

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №11 (25) 2019



Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

11 (25) ноябрь 2019

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаетва Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович
Таланов Алексей Викторович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова И.И. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ	5
Апалькова К.С. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕ-ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
Боброва О.П. ЦЕНТР КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ	10
Герасименко М.А., Шепелева Е.Е., Бабенкова Н.В. ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБОРУДОВАНИЯ	15
Дружинина Ю.Г. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	19
Журавлева Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К АССОЦИАТИВНОМУ МЫШЛЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
Калашнёва О.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	25
Калашнёва О.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ	27
Козлова О.В. СЦЕНАРИЙ КВН ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО»	29
Никитина Е.В. МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пьянова Л.А. НЕЙРОГИМНАСТИКА В ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	33
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Барыкина Н.В. STEAM-СРЕДА: ПЛАТФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	38
Гошко Н.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОО С СЕМЬЕЙ	40
Зеликова А.И. РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ	42
Юдина Е.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ МИЛАЯ МАМА»	45

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Жорник В.С., Агадашева Б.К. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	50
Заикина Е.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
Кирсанова Н.Н. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ ВЕСЁЛЫХ МЯЧЕЙ»	55

СОДЕРЖАНИЕ

Могутова А.В. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	57
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Даценко А.В. КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO WEDO «ОТВАЖНЫЕ СПАСАТЕЛИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	61
Исмагулова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО	63
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Илич О.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВЕРСТНИКАМ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ	70
Маскова А.Ф. КОНСПЕКТ НОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТОВ Добра»	73
Саранова Е.А. СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УЛИЦЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «ЗАРНИЦА»	79
Шуткова Ю.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)	82
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Савченко А.А. СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ	84
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА	
Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В. СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	88
Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ЦЕНТРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	92
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Горбунова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	94
Тушкова Н.А. КОНСТРУКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»	99
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ	
Александрова Я.П. СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ МАТЕРИ»	101
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	
Богатенкова В.Л. КВЕСТ-ИГРА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. БИАНКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	103

СОДЕРЖАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бурнышева А.В., Пичугина Т.Г. СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	106
Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА	109
Выучейская В.В., Субочева И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ	111
Гаврюшкина И.И. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	116
Киприна Н.А., Булатович И.Н. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	122
Немцева А.В. ПРИРОДА: ХРАМ И МАСТЕРСКАЯ	128
Харисова Т.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [К], [К'], БУКВЫ К, К»	129

Александрова И.И.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Библиографическое описание: Александрова И.И. Актуальные проблемы современного дошкольного воспитания // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад.

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Пути решения обозначенных выше проблем, Ю.П. Дубенский видит в объединении усилий и единстве целей и задач между родителями и педагогами в социально-нравственном воспитании дошкольников, которые учатся жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека. Какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной ежедневной работы родителей и педагогов [1].

Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимы для развития личности ребенка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребенка свое предназначение. Так, вариативно используя все компоненты - помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребенку на протяжении всего времени его нахождения в дошкольном учреждении (в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности) [1].

Предлагаем уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-

ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть следующей: «Традиционная русская игрушка», «Здоровье нации в наших руках», «Новейшие разработки российских ученых и их вклад в мировую науку», «Наша дружная семья».

Эффективными формами для сплочения детей, родителей и педагогов-наставников в социально-коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников являются:

- семейные прогулки выходного дня, с посещением кинотеатров, музеев, выставок;
- совместные чаепития в группе детского сада, где можно поделиться разными секретами: отлично подобранных приемов и «рабочих фраз» при столкновении с детскими капризами истериками, до красиво оформленных и аппетитно поданных простых блюд для детей-малоежек.

Работу с родителями, как в проектной, так и других видах деятельности А. Я. Данилюк и А. М. Кондаков предлагают использовать в нетрадиционной форме общения. Авторы считают, что порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями [2].

В воспитании детей дошкольного возраста особое место занимает выбор и чтение книг. Важно знакомить детей с правильно выбранной по содержанию книгой, а не останавливаться на яркой обложке, которая привлекает внимание детей. Родители, сами читающие книги, показывают пример и тем самым придают любовь к чтению с малых лет своим детям [3].

В беседах и обсуждениях с родительским комитетом о выборе, приобретении и пользе развивающих игр, не только для детского сада, но и в домашних условиях мы говорим на родительских собраниях. Сейчас в магазинах огромный выбор развивающих игр, нужно только время и средства, чтобы подобрать игры в соответствии с возрастом и интересами детей.

Воспитание ребенка на личном примере, приобщение его к посильному труду, разнообразная совместная деятельность с ребенком, обучение путем объяснений, положительная мотивация – вот основы воспитания, на которые опирались наши предки и которые актуальны до сих пор. Ведь мы, взрослые призваны воспитывать и выпускать в жизнь самостоятельного, трудолюбивого, разносторонне развитого, смелого, волевого, коммуникативного, доброго, внимательного человека. Следует просто любить своих детей, прислушиваться к их желаниям, проблемам, высказываниям. Нужно стать для ребенка настоящим другом, которому не страшно рассказать о своих переживаниях и трудностях. И тогда, я верю, люди станут добрее, отзывчивее, будут смотреть друг другу в глаза, а не в телефон, улыбаться, а не хмуриться – но, начинать нужно с себя и маленьких детей.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. – 259 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
3. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

Сведения об авторе

Александрова Ирина Ивановна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 49 «Березка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары.

Апалькова К.С.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Библиографическое описание: Апалькова К.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников через нетрадиционные формы изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Развитие творческой личности – одна из значимых задач педагогической теории и практики на современном этапе. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится многообразнее и труднее. Сегодня общество нуждается в разносторонних, цивилизованных, нестандартно думающих личностях.

Решение данной задачи должно брать свое начало в дошкольном возрасте. Так как детство в жизни ребенка важный этап. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем эффективнее будет идти его разностороннее развитие, тем быстрее будут делаться первые шаги в творчестве.

Художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

Каждый ребенок по своей природе мечтатель и волшебник. Он по-своему воспринимает окружающий мир. Восприятие зависит от настроения, чувств и

пожеланий ребенка. Как показывает практика, в полной мере решить проблему творческой личности только с помощью традиционных техник невозможно.

Одним из способов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Рисовать необычными способами, используя материалы, которые нас окружают в повседневной жизни, вызывают у детей положительные эмоции. Однако на занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения применяются редко, не предусматривается их коррекционное значение.

Между тем, применение нетрадиционных техник – это свободный творческий процесс. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием

таких техник, у детей развивается экспериментальная работа, исследовательская деятельность, память, воображение.

Изучив авторские разработки и опыт других педагогов, учитывая важность существующей проблемы в развитии творчества в дошкольном возрасте, я начала разработку своей собственной программы, которая отвечала бы нашим пожеланиям и возможностям, а также интересам и индивидуальным особенностям детей группы. Главной целью программы является развитие художественно-эстетических способностей дошкольников, раскрытие художественного потенциала и индивидуальных качеств из искусства.

Задачи:

- Расширить представление дошкольников о многообразии нетрадиционных техник изобразительного творчества;
- Обучить новым способам изображения, рисования с использованием подручных материалов;
- Развивать художественно-эстетические способности детей: воображение, фантазию, мышление, цветовосприятие, чувства колорита и композиции дошкольников;
- Пополнять развивающую предметно-пространственную среду для обучения изобразительной деятельности.

Оригинальное задание, предложенное ребенку в игровой форме, применение подручных материалов, окружающих детей в быту и не стандартных технологий в изобразительной деятельности - способствует развитию творческих способностей. Все разработанные занятия носят творческий характер [2, С. 166].

Опыт показывает, что именно нетрадиционные техники способствуют развитию у детей творчества и воображения. Работая в данном направлении, я удостоверилась, что рисование именно такими техниками завораживает,

интересная работа, которая восхищает и удивляет детей.

Дома детей окружает множество интересных вещей, которые можно использовать в творчестве - зубная щетка, свеча, пенопласт, пробки, вата, кусочки тканей и т.д. Вместе, ребенку и родителям, предлагаем задание: «Вы пошли гулять, на улицу осмотритесь, что может пригодиться для рисования: веточки, цветы, семена деревьев и кустарников, шишки сосновые, камушки на берегу реки». Оригинальные задумки, как можно использовать различные предметы привлекают внимание дошкольников в непосредственной образовательной деятельности. Нет слова «нельзя», есть слово – «можно» рисовать, чем захочешь и с помощью небольшой подсказки воспитателя, как захочешь. Ребенок ощущает при этом подходе себя творцом своей творческой работы, при этом испытывает только положительные эмоции [3, С. 57-59].

Конспекты НОД постоянно дорабатываются. Ход занятия выстраивается так, чтобы было интересно и детям, и педагогу. Создается комфортная обстановка с целью развития у дошкольника раскованности в возможности творить. Применяются воображаемые образы, игровые ситуации, разнообразные материалы для творчества. Для работы с детьми, я отобрала те нетрадиционные формы изобразительной деятельности, которые интересны, понятны, доступны для дошкольника.

Каждая из техник – это небольшая игра. Их применение дает возможность детям чувствовать себя смелее, раскованнее [1, С. 23].

- ИЗО пальцами - простой способ рисования. Ребенок свободно выполняет движения рукой. Он может делать отпечатки, ставить следы.
- Штампы и печатки – это еще один простой и приемлемый вид нетрадиционного рисования. Их можно делать из пробок, овощей, листьев, ниток.

- Рисовать свечкой, восковыми мелками детям доставляет удовольствие. В эту минуту ребенок чувствует себя небольшим волшебником.

- Пластилинография - рисование пластилином.

Все это вызывает интерес у ребенка, настраивает на творческую деятельность.

В программе запланированы не только индивидуальные работы детей, но и множество коллективных работ, в том числе выполненных совместно с родителями. Такая работа помогает укрепить семейные отношения, сблизить родителя и ребенка. Для этого заинтересовываем родителей своей работой, регулярно организовывая выставки детских работ.

О выполнении одной из творческих работ хочу рассказать. Это работа на тему: «Моя мама самая красивая!», посвященная празднику 8 марта. Предварительно с детьми рассматривали портреты мам. Какие у мамы глаза, прическа, цвет помады, украшения. Мама улыбается. Мама врач, мама учитель, мама продавец. Чтобы мама на портрете по-

лучилась красивая, мы будем использовать следующие материалы: бумага цветная, пластилин, вермишель, цветные карандаши. Затем приступили к выполнению работы. Вначале рисовали контур овала лица, глаза, губы цветными карандашами, контур волос, шеи и верх платья. Затем в технике пластилинография сделали ресницы, глаза и губы, волосы, платье, украшения. Верхнюю часть работы украсили цветами. Волосы уложили вермишелью.

На основе проделанной работы, заметила, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Они фантазируют, выражают творческий процесс, создают что-то новое, уникальное, оригинальное. Работы детей стали содержательнее, увлекательнее, интереснее, богаче по замыслу. Дети обрели уверенность в себе и в своем творчестве.

Каждый малыш рождается художником. Необходимо подсказать, направить, научить, помочь пробудить в нем доброту и чувство красоты, осознать свое место в окружающем мире.

Библиографический список

1. Акуnenок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18. – С. 23.
2. Мочалов С.А. Развитие творческих способностей детей 5-10 лет на занятиях по изобразительному искусству // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 94. – С. 166.
3. Овчаренко В.А., Фролова Т.Л. О развитии творческих способностей ребенка // Сервис в России и за рубежом. – 2009. – № 03. – С. 57-59.

Сведения об авторе

Апалькова Кристина Сергеевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени В.Д. Лёвина пос. Черновский муниципального района Волжский Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Кораблик», Россия, Самарская область, Волжский район, п. Черновский.

Боброва О.П.

ЦЕНТР КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Библиографическое описание: Боброва О.П. Центр консультативной поддержки как одна из форм работы с родителями детей, не посещающих дошкольные образовательные организации // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Современная система дошкольного образования развивается и совершенствуется с каждым годом. Одним из важнейших направлений работы дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) является работа с родителями детей, получающих дошкольное образование в форме семейного воспитания. Согласно Федеральному Закону от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» участниками образовательных отношений являются «...обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие педагогическую деятельность», поэтому в современных условиях актуальна проблема вовлечения участников образовательных отношений в единое пространство детского развития, где поставленные образовательные задачи решаются с помощью «...обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Эта задача может решаться при получении детьми дошкольного возраста образования в семейной форме, о чем говорится и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, где подчеркивается право родителей (законных представителей) на обеспечение равных

возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. В связи с этим ДОО должны обеспечить поддержку семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перед родителями, выбирающими семейную форму образования, стоят не простые задачи по формированию у ребенка знаний, умений в соответствии с их возрастом; по развитию способностей, навыков учебной деятельности, а также формированию личностных качеств, способствующих социализации ребенка. Нельзя не отметить, что существующие проблемы в предоставлении детям от 2 месяцев до 7 лет дошкольного образования в форме семейного образования, во многом связаны с недостаточной компетентностью родителей. Современные родители, с одной стороны, достаточно образованные люди, но с другой стороны недостаточно информированные в вопросах педагогики, психологии, физиологии и в других областях знаний, связанных с воспитанием и образованием ребенка дошкольного возраста. Независимо от образования у родителей возникает очень много вопросов о том, как воспитывать ребенка дошкольника. Поэтому современная семья в своей воспитательной и образовательной деятельности нуждается в помощи, о чем говорится в Указе Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Должны быть созданы условия

для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализованы программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье.

Диагностическая, психолого-педагогическая, консультативная помощь родителям, дети которых получают семейное образование, предусмотрена и Федеральным Законом от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в ДОО и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры».

Изучение данного вопроса показало, что в категорию «детей, получающих семейное образование» входят дети:

- родители которых намерены воспользоваться услугами дошкольного образования, но не получили направление из-за наличия очередности, либо еще не встали на очередь, своевременно не позаботившись об этом;
- имеющие медицинские противопоказания;
- родители которых пользуются услугами учреждений дополнительного образования.

Анкетирование показало, что у родителей присутствует интерес и потребность в помощи, которую они могут получить от специалистов по дошкольному образованию.

Основная цель создания консультационных центров – это создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошколь-

ное образование в семье достижение которой, предполагается через реализацию следующих задач.

а) оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам ухода, воспитания, полноценного развития и обучения детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в семье;

б) создание равных возможностей для получения современного качественного образования и позитивной социализации детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в семье;

в) оказание диагностической помощи в выявлении возможных нарушений и отклонений в развитии детей дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в семье.

Преимущества получения психолого-педагогической, методической и консультативной помощи в центрах по сравнению с другими источниками информации, такими как Интернет, теле- и радиопередачи, периодические издания или научно-популярная литература заключаются в возможности реализовывать контакт с родителями на прямую, наблюдать за развитием ребёнка, получать «обратную связь» непосредственно от родителей, учитывать исключительность каждой семьи, ребёнка, отвечать на вопрос каждого родителя при личной встрече. Прибегнуть к помощи педагогов консультационных центров за получением психолого-педагогической, методической, диагностической и консультативной помощи может любой нуждающийся в помощи родитель, ребенок которого не посещает ДОО.

В г. Барнауле Алтайского края систему психолого-педагогической поддержки родителей детей дошкольного возраста можно представить в виде многоуровневой модели (таблица 1), основной целью которой является информационно-просветительская поддержка родителей детей дошкольного возраста направленная на развитие и

воспитание ребенка, поддержку его индивидуализации и социализации, и вы-

ступающая как необходимый элемент образовательной деятельности.

Таблица 1. Модель информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста

Цель: оказание информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста в вопросах воспитания, обучения и развития.		
Уровни реализации модели		
Уровень дошкольной образовательной организации	 Уровень профессиональных методических объединений (районный, городской)	 Уровень постдипломного педагогического образования (краевой)
		
Ведущие направления сопровождения информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста		
Практико-ориентированное сопровождение информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста. 	Информационно-методическое сопровождение информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста. 	Научно-методическое сопровождение информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста. 
Становление сообщества «педагог-ребенок-родитель»	Становление сообщества «методист-педагог-родитель»	Становление сообщества «преподаватель-методист-педагог»
Формы Открытые мероприятия, педагогические советы, дискуссионные клубы, мастер-классы, семинары-практикумы, деловая игра и др.	Формы Опытно-экспериментальные площадки, сетевые профессиональные сообщества, научно-практические конференции, ярмарки педагогических идей, творческие лаборатории, методические объединения и др.	Формы Курсы повышения квалификации, научно-практические международные, региональные, городские методические объединения, сетевое профессиональное сообщество, вебинары, педагогические форумы и др.

Определены уровни осуществления информационно-просветительской поддержки родителей:

- ДОО, информационно-методические центры, постдипломное педагогическое образование;
- успешность информационно-просветительской поддержки обеспечена путем реализации ведущих направлений: становление сетевых сообществ «педагог – ребенок – родитель», станов-

ление сетевых сообществ «методист – педагог – родитель», становление сообществ «преподаватель – методист – педагог», а целевым ориентиром выступает комплексное сопровождение: практико-ориентированное, информационно-методическое; научно-методическое.

Более подробно остановимся на первом уровне - ДОО. К работе с родителями и детьми в консультационном центре привлекаются сотрудники ДОО:

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе или старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Главная цель работы педагогов состоит в оказании консультативной помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей, выработке рекомендаций по работе с ними, в умении активизировать и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком, в формировании практических навыков. Педагоги дают рекомендации и консультируют родителей в пределах своей компетенции.

Координирующая роль в консультационном центре принадлежит *заместителю заведующего по учебно-воспитательной работе или старшему воспитателю*, их деятельность связана с планированием работы консультативного центра, определением функциональных обязанностей и режима работы специалистов, размещением информации на сайте ДОО, осуществлением выбора специалистов для работы с родителями и детьми;

Воспитатели - помогают родителям решить проблемы в области воспитания и развития ребёнка, обучают родителей организации разнообразных видов деятельности с детьми: показывают приемы в формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, приемы формирования познавательных интересов, вопросов развития творческих способностей ребенка, умению ориентироваться на особенности личности ребенка, помогают родителям использовать современные образовательные технологии в воспитании детей.

Педагог-психолог способствует адаптации дошкольника к обстановке ДОО, разъясняет родителям закономерности развития ребёнка, обуславливает пути вероятных проблем, диагностирует психическое развитие ребенка, оказывает родителям помощь в решении задач психологической готовности детей к

обучению в школе, проводит психологическую диагностику готовности детей к школе, не посещающих ДОО.

Учитель-логопед, учитель-дефектолог выявляют уровень речевого развития ребёнка и информируют родителей о том, как помочь ребенку избавиться от речевых недостатков, какие речевые игры и упражнения применять, помогают в обучении и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья или отклонениями в поведении.

Педагоги ДОО используют самые разнообразные *формы работы*:

- информирование на сайте ДОО;
- диагностика и составление индивидуальных маршрутов развития детей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- тренинги, дискуссии и практикумы, проводимые совместно с родителями;
- дистанционные родительские собрания;
- совместные занятия с ребёнком в присутствии родителей;
- интернет-гостиные;
- видеофильмы из жизни группы;
- родительские чаты;
- онлайн-тестирование;
- диссеминация лучшего опыта семейного воспитания.

Центры консультативной поддержки выполняют определенные функции, которые позволяют родителям (законным представителям) получить своевременную и качественную помощь:

- информационная функция дает возможность совершить сбор информации о детях дошкольного возраста, не посещающих ДОО, выявить социальный запрос по местоположению ДОО (район, город, регион), сформировать базу данных;
- диагностическая функция способствует проведению мероприятий по диагностике развития ребёнка, определению перспективных путей развития, диагностике семейных взаимоотношений;

- консультативная функция подразумевает проведение консультаций с родителями по обозначенной проблематике;

- координационно-организационная способствует организации деятельности по оказанию помощи родителям ребёнка, координации действий педагогов консультационного центра;

- -аналитическая дает возможность изучать и оценивать особенности социальной среды, анализировать проблемы оказания помощи детям, не посещающим ДОО;

- методическая функция нацелена на разработку методического обеспечения деятельности консультационного центра, оказания методической помощи педагогам центра консультативной поддержки по планированию.

В результате работы центра консультативной поддержки специалисты формируют: банк данных, не охваченных системой дошкольного образования детей, обобщают методический материал, совместно со специалистами анализирует свою деятельность и вносят коррективы в план работы на следующий год.

Таким образом, встреча родителей с педагогами центра консультативной поддержки и включение их в процесс взаимодействия «педагог – ребёнок – родитель» в условиях комфортной ситуации, оказывается наиболее полезной для родителей, так как у родителей появляется возможность поделиться с педагогами своими проблемами, мыслями, но и семейным опытом.

«Банк педагогических знаний», сформированный педагогами центра консультативной поддержки дает возможность родителям создать дома развивающую предметно-пространственную среду для полноценного развития ребенка и выбрать самостоятельно подходящий индивидуальный образовательный маршрут.

Кроме того, ДОО формируют открытые и общедоступные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и

обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях. Информационная открытость, прозрачность ДОО обеспечивает официальный сайт организации: оперативное информирование, создание условий для сетевого взаимодействия и трансляции опыта между всеми участниками образовательного процесса: педагогами, родителями, общественными организациями и заинтересованными лицами.

В заключение хочется отметить, что сетевое сообщество «методист – педагог – родитель» — это совокупность связей между людьми объединенными по доброй воле, целью которого считается специально организованная целенаправленная и систематическая деятельность, направленная на реализацию замысла повышения качества содержания информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста, а становление сообщества «преподаватель – методист – педагог», организовано с целью обучения информационно-просветительской поддержки родителей детей дошкольного возраста. Функциями научно-методического сопровождения являются:

обучающая, консультационная, психотерапевтическая, коррекционная и адаптационная функции.

В г. Барнауле накоплен опыт создания консультационных центров:

- создан пакет нормативных локальных актов и документов консультационного центра;

- накоплен и продолжает обновляться банк данных о семьях, в которых воспитываются дети, не охваченные системой дошкольного образования в городе Барнауле;

- сформирована система мониторинга деятельности консультационных центров;

- пополняется и обновляется банк современных методических, психолого-педагогических и диагностических консультаций по вопросам воспитания и раз-

вития детей дошкольного возраста в виде рекомендаций, памяток, моделей детско-родительского взаимодействия, электронных образовательных ресурсов;

- создана информационно-методическая, психологическая и диагностическая видеотека по актуальным вопросам воспитания и образования дошкольников.

Сведения об авторе

Боброва Ольга Петровна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 56», Россия, г. Барнаул.

Герасименко М.А., Шепелева Е.Е., Бабенкова Н.В.

ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБОРУДОВАНИЯ

Аннотация. Особая значимость сенсомоторного развития заключается в том, что именно оно создает необходимые предпосылки для возникновения сложных познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, речи).

Ключевые слова: сенсомоторный опыт, современное игровое оборудование, познавательные процессы, авторские дидактические игры.

Библиографическое описание: Герасименко М.А., Шепелева Е.Е., Бабенкова Н.В. Обогащение сенсомоторного опыта детей младшего дошкольного возраста посредством игровых технологий с использованием современного развивающего оборудования // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Фундаментом умственного развития в дошкольном возрасте является сенсомоторное развитие ребенка. Недостатки сенсомоторного опыта ребёнка в дошкольном детстве невозможно компенсировать в старшем возрасте.

Отечественные психологи Л.С. Венгер, А.В. Запорожец, А.А. Катаева, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова отмечают специфические особенности в недоразвитии сенсомоторных навыков у детей:

- дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности,
- длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов,
- не сформированы понятия формы, цвета, размера. (Они не видят разницы между мячом и воздушным шаром, не различают близкие по цвету предметы,

не могут расставить фигуры по размеру);

- у детей недостаточная дифференцированность всех видов восприятия;
- несформированность знаний об определенных сенсорных эталонах;
- затруднен процесс узнавания предметов на ощупь;
- замедлен процесс формирования межанализаторных связей: отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухозрительно-моторной координации;
- недостаточность развития мелкой моторики руки;
- трудности в формировании пространственных ориентировок.

Детям младшего дошкольного нужна специальная коррекционно-развивающая помощь, направленная на обогащение их сенсомоторного опыта, основы развития познавательной сферы в целом.

Результаты мониторинга показали, что у большинства детей (72%) низкий уровень сенсомоторного развития. Это проявляется в том, что дети не знают основные цвета, не все различают форму и величину. Так же у детей недостаточно сформированы двигательные навыки, слабо развиты мышцы мелкой моторики рук.

При обследовании уровня сформированности эталонов цвета выявили, что высокого уровня нет, 25% детей показали средний уровень, 75% детей имеют низкий уровень.

Сформированность эталонов формы – высокого уровня нет, 30% детей показали средний уровень, низкий уровень представлений о геометрических фигурах имеют 70% детей.

Исследование детей на знание величин показало, что только 30% детей имеют средний уровень знаний величин, правильно используют слова: большой, маленький, высокий, низкий, могут соотнести по размеру три величины. Низкий уровень был диагностирован у 70% детей. Мелкая моторика руки слабо развита у 92% детей.

Анализ проведенного диагностического минимума и результатов наблюдений свидетельствовал о необходимости выбора самого эффективного средства деятельности в данном направлении – использование игровых технологий для обогащения сенсомоторного опыта дошкольников.

