,
Но что-то на них нет одежды.
А может нам художниками стать?

И всех матрешек по-авторски расписать.
Дети расписывают формы матрешек,
сделанные из соленого теста. Звучит
русская народная мелодия.

Воспитатель:

Слайд №12 « Добро пожаловать в
Матрешкин град!»

Смотрите, а вот и Матрешкин град.
Встретить друзей он рад!
Играйте, матрешек, в дома расселяйте.
Про русскую игрушку никогда не
забывайте!

Дети свободно играют с матрешками.

Библиографический список

1. Воробьева Т.П., Воробьева В.А. «Русская матрешка» Издательство: редакцион-
но-издательский совет ИПКиПРО Курганской области, 2008.
2. Скольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир кра-
сок. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 139.
3. Шпикалова Т.Я. «Русская матрешка», Издательство: Малыш, 1979.

Сведения об авторе

Воронина Юлия Юрьевна, воспитатель, МОУ "СОШ № 19" (дошкольное образо-
вание), Россия, г. Вологда.

Матвеева И.С.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА-ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНО- ГО ВОЗРАСТА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ!»

Библиографическое описание: Матвеева И.С. Тематическая беседа-досуг для детей
старшего дошкольного возраста «Они сражались за Родину!» // Вестник дошкольного
образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: формирование патриотических чувств детей на основе ознакомления с боевыми страницами родного города и героическими поступками земляков, страницами героической истории Отечества.

Задачи:

-знакомить с героическим прошлым города Рославля;

-расширять знания детей о мужестве и героизме воинов во время войны, в том числе партизанов;

-воспитывать уважение к военным служащим, чувство благодарности к защитникам Отечества.

Предварительная работа: чтение произведений: А. Митяев «Землянка» и «Письмо с фронта», К. Паустовский «Стальное колечко и похождение жука-носорога», И. Туричин «Крайний случай», А. Барто «В дни войны», В. Бересов «Мужчина», С. Баруздин «Шёл по улице солдат»; драматизация рассказа Л. Кассиля «Сестра», слушание музыкальных композиций: «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова), «В прифронтовом лесу» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского) и др.; рассмотрение и обсуждение репродукций картин: С.В. Герасимов «Мать партизана», А. Пластов «Партизаны в лесу», В. Чеканюк «Партизаны», иллюстраций и фотографий военных лет; разучивание поэтических и музыкальных произведений.

Оборудование и материалы: атрибуты для украшения музыкального зала в соответствии с военной тематикой, выставка военных фотографий родственников детей и города Рославля во время ВО войны; тр-3 записи «Военный марш» (муз. Г. Свиридова) и «Священная война» (minus) (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача); атрибуты для игр (дуги, кубики, мячи малого диаметра, флажки синего, красного и зелёного цветов; макет поезда, письма – «фронтовые треугольники», бинты).

Ход мероприятия

Под звуки «Военного марша» (муз. Г. Свиридова) дети входят в музыкальный

зал. Выполняют строевые упражнения и перестроения: идут колонной через зал, расходятся в разные стороны. Встречаются и перестраиваются в пары, затем в четвёрки и вновь соединяются, проходят колонной по залу, выстраиваются у центральной стены.

Воспитатель: 22 июня 1941 года немецкие фашисты напали на нашу Родину: сбрасывали бомбы на города. Они хотели захватить наши города и сёла, а жителей убить или сделать своими рабами. Началась Великая Отечественная война, которая продолжалась долгих четыре с половиной года. Страшная весть разнеслась по округе. Люди уходили в леса, строили шалаши. Все, кто мог воевать, ушли на фронт и храбро сражались в боях. Те, кто оставался в тылу, работали на заводах, фабриках, делали оружие, производили медикаменты, одежду и продукты для бойцов нашей армии. Бои шли на земле, на воде и в небе.

Дети исполняют песню «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Воспитатель: Разные рода войск – это и есть наша армия. Ребята, какие же бывают военные профессии?

Дети: Бывают военные профессии: пограничник, разведчик, танкист, артиллерист, сапёр, лётчик, десантник, моряк, подводник, военный врач.

Игра «Будь внимательным».

Выставляются дуги. Значение цвета флажков: синий – лётчики, красный – пехота, зелёный – пограничники. Воспитатель подаёт разные сигналы с помощью разноцветных флажков: поднимает синий флажок – дети показывают полёт, руки в стороны разлетаются в разных направлениях; красный – маршируют на месте; зелёный – пролезают под дугой.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Война не обошла стороной и наш родной город Рославль, который находится на пути к Москве. В конце июля – начале августа 1941 года

на подступах к городу развернулись ожесточённые бои. Всюду полыхали пожары, гибли мирные жители. Наша армия понесла невосполнимые потери, город был захвачен. В Рославле начался террор: было убито более 100 тысяч человек, юношей и девушек угнали в Германию.

На борьбу с фашистами встали и местные жители – партизаны, люди разных профессий и возрастов, желающие защитить Родину. Кто же такие партизаны?

Дети: Это отважные и смелые люди, которые прятались в лесу и жили в землянках. В партизаны уходила молодёжь, в деревнях оставались одни женщины и дети.

Воспитатель: Уже осенью 1941 года на территории нашего района действовало десять партизанских формирований, в рядах которых немало было рославльчан. В единстве и взаимосвязи и состоял всенародный характер партизанской войны в тылу врага. Желание остановить врага было настолько велико, что добровольцами уходили многие девушки и мальчишки.

Выходит мальчик и читает стихотворение Т.А. Шорыгиной.

Маму родную враги погубили!
Мамочку, маму сегодня убили.
Биться с врагом она помогала.
Мамы любимой сегодня не стало!
Что же мне делать теперь одному?
Как буду жить? Ничего не пойму!
Как победить мне лихую беду?
В лес к партизанам с друзьями уйду.
Стану я жить среди партизан,
Буду бойцом и разведчиком там.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, как помогали фронту партизаны?

Дети: Партизаны взрывали немецкие склады с боеприпасами, громили немецкие обозы и связь, подрывали железные дороги и мосты, выводили из окружения бойцов, лечили раненых, добывали важные сведения и другие задания.

Воспитатель: Партизаны успешно вели борьбу на рельсах, спустили под откос десятки вражеских эшелонов. Сейчас мы с вами представим, как это было.

Эстафета «Партизаны».

Задача: «подорвать эшелон врага, везущий оружие».

Дети делятся на две команды. Нужно сделать как можно больше попаданий во вражеский поезд. Каждый участник держит «гранату» (мяч малого диаметра), впереди – «поезд» (макет из картона), недалеко от него огневая линия (атласная лента). Вы должны доползти до черты и, не вставая, бросить «гранату» в «поезд», затем встать и бегом вернуться к своим.

Воспитатель: С началом военных действий миллионы людей оказались в рядах действующей армии. Шла массовая эвакуация из прифронтовой полосы. Многие люди поменяли адреса, место жительства. Война разлучила тысячи семей. Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких – в тылу и на фронте.

Ежедневно уходили на фронт тысячи писем и открыток. Не меньше шло писем с фронта – в разные города, посёлки и сёла, туда, где были оставлены родные люди. В пропахших порохом строках писем с фронта – дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Выходит ребёнок, одетый в солдатскую форму, читает стихотворение Е. Трутневой «Фронтной треугольник».

Дорогие мои родные!
Ночь. Дрожит огонёк свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи.
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю вас.
Мои братья и сёстры родные!
Завтра снова я в бой иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.
Соберу своё мужество, силу,

Стану недругов наших громить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

Игра «Доставь письмо».

Дети делятся на две команды. У каждого в руках «фронтонный треугольник», который нужно доставить в назначенный пункт, преодолевая различные препятствия (в качестве препятствий могут быть различные физкультурные пособия, расставленные на усмотрение воспитателя).

Воспитатель: Не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже уходили на фронт. Они летали на боевых самолётах, были радистками, оказывали помощь раненым бойцам. Какими смелыми были медсёстры, выносившие раненых прямо с поля боя, когда гремели взрывы и свистели пули над головой!

Выходит девочка с санитарной сумкой через плечо, читает стихотворение Е. Трутневой «Фронтонная сестричка».

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержи,

Рану твою я перевяжу!».

Всё позабыла: опасность и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

Игра «Перевяжи раненого солдата»

Играют девочки – медсёстры, мальчики – раненые. Раненые бойцы сидят на стульях. Поочерёдно по сигналу медсёстры должны пробежать низко присев, или наклонившись. Добежать до раненого, быстро перевязать голову и вернуться обратно.

Воспитатель: Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В ваших семьях хранятся фотокарточки, фронтонные письма, награды и другие личные предметы прадедов, которые сражались в боях за родину. Мы их бережно храним.

Воспитатель: В сентябре 1943 года, когда войска Западного фронта вошли на территорию Рославльского района, партизаны плечом к плечу с воинами

Советской Армии освобождали многие деревни и сёла района. Величайшее мужество, самоотверженность, вера в победу – вот что отличало советских солдат, защищавших Родину, нашу землю.

25 сентября – день освобождения Смоленска и Рославля. Победе над фашистами помогли и партизанские отряды нашего края, проявляя массовый героизм.

После окончания Великой Отечественной войны в России появилось множество разных памятников защитникам Отечества. Возводились грандиозные монументы, которые знают все в нашей стране. Ставили и небольшие, скромные памятники в городах, сёлах и деревнях, где проходили ожесточённые сражения. Люди благодарят героев за жизнь, за победу над врагом, за мир.

Дети выстраиваются у центральной стены.

Воспитатель: Победа была завоёвана ценой страданий, великого мужества людей старшего поколения, ценой жизни многих жителей. Тех, кто воевал, называют ветеранами войны.

Жители города и края гордятся тем, что люди, которые жили давно, прославили его, защитили и сохранили красоту Рославля, чтобы вы любовались им. Ребята, а как вы можете беречь родной город, родную землю?

Дети: Не ломать деревья, не сорить, не ходить по газонам, не рвать цветы.

Воспитатель: Люди, сражавшиеся за Родину на всех фронтах, за подвиги награждены орденами и медалями, удостоены звания героев. Свои подвиги они совершили с чистым сердцем, на благо своего народа и Отечества. Память о них навечно останется в наших сердцах! Ребята, как вы понимаете эти слова: «Память останется в наших сердцах?».

Дети высказывают предположения.

Воспитатель: Безгранична наша благодарность тем, кто освобождал город, проявив любовь к Родине. Низкий поклон воинам за мужество и героизм в боях! Память о всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы

почтим память о сражавшихся за Родину и погибших войнах.

Минута молчания.

Дети читают стихотворение С. Маршака «Пусть не будет войны никогда».

I. Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

II. Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над твоей головой.

III. Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат.

IV. Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.

V. И пусть мирно проходят года.

Пусть не будет войны никогда!

Дети читают стихотворение В. Берестова «Пусть будет мир!»:

VI. Пусть пулемёты не строчат

И пушки грозные молчат.

VII. Пусть в небе не клубится дым.

Пусть небо будет голубым.

VIII. Пусть Бомбовозы по нему

Не прилетают ни к кому.

IX. Не гибнут люди, города...

Мир нужен на земле

Все (хором): Всегда!

Дети исполняют песню «Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. Богомазова).

Воспитатель:

Мы не должны забывать!

В боях отстояли деды

Священную Родину-мать...

...В великой войне победу

Мы не должны забывать,

Для нас отстояли деды

И жизнь и Родину-мать!

(Шорыгина Т.А)

Под звуки титус песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов) дети покидают музыкальный зал.

Библиографический список

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017.
2. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Рославль: (Очерки по истории города Рославля и Рославльского района). – Смоленское областное книжное издательство «Смядынь», 1997.-304с.
4. Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю моё отечество: Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nasledie-smolensk.ru> (Дата обращения: 18.01.2020).
6. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.roslavl.ru/history/roslavl> (Дата обращения: 18.01.2020).
7. [Электронный ресурс]. URL: <http://roslavl.bezformata.com/listnews/vojna-narodnaya/11391110/7> (Дата обращения: 25.01.2020).
8. [Электронный ресурс]. URL: https://www.moypolk.ru/roslavl/during_war_ (Дата обращения: 25.01.2020).
9. [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.perunica.ru%2Fistoria%2F7155-frontovye-pisma.html> (Дата обращения: 25.01.2020).
10. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/konspekt-igr-i-razvlecheniy-posvyaschennih-maya-2513065.html> (Дата обращения: 08.02.2020).

Сведения об авторе

Матвеева Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Мишутка", Россия, Смоленская область, г. Рославль.

Бурлака Г.А.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Бурлака Г.А. Игровые технологии в развитии вокальных способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Пение – самый активный и доступный вид музыкального исполнительства, поэтому занимает первое место, являясь важной формой музыкального воспитания в детском саду. Но чтобы развить способность петь, надо сначала развить общую музыкальность. Ведь без музыкального слуха не услышать мелодию, а, значит, и не повторить её правильно. Поэтому я систематически планирую проведение образовательной деятельности в музыкальном зале, развивающие игры для самостоятельной деятельности в группах вместе с педагогами, для использования в домашних условиях вместе с родителями. Продумываю репертуар праздников, выступлений на конкурсах и фестивалях, устраиваю викторины, КВН (музыкальной направленности), совместные игры с родителями, конкурсы музыкальных поделок своими руками

Приобщая дошколят к вокальному искусству, я учитываю особенности детского голосового аппарата, его нежность, неустойчивость, хрупкость, диапазон песен, соответствующий возрасту, доступность текста. И, наряду с методикой развития пения, обращаю внимание на бережное отношение к голосу, правила обращения с голосовым аппаратом:

- а) спокойное пение;
- б) пение в помещении или на улице в тёплое время года;
- в) короткое дыхание диафрагмой;
- г) положение спины, губ, языка.

За много лет работы накопилось немало опыта в этой сфере деятельности, на котором бы хотелось остановиться подробнее. Это методы, приёмы и игро-

вая техника для развития певческих способностей моих воспитанников.

Игры, направленные на развитие музыкальной памяти, ладового чувства, в которые можно играть и дома, и в группе, и на участке для прогулок.

Я предлагаю такие игры: **«Угадай мелодию»**, где дети по вступлению или короткой мелодии узнают название песни и исполняют сольно или коллективно, **«Музыкальный концерт»**, ребята сами составляют репертуар таких концертов и исполняют любимые песни, **«Волшебные часы»**, ребёнок поворачивает стрелку, останавливается на картинке, соответствующей какой либо песне, исполняет её сольно или коллективно.

1 Игры на развитие тембрового чувства: **«Волшебный мешочек»**, в мешочке спрятаны разные игрушки – животные, музыкальный руководитель играет простые мелодии в разных регистрах, дети отгадывают и называют, кто спрятался, доставая игрушку. **«Угадай, кто зовёт?»** - дети стоят в кругу, ребёнок – водящий с закрытыми глазами выходит на середину круга и отгадывает, кто его позвал по имени, **«Назови инструмент»** - дети слушают записи музыкальных отрывков, называют солирующий инструмент, **«Изобрази животного»** - дети передают кубик под быструю мелодию, на сторонах которого наклеены картинки животных, тот ребёнок, у которого в руках оказался кубик, когда замолчала музыка, кидает и изображает звук животного.

2 Игры на развитие ритмического слуха: **«Три медведя»**, картонные фи-

гурки медведей из сказки – Михаил Потапович, Елизавета Петровна, Мишутка, стоят на пластмассовых крышечках, дети придумывают ритмический рисунок каждого, отстукивают, запоминают, на последующих занятиях отгадывают и называют, кто идёт. **«Волшебный кубик»**, на сторонах которого наклеенными полосками изображены ритмические рисунки, длинные – долгий звук, короткие – короткий звук. Передают кубик по кругу, тот ребёнок, у которого остался кубик, когда музыка замолчала, кидает, выбирает инструмент и играет данный ритмический рисунок. **«Танцующие лягушки»** - играющие внимательно прислушиваются к ударам водящего на бубне и выполняют соответствующие движения: на один удар – приседают на кочку, на два – встают парами, на три – строят круг.

3 Игры на развитие звуковысотности и ладового чувства: **«Птица и птенчики»** - в зависимости от звучащей мелодии в разных регистрах, дети крепят фигурки птиц на разные ветки. **«Мажор – минор»** - прослушивая характер звучащей мелодии, дети поднимают карточки с изображением улыбки и грусти.

«Море» - дети слушают мелодию, поднимают карточки с изображением спокойного моря, волнующегося, шторма. **«Три кита»** - дети определяют жанр звучащих произведений, поднимают

карточки и изображением шагающих, танцующих, поющих детей.

4 Игры на развитие творчества: **«Стенка на стенку»** - дети придумывают новые красивые танцевальные движения, комбинации, стараясь, чтобы у команды получилось веселей и оригинальней. **«Озвучь сказку»** - дети выбирают сказку, героев которой будут озвучивать с помощью детских инструментов. **«Сочини свою мелодию»** - каждый ребёнок выбирает тему, на которую будет придумывать мелодию на детском музыкальном инструменте.

Используя игры, дети перерабатывают впечатления, полученные из окружающего мира, становятся самостоятельными, по-своему общаются со сверстниками, выбирают игрушки, используют разные предметы, преодолевают трудности, возникающие в сюжете и правилах игры.

Хочется сказать, что все дети музыкальны от природы, моя задача, как музыкального педагога состоит в том, чтобы развить заложенные природой способности, увидеть их в каждом ребёнке, не навредить, а помочь получать удовольствие от общения с музыкой, от исполнения красивых детских песен, от возможности танцевать под музыку, сочинять свои первые музыкальные опусы, развить речь, совместно творить с сверстниками и взрослыми. А, значит, быть счастливыми, свободными, талантливыми.

Библиографический список

1. Баранова Г. А., Цветус Л.Б. Реализация игровых технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2011.
2. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». - М., 2004.
3. Орлова Т.М., Бекина С.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет, - М., Просвещение, 2017.
4. Тютюнникова Т. Э. Чтобы научиться петь, надо петь // Музыкальная палитра, №5 С. –Петербург: Музыкальная палитра, 2014.
5. Утовкина С. М. Новый песенный материал //Музыкальный руководитель № 1. - М.: Воспитание дошкольника, 2014.

Сведения об авторе

Бурлака Галина Александровна, музыкальный руководитель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – Детский сад «Колокольчик», Россия, Самарская область, с. Борское.

Крапп М.В.

КОНСПЕКТ ООД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗОНТИКИ» С ПРИМЕНЕНИЕМ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «ТИПОГРАФИЯ»

Библиографическое описание: Крапп М.В. Конспект ООД по изобразительной деятельности в подготовительной группе на тему «Декоративное рисование с элементами письма «Такие разные зонтики» с применением авторской игры «Типография» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель занятия: Развитие декоративного творчества детей, умения рисовать узоры на круге.

Задачи:

1. Учить уверенно (без отрыва) рисовать прямые и волнистые линии, петли, спирали нетрадиционным способом рисования.
2. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику, память, внимание, воображение, творческие способности.
3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.
4. Формировать заботу о своём здоровье.

Оборудование:

1. Ноутбук, мультимедийная доска, презентации «Такие разные зонты», мелодия «Дождь», набор "Типография".
2. Круги из плотной бумаги светлых тонов.
3. Краски гуашевые и акварельные, цветные карандаши, стаканы с водой, ватные палочки, салфетки.
4. Таблицы с вариантами орнаментов на зонтах (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра), с элементами письма (штрихи, ли-

нии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали.

Активизация словаря: орнамент, сегменты, окружность, кривизна, спирали.

Ход занятия:

Ребята играют. Воспитатель, пряча зонт за спиной, подходит к детям и проносит:

Когда ты идешь на прогулку,
Бери его всегда с собой.
Пусть мама спрячет его в сумку,
А если дождик - он с тобой. (зонт)

Воспитатель (радостно раскрывает зонт): Верно, зонт! Ребята, пошёл дождик, бегите скорее под наш зонт. Давайте поищем дождик.

Проводится зрительная гимнастика «Дождик».

Посмотрим вправо, посмотрим влево
Вперед посмотрим и назад.
Пусть наши глазки не устанут,
День будет длинным у ребят.

Воспитатель: Ребята, а на что зонт похож, если посмотреть на него снизу-вверх? (На цветок, на грибочек). Воспитатель опускает зонт вниз и переворачивает его вверх ручкой: «На что похож

зонт сверху-вниз?» (На лодку, на бассейн)

Воспитатель: А если посмотреть на зонт сбоку? (На медузу, на черепаху)

Воспитатель переворачивает зонт к себе ручкой, к детям куполом: А если посмотреть на зонт сверху? (На солнышко, на блинчик).

Воспитатель: А зачем нужны зонты? (Они защищают нас от дождя и не дают промокнуть! Наша одежда сухая и мы не болеем).

Воспитатель: Вы правы. Зонты – наши друзья и верные помощники. Они спасают нас от непогоды и от солнечного удара. И человек остаётся здоровым!

Воспитатель: Ребятки, а разве хватит одного зонта на нас всех? (Нет)

Воспитатель: Сможет ли один зонт укрыть от непогоды сразу несколько человек? Вот как нас? Больше 10 человек? (Нет)

Воспитатель: Что же делать? Как нам быть? Где достать столько зонтов?

(Может, мы их себе сами сделаем! Нарисуем и раскрасим!)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, чтобы у всех были одинаковые зонты? (нет)

Воспитатель: Ой, Ребята, что это?!

(На доске появляется слайд «Зонты от Фиксиков, где у каждого Фиксика свой зонт (фотомонтаж воспитателя)» с вариантами орнаментов на зонтах (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра), с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали).

Воспитатель: Это Фиксики! Какие у них разные зонты, посмотрите! А чем их зонты отличаются?

(Рисунками, Нет, не рисунками, узорами! Такие красивые!)

Воспитатель: Вот видите, ребята, с какими необычными узорами могут быть зонты!

Воспитатель: Располагайтесь, кому как удобно, все материалы на столах. Будьте внимательны, выбирая узоры и цвета.

Ребята рассаживаются за столы и приступают к работе!

Воспитатель: Ребята, а чем мы будем рисовать? Краски есть! Банки с водой есть! А где же кисти?

Воспитатель: Мы ведь готовили кисти с дежурными! Значит, сбежали?

(Наверное, улетели? Или их сдуло ветром! Их намочил дождь и они пошли сушиться.)

Воспитатель: Бедные кисточки! А что вы видите перед собой?

(Ватные палочки! Давайте будем ими рисовать! Мы уже рисовали! Нам нравится такое рисование.)

Воспитатель: Отличная идея! Рисование не кистями, а любым предметом (и палочки ватные и вашими пальчиками) называется нетрадиционными способами рисования. Приступайте!

Воспитатель: Очень красивые зонты получились. Ребята, нам необходимо под зонтиком спрятать ваше имя. У меня есть замечательный набор Раскажите о нем, что вы видите? (Я вижу буквы. Я вижу много букв со штампами).

Воспитатель: Правильно ребята! Этот набор называется "Типография". С помощью него мы сможем отпечатать свое имя. Но особенность этого набора заключается в том, что слова в нем нужно собирать наоборот. Вот, например, свое имя "Марина" я буду набирать вот так: а+n+i+p+a+m. Переворачиваю, прикладываю к баночке с краской и под своим зонтиком ставлю отпечаток. Что получилось? (МАРИНА)

Воспитатель: Очень замечательные получились зонтики! Поднимите ваши зонты. Можно идти под дождь?(да)

Воспитатель подводит итоги рисования: Что же вы сегодня делали? Зачем? Что понравилось больше всего?

Воспитатель включает мелодию зонта на ноутбуке и проводит рефлексию!

Воспитатель: Ребята, кому сегодня всё понравилось и у кого всё получилось, смело выходите под дождик со своими яркими зонтами! Вот у меня за-

мечательная коробочка, возьмите голубую капельку дождя. Можете с ней танцевать и кружиться, показывая, что мы дождя не боимся!

Дети, которым не понравилось рисование, было скучно, неинтересно, зонт

не получился, не порадовал, возьмите из синей коробочки тёмно-синие капельки дождя и дальше выбирайте сами, будете танцевать с ребятами или нет.

Воспитатель смотрит за действиями детей, анализирует, делает выводы!

Сведения об авторе

Крапп Марина Владимировна, педагог дополнительного образования, МБДОУ "Детский сад № 119", Россия, г. Воронеж.

Лазаренко А.О.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР, ГДЕ СКАЗКА ЖИВЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Библиографическое описание: Лазаренко А.О. Краткосрочный проект «Театр, где сказка живет» для детей со сложными нарушениями в развитии // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Вид проекта: информационно-творческий.

Актуальность: как показывает практика, в настоящее время резко увеличилось количество детей со сложными нарушениями в развитии, которым требуется длительная коррекционная помощь. Особенность развития таких детей состоит в том, что у них нарушена познавательная деятельность, часто наблюдаются искажения эмоционального развития и отклонения в поведении, что в конечном итоге затрудняет развитие высших психических процессов, самостоятельной адаптации к жизни и приводит к нарушению связей с социумом, культурой, как источника развития. Опыт работы и длительные наблюдения позволили сделать выводы о том, что именно театрализованная деятельность является таким источником всесторонней коррекции и компенсации аномалий развития, в подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью к жизни и труду, а также благотворно влияет на эмоциональный мир ребенка.

Цель: формирование и коррекция социального, эмоционального, интеллектуального потенциала ребенка, его

позитивной самооценки и положительных качеств личности.

Задачи:

1. Расширять представление об окружающем мире.
2. Развивать чувство эмпатии.
3. Учить детей социально-адекватным формам самопроявления и самовыражения.
4. Развивать творческие способности.
5. Формировать коммуникативные умения и навыки.
6. Формировать адекватную самооценку.
7. Формировать у детей позитивное отношение к миру.

Этапы проекта:

1. Подготовительный

1. Сбор и анализ литературы по данной теме;
2. Подборка иллюстративного материала;
3. Подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта;
4. Подборка подвижных, пальчиковых игр;
5. Пополнение предметно-развивающей среды группы: маски-шапочки,

наглядно-дидактическое пособие «Дети в кукольном театре».

С родителями:

Консультация: «Играйте в театр дома»;

2 этап. Основной.

Реализация проекта:

1. Знакомство детей с видами театра (пальчиковый театр, театр масок, шагающий театр, кукольный театр, теневой театр, театр марионеток). Обучение приемам манипуляции детских театров различных видов, навыков кукловождения.

2. Знакомство с русско-народными сказками, обыгрывание сказок во всех видах театра.

3. Знакомство с понятием «эмоции», распознавание эмоций.

