

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №1 (27) 2020



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

1 (27) январь 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопачева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Н.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (РИСОВАНИЕ) «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	5
Антушева С.В. О ЗНАЧЕНИИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ И ОРГАНИЗОВАННОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОУ	6
Бойко С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ САНПИН ДОО И ФГОС ДО	12
Воронкова Н.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	17
Денисова И.В. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «НАМ ЖИТЬ В ОДНОЙ СЕМЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Кириенко Р.Р. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	23
Корочкина Н.В. УЛЫБКА МАЛЫША В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ	25
Красикова А.В. ВЛИЯНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	29
Манзик М.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	32
Соболева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ	34

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова Г.В. ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ «ЛЕПБУК» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
Чаунина М.В., Бортник З.Н. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ	42

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Анисимова И.М. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ – УЛУЧШАЕМ РЕЧЬ»	46
Бобровникова Г.М., Синельникова В.А., Клыкова О.И. КОНСПЕКТ НОД ПО КОММЕНТИРОВАННОМУ РИСОВАНИЮ «МЫ ФУТБОЛИСТЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА РИСОВАНИЕ ПРОВОЛОЧНОЙ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)	50
Кротова Г.В. ВЫХОДНЫЕ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ	52
Румянцева И.В. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ С РОДИТЕЛЯМИ «СО СКАКАЛКОЙ ПОДРУЖИСЬ»	54
Сечина М.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	57
Симонян К.Р. СЕМЕЙНЫЕ АКЦИИ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОУ	59
Титаренко Е.А., Уточкина Е.В., Юрченко Н.Ю. КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЕМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ В ДОУ: СПОСОБЫ ИХ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ	61

СОДЕРЖАНИЕ

Фокина С.А. КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛУЧШИЙ В МИРЕ ЗУБНОЙ ВРАЧ. ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»	65
Хохлова Н.В., Орехова Е.А. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КРОХА» СОВМЕСТНЫЙ С РОДИТЕЛЯМИ «В ГОСТЯХ У АЙБОЛИТА»	68
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ	
Глухова Н.Р. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ЛЕСОВИКУ»	70
Неуступова Е.С. СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЮНЫЕ ЗЕНИТОВЦЫ»	72
Шпинь О.Т. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ ЧЕРЕЗ ФИЗКУЛЬТУРУ. ПОХОД В КРЫМСКИЕ ГОРЫ»	82
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Немсадзе А.В., Макарчева А.И. ДИСТАНЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	85
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Никифорова А.Ю. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	87
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Еловенко С.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ТЕАТРА»	89
ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Ангушева С.В. ШУМЕТЬ ИЛИ НЕ ШУМЕТЬ	94
Павлова А.В., Кочубей А.О. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, МЕТОДЫ ИХ ПРОФИЛАКТИКИ	97
Чемакина М.М. ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	101
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА	
Китарова Д.Ж. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	104
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Багрова Т.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НАГЛЯДНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ «КОЛЕСО ЗНАНИЙ»	108
Беляева Э.Х. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА ТЕМУ «ДАРЫ ОСЕНИ ЗОЛОТОЙ»	110

СОДЕРЖАНИЕ

Третьякова Ю.С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	111
Труфанова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»	114
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	
Умнова Л.М. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	117
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	
Божедомова В.С. ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»	120
Векшина О.В. СОЗДАНИЕ ФИТОМОДУЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	123
Кочеткова С.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СВОЙСТВА МУКИ»	125
Петрова С.Н., Семёнова Т.В. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИКА ДЛЯ УВЛЕЧЁННЫХ»	126
Чеканова Н.Г. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	128
Швечихина М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОСУДА»	132

Алексеева Н.С.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (РИСОВАНИЕ) «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Библиографическое описание: Алексеева Н.С. Конспект образовательной деятельности по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование) «Зимующие птицы» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Образовательные задачи:

- Систематизировать знания детей о зимующих птицах, формировать понятие «зимующие птицы».
- Закрепить умение рисовать ветки дерева с помощью трубочки и пользоваться штампами при рисовании птиц, совершенствовать технические навыки, умение передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за птицами.
- Формировать умение работать самостоятельно, аккуратно, внимательно.

Материал и оборудование:

раздаточный гуашь (жёлтая, коричневая, красная, черная), листы бумаги с нарисованными стволами деревьев, штампики (овальной и полуовальной формы), кисточки, непроливайки, трубочки, салфетки

Демонстрационный: сундучок, иллюстрации птиц (снегирь, синица, воробей).

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций зимующих птиц, заучивание стихотворения «Воробей» Н. Рубцов.

Ход ОД

1. Вводная часть

Воспитатель предлагает рассмотреть альбом о птицах, но когда открывает его, там оказываются пустые страницы.

Ой, в нем нет ни одного изображения! Наверно, над нами пошутил Мороз-воевода. Но мы не будем унывать, а попробуем создать другой альбом своими руками! Правда, ребята?

Сюрпризный момент: в группе незаметно появляется сундучок.

Что это?

Кто бы мог нам его прислать? Посмотрите, на сундучке приклеены снежинки.

Ребята, а здесь есть задание. Нужно ответить на вопросы. Попробуем?

Какое сейчас время года? (Правильно, зима.)

Где живут птицы? (В лесах, в садах).

А каких птиц мы можем увидеть на улице зимой? (Снегирей, воробушков, синичек, голубей).

Молодцы! А теперь, скажите, как одним словом можно назвать птиц, которые остались зимовать с нами? (Зимующие).

Правильно, молодцы! Но сундучок не открывается. Что же делать? А давайте поиграем в игру "Назови ласково.

Птица -..., крыло -..., лапа -..., синица -..., снегирь -..., воробей -..., клюв -....

Сундучок всё равно не открывается, ребята. Что же еще нам сделать для того, чтобы он открылся? Отгадаем загадки и он тогда откроется?

Загадывание загадок о птицах:

Зимой на ветках яблоки

Скорей их собери! И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это...(Снегири)

Птичка - невеличка

Ножки имеет,

А ходить не умеет,

Хочет сделать шаг

получается прыжок. (Воробей)

На кормушку к нам зимой,

Прилетает птица.

С жёлтой грудкой пуховой

Шустрая... (Синица)

Символ мира – это он
И отличный почтальон.
А ещё и в дождь и холод
Путь домой отыщет... (Голубь)
При отгадывании загадок - показ
изображений птиц.

Молодцы, ребята! Вот и сундучок
открылся!

Воспитатель открывает сундучок и
показывает, что там лежит (альбомные
листы с нарисованными стволами дере-
вьев).

Чего не хватает в этих рисунках?
(Веток).

А кто на ветках может сидеть? (Пти-
цы).

2. Основная часть

Сейчас мы с вами приступим к рисо-
ванию веток и птиц.

Воспитатель объясняет последова-
тельность и способ работы.

Сначала рисуем ветки, а затем птиц.
Ветки мы будем рисовать с помощью
трубочек. А птиц с помощью штампи-
ков. Прежде чем начнем работать, да-
вайте вспомним какой формы туловище
у птиц (овал), какой формы голова
(круг), крылья (полуовал), что еще есть
у птиц (глаза, хвост, клюв). У вас на
столах лежат два штампа - овал и по-
луовал. Какую часть птицы мы будем
рисовать овальным штампом (туло-
вище), а какую часть полуовальным

(крыло)? А голову, хвост, клюв и глаза
дорисуем кистью» (показ работы воспи-
телем).

Физминутка:

«Птицы»:

Плавно руками помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем –

Крылья мы сложим назад.

Крылья расправим,

Клювик почистим

И все вернёмся назад.

В процессе работы звучит музыка
«Звуки природы».

Во время работы воспитатель помо-
гает советами, индивидуальным пока-
зом работы для тех, кто в этом нуждает-
ся.

3. Заключительная часть

По окончании проводится демон-
страция детьми своих работ, выбирают-
ся наиболее аккуратные работы.

Воспитатель предлагает детям отве-
тить на вопросы:

Чем мы сегодня занимались?

Что вам понравилось?

Что узнали нового?

Воспитатель хвалит детей: «Вот ка-
кие замечательные птицы у вас получи-
лись! Теперь у нас получится большой,
красивый альбом и мы будем любовать-
ся птицами, которые зимуют вместе с
нами. Молодцы, ребята!».

Сведения об авторе

Алексеева Надежда Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное до-
школьное образовательное учреждение г. Мурманска № 110, Россия, г. Мурманск.

Антушева С.В.

О ЗНАЧЕНИИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ И ОРГАНИЗОВАННОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОУ

Библиографическое описание: Антушева С.В. О значении подвижной игры и органи-
зованной двигательной активности в период адаптации детей к условиям ДОУ // Вест-
ник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: [https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-
do/27.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf).

Размышляя на протяжении нескольких лет кряду о применении и эффективности работы педагога-психолога по уже существующим и общеизвестным программам адаптации младших дошкольников к условиям ДООУ, сделала для себя некоторые выводы, которые помогли сделать некоторую переоценку техник работы в рамках этих программ.

Существует несколько программ работы педагога-психолога в адаптационный к ДООУ период. Но проанализировав их содержание сквозь призму собственного опыта работы, я избрала свой, на мой взгляд, оптимальный подход к взаимодействиям с детьми в период адаптации к ДООУ.

Я исключила в этот период для групповых взаимодействий какой-либо вид рисования, будь то рисование пальчиковыми красками, карандашами или фломастерами. Кому-то из детей неприятно пачкать ладошки, у кого-то карандаш в руке не держится от нервного состояния, у кого-то этот навык пока плохо сформирован. Но эту возможность для отдельных детей не исключила совсем – бывают индивидуальные предпочтения. Все зависит от того, на каком развивающем материале развивается малыш в семье...

В основе моей работы лежит

1. **условно продуктивная деятельность** (игры с цеплянием прищепок, вкладышами, кубиками, пазлами),

2. **процессуальная игра**, которая свойственна детям 2-3-х лет («Угостим гостей чаем», «Построим дом», «Перевезем груз», «Автомобили на дороге», «Пассажиры в поезде» (с использованием мягких напольных модулей)),

3. **организованная двигательная активность** для всех детей (игры с музыкальным сопровождением, «Догони обруч», «По дорожке из колец», «Догони мяч», «Прыгаем как мячики», «Кружимся как колечки»).

То есть минимум сидения детей на местах, на стульчиках, за столами, максимум деятельности ребенка, максимум

какого-то процесса, который привлекает внимание детей, увлекает и отвлекает их от грустных мыслей и переживаний по поводу разлуки с мамой.

Пирамида с кольцами (высота 58 см).

«Колечко, колечко, покатишь, покружись и потанцуй»

Взрослый с детьми сидят вокруг стола. Взрослый снимает со стержня колечко за колечком и катит по столу: «Сережа, лови! Какого цвета колечко к Сереже прикатилось?». «Соня, лови синее колечко! Егор, лови! Какого цвета колечко у Егора?» У всех детей по 1 колечку. (Здесь же можно уже говорить попутно про понятия «1» и «много»). «У Сережи 1 колечко, у Сони 1 колечко, у Егора одно колечко...». «Сережа, кати мне колечко! Теперь Соня, а потом – Егор. Одно колечко, и еще одно колечко, и еще одно!.. Много теперь у меня колец!».

Затем взрослый снова раздал кольца пирамиды детям методом перекачивания: «Смотрите, а колечки у нас закружились, заплесали!» (Взрослый берет и около каждого ребенка на столе его колечко запускает во вращение).

Далее взрослый приглашает малышей сесть на пол: «Теперь берите каждый свое колечко, садитесь на пол! Отрывайте воротца!» Дети садятся полукругом напротив взрослого. И снова перекачивание колец, но пространственное положение малышей изменилось: «Сейчас катит кольцо Сережа. Соня и Егор ждут. Сережа, лови обратно! Теперь очередь Сони. Егор и Сережа, подождите. Соня, лови обратно! Егор, кати! А теперь лови!»

Затем дети встают на ноги, и им предлагается покружиться, потанцевать как колечки кружились. (Дети кружатся, взрослый хлопает и напевает песенку или включает мелодию на магнитоле.)

Дети вовлечены в естественную для возраста процессуальную игру. Они увлечены и отвлечены. Основная задача взрослого отвлечь ребенка от пережи-

ваний адаптационного процесса решена. Но рассматривая предложенный процесс с методической точки зрения, можно выделить и решение задач развития. Уже в адаптационный период, конечно, но они уже присутствуют! А это ни что иное, как пропедевтика, подготовка малышей к вовлечению их в образовательный процесс предстоящего учебного года.

У малышей постепенно начинают формироваться:

- терпимость друг к другу. Они между собой не конкурируют, потому что каждый удовлетворен вниманием взрослого;

- чувство принадлежности к группе;

- произвольность поведения;

- способность ориентироваться в новом пространстве игровой комнаты (дети получают опыт способов использования этого пространства).

Дети опосредованно начинают знакомиться

- с возможностями горизонтальной плоскости;

- с физическими свойствами кольца;

- с понятиями «Один» и «Много».

Кроме того, происходит интенсивная активизация словарного запаса малышей: «кольцо», «колечко», «кати», «лови», «кружатся», «танцуют», «прикатилось», «самое маленькое», «самое большое», «побольше», «поменьше». И т.п.

Немаловажное обстоятельство в организации процесса игровых взаимодействий с малышами в адаптационный период. Это такой способ взаимодействия с ними, когда каждый из малышей ощущает иллюзию внимания взрослого персонально ему, при том, что взрослый в этот момент взаимодействует со всеми малышами группы.

Присутствие в такие моменты рядом одновременно достаточно большого числа сверстников, способствует формированию у малышей чувства терпимости друг к другу. Ребенок постепенно привыкает к обстоятельству, когда тебя кто-то случайно толкнул, задел, наступил

на ногу. В этот же момент формируется чувство принадлежности к группе, формируется позитивное отношение к совместному со сверстниками участию в игровом процессе.

Хорошо поддерживает эту концепцию подвижная игра

«Мой веселый, звонкий мяч»,

Сначала дети наблюдают за тем, как мяч подпрыгивает, когда взрослый отбивает его от земли (от пола). Затем детям предлагается показать, как мячик прыгает – дети начинают подпрыгивать на двух ногах на месте - «как мячики». Взрослый касается головы каждого из детей, будто заставляет мячики прыгать (детям это очень нравится). Заканчивая произносить слова из стихотворения С.Маршака «Мяч»: «Не угнаться за тобой!» - дети убегают от взрослого. Взрослый же нарочито делает вид, что ловит ребят и поймать не может. Детей это забавляет. Кто-то из них специально останавливается, чтобы взрослый дотронулся до него, ухватил, обнял... Тактильный контакт со взрослым в адаптационный период очень важен для ребенка. Во-первых, он помогает снять телесное перенапряжение ребенка, во-вторых, формирует доверительное отношение к воспитателю, который призван временно заменять маму, пока ее нет рядом.

Непременная атрибутика адаптационного периода – **Мыльные пузыри** и их неперенный спутник игра **«Надувайся, Пузырь!»**

На первый взгляд может показаться: «Да что это за баловство, бессмысленное занятие – пузыри и пузыри!» На самом деле – «Здесь мало увидеть, здесь надо всмотреться...».

1. Взрослый выдувает, для начала, сразу много пузырей – дети наперебой ловят их, лопают, хлопая ладошками...

Решаемые развивающие задачи момента – позитивное настроение, чувство принадлежности к группе, координация движений, общая моторика рук, терпимость друг к другу, чувство принадлежности к группе.

2. Детям часто бывает интересно надуть большой пузырь. На это уходит больше времени. Дети с интересом и терпеливо ждут образования пузыря из мыльной пленки в кольце. Взрослый надувает 1 большой пузырь и говорит: «Этот пузырь для Лены. Сережа ждет. Лена, лови! Сейчас будет пузырь и для Сережи... Егор ждет... Сережа, это твой пузырь! Лови его! Егор твоя очередь! Этот пузырь для тебя. Лови! А это будет пузырь Никиты. Женя ждет. Никита, лопай его скорее!»... И т.д.

Решаемые развивающие задачи этого момента – те же, но попутно развиваем у детей еще одно немаловажное качество личности – произвольность поведения. (То, что на бытовом сленге часто называют «усидчивостью»).

Игра малой подвижности «Надувайся, пузырь»

Детям предлагают взяться за руки, встать в круг. Сообщают, что все сейчас будут играть в игру «Пузырь». Напоминают детям – в самом начале Пузырь маленький. Предлагается изобразить, какой он сжатый и «маленький-маленький!». Дети, продолжая держаться за руки, тесно сходятся к центру, прижимаясь друг к другу плечами.

Далее взрослый начинает петь песенку: «Надувайся, Пузырь, надувайся большой, надувайся большой, да не лопайся!». Дети медленно, маленькими шажочками двигаются назад, расширяя и увеличивая диаметр круга. Когда круг стал достаточно большим, взрослый обращает внимание детей: «Во какой большой Пузырь мы надули!» И предлагает еще подуть в круг, чтобы Пузырь стал еще больше. Дети дуют.

Взрослый продолжает игру: «А Пузырь – хлоп – и лопнул!» (Все вместе отпускают руки, хлопают 1 раз в ладошки и приседают на корточки).

Далее взрослый предлагает «починить» пузырь: все снова берутся за руки и собираются в тесный кружок – плечо к плечу. Игра повторяется еще 1-2 раза.

Решаемые развивающие задачи:

- помогает детям по-новому осваивать пространство игровой комнаты;
- формирует у детей умение взаимодействовать друг с другом стоя в кругу, держась за руки. До детского сада детям не доводилось собираться в таком количестве со сверстниками. И им не знакомо понятие «Хоровод». Они не умеют ходить по кругу. Но эта игра подводит малышей к формированию этого навыка, который в скором будущем активно будет использоваться на физкультурных и музыкальных занятиях ДОУ.

Еще одно немаловажное обстоятельство для эффективности адаптации малышей к условиям ДОУ – регулярное музыкальное и песенное сопровождение игр.

«Пузырь», «Затейники» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста), «Поезд». Эти игры есть в разных вариантах организации взрослым – просто прочтение сопровождающего текста, либо исполнение его в форме пения. Если у ведущих эти игры взрослых есть некоторые способности к песенному исполнению, то оно предпочтительнее – Мелодика женского голоса успокаивает малышей, способствует выработке доверительного отношения к взрослому, организующему адаптационные процессы в группе детей.

Для детей средних и старших возрастных групп, уже имеющих опыт посещения детского сада, также значим механизм организации игр для адаптации к ДОУ. Отмечается факт, что приходя в сентябре в детский сад после летнего отдыха с родителями, отдельные ребята заново начинают переживать чувства, возникающие в ответ на смену жизненных условий. Мотивировать детей на уже сложившиеся ранее доверительные отношения с детским садом, помогает использование в этот период разнообразных игр малой подвижности **танец-игра «Буги-вуги», «Затейники», «Карусели», «Мы охотимся на льва», «Угадай по голосу».**

Танец-игра «Буги-вуги»

Дети берутся за руки, становятся в круг за руки все идут по кругу и напевают:

*Руку левую вперед, а потом ее назад,
а потом опять вперед и немножко потрясем -*

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваясь в круге,

И, в ладоши хлопая, поем. (Хлопают в ладоши).

В круг сойдемся, (идут в центр круга)

Эгей!, (Поднимая одну руку вверх, сжатую в кулак:

Разойдемся, (Идут из центра круга)

Эгей!, (Поднимая одну руку вверх, сжатую в кулак:

Стоя снова в кругу:

Повернемся,

И в ладоши громко хлопая поем (Хлопают в ладоши)

Далее танец повторяется:

*Руку левую вперед, а потом ее назад,
а потом опять вперед и немножко потрясем.*

Танец продолжается и повторяется.

Продолжая танец-игру, подчеркнутые слова заменяют на: руку левую, ногу..., ухо... и т.д. (на сколько хватит фантазии и сил). Это игра-танец, поэтому важно, чтобы она сопровождалась музыкой.

Игра малой подвижности «Затейники»

С помощью считалочки выбирается затейник, который встает в центре круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо, потом влево и вместе с ведущим взрослым поют песенку:

Ровным кругом друг за другом

Эй, ребята, не зевай!

Все, что (имя ребенка, выбранного затейника)

Нам сейчас покажет

Будим дружно

Выполнять!

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение. Все повторяют за ним. За-

тейник выбирает того из ребят в кругу, кто выполнял движение лучше всех. Он становится новым затейником. Игра повторяется 2—3 раза.

Подвижная игра «Карусели»

Играющие стоят в кругу. На земле лежит веревка, концы которой связаны. Они подходят к веревке, поднимают ее с земли и, держась за нее правыми (или левыми) руками, ходят по кругу со словами:

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом

Все бегом, бегом, бегом.

(Играющие двигаются сначала медленно, а после слова «бегом» бегут).

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра.

Движение карусели постепенно замедляется, а с последними словами останавливается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке. По сигналу они спешат вновь сесть на карусель, то есть взяться рукой за веревку, и игра возобновляется.

Игра «Мы охотимся на льва»

(предложена С.В. Крюковой в тренинговой программе «Давайте жить дружно!»)

Эта игра на ритмизацию, чередование темпа и громкости речи. Необходимо построчно выразительно проговаривать текст, сопровождая его движениями, соответствующими происходящим событиям. А дети должны повторять за Вами текст и движения или импровизировать, совершая свои движения в такт произносимому тексту.

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А что это?

А это — поле: топ-топ-топ.

Ой! А что это? А это — болото: чав-чав-чав.

Ой! А что это? А это — море: буль-буль-буль.

Ой! А что это? А это тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Ее не обойти, а дорожка напрямик.

Вышли на полянку.

Кто это здесь лежит?

Давайте его потрогаем. (Дети "трогают" воображаемого персонажа.)

Да это же лев! Ой, мамочки! Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур.

По морю: буль-буль-буль.

По болоту: чав-чав-чав.

По полю: топ-топ-топ.

Прибежали домой. Дверь закрыли.

Ух! (на выдохе) Устали.

Молодцы!

Игра «Угадай по голосу»

(предложена С.В. Крюковой в тренинговой программе «Давайте жить дружно!»)

Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр?..(Если желающих много, то для таких ситуаций, лучше начинать приучать детей использовать детские считалки, для бесконфликтного выбора водящего). Отлично, Вася! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и говорить слова. А Вася пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте стишок... Вася, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!». Ну-ка глазки закрывай, не робей. Кто зовет тебя — узнай поскорей». Теперь, Вася, закрой глаза, а тот, до кого я до-

тронусь, сделает шаг вперед и позовет: «Вася! Ау!» А ты попробуешь угадать, кто тебя звал. Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз.

Игры «Нитка с иголкой» и «Клубок ниток» предпочтительнее проводить под песенку «Дорогою добра» авторов: М. Минкова, Ю. Энтина из к/ф «Приключения маленького Мука».

Музыкальное сопровождение игр с детьми в адаптационный период помогает

- задать темп и ритм выполнения движений в рамках игры;
- создает бодрое, оптимистичное настроение;
- создает условия, приближенные к домашним;
- содержание текста песни передает идею игры, формирует положительный эмоциональный отклик ребенка на ситуацию игры.

Для средних и старших групп ДОУ в период адаптации к ДОУ такие игры способствуют решению следующих задач:

- формирование позитивного отношения к условиям ДОУ;
- формирование чувства принадлежности к группе;
- формирование терпимости к большому количеству сверстников рядом;
- символическое определение (напоминание) лидирующей и координирующей роли педагога в группе;
- развитие способности согласовывать собственные действия с действиями партнеров по игре.

Сведения об авторе

Антушева Светлана Викторовна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 21», Россия, Московская область, г. Чехов.

Бойко С.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ САНПИН ДОО И ФГОС ДО

Библиографическое описание: Бойко С.В. Организация физического воспитания детей в соответствии с требованиями СанПиН ДОО и ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Современное общество предъявляет высокие требования к работе дошкольных образовательных учреждений, призванных заложить основы крепкого здоровья и гармоничного развития личности ребенка

Задача дошкольного воспитания: создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.

Цель физического воспитания в детском саду – подготовка ребенка к жизни, труду, овладения определенным запасом двигательных навыков и умений в момент поступления в школу, которые помогут более успешно усвоить школьную программу на последующих этапах обучения, проявления интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и всей культурно-спортивной деятельности. Образовательная деятельность по физкультуре – это основная форма организации физического воспитания в детском саду.

В Российской Федерации происходит модернизация системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, с целью поддержки и развития таланта каждого ребенка, сохранения его здоровья.

Физическому развитию детей в России уделяется большое внимание. И это закреплено законодательно. Так, например, Федеральный закон об образовании в РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ, вступивший в силу 1.09.2013 г.

Ст. 41 Охрана здоровья обучающихся:

П. 1.3 Определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима

учебных занятий и продолжительности каникул.

П. 1.5 Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культуры и спортом.

Кроме того требования к физическому развитию детей регулируются в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26

12. Требования к организации физического воспитания

12.1. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

12.2. Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах

оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

12.3. Физическое развитие детей первого года жизни организуют в форме индивидуальных занятий, включающих комплексы массажа и гимнастики по назначению врача.

12.4. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам

2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятель-

ность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

12.6. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

12.10. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Большое внимание этому вопросу уделяется Федеральным государственным образовательным стандартом, который вступил в силу с приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155

Физическое развитие по ФГОС ДО включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

Двигательной, направленных на развитие координации и гибкости

Формирование опорно-двигательной системы

Развитие равновесия, крупной и мелкой моторики рук,

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты)

Формирование представлений о некоторых видах спорта,

Овладение подвижными играми с правилами

Становление ценностей здорового образа жизни.

Основные требования выше перечисленных нормативных документов, касающегося физического развития детей, были учтены при разработке проекта программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Одной из основных задач программы, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, потребности в двигательной активности.

В программе «От рождения до школы» следует отметить, что физическое развитие охватывает все возрастные периоды: младенческий возраст, ранний возраст, дошкольный возраст.

В содержание психолого-педагогической работы с детьми до 2 лет выделяют следующие задачи по физическому развитию:

Развивать движения детей

Развивать действия с предметами

Формировать устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет выделяет такие целевые ориентиры, как:

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни

Формировать правильную осанку

Совершенствовать двигательные умения и навыки

Развивать активность и самостоятельность в подвижных играх

Такая структура позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче

подходить к выбору программного содержания образовательной организации.

Также в проекте программы уделено внимание физкультурно-оздоровительной работе.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей. Следует осуществлять комплекс закаливающих процедур. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим. В процессе образовательной деятельности проводить физкультминутки. (Режим двигательной активности)

Организация предметно-пространственной среды также имеет немаловажное значение для физического развития в ДОО.

Рассмотрев ФГОС ДО и программу можно сделать следующие выводы:

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

В ходе подвижных игр дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка должна представлять условия для развития крупной и мелкой моторики.

Игровое пространство должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Физическая культура – не только средство развития собственно физических качеств ребенка и укрепления его здоровья, но и важный компонент, и средство духовного, нравственного, эстетического воспитания дошкольника. Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка по-прежнему принадлежит воспитателям и инструкторам. Именно их умение методически правильно организовать и провести занятия, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения – важ-

нейшие компоненты развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

Взаимодействие инструктора ФК и воспитателя в процессе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Перечисленные формы двигательной деятельности направлены на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей. Решение данных задач осуществляется как в рамках физкультурно-оздоровительной работы, так и непосредственно в ходе образовательной деятельности и в режимных моментах.

Для того чтобы физкультурная деятельность прошла эффективно необходимы слаженные действия инструктора по физической культуре и воспитателя. И воспитатель не просто присутствует на мероприятии, но должен проявлять интерес к происходящему.

Воспитатели объясняют это тем, что если в ДОУ есть инструктор по физической культуре, то именно он и отвечает за физическое развитие дошкольников и организацию соответствующих занятий или досугов.

Конечно, организует и проводит мероприятие специалист.

А задача воспитателя – помогать инструктору по физической культуре, осуществлять страховку дошкольников, следить за качеством выполнения упражнений и дисциплиной, а также проводить индивидуальную работу с ослабленными детьми.

К педагогу предъявляются те же требования, что и к дошкольникам: обязательное наличие физкультурной формы и соответствующей обуви.

Это позволит воспитателю быть свободным в движениях, благодаря чему он сможет включиться в образовательную деятельность по физическому развитию.

Например, в ходе вводной части занятия физической культурой воспитатель может вместе с детьми под руководством специалиста выполнить запланированные виды ходьбы и бега.

В основной части Функция воспитателя оказание индивидуальной помощи ребенку, который в ней нуждается. Педагог может помочь ему принять правильное исходное положение или исправить неверно выполненное движение.

Если дети выполняют общеразвивающие упражнения в колоннах, то инструктор по физической культуре контролирует правильность выполнения упражнений в передних рядах, а воспитатель – в задних. Также воспитатель может помочь специалисту расставить необходимый спортивный инвентарь и убрать его после выполнения детьми упражнений. Как известно, существуют разные способы организации детей во время проведения занятий физической культурой: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой тренировки.

При использовании каждого из них функции педагогов также могут быть распределены.

При фронтальном способе одинаковые для всех упражнения выполняются сразу всеми детьми. И специалист, и воспитатель следят за правильностью выполнения упражнений и осанкой дошкольников.

При групповом способе организации дети распределяются на группы, каждая из которых выполняет свое задание. При этом инструктор по физической культуре занимается с одной группой, а воспитатель с другой.

Индивидуальный способ заключается в выполнении отдельных упражнений каждым занимающимся самостоятельно. Ценность индивидуального выполнения в том, что оно позволяет обратить внимание каждого ребенка на качество движения. Задача специалиста и воспитателя – помочь ему увидеть недостатки, а при необходимости прийти на помощь в нужный момент.

При организации круговой тренировки на занятиях физической культурой воспитатель и инструктор по физической культуре делят «станции» между

собой, следят за качеством и обеспечивают безопасность выполнения упражнений, осуществляют при необходимости страховку.

Во время проведения подвижных игр воспитатель, как и инструктор по физической культуре, должен знать игру, заранее усвоить ее правила и выучить с детьми слова, если они предусмотрены. Участие воспитателя в подвижных играх и игровых упражнениях улучшает эмоциональный настрой дошкольников, оказывает положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности.

В заключительной части занятия физической культурой при подведении специалистом итогов воспитатель также может выразить свое мнение о том, как прошло мероприятие, кто из детей справился с заданием, что им не удалось.

После совместного проведения занятия физической культурой деятельность воспитателя не заканчивается. Новые двигательные навыки он закрепляет с детьми при проведении индивидуальной работы (в течение дня в часы игр и прогулок). Следуя рекомендациям инструктора по физической культуре, воспитатель организует индивидуальную работу с детьми, отстающими в усвоении программного материала, активизирует малоподвижных и ослабленных дошкольников.

В свою очередь инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателям по различным вопросам физического развития дошколь-

ников: подбирать упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток, бодрящей гимнастики, организовывать игры на прогулке, а также самостоятельную двигательную деятельность воспитанников в группе и на прогулке; оформлять рекомендации для родителей по организации двигательной деятельности детей в семье.

При организации физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и других массовых мероприятий воспитатель – незаменимый помощник инструктора по физической культуре.

Такой подход к организации физкультурных досугов и праздников предоставляет дошкольникам возможность проявить активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Таким образом, эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОО напрямую зависит от степени взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива.

Основная цель физического воспитания в ДОО - привить детям и их родителям главную ценность – здоровый образ жизни, тем самым выполняя задачи ФГОС и обеспечить поддержку программы президента РФ Путина В.В. «Здоровье нации». Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит рассчитывать на положительные результаты профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

4. Периодическое издание журнал «Старший воспитатель» Апрель 2012 года
5. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. «Воспитатель по физической культуре в детском саду» - М.: Изд.центр «Академия», 2002 год.

Сведения об авторе

Бойко Светлана Владимировна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Раздольненский детский сад № 5 «Сказка» Республики Крым, Россия, Республика Крым, Раздольненский район, пгт Раздольное.

Воронкова Н.С.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Воронкова Н.С. Развитие речи детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Главным событием в развитии ребенка раннего возраста является овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребенка и открывает новые, необыкновенно важные перспективы его развития. К речи взрослого предъявляются особые требования. Речь педагога, близкого взрослого должна быть образцовой во всех отношениях: грамматически правильной, интонационно выразительной, негромкой, небыстрой, четкой и немногословной.

В развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю - в детском саду, родителям и близким - в семье. От культуры речи взрослых,

от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Очень важным является то, как общаются с ребенком с начала его появления. Является это общение взаимным и доброжелательным, или наоборот. С годами потребность в общении возрастает все больше. Речь - это способ общения, и, как любая функция, она формируется только в том случае, если она востребована: если общение есть, речь развивается, если ре-

бенка неслушают - речь становится ненужной, и ее развитие тормозится.

Раннее детство – исключительно важное время для развития речи ребенка. То, что упущено от года до трех выполняется в дальнейшем с огромным трудом, а то и не выполняется вовсе. Второй и третий годы жизни являются особо чувствительным, сенситивным периодом в усвоении речи малышом. Развитие речи побуждается развитием, усложнением общения взрослого с ребенком. Если с ребенком общаются мало, ограничиваясь лишь уходом за ним, если нет богатой разнообразной совместной деятельности малыша и взрослого (которая и требует все большего и большего речевого общения), то такой ребенок резко отстает и в речевом и в общем развитии.

1. Не следует угадывать желание малыша и давать ему все, на что он молча укажет пальцем. Заставлять его назвать предмет не нужно, но иногда следует сделать вид, что ничего не видите, и тогда ребенок будет пытаться сказать, назвать то, что ему нужно.

2. С ребенком нужно: разговаривать каждый день, рассказывать, что происходит вокруг, читать книжки.

3.Обязательно нужно называть вещи своими именами: не би-би, а машина, не ням-ням, а кушать и т.д.

4.Говорить следует короткими предложениями, выдерживая между ними паузу.

5.Нельзя говорить с ребенком скороговоркой.

6.Называя предметы, обязательно нужно их показывать хотя бы на картинке. Не стоит учить ребенка говорить слово, значение которого он не понимает, и не поймет, пока не увидит.

7.Важно повторять одни и те же слова много раз до тех пор, пока малыш их не запомнит и не воспроизведет.

8.Не нужно говорить с ребенком, когда он этого не хочет или устал.

9.Нельзя игнорировать вопрос малыша, на него нужно отвечать развернуто и медленно, чтобы ребенок понимал каждое слово.

10.Если ребенок делает ошибки в словах, подсказывать ему следует ненавязчиво, чтобы у него не пропало желание говорить. Ведь маленькие дети не терпят неудач.

Формирование речи напрямую связано со степенью сформированности тонких движений пальцев рук. Следовательно, активное развитие и тренировка движений пальцев и всей кисти руки являются важнейшими факторами, стимулирующими речевое развитие ребенка. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление. Использование пальчиковых игр, упражнений, гимнастики способствует тому, что у детей:

- формируются и совершенствуются двигательные умения, навыки;
- улучшается координация движений;
- совершенствуется моторика артикуляционного аппарата;
- пальцы становятся более ловкими, кисти рук - подвижными, гибкими;
- исчезает скованность движений;

- происходит быстрое овладение словесными упражнениями;

- речь развивается интенсивнее.

Речь детей под направлением взрослого быстро совершенствуется. С ее развитием точнее и осмысленнее становится восприятие ребенком предметов и явлений. Малыши начинают делать первые самостоятельные выводы. Дети пытаются найти сходство между предметами, сравнивают их, устанавливают между ними простейшие связи. Однако способность к различению и обобщению в этот период постоянно совершенствуется. Независимо от цвета, формы величины дети узнают знакомые предметы в разнообразной жизненной обстановке, что часто вызывает затруднения у ребят второго года жизни. У детей третьего года жизни формируется способность объединять предметы, ориентируясь на функциональный признак, указанный воспитателем. (Чашка - это посуда. Из чашки пьют.

Что же могут сделать родители для успешного развития речи?

Побольше разговаривайте со своим малышом. При этом следите, чтобы Ваша речь была грамматически правильной. Произносите все слова так, как нужно, потому что употребление "детского" языка навредит формированию "нормального" языка ребенка.

-Внимательно слушайте малыша. Давайте ответы на все его вопросы. Это - залог успешного последующего развития не только умения разговаривать, но и мыслить, а также стремления познавать мир.

-Снисходительно относитесь к ошибкам малыша, когда он говорит. Ошибки - это необходимый этап развития речи, а ваши критические замечания могут повлиять так, что малыш, боясь ошибиться, медленнее будет развиваться.

-Развивайте умение малыша слушать и быть внимательным. Играйте с ним в игры, которые содействуют развитию умения слушать и слышать: учите его слушать окружающие звуки и различать их: "Вот слышишь, едет машина, а это шумит пылесос, а что это? Да, правиль-

но, это часики". Пусть малыш учится самостоятельно различать звуки, отгадывать, что как звучит, а что не звучит.

-Часто дети умеют прекрасно получать все желаемое совсем без помощи слов. Им бывает достаточно указать пальчиком на желаемый предмет и вымолвить магические слова: "Дай", как их желание сразу осуществляется. Но такое положение вещей не удовлетворяет потребности малыша в развитии речи как средства общения с другими людьми. Понимать его будете лишь вы и близкие люди. Поэтому приучайте ребенка к тому, чтобы он как можно более полно выражал свои желания, говорил новые слова, предложения, фразы.

-Учите с ребенком стихи, сказки, т.к. запоминая их и повторяя, он изучает новые для себя слова, тренирует память и внимание.

-Учите малыша строить связные рассказы о том, что его окружает, описывать рисунки в книжечках. Это сформирует такое умение как контекстный язык, то есть способность представить себе события, которые должны состояться, суметь найти форму для рассказа о них и высказывания. Для этого, рассматривая книжечку, задавайте малышу вопросы: кто это (собачка), какая собачка (белая, пушистая, смешная), что она делает (грызет косточку) и т.п. А потом, подытоживая, составьте коротенький рассказ по рисунку: это маленькая пушистая собачка, у нее есть косточка и она грызет ее. Через некоторое время ваш ребенок способен будет уже сам придумать аналогичную историю, описывая рисунок, собственные игрушки, события, которые происходили с ним на протяжении дня.

-Постоянно вводите новые слова, которые изображают предметы окружаю-

щего мира, явления и события. Обязательно объясняйте значение новых слов, которые встречаются в речи, в рассказах или стихотворениях, которые вы читаете.

-Осваивая язык, ребенок начинает использовать его не только для общения с другими людьми, но и для того, чтобы планировать собственную деятельность. У него постепенно формируется так называемый язык "для себя". Однажды вы заметите, что ребенок сопровождает собственные игры непонятным бормотанием, словами, которые не обращены ни к кому лично. Со временем он не просто будет комментировать, что делает, но и будет планировать словесно свои будущие действия. Вы поможете малышу, если научите его рассказывать о том, что он планирует делать сначала вам. Спрашивайте каждый раз: "Что ты хочешь делать? Куда положишь эту игрушку? Кто будет кататься на машине сначала: кукла или мишка?" Такие рассказы помогут ребенку быстрее научиться планировать собственные действия, будут содействовать развитию мышления и внутреннего языка.