Были обозначены основные задачи работы:

- сформировать у детей основные сенсорные эталоны: цвета, формы, величины;
- повысить качество основных видов движений, мышц мелкой моторики руки;
- сформировать более устойчивый интерес к познавательной деятельности;
- повысить уровень психологической комфортности пребывания ребенка в ДОУ.

Развивающие занятия условно разделены на 4 блока.

I блок «Цвет. Изучение основных цветов»

Цвета изучаются в той последовательности, в которой они представлены в известном отрывке из стихотворения С. Шестакова «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». На закрепление каждого цвета из палитры радуги отводится по занятию. Остальные занятия идут на дифференциацию цветов и на подведение промежуточных результатов.

II блок «Форма. Изучение геометрических фигур»

Восприятие формы является необходимой **сенсорной** основой любой деятельности.

Вначале изучаются фигуры, полностью отличающиеся по форме. Затем фигуры близкие по форме (круг – овал). Остальные задания направлены на сравнение фигур по форме и их дифференциацию. На закрепление каждой формы отводится так же по 5 занятий.

III блок «Величина. Закрепление значения величин»

Восприятие величины осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально используем образцы одинаковых величин. Следующий этап – различие между предметами по величине. Усложнение представлений об отношениях предметов по величине предполагает выстраивание рядов предметов по убыванию или возрастанию. Сначала дети ориентируются на общую форму образца, а потом начинают осознавать отношения между элементами. Так же – 5 занятий на закрепление.

IV блок «Мелкая моторика руки. Точные движения»

Упражнения для пальцев рук развивают подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, переключаться с одного движения на другое. В дальнейшем сохраняется точная координация движений, умение

работать с сортировкой мелких бусинок и крупы, мелких деталей конструктора. Отводится по 5 занятий.

При проведении коррекционно-развивающих занятий очень важно вызывать и поддерживать интерес детей к окружающему, к процессу изучения. Роль игровых технологий в сенсомоторном развитии трудно переоценить. Здесь необходимы игры и игровые упражнения, которые могут привлечь внимание и заинтересовать детей.

В ходе развивающих занятий были использованы возможности современного развивающего оборудования (описание далее) и ряда авторских дидактических игр.

Модуль дидактический многофункциональный развивающий куб

Куб предназначен для развития тактильных ощущений, сенсорного восприятия, мышц мелкой моторики руки, воображения и зрительной стимуляции. Состоит из пяти многофункциональных граней, с яркими, разноцветными элементами различных размеров и форм, величин.

Дидактический модуль «Солнышко»

Яркие цвета привлекают внимание ребенка с ЗПР, необычная форма позволяет самостоятельно изучать окружающую среду в игровой форме, представлены шнуровки, геометрические фигуры.

Развивает познавательные процессы, сенсомоторные навыки, моторику, вестибулярный аппарат, ловкость.

Тактильные ячейки

Знакомят детей с разнообразием тактильных ощущений. Ребенок начинает тактильное обследование предметов, называя качества поверхности.

Улучшаются навыки идентификации и исследования через прикосновения к предметам.

Панель «Разноцветное домино»

Способствует развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, осязательных навыков, зрительной и звуковой стимуляции. Используется для изучения цветов, геометрических фигур.

Авторские диагностические игры

	Дидактическая игра «Вязаный конструктор» Игра предназначена для коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Развивает и обогащает сенсомоторные навыки ребенка, стимулирует познавательную активность ребенка, позволяет конструировать, совершенствует навыки счета, уточняет знания о геометрических фигурах, буквах, цифрах.
	Дидактическая игра «Тактильные мешочки для счета» Развивает и закрепляет счет в пределах 10, стимулирует тактильную чувствительность, моторику.

	Дидактическая игра «Найди заплатку для коврика» Яркие картинки привлекают внимание детей, позволяют закрепить понятия о форме, геометрических фигурах. Стимулируют усидчивость, развивают мыслительные процессы.
	Дидактическая игра «Цветные моточки» Игра позволяет закрепить знания цветов и их оттенков, тренируют мелкую моторику руки, учит дифференцировать и обобщать.
	Дидактическая игра «Чудо коврик» Игра тренирует мышцы мелкой моторики руки, закрепляет знания цветов.
	Дидактическая игра «Волшебная подушка» Игра позволяет познакомить ребенка с эмоцией «радость», развивает навыки завязывания шнурков, тренируют мелкую моторику руки, силу и нажим.

Применение в развивающей работе педагогов ДОУ данного оборудования позволяет преобразить игровые технологии, подобрать разнообразные, интересные упражнения детям с, которые обогащают их сенсомоторный опыт, развивают познавательные процессы, тренируют мышцы мелкой моторики руки.

Дети научились определять и показывать форму, величину, цвет предмета. Могут из группы объектов выделить предметы по одному признаку, пробуют действовать двумя руками, т. е. развиваются бимануальные движения. Научились слышать и запоминать простые инструкции взрослого. Дети уже могут выразить свои эмоции при помощи цвета,

учатся подбирать цвета, соответствующие грусти и веселому настроению.

Работа по данному направлению продолжается, а по ее итогу планируется обобщение актуального педагогического опыта для распространения среди

педагогов-психологов, учителей-дефектологов, воспитателей групп компенсирующей направленности дошкольных образовательных организаций, родителей (законных представителей) воспитанников.

Библиографический список

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158523/.
2. Баряева Л. Б. Занятие с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в полифункциональной среде сенсорных комнат. – СПб.: СОЮЗ, 2007.
3. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.
4. Панкадж Кушваха. Сенсорные комнаты «Снузлин»: Сборник статей и методических рекомендаций. – М.: Вариант, 2001.
5. Титарь А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. – М.: АРКТИ, 2009.

Сведения об авторах

Герасименко Марина Александровна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Шепелева Елена Евгеньевна, учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Бабенкова Наталья Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Дружинина Ю.Г.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Дружинина Ю.Г. Развитие речи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Таким же сложным процессом, является и развитие речи. Разница лишь в том, что формирование и развитие речи заложено «биологически», это естественный процесс. А нравствен-

ное воспитание – это приобретенный фактор, который закладывается педагогом.

Современная образовательная реальность требует интегрированного подхода, поэтому считаю возможным совмещать закладывание норм нравственно-патриотического воспитания и формирование речи.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых – педагогов, родителей. В том числе, большое значение играет слово взрослого, которые подают пример монологической речи.

Я, как педагог, в своей работе стараюсь соединять эти два процесса. Развитие речевой активности может проходить не только на специально подготовленных занятиях, но и в других режимных моментах, на протяжении всего времени пребывания дошкольника в детском саду. Беседуя с ребёнком, не только можно спросить с кем он живёт, как зовут маму и папу, где работают, но и уточнить степень родства его к другим членам семьи: сын, дочь, внук, брат, сестра, племянник, тетя и т.д.

Такие беседы нужно проводить раз два в месяц, но память об адресе у детей не у всех откладывается, поэтому здесь чаще беседую с родителями, прошу их, чтобы дети знали свой адрес.

Прогулки вызывают эмоциональную и речевую активность детей. На прогулке, кроме заранее запланированных игр, провожу народные игры, способствующие развитию речевых навыков, расширению словарного запаса детей, умению правильно строить предложения, развитию фонематического слуха, восполнению некоторых пробелов, трудностей, имеющихся у ребенка.

Почти на каждом занятии дети узнают новые, ранее не знакомые им слова. Не следует стремиться к тому, чтобы дети запомнили их все сразу. Но желательно каждое новое слово повторить с детьми хором, чтобы каждый ребёнок это новое слово проговорил, что способствует расширению словаря детей.

Большое место в своей работе уделяю знакомству детей с малой родиной. Знакомлю с традициями и достопримечательностями нашего родного города Орла.

При знакомстве дошкольника с историей города и родной страны, приходится много им рассказывать. По ходу рассказа обязательно использую наглядный мате-

риал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды. Составляя рассказ, включаю в него вопросы к детям. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их рассуждать. Рассказывая о каких-то исторических событиях, не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном детстве детям не доступна хронология. Но чтобы детям было понятно, что излагаемые события проходили давно, употребляю такие выражения: «Это было очень-очень давно» или «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими».

Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, следует доступно им объяснить их значение. Большая работа проходит в книжном уголке, куда помещаю иллюстрации, различные альбомы, книги о городе, о стране. Рассматривать их дети могут как самостоятельно, так и с воспитателем.

Особое место в патриотическом и речевом развитии ребёнка занимает использование пословиц и поговорок, которые являются жанрами устного народного творчества. Именно пословицы и поговорки точно отражают все стороны жизни и быта людей, как в настоящее время, так и в прошлом. Устное народное творчество расширяет кругозор детей, учит познавать народное творчество своей страны, развивает интерес к слову. В свободной игровой деятельности полезно использовать инсценировки пословиц, такие игры, как «Закончи пословицу», «Повтори за мной» и др. Эти игры можно использовать и на прогулке. Особенно дети любят малые фольклорные формы, которые доступны в любом возрасте: народные сказки, залички, дразнилки, загадки; в старшем дошкольном возрасте можно познакомить с небылицами, частушками, былинами.

Для речевого развития так же приобщаю детей к культуре чтения художественной литературы. Одним из важнейших средств является художествен-

ное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомят в старшем дошкольном возрасте.

Вообще, в своей работе я использую литературу самого разного объема, формы и стиля. Подбираю произведения на определенные темы. Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с природой. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Рассказы о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек.

Рассказы о родном городе (столице России) – отдельный вид специальной детской литературы.

Работая над патриотическим воспитанием в совокупности с развитием речи важным условием, является взаимосвязь с родителями. Эта работа актуальна и особенно трудна. Она требует большого такта и терпения, т.к. во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Вначале родители недоумевали для чего же всё это надо, тем более с маленькими детьми. Но побеседовав и объяснив, соглашались, что работа нужная и даст положительные результаты.

Жизнь не стоит на месте, дети с каждым годом другие, родители более эрудированные, грамотнее и поэтому хочется, чтобы дети тоже были в курсе событий страны, своего города, чувствовали себя маленькими гражданами России.

Сегодня век реклам. Поэтому мы должны не упускать шанс прорекламировать нужные имена, дела, события. Мы, взрослые, ждем каждый день новостей от мира, от правительства, от принятых решений видим результаты. Поэтому маленький гражданин, который находится с нами, должен тоже расти в наших глазах и окружающих. Может поэтому, если мы чаще будем обращать внимание на то, как нужно любить маму, папу, близких и окружающих людей, и все, что нам дала жизнь, будет меньше безразличных, грубых, хладнокровных людей.

Работу по патриотическому воспитанию считаю интересной, актуальной и вижу перспективы продолжения по этой теме.

Сведения об авторе

Дружинина Юлия Геннадьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - центр развития ребёнка - детский сад № 50 г. Орла, Россия, г. Орёл.

Журавлева Н.В.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К АССОЦИАТИВНОМУ МЫШЛЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Библиографическое описание: Журавлева Н.В. Формирование и развитие способности к ассоциативному мышлению в процессе приобщения детей к театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

*«В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка».*
Уильям Блейк

Ассоциативное мышление – это мышление, которое происходит благодаря оперированию образами, возникающими в памяти человека. Каждый образ индивидуален и вызывает другие, он связан с ними известными только их обладателю связями, и черпается из личного опыта человека. Любое слово может вызывать целую картину образов, с ним связанных. На этом свойстве разума базируется память и творческое мышление человека. Примером ассоциативного мышления может служить ребенок, который придает перевернутому цветку значение «девочка» и оперирует далее созданными аналогиями в процессе игровой деятельности. В данном случае воображению нет предела.

Из ассоциативно-образного мышления вытекает также способность человека творить что-то новое, генерировать новые идеи. Данный вид мышления способствует развитию памяти и внимания благодаря созданию ассоциативных связей между предметами и явлениями, а также позволяет понять новую информацию на основе уже имеющейся. Чем большее количество различных образов мы накапливаем, тем шире и разнообразнее возможность совершения в разуме операций с их использованием, и тем лучше мы можем развить память и творческое мышление.

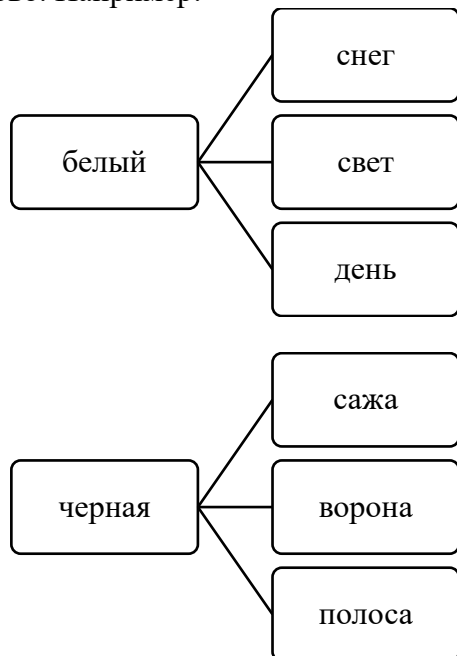
Театрализованная деятельность в детском саду – возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

В педагогической литературе театрализованная игра рассматривается как средство художественно-эстетического развития детей. Для ребенка-дошкольника основной путь развития – эмпирическое обобщение, которое опирается, прежде всего, на его наглядные представления и накопленный опыт. Взрослый помогает проанализировать и обобщить этот опыт, подводит к установлению объективных зависимостей, к их фиксации в виде условных знаков и ассоциаций.

Все мы применяем ассоциации, хотя часто не задумываемся об этом. Ассоциация – связь в памяти, когда вслед за одним образом в голове человека без обоснований появляется другой.

*Домашняя птица? – Курица!
Поэт? – Пушкин!*

Откройте словарь в случайном месте и ткните пальцем в случайное слово. Прочтите его. Теперь назовите несколько других слов, которые приходят вам на ум, когда вы произносите первое слово. Например:



Такая пара слов называется ассоциацией. Таким образом, можно строить очень длинные цепочки.

Набор ассоциативных понятий формируется в течение всей жизни, т.к. основывается на жизненном опыте каждого из нас.

Создание ассоциаций - процесс творческий, но ничего сложного, а тем более невозможного в нем нет. Для развития ассоциативного мышления нужно находить сходные элементы в различных вещах и тренировать образную память.

Театрализованные игры представляют собой интегрированный вид деятельности, связанный с литературным, художественным, музыкальным творчеством. Это разновидность художественно-эстетической деятельности, состоящей из трех частей: восприятия, исполнения и творчества.

В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в изображении персонажа и обыгрывании сюжета. Для этого надо понять, каков

персонаж, почему так поступает, представить себе его состояние, чувства, уметь анализировать и оценивать поступки. Это во многом зависит от опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Однако, и окружающие ребенка взрослые могут помочь ребенку развить и восприятие, и воображение, и ассоциативное мышление. Например, при организации театрализованной деятельности:

- **воздействуя на зрительное восприятие:** знакомить детей со схемами-подсказками, близкими по сюжету к содержанию сказки, рассматривать иллюстрации; подбирать пиктограммы настроений, схемы черт лица и других знаков-символов, для определения эмоционального фона всего произведения или персонажей;

- **воздействуя на слуховое восприятие:** прослушивать текст, звуковые фрагменты, музыкальное или шумовое сопровождение в процессе знакомства с произведением и персонажами; озвучивать схемы-подсказки своих действий; подбирать пиктограммы звуковых характеристик оформления высказываний персонажей, «звучания фона»;

- **воздействуя на лексическое восприятие:** проводить речевые упражнения в игровой форме с использованием схем-подсказок на закрепление, активизацию и расширение словаря (подбор эпитетов, синонимов, антонимов, задания на словообразование); развивать диалогические формы речи; работать над интонационной выразительностью речи посредством схем, знаков-символов;

- **воздействуя на физическое восприятие:** развивать память действий и ощущений (предметная картинка — показ действий, изображение ощущений с помощью пантомимики; предметные картинки, изображающие явления природы (*вода, снежинки, капельки, огонь и т. п.*) — подбор пиктограмм черт лица и объяснение выбора); развивать координацию движений и ориентирования в пространстве и на себе (игры «Веселые

человечки», «Зеркало» - действия на основе зрительного восприятия);

• **воздействуя на эмоциональное восприятие:** закреплять, активизировать и расширять словарь эмоций по схемам-пиктограммам; организовывать различные виды игр и упражнений пантомимического характера, анализировать предметные и сюжетные картинки, музыкальные произведения с эмоциональной точки зрения.

Игры и упражнения, способствующие развитию воображения и ассоциативного мышления у детей

1. Игры на словесные ассоциации

Ассоциации по контрасту

Инструкция. Я назову слово, а вы быстро подберите противоположное по значению.

- Высокий/низкий.
- Далёкий/близкий.
- Толстый/тонкий (худой).
- Сладкий/кислый.
- Злой/добрый.
- Слабый/сильный.
- Хороший/плохой.
- Сырой/варёный.
- Длинный/короткий.
- Чёрный/белый.
- Тонуть/выплывать.
- Кричать/молчать.
- Бросать/ловить.

Ассоциации по сходству

Инструкция. Я назову предмет, а вы назовите, на что он похож.

- Арбуз/мяч.
- Голова/шар.
- Груша/треугольник.
- Солнце/одуванчик.
- Горбы верблюда/горы.
- Заснеженное поле/белое покрывало.
- Фонтан/дождь.
- Ботинки/ноги.
- Замёрзшая река/зеркало.
- Луна/океан.
- Цветущий луг/ковёр.
- Небо/голубая чаша.
- Пушинки одуванчика/вертолёт.

Ассоциации по смежности в пространстве/времени

В этом упражнении можно искать как отдельные слова, так и цепочки слов.

- Зима/снегопад.
- Осень/листопад.
- Весна/цветение первоцветов (подснежников).

2. Игры на развитие воображения

«Великие кляксы»

Эта игра призвана побуждать ребенка создавать законченные образы из «непонятных» изображений.

Понадобится клей, скотч, цветная бумага, старые журналы, газеты и т.д.

Предложить детям вначале вырезать бумаги бесформенные «кляксы», затем склеить из них одно изображение. В конце игры обязательно решите, на что похожи ваши «великие кляксы».

«Чем пахнет синий?»

Эта игра развивает умение комбинировать образы в воображении.

Понадобится цветной картон и продукты питания в плотно закрывающихся непрозрачных емкостях (например, мед, лук, лимон, мята, ванилин и т.д.)

Предложить детям представить, какой запах у синего, желтого, красного, розового и других цветов. Предоставить детям возможность поочередно почувствовать запахи каждого из предложенных продуктов (в закрытом виде). Дети выбирают цвет, ассоциирующийся с запахом.

Родителям можно предложить дома вариант игры – «Какой цвет у соленого, сладкого, кислого?».

«Пантомима»

Необходимо изобразить жестах, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину чайник, самолет) или какое-либо действие (умывание, рисование, плавание). Возможно использование карточек с заданием. Поощрять оригинальные и юмористические варианты изображения.

В целях развития воображения и ассоциативного мышления также можно рекомендовать следующее: в игре, в процессе организованной образовательной

деятельности чаще использовать предметы-заместители, работать с «опредмечиванием» неопределенных объектов, включать детей в ситуации создания образов на основе словесного описания или неполного графического изображения, организовывать игру таким образом, чтобы детям было необходимо подчинять свое воображение определенному замыслу, создавать и последовательно реализовывать план этого замысла.

Систематическое использование этих приемов и форм работы позволит развить ассоциативное мышление и воображение дошкольников.

Все дети разные. У каждого ребенка свой темп развития, свои, уже во многом сложившиеся личностные особенности. Развитие воображения, ассоциативного мышления, творческих возможностей – тонкий процесс, пронизывающий все грани личности ребенка. Важно, чтобы на пути этого развития ребенок шел рука об руку с творческим взрослым. Попробуйте расшевелить себя, разбудить свое, может быть, уже уснувшее воображение, и тогда – вместе с ребенком войдете в прекрасный мир неизведанного. Доброго вам пути!

Библиографический список

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И. Угадай, как нас зовут. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. // - М.: Просвещение, 1994.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольного учреждения. // - М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. // - М.: Школьная пресса, 2000.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. // - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Сведения об авторе

Журавлева Наталья Владимировна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 25 «Золотая рыбка» городского округа Ступино Московской области, Россия, Московская область, г. Ступино.

Калашнёва О.В.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Библиографическое описание: Калашнёва О.В. Развитие познавательных способностей детей посредством применения информационно-коммуникативных технологий // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

МБДОУ детский сад № 4 «Дюймовочка» работал в рамках муниципальной площадки «Развитие познаватель-

ных способностей детей посредством применения информационно-коммуникативных технологий и организации

условий для опытно-экспериментальной деятельности дошкольников».

Данная тематика была выбрана, опираясь на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где сказано, что *«...в центре внимания педагогов детского сада должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию»*.

Исходя из этого целями деятельности в рамках инновационной деятельности стали:

- Формирование в детском саду образовательной среды, стимулирующей познавательную активность, детскую инициативу и самостоятельность, творчество, свободу выбора.
- Разработка, апробация и внедрение информационно-коммуникационных технологий для интеллектуального развития детей.

Вся инновационная деятельность была направлена на развитие детей, педагогов и всего учреждения в целом. Вся деятельность работы была спланирована по трем основным направлениям:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов.
- Создание условий для применения ИКТ.
- Создание условий для детского экспериментирования.

Деятельность экспериментальной площадки в нашем детском саду проходила 3 этапа:

- Вхождение в эксперимент.
- Практический этап.
- Заключительный этап.

На первом этапе началось создание банка презентаций для сопровождения образовательной деятельности по познавательному развитию. За первый год было создано 73 обучающих презентации. Для развития информационно-коммуникативных технологий в детском саду были созданы следующие условия: Закуплено техническое оборудование, одно из

помещений создано под мультимедийный центр, проводилось обучение сотрудников владению техникой и компьютерными программами.

Также педагогами учреждения, совместно со старшим воспитателем была разработана система планирования инновационной деятельности, интегрированная в образовательный процесс детского сада. Она включает в себя: циклограмму деятельности воспитателя, перспективное планирование организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах с учетом особенностей экспериментальной площадки, а также составление календарного плана как традиционную, так и инновационную деятельность

На втором этапе продолжается пополнение банка познавательных презентаций.

В связи с изменением кадрового состава, в группу участников эксперимента влились новые педагоги. Если раньше инновационной деятельностью были охвачены лишь основные воспитатели групп, то на втором этапе подменные педагоги также решили войти в состав творческой группы. Организация методической работы продолжается: консультациями охвачено 85% педагогов, участниками семинаров-практикумов - 73%. В этот год продолжается техническое дооснащение средствами ИКТ, методическими и дидактическими пособиями. Основное приобретение интерактивная доска и проектор в мультимедийном центре.

На третьем «Заключительном» этапе проходило материально техническое дооснащение: образовательно-методический комплекс с мультимедийным сопровождением, радиосистема с двумя микрофонами, микшер, колонки, проекционный экран. Методическая работа, проводилась я в рамках деятельности экспериментальной площадки.

Таким образом, поставленные перед коллективом задачи поэтапно привели к

достижению обозначенных целей, которые можно увидеть в результативной деятельности детей, педагогов и учреждения в целом. В итоге дети стали более любознательными, инициативными и самостоятельными. Педагоги стали более компетентными, благодаря чему повысилось качество воспитательно-образовательной работы. Повышение педагогического мастерства, накопление педагогического опыта и его распространение теперь можно наблюдать на персональных

сайтах педагогов. 50 % дистанционно обучились в Санкт-Петербургском центре дополнительного образования. Для учреждения - это прежде всего улучшило качество воспитательно-образовательного процесса за счет развития материально-технической базы и квалифицированных кадров. Все это несомненно повлекло за собой повышение статуса детского сада. Продуктом инновационной деятельности стал банк познавательных презентаций 179 штук.

Библиографический список

1. Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности. – Волгоград, 2012.

Сведения об авторе

Калашнёва Ольга Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Дюймовочка», Россия, Нижегородская область, г. Лукоянов.

Калашнёва О.В.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Библиографическое описание: Калашнёва О.В. Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры и любви к родному краю у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

«Любовь к Родине начинается с любви к природе».
К. Паустовский

Любовь к Родине начинается с любви к природе. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе возможно лишь, начав работу в раннем детстве. Ознакомление с природой входит в программу дошкольного образования, построенную на основании ком-

плексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев, по которой работает наш детский сад.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами реализация Программы

дошкольного образования должна быть построена в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности и взаимодействия с родителями [1]. Создание экологической тропы на территории детского сада как нельзя лучше соответствует современным требованиям и условиям организации образовательной деятельности.

Стараясь сделать территорию детского сада познавательной, интересной, сказочной перед нами стояла задача в создании «экологической тропы» для расширения экологического пространства с целью пополнения системы экологических знаний детей в условиях приближённых к реальным. На территории нашего детского сада имеется хорошо освещенный участок с дикорастущей растительностью, на котором мы и решили создавать экологическую тропу. Далее перед коллективом нашего детского сада встала необходимость благоустройства выбранной нами территории, чтобы она была интересна и притягательна не только для детей, но и для родителей. С этой целью разбили цветники, вместе с детьми и родителями посадили деревья и кустарники, оформили альпийскую горку камнем-песчаником, цветами и травами.