4. Рисование «Мой любимый герой», «Нарисуем сказку»;

Конструирование/ручной труд «Тетремоек» (изготовление недостающих атрибутов к сказке)

Развивать творческий потенциал детей, желание воплощать образы сказочных героев на бумаге.

5. Создание клуба родителей «Театральная мастерская» по изготовлению театральных кукол для домашних театров.

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Выполнение движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, развивает мозг ребенка, стимулирует развитие речи, концентрирует внимание на одном виде деятельности.

Куклы шагающего театра устроены таким образом, что ребенок может просунуть указательный и средний пальцы в ее ножки (сзади) и заставить персонажа «шагать». От этого кукла «оживает» в глазах ребенка. А можно работать и разными парами пальцев, разными руками и двумя руками одновременно.

Настольный театр – это игрушки и декорации, которые можно расположить на столе. Они могут быть картонные, деревянные или резиновые. Благодаря такому виду театра, у детей происходит первичное освоение режиссёрской театрализованной игры.

В театре бибабо, используются куклы перчаточного типа: кукла, полая внутри, надевается на руку, при этом в голову куклы помещается указательный палец, в рукава костюма – большой и средний, остальные пальцы прижимаются к ладони. Такой театр обыгрывается за ширмой.

Теневой театр – это экран, на котором плоские картонные или фанерные фигурки, прикасаясь к его обратной стороне, оставляют тени. Экран ставится так, чтобы он находился между источником света и детьми (источником света может быть лампа или окно). В теневом театре можно разыгрывать знакомые сказки. Это необычный вид кукольного театра. В тенях-силуэтах ребенок узнает знакомых персонажей, и сказка оживает в его воображении. Такие спектакли обогащают внутренний мир ребенка, учат детей представлять, развивают воображение.

Театр марионеток. Марионетка – сложная в управлении кукла, но зато она «волшебная» – кажется, что живет она отдельно от того человека, который ею управляет.

Благодаря таким видам театра дети обучаются приемам манипуляций с театральными куклами. Занимаясь с детьми театром, жизнь наших воспитанников будет интересной и содержательной, наполнится её яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

3 этап. Заключительный

1. Оформление выставки рисунков «Герои сказок»;

2. Фотоотчет «Наши театралы»;

3. Трансляция результатов проектирования.

Вывод: В ходе проведения данной работы предполагается, что дети успешно адаптируются в социальном окружении, научатся понимать эмоциональные реакции окружающих и правильно на них реагировать, понимать свои эмоции, управлять своими чувствами и организовывать свое поведение; повысится познавательный интерес к окружающему миру, появится потребность в общении с детьми и взрослыми.

Таким образом, использование театрализованной деятельности как средство коррекции и развития детей с нарушением интеллекта - позволяет не только знакомить с миром прекрасного или расширять представления об окружающем, но и пробуждает способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации ребенка в социуме, что помогает преодолеть робость, связанную с трудностями в общении, неуверенностью в себе.

Библиографический список

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Доронова, Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011.
4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность дошкольников - Волгоград: Учитель, 2009.
5. Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6.
6. Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театральнo-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013.
7. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральнoх игр // Дошкольное воспитание. - 2009.

Сведения об авторе

Лазаренко Анна Олеговна, воспитатель, МБДОУ № 251, Россия, г. Ростов-на-Дону.

Плосконенко О.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Библиографическое описание: Плосконенко О.В. Использование дидактических игр на занятиях по изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Аннотация. В данной статье автор акцентирует внимание на формирование у дошкольников основных знаний и представлений в изобразительном искусстве посредством дидактических игр, созданных своими руками. Предложенный материал предлагается использовать как в организованных видах деятельности, так и в самостоятельной игре дошкольников. Автор говорит о том, что именно в игровой деятельности у до-

школьников интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, глазомер, воображение. А кроме того, дети знакомятся с основами симметрии, конструкции, пропорциями, цветом и формой предметов, их пространственным расположением. Предложенные игры, активизируя эмоциональную сферу детей, способствуют их общему развитию через выразительные средства изобразительного творчества.

Ключевые слова: игра, художественно-дидактическая игра, дошкольник, игры на асфальте.

Как известно, одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребёнка является игра. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В дошкольном детстве игры занимают доминирующее место во всех видах деятельности. Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребёнка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

На занятиях по изобразительной деятельности я использую игры: художественно-развивающие («Палитра», «Злой и добрый волшебник» и т.п.) и дидактические («Составь пейзаж», «Дорисуй сказку» и т.п.).

В процессе дидактических игр (парные картинки, разнообразные лото и др.) дети приобретают или закрепляют знания о свойствах предметов (цвет, величина, пропорции, форма, строение и т.д.), которые необходимы, чтобы изобразить эти предметы в рисунке, лепке, аппликации и др. Такие игры дети с удовольствием создают сами или совместно с педагогом.

Дидактическая игра - это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий.

Цель игры всегда имеет два аспекта: познавательный и воспитательный.

Художественно – дидактические игры влияют на развитие у детей мышления и образных представлений, т.к. в них требуется выполнять логические операции анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и т.п. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, глазомер, воображение; в художественно – дидактических играх дети также знакомятся с основами симметрии, конструкции, пропорциями, цветом и формой предметов, их пространственным расположением; эти игры, активизируя эмоциональную сферу детей, способствуют их общему развитию через развитие детского изобразительного творчества.

Память дошкольника, как чистый лист бумаги. Что закладывается в нее в эти годы, то прекрасно запоминается и остается в ней на всю жизнь. Существует множество пособий и книг по обучению детей дошкольного возраста, но мне хочется рассказать о дидактических играх, созданных моими руками.

Игра «Угадай-ка»

(может использоваться, уже начиная с младшего дошкольного возраста)

Цель: закреплять знания детей по смешению цветов, развивать логическое мышление.

Используется в индивидуальных, групповых формах работы.

Оборудование: домики – кубики трёх основных цветов и крыши к ним, домики – башенки белого цвета и крыши к ним, цветные «жильцы» для этих домиков.



Ход игры: Вспомнить с детьми, как на занятиях получали розовый, голубой, серый, светло – зелёный, оранжевый, коричневый и фиолетовый цвета.

Далее педагог предлагает детям поиграть в цветное новоселье: «построить» цветные дома и «заселить» в них новых «жильцов».

Игроки соединяют «крышу» и основание «дома». Определяют, какой цвет получается при смешении выбранных цветов. Подбирают «жителя» домика соответствующего цвета. Игра заканчивается при «заселении» всех новых домов «жильцами». О получившемся сказочно-цветном городке дети могут сочинить сказку и записать её с помощью педагога на диктофон или в письменном варианте. Получится прекрасный продукт детской речевой деятельности.

Игра «Тёплое - холодное»

(предназначена для детей старшего дошкольного возраста).

Цель: закреплять знания детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

Форма: индивидуальная.



Оборудование: две карточки – поля, которые разделены на пять секторов, в центре карточки- поля изображён предмет (явление), указывающий на тепло или холод; и восемь цветных форм.

Ход игры: Играют три человека: два игрока и ведущий. Ведущий выдает карточки – поля каждому играющему ребёнку. Затем достаёт из коробочки цветные формы, называя цвет. Игроки самостоятельно определяют соответствие карточки полю (тёплому или холодному).

При затруднении взрослый помогает дополнительными вопросами.

Игра заканчивается при заполнении игроками полей. Правильность выполнения работы ведущий (если затрудняется) может проверить с помощью карточек – подсказок.

Наглядно – дидактическое панно (коврограф)

«Живописец».

Цель: знакомить с разными видами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт; принципами их построения.



Оборудование: мольберт (плоскость обтянута петельчатым ковровым покрытием); элементы для создания живописных сюжетов: пейзажа, натюр-

морта, портрета, транспорта; предметно – схематические модели композиции (схемы - подсказки).



Коврограф я использую как при объяснении новых тем, так и для закрепления полученных детьми знаний.

Дети могут составить изображение, как с помощью педагога, так и самостоятельно. Например. Составляем пейзаж. Рассматриваем, обсуждаем, придумываем небольшой рассказ, сказку или стихотворение, что способствует развитию связной речи дошкольников, обогащает их словарный запас.

Игра на асфальте «С кочки на кочку...»

(может использоваться в работе с детьми старшего дошкольного возраста)

Цель: закреплять знания о нейтральных и контрастных цветах.

Используется как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Оборудование: на асфальте изображено большое поле – болото, на котором расположено множество кочек.

Ход игры:

1 вариант перехода через болото – кочки, разукрашенные в нейтральные цвета (черный и белый) и слоги с гласной буквой (о).

2 вариант перехода через болото – кочки, разукрашенные в контрастные цвета: зеленый – красный (слоги с гласной **и**), оранжевый – синий (слоги с гласной **а**) и желтый – фиолетовый (слоги с гласной **ы**).

Есть кочки того же цвета-ловушки, то на них подсказка – слог с другой гласной буквой.

Можно предварительно поговорить с детьми о природе Урала, ее неповторимости и разнообразии. Уточнить есть ли на Урале болота и что это такое. Далее можно предложить детям перейти одно из Уральских болот, выбирая только те кочки, которые разукрашены, например, нейтральными цветами. Затем, по тем кочкам, которые разукрашены контрастными цветами.

При затруднении взрослый помогает дополнительными вопросами. Указывает, если дети сами не заметили и не поняли по наводящим вопросам, на подсказки (слоги). Напоминает про кочки-ловушки.

Игра заканчивается при переходе болота всеми возможными способами.

Игра на асфальте «Собери бусы»

(может использоваться в работе с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста)

Цель: - закрепить знания детей по составлению из букв слов;

- закрепить цвета светофора.

Используется в индивидуальной и групповой форме работы



Оборудование: нарисованные на асфальте рассыпавшиеся бусинки трех цветов (зеленый, красный, желтый).

Ход игры: педагог предлагает детям «нанизать» бусины на «нитку». Посчитать, сколько бус получилось и прочесть слова, которые образовались при соединении бусинок (для старшего дошкольного возраста).

Обратить внимание детей на цвет бусинок. Где же еще они видели такое сочетание цветов? Что это за цвета?

Игра заканчивается после того, как все бусы нанизаны, слова прочитаны, применение трех цветов определено.

Благодаря тому, что дидактическая игра является активной и осмысленной для ребёнка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретённый в ней, становится его личным достоянием, т.к. его можно свободно применять и в других условиях. Кроме того, многие игры учат детей действовать «в уме», мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает их творческие возможности и способности.

Библиографический список

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: «МОЗАИКАСИНТЕЗ», 2006.
2. Салиннен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группа. Материалы для специалиста ДОУ. – СПб.: КАРО, 2019.

Сведения об авторе

Плосконенко Ольга Васильевна, воспитатель по ИЗО деятельности, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 308 "Звездочка" г. Челябинска", Россия, г. Челябинск.

Анненкова Г.А.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «В ЛЕСУ»

Библиографическое описание: Анненкова Г.А. Тематическое занятие с детьми младшей группы «В лесу» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Развитие музыкальных способностей детей через песенное и танцевальное творчество.

Задачи:

1. Расширять представления детей об окружающей природе.
2. Развивать внимание.
3. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.
4. Создать доброжелательную, теплую атмосферу раскрепощения внутренних сил каждого из детей.
5. Учить общаться друг с другом, уступать друг другу.

Предварительная работа:

Знакомство с песенным репертуаром, танцами, музыкальными инструментами.

Использовались:

Словесный метод (рассказ, беседа, пояснение)

Иллюстративный метод (показ способов действий, использование ТСО)

Игровой метод (физминутка).

Использовались приемы: введение детей в игровую ситуацию, игра-путешествие, показ, пояснение.

Дети вместе с воспитателем заходят в музыкальный зал

Муз. рук.

Солнце ласково смеется, светит ярче, горячей,

И с пригорка звонко льется, разговорчивый ручей

Он лучистый, серебристый, он сверкает и дрожит,

А другой такой же, чистый, рядом весело бежит

Приглашаю я ребят, в лес весенний погулять,

Ты, машинка, нас вези, в лес скорее отведи.

Едут и поют песню «Машина» Т. Попатенко

(слышны птичьи голоса)

Муз. рук. *Слышите? Нас своими голосами встречают птички!*

На дереве сидят: паучок, бабочка и муравей

Паучок. Свою добычу сторожу на паутинке смело,

А завтра, новую свяжу, чтоб не сидеть без дела

Бабочка Я пью нектар лесных цветов и капельки росинки

Летаю в запахе медов, волшебною картинкой

Мурав. Я в муравейник нес сучок, набил мозоли, шишки,

Смотри, поймают нас в сачок, проказники мальчишки

Бабочка Нет – нет, в сачок мы не хотим, давай подальше улетим.

Муз. рук. Погодите, не разбегайтесь, мы не будем вас обижать

Мы будем для вас танцевать

«Танец с платочками» муз. Е. Тиличеевой

Сорока. Что это вы тут расшумелись? Мишку разбудить хотите?

Слышен рык Медведя

Муз. рук. Толстый и лохматый, вышел Мишка косолапый

Медведь Что вы здесь шумите?

Муз. рук. Мишенька, мы пришли к тебе в гости, и хотим

подарить тебе песенку.

Песня «Хмурый мишка» муз. Т. Копыловой

Муз. рук. Почему же мишка злой?

Медведь. Потому, что со мной никто не дружит

Муз. рук. А мы с тобой поиграем, и повеселим тебя

Игра с Мишкой

После игры Мишка уходит

Муз. рук. Пока мы играли с Мишкой, к нам в гости залетел

воробушек. Посмотрите, как он летает. А давайте подарим ему песенку.

песня «Птичка» муз. М. Раухвергера.

Муз. рук. Улетела наша птичка высоко на дерево (просит посмотреть детей вверх, а потом проводит вместе разминку)

Мы деревья, (покачиваться в такт)

Ноги-корни, (руки опущены)

Тело-ствол большой и сильный, (руки по телу скользят снизу-вверх)

Наши ветки ветер клонит, (руки вверх и покачивают)

Пляшут листья в небе синем (быстро машут кистями)

Далеко мы в лес зашли и корзиночку нашли.

(За деревом находят корзинку с колокольчиками)

Давайте сядем - посидим,

Что в корзинке – поглядим.

(Слушают звучание колокольчика)

Муз. рук. раздаёт колокольчики детям.

Оркестр «Колокольчики звенят» муз Моцарта

Муз. рук.: Инструменты собираем и в корзинку убираем. *(собирает инструменты)*

Вот и закончилось наше путешествие в лес. Что вам понравилось и запомнилось? (ответы детей)

Муз. рук.: А теперь садимся в машину!

До свиданья, лес весенний!

Возвращаться нам пора!

Мы поедем, детки, в садик,

Ждёт там новая игра.

Под песню «Машина» дети едут по кругу

Муз. рук. Молодцы, ребята. Мне очень понравилось с вами путешествовать в ве-

сенный лес, а теперь нам пора прощаться. До свидания (дети уходят из зала).

Библиографический список

1. Костина Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М., «Просвещение» 2006.
2. «Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет)». Составители: С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., «Просвещение» 1981.
3. Орлова Т.М., Бекена С.И. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада «Учите детей петь», М.: Просвещение, 1986., -144 с., нот
4. Радынова О.П. «Мы слушаем музыку». – М., «Просвещение» 1990.

Сведения об авторе

Анненкова Галина Александровна, музыкальный руководитель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района «Детский сад комбинированного вида № 12 «Солнышко», Россия, Иркутская область, г. Шелехов.

Ахметова Л.Р.

МИНИ-ПРОЕКТ В ДООУ КАК ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ И ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Библиографическое описание: Ахметова Л.Р. Мини-проект в ДООУ как первое знакомство ребенка с природными явлениями и окружающим миром // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

На современном этапе, первичное знакомство ребенка с природными явлениями и окружающим миром, воспитание у детей начал экологического сознания – одно из главных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения. Дошкольный период является первым звеном в системе непрерывного экологического образования.

Именно в дошкольном возрасте у детей появляется большой интерес к объектам природы, легко усваивается адаптивная информация, связанная с окружающим миром. Данный возраст является наиболее благоприятным для формирования осознанно-правильного, эмоционально-положительного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Дети в этот период доверчивы и непосредственны, легко включаются в сов-

местную практическую деятельность, эмоционально реагируют на всё [4].

Природа – неисчерпаемый источник форм, красок, звуков. Важно только правильно организовать чувственные восприятия у детей объектов природы, продуманно руководить занятиями, экскурсиями, наблюдениями, дающими детям массу впечатлений, которые преобразуются в конкретные и обобщенные представления, способствующие развитию речи, адаптации в социуме. Наиболее эффективна для достижения этой цели, на наш взгляд, проектная технология.

Проект – это специально организованный педагогом и самостоятельно (в идеале) выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта и его презентацией [1, с. 26].

Одним из видов проектов является мини проектная деятельность. Мини-

проект – это проект, который может укладываться в одно занятие, но чаще рассчитан на 1-3 дня. Данный вид работы позволяет развить необходимые навыки ребенка, сформировать новые знания и умения за предельно короткие сроки, но приемами, использующимися и в долгосрочных проектах.

Выбор в пользу мини-проектов объясняется, чаще всего, возрастными особенностями детей, спецификой психической деятельности дошкольников (невозможность длительной концентрации, недостаточная развитость памяти, мышления для самостоятельного выполнения длительных проектов и т.д.). Такой вид проектов можно использовать для решения какой-то небольшой проблемы. Но суть самого метода, его идея должна оставаться неизменной – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность учащихся, совместная или индивидуальная.

В целом же, если рассматривать метод мини-проектов как специфическую форму творчества, то его можно считать универсальным средством развития ребенка. Именно поэтому такой вид деятельности подходит для работы с учащимися любого возраста. А сейчас, когда дошкольная жизнь детей стала более демократичной, проектная деятельность стала одной из центральных форм совместной деятельности детей и взрослых.

В современной педагогической науке метод мини-проектов рассматривается как дидактическое средство быстрой активизации познавательной, творческой деятельности, развития творческих способностей и одновременно формирования определенных личностных качеств. Он основан на гибкой организации процесса обучения воспитанников.

Стоит отметить, что требование к использованию метода проектов на самых ранних этапах обучения зафиксировано в ФГОС НОО [5]. Это связано с тем, что реализация проектов также является эффективной основой для начала кол-

лективной деятельности воспитанников. Именно мини-проект может объединить группу детей; учит распределять роли в группе, добиваться поставленной цели совместными усилиями и т.д. В групповых проектах у участников формируются навыки сотрудничества, что способствует развитию коммуникативных навыков. В итоге устанавливается благоприятный эмоциональный фон в группе сверстников; формируются приятельские взаимоотношения, прочные дружеские связи между воспитанниками.

Хотя по базовым характеристикам метод мини-проектов совершенно не обязательно должен быть коллективным, в учебных целях ДОУ, как правило, такие проекты реализуются в групповой работе. Ставя перед учащимися разноуровневые проблемы, педагог реализует дифференцированный подход в обучении.

Важно отметить, что применение мини-проектов обеспечивает переживание ситуации личностной успешности, развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества. Выявить свои возможности, быть успешными помогает учащимся смена деятельности. Учащиеся могут выступать в роли художников, докладчиков и т.д.

Проектные работы дошкольников чаще всего относятся к информационным и творческим мини-проектам. Они являются наиболее простыми в исполнении для детей указанного возраста и не требуют глубокой проработки информационных источников. Основное их предназначение – научить самостоятельно, добывать знания.

Стоит отметить, что эффективность освоения любого вида деятельности во многом зависит от наличия у ребенка мотивации к данному виду деятельности. Деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у ребенка имеются

сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, интерес, заставляющий настойчиво продвигаться к намеченной цели [2].

Также следует помнить: чтобы работа учащихся была успешной, следует выбрать тему мини-проекта, соответствующую возрасту воспитанников. Только тогда проект будет посильным для выполнения.

Важным условием является привлечение родителей к проектной деятельности, совместное семейное творчество и т.п. Краткосрочность выполнения указанного вида проектов во многом зависит от сотрудничества ДОУ и семьи, взаимопомощи и активного участия.

Наиболее интересными и эффективными в рамках первого знакомства ребенка с природными явлениями и окружающим миром в среде ДОУ являются, на наш взгляд, исследовательские мини-проекты.

Исследовательский мини-проект – особым образом организованная деятельность, направленная на создание нового продукта, имеющего эстетическую, научную, познавательную или иную ценность. Обычно такие мини-проекты в ДОУ не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – они только намечают конечную цель проектной деятельности и способы ее достижения, и далее развиваются в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата.

Конечным продуктом такой мини-проектной деятельности может быть стенгазета, сценарий праздника, выставка работ детей (оформление выставки предполагается в старшей группе), интерактивный фотоальбом, игра с залом и т.п. С привлечением родителей можно организовать соревнование, спортивную игру, экскурсию и т.д. В преддверии различных событий и праздников актуально подготовиться к ролевой игре, просмотру видеофрагмен-

тов или кинофильмов о природе и животных.

Немаловажную роль в экологическом воспитании играет и «живой уголок», где содержатся домашние животные. В связи с доступностью данного наглядного материала, примером использования метода мини-проектов может стать работа по теме «Мое любимое животное».

В ходе исследования может быть разработано перспективное планирование по разным областям образовательной деятельности. Педагогами должен быть подобран наглядный материал: иллюстрации, художественные книги о животных, фото и т.д. Интересна будет работа с представителями живого уголка.

В ходе работы над проектом с детьми могут быть проведены беседы на тему «Домашние животные в моей семье», «Каких я знаю животных» и т.д. На занятиях по изобразительному искусству дети отражают свои впечатления о мире животных в рисунках, также дети и родители могут участвовать в конкурсе рисунков по теме «Моё любимое животное».

Детям необходимо дать задание на дом: узнать интересные факты про животных, вместе с родителями составить рассказ на указанную тему, подготовить изображения и т.д.

Итогом такого мини-проекта может стать рассматривание фотоальбомов, слайдов с фотографиями; создание коллажа из фотографий с животными или рисунков; короткие рассказы об интересных фактах, связанных с представителями фауны и т.д.

Таким образом, мини-проекты позволяют формировать регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные умения. Участие в проектной деятельности позволяет развивать у ребенка исследовательские и творческие навыки, т.е. речь идет о способности к самоопределению и целеполаганию, а также способности ориентироваться в

актуальном информационном пространстве.

Особо отметим, что проектирование повышает уровень коммуникабельности, особенно уровень делового общения. Мини-проект способствует развитию инициативности, ответственности, пунктуальности, самостоятельности, логического мышления.

Использование указанных инновационных приемов и методов, подтвердивших свою эффективность многолетней практикой, направленных на формирование у детей представлений о временах года, приобретение новых знаний о природе, расширение кругозора, позволяют формировать у дошкольников различные интеллектуальные умения, очень важные для обучения в школе, – умения анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать; происходит интенсивное развитие речи – дети расширяют пассивный и активный словарь, учатся объяснять и делать выводы, слушать и

воспринимать речь другого человека, участвовать в диалоге [3]. Решение этих задач – это широкая умственная подготовка к систематическому обучению, которая развивает интеллект ребенка во всех его формах.

Исходя из нашей практики, мы уверенно можем говорить о том, что любовь к растениям, животным помогает ребенку преодолеть свой эгоизм, развить такие способности как сочувствие, сопереживание, а это и есть начало формирования духовности. При общении с природой у детей возникает стремление стать лучше, что в дальнейшем может превратиться в устойчивое качество, обеспечивающее непрерывное самосовершенствование.

Работа над отдельными темами мини-проектов способствуют развитию взаимопонимания между детьми и родителями, а также обеспечивает связь образовательного учреждения и семьи, что является огромным плюсом в деле воспитания учащихся.

Библиографический список

1. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина. – М., 2003.
2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ // От теории к практике. Приложение к журналу «Управление ДОУ». – Сфера, 2010.
3. Николаева В.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2010.
4. Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. СПб.: Изд-во «Союз», 2001.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.

Сведения об авторе

Ахметова Лилия Рамильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 383", Россия, Самарская область, г. Самара.

Бадеева Т.Л., Майорова О.Ю.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПРЯНИЧНАЯ
МАСТЕРСКАЯ. РОСПИСЬ ИМБИРНЫХ ПРЯНИКОВ»**

Библиографическое описание: Бадеева Т.Л., Майорова О.Ю. План-конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе по теме «Пряничная мастерская. Роспись имбирных пряников» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное – развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи:

1) Познакомить детей с трудом мастера-кондитера, с характерными особенностями внешнего вида, предметами и ингредиентами, необходимыми для его работы. Воспитывать интерес к кулинарному искусству в процессе продуктивной деятельности. Показать детям красоту, художественную ценность пряника, как одного из значительных и выдающихся проявлений народного творчества («Познавательное развитие»).

2) Формировать практические умения и навыки работы с пряничным тестом, *учить использовать технику* прорисовывания элементов росписи с помощью кондитерского мешочка с глазурью, *учить ритмично располагать узор, учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с элементами композиции, учить использовать для украшения кондитерские посыпки.* Развивать творческие способности и художественно-эстетический вкус («Художественно-эстетическое развитие»).

3) Обогащать словарный запас существительными (имбирные пряники, пряности: имбирь, гвоздика, корица, душистый перец). Познакомить с терминами – печатные, вырезные, лепные пряники. Учить подбирать и называть прилага-

тельные, означающие качества предметов (слова: тесто гладкое, мягкое, эластичное). Упражнять в образовании прилагательных от существительных суффиксальным способом (имбирь – имбирный, пряности – пряничное тесто), прилагательное от глагола суффиксальным способом (вырезали – вырезные пряники, лепили – лепные, печатали – печатные). Совершенствовать мелкую моторику руки («Речевое развитие»).

4) Воспитывать трудолюбие и желание дарить радость своим родным и близким, угощая их собственноручно изготовленным печеньем. Развитие творческого воображения, фантазии, внимания, положительных эмоций («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

Словесные: проблемные вопросы к детям, беседа, загадывание загадки, рассказ, художественное слово.

Наглядные: сюрпризный момент, демонстрация картинок презентации, пряностей, настоящих расписных пряников, показ воспитателем приемов раскатывания теста и росписи пряников с помощью кондитерских мешочков.

Практические: самостоятельное раскатывание теста и вырезание из него заготовок пряников с помощью формочек, роспись и украшение пряников сахарной глазурью и посыпками, физкультминутка.