Общение со взрослым является для ребенка важным фактором в ранние периоды развития речи. Необходимо встать на позицию ребенка, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с ним. Кроме этого важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.). Это поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем - нежелания говорить, боязни речи.

Сведения об авторе

Воронкова Наталья Спартаковна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка - детский сад № 42", Россия, Владимирская область, Петушинский район, п. Вольгинский.

Денисова И.В.

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «НАМ ЖИТЬ В ОДНОЙ СЕМЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Денисова И.В. Сценарий спектакля «Нам жить в одной семье» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: Формировать у детей экологическую культуру, систему ценностных отношений к природе, бережного отношения к ней.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к миру природы.
2. Формировать основы экологической культуры и культуры природолюбия.
3. Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.
4. Формировать освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь.

Зал оформлен в виде мастерской художника: мольберт, краски, книжные стеллажи, полотна (пейзажи, картины с изображением животных, птиц, рыб, насекомых)

Художник стоит у мольберта и рисует, слышится спор.

Художник: Что за шум? Что случилось? *(Художник отходит от мольберта и подходит к книжной полке)* О чем вы спорите, книги?

1 книга: Я хочу очень яркую обложку, всю в цветах, бабочках с радугой. Я буду самой красивой книгой на свете. Нарисуй быстрее, художник.

Художник: Хорошо, хорошо, но это не так быстро, как вы думаете, мои друзья, будет ваш заказ готов до январских холодов.

1 книга: Ах, как жаль! Еще так долго ждать!

2 книга: А, я хочу побыстрее. Просто покрась меня в желтый цвет, и я буду яркой, как солнышко. Со мной любо-

му будет тепло и солнечно, даже в дождливую погоду.

Художник: Ну что ж, это не сложно! *(Художник берет кисть и «красит»)*

3 книга: А, меня покрасьте, уважаемый художник, пожалуйста в красный цвет, я хочу быть значимой и заметной, глядя на меня, всем захочется взять меня в руки и раскрыть, прочитать, посмотреть, что же там внутри.

Художник: Пожалуйста! *(берет краску и «красит книгу в красный цвет»)* Как ярко и красиво получается. Ты, пожалуй, станешь такой важной и значимой, а о чем ты расскажешь людям?

3 книга: Я хочу рассказать им о том, чего так мало осталось на земле: о вымирающих растениях, о некоторых видах исчезающих животных, а ведь их не так уж мало. Я уже чувствую, как наполняюсь. Кто-то уже желает сойти с моей страницы и рассказать о себе.

(Книга «раскрывается» и из нее выходит грустный Ландыш)

Художник: Как, ты, красив, мой друг, Ландыш! Как нежен! Как ароматен! Но почему же при такой красоте, ты так грустишь.

Ландыш: Красота-то нас и губит. Кто увидит — всяк сорвет. Пришли сегодня ребята гулять в лес, нарвали цветов для своих мам, воспитательница стала их ругать, но было поздно. И я -Ландыш, и мой брат колокольчик и лесная фиалка, все мы страдаем. Нас стало так мало, что пришлось взять нас под защиту и занести в Красную книгу.

(Ландыш входит в книгу, а из книги появляется Кувшинка)

Кувшинка: Приветствую Вас всех, друзья, зовут Кувшинкою меня. Я вод-

ный цветок. Рано на рассвете из глубины озера я вынырываю навстречу солнышку на своих лодочках-листьях и открываюсь навстречу новому дню. Я так необычна и красива, что привлекаю внимание купающихся и отдыхающих на берегу озер. Люди срывают меня ради минутного удовольствия, а потом, когда я завяну, просто выбрасывают. Нас осталось очень мало, и мы занесены в Красную книгу.

(Кувшинка входит в книгу, а из книги выходит Незабудка)

Незабудка: Вам не забыть меня, друзья, звать Незабудкою меня! А в народе очень часто меня называют — мышинное ушко, это от того, что мелкий пушок покрывает почти все растение.

Мои цветы окутаны легендами и сказаниями народов разных стран. В Англии существует праздник Весенней королевы, посвященный Незабудке. По некоторым преданиям при помощи сока Незабудки закаляли сталь. Меня очень любят садовники. Но, в дикой природе, к сожалению, таких цветов становится все меньше и поэтому меня занесли в Красную книгу.

(Незабудка входит в книгу, а из нее выходит Подосиновик)

Подосиновик: А, я- Подосиновик белый, я гриб, и горжусь сим безмерно. Я очень похож на своего брата — подосиновика красного, но имею в отличии от него нарядную белую шляпку, которая может в диаметре достигать 25 см. Я очень вкусный, и часто завидев меня грибники бросались ко мне со всех ног, чтобы опередить своих товарищей, и не срезали мою ножку осторожно перочинным ножом, а выдергивали из земли вместе с грибницей, в следствии чего нас осталось очень мало в лесах, и мы занесены в Красную книгу.

(Подосиновик входит в книгу, а из книги выходит Жук)

Жук: Я-жук отшельник, живу один, себе я друг и господин! Я скоро совсем исчезну, потому что я привык жить в дуплах старых деревьев парка и широ-

колиственных лесов, а люди вырубают старые деревья, думая, что чистят лес и парки, не понимая, что тем самым они лишают нас дома и обрекают на смерть, поэтому меня занесли в Красную книгу.

(Жук входит в книгу, а из нее выходит Дровосек)

Дровосек: Позвольте всем представиться! Хотя с топором я не хожу, но Дровосеком я слышу! Я реликтовый дровосек — самый крупный представитель отряда жесткокрылых жуков. Я вырастаю в длину до 110мм. Но в природе нас осталось очень мало, потому что люди стали бесконтрольно рубить большие площади леса. А еще за мной очень охотятся коллекционеры, ради пополнения своей коллекции они готовы убить меня и моих друзей жуков. Поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Дровосек входит в книгу, а из нее вылетают несколько бабочек)

1 Бабочка: Меня зовут Голубянка давида, я -бабочка с крыльями цвета небес! Я живу и обитаю в сосновых лесах и зарослях караганы. Но люди часто не думают о красоте, они пасут скот, ленись перегнать стадо в другое место, и животные поедают листья караганы, оставляя меня без дома, а еще я страдаю от степных пожаров, виною которых тоже бывают люди, и поэтому меня занесли в Красную книгу.

2 Бабочка: А, я предстану перед вами, я покружусь и пролечу, над миром тайной прослыть хочу! Я- бабочка! Я — Аполлон! Я по праву отношусь к самым красивым дневным бабочкам в Европе. Из-за страсти коллекционеров обладать мною, сделать из меня картину в рамочке под стеклом и продать подороже скоро не останется на земле моих сородичей, и поэтому я занесена в Красную книгу.

3 Бабочка: А, я - бабочка Алкиной, меня можно сравнить со звездой! Как звезда я совершенна, я красива, я самая элегантная бабочка, встречающаяся в России. Окрас у самцов бабочки Алкиной темно-коричневый, у самок он бо-

лее светлый, с кофейным оттенком и ярко выраженными черными жилками. На конце крыла у меня располагаются темные хвостовидные выросты, достигающие 2 см в длину. Нас осталось очень мало, поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Бабочки влетают в книгу, а из нее выходит Утка-Мандаринка)

Утка: Я утка-Мандаринка, красива, как картинка! Такое необычное название дали мне люди из-за моего пестрого оперения. Я обитаю в Амурской и в Сахалинской областях. Я предпочитаю выбирать заброшенные реки и озера, скрытые от глаз человека и хищных животных густыми зарослями. Нас осталось в России всего 15 тыс. пар, поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Утка входит в книгу, а из нее выходит птица Авдотка)

Авдотка: А, меня зовут — Авдотка, я красива, мала только. Я — занимательная птичка с большими выразительными глазами и длинными ногами. Влетаю я в редких случаях, лишь когда угрожает опасность, а большее время я передвигаюсь большими шагами по земле. Днем я лежу в тени, маскируюсь в траве меня можно даже не заметить, а ночью охочусь на мелких грызунов и ящериц. Но, к сожалению, как бы я не маскировалась в траве, на земле нас становится все меньше и меньше, и поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Авдотка входит в книгу, а из нее выходит Дрофа)

Дрофа: Летать не очень я люблю, я лучше, друг, побегаю, ведь весит Дрофа хорошо, летать ей очень нелегко. Я необыкновенно красивая птица, название которой Дрофа. Живу я в степи. Здесь я королева. Я крупная птица, массой до 21 килограмма, с небольшим хохолком на голове. Питаюсь я цветами и луковичками растений, не брезгую и мелкими насекомыми, гусеницами, улитками. Мой достаточно большой вес стал причиной моей неповоротливости. Я люблю быстро побегать, а вот с полетами

дела обстоят не так хорошо, летаю я низко над землей и, чтобы взлететь, приходится хорошенько разбежаться. Распашка целинных земель, отстрел охотниками, высокая смертность в период оперения и обучения полетам приводит к нашему вымиранию, и поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Дрофа входит в книгу, а из нее выходит Беркут)

Беркут: Я- птица Беркут. У меня отличное зрение, однако ночью я не вижу. Зрение мое настолько острое, что в сплошном пятне одного цвета я могу различить множество точек разного цвета. Природа наделила меня этой способностью для того, чтобы видеть добычу с огромной высоты. Например, бегущего зайца я могу различить, находясь в воздухе от земли за два километра. Тем не менее, мои сородичи являются вымирающим видом, и поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Беркут входит в книгу, а из нее выходит Тигр)

Амурский тигр: Здравствуйте, мои юные друзья, дальневосточный тигр -я! Всем известно, что я — царь зверей. Я обитаю в лесах Дальнего Востока и Китая. Из-за ценности шкуры нас почти истребили люди, нас осталось всего около 450 особей, поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Тигр входит в книгу, а из нее выходит леопард)

Леопард: Приветствую вас всех, друзья! Ваш друг пятнистый — это я! Я дальневосточный леопард, я- красив, умен, никогда не набрасываюсь на человека.

Но так ли думает человек? Нет! Браконьеры все так же, несмотря на запреты продолжают истреблять нас из-за ценности и красоты меха. Попутно люди уничтожают главную нашу пищу - косуль и пятнистых оленей, и часто не потому что людям на планете нечего есть, а ради удовольствия, ради охоты. Нас все меньше и поэтому нас занесли в Красную книгу.

(Леопард входит в книгу)

Художник: В этой книге, дорогие друзья,
еще очень много непрочитанных страниц.

Нам жить в одной семье,
Нам петь в одном кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном полете.
Давайте сохраним
Ромашку на лугу.
Кувшинку на реке
И клюкву на болоте.
О, как природа-мать
Терпима и добра!
Но чтоб ее лихая

Участь не постигла.
Давайте сохраним
На стрежнях – осетра.
Касатку в небесах,
В таежных дебрях – тигра.
Коль суждено дышать
Нам воздухом одним.
Давайте-ка мы все
Навек объединимся.
Давайте наши души
Вместе сохраним,
Тогда мы на Земле
И сами сохранимся!

Сведения об авторе

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Россия, Смоленская область, г. Рославль.

Кириенко Р.Р.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Библиографическое описание: Кириенко Р.Р. Социально-коммуникативное развитие воспитанников дошкольных образовательных организаций // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Основы социально-личностного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации.

Одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам: традициям семьи, общества и государства.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из пяти образовательных областей является «Социально-коммуникативное развитие». Содержание данной области пред-

полагает включение детей в систему социальных отношений.

Цель моей работы: знакомство детей с явлениями окружающей жизни.

Задачи:

- ❖ Углубить представления детей о семье;
- ❖ Закрепить представления ребёнка о себе как о члене коллектива;
- ❖ Познакомить с детским садом и его сотрудниками.

В работе использую следующий программно-методический комплект:

✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 2012

✓ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие, 2011

✓ Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной: Методическое пособие, 2009-2010.

✓ Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соци-

альной деятельностью: Методическое пособие, 2003.

✓ Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру, 2000.

Для реализации поставленной цели и задач разработала тематическое планирование.

Тема	Программное содержание
Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать. Проявлять заботу и внимание друг к другу.
Всё о детском саде	Уточнить знания детей о детском саде. Расширить знания о людях разных профессий, работающих в детском саду, воспитывать уважение к их труду. Формировать понятия «я – воспитанник детского сада», «детский сад – мой родной дом».

Проникновение ребёнка в мир социальных отношений людей начинается с углубления представлений о семье и её истории. Для этого я использую следующие формы работы:

- ❖ рассматривание фотографий, иллюстраций, картин с целью развития представлений о родственных отношениях в семье;

- ❖ индивидуальные разговоры о членах семьи и их любимых занятиях;

- ❖ беседы об обязанностях всех членов семьи;

- ❖ моделирование из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, сюжетов из жизни семьи, используя дополнительные наборы мебели, транспорта, городских построек;

- ❖ обыгрывание сюжетов: семья празднует день рождения, отдыхает на природе, отправляется в отпуск и т.д.;

- ❖ создание ситуаций: «Чем можно порадовать маму?», «У бабушки и дедушки день рождения»;

- ❖ дидактическая игра «Погода в доме»;

- ❖ пальчиковый театр «Дружная семья»;

- ❖ чтение художественной литературы.

Большой интерес у детей и родителей вызвали семейные проекты «Уголок хорошего настроения», «Окно радости».

Цель проектов: развитие у ребёнка чувства гармонии с самим собой и близкими людьми.

«Окно радости» - на радость себе и людям дети делают на окнах забавные рисунки: снежинки к Новому году, цветы к женскому дню. Этот проект - мостик к вызову ребёнка на разговор, совершенствованию диалогической речи.

«Уголок хорошего настроения» - формирует у детей чувство удовлетворённости, собственного достоинства; уверенности в своих силах. Мало ли неприятностей происходит каждый день – можно грустить и ничего не делать. А можно забраться в свой уголок, почитать любимую книгу, посмотреть семейное фото, найти неожиданный сюрприз от мамы и улыбнуться хорошему настроению. А потом рассказать об этом взрослым и детям в детском саду.

Уже в дошкольные годы ребёнок должен научиться сочетать различные области социализации. И детский сад открывает перед ним новые возможности опыта и взаимоотношений. Социальная среда детского сада не только

обеспечивает процесс социализации, посредством воспитания, но и способствует раскрытию индивидуальности ребёнка.

В средней группе продолжаем работу по ознакомлению детей с дошкольным учреждением. Разговариваем с детьми о том, что такое детский сад, какие помещения есть в здании, для чего они нужны. Подключаем детей к оформлению своей группы. Создаём ситуации: «Кукольный детский сад», «Наши игрушки собираются на праздник», «Мы – помощники в группе». Особенно моим воспитанникам нравятся посещение других групп. Так, например, посетив ясельную группу, дети поучили малышей правильно умываться. Продолжаем знакомить детей с трудом работников детского сада. При этом соблюдаем следующие правила:

1. Знакомим с теми видами труда, трудовые действия и результаты которых наглядны.

2. Раскрываем особенности труда на конкретном содержании.

3. Рассказываем о человеке и его труде интересно, так чтобы обыденный факт становился ярким и значимым.

Для воспитания симпатии к сверстникам я использую следующие методы и приемы:

- ❖ Ролевая гимнастика
- ❖ Утро радостных встреч
- ❖ Сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры-драматизации
- ❖ Задумчивые посиделки
- ❖ Игры-упражнения «Наши хорошие поступки», «Я и мои друзья», «Чем можно порадовать друг друга», «Мы помощники в группе», «К нам пришли гости»
- ❖ Празднование Дня именинника
- ❖ Творческие выставки детей
- ❖ Минутки уединения
- ❖ Интервьюирование

Таким образом, знакомство детей с окружающей жизнью способствует формированию у них интереса к социальному окружению.

Сведения об авторе

Кириенко Руслана Рустемовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Мурманска № 83, Россия, г. Мурманск.

Корочкина Н.В.

УЛЫБКА МАЛЫША В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Библиографическое описание: Корочкина Н.В. Улыбка малыша в период адаптации // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Период адаптации-трудная пора для детей раннего возраста. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние, оказавшись в незнакомой обстановке, в окружении чужих людей. Тяжело и родителям, которые видят неутешное горе своего всегда жизнерадостного малыша. Нелегко приходится и персоналу групп: дети плачут, цепляются, не дают работать, а

воспитателю нужно успеть всё сделать по режиму, хоть на время успокоить малыша, дать остальным передохнуть от крика новенького.

В нашу группу поступают дети в возрасте 1,5-2 года. В этом возрасте ребёнок уже живёт по режиму с одним дневным сном, самостоятельно передвигается, понимает обращённую к нему речь взрослого, может как-то рас-

сказать о своих проблемах, не столь существенно зависит от помощи взрослого. Но и эти положительные сдвиги в развитии не могут указать малышу весомую помощь в столь критическом для него положении. Он испытывает крайнюю степень неприятия и даже панику, когда чужой взрослый собирается проинформировать с ним какие-то манипуляции. Отказывается принимать помощь незнакомца, когда тот пытается накормить его, с трудом может проглотить две-три ложки, не различая вкуса пищи. Находясь в нервном возбуждении, он не чувствует голода. Фактически в течение всего времени пребывания в группе малышей остаётся голодным. А кормить насильно нельзя.

Вернувшись домой, первое, что испытывает ребёнок, - невероятное облегчение и чувство голода. Даёт о себе знать и нервное напряжение: малыш плаксив, не отпускает от себя маму ни днём ни ночью, долго не может уснуть, часто просыпается с плачем.

Такие испытания не проходят бесследно, и, как правило, через три-четыре дня ребёнок заболевает. Сказывается и то, что организм его ослаб, так как малыш на протяжении нескольких дней недоедал, недосыпал. Не следует забывать и о том, что дети попадают в чужеродную аэробную среду, и в группе всегда найдутся те, у кого першит в горле или капает из носа, кто-то чихнул рядом, кашлянул в лицо. Много ли надо новенькому? Особенно часто в период адаптации болеют ослабленные дети; характер их заболеваний сложнее, чем обычные ОРЗ, ОРВИ.

Поведение детей в период адаптации трудно спрогнозировать даже самым внимательным мамам: в их совместном с малышом жизненном опыте никогда не возникало таких тяжёлых экстремальных ситуаций. Узнав от воспитателей, как вёл себя малыш в группе, родители бывают удивлены, озадачены. Они не знали своего малыша с такой стороны!

По характеру поведения при поступлении в детский сад детей условно можно разделить на три группы.

Первая группа. Большинство детей резко отрицательно и бурно выражают своё отношение к происходящему: громко плачут, бросаются на пол, царапаются, кусаются, щиплют тех, кто оказывается рядом, они то просятся на руки к взрослому, то бегут к двери с яростью расшвыривают предлагаемые игрушки. Устав от бурного проявления протеста, малыш может внезапно уснуть, привалившись к взрослому или уткнувшись носом в стол, чтобы через 3-4 минуты с новой энергией продолжить плач до хрипоты. Дети этой группы привыкают в течение 20-30 дней.

Вторая группа -немногочисленная, два-три ребёнка, которые после расставания с мамой замыкаются, бывают крайне напряжены, насторожены. У них хватает сил только на то, чтобы сделать несколько шагов от порога в сторону и забиться в ближайший угол, спиной к стене, отгородившись от всего стулом, а лучше столом. Эти дети находятся в крайнем напряжении, еле сдерживают рыдания, сидят уставившись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Накормить их хоть чем-то, посадить на горшочек очень трудно. Они молчат, не реагируют ни на одно предложение, отворачиваются при попытке вступить с ними в контакт. И только увидев в двери маму оживают, с трудом передвигая ноги, устремляются к ней, а то и просто приползают и, уткнувшись в её колени, горько рыдают. Адаптация таких детей длится два-три месяца, протекает очень сложно.

Характер и длительность адаптационного периода зависят также и от индивидуально-типологических особенностей детей. Застенчивые, замкнутые, робкие трудно, болезненно переносят разлуку с мамой, более длительное время привыкают, чаще болеют.

Есть друг. Целый день он рассказывает о своей семье, о том, где успел побывать,

что успел повидать. Он с удовольствием демонстрирует свои умения: самостоятельно ест, раздевается и ожидает заслуженной похвалы. Хотя лишь пробует еду, а в постели лежит, не выпуская взрослого из поля зрения. Но такая идиллия длится не более двух- трёх дней, не больше. У него не хватает объёма информации. Теперь уже, увидев издали здание детского сада, он впадает в отчаяние, резко протестует, цепляется за маму и по стилю поведения не отличается от детей первой группы. Характер и длительность адаптации зависят от жизненного опыта малыша. Ребёнок из большой семьи, где есть дедушка и бабушка, тёти и дяди, живущий среди шумной ватаги братьев и сестёр, умеющий беспроblemно выстраивать собственный стиль поведения с каждым членом семьи, точно зная, чего от каждого можно ожидать, и в группе с удовольствием, так же легко и быстро адаптируются.

В третью группу можно выделить коммуникабельных, общительных малышей. Впервые переступив порог детского сада, такой карапуз совсем не робеет, здороваются со взрослыми, улыбается и тут же берёт в свои руки инициативу общения с ними. Он сообщает, что пришёл к детям в гости, хотя даже не смотрит в их сторону, а весь устремлён к взрослому. Вся его энергия направлена на презентацию себя как личности. Он спешит рассказать, какие у него дома игрушки, рыбки или птички, какой у него большой брат и какой дети, которых родители часто оставляли на попечение соседки, отвозили на недельку погостить у бабушки или брали с собой в шумную компанию друзей, где малыша кто-нибудь кормил, укладывал вздремнуть на часок. Нет проблем с адаптацией у детей, живущих в коммунальных квартирах. Здесь ребёнок набирается житейского опыта, самостоятельно идёт на контакт с незнакомыми людьми, с интересом обследует незнакомую обстановку, обходя родные пенаты. Он отлично ориентируется в обстановке и безоши-

бочно знает, какую дверь лучше обойти стороной, а в какую можно упорно стучать кулаком и даже ногой, ожидая, когда впустят и окажут радушный приём. Такие дети, попав в группу, сразу же ориентируются на поведение взрослого и по его реакциям понимают, что здесь делать можно, а что нельзя. Им нравится и разнообразие игрушек.

Проходит время и адаптационный период заканчивается. Первые положительные сдвиги можно отметить в стабилизации эмоциональной сферы. Ребёнок быстро успокаивается, расставшись с мамой, всё реже плачет в течение дня. Спокойное состояние приводит к тому, что у малыша появляется аппетит, и он благосклонно принимает помощь взрослого во время обеда, хотя и не всегда съедает положенную норму. Со временем он перестаёт плакать при расставании с родителями, адекватно реагирует на предложения взрослого. У него появляются положительные сдвиги в поведении: отвечает на вопросы, в какой-то степени обслуживает себя, может заняться игрой. Это свидетельствует о завершении адаптационного периода. Самым последним и значительным показателем окончания адаптационного периода служит спокойный и достаточный по длительности сон малыша как в дневное, так и в ночное время.

Проблема — адаптации — это проблема родителей, но никак не персонала групп, как у нас принято считать. Задача родителей к поступлению в ДОУ, всячески поддерживать, поощрять его в период адаптации. Задача воспитателей — помочь родителям легко адаптировать малышей.

Адаптация длительный процесс, который необходимо вести в два этапа. Каждый этап имеет свои цели, задачи, которые не всегда будут совпадать для родителей и воспитателей.

Первый этап — подготовительный, длительностью в 4-5 месяцев.

Второй этап — основной, длительность полностью зависит от того, насколько

глубоко родители прониклись данной проблемы, в этот сложный период чтобы не травмировать психику малыша, правильно вести его до полного привыкания. Успешность адаптации детей зависит на этом этапе и от мастерства воспитателя. Он должен работать так, чтобы детям было интересно с ним; руководить действиями родителей умно и тактично, чтобы они понимали, что воспитатель – союзник, что конечные цели у всех едины. В таких условиях неизменно рождается союз единомышленников, тот, от которого выигрывают и ребёнок, и сами взрослые.

Воспитатель рассказывает о возрастных особенностях детей и причинах, вызывающих стрессовое состояние. Дают рекомендации по подготовительным мероприятиям, которые помогут малышам спокойно войти в новые условия жизни:

- Привести домашний режим в соответствие с режимом группы;
- Познакомиться с меню дошкольного учреждения и ввести в рацион питания малыша новые для него блюда;
- По возможности приучать ребёнка к самостоятельности при самообслуживании;

➤ Расширять ориентировку ребёнка в ближайшем окружении: посещать детские площадки, ходить в гости к товарищу по играм в песочнице, оставаться ночевать у бабушки, чаёвничать у соседки и т.п.

Часто родители задают вопрос: как долго будет длиться адаптация ребёнка? Ответ на вопрос: всё зависит от того, насколько правильно они подготовят малыша к этому значимому периоду его жизни.

Во время адаптационного периода важно создавать в доме спокойную обстановку, с пониманием относиться к немотивированным капризам малыша, больше гулять с ним, предлагая снять эмоциональное напряжение активными движениями, интересной деятельностью и т.п. Следует пораньше укладывать детей на ночной сон после тёплой ванны. В этот период нужно реже ходить в гости, посещать поликлинику, парикмахерскую, чтобы лишний раз не перегружать малыша впечатлениями. Охраняйте нервную систему ребёнка, окружайте его любовью. Только при таких условиях вы сможете увидеть улыбку малыша в период адаптации.

Библиографический список

1. «Дошкольная педагогика» / Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. ООО «Издательство Юрайт»; г. Москва, 2017 год.
2. Запорожец А.В. «Избранные психологические труды» под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко – т.1-М: Педагогика, 1986 год.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; - М: Мозаика-Синтез, 2014 год.

Сведения об авторе

Корочкина Надежда Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 42, Россия, Владимирская область, Петушинский район, п. Вольгинский.

Красикова А.В.

ВЛИЯНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Красикова А.В. Влияние визуальных средств наглядности с использованием ИКТ на развитие познавательной активности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Введение раннего изучения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс обусловлено требованиями нового государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Необходимость новых знаний, информационной грамотности, умения самостоятельно получать знания способствовала возникновению нового вида образования — инновационного, в котором информационные технологии призваны сыграть системообразующую, интегрирующую роль.

Владение информационными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Главная цель внедрения ИКТ — появление новых видов учебной деятельности. Новые информационные технологии обучения — это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Применение ИКТ на занятиях позволяет развивать умение воспитанников ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с по-

мощью современных технических средств, перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности.

Восприятие — процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира при непосредственном их воздействии на его органы чувств.

Для того чтобы воспринимать предметы, воздействующие, например, на глаз человека, воспринимающий уже должен обладать каким — то соответствующим опытом. В восприятии человеком чего-либо огромную роль играет речь — то слово, которым назван предмет. Ребенок не рождается с готовым умением воспринимать что-либо, даже те простые предметы, которые находятся перед ним. На ранних этапах развития восприятие ребенка не совершенно: образы воспринимаемых объектов отличаются смутностью и не четкостью.

Несмотря на то, что ребенок уже с первых дней своей жизни может смотреть на предметы, рано обнаруживает чувствительность к звукам, в том числе и к голосам людей, его надо систематически учить смотреть, рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает. Механизм восприятия уже готов, но пользоваться им ребенок еще не умеет.

Пути формирования умения воспринимать и наблюдать могут быть различными.

Несмотря на разные методические рекомендации, все исследователи согласны в главном — ребенка следует

специально учить восприятию, без чего на долго сохраняете особенности восприятия, которые типичны для самых маленьких детей /слитность, нечеткость/. Поэтому, учитывая особенности дошкольников, психологи настоятельно рекомендуют, при обучении использовать различные виды дидактического материала и наглядных пособий, а также с использованием ИКТ.

Опираясь на большую доступность маленьким детям чувственного познания, возникает острая необходимость использовать в обучении разные виды наглядных пособий. Рассказывая о диких и о домашних животных, создавая представления об осени и весне, о воде и суше воспитатель обязан использовать большое количество разнообразной наглядности. Это могут быть натуральные объекты: колосья злаковых культур, листья деревьев, овощи и фрукты, либо изображения предметов: фото, открытки, картинки. Использование наглядности позволяет сформировать у ребенка правильное представление о предмете, явлении, законе, который он изучает. Как показывают исследования, при использовании наглядных пособий для большего эффекта демонстрируемый предмет или его изображение необходимо комментировать, т.к. всякая наглядность демонстрирует какой-то единичный предмет, но единичное всегда имеет и общие для всех однородных предметов признаки, свои особенные, частные признаки, присущи только данному экземпляру.

Именно комментирование демонстрируемых объектов позволяет детям увидеть в каждом объекте именно то, что является главным и общим для всех данных предметов и, пропуская при этом мелкие частные подробности, и только вопросами и указаниями можно вести глаз ребенка по воспринимаемому объекту. Без речи же наглядность нема. Кроме того, в речи можно фиксировать не только признаки или части предмета, но и характеризовать особенности каж-

дого единичного предмета. Т.о. сочетание чувственного и словесного необходимо, для того чтобы дети научились в единичном видеть общее, а через части – целое. Однако, в целом ряде исследований подчеркивается, что долго задерживаться на использовании наглядности в обучении уже знакомого материала не следует, так как это задерживает переход ребенка к самостоятельному созданию образа предмета, к обобщению и оперированию отвлеченным содержанием, а следовательно, задерживает развитие у ребенка абстрактного мышления.

В основе использования технических и аудиовизуальных средств обучения в качестве источника знаний лежат вполне определенные психические процессы.

Воспитатель вводит в группу такие раздражители, которые сильно воздействуют на органы чувств воспитанника, основательно перестраивая все его психические функции. Участвующие в процессе восприятия зрительные и слуховые анализаторы способствуют получению более полных и точных представлений об изучаемых вопросах. Для успешного обучения важно, чтобы в процессе восприятия участвовало как можно больше видов восприятия. На первом месте по значимости и эффективности в условиях применения технических средств обучения находятся комбинированные зрительно-слуховые виды восприятия, затем следуют зрительные и, наконец, слуховые. Таким образом, одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы (или как бы их синтетическое воздействие) обладает особой силой, особой эмоциональностью. Поэтому организм обучаемого, воспринимающего информацию с помощью технических средств обучения, находится под воздействием мощного потока качественно необычной информации, создающей эмоциональную основу, на базе которой от чувственного образа

легче переходить к логическому мышлению, к абстрагированию. Вместе с тем психологи указывают, что хотя весь анатомо-физиологический аппарат, необходимый для осуществления процесса восприятия готов к работе уже на первом году жизни ребенка, однако нужна длительная и систематическая работа по обучению детей правильным и рациональным способам чувственного познания окружающей действительности.

Готовность зрительного, слухового и двигательного механизма является лишь возможностью развития осмысленного, целенаправленного и правильного восприятия и наблюдения ребенком как отдельных явлений и предметов, так и целых их компонентов. Таким образом, в процессе обучения следует использовать практические действия самого ребенка, его чувственное познание и речь. При этом необходимо руководить восприятием, упражнять ребенка в анализе предмета с целью его более полного, осмысленного и целостного восприятия.

Известный ученый-психолог Л. С. Выготский различал два уровня развития возможностей ребенка: уровень актуального развития (достигнутый уже уровень развития) и зону ближайшего развития (то, что находится в процессе становления, «завтрашний день» развития). Опираясь на данное положение, можно сказать, что уровнем актуального развития ребенка является наглядно-действенная умственная деятельность, основанная на восприятии выполненных практических операций с предметами, а наглядно-образная, затем сло-

весно-логическая умственная деятельность являются зоной ближайшего развития. Вот почему при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ необходима четкая последовательность в использовании средств обучения: от действий с конкретными объемными предметами к постепенному переходу к действиям с плоскостным дидактическим материалом (предметным картинкам) и, наконец, к более абстрактным предметам (геометрическим фигурам, знаковым моделям и т.д.).

Принимая во внимание результаты исследований психологов о том, что у дошкольников преобладает непроизвольное внимание, что однообразная работа очень быстро утомляет ребенка, а необходимость смены видов деятельности, и эта деятельность часто может и должна быть игровой. Следовательно, обучение должно быть интересным, радостным, но, в то же время обеспечивающим глубокое усвоение программного материала.

Одним из главных средств, для достижения этой цели служит широкое и продуманное применение наглядности.

Первоначально дошкольники лучше запоминают наглядный материал: предметы, которые ребенка окружают и с которыми он взаимодействует, изображения предметов, людей. Продуктивность запоминания такого материала выше, чем запоминания словесного материала.

Это особенно надо знать и учитывать педагогу при организации воспитательно-образовательного процесса с использованием ИКТ.

Библиографический список

1. Королева Н.Л., Мещерякова Л.А. Мультимедийные обучающие программы как инструмент развития познавательных процессов детей дошкольного возраста // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. 2009. Т. 16. № 1. С. 264-265.
2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 3-х кн. Кн.2: Психология образования. М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2005. – 608 с.

3. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г., № 5.
4. Калинина Т.В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
5. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.
7. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.
8. Сайт Ресурсы образования, статья Л.А. Соловьевой, «Компьютерные технологии в развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста» http://www.resobr.ru/materials/370/4773/?sphrase_id=2721

Сведения об авторе

Красикова Александра Викторовна, воспитатель, филиал "Дубрава" МБДОУ "детский сад комбинированного вида № 8 "Аистенок", Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск.

Манзик М.В.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Манзик М.В. Особенности формирования навыков практической жизни у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Под навыками практической жизни следует понимать деятельность, доведенную до автоматизма путем выполнения определенных упражнений, которые помогают ребенку адаптироваться к среде и подготавливают его к реальной жизни в обществе.

Данное понятие тесно связано с трудовым воспитанием, которое происходит в процессе совместной деятельности воспитателя и воспитанников, и направлено на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии [1].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено

на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [2]. Там же говорится, что в дошкольном возрасте трудовая деятельность осуществляется через самообслуживание, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал [2].

В трудовой деятельности дошкольники овладевают такими умениями и навыками, которые необходимы им в их

повседневной жизни, в самообслуживании, в хозяйственно-бытовой деятельности, а совершенствование данных умений и навыков развивает самостоятельность ребенка, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. Как правило, это доставляет ребенку радость и вызывает желание овладевать новыми умениями и навыками.

Изучение разных видов трудовой деятельности дошкольников позволяет нам сделать вывод о том, что трудовое воспитание готовит детей к труду, к жизненному и профессиональному самоопределению, к адаптации в окружающем мире. Но на сегодняшний день существует объективная проблема, которая затрудняет воспитание трудолюбия в дошкольном учреждении. Данная проблема связана с новой редакцией требований САНПИНа для детских садов, которые вступают в противоречие с программами по трудовому воспитанию дошкольников. В старом САНПИНе в пункте 12.22 говорилось, что «общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям) и его продолжительность не должна превышать 20 минут в день» [1], однако, в новой редакции трудовому воспитанию вообще не уделено внимания. Труд в природе по новым требованиям САНПИНа фактически запрещен. Если раньше в детских садах дети ухаживали за животными и птицами в живых уголках, то теперь в группах запрещается держать даже аквариум. Раньше дети учились заправлять за собой постель, теперь это делает младший воспитатель.

Понятно, что новые требования САНПИНа, заботясь о создании гигиенических условий для труда детей, пытаются предупредить возможность его отрицательного влияния на их здоровье. Но, тем самым, эти требования снижают подготовленность детей к самостоятельной трудовой деятельности, превращая их в созерцателей трудовой деятельности взрослых. Только знакомства детей с различными профессиями недостаточно для того, чтобы у них сформировались практические знания и навыки, пригодные для взрослой жизни. Трудовое воспитание в детском саду должно способствовать повышению общего развития детей, расширению круга их интересов, они должны знакомиться с различными видами труда, а задача воспитателя проследить, чтобы трудовая деятельность не нанесла вред здоровью ребенка. Формируя у дошкольников в процессе трудовой деятельности те и или иные навыки и умения, воспитатель всегда должен обращать внимание на темп работы, на ее аккуратность, тщательность. Он должен грамотно давать нужные советы для выполнения задания, правильно выдвигать требования и обязательно подавать личный пример.

К концу дошкольного возраста дети, при правильной организации трудового воспитания приобретают достаточно прочные трудовые, практические, организационные, коллективистские навыки, что позволяет им выполнять свои трудовые обязанности, трудиться самостоятельно, по собственному желанию, испытывать радость от хорошо сделанного дела. Т.е. приобретение и закрепление данных навыков готовит детей к участию в более сложном труде – труде взрослых.

Библиографический список

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 30.11.2018).

Сведения об авторе

Манзик Мария Владимировна, магистрант, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», Россия, г. Архангельск.

Соболева Е.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Библиографическое описание: Соболева Е.А. Формирование здорового образа жизни дошкольников средствами туризма и краеведения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы повышать физическую подготовленность и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема ответственного отношения к своему здоровью. Это необходимое условие успешности современного человека. Дошкольный возраст является важным и ответственным периодом в решении данной проблемы. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек

и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это является одной из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Мы, педагоги, должны искать новые пути и средства в решении проблемы по формированию у дошкольников здорового образа жизни, и, конечно, обеспечить безопасные здоровьесберегающие условия для детей.

Многолетний опыт работы нашего детского сада показывает, что не менее важной и актуальной педагогической проблемой является ознакомление дошкольников с родным краем. Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т.е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением. В нашем детском саду краеведению уделяют большое внимание.

Работая в данном направлении, педагоги целесообразно планируют и проводят работу по ознакомлению старших дошкольников с родным краем во взаимодействии учреждения дошкольного образования с социумом и, конечно, с семьёй. Мы используем разнообразные формы работы, способствующие расширению знаний детей о родном крае. Это экскурсии, целевые прогулки, встречи с интересными людьми города, посещение историко – краеведческого музея и т. д. Стараемся создать условия для включения ребёнка в получение информации о фактах и событиях города.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди задач основной образовательной программы обозначено «формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой Родине». Решение данной задачи должно стать осознанным и целенаправленным в образовательной деятельности дошкольных организаций. Основные принципы дошкольного образования подразумевают «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Очевидно, что всё это является фундаментом для последующего формирования патриотизма и гражданственности.

Знакомство дошкольников с родным городом - процесс сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Специфика деятельности по ознакомлению с родным городом заключается в том, что она проходит не только в группе, но и в парке, на спортивной площадке, в библиотеке, на выставке и т.п. Основной принцип построения работы с дошкольниками базируется на использовании различных педагогических технологий: игровой, музейной педагогики, метода проектов.

Совместная образовательная деятельность и непрерывная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с родным краем успешно интегрируются со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»). Знакомство дошкольников с родным городом можно включать в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: двигательную, игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную.

Начатую работу мы решили объединить и продолжить, совместно с инструктором по физической культуре. Поэтому была выдвинута педагогическая идея создания системы комплексного взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых, создающая благоприятные условия не только по ознакомлению дошкольников с родным городом, но и решение проблемы формирования здорового образа жизни. Мы решили включить элементы историко – культурного туризма в работу с дошкольниками. А так как в нашем детском саду уже не первый год работает Клуб выходного дня «Туристёнок» (далее - Клуб) нам решить эту проблему было не сложно. Всю работу Клуба организует и проводит инструктор по физической культуре детского сада, конечно, помощь при проведении туристических прогулок педагогу оказывают воспитатели детского сада.