Наша экологическая тропинка состоит из определенных маршрутов, по которым мы будем путешествовать осенью, зимой, весной и летом, и узнаем много интересного и удивительного вокруг нас. Для повышения интереса, педагоги совместно с детьми выбрали «*хозяина тропинки*» - сказочного героя - Лесовичка, который встречая детей, предлагает двигаться по различным маршрутам и периодически посылает детям письма-задания. За оказанную помощь и выполненные задания-загадки, сказочный персонаж оставляет сюрпризы: сладости, книги о природе, игрушки.

Первый маршрут – «**Азбука здоровья**». Шагая по лесной дорожке, мы попадаем на полянку лекарственных рас-

тений, где растут ромашки, мята, подорожник, мать- и- мачеха. Рядом в деревянной избушке живет Мудрая Совунья. Она знакомит детей с пользой этих растений, способных частично заменить химические препараты, и просит ребят беречь их. Затем Совунья предлагает пройти по тропе здоровья, которая выполнена из естественных материалов в форме небольших отрезков, вымощенных разнофактурным природным материалом: спилы деревьев, галька, сосновые шишки, песок, мох, желуди. Они выполняют функцию природной массажной дорожки, оказывая закаливающее и тонизирующее воздействие. Пожалуй, это одно из самых любимых развлечений наших ребят от которого они получают массу положительных эмоций!

Не менее интересен для детей и маршрут «**Деревенский дворик**». Вдоль дорожки нам встречаются фигуры домашних животных, выполненных из дерева: кошка с котятами, лошадь с жеребенком. Проходя вдоль них, вспоминаем с ребятами, что они едят, как называются их детеныши и другие подходящие образовательные задачи. Макет мельницы и деревенского колодца, сделанные совместными усилиями педагогов и родителей, дает детям представление о сельском быте. Затем нас встречает фермер с тележкой, наполненной урожаем, как бы предлагая совершить экскурсию в огород. Там мы знакомимся с овощными, ягодными и плодовыми культурами, произрастающими в нашей местности, узнаем, как нужно за ними ухаживать. Дети старшей и подготовительной групп с удовольствием трудились лотом и вырастили первый урожай овощей. Затем тропинка приводит нас в удивительный цветник. Мы ухаживаем за цветами: поливаем, рыхлим; проводим наблюдения за ростом и развитием растений; и, конечно, любимся их красотой. Деревенский маршрут способствует воспитанию у детей трудолюбия уважения к труду

на земле, позволяет увидеть его результат и оценить его эстетическую составляющую.

Двигаясь по маршруту «Удивительное рядом», мы наблюдаем за живой природой в естественной среде - птицами, насекомыми, растениями - в разное время года. На деревьях скворечники и кормушки - это мы попали в птичий городок. Он предоставляет хорошую возможность понять роль птицы в природе и пользы для человека, обогатить представления детей о зимующих и перелетных птицах, осознать необходимость помощи птицам в зимний период и покормить их. Далее по маршруту находится «дом с тысячей жителей» - большой муравейник. Здесь знакомимся с неутомимыми тружениками природы, которые являются примером трудолюбия и аккуратности, отгадываем загадки веселого Муравьишки и играем с ним.

Подходим к центру маршрута - чудесному водоему с альпийской горкой. Его хозяйка - Царевна лягушка - предлагает детям провести «Чудесные превращения». Это занимательные игры, опыты и эксперименты с водой на закрепление свойств жидкости. Тут начинается наша исследовательская деятельность. К примеру, мы набираем и окрашиваем воду, пускаем кораблики, чтобы определить силу и направление ветра [2]. Дети младшего возраста могут кинуть камешек в водоем, который сразу утонет, затем сравнить его с пластмассовой уткой, не желающей идти на дно [3].

На экологической тропе мы стараемся развить у детей эмоции, умение удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, видеть красоту окружающего мира непосредственно наблюдая за объектами и явлениями и активно взаимодействуя с ними.

Библиографический список

1. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Губка Н.С. Секреты волшебства. – Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
3. Таглина О.В. Секреты живой природы. – Харьков: Издательство «Ранок», 2011.

Сведения об авторе

Калашнёва Ольга Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Дюймовочка», Россия, Нижегородская область, г. Лукоянов.

Козлова О.В.

СЦЕНАРИЙ КВН ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО»

Библиографическое описание: Козлова О.В. Сценарий КВН игры по ПДД для детей старшего дошкольного возраста «Правила дорожные знать каждому положено» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: закрепление правил дорожного движения среди детей дошкольного

возраста с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице, закрепить знания детей о дорожных знаках, их назначении; роли светофора;
- довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление, инициативу, умение работать в коллективе;
- воспитывать грамотного пешехода, чувство дружбы, сплоченности, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Ход мероприятия

Ведущий:

*На дорогах трудностей так много,
Но их бояться нет у нас причин.
Потому что правила движенья
Есть у пешеходов и машин.*

*А кто немного подзабыл,
Мы правила напомним им.*

Итак, мы начинаем наш КВН и сегодня мы узнаем, кто является знатоком дорожных правил.

Наш КВН мы проводим под девизом: «Правила дорожные знать каждому положено!».

В нашей игре сегодня участвуют две команды.

Первая команда группа № 6 «Светофорики», давайте мы их поприветствуем.

Светофорики: Капитан нашей команды ...

Девиз нашей команды

Выполняй закон простой:

Красный свет зажегся – Стой!

Желтый вспыхнул – Подожди!

А зеленый свет – Иди!

Вторая команда группа № 7 «Пешеходный переход», давайте мы их поприветствуем.

«ПП»: Капитан нашей команды ...

Девиз нашей команды:

Кто знает правила движения

Тому почет и уважение!

Ведущий: Каждой команде сейчас будет дано задание, если команда даст правильный ответ, то получает фишку, в конце игры кто больше набирает фишек, та команда и будет победителем.

1. Задание «Вопрос-ответ»

Задание для команды Светофорики».

1. Где можно переходить проезжую часть? *(на перекрёстке со светофором или на пешеходном переходе)*

2. Что означает жёлтый сигнал светофора? *(внимание)*

3. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? *(зелёный)*

Задание для команды «Пешеходный переход»

1. Что означает красный сигнал светофора? *(стоп)*

2. Где могут ездить велосипедисты? *(по специально отведённой дорожке)*

3. Можно ли переходить на красный сигнал, если по близости нет машин? *(нельзя)*

2. Конкурс «Конкурс капитанов»

В этом конкурсе участвуют капитаны. Задача состоит в том, чтобы как можно быстрее отобрать заданный вид транспорта (воздушный, наземный, водный).

Кто быстрее выполняет задание, та команда получает фишку.

3. Задание «Собери дорожный знак»

Ведущий:

А это что лежит за знак,

Не пойму его никак,

Вы ребята помогите,

Знак скорее соберите.

Ребята, но вы должны собрать знак и рассказать; как он называется, что он обозначает.

(На столе лежит знак, разрезанный на несколько частей, участники команды должны его собрать.)

Кто быстрее выполняет задание, то и получает фишку. Светофорики собирают знак «Велосипедная дорожка». Пеш. переход собирают «Автобусная остановка».

4. Задание «Волшебный сундучок»

В сундучке лежат предметы (жезл, свисток, светофор, машина, автобус,

шапка регулировщика), выходят 3 участника по очереди, каждый участник берет предмет в руку, ощупывает его и, не вытаскивая, называет, что это.

Если участник правильно определил предмет, команда получает – фишку

5. Задание «Разминалочка»

Ведущий: А теперь отдохнем. Я буду показывать разные сигналы светофора, а вы должны выполнять следующее:

- красный - стоять на месте!
- желтый - хлопать в ладоши!
- зеленый - шагать на месте!

Под музыку дети выполняют задание.

6. Задание «Веселое автопутли»

Ведущий: Ребята вы должны назвать виды транспорта, на которых путешествовали сказочные герои.

Задания для команды «Светофорики»

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (печка)
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (велосипед)

- Чем смазывал моторчик Карлсон? (вареньем)

- Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину. (велосипед)

Задания для команды «Пешеходный переход»

- Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (карету)
- На чем летал Алладин? (ковер-самолет)
- На чем катался Кай из сказки снежная королева? (санки)
- Личный транспорт Бабы Яги? (ступа)

7. Задание «Юные художники»

Ведущий: Ребята у вас на столах лежат раскраски, вам необходимо правильно закрасить дорожные знаки

Чья команда справляется быстрее, та команда побеждает.

Ведущий: Подводит итоги игры. Награждение команд.

Сведения об авторе

Козлова Оксана Владимировна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Никитина Е.В.

МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Библиографическое описание: Никитина Е.В. Мы за здоровый образ жизни // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Результаты ежегодных профилактических осмотров дошкольников свидетельствуют об уменьшении процента здоровых детей. Наблюдается общее снижение уровня психологической комфортности у детей-дошкольников. И как общее проявление – повышение уровня агрессивного поведения детей.

На сегодняшний день существует проблема безнадзорности, преступле-

ний и иных правонарушений, решение которых возможно только в том случае, если будет тесное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса и организаций. Поэтому профилактическую работу необходимо направлять на создание в детском саду условий, которые не провоцировали бы отклонение в поведении ребёнка, а наоборот, способ-

ствовали расширению безопасного пространства для ребёнка, где ему будет хорошо и интересно. Для того чтобы воспитать человека целеустремлённого, который творчески мыслит, доброго и отзывчивого, нужно проанализировать и правильно организовать работу в детском саду по профилактике правонарушений и безнадзорности, употребления ПАВ, пропаганде здорового образа жизни.

Цель профилактической работы: организация содержательного досуга детей, направленного на профилактику правонарушений несовершеннолетних и воспитание физически здорового человека.

Профилактическая работа в ДОУ реализуется через выполнение мероприятий, направленных на создание условий для профилактики правонарушений, формирование стремления к здоровому образу жизни, привлечение детей и их родителей к мероприятиям детского сада.

Примерный план мероприятий, включённых ДОУ в профилактическую работу:

- проведение образовательной деятельности по ЗОЖ «Береги здоровье с детства»;
- профилактические беседы с детьми по профилактике правонарушений и безнадзорности, пропаганде ЗОЖ, профилактике выпадения детей из окон;
- беседы с детьми на тему личной безопасности, безопасности дома. Цель: научить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми в разных ситуациях (на примере сказок); предостерегать от контактов с незнакомцами; способствовать развитию осторожности, осмотрительности;
- чтение художественной литературы по теме;
- просмотр мультфильмов, видеороликов по данной тематике, беседы после просмотра;
- презентации «Тело человека»;

Цель: ознакомление с функциями внутренних органов.

- выпуск буклетов, папок с информацией для родителей, проведение бесед и консультаций, почтовая рассылка по профилактике правонарушений и безнадзорности, пропаганде ЗОЖ;

- демонстрация презентаций «Если ты попал в беду»;

Цель: ознакомить с моделями поведения в стрессовых ситуациях.

- рассмотрение на совещании при заведующем вопросов профилактики профилактики правонарушений и безнадзорности, пропаганде ЗОЖ среди воспитанников детского сада;

- эстафета «Я расту здоровым!»;
- конкурс семейных фотоколлажей ««Мы за здоровый образ жизни»»;

Цель: способствовать формированию представлений детей к ЗОЖ.

- подготовка информации для стенда об иммунизации;
- изучение представлений о себе;
- изучение представлений о своём здоровье;
- проведение сюжетно-ролевых игр «Медосмотр», «Спортсмены».

Педагоги готовы эффективно воспитывать культуру здоровья у воспитанников через проведение образовательной деятельности по ЗОЖ, раскрывающей сущность здорового образа жизни; педагогические методы, направленные на осознание воспитанниками их родителями ценности здоровья и позволяющие повышать уровень культуры здорового образа жизни; создание благоприятных условий для создания и укрепления здоровья с учётом психофизиологических особенностей воспитанников; систематическое диагностирование и коррекцию состояния физического, психологического и нравственного здоровья воспитанников; создание системы непрерывного, систематического и целенаправленного образования и воспитания по вопросам здорового образа жизни воспитанников.

Библиографический список

1. Афанасьева Е.С. Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодежи. – Киров: ВЕСИ, 2018.
2. Гулидова Т.В., Мышкина Н.А., Недомеркова И.Н. Проект образовательной программы «Энциклопедия здоровья». – Волгоград: Учитель, 2017.

Сведения об авторе

Никитина Елена Валентиновна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 341 Дзержинского района Волгограда", Россия, г. Волгоград.

Пьянова Л.А.

НЕЙРОГИМНАСТИКА В ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Библиографическое описание: Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в практике логопеда в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Постоянный рост числа детей с отклонениями в речевом и психическом развитии предполагает применение разных методик коррекции, а также разных приёмов, методов и средств коррекционного обучения в дошкольном образовательном учреждении.

У детей, имеющих речевые и психические нарушения, встречается неловкость в движениях, неуклюжесть, раскоординированность, они слабы физически, у них низкий мышечный тонус, особенно в руках, они быстро утомляются и имеют низкую производительность, им сложно переключать своё внимание, удерживать и распределять его - эти характеристики являются признаком того, что у ребёнка имеются проблемы в работе мозжечка.

Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, нарушению артикуляции, интеллектуальных и психических процессов. Но в мозге суще-

ствует и обратная связь от мозжечка к лобным долям. Она помогает интегрировать сенсорное восприятие и движение, что позволяет связывать эмоциональные ответы, языковую способность, способность планировать свои действия.

Поскольку большинство психических процессов связаны с обеими сторонами мозга, ребёнок выполняя действия, связанные с обеими сторонами его тела, приводит две системы к балансу. Успешная интеграция между двумя сторонами мозга необходима для улучшения всех мозговых процессов.

После знакомства с нейропсихологией в 2018 году на Всероссийском научно-практическом семинаре (с международным участием), «Управление качеством дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог», в нашей логопедической практике изменился подход к решению интеллектуальных и речевых проблем детей. Изучив нейропсихологи-

ческий анализ данных диагностики детей с тяжёлыми нарушениями речи, а также индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка, мы решили использовать в своей коррекционной работе нейрогимнастику, или иначе её называют «Гимнастика мозга», которая была разработана в 1970 годах Полом Деннисоном. Которая усиливает эффект занятия, и создаёт положительный эмоциональный фон.

Детям для правильного развития мозга необходимо двигаться. Тело должно пробовать, а мозг, вдогонку за мышцами, осознаёт и запечатлевает навык. Такая тренировка формирует в мозге связи, без которых ребёнок в будущем не сможет успешно обучаться чему бы то ни было. Поэтому доказано, чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь и наоборот, если развитие моторных функций отстаёт, задерживается и развитие речи [2].

Эти простые и доставляющие наслаждение движения, не требуют огромных затрат сил и энергии,

В чём секрет такого масштабного действия каких-то простых упражнений можно понять, изучив хоть немного нейрофизиологическое устройство нашего организма и, конечно, испытав их действия на себе.

Если происходит некорректная работа центральной нервной системы, то есть по какой-то причине мозг неправильно воспринимает и обрабатывает информацию, и не важно в какой зоне мозга это происходит у ребёнка, важно то, что он делает это неправильно. То с органическими поражениями мозга мы ничего сделать не можем, и сопровождаем ребёнка в этом процессе из его точки роста и в дальнейшем даём толчок к его развитию. Но зато мы можем помогать детям у которых идёт некорректная и нестабильная работа восприятия и переработки информации, которая осуществляется мозгом.

Например, ребёнок получил какую-то стресс-реакцию. Как мы можем в этом ему помочь?

У японского педагога Шичида, есть удивительные предложения **«8 секундные объятия»** — дело в том, что когда мы обнимаем ребёнка, то если у нас нормальная частота сердечных сокращений, то и у ребёнка, соответственно, он поймает эту волну, и его стресс-реакция снизится. То есть обыкновенные «8 секундные объятия» полностью переформируют организм и стресс-реакции не произойдёт.

В психологии уже давно известно понятие телесно ориентированной терапии, когда тело человека, его движения рассматриваются как эффективное средство воздействия на психику, на сознание.

Поэтому, применяя упражнения нейрогимнастики, в своей работе, мы способствуем развитию у детей увеличения концентрации внимания, мышления, памяти. Эти упражнения помогают в коррекции нарушений речевого развития, в учебной деятельности, в улучшении осанки, эмоционально успокаивают центральную нервную систему, а также повышают работоспособность ребёнка, активизируют работу мозга. То есть, мы выполняем упражнения, которые воспитывают, учат и лечат ребёнка.

Действительно, эти упражнения очень просты, забавны, интересны для детей. Мы проводим в спокойной, доброжелательной обстановке, в форме игры во время утренней гимнастики, перед началом занятия, на занятии, на прогулке и в свободной деятельности детей, чтобы повысить их результативность. Важно точное выполнение каждого упражнения. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объём выполняемых заданий. Подбираем оптимальный уровень по сложности. Дополнительно мотивируем детей к выполнению заданий.

Пьём воду. Вода комнатной температуры для ребёнка в дошкольной организации должна быть доступна всегда. Она является основным проводником всех процессов в организме. Когда мы пьём воду, клетки начинают менять

свой электрический заряд и соответственно наша энергия повышается.

«Включаем кнопки мозга» - с помощью этого упражнения всего за пару минут приводим в готовность вестибулярный аппарат, повышаем энергию тела. Кладём левую руку на пупок, а правой рукой массируем точки под ключицами между первыми и вторыми рёбрами, слева и справа от грудины. Затем меняем руки местами и повторяем упражнение, в течение одной минуты. Рука на пупке позволяет сосредоточить внимание на центре тяжести тела. Здесь расположены мышцы, играющие важную роль в поддержании равновесия тела. Массируем точки под ключицами, где находятся сонные артерии, которые питают мозг кровью, по которой идёт кислород. Вследствие чего, у детей улучшается восприятие информации.

«Перекрёстные шаги» - это перекрёстно-латеральная ходьба на месте. Сначала выполняем просто перекрёстные шаги с руками, затем упражнение усложняется. Поднимая согнутую в колене правую ногу, касаемся колена локтем левой руки, и наоборот. Очень важно выполнять это упражнение как можно медленнее. Когда ребенок касается правым локтем левого колена, а затем левым локтем – правого колена, то активируются одновременно обширные зоны обоих полушарий мозга, то есть мы включаем левое и правое полушарие, нужно чтобы они работали вместе, очень активно. Если будет работать одно полушарие, то второе будет спать. Это упражнение способствует улучшению умственных способностей, у детей улучшается восприятие информации.

«Энергетическая зевота» - изображая зевание, плотно закрываем глаза и массируем зоны, где соединяются челюсти (в районе нижних и верхних коренных зубов). Массаж сопровождается глубоким расслабляющим звуком зевания. Делаем в течении 1-2 минут. Это упражнение повышает умственную

энергию. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится чётче.

«Крюки» - перекрещиваем ноги, перекрещиваем руки. Детям говорим так: «Ручки поссорились, ручки подружились, и ручки помирились». Во время выполнения этого упражнения, активно вырабатывается гамма-аминомасляная кислота, которая успокаивает, даёт возможность мозгу хорошо работать, воспринимать информацию, концентрироваться, которая в 100% не хватает нашим детям, и особенно детям с ОВЗ. Эта та кислота, без которой наши дети не могут быть спокойными, концентрированными, внимательными. Мы направляем гамма-аминомасляную кислоту в левое и в правое полушарие. Но при этом, когда мы дышим — язык поднимаем к нёбу, а когда мы выдыхаем — он опускается. Это упражнение приводит к снижению выработки адреналина, способствует сознательному переключению внимания и поэтому вместо наказания ребёнка за чрезмерную его активность, мы играем с ним в «Крюки». Через три минуты ребёнок успокаивается и понимает, почему мы им недовольны.

Вторая часть упражнения «Крюки» - мы говорим и показываем руками: «Вот левое наше полушарие (показали левую ладошку), вот правое (показали правую ладошку) наше полушарие и мы всё соединяем (пальчики). И сейчас всё будет работать активно, вместе и в едином содружестве». Стоим в течении 1 минуты.

Следующее упражнение связано с чувством равновесия. У многих детей очень сильный дисбаланс равновесия. Если на организм действуют какие-то внешние силы, то в первую очередь разбалансируется вестибулярный аппарат. **«Точки баланса»** - конечные точки черепа, две ямочки, они ещё очень часто бывают болезненными, особенно у тех детей, у которых сильный дисбаланс вестибулярной системы. В этих точках находятся внутреннее ухо, структура вестибулярной системы, которая отвечает за координацию положения тела в пространстве. Если активно потирать

эти точки, а при этом другая рука будет лежать на пупке, то восстанавливается баланс вестибулярной системы.

Упражнения «Кнопки земли и кнопки космоса» делаем в комплексе - повышают энергию. «Кнопка Земля» находится в ямочке на подбородке. Потираем ямочку одной рукой, а вторую ручку положим на пупочек, а пальчики смотрят вниз. Держим руки на точках, делаем глубокий вдох и выдох. Идёт очень мощный поток энергии. Затем прокачаем эту энергию руками вверх.

«Кнопки космоса» - прикасаемся двумя пальцами правой руки над верхней губой, а левую руку положим на копчик. Стоим так в течение минуты, "вдыхая" энергию вверх по позвоночному столбу. Смена рук помогает активизировать оба полушария мозга.

Упражнение «Заземлитель» - стоя свободно, разводим ноги в стороны, перпендикулярно друг другу. Правую ступню направляем вправо, а левую прямо вперед. Корпус зафиксирован, не двигается, только тянемся ножками. Выдох, сгибаем правое колено; вдох – выпрямляем правое колено. Во время упражнения плотно прижимаем руки к поясице, это усиливает работу мышц пояса. Делаем упражнение трижды, а потом повторяем его по отношению к левой ноге.

Упражнение «Мамины ладошки» - если ребёнок очень расстроен, нервничает, кладем ладошки на его лобные бугорки, прикасаемся к его «Позитивным точкам». Менее чем через минуту он успокоится и вы легко решите все проблемы.

Упражнение «Марионетка». Представьте куклу, у которой к левому колену и левой руке привязана ниточка, тоже самое с правой стороны, когда кукловод тянет нитку вверх, рука поднимается вверх, нога, согнутая в колене, тоже поднимается вверх. Упражнение делаем попеременно: левая рука – левая нога, затем правая рука – правая нога.

«Гравитационное скольжение» - с помощью этого упражнения мы из мышц выгоняем стресс: ножки скрещи-

ваем, руки поднимаем вверх, затем медленно опускаем голову, руки, туловище вниз, в наклоне мы расслабляемся, у нас вытягивается позвоночник, все части туловища, как-будто висят, тело расслаблено, затем медленно поднимаемся.

Опыт работы показывает, что работа по внедрению нейрогимнастики в процессы воспитания и обучения дошкольников необходима. Представленные материалы актуальны и значимы для педагогов и родителей, они отражают практический опыт коррекционной работы с детьми с речевыми и интеллектуальными нарушениями. А главное, эти упражнения очень нравятся детям и, следовательно, дают прекрасный результат. Нейропсихологический подход оказался очень ценен для коррекции нарушений речи.

Таким образом, с одной стороны, выполняя эти упражнения, значительно повысилась способность детей концентрироваться на выполняемом задании. С другой стороны, дети становятся более уравновешенными, рассудительными, у них улучшаются коммуникативные навыки. А обыгрывая и играя вместе с ними, мы (взрослые) совершенствуем себя и свои способности, улучшаем взаимоотношения, что в свою очередь положительно сказывается на оздоровлении и обучении детей дошкольного возраста.

Упражнение «Крюки»





Упражнение «Гравитационное скольжение»



Упражнение «Перекрёстные шаги»



Библиографический список

1. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. — М., 1997.
2. Ефименко Н.Н., Измайлова Т.Н. Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». — Таганрог: изд-во «Центр развития личности», 2007. — 48 с.
3. Лопатина Л.В., Н.В. Серебрякова. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — СПб.: Союз, 2001.
4. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». 2018.
5. Пьянова Л.А., Чаплыгина А.А. Использование балансировочной подушки и нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Сборник материалов Регионального Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», ч. 1. 2019.
6. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. — Сфера, 2001. — 128 с. — Серия: Практическая психология.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. — М.: ТЦ «Сфера», 2003.

Сведения об авторе

Пьянова Людмила Александровна, учитель-логопед, структурное подразделение детского сада "Дружная семейка" государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа п. Луначарский имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова муниципального района Ставропольский Самарской области, Россия, Самарская область, Ставропольский район, п. Луначарский.

Барыкина Н.В.

STEAM-СРЕДА: ПЛАТФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Библиографическое описание: Барыкина Н.В. STEAM-среда: платформа эффективного взаимодействия взрослых и детей в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Нашему детскому саду 66 лет. Это малокомплектное дошкольное учреждение с разновозрастными группами для многодетных семей. Можно сказать, «семейный» детский сад. Родители приводят к нам 2,3,4 ребенка и по 6-8 лет вовлечены в жизнь детского сада.

Мы присоединились к инициативе Губернатора Московской области А.Ю. Воробьева о дополнительных мерах поддержки многодетных семей Подмосковья. И за многие годы накопили положительный опыт взаимодействия с семьями воспитанников.

Детский сад имеет свои традиции. В 2013 году был открыт клуб «Многомама». В рамках клуба многодетные родители вместе с детьми занимались театральной, трудовой, проектной деятельностью.