Материалы и оборудование:

проектор, компьютер, экран, презентация «Пряничная страна»;

скатерть, фартуки, колпаки, доски, рулоны пищевой пленки (вместо скалок) по количеству детей;

готовые пряники для примера, сундучок с пряником; поднос, на котором стоят баночки с медом, с пряностями (корицей, имбирем, гвоздикой, душистым перцем);

пряничное тесто на подносе, красивые подносы с пряниками-заготовками по количеству детей, формочками-

вырубками для вырезывания из теста, кондитерскими мешочками с глазурью;

контейнеры с пищевыми сладкими посыпками разной формы (снежинки, шарики, палочки, блески, жемчуг, сердечки, карамельная крошка);

буклеты «Прянички для мамочки» по количеству детей; кружочки – смайлики с разными эмоциями красного, зеленого и желтого цвета.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдение, виртуальная экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы, отгадывание загадок, художественное слово
<i>Изобразительная</i>	Мастерская по изготовлению и росписи имбирных пряников

Логика образовательной деятельности

Мотивационно-организационный этап.

Задачи: активировать внимание, вызвать интерес к дальнейшей деятельности

Сюрпризный момент «Волшебный сундучок», загадывание загадки

СЛАЙД 1 (Пряники)

Дети встают произвольно.

Воспитатель:

-Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады гостям, как добрым вестям. Каждому найдется местечко, и доброе словечко. Я - Мастерица! Ребята, сегодня мы будем заниматься очень интересным делом. А чем вам интересно заниматься дома или в детском саду? (*Дети высказываются о том, чем любят заниматься дома и в детском саду, рассматривают волшебный сундучок*)

Воспитатель:

-А я очень люблю печь! Хотите узнать, что я люблю печь? Тогда посмотрите, какой у меня красивый расписной сундучок, а внутри то, что я люблю печь. Отгадайте загадку:

*Сверху он в глазурном глянце,
Словно в радостном румянце.
Медовый, пряный, сладкий,
Очень ароматный!*

(*Дети отгадывают загадку о прянике*)

Воспитатель: - Верно, это пряник!

Деятельностный этап

Виртуальная экскурсия в «Пряничную страну» с элементами исследовательской деятельности «Из чего сделан пряник»

Задачи: Побудить к исследованию состава пряничного теста путем сравнения запаха пряностей и готового теста.

Сформировать знания о составе пряничного теста, о происхождении названия «пряник».

Ввести в активный словарь существительные (имбирные пряники, пряности: имбирь, гвоздика, корица, душистый перец)

СЛАЙД 2 (Пряничная страна)

Воспитатель предлагает ребятам побывать в «Пряничной стране», узнать, из чего делают пряники и познакомиться с историей изготовления пряников:

- Вам интересно узнать это? Знаете ли вы, почему пряник называли «ПРЯ-

НИКОМ»? (Дети выражают согласие побывать в «Пряничной стране» и узнать, из чего делают пряники, рассматривают слайд «Пряничная страна»). Давайте разберемся! (Дети встают вокруг столика, на котором расположен поднос с пряностями и с медовым пряным тестом).

Воспитатель:

- Как вы думаете, из чего сделан пряник? Правильно, из теста. А из какого теста? Что в него кладут? У меня на подносе подсказки (показывает на баночки с пряностями) – посмотрите и понюхайте. (Дети отвечают на вопросы о его ингредиентах, нюхают мед и пряности).

Воспитатель: - Вы знаете, что это? Это пряности - имбирь, корица, гвоздика, душистый перец. Показывает мед, предлагает его понюхать. У меня есть пряничное ароматное тесто. Понюхайте, как оно вкусно пахнет! Чем пахнет тесто? (Ответы детей – медом, гвоздикой, корицей). Предлагает сравнить запах пряностей и теста и сделать вывод о составе теста. (Дети сравнивают запах пряностей и теста, делают вывод о составе пряничного теста). Воспитатель:

-Оказывается, первые пряники называли «Медовым хлебом», вы правильно сказали, что в него кладут мед. Позже в него стали добавлять разные пряности: гвоздику, корицу, душистый перец, имбирь, мед. Делает вывод: вот из-за этих пряностей медовый хлеб стали называть пряником. (Дети воспринимают информацию о происхождении названия «пряник», повторяют за воспитателем – «пряности -пряник»)

Виртуальная экскурсия в «Пряничную страну. Виды пряников»

Задачи: Сформировать знания о видах пряников. Познакомить с терминами – печатные, вырезные, лепные пряники

Дать понятия о том, что название пряники получили по способу изготовления. Упражнять в образовании прила-

гательного от глагола суффиксальным способом.

Воспитатель предлагает детям послушать, как готовили пряники (Ребята стоят лицом к экрану рассматривают картинки с видами пряников, воспринимают информацию):

- Готовили пряники по-разному.

СЛАЙД 3 (Печатные пряники) Иногда мастера печатали их с резных досок и назывались такие пряники - **печатные**. Помните, как вы формочкой из мокрого песка «куличики» лепите? (Дети отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт). Да, вы кладете в формочку песок, утрамбовываете его лопаткой, затем переворачиваете формочку вверх дном и «куличик» с картинкой готов. Также и в углубление в пряничной доске мастер вкладывал тесто и ставил доску в печь. Когда пряники испекутся, доски доставали из печи, и пряник с картинкой готов.

СЛАЙД 4 (Вырезные пряники)

Другие пряники вырезали с помощью специальных форм, назывались такие пряники - **вырезные**.

СЛАЙД 5 (Лепные пряники) Лепные пряники лепили как игрушки.

Задаёт вопрос – как же назывались пряники, которые печатали.. лепили..., вырезали...? Помогает при необходимости подобрать прилагательное. (Дети отвечают на вопросы воспитателя, образуя прилагательное от глагола суффиксальным способом (печатали-печатные, вырезали-вырезные, лепили-лепные).

Воспитатель обобщает ответы детей: - По способу изготовления их так и называли: печатные, вырезные и лепные.

Продуктивная деятельность

«Пряничная мастерская. Изготовление вырезных пряников из теста»

Задачи: Познакомить детей с трудом мастера-кондитера, с характерными особенностями внешнего вида, предметами и ингредиентами, необходимыми для его работы. Воспитывать интерес к

кулинарному искусству в процессе продуктивной деятельности. Показать детям красоту, художественную ценность пряника, как одного из значительных и выдающихся проявлений народного творчества. Формировать практические умения и навыки работы с пряничным тестом, совершенствовать мелкую моторику рук.

Активизировать в словаре использование качественных прилагательных для описания теста.

СЛАЙД 6 (Пряничная мастерская)

Воспитатель предлагает: - Ребята, хотели бы вы сами попробовать себя в качестве мастеров-кондитеров? Я тоже хочу увидеть вас мастерами пряничного искусства. Хотите попробовать сделать сами вырезные пряники? Я приглашаю вас в пряничную мастерскую, где мы станем пряничными мастерами. Прежде, чем приступить к работе, давайте помоем ручки и наденем фартуки и колпачки, как настоящие кондитеры! *(Дети выражают согласие стать пряничными мастерами-кондитерами, надевают фартуки и колпаки, моют руки), садятся за столы с материалами и оборудованием для изготовления и росписи пряников, отвечают на вопросы воспитателя (Воспитатель следит, чтобы все вымыли руки, помогает надеть детям фартуки, после чего предлагает подойти к столам, на которых разложены доски, рулоны пищевой пленки, формочки для вырезывания пряников и кусочки пряничного теста).*

- Кто из вас дома с мамой уже готовил печенье? Давайте разомнем тесто... Какое оно? Да – эластичное, мягкое, но упругое! *(подбирают качественные прилагательные для описания теста)* Что нужно сначала сделать с тестом, чтобы вырезать из него пряник, как вы думаете? (Ответы детей - раскатать) Чем вы раскатывали тесто? (Ответы детей - скалкой). А я предлагаю вам хитрость - раскатать тесто рулоном пищевой пленки. Это очень удобно, потому что липкое тесто не прилипает к пленке.

Попробуйте! *)(Дети раскатывают тесто, вырезают из него пряники)*

Воспитатель помогает детям раскатывать тесто и читает прибаутку:

Мы спросили нашу печь:

- Что сегодня нам испечь?

Печку мы спросили,

Тесто замесили.

Тесто скалкой раскатали.

Раскатали - не устали.

- А сейчас предлагаю взять вам понравившиеся формочки и вырезать из теста прянички. Дети выполняют задание.

Физкультминутка «Выпекаем пряники»

Задачи: Обеспечить активный отдых организму, совершенствовать мелкую моторику рук

Предлагает ребятам встать и размяться:

- А пока прянички пекутся разомнем наши пальчики для дальнейшей работы:

Мы пока не мастера, мы пока что учимся

(разжимание кулачков)

Если будем мы стараться,

Многому научимся.

(соединение пальчиков, начиная с большого)

Кто придумал тот секрет,

Точно неизвестно.

(руки сжимаем в замок, пальцы поднимаем вверх)

Может, бабушка, может, дед,

Замесили тесто.

Из муки и патоки

Выпекали пряники.

(движение – ладошками «я пеку»)

Проблемная ситуация «Чем украсить пряники»

Задачи: Совершенствовать умения рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи

Воспитатель приносит готовые пряники: - Вот и готовы наши прянички!

А что можно сделать, чтобы они стали ещё красивее? (Ответы детей) Как выдумаете, чем можно украсить пря-

нички? (Выслушивает ответы детей) Можно, я тоже предположу, поправьте меня, если я неправа. На пряники можно наклеить клеем блестки, пайетки или бумажные цветочки...Нет? А почему? (Ответы детей) Да, конечно! Украшения должны быть съедобными! Для рисования на пряниках вместо краски используется специальная сахарная глазурь.

Продуктивная деятельность

«Пряничная мастерская. Роспись пряников»

Задачи: Учить использовать технику прорисовывания элементов росписи с помощью кондитерского мешочка с глазурью, учить ритмично располагать узор, учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с элементами композиции, учить использовать для украшения кондитерские посыпки. Развивать творческие способности и художественно-эстетический вкус. Совершенствовать мелкую моторику рук.

Педагог рассказывает:

-Украшать пряник, целое искусство!

А теперь скажите, какими узорами украшены мои пряники и пряники на картинках?(*Дети по очереди отвечают на вопросы воспитателя, называют, из чего состоят узоры (из разных линий - прямых, волнистых, ломаных, точек, капелек, сеточек).*)

СЛАЙД 7 (Узоры на пряниках)

Мастерица раньше расписывала пряники специальной палочкой. Сейчас для этой цели используют кондитерские мешочки. Необходимо придумать узор, которым вы украсите свои пряники. Первый пряник я распишу сама. Подойдите ко мне и посмотрите, как это делается. (Дети смотрят, как воспитатель украшает пряник).

Воспитатель расписывает пряник и предлагает детям самим попробовать сделать это:

- А теперь попробуйте расписать свои пряники, ваша задача, как можно красивее и оригинальнее расписать пряник. Вы можете сами придумать узор. А

теперь закройте глаза и представьте свой пряник, как вы его распишите, всё можно открыть глаза и приступить к работе.

Воспитатель предупреждает детей:

- Если вы испачкаете руки глазурью, можно их вытереть салфеткой, которая лежит у вас на столе.

В процессе рисования помогает детям советом, если возникают трудности или ошибки, показывает каким способом преодолеть, исправить их. По необходимости оказывает индивидуальную помощь. (*Дети под звуки музыки самостоятельно украшают пряники – рисуют узоры, используя расположенную на столах сахарную глазурь в кондитерских мешках, кондитерскую посыпку).*

Заключительный этап.

Рефлексия. Подведение итогов. Решение проблемного вопроса: «Для чего мы стали пряничными мастерами». Сюрпризный момент – буклет «Прянички для мамочки»

Задачи: Развивать диалогическую речь, учить давать определение полученному результату работы. Учить искать ответы на проблемный вопрос: для чего мы научились делать пряники?

Педагог задает вопросы: Вам понравилось быть пряничными мастерами? Из чего сделано пряничное тесто? Чем вы украшали пряники? Что вам больше всего понравилось делать?

Воспитатель предлагает показать готовые изделия гостям, просит детей дать определение пряникам какие они? Обобщает ответы детей:

Пряники- пряники!

Что за чудо пряники!

Медовые - непростые,

Красивые, расписные!

Обойди весь белый свет –

Пряников красивей нет!

Хвалит детей:

- Молодцы, вы замечательные пряничные мастера! Вы все справились с задачей, и у вас всех получились красивые пряники. Вы можете забрать их домой и угостить родителей.(*Ребята по-*

казывают свои пряники друг другу, радуются, отвечают на вопросы, дают определение получившимся пряникам (разные, необычные, красивые, красочные, аппетитные, праздничные, нарядные, яркие). Педагог предлагает подумать:

- Как вы думаете, пригодится вам умение готовить и расписывать прянички? (Рассуждают, где в жизни может пригодиться умение готовить прянички).

Воспитатель делает вывод:

-Конечно! Вы можете дома с родителями тоже испечь и украсить свои прянички, а потом преподнести их кому-нибудь в качестве подарка! А поможет вам в этом вот эта книжечка - «Прянички для мамочки». В ней вы сможете найти интересную информацию и рецепт пряничного теста и глазури, а

украшать пряники вы сами научите своих родителей!

Вот мы и придумали с вами ещё одно интересное дело, которое можно продолжить дома.

Рефлексия с использованием интерактивной технологии «Смайлики»
СЛАЙД 8 (Смайлики)

Воспитатель предлагает детям на подносе кружочки трех цветов и с разными эмоциями и объясняет:

- Если вам сегодня все понравилось, и было понятно – зеленый, желтый – если понравилось, но было непонятно или неприятно, красный - если не понравилось.

А мне очень понравилось, как вы сегодня работали.

В случае,если кто-то из детей говорит, что у него что-то не получилось, выясняет, что именно, ободряет, предлагает способы решения проблемы.

Сведения об авторах

Бадеева Татьяна Леонидовна, методист, СП «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань, Россия, г. Сызрань.

Майорова Ольга Юрьевна, воспитатель, СП «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань, Россия, г. Сызрань.

Долгова Е.И.

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «АЛЁНУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Библиографическое описание: Долгова Е.И. Сценарий фольклорного развлечения «Алёнушкины посиделки» для детей 2-3 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

(Под р.н. мелодию за ведущей дети заходят в зал: девочки - в русских сарафанах, мальчики – в фуражках, останавливаются)

Ведущая – Алёнушка: Ребята, посмотрите, на наши посиделки пришли гости!

К нам гости пришли! Дорогие пришли!

Мы гостям все очень рады, поздороваться нам надо!

Давайте поздороваемся! (здороваются с гостями)

(под р.н.м. дети садятся на стульчики)

Ведущая: Я, Алёнушка – девица, ваша старшая сестрица,

На посиделки пригласила, в избе я печку затопила,

Песенкой меня встречайте, дружно хором запевайте!

Песня «Вот как солнышко встаёт»
(2 куплета) слова и муз. Е. Макшанцевой, 2 куплет - слова Е. Долговой)

1. Вот как солнышко встает (*Медленно поднимают руки вверх*)

Выше, выше, выше!
К ночи солнышко зайдет (*Медленно опускают руки*)
Ниже, ниже, ниже.

Припев: Хорошо, хорошо («Фонарики»)

Солнышко смеется,
А под солнышком всем (*Хлопают в ладоши*)

Весело поется.

2. Мы к Алёнушке пришли в дом на посиделки,

Мы Алёнке принесли сладкие конфетки.

Припев: тот же
(в конце песни кто-то из детей угощает Алёнушку конфетами, она благодарит детей).

Ведущая: Ребятки, посмотрите, в этой избушке я живу. Посмотрите, как у меня здесь хорошо, уютно: здесь и печь топится, и колыбелька для малыша есть, половички домотканые, полотенчики расшитые. А во дворе у меня плетень; подсолнухи растут, да берёзка – красавица. А отгадайте – ка, ребятки, кто со мной живёт? Слушайте, внимательно и попробуйте отгадать (дети слушают звуковые эффекты)

1. *Петушок* – Правильно, угадали! Петя-петушок, золотой гребешок, он рано встаёт голосисто поёт!

2. *Кот* – Верно, угадали. Это мой кот Васька живёт со мной, ловит мышей.

3. *Собака* – Да, это Бобик, он мой дом сторожит.

4. *Поросёнок* – Верно, а это мой поросёнок Борька. Ой, опять в луже целый день лежит; весь испачкался. Ну и грязнуля!

5. *Корова* – Правильно, моя корова Бурёнка молочко мне даёт!

6. *Коза* - Правильно! Это козочка Зинка, у неё мягкая, тёплая спинка. Хотите поиграть с козой! (*надевает на руку козу из кук.театра, поёт: «Идёт коза рогатая....»*)

Игра с козой (*сидя на стульчиках*)

Ведущая: Вот сколько друзей у меня! А у меня что-то для вас есть!

Я вам приготовила в корзиночке ложки деревянные (*раздаёт ложки*).

Посиделки продолжаем, пляску с ложками начинаем!

Будем петь и играть, да весну в гости звать!

Пляска с деревянными ложками
муз.Е. Макшанцевой

Ведущая: Сядем рядышком, да смешные разговоры - небылицы начнём (*сидят на стульчиках*)

Первая я! (*показывает на себя рукой*)

Потешки -небылицы

1. На болоте стоит пень, шевелиться ему лень

Шея не ворочается, а посмеяться хочется

(*после каждой небылицы дети смеются*)

Ведущая: Сестрица - Полинushка, продолжай!

2. У козла в бороде живут две лягушки,

На спине сидит медведь, держится за ушки.

Ведущая: Послушаем, Макарушку!

3. Сидит ежик на сосне – новая рубашка,

На голове сапожок, на ноге фуражка.

Ведущая: Лизочка, Есения, Кира, ваша очередь!

4. Сел комарик под кусточек на еловый, на пенёчек,

Свесил ноги на песочек, сунул носик под листочек –

Спрятался!

Ведущая: А теперь Платоша с Макаром, начинайте!

5. На березе сидит заяц, книжку вслух читает.

Прилетел к нему медведь, слушает, вздыхает.

Ведущая: Мирочка - сестрица, повесели нас!

6. Ваня, Ваня – простота купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд и поехал в огород.

Ведущая: Небылицы говорили, всех гостей развеселили!

Как у моих ворот собирается народ,
Собирается народ на весёлый хоровод!
Хоровод «Весенний» («Собирайте
скорей...») (фонограмма - слова и муз.
С. Насауленко)

Ведущая: Хоровод мы водили, а те-
перь пора и за работу приниматься!
Надо пирожков да пряничков налепить!

Пальчиковая игра «Пряничек»

«Мы вот так, мы вот так, *мнут те-
сто*» руками

Тесто разминали.

Мы вот так, мы вот так, *пальчики
вместе, движение рук от себя и к себе*

Тесто раскатали.

Вот такой, вот такой, *широко в сто-
роны развести руки*

Будет пряничек большой.

Вот такой, вот такой, *поглаживание
ладошек по очереди*

Будет пряник золотой.

Пряничек, пряничек *движение «пе-
кут пирожки»*

Испекли ребятки.

Пряничек, пряничек

Очень, очень сладкий.

Кушайте, кушайте, *руки вытягивают
вперед, ладонями вверх*

Угощайтесь, гости!

Приходите к нам еще, *манят к себе*

Очень, очень просим!»

Ведущая: Испеку я ваши прянички в
жаркой печке!

*(имитируют, как - будто кладут на
поднос «прянички» и ведущая уносит их
в печь).* А пока прянички пекутся, мы
сейчас поиграем.

Посмотрите, какой у меня есть короб
волшебный, в нём много музыкальных
инструментов *(показывает)*.

Мальчики – братцы мои, ясны соко-
лы, будут играть со звоночками *(разда-
ёт)*, девочки – аленькие цветочки,
младшие мои сестрицы - на деревянных
ложках. Ну, а нашим гостям предложим
бубны и трещотки. А я буду играть на
птичке – свистульке *(всем раздают
муз.инструменты)*.

Посиделки продолжаем, русскую
народную начинаем!

**Игра - музицирование с шумовыми
инструментами под р.н.м**

«Я на горку шла» (фонограмма) *(
собрать инструменты).*

Ведущая: Повеселились, наигра-
лись, а теперь послушайте мою загадку
и отгадайте её:

Стоит толстячок, подбоченивши бочок

Шипит, кипит, всем чай пить велит
(самовар).

Правильно! *(держит самовар в ру-
ках).*

Я иду, иду, иду, самовар в руках не-
су *(ставит на стол)*

Я на чай вас приглашаю, за стол са-
дитесь, детки!

Сладким чаем угощаю... бублики,
конфетки.

*(дети садятся за стол вокруг само-
вара, берут бутфорские чашки и ими-
тируют чаепитие)*

Ведущая: Эй, девчонки – хохотуш-
ки, мальчишки – шалуны

Запевайте поскорей чайные частуш-
ки!

Чайные частушки

1. На столе у нас пирог, пышки да ва-
трушки.

Пропоем вам под чаек чайные ча-
стушки!

2. Самовар поет, пыхтит, только с ви-
ду он сердит.

К потолку пускает пар наш красавец
самовар!

3. Утром чай я всем даю, и лимон в
него кладу,

Пейте чай, вы детки, можете с кон-
феткой.

4. На чаек к нам приходите разгово-
ры говорить.

К чаю сахару несите, чтобы было с
чем попить.

5. Самоварчик разогреем, чаю с трав-
кой заварим.

Если кто-то заболел, приходите,
напоим!

6. Мы про чай вам долго пели даже
уморились,

Но слова не позабыли и совсем не
сбились.

7. Приходите в гости к нам, угостим вас чаем,

Но частушки больше петь, мы не обещаем!

Ведущая: А вот и прянички ваши испеклись!

Ароматны, горячи; с пылу, с жару из печи!

Угощайтесь ребятки, угощайтесь гости дорогие! *(угощают пряниками на подносе)*

Ведущая: Мы на славу потрудились, а еще повеселились,

Каждый из вас молодец, а Алёнушкиным посиделкам конец!

(под фонограмму р.н.м дети уходят из зала)



Сведения об авторе

Долгова Елена Ивановна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников», Россия, Челябинская область, г. Озерск.

Жернякова А.С.

ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Жернякова А.С. Лепбук как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий.

В связи с этим, я как воспитатель стараюсь создавать условия для того, чтобы дети могли проявить свою инициативу, самостоятельность в исследовательской деятельности. Не мало важен тот, факт, что при работе по познавательному развитию детей дошкольно-

го возраста необходимо ориентироваться на их возможности и интересы, да так чтобы это было современно, необычно, ярко и запоминающееся. Поэтому я ищу новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, а самое главное, чтобы они эффективно решали бы педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Для себя я нашла одну из современных и на мой взгляд эффективных технологий для развития познавательных интересов детей «Лэпбук».

Чем для меня стала привлекательна данная форма работы в ДОУ?

Во-первых, Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал.

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

В-третьих, ребенок самостоятельно собирает и организывает информацию.

В-четвертых, можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.)

Ну и в конце концов, это просто современно, наглядно, ярко и интересно.

Лэпбук это разновидность метода проекта. Создание Лэпбука содержит все этапы проекта: целеполагание (выбор темы), разработка (составление плана), выполнение (практическая часть) и подведение итогов. При создании Лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их самостоятельно, либо совместно с родителями в процессе собственной - исследовательской деятельности.

Предлагаю рассмотреть детально, что же такое Лэпбук.

Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассматривание позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Лэпбук - это не только отличный способ выполнить самостоятельную исследовательскую работу, но он может быть еще и формой представления итогов проекта.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у дошкольника творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Тематический лэпбук преследует сразу несколько целей:

- развивает предметно-исследовательскую деятельность,
- наблюдательность
- творческое мышление,
- познавательную активность,
- формирует интерес к объекту изучения.

В работе с детьми лэпбук помогает сделать занятие яркими, увлекательными и эмоциональными. И дает возможность запомнить и освоить материал с помощью тактильного восприятия. С помощью творческого задания дети с удовольствием изучают тему, повторяют пройденное, систематизируют научные сведения. Благодаря своей красочности папка содействует в ребенке художественно-эстетических навыков, приобщает к сфере искусства. Создание

лэпбука, так же является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку: техническую (фото, видео), информационную (сбор информации для лэпбука), мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе).

Каждый Лепбук уникален, как и уникален его создатель. Нет правильного или неправильного метода его создания. Ведь все зависит от того, как ребенок воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено.

Теперь хотелось бы представить уже имеющиеся у меня лепбуки, которые я использовала в рамках различных проектов.

Лепбук «Веселые букашки»

Цель изготовления и использования лэпбука: вызвать интерес к изучаемой теме, повысить любознательность, привлечь детей к индивидуальной деятельности и совместной под руководством взрослого.

Задачи:

- расширить сведения детей о насекомых;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память и слуховое внимание;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым;
- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей;

Данный лепбук содержит в себе упражнения на развитие внимания и памяти, например, игра Мемори, я оформила данную игру в виде баночки, в которой живут бабочки. Имеются задания на развитие фонематического слуха «Чистоговорки», так же учимся разгадывать загадки по заданной теме, рассматривали строение жука и другое, виды насекомых и другое.



Лепбук «Транспорт»

Цель: обобщение знаний детей по теме "Транспорт".

Задачи:

- закреплять знания детей по теме "Транспорт", названия, предназначение;
- закреплять умение классифицировать транспорт по способу передвижения и другим признакам;
- активизировать словарь детей по данной теме;
- развивать внимание, память, логическое мышление.

В этом лепбук представлены задания на познавательное развитие детей, например, в сравнительной форме показан транспорт прошлого и настоящего, детально рассматриваем части транспорта из чего он состоит. Геометрический конструктор, с помощью которого дети по схемам составляют транспортное средство. Изучая марки машин, мы развиваем память и внимание через любимую нашу игру «Мемори». Так же есть карман с загадками.

Далее хочу представить вашему вниманию лепбук так же созданный в рамках проекта «Транспорт. Правила дорожного движения». В нем имеются ребусы, загадки, карман рассказа исто-

рию, которые развивают связную речь ребенка, так же мы изучали виды светофоров. Имеется вот «такая машина», которая помогает объяснять детям необходимость детского автокресла. Так же повторяем правила дорожного движения, карманы найди ошибки, найди отличия, задание которое направленно внимательность ребенка. Раскладушка я водитель, пешеход, пассажир. Так же конструктор улиц, который раскладывается, и дети берут имеющиеся у нас маленькие машинки, раскладывают знаки и играют.