Для решения новых поставленных задач мы, решили объединить работу Клуба и работу по краеведению. Целью работы Клуба является - содействие физическому, познавательному и социально-коммуникативному развитию ребенка. Достижение цели предполага-

ет решение не только задач расширения функциональных возможностей организма в ходе выполнения физических упражнений и обогащение двигательного опыта, но содействие развитию психических процессов и расширению объема знаний в области туризма, краеведения, а также формирование межличностных, в частности дружеских отношений дошкольников в процессе игровой туристической деятельности, адаптированной к их возможностям.

В настоящее время особую популярность приобрели приключенческие игры, которые называют квестами. В играх-квестах мы используем увлекательный сюжет, основанный на поиске чего-то, когда на пути игроков возникают неизбежные проблемы разного характера, без разрешения которых невозможно достичь привлекательной цели и получить награду. Осенью в Клубе была проведена квест – игра «Куда пойдешь то и найдешь», посвященная истории города. Квесты требуют определенной ловкости, выносливости, силы. Поэтому игра проводилась на свежем воздухе, с включением заданий, связанных с бегом, лазанием, метанием, прыжками, равновесием. Мы укрепили здоровье детей, создали атмосферу приключения, веселой игры, которая запомнилась всем участникам яркими впечатлениями и доставила радость.

Мы очень рады, что родители нас не только поддерживают, но и как прежде остаются активными участниками Клуба. Родителям и детям доставляют удовольствие совместные небольшие походы и прогулки по городу, экскурсии, на которых они узнают историю возникновения и развития нашего города. Что бы разнообразить нашу работу мы обратились в историко -краеведческий музей к директору с предложением о взаимодействии в деле разработки плана проведения экскурсий и пеших прогулок по городу. Сотрудники музея отнеслись с должным пониманием этого вопроса,

предложив свои услуги по разработке экскурсий и проведению их. Главной целью стало не только воспитание познавательного интереса, любви и уважения к родному краю, но и формирование здорового образа жизни.

Посещая клуб, взрослые больше узнают о своих детях и поэтому с желанием участвуют в мероприятиях, активнее взаимодействуют с педагогами. Дети узнают, что – то новое о своём городе. Участники Клуба совершили небольшой поход в Марьину рощу, где после небольшого экскурса в историю дети и родители участвовали в эстафетах, где показывали свои физические способности. Потом все вместе играли. Самое главное – все участники получили заряд бодрости, хорошего настроения и сделали еще шаг на пути к здоровому образу жизни. Туристическая прогулка закончилась общим привалом, на котором все участники пили чай из самовара, шутили, рассказывали истории, загадывали загадки.

Таким образом, историко – культурный туризм несет в себе не только огромный познавательный потенциал, возможность активного познания окружающей действительности, но и решает проблему формирования у детей основ здорового образа жизни. Все это расширяет кругозор детей, усиливает интерес к знаниям, открытиям, развивает любознательность, воспитывает любовь к родному краю. Подобные прогулки благоприятно сказываются на психофизиологическом развитии детей, способствуют снижению заболеваемости и увеличению показателей подготовленности к туристическим прогулкам.

Туристические прогулки не только способствуют физическому закаливанию организма, снимают усталость, укрепляют нервную систему, но и в дальнейшем становятся потребностью как активный отдых. Туризм – отличное средство профилактики различных заболеваний, в особенности сердечно-сосудистых, болезней нервной системы,

органов дыхания, пищеварения. В нашем детском саду мы регулярно используем походы выходного дня в любое время года.

Участие заинтересованных родителей и представителей других учреждений в решении актуальных вопросов формирования здорового образа жизни

делает данное направление приоритетным и повышает качество организации жизнедеятельности детского сада. В туристических походах по родному краю не только реализуются воспитательные и образовательные задачи, но и задачи оздоровления и формирования здорового образа жизни дошкольников.

Библиографический список

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 256 с.
2. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения – СПб.: Питер, 2015. – 464с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика – 13-е изд. – М.: издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников — М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. — 112 с.
5. Васильев И.В. Помощь организаторам и инструкторам туризма. – М.: Профиздат, 1993.
6. Туристско-краеведческая работа в системе дополнительного образования // Дополнительные образовательные программы. — № 5-6. - 2016.

Сведения об авторе

Соболева Елена Анатольевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 18 «Теремок» комбинированного вида», Россия, Ленинградская область, г. Новая Ладога.

Иванова Г.В.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ «ЛЕПБУК» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Иванова Г.В. Интерактивное пособие «Лепбук» в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Современные дети много времени проводят за компьютерами, планшетами, что говорит о потребности в познании ребенком окружающего мира. Он проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения

явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать. Опираясь на природу ребенка, на его социальные, коммуникативные потребности мы должны придумывать альтернативу современным гаджетам, так как они часто мешают психологическому, психическому, физическому здоровью ребенка.



Хочу представить лэпбук **«В гостях у воробья Чика и его друзей»**, который способствует формированию исследовательской деятельности, что важно для детей старшего возраста.

Данное пособие разработано и еще в связи с одной проблемой: у многих детей не сформировано чувство заботы о птицах, недостаточно развиты знания о птицах родного края. Тем не менее, эта тема любима детьми, они хотят узнать больше нового о пернатых друзьях. В 2018 – 2019 учебном году мы (воспитатели подготовительной группы и учитель – логопед) предложили детям и родителям принять участие в проекте «Птичья гостиная», который реализовывался в течение учебного года.

С детьми и родителями были проведены следующие мероприятия: изготовление коллажей «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», викторина «Крылатые соседи», праздник к всемирному дню птиц «Здравствуй, птица», игра поле - чудес «Азбука птиц», изготовление кормушек на территорию детского сада, турнир ораторов «Красная книга Бузулукского бора», слушание аудиозаписей «Птичьи голоса». Широкой популярностью пользовались выставки книг о птицах, декоративных фигурок птиц из различных материалов, детских рисунков и другое.

Таким образом, мы создавали условия для формирования у дошкольников осознанно – правильного отношения к тем объектам природы, которые окружают их – птицам.



Итогом проекта было изготовление лэпбука «В гостях у воробья Чика и его друзей», которое пользуется популярностью и большим успехом в самостоятельной и образовательной деятельности дошкольников. Это заключительный этап работы по проекту, где ребенок совершенствует свои представления о мире птиц. Работа с лэпбуком позволяет быстро освежить в памяти пройденную тему, а также формирует начало экологической культуры.

Цель: уточнение и расширение знаний об образе жизни птиц родного края.

Дидактические задачи:

1. Формировать познавательный интерес о птицах нашего края: условиях их обитания, внешних признаках птиц, роли человека в жизни птиц.
2. Развивать все структурные компоненты речи: звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарь, грамматический строй речи, связную речь. Совершенствовать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развивать мыслительные операции, логические действия.
2. Развивать наблюдательность, познавательную активность детей.
3. Активизировать психические процессы (внимание, память, мышление, речь).
4. Содействовать развитию воображения и творческого потенциала дошкольников.
5. Совершенствовать фонематическое восприятие.
6. Развивать зрительно – моторную координацию.

Воспитательные задачи:

1. Развивать коммуникативные качества дошкольников в детском сообществе.
2. Формировать навыки сотрудничества и партнерства детей и взрослых.
3. Развивать лидерские качества будущих школьников: инициативу, организаторские способности, самостоятельность.
4. Воспитывать патриотические чувства на основе бережного отношения к пернатым друзьям.

Методика использования предложенных материалов

Лэпбук «В гостях у воробья Чика и его друзей» – это пособие похоже на книжку – раскладушку, изготовленную из 2-х пластиковых папок, соединенных между собой, с разнообразными кармашками, в которых размещены игры – задания. Количество кармашков может варьироваться в зависимости от решаемых образовательных задач. Для привлечения и формирования интереса к игре вводится образ. Хозяин лэпбука воробей Чик приглашает детей в увлекательное путешествие. Он разговаривает с участниками игры (от лица ведущего), предлагает задания. Детей интересует сюрприз, тайна, загадка того, что находится внутри лэпбука. Они с удовольствием открывают один кармашек за другим, в которых для них воробей Чив предлагает игровые, многофункциональные задания. Для того чтобы лэпбук всегда был с сюрпризом, можно легко изменять содержание кармашков.

Данное пособие включает все методы экологического воспитания:

- Наглядные (рассматривание моделей, картин и иллюстраций). Игровые задания: «Где птица?», «Как устроена птица?», «Собери картинку», «Составь рассказ».
- Словесные (беседа, рассказывание, использование фольклорных материалов). Игровые задания: «Назови птицу», «Объясни пословицы и поговорки», «Отгадай загадки», «Составь рассказ», «Береги пернатое чудо».

- Практические (все пособие способствует реализации этого метода).

Наряду с традиционными методами пособие предусматривает современные методы:

-Использование элементов ТРИЗ: игровые задания «Исправь ошибку», «Хорошо – плохо».

- Мнемотехника: игровые задания «Разгадай ребусы», «Составь рассказ», «Как устроена птица?».

- Метод игрового проблемного обучения пронизывает все содержание лэпбука. Он позволяет превратить образовательную деятельность в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Лэпбук может использоваться как структурированный диагностический материал. Содержимое окажет педагогам методическую поддержку в индивидуальной работе с детьми по реализации данной темы, а также поможет организовать работу по подгруппам, парам, индивидуально, в условиях логопедического пункта, в семейном воспитании. В пособии предлагаются задания для читающих и не читающих детей.

Описание опыта работы с использованием лэпбука

Ребенок индивидуально или со сверстниками, по желанию или предложению взрослого отправляются в путешествие с веселым и мудрым воробьем Чиком, находит нужный кармашек с заданием и выполняет его.



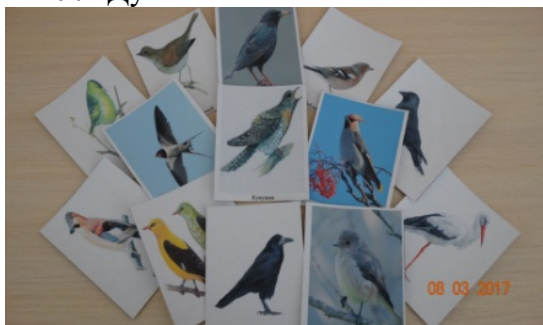
Игровые задания:

1. «Назови птицу». Расширение и активизация словаря по теме. «Классификация птиц». Уточнение представ-

лений дошкольников о зимующих и перелетных птиц.

Зимующие птицы: Голубь

1. Ворона
2. Воробей
3. Сорока
4. Снегирь
5. Поползень
6. Синица
7. Чиж
8. Щегол
9. Клест
10. Дятел
11. Пищуха
12. Свиристель
13. Глухарь
14. Сова
15. Сойка
16. Кедровка
17. Щур
18. Галка
19. Дубонос



Перелетные птицы:

1. Утка
2. Лебедь
3. Журавль
4. Ласточка
5. Грач
6. Скворец
7. Кукушка
8. Соловей
9. Цапля
10. Гусь
11. Иволга
12. Жаворонок
13. Малиновка
14. Аист
15. Мухоловка
16. Чибис
17. Горихвостка
18. Дрозд

19. Трясогузка
20. Зяблик
21. Горихвостка
22. Зимородок



2. «Один – много». Совершенствование навыка образования существительных единственного и множественного числа.

3. «Сосчитай птиц». Совершенствование навыка согласования существительных с числительными.

4. «Как устроена птица?». Закрепление представлений о внешнем виде птиц.

5. «Чье гнездо?». Совершенствование навыка образования притяжательных прилагательных. Закрепление знаний детей о гнездовании птиц.

6. «Отгадай загадки». Развитие образного и логического мышления посредством разгадывания загадок.

7. «Какая птица лишняя?». Развитие навыка устанавливать причинно – следственные связи. Классификация птиц по одному признаку.

8. «Где птица?». Совершенствование навыка использования предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.

9. «Подбери рифму». Развитие фонематического слуха.

1. Шутка – утка
2. Соловей – воробей
3. Спичка – синичка
4. Корона – ворона
5. Игрушка – кукушка
6. Русь – гусь
7. Великан – пеликан
8. Дворец – скворец

9. Палка – галка
10. Матч – грач
11. Сибирь – снегирь
12. Тратил – дятел
13. Прорубь – голубь
14. Морока – сорока



10. «Разгадай ребусы». Развитие логического нестандартного мышления, сообразительности, проявления смекалки.

11. «Объясни пословицы и поговорки». Развитие абстрактного мышления, умения логично рассуждать.

12. «Экологическая викторина». Формирование познавательного интереса, любознательности, активности в речевом общении.

13. «Составь рассказ». Развитие монологической речи, воображения.

14. «Собери картинку». Формирование представления о целостном образе предмета, развитие зрительного восприятия, внимания.

15. «Раскрась птичку». Развитие мелкой моторики рук, подготовка руки к письму.

16. «Береги пернатое чудо». Воспитание гуманности, бережного отношения к природе, птицам, занесенным в Красную книгу Бузулукского бора.

17. «Исправь ошибку». Формирование умения выстраивать простейшие умозаключения. Учить видеть в сопоставлении предметы и находить правильный вариант. Педагог произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета. Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения.

Примерный речевой материал:

Воробей маленький, а журавль худой.

Синичка любит сало, а у снегиря красная грудка.

Ворон большой, а ласточка перелетная.

Чиж маленький, а утка водоплавающая и т.д.

18. «Хорошо - плохо». Формирование умения выстраивать простейшие умозаключения, выявления положительных и отрицательных свойств объектов и явлений.

19. Найди птицу в названии которой встречается звук [С], [Р], [Л] [З] и другие звуки. Автоматизация звуков в самостоятельной речи детей.

Игровые задания, предполагающие индивидуальную работу детей: «Раскрась птичку», «Собери картинку», «Составь рассказ», «Как устроена птица?», Найди птицу в названии которой встречается звук [С], [Р], [Л] [З].

Игровые задания, предполагающие групповую или работу в паре: «Назови птицу», «Классификация птиц», «Один – много», «Сосчитай птиц», «Чье гнездо?», «Где птица», «Какая птица лишняя?», «Хорошо - плохо».

Игровые задания, предполагающие помощь педагога или сверстников: «Береги пернатое чудо», «Подбери рифму», «Разгадай ребусы», «Объясни пословицы и поговорки», «Отгадай загадки», «Экологическая викторина», «Исправь ошибку».

Лэпбук «В гостях у воробья Чика и его друзей» – это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной, интересной и увлекательной и форме. Он вызывает большой интерес у дошкольников, что позволяет в непринужденной обстановке развивать познавательный интерес к окружающему миру, интеллектуально – творческий потенциал дошкольников, обогащать активный словарь и речь в целом. Привлекает внимание и вызывает интерес у родителей.

Перспективы совершенствования

В дальнейшем планируется:

1. Дополнить пособие картинками домашних, водоплавающих, кочующих, оседлых птиц.
2. Разнообразить игровыми заданиями: «Где моя мама?», «Найди отличия», «Отгадай птицу по описанию», «Назови ласково». Сформировать мобильные кармашки для ручного творчества («Смастери перышко», оригами «Смастери птицу» и др.)
3. Разработать материал для детей среднего и старшего возраста.

чая», «Отгадай птицу по описанию», «Назови ласково». Сформировать мобильные кармашки для ручного творчества («Смастери перышко», оригами «Смастери птицу» и др.)

3. Разработать материал для детей среднего и старшего возраста.

Библиографический список

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб., 2016.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. – М., 2018.
3. Картинки птиц: <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20%20птиц%20пермского%20края&stype=image&lr=50&noreask=1&parent-reqid=1488103378364387-2335687314970900945560235-sas1-1547&source=wiz>
4. Загадки о птицах: <http://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-pro-ptic.html>
5. Красная книга Самарского края.

Сведения об авторе

Иванова Галина Валентиновна, воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – Детский сад «Колокольчик», Россия, Самарская область, Борский район, с. Борское.

Чаунина М.В., Бортник З.Н.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ

Библиографическое описание: Чаунина М.В., Бортник З.Н. Развитие мелкой моторики дошкольников с задержкой психического развития посредством игр с песком // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Ребенок познает мир при помощи зрения, слуха, запаха, а также при помощи ощущений, полученных от прикосновения к предмету пальцами рук. Ощупывая предметы, он учится различать их по температуре, структуре, размеру, тяжести и твердости. Без прикосновения к предметам знания ребенка об окружающем его мире будут неполными.

Поэтому педагоги разных профилей на всех этапах обучения ребенка долж-

ны уделять достаточно много времени развитию мелкой мускулатуры пальцев рук. Мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что, когда ребенок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы самообслуживаться, а

затем писать, а также выполнять различные бытовые, профессиональные и прочие действия.

Дети с задержкой психического развития имеют отставания в развитии мелкой моторики. У них слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изо-деятельности, лепке, аппликации, мозаике, конструировании. По нашим наблюдениям они не любят завязывать шнурки, застегивать пуговицы, многие не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами.

– В ходе коррекционно-развивающих занятий мы используем различные методы и приемы для развития мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры; игры-шнуровки; игры с природным материалом, дощечки для лево-правополушарного развития мозга, бизиборды, сенсорные и тактильные мешочки, конструкторы, мозаики, пазлы и другое.

Одним из направлений работы с дошкольниками с задержкой психического развития является песочная терапия. Занятия с использованием песка очень полезны для данной категории детей. Помимо развития мелкой моторики они благотворно влияют на формирование навыков самоконтроля и саморегуляции, развивают глазомер; успокаивают и расслабляют, снимая напряжение; воспитывают чувство успешности и уверенности в себе; помогают познать внешний и внутренний мир. В основу песочной терапии положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга. При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. Ребенок учится владеть своими руками, каждый пальчик рисует определенный элемент, задействуется полностью ладонь, кисть.

Занятия с песком эффективнее, чем стандартные приемы работы с детьми с задержкой психического развития:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;

Во-вторых, развивают тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта»;

В-третьих, более гармонично, интенсивно развивают все высшие психические функции – память, мышление, восприятие, внимание, а также речь и моторику;

В-четвертых, совершенствуют развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Работа с песком помогает специалисту установить доверительный контакт с ребенком, выявить проблемные зоны в его личностном и межличностном развитии. Педагог может начать с того, что расскажет ребенку сказку, в этом поможет фантазия, позитивный настрой и любовь к детям.

Занятие может быть организовано в индивидуальной или групповой форме с использованием большого количества маленьких фигурок и специальных песочниц с сухим или влажным чистым песком. С влажным играть удобнее, строить что-то, делать следы. Песок мягок, податлив, способен слипаться, что лежит в основе создаваемого им лечебного эффекта.

Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений. К столу-планшету должен быть обеспечен доступ со всех сторон, он не должен стоять в углу комнаты. Вспомогательные материалы можно разместить рядом на маленьком столике, в корзиночках или ящичках.

Песок периодически следует очищать, просеивая через мелкое сито. Перед началом занятий с песком необходимо мыть руки. После занятий стол-

планшет закрывается крышкой. Для рисования можно использовать плотный бумажный кулек или полиэтиленовый мешочек с маленьким отверстием. Дырочку можно зажать пальцем, а затем отпустить её. Можно рисовать разноцветным песком.

Упражнения, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики:

- различные действия с песком: сжать его в кулаке, засыпание или пересыпание в разные емкости, захватить песок в щепотку, насыпать дорожки из песка и др.;

- отыскать в песочнице различные мелкие предметы, бусины и т.д.;

- рисование на песке;

- изготовление различных аппликаций, используя цветной песок и мелкие камушки.

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);

- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);

- «пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после – двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом – средними, затем – безымянными, большими, и наконец – мизинчиками);

- «поиграть» пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно пред-

ложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;

- сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они);

- лепить руками из мокрого песка заборчики, домики, пирожки и т.п., очень хорошо украшать строения мелкими камушками, ракушками щепочкам и пр.

Вращающийся волчок оставляет на песке удивительные, постоянно изменяющиеся следы. Если же толкать по песку резинового ежика или ребристый мячик, то на нем образуются соответствующие узоры. А если катать ежика или мячик по кругу, то можно получить изображения, напоминающие паутину.

Малыши знакомятся со свойствами песка, разглаживают его, рисуют пальчиками закорючки, лепят и разрушают свои комочки. Помимо общего положительного фона, эти занятия позволяют изучить цвет, форму, величину. Кроме формочек используются пластиковые стаканчики, яичные контейнеры, футляры от яиц с сюрпризом и другой бросовый материал.

Для ребят постарше педагоги изготавливают формочки в виде цифр, детям очень нравятся такие игры, и они быстро и с удовольствием запоминают названия и обозначения цифр.

В песке можно прятать предметы и играть по принципу «волшебного мешочка», выделять основные признаки предметов, чувствовать пальцами разницу, развивая тем самым тактильные ощущения. В песке можно зарыть клад пиратов, и на песке же нарисовать карту сокровищ.

Замечательна игра по изготовлению отпечатков фигур на песке. Можно почувствовать себя археологами, смастерив отпечаток фигурки динозавра на песчаном камушке. Можно сделать следы животных и определять, кому они принадлежат.

Рисование на песке тоже может быть различным. Можно нарисовать тропинку. Это, простое, на первый взгляд, задание часто вызывает у детей затруднение, так как должен быть определенный нажим и положение пальца. Но данное упражнение очень полезно для развития моторики.

Упражнения для регуляции мышечного тонуса, снятия напряжения с пальцев рук:

- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

Игра «Дорожки из камушков»

Цель: развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Участники выкладывают дорожки из камушков, следуя инструкции педагога, например: положи 2 зеленых камушка, один желтый и т.д. А потом детские пальчики «ходят» по этим дорожкам.

Игра «Поздоровайся с песком»

Цель: развитие тактильных ощущений.

Педагог просит поздороваться с песком по-разному, то есть различными способами дотронуться до песка:

- поочередно пальцами одной руки, затем другой руки, потом всеми пальцами одновременно;

-легко (с напряжением) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу;

-дотронуться до песка всей ладонкой – вначале внутренней стороной, затем – тыльной стороной.

Игра «Отгадай загадку»

Цель: развитие мышления и мелкой моторики.

Ребенок отворачивается. Педагог прячет в песке игрушку – ответ к загадке. Ребенок поворачивается, педагог загадывает загадку и ребенок должен отгадать её и проверить правильность ответа, найдя отгадку в песке.

Мы пришли к выводу, что незатейливые игры с песком обладают колоссальным значением для развития ребенка с особыми образовательными потребностями:

во-первых, такого рода упражнения стабилизируют эмоциональное состояние;

во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти;

но главное – ребенок получит первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Библиографический список

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Жеребненко О.А., Локтева А.В. Всё возможно! Песочная терапия в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья. - Белгород: Политерра, 2017. - 88 с.: цв. ил.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 128 с.
4. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников, 2014.

Сведения об авторах

Чаунина Марина Владимировна, педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Белгородский район, с. Стрелецкое.

Бортник Зоя Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Белгородский район, с. Стрелецкое.

Анисимова И.М.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ – УЛУЧШАЕМ РЕЧЬ»

Библиографическое описание: Анисимова И.М. Мастер-класс для родителей «Развиваем пальчики – улучшаем речь» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель мастер-класса:

Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.
2. Обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Оборудование:

- Цветные карандаши по количеству участников;
- Фломастеры по количеству участников;
- Массажные мячи гладкие по количеству участников;
- Массажные мячи с колючками по количеству участников;
- Крышки от пластиковых бутылок по 2 на каждого;

- Палочки от фломастеров, одинаковые по размеру по 2 на каждого;
- Шнуровки;
- Сенсорная подушка;
- Сухой бассейн с крупами.

Раздаточный материал:

- Памятка для родителей «Развиваем пальчики»;
- Консультация для родителей «Пальцы - дружная семья»;
- «Мама и папа, поиграйте с нами дома! » (пальчиковые игры в стихотворной форме);
- «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие» (практические советы);
- Схема «Биологически активные точки ладоней рук».

Ход мастер- класса: Уважаемые родители, сегодня мы с вами являемся участниками мастер-класса на тему: «Играем пальчиками - развиваем речь».

Девиз нашего мастер-класса: Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не научусь!»

1 часть. Теоретическое обоснование темы.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикоснове-

ния. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус!

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.» В. Сухомлинский

Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук. Однако, по данным ученых, за последние 10 лет уровень и темпы развития речи у детей существенно снизились. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле, именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму!»

Действительно, пальчиковая гимнастика полностью отвечает этим трем принципам: «Слышу. Вижу. Делаю». Дети слышат объяснение воспитателя, видят последовательность выполнения различных действий и затем выполняют задание сами.

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Именно поэтому, начиная с раннего возраста, во всех дошкольных учреждениях Китая применяется пальчиковая гимнастика.

Вы хотите, чтобы Ваша нервная система была спокойной, чтобы улучшилось настроение, тогда это китайская пальчиковая гимнастика для Вас!

1. Найти глазами центральную точку ладони, нажать на нее раз большим пальцем. Поменять руки (20 раз).

2. Поочередно начиная с указательного пальца, соединяем все пальцы с большим, образуя "круг". Начинаем с левой руки.

- работа рук способствует психическому успокоению;

- способствует возникновению успокаивающего эффекта (китайские купцы потирают руки при обслуживании докучливых клиентов).

Совет взрослым:

Если дети волнуются при речи и вертят в руках предметы, не следует их хватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение. Уважаемые родители, если хотя бы раз в день вы будете выполнять данные упражнения, то ваша нервная система станет спокойной, ведь давно подмечено, что все болезни от нервов, берегите их! Здоровья Вам и Вашим детям!

Если обратиться к истории, то можно заметить, что многое из опыта наших предков не забыто, более того, продолжает развиваться, что говорит о пользе и важности данных игр в детстве.

Наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки», «Коза рогатая» не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж.

Уважаемые родители, я попрошу вас побыть в роли детей младшего дошкольного возраста и поиграть в пальчиковую игру «Сорока - белобока».

Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе со мной.

Первый этап. В игре «Сорока - белобока» водить пальцем нужно по часовой стрелке, от центра ладони, постепенно увеличивая круги к внешним контурам ладони. Давайте повторим упражнение все вместе. Молодцы, спасибо.

2 часть. Работа с предложенным материалом.

Как вы уже смогли убедиться, пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Кроме того, что игры совершенствуют ловкость, они улучшают память, речь и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию ребенка. Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры с предметами;
- Активные игры со стихотворным сопровождением;
- Игры - манипуляции;
- Пальчиковые игры на основе сказок;
- Пальчиковые игры с элементами самомассажа;
- Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.

Первый вид - пальчиковые игры с предметами. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки. Предлагаю вам проиграть в одну из таких игр с карандашом.

Карандаш в руках держу
Поиграть я с ним хочу.
Карандаш в ладони взяли
И немного пошуршали
Карандашик я возьму-
Непременно каждый пальчик
Быть послушным научу.

Следующий вид – активные игры со стихотворным сопровождением. Дети очень любят именно этот вид игр - он побуждает детей к творчеству, в стихотворной форме игра запоминается быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками как в свободное время, так и на прогулке. В одну такую игру мы сейчас с вами поиграем. Называется она «Наши пальчики».

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»:

Этот пальчик – Сонечка,
Этот пальчик - Тонечка,

По середочки - Сергей,
Рядом с братцем - Алексей,
А этот - Гришка, пальчик - шалунишка!

Ать-два, ать-два,
Было пять, осталось - два.
Ну-ка, ну-ка, посмотри
Было пять, осталось три!

Чтобы пальчики назвать, нужно их пересчитать!

Этот пальчик - Сонечка,
Этот пальчик - Тонечка,
По середочки - Сергей,
Рядом с братцем - Алексей,
А этот - Гришка, пальчик - шалунишка!

Следующий вид пальчиковых игр – это игры - манипуляции. Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Уважаемые участники мастер-класса, предлагаю вам вспомнить названия данных игр. («Ладушки-ладушки», «Сорока -белобока» – указательным пальцем осуществляют круговые движения, «Пальчик-мальчик, где ты был? », «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка» и т. п.). Молодцы, спасибо большое, правильно!

Пальчиковые игры на основе сказок. Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

Также при развитии мелкой моторики очень эффективны пальчиковые игры с элементами самомассажа. В данных играх используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание,

надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру. Так же игры, с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов, это могут быть деревянные грибочки, массажные мячи, карандаши и т. д. Например:

Пальчиковая игра «Крышки»:

Пальчики обули, (в перевёрнутые дном крышки, стоящие на столе, вставляем указательные пальцы рук)

Смело в них вперёд шагнули, (переводим пальцы поочерёдно вперёд)

И пошли по переулку

На весёлую прогулку (пальчики шагают).

Игра с палочками

Также мы используем небольшие палочки (можно стучать, катать, шуршать, шагать, бегать).

Вы скачите палочки, как солнечные зайчики (поочерёдно шагаем палочками по коленам)

Прыг-скок, прыг-скок, прискакали на лужок (скрещиваем палочки сверху вниз и ставим на колени)

Одной ножкой топ-топ, (шагаем правой палочкой)

Другой ножкой топ-топ, (левой)

На головку сели, песенку запели (ставим палочки на голову, стучим друг об дружку).

Игры с мячиками

Также мы используем массажные гладкие и колючие мячики. (Можно катать по ладошке, столу, коврику)

С гладким мячиком:

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю,

Им поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку (гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну,

Колобок наш отдохнёт и опять играть начнёт (повторяем то же самое другой рукой).

С мячиком - ёжиком:

Маленький колючий ёж,

До чего же ты хорош (катаем мячик - ёжик по столу правой рукой)

Покажи свои иголки,

Хоть они и очень колки (катаем мячик по столу левой рукой).

Также можно использовать для развития мелкой моторики сухой бассейн с различными крупами (рис, гречка, фасоль и т. п.). Для повышения интереса у детей туда можно поместить мелкие игрушки.

Вот неполный перечень того материала, который можно и нужно использовать для развития мелкой моторики рук детей.

3 часть. Рефлексия.

Мастер: на заключительном этапе мастер - класса нам бы хотелось, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали свое мнение - что Вам понравилось, что не понравилось, почему не понравилось, было ли Вам интересно или не очень.

Две руки

Нам две руки природою даны,

И обе драгоценны и нужны.

Одна дары от жизни принимает,

Другая их с поклоном возвращает.

А что же остается у того,

Кто не жалеет в жизни ничего?

В его руках богатство остается,

Оно любовью к ближнему зовется.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. «Читаем детям 3-7 лет», методические рекомендации, «Сфера», Москва, 2009 г.
2. Анищенкова Е. С. «Пальчиковая гимнастика» - Владимир, 2006 г.
3. Данилова Л. «Пальчиковые игры» Москва, 2008 г.
4. Новицкая О. П. «Ум на кончиках пальцев» - Москва, 2006 г.

5. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», составители: Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г., Волгоград, 2013 г.
6. «Тематические дни и недели в детском саду» Е. А. Алябьева, Москва, 2005 г.
7. Хвостовцев А. «Умные ручки»- Новосибирск, 2008 г.
8. Шанина С. Е. «Играем пальчиками – развиваем речь» Москва, 2008 г.
9. Юрчук Е. Н. «Эмоциональное развитие дошкольников- методические рекомендации», «Сфера», 2008 г.

Сведения об авторе

Анисимова Ирина Михайловна, воспитатель, Структурное подразделение детский сад "Ромашка" ГБОУ СОШ села Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области, Россия, с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области.

Бобровникова Г.М., Синельникова В.А., Клыкова О.И.

КОНСПЕКТ НОД ПО КОММЕНТИРОВАННОМУ РИСОВАНИЮ «МЫ ФУТБОЛИСТЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА РИСОВАНИЕ ПРОВОЛОЧНОЙ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Библиографическое описание: Бобровникова Г.М., Синельникова В.А., Клыкова О.И. Конспект НОД по комментированному рисованию «Мы футболисты» с использованием приема рисование проволочной фигуры человека (подготовительная группа) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: учить изображать фигуру человека в движении по представлению.

Задачи:

Образовательная: формирования умений располагать фигуры на листе бумаги создавать композицию рисунка.

Коррекционная: развитие зрительного восприятия, пространственного мышления и двигательного воображения.

Развивающая: развивать фантазию при изображении позы движения.

Воспитательная: воспитывать стремление участвовать в спортивных играх, умение действовать в команде

Предварительная работа: рассматривание куклы с выделением основных частей тела и сравнении их с геометрическими фигурами; **рисование на предыдущем занятии** человека в статичном положении; беседа о видах спорта; **рисование** в книжках-раскрас-

ках (*упражнение в штриховке*); игра на фланелеграфе "Каким видом спорта занимается человек?"; динамические таблицы **рисования** человека в движении (*профиль, фас*).

Материал и оборудование: зеленые листы формата А4; черный фломастер; проволочный человек, магнит футбольного мяча, мячи

Ход занятия.

В: Ребята я предлагаю вам сыграть в игру «И я тоже»

*Я сегодня рано встала
Умываться побежала
А потом котика кормила
Телевизор подключила
Там увидела артиста
Он похож на футболиста*

Д: И я тоже

В: А помните летом мы играли футбол. Миша, какие игроки есть в футболе? Дима, а ты кем был (я вратарем

был). А ты Снежана кем была? (я защищала ворота) Как жаль, что закончилось лето. А может мы его вернем? (Да) Посмотрите у меня есть футбольное поле, но игроков на них нет, предлагаю вам нарисовать себя в роли футболистов. Хотите (Да) Ребята, но нам нужно **нарисовать** футболистов в движении. (видео)

В.: Чтобы изобразить позу бегущего человека, необходимо правильно изобразить руки и ноги. А для этого пройдемте и посмотрим видеоролик. Посмотрите первую позу: когда человек бежит, он касается земли одной ногой, а другая у него находится в воздухе.

Олеся, а как располагаются руки?

Д.: Одна рука согнута в локте находится впереди туловища, а другая тоже согнута в локте, находится сзади туловища.

(движущий человек)

В.: Даша, возьми макет человека изобрази такую же позу. А теперь предлагаю нам всем повторить.

Посмотрим вторую позу - туловище наклонено вперед. Согнутая в колене нога находится впереди, а другая прямая сзади,

Снежана, изобрази такую же позу на макете. Давайте повторим вместе.

В.: Хорошо ребята. А теперь я уверена, что вы знаете, как правильно изобразить человека в движении, мы даже на себе это испытали. А сейчас я предлагаю взять вам каждому по кусочку футбольного поля и изобразить на нем себя в роли футболиста, а потом мы соберем целую футбольную команду.

Но сначала сделаем зрительную гимнастику.

«Веселый мяч».

Веселый мяч помчался вскачь.

(Дети смотрят вдаль.)

Покатился в огород,

Докатился до ворот,

(Смотрят на кончик носа, вдаль.)

Покатился под ворота,

(Смотрят вниз.)

Добежал до поворота.

(Выполняют круговые движения глазами.)

Там попал под колесо.

Лопнул, хлопнул – вот и все.

(Закрывают глаза.)

А сейчас пора приступать к работе.

Ребята, на столах у вас лежат ваши знакомые проволочные человечки, они вам помогут изобразить футболистов.

(На столах лежат чистые альбомные листы, восковые мелки, проволочные человечки)

Посмотрите и скажите в чём сходство и в чём различие **рисования человека**, стоящего лицом и боком.

Д.: В обоих случаях начинают **рисовать с головы**, овальной формы.

У человека, стоящего боком на лице-вом овале с боковой стороны **прорисовывают контур губ**, носа, подбородка, глаза рисуются галочкой.

В.: А теперь обратите внимание на форму туловища. В чём разница?

Д.: У человека, стоящего к нам лицом более широкий овал туловища, чем у человека, стоящего к нам боком.

А теперь передайте своим проволочным человечкам позу бегущего футболиста. Покажите их, а теперь прикладывайте их на лист бумаги и обводите. Начинать обводить человека нужно с головы.

Снежана, а ты какую позу выбрала своему футболисту.

Олеся, как ты решила расположить руки футболиста?

Миша, с какой части тела ты начал обводить футболиста?

Даша, расскажи, что ты делаешь?

Дима, как ты расположил ноги?

Ребята, у вас получились настоящие футболисты, Чего не хватает футболистам? А теперь можно отправить их играть в футбол.

Это же вы футболисты, начнем футбольный матч, мяч покатился к Снежане, Снежана с размахнула и пнула его Диме, Дима с разбегу отправил мяч, ой забыла чей это футболист, это же Мишин.

Рефлексия:

Ребята, понравилось вам сегодняшнее занятие? А что больше всего вам запом-

нилось? Вы молодцы! Кто из футболистов самый веселый? А кто самый быстрый?

Спасибо!

Библиографический список

1. Анаткина Ю.М., Андрианова П.Е. Комментированное рисование как средство формирования креативных качеств дошкольника// Управление ДОУ. 2010 №2.-135 с
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок: Учеб. Пособие. М..1992 – 90 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,1992 – 150 с.
4. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада// Ребёнок в детском саду. 2003 № 2 – 50с.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов // Дошкольное воспитание.2006. № 2 – 79 с.
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 2005- 105 с.
7. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010- 123с.

Сведения об авторах

Бобровникова Галина Михайловна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад № 103», Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Синельникова Вера Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад № 103», Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Клыкова Ольга Ивановна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад № 103», Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск.

Кротова Г.В.

ВЫХОДНЫЕ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Библиографическое описание: Кротова Г.В. Выходные с пользой для здоровья // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Нет большей радости для родителей, чем видеть своих детей здоровыми и закаленными. Но не все родители понимают значение пребывания на свежем воздухе дошкольника. Во многих семьях прогулки вечером, особенно в холодную погоду не проводятся, а иногда даже в выходные дни дети совсем не выходят из дома.

А ведь во время прогулок вы не только можете отдохнуть, а также и пооб-

щаться со своим малышом, обогатить его новыми знаниями, полюбоваться красотами родной природы, вдохнуть глоток свежего воздуха, подзарядиться положительными эмоциями. Прогулки повышают сопротивляемость организма ребенка инфекционным и простудным заболеваниям. Движения необходимы для растущего организма, их недостаток вызывает у дошкольника задержку роста, умственного и физического развития.

Прекрасный способ приятно и с пользой провести время со своим малышом – отправиться на прогулку. Наверняка вы уже изучили все ближайшие детские площадки – так попробуйте в выходные покорить новые горизонты.

Выберите парк или живописный старый район в центре города и нарисуйте красивую карту своего маршрута (обозначьте на ней бульвары и памятники, которые собираетесь показать малышу, а также улицы, которыми вы будете добираться до цели). Не забудьте запастись термосом с чаем и бутербродами. Во время прогулки поиграйте с малышом в ориентирование на местности – объясняйте, в какой точке вы сейчас находитесь, и показывайте на карте, куда вы отправитесь дальше. Завершите прогулку приятным сюрпризом – зайдите в кафе и съешьте по пирожному, или загляните в книжный магазин и вместе выберите новую книжку со сказками.