Но новое время несет свежие тенденции. Стандарт дошкольного образования предполагает поддержку инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности и в тесном сотрудничестве с семьей и социумом.

Мы проанализировали ресурсные возможности детского сада, изучили образовательные интересы наших детей, потребности родителей воспитанников, их возможности. И перед нами встала задача – создать современную образовательную среду, которая бы отвечала запросам времени, интересам детей, и которая смогла бы способствовать профессиональному росту педагогов. И это была STEAM-среда.

У нас было большое желание развивать организацию в современном ключе. Но не было ни оборудования, ни методического обеспечения. Мы стали искать

поддержки со стороны научных организаций. И нашли ее в лице отечественных производителей учебного оборудования и научно-исследовательского центра. Коллеги представили нам свой концепт создания интерактивной развивающей образовательной среды – STEAM-среды.

Предоставили нам оборудование, парциальную программу, методические пособия для детей и педагогов. И новое образовательное пространство позволило начать реализацию основного принципа Стандарта ДО – поддержку разнообразия детства.

STEAM-среда увлекла наших дошколят. Они с удовольствием осваивают конструирование, начальное моделирование, элементарное программирование, изучают естественные науки в мультимедийной лаборатории, занимаются мультипликацией.

У ребят вырос интерес к техническому творчеству, они приобрели дополнительные навыки и умения. Многие хотят в будущем стать конструкторами и программистами!

И для нас было очень важно, чтобы дети с особенными образовательными потребностями имели равные возможности в использовании этого оборудования.

Педагоги образовательной организации повысили свои профессиональные компетенции и приобрели новые знания в области цифровых технологий, пройдя обучение на курсах повышения квалификации.

Используя STEAM-оборудование, транслируют опыт работы детского сада на педагогических мероприятиях разных уровней, выезжают с мастер-классами к коллегам в регионы.

Новая цифровая образовательная среда позволила создать интересные формы сотрудничества с семьями наших воспитанников.

В 2018 году был открыт клуб «Техно-папа», в котором папы, дедушки вместе с ребятами по вечерам и в выходные дни осваивают азы робототехники, занимаются экспериментированием, создают арт-проекты, используя STEAM-среду.



А чтобы современные бабушки не отставали от своих детей и внуков в цифровых технологиях, для прекрасных дам был открыт клуб «IT-бабушка». Между старшим поколением и детьми происходит взаимообучение, взаимопомощь.



В клубах всегда царит творческая и дружелюбная атмосфера. Взрослые и дети объединены общими интересами, совместно получают новые знания. А детский сад создает психологически комфортные условия для содружества всех участников образовательных отношений.

В копилке семейных клубов арт-проекты «Цирк», «Космос», «Дорожная азбука», мультипликационный фильм «Как мы цыпленку помогли».

Таким дружным коллективом мы выезжали с волонтерской миссией к воспитанникам детского дома, пожилым людям и детям с ОВЗ в Комплексный центр социальной помощи и реабилитации.

Благодаря новому цифровому оборудованию были открыты 3 кружка дополнительного образования: по робототехническому конструированию, естествознанию и мультипликации. Это позволило охватить еще большее количество детей занимательным делом и развивать их интересы. Инновационная деятельность вышла за рамки дошкольной организации. Увлеченный STEAM-образованием, педагогический коллектив стал искать единомышленников. По инициативе нашего детского сада был организован Клуб профессионального педагогического сетевого сотрудничества «Наустим» (по названию парциальной программы), в который входит 22 ДОУ Подольска, образовательные организации разных регионов России.

К сотрудничеству привлечены студенты педагогического колледжа г. Миасс Челябинской области. Будущие педагоги – проводники свежих идей, авторы интересных проектных задач.

Члены клуба проводят онлайн-конференции, обмениваются опытом, генерируют идеи. Содружество «Наустим» организовало и провело в Городском округе Подольск фестиваль детского технического творчества «STEAM-СТАРТ» ко Дню защиты детей и марафон детской анимации «МУЛЬТ-СТАРТ» к Международному дню анимации.

В результате применения практики:

1. Создана цифровая образовательная среда, которая пополняется современным оборудованием;
2. Воспитанники участвуют в конкурсах технического творчества муниципального, всероссийского уровней, являются победителями и призерами конкурса по естествознанию «Человек и природа». Детский сад имеет сертификаты участника проекта «Наука в Подмосковье»;
3. Выросли профессиональные компетенции педагогов за счет обучения на курсах повышения квалификации;
4. Приобрело новые грани сотрудничество детского сада и семьи, и расширилось образовательное пространство «Семья – детский сад», в котором родители получают новые знания и навыки;
5. Стал разнообразнее спектр дополнительных образовательных услуг за

счет использования нового оборудования;

6. Расширилось социальное партнерство.

Конечно, имеется и проблемное поле:

1. Детский сад старой застройки, дефицит свободного места. Но вместе с тем, педагоги мобильно перемещают оборудование и рационально используют свободные площади;

2. Недостаточно методического обеспечения для родителей по повышению их компетенций в обучении ребенка новым технологиям;

3. Нет преемственности со школой. Нам жаль, что приобретенные в детском саду знания пока не имеют практического применения в школе. Чтобы не угас интерес и не утратились навыки наших выпускников, мы решаем вопрос об организации кружков дополнительного образования в выходные дни. И семья в этом вопросе с нами едина.

Мы с оптимизмом смотрим в будущее, дорожим отношениями с семьями воспитанников и уверены, что наш детский сад стал платформой для эффективного социального взаимодействия взрослых и детей, объединил общими интересами широкий круг партнеров.

Сведения об авторе

Барыкина Наталья Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 30, Россия, Московская область, г. Подольск.

Гошко Н.А.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОО С СЕМЬЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы сотрудничества дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников. Рассмотрены нетрадиционные формы взаимодействия педагогов и родителей.

Ключевые слова: детский сад, воспитание детей, форма проведения, родители.

Библиографическое описание: Гошко Н.А. Нетрадиционные формы сотрудничества ДОО с семьей // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Детский сад и семья - два важных института социализации детей. Дошкольная образовательная организация – это первая образовательная организация, с которой вступают в контакт родители.

В современных условиях задачей модернизации сотрудничества семей и детского сада является развитие диалогового партнерского взаимодействия в системе «детский сад-семья», направленного на активное включение родителей (законных представителей) в жизнь дошкольной организации.

Сейчас, помимо традиционных форм работы с семьей таких как: беседы, консультации, анкетирование, наглядная агитация, родительские собрания, посещение семьи, в ДОО все чаще заменяют новыми нетрадиционными формами. Такие формы работы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Однако здесь изменены принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Среди нетрадиционных форм работы с родителями можно выделить следующие подгруппы:

- познавательные;
- информационно-аналитические;
- досуговые;
- наглядно-информационные.

Информационно-аналитические:

Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Формы проведения:

- Проведение социологических опросов;
- Анкеты;
- Тренинги;
- Индивидуальные беседы;
- Картотеки «Педагогическая копилка: родители для педагогов», «Педагогическая копилка: педагоги для родителей»;
- Переписка по электронной почте.

Познавательные:

Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Формы проведения:

- Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме («Педагогическая лаборатория», «Читательская конференция», «Аукцион», «Душевный разговор», Семинары-практикумы и др.);
- Мини-собрания;
- Круглый стол;
- Семейные клубы;
- Родительские конференции;
- Деловая игра;
- Педагогическая гостиная;
- Устные педагогические журналы;
- Исследовательская, проектная деятельность;
- Интернет-журнал.

Досуговые:

Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Формы проведения:

- Совместные досуги, праздники;
- Интерактивные досуговые мероприятия;
- Выставки работ родителей и детей;
- Семинары;
- Мастер-классы;
- Дни добрых дел;
- Турниры знатоков;
- КВН;
- Совместные экскурсии, походы, пикники.

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские.

Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Формы проведения:

- Буклеты, брошюры, пособия, бюллетени, еженедельные записки;
- Доска объявлений;
- Родительская газета;
- Ящик для предложений;
- Электронные газеты;
- Дни (недели) открытых дверей;
- Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
- Выпуск стенгазет;
- Использование видеозаписей наблюдений за ребёнком в процессе его деятельности;
- Взаимообмен фотографиями, видеозаписями о жизни ребёнка в семье и в детском саду.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. В данном контексте образовательная организация не может переложить всю ответственность за воспитание детей на семью, отказаться от работы с родителями. Необходим поиск новых подходов в организации сотрудничества с ними, изменение содержания и форм взаимодействия с семьей. Чтобы общение воспитателей с родителями не ограничивалось взаимными претензиями, необходимо взаимодействие с родителями строить на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и, самое главное, их опыта в воспитании детей.

Библиографический список

1. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / Ю.М. Тонкова, Н.Н. Веретенникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/>.

Сведения об авторе

Гошко Наталья Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42 общеразвивающего вида», Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

Зеликова А.И.

РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Библиографическое описание: Зеликова А.И. Роль игры в формировании детско-родительских отношений // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Современная педагогика представляет собой систему научных отраслей:

общая педагогика, коррекционная педагогика, дошкольная педагогика и др.

Одной из таких отраслей является семейная педагогика.

Семейная педагогика - это наука о воспитании в семье, изучающая специфику условий семейного воспитания, их потенциальные возможности, разрабатывающая научно обоснованные рекомендации родителям по формированию личности ребенка. Именно наука позволяет решать многие вопросы воспитания, обнаруживает трудности и помогает найти верное решение.

Одной из основных задач семейной педагогики является обоснование целесообразного соотношения семейного и общественного воспитания и технологии взаимодействия родителей и педагогов.

Признание в современной педагогической науке приоритета семейного воспитания определяет стиль отношений семьи и дошкольного учреждения, который в настоящее время они определяется как «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство». В основе всех этих понятий лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Формы взаимодействия, а также основное содержание, цели и задачи каждой из форм более подробно описываются в дошкольной педагогике, а также прописаны в некоторых современных нормативно-правовых документах, основным из которых является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Во всех разделах этого документа есть положения, позволяющие регулировать взаимоотношения семьи с институтами дошкольного образования. Именно в стандарте (раздел 2) указано, что родители являются полноправными участниками любых видов образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Как известно, образовательная деятельность занимает 80% времени от

всего пребывания детей в детском саду. Она не ограничивается только организованной образовательной деятельностью в форме занятий различного вида, а включает в себя и образовательную деятельность в режимных моментах и самостоятельную детскую деятельность с предметами развивающей предметно-пространственной среды.

Основная **форма** организации образовательной деятельности в дошкольном детстве – игровая. А также игра является основным **средством** дошкольного образования и развития и одним из основных его **методов**.

Таким образом, игра является основным **связующим звеном** между всеми участниками образовательных отношений: педагогами, детьми и их родителями. Звеном, способствующим решению следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы таких взаимоотношений подразделяются на традиционные и нетрадиционные или более современные.

К традиционным формам относятся родительские собрания, праздники, вечера досуга, и др. При этом игровая деятельность может являться частью любой из этих форм.

Наверное, к традиционным формам в настоящее время надо отнести и проектную деятельность, так как обязательность участия в этой форме родителей, прописана в стандарте дошкольного образования. В течение учебного года в детском саду реализуется множество образовательных и социальных

проектов различной направленности и времени, затраченного на каждый из них. Частью любого из проектов них являются игры. И это не только детская игровая деятельность, но и деловые и ситуативные игры и задания с родителями и педагогами. К примеру, при реализации проекта «ГТО дошкольникам» дети 6-7 лет принимали участие во всевозможных играх – соревнованиях, игровых заданиях и других мероприятиях, где фиксировались их спортивные достижения, а также вместе с родителями участвовали в празднике «ГТО – норма жизни».

К более современным формам относятся: заседания в семейном (или детско-родительском) клубе, литературно-музыкальные гостиные, всевозможные тренинги, педагогические ситуации и др.

Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает заново открывать для себя радость общения с ребенком. Многие в результате участия в игровых тренингах открывали такие, например, истины, как:

- невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость на ребенка и одновременно быть счастливым родителем;
- нельзя, сея в душе ребенка семена негативных эмоций, получать взамен его улыбку и любовь.

Таким образом, игровое взаимодействие родителей и детей в различных формах деятельности (рисование, лепка, спортивные игры, театрализованная деятельность и др.) и игровых тренингах способствует приобретению опыта партнерских отношений.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п.

Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей. Сотрудничество педагога-психолога, воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом-психологом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к специалистам, которые, однако, не означают полного согласия, оставляя право на собственную точку зрения. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома.

В этот план входят игры и игровые задания и упражнения на установление дружеских взаимоотношений со взрослыми и детьми, формирование положительных эмоций и чувств, способствуют развитию основных познавательных процессов

Исходя из всего вышесказанного, считаю, что современная система дошкольного образования, постепенно превращается в открытую педагогическую систему и закрепляет за родителями возможность быть полноправными участниками педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, самостоятельно выбирать наиболее эффективные и доступные формы сотрудничества.

Такой подход позволяет педагогам и родителям совместно выстраивать единое образовательное пространство, характеризующееся общностью целей, задач, методов, требований по отношению к ребенку.

Библиографический список

1. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pedlib.ru/books/3/0386/3_0386-1.shtml, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.02.2018).
2. Кардаш, Л.И. Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество // Молодой ученый. - 2014. - №18. - С. 575-577.
3. Ключева, Е.В., Наумова, Т.В., Губанихина, Е.В., Корешкова, М.Н. Педагогика: курс лекций по актуальным проблемам общего и дошкольного образования. Учебное пособие. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2013. – 254 с.

Сведения об авторе

Зеликова Алла Ивановна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3», Россия, Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное.

Юдина Е.В.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ МИЛАЯ МАМА»

Библиографическое описание: Юдина Е.В. Познавательный проект «Моя милая мама» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Анализ ситуации

Семья – один из важнейших элементов современного общества. От благополучия и гармонии в семье зависит психологическое состояние каждого её члена. В современных условиях развития общества особую значимость приобрела семья и внутрисемейные отношения, обострилась проблема общения в семье, поскольку семейные отношения носят менее эмоциональный и духовный характер. В современном быстроменяющемся мире людей остается все меньше времени для общения друг с другом, а общение родителей с детьми часто сводится лишь к удовлетворению элементарных потребностей.

Выявление проблемы

Большинство семей не может обеспечить в достаточной мере потребность детей в общении. Особенно на формировании личности ребенка сказывается дефицит материнского внимания, обще-

ния, тепла, любви, участия, заботы. Дети начинают воспринимать маму как источник материальных благ.

Актуальность

В современном мире стало всё сложнее родителям заниматься воспитанием детей. Это в первую очередь связано с возрастом и образовательным статусом родителей, во-вторых с загруженностью рабочего дня и семейным положением. Поэтому, на начальном этапе формирования личности ребёнка, на дошкольное учреждение возложена ответственность в работе с семьёй, как в нравственном, так и в эстетическом направлении. Воспитание в ребёнке любви, уважения, чувств сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме, является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей.

Наши взаимоотношения с мамой связаны со всеми сферами нашей жизни. С самого рождения мы учимся у неё бли-

зости, общению. Мама учит нас справляться с неудачами и тревогами, утратами и горем. Мама – это человек, который определяет качество эмоциональной составляющей личности, той части нашей души, которая отвечает за успех в любви и работе. Между мамой и ребенком складывается особый вид привязанности, продолжающийся всю жизнь. В понимании крохи следует заложить ряд жизненных ценностей, в которые будет входить уважение к матери. Часто встречаются семьи, где мама очень любит своего ребенка, а он, в силу обстоятельств, особенностей современной жизни, не ценит её. Именно поэтому встает необходимость поднятия статуса мамы, воспитание уважения и любви к ней. Одним из методов решения данных проблем и является метод проекта, посвященный Дню матери.

Цель

Формировать у детей целостное представление образа матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека. Углублять знания детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к маме, уважение и любовь к старшему поколению, к семейным традициям и ценностям.

Задачи:

- Обогащать культурологические знания детей о традициях и семейных взаимоотношениях через знакомство с произведениями писателей, поэтов, художников, знакомство с историей, бытом русского народа.
- Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций; поддерживать доброжелательное общение в играх, продуктивной совместной деятельности.
- Развивать творческие способности детей через пение, танцы, художественную деятельность: создание поделок, рисунков, оформление выставки, подготовку праздничных подарков.

- Развивать речь детей: диалогическую, монологическую, умение отвечать на вопросы развёрнутым ответом, аргументировать его; составлять связный рассказ из своего личного опыта и основываясь на полученных ранее знаниях; умение выразительно читать стихи; обогащать словарный запас детей.

- Воспитывать уважение к женщине, как человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага, носительнице культурных ценностей этноса, цивилизации в целом.

- Развивать способность к эмоциональному сопереживанию.

- Формировать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений.

- Закреплять умение выражать эмоциональное переживание близких людей.

- Воспитывать гуманное отношение к матери, родным и близким людям.

- Поощрять выражение внимания и сочувствия по отношению к маме, желание сделать близким приятное.

- Способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания по отношению к маме, чувство гордости.

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Планируемые результаты

- Обогащение знаний детей о роли матери в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, живописи, музыке, художественной литературе.

- Воспитание заботливого и уважительного отношения к матери, чувства гордости.

- Совершенствование уровня накопленных практических навыков детей и родителей.

- Повышение статуса семьи.

- Улучшение взаимоотношений в семье через совместную деятельность и праздничную атмосферу.

Условия, стратегия, методы и формы реализации проекта

Вид проекта: творческо-ориентированный.

Тип проекта: коллективный, среднесрочный.

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Срок реализации проекта: 7 недель (октябрь-ноябрь).

Необходимыми условиями реализации проекта являются:

- методические разработки;
- заинтересованность детей;
- участие родителей в реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительно-информационный;
- Практический;
- Итоговый.

Рабочий план реализации проекта

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки проведения
1	Изучение методической литературы по тематике проекта	1 неделя
2	Разработка стратегии реализации проекта, подбор наглядно-дидактических пособий, демонстративного материала для занятий	2 неделя
3	Работа с детьми и родителями, оформление выставок	3,4,5 недели
4	Проведение праздника	конец 5-ой недели
5	Подведение итогов, диагностика результатов, размещение статей на стенде для родителей по теме взаимоотношений с детьми	6 неделя

Работа по реализации проекта

1 этап – подготовительно-информационный

- консультация для родителей «Роль матери в воспитании ребенка»;
- подготовка развивающей среды;
- создание и обогащение картотеки «Художественного народного творчества произведений о маме»;
- подбор литературы для чтения детям, заучивания;
- разработка сценария к итоговому праздничному мероприятию «Поздравляем наших мам».

2 этап – практический

- работа с детьми;
 - взаимодействие с родителями.
- Работа с детьми:
- познакомить детей с праздником «День матери»;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, чувство прекрасного;
 - воспитывать интерес к рассматриванию произведений художников;

- формировать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме;
- вызывать желание рассказывать о своей маме, делиться мыслями и чувствами;
- формировать умения понимать и активно выражать эмоциональные переживания близких людей, давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений, тем самым способствовать осознанию моральной стороны поступков.

Содержание данной работы:

- беседы с детьми на темы «Что моя мама любит больше всего», «Кем работает моя мама», «Чем я похож на маму», «Я люблю свою маму, потому что...», «Как я помогаю маме», «Чем порадовать маму»;
- проигрывание ситуаций «Мама заболела», «Мама устала», «День рожде-

ния мамы», «Я огорчил, обидел маму». Ситуации морального выбора – что я сделаю (тихо поиграю один, помогу маме и т.д.);

- сюжетно-ролевые игры «Семья», «К нам пришли гости», «Мама на работе», «Мама в магазине»;

- дидактические игры «Назови ласково маму», «Передай настроение мамы», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кто кому кем приходится»;

- просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот»;

- чтение художественной литературы с дальнейшим анализом: ненецкая народная сказка «Кукушка», русская народная сказка «Хаврошечка», А.Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», «Вежливый поступок», «Как Вовка бабушек выручил», «Всё она», «Мама поёт» Ш.Перро «Золушка», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе», Е.Благинина «Мамин день», М. Садовский «Мама – верный друг»;

- разучивание песен к празднику «Я маму люблю», «Песенка о маме»;

- разучивание стихов к празднику И. Чернецкой «Колыбельная для мамы», И. Арсеева «Кто нас крепко любит?» и др. по сценарию праздника;

- рисование портретов «Моя мамочка»; рисунок «Цветы для мамы»; объемная аппликация «Подарок маме» – ваза из картона с цветами из гофрированной бумаги на праздник;

- изготовление подарка «Маминой маме» – сладости для бабушки (из пластилина);

- коллективная работа «Торт для любимой мамы» из соленого теста;

- создание видеоролика «О маме моей» (дети рассказывают какая мама, что они любят своих мам, за что они их любят и т.д.);

- раскрашивание раскрасок на тему «Семья»;

- проведение подвижных игр на празднике;

- прослушивание песен, посвященных маме.

Взаимодействие с родителями:

- консультирование родителей по теме проекта;

- составление родителями с детьми «Генеалогического древа» и герба семьи;

- помощь родителей в оформлении музыкального зала к празднику;

- подборка фотографий для фотогалереи «Мама и я»;

- участие в праздничном мероприятии;

3 этап – итоговый

- выставки поделок и рисунков;

- оформление фотогалереи «Мама и я»;

- оформление папки «Генеалогическое древо семьи» и «Герб семьи»;

- проведение праздника.

Результаты работы

При условии реализации данного проекта можно предположить следующие результаты:

- возникновение у детей желания и стремления к более эмоциональному общению с родными и близкими;

- обогащение знаний детей о роли мамы в их жизни через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе;

- воспитание заботливого, уважительного отношения к маме;

- совершенствование уровня накопленных практических навыков детей и родителей:

- развитие начал словотворчества;

- развитие художественного вкуса детей и взрослых;

- развитие творческих способностей детей в продуктивной и в музыкальной деятельности;

- совершенствование стиля партнерских отношений.

- усугубление у детей чувства привязанности к маме;

- развитие терпимости, доброжелательности, понимания, сопереживания, взаимопомощи по отношению к близким.

Дальнейшее развитие проекта:

- освещение проекта на педагогическом совете;
- подготовка материалов с фотоотчетом для размещения на сайте образовательного учреждения;
- продолжить реализацию данного проекта к следующему празднику «День матери» с внесением изменений в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и с расширением, углублением знаний, полученных от реализации данного проекта.

Приложение

Сценарий праздника (предназначен для детей средней группы и их родителей).

Целью праздника является сплочение семей общей целью, повышение положительного эмоционального уровня и поддержание традиции празднования Дня Матери.

Под музыку входят дети. Поют песню «Люблю свою маму»

Ведущий:

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.
Мы любим её,
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею всё сообща,
За то, что, когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.
Мы любим её и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза,
Но стоит с повинной
Прийти головою -
Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.
За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем доверить
Ей сердце своё.
И просто за то,
Что она - наша мама,

Мы крепко и нежно

Любим её.

1 Ребёнок:

«День матери» - праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть ещё на дворе.

Но мы дорожим нашим мамам

Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский

Все: Привет!

2 Ребенок:

Мама долго хлопотала:

Все дела, дела, дела...

Мама за день так устала,

На диване прилегла.

Я ее не буду трогать,

Только возле постою.

Пусть поспит она немного –

Я ей песенку спою.

К маме стану я поближе –

Очень я ее люблю!

Жалко только, что не слышит

Мама песенку мою.

Нет у песенки чудесней.

Может, спеть погромче мне,

Чтобы маме эту песню

Слышно было и во сне?

Ведущий:

Предлагаю вашему вниманию короткие видеоролики «О маме моей», где ребёнок рассказывает о своей маме. Просмотр (интерактивная доска).

Появляется Водяной: Ха-ха-ха! Мам они поздравляют. Посмотрите внимательно, все мамы на месте? А-а-а! Я тоже хочу, чтобы меня веселили, носочки вязали, по голове погладили. У меня на дне такая тоска зелёная. (крадет мам)

Ведущий: Что же делать, как нашим мамам помочь? как их обратно на землю вернуть?

Водяной: Ладно, отпущу ваших мам, только сначала мои задания выполните. Просто так я вам их не отдам. Согласны? выходите тогда, силой померимся, смекалкой поделимся. Вот вам первое моё задание.

Первое задание «Помоги маме разобрать сумку»

Второе задание «Наряди маму»

Водяной: Что же мне придумать, какое испытание для вас изобрести? Спеть песню про маму. Дети поют песню

Кто нас крепко любит?

(все хором) Мама, мама.

Кто нас утром будит?

(все хором) Мама, мама.

Книжки нам читает

(все хором) Мама, мама.

Песни напевает

(все хором) Мама, мама.

Кто нас обнимает?

(все хором) Мама, мама.

Хвалит и ласкает

(все хором) Мама, мама.

Дарим мамам подарки

Водяной: я тоже подарков хочу! А, придумал! Мне ковер нужен очень, так что третье задание: сделайте – ка мне ковер! (аппликация «коврик»)

Водяной: Хочу еще веселья, песен, танцев.

Игра со зрителями

Ведущий: Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть.

Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен»

Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг другу бубен говоря слова: «Ты катись весёлый бубен, быстро, быстро по рукам. У кого остался бубен, тот сейчас станцует нам».