Лепбук «Правила дорожного движения»

Цель и задачи:

-Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

-Повторить и закрепить знания о светофорах и сигналов, довести до детей важность сигналов светофора.

-Познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу.

-Знать и уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса.

-Развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах.

- Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов;

- Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать;

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

- Развивать связную речь;

- Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

- Воспитывать чувство ответственности.



Лепбук «Кошки»

Далее хочу перейти к лепбуку кошки созданный в рамках проекта «Мое домашнее животное». В нем представлены карточки, с помощью которых мы изучаем разновидности диких кошек, породы домашних кошек, схематично представлено строение кошки, а так же загадки, стихи, интересные факты.

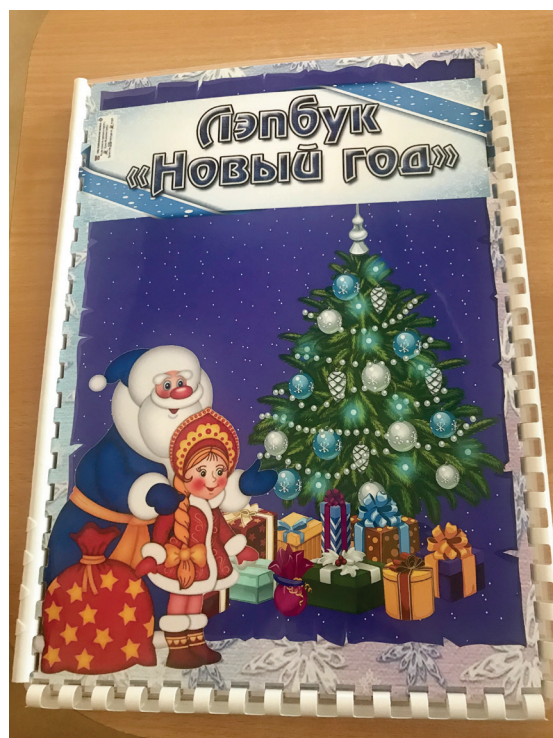
Цель: получить разностороннее представление о домашнем питомце – кошке - с последующим составлением лепбука.

Задачи:

- познакомиться с породами кошек, их повадками, образом жизни;
- воспитывать заботливое отношение к домашним питомцам;
- развивать художественную и творческую стороны детей.



Далее представлю вам два новогодних лепбука «Елка» и «Новый год»
Лепбуки «Новый год» и «Елка»



Цель: расширение знаний детей о зиме, о новогоднем празднике, традициях празднования Нового года в разных странах, о помощниках и братьях Деда Мороза.

Задачи:

- формировать представление у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях в разных странах мира;
- создать условия для сознательного изучения детьми истории Нового года;
- способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей;
- создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника, развить взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности;

Лепбук «Елки» был создан в основном для родителей, и я представила его на мастер классе, когда мы учились с родителями делать елку из новогодней мишуры. Он был очень интересен родителям совместно со своими детьми читали, выполняли задания и т.д. В лепбукке представлены Новогодние деревья разных стран, факты о новогодних елках, стихотворения о елке.

Так же лепбук «Новый год» данный, лепбук уже был создан непосредственно для детей. Здесь были представлены игры в виде разрезных картинок, направленные на формирование представления о целостности образа предмета. Задания на развитие связной речи, загадки, интересные факты и другое. Так же задания на развитие внимания «Найди отличия» и игра «Откуда фрагмент».

Лепбук «Весна»

Так же хочу представить вам Лепбук «Весна», созданный в рамках проекта «Весна красна» Здесь представлены стихи о весне, которые можно использовать на любом занятии или совместной деятельности. С помощью игры «Мемори» мы изучаем события, которые происходят весной, например, весной животные заводят семьи, рожают детенышей и т.д., весной текут ручейки и можно пускать кораблики, на деревьях набухают почки и т.д. С помощью данного лепбука учим весенние месяцы. Играем в лото с помощью которого изучаем приметы весны. С помощью задания «Восстанови картинку» развиваем связную речь детей, пополняем словарный запас, учим грамотно составлять предложения.

Цели:

-Развивать обобщенные представления о весне как времени года, ее существенных признаках;

- активизировать наблюдательную деятельность;

- воспитывать эмоционально - положительное отношение к красоте окружающей природы.

- Развивать мелкую моторику рук, логику и внимание.

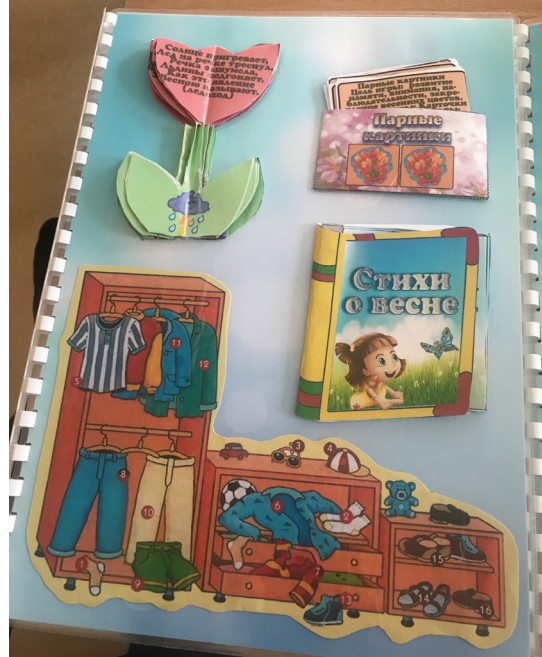
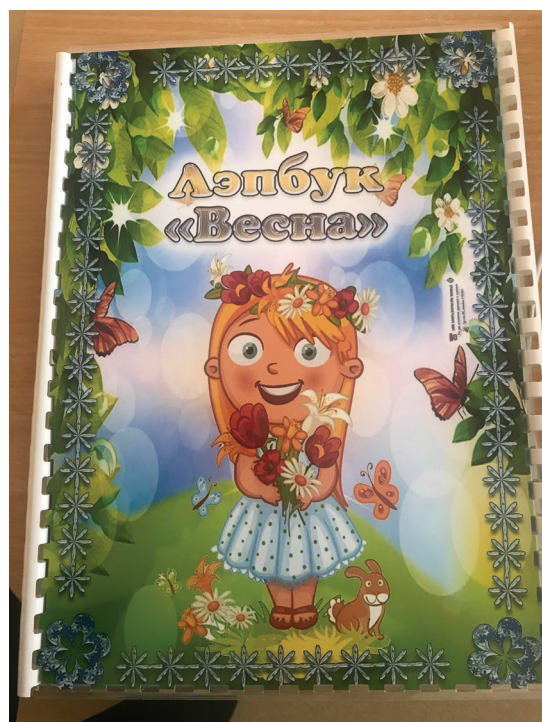
- расширять кругозор детей.

Задачи:

- Повысить познавательный интерес детей.

- Закрепить и систематизировать представления о весне как о времени года.

- Обогащать и активизировать словарь детей.



Лепбук «Русские народные сказки»

Далее представлю вашему вниманию лепбук «Русские народные сказки» созданный в рамках проекта Путешествие по сказкам. В данном лепбук представлены игры на развитие связной речи, фантазию. Есть такие задания как восстанови картинку, Расскажи сказку по картинкам. Есть сказочные герои, с помощью которых можно организовать театрализованную деятельность.

Задачи:

- знакомство с р. н. с., персонажами и текстом сказок;
- развитие интереса и побуждение к действиям;
- развитие умения понимать и правильно выполнять задания;
- развитие образного и логического мышления, внимания, памяти и воображения;
- развитие умения рассматривать картинки из сказок, называя изображённых на ней героев и совершаемые ими действия;
- развитие мелкой моторики рук;

- формирование умения выполнять действия с картинками;
- формирование умения выполнять действия с картинками;
- активизация словаря ребёнка.

Используя в работе по познавательному развитию детей Лепбук, я сделала для себя следующие выводы: Лепбук помогает ребёнку лучше понять, и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребёнок просто открывает лепбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Сведения об авторе

Жернякова Александра Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 52», Россия, г. Каменск-Уральский.

Лычева С.А.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОР СВЕТОФОРЫЧ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Библиографическое описание: Лычева С.А. План-конспект интегрированного занятия по ознакомлению детей раннего возраста с правилами дорожного движения «Светофор Светофорыч в гостях у ребят» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, коммуникативное.

Задачи.

Образовательные: дать детям представления о светофоре, о его назначении, о его сигналах: что означают его цвета – красный, желтый, зеленый. Дать понятие о том, что машины – это транспорт, что он бывает разным. Учить детей узнавать знакомые транспортные средства, обозначать их словами. Обогащать и активизировать словарь по теме.

Развивающие: развивать речевую и двигательную активность. Развивать познавательный интерес.

Воспитательные: воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.

Оборудование: игрушка-грузовик; игрушка-Светофор Светофорыч; рули по количеству детей; карточки по количеству детей с изображением светофоров и кружочки красного, желтого, зеленого цветов; картинки с изображением транспорта или игрушки.

Ход:

Воспитатель: Ребята, кто это к нам едет в гости? Да это же грузовик. Как он поет? Би-би. Здравствуй, грузовик.

Грузовик: -Здравствуйте, ребята.

Я рабочая машина

Вот мой кузов, вот кабина

Я тяжелый, я большой

Знаешь, мощный я какой
Грузы я возить привык
Ведь я ребята – Грузовик.
Вы умеете правильно ездить по доро-
ге? Сейчас проверим. Я приехал ни один.
Я привез вам Светофора Светофорыча.

Светофор Светофорыч: - Здрав-
ствуйте, мои друзья.

- Я имею по 3 глаза
По 3 с каждой стороны
И хотя еще ни разу
Не смотрел я всеми сразу
Все глаза очень нужны.
Я не зря горю над вами
Разноцветными огнями.

Воспитатель: Давайте посмотрим,
что же это за цвета. (красный, желтый,
зеленый).

Что Красный свет нам говорит?
Стой! Опасно! Путь закрыт!
А желтый свет? – *Предупреждение!*
Жди сигнала для движенья!
Зеленый свет открыл дорогу?
Да! Теперь машины ехать могут!

- Посмотрите, Светофор Светофорыч
нам принес рули. Сейчас мы покажем,
какие мы отличные водители и как мы
запомнили, что означают цвета на све-
тофоре.

**Подвижная Игра «Машины и све-
тофор».**

(воспитатель показывает красный
цвет и говорит:

- Как увидишь красный свет.

Стой! Вперед дороги нет–дети с ру-
лями стоят,

- Желтый цвет – дети заводят мотор,
Зеленый цвет и говорит:

- А зеленый свет мигнет

Смело двигайся вперед–дети «едут»,
двигаются и говорят вместе с воспита-
телем:

Поднялась большая пыль
Едет наш автомобиль.

Впереди шофер сидит

И проходим он гудит – би-би).

Светофор Светофорыч: - Я привез
вам картинки с разным транспортом. А
где же они? Все разъехались в разные
стороны. Помогите их найти.

Дид/игра «Транспорт» (Дети ходят
по группе, находят картинки, называют
транспортные средства: поезд, самолет,
грузовая машина, легковая машина, ав-
тобус, корабль, велосипед).

Раздается телефонный звонок.

Светофор Светофорыч:-Беда! Беда!
В вашем городе сломались светофоры.
А это значит, теперь могут произойти
аварии.

Воспитатель: - Не беспокойся, ребя-
та тебе помогут починить светофоры.

**Дидактическая игра на сенсорное
развитие: «Починим светофоры»**

(на столах лежат карточки, на кото-
рых изображено по 4 светофора; у пер-
вого светофора все цвета присутствуют,
а у остальных – нет. Дети должны раз-
ложить кружочки нужного цвета в
определенной последовательности, как
на образце).

Воспитатель: - Водителями мы бы-
ли, в ремонтной мастерской побывали.
Пора нам возвращаться в детский сад.
На чем можно поехать? (На автобусе).

Давайте его построим (дети с воспи-
телем строят из стульчиков автобус).

Занимайте места.

Когда мы с вами рулили

Мы – **водителями** были.

Сейчас в автобусе сидим

И в окошечко глядим

В автобусе уютно, как в квартире

Теперь мы носим имя - **пассажиры**.

(поют песню «Автобус» - музыка М.
Иорданского).

Остановка у ворот,

Вот автобус голубой,

Ждет автобуса народ,

Он увез меня с собой.

Мы его подождем

Я сажу у окна,

И прокатимся на нем.

Мне вся улица видна.

Вот мы и приехали в детский сад.

Светофор Светофорыч: Мне у вас
очень понравилось. Но пора возвра-
щаться на работу – следить за порядком
на дорогах. До свиданья.

Рефлексия.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Воспитатель: | - Что привез нам Светофор? |
| - Кто к нам сегодня приезжал в гости? | - Что мы искали? |
| - Кто его привез? | - Что мы помогли отремонтировать? |
| | - На чем приехали в детский сад? |

Сведения об авторе

Лычева Светлана Александровна, воспитатель, Структурное подразделение "Детский сад № 4" государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8 имени Героя Социалистического труда Б.П. Бещева городского округа Октябрьск Самарской области, Россия, Самарская область, г. Октябрьск.

Смирнова И.А.

КОНСПЕКТ НОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКЕ «ШАХ-ПЕТУХ»

Библиографическое описание: Смирнова И.А. Конспект НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Конструктивно-модельная деятельность по теме «Рисование иллюстраций к сказке «Шах-Петух» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Формирование конструктивно-модельных навыков с помощью игрового набора «Дары Фребеля».

Образовательные задачи:

- ✓ формировать умения детей отражать некоторые игровые действия из геометрических фигур;
- ✓ закреплять конструкторские навыки.

Развивающие:

- ✓ развивать навыки свободного комбинирования материалов пособия;
- ✓ развивать образное мышление, творческие способности, мелкую моторику;
- ✓ формировать умение работать в группе, навыки общения со сверстниками, воображение.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать у детей любовь к обычаям и традициям татарского народа через татарские народные сказки;
- ✓ воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности.

Предварительная работа.

Чтение татарских **народных сказок**, рассматривание иллюстраций, рисование по мотивам татарских **сказок**, отгадывание загадок, **народных** пословиц и поговорок.

Материалы и оборудование: Конверт с письмом и диском, магнитофон, коврики на каждого ребенка, дары Фребеля (наборы №01, №07, №08, №09, №10).

Ход НОД

Дети входят в группу.

«Игра-комплемент» (С шерстяным мячиком из набора Фребеля)

Цель игры: Продолжать учить детей быть внимательными **друг к другу**, замечать в друзьях положительные качества характера, закрепить умение **говорить друг другу комплименты**, учить детей радоваться самим, когда они делают **другим приятное**.

Воспитатель: Дети, давайте передавать мяч по кругу и **говорить соседу комплимент**, называть хорошие каче-

ства характера или внешние отличительные признаки, **старайтесь**, чтобы **комплименты не повторялись**, были разными.

Воспитатель: Дети, к нам пришло ценное письмо. Прислали его жители с далекого и очень необычного места – острова Фрёбеля. Хотите узнать, о чем говорится в письме?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно.

(Воспитатель открывает конверт и читает письмо).

«Дорогие дети, пишут вам жители из далекого острова Фрёбеля. Наш остров богат и известен своими дарами. Но у нас случилась беда! Мы очень любим сказки, и хотим создать свою «Книгу сказок», но мы не умеем писать, и у нас нет ни карандашей, ни красок, ни пластилина, чтобы нарисовать иллюстрации к сказке. Вы можете нам помочь? Ведь мы знаем, что вы самые умные и очень сообразительные дети. В посылке вы найдете диск с нашей сказкой. Очень ждем вашей помощи!!! Спасибо!»

Воспитатель достает из конверта диск, вставляет в магнитофон, дети слушают сказку.

ШАХ-ПЕТУХ

Далеко-далеко, за высокими горами, за темными лесами, за глубокими морями, в давние предавние времена жил-был Шах-Петух. Он жил на ферме вместе со своими курами и другими птицами и животными. Шах-Петух очень любил хвастаться.

Выйдет Шах-Петух во двор, сядет на забор и давай кричать.

- Курочки мои любимые, кто здесь самый умный, самый разумный?

- Ты, только ты, - отвечали курочки.

- Курочки мои любимые, кто здесь самый красивый?

- Ты, только ты, - отвечали курочки.

- Курочки мои любимые, кто здесь самый упитанный? – снова спрашивал Шах-Петух.

- Ты, только ты, - говорили курочки.

И так кричал Шах-Петух каждый день.

И вот однажды, шел мимо царский повар. Услышал он, как курочки восхищались Петухом. И подумал Повар, что из такого Петуха получится отличный суп. Схватил он нашего Шах-Петуха отправил его в кастрюлю.

Вот и нет нашего Петуха, самого умного, самого красивого, самого упитанного.

Потому что хвастаться – это плохо. Хвастовство до беды доведет!

Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Воспитатель: Вот такую сказку сочинили жители острова Фребеля! Дети, как мы можем помочь жителям Фрёбеля?

Дети: Нарисовать иллюстрации к сказке.

Воспитатель: Но у жителей острова нет карандашей.

Дети: Вылепить из пластилина.

Воспитатель: Но у жителей острова нет пластилина. Как вы думаете, чего много на острове Фребеля?

Дети: Даров Фребеля, из них можно выложить иллюстрации к сказке, и схемы отправить нашим новым друзьям.

Воспитатель: Дети, кто рисует картинки к сказкам

Дети: Художники-иллюстраторы

Воспитатель: Дети, если вы готовы помочь жителям острова Фребеля, тогда я вас превращу в художников - иллюстраторов.

Раз – два – три

В художников - иллюстраторов превратитесь.

В мастерской окажитесь.

Дети еще раз слушают сказку, проходят к столам, договариваются, кто какой фрагмент будет выкладывать.

Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с игровым набором:

1. При работе в группах, нужно распределить обязанности, чтобы каждый отвечал за свой этап работы.

2. При работе с конструктором важно следить за деталями, так как они очень мелкие. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши, раскидывать на рабочем столе. Если деталь упала на пол, необходимо сразу ее поднять и положить в контейнер или присоединить к конструкции согласно инструкции.

3. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

4. Раскладывай оборудование в указанном порядке.

5. Не разговаривай во время работы.

6. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, надо подготовить наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Петушок»

Наш красивый петушок	<i>Обе руки сжаты в кулачки.</i>
Кверху поднял гребешок.	<i>Разжать ладони.</i>
Крылышками машет.	<i>Кистями помахать в воздухе.</i>
На лужайке пляшет. Крошки хлебные клюёт.	<i>Указательными пальцами постучать по столу.</i>
Пёстрых курочек зовёт.	<i>Кистями рук сделать манящие движения.</i>

Самостоятельная деятельность детей.

Дети «рисуют» картинки к сказке, если во время конструирования кому-то нужна помощь, то воспитатель побуждает детей помогать друг другу.

Воспитатель: Молодцы, дети. Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Кто сможет рассказать сказку по вашим схемам - рисункам?

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, дети, вам понравилось быть художниками - иллюстраторами? Какие трудности возникли при выкладывании рисунков?

Дети анализируют свои рисунки, если затрудняются воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: Давайте сделаем общую фотографию с нашими картинками

– схемами и отправим фотографии жителям острова Фребеля. Посмотрев наши схемы, они смогут сами рисовать картинки к своим новым сказкам.

Воспитатель: Мне очень понравилось вместе с вами трудиться, помогать другим. Но нам пора возвращаться в садик.

Раз – два – три

Художники - иллюстраторы

В детский сад вернитесь.

Воспитатель: Дети, кем вы сегодня были? За что вас могут поблагодарить наши новые друзья? Что вам понравилось, что не получилось?

Воспитатель: Дети, после обеда предлагаю зарисовать схемы и собрать первую книгу, которую отправим на остров Фребеля.

Библиографический список

1. Васнецов Юрий. «Шах-Петух». Татарская народная сказка. Москва: «Издательство «Мелик-Пашаев», 2014г.
2. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014г.

Сведения об авторе

Смирнова Ирина Александровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение "Детский сад комбинированного вида " Южный" г. Всеволожска, Россия, Ленинградская область, г. Всеволожск.

Андрюкова Е.А.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Библиографическое описание: Андрюкова Е.А. Сценарий развлечения «Хлеб – всему голова!» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Закрепление представлений детей о ценности и значимости хлеба.

Задачи:

- 1.Образовательные:
 - Формировать представлений о труде хлебороба.
 - Обогащать словарь детей специфическими терминами и названиями.
 - Расширять знание русского народного песенного, хороводного и игрового репертуара.
 - Обобщать представления детей о разнообразии хлебобулочных изделий на примере продукции ОАО «Череповецкий хлебокомбинат».
 - Вовлекать родителей в образовательный процесс
2. Развивающие:
 - Создавать условия для развития и проявления творческих способностей детей в музыкальной деятельности.
 - Развивать выразительность речи детей через чтение стихов, пословиц и поговорок, логоритмики.
3. Воспитательные:
 - Воспитывать любовь к родному краю, городу Череповцу.
 - Укреплять взаимосвязь между семьей и детским садом.
 - Создавать условия для тёплого эмоционального общения детей, родителей и педагогов.

Оформление зала:

Зал оформлен в стиле русской избы – вдоль стен расположены лавки, покрытые домотканными и вязаными половичками. У центральной стены стол с самоваром и посудой с хохломской росписью.

Осенние цветы, гирлянды из листьев; выставка рисунков на тему «Хлеб – всему голова!»; выставка детских работ из солёного теста «Ватрушки, плюшки, пышки любят все детишки!».

Предварительная работа:

1. Знакомство с выращиванием зерна, с производством хлеба.
2. Разучивание народных игр, пословиц, поговорок.
3. Разучивание стихов, плясок, песен, частушек.
4. Знакомство с продукцией ОАО «Череповецкий хлебокомбинат».

Атрибуты и оборудование:

Атрибуты для аттракциона – баранки, тесьма.

Технические средства:

Мультимедийная установка для просмотра слайдов; видео-презентация; музыкальный центр; аудиозаписи музыки: «Праздник каждый день» - старшая группа - CD 3 №14; №2); жанровая музыка: полька, кадрили.

Программа посиделок

1 часть

1. Вступление

2. М/п - песня «Осенняя шуточная»

Е. Соколова

3. Домашнее задание: пословицы и поговорки о хлебе, о труде

4. Стихотворение Т. Золотухиной «Чудесное зернышко».

5. Инсценирование рассказа Я.Тайц «Всё здесь»

2 часть

6. Логоритмика «В старину» стихи В.Берестов, движения Е.Андрюкова

7. Аттракцион «Конфетки-бараночки»

8. Хоровод «Каравай»

3 часть

9. «Частушки с ложками» обработка русской народной мелодии и текста И.Якушина

10. «Танец Чашек и Чайника» - «Байновская кадрили»

11. Песня «Русский чай» слова и музыки А. Фроловой

12. Чаепитие, сладкий стол.

Ход развлечения

1 часть

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости и дети! В октябре заканчиваются все работы в садах и огородах, на полях. Можно немного отдохнуть, пошутить и повеселиться, поиграть и попеть!

Вот и мы собрались в нашем нарядном зале на «Осенние посиделки».

Песня «Осенняя шуточная»

Ведущая: А собрал нас здесь хлеб! Да – да, вы не ослышались! Сегодня в нашем зале песни, хороводы, пословицы... всё про хлеб! «Хлеб – всему голова!».

Вот посмотрите, какой необычный букет в моей вазе, это колоски.

Хлеб - основной продукт питания. Он нужен человеку каждый день. Мы знаем, что осень - горячая пора для тружеников полей и для тех, кто помогает им убирать урожай хлеба, овощей и фруктов.

Богатый урожай собрали хлеборобы. Я знаю, что вместе со своими родителями ребята выучили интересные русские народные пословицы и поговорки о труде и хлебе.

Пословицы и поговорки

Хлеб всему голова

- Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

- Ржаной хлебушко - пшеничному дедушка.

- Хвала рукам, что пахнут хлебом.

- Хлеба ни куска, и стол – доска.

- Плох обед, коли хлеба нет.

- Не велик кусок пирога. А стоит много труда.

- Гречневая каша - матушка наша, а хлебец ржаной - отец родной.

Ребёнок:

В этом крошечном зерне как в чудесной почке

До весенних теплых дней спрятаны листочки.

Стебелек и колосок бронзового цвета
Станет мне под поясок он к началу лета.

В кулачке у колоска зернышки – малышки.

В каждом зернышке мука, пироги да пышки.

Прибегут за стол ко мне весело ребята.

В каждом солнечном зерне щедрый праздник спрятан.

(Т. Золотухина «Чудесное зернышко»).

Инсценирование рассказа Я. Тайц «Все здесь»

(выходят дети: Рассказчик, Надя, Бабушка)

Рассказчик: Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев на нем видимо-невидимо. И все немножко усаые. Надя спросила.

Надя: Бабушка, а тут что растёт?

Бабушка: Хлеб, внученька!

Надя: Хлеб? А булки где?

Бабушка: И булки здесь, внученька.

Надя: А баранки?

Бабушка: И баранки здесь.

Надя: А пряники?

Бабушка: И пряники здесь. Все здесь, внученька.

Рассказчик: Надя смотрит на усаые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники.

2 часть

Ведущая: А давайте мы с вами все вместе вспомним как ржаные и пшеничные колоски превращаются во вкусные булочки, пряники и во всё, что мы называем одним словом – «Хлеб».

Логоритмика

«В старину» Валентин Дмитриевич Берестов

Что везёшь, лошадка, на возу?	– хлопки по коленям
Хлебушек на мельницу везу.	– «лепят пирожки»
Зерном мешки набиты,	– изображают руками круглый большой мешок
Чтоб люди были сыты.	– поглаживают ладонями живот – «Сыты»
Что везёшь, лошадка, на возу?	– хлопки по коленям
Хлеб в пекарню с мельницы везу.	– «лепят пирожки»
Мукой мешки набиты,	– «сыплют»
Чтоб люди были сыты.	– поглаживают ладонями живот – «Сыты»
Что везёшь, лошадка, на возу?	– хлопки по коленям
Из пекарни хлебушек везу.	– «лепят пирожки»
Каравай, булки, пышки!	– загибают пальцы на руке по одному
Ешьте, радуйтесь, детишки!	– хлопают в ладоши

Аттракцион «Конфетки – бараночки»

Ход аттракциона: Под музыку дети с родителями нанизывают баранки и сушки на тесьму, с окончанием музыки останавливаются. У кого самая длинная связка баранок – тот победил.