Где гулять с ребенком? Если на улице зима, можно поехать в парк кататься на лыжах или санках. Кроме того, можно весело провести время на катке. Да и просто подвижные игры на улице пойдут только на пользу. Любимое зимнее развлечение малышей – санки. Но можете попробовать научить малыша спортивным играм, таким как катание на лыжах и на коньках. Используя простые игровые упражнения, можно добиться многого!

Малыши также любят подвижные игры со снегом, и с удовольствием будут выполнять предложенные вами упражнения.

Зимой очень увлекательно сооружать разные постройки из снега, лепить различные фигуры. Обзаведитесь лопатками, совочками, ведерками и метелочками, они вам пригодятся на прогулках.

Для старших дошкольников используются более сложные игры. Игра и

упражняясь на улице зимой, дети получают возможность проявить смелость, самостоятельность, ловкость и сноровку.

Выезжая на природу в зимнее время с вашим ребенком, или с компанией детей, обязательно продумайте в какие подвижные игры вы будете играть с детьми, в какие игры дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для игр. Предлагаем вам несколько игр с детьми на прогулке.

Подвижная игра «Снежный ком»

Если за окном выпало много снега — обязательно поиграйте в эту подвижную игру. Особенно хорошо, если снег податливый и влажный, так как из прихваченного морозцем снега вылепить что-либо очень сложно. Слепите маленький снежок и начинайте катать его по снегу, со временем вырастет снежный ком. Чем больше он получится, тем лучше.

Подвижная игра «Попади в мишень»

Начертите на стене два круга диаметром 25-30 сантиметров. Соперники стремятся попасть снежками в мишени. Одерживает победу тот, кто большее количество раз попал в мишень. Эту игру дети просто обожают!

Подвижная игра «Царь горы»

Для этой игры отыщите или соорудите небольшую горку из снега. Все участники должны встать у основания горы. По сигналу все участники восходят на гору. Первый, кто заберется до вершины, становится Царем горы. Победу одерживает тот, кто по истечении времени остается на вершине горы.

Уважаемые родители! Совсем трудно сделать так, чтобы выходной и вам, и ребенку доставил удовольствие, сблизил вас, укрепил любовь и уважение между вами. Желаем Вам успехов!

Сведения об авторе

Кротова Галина Владимировна, инструктор по физической культуре, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 Комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург, г. Колпино.

Румянцева И.В.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ С РОДИТЕЛЯМИ «СО СКАКАЛКОЙ ПОДРУЖИСЬ»

Библиографическое описание: Румянцева И.В. Семинар-практикум с родителями «Со скакалкой подружись» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Коллектив нашего детского сада выстраивает воспитательно-образовательную работу с детьми в тесном контакте с **родителями**. В совместной работе мы широко используем **родительские собрания**, беседы, консультации, тематические выставки, открытые физкультурные занятия, привлекаем **родителей** к организации и проведению физкультурных праздников. Благодаря проведению комплекса мероприятий с детьми, педагогами и **родителями** успешно решается важная задача – приобщение к **здоровому образу жизни**.

Эффективным направлением нашей работы с **родителями** являются **занятия- семинары**, на которых **родители** совместно с детьми обучаются приемам и методам **оздоровления детей**. **Родители**, участвуя в таких занятиях, получают не только практический, но и эмоциональный опыт, а также включается самый действенный фактор в воспитании – личный пример взрослых.

Данное занятие я проводила с детьми подготовительной группы 15 ноября 2019 года, в рамках проекта «Веселая скакалка». Родители с удовольствием занимались с детьми: прыгали, бегали. Они получили удовольствие от совместной деятельности, улыбки и смех сопровождали на протяжении всего занятия. В конце семинара родителями были даны высокие оценки нашей работе: побольше таких занятий. Мне как педагогу было очень приятно.

Цели и задачи:

Организация здорового отдыха семьи.

Привить детям интерес к систематическим занятиям физической культурой и спортом с использованием скакалки.

Развивать ловкость, силу, подвижность, активность, смекалку, координацию, внимательность, быстроту реакции.

Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности.

Упражнять детей в прыжках.

Актуальность

Очень часто воспитатели испытывают большие трудности в общении с родителями.

Как нелегко порой бывает объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, играть, развивать двигательную активность ребёнка!

Физическое воспитание - один из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка.

Предварительная работа:

Разучить с детьми комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой.

Разучить с детьми основные виды движений при помощи игр- эстафет.

Разучить подвижные игры: «Удочка», «Не задень»,

«Двое крутят, а третий скачет».

Оборудование:

Скакалки по количеству участников, конусы- 6 шт., обруч (большой)- 2 шт., обручи (маленькие) по 12 шт., скакалка (большая) -1 шт, шнурки -10 шт.

План проведения

Консультация «О пользе скакалки».

Беседа «Как научить ребенка прыгать через скакалку»

Занятие со скакалкой

Игры- эстафеты

Подвижные игры

Рефлексия

Общее фото

Ход**Инструктор проводит консультацию с родителями на тему:****«О пользе скакалки»**

Все мы хотим, чтобы наши дети росли здоровыми, умными, физически развитыми. Для занятий физкультурой совсем не обязательно покупать дорогостоящие тренажеры. Существуют очень простые приспособления. Одно из них обычная скакалка. Прыжки через скакалку являются прекрасным средством тренировки сердечно – сосудистой системы, дыхательной системы, развивают общую выносливость и координацию движений.

К сожалению, не все современные дети умеют прыгать через скакалку. Как выяснилось, более 70% воспитанников дома не берут ее в руки. Постарайтесь заинтересовать ребенка, попрыгайте с ребенком сами.

Как показывает практика, совместная физкультурная деятельность способствуют сближению детей и родителей, позволяет ощутить радость от совместной двигательной деятельности и установить эмоционально-тактильный контакт.

На протяжении всего сегодняшнего нашего семинара я буду давать вам указания, объяснять и демонстрировать правильность выполнения движений со скакалкой, чтобы вы могли вместе с детьми это повторить дома, на даче, в любое свободное время чтобы всегда оставаться такими же красивыми и молодыми, как и сегодня.

Свой семинар я решила построить, опираясь на обычное физкультурное занятие, которое будет состоять из трёх частей.

Вводная. Основная, Заключительная.

Вводная

Вводной части мы с вами подготовим наш организм к предстоящей двигательной деятельности и физической нагрузке, используя различные виды ходьбы и прыжков, перестроение в три колонны для комплекса общеразвивающих упражнений со скакалкой.

В основной части выполним упражнения со скакалкой и получите практические рекомендации, как научить ребенка прыгать через скакалку на примере ваших детей. Затем мы с вами поиграем в подвижные игры, проведем эстафеты и подведем

В заключительной части подведем итоги занятия.

Основная**Комплекс ОРУ со скакалкой**

Выполняют дети и родители по показу воспитателя по физической культуре.

После комплекса ОРУ родители убаюкивают скакалки и садятся.

Инструктор по физической культуре: Сейчас я попрошу родителей присесть на скамейку, посмотреть и послушать рекомендации по обучению детей прыжкам через скакалку.

Дети со скакалками и выходят на середину зала.

1. Для начала определим оптимальную, необходимую для вас длину скакалки. Для этого следует встать на середину скакалки, сгибая руки на уровне груди, взять её концы так, чтобы она была натянута.

2. Нужно научить крутить скакалку не всей рукой, а только кистью. Сначала одной, потом обеими руками.

3. Научить перешагивать через скакалку. Затем, поднимаясь на носки, перекатываться через нее на пятки.

4. Дальше правильно обучать прыжкам. Обязательно следить, чтобы ребенок опускался на пальцы, потом всей стопой. Колени полусогнуты.

Нужно постараться обучить детей в увлекательной игровой форме, чтобы не отбить желание у них. Это мы сейчас и сделаем.

Сейчас я попрошу детей убрать скакалки и подойти с родителями ко мне, мы проведем эстафеты.

Дети и родители делятся на две команды и проходят на линию старта.

ОВД с использованием игр - эстафет.

1. Эстафета «Перепрыгнуть через предметы»

Перепрыгнуть через 5 шнуров (лежащих на полу на расстоянии 40см.) и пробежать змейкой через предметы.

2. Эстафета «Классики»

Команда стоит на линии старта, по команде воспитателя про прыгать классики 1-2-1-2-1 добежать до конуса, обегать его и возвратится по прямой передавая эстафету следующему игроку.

3. Эстафета «Самые быстрые»

Все игроки строятся в колонны по одному, у капитана обруч (большой) в руках. По сигналу воспитателя капитан начинает движение перешагивая через обруч, доходят до конуса, обегают его и возвращаются обратно в свою команду передавая обруч следующему игроку. Выигрывает та команда, которая справилась с заданием первой.

4. Эстафета «Прыжки в мешках»

По сигналу первые номера одевают мешки на ноги, прыгают до конуса (расстояние 4-5 м). Возвращаясь, они передают их ребятам, стоящим за ними. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Подвижная игра: Игра «Перебежки». На границах зала с противоположных сторон (ширина- 3-4 м, длина- 8-10м)- двое водящих с длинной верёвкой. Остальные играющие - в центре. Водящие ходят, держа верёвку примерно на высоте 15-20см от пола. Играющие, бегают, перепрыгивая через верёвку. Правила: перепрыгивая, не задеть верёвку; тот, кто задел, на некоторое время выходит из игры.

Подвижная игра: «Удочка»

Дети и родители становятся по кругу на небольшом расстоянии друг от друга.

В центре круга воспитатель. Он вращает по кругу канат к концу, которого привязан мешочек с песком. Дети и родители внимательно следят за мешочком, при его приближении попрыгивают на месте вверх, чтобы мешочек не коснулся ног. Тот, кого мешочек заденет, делает шаг назад и временно выбывает из игры. Вскоре делается небольшой перерыв, затем игра возобновляется, в ней снова участвуют все.

Дети садятся на скамейки, родители подходят к магнитной доске.

Заключительная

Рефлексия «Светофор».

Инструктор по физической культуре: Я попрошу родителей поставить по одному магниту на доску.

Зелёный – побольше таких занятий, **поучительно,**

Жёлтый – понравилось, но не всё, **интересно,**

Красный –занятие не понравилось, **скучно.**

Анализ выполнения практического задания, помог сделать вывод, что совместные занятия с ребенком это здоровье тела, хорошая работа всех органов и систем организма не только ребенка но и взрослого.

Родители активно участвуют на семинаре, выражают своё мнение об итогах работы на данном мероприятии.

Инструктор по физической культуре: Давайте пообещаем, что все мы будем крепко дружить со спортом, стараться побольше времени проводить с друг-другом и никогда не болеть.

Все родители и дети получают памятные подарки и грамоты за участие. Делается групповое фото на память.

Библиографический список

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Пособие для воспитателя детского сада М.: Просвещение, 1983
2. Осипова Н.А., Будаева Л.Н. «Скиппинг – эффективное средство развития индивидуальных спортивных достижений и личностных успехов детей с 5 до 7 лет» «Дошкольная педагогика». №1. 2018.

Сведения об авторе

Румянцева Ирина Валериевна, инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад № 25 «Сказка» комбинированного вида, Россия, Республика Башкортостан, г. Ишимбай.

Сечина М.В.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Библиографическое описание: Сечина М.В. Социально-педагогическое взаимодействие с семьями, имеющих детей с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Аннотация. В статье раскрывается необходимость повышения педагогической компетентности родителей для успешного воспитания детей с задержкой психического развития. Доказано, что педагогическая компетентность родителей является частью педагогической культуры, где отражены духовные ценности воспитания, необходимые для успешной социализации детей.

Ключевые слова: педагогическая компетентность родителей, дети с задержкой психического развития, психолого-педагогическое просвещение, ценности воспитания, социализация детей.

Большинство детей с задержкой психического развития воспитывается в семьях, имеющих неблагоприятные социальные и психолого-педагогические условия (конфликтные отношения, некомпетентность родителей в вопросах развития и воспитания детей, жесткое обращение с ними и т.д.). Не имея глубоких знаний о природе задержки психического развития, родители не всегда понимают трудности детей в обучении, неадекватно оценивают их возможности, не осознают своей роли в воспитании и развитии таких детей; более того, они испытывают чувство неудовлетворенности вследствие несбывшихся ожиданий, что негативно отражается на их отношениях. Понимая, что воспитание детей с задержкой психического развития является серьезной и важной обязанностью родителей, и не перекладывая всю ответственность за их воспитание на семью, мы пытаемся помочь им в организации педагогически эффективного взаимодействия со своими детьми.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для его вхождения в мир социальных отношений, общественное дошкольное воспитание создано как институт помощи семье в воспитании и образовании ребенка.

В Законе РФ "Об образовании" указано, что педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В статье 18 Закона РФ "Об образовании" говорится: "Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте".

В Федеральном государственном образовательном стандарте также говорится о взаимодействии детского сада с семьями детей, по реализации основной

образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Значение и сущность педагогической помощи семье в новой социокультурной ситуации, деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения по повышению психолого-педагогической культуры родителей раскрыты в работах Н.А. Крушной, Г.В. Глушковой, Т.Н. Дороновой, Е.С. Евдокимовой, А.В. Меренкова. Авторы подчеркивают, что незнание родителями методов коррекционно-развивающей работы с ребенком отрицательно сказывается на развитии детей.

Эффективность форм и методов оказания педагогической помощи родителям освещалась в работах И.В. Гребенникова, Г.И. Легенького, А.М. Низовой, Н.П. Харитоновой и др. Исследователи пришли к выводу, что ни один из них не может быть успешно решен детским садом без сотрудничества с семьей.

К сожалению, не все родители откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству, не проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. В большинстве случаев педагоги всегда готовы поделиться с родителями такой информацией. Только самим родителям это не всегда интересно. Ведь наиболее успешное окончательное формирование личности с помощью садика будет только тогда, когда и в группе, и в семье требования будут одинаковыми. Именно поэтому педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателями в основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Но-

вина этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Главный момент в контексте "семья - дошкольное учреждение" - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неопределима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Одним из путей повышения педагогической подготовленности родителей нам видится использование разнообразных форм работы с семьями, с целью максимального вовлечения родителей в процесс коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития и развитие их способностей.

В основе сотрудничества педагога с семьей в процессе коррекционного воздействия лежат следующие принципы:

принцип сотрудничества между родителями, педагогами и ребенком;

принцип взаимосвязи диагностики и коррекционно-развивающего процесса

принцип учета интересов родителей;

принцип информационного обеспечения;

принцип комплексного подхода к сотрудничеству семьи и МДОУ.

Взаимодействие с семьями, имеющими детей с задержкой психического развития проводилось нами в системе, состоящей из 2 направлений:

Первое направление: Информационно-аналитический.

Цели данного направления:

-установление контакта с родителями воспитанников.

-изучение каждой семьи, воспитывающей ребенка с ЗПР, особенности детско-родительских отношений.

-определить готовность родителей к эффективному взаимодействию с ребенком с ЗПР, принятие помощи специалистов.

Познавательное направление – или «практическое».

Цель: оказание педагогической помощи родителям в эффективном взаимодействии с детьми с ЗПР, и развитие их способностей. А точнее:

— освоение системы знаний о причинах и природе задержки психического

развития детей, ее типах и особенностях проявления;

— в адекватном восприятии негативных последствий нарушений развития эмоциональной и познавательной сфер личности таких детей;

- в стимулировании проявлений родительского долга, стремления окружить их своей заботой и поддержкой;

- в организации их совместной деятельности с детьми, в которой осваиваются различные методы и приемы эффективного взаимодействия, и развитии способностей детей.

Библиографический список

1. Закрепина, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 4. - С. 94 - 101.

2. Крушная, А.Н. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование родителей, воспитывающих детей с задержкой психического развития / Н.А. Крушная // Человеческий фактор: Социальный психолог. – Ярославль, 2010. – С. 118-124.

3.Крушная, Н.А. Результаты исследования особенностей родительского отношения к детям дошкольного возраста с задержкой психического развития / Н.А. Крушная // Психотерапия. – 2012. – № 5. – С. 30-35.

4. Стребелева, Е. А. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии [Текст] / Е. А. Стребелева, А. В. Закрепина // Дефектология. – 2015. - №1. - С. 3 - 10.

Сведения об авторе

Сечина Мария Владимировна, учитель-дефектолог, МБДОУ "ДС 88 г. Челябинска", Россия, г. Челябинск.

Симонян К.Р.

СЕМЕЙНЫЕ АКЦИИ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОУ

Библиографическое описание: Симонян К.Р. Семейные акции. Формирование семейных ценностей в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Аннотация. В данной статье автор обращает внимание на вовлечение родителей в работу дошкольного образовательного учреждения как равноправных партнеров. Наиболее актуальной и современной формой работы с родителями являются семейные акции и проекты, направленные на формирование семейных ценностей.

Ключевые слова: семья, акции, ценности, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ).

В современном детском саду необходимо активно взаимодействовать с семьями воспитанников, искать новые и интересные формы работы, включать семью как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения.

В ходе работы необходимо реализовывать следующие задачи:

- активное использование интерактивных технологий в работе с родителями;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми в условиях семьи и детского сада;
- установление доверительных партнёрских отношений с родителями;
- создание благоприятного психологического климата, способствующему эффективному преодолению и профилактике нарушений в социально-личностном развитии воспитанников.

Для достижения поставленных задач необходимо вести работу в следующих направлениях:

- Реализация проекта «Семейные акции в ДОУ»;
- Совместный выпуск газеты ДОУ.
- Интерактивные методы работы с родителями: круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы, мастер-классы и т.д.

Для реализации проекта «Семейные акции в ДОУ» создается творческая группа педагогов и родителей, которые разрабатывают и координируют акции.

Акции должны быть направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

В большую часть акций вовлекаются все группы детского сада. Некоторые акции проводятся в отдельных группах.

Основными целями проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реали-

зации этого взаимодействия по различным направлениям. Создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к учреждению, возрастает потребность в организации семейного досуга.

Благоприятно сказывается на взаимодействии всех участников педагогического процесса вовлечение в сотрудничество разных специалистов ДОУ: музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре, педагога – психолога.

Традицией нашего детского сада стало проведение различных тематических акций совместно с родителями на различные темы; «Баночное королевство» (изготовление учебных макетов); «Бабушкин сундук» (пошив мягкой куклы); «Сочиняем сказку вместе» (создание авторских сказок); «Игра моего детства» (изготовление и проведение игр родителями) и другие.

В основу акции «Вместе дружная семья» легли следующие мероприятия:

- «Мамины уроки» - совместное чтение и обсуждение детской художественной литературы.
- Экологическая акция «Зеленые тропинки» - участие родителей в благоустройстве и оформлении участков детского сада.
- Участие родителей в городской акции в честь Дня Победы «Бессмертный полк».
- «Знает вся моя семья, знаю правила и я!» - акция, посвященная безопасному поведению на дорогах нашего города, знанию правил дорожного движения.
- Тренинг – занятие для детей и родителей при участии специалистов ДОУ «Навстречу друг другу. Радуга мечты».
- Создание ежемесячной совместной газеты, рассказывающей о положительном опыте семейного воспитания.

Для участия в акциях привлекаются воспитанники ДОУ, педагогические работники, мамы, папы, бабушки, дедушки, которые являются для ребенка непосредственным и непрерываемым образцом поведения; сотрудники отдела пропаганды ГИБДД, учащиеся школ, актеры кукольного театра.

Участвуя в совместных акциях, взаимодействуя с воспитателями, родители приобрели опыт педагогического сотрудничества.

Таким образом, создается единый творческий союз детей, родителей, педагогов на основе свободы выбора и поиска сотрудничества, педагогической компетентности, доверия друг к другу, искренности и доброты.

Библиографический список

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. - 2002. - № 4. - С. 66-70.
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. - М.: "Просвещение", 2011. - 190 с.
3. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О.Л.Зверева // Воспитатель ДОУ. - 2009. - № 4. - С. 74-83.

Сведения об авторе

Симонян Кристина Романовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25, Россия, г. Белгород.

Титаренко Е.А., Уточкина Е.В., Юрченко Н.Ю.

КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЕМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ В ДОУ: СПОСОБЫ ИХ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ

Библиографическое описание: Титаренко Е.А., Уточкина Е.В., Юрченко Н.Ю. Конфликтные ситуации между родителем и воспитателем в ДОУ: способы их предотвращения и разрешения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: помочь педагогам преодолеть трудности в решении конфликтных ситуаций с родителями.

Задачи:

- рассмотреть понятие педагогического конфликта, его виды;
- изучить основные типы конфликтных ситуаций в ДОУ;
- способствовать осмыслению конфликтной ситуации и путей выхода из нее;
- выявить основные варианты предупреждения и урегулирования конфликтов.

Работа педагога предполагает постоянное ежедневное общение с родителями детей. Общение воспитателей и родителей – тема деликатная и ответственная. Действительно, все родители разные, и к каждому нужно найти определенный подход. От того, как складывается это общение, зависит многое: психологический комфорт детей, интересная жизнь в группе, творческий труд и позитивный настрой воспитателя. В жизни бывает всякое, не всегда мы довольны друг другом,

иногда даже самые близкие люди вызывают у нас порой отрицательные эмоции, временами нас не устраивает любой из родителей. Конечно, с родителем, который во всем соглашается с вами, безоговорочно следуют вашим советам, общаться проще, такой родитель доставляет вам меньше хлопот. Но бывает и так, что родитель, который не соответствует вашему идеалу, вызывает у вас раздражение, а отсюда у вас к нему возникает отрицательное отношение. Тоже самое может случиться и с любым родителем вашего воспитанника, а следствие этого конфликтная ситуация.

Что такое конфликт? В обыденном понимании это скандал, ссора. На самом деле, **конфликт – столкновение мнений, сторон, сил, что с неизбежностью возникает при контактах** – вовсе не обязательно принимает характер скандала. Более того, он почти во всех случаях преодолим, а главное, всегда связан с необходимостью решения какой-то проблемы. Конфликт следует решать как можно раньше, с момента зарождения, не допуская развития. Поэтому конфликтов не надо бояться, их надо предупреждать, а в случае столкновения – улаживать. Для того, чтобы не бояться конфликтов необходимо знать закономерности их возникновения, способы разрешения и умение анализировать свои собственные возможности.

Конфликтные ситуации могут возникнуть по следующим **причинам**. Родитель не удовлетворен:

- положением ребенка в коллективе;
- образовательными программами ДОУ;
- отношением воспитателя к ребенку.

В конфликтах с родителями педагогу необходимо помнить, что источником их гнева может быть не педагог как таковой, а любая из следующих причин: неадекватная самооценка родителя, необходимость продемонстрировать силу, держать людей на расстоянии, потребность получать помощь.

Субъективные причины действуют, как правило, и со стороны воспитателей, и со стороны родителей. К ним можно отнести неоправданно позитивные или неоправданно негативные ожидания родителей от ДОУ. Первые возникают, когда родители, отдавая ребенка в детский сад, начинают жить в некоем мифе, что «детский сад всему научит». Негативное отношение может быть из уже полученного ранее негативного опыта взаимодействия с ДОУ родителей или их знакомых. Другая причина конфликтов связана с тем, что воспитатель порой становится для родителей символом власти, контролером, который оценивает их действия, поучает их. И когда воспитатель говорит о ребенке, дает какие-то рекомендации, родитель очень часто ошибочно полагает, что оценивают его самого, его состоятельность как человека и родителя. Причем у воспитателей возникает похожая ситуация, когда он воспринимает родителей как неких инспекторов, которые ежедневно ходят и проверяют их работу.

Еще одной из распространенных причин конфликтов является отсутствие правил, регулирующих личностные отношения между субъектами воспитательного процесса: воспитатель – родитель.

А теперь попытаемся дать характеристику различных **типов** исхода конфликтной ситуации:

Уход (избегание) от разрешения возникшего противоречия путем перевода в другое русло (ссылка на недостаток времени, на неуместность, несвоевременность). Он может быть как сознательным, так и бессознательным. Лозунг людей, уходящих от разрешения ситуации такой: «Лучше плохой мир, чем хорошая война». Такой исход конфликта – малопродуктивен, ибо оставляет проблему на завтрашний день или на ближайшее будущее. Уход может создать ситуацию видимого благополучия, внутри которой растет «снежный

ком» неразрешенных проблем. Эффективен, когда есть надежда, что ситуация разрешится сама собой, что бывает очень редко. Люди с лозунгом «Лучше плохой мир, чем хорошая война» не способны на длительное противостояние. Они уходят от конфликта. Уход от конфликта – единственно продуктивный способ поведения в конфликте, т.к. эта тактика дает возможность обеим сторонам остыть, найти оптимальный вариант выхода из конфликта. К формам ухода относится переход на «чисто деловые отношения».

Сглаживание (приспособление), когда одна из сторон соглашается с претензиями, но только в данный момент. Обвиняемый старается успокоить партнера, снять эмоциональное возбуждение, но это не означает, что он принял к сведению претензии обвинителя или осознал предмет спора. Просто не теперь и не сейчас. Эта тактика подрывает доверие партнера, ведь он через некоторое время обнаружит, что его слова не возымели никакого действия, ему пообещали, но обещание не выполнили.

Силовое давление, т.е. подчинение одной из сторон силовому давлению другой – к сожалению, один из наиболее популярных методов «решения» конфликтной ситуации и самый непродуктивный. Предпочтение этой формы разрешения конфликта может быть вызвано подсознательным стремлением оградить себя от боли, вызванной предполагаемым поражением в конфликте, или стремлением доказать свое энергетическое, интеллектуальное или профессиональное превосходство. Так же как и при уходе, создается ситуация видимого благополучия, т.к. быстро и решительно устраняется конфликт, но у оппонента постепенно нарастает недовольство. И однажды наступает момент, когда «побежденный» сможет действовать с позиции силы или своим подчиненным положением, пассивным бездействием будет оказывать давление на «победителя». Этот тип можно охарак-

теризовать словами: «Лучшая защита – нападение», Люди такого типа увеличивают длительность конфликта. А длительные конфликты опасны как для деловых, так и для семейных отношений.

Конфронтация (соперничество) – это малопродуктивный исход конфликта, когда никто из участников не принимает во внимание мнение другого: «на войне как на войне». При конфронтации ситуация может дойти до личных оскорблений: «Кто вы такой, чтобы я под вас подстраивался?». В этом случае для разрешения ситуации необходимо третье лицо.

Компромисс по образному представлению – решение конфликта по формуле «и нашим и вашим». Для его достижения необходимо наличие определенных навыков ведения переговоров, учета интересов и потребностей участников конфликтной ситуации, и здесь самое сложное – определить истинные мотивы конфликта. Очень часто конфликтующие стороны сами не могут осознать истинные мотивы своих действий, предлагая для обсуждения то, что лежит на поверхности. Недостатки компромисса в том, что одна из сторон может сдать свои позиции намного раньше другой, возможно из вежливости, затем раздувая свои позиции, чтобы потом показать свое великодушие. Но в результате ни одна сторона не будет придерживаться принятого решения. Для людей, действующий по такому принципу, характерен лозунг «Пусть думает, что он победил». Они выстраивают стройную систему доказательств собственной правоты и неправоты другой стороны. Только третий человек может вывести конфликтующие стороны из тупика.

При разрешении конфликта участники не должны ничего проигрывать. Наоборот, они должны что-то выиграть, а это возможно только при разрешении конфликта в форме сотрудничества по совместному преодолению противоречий.

«Правила построения эффективного общения» - общаясь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить **«Правило трех плюсов»** - чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса. Самые универсальные – это: *улыбка, имя собеседника, комплимент*. Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть, необходима искренняя, доброжелательная улыбка! *Имя человека* – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии. Не просто кивнуть или сказать: «Здрась-те!», а «Здравствуйте, Анна Ивановна!». Во время конфликтов, желая снять их остроту, люди подсознательно начинают чаще использовать имя своего собеседника (прийти к согласию можно значительно быстрее). Потому что часто нам нужно не столько настоять на своем, сколько увидеть, что люди к нам прислушиваются, услышать при этом свое имя. Зачастую имя бывает решающей каплей, чтобы дело обернулось в нашу пользу.

Шаги к улаживанию конфликта:

Снимаем маски. Выявляем подлинную проблему.

Отказываемся от установки «только победа» (или «Победа любым способом»).

Говорим так, чтобы нас наверняка услышали. Продемонстрируйте понимание роли родителя в воспитании ребенка. Например: «Я понимаю, что вы заботитесь о своем ребенке».

Устанавливаем границы допустимого: «Я готова вас выслушать, но слу-

шать брань не буду» (если это необходимо).

Находим несколько возможных решений, устраивающий обе стороны. Оцениваем варианты и выбираем наилучший.

Признаем ценность отношений и бережем их.

Особенности бесконфликтного общения воспитателя с родителями воспитанников ДОУ:

1. Будьте демократичны в общении с родителями: не приказывайте, а советуйте, не инструктируйте, а делитесь мнением.

2. Давайте точные, конкретные ответы, обоснованные советы, не предлагайте готовые рецепты;

3. Помните, опора на положительные качества ребенка – основа доверия родителей к педагогу. Никогда не начинайте разговор с родителями с указания на отрицательные моменты в поведении их ребенка. Отметьте сначала положительные факты.

4. Щадите самолюбие родителей, если есть необходимость указать на ошибки родителей, делайте это тактично.

5. Не принижайте авторитет родителей, как бы ни был мал их опыт в воспитании детей.

6. Замечания, жалобы родителей, их сомнения, возражения выслушивайте внимательно и терпеливо.

7. Развивайте культуру общения: в разговоре с родителями будьте доброжелательны, улыбкивы, проявляйте сдержанность и терпимость к иным точкам зрения. Умейте выслушать собеседника, понять его, признать его правоту, убедить в своей правоте.

8. Побуждайте родителей высказывать свои взгляды на воспитание ребенка, выслушивайте мнение родителей об используемых ими методах, даже если оно ошибочно, не опровергайте, а предлагайте свои способы воздействия.

Сведения об авторах

Титаренко Елена Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2» г. о. Самара, Россия, г. Самара.

Уточкина Елена Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2» г. о. Самара, Россия, г. Самара.

Юрченко Наталья Юрьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2» г. о. Самара, Россия, г. Самара.

Фокина С.А.

КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛУЧШИЙ В МИРЕ ЗУБНОЙ ВРАЧ. ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»

Библиографическое описание: Фокина С.А. Конспект для детей старшей группы «Лучший в мире зубной врач. Встреча с интересными людьми» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Тема: «Лучший в мире зубной врач. Встреча с интересными людьми»

Цель: формирование представления у детей о профессии врача - стоматолога.

Задачи:

-повышать познавательную и речевую активность детей, развивать диалогическую речь: учить задавать вопросы, принимать живое заинтересованное участие в беседе;

-закрепить знания о правильной гигиене ротовой полости;

-познакомить с профессией врача-стоматолога, ее значимостью для людей;

-воспитывать уважение к людям данной профессии.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о людях разных профессий.

Дидактическая игра «С кем или с чем работают люди разных профессий»

Чтение сказки Корнея Чуковского «Доктор Айболит».

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».

Ход мероприятия

Воспитатель:

- Дети, я вам загадаю загадку об одной профессии, а вы отгадайте.

Жили зубки не тужили-

Вдруг врага себе нажили.

Посмотрели дети в рот:

Поселился там микроб.

Хором все сигнал подали,

Какого доктора позвали?

Матвей:

- Сегодня к нам в гости пришла моя мама – Светлана Михайловна. Она работает врачом-стоматологом.

(Рассказывает стихотворение, обращаясь к маме.)

Ты - лучший в мире зубной врач!

В твоём кабинете не услышишь плач,

Люди к тебе идти не боятся,

И, когда уходят, тебя благодарят!

Ты даришь миру новые улыбки,

Пациентам даришь ласковый свой взгляд.

-Сейчас моя мама расскажет о своей профессии.

Светлана Михайловна:

- Здравствуйте, ребята. Моя профессия – врач – стоматолог. Стоматолог - это зубной врач. Я лечу зубы и дёсны, исправляю прикус, если зубы неправильно выросли, даю советы, что делать, чтобы зубы не болели. Врач - стоматолог учит взрослых и детей правильно чистить зубы. Бояться стоматологов не стоит, а вот посещать его надо регулярно- 2 раза в год, и тогда ваши зубы будут здоровыми и белыми.

-Как вы думаете, зуб это сложный орган или просто камушек?

(Светлана Михайловна читает стихотворение, показывая макета зуба).

-Вырастает зуб не сразу и растет не видно глазу,

Постепенно появляясь, важным органом являясь.

Пищу он нам измельчает, говорить нам помогает,

Словно крепенький дубок в чистом — чистом поле,

Корнем держится зубок в лунке - альвеоле.

Обнимает зуб десна, хоть нежна, но все ж сильна.

Возвышаясь над десной, все кусает звонко,

Образует ряд зубной белая коронка.

-Итак, назовите части зуба (корень, коронка).

- Как зубы нам помогают?

-Покажите, как выглядит веселый человек?

-Что делает улыбку красивой? (ответы детей)

- Вы правы, не зря говорят «Красивые зубы здоровью любы»

Варя:

- Светлана Михайловна, а какие инструменты нужны Вам для работы?

Светлана Михайловна:

- Мне нужны насадки, нити для очистки зубов, ершики, зеркало, пинцет, зонд, различные лекарства *(показывает инструменты, объясняет, для чего нужен каждый)*.

Даша:

-Почему Вы решили стать врачом – стоматологом?

Арсений:

- Бывают ли у Вас на работе смешные случаи?

Светлана Михайловна:

-Посмотрите ребята, вот больные зубы, пораженные микробами.

(Картина с изображением больных зубов.)

-Чтобы зубы не болели, надо их лечить.

(Светлана Михайловна рассказывает о причинах возникновения заболеваний)

-Что происходит с зубами, если есть неправильную пищу и не чистить их?

- Как называется болезнь зубов, при которой появляются отверстия «каверны»?

- У кого из вас был кариес? Что вы при этом ощущали?

- Кто помогает избавиться от кариеса?

- Как часто нужно посещать стоматолога?

- Не надо бояться лечить зубы, потому что врачи вежливые и добрые люди.

- Вы знаете, как расположены зубы во рту? (полукругом).

- У 6 летнего ребенка их ровно 20: 10 на нижней челюсти и 10 на верхней.

- Перед вами макеты зубов. Давайте их посчитаем.

- Мне кажется, пришло время привести их в порядок, почистить. Как вы думаете, зачем здесь песочные часы?

- Зубы нужно чистить 2-3 мин. А сейчас, я вам расскажу и покажу, как надо правильно чистить зубки *(показ)*.

— Пспеши себя избавить от налета на зубах.

Это так легко исправить, если щетка есть в руках.

3 мин ровным счетом чистим сверху и с боков.

Изнутри борись с налетом, со злым врагом зубов.

Надо чистить каждый зуб: нижний зуб и верхний зуб,

Даже самый дальний зуб - очень важный зуб.

Чтоб не мучиться зубами, щетку водим мы кругами,

И тогда улыбки свет сохраним на много лет.

(Дети пробуют чистить зубы на макете).

-Сколько раз в день нужно чистить зубы?

Воспитатель:

- Чтобы зубы были крепкими, нужно не только чистить их, но и правильно питаться. Посмотрите, и выберите иллюстрации, на которых изображены полезные для зубов продукты. *(Д.и «Полезные продукты».)*

Светлана Михайловна:

-А сейчас, ребята, посмотрим, здоровы ли у вас зубки.

(Светлана Михайловна осмотрела ротовую полость детей, дала рекомендации.)

-Я хочу вам дать совет, вам решать «да» или «нет»

Если мой совет хороший, дружно хлопайте в ладоши.

На неправильный ответ говорите дружно «нет».

1.Постоянно нужно есть для зубов для ваших

Фрукты, овощи, омлет, творог, простоквашу.

2.Не грызите лист капустный, он совсем-совсем не вкусный,

Лучше ешьте шоколад, вафли, сахар, мармелад.

3.Навсегда запомните, милые друзья,

Не почистив зубы, спать идти нельзя.

4.Чтобы зубы укреплять, нужно гвозди пожевать....

-Молодцы, не оплошали, правильно ответы дали.

Воспитатель:

-Ребята, вы запомнили, что нужно делать, чтобы ваши зубки не болели, были крепкими и здоровыми?

-Сейчас проверим:

-Как поел, ...почисти зубки,

Делай так ...2 раза в сутки,

Кушай овощи ...и фрукты,

Очень важные ...продукты.

К стоматологу идем в год ... 2 раза на прием.

И тогда улыбки свет сохраним... на много лет.

Светлана Михайловна:

-У меня для вас сюрприз, а какой, вы узнаете, отгадав **загадку**:

Для зубов подружки лучше нет,

Бывает «Мятная», «Лесная», «Блендамет».

(Зубная паста.)

- Я уверена, вы никогда не пробовали зубной пастой ...рисовать. Предлагаю проявить свои творческие таланты, выбирайте «холсты» (листы цветного картона). Устраивайтесь поудобнее.

Дети рисуют.

По окончании работы дети показывают свои рисунки и рассказывают о замыслах.

В конце встречи дети подходили, рассматривали инструменты, картинки, макеты, задавали вопросы. Дети поблагодарили Светлану Михайловну за интересный рассказ о профессии врача – стоматолога.

Библиографический список

1. Гайнутдинова Т. Моя мама – врач – стоматолог. [Электронный ресурс]: таат. ru (дата обращения: 23.11.2019).

2. Жигунова С.Ю. Моя мама – врач – стоматолог. [Электронный ресурс]:nsportal.ru(дата обращения: 23.11.2019).

Сведения об авторе

Фокина Светлана Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Россия, Смоленская область, г. Рославль.

Хохлова Н.В. Орехова Е.А.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КРОХА» СОВМЕСТНЫЙ С РОДИТЕЛЯМИ «В ГОСТЯХ У АЙБОЛИТА»

Библиографическое описание: Хохлова Н.В., Орехова Е.А. Конспект развлечения по физическому развитию в первой младшей группе «Кроха» совместный с родителями «В гостях у Айболита» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цели: Привлечь родителей и детей к совместной игровой деятельности, способствующей формированию потребности к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

1. Развивать ловкость, быстроту, координацию движений.
2. Развивать навыки в прокатывании мяча друг другу двумя руками.
3. Развивать умение ползать на четвереньках и подлезании через дугу.
4. Учить имитировать различных животных.
5. Учить ходьбе и бегу друг за другом.
6. Учить действовать по сигналу воспитателя.

Воспитательные:

1. Способствовать эмоциональному сближению родителей и детей.
2. Воспитывать заинтересованность родителей к совместным мероприятиям с детьми.
3. Способствовать формированию у взрослых и детей потребности к здоровому образу жизни.

Материал и оборудование:

Для детей: погремушки по кол.детей, ободки с изображением птиц на каждого ребёнка, игрушка руль.

Для педагога: кукла доктора Айболита, букет искусственных цветов, Здуги, 3 обруча, корзинка, витаминки.

Ход развлечения:

Под песню дети со своими мамами заходят в группу.

Их приветствует кукла доктор Айболит.