Водяной: Ну ладно, отпущу ваших мам. Но если вы не узнаете их, то утащу я их к себе, а то мне скучно одному... тоска зеленая. С завязанными глазами вы мам своих точно не узнаете.

Четвёртое задание «Это моя мама»

Дети с завязанными глазами по рукам определяют, где мама.

Водяной: Ох и жалко мне отпускать мамочек ваших. Ещё одно испытание для вас проведу - «танец с мамой».

Водяной: так и быть, забирайте. Пойду дальше грустить

Ведущий: Оставайся с нами. Мы всегда гостям рады.

Читают дети стихи о маме. Все выходят и прикрепляют к дереву сердечки, ласково называя свою маму. Получилось дерево любви.

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Мы благодарим всех участников за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в них в детском саду останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей.

Сведения об авторе

Юдина Елена Владимировна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад № 39» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, Россия, Самарская область, г. Сызрань.

Жорник В.С., Агадашева Б.К.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Библиографическое описание: Жорник В.С., Агадашева Б.К. Здоровьесберегающие технологии, используемые в физкультурно-оздоровительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДО структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяет, как одну из важнейших задач охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы [7]. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях. Одним из путей решения данных задач является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий [1]. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья не только детей, но и педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий - это обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [5].

В настоящее время проблема здоровья детей стоит особо остро. Известно, что здоровье только на 7-8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Забота о здоровом образе жизни - это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов. Проблема в том, что в дошкольном образовании общепринятая система физического воспитания и многие авторские программы не учитывают конкретных условий детских учрежде-

ний и не предусматривают дифференцированного подхода к детям с их индивидуальными особенностями и здоровьем.

Проанализировав оздоровительную работу в нашем ДОУ, мы выявили противоречие между необходимостью формирования осознанного отношения ребёнка к своему здоровью и отсутствием целостной системы физкультурно-оздоровительной работы, разработанной для ДОУ, основанной на современных оздоровительных технологиях и учитывающей местные условия. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации физкультурно-оздоровительной деятельности современного детского сада.

Система физкультурной работы включает в себя: следующие виды здоровьесберегающих технологий

Технология сохранения и стимулирования здоровья, которая осуществляется с помощью форм организации здоровьесберегающей работы:

- *Дыхательной гимнастики.* От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо - и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

- *Релаксации.* Она может проводиться как в начале занятия - с целью настройки, так и в конце - с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Она спо-

способствует расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

- *Пальчиковых игр* - это подвижные физкультминутки прямо за столом. Главная цель пальчиковых игр: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Любые приемы - постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья - несут ребенку только здоровье.

- *Подвижных и спортивных игр*. Они способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляют возможность развивать познавательный интерес, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

- *Проводимых на свежем воздухе физических упражнений*, способствующих функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды. *Оздоровительного бега, ходьбы, прыжков, метания, бросания и ловли.*

- *Гимнастики для глаз.*
- *Гимнастики корригирующей [4].*
- *Ритмопластики.*
- *Динамических пауз (физкультминуток).*

- *Гимнастики пробуждения и утренней*, помогающей улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствующей профилактике нарушений осанки и стопы [6].

Технология здорового образа жизни:

- *Физкультурных занятий.*
- *Спортивных развлечений и досугов.*
- *Игр и эстафет.*
- *Коммуникативных упражнений.*

Они бывают трех типов: а) индивиду-

альные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контактов с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений; б) парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его; в) групповые упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности [2].

- *Игрового массажа*. Массаж оказывает на организм ребенка разностороннее, исключительно благотворное воздействие. Под влиянием массажа с кожи по нервным путям направляются бесчисленные потоки импульсов, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее влияние на центральную нервную систему, в связи с чем улучшается ее основная функция - контроль над работой всех органов и систем. Различные приемы массажа оказывают различное действие на нервную систему: поглаживание, мягкое растирание и разминание - успокаивают нервную систему. Поколачивание и пощипывание оказывают возбуждающее действие.

- *Точечного самомассажа*. Элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие. Наряду с этим точечный массаж является профилактикой простудных заболеваний [3].

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21 века. Грамотная организация здоровьесберегающей среды, а также использование здоровьесберегающих технологий, введение модели оздоровления детей способствуют повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию.

Библиографический список

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. – №2. – С. 21-28.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Моргунова О.Н. «Физическо-оздоровительная работа в ДОУ» из опыта работы / Авт.-сост. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
5. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога». – М.: АРКТИ, 2003.
6. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. ФГОС ДО. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

Сведения об авторах

Жорник Виктория Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида "Капелька" г. Грайворона Грайворонского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, г. Грайворон.

Агададашева Белла Курбановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида "Капелька" г. Грайворона Грайворонского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, г. Грайворон.

Заикина Е.В.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Заикина Е.В. Развитие мелкой моторики как эффективное средство развития речи и познавательной сферы у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Работа с детьми по развитию мелкой моторики рук, через систему разнообразных игр, упражнений, заданий способствует росту ручной умелости дошкольников, позволяет ребенку развивать речь, логику, мышление, подготовить доминантную руку к письму. В целом же помогает ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его предметы, позволяет лучше познать мир, в котором он живет.

При организации своей работы я старалась обязательно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Организовывала деятельность детей с учетом того, чтобы игры и занятия приносили детям только положительные эмоции. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень раз-

вития мелкой моторики умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Главная цель применения пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Пальчиковые игры — хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Из собранной мной игротеки пальчиковых игр я использую: пальчиковую гимнастику, пальчиковые игры с палочками и спичками, пальчиковые игры со скороговорками и стихами, пальчиковый театр.

Использую элементы ТРИЗ в развитии мелкой моторики:

- Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, свечой, зубной щеткой и т.д.
- Лепка с использованием природного материала: семян, гороха, камешков, ракушек и т.д.
- Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек).
- Конструирование из бумаги — оригами.

Работаю над развитием графической моторики, используя: рисование по трафаретам, штриховку, работу в занимательных прописях для дошкольников.

Детям также нравятся разнообразные игры и двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов: массажных мячиков, платочков, крупных бигуди, прищепок, счет-

ных палочек, зубных щеток, бус, резинок для волос, шестигранных карандашей, грецких орехов. Игры с нестандартным оборудованием, требующие тонких движений пальцев, которые я использую в своей профессиональной деятельности, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, память, мышление.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою наших детей, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Использую в своей профессиональной деятельности инновационные технологии. С целью развития ручной умелости и умственных способностей детей дошкольного возраста на базе нашего детского сада организовала работу кружка «Пластилиновая радуга». На занятиях кружка дети выполняли творческие работы в технике пластилинографии, т. е. создании лепной картины, на которой изображаются выпуклые, полу объёмные объекты на горизонтальной поверхности. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в художественно-эстетическую деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

Занятия пластилинографией способствуют развитию:

- речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- умения планировать свою работу и доводить ее до конца;
- интеграции различных образовательных областей.

Результаты динамического педагогического наблюдения подтверждают, что систематическая и планомерная работа

в данном направлении с использованием игровых приёмов эффективно помогает развить мелкую моторику и благо-

творно влиять на развитие связной речи, эмоциональной и познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — СПб.: Издательство: Астрель, 2006.
2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. — М.: Издательство: Гном и Д., 2008.
3. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. — СПб: Издательский дом «Литера», 2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. — М.: Просвещение, 2008.

Сведения об авторе

Заикина Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Красногорский детский сад "Солнышко", Россия, Республика Марий Эл, Звениговский район, п. Красногорский.

Кирсанова Н.Н.

ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ ВЕСЁЛЫХ МЯЧЕЙ»

Библиографическое описание: Кирсанова Н.Н. Физкультурное развлечение для детей средней и старшей группы «В стране весёлых мячей» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в процессе спортивного развлечения.

Задачи:

- Закреплять навыки работы с мячом;
- Развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, внимание, выносливость;
- Продолжать учить внимательно, слушать и выполнять правила эстафет;
- Воспитывать соревновательный дух, умение положительно реагировать на победу соперников.

Оборудование: большие резиновые мячи - фитболы, конусы 8 штук, магнитофон, аудиозаписи музыки.

Ход развлечения:

Звучит аудиозапись весёлой музыки. Дети входят в зал, украшенный воздуш-

ными шарами и мячами, встают в рассыпную.

Ведущий: Здравствуйте ребята. Сегодня мы совершим путешествие в удивительную страну «Спортландию», где мы с вами будем играть и соревноваться. А сейчас я предлагаю сделать разминку.

(Звучит музыка «У жирафа пятна, пятна» — дети выполняют движения согласно тексту).

Под веселую музыку в зал вбегают Клоуны Чупа и Чупс.

Чупс: Здравствуйте, а вот и мы!

Чупа: Давайте знакомиться. Мы весёлые клоуны! Мы очень любим шутить, веселиться, играть и соревноваться. Меня зовут Чупа.

Чупс: А меня - Чупс! (раскланивается)

Чупа: (раскланивается) А я - Чупа!

Вместе: Чупа-Чупс! Запомнили?

Ведущий: Да запомнили Чупа и Чупс.

Чупс: А, что это вы здесь все вместе собрались? (Ответы детей)

Чупа: Ничего не поняла.

Ведущий: А, собрались мы здесь, чтобы поиграть, повеселиться и посоревноваться, так как ребята у нас ловкие, быстрые и любят веселиться. Вы, наверное, тоже любите веселиться, играть?

Клоуны: ДА, да, да.

Чупс: На спортивную площадку

Мяч весёлый нас позвал,

Чтобы каждый с ним сдружился

И сильнее, и крепче стал.

А первое задание «Ловкий мяч», для ребят средней группы. Ребята выходите, вставайте и делитесь на две равные команды.

1. Эстафета «Ловкий мяч»

Команды встают в колонны. Каждый участник должен пробежать дистанцию: обегая конусы, прокатить большой мяч (фитнес – мяч) до финиша, вернуться к месту старта по прямой, и передать мяч следующему игроку. Выигрывает команда, участники которой прошли дистанцию, не сбив конусы.

Чупа: А, вторая эстафета называется «Зайчики - попрыгунчики», для детей старшей группы. Ребята вставайте в две команды.

Ведущий: Какие вы все молодцы, хорошо справились с заданием, давайте похлопаем друг другу.

2. Эстафета «Зайчики - попрыгунчики»

Сидя на мяче, держаться руками за «рожки», каждый ребенок по очереди, должен допрыгать на мяче до ориентира, бегом вернуться, передать мяч следующему участнику, встать в конец колонны. Команда, первой закончившая эстафету, побеждает.

Ведущий: Какие вы все молодцы, давайте похлопаем друг другу.

Чупс: 3-ья эстафета называется «Передай – не урони», ребята средней группы вставайте в две команды.

3. Эстафета «Передай – не урони».

Дети становятся в колонну друг за другом (на расстоянии одного шага) и передают мяч через голову соседу за спиной. Когда мяч попадает в руки игрока, завершающего колонну, он бежит вперед и становится во главе группы, остальные отходят на шаг назад. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не попробуют себя в роли ведущего колонны. (Клоуны помогают детям при передаче мяча).

Ведущий: Вот видите, Чупа и Чупс, какие у нас ребята ловкие и спортивные, давайте похлопаем.

Чупа: 4-ая эстафета называется «Бег - полёт на ядре», ребята старшей группы вставайте в команды.

4. Эстафета «Бег - полёт на ядре»

Мяч, зажаты между коленками. Прыжками до ориентира, затем мяч берем в руки и бегом к линии старта, передаем мяч следующему игроку.

Ведущий: Какие вы все молодцы, давайте похлопаем друг другу и нашим замечательным и активным клоунам Чупе и Чупсу. Ребятки вы не устали?

Ответы детей:

Давайте все вместе поиграем в игру, которая называется «Передай мяч соседу», Вставайте в круг (2-3 мяча фитбола, дети передают друг другу под музыку, музыка остановилась, у кого мяч те дети выходят на середину и танцуют), игра повторяется 2 -3 раза.

Ведущий: Ребята и наши дорогие гости Чупа и Чупс, у нас есть, ребятки, которые занимаются детским фитнесом, и мы хотим показать вам и ребятам не большой танец – разминку. Вы хотите посмотреть? Ребята выходите, берите фитбол –мячики и вставайте.

Разминка – танец под музыку «Автобус».

Ведущий: Спасибо большое вам ребятки, присаживайтесь на свои места.

Ведущий: А наше спортивное путешествие в «Спортландию» подошло к концу и хочется пожелать всем ребятам и нашим гостям крепкого здоровья, хорошего настроения, занимайтесь спортом, не болейте и будете здоровы.

Чупа и Чупс: Спасибо, вам за праздник, нам очень понравилось, но нам пора к другим ребяткам. Мы говорим вам до свидания, до новых встреч. Пока, пока. (уходят)

Дети: Спасибо, до свидания. (дети строятся и уходят из зала под музыку).

Сведения об авторе

Кирсанова Наталья Николаевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Могутова А.В.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Библиографическое описание: Могутова А.В. Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется очень большое внимание здоровью сберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – это сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, самой серьезнейшей задачей является обеспечение максимально высокого уровня здоровья воспитанников детских садов.

Но что такое здоровье сберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ:

Здоровье – состояние физического и социального благополучия.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога. Сущность педагогической технологии заклю-

чается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Одной из главных задач дошкольного учреждения является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников, так как здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной.

Цель здоровьесберегающих технологий

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение высокого

уровня здоровья воспитанников детского сада, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровому образу жизни, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказание самостоятельной элементарной медицинской, психологической самопомощи.

Виды здоровьесберегающих технологий

Существуют следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

3. Медико-профилактические технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала детского сада в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

4. Физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности.

5. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Задачи здоровьесбережения:

- Сохранить здоровье детей.
- Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
- Создать условия для их своевременного и полноценного психического развития.

На сегодняшний день психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик.

Направления работы по здоровьесбережению:

1. Лечебно-профилактическое (фитотерапия, витаминотерапия; прием настоев и отваров растений-адаптогенов в соответствии с комплексным планом оздоровления и лечебно-профилактических мероприятий для детей).

2. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов).

3. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для са-

морализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

4. Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умения сберечь, поддерживать и сохранять его, формирования осознанного отношения к здоровью и жизни).

Этапы работы:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДООУ.

2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДООУ.

Использование в режиме дня:

- отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей;
- различных оздоровительных режимов (на время каникул; в летний период);
- комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтанье” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);
- физкультурных занятий всех типов;
- оптимального двигательного режима.

Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики:

- а) пятиминутки здоровья;
- б) двигательные перемены между занятиями;
- в) проведение дней здоровья;
- г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;
- д) занятия ЛФК.

3. Взаимодействие ДООУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе

должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

4. Конечные результаты:

- формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников;
- внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДООУ и семье;
- формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье;
- обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей;
- улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников

Профилактика

- Точечный массаж по методу Уманской;
- Комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения во время занятий;
- Дыхательная гимнастика;
- Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин);
- Прогулки + динамический час;
- Закаливание:
 - Сон без маек;
 - Ходьба босиком.
- Чистка зубов и полоскание полости рта;
- Обширное умывание;
- Гимнастика с элементами хатха-йога;

- Комплексы по профилактике плоскостопия;
- Комплексы по профилактике нарушений осанки + сон без маек и подушек;
- Рижский метод закаливания (топтание по коврику с шипами, по влажной салфетке, смоченной в солевом растворе + полоскание полости рта йодно-солевым раствором или травяными настоями).

5. Оптимальный двигательный режим

Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей. Причем, физическому и психологическому аспектам уделяется одинаково большое внимание, в то время как еще несколько лет назад в детских садах велась работа предпочтительно по сохранению и поддержанию физического здоровья ребенка.

Сегодня же в каждом детском учреждении обязательно есть детский психолог, который занимается с детьми как в коллективе, так и индивидуально. Заметив негативные изменения в поведении ребенка, воспитатели обязаны поставить в известность родителей и начать активную работу по поддержанию психического здоровья воспитанника.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показателей заболеваемости детей.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздорови-

тельную направленность, а используемая в комплексе. Здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложнённое развитие.

С целью реализации здоровьесберегающей технологии в детском саду необходимо создать условия для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития. Спортивные площадки, тренажёрный и спортивный залы, которые оснащены стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребёнка. В каждой возрастной группе должны быть оборудованы уголки двигательной активности, которые должны быть оснащены согласно возрасту всем необходимым оборудованием.

В каждый вид деятельности должны быть включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и здоровьесбережение детей. Дозировка и темп зависит от возраста детей, настроения.

Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий и будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, будут сформированы положительные мотивации.

Библиографический список

1. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Методист, 2007.
2. Ахутина Т.В. Здоровье сберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. – М., 2000.
3. Ковалько В.И. Здоровье сберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.

Сведения об авторе

Могутова Алена Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Кургана «Детский сад комбинированного вида № 78 «Звездочка», Россия, Курганская область, г. Курган.

Даценко А.В.

КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO WEDO «ОТВАЖНЫЕ СПАСАТЕЛИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Даценко А.В. Конспект НОД с использованием LEGO WeDo «Отважные спасатели спешат на помощь» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: формирование предпосылок инженерного мышления; развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей старшего возраста средствами LEGO WeDo.

Задачи:

- учить основным приемам сборки и программирования модели;
- формировать конструктивное мышление средствами робототехники;
- формировать правильное восприятие пространства;
- развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию;
- воспитывать доброту, отзывчивость, умение работать в команде.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер на каждого ребенка, интерактивный конструктор LEGO Education WeDo 9580 на каждого ребенка, программное обеспечение к интерактивному конструктору.

Раздаточный материал: конструкторские шапки; игровизоры; карточки Лабиринт.

Ход занятия

Организационный момент (создание игровой мотивации)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я сегодня по электронной почте получила

сигнал SOS. Вы знаете, что такое SOS? SOS – это сигнал бедствия, просьба о помощи. Оторвалась льдина, и людей уносит в открытый океан.

Основная часть (постановка игровой и учебной задач, решение задач)

Воспитатель: Ребята, как их спасти? Какими должны быть люди, которые спасают попавших в беду?

Предполагаемые ответы детей. (*Добрыми, отзывчивыми, смелыми*)

Да, только отзывчивые, смелые, добрые, умеющие работать в команде могут спасти пострадавших.

Воспитатель: Спасение людей - это тяжелая работа и только храбрые и сообразительные могут с ней справиться.

Друзья мои, на каком транспорте можно добраться до людей, терпящих бедствие? (*Слайд 1*) Посмотрите на экран, выберете транспорт, на котором мы спасём их.

Проводится игра «Выбери транспорт для спасения»

Воспитатель: Молодцы, ребята. Нам нужно набраться сил, перед выполнением сложной работы.

Физкультминутка «Мы готовились к полёту»

Мы готовились к полёту,
Но не готовы самолёты.
Вправо, влево - поворот,

А потом наоборот.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседай, не торопись!
И в последний раз присели,
И на небо посмотрели.

Воспитатель: Молодцы, набрались сил.

Воспитатель: К сожалению, самолет, на котором я прилетела к вам, улетел.

Но у меня есть контейнер с конструктором, в котором лежат разные детали для постройки необычного самолета. Вы мне поможете построить самолет? Вы знаете, как называют людей, которые строят самолеты? (*Инженеры-конструкторы, авиаконструкторы*)

Воспитатель: Ребята, проходите в конструкторское бюро, садитесь на рабочие места. Наденьте специальные головные уборы. И до начала работы давайте вспомним правила безопасности.

Воспитатель: Теперь вы - инженеры-конструкторы. Перед вами конструктор LEGO WeDo. Рассмотрите детали.

Воспитатель: Ну что, готовы конструировать модель самолета? Самолет будем строить по схеме. (*Слайд 2*)

Воспитатель: Найдите детали, которые видите на экране и возьмите их.

Дети берут 3 детали (*2 кирпича красного цвета, 1 – желтый*).

Соедините детали как показано на схеме. (*Слайд 3*)

Воспитатель: Возьмите следующие детали. (*Слайд 4*) Соедините их как показано на схеме. (*Слайд 5*)

Дети берут 3 детали (*кирпич круглый, 2 зеленые пластины*).

Воспитатель: Теперь возьмите самую главную деталь самолета. (*Слайд 6*) Будьте осторожны. Не повредите провод. Как вы думаете, что это?

- Это мотор. Ребята, как вы думаете, для чего нужен мотор?

- Да, мотор приводит в действие модель. Найдите ось, соедините его с мотором. Наденьте пропеллер на ось. (*Слайд 7*) Соедините 2 части как показано на схеме. (*Слайд 8*)

Воспитатель: Ребята, что у вас получилось?

Дети рассматривают модель самолета и их ответы.

- Молодцы! Вы создали каждый свой самолет. Вы – настоящие инженеры-конструкторы! А теперь время проводить испытания.

Воспитатель: Поставьте самолет на испытательную платформу (*Слайд 9*). Есть еще одно устройство - USB LEGO-коммутатор. Как называется это устройство? (*USB LEGO – коммутатор*) Через этот коммутатор будем осуществлять управление мотором.

Начинаем испытание: соедините модель с USB LEGO – коммутатором. Нажмите на кнопку «Блок начало». (*На экране открывается программа*). Есть контакт? А чтобы остановить вращение пропеллера, нажмите на кнопку «Стоп». Посмотрите на экран. (*Воспитатель показывает кнопку «Стоп»*)

- Ребята, как вы думаете, ваши самолеты прошли испытание?

- Как вы узнали? (*Завёлся мотор, закрутился пропеллер*)

- Давайте, еще раз проверим наши модели и проведем испытание еще раз.

- Испытания прошли успешно. Молодцы ребята. Вы мне помогли сконструировать самолет. Вы долго работали перед компьютером, поэтому мы с вами сейчас еще раз проведем гимнастику для глаз.

Проводится гимнастика для глаз.

Друзья мои, подойдите ко мне.

Воспитатель: Мы же не знаем, как до них добраться. По сигналу SOS я на карте отметила местонахождение людей, терпящих бедствие. Вот они. Вам надо найти кратчайший путь до них. Возьмите фломастеры и отметьте одной линией маршрут от самолета к людям, ждущим помощи.

Проводится игра «Лабиринты»

Молодцы, ребята. Вы нашли кратчайший путь до людей.

Итог занятия

Воспитатель: Встаньте, пожалуйста, возле меня и скажите, чему вы сегодня научились в конструкторском бюро? Ребята, вам понравилось быть инженерами – конструкторами? Что именно понрави-

лось? С какими новыми словами вы познакомились? Давайте их повторим (*LEGO WeDo, USB LEGO – коммутатор*).

Воспитатель: Спасибо, юные инженеры. Желаю каждому осуществить свою мечту. И я надеюсь, что кто-нибудь из вас обязательно станет инженером-конструктором. Мы с вами сегодня сделали большое, доброе дело для спасения людей, терпящих бедствие. Ведь не зря говорят: доброта от века к веку – украшает человека.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинать только с разрешения преподавателя. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.

4. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал преподаватель.

5. Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты навалом.

6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

7. Раскладывай оборудование в указанном порядке.

8. Не разговаривай громко во время работы.

9. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

10. При работе с ПК нельзя открывать программы, включать, выключать ПК без разрешения преподавателя.

11. Во время работы за компьютером нужно сидеть прямо напротив экрана, чтобы верхняя часть экрана находилась на уровне глаз на расстоянии 45-60 см.

Сведения об авторе

Даценко Анжелика Валентиновна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Ласточка», Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Мегион.

Исмагулова Н.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Аннотация. Работа будет интересна педагогам, использующим ИКТ-технологии при организации работы в ДОУ, работа содержит описание опыта внедрения ИКТ-технологий, в работе обозначены проблемы и перспективы использования ИКТ-технологий в ДОУ.

Ключевые слова: занятие, педагог, программа, ребенок, ИКТ, воспитательно-образовательный процесс.

Библиографическое описание: Исмагулова Н.А. Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе в условиях введения ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: Создание условий для повышения уровня ИКТ-компетентности педагогов ДОУ для успешной реализации ФГОС ДО.

Социально-экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы

образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены в законе «Об образовании Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколения.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно-коммуникационных технологий:

- Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
- Создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

1. Организационное:

- Модернизация методической службы;
- Совершенствование материально – технической базы;
- Создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:

- Повышение ИКТ-компетентности педагогов ДОУ;
- Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в детском саду такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (педагога

ДОУ в том числе) без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Что же такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Области применения ИКТ педагогами ДОУ

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Диагностику необходимо рассматривать не как разовое проведение необходимых исследований, но и ведение индивидуального дневника ребенка, в котором записываются различные данные о ребенке, результаты тестов, выстраиваются графики и в целом отслеживается динамика развития ребенка. Конечно, это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.

Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать

как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе таких курсов необходимо обратить внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невоз-

можно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем. При этом необходимо обратить внимание на надежность ресурса, количество зарегистрированных пользователей.

Бесспорно важно использование ИКТ технологий и для ведения документации и для более эффективного ведения методической работы и для повышения уровня квалификации педагога, но основным в работе педагога ДОУ является ведение воспитательно-образовательного процесса.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника,
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей,
- реализацию проектов,
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование Internet-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

Виды занятий с ИКТ

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока. Иногда

бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использование презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео – и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Например, использование презентаций на занятиях по математике, музыке, ознакомлении сокружающем миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, коли-

чественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий ребенка;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- высокий технический уровень;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Виды обучающих программ для детей дошкольного возраста

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.