Ведущая: В современном мире компьютеров, электронных машин, урожай хлеба дается по-прежнему не легко. Это тяжелый труд людей многих профессий. Давайте вместе назовём их.

Дети перечисляют: тракторист, комбайнёр, шофер, агроном, пекарь, повар, мукомол, продавец.

Выходят 3 ребенка:

1. За лесами, за лугами
Раздается в поле гром.
Это тракторы, плугами
Пашут землю, чернозем.

2. На широкие долины
Вышли новые машины
Глянь в раскрытое окно –
Сеют сеялки зерно.

3. Он не падает к нам с неба,
Появляется не вдруг.
Чтобы вырос колос хлеба
Нужен труд десятка рук.

Ведущая: К дошколятам на машине каравай приехал ныне,

Пышной коркой похрустим, всех на свете угостим.

В круг вставай, каравай,

Кого хочешь - выбирай!

Игровой хоровод «Праздник Каравай» (р. н. п. «Ах, вы сени»)

Дети: Как на праздник урожая испечём мы каравай

Каравай, каравай! Кого хочешь - выбирай!

Дети: Хлебороба! (**Выходит, Хлебобоб в комбинезоне, на голове бейсболка, в руках руль**)

Дети: Он приехал к нам с дарами, тягачами, тракторами!

А награда – урожай! Всех на праздник приглашай!

Дети: Мельника! (*Выходит, в круг Мельник, на нем фартук*)

Не молот он чепуху, а молот зерно в муку.

Мельник с нами поиграй, кого хочешь – выбирай!

Дети: Пекаря! (**Выходит Пекарь, на голове белый колпак**)

Он не грел на печке бок - каравай ребятам пек.

Пекарь с нами поиграй, кого хочешь – выбирай!

Дети: Каравай! (**Выходит Каравай**)
Как на праздник урожая испечём мы каравай

Каравай, каравай, кого хочешь - выбирай!

Кто трудился от души пой, играй сейчас, пляши!

*(Каравай, Мельник, Хлебороб, Пекарь
пляшут в кругу)*

3 часть

Ведущая: Эй, ребята, слушай клич!

Испечём –ка мы кулич!

У кого есть ложки – выходите,

Тесто сдобное, крутое замесите!

«Частушки с ложками»

1. Тесто я месить пойду,

Отходите дале,

Неужели вы меня

Раньше не видали!

2. Замешу я тесто,

Чем я не невеста?

Головой вот так качну,

Завлекать парней начну!

3. Хоть месить мне тесто лень,

Всё же потружуся,

А когда я подрасту,

Бизнесом займуся!

4. Разрешите помесить,

Разрешите топнуть.

Неужели в этом зале половицы лоп-
нут?

5. Меня мама бережёт,

Месить тесто не даёт

Жарит рыбку – окуньки,

Чтоб любили пареньки!

6. Помесить мне разрешите,

Я работы не боюсь.

Если правый бок устанет,

Я на левый повернусь.

7. Ой, кончайте вы мешать,

Дома нечего кусать:

Сухари да крошки,

Да немыты ложки!

Ведущая: Мы водицу наливаем,

Наполняем чайник чаем,

Чашки, ваш пришёл черёд,

Заводите хоровод!

«Танец Чашек и Чайника»

Ведущая: Если вдруг у друга празд-
ник,

Среди угощений разных

Неприменно за столом

Вас побалуют чайком!

Песня «Русский чай»

Ведущая: Только рано нам прощаться-
ся, а пора всем угощаться,

Посиделки завершаем мы за вкусной
булкой с чаем!

(Дети и родители идут на чаепитие)

Библиографический список

1. А.Г.Гогоберидзе, В.А. Доркунская «Детство с музыкой» Санкт –Петербург Детство – Пресс 2010.
2. Г.П.Фёдорова «На золотом крыльце сидели» Санкт –Петербург Детство – Пресс 2000.
3. М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова «Красна изба» Санкт –Петербург Детство – Пресс 2000.
4. Г.Науменко, З. Новлянская «От зимы до осени: фольклорный праздник в школе». – М.:Дет.лит.1979.

Сведения об авторе

Андрюкова Елена Алексеевна, музыкальный руководитель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 110», Россия, г. Череповец.

Омельченко Т.А.

СОВМЕСТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЫМКОВСКАЯ БАРЫШНЯ»

Библиографическое описание: Омельченко Т.А. Совместный мастер-класс для родителей с детьми в подготовительной группе на тему «Дымковская барышня» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель мероприятия:

-Подчеркнуть важность ознакомления детей с народными промыслами

-Дать детям возможность показать свои знания о дымковских игрушках (об их истории, технологии изготовления, смысловом значении росписи)

-Подарить детям и родителям радость и удовольствие от совместного труда.

Ожидаемые результаты (задачи)

Для детей:

-Закрепление технических навыков рисования красками

-Развитие творческого воображения, памяти

-Воспитание терпения, усидчивости, умения довести дело до конца.

Для родителей:

-Возможность наблюдать за рабочим процессом и активностью своих детей в обстановке детского сада

-Личным примером показать детям необходимость быть внимательным и аккуратным в работе

И для детей, и для родителей:

-Укрепление партнёрских взаимоотношений в процессе совместного творчества

Материал:: Заготовки дымковские барышни вылепленные детьми из глины, их изображения; гуашь, кисти, тычки (ватные палочки), клеенки, стаканчики с водой; образцы росписи.

Ход мастер-класса:

- Здравствуйте дорогие родители и гости. Сегодня я рада приветствовать Вас в нашей творческой мастерской.

-Как вы думаете что такое декоративно-прикладное искусство?(Ответ родителей).

-Как вы считаете, нужно ли сейчас, в век электроники современных материалов и технологий, говорить с детьми об этом? Знакомить их, не только с самими предметами, но и с технологией их изготовления? (Ответ родителей).

-Конечно! Потому что это – наша история, наша душа, наша гордость, наши корни. А без корней дерево не сможет плодоносить. Мы исчезнем, как нация.

Начиная со второй младшей группы мы приобщаем детей к декоративной деятельности. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

А так как основой вид деятельности у детей это игра, то знакомство с народным искусством мы начинаем с Народной игрушки. Рассматривая различные образцы народного промысла, мы заметили, что наибольший эмоциональный отклик у детей вызвали **дымковские игрушки**. Узоры, украшающие ее, просты и доступны. **Дымковская игрушка** – это плод легкой шутки, богатой народной фантазии. Она вводит детей в красочный мир сказки, развивая у них воображение и восприятие цвета. **Дымковская игрушка** знакомит детей с веселой радугой цветов.

К сожалению, знакомству детей с декоративно-прикладным искусством в рамках образовательного процесса ДОУ отводится недостаточное количество времени. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность. Мы думаем, что вы все заинтересованы в развитии своих детей и предлагаем вам окунуться в замечательный мир творчества вместе с вашими детьми.

Звучит аудиозапись мелодии «Русский сувенир». Выходит группа детей в

руках у них дымковские игрушки, и читают стихи (А. Дьяков Веселая дымка).

Первый ребенок:

Много сказочных мест у

России.

Городов у России не счесть.

Может где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

Второй ребенок:

Возле Вятки самой Дымково-поселок.

Окаймлен лесами уголок веселый.

В Дымкове, Вяткою-рекою,

драгоценный продолжая труд,

не ища покоя, мастерицы славные живут.

Третий ребенок: Кто, то сделал индюка, распущенные бока.

У кого, то глина стала вдруг павлином.

Кто- то вылепил синицу, сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы живут в Дымкове селе.

-Что же это за игрушка такая? Почему ее так называли? Давайте послушаем наших ребят. Расскажите гостям все что вы знаете о дымковской игрушки.

(Дети рассказывают по наводящим вопросам педагога).

Дорогие гости, когда вы так много всего узнали, а кто-то вспомнил, мы предлагаем вам вместе с вашими детьми расписать дымковским узором барышню, которую ваши дети вылепили сами.

Для работы нам потребуются следующие материалы: заготовка барышни, клей ПВА, широкая и тонкая кисти, вода, гуашь (синюю, белую, жёлтую, чёрную, красную) - слайд 2.

Первый шаг –грунтовка, смешиваем белила и клей ПВА – слайд 3

Широкой кистью наносим на заготовку, ждём, пока полностью высохнет – слайд 4

Пока загрунтованная заготовка сохнет, мы с вами рассмотрим элементы и узоры дымковской росписи.

Праздничный облик игрушек создавался росписью по меловому белому

фону, в основе **росписи** — геометрический орнамент и яркая, контрастная цветовая гамма, дополняемая наклеенными кусочками золотистой фольги. Игрушки покрывали ослепительно белым слоем мела, разведенного на снятом молоке, а затем по этой побелке сухими анилиновыми красками растертыми на яйце, разведенном уксусом или перекисшим квасом, выполняли яркую многоцветную **роспись (4-8 цветов)**. В настоящее время используют гуашевые краски, разведенные на яйце, темперные или специальные краски для керамики.

Элементы росписи — это простейшие геометрические элементы: кружки, кольца, полосы, змейки. Причудливые сочетания простейших украшений по цвету, размеру, чередований друг другом позволяют создавать очаровательные и поразительно разнообразные композиции **росписи**. -слайд 5

Зеленый цвет в народном представлении связан с понятием жизни, символизирует природу, землю, пашню. Белый всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра. Красный цвет не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья. Голубой — цвет неба.

В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Игрушкам приписывали магическую силу. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой.

Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками. Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольниках, точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.

Знак плодородия — ромб. Небо с облаками — прямая линия и сверху волнообразная, если небо дождевое, с каплями, то между двух прямых линий чередование точек с равным интерва-

лом. Мать - земля сыра и зерна в ней — две линии параллельные, а внутри волнообразными с точками по обе стороны в углублениях. Используются всевозможные растительные знаки — ростки, зерна, листики, ягодки, цветочки и знаки с пожеланием блага - слайд 6.

Цвета яркие, нарядные: синий, голубой, зеленый, желто-оранжевый, малиновый. Их может быть до 10.

Орнамент всегда прост: клетки, полосы, круги, точки, ромбики, зигзаги, в разных сочетаниях. Но эти простые на вид узоры несут в себе некую информацию,

напрямую связывают нас с природой, которая нас окружает. Так синяя волнистая полоса

– это что? (вода, перекрестные полосы – сруб колодца, круг с серединкой –

звездочкой - солнце и другие небесные светила.

И так, грунтовка подсохла, приступаем к росписи. И что бы у нас все получилось, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Наши пальчики расскажут
Все умеют, все покажут
Пять их на моей руке
Все делать могут
Всегда помогут
Они умеют рисовать
Палочки, кружочки
Разноцветные овалы
Кольца или точки
Мы возьмемся все за дело
Эх, работа закипела!

Лучше всего использовать для росписи современные акриловые краски: они яркие, стойкие, имеют множество оттенков. Также подходят для росписи по дереву краски масляные, но они сохнут медленнее и менее разнообразны.

Мы с вами будем пользоваться художественной гуашью с добавлением клея ПВА.

Переходим к цветовому оформлению. Начнём расписывать барышню с головы.

(Взрослые совместно с детьми расписывают барышню.).



Звучи музыка «Дымковские игрушки».

По окончании работы устраивается выставка.

- Наши дымковские игрушки готовы!
Вот игрушки знатные,
Складные, да ладные.
Они повсюду будут славиться,
И всем гостям понравятся.
Дети уходят.

Рефлексия – приём «Дерево настроения»:

- Послушайте притчу, а потом мы обсудим наш мастер-класс. Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства храма. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». А тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «Что ты делал целый день?» И тот ответил: «А я добросовестно выполнил свою работу». А третий улыбнулся, его лицо радостно засветилось, и он с удовольствием ответил: «А я принял участие в строительстве храма».

-Уважаемые гости, у вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.

Если вы считаете себя третьим рабочим, (это означает, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам бы-

ло комфортно на занятии) то прикрепите к дереву зеленый листок.

Если вы считаете себя вторым рабочим (вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили), то прикрепите к дереву красный листок.

А Если вы считаете себя первым рабочим (у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву листок синего цвета. листочек.

Пожалуйста, попробуйте обосновать свой ответ.

- 1.Первый рабочий.
2. Второй рабочий.
3. Третий рабочий.

Участники МК высказываются, почему они прикрепili именно такого цвета листок. Происходит обсуждение.

- Уважаемые гости мы сегодня с вами очень плодотворно потрудились, у всех получились замечательные игрушки, которые будут радовать вас и ваших близких.

- Подходит к завершению наш мастер-класс и мне хочется рассказать вам ещё одну древнюю притчу:

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.

-Что ты тут делаешь, старик?- спросил человек.

-Жду тебя!- ответил старик- Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

- Верно!- удивился человек.

Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодородное дерево.

Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.

-Как я это сделаю,если сам не умею летать?

-А ты попробуй!- сказал старик и закрыл глаза.

Прошли годы

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо.

Видит: летит ребенок, а за ним - его Учитель.

Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.

-Я возвращаю ребенка крылатым!- и гордо посмотрел на своего питомца.

А старик посмотрел на крылья Учителя и произнес:

-А меня больше всего радуют твои крылья..."

Нам, и Вам родителям, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать крылатого ребенка, а самим научиться летать. Продолжать поиск себя и путей сотрудничества со своими детьми. Учитесь, участь, и воспитывать воспитываясь.

Библиографический список

- 1.Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» -М: Скрипторий, 2011.
2. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста'. - М: Скрипторий, 2008.

Сведения об авторе

Омельченко Татьяна Александровна, воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение- детский сад «Березка» с. Киевка Татарского района Новосибирской области, Россия, Новосибирская область, Татарский район, с. Киевка.

Черняк И.П.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Библиографическое описание: Черняк И.П. Непосредственно образовательная деятельность по истории русской культуры в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Тема: «Что нам осень принесла...»

Программное содержание:

1. Закреплять знание скороговорок, считалок, небылиц;

2. Продолжать учить отгадывать загадки;

3. Развивать интерес к русским народным праздникам;

4. Ввести в словарь детей слова «шинковать», «спорится работа»;

5. Воспитывать уважительное отношение к традициям.

Предварительная работа:

1. Чтение сказок, заучивание скороговорок, небылиц;

2. Экскурсия в соседнюю группу с целью знакомств с интерьером крестьянской избы;

3. Проведение дидактической игры «Угадай на вкус».

Материал:

свежие овощи, (капуста, морковка, лук, чеснок, огурец), пироги для угощений, группа оборудована в русскую избу.

Ход НОД.

1. Вступительная часть.

– Вот и наступила поздняя осень. Собирали последний урожай с полей, срубили капусту. И начались на Руси весёлые посиделки в честь капусты – «Капустницы». Нарядно одеты девушки крестьянки обходили с песнями все дома своей деревни и помогали хозяевам рубить капусту. Вслед за девушками приходили и парни с гостинцами для хозяев. Вот и мы с вами пойдём сейчас на такие посиделки.

2. Основная часть.

(стучимся в дверь и, после приглашения хозяйки, заходим в группу, убранную русской избой).

– Принимай гостей, хозяйка.

– Просим в избу. Красному гостю – красное место (хозяйка показывает куда садиться). Проходите, мои помощники, и будьте как дома (ставит на стол поднос с капустой, морковью, солью). Посмотрите, какую капусту я вырастила. Белую, сладкую! Весной посадила, всё лето ухаживала – поливала, полола, а осень пришла – урожай собрала. Теперь вот буду капусту на зиму заготавливать – нашинкую мелко, морковки тёртой добавлю, посолю и в банки сложу – пусть заквашивается (хозяйка начинает шинковать капусту и поёт осеннюю заличку).

Осень, осень пришла,

Что ты нам принесла?

(дети подхватывают песню и поют вместе с хозяйкой).

В коробью холста,

На гумно зерна,

На прялку шерстинку,

Да молока крынку,

На стол каравай,

Дождик, дождик поливай.

– Хорошую заличку ты знаешь, хозяйка.

– Вот как весело спорится у нас с вами работа.

– А чтобы было ещё веселее, устроим соревнование, кто быстрее скороговорку проговорит. Соревновать же будут те, кому счёт выпадет. Считай ты Алёша.

(Алёша начинает считать)

Конь ретивый

С длинной гривой

Скачет по полям

Тут и там.

Где проскачет он –

Выходи вон.
 (считалкой выбирают двое ребят).
 -Ну вот, игроки у нас выбраны, начинаем соревнование.
 Олег: Добры бобры идут в боры.
 Никита: Соломы воз возница вёз.
 Олег: Пять ребят нашли у пенька пять опят.
 Никита: На рынке Кирилл крынку и кружку купил.
 -Молодцы! Так и не смогли друг друга переговорить.
 -Много скороговорок вы знаете и так быстро и хорошо их говорите.
 А прибаутки с небылицами расскажите?
 -Ну конечно расскажем.
 1. Чепуха, чепуха,
 Это просто враки!
 Сено косят на печи
 Молотками раки.
 2. Чепуха, чепуха,
 Это просто враки!
 «Куры съели петуха»,-
 Говорят собаки.
 3. На заборе чепуха
 Жарила варенье
 Куры съели петуха
 В одно воскресенье.
 4. Рано, рано вечером,
 Поздно на рассвете
 Баба ехала пешком
 В ситцевой карете.
 -Ну молодцы какие! Вот повеселили меня. С вашими прибаутками и дело у меня лучше спорится (шинкует капусту).
 (Слышится стук в окошко).
 -Хозяйка, там кто-то стучится.
 -Заходите, гости дорогие. Мы всем рады.
 (Окошко открывается и появляется кукла Чучело огородное).
 -Здравствуйте, люди добрые!
 -Здравствуй, Чучело.
 -Я пришёл к вам издалека. Угадайте, где я живу:
 Дом со всех сторон открыт
 Голубою крышей крыт.
 Заходи в мой вкусный дом,

Чудеса увидишь в нём
 -Огород!
 -Правильно. Я пришёл к вам с огорода. В моём доме каких только подарков нет. Я подарю вам их, если вы отгадаете мои загадки.
 -Конечно, отгадаем. Загадывай.
 1. Сидит барыня на грядке,
 Вся в заплатках.
 Кто не взглянет,
 Всяк заплачет. Что это?
 -Это лук.
 -Молодцы, отгадали. Вот вам луковица, (отдаёт лук, я складываю овощи в корзину).
 -А теперь следующая загадка:
 2. Маленький, горький,
 Луку брат.
 -Это чеснок.
 -Правильно. Забирайте чеснок, (отдаёт чеснок)
 3. Стоит Ермошка
 На одной ножке.
 На нём сто одежек,
 Не шиты, не кроены,
 А весь в рубцах.
 -Капуста.
 -Отгадали. Вот вам наша капуста (отдаёт). Слушайте следующую загадку:
 Без окон, без дверей,
 Полна горница людей.
 -Это огурец.
 -Молодцы! Получайте подарок. А у меня есть ещё одна загадка:
 Сидит девица в темнице,
 А коса её на улице.
 -Морковка.
 -И на этот раз вы дали правильный ответ. Какие молодцы! Все мои загадки отгадали, все подарки получили.
 3. Заключительная часть.
 -Ну вот, а у меня и капуста вся закончилась.
 (я с детьми подхожу к хозяйке и показываю корзину с овощами).
 -Посмотри, хозяйка, какие осенние подарки принёс нам Чучело. А ребята отгадали все его загадки и помогли наполнить овощам эту корзину. Ребята очень постарались сегодня: пели песни,

прибаутки с небылицами, рассказывали скороговорки.

-Ну вот и хорошо (хозяйка берёт корзину с овощами). Осень богата дарами,

а наш дом – пирогами. Садитесь за стол. Будем пироги есть и чай пить. (Ставлю на стол блюдо с пирогами и самовар. Начинается чаепитие).

Библиографический список

1. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс» 1998
2. М.В.Тихонова, Н.С. Смирнова «Красная изба...», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс» 2000
3. Л.Зиман «Основной жанр – перевёртыш» Дошкольное воспитание №2 1998.

Сведения об авторе

Черняк Ирина Петровна, воспитатель, Муниципальное автономное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 22 "Ладушки", Россия, Саратовская область, г. Балаково.

Шанарова Г.Г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Библиографическое описание: Шанарова Г.Г. Методическая разработка занятия по познавательному развитию в старшей разновозрастной группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Тема: Белая пища. Сагаан эдээн.

Цель: Ознакомление детей с традициями и обычаями бурят.

Задачи: 1. Познакомить детей с бурятской национальной кухней (с молочной пищей), учить называть блюда на бурятском языке, научить готовить блюдо – урмэ, закреплять знания о пяти домашних животных (табан хушуу мал), которых держали буряты.

2. Развивать диалогическую речь, память, внимание.

3. Воспитывать уважение к обычаям и традициям бурятского народа, уважение к труду взрослых.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое

Средства реализации: проектор, ноутбук, иллюстрации, продукты питания

I. Мотивационный побудительный этап.

Приветствие. (Амар сайн)

-Посмотрите, что это? (на столе лежат картинки).

- Ребята, что изображено на картинках? (называют на бурятском языке)

-Да, ребята, это сметана (зоохэй), масло (тоһон), вы узнали. А вы хотели бы узнать, что за блюда изображены на этих картинках?

- Кто скажет, из чего приготовлены эти блюда? (из молока). Молоко – һун.

II. Организационно-поисковый этап

1.Сообщение темы занятия.

- Мы сегодня познакомимся с разными видами молочной пищи (сагаан эдээн), которую умели готовить наши прапрабабушки, бабушки. Вам интересно? Давайте сядем и посмотрим.

Молочная пища – это национальная еда бурят. Эти блюда были на столе в каждой бурятской семье. (слайд 1)

- Откуда же наши предки брали молоко? Назовите 5 священных животных, которых держали буряты. Называем на бурятском языке (слайд 2).

- Помните, мы с вами говорили, что одной из главных традиций у бурятского народа – было гостеприимство, появление в доме гостя всегда воспринималось как событие огромной важности.

Гостей усаживали в почетном углу юрты по старшинству и потчевали всем, чем были богаты хозяева. На столе обязательно была молочная пища.

Молоко и все молочные продукты – самый почитаемый продукт у бурят (слайд 3). С глубокой древности белое молоко ежедневно подносили духам в жилище и за его пределами; при отправлении в дальнюю дорогу вслед брызгали молоком, чтобы путь его был широким и чистым; белой пищей угощали духов местности; при возведении новой юрты тоже брызгали молоко. Символом гостеприимства считается сагаан эдээн (белая пища) - гостям подается пиала с молоком, которую нужно пригубить. У бурят есть древний обычай: на стол гостю, прежде всего, ставят что-либо молочное, будь то сметана, сливки, будь просто молоко.

Слайд 4

Топленое масло «шара тоһон»

Сливочное масло перетапливали, и таким образом полученное топленое масло могло храниться дольше - до нескольких лет.

Слайд 5

Сухое молоко в комочках “ээзгэй”

В кипящее молоко добавляют молокозиво и варят до получения сгустка, которое выцеживают через марлю и высушивают на солнце.

Слайд 6

Сухой творог “хурууд”

Кусочки творога в форме лепешек заворачивают в тряпочки и прессуют, затем сушат в сараях. Высококалорий-

ный продукт, удобный в путешествиях, в дороге.

Слайд 7

Сушеные пенки “урмэн”

Раньше не было магазинов, и родители не могли порадовать своего ребенка киндер-сюрпризом, они готовили для детей урмэн. Сушеные пенки являлись лакомством. Для их приготовления в хозяйстве надо иметь дойное стадо. Молоко кипятится в течение 15-20 мин. и ставится в прохладное место. Через 10-12 час. деревянной лопаточкой снимается пенка 1.5-2 см. толщиной, затем ее сушат и замораживают. А из оставшегося молока готовят тараг.

Слайд 8

Саламат “шанаһан зоохэй”

Это праздничное блюдо бурят. Сметану доводят до кипения, постоянно помешивая деревянной ложкой. Затем добавляют муку, доводят до появления на ее поверхности топленого масла, затем подсаживают по вкусу. Полученную кашу подают в блюдечках или пиалах. Он придает бодрость, восстанавливает силы и дает энергию в холодное время года. В целом же это торжественное церемониальное угощение, которое подают в небольшой пиале.

Слайд 9

Брынза, или бурятский домашний сыр

В кипящее овечье молоко со снятой пенкой добавляют кисломолочную закваску и вновь кипятят. Отжимают жидкость, массу помещают в холщовый мешочек и ставят под пресс.

Также из молока мастерицы делали **напитки из молока** Слайд 10

Аарса

Любимый напиток бурят - аарса. Кислый вкус и приятная горчинка аарсы делают ее полезной для здоровья, поскольку в ней содержится большое количество продуктов брожения (ферментов) и кальция. Аарса обладает согревающим свойством и ее старались, как можно больше, заготовить на зиму. Небольшое количество аарсы заливают

водой, подсыпают в еще холодную воду немного муки и варят, помешивая на медленном огне. Некоторые предпочитают варить аарсу на мясном или костном бульоне с зернами или мукой. Аарсой поили ослабевший за зиму скот.

Кефир “тараг”

Тараг также весьма калорийный и питательный кисломолочный напиток. Правильный тараг изготавливается из овечьего молока. Для лучшего сквашивания кладется серебряная вещь - ложка, стаканчик.

Кумыс

Кумыс не только вкусный, утоляющий жажду напиток, но, прежде всего, это ценный, богатый витаминами лечебный напиток. Высокопитательный целебный напиток способствует исцелению легочных и желудочных инфекций, восстанавливает силы. Готовится из кобыльего или коровьего молока путем сбраживания на молочной сыворотке с сахаром.

Слайд 11

А это, ребята еще одно блюдо называется **урмэ**, в творог добавляли сметану, пряник, печенье, толченые ягоды черемухи, сахар, изюм. Существует несколько рецептов приготовления этого

блюда. Одни просто смешивали эти ингредиенты, другие все варили (для долгого хранения), третьи добавляли вареные корни цветка саранки.

- Ребята, как вы думаете, что сделали люди, для того, чтобы эти продукты появились на столе, какой труд вложили?

- Посмотрите на это блюдо, как оно называется? Вы хотите научиться готовить это блюдо.

2. Физкультминутка «Табан хурьгад» (Пять пальцев)

3. Приготовление национального блюда «урмэ».

Давайте распределим обязанности. На столе пиала с творогом, сметана, 2 пряника, 2 печенья, молотая черемуха, сахар.

- Как называются ингредиенты? - Как называется блюдо?