Доктор Айболит:

-Здравствуйтесь ребята. Мальчишки и девочки. Рад я видеть в этот час, радостных, здоровых вас.

-Расскажите, как вам удаётся оставаться здоровыми?

Ответы детей: Зарядка, прогулка, культурно-гигиенические навыки, массажи.

Доктор Айболит:

-Приглашаем всех сейчас, праздник спорта и здоровья начинается у нас. Солнце, солнышко ярче греет, будет праздник веселей. Сияет солнышко с утра, готовьтесь вы заранее. Ребята, начинать пора, физкультурное занятие.

-Кто всех быстрее? Кто всех ловчее? Всем очень интересно. Пусть слышится громкий смех и не смолкает песня.

1 часть ВВодная

-Шли по узенькой дорожке, наши маленькие ножки.

Руки тоже помогали, всё махали, да махали.

Остановка.

Сели.

Снова дружно зашагали.

Хлынул ливень. Грянул гром.

Мы на цыпочках идём.

Отряхнули руки, ноги.

Не устали мы в дороге.

Превратились дети в мишек, прогуляться мишки вышли.

Бурые, мохнатые, мишки косолапые.

-Превратились в петушков.

Ножки поднимаем.

Кукареку-куреку, песню распевают.

Превратились все в лошадок.

И теперь спешим, спешим.

На лошадках, на лошадках.

Скачут наши малыши.

-Побежали наши ножки, побежали по дорожке.

И пока мы не устанем.

Мы бежать не перестанем.

Доктор Айболит:

- А прибежали мы с вами на цветочную поляну. Посмотрите, сколько здесь много цветов. Давайте подойдём и понюхаем эти красивые цветочки. (Проводится дыхательное упражнение с объяснением: ротик закрыт, вдыхаем аромат цветов через нос)

2 часть Основная

Доктор Айболит:

-А у меня есть игрушка, весёлые погремушки. Их сейчас мы все возьмём. И играть на них начнём.

-Погремушки поднимаем.

Погремушки опускаем.

Снова поднимаем, снова опускаем.

-Стали дети приседать.

Погремушками стучать.

Стук да стук, стук да стук.

Спрятали погремушку.

-Динь-динь, погремушки, звонкие игрушки.

Динь-динь, звенят. Деток веселят.

А сейчас мы их уберём и поползаем кругом.

(Дети на четвереньках, вместе с мамами ползают по группе, проползая через дуги)

Доктор Айболит:

-А теперь отгадайте загадку.

-Круглый, мягкий, полосатый. Нравится он всем ребятам. Может долго он скакать. И совсем не уставать.

Ответ детей: Мяч.

-Давайте мы покатаем мяч друг другу (мамы с детьми), отталкивая и ловя его двумя руками.

Доктор Айболит:

- А сейчас я хочу с вами поиграть. Вы теперь не ребятки, а птички, которые боятся автомобиля и у вас есть домики. (Проводится игра «Воробышки и автомобиль»)

3 часть Заключительная

Доктор Айболит:

-А теперь пора игру кончать.

Надо нам и отдыхать.

-Вы ребята, молодцы.

Потрудились от души.

За здоровьем вы следите.

Ешьте больше витаминов.

И я хочу угостить вас витаминками.

Угощайтесь.

-Уходить уж мне пора.

До свиданья детвора.



Сведения об авторе

Хохлова Наталия Владимировна, воспитатель, Государственное Бюджетное Профессиональное Образовательное Учреждение Самарской Области Чапаевский Губернский Колледж им. О.Колычева Образовательная Программа Дошкольного Образования, Россия, Самарская область, г. Чапаевск.

Орехова Елена Анатольевна, воспитатель, Государственное Бюджетное Профессиональное Образовательное Учреждение Самарской Области Чапаевский Губернский

Колледж им. О.Колычева Образовательная Программа Дошкольного Образования,
Россия, Самарская область, г. Чапаевск.

Глухова Н.Р.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ЛЕСОВИКУ»

Библиографическое описание: Глухова Н.Р. Спортивное развлечение в средней группе «В гости к Лесовику» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: Развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Образовательные задачи:

1. Совершенствовать двигательные умения и навыки в прыжках на двух ногах, ползании на четвереньках, подлезание под шнур;
2. Обогащать активный словарь;
3. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх.

Методы и приемы: практический, наглядный, словесный

Демонстрационный материал: 3 обруча; 4 куба; 4 конуса; веревочная лестница; маски лягушек, мышек; ушки для зайчиков; маска для кота; костюмы для волка; Лесовика; сундучок.

Ход игрового взаимодействия

Воспитатель: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо.

Очень странное оно!

Конверт не похож на обычный конверт:

Хотите узнать, кто прислал вам привет?

(Воспитатель читает письмо)

Письмо

«Привет, друзья из леса!

Я на опушке леса очень жду,

Когда ко мне играть придут

Девочки и мальчики -

Ловкие, как зайчики.

Приходите поскорей,
Очень жду своих друзей».

Воспитатель: Приглашаю всех вас в лес

Много там всегда чудес,
Даже осенью мы в нем
Интересное найдем,
Превратимся мы в листочки,
Будем слушать ветерок,
Поиграем с эхом в прятки,
Позабавим и зверят мы.
Что ж, хотите в лес пойти?
Всем вам доброго пути!

Построение в колонну

I. Ходьба по кругу:

Шагают наши ножки по ровненькой дорожке (*шагают друг за другом*)

А потом - прыг-скок!

И попали мы в лесок (*прыгают с продвижением вперед из обруча в обруч*)

Волк по лесу шагает,

Выше лапы поднимает (*ходьба через кубы с высоким подниманием колен*)

А за ним идет лиса,

Хвостиком виляет,

Следы замечает (*ходьба змейкой*)

А за ними ежик на пяточках шагает, (*ходьба на пяточках*)

Кверху носик поднимает,

А потом ежик свернулся в клубок,

И покатился по лесу, как колобок, (*легкий бег на носках*)

Раз, два, три, четыре, пять! Будем весело шагать!

Воспитатель: А теперь за мной вставайте и зарядку повторяйте

Разминка "Звееробика"

Воспитатель: Вот мы и пришли с вами в лес

(на полянке сидит Лесовик)

Здравствуй, Лесовик!

Лесовик: Здравствуйте, милые друзья!

Живу в лесу я.

Жить в лесу привык, а зовусь я Лесовик.

Лист в лесу кружит, порхает, все дорожки засыпает,

Труден путь в лесу, друзья, но помочь берусь вам я,

Сейчас палочкой взмахну, всех в зверяток превращу.

А играть вы любите?

Тогда отгадайте мою загадку:

(Загадку загадывает Лесовик)

На болоте проживает,

Ловит мух и комаров.

Только "ква" она и знает,

Кто назвать ее готов?

(Лягушка)

(ответы детей)

Молодцы! Сейчас волшебной палочкой взмахну и в лягушек вас превращу

(Волшебные слова)

(Воспитатель раздает маски лягушек каждому ребенку и объясняет правила игры)

Подвижная игра "Лягушки"

Вот лягушки по дорожке - прыгают вперед на 2 ногах,

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Скачут, вытянувши ножки.

Есть им больше неохота

Прыг опять в свое болото.

"Ква" - дети спрыгивают со скамейки, приземляясь на маты

(Выполнять прыжки, отталкиваясь одновременно двумя ногами, спрыгивать мягко, уметь занять свободное место на скамейке.)

Играющие лягушки выполняют движения в соответствии с текстом.

(Игра повторяется 2 раза)

Воспитатель: Лесовик, а ребята тоже знают загадки о животных

(Ребенок загадывает загадку про зайца)

Загадка

Любит красную морковку,

Грызет капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По лесам и по полям,

Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой - (Заяц)

(Ребенок загадывает загадку про волка)

Кто зимой холодной,

Ходит злой, голодный? (Волк)

Лесовик: Тогда поиграем в подвижную игру "Зайцы и волк"

(Дети берут заячьи ушки у Лесовика и слушают правила игры, волка выбирают считалкой)

Подвижная игра "Зайцы и волк"

Дети-зайцы прячутся за кустами. В стороне за кустом находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: "Волк идет!" - зайцы убегают и прячутся за кусты. Волк пытается догнать их. В игре можно использовать небольшой текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок,

На зеленый на лужок,

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают:

Не идет ли волк?

Волк зайчишек увидал,

Зайчик - прыг, и ускакал!

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. С окончанием текста появляется волк и начинает ловить зайцев.

(Игра повторяется 2 раза)

Воспитатель: А сейчас еще загадки

Дети загадывают загадки про мышку, кошку

А теперь очень интересная игра, она называется "Мыши в кладовой".

Хотите быть мышками?

Выбирайте считалкой кошку.

(Дети повторяют считалку вместе с воспитателем)

Считалка:

Я пойду куплю дуду,

Я на улицу пойду,

Громче, дудочка, дуди,

Мы играем, ты води.

Подвижная игра "Мыши в кладовой"

Дети-мышки находятся за чертой на одной стороне площадки - это их дом. Посередине площадки несколько дуг (высотой 40 см), лестница, поставленная на ребро или натянутая веревка, за ней кладовая.

В стороне кошка (ребенок). По сигналу: "Кошка спит", мыши бегут в кладовую, подползая под дуги или веревку, пролезая между перекладинами лестницы. В кладовой ищут крошки, сыр, сухарики, бегают, присаживаются. По сигналу: "Кошка проснулась", убегают из кладовой.

Правила: подползать, не задевая дугу или веревку, убежать по сигналу.

Слова: Кот мышей сторожит,

Притворился, будто спит...

Вот он слышит - вышли мыши...

Потихоньку, ближе-ближе,

Изо всех ползут щелей,

Цап, царап! лови скорей

(Игра повторяется 2 раза)

Воспитатель: Ох, устали мы немножко, встанем все сейчас в кружок и поиграем в игру "Узнай по голосу".

Мы немножко порезвились,

По местам все разместились,

Ты загадку отгадай,

Кто позвал тебя, узнай!

Лесовик: Ой, ребята, молодцы!

Наигрались от души.

Спасибо, ребятки, что в гости пришли,

Что со мной поиграли,

Свою ловкость показали,

За это дарю вам сундучок.

А мне уже домой пора,

До свидания, детвора!

Воспитатель: А вот волшебный сундучок,

Что же это за крючок,

Мы крючочек повернем,

Угощения достаем.

(Воспитатель раздает угощения детям)

Прежде, чем нам уходить,

Нужно всех поблагодарить,

За то, что было здорово,

За то, что было весело,

Прекрасный лес - страна чудес!

Мы говорим тебе - спасибо!

А сейчас за мною встали

И домой все зашагали.

Сведения об авторе

Глухова Найля Равильевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Ягодка», Россия, Самарская область, Ставропольский район, с. Ягодное.

Неуступова Е.С.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЮНЫЕ ЗЕНИТОВЦЫ»

Библиографическое описание: Неуступова Е.С. Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации проекта «Юные зенитовцы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

**Связь социально-эмоционального и
физического развития дошкольников:**

Жизнь каждого нормального человека буквально пронизана контактами с

другими людьми. Потребность в общении - одна из самых важных человеческих потребностей. Общение - это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Эффективно формировать коммуникативные умения у старших дошкольников позволяют наряду с другими занятия физической культурой, в частности при обучении игре в футбол.

Занятия футболом содействуют обогащению нравственного опыта, формируют нравственное поведение ребенка. Известно, что основой всех нравственных взаимоотношений являются дружеские отношения. В двигательной деятельности они формируются путем подбора упражнений, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстниками, добиться общей цели.

Наиболее распространенной формой проявления дружеских взаимоотношений является помощь товарищу, согласованные действия при выполнении общего двигательного задания, взаимоконтроль за качеством движений, ответственность перед ровесниками. Дети осознают принадлежность к коллективу и учатся управлять своим поведением. Высокое эмоциональное напряжение, которое сопровождает занятия физическими упражнениями, содействует закреплению нравственных представлений в чувствах, переживаниях, привычках.

Игра в футбол способствует совершенствованию умения работать в коллективе. Ребенок учится грамотно общаться со сверстниками и взрослыми.

Описание проекта: Во всем мире большой популярностью пользуется игра в футбол, как среди взрослых, так и среди детей. В настоящее время в нашей стране охват детей дошкольного возраста занятиями футболом незначителен. Эта игра сочетает ходьбу, бег, прыжки с

одновременным использованием различных ударов, ведений, передач мяча, бросков, ловли и т. д. В футболе быстро меняются игровые ситуации, требующие от занимающихся высокой координации движений, точности и быстроты их выполнения, что особенно важно для детей старшего дошкольного возраста, организм которых обладает большим потенциалом для формирования различных видов двигательных действий, характеризуется интенсивным развитием. Футбол как специфический вид двигательной деятельности позволяет создать условия для нормального физиологического, психического и физического развития ребенка, а также формирования социально значимых личностных качеств детей.

В проекте представлена планомерная работа по обучению воспитанников элементам спортивной игры футбол, историей его возникновения. Особенности выполнения ударов по мячу и ведению мяча. Как одно из условий эффективного обучения элементам игры представлено взаимодействие и сотрудничество инструктора по физической культуре с социумом и семьей.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей, а также заинтересовать их, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Проект «Юные зенитовцы» разработан и запланирован на срок 1 год для старшей и подготовительной групп детского сада (дети 5-7 лет). Проект подразумевает, что в ходе его реализации дети научатся игре в футбол и получают положительные эмоции от спортивных

игр. В проекте реализуются все пять образовательных областей ФГОС: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, интеллектуальное, физическое развитие. Отдельные элементы проекта (игры с мячом) можно начинать с детьми от 3-х лет.

Актуальность проекта: Проблема социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста актуальна тем, что данный психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в целом.

В детском саду и в семье дети испытывают эмоциональные перегрузки, которые могут негативно влиять на психические состояния и создавать дисгармонию в социально-эмоциональном развитии. Нарушение любого из механизмов психологической структуры развития дошкольника может решающим образом сказаться на всем дальнейшем ходе развития ребенка. Поэтому важно проводить в дошкольных учреждениях психопрофилактическую и психокоррекционную работу с детьми с привлечением для этого педагогов и родителей.

Проект «Юные зенитовцы» направлен на привлечение внимания инструкторов по физической культуре и родителей к вопросу социально-эмоционального развития детей, возникновению у воспитанников интереса к самому себе и окружающим их людям и спорту. Участие в проекте убеждает детей в том, что они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение и игру является путем к успеху в жизни. Проект подразумевает совместную деятельность детей, тренеров и родителей; все, в первую очередь дети, являются полноправными его участниками.

Тип проекта: спортивно-оздоровительный, познавательный, социальный

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, тренеры родители.

Цель проекта: Обучить воспитанников элементам спортивной игры футбол, развивая двигательную активность, как источник здоровья детей, развивать эмоциональную сферу старших дошкольников, способствующую их позитивной социализации.

Задачи проекта:

- Создать в спортивном зале и на спортивной площадке развивающую среду для обучения игре в футбол и социально-эмоционального развития детей;
- Совершенствовать стиль общения инструктора по физической культуре с детьми;
- Вести работу по профилактике и игровой коррекции имеющихся у детей проблем поведения и эмоциональной нестабильности.
- Формировать у детей старшего дошкольного возраста многообразные действия с мячом.
- Развивать у дошкольников точность, координацию движений, быстроту реакций, силу, глазомер.
- Обучать воспитанников правильной технике выполнения элементов спортивной игры футбол (удар, передача, ведение).
- Формировать у дошкольников устойчивый интерес к спортивным играм.
- Вовлекать родителей в совместную деятельность через оптимизацию различных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Реализация проекта осуществляется на основе **принципов, обеспечивающих развитие личности дошкольника:**

- позитивности (создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества);
- безусловного принятия ребенка педагогом для формирования у него чувства безопасности;
- индивидуального подхода (максимальный учет психологического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка);

- развития и саморазвития личности (активизация творческих возможностей, способностей к самопознанию и самосовершенствованию).

План реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Подбор материалов для реализации проекта: психолого-педагогическая литература, справочники, подбор спортивных игр, подготовка занятий и досугов, спортивные тренировки.

2. Подбор и изготовление картотек дидактических, коммуникативных, подвижных игр и т.д.

3. Информирование родителей о реализации проекта. Подготовка информационно-методических материалов для родителей.

4. Разработка плана проекта.

Основной этап:

Обучение элементам игры, проведение подвижных игр в зале и на улице, проведение совместных праздников, досугов с родителями, проведение матчей-соревнований. Организация экскурсии на детскую тренировку по футболу в Дворец спортивных игр «Зенит».

Заключительный этап:

Проведение спортивного праздника «Я люблю футбол!»

Предполагаемый результат:

- сформирована потребность в двигательной активности и самостоятельно-

сти, двигательного творчества, инициативы и сообразительности;

- дети подготовительной группы умеют играть в футбол в соответствии с возрастными возможностями;

- инструктором по физической культуре подобраны, разработаны, систематизированы методы, средства, формы организации работы с детьми, обеспечивающие социально-эмоциональное развитие;

- дети эмоционально развиты, стабильны, умеют радоваться своим и чужим успехам, воспитанники умеют поддерживать друг друга в затруднительных ситуациях;

- у детей старшего дошкольного возраста формируется стойкий интерес к занятиям футболом, что позволяет использовать этот вид спорта не только как средство физического развития, но и как важный фактор воспитательного, педагогического воздействия.

Тематическое планирование по этапам

(Занятия проводятся одновременно с детьми старших и подготовительных групп. По результатам диагностики двигательной активности дети делятся на подгруппы, подвижные игры вводятся в соответствии с уровнем подготовки детей).

Подготовительный этап		
Срок	Содержание работы	Ответственный
Сентябрь	Подбор материалов для реализации проекта: психолого-педагогическая литература, справочники, подбор спортивных игр, подготовка занятий и досугов, спортивные тренировки.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, старший воспитатель
	Опрос среди воспитанников «Что я знаю о футболе».	
	Подбор и изготовление картотек дидактических, коммуникативных, подвижных игр, презентаций и т.д.	
	Подбор и изготовление пособий (сетка для ворот, разметка футбольного поля, форма для игроков и т.д.)	
	Информирование родителей о реализации проекта. Подготовка информационно-методических материалов для родителей.	

	Анкетирование родителей «В какой спорт отдать ребенка?»	
	Разработка плана проекта.	
Основной этап		
Октябрь	Организация экскурсии на детскую тренировку по футболу в Дворец спортивных игр «Зенит».	Инструктор по физической культуре
Октябрь - апрель	Обучение элементам игры	
	Показ презентации «Такой удивительный футбол»	
	Проведение подвижных игр в зале и на улице	
	Проведение совместных праздников, досугов с родителями	
	Проведение матчей-соревнований	
	Рисование и изготовление поделок по теме «Футбол»	Воспитатели
Заключительный этап		
Май	Проведение спортивного праздника «Я люблю футбол!»	Инструктор по физической культуре

Планирование по технике обучения игре в футбол

Срок	Содержание работы
Октябрь	Учить простейшим техническим действиям с мячом (удар, передача, ведение). Развивать ловкость, быстроту, координацию, выносливость.
Ноябрь	Продолжать знакомить с игрой футбол. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом (удар, передача, ведение, индивидуальную тактику).
Декабрь	Правила игры в футбол. Продолжать знакомить с правилами игры в футбол, игровым полем, разметкой, с действиями защитника и нападающего.
Январь	Закрепить технику действий с мячом (удар, ведение, остановка, учить выполнять эти действия во взаимодействии с другими игроками. Развивать ловкость, быстроту, точность, расторопность. Формировать интерес к футболу и желание играть в него.
Февраль	Закрепить знание правил игры. Продолжать учить тактике защиты и нападения. Совершенствовать технику владения мячом во взаимодействии с другими игроками. Учить ориентироваться на игровом пространстве. Формировать желание играть в футбол самостоятельно.
Март	Совершенствование техники владения мячом на «реальном» игровом поле.
Апрель	Спортивный матч по футболу среди детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

Методические рекомендации для инструкторов по физической культуре по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в футбол.

Основными средствами обучения детей технике футбола, особенно на первых этапах, являются игра в уменьшенных составах и игровые упражнения. Только одной игрой невозможно обу-

чить детей футболу, нужны упражнения, которые воздействуют на развитие важных двигательных качеств: ловкости, быстроты, координации и обучают технике игры.

Главное в планировании тренировки для детей - найти оптимальное соотношение между объемами интересной для них нагрузки (игры в футбол) и не

очень интересной, но полезной для обучения футболу (упражнения общей и специальной подготовки).

Игры всегда интересны детям, и они готовы заниматься ими все время. Другие стандартные упражнения (передачи и остановки мяча в парах, разнообразные ведения и т. п.) менее интересны. Одной из задач инструктора по физической культуре является воплощение менее интересных, но очень полезных в плане обучения технике упражнений в форму соревнования или разнообразных эстафет.

Детские футбольные тренировки учат правилам и законам игры, прививают юным футболистам технику, учат основам понимания игры и умению взаимодействовать в команде. Основная цель занятий на начальном этапе – формирование широкого арсенала двигательных навыков, успешная реализация на поле технических навыков и получение удовольствия от тренировочного процесса. Все тренировки, проходившие в рамках проекта, учат применять на поле индивидуальные игровые качества и формируют первичные навыки взаимодействия в малых и средних группах.

Главный упор в тренировках делается на развитие ловкости, движения по сложным координационным траекториям и работу с мячом. Тренировки позволяют развить важные характеристики игрока – владение дриблингом и умение быстро менять направление движения без потери скорости, поэтому в тренировках овладение этими навыками состоит из нескольких этапов:

- изучение техники ведения мяча;
- знакомство с основными движениями на поле;
- регулярные упражнения в движении;
- укрепление навыков дриблинга и взаимодействия с партнерами посредством игрового метода.

Во время всего начального этапа обучения, формирование умения обращаться с мячом играет важную роль,

поскольку этот важный элемент играет важную роль на последующих этапах обучения, там, где этот навык уже необходимо демонстрировать на уровне автоматизма.

Занятия футболом для детей и тренировки помогают юным спортсменам начать свое футбольное образование и развить в себе необходимые качества, которые в данный сенситивный период развития ребенка развиваются лучше всего.

Подвижная игра с мячом требует определенного напряжения мыслительной деятельности детей: анализа ситуации, принятия решения, соответствующего обстановке, предвидение возможных действий противника. Игра в футбол – командная, совместные действия игроков в ней обусловлены единой целью. Она сложна и эмоциональна, включает в себя быстрый бег, ведение, остановки, удары, передачи, ловля, вбрасывания, финты, осуществляемые в оригинально задуманных комбинациях, проводимых при противодействии партнеров по игре.

Игра в футбол отличается от подвижных игр большей определенностью. Состав команд ограничивается установленным числом участников, а продолжительность игры – определенным временем. Она имеет установленные правила, которые определяют точность двигательных действий, проводится при участии судьи. Обязательными являются правильная разметка площадки, соответствующее оборудование и инвентарь.

Техника игры в футбол складывается из двух видов действий. Для одного из них характерны движения, выполняемые без мяча и с мячом без передачи его партнеру. К ним относятся: ходьба, бег, прыжки, повороты, ложные движения. Второй вид действий более специфичный для футбола – удары по мячу ногами, прием (остановка) мяча, его ведение и финт, отбор, а также специальные технические приемы вратаря.

Важнейшим принципом отбора содержания для начального обучения приемам игры в футбол детей дошкольного возраста является выделение тех действий с мячом и без него, которые:

- составляют основу техники любой подвижной и спортивной игры с мячом;
- доступны детям старшего дошкольного возраста;
- дают наиболее эффективный результат в решении игровых задач.

Отобранные для разучивания действия должны обеспечить соответствие необходимого для их усвоения напряжения сил с уровнем развития занимающихся.

Для успешного овладения действиями с мячом необходимо научить детей таким приемам перемещения, как бег, повороты, остановки, а также действия с мячом: передача мяча правой ногой и левой ногой, ловля мяча, ведение мяча правой ногой по прямой с изменением направления, при противодействии другого игрока, удары по мячу.

В начале основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними разнообразные движения. Поэтому в этот период целесообразно дать много двигательных действий, а также свободно поиграть с мячом. Нужно добиться, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольными и с нетерпением ждали возможности еще поиграть. Веселье, смех - неизменные спутники ребенка.

Не менее важно научить детей принимать и в дальнейшем сохранять защитную стойку футболиста, так как в этой игре каждый ее участник должен быть в любой момент готов к противодействию маневру соперников, в том числе и их непредсказуемому действию. Приняв такую стойку, обороняющийся получает возможность перемещаться в любом направлении и с такой скоро-

стью, которая позволяет эффективно контролировать действия атакующих, т.е. быстро маневрировать на площадке. Защитная стойка представляет собой позицию игрока на расставленных на ширину плеч ногах, согнутых в коленных суставах. Руки игрока располагаются чуть ниже пояса, помогая сохранению равновесия, спина не напрягается, а тяжесть тела распределяется на обе ноги.

После того как дети научатся правильно выполнять защитную стойку, передвигаться по площадке, можно учить их приему (остановке) мяча, начиная с освоения приема катящихся мячей (внутренней стороной стопы и подъемом, грудью, головой и т.д.), после этого перейти к разучиванию приема мяча различными частями тела в движении и в прыжке. В футболе прием (остановка) мяча достигается амортизирующим движением той или иной части тела, расслаблением определенных мышечных групп, а также накрыванием мяча стопой, животом, голенью. Интенсивность игры, повышенные скоростные действия игроков, отличающие этот вид спорта, не позволяют игрокам при приеме мяча полностью его останавливать. Как правило, игроки вынуждены в игре сразу же переводить мяч в удобное положение для последующих игровых действий. Переводы осуществляются в ту или иную сторону, а также за спину.

Выполнение приема (остановки) мяча, а также других элементов футбола в разных условиях в сочетании с другими действиями способствуют совершенствованию изучаемого действия, умению в дальнейшем самостоятельно применять его в игровых ситуациях.

Параллельно приему (остановке) мяча необходимо обучать детей ведению, или дриблинг (выполняется внешней частью подъема, внутренней частью подъема, внутренней стороной стопы, серединой стопы, носком и подошвой). Используется в футболе для выхода игрока, владеющего мячом, на

выгодную позицию для выполнения передачи партнеру или удара по воротам. В игре в футбол ведение мяча выполняется обеими ногами. Выполняя дриблинг, игрок слегка наклоняет вперед верхнюю часть туловища, прикрывая таким образом мяч от соперников. При этом взгляд не должен быть постоянно прикован к мячу, так как футболист одновременно должен зрительно контролировать перемещения по площадке партнеров и соперников, действуя в соответствии со складывающейся игровой ситуацией.

Затем следует научить детей правильно делать удары по мячу ногами – основа техники игры в футбол. Удары по мячу ногами игрокам приходится выполнять в самых различных ситуациях и положениях, по неподвижным, катящимся, летящим мячам – с места, в движении, в прыжке, в падении, с поворотами и пр.

В футболе игрокам часто приходится выполнять обманные движения – финты. Цель этих тактических приемов – сохранить мяч, обыграть соперника, освободиться от его опеки. Финты выполняются как туловищем, так и ногами. При их выполнении используются различные варианты уходов с мячом (вперед, назад, влево), убирание мяча, пропуск мяча партнеру, а также их сочетания.

К элементам игры в футбол также относятся основные приемы отбора мяча у соперника. Отбор, как правило, осуществляется в момент приема мяча соперником, во время дриблинга, а также при попытках пробить по воротам или выполнить передачу мяча партнеру. Заметив, что соперник на какое-то мгновение потерял контроль над мячом или отпустил мяч от себя слишком далеко, обороняющийся игрок предпринимает рывок к мячу. Отбор осуществляется в зависимости от расположения относительно друг друга противоборствующих игроков: спереди, сбоку или сзади-сбоку.

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Конспект физкультурного занятия с детьми старшей группы
«Юные футболисты»*

Цель: Познакомить со спортивной игрой – футбол.

Задачи: Развивать ловкость и координационные качества: чувства равновесия и совершенствование вестибулярного аппарата, перестроение переключение движений

Виды детской деятельности и формы работы с детьми:

Игровая - П/и «Подвижная цель» / дети должны попасть мяч ногой в вращающегося/.

Двигательная - Спортивные упражнения: передача мяча внутренней стороной стопы, остановка подошвой, удары по мячу внутренней стороной стопы и серединой подъёма.

Место проведения: спортивный зал.

Количество детей: 16

Оборудование:

- магнитофон диском «футбол»
- обручи по числу детей
- скакалка
- ворота (дуги 3-4 шт)
- 2 куба

Ход занятия.

Беседа. (Фон музыки)

Инструктор: Ребята, сегодня мы познакомимся с игрой, а какой, вы сейчас узнаете сами.

Знаю я секрет один есть волшебный витамин

Не едят его, не пьют, а кидают и бросают,

И ногами сильно бьют.

Что же это за витамин? В какой игре его бьют ногами? Правильно – это футбол. 10 – декабря – всемирный день футбола. Футбол - самая древняя игра. Название этой игры происходит от 2 английских слов «Фут»- ступня и «бол» - мяч, т. е. в этой игре по мячу бьют ступней.

Футбол - это страстное противоборство двух команд, в котором проявляются скорость, сила, ловкость, быстрота

реакции. Как заметил лучший футболист современности бразилец Пеле, «футбол - это трудная игра, ведь в нее играют ногами, а думать надо головой». Футбол - это искусство, пожалуй, ни один вид спорта не может с ним сравниться по популярности. Вряд ли можно найти игру, у которой было бы больше поклонников, чем у футбола. Футбол является, наверное, самым популярным из всех видов спорта. Футбол любят и играют во всех странах мира. В футбол можно играть в любое время года. Футбол любят не только мальчики, но и девочки. Сейчас во многих городах появляются женские футбольные команды.

Ребята, а какие футбольные команды вы знаете? («Спартак», «Динамо», «Локомотив», «ЦСКА», «Торпеда» - Москва; «Рубин» - Казань; «Зенит» - Санкт - Петербург). Кто из наших футболистов известен всему миру? Да, это наш вратарь Лев Яшин – лучший вратарь советского и мирового футбола. В наше время самые известные Российские футболисты: Андрей Аршавин – капитан сборной России, Роман Павлюченко - российский нападающий

Но чтобы играть в эту игру еще многому научиться и поупражняться. Вот сейчас этим мы и займемся.

Ходьба: друг за другом, широким шагом,

Бег: с закидыванием ног назад, с высоким подниманием бедра, скрестным шагом, спиной вперед, семенящий, обороты в беге-бежать вперед одновременно крутятся, «змейкой»

Ходьба по кругу на втором кругу дети берут из корзины по мячу.

2. ОРУ с мячами (построение в 2 колонны)

- И. П. ноги слегка расставить, руки с мячом вверх.

- И. п. то же. Наклон вперед, коснуться мячом левой ноги.

- И. п. пятки вместе, носки врозь. Приседания.

- Поставить ступню на мяч, катать его не упуская, вперед- назад. Поменять ногу.

- Прыжки через мяч.

- Упражнение «Вокруг света». Ведение мяча правой и левой ногой в разных направлениях.

3. Упражнения в парах

- сначала обходят друг друга, а потом пасуют

- «пас» передают мяч друг другу

- «забей в ворота»

4 Эстафеты:

2 команды «Спартак» и «Динамо»

- «ловкие ребята»- покрутился - ведение мяча между обручами

- «обратный поезд» (бег прямо и спиной)

- Кувырок на мате - удар мячом в ворота

5 П/и «Подвижная цель» / дети должны попасть мячом ногой в водящего/

6 Массаж ног

Конспект физкультурного занятия с родителями

«Веселый мяч» - ФУТБОЛ

Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру в Футбол, создать радостное и веселое настроение, учить детей элементам игры футбол.

Задачи:

- укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие;

- овладение спортивной техникой, воспитание волевых качеств;

- приобретение практических навыков и теоретических знаний в футболе;

- воспитание интереса и любви к футболу;

- взаимодействие инструктора по физической культуре с родителями и преподавателями физического воспитания детских садов и школ для активного привлечения детей к занятиям футболом.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми:

Игровая П/игра: «Точно в цель»

Двигательная Спортивные упражнения: передача мяча внутренней стороной стопы, остановка подошвой, удары по мячу внутренней стороной стопы и серединой подъёма.

Место проведения: спортивный зал.

Количество детей: 16-18

Оборудование: 2 футбольных мяча, 4 конуса, мячи для общеразвивающих упражнений по количеству детей и родителей.

И.: Ребята, к нам в гости пришел «Веселый мяч» не просто так. Он вас познакомит с видом спорта, где в него играют, и решил с вами поиграть. Ребята, а вы знаете, что ни будь про этот мячик.

Дети: нет!

И.: Этот мячик не простой. В него играют футбол. Футбол это вид спорта, этот вид спорта принимает участие в летних Олимпийских играх. Есть олимпиада летняя и зимняя. К зимней олимпиаде относятся хоккей, фигурное катание, лыжи и т. д. А летней олимпиаде легкая атлетика, бег, прыжки, футбол, волейбол и т. д. Вот мы с вами сегодня познакомимся и поиграем в футбол. Но для этого нужно размяться.

Дети и родители становятся в колонну по одному, делают разминку (ходьба и бег) и гимнастику.

ОРУ с мячом

1. И. п. о. с. руки с мячом внизу. В. поднять руки вверх, посмотреть на мяч, вернуться и. п. (6 раз)

2. И. п. ноги шире плеч мяч в руках. В. наклон вперед коснуться пола, вернуться и. п. (6 раз)

3. И. п. пятки вместе носки врозь, мяч в руках

В. присесть, положить мяч на пол встать, развести руки в стороны, присесть взять мяч показать. (6 раз)

4. И. п. ноги шире плеч, наклон в перед мячом коснуться пола и прокатить мяч вокруг ног (рисую восьмерку).

9. И. п. мяч между ног. В. прыжки на месте (5раз, вокруг себя не выпуская мяч (5раз, выбрасывая ногу Вперед (5раз).

И.: ребята сейчас мы с вами размялись, теперь можем и поиграть вместе с родителями.

Подвижные игры и упражнения с мячом (элементы футбола)

1. Одни ребенок катит мяч, другой сбоку ударяет по нему ногой.

2. Один ребенок посылает мяч ногой, другой останавливает (тоже ногой).

3. Вести мяч правой и левой ногой по прямой.

Точно в цель.

Дети и родители делятся на 2 команды. Ворота ставят на противоположной стороне игроков. Игрок ударом по мячу ногой, старается попасть в ворота. И так продолжается пока команда вся не ударит мячом по воротам.

Эстафеты «Бег с мячом»

На площадке обозначается линия старта, за которой команды по 6-8 игроков строятся в колонны. Первые номера каждой команды имеют по мячу. Перед каждой командой на расстоянии 2, 5 м - 3 м один от другого устанавливают 4-5 конуса. По сигналу первые номера устремляются вперед, обводя "змейкой" конусы, и таким же образом возвращаются назад. На линии старт - финиш игрок останавливает мяч и передает его следующему участнику и т. д. Побеждает команда, быстрее закончившая игру.

Пингвины с мячом.

В игре участвуют две команды, которые выстраиваются в колонны за линией старта. В 5 - 8 м от детей - флажки. По сигналу первые номера каждой команды, зажав между коленями мяч, устремляются к флажку (дети переваливаются с ноги на ногу, словно пингвины). Добежав до флажка, они ударом ноги направляют мяч через площадку вторым номерам, а сами становятся в конец колонны. Игра заканчивается, когда все "пингвины" выполняют перебежки и мяч снова окажется у первого номера колонны. Если ребенок потеряет мяч во время бега, нужно взять его и продолжать игру.

Игра футбол (игра для родителей)

Родители делятся на две команды и играют в футбол по правилам.

Библиографический список

1. Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. – 159с.
2. Вайн Х. Как научиться играть в футбол: школа технического мастерства для молодых / Пер. с итал. - М.: Терра-Спорт; Олимпия Пресс, 2004. - 244с. - (Первый шаг).
3. Кузнецов А. А. Футбол. Настольная книга детского тренера. 1 этап (8-10 лет) - М.: Олимпия; Человек, 2007. - 112с.
4. // Дошкольное воспитание № 6 – 2005г. Л. Волошина, Г. Тиунова «Играем в футбол», стр. 46-52.
5. // Дошкольное воспитание № 6 – 2010г. Б. Куланин «Дошкольники и спортивные игры», стр. 60-62.

Сведения об авторе

Неуступова Екатерина Сергеевна, старший воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Шпинь О.Т.

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ ЧЕРЕЗ ФИЗКУЛЬТУРУ. ПОХОД В КРЫМСКИЕ ГОРЫ»

Библиографическое описание: Шпинь О.Т. Конспект физкультурного занятия в старшей группе по теме «Знакомство с родным краем через физкультуру. Поход в Крымские горы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Задачи:

- 1) Совершенствовать умения и навыки в ходьбе, беге, прыгивании, перепрыгивании, ползании в игровой, сюжетной форме;
- 2) Формировать знания об окружающей природе в процессе двигательной активности.
- 3) Развивать мелкую моторику во время подвижной игры «Солнечные лучики».

Оборудование:

Тренажёр «Трапедия» - 4 шт., «рюкзачки» - самодельные корректоры осанки, наполненные гречневой крупой – по количеству детей. Индивидуальные коврики, гимнастические скамейки – 2 штуки. «Радуга» - авторский мягкий

модуль, обруч с лентами (красные, жёлтые, оранжевые). Кегли – «ромашки», 3 кегли для игры (жёлтая, красная, оранжевая). Куб высота 40 см, гимнастический мат. Физическая карта Крыма, грецкие орехи для самомассажа.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Инструктор:

Здравствуйтесь ребята, посмотрите, что я вам принесла. Вы знаете, что это такое? Правильно, это карта Крыма. А как вы думаете, что это за тёмная полоса? Правильно, это горы, наши Крымские горы. Это гора – Ай-Петри, а это гора Бойка. Это они на карте такие тёмные, а на самом деле они все покрыты растительностью и именно сейчас, весной, они становятся зелёными, очень краси-

выми и увлекательными. Сегодня, я хочу пригласить вас в поход, на самую удивительную и красивую гору – на Ай-Петри. Вы готовы стать туристами? Ну, тогда надеваем рюкзаки, и в путь! (Дети становятся в круг и берутся за руки.)

Мы ребята смелые,

Молодцы!

Все зарядку делаем,

Молодцы!

Мы в поход отправимся,

Молодцы!

С трудностями справимся,

Молодцы!

(Ходьба друг за другом в колонне по одному)

- Путь в горы начинается с горного серпантина, т.е. извилистой дороги.

(Ходьба «змейкой»)

- Дорога в горы очень опасная и узкая, поэтому идти надо «след в след»

(упражнение «тропинка»)

- Сильный горный ветер наломал много веток.

(Ходьба с высоким поднятием колен)

- Смотрите, какая чудесная поляна, это начало Большого Каньона, сделаем привал.

(Перестроение в две колонны. Сняли «рюкзаки», заняли места на трапециях.)