2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.

3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.

4. Игры-путешествия, "бродилки".

5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам СанПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

- Методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ;
- Систематизация компьютерных развивающих программ;
- Единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентированный специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники.

Важным правилом при организации таких занятий является периодичность

их проведения. Занятия должны проводиться 1-2 раза в неделю в зависимости от возраста детей по 10-15 минут непосредственной деятельности за ПК.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики. В процессе проведения традиционных диагностических занятий педагогу необходимо фиксировать уровень решения задачи каждым ребенком по определенным показателям. Использование специальным компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и позволит сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером

детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и следующие *проблемы*:

1. Материальная база ДОУ.

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов.

2. Защита здоровья ребенка.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

При работе компьютеров и интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: уменьшаются влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжелых ионов, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Напряженность электростатического поля усиливается при отделке кабинета полимерными материалами. Пол должен иметь антистатическое покрытие, а использование ковров и ковровых изделий не допускается.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводим один раз в неделю по подгруппам. В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.

3. Недостаточная ИКТ-компетентность педагога.

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы (специфику технических правил действия с каждой из

них), но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Если коллективу ДОУ удастся решить эти проблемы, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-ком-

муникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Библиографический список

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2000. № 11.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

Сведения об авторе

Исмагулова Наталья Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Кургана «Детский сад комбинированного вида № 78 «Звездочка», Россия, Курганская область, г. Курган.

Илич О.В.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВЕРСТНИКАМ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Библиографическое описание: Илич О.В. Особенности формирования доброжелательного отношения детей среднего дошкольного возраста к сверстникам средствами народной педагогики // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Как показывают социологические исследования, проведенные среди родителей и воспитателей, самыми ценными качествами детей, несмотря на увлечение ранним интеллектуальным развитием, и те и другие считают доброту и отзывчивость.

Как можно научить ребенка быть добрым? С какого возраста нужно начинать воспитывать в детях гуманное отношение к окружающим? Возможно ли вообще воспитание нравственных качеств, или они заложены природой и не подвержены педагогическим воздействиям? Многие отечественные психологи и педагоги пытались ответить на эти вопросы. Значительное число исследований посвящено проблемам становления моральных и нравственных основ личности. Выделены психологические особенности детей среднего дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при формировании доброжелательных отношений с окружающими:

- в среднем дошкольном возрасте дети значительно активнее и настойчивее, чем на предыдущих возрастных ступенях, у них появляется потребность в общении со сверстниками. Это создает естественную предпосылку, облегчающую задачу формирования гуманности в общении детей;

- в данном возрасте происходит активное освоение норм нравственности. Психологи (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович и др.) определяют средний дошкольный возраст как период усвоения важнейших «моральных инстанций», проявления настойчивого интереса детей к нормам и правилам, регулирующим поведение в коллективе;

- в среднем дошкольном возрасте начинает активно проявляться интерес к внутреннему миру другого человека, к его чувствам, переживаниям, без чего воспитание гуманного отношения к людям невозможно [6, С. 94].

Дети среднего дошкольного возраста, посещая дошкольное учреждение, с

большим желанием объединяются в различных видах деятельности: играх, в процессе совместных дел на прогулке и т.д. Между некоторыми детьми проявляются особенные, дружеские отношения, отличающиеся тем, что дети предпочитают конкретных сверстников, желают играть, общаться с ними более, чем с другими. Эти самостоятельно возникающие детские объединения являются очень ценными, так как свидетельствуют об определенном социальном росте дошкольников, их нравственном развитии, стремлении самоутвердиться. Особенностью образа жизни детей среднего дошкольного возраста является развивающийся коллективный характер их деятельности. Черты коллективных взаимоотношений детей проявляются в их дружеском расположении друг к другу, в умении сообща играть и трудиться, добиваться общей цели, считаться с интересами товарищей, помогать им, ответственно относиться к своим обязанностям, заботиться об общем деле. Усвоение правил поведения в коллективе, участие в совместной деятельности со сверстниками формирует взаимоотношения детей. Выполнение правил поведения требует от дошкольников умения понимать ситуацию и настроение окружающих, сдерживать непосредственные побуждения (проявить выдержку, терпение, уступчивость). Этические беседы, обсуждение поступков героев сказок и поведения самих детей в группе помогает дошкольникам осознать гуманистический смысл правил, необходимость доброго отношения к людям [5, С. 109].

Этот возраст - богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений и знаний. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих. И именно в этот период детей в первую очередь знакомят с произведениями народного твор-

чества. Это знакомство, на наш взгляд, должно начинаться с малых средств народной педагогики, к которым относятся такие произведения народного творчества как потешки. Благодаря простоте и мелодичности звучания, дети, играя, легко запоминают их и применяют в быту. И хотя народные потешки состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства. Но не только этим исчерпывается глубина воздействия на ребенка малых поэтических форм народного творчества. Наверняка, всем знакома ситуация, когда хочется приласкать малыша, сказать ему что-то очень теплое, ласковое, но слов не хватает. И тогда на помощь приходят потешки. Они трогают сердце, питают любовь к своей земле и своему народу. Они оказывают и нравственное влияние - пробуждают в ребенке чувство симпатии, любви к людям, ко всему живому, воспитывают доброжелательное отношение [8, С. 287].

Оптимальной формой игрового воспитательного взаимодействия с ребенком в среднем дошкольном возрасте также выступают народные игры и являются уникальным средством формирования доброжелательных отношений детей к сверстникам, поскольку учитывают возрастные психофизиологические особенности ребенка, его интересы и творческие возможности. Посредством народных игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям. Поэтому очень важно помнить, что народные игры как средство воспитания являются национальным богатством и служат достоянием наших детей [7, С. 85].

Настоящее время характеризуется чрезвычайной вариативностью и разнообразием всевозможных игр, песен, а также сказок. Дети среднего дошкольного возраста уже воспринимают не только содержание литературного произведения, но после прочтения могут

отвечать на поставленные вопросы, думать, размышлять, анализировать, приходить к правильным выводам. В этом возрасте дети способны замечать достоинства и недостатки, отличать хорошее от плохого. У них активно развивается и обогащается словарь. На примерах героев русских народных сказок можно воспитывать в ребятах честность, смелость, доброту. После прочтения нужно обязательно провести этическую беседу с детьми, дать оценку поступкам героев, найти такие качества у ребят в группе, среди окружающих. Именно в этом возрасте надо воспитывать в ребенке отзывчивость и деликатность, заботливость, тактичность и сочувствие к знакомым и незнакомым людям, умение видеть беды и проблемы других людей, стремление прийти им на помощь бескорыстно. [2, С. 74].

К сказкам в этом возрасте дети проявляют особый интерес. Исследования психологов показывают, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательной для детей среднего дошкольного возраста является «одушевление». Ребенок легче воспринимает и запоминает те сведения, которые касаются кого-то живого. Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в среднем дошкольном возрасте? Во-первых, в этом возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать [4, С. 37].

При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. Но мало прочесть сказку, важно её прожить! А как это сделать? Форм, через которые ребенок проживает сказку — множество. Сказки можно читать, сказки можно обсуждать,

можно рисовать, можно сочинять, можно драматизировать. И тогда сказки помогут ребенку открыть мир во всем его многообразии, разовьют воображение, помогут найти точки опоры в жизни и во многом другом сослужат ему добрую службу. Самое главное, что сказки совершают важную работу во внутреннем пространстве не только ребенка, но и взрослого, который их с этой сказкой знакомит [3, С. 85].

В современной науке постоянно обращаются к народной педагогике. В по-

следние годы ее проблемами заинтересовались такие ученые, как: Д.И. Латышина, В.А. Николаев, И.П. Малютин и др. Изучая опыт народной педагогики, они отмечают, что русский народ имеет богатые традиции в области воспитания, которые развивались и совершенствовались в течение многих веков. Многообразие приемов и средств народного воспитания помогало воспитывать подрастающее поколение на лучших образцах народной морали [1, С. 587].

Библиографический список

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 735 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000. – 112 с.
3. Лебедушка. Русские волшебные сказки / Под ред. Н. Кузнецова. – 3-изд. – М.: Детская литература, 1984. – 159 с.
4. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Институт психотерапии, 2000. – 148 с.
5. Телегин, М.В. Программа воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – М.: МГППУ, 2004. – 288с.
6. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Фолио, 1996. – 104 с.
7. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М., 2008. – 206 с.
8. Эйсмонт-Швыдская, Г.Н. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 1989. – 167 с.

Сведения об авторе

Илич Ольга Владимировна, воспитатель, автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василёк», Россия, Самарская область, г. Тольятти.

Маскова А.Ф.

КОНСПЕКТ НОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТОК ДОБРА»

Библиографическое описание: Маскова А.Ф. Конспект НОД по духовно-нравственному воспитанию с элементами развития речи для детей средней группы «Цветок добра» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: Углублять представления детей о доброте, дружбе, как о ценном качестве человека.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представление о доброте, мотивацию делать добрые дела, проявлять добрые чувства;
- Закреплять умение детей классифицировать картинки на хорошие и плохие поступки;
- Совершенствовать навыки образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- Обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- Развивать речь детей, умение четко и ясно произносить слова;
- Развивать умение внимательно слушать сверстника, не перебивать.

Воспитывающие:

- Вызвать у детей желание помогать людям, попавшим в трудную ситуацию;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- Воспитывать умение оценивать поступки окружающих.

Материалы и оборудование к занятию: Магнитофон, интерактивная доска, ноутбук. игрушка сорока, мольберт, перо, д/и «Хорошо, плохо», цветок с лепестками, солнце, тучка, две куклы мальчик и девочка, мяч, предметы (сломанная машинка, грязная чашка, семечки, порванная книга, цветок), сердечки на каждого ребенка.

Предварительная работа: Беседы. Чтение произведений о добрых поступках людей. А. Барто «Вовка – добрая душа», Е. Благиной «Подарок», русская сказка «Два жадных медвежонка и др.

Ход занятия

Ребятки глаза закрываем и представляем
Здесь и сейчас мы себя представляем
Что было вчера мы забываем
Что будет потом мы не знаем
Каждый хороший из вас
Красивый, добрый

Вы самые лучшие, что есть на свете
Глаза открываем.

Здравствуй дети!

Дети: Здравствуй!

Посмотрите у нас сегодня гости, давайте их поприветствуем и подарим им свои солнечные улыбки.

Уважаемые гости мы так рады вас увидеть таких красивых, приветливых, улыбающихся.

Включить голос кричащей сороки.

Воспитатель: Кто это?

Сорока: Беда, беда! Здравствуй ребята.

Воспитатель: Здравствуй сорока! Что случилось?

Сорока: На нашу страну напала злая колдунья, она заколдовала цветок **добра**. Он стал бесцветным и все краски радости и счастья исчезли. А я успела улететь. Расколдовать злые чары колдуньи, нам поможет только крепкая любовь и **доброта**. И цветок опять станет прежним, радовать нас своей красотой. Ребята, только вы можете помочь нам.

Воспитатель: Ребята, нас просят о помощи, поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Сорока, мы рады помочь вам, но как попасть в вашу страну.

Сорока: Дарю перо Жар-птицы, всем оно вам пригодится. Будет перышко сиять, в страну двери открывать, как махнете пером так и окажитесь в стране **добра**. **Не забудьте** сказать волшебные слова.

«Засветись, перо, ярко, засветись, перо, жарко!»

Воспитатель: Ребята, нам будет не легко, отыскать лепестки. Впереди нас ждет много испытаний, препятствий. Преодолеем?

Дети: Да.

Воспитатель: Сорока, оставайся с нами. Ну что ребята, отправляемся в путь.

(встают в середине зала и машут пером)

Все вместе: Засветись, перо, ярко, засветись, перо, жарко! И отправь ты нас в страну **добра**.

Воспитатель: Вот мы и попали с вами в страну. Ой, ребята, посмотрите мальчик сидит за столом грустный. Давайте подойдём к нему и спросим, что случилось. Здравствуй мальчик!

Мальчик: Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Как зовут тебя?

Мальчик: Саша.

Воспитатель: А почему ты такой грустный?

Мальчик: Злая колдунья перепутала картины. Смешала хорошие поступки и плохие. А как их разобрать, я не знаю, у меня ничего не получается.

Воспитатель: Не грусти Саша, мы тебе поможем. Ребята поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Разбирайте карточки и поможем Лёше разложить на хорошие и плохие поступки.

Д/и (Определи хорошие и плохие поступки)

Воспитатель:

Добрый человек, значит он какой?

Внимательный, заботливый, не жадный, ласковый, сердечный.

А если человек не добрый, он какой?

(злой, грубый, жадный)

Мальчик: Спасибо ребята.

Воспитатель: Молодцы ребята. Посмотрите за правильное задание мы с вами получили лепесток. Одно **доброе** дело сделали.

Давайте прикрепим.

(прикрепляют)

Воспитатель: Саша пойдём с нами, тебе будет веселее.

Ребята, посмотрите тучка. Ой, она такая грустная. Здравствуй тучка!

Тучка: Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Что с тобой, почему ты грустишь?

Тучка: Я всё плачу и плачу. На моих капельках написаны предложения, начало есть, а конца нет, их надо досказать. Помогите ребята, закончить предложения. Только вы можете мне помочь. Если вы мне можете, то засветит ярко солнышко.

Воспитатель: Хорошо тучка, мы тебе поможем.

Давайте поиграем Я буду говорить начало предложения, а вы конец:

Солнышко улыбается тому, кто слушает ... (взрослых)

Солнышко улыбается тому, кто не обижает ... (малышей)

Солнышко улыбается тому, кто любит ... (дружить)

Солнышко улыбается тому, кто делится ... (игрушками)

Воспитатель: Задание мы с вами выполнили. Посмотрите, какое солнышко лучистое, доброе появилось.

А вот ещё лепесток. Давайте прикрепим.

(дети прикрепляют)

Ребята, а когда солнышко светит, так хочется погулять и поиграть.

Физминутка

Встали дети дружно в круг

Слева друг и справа друг

Мы друг другу помогаем

Игрушки вместе собираем

Шарф поможем завязать

Застегнуть сапожки

Чтобы на прогулку шли

Дружно наши ножки

А вот вам и еще один лепесток.

Куда нам дальше идти. Ой ребята, посмотрите девочка сидит. Давайте подойдём. Девочка как тебя зовут?

Девочка: Меня зовут Оля.

Воспитатель: А почему ты грустишь? *(мячик в корзинке)*

Девочка: Мячик не хочет со мной играть.

Воспитатель: Опять это злая колдунья, это её рук дело. Ну ничего мячик волшебный и только **добрые слова** помогут расколдовать злые чары колдуньи. Сейчас мы с вами поиграем в игру. Я назову слово, а вы должны назвать слово ласково.

Д/и «Назови ласково»

1. Мама – мамочка;

2. Папа – папочка;

3. Брат – братик;

4. Сестра – сестричка;

5. Дед – дедушка;

6. Бабушка – бабулечка;

7. Внук – внучок;

8. Внучка – внученька.

Воспитатель: Молодцы. А вот и ещё лепесток.

Давайте прикрепим. У нас уже 4 лепестка.

Воспитатель: Перед вами новое испытание. Ребята, смотрите, как много здесь разных предметов - сломанная игрушка, порванная книга, семечки, цветок, грязная чашка. Скажите, какой **добрый** поступок можно совершить с их помощью?

Воспитатель: У меня есть палочка-отвечалочка, кому она попадает, тот отвечает.

Дети:

1. Цветок можно подарить;
2. Машинку отремонтировать;
3. Покормить, чтобы не голодали зимой;
4. Книжку заклеить;
5. Чашку вымыть.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, как вы, Вот вам еще 5 лепесток.

Вот и 5 лепесток. Ребята посмотрите цветок ожил, засиял. Ну что ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Вставайте на середину и говорим волшебные слова.

Засветись, перо, ярко Засветись, перо, жарко!

В детский садик нас верни.

Рефлексия:

Воспитатель: Что вы почувствовали, когда совершали добрые поступки?

Дети: Радость, хорошее настроение, теплоту.

Воспитатель: Что вам понравилось в стране добра?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Добрые поступки, добрые дела, добрые слова делают нас добрее.

Есть такая пословица «Доброе словечко похоже на сердечко».

Вот вам от меня сердечки за вашу доброту.

Давайте скажем гостям. До свидания!

Дети: До свидания!



Самоанализ НОД по духовно-нравственному воспитанию с элементами развития речи для детей средней группы «Цветок добра»

Занятие проводила с детьми средней группы №5, присутствовало 10 детей. У детей данной группы сформированы навыки учебной деятельности. Дети легко идут на контакт со взрослым. Умеют слышать и слушать воспитателя.

Тема занятия: «**Цветок добра**». Это занятие по духовно-нравственному воспитанию с элементами развития речи. Разрабатывая данный конспект занятия, я прежде всего учитывала возрастные, психические, индивидуальные особенности детей средней группы. Учитывая всё это, я наметила цель, задачи с элементами развития речи, содержание занятия, определила форму проведения, методы, приёмы и средства, мотивацию – необходимые для положительных результатов.

Цель занятия обозначена как углубление представлений детей о доброте, дружбе, как о ценном качестве человека.

Мною были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представление о доброте, мотивацию делать добрые дела, проявлять добрые чувства;
- Закреплять умение детей классифицировать картинки на хорошие и плохие поступки;
- Совершенствовать навыки образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- Обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- Развивать речь детей, умение четко и ясно произносить слова;
- Развивать умение внимательно слушать сверстника, не перебивать.

Воспитывающие:

- Вызвать у детей желание помогать людям, попавшим в трудную ситуацию;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- Воспитывать умение оценивать поступки окружающих;

В занятие внесла игровую мотивацию: спасение цветка доброты.

На занятии обучение строила как увлекательную проблемно-игровую деятельность. Для спасения цветка необходимо было отправиться в страну Доброты по просьбе сороки, которая и обращается к нам за помощью. Дети получив перо от сороки с охотой соглашались помочь и вернуть цветок доброты. Такая мотивация создала положительный, эмоциональный фон процесса обучения, повысила речевую активность детей и сохраняла интерес на протяжении всего занятия.

В ходе занятия я использовала наглядные, словесные и практические приёмы, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений и их совершенствование. На протяжении всего занятия дети были доброжелательны, отзывчивы, общительны.

Все этапы занятия были взаимосвязаны и подчинены заданной теме и целям занятия. Смена вида деятельности на каждом этапе занятия позволила предотвратить утомляемость.

Для получения более высоких результатов деятельности детей были использованы разнообразные материалы: наглядные пособия, дидактический раздаточный материал, магнитофон, аудиозаписи звука крика сороки, мелодия песни «Дорога добра», использование интерактивной доски по техническим причинам заменила дидактической игрой. Весь материал соответствовал теме и цели занятия.

На всех этапах занятия активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей.

На занятии использовались следующие методы: словесные (были использованы неоднократно) при создании игровой мотивации, решение проблемных

ситуаций, диалог с героями занятия; наглядные методы использовались на протяжении всего занятия в моментах рассматривания карточек с поступками.

Метод контроля и стимулирования в виде одобрения и похвалы.

Использованные методы соответствовали изучаемому материалу и способам организации деятельности детей в соответствии с уровнем группы.

Анализируя деятельность детей на занятии, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали, использовали имеющиеся знания и умения. Они были заинтересованы, внимательны, в меру организованы. Детям предлагались задания, побуждающие их к решению поставленных задач. Длительность занятия 20 мин, что соответствует нормам Сан ПИНа.

Анализируя проведённое занятие, можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены. Считаю, что занятие построено логично, а этапы занятия взаимосвязаны.

Логичность построения занятия позволила провести его, не выходя за рамки времени, отведённого на выполнения задания.

Думаю, что игровая мотивация вызвала интерес у детей и активность была достаточно высокая. Однако дети работали в своём темпе, и рефлексия выполняли чуть позднее не из-за медлительности, а в силу своих индивидуальных возможностей.

Дети порадовали меня тем, что доброта детской души, их любознательность, полные ответы, чего мы добивались на занятиях по развитию речи, чувствовались на протяжении всего занятия. И самый важный элемент в подготовке занятия – это предварительная работа: чтение литературы, беседа сыграла немаловажную роль.

По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось, и вместе с детьми мы сделали вывод, что добрые поступки, добрые дела, добрые слова делают нас добрее.

Библиографический список

1. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО. – М.: Истоки, 2015. – 216 с.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Лопатина, А.А. / Скребцова, М.В. 600 творческих игр: практич. пособие / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2011.
4. Соколова, Е.Р. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста: метод.-практич. пособие / Е.Р. Соколова. – М.: Учитель, 2016.
5. Шорыгина, Т.А. Детям о самом важном – моя семья: метод. пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Сведения об авторе

Маскова Альфира Фаатовна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка», Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск.

Саранова Е.А.

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УЛИЦЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «ЗАРНИЦА»

Библиографическое описание: Саранова Е.А. Сценарий зимней военно-патриотической игры на улице, посвящённой Дню защитника отечества для детей старших и подготовительных групп «Зарница» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель игры: формировать интерес к занятиям физической культурой.

Задачи:

- Познакомить детей с военно-патриотической игрой «Зарница», закреплять знания детей о воинских специальностях, родах войск. Отрабатывать технику метания в горизонтальную цель, в перелазание через предметы, в прохождении полосы препятствий.
- Развивать выносливость, скорость, меткость, быстроту реакции, координацию движений, мелкую моторику.
- Воспитывать у детей чувство взаимовыручки, умение работать в команде, самостоятельность, дисциплину, чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
- Сплотить родителей и детей в совместном досуге.

Участники: дети старших и подготовительных групп.

Условия игры. На время игры каждая группа становится отрядом. В состав каждого отряда входит: командир – взрослый приглашается из родителей (*он же знаменосец*)

Атрибуты и оборудование:

- Военная форма для командующего игрой.
- Музыкальный центр, аудиозаписи военного марша, военных песен.
- План маршрута на каждый отряд,
- Сундучки с секретными документами 5 шт.
- Оборудование для «Полевой кухни» (одноразовая посуда: стаканы, глу-

бокие тарелки, столовые ложки). Кухня готовит «солдатскую кашу» (гречка с тушенкой), сладкий чай, хлеб.

- Верёвки для выполнения задания «Переправа».
- Вертикальная мишень для выполнения задания «Подбей вражеский танк».
- Обручи, мягкие модули (круглые) для выполнения задания «Пройди через болото».
- Загадки о армии для прохождения рубежа «Дешифровщик».
- Пластиковые шарики-мины, гимнастические палки-миноискатели по наибольшему количеству детей. Сигнальный рубеж «минного поля» «Разминируй поле».
- Канат для рубежа командиров отрядов «Самый сильный командир».
- Для каждого отряда: эмблемы у каждого отряда, флаги-родов войск, девиз каждого отряда.

Предварительная работа

- Создание штаба по подготовке и проведению военно-спортивной игры "Зарница" с определением функций каждого члена штаба.
- Формирование отрядов из детей старших и подготовительных групп – каждая группа есть отряд, с назначением командира (родитель).
- Планирование занятий на военную тематику, знакомство с художественными произведениями, разными родами войск.
- Знакомство детей с военными специальностями через беседы. Отработка техники метания в цель, ползания на

четвереньках, перешагивания через препятствия на занятиях по физическому развитию.

Место проведения: территория детского сада – на каждом участке располагается один из рубежей, где находится организатор (воспитатель), объясняющий задание и контролирующий его выполнение.

Ход игры

Звучит солдатский марш, дети старших и подготовительных групп под руководством командиров отрядов (от каждой группы приглашается папа ребенка группы) собираются на площадке перед главным штабом, выстраиваются по периметру.

Командующий: Здравие желаю, товарищи, бойцы!

Дети: Здравствуйте!

Командующий: Сегодня мы проводим военно-патриотическую игру «Зарница», посвященную Дню защитника отечества, в связи с этим разрешите объявить в детском саду военное положение, считать детский сад военным гарнизоном, а детей – юными бойцами. Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: из сейфа были похищены очень важные документы. Ваша задача заключается в том, чтобы найти документы и доставить их в штаб. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. Грамоту за оперативное выполнение задания получит первый отряд, вернувшиеся с документами в штаб. Остальные отряды получают дипломы за участие. После доставки всех секретных пакетов в штаб, все бойцы получают горячий обед.

Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Командующий: Командирам представить свои отряды.

Командир отряда “Летчики”: Наш отряд «Летчики».

Наш девиз (*участники отряда называют хором*) ...

Командир отряда: И.Ф.О.

Командир отряда “Танкисты”: Наш отряд «Танкисты».

Наш девиз (*участники отряда называют хором*) ...

Командир отряда: И.Ф.О.

Командир отряда “Пограничники”: Наш отряд «Пограничники».

Наш девиз (*участники отряда называют хором*) ...

Командир отряда: И.Ф.О.

Командир отряда “Моряки”: Наш отряд «Моряки».

Наш девиз (*участники отряда называют хором*) ...

Командир отряда: И.Ф.О.

Командир отряда “Десантники”: Наш отряд «Десантники».

Наш девиз (*участники отряда называют хором*) ...

Командир отряда: И.Ф.О.