Молодцы, ребята. А теперь, давайте попробуем наше блюдо – урмэ. Вам понравилось блюдо, которое мы сами приготовили? Чтобы получилось что-то, нужно приложить усилия.

III. Рефлексивно-корректирующий Рефлексия.

- о какой кухне мы сегодня говорили? какие блюда вы запомнили?

- какое блюдо мы приготовили сегодня?

Сведения об авторе

Шанарова Гетта Герасимовна, воспитатель, МКДОУ Закулейский детский сад, Россия, с. Закулей.

Бережная Е.Н., Жорник В.С.

НОРМАЛИЗАЦИЯ МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА МЕТОДОМ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Библиографическое описание: Бережная Е.Н., Жорник В.С. Нормализация моторики артикуляционного аппарата методом артикуляционной гимнастики // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно

выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнером о совместной деятельности, руководить коллективом. Правильная, хорошо развитая речь является одним из

показателей готовности ребенка к школьному обучению.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно и ее развитие формируется в зависимости от ряда причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение, о том, что звукопроизводительная сторона речи формируется самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых – будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, – глубоко ошибочно. Невмешательство в формирование детской речи почти всегда ведет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Воспитание истой, правильной речи у ребенка – задача большой общественной значимости, и серьезность её должны осознавать все – логопеды, родители, воспитатели и учителя.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за её отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. Таким образом, произнесение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Для четкой артикуляции нужны сильные и упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания. Таким образом говоря о специальной логопедиче-

ской гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса и грудной клетки. Метод воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых фонем – и коррекции нарушений звукопроизнесения любой этиологии и патогенеза. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки отдельных положений губ, языка, мягкого нба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий и терпения. Эффективность логопедической работы по развитию артикуляционной гимнастики в значительной мере определяется тем, как сам ребенок в процессе её проведения, какая роль отводится ему, какова степень его инициативности. Чтобы у ребенка не пропал интерес артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону. Предпосылкой успеха является благоприятные условия. Для этого лучше всего использовать игру, как ведущий вид деятельно-

сти, а также естественную и привлекательную для них как форму занятий. В игре обязательно должен присутствовать элемент соревнований, должны быть награды за успешное выполнение упражнений.

Для красочного и забавного оформления игры – занятия используются красочные пособия, игрушки, сказочные герои, привлечение стихотворных текстов...



Сведения об авторах

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида "Капелька" города Грайворона Грайворонского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, г. Грайворон.

Жорник Виктория Сергеевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида "Капелька" города Грайворона Грайворонского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, г. Грайворон.

Кежова Н.А.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТИРОВАННЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ
ВООБРАЖЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ**

Библиографическое описание: Кежова Н.А. Использование адаптированных методов развития воображения и элементов ТРИЗ в обучении дошкольников творческому рассказыванию по картине // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Развитие современного общества, быстрый рост знаний, быстрая смена технологий ставят перед образованием, в том числе дошкольным, новые задачи. Современная традиционная система требует серьезной перестройки, т.к. носит информационно-репродуктивный характер, формирует человека-исполнителя, а обществу в современных условиях нужна творческая личность с методологическим, системным, творческим мышлением.

Превращение ребёнка в творческую личность зависит от технологии педагогического процесса. Широкое распро-

странение в дошкольной педагогике получили адаптированные мыслительные инструменты ТРИЗ и методы РТВ, которые активизируют и ускоряют процесс развития мышления.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как “узел”, в котором сходятся различные линии психического развития — мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколе-

ния к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Общеизвестны взгляды прогрессивных представителей русской демократической педагогики на роль родного языка в воспитании и становлении ребенка (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский).

Многие исследователи отмечают, что владение связной монологической речью — высшее достижение в речевом воспитании дошкольников.

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам.

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог, составлять рассказ на определенную тему. Но чтобы этому научить, необходимо развивать и другие стороны речи: расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй.

Замечено, что особенно сложным видом речевой деятельности является **рассказывание по картине**. Традиционная методика обучения рассказыванию по картине рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа воспитателя. Опыт показывает, что дети фактически

воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями. Детские рассказы бедны выразительными средствами, в них практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет предыдущий с очень незначительными изменениями.

Известно, что процесс развития речи у детей протекает под руководством взрослого.

Но при этом эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. О. Н. Сомкова, одна из авторов программы "Детство", разработчик раздела "Развитие речи детей" пишет, что исследования последних лет (М. В. Крулехт, Г. И. Вергелес, О. В. Солнцева и др.) свидетельствуют о том, что интенсивность развития ребёнка в деятельности (в данном случае речевой) прямо зависит от степени освоения им позиции субъекта этой деятельности. Чем активнее ребёнок, чем больше он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения. Необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием на занятиях более эффективных, целесообразных, интересных, занимательных для детей методических приёмов, средств, методов, которые могут способствовать появлению интереса у воспитанников к данному виду речевой деятельности.

Одним из таких эффективных средств и является технология ТРИЗ.

Игры с использованием ТРИЗ – РТВ технологии учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий — ключ к творче-

скому мышлению. Результатом решения противоречий является изобретение. Цель ТРИЗ – не просто развивать фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. А каким образом теория решения изобретательных задач может повлиять на развитие связной речи детей – дошкольников?

Возникшее противоречие мы, вслед за Т. А.Сидорчук и А. Б.Кузнецовой, авторами пособия «Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине», попытались решить с помощью методов обучения рассказыванию по картине И.Н.Мурашковой, Н.П.Валюмс и методов составления загадок А.А.Нестеренко.

Новизна работы заключается в том, что с использованием адаптированных методов развития воображения и элементов теории решения изобретательских задач, появляется достаточно гарантированный результат: УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ ТВОРЧЕСКИЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ на фоне устойчивого интереса к этому виду деятельности ребёнка – дошкольника.

Цель работы: развитие связной речи и творческих способностей детей посредством использования элементов ТРИЗ-РТВ технологии в работе с картиной.

Задачи:

- учить детей составлению описательных рассказов по картине;
- учить детей составлять связные рассказы фантастического плана по мотивам изображенного на картине;
- развивать мыслительные действия ребенка, необходимые для составления загадок и метафор;
- развивать у детей диалектическое мышление, (способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей);
- обогащать словарь и формировать грамматический строй речи детей в процессе работы с картиной;

- поддерживать у детей интерес, мотивацию к речевой деятельности;
- поощрять проявления элементов творческой инициативы.

Достижение цели и решение поставленных задач осуществлялось через следующие **виды деятельности:**

- дидактические игры с использованием элементов ТРИЗ-РТВ технологии;
- непосредственно- образовательная деятельность по речевому развитию;
- словесные игры;
- совместная деятельность взрослого с детьми по составлению загадок на основе сравнения;
- самостоятельная деятельность детей;

На основании убеждения, что рассказывание по картине – действенное средство развития связной речи дошкольников, нами были определены следующие **новые подходы:**

- активное использование адаптированных методов развития воображения и элементов ТРИЗ в обучении дошкольников рассказыванию по картине;
- расширение объема программного материала;
- расширение круга решаемых задач в процессе рассматривания картины;

Для более успешной реализации проекта была разработана серия конспектов занятий по речевому развитию с использованием элементов ТРИЗ-РТВ технологии; использовались технологические карты, позволяющие работать с картиной как целостной системой.

Были использованы следующие **материалы и оборудование:**

- сюжетные картины для рассматривания;
- визуальные изображения волшебников «Деления», «Объединения», «Я только слышу», «Я ощущаю запах», «Я ощущаю лицом и руками», «Я пробую на вкус»;
- схематические изображения объектов на картинах;
- «подзорные» трубы из бумаги (раздаточный материал);

При организации непосредственно образовательной деятельности использовался **комплекс методов и приемов:**

- вопросы педагога, побуждающие детей к активизации мыслительной деятельности;
- схематическое моделирование (изображения объектов на картине);
- наблюдения за реальными явлениями и объектами;
- прием «вхождения» в картину с целью описания изображенного с точки зрения восприятия различными анализаторами;
- создание проблемных ситуаций;
- создание мотивационных ситуаций.

Основные принципы распределения деятельности в процессе реализации проекта:

1. «От простого к сложному»: от определения состава картины и составления описательных рассказов к составлению рассказов – фантазий и рифмованных текстов по мотивам содержания картины;

2. «От частного к общему»: от локальности каждого этапа работы (серии игр) до работы с картиной как целостной системой;

3. Активности ребенка: ребенок выступает как субъект речевой деятельности;

4. Многовариантности решений: в ходе решения изобретательских задач ребенок приходит к пониманию сложности и неоднозначности окружающего

мира, что позволяет искать и находить несколько адекватных решений одной и той же проблемы;

5. Успешности каждого: каждый ребенок имеет возможность успешно выполнить задание и получить содержательную оценку своих достижений.

4 года работы в данном направлении позволяют говорить об эффективности работы над проблемой.

Благодаря целенаправленной работе по обучению творческому рассказыванию по картине дети стали намного наблюдательнее и внимательнее.

У детей отмечается сознательное отношение к рассматриванию картин, что отражается в речи: дети с помощью языковых средств стараются подробно рассказать о событиях, изображенных на картинах, увереннее подбирают и используют слова, характеризующие настроения, внутренние переживания, эмоциональные состояния героев.

Дети стали чувствительнее к многообразию слов, стали стараться подбирать наиболее точные слова или словосочетания для выражения своих мыслей.

Таким образом, творческое рассматривание и составление рассказов по картине, используя адаптированные методы развития воображения и элементы ТРИЗ, считаем эффективным средством развития связной речи детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. - М., 1999.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология», 2-е изд., М.: Просвещение, 1981.
3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М. Гурович - Изд. 3 – е переработанное. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
4. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
5. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки /методика рассказа по картине/. - СПб.: Изд-во ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995.
6. Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов ТРИЗ /составитель Гуткович И.Я. и др./.- Ульяновск, 1994.

7. Мурашковска И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста (сб. «Педагогика + ТРИЗ», №3), Гомель, 1997.
8. Нестеренко А.А. Страна загадок.- Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1993.
9. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011.
10. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада. /Под ред. Ф.А.Сохина/. – М.: Просвещение, 1979.
11. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине.- Ульяновск, 1997.
12. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений.- Челябинск, 2000.
13. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников.- М., 2001.
14. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. - М., 1999.

Сведения об авторе

Кежова Наталья Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12», Россия, г. Псков.

Айрапетян С.В.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФЭМП И ОБЖ «НА ПОМОЩЬ В СТРАНУ СКАЗОК»

Библиографическое описание: Айрапетян С.В. Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы по ФЭМП и ОБЖ «На помощь в Страну Сказок» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Программное содержание:

- Закреплять представления о последовательности дней недели.
- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.
- Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию, уточняя представление об общей части двух фигур.
- Развивать логическое мышление, воображение, внимание, память.
- Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в паре, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Материал:

Демонстрационный: письмо от Знайки, куклы (картинки) Буратино, Незнайка, Карлсон, Красная Шапочка, письмо с пометкой «SOS», карточки с заданиями под номерами от 1 до4.

Раздаточный: Набор «Учись считать» на каждого ребёнка, конверты с разрезанными квадратами (3 способа), тетрадь в клетку, простые карандаши.

Ход занятия:

- Доброе утро, скажем друг другу! Доброе утро нашим гостям!

- Ребята, когда человек попадает в опасную ситуацию к нему на помощь приходят люди многих профессий. Назовите их.

- Они работают в одной службе – службе спасения и их называют спасателями.

- А каким должен быть спасатель?

Дети: смелым; выносливым, сильным; умным; мужественным; дисциплинированным, бесстрашным

- Как спасатели узнают о том, что нужно кому-то помочь?

Дети: по телефону.

- Номера каких служб спасения могут в этих ситуациях? (101, 102, 103, 104, 112)

- Я не просто задаю вам эти вопросы. Дело в том, что к нам в детсад пришло письмо. Смотрите какое оно необычное. Что за знаки на нём? Правильно. Это сигнал SOS. Прочитаем?

«Дорогие ребята! Я знаю, что очень скоро вы пойдёте в школу, что вы очень много знаете и умеете. Помогите моим друзьям из страны сказок выполнить их задания по математике. Отправиться к нам в страну можно только в третий месяц зимы, в четвёртый день недели. Жду вас в гости. Знайка».

- Ну что, вы хотите стать спасателями и помочь сказочным героям *(Да.)* Тогда давайте вспомним названия зимних месяцев.

- Как называется третий месяц зимы?

- А у нас сейчас какой месяц?

- Как называется четвёртый день недели?

- Какой день недели сегодня? Сможем мы сегодня попасть в **сказочную страну** *(да)*

Хотите полететь на ковре-самолете? *(Да.)*

- Вставайте скорее на ковер.

- Он может поднять в воздух только 15 человек, давайте посчитаем, сможет ли наш ковер - самолет всех перенести в **сказочную страну**. И для того, чтобы он взлетел, мы должны провести разминку.

- Считают количество девочек, мальчиков *(сравнивают).*

- Назовите сколько дней в неделе?

- Назовите первый день недели, третий?

- Какой день стоит между четвергом и субботой?

- Какой день недели идет после вторника, пятницы?

- Сколько выходных дней в неделе, как они называются?

- Молодцы. Разминку провели, к старту готовы? *(да)* Обратный отсчет от 10...взлетаем.

Наш ковёр по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Прямо по курсу черная туча,

Все мы присели, ее пролетели.

Вот справа по курсу вершина горы-

Руки наверх скорей подними.

Все прыгаем – это воздушная яма.

Внимание, прямо по курсу поляна.

Приземляемся и присаживаемся.

(Дети садятся на свои места)

- Но что-то никого не видно. Ой, а что это за карточки? *(обращаю внимание детей на то, что они под номерами. С какой начнём? Под №1)*

«Если вы отгадаете загадки, то узнаете, кто ждет вашей помощи». Попробуем отгадать?

У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это? *(Буратино)*

Мальвина попросила Буратино решить задачу, но он не знает как. Поможем ему?

В: Ребята, давайте вспомним, сколько частей в задаче?

Д: В задаче 4 части.

В: Назовите их.

Д: Условие, вопрос, решение, ответ.

В: Какие вы знаете арифметические действия?

Д: Сложение, вычитание.

В: Какие вы знаете арифметические знаки?

Д: Плюс, минус, равно.

В: Прослушайте внимательно задачу, а потом ответите на вопросы.

«У лисы Алисы было 3 монеты, а у кота Базилио 2 монеты. Сколько всего монет было у лисы и кота вместе?»

- С помощью какого арифметического действия будем решать задачу? (сложение)

Выслушиваю ответы детей и уточняю:

- Какое условие в задаче?

- Какой вопрос в задаче?

Прошу ещё раз повторить задачу и вызываю ребёнка к доске.

- Что нужно сделать, чтобы записать решение задачи? Какие знаки надо поставить между цифрами? Почему $+$ и $=$?

Дети читают запись и отвечают на вопрос задачи. Аналогично решаем задачу на вычитание.

«У Буратино было 5 монет. 2 монеты он закопал в землю. Сколько монет у него осталось?» (приглашаю ребёнка к доске)

- Мы справились с заданием Буратино? (да)

Читаю следующую загадку (под №2)

Все в Цветочном городишке

Знают этого мальчишку.

Коротышку и зазнайку,

Беззаботного ... (Незнайку)

Дидактическая игра «Сложи квадраты»

Объясняю детям правила.

Нужно сложить 3 квадрата так, чтобы каждый квадрат был одного цвета.

После выполнения задания дети рассказывают, из каких фигур они составили квадраты («Я составил квадрат из прямоугольника и двух квадратов») Предлагаю проверить друг у друга и исправить при необходимости ошибки, т.е. помочь.

- Все справились с заданием Незнайки? Все ему помогли?

Незнайка благодарит и прощается.

- Ребята, мы с вами сейчас много думали. А теперь, давайте, немного отдохнём и выполним **физминутку** про безопасность в доме.

Мы дома играем спокойно одни

(дети идут по кругу)

Наш дом **безопасен и знаем все мы:**

(руки вверх над головой)

Иголки в игольнице мирно лежат

(показывают руками)

На полке повыше нам их не достать.

(руки «полочкой»)

А ножницам место, конечно, в чехле

(пальцы ножницы)

Они не игрушка ни мне, ни тебе.

(неваляшка)

Мы дома играем спокойно одни.

(присесть на корточки)

Наш дом **безопасен уверены мы!**

(идут по кругу)

Дети возвращаются на свои места.

- Ну, что же, мы помогли Буратино и Незнайке. Кто же следующий просит у нас помощи?

Читаю следующую загадку (под №3)

Он веселый, заводной

И пропеллер за спиной

Поднимает настроение,

Любит сладкое варенье, Малыша всегда смешит.

Кто же это? Подскажи.

- Ребята, а вот и сам Карлсон нас встречает. Но что-то он сегодня грустный какой-то. Карлсон у тебя что-то случилось? (шепчет на ухо воспитателю)

- Я думаю это не беда, наши дети тебе обязательно помогут. Ребята, наш друг Карлсон очень хочет играть, но ему надо сначала выполнить задание, а у него не получается. Мы сможем ему помочь?

- Для оказания помощи Карлсону вам понадобятся **счетные палочки**.

Слушайте внимательно, выполняйте правильно.

- Возьмите палочки и сложите квадрат. Сложите два квадрата так, чтобы у них была общая сторона.

- Можно ли отодвинуть один квадрат от другого? (нет, у них общая сторона)

- Сколько вам понадобилось палочек? (7)

- Сколько надо добавить палочек, чтобы их стало 10? (3)

- Сложите из 10 палочек 3 квадрата.

- Как их надо сложить? (чтобы они имели общие стороны)

- А можно сложить из 10 палочек 3 квадрата так, чтобы они не касались друг друга? (нет, не хватит палочек)

- Сколько же тогда их понадобится? (12)

(При выполнении задания дети проверяют друг у друга)

- Карлсон благодарит вас за помощь. Теперь он сможет отправиться играть с Малышом.

- А вот и последняя загадка. (№4)

- Кто же еще ждет от нас помощи.

Я к бабуле тороплюсь!

Пирожки я ей несу.

И не страшно мне в лесу!

В красной шапочке иду,

Домик бабушкин найду!

-Конечно же, это Красная Шапочка.

- Предлагаю помочь ей дойти до бабушки и не попасть к волку в зубы.

Игровое упражнение «Рисуем узор»

Предлагаю детям открыть тетрадь. Отступить от предыдущего задания вниз влево 4 клетки и поставить точку.

Задание: «От точки вправо проведите прямую линию длиной в одну клетку, затем проведите вверх прямую линию длиной в одну клетку, потом вправо прямую линию в одну клетку и вниз прямую линию в одну клетку».

- Продолжаем самостоятельно. Вы должны дойти до бабушки.

Проверяю выполнение задания, оцениваю.

- Красная Шапочка тоже благодарит вас за помощь.

- Вы настоящие спасатели! Всем помогли, никого в беде не оставили.

В: Да и нам пора возвращаться в группу. Занимайте места на ковре самолета.

Обратный отсчет: 10...1

Наш ковёр по небу мчится:

Скоро в группе приземлится.

Приземляемся.

Рефлексия:

Вот и закончилось наше путешествие.

-Что интересного было сегодня на занятии?

- Кому мы помогали, что делали?

- Какое задание понравилось больше?

- Какое задание было сложным для тебя?

- Как ты считаешь, ты хорошо сегодня работал на занятии?

- За чтобы ты себя похвалил(а)?

- Вам было интересно?

- А мне сегодня на занятии понравилось, как работал(а)...

- Спасибо всем! Вы сегодня прекрасно справились с заданиями, были внимательными, дружными.

Сведения об авторе

Айрапетян Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с № 17 «Шатлык», Россия, Республика Башкортостан, г. Мелеуз.

Дубровина Г.М.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Дубровина Г.М. Экологическая тропа как условие формирования основ экологической культуры дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок».
С.Т. Аксаков

Десятилетие детства – то самое время, когда стоит найти средства на решение накопившихся проблем. Мы даём

дошкольнику возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Каждому человеку нашей пла-

неты необходимо овладеть минимальным набором экологических знаний, для того, чтобы его поведение было экологически осмысленным.

Природа - наш общий дом. Потеря уважения к ней ведёт к потере нравственности в человеке — эту мысль неоднократно утверждали в своих произведениях русские писатели М.Пришвин, В. Бианки, К. Паустовский. Чем раньше начинается формирование экологической культуры, тем выше в дальнейшем её уровень.[1]

Наш детский сад №5 находится в прекрасном месте. Природа, окружающая детский сад, (берёзы, рябиновая аллея, акации, яблони), неиссякаемый источник духовного обогащения ребёнка, разнообразный мир растений, насекомых и птиц пробуждает у ребят живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Встречи с природой помогают формировать у детей реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. Наша задача научить ребёнка понимать природу, воспитывать бережное к ней отношение. Развивающая среда ДОО включает в себя следующие экологические компоненты: уголки природы в группах, экологическая комната, цветочные клумбы, зелёные насаждения на территории участков и экологическая тропа.

Экологическая тропа — это специально оборудованный для экологического образования маршрут на местности. Разработанный коллективом педагогов план экологической тропы, содержит перечень точек (экологических объектов) на территории детского сада с их подробной характеристикой, фотографиями. Все точки ассоциированы с персонажами детских сказок, любимых и понятных малышам с раннего детства.

Точка **«Кот Баюн»** способствует воспитанию у детей бережного отношения к природе. Здесь расположен макет учёного кота, который в схематичном виде рассказывает детям о правилах по-

ведения в лесу. Наш **«Кот Баюн»** обитает среди деревьев (берёзы, рябины) и дошкольники наблюдают за ними в разное время года, собирают гербарий, играют в дидактические игры, с удовольствием трудятся, убирая опавшую листву и веточки.

Точка **«Цветик — Семицветик»** помогает развивать бережное отношение к природному окружению, интерес к природе. Эта точка расположена рядом с цветником. Рассматривая растения цветника: сальвия, петунии, бархатцы, астры, пионы, флоксы и многие другие, ребята вместе с воспитателем закрепляют правила ухода за растениями, наблюдают за их ростом и развитием, помогают в уходе за цветником, собирают семена цветов, наблюдают за насекомыми.

Среди деревьев и кустарников с птичьими гнёздами расположена фигура путешествующей Лягушки. Это точка **«Лягушка путешественница»**, где дети закрепляют представление о зимующих и пролетных птицах, их особенностях и разнообразии; развешивают кормушки, кормят птиц и наблюдают за ними.

Расширить знания детей о насекомых и развить познавательный интерес дети могут на точке **«Как Муравьишка домой спешил»**. В данном месте расположен большой муравейник, где ребята наблюдают за муравьями, а воспитатель проводит беседу об их пользе.

Помогает уточнить и закрепить представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе экологическая точка **«Синичкин календарь»**. Здесь установлена «Метеостанция» и организовано проведение систематических **наблюдений за погодой** и практических **работ**, по изучению микроклимата на территории детского сада.

Вспомнив сказку **«Дудочка и кувшинчик»** мы сделали одноименную точку, которая способствует умению различать съедобные и ядовитые грибы

и ягоды. На полянке растёт дикая клубника и поставлены деревянные муляжи грибов. Воспитатель закрепляет с детьми название основных грибов и лесных ягод, объясняет, что нельзя срывать и употреблять в пищу незнакомые ягоды.

Точка «**Петушок и бобовое зернышко**» помогает познакомить детей с лекарственными растениями, и сделать вывод о том, какое значение имеют растения для здоровья человека, воспитать у детей бережное отношение к растениям. Наш Петушок клюёт зёрнышки на полянке с лекарственными растениями, а ребята вместе с воспитателем находят и рассматривают их, попутно узнавая, какими целебными свойствами они обладают.

Среди деревьев, как бы в лесу, где водятся дикие животные, расположена

избушка Маши и медведя. В самой избушке живут домашние животные. Это точка «**Маша и медведь**», где воспитатель рассказывает о диких и домашних животных, их разнообразии, помогает систематизировать представления детей о жизни диких и домашних животных, устанавливать связи между приспособленностью животного к среде и месту обитания.

Во время прогулок по экологической тропе дети под руководством воспитателя закрепляют правила поведения в природе, приобретают навыки бережного отношения ко всему живому. Они не просто созерцатели, а участники важного процесса по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Библиографический список

1. Экологическое образование дошкольников: современные инновации, проблемы, перспективы. Материалы нижегородской практической конференции. - Нижний Новгород, 2014.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 96 с.

Сведения об авторе

Дубровина Галина Михайловна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5, Россия, Нижегородская область, г. Лукоянов.

Колесник С.Ч.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Колесник С.Ч. Познавательно-речевое развитие младших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества является особо значимой.

Наша речь каждое десятилетие становится суше, скучнее, беднее, однообразнее и сводится к использованию минимального словарного запаса. Лавиной

хлынувшие технические новшества ускоряют этот печальный процесс обнищания и деформации речи. Вопрос: как не утратить красоту и образность речи? является в данном случае ключевым.

Познавательно-речевое развитие разделили на две самостоятельные области.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Одной из особенностей развития ребёнка третьего года жизни является развитие речи. Он начинает понимать смысл высказывания взрослого, речь для ребёнка становится регулятором поведения. Расширение словаря осуществляется за счёт слов, обозначающих предметы (имена существительные) действия (глаголы) признаки (прилагательные). С развитием речи начинает развиваться мышление.

Дошкольный возраст - период активного развития и становления познавательной деятельности ребенка. Младший дошкольник активно действует с предметами, старается узнать, как эти предметы устроены, для чего предназначены, как взаимосвязаны между собой. Ему все интересно, и постепенно в результате познания окружающего мира, у ребенка появляются целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения.

Обогащение речевого опыта ребенка наиболее успешно осуществляется в условиях обогащенной предметно - развивающей среды, которая обеспечивает единство социальных и природных средств и разнообразную деятельность ребенка. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную и творческую деятельность всех детей группы. Грамотная ор-

ганизация речевой развивающей среды в группе создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности, обеспечивает высокий уровень речевой активности детей, способствует овладению речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Для своевременного и правильного процесса речевого развития детей, необходимы определенные условия:

Психическое и соматическое здоровье ребенка;

Нормальные умственные способности;

Нормальный слух и зрение;

Достаточная психическая активность;

Потребность в речевом общении;

Наличие полноценного речевого окружения. Сочетание семейного и социального воспитания являются наиболее благоприятным условием восприятия и развития речи детей младшего возраста. Влияет на развитие речи пребывание в детском коллективе, где можно поделиться своими впечатлениями и найти соответствующее понимание его речи, что, безусловно, мобилизует ребенка на её дальнейшее развитие. Это своеобразное саморазвитие. Ребенку, для успешного развития речи, важно не только слышать взрослого, но и видеть его лицо, с которого они как бы считывают речь и, подражая взрослым, начинают сами произносить слова. поговорим о дидактической игре, как об эффективном средстве развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

Игра – самая естественная деятельность детей. Для детей игра составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы:

мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. С помощью игры малыш познает самого себя и окружающий мир, игра способствует одновременно развитию физических, социальных и речевых навыков ребенка, а также стимулирует его желание узнавать что-то новое.