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ТРАПЕЦИЯХ (по методике Н.Н. Ефименко)

1. Как приятно отдохнуть на свежем воздухе, на зелёной травке! Давайте закроем глаза. Спокойный выдох ртом, при этом говоря: «Ах-х», небольшая задержка дыхания, спокойный вдох носом. А теперь откройте глазки, давайте посмотрим по сторонам.

И.П.: лёжа спиной на трапеции, плавно поворачивать голову вправо, влево.

2. Тихо в лесу. Только что прошёл дождь, с мокрых веточек капает капельки.

И.П.: лёжа спиной на трапеции, поднять руки в верх и постепенно опускать кисти, произнося: «кап-кап-кап».

3. Сухие, сломанные веточки, упавшие на землю, хрустят под ногами.

И.П.: то же. Сгибать и разгибать руки в локтях, ноги в коленях одновременно.

4. Сколько разных деревьев растёт в лесу: стройные берёзы (поднимание прямых ног вверх, прижатых друг к другу), могучие дубы (разведение поднятых вверх ног в стороны).

5. И берёзы, и дубы клонятся от ветра.

И.П.: лёжа на спине, руки за головой, держатся за вершину трапеции. Поворачивать ноги, согнутые в коленях, вправо, влево.

6. А вот колючий ёжик, увидел нас и решил напугать: сворачивается клубочком и пыхтит.

И.П.: лёжа спиной на трапеции, согнуть ноги в коленях, обхватить их руками, выгнуть спину и произнести: «Ф-ф-ф».

7. А вот любопытная белочка, вытянула хвостик и смотрит вперёд, как будто ищет что-то.

И.П.: стоя на коленях, опираясь на согнутые в локтях руки, которые находятся на трапеции. Прогнуться назад, поднимая махом правую ногу – вдох, вернуться в и.п. – выдох. То же левой ногой.

- Ребята, ползите сюда, посмотрите, вот, что искала белочка. (Инструктор достаёт корзинку с орехами). Эти орехи она спрятала ещё осенью, и мы их обязательно ей отдадим.

МАССАЖ ЛАДОНЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК ОРЕШКАМИ.

- А теперь давайте положим назад орешки, чтобы белочка смогла их забрать.

Продолжаем наш путь. Ребята, дальше нам придётся идти по берегу горной реки. Река быстрая и шумная и вы меня не услышите, поэтому вам следует смотреть на указатели, они вам помогут.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ.

1. Ходьба на носках по трапеции – ходьба по камешкам – ходьба на пятках по трапеции.

2. Прыжки в «ВАННУ МОЛОДОСТИ» - прыгивание с куба на гимнастический мат.

3. Перепрыгивание скамейки (с боку), с продвижением вперёд.

4. Подтягивание по скамейке – ВХОД В СКЕЛЬСКУЮ ПЕЩЕРУ (на животе – девочки, на спине – мальчики).

5. Ходьба по мягкому модулю – ходьба по реке БЕЛЬБЕК.

Пройдя два круга, заходят на поляну под РАДУГОЙ ЖЕЛАНИЙ на корточках (под ней загадывают желание, подпрыгивают и хлопают в ладони).

Построение в круг, выполнение дыхательной гимнастики:

«РАДУГА ОБНИМИ МЕНЯ!»

Приказало солнце: стой!

Семицветный мост крутой!

Крепко мост меня обнял –

Ещё ярче сразу стал.

И.П.: о.с.

1 – сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны;

2 – задержать дыхание на 3-4 секунды;

3 – растягивая губы в улыбке, произносить «с-с-с», выдыхая воздух.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК» (по методике йогов)

Солнечный мой зайнышка,

Прыгни на ладошку.

Дети вытягивают вперёд ладошку.

Солнечный мой зайнышка,

Маленький как крошка.

Ставят на ладонь указательный палец другой руки.

Прыг на носик, на плечо.

Ой, как стало горячо!

Прыг на лобик, и опять

На плече давай скакать.

Следить взглядом за пальцем, касается в соответствии с текстом.

Голова в фиксированном положении.

Вот закрыли мы глаза,

А солнышко играет.

Щёчки тёплыми лучами

Нежно согревает.

Закрывают глаза руками.

П/И «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Мы весело шагаем

И ноги поднимаем,

Веселимся от души,

До чего ж мы хороши!

К солнцу быстро подойдём,

Солнца лучики возьмём,

На палочки накрутим,

Посмотрим, кто быстрее будет.

1-2-3 – начни!

РЕЛАКСАЦИЯ.

(Дети ложатся на пол или облакачиваются на опору, закрывают глаза. Звучит запись – звуки леса).

Мы в горы поднимались,

Здоровья мы набрались.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши ручки отдыхают,

Ножки тоже отдыхают.

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянулись! Улыбнулись!

И совсем уже проснулись!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ.

Сведения об авторе

Шпинь Ольга Тимофеевна, инструктор по физкультуре, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 125", Россия, г. Севастополь.

Немсадзе А.В., Макарчева А.И.

ДИСТАНЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Библиографическое описание: Немсадзе А.В., Макарчева А.И. Дистанционная поддержка развития детей раннего возраста в условиях семейного воспитания // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Аннотация. Вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, я родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников раннего возраста являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования расширяет права семьи на получение информации об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. В связи с этим появляются дополнительные формы взаимодействия с семьей воспитанников, в том числе на основе использования технологии дистанционного обучения.

Ключевые слова: ранний возраст, семья, дистанционные формы, взаимодействие.

Глобальные изменения, которые затрагивают образование в нашей стране в целом, находят свое отражение и в системе дошкольного образования.

Именно поэтому главная задача дошкольных образовательных организаций (далее - ДОО) заключается в преобразовании педагогического процесса с целью всестороннего развития личности ребенка – дошкольника [1].

Взаимодействие с родителями (законными представителями) дошкольников является одним из приоритетных направлений деятельности МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое Белгородского района».

Педагогический коллектив нашей дошкольной организации сравнительно молодой, поэтому перед руководителем, в первую очередь, встал вопрос о повышении профессиональной компетентности педагогов и сформированности их профессиональных навыков в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников за счет использования дополнительных возможностей дистанционного взаимодействия и обучения, создания новых форм самоуправления

ДОО с привлечением родительской общественности и т. д.

Дистанционные формы взаимодействия чаще используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития детей раннего возраста в условиях семейного воспитания [3]. Кроме того, говоря о дистанционных формах взаимодействия ДОО и семьи, подразумевается:

- взаимодействие с помощью электронной почты;
- взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях;
- сайт детского сада и личные страницы педагогов;
- организация дистанционного обучения родителей.

Детский сад №32 с. Стрелецкое является площадкой-новатором в сфере образования Белгородской области по дистанционным формам взаимодействия с родителями детей раннего возраста в условиях семейного воспитания.

Творческой группой педагогов разработан план мероприятий в рамках распространения апробированного инновационного опыта, который включает в себя:

№	Наименование	Срок проведения
1	Разработка и размещение видеоуроков на сайте МДОУ 32 и на страницах официальных групп в социальных сетях: «Игры для всестороннего развития детей раннего возраста» «Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста через вовлечение в образовательный процесс в ДОО»	сентябрь 2019 г.
2	Семинар для педагогов «Эффективность внедрения дистанционных форм работы с родителями»	октябрь 2019 г.
3	«Видео уроки для мам и пап»	ноябрь 2019 г.
4	Проведение вебинара для родителей «Воспитание со смыслом» с участием руководителя и педагогов ОО	декабрь 2019 г.



Важно отметить, что дистанционные формы взаимодействия с семьей могут быть использованы как дополнительная

возможность образования детей раннего возраста, которые не посещают детский сад.

Это дает возможность родителям (законным представителям) принимать активное участие в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Они совместно с педагогами проводят семинары, мастер-классы, делятся с участниками образовательных отношений своим опытом.

Использование современных форм взаимодействия специалистов ДОО и семьи, способствует, на наш взгляд, формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в ДОО; повышению престижа дошкольного образования в целом, успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Библиографический список

1. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей. - М.: БелГУ 2009. - 177 с.

2. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. N 1. - С. 41 - 49.
3. Мылова И.Б. Образовательная среда дошкольников, формируемая с применением компьютерных инструментов// Непрерывное образование. 2015. №3. С. 38-43
4. Учитель – учителю: из опыта работы педагогических работников образовательных организаций Белгородской области. Выпуск 2. Серия «Образование» /Под ред. В.И. Ерыгиной, Е.В. Никулиной. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО».– 260 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 96 с.

Сведения об авторах

Немсадзе Алена Викторовна, старший воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области", Россия, Белгородский район, с. Стрелецкое.

Макарчева Анастасия Игоревна, старший воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области", Россия, Белгородский район, с. Стрелецкое.

Никифорова А.Ю.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Никифорова А.Ю. Изобразительное искусство как средство патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

В 21 веке **проблема патриотизма** приобретает все большую актуальность. У сегодняшних **дошкольников** практически не развито представление о родной стране, Отчизне, малой родине, собственном городе. Воспитание **патриотизма у дошкольников** начинается с элементарных знаний о нашем государстве (гимн, герб, флаг), но большинство не знают даже этого.

Все эти проблемы начинаются с семьи, так как дома мало занимаются и мало говорят на темы патриотического воспитания. А. С. Макаренко говорил: «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить

к детям» [1]. А ведь чувство **патриотизма** должно зарождаться с малого, именно с семьи.

Теоретические исследования и идеи по нравственно – патриотическому воспитанию прослеживаются еще в трудах Аристотеля, который отмечал важность упражнений в нравственных поступках. Формирование патриотических качеств, по мнению Константина Дмитриевича Ушинского, неразрывно связано с умственным и трудовым воспитанием детей. В. Г. Нечаева определяет нравственное – патриотическое воспитание как активный, целенаправленный процесс морального осознания, нравственных и патриотических чувств и привычек с первых лет жизни ребенка. В их трудах отмеча-

лось, что нравственное-патриотическое воспитание формирует у детей гуманность, уважение к родному краю, чувство гордости за свои традиции, убежденность в своих принципах, приобщение детей к ценностям своего народа.

Таким образом, нравственно – патриотическое воспитание можно считать одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать [2]. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам своей страны, он должен научиться сопереживанию вообще как человеческому чувству. Любование просторами края, его красотой и природными богатствами возникает тогда, когда ребенка научили видеть красоту непосредственно вокруг себя.

Одно из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства – искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись. Искусство гово-

рит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни.

Для патриотического воспитания с применением изобразительного искусства следует проводить:

- интегрированные занятия (познавательные художественно-литературные занятия с просмотром репродукций);
- беседы по произведениям живописи, архитектуры;
- посещение памятных мест;
- выставки репродукций и т.д.

Важным фактором **воспитания патриотического** чувства являются рисунки детей, так как они наиболее ярко выражают чувства, эмоции, впечатления детей, что даёт неплохой результат в реализации задач **патриотического воспитания**.

Данную работу нужно начинать уже с раннего возраста. Большую радость у детей раннего возраста вызывает рассматривание народных игрушек и игры с ними. Особенно привлекают младших дошкольников сюжетные игрушки по мотивам сказок, которые воспитатель может использовать в качестве иллюстрации во время рассказывания. Актуально использовать в процессе рассказывания художественное слово.

Искусство помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создает тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания.

Таким образом, средства изобразительного искусства благосклонно влияют на развитие патриотического воспитания дошкольников.

Библиографический список

1. Соломенникова, О. А. Программы дошкольных образовательных учреждений: методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Аркти.- 2013. –168 с.

2. ФГОС стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 20.12.2019).

Сведения об авторе

Никифорова Анастасия Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58 г. Йошкар – Олы «Золотой ключик», Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола.

Еловенко С.Н.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ТЕАТРА»

Библиографическое описание: Еловенко С.Н. Конспект образовательной деятельности с детьми младшей группы на тему «Развитие речи детей младшего возраста через освоение разных видов театра» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: выявление эффективности применения театрализованной деятельности в развитии речи младших дошкольников.

Программные задачи:

-продолжать знакомство детей с пальчиковым и плоскостным видами театра;

-повысить мотивацию детей к речевому общению (интерес к рассказыванию фольклорных произведений другим людям);

-создать оптимальные условия для речевой активности ребенка при использовании моделей и театрализованной деятельности (подготовить разные виды театров, схемы-модели по сказкам, картинно-иллюстративный материал и т.д.);

-с помощью фольклорных произведений закрепить и расширить знания детей о диких и домашних животных и птицах;

-учить детей имитировать характерные действия персонажей: имитировать движения (волк крадется, медведь переваливается, зайчик прыгает и т. д.), ми-

мику, интонацию изображаемых героев (произносить звуки, подражая голосам животных);

- рассказывать знакомую сказку по картинкам;

-учить детей декламировать потешку самостоятельно;

-способствовать развитию речи как средству общения (речь должна стать полноценным средством общения детей друг с другом);развивать понимание речи;

-активизировать, обогащать словарь детей;

-формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;

-развивать умения непосредственно участвовать в театрализации по знакомым произведениям.

Предварительная работа:

Организационная

-создание книжного центра в соответствии с возрастом;

-создание театрального центра (пальчиковой театр, плоскостной на фланелеграфе, настольный театр);

-картотеки: иллюстраций к сказкам, стихотворений, потешек для заучивания;

-подбор подвижных игр для подражательных действий;

-подготовка атрибутов для игровых занятий;

-подготовка мнемодорожек по сказкам, сюжетно-ролевым играм

Практическая

-чтение русской народной сказки «Колобок»;

-рассматривание иллюстраций к сказке и беседа по её содержанию;

-знакомство с театрализованной игрой «На бабушкином дворе»;

-рассматривание мнемодорожек и разбор того, что на них изображено;

-пересказ сказки «Колобок» по мнемодорожкам;

-рассматривание кошки;

-голосовые упражнения «Кто как кричит», «Кто что услышит»;

-игровые упражнения «Покажи животное, какое я назову», «Угадай животное»;

-заучивание и рассказывание детьми потешек и стихотворений «Пошел котик на торжок», «Киска», стихотворения Агнии Барто;

-игры детей с пальчиковыми фигурками, плоскостными фигурками на фланелеграфе;

-подвижные игры «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробушки и автомобиль», «Зайка серенький сидит», «Кот и мыши», «Вышла курочка гулять»;

-упражнения на развитие силы голоса: «Кто как кричит», «Как мяукает маленький котенок», «Как лает большой пес», «Как рычит сердитый медведь»;

Итоговая:

-самостоятельное рассказывание детьми сказки с использованием фигурок пальчикового театра «Колобок»;

-самостоятельная инсценировка театрализованной игры «На бабушкином дворе».

Оборудование и материалы:

-набор игрушек персонажей пальчикового театра «Колобок»; иллюстрации к сказке «Колобок»; домик-избушка на подставке; ёлочки, зеленая травка вокруг домика;

-фланелеграф и плоскостной набор «Домашние животные», музыкальный центр.

Ход организованной образовательной деятельности детей.

Часть I.

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей. Давайте поздороваемся и подарим им свои улыбки.

Ладонками похлопали,

Ножками потопали,

Потянулись, улыбнулись,

Ручки в сторону подняли,

«Здравствуйте!» сказали.

Поисковый этап:

На столе стоит домик – избушка. Вокруг домика зеленая лужайка, ёлочки, пенечки.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, какой красивый домик. Чей же он? Давайте подойдем к нему поближе и узнаем, кто в нем живет.

(дети и воспитатель смотрят во внутрь; воспитатель достает Колобка).

Воспитатель: Это что за сказочный герой? Узнали его (воспитатель показывает колобка)?

ОК-ОК-ОК – пришел к нам в гости Колобок.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на колобка. Какой колобок?

Дети: -Круглый, румяный, добрый, веселый, смелый, непослушный.

Воспитатель: Давайте вспомним, кого повстречал колобок на своем пути?

(воспитатель достаёт зайца) - Какой он? (Он маленький, серый, пушистый //по мнемотаблице – цвет и размер). Давайте попрыгаем, как зайчики.

-Какой волк? (Он большой, серый, злой, голодный // по мнемотаблице).-

Покажите, как он ходит, как он крадётся по лесу (показывают).

-Какой медведь? Он большой, сильный, косолапый. (показывают как ходит);

-Какая лиса? Она рыжая и хитрая. Да, лиса хитрая, она сумела Колобка обхитрить (обмануть). Как она хвостиком машет (показывают).

Практический этап.

Воспитатель: Наши ребята любят сказки и сейчас мы приглашаем наших гостей посмотреть пальчиковый театр по сказке «Колобок».

(Дети и воспитатель рассаживаются на ковре за низким столиком. Воспитатель предлагает выбрать ребятам сказочных героев, кто кого будет играть).

Воспитатель: Давайте вспомним, с чего начиналась сказка?

Жили-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе.

Ребенок - дедушка: Поди-ка, старуха, наскреби в амбаре муки на колобок.

Взяла старуха крылышко, помела по углам и наскребла муки горсти две.

Ребенок-бабушка метет перышком.

Воспитатель: Ребята, а вы бы смогли Колобка испечь? Умеете тесто месить?

(Ответы детей).

Пальчиковая игра:

Лепим, лепим колобка, *(имитация лепки)*

Тесто месим мы слегка. *(сжимают и разжимают пальцы)*

А потом его катаем, *(катают)*

На окошечко сажаем. *(раскрывают ладони)*

Он с окошка прыг, да прыг, *(хлопают в ладони)*

Укатился озорник! *(вращение кистями)*

Воспитатель: Замесила муку, скатала колобок и поставила на окошко, чтобы остыл.

Колобок полежал, полежал, взял да и прыгнул во двор и покатился по тропинке со двора за ворота и дальше в лес.

Катится Колобок по дороге, навстречу ему Заяц:

1 ребенок: -Колобок, Колобок, я тебя съем!

2 ребенок: -Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою: - Я Колобок, Колобок,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, подавно уйду! **Воспитатель:** - И покатился по дороге — только Заяц его и видел!

Катится Колобок, навстречу ему Волк:

3 ребенок: -Колобок, Колобок, я тебя съем!

2 ребенок: -Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою:

-Я Колобок, Колобок,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

От тебя, волк, подавно уйду! **Воспитатель:** И покатился по дороге — только Волк его и видел!

Катится Колобок, навстречу ему Медведь:

4 ребенок: -Колобок, Колобок, я тебя съем!

2 ребенок: -Где тебе, косолапому, съест меня! --Я Колобок, Колобок,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От тебя, медведь, подавно уйду!

Воспитатель: опять покатился — только Медведь его и видел!

Катится Колобок, навстречу ему Лиса:

5 ребенок: -Колобок, Колобок, куда катишься?

2 ребенок: -Качусь по дорожке.

-Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел: -Я Колобок, Колобок,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, лисы, нехитро уйти! **Воспитатель:** А Лиса говорит:

5 ребенок: -Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок, громче.

Воспитатель: Колобок вскочил Лисе на нос и запел громко ту же песенку.

А Лиса опять ему:

5 ребенок: -Колобок, Колобок, сядь ко мне на язычок да пропой в последний разок.

Воспитатель: Колобок прыг Лисе на язык, а Лиса его — гам! — и съела.

Рефлексивно-оценочный этап.

Дети встают с ковра.

Воспитатель: Ребята, что-то мы с вами засиделись. Давайте немного подвигаемся.

Я предлагаю вам сейчас спеть и станцевать.

Колобок, колобок, (поют, кружатся вокруг себя, показывая руками колобка)

Колобок — румяный бок,

По дорожке покатился (показывают, как покатился колобок с помощью рук)

И назад не воротился.

(Повторяют за воспитателем слова и движения)

Воспитатель: А что случилось в конце сказки? (Лиса съела колобка).

Воспитатель: -Какой герой вам понравился больше всего? Почему? А кто не понравился?

-Будем ещё играть в театр?

Хорошо. А теперь вам пора в группу, за вами уже пришли.

А я сейчас поиграю ещё немножко с другими ребятами, а потом мы все вместе пойдем играть на улицу.

Первая подгруппа воспитанников уходит с младшим воспитателем, а приведенные дети второй подгруппы остаются с воспитателем.

Часть II.

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей. Давайте поздороваемся.

(Дети здороваются с гостями. Воспитатель показывает конверт.)

-Сегодня утром к нам в группу приходил почтальон и принес письмо от сказочной бабушки Лиды, которая приглашает нас в гости в деревню. Хотите поехать?

Дети: Да!

Поисковый этап.

Воспитатель: Путь наш не близок и поэтому нужно немного к нему подготовиться.

Упражнение с элементами самомассажа «Здравствуйте!».

Здравствуйте, ладошки - (*гладят ладошки по очереди*)

Хлоп, хлоп, хлоп! (*хлопают*)

Здравствуйте, ножки - (*гладят ножки*)

Топ, топ, топ! (*топают*)

Здравствуйте, щечки - (*гладят щечки*)

Плюх, плюх, плюх! (*кулачками касаться надутых щек*)

Пухленькие щечки - (*гладят щечки*)

Плюх, плюх, плюх! (*кулачками касаются надутых щек*)

Здравствуйте, губки - (*пальчиком проводят вокруг губ*)

Чмок, чмок, чмок, (*складывают губы трубочкой и почмокивают*)

Воспитатель: Ну вот, мы и готовы!

Воспитатель подводит детей к лавочке. Рядом стоит домик, дерево.

Практический этап.

Воспитатель - бабушка: (Накидывает платок на плечи и повязывает фартук). Здравствуйте, мои детки, мои внучатки. Будьте гостями. Проходите, на лавочку садитесь. Раздается мяуканье кошки. Кто это?

Дети: -Котик (кошечка, киска).

Воспитатель - бабушка: Живет у меня кошечка Беляночка. Ночью она мышей ловит, а днем на коврикке лежит и мурлычет. Знаете как?

(Дети отвечают: *мур-мур...мяяяя*).

Воспитатель - бабушка: (берет на руки кошку-игрушку из-под лавки). Моя кошка пьет молоко. Оно такое вкусное, полезное.

-А как вы думаете, почему я свою кошку назвала Беляночка? (ответы детей: *потому что она белая*)

Воспитатель - бабушка: Правильно, ребята. Давайте положим назад под лавку кошечку, пусть она спит, а я вам покажу, кто еще живет на моем дворе, но сначала отгадайте загадку:

-Съем червя,
попью водицы,
хлебных крошек поклюю,

А потом снесу яичко, ребяташек угощу. (ответы детей: курочка).

Воспитатель - бабушка: Правильно, курочка с цыплятами и петушком. Петушок меня по утрам будит. А курочка по двору ходит, цыпляток кличет.

Рядом с лавочкой стоят фигурки курочки с цыплятками и петушка.

Воспитатель - бабушка: Как курочка говорит? (ответы детей: ко-ко-ко). А цыплятки? (пи-пи-пи). А петушок как поёт песенку? (ответы детей: ку-ка-ре-ку). А как ходит петух? (дети показывают). Как важно (ГОЛОСОМ выделить) шагает петушок, головку гордо поднял. А кто меня будит по утрам? (ответы детей: петушок).

Как петух и курочки клюют зернышки? (Дети на ладошке показывают, как клюют птицы).

Воспитатель – бабушка: Ребята, а вы знаете, ведь куриная семья не одна на птичьем дворе живёт, у неё там много друзей. Послушайте и отгадайте, кто у меня еще живет:

Звуки утки. – Правильно, утка, Показывает утку.

-Переваливаясь важно, в речку прыгнули отважно и,
о чем то говоря, в речке плещутся:
кря – кря.

Звуки гуся. Кто это? Гусь. Показывает гуся.

-Длинная шея, красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки.

Воспитатель – бабушка: Теперь вы знаете, кто у меня живет. Показывает, дети называют. Да, курица, петух, утка, гусь – это птицы.

Физкультминутка «Домашние птицы»

Наши уточки с утра: «Кря-кря-кря!» (идут вперевалочку)

Наши гуси у пруда: «Га-га-га!» (идут, вытянув шею, руки назад)

Наши курочки в окно: «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!» (остановились, повернулись в круг, крыльями бьют по бокам)

А как Петя-петушок рано-рано поутру нам споет:

«Ку-ка-ре-ку!»

Воспитатель – бабушка: Дети, посмотрите, у меня во дворе ещё кто-то живет (звуковое сопровождение) корова, коза, лошадь, собака.

Воспитатель – бабушка: Вот, ребяташки, вы и познакомились с животными и птицами, которые живут у меня во дворе. Все они друзья человека. Люди о них заботятся, кормят, поят, ухаживают. Животные приносят пользу человеку.

-Понравилось вам у меня? (ответы детей) Приезжайте ещё! Буду вас ждать!

Бабушка снимает платок и фартук и становится воспитателем.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель и дети подходят к фланелеграфу.

Воспитатель: Давайте повторим, с кем вы сегодня познакомились, когда только приехали ко мне? (кошка). А кого мы потом встретили? (петух, курица, цыплята) А кто ещё живет на птичьем дворе? (гусь, утка). – Кто они кто? (домашние птицы).

- А кошка, собака, корова, коза, лошадь – они кто? (домашние животные)

(Дети расставляют самостоятельно на фланелеграфе домик, бабушку, деревья, птиц и животных; отвечают на вопросы воспитателя; включаясь в игру, создают атмосферу «бабушкиного двора»).

Воспитатель: Всех расставили, никого не забыли? Давайте проверим.

Попевка «На бабушкином дворе»

Гуси кричат: «Га – га – га!»

Утки кричат: «Кря – кря – кря!»

Козлик кричит: «Ме – ме – ме!»

Коровка мычит: «Му – му – му!»

Киска поёт: «Мя-у, мя-у!»

Цыплята пицат: «Пи – пи – пи!»

Лошадка кричит: «И-го-го!»

Куручка кудахчет: «Ку-дах-тах-тах!»

Петушок поёт: «Ку-ка-ре-ку!»

А собачка лает: «Гав-гав-гав!»

Дом наш охраняет: «гав-гав-гав!»

Понравилось, ребята, вам в гостях у бабушки Лиды? Поедете еще? (ответы детей)

- Нам пора возвращаться. До свидания!

Последующая работа.

-продолжать учить детей самостоятельно использовать в своих играх различные виды театров (пальчиковый, плоскостной, магнитный, настольный и т. д.);

-рассматривать иллюстрации к фольклорным произведениям;

-формировать желание у детей самостоятельно пересказывать сказки, детские рассказы, стихи, потешки с помощью мнемотаблиц;

-дать ребенку возможность самому охарактеризовать героев фольклорных произведений, их эмоциональную черту, выразительность, мимику, жесты и т.д.

-познакомить воспитанников с народными играми с ладошками и играми с природным материалом.

Библиографический список

1. Бостельман, А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагога дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2017. - 84с.: из.- (Вдохновение).

2. Можгова Е. И. Литературно-театральное занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 8 с., цв. вкладка.

3. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно - практическое пособие для педагогов дошкольного образования / М. Херрера, С. Йерг, С. Крака, П. Марквардт, С. Маутц, Б. Томас; под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 96 с. – (Вдохновение).

Сведения об авторе

Еловенко Светлана Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 45 "Колосок", Россия, Московская область, г. Подольск.

Антушева С.В.

ШУМЕТЬ ИЛИ НЕ ШУМЕТЬ

Библиографическое описание: Антушева С.В. Шуметь или не шуметь // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Среди взрослых зачастую бытует мнение: «Детей нужно приучать спать в условиях фонового шума (звучание телевизора, разговор по телефону, обычный и даже громкий разговор окружающих взрослых) – иначе, изнежатся, привыкнут к ти-

шине и будут при каждом шорохе просыпаться...».

Однако при этом, широкому кругу читателей произведений классической детской художественной литературы немало известно и стихотворение Е. Благиной.

«Посидим в тишине»

*Мама спит, она устала
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой,
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
- Я тоже двигаться хочу.
Я бы многого хотела
Вслух читать и мяч катать.
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать...
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене.
А потом скользнул ко мне.
– Ничего, - шепнул он будто, -
Посидим в тишине.*

Создается впечатление диссонанса при сочетании противоположных мировоззрений. Невольно ощущается необходимость разобраться: так допустим ли шум в присутствии спящих, – будь то ребенок или взрослый – или нет?

Давайте, разбираться и размышлять.

Русский физиолог И.П. Павлов рассматривал сон как охранительное торможение:

СОН – это вид торможения, которое широко распространяется по коре полушарий большого мозга и в низлежащие нервные центры.

В последние десятилетия ученые сделали большинство открытий об этом явлении. Главное из них заключалось в том, что ночью мозг не отдыхает, а активно работает, восстанавливая физические ресурсы, управляя выделением биологически активных веществ, обеспечивая консолидацию памяти.

Звуки, на которые человек не обращает внимание во время бодрствования, во время сна могут его потревожить. При этом не важно, просыпается человек или нет. Мозг воспринимает различного рода шумы. И реагирует на них соответствующим образом.

Исследование, опубликованное в журнале «Шум и здоровье» («Noise and Health»), свидетельствует о наличии связи между шумом окружающей среды во время сна и сердечно-сосудистыми заболеваниями. Даже низкоуровневые шумы (шепот человека, например), вмешиваясь в здоровый сон, могут стать причиной проблем со здоровьем. Несоблюдение гигиены сна ведет к сбоям в частоте ритмов и импульсов в самой нервной системе. А это головные боли, кардиология, астения (упадок сил), логоневрозы (заикания)...

В 60-е годы учеными была установлена связь между сном и памятью, а следовательно, между сном и качеством обучения.

В нашей стране изучением этого вопроса занимались исследователи А.М. Свядош, А.М. Вейн, Л.А. Ближниченко.

Реальную взаимосвязь между памятью и сном можно описать в следующих положениях:

✓ **Днем большая часть полученной информации сохраняется в кратковременной памяти, а во время сна, главным образом, в быструю его стадию, она переходит в долговременную.**

(Поэтому, хорошо высыпавшийся человек, который «досыпает» до быстрого сна, легче запоминает новое и в целом лучше обучается. Те же, кто спят плохо, наоборот, часто находят поводы пожаловаться на память.)

✓ **Чем лучше качество сна, тем лучше способность к обучению.** *(У людей, сон которых имеет достаточную продолжительность и которые спят по постоянному режиму, усвоение учебного материала происходит гораздо лучше).*

✓ **«Сон – это не пустая трата времени!»,** - подтвердили исследователи из Университета Брауна (США) под руководством доктора Масако Тамаки.

(У испытуемых, которые высыпались нормально, результаты тестов на качество усвоения учебной информации

были намного выше, чем у недосыпавших. То есть сон действительно напрямую оказывает влияние на качество обучения!)

✓ Мозг во сне не способен к активному запоминанию.

(Спящий (особенно в поверхностные стадии сна на границе циклов) частично способен получать сигналы из окружающей среды, а мозг – обрабатывать информацию без участия сознания.)

Небольшое лирическое отступление

Факт, нашедший отражение в сюжете х/ф «Большая перемена» в роли Е. Леонова, когда он проявил способность во сне запомнить часть урока по истории и часть радиоспектакля, лишь подтверждает факт способности человека усваивать звуки во сне, однако качество усваиваемой информации оставляет желать лучшего.

Тем не менее, данный, изученный физиологами факт, лишь подтверждает информацию о том, что звуковые сигналы из внешней среды спящим человеком усваиваются и оказывают возбуждающее и раздражающее воздействие на нервную систему.

И все-таки, основное предназначение сна человека – отдых от внешних раздражителей, приводящих нервные клетки организма в возбуждение. И если человек спит, а вокруг шумно, даже если человек не просыпается, благотворного влияния сна на организм не происходит. Значит, если и ребенок спит, а вокруг шум, даже незначительный, ребенок также не отдыхает. Соответственно, каким может быть поведение ребенка, сон которого проходил в таких условиях? Результат может быть неоднозначным:

ребенок будет вести себя либо чрезмерно возбужденно, либо – напротив – будет выглядеть рассеянным, медлительным, капризным...

Следовательно, чтобы поведение ребенка после сна было адекватным, уравновешенным, стабильным и оптимальным, для усвоения развивающей информации, а сам ребенок в целом выглядел бы отдохнувшим, допустим ли шум в помещении, где ребенок спит? По всей видимости – НЕТ!

И девочка из стихотворения Е. Благиной это тоже понимает, даже по отношению к взрослому – уважительно относится к маме, заботится о ней, бережет, можно сказать, охраняет ее сон. Так почему же некоторые взрослые утверждают сегодня, что лучше со спящими детьми не «чваниться», считая допустимым, даже полезным при спящих детях вести себя шумно?

Из стихотворных строк следует, что общепринятой социальной нормой является уже с детства в личности человека воспитывать уважительное отношение к спящему, проявлять заботу о его сне спящего, соблюдать гигиену сна... Если все-таки существуют такие традиции, значит зачем-то это нужно?! Предполагается, что воспитанные в личности человека качества сохраняются у него навсегда. И что он будет руководствоваться ими даже когда станет взрослым. Тогда напрашивается вопрос: если среди взрослых бытует мнение, что шуметь в присутствии спящих допустимо, то зачем с детства воспитывать в человеке качества, описанные в стихотворении Е. Благиной?

А посему - «думайте сами, решайте сами» - шуметь или не шуметь.

Библиографический список

1. Вейн А.М. Патология мозга и структура ночного сна. Материалы симпозиума "Механизмы сна". - Л.: Наука, 2001.
2. Гигиена сна [электронный ресурс] <http://www.igiene.ru/son/>
3. Сайт - http://hnb.com.ua/articles/s-zdorovie-pravila_zdorovogo_sna-1162

4. Серия "Эрудит". Психология. - М.: ООО "ТД "Издательство Мир книги", 2007. - 192 с.

5. Физиология сна [электронный ресурс] <http://psychiatry.narod.ru/dream.html>.

Сведения об авторе

Антушева Светлана Викторовна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 21», Россия, Московская область, г. Чехов.

Павлова А.В., Кочубей А.О.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, МЕТОДЫ ИХ ПРОФИЛАКТИКИ

Библиографическое описание: Павлова А.В., Кочубей А.О. Причины возникновения споров и конфликтов у детей дошкольного возраста, методы их профилактики // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Причины возникновения споров и конфликтов у детей дошкольного возраста.

Выделяют различные причины скрытых и открытых конфликтов в группе. Причины возникновения конфликтных ситуаций могут быть разные: внешние и внутренние, всеобщие и единичные, материальные и идеальные, объективные и субъективные и т. д.

Неблагополучие во взаимоотношениях детей со сверстниками проявляется по-разному. Есть малообщительные дети, которые с трудом включаются в игровую деятельность и оказываются в стороне от коллектива и дети, открыто конфликтующие с товарищами.

Малая общительность вызвана особыми причинами. Такими причинами могут быть:

- недостаточная развитость у ребёнка игровых навыков и умений,
- неумение управлять своим поведением из-за излишней замедленности действий,
- преобладание индивидуальных, не свойственных другим детям потребностей и стремлений,

- недостаточная сформированность потребности в общении.

Таким образом, малая общительность – это явление сложное.

У малообщительных детей количество контактов со сверстниками минимальное, круг общения сужен. Такие дети, как правило, не участвуют в устойчивых игровых объединениях.

Сверстники, в свою очередь, по-разному относятся к малообщительным детям: одних как бы не замечают, других активно избегают, к третьим испытывают симпатию.

Во всех рассмотренных выше случаях малообщительного поведения период назревающего у ребёнка конфликта со сверстниками, как правило, остаётся незамеченным педагогом.

Педагог может и не подозревать о серьёзных осложнениях во взаимоотношениях сверстников, об острых, но молчаливых конфликтах в группе и не оказать детям необходимой помощи по налаживанию отношений.

Изучение поведения открыто конфликтующих детей показало, что в его основе лежат неблагоприятные отноше-

ния со сверстниками. Однако картина подобных отношений оказывается каждый раз довольно специфичной.

Именно специфичность отношений позволила выделить, среди открыто конфликтующих детей, две подгруппы.

К первой подгруппе относятся те, кто активно стремится к контактам со сверстниками, но кого сверстники, тем не менее, не принимают в игру.

Ко второй причислены дети, установившие контакты со своими товарищами (это стремление взаимно), но их игровое общение сопровождается частыми конфликтами.

В каждой из подгрупп конфликт вызывается особой причиной. Так, дети первой подгруппы не устраивают сверстников из-за того, что не умеют достаточно хорошо играть и строить положительные отношения с коллективом или по причине излишней подвижности не управляют своим поведением.

Особенностью конфликтных отношений у детей второй подгруппы, является то, что их обнаружить позволяют только специальные методические приёмы. За внешними неглубокими противоречиями скрываются подлинные трудности, подлинный конфликт в сфере личностных отношений детей.

Причиной конфликтов являются так же личностные особенности дошкольников. Их можно поделить на пять групп:

Первая группа – «Я всегда прав!». Такие дети чаще других инициируют конфликтную ситуацию. Во взаимодействии со сверстниками они открыто и жёстко доминируют, отвергая любые предложения другого ребёнка, стараются стать предметом всеобщего внимания.

Вторая группа – «Я лучше других!». Такие дети конфликтуют так же часто, остро, эмоционально и активно. Такие дети демонстрируют своё превосходство, высокомерие, стремятся привлечь внимание к себе.

Третья группа – «Я взрослый, я – главный». Такие дети вожаки, лидеры. Они претендуют на главные роли, к ровесникам относятся критически. Во взаимодействии с ровесниками часто прибегают к запретам и принимают их предложение только в том случае, если оно им выгодно.

Четвёртая группа – «Я за себя постояю». Осторожные в контактах со сверстниками, боятся ущемления своих интересов. Сотрудничество со сверстниками для этих детей путь к самовыражению, позволяющий показать и доказать свою состоятельность.

Пятая группа – «Я хороший». Это наименее конфликтные дети. Они стремятся к равноправию и сотрудничеству со сверстниками, заметно центрированы на себе, опасаясь отрицательных оценок.

Таким образом, к основным причинам возникновения и развития конфликтности в дошкольном возрасте относятся:

- отсутствие и недостаточное развитие игровых умений и навыков общения
- личностная предрасположенность к конфликтам

Симпатию и признание сверстников получают дети, проявляющие в поведении умения помочь, подбодрить, вселить уверенность в себя, умение радоваться успехам других, внимательно слушать и т.д.

Методы профилактики конфликтов у дошкольников

Конфликт между детьми – это, прежде всего следствие их неумения построить отношения друг с другом внутри какой-то совместной деятельности или игры.

Важнейшая задача педагога – научить детей не доводить свои взаимоотношения до конфликта, а если конфликт случился – научить выходить из него с минимальными потерями.

Профилактика конфликта понимается как минимизация проблем, разделя-

ющих стороны; обычно осуществляется через поиск компромисса, достижения согласия [5, 17].

Все детские конфликты обычно разрешаются сами собой, и поэтому к ним надо относиться как к естественным явлениям в жизни. Небольшие конфликты можно расценивать как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми, момент взаимодействия с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребёнок не может обойтись [5, 18].

Задача воспитателей состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей. При этом ребёнок должен быть равноправным участником этого процесса, а не просто подчиняться требованиям педагога или более сильного партнёра.