Командующий: Для выполнения этого задания вам необходимо будет пользоваться планом, обозначен порядок, выполнения заданий вам нужно передвигаться до конечного пункта, там вы и найдете пакет с документами. Когда вы найдёте документ, вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания. Задание понятно?

Отрядам приступить к выполнению задания.

Командиры подходят к и берут командующему план следования по индивидуальному маршруту своего отряда.

Сразу после получения маршрутного листа команды начинают движение по станциям маршрута, двигаясь строем в колонне по одному.

Отряды группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут выполняя поочередно одно задание за другим. Командир отряда через фиксированное время подает сигнал, по которому дети переходят на другую станцию.

На каждой станции есть организатор, который объясняет суть задания, оценивает его выполнение и фиксирует результат в маршрутном листе отряда.

Участвуют детей (количество участников указано условно, необходимо за это число брать количество детей в самом малочисленном отряде для честной игры)

1. Рубеж «Переправа».

Задание (озвучивает ответственный): вы находитесь на рубеже «Переправа». Враги взорвали мост и остались лишь узкие туннели вы должны проползти на четвереньках по туннелю (тряпичный туннель с обручем на одном конце) перешагнуть через колючую проволоку и оставаться там до тех пор, пока все бойцы не переправятся. Дети выполняют задание поточно друг за другом по одному.

2. Рубеж «Минное поле».

По 2-4 (в зависимости от численности отряда) сапера за один подход выкапывают из снега каждый по 2 мины, командир им помогает, далее еще 2 сапера и т.д. пока не пройдут детей.

Задание (озвучивает ответственный): вы находитесь на рубеже «Минное поле», вы должны найти миноискателями (гимнастическими палками) мины, осторожно убрать их с минного поля.

3. Рубеж «Снайперы».

Участвуют детей одновременно, необходимо разойтись на дистанцию вытянутые руки сразу вдоль красной линии. Командир участвует наравне с детьми. При большом количестве участников возможно деление детей на две подгруппы, которые будут выполнять задание по очереди. Снаряды – резиновые мячики малого диаметра, кидают снаряды в вертикальную мишень.

Задание (озвучивает ответственный): вы находитесь на рубеже «Снайпер», вы должны подбить противника по моей команде «Приготовились, бросили!», каждый берет только по 2 снаряда.

Как только эти 2 снаряда будут израсходованы, организатор выдает всем детям еще по 2 снаряда и так пока все

снаряды не закончатся. На каждый отряд предусмотрено равное количество снарядов. Правила игры: даем команду «Приготовились, бросили!».

4. Рубеж «Пройди через болото».

Участвуют дети, командир участвует наравне с детьми.

Задание (озвучивает ответственный): вы находитесь на рубеже «Пройди через болото», вы должны два обруча и перекладывая их впереди себя пройти болото, не попадая на мины. Двигаться строго по обручам. Как только один боец преодолел болото, бегом возвращается к своей команде и передает обручи своему товарищу.

Командир первым проходит испытание, далее идут дети. Дети движутся поточно друг за другом, соблюдая интервал. Испытание длится до тех пор, пока не прозвучит сигнал к переходу на другую станцию.

5. Рубеж «Дешифровщик».

Участвуют дети одновременно, вдоль красной линии. Командир участвует наравне с детьми. При большом количестве участников возможно деление детей на две подгруппы, которые будут выполнять задание по очереди.

Задание (озвучивает ответственный): вы находитесь на рубеже «Дешифровщик», вы должны разгадать зашифрованные задания.

Ответственный загадывает загадки о армии, военной технике, о стране.

У каждого ответственного за рубеж имеется конверт для отряда. Ответственный передает секретный конверт командиру после преодоления всех рубежей.

6. Рубеж. Заключение.

В заключении командир строит отряд около штаба.

Командующий: Отряды, равняйся, смирно! Командирам отрядов доложить о выполнении задания.

Командиры каждого отряда поочередно командуют:

- Отряд!
- Равняйся!
- Смирно!
- Равнение на середину!

Подходит к командующему отдает рапорт:

- Товарищ, командующий, отряд ... задание выполнил.

Командир отряда ФИО

Командующий: Товарищи бойцы! Вы отлично справились с моим заданием. Все документы доставлены в штаб. Осталось последнее боевое задание! Расшифровать донесение.

- Командирам отрядов построится на плацу. Все командиры, равняйся-мирно! (строится в одну шеренгу посередине плаца).

Командующий: Командирам отрядов получить пакеты!

(Раздает пакеты. В пакетах слова поговорки: «Дружно за мир стоять-войне не бывать»)

Командиры должны составить правильно поговорку.

Пришло время награждения отрядов.

Вместе хором читают поговорку лицом к бойцам.

Командующий: Теперь настало время узнать кто самый сильный командир.

Перетягивание каната между командами, на выбывание.

Командующий: Молодцы, ребята! Хочу выразить вам свою благодарность за участие в сегодняшней игре и наградить вас за мужество, отвагу, смелость и решительность. Командирам отрядов получить награды.

А теперь приглашаю всех на солдатский обед.

Полевая кухня

Сотрудники столовой угощают всех участников горячим чаем и гречневой кашей с тушенкой.

Командующий:

На этом военно-патриотическая игра «Зарница» посвященная дню защитника Отечества считается закрытой.

Разойдись!

Командиры отрядов и ответственные уводят детей.

Сведения об авторе

Саранова Елена Анатольевна, старший воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 196 «Подснежник» комбинированного вида», Россия, г. Новосибирск.

Шуткова Ю.А.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Библиографическое описание: Шуткова Ю.А. Интегрированное музыкальное занятие «По морям, по волнам» (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: развитие эмоционально-эстетических чувств и коммуникативных качеств детей через двигательно-игровую активность и исполнительскую деятельность.

Задачи

Образовательные:

- Расширить, кругозор детей о морях, как защитников Отечества;

- Слышать изменение динамики музыки и передавать её в движении и исполнении.

Развивающие:

- Развивать двигательно-игровую активность, координацию и выразительность движений, пластичность и ориентации в пространстве, мелкой моторики рук;

- Продолжать развивать певческие и исполнительские навыки воспитанников;
- Развивать слуховое и произвольное внимания, динамический слух, логическое мышление, наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитывать слуховую и исполнительскую культуру детей;
- Прививать любовь к Родине и своей Отчизне;
- Учить договариваться между собой, желание помогать друг другу, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности

Интеграция областей:

- Художественное-эстетическое развитие;
- Физическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие.

Ход интегрированного занятия

Танец «Морячка»

Музыкальный руководитель (М.Р.).

Какое замечательное сегодня утро. У нас гости, давайте улыбнемся гостям и поздороваемся.

Воспитанники подходят к гостям и дают правую руку со словами «Доброе утро», «Приветствуем Вас», «Здравствуйте», «Рады Вас видеть»

М.Р. Защитники морских границ нашей Родины – моряки несут свою вахту круглосуточно. Море испытывает моряков на прочность. А вы хотите пройти морские испытания как моряки?

Ответы детей.

М.Р. Впереди морские дали

И ребята клятву дали:

Дети хором. Верно, Родине служить

Крепко дружбой дорожить.

Звучит «Гимн Российской Федерации»

М.Р. В море вышли моряки

И отважны и крепки.

И командовать готовы. Что?

Дети хором. Полный ход! Отдать швартовы!

Игра на внимание «Морские команды»

Кто может отдавать такие приказы?

Дети хором. Капитан

Кто хочет быть капитаном в игре?

Ответы детей

М.Р. В одну колонку становись, по кругу шагом марш.

Воспитанники, перестраиваются и образуют круг.

М.Р. Вы команда?

Ответы детей. Да, команда

М.Р. Вы дружная команда?

Ответы детей. Да, мы дружная команда.

М.Р. Вы ловкая команда?

Ответы детей. Да, мы ловкая команда.

М.Р. Вы сплоченная команда?

Ответы детей. Да, мы сплоченная команда

М.Р. Тогда, раз, два, три, морской узел завяжи

Воспитанники завязывают «морской узел» находясь в кругу, не расцепляя рук

Игра «Морской узел»

Отлично команда справилась с задачей, а сейчас задача сложнее.

Морских узлов на свете много:

«Бульнь», «Восьмерка», «Полуштык»

Любой моряк их помнит строго

И завязать сумеет в миг.

Надо самостоятельно завязать морской узел – восьмерка. Для этого выберете шнурок, займите любое место, какое вам нравится, и приступайте к работе.

Упражнение для мелкой моторики рук «Морской узел – восьмерка»

Кто завяжет морской узел, помогите тем кто затрудняется в этом.

М.Р. Чтоб матросу не болеть

Нужно многое уметь:

Бегать, прыгать, кувыряться.

Спортом много заниматься

Зарядка «Солнышко лучистое»

На право! Сомкнись! Вперед по кругу шагом марш!

Воспитанники идут по кругу и встают в назначенном месте.

М.Р. Вы слышите, кажется, надвигается шторм!

Звуки шторма

Шторм это опасно! Нужно срочно укрыться по каютам

Переход в каюту только по канату. Кругом вода, нужно стараться держать равновесие, чтоб не упасть.

Аттракцион «Перейди по канату»

Хотите изобразить маленький шторм? Как вы это можете сделать?

Ответы детей.

Мы с вами сейчас изобразим шторм, а после посмотрим, что море выбросил нам на берег.

Игра «Море волнуется раз»

М.Р. Буря в море завершилась,

Все разбросано кругом.

Палуба в разгром вся превратилась,

На уборку все бегом!

Аттракцион «Помой палубу»

Вот уборка позади,

Ждут нас дальние пути.

В колонку по росту становись!

Воспитанники перестраиваются в четыре колонки

Вперед по шагом марш! В четыре колонки становись! Песню запевай!

Песня «Защитим страну свою» музыка и слова Н.Т. Шахнина.

М.Р. Ну вот мы прошли морских испытаний. Какие испытания вам понравились больше всего?

Ответы детей.

М.Р. Пройденные морские испытания, завершаются маленькой наградой.

Воспитатель раздает награды

Нашим гостям мы улыбнемся и попрощаемся с ними.

Направо! Сомкнись! Вперед по кругу в группу шагом марш!

Воспитанники проходят мимо воспитателя и музыкального руководителя, а они дают им медальку, которую дети самостоятельно вешают себе на шею.

Сведения об авторе

Шуткова Юлия Анатольевна, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад 18 комбинированного вида, Россия, Свердловская область, г. Тавда.

Савченко А.А.

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Библиографическое описание: Савченко А.А. Словесные игры для развития лексико-грамматического строя речи детей // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Речь - инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Обучая ребенка родной речи, одновременно способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками

и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Задержка речевого развития на первых возрастных ступенях не может быть компенсирована впоследствии.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка – важнейшее условие его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую

роль в развитии его мышления, речевого общения, планирования и организации деятельности, самоорганизации его поведения, формирования социальных связей. Всё это – важнейшее средство опосредования психических процессов: памяти, восприятия, эмоций. (По данным Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, Д. Б. Элькониной, А. В. Запорожец).

Овладение грамматическим строем языка ребенок осуществляет на основе познавательного развития в тесной связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности, опосредованной словом, в общении со взрослыми, детьми. Источники и факторы развития языка ребенка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и формы педагогического руководства им.

Развитию грамотной речи способствуют словесные игры. Остановимся подробнее на **словесной игре**, как одном из методов формирования **лексико-грамматического строя речи**.

Словесная игра – игра с полным отсутствием материального компонента, происходящая исключительно путём речевого взаимодействия игроков, действующих по оригинальному своду правил.

Джанни Родари утверждал, что именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образов, ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку. **Словесные игры** способствуют активизации речевого **развития детей**. В эти игры можно играть с детьми на кухне, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

Наиболее сложны **словесные игры**: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями.

Словесные игры имеют большое значение для **развития мышления ребенка**, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

В младших и средних группах игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает активно формироваться логическое мышление, словесные игры чаще используют для формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач. Эти игры способствуют подготовке детей к обучению в школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и чётко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. Таким образом, широкое использование словесных игр и упражнений является наиболее эффективными методами в формировании грамматического строя речи. Интерес, вызванный у детей, и положительные эмоции способствуют успешному усвоению грамматического строя речи. Работу по формированию грамматического строя речи необходимо проводить в системе, только в этом случае работа будет эффективной, и приносить стойкий, положительный результат.

Словесные игры на формирование лексико-грамматического строя речи

1. «Что бывает?»

Подобрать к прилагательному согласованное с ним в роде, числе, падеже существительное.

Красный: ... дом, помидор.

Зимняя: ... одежда, рыбалка.

Домашнее: ... печенье, задание.

2. «Посчитай»

Считаем всё, что можно посчитать. Например: одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок.

Можно добавить прилагательное: одно красное яблоко, два красных яблока... пять красных яблок и т.д.

3. «Большой - маленький»

Ребёнку предлагается назвать ласково, например, ложку – ложечка, стул – стульчик и т. д. В темах «Дикие и домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные **слова**: лисонька, зайнышка, коровушка.

4. «Назови, какой...»

Образование прилагательных. Например, сок сделан из яблок, значит он яблочный, варенье из яблок – яблочное и т.д.

5. «Из чего сделано?»

Цель: образование относительных прилагательных.

Ход игры:

Взрослый Ребёнок

Варенье из клубники – это какое варенье? Клубничное варенье.

Сок из апельсина – это какой сок? Апельсиновый сок.

Компот из яблок – это какой компот? Яблочный компот.

Дом из кирпича – это какой дом? Кирпичный дом.

Ваза из стекла – это какая ваза? Стекланная ваза.

Стол из дерева – это какой стол? Деревянный стол и т.д.

6. «Чей, чья, чьё?»

Цель: образование притяжательных прилагательных.

Ход игры:

Взрослый Ребёнок

Хвост лисы – это чей хвост? Лисий хвост.

Уши зайца – это чьи уши? Заячий уши.

Лапы медведя – это чьи лапы? Медвежьи лапы.

Платье мамы – это чьё платье? Мамино платье.

Платок бабушки – это чей платок? Бабушкин платок и т.д.

7. Игра «Один – много»

Цель: Дифференциация существительных в именительном падеже, преобразование из единственного числа во множественное.

Оборудование: картинки с разными предметами.

Здесь нарисовано – яблоко, а у вас – яблоки и т.д. Груша... Дыня... Дом... Цветок... Огурец... Помидор... Стол... Ведро... Рыба... Конь... Мальчик...

Данную игру можно проводить и наоборот, т. е. показывая картинки, где изображено много предметов (мн. число), детям необходимо назвать предмет, т. е. ед.ч.

8. Игра «Кто самый наблюдательный»

Цель: закрепление форм винительного падежа.

Ход игры:

Дети должны посмотреть, что находится вокруг, и назвать больше предметов полными предложениями. Первый ребёнок называет в единственном числе, а второй повторяет во множественном числе.

Речевой материал:

- Я вижу стол, окно, стул ...

- Я вижу столы, окна, стулья ...

9. Игра «Подскажи Незнайке»

Цель: Закрепление форм творительного падежа.

Оборудование: предметные картинки или игрушки.

Ход игры:

Воспитатель: Наш Незнайка решил построить дом для своих друзей.

Помогите ему узнать, чем он будет выполнять работу.

Пилить (пилой), стучать..., строгать..., сверлить..., резать..., копать..., подметать...

10. Игра «Закончи предложения»

Цель: формирование навыков на сопоставление глаголов единственного числа в трёх лицах: 1, 2 и 3-м.

Ход игры:

Воспитатель начинает говорить предложения в 1-м лице, потом обращается к первому ребёнку, и он отвечает во 2-м лице, и к третьему, он отвечает в 3-м лице.

Я иду. – Ты (идёшь). – Он (идёт)

Я стою. – Ты (стоишь). – Он (стоит)

Я иду гулять. – Ты (идёшь гулять). – Он (идёт гулять)

Я строю дом. – Ты (строишь дом). – Он (строит дом)

Я сплю. – Ты (спишь). – Он (спит).

11. Игра «Сосчитай до пяти»

Цель: упражнять в согласовании существительных с числительными один, два, пять; актуализировать словарный запас по теме.

Ход игры: попросите назвать предметы с числами 1, 2, 5.

Лексический материал: Один город —. Одна улица —. Одна страна —. Одна река —. Одно поле —. Одна гора —.

12. Игра «Один – много»

Цель: образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных, обогащать словарь по теме.

Ход игры: предложите назвать существительные, употребляя слово «много».

Лексический материал:

- казак;
- урожай;
- колосок;
- река;
- порт;
- парк;
- вокзал;
- дом;
- магазин;
- житель.

13. Игра «Какой, какая, какие»

Цель: совершенствовать навыки словообразования прилагательных от существительных.

Ход игры: предложите ответить на вопросы.

Лексический материал: шум города – шум (какой) – (городской), фонарь на

улице – фонарь (какой) – ..., скамейка в парке – скамейка (какая) – ..., гости города – гости (какие) – ..., знак у дороги – знак (какой) – ...

14. Игра «Подбери признак, действие»

Цель: развивать и обогащать словарь детей по теме, закреплять умение правильно согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: предложить придумать как можно больше слов-признаков.

Лексический материал:

Россия (какая) —. (богатая, большая, красивая, необъятная и т. д.)

Дом (какой) —.

Край (какой) – ...

Город (какой) — ...

Парк (какой) —.

Памятник (какой) —.

Горожане (что делают) - ...

15. Игра «Назови ласково»

Цель: закреплять умение правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, обогащать словарь детей по теме.

Ход: попросить назвать ласково.

Лексический материал: город – городок, улица – ..., мост – ..., дом – ..., магазин – ...

16. Игра «Есть – нет»

Цель: образовывать существительные в родительном падеже.

Ход: предложить образовать слова по образцу.

Лексический материал: город – нет города, аптека – ..., вокзал – ..., дом – ..., магазин – ..., парк – ..., улица – ..., житель – ..., горожанин – ...

17. Игра «Подбери родственников»

Цель: формировать умение подбирать родственные слова, обогащать словарь по данной теме.

Ход игры: предложить придумать как можно больше родственных слов.

Лексический материал:

Река — речка — реченька — речушка — заречный — речной — речонка; Капля — ... Трава — ...

Библиографический список

1. Селиверстов В.И. Речевые игры. – М.: «Владос», 2004.
2. Васильева С.А. Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. – М.: «Школьная пресса», 2011.
3. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. – СПб.: «Дельта», 2008.
4. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. – М.: «ГНОМ и Д», 2008.
5. Скворцова И.В. 100 логопедических игр для детей 4-6 лет. – СПб.: «Нева», 2005.

Сведения об авторе

Савченко Альбина Александровна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52», Россия, г. Таганрог.

Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В.

СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДООУ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Библиографическое описание: Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В. Создание доступной развивающей среды в ДООУ в рамках инклюзивного образования // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Актуальность осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не вызывает сомнений. На протяжении всей истории человечества у людей рождались дети, которые отличались от остальных и с каждым годом из-за неблагоприятных экологических и социальных факторов, негативно сказывающихся на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье людей, увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) [3].

В законе «Об образовании» вводится следующее определение: «Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

В соответствии с Государственной программой Российской Федерации, утвержденной постановлением Прави-

тельства РФ от 01 декабря 2015 года №1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020г.г., в МДОУ ЦРР - детский сад «Сказка» реализуется целевая программа «Доступная среда», которая предусматривает создание полноценной безбарьерной среды для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, обеспечение их права на получение образования и полноценное участие в общественной жизни. Программа «Доступная среда» предусматривает создание условий для совместного обучения детей-инвалидов, детей с ОВЗ и детей, не имеющих нарушений в развитии. Это один из главных ориентиров - дети с ограниченными возможностями здоровья не должны отличаться в правах и возможностях от обычных детей.

В МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» создаются все условия для комфортного пребывания и обучения детей с ОВЗ. По этой программе обучаются дети с огра-

ниченными возможностями здоровья, их всего 19, из них 2 дети-инвалиды. Для них создана система комплексной помощи в освоении основной образовательной программы образования, коррекции недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация. Также созданы специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляют учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструкторы по ФК. Организация групповых и индивидуальных занятий дополняет коррекционно-развивающую работу, направленную на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

Для работы с детьми, имеющими ОВЗ и детей-инвалидов, специалистами ДООУ систематически используется оборудование, поступившее в рамках данной программы:

Наименование	Цель использования
Ноутбук	Способствует мотивации обучающихся, позволяет создать более наглядным, интересным образовательный и воспитательный процессы.
Программно-индикаторный комплекс «Волна», 1 посадочное место	Позволяет каждому ребёнку и педагогу выработать навык правильного диафрагмально-релаксационного дыхания. Для реализации технологии используются современные возможности мультимедийной компьютерной техники, оборудование БОС и программное обеспечение.
ЛОГО программно-индикаторный комплекс	Для профилактики и коррекции речевых нарушений методом БОС.
Экватор программно-индикаторный комплекс	Для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции.
МИО-02 программно-индикаторный комплекс	Для тренировки двигательных навыков методом БОС.
Панно «Бесконечность»	Используется для зрительной стимуляции и релаксации. Позволяет развить пространственное восприятие, обладает успокаивающим эффектом.
Фиброоптический душ	Нити спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.
Воздушно-пузырьковая панель	Воздействует на зрительный и кинестетический анализатор. Способствует развитию зрительного восприятия и сосредоточения внимания, эмоциональному расслаблению. Формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации.
Мягкое напольное покрытие	Обеспечивает уют, комфорт и безопасность, позволяет обеспечить комфорт детей.
Тактильная дорожка	Воздействуя на акупунктурные точки и снимая усталость стоп.
Акустическая настенная тактильная панель	Развивает внимание, воображение, способствует снятию напряжения.

Терапевтическое кресло	Обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной его целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Оказывает массажный и расслабляющий эффекты, которые необходимы для создания атмосферы спокойствия и расслабленности.
«Песочная терапия» коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией	Способствует развитию воображения детей. Используется в качестве песочной терапии и рисования песком для решения проблем в эмоционально-волевой сфере.
Развивающе-коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «возьми и сделай»	Предоставляет 5 стандартных игр, используется для обучения детей, страдающих заболеваниями ДЦП, навыкам движения. При нарушении координации движения, пониженного артериального давления, для профилактики посттравматических расстройств, а также при генетических синдромах.
Игры с Тимом. Развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением	Предоставляет 4 стандартных игры для развития взаимодействия и познания у детей, имеющих проблемы с социальной адаптацией, а также для развития когнитивных способностей у здоровых детей. Обеспечивает тренировку памяти и внимания, а также обеспечивают занятия на развитие движения.
Развивающе-коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «буквы. Цифры. цвет»	Используются для тренировки и развития движений с обучением буквам, цветам, цифрам и умению считать. Буквы. Цифры. Цвета используется специалистами для развития детей с задержкой интеллектуального развития и при излишней гиперактивности, а также для детей с проблемой сосредоточения внимания.
Методика «развития и коррекции речи детей 4-8 лет»	Для развития и коррекции речи детей 4-8 лет.
Сенсорика 7 наборы методических материалов (комплектация №1, №2)	Для развития и коррекции восприятия детей.
Набор методических материалов	Для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста.
Сенсорный ящик	Улучшает и развивает координацию движения, концентрацию и сосредоточенность, мышление и восприятие информации.
Набор методических материалов «тактильное домино»	Для развития и коррекции восприятия детей.
Логопедическое обследование детей (В. М. Акименко)	Предназначена для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет.
Базовый пакет автоматизированной психодиагностики «игры с тенями»	Методика развития и коррекции пространственного мышления.
Прозрачный мольберт	Нетрадиционное средство развития творческих способностей у дошкольников.
Тест родительских отношений	Направлен на выявление родительского отношения к ребенку.

Методика диагностики и коррекции конструктивной деятельности	Является уникальным инструментарием, во-первых, для изучения особенностей развития и выявления недоразвития конструктивного праксиса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Во-вторых, для построения грамотной, направленной коррекционно-развивающей работы с детьми.
Тест Д. Векслера (WPPSI) в адаптации М. Н. Ильиной	Методика позволяет оценить степень готовности ребенка к обучению в школе, выявить его когнитивные способности, а также нарушения, чтобы своевременно начать психолого-педагогическую коррекцию.
Диагностика познавательного развития детей раннего возраста (методика Е. А. Стребелевой)	Набор для диагностики умственного развития детей раннего возраста.
Музыкальный центр MYSTERYMMK-702U Набор компакт-дисков для релаксации (5 шт)	Для прослушивания музыки, сказок.

В ДОУ процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья строится на основе адаптированной образовательной программы, разработанной для каждого обучающегося с особенностями развития. Все педагоги в своей работе используют принципы индивидуального подхода, развивающего обучения, принцип осознанности и действительности результатов обучения. В сентябре 2016 года 2 педагогических работника ДОУ (педагог-психолог, учитель-логопед) приняли участие в консультационном семинаре «Аппаратно-программные комплексы на основе технологии функционального биоуправления с БОС. Обучение навыкам саморегуляции на основе метода ФБУ с использованием программ «НПФ «Амалтея», что дает им право работы на приборах и программах ООО «НПФ «Амалтея».