Дидактические игры закрепляют и уточняют словарь, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях, в словах и действиях играющих. Дидактические игры - это широко распространенный метод словарной работы

В дидактической игре ребенок получает возможность совершенствовать, обогащать, закреплять, активизировать словарь.

Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого и ребенка.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что ребенок играет, не подозревая, что осваивает какие-то знания, овладевает навыками действия с определенными предметами, учится культуре общения друг с другом, тем самым развивая свою речь.

Дидактическая игра – это эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, она дает возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

На четвертом году жизни особое внимание уделяется формированию потребности высказываться самостоятельно. Малыши говорят с целью что-то сообщить, объяснить, попросить, а также сопровождают речью игровые действия. Их сообщения и объяснения на треть состоят из сложных предложений. Что позволяет совершенствовать синтаксическую сторону речи детей. Дети второй младшей группы начинают улавливать на слух и воспроизводить некоторые интонации (радостные, назидательные, вопросительные). Хотя четвертый год является периодом интенсивного усвоения звуков, наряду с правильным их произношением в речи детей наблюдается пропуск, замена, уподобление и смягчение звуков (произношение мягких звуков даётся ребёнку легче, чем твёрдых). Правильное произношение звуков у ребёнка легко нарушается при утомлении, болезни, общении с плохо говорящими маленькими детьми. Дети достаточно успешно осваивают так называемый бытовой словарь, что помогает им общаться. Необходимо помогать детям, осваивать слова, обозначающие части и детали предметов, их качества. Следует вводить в словарь некоторые родовые понятия, иначе группировку предметов малыши осуществляют, ориентируясь на случайные, а не на существующие признаки. В этом возрасте наблюдается интенсивное освоение детьми предлогов, союзов, вопросительных слов (основы для совершения синтаксиса).

В своей работе большое внимание уделяю обогащению сенсорного и сенсомоторного опыта детей. Окружающий мир многообразен, его познание требует включения в процесс восприятия разных анализаторов – зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса – и сенсомоторных действий, что позволяет ребёнку выделять широкий спектр свойств предметов и объектов окружающего мира, познать их с разных сторон.

Одним из важных условий при создании развивающей предметно – про-

странственной среды является соответствие материала возрасту дошкольников. Соответствие возрасту – одно из значимых и в то же время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку.

Дети младших групп, развитие которых находится на рубеже перехода от предметной к игровой деятельности, должны получать от среды возможности развития именно этих видов деятельности. В соответствии с закономерностями развития мышления, памяти, внимания, речи и т.д. здесь должна быть мощно представлена среда предметной деятельности и связанных с ней условий сенсорного воспитания и развития детей, здесь же получает питание зарож-

дающаяся игровая деятельность. Таким образом, развивающая среда младшей группы должна содержать все виды деятельности, но направленность их связывается с предметной и игровой деятельностью. В их содержании должны реализовываться все задачи развития детей этого возраста. Общий вид группы – игровой, яркий, предметный.

Таким образом, при условии правильного организованного педагогического процесса с применением методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, а также с правильно организованной предметно – развивающей средой дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок напряжения усвоить предложенный материал. А чем более подготовленным придет ребёнок в школу – имеется в виду не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности, тем успешнее будет для него начало школьного детства.

Сведения об авторе

Колесник Сусанна Чемалевна, воспитатель, МБДОУ №1 "Нальмес", Россия, Республика Адыгея, аул Тахтамукай.

Прыгова С.Б.

ТЕХНОЛОГИЯ МАТЕ:ПЛЮС КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Прыгова С.Б. Технология Мате:плюс как эффективное средство развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Аннотация. Статья будет полезна для воспитателей дошкольных образовательных организаций. Инновационная технология Мате:плюс – эффективное средство математического образования детей дошкольного возраста

Ключевые слова: концепция математического образования в РФ, инновационная технология, Мате:плюс.

Основа интеллекта, сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракт-

ции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 года за № 2506-р была утверждена Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Цель данной Концепции – вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивированным процессом. Большое значение в достижении этой цели имеет совершенствование математического образования не только в школе, но и при подготовке к ней в дошкольных образовательных организациях.

Работая с дошкольниками, мы видим, как порой непросто им приходится на пути к успеху. Пробуем различные педагогические технологии, чтобы эффективно решать образовательные задачи. Для педагогов детского сада инновационная математическая технология Мате: плюс – превосходный инструмент, благодаря которому наполняется мир детей радостью общения с математикой и поддерживает стремление к знаниям. Технология Мате: плюс охватывает все необходимое для дошкольников математическое содержание. Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники обнаружат, что математика окружает их повсюду. Она поможет сформировать представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. Дети будут экспериментировать с основными геометрическими формами; играя с кубиками и зеркалами, со-

здавая узоры, будут исследовать закономерности и симметрию. В увлекательных играх дошкольники освоят числовой ряд и научатся сопоставлять числа и количество, получат первые представления о вероятности, будут писать цифры. Эта технология помогает решить несколько задач:

- развитие познавательных способностей детей
- всестороннее развитие личности ребёнка
- формирование элементарных математических представлений
- развитие творческих способностей

Одной из основных задач в непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в детском саду организациях является развитие у воспитанников вычислительных навыков. Формирование вычислительных умений и навыков – сложный и длительный процесс, его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, уровня его подготовки и организации вычислительной деятельности. На занятиях по формированию элементарных математических способностей проводится работа над формированием вычислительных навыков в пределах пяти. Перед воспитателем встаёт вопрос, как сделать эту работу интересной и увлекательной. Дошкольники не имеют того внимания, усидчивости, трудолюбия, которые необходимы им для этого освоения знаний и умений, хотя обладают огромным стремлением к их получению. Поэтому особенно важно, чтобы дети осваивали все новое с удовольствием и в любимой ими форме – в игре. В используемых материалах (в играх и заданиях) дидактического комплекта «Мате:плюс» познавательная мотивация выступает на первый план, характеризуется вариативностью формулировок, неоднозначностью решений, выявлением разнообразных закономерностей и зависимостей, использованием различных моделей (предметных, гра-

фических, символических), что позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка его жизненный опыт предметно-действенное и наглядно – образное мышление и постепенно вводить ребёнка в мир математических символов, понятий и терминов.

Технология Мате: плюс позволяет организовать дифференцированный подход к дошкольникам и создаёт условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей. Позволяет создать индивидуальный образовательный маршрут для любого ребёнка. Важно, что в дидактического комплекте «Мате:плюс» представленный материал доступен для понимания дошкольников, так как на данном этапе очень важно, чтоб дети испытали успех при выполнении заданий, поверили в свои силы. Именно успех в дошкольном возрасте может стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание узнавать новое, неизведанное.

Большую роль в овладении математическими категориями дошкольника играет умение добиваться конечного результата разными способами Развитие творчества не происходит само собой, а требует создания определенных физических и психологических условий. Развитие мелкой моторики, глазомера, развитие сенсорных способностей происходит благодаря соблюдения принципа последовательности и учета индивидуальных способностей ребенка. Игровые математические задания дают детям возможность проявлять личностные качества: самостоятельность, творчество. Развивают фантазию, умение логически мыслить, доказывать своё мнение. Технологию Мате: плюс можно использовать не только на занятиях по формированию элементарных математических представлений, но и в других видах дея-

тельности. Например, на занятиях по развитию речи дети составляют загадки с использованием карточек с геометрическим узором, составляют рассказы по карточкам, представленным в дидактическом комплекте «Мате:плюс». В свободное время с детьми можно поиграть в дидактические игры «Цепочка», «Назови предметы на букву...», Назови ласково» и т. д. На занятиях по знакомству с окружающим миром дети могут выкладывать плоскостное изображение животного из геометрических фигур. Физминутки, которые так любят дети, проводятся с использованием карточек с цифрами:

- Какую цифру покажу:

4-столько раз похлопаем

8-раз потопаем

3-раза попрыгаем

7-раз ножкою подпрыгаем ...» и т. д.

в интегрированных занятиях:

В проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста дидактический комплект «Мате:плюс» стал большим помощником в реализации творческой части проектов:

Проект «Платок» (украшали платок орнаментом из геометрических фигур) Проект «Насекомые» (выкладывали изображение насекомых из плоскостных геометрических фигур)

Проект «Динозавры» (строили динозавров из кубиков) и т.д.

Таким образом используя инновационную технологию Мате: плюс мы формируем у детей математические представления, учим детей искать различие способы решения задачи, объяснять свое решение, выражать мысли, правильно формулировать их и все это происходит не навязчиво, в игровой форме. Большое счастье видеть умные, сияющие глаза детей занимающихся любимым делом.

Библиографический список

1. Концепция развития математического образования в РФ. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р

2. Мате:плюс. Математика в детском саду [Электронный ресурс] http://mathe.plus/program/mate_plyus_matematika_v_detskom_sadu/.

Сведения об авторе

Прыгова Светлана Борисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

Стаханова Л.Г.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УЧИМСЯ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ. ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Библиографическое описание: Стаханова Л.Г. Мастер-класс по обучению игре в шахматы детей дошкольного возраста «Учимся играть в шахматы. Игровые ситуации для дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Познакомить педагогов с игровыми ситуациями, способствующими формированию навыков игры в шахматы у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с игровыми ситуациями, используемыми для обучения детей игре в шахматы.

2. Формировать умение играть в шахматы.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу познакомить вас с игровыми ситуациями, которые помогут открыть ребенку увлекательный мир шахмат.

Шахматы – великолепная игра с древнейшей историей, сегодня это популярный вид спорта, которым увлекаются миллионы людей во всех уголках планеты, наряду с этим это прекрасный тренажер для мозга, значительно увеличивающий его интеллектуальные способности.

Если весь процесс обучения шахматам строится на увлекательной игре, то только таким образом ребенок осваивает материал, не теряет к нему живого интереса.

Процесс обучения проходит в несколько этапов:

1. Знакомство с шахматной доской.

Цель не только облегчить детям познание азов шахматной игры, но и помочь им овладеть пространственным ориентированием на плоскости, познакомиться с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ, видеть всю доску, а также отдельное поле.

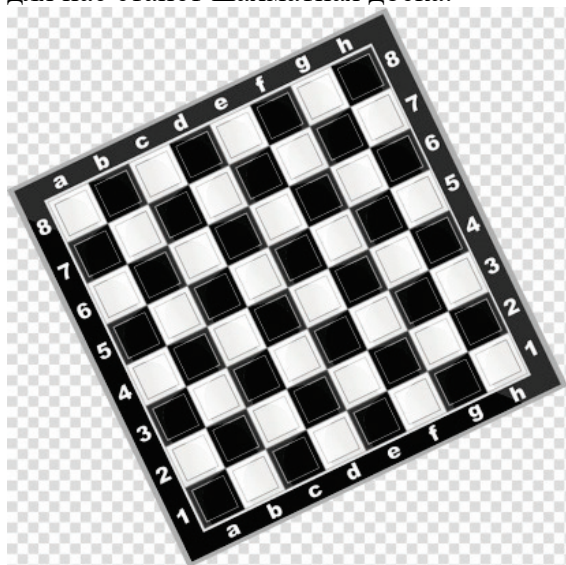
2. Знакомство с фигурами и пешками. Для этого использовала стихи, игры, сказки. Например – сказка о героической пешечке, пробившейся сквозь все преграды к заветному полю превращения ферзя. Можно поиграть в «ладью», рассказать о ней сказку, показать на шахматной доске ее домик, нарядить ее, начать за ней охотиться. Для закрепления знаний о фигурах и пешках я использую разнообразные игры с шахматным содержанием, такие как «Чудесный мешочек», «Кто быстрее расставит фигуры», «Что общего и чем отличаются», «Лови – не лови», «Сделай так».

3. Обучение правилам шахматной игры. Рассказывая детям сказку, ненавязчиво знакомя их с различными правилами: правилами квадрата и оппозиции, рокировкой, шахматной нотацией.

4. Решение шахматных задач и этюдов. На этом этапе дети учатся решать различные задачи и этюды, знакомятся с дебютом и волшебным миром комбинаций.

5. Игра в шахматы. Это практическая часть обучения, в ней подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры. Дети познают дух соперничества и соревнования. Ведь если ты любишь шахматы, не страшен проигрыш, страшно не понять эту волшебную и загадочную игру.

А теперь уважаемые участники, я предлагаю Вам отправиться в сказочное королевство шахматных чудес! Чтобы наше путешествие было удачным нам нужен путеводитель. А путеводителем для нас станет шахматная доска.



1. «Шахматная доска»

Посмотрите внимательно на нее и скажите, из чего состоит шахматная доска. На шахматной доске чередуются поля черного и белого цвета. Кроме полей на доске мы видим проспекты и улицы. Это линии: горизонтали, вертикали и диагонали. Горизонтали проходят слева-направо, вертикали сверху-вниз, а диагонали наискосок. А сейчас уважаемые путешественники, возьмите фишки и выложите на своей доске линии, какие вы запомнили. **(Участники выполняют задание)**

Пока наши путешественники заняты, я хочу познакомить вас с шахматной легендой.

Согласно индийской легенде, шахматы были изобретены человеком по имени Сиса, воспитателем принца. Сиса создал игру, чтобы объяснить своему ученику, что король ничего не стоит без поддержки своих подданных. В награду за изобретение Сиса попросил зернышко пшеницы за первое поле шахматной доски, два зернышка за второе, четыре за третье и так далее, удваивая число зерен с каждым последующим полем. Это казалось скромной просьбой, но выяснилось, что общее число зерен превышало весь мировой запас зерна!

Задание выполнено, а сейчас назовите линии, которые вы выложили. Правильно, молодцы, все справились.

2. «Фигуры и пешки»



Шахматное королевство населяют фигуры и пешки, у каждой фигуры свой характер, способ передвижения по шахматной доске. Фигуры и пешки – белые и черные. Они могут быть белыми и коричневыми, белыми и зелеными, синими и красными, но всегда называются: белые и черные. Итак, начнем знакомство. Прошу любить и жаловать – пешку. Найдите пешку и поставьте ее на доску. Пешка может за один ход продвинуться на одно поле прямо вперед, а при первом ходе на два поля. Пешка «бьет» чужую фигуру вперед по диагонали. Добравшуюся до противоположного края доски пешку можно обменять на любую пленную фигуру, даже – ферзя. Любая пешечка может превратиться в ферзя. Переходим к фигурам.

Ладья, поставьте ее на доску. Ладья может за ход продвинуться на любое количество полей вперед или назад, влево или вправо.



Слон может передвигаться на любое количество полей по диагонали. Существуют белопольные и чернопольные слоны, которые передвигаются только по белым или только по черным полям.



Конь продвигается буквой «Г» на два поля вперед или назад, затем на одно поле влево или вправо. Чтобы легче было запомнить ход коня про него говорят: «Прыг, скок – и в бок!» Он может перепрыгивать через свои и неприятельские фигуры и пешки.



Позвольте представить – советник короля – ферзь. Ферзь – самая сильная фигура шахматного войска. Передвигается на любое количество полей в любом направлении.

И, наконец, король – самая главная фигура в королевстве. Передвигается в любом направлении на одно поле. Когда игрок лишается своего короля, то он считается проигравшим. Молодцы! Вы были очень внимательны! Сложите фигуры в коробочку.



3. «Шахматный театр»

В королевстве каждая фигура талантлива и артистична, поэтому часто устраиваются шахматные спектакли. Уважаемые путешественники, приглашаю Вас на театрализованное представление – «Шахматная репка». Наша шахматная сказка начинается. Возьмите каждый фишку – это и будет репка. Итак, посадил король репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел король репку тянуть, тянет-потянет, не может вытянуть. Позвал король ферзя, стали они вдвоем репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвал ферзь ладью, стали они втроем репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала ладья слона, стали они вчетвером репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвал слон коня, стали они впятером репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвал конь пешку, стали они вшестером репку тянуть, тянут-потянут, вытянули репку. Молодцы, замечательная сказка у нас получилась.

4. Игра «Чудесный мешочек»

Жители шахматного королевства очень любят различные игры. Самая любимая игра у них «прятки». Я предлагаю нашим путешественникам поиграть с ними. Найдите фигуру в мешочке на ощупь и угадайте кто это.

5. Физкультминутка

Все подданные королевства следят за своим здоровьем, занимаются физкультурой. Давайте вместе с ними сделаем

шахматную зарядку. Возьмите понравившуюся вам фигуру в правую руку. Ноги вместе, руки опустили, подняли руки вверх переложили фигуру в левую руку, опустили, 3 раза. Ноги поставили на ширине плеч, руки опустили, наклонились вперед, вытянули руки, переложили фигуру в левую руку, выпрямились, 3 раза. Пяточки вместе, носки врозь, руки опущены, присесть, руки назад, переложить фигуру в левую руку за спиной, выпрямиться, 3 раза. Молодцы, размялись, займите свои места.

6. «Приглашение на бал»

В шахматном королевстве часто устраивают балы. Вот и сегодня все приглашены на бал, давайте поможет фигурам украсить себя. Предлагаю взять листочки с изображением контуров фигур и фломастеры. **(Участники выполняют задание)** Пока наши путешественники выполняют задание, давайте проверим знания о шахматной игре у наших зрителей, чтобы они не скучали.

Игра со зрителями «Загадки из шахматной шкатулки»

В моей «Шахматной шкатулке» находятся вопросы, давайте попробуем на них ответить. Принимаются любые ответы, правильные и неправильные.

- Как ходит пешка?
- Какая фигура не может стоять рядом с такой же другого цвета и почему?
- Сколько линий на доске и как они называются?
- Где стоят ладьи на доске до начала игры?
- Какие слоны никогда не столкнутся?
- Как взаимодействует ферзь со своими пешками и фигурами?
- Между какими фигурами на доске стоит конь?

Задание выполнено. Расскажите и покажите, какие новые костюмы вы

придумали для фигур. Какие вы молодцы, замечательные наряды у вас получились.

7. Игра «Кто быстрее соберет фигуры для сражения»

Но больше всего на свете шахматные фигуры любят проводить сражения. Перед сражением войска выстраиваются в строгом порядке. Сейчас наши путешественники быстро выстроят свои войска на доске вместе со мной. Итак, запомните, расположение фигур на доске.

Я смотрю на первый ряд,
По краям ладьи стоят.
Рядом вижу я коней,
Нет фигуры их хитрей.
Меж коней заключены
Наши храбрые слоны.
И еще два поля есть,
А на них король и ферзь.
А теперь без спешки
Идут на место пешки.

А сейчас уберите войска в коробочку и по моему сигналу сами расставьте их кто быстрее. Молодцы, очень хорошо справились с заданием.

8. Сама игра

Шахматные войска готовы. Пора приступить к сражению. Вы уже узнали и поняли, как передвигаются фигуры и пешки. И сейчас я предлагаю вам попробовать свои силы, сыграть самую простую партию в шахматы. Как начинающие игроки мы с вами сыграем только пешками, остальные фигуры можно убрать с доски. Вам нужно довести одну из своих пешек до противоположного края доски, до поля превращения и превратить ее в ферзя.

Игра закончилась. Вы молодцы, очень славно потрудились и поиграли. Я хочу поблагодарить участников мастер-класса и вручить вам золотые медали.

Библиографический список

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2001.
2. Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Просвещение, 2011.

Сведения об авторе

Стаханова Любовь Георгиевна, воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – Детский сад «Колокольчик», Россия, Самарская область, с. Борское.

Федорова С.Ю., Осиян М.В.

ОТКРЫТОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»

Библиографическое описание: Федорова С.Ю., Осиян М.В. Открытое интегрированное занятие в старшей группе на тему «Путешествие в страну Здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: Сформировать представление у детей о валеологии, как наука о здоровом образе жизни; повысить интерес детей к своему здоровью.

Задачи:

- Закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о пользе зарядки и физических упражнений для здоровья человека;
- Формировать представление детей о пользе и вреде продуктов питания и их значении для здоровья человека;
- В игровой и исследовательской деятельности, через простейшие опыты, дать представление детям о микробах и их вреде для здоровья человека;
- Учить применять правила сохранения и укрепления здоровья в повседневной жизни, используя знания умения, навыки, полученные на занятии;
- Воспитывать у детей любовь к спорту и физическим упражнениям; интерес к здоровому питанию и здоровому образу жизни; бережное отношение к своему здоровью, как к главной ценности человека.

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, сейчас вы, как воспитанные люди, поздоровались с нашими гостями.

Воспитатель: А что вы сделали, когда сказали «здравствуйте»?

Ответы детей: Пожелали быть здоровым.

Воспитатель: Что значит, «быть здоровым»?

Ответы детей: Когда ничего не болит, руки – сильные, ноги – быстрые, зубы – крепкие, волосы – красивые.

Воспитатель: Какое настроение у здоровых людей?

Ответы детей: Веселое, радостное.

Воспитатель: А какие пословицы и поговорки вы знаете о здоровье?

Дети: Здоровье- дороже золота!

Чистота –залог здоровья!

Масло коровье- кушай на здоровье!

Здоровье в порядке- спасибо зарядке!

В здоровом теле- здоровый дух!

Если хочешь быть здоров - закаляйся!

Воспитатель: Вы уже многое знаете о том, что нужно делать, чтобы быть по-настоящему здоровыми. Предлагаю вам сегодня отправиться в необычную страну – Страну Здоровья.

- Хотите узнать, что там необычного? Тогда давайте посмотрим карту «Страны Здоровья» (на доске)

Дети подходят к карте "Страны Здоровья".

Воспитатель: Как и во всех странах, в "Стране Здоровья" есть города. Мы с вами погостим во всех.

Воспитатель: Чтобы нам попасть в эту страну, нужно сказать волшебные слова: «**Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!**».

-Вот мы с вами и оказались в Стране Здоровья и перед нами город «Зарядки».

Воспитатель: Жители этого городка очень любят делать зарядку. А умеете ли вы отгадывать загадки про спорт и здоровый образ жизни? Отгадайте мои загадки.

Тяну в право, гляну в лево,
Вижу полку и цветы,
Выполняю я отлично
Повороты.... (головы)
А теперь я подлетаю,
Достаю до потолка,
Утром часто выполняю
Ровно 22... (прыжка)
Наш Борис играл в футбол
И забив в ворота... (гол)
Он лежать совсем не хочет.
Если бросить, он подскочит.
Чуть ударишь, сразу вскачь,
Ну, конечно- это... (мяч)
Есть ребята у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих
Что за кони у меня? ... (коньки)
Этот конь не ест овса,
Вместо ног- два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем. (велосипед)

Воспитатель: Как вы думаете, зачем нужно делать зарядку?

Ответы детей: чтобы быть сильными, выносливыми, быстрыми, гибкими, а значит здоровыми.

Воспитатель: Жители города "Зарядкино" любят, чтобы зарядка была веселая, задорная. Давайте, покажем им нашу зарядку.

Музыка из малышариков.

Воспитатель: Жители "Зарядкино" вам благодарны за новые упражнения и на прощанье дарят вам такое пожелание:

"Чтобы вы никогда и ничем не болели,

Чтобы щеки здоровым румянцем горели,

Чтобы было здоровье в отличном порядке,

Всем нужно с утра заниматься (зарядкой)!"

Воспитатель: Но нам пора отправляться дальше. Следующий наш город называется «Чистюлькино».

Воспитатель: Какое интересное название! Как вы думаете, что любят жители "Чистюлькина"?

Ответы детей: Чистоту, порядок, мыться, чистить зубы.

Воспитатель: А зачем нужно соблюдать чистоту?

Ответы детей: Чтобы не было грязи.

Воспитатель: А чем опасна грязь?

Ответы детей: В ней живут микробы.

Воспитатель: Кто такие «микробы»?

Ответы детей

Воспитателями проводятся два опыта.

Опыт «Мучные микробы»

Рассыпьте 100 грамм муки на тарелке и попросите своих детей крепко прижать руки к муке, предлагая представить, что мука- это микробы. Затем, дайте им потрогать и поиграть пару простых для мытья пластмассовых или деревянных игрушек (кусочки Лего, деревянные игрушки и т.д.) в течение нескольких минут. Теперь попросите их оставить и изучить, сколько муки осталось на игрушках. Это отличная деятельность, чтобы визуально продемонстрировать, насколько легко нам распространять микробы, когда мы чихаем и кашляем в наши руки и не моем их потом.

Опыт «Блестящие микробы»

Добавьте блестки в чашу с водой. Пусть дети играют с водой, а попутно просим их представить, что блестки- это микробы. Затем просим их вымыть руки только водой, чтобы посмотреть, сможет ли смыться блеск. Вряд ли у них это получится. Тогда просим их вымыть руки во второй раз с помощью мыла и при

этом досчитать до 20, пока они моют руки. Разница будет очень заметна.

Воспитатель: Так как же можно победить грязь, а значит, и микробов?

Ответы детей: Нужно мыть руки с мылом.

Воспитатель: От простой воды и мыла

У микробов тает сила!

Воспитатель: А сейчас присаживайтесь за столы.

Дидактическая игра «Найди опасную ситуацию и обозначь ее микробом»



Дети работают в паре. На листе 4 картинки. Дети находят картинку с опасной ситуацией и отмечают ее микробом.

Воспитатель: Но ведь не только мыло поможет избавиться от микробов. Есть и другие предметы – предметы личной гигиены. Назовите их.

Ответы детей: Полотенце, мочалка, расческа, зубная паста, носовой платок.

Воспитатель: Почему говорят, что предметы эти гигиеничные, очень-очень личные?

Ответы детей: У них должен быть один хозяин.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Жители города «Чистюлькино» дарят вам на прощание такое напутствие:

«Наш совет совсем несложный:

Будьте с грязью осторожней!»

Воспитатель: Следующий наш город «Вкусняшкино».

Воспитатель: М-м-м, как тут вкусно пахнет! Я чувствую, как пахнет булочками! А вы какие запахи чувствуете?

Ответы детей: (дети фантазируют).