Главная задача педагога – помочь детям увидеть в каждом человеке, имеющего свои желания и переживания, вместе найти выход из конфликтной ситуации, предлагая им варианты решения конфликта [5, 21].

Наиболее перспективно предупреждение конфликтов на ранних стадиях и, прежде всего, на стадии их зарождения. Признаками зарождения конфликтной ситуации могут быть: стычки между детьми, нарушение дисциплины, обзывание, приставание.

Необходимо обеспечение и поддержание в группе здорового нравственно-психологического климата, который позволит избежать многих конфликтов и сохранить нацеленность на решение основных воспитательно-образовательных задач.

Здоровый нравственно-психологический климат создает комфортную обстановку творчества и взаимопонимания. Его основы закладываются во взаимоотношениях воспитателя с детьми, стиле общения с ними.

Определяющим фактором в профилактике детских конфликтов является направленность процесса воспитания. Воспитание должно быть направлено на

приучение к определенным социальным нормам взаимоотношений и взаимодействий, соблюдение которых является важным аспектом в социальном становлении личности ребенка.

Оптимальная тактика воспитателя должна состоять в том, чтобы, дав возможность развиваться групповым отношениям детей, вовремя заметить нежелательные поведенческие тенденции и перестроить их не приказным порядком, а используя совместные занятия и игры.

Основой предупреждения негативных явлений в детском коллективе является личный пример воспитателя, который должен избегать суждений и оценок, ущемляющих достоинство ребенка, покровительственных и пренебрежительных высказываний в адрес детей. Оценки должны касаться их поступков, а замечания — быть тактичными и не касаться самого ребенка.

Также эффективным средством предупреждения детских конфликтов является недопущение споров, так как в споре детям редко удастся сохранить самообладание.

Одним из основных понятий, используемых воспитателем в процессе воспитания, является «дисциплина».

Дисциплина — это процесс научения, образования, включающий средства и приемы, с помощью которых и осуществляется социализация. Цель дисциплины гораздо в большей степени состоит в том, чтобы направить действие, а не наказать за ошибку.

Для воспитателя важно способствовать формированию этических и моральных норм, развитию самоконтроля, для того, чтобы индивидуальное поведение соответствовало определенным стандартам, правилам, регуляторам, которые установились в данном сообществе.

Вначале контроль над поведением ребенка устанавливается извне на основе авторитета взрослого, затем, по мере взросления, ребенок сам вырабатывает механизмы самоконтроля.

Он принимает эти правила, они становятся неотъемлемой частью его самосознания.

Можно выделить ряд принципов, в соответствии с которыми воспитатель может повлиять на этот процесс:

- Дети охотнее реагируют на доводы взрослых, если они взаимно испытывают привязанность и доверяют друг другу.

- Воспитательные приемы более эффективны, когда действие их постоянно, а не временно.

- Обучение происходит легче, когда в процессе преобладает поощрение за положительные действия или высказывания, а наказания применяются в крайних случаях и только непосредственно после нарушений.

- Дисциплинарные воздействия перестают быть эффективными, если ругать ребенка постоянно независимо от того, что и как он сделал. Физические наказания должны быть исключены.

- Внешний контроль над поведением необходим всем детям дошкольного возраста.

Педагогические методы и приемы профилактики конфликтов у дошкольников не должны ущемлять достоинство ребенка, угрожать его безопасности и препятствовать формированию образа себя.

Одним из направлений педагогической деятельности воспитателя должно стать развитие навыков общения детей со сверстниками, что предусматривает:

- Во-первых — привитие базовых социальных навыков.

- Во-вторых — научить ребенка не прилагать мерку совершенства ни к другим, ни к себе, не допускать ни обвинений, ни самобичевания, а также вырабатывать стремление все время

оставаться в контакте, научиться извлекать опыт из неудавшегося общения.

- В-третьих — должно быть предусмотрено обучение детей: — приемам саморегуляции (в основе лежит умение расслабляться) своего состояния, что позволяло бы им уходить из-под власти конфликта, восстанавливая тем самым свою социальную гибкость.

Овладение приемами саморегуляции поможет ребенку вовремя снизить тон вместо того, чтобы бесполезно доказывать свою правоту, или попытаться договориться в конфликтной ситуации вместо того, чтобы отреагировать на нее с обидой и уходом от общения.

Все эти навыки ребенок может приобрести, если воспитатель организует игры-тренинги, сюжетно-ролевые игры, в которых дети смогут их отрабатывать.

В теории и практике дошкольной педагогики все большее значение придается детской коллективной деятельности на занятиях, как способу профилактики конфликтов дошкольников.

Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий.

Участвуя в совместной деятельности, дошкольник учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результат [2, 62].

Таким образом, при выборе методов профилактики конфликтов у дошкольников педагогу в первую очередь необходимо учитывать психологические особенности дошкольников, а также проанализировать возможные причины конфликтов.

Библиографический список

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2011.
2. Лисецкий М.С. Психология межличностного конфликта в старшем дошкольном возрасте. / М.С. Лисецкий — М.: Самара. 2013.

3. Рояк, А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.: Педагогика, 2011.
4. Сухомлинский В.А. / Методика воспитания коллектива – М.: Просвещение. 2011.
5. Шумилин А.П. Межличностные конфликты в дошкольном возрасте / Ред. А.П. Шумилин – М.: МГУ, 2011.

Сведения об авторах

Павлова Анна Викторовна, инструктор по физической культуре, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 45 «Колосок», Россия, Московская область, г. Подольск.

Кочубей Анна Олеговна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 45 «Колосок», Россия, Московская область, г. Подольск.

Чемакина М.М.

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Чемакина М.М. Особенности гендерной идентичности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются понятие «гендер» и «гендерная идентичность». Исследуются характерные особенности данной идентичности.

Ключевые слова: гендер, гендерная идентичность, дошкольный возраст.

Гендерная социализация подрастающего поколения неотъемлемый элемент формирования любого современного общества. Интерес к половым и гендерным различиям глубоко пронизывает современную культуру. Огромное количество социальных ролей, ускорение темпов жизни диктует маленьким гражданам правила самоопределения и нормативные установки, принятые в обществе. Человеку необходимо идентифицировать себя с обществом ведь во все времена и во всех культурах основным признаком различия людей является деление на мужчин и женщин.

Правильное соотношение биологического и социокультурного пола, в детском возрасте играет исключительно важную

роль. В данном случае, педагогам и родителям необходимо уделять процессу формирования гендерной направленности ребенка особое внимание. Для этого необходимо четкое понимание терминов «гендер» и «пол» в повседневной среде. В психолого-педагогической литературе понятия «пол» и «гендер» используются неоднозначно. По мнению В.А. Струнникова, «пол - это совокупность морфологических и физиологических особенностей организма, обеспечивающая половое размножение, сущность которого сводится, в конечном счете, к оплодотворению». И.С. Клециной был проведён обобщённый анализ большинства исследований понятия «гендер». Во-первых, всеми авторами подчёркивается именно социальная при-

рода гендера в отличие от биологического пола. Гендер – это социальный конструкт. Во-вторых, социальная сущность гендера определена предписанными и воссоздаваемыми обществом нормами мужского и женского взаимодействия [4]. «Если пол имеет отношение к физическим, телесным различиям между женщиной и мужчиной, то понятие «гендер» затрагивает их психологические, социальные и культурные особенности. Если пол индивида биологически детерминирован, то род (гендер) является культурно и социально заданным. Следовательно, существует два пола (мужской и женский) и два рода (мужественный и женственный)» [2, с.280]. Таким образом, «гендер» трактуется как социальный пол человека, который включает в себя психологические и социокультурные отличия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами, он формируется в процессе воспитания и образования человека.

В рамках социализации выделяется механизм гендерной идентификации или половой типизации. Результатом данного процесса является становление гендерной идентичности человека. Гендерная идентичность это результат процесса усвоения человеком психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, соответствующих привычек и стиля поведения мужчины или женщины, а также психосексуальной ориентации. Это единство поведения и самосознания индивида, причисляющего себя к определенному полу и ориентирующегося на требования соответствующей гендерной роли. Гендерная идентичность определяет степень, в которой каждый индивид идентифицирует себя в качестве мужчины, женщины или некоего сочетания того и другого [3]. Определяет то, как индивид переживает свой гендер. Она не дается индивиду автоматически, при рождении, а вырабатывается в результате сложного взаимодействия его природных задатков и соответствующей социализации.

Особую роль в формировании личности как субъекта половой принадлежно-

сти играет дошкольный возраст. Гендерная идентичность и формирование половых ролей в дошкольном детстве происходит необычайно динамично. Установленные в социуме обязанности, мужчин и женщин дети усваивают с первых дней жизни, проходя стадии гендерной социализации. «Идентификация по принципу пола – одна из первых и наиболее устойчивых из всех, которые делает человек. Это происходит с 18 месяцев до трех лет. В 3–4 года ребенок определяет пол окружающих его людей по телесным признакам и поведенческим свойствам, но верит в его обратимость. В 6–7 лет происходит окончательное осознание своей половой принадлежности» [5, с. 169].

В «образ Я» дошкольника прочно входит понимание своего пола. Малыша рано интересует, кто он – мальчик или девочка. На стыке раннего и дошкольного возраста ребенок замечает отличия в одежде, причёске, поведении, занятиях мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Гендерная идентичность в детском возрасте содержит взаимосвязанные компоненты, связанные с полом: поведение, представление о половых особенностях, отношение к себе и другим как представителям пола.

Формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста – это процесс, который зависит от множества факторов: от состояния психического и физического здоровья ребенка, от социальной обстановки жизни дошкольника. Так как, в первые годы жизни гендерная идентичность происходит в семье. В качестве факторов гендерной идентичности у мальчиков и девочек в семье называют [1]:

- ценностные ориентации родителей в области воспитания сына;
- и дочери;
- адекватные методы воспитания этих качеств;
- характер взаимоотношений взрослых и детей.

Родив ребёнка, родители обязаны понимать и осознавать значимость его воспитания. Чем больше внимания родители будут уделять своему ребёнку, тем очевиднее будут проявляться особенности формирования гендерной идентичности (отнесение себя к своему полу, объяснение своей принадлежности к нему, выбор предпочитаемых предметов и деятельности в соответствии с полом). Воспитание ребёнка – это весьма серьёзная задача, поэтому взрослые должны правильно идентифицировать ребёнка к принадлежащему ему полу данным от природы. Мальчика воспитывать как будущего защитника, джентльмена, добытчика, как мужчину. Девочку – как будущую женщину, мать. Ведь ребенок дошкольного отождествляет себя с фемининными и маскулинными представлениями и в соответствии с ними стремиться соответствовать гендерным стереотипам.

Многие отечественные (Д.Н. Исаев, В.Е. Каган, Д.В. Колесов, И.С. Кон и др.) и зарубежные (Ш. Берн, Л. Кольберг, С. Томпсон и др.) ученые отстаивают мнение о том, что первичная гендерная идентичность устанавливается к концу дошкольного детства. В полть до 5–6 лет становлением системы половой идентичности проще управлять в процессе воспитания. В последующем возможности организованных влияний на систему гендерной идентичности ребёнка будут давать меньшие результаты (после 6–7 лет воспитательные воздействия на отдельные стороны системы половой идентичности значительно понижаются). По этой причине упустив данный возрастной период, становится очень сложно исправлять многочисленные ошибки полоролевого воспитания, допущенные на предыдущих этапах развития. Старший дошкольный возраст определяется сегодня как сензитивный период для формирования предпосылок и условий, которые дают ребёнку возможность принять свою гендерную принадлежность. Также он характеризу-

ется чувством взрослости, «чутьем» пола, противоречием между необходимостью следовать гендерным стереотипам и желанием утверждать собственные нормы и ценности, происходит сочетание осознания собственной половой принадлежности и сексуальной ориентации, то есть гендерная идентичность становится центральным компонентом самосознания.

В дошкольном возрасте дети многое знает о других и о себе, в этот период происходит интенсивное становление гендерных схем. С возрастом гендерная идентичность развивается, идёт увеличение её объёма и усложнение структуры. Так уже к концу второго года жизни ребёнок осознаёт свой пола, но ещё не способен назвать причины его определения.

Нарушения механизма гендерной идентификации проявляются в отсутствии маскулинности или фемининности, (к примеру, излишняя идентификация мальчика с матерью может послужить причиной его феминизации, а дочери с папой – к маскулинизации), либо несоответствии их биологическому полу. У большинства людей биологический пол и гендерная идентичность совпадают. Так, рождённый мужчиной ощущает себя представителем сильного пола, а рождённая женщиной ощущает себя представительницей слабого пола. Однако, для некоторых людей они различны, это свидетельствует о нарушении гендерной идентичности, и является серьёзной психологической проблемой для человека.

Одной из причин возникновения нарушений может быть неправильное воспитание, когда, например, родители очень хотели мальчика, а родилась девочка, на которую они перенесли свои ожидания, приемы воспитания, или наоборот. Это может происходить и в том случае, если в воспитании ребёнка принимает участие один родитель, представляющий эталон только женского или только мужского поведения.

Гендерная идентификация у мальчиков и девочек происходит по-разному.

Девочкам свойственно наиболее проявляемая эмоциональная восприимчивость, гибкая адаптация к определённым условиям, стремление обращаться к высказываниям взрослых, желание опекать младших. У девочек существенно выше интерес к своей внешности. В повседневной деятельности девочки, как правило, более аккуратны, исполнительны и терпеливы, чем мальчики.

Мальчики более раскованы в поведении, нежели девочки, они хуже подчиняются общественным требованиям.

К окончанию дошкольного возраста ребенок уже хорошо знает свой пол и

осознаёт его необратимость. Мальчики ведут себя, как свойственно представителям мужского пола. Девочки, в свою очередь, уже в какой-то степени усвоили манеру поведения слабого пола.

Таким образом мы пришли к выводу что гендерная идентичность в детском возрасте включает в себя взаимосвязанные элементы: связанное с полом поведение, представление о половых особенностях, отношение к себе и другим как представителям того или иного пола. Механизмами гендерной идентичности в дошкольном возрасте могут выступать подражание моделям поведения, поощрение со стороны взрослых.

Библиографический список

- 1 Андреева, Л.В. Проблема формирования гендерных представлений у детей 4-5 лет с нарушением речи [Текст] / Л.В. Андреева, В.В. Луковникова // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 4.
- 2 Зазнобина, Л.С. Школа и СМИ / Л.С. Зазнобина // Педагогика. – 1999. – №5. – С. 72-75.
- 3 Кирилова Н. Б. Медиасреда российской модернизации. – М.: Академический Проект, 2005. – 400 с.
- 4 Клименкова Т. Значение методологии: три основных подхода // Возможности использования качественной методологии в гендерных исследованиях / Материалы семинаров/ Ред. М. Малышева. М., 1997
- 5 Ополев П. В. Особенности политической коммуникации в современном медиапространстве // Альманах современной науки и образования. – 2016. – № 2 (104). – С. 99-102.

Сведения об авторе

Чемакина Мария Михайловна, студентка 2 курса, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», Россия, г. Архангельск.

Китарова Д.Ж.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Библиографическое описание: Китарова Д.Ж. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и так-

тильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия,

внимания, памяти, мышления и речи. Поэтому очень важно, уже с самого раннего возраста, развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Очень хорошо, когда ребенка окружает много разнообразных игрушек и пособий, в которые они могут играть, но очень немногие задумываются, что огромный потенциал развития мелкой моторики дает малышам сама жизнь. Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой: пуговицы, крышки, крупы, бельевые прищепки, бумага, шнурки и многое другое.

Цель работы: развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Расширить собственные представления о развитии мелкой моторики рук у детей раннего возраста.
2. Подобрать и проанализировать литературные источники.
3. Отобрать и систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие пальчиков и руки ребенка.
4. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики.
5. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей раннего возраста.
6. Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики и привлечь их к совместной игровой деятельности с ребенком дома и на прогулке.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Поэтому с семьями воспитанников проводилась большая просветительская работа по данной теме: родителям бы-

ли вручены памятки «Развиваем мелкую мускулатуру руки ребенка» и «Игры на развитие мелкой моторики рук с предметами домашнего обихода», буклеты «Тренируем пальчики-развиваем речь», «Игры и игрушки для развития мелкой моторики у детей 3 лет» и «100 идей для развития мелкой моторики», также были проведены консультации «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей» и «Учимся говорить, играя». Одной из интересных форм работы с родителями стали конкурсы среди семей «Бизиборд своими руками» и «Игры на развитие мелкой моторики своими руками».

В начале и конце учебного года было проведено анкетирование семей с целью выявления степени осведомленности родителей о том, что такое «мелкая моторика», о необходимости заниматься ее развитием и готовности родителей к сотрудничеству в данном направлении. Результаты анкетирования на конец года свидетельствуют о том, что в данном направлении велась активная и системная работа с семьями воспитанников, так как повысилась осведомленность родителей по данной теме и семьи стали активными участниками мероприятий, проведенных в данном направлении.

Была разработана серия игр и пособий, направленных на развитие мелкой моторики детей. Игры-шнуровки являются эффективным способом развития мелкой моторики. Данные игры воспитывают усидчивость, целеустремленность, развивают речевую активность и внимание, способствуют развитию логического мышления и мелкой моторики. В дидактической игре «Ясное солнышко» дети с помощью шнурка нужного цвета «приделывают» солнышку лучики. В игре «Дождик» детям предлагается ситуация «Посмотрите, внезапно налетели тучи, и начинается дождь. Изобразите это с помощью шнурков». Дети при помощи шнурков нужного цвета делают дождинки.



Игры с крышками - простое и доступное развивающее занятие для детей. Если не выбрасывать крышки, то их можно использовать для создания игрушек своими руками и поделок. Дидактическое пособие «Украсим елочку» направлено на развитие восприятия цвета и мелкой моторики, умения откручивать и закручивать крышки. Детям предлагается украсить елочку разноцветными фонариками на их усмотрение и назвать цвета, выбранные ими. Дидактическая игра «Открути-закрути» позволяет закреплять знания детей о цвете и размере предмета; развивать внимательность и мелкую моторику; приобщать детей к совместной деятельности. Ребенку предлагается открутить (прикрутить) все большие (маленькие) крышки, только красные (синие, зеленые) крышки. Дидактическая игра «Собери бусы из крышек» способствует закреплению знаний детей о цвете и размере предмета. На картоне нарисованы «бусы», состоящие из контуров обведенных крышек. Предлагается детям набор крышек разных цветов и размеров, им нужно «правильно» собрать бусы путем наложения.

Игры с пуговицами – это еще одно из направлений пособий, направленных на развитие мелкой моторики. Изготовленное дидактическое пособие «Светофор» направлено на закрепление представлений у детей о назначении светофора и его сигналах. Ребенку предлага-

ется починить светофор, то есть в правильном порядке пристегнуть сигналы светофора. В ходе дидактической игры «Божья коровка» дети сначала отстеги-вают «пятнашки» божьей коровки, а затем «пристегивают» их обратно, украшая насекомое, развивая тем самым моторику руки.

Также были изготовлены игры с прищепками, которые вызывают особый интерес у малышей. Игра «Веселые прищепки» способствует развитию моторики пальцев рук через действие с другими предметами. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике: лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле. При этом можно использовать различные стишки, потешки и поговорки.



Библиографический список

1. Большакова, С.Е. Формируем мелкую моторику рук / С.Е. Большакова. – М.: 2015.
2. Ермакова, И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей / И.А. Ермакова. – Спб.: Изд. Дом «Литера», 2016.
3. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев / О.А. Новиковская. – М.: Академия пальчиковых игр, 2017.

Сведения об авторе

Китарова Динара Жупполовна, воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – Детский сад «Колокольчик», Россия, Самарская область, Борский район, с. Борское.

Багрова Т.А.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НАГЛЯДНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ «КОЛЕСО ЗНАНИЙ»

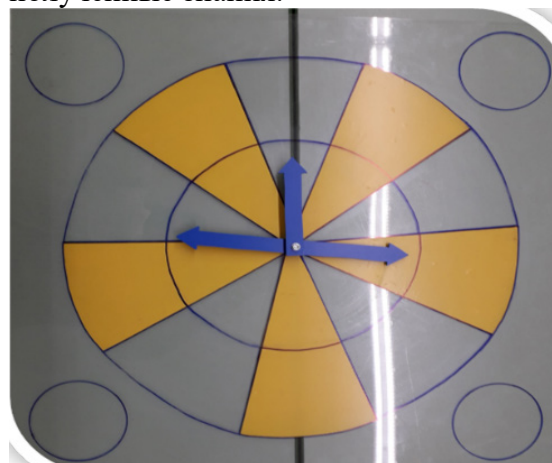
Библиографическое описание: Багрова Т.А. Многофункциональное дидактическое пособие для детей дошкольного возраста по наглядному моделированию «Колесо знаний» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

В современном мире, в век глобальной информации, ведущие специалисты дошкольного воспитания уверены, что детям надо давать ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей информации.

Ключом к познанию действительности мы предложили детям дидактическое пособие – «Колесо знаний», изготовленное по технологии наглядного моделирования, т.к. она позволяет максимально задействовать двигательную и ассоциативную память и активизировать речь для решения познавательных задач.

Данное пособие обладает новизной, вариативностью, гибкостью и многофункциональностью. Предлагая детям наглядные схемы, модели, мнемотаблицы,

дети учатся исследовать и обобщать полученные знания.



Многофункциональное дидактическое пособие «Колесо знаний» можно использовать во всех видах познавательной деятельности и образовательных областях.

В познавательном развитии дети знакомятся с предметным и рукотворным миром, его объектами, а также классификацией и взаимосвязью предметов и явлений живой и неживой природы.



В формировании элементарных математических представлений модели выглядят в виде «Числовых домиков», «Числовых лестниц» и цепочек. Возможно использовать для закрепления состава числа, геометрических фигур, частей суток и ознакомления со временем.



В социально-коммуникативном развитии могут быть использованы карточки-символы, схемы, знаки и пиктограммы

обозначающие нормы поведения человека в социуме.

В художественно-эстетическом развитии используются схемы поэтапного изображения предметов живой и неживой природы, а также изучение композиций и узоров народных промыслов и жанров живописи.



В физическом развитии используются схемы для ознакомления и закрепления общеразвивающих упражнений, а также в ЗОЖ.

В речевом развитии пособие можно использовать в работе над всеми видами монологической речи, фонематического слуха, ЗКР и связной речи, а также грамматическому строю речи.



Сведения об авторе

Багрова Татьяна Анатольевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 35 «Родничок» городского округа Щёлково, Россия, г. Щелково.

Беляева Э.Х.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА ТЕМУ «ДАРЫ ОСЕНИ ЗОЛОТОЙ»

Библиографическое описание: Беляева Э.Х. План-конспект прогулки в средней группе с детьми ОВЗ на тему «Дары осени золотой» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Тема дня: «Сад-огород: овощи, фрукты»

Цель: расширять двигательный опыт, формировать потребность в двигательной активности детей с диагнозом церебральный паралич на воздухе в процессе формирования представлений об осени – времени сбора урожая овощей и фруктов.

Задачи:

Познавательная деятельность:

- Уточнять и систематизировать знания детей об овощах и фруктах, месте их произрастания, сбора и хранения зимой. Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих овощи и фрукты.
- Закреплять навык обследования овощей и фруктов, умения группировать, сравнивать по различным признакам.
- Воспитывать потребность в употреблении в пищу овощей и фруктов, и полезных блюд из них.

Физическое развитие:

- Поддерживать мотивационную готовность к двигательной активности через упражнение в ходьбе, беге, лазании, метании, в процессе выполнения игр, упражнений, упражнять в развитии координации движений.

Речевое развитие:

- Закреплять правила безопасного поведения во время игр.
- Упражнять в высказывании по теме, в беседе, используя компоненты устной речи.

Социально-коммуникативное развитие:

- Закреплять правила безопасного поведения во время игр.
- Продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Художественно-эстетическое развитие:

- Упражнять в умении двигаться по кругу в хороводе, выразительно петь, ритмично двигаться в соответствии с образом.

Подготовка к прогулке: Цель – закрепление последовательности в одевании, развитие моторных навыков, связанных с процессом одевания.

Одевание на прогулку

Организационный момент: Цель – развитие умения классифицировать понятия по признаку

Воспитатель загадывает загадку

«Там морковка, там капуста,

Там клубничкой пахнет вкусно.

И козла туда, друзья,

Нам никак пускать нельзя».

(Огород)

Беседа «Что такое огород?» Цель: развитие познавательного интереса, умения отвечать на вопросы

- Что выращивают на огороде?
- Для чего разрабатывают огороды?
- Какие овощи вы знаете?
- Чем они полезны?

Подвижно-игровое упражнение «Урожай» Цель: развитие двигательной активности, способность координировать движения в сочетании со словом

В огород пойдём, урожай соберём (дети идут по кругу)

Мы морковки натаскаем, (имитируют выдёргивание морковки)

И картошки накопает. (имитируют копание)

Срежем мы кочан капусты, (срезают)

Круглой, сочной, очень вкусной. (показывают круг руками)

Щавеля нарвём немножко, («рвут»)

И вернёмся по дорожке. (идут по кругу друг за другом)

Трудовая деятельность: Цель: побуждать детей трудиться, прилагать усилия в процессе сбора овощей.

Сбор урожая овощей на мини-огороде

Игровая деятельность: Цель: упражнение в самостоятельной ходьбе, развитие аналитико-синтетической деятельности: классификация по виду. Формирование представлений о полезных продуктах, закрепление названия овощей и фруктов.

Д/игра: «Приготовим обед»

Дети отбирают муляжи овощей для супа – несут в один обруч, а фрукты для компота – в другой обруч.

Д/игра: «Чудесный мешочек»

Обследуют на ощупь овощи и фрукты, называют их.

Хороводная игра: «Хороводная – огородная» Цель: согласование ритма песни с движениями ног, рук во время ходьбы, соотнесение действий с текстом.

Ходят по кругу, поют слова песни, выполняют движения в соответствии с образом, представляемого объекта (овощи)

Нерегламентированная двигательная деятельность (по желанию детей) с обязательной страховкой детей:

- лазание приставным шагом по гимнастической стенке,

- метание мяча в вертикальную цель,

- ходьба по мостику с опорой на перила

- игры на веранде,

- игры в песочнице

Возвращение с прогулки: Цель: развитие координации движений, самостоятельной ходьбы, усвоение правил безопасного передвижения (дистанция, скорость), формирование положительной самооценки.

Воспитатель положительно оценивает действия детей, их активность, соблюдение правил игры. Дети идут по дорожке, пользуясь поручнем или самостоятельно.

Прогулки на свежем воздухе необходимы ребенку для нормального

развития. Во-первых, растущий организм ребенка нуждается в свежем

воздухе гораздо больше, чем организм взрослого человека. Во-вторых, на

прогулке ребенок узнает что-то новое, а это развивает память и мышление.

В-третьих, прогулки закаляют организм ребенка и повышают иммунитет.

Лето – идеальная пора для игр и прогулок детей с ограниченным.

Сведения об авторе

Беляева Эмма Халимовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 197 "Радуга" городского округа Тольятти, Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Третьякова Ю.С.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Третьякова Ю.С. Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные про-

цессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов пре-

поднесения содержания детям. Концепция модернизации российского образования требует от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития ребенка [5].

Все это требует от педагогических работников нового комплекса умений – проектировать развитие образовательной системы или собственной образовательной деятельности.

Современный педагог – профессионал должен быть способен к таким видам деятельности, как формулировка проблемы, разработка средств её решения, деятельностная проработка понятий, рефлексия результатов реализации проекта, построение содержательной коммуникации с другими субъектами образовательной деятельности и пр.

Проектирование, как творческий вид деятельности педагогов, позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное – раскрывают возможности для педагогического творчества [2].

Проект (с латинского - брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед).

Педагогический проект – разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.

Проектная деятельность – вид развивающего обучения.

Педагогическое проектирование – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как спо-

соб взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

В настоящее время проекты, используемые в ДОУ классифицируют по следующим признакам:

По тематике: творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов.

По составу участников: индивидуальные, групповые и фронтальные.

По срокам реализации: краткосрочный, проект средней продолжительности, долгосрочный.

Цели и задачи

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

-развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, то есть воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

План работы воспитателя по подготовке проекта

1.Постановка цели проекта.
2.Разработка плана движения к цели (воспитатель, методист обсуждают план с родителями).

3.Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

4.Составление плана-схемы проекта.

5.Сбор, накопление материала.

6.Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7.Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.

8.Презентация проекта, открытое занятие, выставка, и т.п.

9.Подведение итогов.

Этапы деятельности над проектом

Работа над проектом включает совместную деятельность педагога и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
I	1.Формулирует проблему (цель) (При постановке цели определяется и продукт проекта) 2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию 3.Формулирует задачу (не жестко)	1.Вхождение в проблему. 2.Вживание в игровую ситуацию 3.Принятие задачи 4.Дополнение задач проекта
II	1.Помогает в решении задачи 2.Помогает спланировать деятельность 3.Организует деятельность	1.Объединение детей в рабочие группы 2.Распределение амплуа
III	1.Оказывает практическую помощь (по необходимости) 2.Направляет и контролирует осуществление проекта	1.Формирование специфических знаний, умений, навыков
IV	1.Подготавливает презентацию 2.Проводит презентацию	1.Готовят продукт деятельности к презентации 2.Представляют зрителям или экспертам продукт деятельности

Завершается проект подведением итогов.

Следует заметить, проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического приме-

нения знаний. Педагог стимулирует самостоятельную активность детей, их сообразительность и изобретательность. В основе метода проектов лежит развитие исследовательских навыков детей, педагогов, родителей, умение их ориентироваться в инфор-

мационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни [3].

В основном для метода проектов характерна групповая деятельность. И вот здесь необходимо отметить, что именно с помощью этого метода можно успеш-

но включить родителей в жизнь их детей в детском саду. Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой, в ходе реализации проекта – поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Библиографический список

1. Венгер. Л.А., Мухина, В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство и отрочество». - М.: Просвещение, 2008г.- с. 63-68
2. Киселёва. Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения /Л.С. Киселёва, Т.А.Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова// Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005 - 96 с.
3. Ковыляева. Л. А., Третьякова, Н. И. Использование технологии проектной деятельности в обучении детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2016/76508.htm> (дата обращения: 08.11.2019). – Загл. с экрана.
4. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений ФГОС»/ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мозаика – синтез, 2014.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http:// Минобрнауки.рф/документы](http://минобрнауки.рф/документы) (дата обращения: 08.11.2019).

Сведения об авторе

Третьякова Юлия Сергеевна, магистрант, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», Россия, г. Архангельск.

Труфанова Е.В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Библиографическое описание: Труфанова Е.В. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Прогулка в весенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: Выявить уровень речевого развития детей.

Определить объем словарного запаса детей по темам «Лесные обитатели и их детеныши» и «Весна».

Задачи

Образовательные:

- закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением;
- упражнять в звукоподражании;

- составлять предложения по сюжетным картинкам;
- читать наизусть знакомое произведение;
- употреблять существительные с предлогами;
- использовать имена существительные во множественном числе;
- закрепить знание названий и назначения предметов одежды и обуви;
- продолжать учить детей отгадывать загадки.

Развивающие:

- развивать связную речь;
- речевой слух, речевое дыхание;
- внимание, наблюдательность;
- мелкую и общую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к животным;
- интерес к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: познавательное, физическое, художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята,
Дети: Здравствуйте.

Подставляйте свои ладошки. Я каждому положу в ладошку «Доброе утро», Теперь давайте выпустим «Доброе утро» и улыбнемся.

Ребята, мы все подарили друг другу частичку добра. Стали теплыми наши ладошки

Воспитатель:

Посмотрите у меня в руках волшебная корзинка. А в ней что-то лежит

Да это же загадка

Таёт снежок, ожил лужок,

День прибывает, когда это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель: Весной весело звенят капли, бегут ручьи. Все вокруг радуется солнышку. Давайте отправимся и мы с вами в весенний лес.

Но перед тем, как отправиться в путешествие

А -а-а — одеваться нам пора.

О-о-о — надеваю я пальто.

И-и-и — обуваю сапоги.

На чем мы можем отправиться?

- Я вам предлагаю отправиться на поезде. Я буду паровозом, а вы будете вагончиками.

В.: Нужно получить билеты и занять места в соответствующем вагоне. Билеты выдаются за правильный ответ.

Д/и «Скажи наоборот»

-слон большой, а мышка....

-дерево высокое, а кустик...

-дорога широкая, а тропинка...

-чай горячий, а мороженное....

-зимой холодно, а летом...

-днем светло, а ночью... и т. д.

В.: Все сели в поезд? Отправляемся!

Дыхательная гимнастика «Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность — до 30 секунд.

Звук поезда

Воспитатель: Здравствуй, лес, дремучий лес

Полный сказок и чудес!

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг: как красив лес весной. Тише, тише, вы слышите звуки? В весеннем лесу так хорошо! Давайте закроем глаза и послушаем звуки весны.

звукозапись «Ручьи и птицы»

Воспитатель: Весной вся природа просыпается, оживает.

-Прислушайтесь, как красиво поют птицы.

Воспитатель: Посмотрите, кто это под елочкой таится?

Дети: Лисичка.

Воспитатель: Лисичка нам приготовила сундучок. А в сундучке, волшебные карточки.

Давайте сундучок поставим на пенёк, и будем составлять предложения.

Весной — ярко светит солнце.



Весной — тает снег.

Весной — просыпается медведь.

Весной — появляется трава.

Весной — появляются первые цветы.

Весной — появляются листочки на деревьях.

Весной — просыпаются бабочки.

Весной — прилетают птицы.

Весной — у животных появляются детеныши.

Весной — зайчик меняет цвет.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Мы оставим карточки в сундучке. Придут другие дети, им ведь тоже захочется поиграть.

- А мы отправляемся дальше.

/Проходят дальше. На елке сидит белка./

Воспитатель: Посмотрите, кто сидит на дереве?

Дети: Белка.

Воспитатель: А на каком дереве она сидит?

Дети: На елке.

Воспитатель: - Давайте поздороваемся с ней

Дети: Здравствуй, белка.

Воспитатель: Ребята, сегодня все необычное. И я научилась понимать голоса зверей и мне белочка сказала, что она очень хочет, чтобы ей сказали красивые слова о весне. Слова о весне мы будем собирать в руки.

- Весна какая?

Дети: Добрая, зеленая, веселая, громкая, красивая, солнечная, цветущая, нарядная и т. д.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте дунем на ладошки, чтобы слова разлетелись по весеннему лесу и лесные жители знали, какая весна.

(звучит волшебный звук)

- Всё, все наши слова полетели.

Воспитатель: А сейчас, давайте поиграем с белочкой?

Дети: Да.

Воспитатель: Белка будет прятаться от вас, а вы будете её искать.

/ Белка прячется на дереве: на елке, за елкой, перед елкой, под елкой/

Воспитатель: Где сидит белка?

- А сейчас?

Дети: На елке, за елкой, перед елкой, под елкой.

Воспитатель: Ой, белочка, как нам понравилось с тобой играть. Спасибо. Но нам пора отправляться дальше.

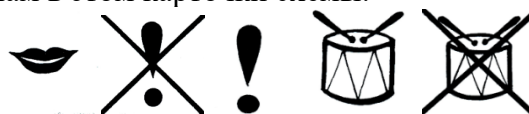
Посмотрите, мы очутились на волшебной поляне.

Но где же звери? Ни ужели они еще не проснулись?

Давайте сядем на стульчики пенечки.

Дидактическое упражнение «Разбуди спящих зверей» (на коврографе)

- Зимой спали ёж, медведь, змея, пчелы. Наступила весна, солнышко стало согревать землю, стало тепло. Пора просыпаться всем соням, всем кто спал зимой. Разбудите их, скажем «Весна пришла!» «Вставать пора!». А помогут нам в этом карточки схемы:



Наконец-то, разбудили.

- Это кто?

- Барсук;

А что он любит делать?

(мишка, ёж, змея, пчела, барсук)

Посадите мишку возле дерева. Ежика посадите перед пенечком, змею положите на камень, а пчела пусть летит на самый верх к цветам на деревья.

Физминутка «Мишка»

(дети повторяют слова за воспитателем и выполняют движения)

Мишка вылез из берлоги, (показывают руками)

Огляделся на пороге, (руки на поясе, повороты)

Потянулся он со сна. (руки вверх, тянутся)

В гости к нам пришла весна. (руки вытянуты вперёд, взмахи кистями).

Весной у зверей появляются детёныши, а у кого кто я забыла. Вы мне можете найти детёнышей для их мам?

Д.и. «Назови детёнышей» (игра-пазл)

У лисы? – лисята;

У зайчихи? – зайчата;

У белки? – бельчата;

Весной происходит так много чудес, что хочется говорить ласковые слова. Давайте поиграем в такую игру – я скажу – солнце, а вы ласково – солнышко, ветка, ручей, птица, гнездо, лист, гнездо, ветер, цветок (Дети называют слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Молодцы!

Воспитатель: Нам нужно идти дальше.

Ой, ребята а что тут такое спряталось. Да это же подснежник.

А какие еще первые цветы мы знаем. Посмотрите у меня есть волшебные круги, которые помогут нам найти наши цветы.

Игра назови цвет (круги луллия)

(Это подснежник он белый и т.д.)

Наше путешествие по лесу подошло к концу, давайте сядем в вагончики и отправимся в детский сад.



Звук поезда

Ребята Вам понравилась наша прогулка по весеннему лесу.

Смотрите у меня есть «Волшебный телевизор», который нам поможет рассказать о том, что мы видели в весеннем лесу.

(составление обобщающего рассказа по мнемотаблице - признаки весны.)

Воспитатель: Молодцы, замечательные рассказы у вас получились.

Сведения об авторе

Труфанова Елена Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Радуга» станицы Лысогорской», Россия, Ставропольский край, Георгиевский городской округ, ст-ца Лысогорская.

Умнова Л.М.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Библиографическое описание: Умнова Л.М. Социальная адаптация детей-мигрантов в условиях дошкольных учреждений: проблемы и пути их решения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Миграционные перемещения в России в короткие сроки изменили социальный и этнокультурный облик населения нашей страны. Соответственно изменяется и контингент воспитанников в детских садах. На мой взгляд, процесс этот в ближайшем будущем не только

не замедлится, но и будет усиливаться, что, естественно, увеличит число детей-мигрантов в образовательных учреждениях.

Резкое изменение привычек, условий жизни, вызванное переездом в другую страну или регион, где другие культур-

ные традиции, другой язык, приводят к дезориентации ребенка-дошкольника из семьи мигрантов, влечет за собой адаптационные проблемы.

И хотя вопросы педагогической поддержки детей-мигрантов в инокультурной среде отражены в работах Е.В. Бондаревской, О.А. Кравцовой, Г.У. Солдаковой, Л.А. Шайгеровой и многих других авторов, однако в настоящее время проблема социальной адаптации детей-мигрантов стоит особо остро. Это связано с тем, что на сегодняшний день недостаточно разработаны теоретические основы педагогического сопровождения иноязычного ребенка, педагогические условия, определяющие эмоциональное благополучие ребенка-мигранта в период его адаптации к ДООУ.

Для того чтобы облегчить процесс вхождения ребенка-мигранта в условия поликультурного пространства детского сада, необходимо определить причины неблагоприятно влияющие на его течение. Рассмотрим некоторые из них.

Многие дети-мигранты испытывают дискомфорт, оказываются в ситуации культурного шока, вызванного воздействием иной культуры. Наибольшие проблемы в адаптации и интеграции детей-мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьерами, которые мешают успешному вовлечению их в различные виды образовательной, культурной и социальной деятельности. Сложность включения в иную культурную среду, сложность освоения русского языка, отсутствие представлений о нормах и ценностях культуры российского общества, незнание особенностей быта и норм межличностного взаимодействия - все это служит причиной тяжелой и длительной адаптации к образовательному учреждению ребенка-мигранта. Но это лишь одна сторона проблемы.

Нельзя не отметить и другой аспект, который возникает у образовательной организации при решении вопроса социальной адаптации данной группы де-

тей: недостаточность научно-теоретического обоснования проблемы; не разработанность педагогической системы поддержки и сопровождения дошкольника-мигранта; недостаточная готовность работников ДООУ к созданию условий, обеспечивающих адаптацию детей к новой социальной среде через взаимодействие с их родителями.

Все это приводит к тому, что многие дошкольные учреждения не проводят работы по педагогической поддержке и сопровождению детей-мигрантов. Они «растворяются» в общем составе детей ДООУ, не рассматриваются как особый контингент воспитанников, требующих специального внимания и специального педагогического содействия в вопросах их социальной адаптации.

Однако нам, педагогам, следует помнить, что каждый ребенок имеет право на получение образования. И главное в нашей работе – создать условия, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя реализовать и стать полноценными членами общества, многим из которых предстоит в дальнейшем жить и трудиться на территории России.

В связи с этим в дошкольных образовательных учреждениях необходима разработка комплекса мер, обеспечивающих оптимальное социальное развитие детей из семей мигрантов, их адаптацию к новой социальной среде.

На мой взгляд, на начальном этапе работы необходимо обеспечить психологическую готовность и педагогическую компетентность педагогов к решению вопросов адаптации детей-мигрантов посредством реализации комплекса методических мероприятий (консультаций-практикумов, тренингов, курсов повышения квалификации и т.п.). Дальнейшим шагом будет являться создание общей установки у родителей и педагогов на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду. И лишь потом можно

приступить к основному этапу, ориентированному на реализацию сопровождения ребенка из семьи мигрантов для преодоления трудностей в освоении нового социального опыта, ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения.

На сегодняшний день реализовать эти этапы можно через создание в ДОУ адаптационной группы для детей-мигрантов и их родителей, которая является одной из форм оказания помощи в преодолении социально-психологических, культурных и личностных проблем дезадаптированного ребёнка на личностном, межличностном и межгрупповом уровнях взаимодействия.

Её задачи будут заключаться в обеспечении социально-педагогической реабилитации детей-мигрантов, реализуемой в единстве скоординированного взаимодействия педагогического коллектива, родителей и самого воспитанника, в оказании консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка-мигранта в другой этнокультуре, в создании условий для успешного прохождения каждым ребенком адаптации, в проведении комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей.

Организация работы по решению данных задач должна строиться на основе взаимодействия специалистов ДОУ: медработника, педагога-психолога, учителя-логопеда, старшего воспитателя и воспитателей, которые выстраивают деятельность адаптационной группы по следующим направлениям:

- организация семинаров для родителей, индивидуальных и групповых консультаций по запросу родителей, организация заочного консультирования по письменному обращению;

- языковая адаптация – полноценное овладение мигрантами, обучающимися в ДОУ, русским языком;

- культурная адаптация – развитие способностей учащихся, межкультурной коммуникации, формирование культурной и этнокультурной компетентности, привитие знания истории и современной жизни Калуги и региона;

- учебная адаптация – усвоение предписываемых норм и ценностей детского поведения, включение воспитанников в образовательно-воспитательную деятельность группы и детского сада;

- социально-психологическая адаптация – отражение процессов межличностного взаимодействия с детьми группы, другими воспитанниками детского сада, обеспечение комфортности пребывания в ДОУ;

Деятельность адаптационной группы организуется в соответствии с перспективным планом работы, мероприятия в котором могут быть разбиты на примерные тематические блоки: «Семья. Мы все такие разные, но все похожи», «Культурно-этнический. Культура моего народа», «История родного края». В результате их реализации будет происходить:

- усвоение детьми мигрантами основных культурных традиций и особенностей коммуникации страны проживания;

- создание условий для обеспечения необходимого минимума равенства воспитанников в многонациональной группе и обязательный учёт их различий;

- формирование адаптивных навыков к постоянно меняющемуся миру;

- создание предпосылок для успешной социализации представителей разных культурных традиций в среде доминирующей русскоязычной культуры;

- овладение практическими навыками общения и самопознания;

- повышение речевой культуры детей мигрантов; и др.

Таким образом, можно предположить, что организуемые специальные мероприятия (в рамках адаптационных групп), направленные на создание благоприятных условий для

наиболее полной социокультурной адаптации детей-мигрантов в поликультурной среде, позволят облегчить этот процесс и сделать его более успешным.

Библиографический список

1. Габуния Г. Г. Социокультурная адаптация детей мигрантов в иноэтнической среде. М., 2007.
2. Е.В.Затеева, Т.Д.Пашкевич. Особенности организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации с детьми, для которых русский язык не является родным [Электронный ресурс], <http://ds-zernyshko-burl.edu22.info/images/metosobennosti.doc>.
3. Баярмагнай М. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка из семьи мигрантов в детском саду: Автореф... дис. кан-та пед. наук- Москва, 2008.
4. Калысбек Б. Проблемы социальной адаптации детей-мигрантов в условиях дошкольных учреждений // Вестник бишкекского гуманитарного института.-2014.
5. Проблемы адаптации ребенка из семьи мигрантов в ДОУ [Электронный ресурс], <https://educontest.net/ru/2565186/проблемы-детей-мигрантов>.

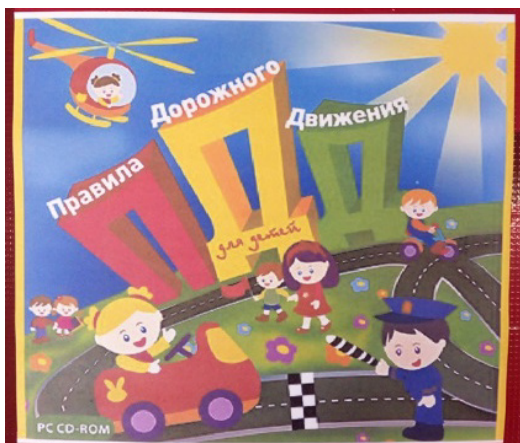
Сведения об авторе

Умнова Людмила Михайловна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18 «Ягодка» города Калуги, Россия, г. Калуга.

Божедомова В.С.

ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Библиографическое описание: Божедомова В.С. Лэпбук «Правила дорожного движения для детей» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.



Цель: обобщить и систематизировать знания детей по правилам дорожного движения (ПДД).

Для детей старшего дошкольного возраста

В лэпбуке собраны материалы о ПДД для детей дошкольного возраста.

В него входит 13 развивающих заданий:

1. Блокнот со стихами о ПДД и транспорте.
2. Светофор с загадками.

3. Дидактическая игра «Найди отличия».

4. Кармашек «Назови транспорт».

5. Кармашек «Ребусы».

6. Сигналы регулировщика.

7. «Дорожная азбука».

8. Кармашки «Подбери и назови дорожный знак».

9. Кроссворд по ПДД.

10. Дидактическая игра «Кто на чём едет?».

11. Кармашек «Дорожные ловушки».

12. Кармашек «Раскрась знак».

13. Дидактическая игра «Собери картинку».

Дидактическое пособие лэпбук «Правила дорожного движения для детей» представляет собой картонную папку формата А4 с переворачивающимися страницами. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

1. Стихи

Данный раздел расположен в левом верхнем углу папки на первой странице и представляет собой блокнот, на страницах которого подобраны стихотворения о правилах дорожного движения, транспорте, дорожных знаках.

Цель: прививать навыки безопасного поведения на дорогах.

2. Загадки по ПДД



Данный раздел расположен в правом верхнем углу папки на первой странице и представляет собой светофор с переворачивающимися страничками, на которых подобраны загадки о транспорте, дороге, знаках дорожного движения.

Цель: закрепить представления детей о сигналах светофора, активизировать мыслительную деятельность, внимание, речевую активность.

3. Дидактическая игра «Найди отличия»

Данная игра расположена в центре первой страницы папки и представляет собой картинку, где необходимо найти максимальное количество отличий.

Цель: развивать логическое мышление, быстроту реакции.

4. Кармашек «Назови транспорт»

Данный раздел расположен в левом нижнем углу первой страницы папки и представляет собой кармашек с изображениями транспорта. Необходимо назвать транспорт и разделить все картинки по видам транспорта.

Цель: способствовать формированию умения классифицировать на основе общего признака, находить сходство и различия, создавать проблемные ситуации («Четвёртый лишний»), расширять активный словарь.

5. Кармашек «Ребусы»

Данный раздел расположен в правом нижнем углу папки на первой странице и представляет собой кармашек с карточками, на которых изображены ребусы по ПДД.

Цель: создать условия для активизации мыслительной и познавательной деятельности по теме «ПДД».

6. Сигналы регулировщика



Данный раздел расположен на второй странице папки и представляет собой изображения сигналов регулировщиков. На каждого регулировщика одет светоотражающий жилет, который застегивается на застежку. Ребенок выбирает лю-

бое изображение регулировщика, называет обозначение сигнала, и расстегнув жилет, проверяет правильность ответа.

Цель: развивать память, мелкую моторику рук.

7. «Дорожная азбука»

Данный раздел расположен в левом нижнем углу второй страницы папки и представляет собой ленту, которая складывается гармошкой, на которой изображены буквы алфавита и картинки на данную букву. Дети не только называют знак, но и букву, напечатанную на картинке, определяют расположение звука в слове (начало, середина, конец).

Цель: совершенствовать представления о значении дорожных знаков, упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе, обогащать словарный запас, зрительное внимание.

8. Кармашки «Подбери и назови дорожный знак»



Данный раздел расположен на третьей и четвертой страницах папки и представляет собой 4 кармашка с изображениями дорожных знаков и 4 кармашка с названиями знаков. Необходимо назвать знак, прочитать название и подобрать соответствующие друг другу картинку и название знака.



Цель: развивать память, связную речь.

9. Кроссворд по ПДД

Данный раздел расположен в верхней части пятой страницы папки и представляет собой картинку с кроссвордом и вопросами к нему.

Цель: развивать познавательный интерес при изучении правил безопасного поведения на дороге.

10. Дидактическая игра «Кто на чём едет?»

Данный раздел расположен в нижней части пятой страницы папки и представляет собой картинку, на которой изображены члены семьи и различный транспорт. Необходимо по линии определить, кто на чем едет.

Цель: развивать логическое мышление, пространственное восприятие, координацию движений пальцев, внимание.

11. Кармашек «Дорожные ловушки»

Данный раздел расположен в правом верхнем углу шестой страницы папки и представляет собой кармашек с изображением и пояснением дорожной ситуации.

Цель: развивать память, логическое мышление, сообразительность.

12. Кармашек «Раскрась знак»

Данный раздел расположен в левом верхнем углу шестой страницы папки и представляет собой кармашек с изображениями дорожных знаков, которые необходимо правильно раскрасить.

Цель: развивать память.

13. Дидактическая игра «Собери картинку»

Данный раздел расположен в нижней части шестой страницы папки и представлен кармашком с разрезными картинками, где необходимо правильно сложить изображение.

Цель: развивать находчивость, логическое мышление, зрительное внимание.

Пособие лепбук «Правила дорожного движения для детей» рекомендуется ис-

пользовать воспитателям дошкольного учреждения в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также детям в самостоятельной и игровой деятельности.

сти. Благодаря этой форме работы дети узнают о ПДД, знают и с удовольствием читают наизусть стихи, разгадывают загадки и ребусы.

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - 2002.
2. Майорова Ф.С Изучаем дорожную азбуку: перспективное планирование, занятия, досуг. — М.: Скрипторий, 2005.

Сведения об авторе

Божедомова Вера Сергеевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Ягодное муниципального района Ставропольский Самарской области структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Ягодка», Россия, Самарская область, Ставропольский район, с. Ягодное.

Векшина О.В.

СОЗДАНИЕ ФИТОМОДУЛЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Векшина О.В. Создание фитомодуля в проектной деятельности старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Каждый из нас, не задумываясь, ответит на вопрос, что является самой большой ценностью? Здоровье, пожалуй, ценность единственная и непреходящая. Какую бы социальную роль мы не выполняли (педагог, мама, дочь, жена, коллега), сохранение и укрепление здоровья – наша главная задача.

Наверняка, всех радует тот факт, что после десятилетий царствования пластика и винила разумная часть человечества обращается к натуральным материалам. И касается это не только пищи и одежды, но и мира, окружающего людей. В частности, в дизайне интерьеров стало популярным создание фитостены – элемента вертикального озеленения из

живых растений: компактное, красивое и улучшающее внутреннюю экологию помещения, не имеющее альтернативы и вытесняющее отжившие свой век горшки и вазоны.

Ещё один повод для радости тот факт, что не бывает детей без воображения и педагогов без творческой фантазии. Для достижения профессиональных целей нам хочется синтезировать комфорт и инноватику, науку и креатив, личные желания и профессиональные ориентиры. Из этих составляющих и возникла идея создания фитомодуля в пространстве группы.

Разумеется, наши воспитанники, дошкольники 6-7 лет, уже имели определенную базу знаний о разнообразии и

строении растений, навыки ухода за ними. Кроме того, в силу возраста и имеющегося опыта, и в целях осуществления в ДОУ работы по оздоровлению дошкольников, наши воспитанники замотивированы на получение знаний именно оздоровительного характера. Отсюда, в соответствии с новой целью нами была поставлена задача обогащения знаний детей о полезных свойствах комнатных растений и их использования для оздоровления микроклимата группы.

Проект носил краткосрочный характер и решал проблему отсутствия у дошкольников умения использовать познавательный опыт и практические навыки для оздоровления среды через комплексный деятельностный подход. Этапы реализации проекта были традиционными и включали в себя сбор информации о полезных свойствах растений, пополнение дидактического материала (игры, загадки, условные обозначения), составление мини энциклопедий, эвристические беседы, игровые обучающие ситуации с аналогами и, наконец, создание фитомодуля.

На последнем этапе перед детьми была поставлена задача выбора типа фитомодуля, а значит, и выбор определенных растений для композиции. Мы остановили свой выбор на растениях, очищающих воздух от вредных веществ (фитомодуль saniрующего типа).

Мы использовали, на наш взгляд, увлекательный прием, позволяющий глубже узнать историю происхожде-

ния и особенности растения – выступления от его «лица» на «Совете», когда дошкольники дома готовили выступления с презентацией своего выбора и представляли его сверстникам. Наиболее убедительным из них удалось разместить своё растение в композицию.

Хотелось бы поделиться также введением новой для нас формы экологической работы – организации экопатруля. По ходу проекта дети стали внимательнее, осознаннее относиться к растениям в ДОУ и дома. Возникла идея осуществления контроля со стороны детей за состоянием зелёных растений в уголке группы, рекреациях, Зимнем саду. Для обозначения состава экопатруля мы используем зелёные галстучки-косынки и красные воздушные шары (флажки), которые сигнализируют об обнаружении проблемы (вредителя, отсутствие полива и пр.), далее принимаются меры к её устранению.

В ходе подготовки к образовательным мероприятиям было отснято несколько видеороликов о жизни комнатных растений и возникла очередная идея придать им формат детского TV. Наш канал претендует на долгую и интересную жизнь, поэтому назвали его «Детский мир». Первый сезон, разумеется, посвятили комнатным растениям, а в перспективе другие интересные темы.

Наша фитокартина располагается в уголке природы и уже оказывает своё положительное воздействие на микроклимат в группе и состояние здоровья в целом!

Сведения об авторе

Векшина Ольга Васильевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 103 «Русалочка» г. Воркуты, Россия, Республика Коми, г. Воркута, п. Воргашор.

Кочеткова С.С.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СВОЙСТВА МУКИ»

Библиографическое описание: Кочеткова С.С. Конспект интегрированного мероприятия по познавательному развитию с детьми второй младшей группы «Свойства муки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: формирование знаний о свойствах муки через детское экспериментирование.

Задачи:

Образовательные: выявить свойства муки и способы действия с ней.

Развивающие: развивать восприятие, зрительный, тактильный анализаторы.

Воспитательные: воспитывать навык познавательной активности, любознательности, интереса к окружающему миру. Умение работать сообща.

Предварительная работа: Беседы с детьми по темам: «Что готовит бабушка», «Хлеб всему голова», разучивание песенки: «Я пеку, пеку, пеку», лепка пряничков, пирожков.

Материалы: Сундучок, пачка муки, фартуки, подносы, ситечки, ложечки, доски для лепки, формочки, салфетки (по количеству детей), готовое соленое тесто.

1.Организационный этап.

Педагог предлагает детям встать в круг для речевой настройки.

Дети встают в круг.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: ребята, посмотрите, я к вам пришла не с пустыми руками. А вот с таким сундучком. Как вы думаете, что в нем лежит? Я вам загадаю загадку, и вы сами догадаетесь.

Из нее пекут ватрушки

И оладьи, и блины.

Если делается тесто

Положить ее должны

Ответы детей.

Дети рассматривают пачку муки.

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам поиграть мукой и определить ее свойства. Как вы думаете, как нам будет удобнее рассматривать муку: в этом пакете или пересыплем каждому на поднос?

Дети надевают фартуки, высказывают свои мнения о том, где будет удобнее играть с мукой. Садятся за столы. Воспитатель совочком пересыпает муку каждому на поднос.

Ребята, посмотрите и скажите, какая она по цвету? (белая.)

Потрогайте её руками. Какая она на ощупь? (мягкая, пушистая.)

- А если мы возьмём муку в ладошки. Какая она лёгкая или тяжёлая? А если много?

- У вас на столах есть ситечки, ложечки, попробуйте пересыпать муку через ситечко. Что происходит с мукой? (Сыплется)

- Значит мука какая? (Мука сыпучая).

- Еще как можно сказать про муку, какая она? (Рассыпчатая). - Разровняйте её пальчиками.

- Как вы думаете можно ли на муке рисовать. Попробуйте что-нибудь нарисовать на муке пальцем.

Вот сколько свойств муки мы с вами выявили: мука белая, пушистая, сыпучая, на ней можно рисовать. А кто знает, из чего делают муку? (из зернышек)

Молодцы, я вам предлагаю обтереть ручки влажными салфеточками и поиграть со мной в игру

Физкультминутка «Колоски»

Давайте представим, что мы в поле. Я превращаю вас в маленькие зернышки

и сажаю в землю. (дети присаживаются).

Теплое солнышко пригрело землю, дождик полил. Зернышки росли, росли и стали колосками. (дети встают, поднимают руки вверх).

Колоски тянутся к солнышку. (дети протягивают руки вверх).

Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски. (дети постепенно опускают сначала: руки, голову, плечи, туловище).

И вот полил дождик, ожили колоски. Снова тянутся они к солнышку. В поле выросли замечательные колоски. Улыбнитесь друг другу.

Воспитатель продолжает совместную деятельность с детьми. Ребята, что это?

Показывает детям готовое тесто. (три кусочка разного цвета)

Потрогайте тесто и скажите, какое оно? Дети отвечают на вопрос воспитателя (мягкое, тянется, лепится, очень пластичное).

А вы хотите узнать, как я его сделала? А попробуйте сначала догадаться сами.

Дети высказывают свои суждения. Если они затрудняются, то воспитатель объясняет, как с помощью воды, соли, муки замешивают тесто и как с помощью гуаши придать тесту яркие цвета.

Воспитатель предлагает слепить из соленого теста печенье, прянички, используя разные способы.

Воспитатель наблюдает за работой детей, помогает, если это требуется. Во время работы предлагает спеть песенку «Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку».

Ребята, вы сегодня очень старались, были активны, слепили такие красивые печенье. А из чего вы лепили? Из чего делали тесто? Вам понравилось делать опыты с мукой? Какая мука? Ответы детей.

Ребята, сейчас наши печенье из соленого теста мягкие, как только они высохнут, станут твердые и их можно использовать в играх. (Дети предлагают свои варианты для дальнейшего использования своих изделий).

Сведения об авторе

Кочеткова Снежана Станиславовна, воспитатель, МДОУ ДС № 22 УКМО, Россия, Иркутская область, г. Усть-Кут.

Петрова С.Н., Семёнова Т.В.

КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИКА ДЛЯ УВЛЕЧЁННЫХ»

Библиографическое описание: Петрова С.Н., Семёнова Т.В. Конспект ООД по ФЭМП в старшей группе «Математика для увлечённых» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: формировать у детей позитивную мотивацию к познанию временных представлений.

Задачи:

Дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют целые сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий по времени.

Развивать чувство времени, координацию движений, внимание, память.

Воспитывать интерес и желание к познанию окружающего мира.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Ключевые слова: сутки, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра.

Материал и оборудование: магнитная доска, магниты, круг «Сутки», карточки «Части суток», тетради в крупную клетку, карандаши.

Ход ООД:

1. Игровая мотивация
2. Воспитатель обращает внимание детей на слёзы царевны Несмеяны. Она решала математические задания, не справилась и расплакалась. Слезами горю не поможешь. Вы можете помочь выполнить задания царевны Несмеяны.

2. Дидактическая игра «Собери сутки»

- Скажите, на какие 4 части можно разделить сутки? - *Утро, день, вечер, ночь.* - Перед вами круг, он будет обозначать целые сутки. Утро – желтая четвертинка круга, день – белая четвертинка, вечер – синяя четвертинка, ночь – черная.

- Посмотрите, на карточках изображены действия, которые происходят в определенное время суток. Вы будете собирать из этих карточек «Сутки». Задание выполняют на магнитной доске.

- Молодцы! Правильно выполнили задание! Что вы делаете утром? (днем, ночью, вечером).

3. Гимнастика для глаз «День-ночь»

- На слово «Ночь» - крепко зажмурить глаза, на слово «День» - открыть глаза. Повторить игру 5 раз.

4. Упражнение «Дни недели»

- Давайте вспомним дни недели.

- Ребята, какой день недели сегодня?

- Какой был вчера?

- Какой будет завтра?

- Сколько всего дней недели?

- Сколько дней вы ходите в детский сад?

- Сколько дней вы отдыхаете?

- Какой день неделю начинает?

- Какой день неделю заканчивает?

4. Физкультминутка «Неделя»

- Давайте сделаем упражнения, чтобы мы отдохнули.

В понедельник мы стирали,

Пол во вторник подметали.

В среду - мы пекли калач.

Весь четверг играли в мяч.

В пятницу мы чашки мыли,

А в субботу - торт купили.

И, конечно, в воскресенье

Звали всех на день рождения.

Пели, прыгали, плясали,

Дни недели – посчитали.

(движения выполнять в соответствии с текстом)

5. Словесная игра «Соседи»

- Царевна Несмеяна перепутала «Дни недели».

- Между какими днями находится среда...?

- Назовите соседей пятницы...?

- Какой день недели идёт за субботой?

- А какой день недели стоит перед вторником?

- Какие дни недели будут соседями четверга?

- Молодцы, ребята, какие вы внимательные!

6. Пальчиковая гимнастика «Доброта»

- Ребята, давайте подготовим наши пальчики к работе.

Если пальчики грустят – Доброты они хотят.	пальцы плотно прижимаем к ладони
Если пальчики заплачут – Их обидел, кто-то значит.	трясем кистями
Наши пальцы пожалеет – Добротой своей согреет.	«моем» руки, дышим на них
К себе ладошки мы прижмем,	поочередно, 1 вверх, 1 вниз.
Гладить ласково начнем.	гладим ладонь другой ладонью

Пусть обнимутся ладошки, Поиграют пусть немножко.	скрестить пальцы, ладони прижать пальцы двух рук быстро легко стучат
Каждый пальчик нужно взять И покрепче обнимать.	каждый палец зажимаем в кулачке

7. Графический диктант «Лестница»
- Поможем царевне Несмеяне подняться по ступенькам лестницы. Найдите в тетради точку, обозначенную красным цветом. Проведите линию 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 3 клетки вверх, 3 клетки вправо, 6 клеток вниз, 6 влево.
8. Рефлексия

- А что вам особенно сегодня понравилось?
- Как одним слово можно назвать: ночь, утро, день и вечер? – *Сутки*.
- Что вы делаете утром? (днем, ночью, вечером).
- Вспомните порядок дней недели.
- Мне понравилось как ... (*отметить успехи каждого ребенка*). Спасибо, что помогли выполнить задания царевны Несмеяны.

Сведения об авторах

Петрова Светлана Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 108", Россия, г. Чебоксары.

Семёнова Татьяна Владимировна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 108", Россия, г. Чебоксары.

Чеканова Н.Г.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Библиографическое описание: Чеканова Н.Г. Квест-игра для педагогов ДОУ «Теория и практика познавательно-исследовательской деятельности» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Цель: Повышение профессиональной педагогической компетентности при реализации в образовательном процессе требований ФГОС ДО в части реализации задач по организации у детей познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в вопросах реализации задач организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
- Активизировать мыслительную деятельность воспитателей.
- Способствовать сплочению всех педагогов членов команды,

- Учить педагогов взаимодействовать и понимать личную ответственность за достижение общего результата.

Оборудование: жетоны для жеребьевки, таблички с названиями станций, маршрутные листы, 2 конверта (*желтого и зеленого цвета*) с заданиями, карточки-буквы (знаю, опыт, пособие по изготовлению лэпбука (клей, ножницы, карточки и т. п., различный материал для проведения опыта).

Ход мероприятия

При входе в зал, педагоги берут фишки и садятся за тот стол, на котором такого же цвета фишка.

Ведущий.

Невозможно представить наше общество без такой необходимой профессии, как воспитатель детского сада. Именно в дошкольном возрасте закладываются моральные принципы и взгляды, основы жизненной позиции, формируется характер ребенка. Поэтому воспитатель должен быть мудрым и добрым, грамотным специалистом, для которого воспитание детей не просто профессия, но и призвание.

Хочется нашу сегодняшнюю встречу начать со слов Конфуция:

«То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю.»

Современные ученые осмыслили изречение, приписываемое Конфуцию и выразили его на языке цифр: То, что мы слышим, - 10 %. То, что мы видим, - 50 %. То, что мы делаем сами, - 90 %.

Поэтому предлагаю вам поучаствовать в квесте «**Теория и практика познавательно-исследовательской деятельности**».

Вам необходимо пройти все станции, согласно маршрутного листа, если на станции есть команда, другая по прибытию на нее, не может выполнять задание, а перемещается на следующую станцию. Все станции расположены в здании детского сада, каждая станция обозначена вывеской. Вам нужно пройти все испытания и найти клад. За каждое пройденное испытание каждая команда получает по одной букве. По завершению квеста, обе команды собирают из данных букв слово, без которых не мыслимы ни теория, ни практика.

Время прохождения квеста - 45 минут. За опоздание начисляются штрафные очки.

Для определения результатов игры и выявления сильнейших представляю состав жюри:

Игра эта командная, поэтому, у нас есть 2 команды за разными столами и перед тем, как нам начать квест, нужно размяться.

Разминка «Стихоплет»: - 5 мин

- Все вы умеете рифмовать слова, поэтому командам предлагается закончить начатое стихотворение, используя опорные слова (ФГОС, любознательность, эксперимент (*опыт, дети*). По завершению придуманное стихотворение зачитывается.

1 команда

1. Утром настроение плохое,
Глаз накрасить не могу никак...

2. Весной везде повсюду лужи,
В ручьях кораблики плывут...

3. Все любят послушных, приветливых детишек,

Капризных, упрямых – не любит никто...

2 команда

1. Родители, часто сердясь и бранясь.

С ребенком теряют душевную связь...

2. Генетику можно во всем обвинять,
На зеркало даже не стоит пенять...

3. Чтобы значимость другому показать,
Щеки вовсе и не надо надувать...

Ведущий. Итак, не будем терять время, начнем нашу игру.

Первое задание, командам необходимо в течение 3 минут придумать название и представить себя.

Команды представляют свои визитки, затем им раздаются маршрутные листы, определяется время старта и финиша.

станция «Умная голова» - буква «О», «З» (*кабинет заведующего*)

Командам предлагается 3 задания из области «**Познавательное развитие**»:

Задание №1. Исправь ошибку в определении

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта взрослого.

Ответ: (*ребёнка*)

Задание №2. Что не включает образовательная область «**Познавательное развитие**» по ФГОС?

- Формирование элементарных математических представлений.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с космосом
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Ответ: Ознакомление с космосом.

Задание № 3. Какие виды деятельности позволяют реализовать содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** дошкольников?

Ответ:

1. Музыкальная деятельность
2. Трудовая деятельность
3. Коммуникативная деятельность
4. Познавательно – исследовательская деятельность
5. Чтение художественной литературы
6. Продуктивная деятельность
7. Игровая деятельность
8. Двигательная деятельность

станция «Угадайкино» - буква «!», «!» (кабинет старшего воспитателя)

Командам предлагается разгадать кроссворд, в котором встречаются слова, имеющие отношение к познавательно-исследовательской деятельности.

По горизонтали:

1. Один из этапов исследования.
2. развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка.
3. Одна из ведущих форм развития познавательной деятельности дошкольников.
4. Научное предположение, выдвигается для объяснения каких-нибудь явлений.
5. Основной метод исследований. Это научный процесс, целенаправленное воздействие, при успешной реализации которого поддерживается или опровергается гипотеза.

По вертикали:

1. Качество ребенка, которое характеризует его как стремящегося получать все новые и новые знания, умения и навыки.

2. Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является?

3. Способность человеческого мышления к критическому самоанализу.

4. Умозаключение.

5. Бессознательное стремление к познанию, присущее не только человеку, но многим живым существам.

станция «Будь внимателен» - буква «Т», «А» (кабинет завхоза)

Командам предлагается 2 задания для размышления.

Задание № 1. Какому возрасту соответствует опыт?

1. Воспитатель ставит мельницу в пустую миску, совочком сыплет песок на лопасти (2-3- года)

2. Две луковицы растения, одинаковые по форме, помещают в разную среду: одну — в воду, другую в почву. Наблюдают за их ростом и делают вывод, где растение быстрее растет (5-6 лет)

3. Воспитатель берет магнит и подносит его к разным игрушкам, дети наблюдают за его действиями. Затем дает детям попробовать, как магнит притягивает металлические предметы. (3-4 года)

4. Вода не имеет формы. Налейте воду в сосуды разной формы и объясните детям, что она принимает форму того сосуда, в который ее наливают. Потом пролейте на пол. Что происходит с водой? (4-5 лет)

Задание № 2. **Педагогическая ситуация**

Дети задают нам взрослым очень много вопросов на различные темы. Давайте представим такую ситуацию.

Мама с сыном идут по улице. Неожиданно пошел дождь. Сын спрашивает: «Мама, почему пошел дождь?» - и слышит ответ: «Ты плачешь и небо плачет».

Согласны ли Вы с ответом мамы? ____

Как, по Вашему мнению, отвечать на вопросы «почему», чтобы интерес, заключенный в вопросе, не угасал, а развивался? ____

Всегда ли полезно давать сразу исчерпывающий ответ на вопрос ребенка? ____

Что следует учитывать при ответах на вопросы детей? ____

Василий Александрович Сухомлинский советовал нам, взрослым, оставлять что-то недосказанное, что бы ребенку вновь и вновь хотелось вернуться к тому, что он узнал.

станция «Очумелые ручки» - буква «Ы», «Н» - (холл 1 этажа)

Командам предлагается изготовить лэпбук «Юный исследователь».

станция «Лабораторная» - буква «П», «Ю» (последняя станция – муз. зал)

Эксперимент рождается не просто:

Порой – с наивного вопроса.

Порой – со странного ответа.

Он долго зреет в тайне где-то

Когда сомнений нет уж боле –

Он вырывается на волю,

Нам отдаёт себя на милость:

Смотрите! Что-то получилось.

Посмотрим, что же получится у нас? Уважаемые коллеги, а сейчас я попрошу вас побыть в роли детей и поэкспериментировать.

Задание № 1. Придумайте опыт из предложенного материала. Продемонстрируйте (1-2 минуты) (педагогам предлагаются различные материалы).

Заключительный этап.

Осталось составить из полученных букв слова. Что у вас получилось? Какой клад вы сегодня нашли? Наградой для всех участников игры стало получение знаний, которые педагоги могут применить на практике.

«Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.

Что же я такое, если я не принимаю участие?

Чтобы быть, я должен участвовать.»

Антуан де Сент-Экзюпери.

Вот так и мы сами не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда познания. «Хочу всё знать», говорит ребёнок, «Я буду твоим проводником на этом пути», вторит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель.

Ведущий. Прошу наше жюри подвести итоги игры.

Пока жюри подводит итоги применим имеющиеся вами знания.

Творческое задание для педагогов

Приведите примеры персонажей из произведений детской художественной литературы, отличающихся яркой поисковой активностью, склонностью к экспериментированию и способностью принимать нестандартные решения в разных ситуациях.

Незнайка, Винни-пух, Карлсон, Нильс, Алиса.

Можно ли назвать поведение этих персонажей исследовательским?

Незнайка – поведение исследовательское, постоянно ищет новые возможности для осуществления своих задумок.

Винни-пух – поведение не исследовательское, скорее познавательное и любопытное. Данное поведение обуславливается особенностями мышления, характером.

Карлсон – поведение исследовательское, постоянно находится в поиске новых возможностей для приключений.

Нильс - поведение исследовательское, постоянно находится в поиске гнома, чтобы узнать тайну его заклатья.

Алиса - её поведение не исследовательское, скорее познавательное и любознательное.

Чего, на ваш взгляд, для этого не хватает?

Для полноценной исследовательской деятельности не хватает целенаправленности и выводов, которые эта деятельность предполагает.

Всегда ли поисковая активность и экспериментирование персонажей вписываются в принятые нормы поведения?

В основном не вписываются в нормы поведения, так как их экспериментирования слишком фантастичны. Например: Незнайка сам полетел на ракете на луну, Карлсон гулял по крыше с Малышом, что также недопустимо. Винни-пух съел мед в горшочке, предназначенный для ослика в подарок на день рождения.

Хорошо это или плохо, с вашей точки зрения?

Для детского развития данное поведение не является положительным, но на основе поведения данных персонажей, в тоже время ребенок учится не бояться экспериментировать, принимать различные решения в ситуациях, повышается их собственная активность.

Подведение итогов, награждение.

А закончить нашу квест-игру я бы хотела Притчей «Счастье».

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе? — спросил Бог. «Слепи мне счастье, — попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Что имел ввиду бог, оставив кусочек глины? (ответы)

Все в наших руках:

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради Бога размышляйте и хоть криво, да сами», Готхольд Эфраим Лессинг.

Сведения об авторе

Чеканова Наталья Георгиевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников», Россия, Челябинская область, г. Озёрск.

Швечихина М.В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОСУДА»

Библиографическое описание: Швечихина М.В. Конспект занятия НОД в средней группе по развитию речи «Посуда» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 1 (27). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/27.pdf>.

Задачи:

- **Обучающие:** закрепить знания детей об осенних изменениях в природе, учить составлять связный рассказ по картинкам; в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
- **Развивающие:** развивать у детей память, внимание, наглядно-образное мышление.
- **Воспитательные:** воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Доминирующая образовательная область: Речевое развитие.

Методы и приемы:

- словесные (художественное слово, беседа, указания, рассуждения, описание)
- наглядный (рассматривание картинок);
- проблемно-поисковый (стимуляция активности детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- игровой (дидактическая игра);
- использование здоровьесберегающих технологий (физминутка, дыхательная гимнастика).

Оборудование: игрушки (заяц, стол, стул, кровать; чашка, тарелка красного и желтого цветов, ложка (картинки с

изображением тарелки и чашки красного цвета, разрезанные на две части; печенье для детей.

Ход занятия

1. Организационный момент

Цель – формирование интереса к предстоящему занятию, делания участвовать в совместной деятельности.

- Нас пригласил в гости зайчик. Его зовут Топа.

- А вот и его комната.

Воспитатель с детьми подходит к макету комнаты, где стоят стол, стул, кровать. На столе находятся предметы посуды желтого цвета (чашка, тарелка, ложка).

- Где Топа? Покричим ему.

- Топа не отзывается.

2. Упражнение «Поищем Топу»

Цели: пополнение номинативного и предикативного словаря, закрепление навыка понимания и использования в речи предлогов «на», «под», представления о цвете.

- Поищем Топу. На кровати нет. На стуле нет. Под стулом нет. На столе нет. Под столом нет. Что вы видите на столе у Топы?

- Правильно. Это чашка, тарелка и ложка. Какая чашка? И т.д.

-Тихо! Кто шевелиться под кроватью? Это наш зайчик Топа. Какой он грустный! Что у него случилось?

- Топа говорит вот что. Он разбил красную чашку и красную тарелку. Мама Топы очень любит их. Что же делать? Поможем ему?

3. Упражнение «Помогаем Топе»

Цели: пополнение номинативного словаря, представлений о посуде, использование в речи форм винительного падежа существительного, формирование целостности восприятия, закрепление представления о желтом и красном цветах.

Воспитатель раздает сидящим за столами детям картинки (тарелки и чашки), разделанные на две части, и предлагает собрать их. Воспитатель при необходимости оказывает помощь. По окончании работы воспитатель задает вопросы:

- Что ты собрал(а)

- Какая она?

- Подари Топе чашку (тарелку)

4. Динамическая пауза «Посуда»

Цели: пополнение словаря, закрепление навыка договаривания и повторения за взрослым фраз, развитие общей моторики, подражательности, координации речи с движениями.

Вкусный сок нальем мы в чашку, (Дети складывают руки ковшиком)

А в тарелке будет кашка, (Имитируют помешивание каши ложкой)

Кашу есть мы станем ложкой, (Имитируют действие)

Чтобы вырасти немножко! (Потягиваются вверх)

5. Упражнение «Накроем на стол»

Цели: совершенствование умения выполнять инструкции взрослого, закрепление представлений о значении предлога «на», использование его в речи, развитие пространственного восприятия.

- Топа ждет маму. Поможем Топе поставить посуду на стол.

- Паша, поставь тарелку на стол. Что ты поставил на стол? Куда ты поставил тарелку?

- Вова, поставь чашку на стол. Что ты поставил на стол? Куда ты поставил чашку?

- Катя, положи ложку на стол. Что ты положила на стол? Куда ты положила ложку?

6. Итог занятия

- Топа говорит нам «спасибо» за помощь и угощает вкусным печеньем.

Воспитатель раздает детям печенье.

Сведения об авторе

Швечихина Марина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение Детский сад "Теремок", Россия, г. Абакан.