Воспитатель: Жители города "Вкусняшкино" любят угощать гостей. Но они хорошо знают, какие продукты полезны для нас, а какие вредны. А вы – знаете? Проверим?

Дидактическая игра «Полезно - вредно»



(на магнитных досках висят пиктограммы- графическое изображение эмоций «грусть» и «веселье». Дети берут карточки с изображением продуктов питания. Подходят к нужному и встают по сигналу с ним.

Дидактическая игра «Да-Нет»

Каша — вкусная еда, это нам полезно? — Да

Лук зеленый иногда, нам полезен дети? — Да

В луже грязная вода нам полезна иногда? — Нет

Творог, сыр, кефир и масло, нам приносят пользу? — Да

Фрукты — просто красота! Это нам полезно? — Да

Грязных ягод иногда, съесть полезно, детвора? — Нет

Овощей растет гряды. Овощи полезны? — Да

Съесть мешок большой конфет. Это нам полезно? — Нет!

Объедаться иногда, нам полезно дети? — Нет!

Лишь полезная еда на столе у нас всегда? — Да

А раз полезная еда, будем мы здоровы? — Да!

Игра «Правильно-неправильно»

Если совет правильный, дети хлопают в ладоши. Если не правильный- дети топают.

1. Постоянно нужно есть, для здоровья важно: фрукты, овощи, омлет, творог, простоквашу.

2. Не грызите лист капустный. Он совсем, совсем невкусный. Лучше ешьте шоколад, вафли, сахар, мармелад.

3. Зубы вы почистили и идите спать. Захватите булочку сладкую в кровать.

4. Очень важно с спозаранку есть за завтраком овсянку.

5. Лучше видит только тот, кто жуёт морковь сырую или сок морковный пьёт.

6. Надо кушать кириешки и соленые орешки.

7. Фрукты, овощи полезней, защищают от болезней.

8. Марсы, чипсы и Пикник- я к такой еде привык.

9. В мире лучшая награда- это плитка шоколада.

10. Стать здоровым мне помог с красным кетчупом хот-дог.

11. Пейте соки, ешьте фрукты- вот полезные продукты!

12. С детства пью я молоко, в нем и сила, и тепло.

Воспитатель: Жителям города «Вкусняшкино» понравились ваши ответы и они на память вам дарят такое напутствие:

«Прежде чем за стол вам сесть, Вы подумайте, что есть!»

Воспитатель: А сейчас мы с вами побываем в другом городе страны Здоровья- это город «Здоровьесберегалкино». Что это может означать?

Дети: Здоровье сберегать.

Воспитатель: Как мы можем это делать?

Дети: Надо закаливаться — полоскание рта и горла прохладной водой, прогулки на свежем воздухе, спать без маек, ходить по мокрым дорожкам, спать с открытой форточкой, проветривать помещение.

Воспитатель: А еще как мы можем здоровье сберегать?

Дети: Есть витамины.

Воспитатель: Что такое витамины? Витамины- это солдаты, которые охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. А вы знаете, где живут витамины?

Дети: Витамины живут в овощах, фруктах, ягодах и других продуктах.

Игра «Передай мяч и назови продукт, в котором много витаминов»



(дети встают в круг и передают мяч по кругу, называя полезные продукты)

Воспитатель: Ребята, как мы должны дышать в зимнее время года?

Дети: Дышать нужно носом.

Воспитатель: А жители города "Здоровьесберегалкино" могут научить нас дышать с пользой, чтобы человек был здоровым. Я покажу вам

несколько упражнений и расскажу, для чего они. Мы будем дышать со звуками.

Упражнение на укрепление здоровья.

- «Самолеты» - со звуком «В» - от насморка. Дети произносят на длительном выдохе звук «В», руки в стороны, покачиваются, будто в полете.

- «Комарики» - со звуком «З» - когда болит горло. Ладонь на шее, произносить звук «З» на длительном выдохе.

- «Жуки» - со звуком «Ж» - при кашле. Ладонь на груди, произносить звук «Ж» на выдохе.

- «Львята» - со звуком «Р» - когда плохое настроение и хочется с кем-нибудь поспорить.

- «Водичка» - со звуком «С» - когда устали и хочется отдохнуть.

- Очень хорошие упражнения. Мы их запомним и обязательно будем их использовать.

Воспитатель: А как вы думаете, отдых для здоровья полезен?

Ответы детей

Воспитатель: Отдохнете ли вы, если будете играть на компьютере? Долго смотреть мультики по телевизору? Лежать с раскрасками на диване?

Ответы детей.

Воспитатель: А как мы тогда будем правильно отдыхать, чтобы не навредить своему здоровью?

Дети: Ходить гулять в парк, на детскую площадку.

Воспитатель: Выходите все сюда, чтобы нам с вами активно отдохнуть.

Физминутка (Вперед 4 шага, назад 4 шага...)

Воспитатель: Вот мы и вернулись в наш город. Сейчас нам надо повторить все, о чем мы сегодня говорили, что узнали. Я буду начинать, а вы продолжайте.

Чтоб здоровым, чистым быть нужно руки ... (мылом мыть)

Здоровье в порядке спасибо ... (зарядке)

Ежедневно закаляйся водой холодной ... (обливайся)

Не болеет только тот, кто здоров и ... (любит спорт)

Защититься от ангины нам помогут ... (витамины)

Воспитатель: Молодцы, все правильно! Жители страны здоровья дарят вам на память о нашем путешествии яблоки, в которых много витаминов.

Давайте всем гостям скажем важные слова

Дети: Будьте здоровы!

Библиографический список

1. Зимонина В.Н. «Расту здоровым». Творческий Центр «Сфера», Москва, 2013.
2. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. «ОБЖ для старших дошкольников. Система работы». ООО «Издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2013.
3. «Основы безопасного поведения дошкольников» Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.

Сведения об авторах

Федорова Светлана Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1467 ДО № 4, Россия, г. Москва.

Осиян Мария Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1467 ДО № 4, Россия, г. Москва.

Фокина С.А.

КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «УЗОРЫ ДИВНЫЕ РИСУЕТ НАМ МОРОЗ»

Библиографическое описание: Фокина С.А. Конспект ООД для детей подготовительной к школе группы «Узоры дивные рисует нам мороз» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Цель: создание коллективной аппликации «Морозные узоры» в нетрадиционной технике «квиллинг».

Задачи:

- воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображение их в изобразительной деятельности;
- расширить активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать чувство коллективизма, желание совместно достигать желаемого результата, воспитывать эстетический и художественный вкус;
- развивать творческую самостоятельность и умение творчески применять усвоенные ранее способы работы в создании художественного образа, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать эстетическое восприятие природы, учить созерцать красоту окружающего мира.

Предварительная работа: рассматривание «морозных узоров» на окнах, иллюстраций на тему «Зима», знакомство с техникой «квиллинг», изготовление основных элементов этой техники.

Оборудование: ИКТ, фотографии «морозных узоров», наборы для «квиллинга».

Ход ООД

Оргмомент

Звучит музыка М. Таравердиева «Зимняя сказка».

Воспитатель:

Мороз невидимою кистью,
Бесшумно водит по стеклу.
И создает на удивленье,

Узоров дивных красоту.

Мороз - талантливый Художник,

Разрисовал мое окно,

И мне от красок белоснежных,

Вдруг стало на душе светло.

И тайны мастерства, и тайны тех узоров,

Мы не узнаем, а хотелось бы узнать...

Быть может нам, Мороз - Художник хочет,

Своим рисунком, что - то рассказать?!

(Отрывок из стихотворения Л. Гусаровой «Мороз-Художник»)

(Воспитатель выставляет иллюстрации морозных узоров в ходе прочтения стихотворения.)

Беседа.

Воспитатель:

-О каком художнике идет речь в стихотворении?

-Посмотрите на морозные узоры, нравятся ли они вам?

-Что вы видите? Что нарисовал на этих окнах мороз-художник?

-Каждую зиму у нас случаются чудеса: вечером стекло пустое и чистое, а за ночь на нем появляются волшебные узоры удивительной красоты: сказочные дали, снежные леса, жар-птицы, необыкновенные цветы (каждый видит в этих узорах что-то свое). Ими можно долго любоваться, рассматривать бесконечно. Ясным морозным днем узоры горят огнем, сверкают, переливаются в солнечных лучах. Мне всегда было интересно, откуда они появляются, и кто рисует на окнах эти замысловатые узоры?

(Ответы детей. Мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который,

всегда есть в воздухе и в комнате. Теплые водяные пары оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы, в льдинки – иголки. За ночь их образуется много-много, они как бы нарастают друг на друга, группируются на неровностях, расходятся в разные стороны. И в итоге получаются красивейшие узоры, в которых люди видят очертания знакомых предметов. Каждый человек один и тот же узор видит по-разному. Вот так образуются **морозные узоры** неземной красоты.

- Как жаль, что наблюдать это прекрасное явление, любоваться этими удивительными морозными кружевами можно только зимой. И чтобы частичка зимнего волшебства всегда была с нами, я предлагаю вам самим «нарисовать» морозные узоры с помощью техники «квиллинг». Согласны?

(Воспитатель выставляет макет окна).

-Окно у нас большое, каждый сделает один элемент узора, потом мы составим общую композицию «Морозные узоры».

-Давайте подумаем, какие узоры мы можем создать на нашем окне?

-Закройте глазки и представьте их.

-Что ты будешь делать, Маша?(2-3 чел.)

-Какие роллы будем использовать?

(Ответы детей).

-Давайте вспомним, как делать «капельку» (простой ролл, «глазок»)?

-Покажи, Даша, как накручивать бумагу.

(«Капелька». Полоску бумаги прижать к карандашу и накручивать на него, потом дать немного бумаге раскрутиться и прищипнуть пальчиками с одной стороны. Конец полоски приклеить. И т.д.)

-Как сделать такой цветок (бабочку, стрекозу, дерево)?

(Полоски бумаги нарезать «лапшой». Накрутить. Отогнуть в стороны «лапшу».)

Пальчиковая гимнастика:

Воспитатель:

-Но прежде, чем мы начнем работать, необходимо размять пальчики.

Весело зимой, не хочется домой.

Крепчает мороз, щиплет щеки, щиплет нос,

Руки стали замерзать, надо их отогревать.

Вечер приближается, темнота сгущается.

Нам домой давно пора, до свиданья, до утра.

Самостоятельная работа.

(Музыка М. Таравердиева «Зимняя сказка»).

По ходу деятельности воспитатель помогает советом детям, у которых возникли затруднения.

Анализ работы.

-Посмотрите, какие замечательные узоры появились на нашем окне, потому что мы все хорошо потрудились.

-Оля, тебе нравится?

Чем?

-Молодцы, ребята, вы сегодня хорошо поработали.

Сведения об авторе

Фокина Светлана Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Россия, Смоленская область, г. Рославль.

Черкасова А.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СКАЗОЧНЫЙ УРОЖАЙ»

Библиографическое описание: Черкасова А.А. Организация деятельности по агроэкологическому воспитанию дошкольников в рамках реализации проекта «Сказочный урожай» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

В настоящее время экологическое воспитание в ДОУ становится все более приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжёлой экологической ситуацией на земле.

Агроэкология – раздел экологии, исследующий возможности использования земель при одновременном сохранении ресурсов почв и защите экологической среды обитания человека. Ведь труд в природе благотворно влияет на **развитие трудовых навыков,** воспитание нравственных чувств, закладываются основы экологического образования.

Картины природы - сильнейшее эстетическое средство воздействия на душу ребёнка, и его значение невозможно переоценить.

Воспитание экологической культуры – одно из основных направлений общей стратегии воспитания.

Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность.

Эта работа становится для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это об-

щий интерес и совместный труд ребёнка и родителей.

Ребёнок, чувствуя свою значимость, старается помочь взрослому и вовлекается в исследовательскую работу.

Первым эстетическим воспитателем ребёнка является природа. Наблюдая, он учится видеть, понимать и ценить ее красоту. Такое «общение» приносит не только радость, оно содействует всестороннему развитию ребёнка.

Широкие возможности для воспитания экологических чувств к природе заложены проектной деятельности, в процессе которой формируются знания об окружающем мире: воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. Проекты и исследования расширяют кругозор детей, активизируют познавательную мотивацию, способствуют развитию наблюдательности и любознательности. В проектной деятельности развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками, оценивать результаты.

Данный проект реализуется в образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель проекта:

1. формирование экологического сознания и экологической культуры дошкольников;
2. формировать у детей знания о мире культурных растений.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с разнообразием растительного мира, отметить его как важнейшую часть живой природы;
- расширить знания детей о культурных растениях: их видах, условиях выращивания, о необходимом уходе, сборе и хранении;
- формировать навыки исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности в процессе наблюдения и исследования культурных растений;
- развивать умения сравнивать и анализировать;
- пополнять словарный запас детей;
- развивать способность к речевому планированию-прогнозированию будущих изменений;

Воспитательные:

- формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе.
- воспитывать у детей самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

Коммуникативные:

- приобщать детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формировать желание добиваться результата, действуя коллективно.

Художественно-эстетические:

- формировать у детей умение отражать в изобразительной деятельности свое отношение к живой природе;

Ожидаемый результат:

- повышение экологической культуры дошкольников, их родителей и педагогов;
- экологическое и эстетическое улучшение ситуации на территории дошкольного учреждения;
- повышение мастерства педагогов в организации активных форм сотрудничества с детьми и их родителями.

План реализации проекта:

1. Создание мотивационной ситуации для возникновения необходимости проектной деятельности.
2. Познавательно-исследовательская деятельность.
3. Сбор и систематизация материала, распределение по видам деятельности.
4. Подведение итогов проекта.

Продукт проектной деятельности:

- зарисовки культурных растений в онтогенезе;
- дидактические игры на экологические темы;
- собранный урожай;
- выставка рисунков «Сказочный огород»;
- аппликация: «Друг-редиска»;
- выставка рисунков «Урожай у нас не плох»;
- папка с фотоотчетом о проделанной работе;
- собранный урожай.

Непосредственно-образовательная деятельность

Познавательное развитие

Цели:

- Поддерживать и закреплять интерес детей к культурным растениям на грядке и к наблюдениям за ними;
 - Закреплять и дополнять знания детей об уходе за культурными растениями;
- 1 Тема: «Чудо-лук»
 - 2 Тема: «Культурные растения» (беседа)
 - 3 Тема: Викторина «Знатоки растений»
 - 4 Тема: Экскурсия «Сады-огороды нашего детского сада»

Художественное творчество

Цели:

- Развивать графические навыки образного мышления;
 - Развивать умение отражать в изобразительном творчестве свое отношение к миру природы.
1. Тема: Выставка рисунков «Сказочный огород».
 2. Тема: Аппликация: «Друг-редиска».

3 Тема: Выставка рисунков «Урожай у нас не плох».

Беседы

Цели:

- Обогащать знания детей о культурных растениях;
- Побуждать в детях желание беречь природу.

1 Тема: «Культурные растения — репчатый лук, петрушка и редиска».

2 Тема: «Как растет зелень на грядке».

3 Тема: «Давайте беречь природу!».

4 Тема: «Растения-помощники».

Игровая деятельность

Д/игры: «Что растет на грядке?», «Кто быстрее соберет овощи» (разрезные картинки).

Д/игры на развитие речи: «Доскажи словечко», «Назови как можно больше признаков», «Мы волшебники немного — был один, а стало много», «Две корзинки».

Д/игры на закрепление знаний цветочных оттенков: «Назови какого цвета», «Найди такой же по цвету», «Отгадай по описанию».

Подвижные игры: «Живой огород», «Садовник», «Солнышко и дождик», «Вершки и корешки».

Трудовая деятельность

Цель: дать представления о жизни растений, способах их размножения.

- Подготовка семян лука к посадке в индивидуальный горшочек;
- Посадка семян лука в специально подготовленный горшочек;
- Проверка семян лука на всхожесть;
- Подготовка почвы к посадке;
- Отбор семян;
- Проверка семян на всхожесть;
- Посадка семян редиса, петрушки;
- Высадка лука в индивидуальных горшочках.

Цель: закреплять умение поливать растения на грядке, помогать взрослым, формировать желание ухаживать за растениями, воспитывать эстетическое наслаждение от любования за результатом своего труда.

- Уход за ростками;

- Поливка грядок;

- Прополка сорняков.

Чтение художественной литературы

Цель: развивать интерес к литературе; развивать речь, память, внимание.

Стихи о культурных растениях:

Гуринович Ф. «Вместе с бабушкой полю...», Коркин В. «Что растет на нашей грядке», Кудлачев В. «Баба сеяла горох», Капустюк Н. «Без чеснока никак нельзя», «Всех с утра смешит петрушка», Петухова Т. «Загадки на грядке», «Огородная модница», Шемякина Н. «Ручной дождик».

Загадывание загадок, чтение сказок, рассказов, познавательных статей о культурных растениях:

Сабиров В. «О моркови», «Лук репчатый», Раенко Ю. «Сказка про овощи», Коваленко Т. «Сказка о полезных овощах», Орлова М. «Приключения зеленого огурчика и горошинки», Костенко Е. «Алеша и тыква».

Музыкальное развитие

Цель: продолжать формирование основ музыкальной культуры у детей.

Моцарт В. «Цветы», Чайковский П.И. «Вальс цветов»

Разучивание песен: Дымова Л. «Что у осени в корзине?», Волгина Т. «Урожай собирай».

Работа с родителями

- Беседа с родителями о роли экологического воспитания в жизни ребенка (коллективно / индивидуально);

- Выставка рисунков «Сказочный огород»;

- Выставка рисунков «Урожай у нас не плох»;

- Совместное с родителями оформление нашей грядки;

- Совместный сбор урожая.

Папка с фотоотчетом

Представлены все этапы данного экологического проекта.

Во время реализации проекта, получены разнообразные знания по экологии, повысилась значимость агроэкологического и природоохранного воспи-

тания детей, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у дошкольников, их родителей, педагогов. Дети имеют первоначальные знания и понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», у них (вместе с родителями) сформировано понятие экологической безопасности и первоначальных сведе-

ний о рациональном использовании природных ресурсов. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Родители и педагоги убедились в том, насколько актуальна тема агроэкологического образования детей, как части нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, её природным богатствам.

Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил педагогов, родителей и детей в деле воспитания будущих граждан страны в целом.

Библиографический список

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: ВАКО, 2005.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия, Ко АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000.

Сведения об авторе

Черкасова Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 24 "Светлячок", Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск.

Мартюшевская Т.В.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Библиографическое описание: Мартюшевская Т.В. Инновационные методы управления персоналом в условиях реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/28-2.pdf>.

Аннотация. В статье описаны информационно-коммуникационные технологии, применяемые в управлении дошкольной образовательной организацией в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: ФГОС ДО, управление, управление персоналом, ИКТ, дошкольное образование.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) – это признание значимости дошкольного

образования в развитии ребёнка и повышение требований к уровню профессионализма педагогов. Управление образовательной организацией в условиях

реализации ФГОС ДО – это, прежде всего, управление инновациями. Основным механизмом развития системы дошкольного образования в условиях реализации стандарта являются поиск и освоение эффективных форм и методов управления персоналом, способствующих качественным изменениям в деятельности образовательной организации. Современные условия требуют от руководителей владеть такими компетенциями, как умение корректировать содержание и направления управленческой деятельности, делегировать выполнение определенных управленческих функций, моделировать и видоизменять необходимую организационную структуру управляющей системы образовательной организации, осваивать новые, и, в первую очередь, информационно-коммуникационные управленческие технологии. Развитие новых технологий и компьютеризация не обходит стороной и дошкольное образование.

Управление – понятие гибкое. Управление зависит от специфики образовательной организации и других влияющих на него факторов.

Управление персоналом — это часть менеджмента, касающаяся работающих сотрудников и их взаимоотношений в рамках организации.

Управление персоналом связано с развитием следующих функций управления.

2. Планирование человеческих ресурсов, привлечение, набор, комплектование штата, увольнение.

3. Обучение и подготовка, профессиональный рост.

4. Условия найма, методы и нормы поощрения.

5. Условия труда и предоставление услуг работникам.

6. Формальные и неформальные коммуникации в пределах организации и консультации между представителями нанимателя и работниками на всех уровнях организации.

7. Переговоры и применение соглашений по заработной плате и условиям труда, процедуры разрешения или предотвращения споров.

Управление персоналом связано также с гуманитарными и социальными аспектами изменений внутренней организации и методов работы, а также с экономическими и социальными переменами в обществе.

Методы управления – это совокупность приемов и способов воздействия на управляемый объект для достижения целей управления организацией. Направленность методов управления всегда одна и та же: они направлены на людей, осуществляющих различные виды трудовой деятельности – на персонал организаций (предприятий, компаний, фирм).

Наука выделила три основных метода управления персоналом, которые отличаются различными способами воздействия на людей:

1. Административные.

Обычно реализуются в виде приказов, распоряжений, указаний и ориентированы на такие мотивы человеческого поведения, как чувство долга, осознание необходимости соблюдения трудовой дисциплины.

2. Экономические.

Основной экономический метод управления персоналом — это заработная плата, а также участие в прибыли, система поощрений за качество труда и его эффективность, система наказаний в виде вычетов и штрафов. В эту же группу входят некоторые элементы социального обеспечения сотрудников — оплата питания, проезда к месту работы и к месту отдыха во время очередного трудового отпуска, предоставление медицинского страхования.

3. Социально-психологические.

Один из наиболее важных результатов применения психологических методов – минимизация личностных конфликтов. Кроме того, с их помощью можно управлять карьерой каждого ра-

ботника, формировать корпоративную культуру на основе образа идеального сотрудника. Социологические методы помогают определить место каждого в коллективе, выявить неформальных лидеров, решить производственные конфликты.

Для образовательных организаций добавляется еще один метод управления персоналом – организационно-педагогический. Организационно-педагогические методы направлены на обучение педагогов через все формы методической работы: консультации, семинары-практикумы, открытые занятия и т.д. При помощи этих методов руководитель создает условия для профессионального роста своих сотрудников, а, следовательно, для повышения качества их работы.

Рассмотрим новые, повышающие эффективность деятельности образовательной организации, методы управления человеческими ресурсами. К таким методам можно отнести информационно-коммуникационные технологии. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие). ИКТ позволяют руководителю значительно оптимизировать управленческую деятельность: сократить время на принятие управленческих решений, качественно разрабатывать локально-нормативную документацию, передавать информацию и получать обратную связь, организовывать обучение персонала без отрыва от производства. Рассмотрим примеры применения ИКТ в управлении персоналом в дошкольной образовательной организации:

1. Профессиональное развитие педагогических работников на курсах повышения квалификации является необходимым условием реализации ФГОС ДО. Обучение педагогических работников дело затратное как в финансовом

плане, так и в плане поиска педагогических работников, замещающих отсутствующих педагогов, которые проходят обучение в очной форме. Поиск и использование альтернативных способов обучения сотрудников с использованием дистанционных форм обучения, позволяет значительно снизить финансовые затраты организации и положительно решить кадровый вопрос.

2. Консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации) – это неотъемлемая часть системы дошкольного образования. Вопросы правовой и методической поддержки сотрудников и родителей (законных представителей) воспитанников можно успешно решать посредством педагогических информационных и правовых порталов, а так же через официальный сайт дошкольной организации.

3. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в условиях реализации ФГОС ДО, невозможно представить без современных технологий. Руководителю дошкольной организации, решать задачи по организации и методическому сопровождению процесса реализации Программы, можно с привлечением «удаленных» тьюторов.

4. Дошкольная организация должна создавать возможности для предоставления информации о реализуемой основной образовательной программе, семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Программный комплекс «Автоматизированная распределенная информационная система мониторинга образования Республики Коми» (АРИСМО), Государственная информационная система «Электронное образование»,

официальный сайт ССТУ.РФ – отчетность по обращениям граждан, официальный сайт образовательной организации – это те инструменты в Интернет пространстве, с помощью которых руководитель организует размещение информации о дошкольной организации: кадровый состав, материально-техническое обеспечение, реализуемые программы, обучение сотрудников, предписания и выполнение предписаний надзорных органов, результаты реализации ФГОС ДО и т.д.

5. Обеспечение возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы, в том числе в информационной среде является условием реализации ФГОС ДО. Работа с электронными образовательными ресурсами, обучающими программными комплексами как для детей, так и для взрослых, активные ссылки на эти образовательные ресурсы, размещаются на официальном сайте организации, в закрытой группе сети Интернет (социальные сети).

6. При реализации основной образовательной программы дошкольного образования может проводиться оценка

индивидуального развития детей. Современный руководитель, владеющий информационно-коммуникационными технологиями, заинтересован, чтобы педагогическая диагностика проводилась воспитателями с помощью компьютерных программ, например: «Детский сад. Развитие ФГОС».

Информационно-коммуникационные технологии при реализации ФГОС ДО, становятся неотъемлемой частью инновационных методов управления. Скорость получения и передачи информации; разработка локально-нормативной документации; организация дистанционного обучения сотрудников; повышение квалификации педагогических работников с помощью вебинаров и интернет-семинаров; взаимодействие с сотрудниками, социальными партнерами, родителями (законными представителями) воспитанников; размещение отчетов; размещение информации об успехах организации и отдельных сотрудников, и многое другое становится доступно руководителю при условии внедрения инновационных методов с применением информационно-коммуникационных технологий в управлении персоналом дошкольной организации.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Афанасьев, В.Г. Управление / В.Г. Афанасьев // Филос. энцикл. словарь.– М.: Политиздат, 1983. – С. 704.
3. Долгова Н.В. О подходах к определению категории «Управление» //Вестник молодых ученых e-lib.gasu.ru» № 5, 2010. Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ проект № 10-06-90724
4. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление [Текст] / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 224 с.
5. Маркин, А. Стратегии и принципы инновационного управления компанией [Электронный ресурс] / А. Маркин. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/econ/archive/10/783/>
6. Савченко И.В. Инновационные возможности информационных технологий для управления персоналом / И.В. Савченко // Инновационные технологии управления человеческими ресурсами: коллективная монография / Под ред. А.А. Корсаковой, Е.С. Яхонтовой. - М.: МЭСИ, 2012. - С. 162-163.

7. Самылова Т. Н. Менеджмент Мариинско-Посадский филиал ГОУ ВПО «МарГТУ» / Т.Н. Самылова. [Электронный ресурс]. - <http://manager.mpfmargtu.edusite.ru/p29aa1.html>.

Сведения об авторе

Мартюшевская Татьяна Валерьевна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 88 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

2 (28) февраль 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаетова Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.