Все выше сказанное говорит о том, что в настоящее время в ДОУ разрабо-

таны и реализуются следующие педагогические условия обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ:

1. обеспечено комплексное сопровождение детей-инвалидов и детей с ОВЗ;
2. сформирована нормативно-правовая база, в том числе, утверждены адаптированная образовательная программа, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы;
3. частично устранены архитектурные и социальные барьеры;
4. организована методическая поддержка педагогов;
5. внесены изменения в методы и формы организации обучения.

Таким образом, глобальной целью инклюзивного образования – является создание комфортных условий для совместного успешного воспитания и результативного образования детей с разными психофизическими особенностями развития [1].

Библиографический список

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. Инклюзивное образование: право, принципы. Практика / сост. Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – М.: Владимир: Транзит-ИКС, 2009.
3. Малер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Арты, 2008.

4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. – М.: Центр «Школьная книга», 2011.

Сведения об авторах

Бурлуцкая Елена Федоровна, педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» п. Ивня Белгородской области, Россия, Белгородская область, п. Ивня.

Горяинова Оксана Викторовна, учитель-логопед, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» п. Ивня Белгородской области, Россия, Белгородская область, п. Ивня.

Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ЦЕНТРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Библиографическое описание: Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И. Использование театрального центра в развитии детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Опыт работы с детьми среднего возраста, имеющих общее недоразвитие речи, показывает, что у детей данной категории речь недостаточно сформирована. Затруднено словообразование, словоизменение, ребенок не может выразить свои мысли. Очень часто речь детей с ОНР непонятна для окружающих. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, нерешительными, застенчивыми. Затрудняется их общение с другими людьми, снижается познавательная активность. Такое положение дел побудило нас оборудовать для детей «Центр театрализованной деятельности», где каждый ребенок смог бы почувствовать себя увереннее. Перевоплощаясь, малыши с удовольствием примеряют на себя различные роли, им легче передать свои чувства и эмоции.

Используя театрализованную деятельность мы решаем комплекс задач: познавательное развитие, расширяются знания детей об окружающем; социальное развитие – взаимоотношение между детьми, развитие эмоций; речевое раз-

витие- развивается диалогическая, монологическая речь, обогащается словарь, дети овладевают выразительными средствами общения; эстетическое развитие – приобщение к литературе, развитие воображения, создание выразительного художественного образа, обучение самостоятельному нахождению приемов изображения.



«Центр театральной деятельности» в средней группе компенсирующей направленности.

В нашем центре находятся самые разные виды театров, декорации, ширмы, костюмы и различные театральные реквизиты в доступном для ребенка месте. С помощью всей этой атрибутики в свободное

время малыши могут поиграть самостоятельно или со сверстниками в любую сказку, выбрать понравившегося героя. Для детей нами изготовлены следующие виды театров: настольный; би-ба-бо; театр масок; пальчиковый; теневой; нагрудный театр; театр на фартуке; театр на ладошках. Именно театр помогает наиболее активно развивать творческие способности детей, эмоционально их раскрепостить. Театр развивает эмоциональную культуру и культуру общения, помогает развивать и активизировать речь детей. Поэтому необходимо последовательно знакомить детей с различными видами театра и делать это поэтапно, от простого к сложному. Большое значение имеет хороший подбор произведений для инсценирования. Богатые возможности для инсценирования представляют русские народные сказки. Именно с них лучше всего и начинать работу по театрально-игровой деятельности. При рассказывании сказки используем театр картинок на фланелеграфе. Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. Рассказывая сказку,ставляем героев в той последовательности, в какой они появляются.

Разновидностью нашего театрального центра является театр масок. По размерам детской головы изготавливаем шапочки-маски. Они могут быть сшитыми или вязаными, а также можно использовать картонное изображение, которое фиксируется вокруг головы резинкой. Очень нравятся детям шапочки-маски из поролона.



Настольный театр – это манипуляция с различными игрушечными героями, сценой здесь служит стол или настольная ширма. В настольном театре используют-

ся самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе. Мы изготовили и используем с детьми следующие виды настольного театра: картонажный, «топотушки», плоскостной, на прищепках, на конусах, на крышках, панорамный, «растишка».



Замечательное и завораживающее развлечение детей – это теневой театр. Затаив дыхание, малышам нравится смотреть, как движутся фигурки по ярко освещенному экрану. Сценой теневого театра является экран, обтянутый тонкой белой тканью. Много интересных, любимых детьми сказок и других литературных произведений можно показать в теневом театре.

Особой любовью у детей пользуются пальчиковый театр, театр на ладошках, варежковый театр. Игры с этими театрами помогают ребенку лучше управлять движениями своих пальцев, ладоней. Дети надевают игрушки на пальчики или на ладонь и с помощью ширмы показывают сказку. Тем самым вырабатывается ловкость, концентрация внимания, умение управлять своими движениями.





В этом году в нашем центре театрализации мы изготовили интересные театры на фартуках, на нагрудниках. Когда ребенок вместе со взрослым придумывает сюжет, выбирая нужные картинки, обыгрывает сказку.



Центр театрализации в нашей группе оснащен большой складной ширмой, маленькой ширмой для настольного театра, экраном для теневого театра, фланелеграфом и магнитной ширмой, декорациями и костюмами, театральными реквизитами. Нами собран богатый дидактический материал, разработаны картотеки.

Театральный центр стал одним из любимых уголков, где дети с большим удовольствием разыгрывают полюбившиеся сюжеты сказок, играют с понравившимся персонажем.

Сведения об авторах

Стародубцева Елена Геннадиевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Шапалова Ольга Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Шушпанова Екатерина Ивановна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Горбунова И.В.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Библиографическое описание: Горбунова И.В. Формирование у дошкольников творческой активности в различных видах деятельности // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Проблема формирования творчески активной личности, умеющей самостоятельно развивать свою способность творить, тем самым выделяя в своей жизни особые сферы свободы, ответственности и возможности созидания остро стоит перед обществом. Общество на данном этапе своего развития характеризуется очень высокими показателями динамичности, лабильности, креативности и активности. Активный человек – успешный человек, который способен оказывать влияние на развитие окружающей среды, на развитие самого себя, своей деятельности, а через это и своих способностей, возможностей. Воспитать творчески активную личность непросто и поэтому дошкольное детство наиболее благоприятный период для закладывания основ её формирования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особо подчеркивается необходимость развития разных видов активности детей. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: инициативность и самостоятельность, уверенность в своих силах, развитое воображение, и проявление творческих способностей в разных видах деятельности.

Общеизвестно, что большой потенциал для развития детского творчества заключен в театрализованной деятельности. Наш педагогический коллектив, так же как и все, занимается развитием театрализованной деятельности детей, у нас, как и у всех, проходят Недели театра, театрализованные постановки включаются в праздничные мероприятия, дети приобщаются к театрализованной деятельности в повседневной жизни, а для этого педагоги насыщают развивающую среду необходимыми для театрализованной деятельности материалами и оборудованием, обогащают детей впечатлениями, расширяют их кругозор.

Но, мы считаем, что у нас есть одна педагогическая находка, которую мы продолжаем разрабатывать и развивать. Успех наших театрализованных постановок и развитие артистичности наших детей, обеспечивает определённая подготовительная работа, которую проводят воспитатели. Она включает в себя такие формы игровой деятельности детей как: игры-этюды, игры-импровизации, игры-имитации.

В своей работе по данному направлению мы создаём условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, поощряем исполнительское творчество, развиваем способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждаем к импровизации средствами мимики, выразительными движениями и интонацией.

Игры-этюды, игры-импровизации, игры-имитации требуют от детей умения включиться в импровизацию, проживать её, используя все выразительные возможности перевоплощения в героя. Часто этюды сопровождаются музыкой. Так же мы используем игры, построенные на решении проблемных ситуаций, которые дети решают в процессе импровизации. Часто они построены на коротких стихотворениях, маленьких рассказах.

Для этого мы используем игры-этюды «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Негодование», музыкальные импровизации, музыкальный диалог (построенный так же на импровизации). При развитии способности детей понимать состояние и высказывания другого человека, умения выражать своё отношение в вербальной и невербальной форме мы используем разыгрывание игр-этюдов: «Какое настроение?», «Скажи без слов», «Пойми без слов», «Не скажу, а покажу», «Что случилось?», «Знакомство». «Просьба», игры-превращения: «Цветочек», «Маятник», «Кошечка выпускает когти», «Лисичка подслушивает» (например...) пантомимы: «Оденемся на прогулку», «Много снега – топчем тропинку», «Как

падает снежинка», «Капризная принцесса» и многие другие. Развивать у детей выразительность помогают творческие упражнения: «Спой песенку Козы из сказки», «Произнеси с разной интонацией самые привычные слова «возьми», «помоги», «здравствуй». Использование игр-этюдов развивает у детей умение действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение партнера, помогает малоактивным детям влиться в коллектив. В ходе данных игр дети зачастую самостоятельно распределяют роли, уточняют развитие сюжета, решают предлагаемые ситуации. Накопив определенный опыт в работе над театральными этюдами, мы переходим к играм-импровизациям, они имеют немаловажное значение в решении задач развития творческой активности дошкольников. Импровизация предполагает сценическую игру, не подготовленную заранее, где дети представляли себя в роли того или иного героя и передают его настроение так, как понимают. Игры-импровизации развивают у детей не только умение творчески мыслить, но и воплощать в реальность свои мысли, без «привязки» к тексту, сюжету, реализовывать свои творческие возможности, свой творческий потенциал.

От игры к игре нарастает активность детей, они всё ярче и охотнее перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. Дети начинают проявлять свои творческие навыки.

Кроме того, театрализованная деятельность позволила раскрыть творческие способности детей, которые ярко прослеживаются и проявляются во время выступлений детей на праздниках, участия в творческих детских фестивалях и конкурсах.

Примеры некоторых игр-имитаций, упражнений, игр-этюдов:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети

обрадовались: улынулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул в траву).

- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

- Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод снежинок»).

- Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем, но текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленькая...», «Заинька, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»).

- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей». «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами»).

- Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»).

- Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).

- Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

Педагогическим коллективом разработаны и оформлены многочисленные картотеки игр-импровизаций, игр-этюдов.

Следующая наша педагогическая находка - развитие творческой активности дошкольников через физическую культуру. Не совсем совместимые вещи «творческая активность» и «физическая культура», но мы нашли между ними

связь и возможность решать задачи развития творческой активности детей через физическую культуру. Готовясь к участию в Межрегиональном фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования (Кинель), мы прорабатывали тему «Использование фитнес-технологий в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками» и одним из пунктов нашего опыта работы было: «Использование нетрадиционных методов физического развития дошкольников». Когда мы подбирали задачи, решаемые при использовании игровых технологий в физическом развитии детей, то отметили, что задачи эти не могут быть решены в рамках только физического развития детей. Они направлены так же и на развитие творческой активности дошкольников, выявление их творческого потенциала. В этом можно легко убедиться. Например:

Игроритмика. развивает чувство ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу. *В этот вид входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.* А где, как ни здесь именно развивается творческий подход к выполнению движений. Мы не даём детям образцов движений, дети двигаются под музыку самостоятельно. Педагоги только стимулируют и активизируют детей к творческим проявлениям.

Игротанец. Направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют особое значение в общем развитии детей и доставляют эстетическую радость детям. В этот вид входят танцевальные шаги, элементы хореографических движений, танцевальные формы (историко-бытовой, народный, современные ритмические танцы). В танцах особенно ярко проявляется творческий

подход детей к исполнению, если эти танцы не заучиваются для выступлений на конкурсах, или для исполнения на праздниках, а даются детям для возможности свободно подвигаться, удовлетворить мышечные потребности в движении.

Музыкально-подвижные игры. Содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования

Креативная гимнастика. Предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Эта форма работы создаёт благоприятные возможности для развития способности детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности. **(Для развития детского двигательного творчества:**

- «выразительная ходьба» (ходьба с закрытыми глазами; с концентрацией внимания на телесных ощущениях при вхождении в образ: «усталость», «бодрость», «напряженность», «страх», «расслабленность»).
- «создай образ предмета» (имитация движения неодушевленных предметов (паровоз, башенный кран, ножницы, циркуль).
- «пробеги как...» (вхождение в образ различных животных).
- «придумай свой прыжок».
- игровое упражнение «нарисуй свой бросок».
- «проползи как ...» (змея, жук, следопыт).
- «придумай упражнение с мячом».
- игровые задания: «сад скульптур», «театр поз».)

Игропластика. Основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы стрет-

чинга, выполняемые в сюжетной игровой форме без музыки. Кроме радостного настроения и мышечной нагрузки эти упражнения дают ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, открытость и внутреннюю свободу. Положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. *Такие занятия отличаются от классических высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей.* На занятиях воспитывается чувство коллективизма, интенсивно формируется двигательное воображение — основа творческой, осмысленной моторики. С этой целью предлагается детям специальные игровые задания, выполняя которые ребенок преодолевает стереотип движения с данным предметом. Для этого дети придумывают новые способы применения предметов физкультурного инвентаря. Например, если этим предметом является мяч, то они придумывают новые способы применения его, пытаются рисовать им невидимые контуры, раскручивать его на полу, словно волчок, или пронести его на голове вместо шляпы. Другую группу аналогичных заданий составляет придумывание названий выполняемых движений (“корова”, “улитка”, “силачи”). В игре ребенок экспериментирует с воображаемыми позициями, формируется способность к творческому освоению и гибкому применению двигательных образцов, умение входить в образ, эмоционально переживать целостное движение. Чтобы поднять настроение,

используется упражнение, которое называется “Салют”. Дети принимают свободную позу, закрывают глаза и вспоминают, как впервые с радостным чувством нетерпеливо ожидали прекрасное зрелище — праздничный салют. Произносится: “Огонь”. После чего дети вскидывают руки вверх, подпрыгивая, кричат: “Ура”, вкладывая в этот крик радость и ликование.

Подводя итоги нашего опыта работы, направленного на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, можно отметить, что у детей повысился не только уровень творческих способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы:

- Наши дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе различных видов деятельности, стали раскрепощеннее, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли.

- Наши дети «уходят» от стереотипных образов, их деятельность становится оригинальнее и интереснее по содержанию, выполняется через своё индивидуальное видение.

Таким образом, можно сделать вывод — развитие творческих способностей, творческой активности дошкольников повышает их мотивацию к освоению различных видов деятельности, что в свою очередь приводит к качественному результату, а воспитательно-образовательный процесс делает интересным и непринуждённым.

Сведения об авторе

Горбунова Ирина Валериевна, старший воспитатель, структурное подразделение «Детский сад № 4» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 8 городского округа Октябрьск Самарской области, Россия, Самарская область, г. Октябрьск.

Тушкова Н.А.

КОНСТРУКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Библиографическое описание: Тушкова Н.А. Конструкт НОД «Путешествие в весенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Предварительная работа

Знакомство с весенними явлениями природы. Чтение художественной литературы. Наблюдение на прогулке за весенними явлениями природы. Беседы на тему «Весна», рассматривание картинок, книг о весне. Чтение стихов. Продуктивная деятельность. Информация для родителей в родительском уголке (как одевать ребенка в весенний период, стихи, пальчиковая гимнастика).

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Методы и приемы: словесный, наглядный, игровой, вопрос-ответ, игровая мотивация.

Цель: выявить знания детей по усвоению программы группы раннего возраста (первая младшая группа от 2 до 3 лет).

Задачи:

Образовательная:

- закреплять знания воспитанников о работе светофора, умении ориентироваться по дорожным знакам и сигналам светофора;
- продолжать обучать воспитанников правилам безопасного поведения на дороге;
- закреплять знания о признаках наступления весны, о классификации диких и домашних животных;
- формировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форма, цвет, количество, величина.

Развивающая:

- развивать память, внимание, логическое мышление, речь как средство общения;

- активизировать словарь воспитанников;

- развивать наблюдательность, любознательность.

Воспитательная:

- воспитывать чувство сопереживания;
- воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Демонстрационный материал: игрушки – зайчики (разного размера), картинки диких и домашних животных, макеты ёлок разной величины, светофор, ручейки (разной длины) – ткань синего цвета, пенечки (стульчики), аудиозапись спокойной музыки.

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята вы хотите отправиться в путешествие в весенний лес? (Да)

Воспитатель: Чтобы попасть в лес нужно перейти дорогу. Что нам поможет перейти через дорогу? (Светофор)

Воспитатель показывает светофор.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите на этот домик – он называется светофор. У него три окошечка. Какого цвета окошки? (Красный, желтый, зеленый)

Воспитатель: Какую геометрическую фигуру напоминают окошки? (Круг)

Воспитатель: На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (Зеленый)

Воспитатель: Когда останавливается транспорт – автобусы, машины. Можно нам идти. А на красный цвет можно переходить дорогу? (Нет)

Воспитатель: А почему нельзя? (Потому что ездят машины)

Воспитатель: Вот мы перешли через дорогу и идем по тропинке. Ребята, что это журчит у нас под ногами? (Ручейки)

Воспитатель: Ручеек журчит, поет. Ребята, в какое время года бегут ручейки, появляются лужи? (Весной)

Воспитатель: Почему вы так думаете, что весной?

Дети: Снег тает, появляются лужи, бегут ручейки, ярче светит солнышко.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите ребята, это ручейки. Какие ручейки по размеру? (Ребята сравнивают ручейки по размеру (Большой, маленький))

Воспитатель: А по длине? (Длинный, короткий)

Воспитатель: Ребята, а как нам можно перейти через ручей? (Дети предлагают: перешагнуть)

Воспитатель: Не наступайте в воду, ножки промочите. А какая вода в ручье: теплая или холодная? (Холодная)

Воспитатель: А почему вода в ручье холодная? (Вода холодная, потому что это снег растаял)

Воспитатель: (Раздаётся плач зайчихи) Вот мы и пришли, слышите кто-то плачет? (Дети находят зайчиху)

Воспитатель: Дети, давайте узнаем, почему зайчиха плачет? (Зайчиха рассказывает о том, что она потеряла зайчат)

Воспитатель: Ребята, давайте поможем маме зайчихе найти зайчат. (Ребята ищут зайчат)

Воспитатель: Ребята, сколько вы нашли зайчат? (Много)

Воспитатель: Зайчиха – мама, какая по размеру? (Большая)

Воспитатель: А зайчата? (Маленькие)

Воспитатель: Зайчата с зайчихой пушистые, добрые. Ушки у них, какие? (Длинные)

Воспитатель: Зайчиха – мама вас благодарит и хочет с вами поиграть и загадать загадки.

Физминутка «Зайка»

Движения выполняются по ходу стихотворения.

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз.

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

Воспитатель: Давайте сядем на печенки, а мама-зайчиха предлагает отгадать загадки и отдохнем.

Загадки:

- У кого длинные ушки, быстрые ножки. (зайчик)

- Ест траву, жуёт, молчит, а потом полдня мычит: «Мне погладите бока – дам парного молока!» (корова)

- Большой, лохматый, с ноги на ногу переваливается. (медведь)

- У порога плачет, коготки прячет. Тихо в комнату войдёт, замурлычет, запоёт. (кошка)

- Рыжая, хитрая с пушистым хвостом. (лиса)

- Проживает во дворе, в личном доме-конуре. И на всех, кого не знает, то рычит она, то лает. (собака)

- В дупле живет, орешки грызет. (белка)

(Дети отгадывают загадки и находят ответы на картинках)

Воспитатель: Ребята, а как назвать одним словом таких животных, как зайчик, медведь, лиса, белка? (Дети отвечают – дикие)

Воспитатель: А как назвать одним словом таких животных, как кошка, собака, корова? (Дети отвечают – домашние)

Воспитатель: Ребята, зайчихе мы помогли найти зайчат. А как зовут детёнышей кошки, собаки, коровы? (Дети перечисляют)

Воспитатель: Воспитатель: мама зайчиха еще раз благодарит вас за помощь, но её ждут весенние хлопоты в лесу. Давайте попрощаемся с ними. А нам пора возвращаться в детский сад.

(Дети прощаются, благодарят и возвращаются из леса)

Сведения об авторе

Тушкова Надежда Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91», Россия, Свердловская область, г. Каменск-Уральский.

Александрова Я.П.

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Библиографическое описание: Александрова Я.П. Сценарий для детей среднего дошкольного возраста «День матери» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: воспитывать у детей любовь и уважение к самому близкому и дорогому человеку – к маме; создать праздничное настроение у детей и мам, способствовать созданию теплых семейных взаимоотношений.

Материал: открытки для мам, сделанные детьми, маски для сценки, декорации.

Под песню «Мама первое слово» дети парами заходят в группу и садятся на стульчики в полукруг.

Ведущий 1: Дорогие наши мамы и бабушки! От всей души поздравляем вас с праздником Днем Матери! Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия и, конечно, добрых и любящих детей! Мы для вас приготовили небольшой праздник. Смотрите и наслаждайтесь.

Стих: дети

Зореньки краше и солнца милей
Та, что зовется мамой моей.
Мамочка милая, мама моя
Как хорошо, что ты есть у меня
Спорится дело, веселье горой,
Мамочка — значит рядом со мной
Мамочку милую очень люблю
Песенку эту я ей подарю.

Песня: Мамочка милая я тебя люблю.

Текст песни "Мамочка милая, я тебя люблю"

1. Мамочка, милая, я тебя люблю,
И сегодня для тебя песенку спою,

Как хочу тебя обнять,
В обе щечки целовать,
И, конечно, очень много пожелать.

Припев:

Чтоб была красивой,
Чтоб была счастливой,
Чтоб здоровенькой была,
И, как розочка, цвела.
Чтоб здоровенькой была,
И, как розочка цвела.

2. Солнышко ясное, во дворе тепло,
Я потихонечку выгляну в окно,
Чтобы маму увидеть и рукою помахать,
И, конечно, очень много пожелать.

Припев.

3. Мамочку встречу я, загляну в глаза,
Ласково скажет мне: "Здравствуй, егоза!"
Маму милую мою очень сильно я люблю,
Для нее сегодня песенку спою.

Припев.

Стих: дети. (Я маму люблю)

Мне мама приносит игрушки, конфеты,
Но маму люблю я совсем не за это.
Веселые песни она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

Стих: дети.

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.
Не найдешь на свете глаз
Ласковей и строже.

Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сценка: (сказка о маме)

Сказка о маме (ко Дню матери)

В маленькой избушке, на лесной опушке,
Что стоит далёко за кривой речушкой,
Жила-была зайчиха, а с нею два ребенка,
Два серых непослушных маленьких зайчонка.

Любили они прыгать, играть и баловаться,
И пирожков покушать, и в речке искупаться.
Зайчиха их любила, прощала все на свете,
Ведь что не говорите, а все ж родные дети!

Но вот однажды зайки в лесочке заигрались,
И после очень поздно в избушку возвращались.
Зайчиха их ругала «Ну что же вы за дети!
И почему так поздно пришли домой, ответьте!»

«Зачем ты нас ругала, обидела зайчат,
Теперь тебя не любим, ты нам теперь не мать!»
Ну как такое вытерпеть, как удержать слезу?
Зайчиха-мать сказала: «Ну что же, я уйду!»

Идет по лесу, плачет, и горя не унять –
Ей сыновья сказали, она для них не мать!
И вдруг, неподалеку, раздался чей-то плач,
Зайчиха, прижав уши, туда помчалась вскачь.

Под елью увидела – два маленьких ребенка,
Там плакали, обнявшись, два сереньких волчонка.
«Ну где же наша мама, ну где нам ее взять,
Чтоб нас она согрела, чтобы смогла обнять».

«Пусть даже не волчиха, пускай другой зверек,
Пусть даже и зайчиха, без мамы нелегко».
Зайчиха пожалела двух маленьких волчат,
И тут же поспешила скорее их обнять.

И стали жить все вместе, волчата и зайчиха,
В избушке на опушке, без горя и без лиха.
А как же наши зайки? Два маленьких ребенка,
Два серых непослушных маленьких зайчонка?

Вскоре они поняли, как без мамы жить.
Тяжело им стало, и как тут не тужить.
И в путь они отправились, родную мать искать,
О том, как ее любят, хотели рассказать.

Шли они по лесу, и мамочку искали,
И вдруг волчаткин домик среди елей увидали.
Увидели, что мама печет пирог волчатам,
И моет им мордашки, и вытирает лапы.

В дверь зайки постучались, и ушки опустив,
Слезам умываясь, просили их простить.
«Тебя мы любим, мама! Ты к нам скорей вернись!
Пожалуйста, прости нас, на заек не сердись!»

Простила мать сыночков, и как тут не простить?
Любая мама будет свое дитя любить.
Но и волчат не бросила, взяла в свою избушку,
В ту, что стоит далеко, за кривой речушкой.

Живут они все вместе, живут и не скучают,
Всегда во всем друг другу с улыбкой помогают,
И маму свою любят, ее не обижают,
Ведь как без мамы трудно, они теперь уж знают.

Мораль сей сказки каждому понятна,
Ее не нужно долго объяснять,
Без мамы в этой жизни не приятно,
И маму детям лучше не терять.

Желаем мы здоровья нашим добрым мамам,
Успехов, сил, и долгих-долгих лет,
Пусть радость наполняет жизнь с годами,
И пусть живут они без горя и без бед.

Стих:

Дети (Подарок маме)
Сколько звезд на небе!
Всех не сосчитать.
Эти звезды маме
Подарю опять.
И однажды ночью
Глядя на меня,
Мама улыбнется:
Звездочка моя!

Дети поздравляют мам:

(дарят открытки)
Долго думали, гадали,
Что нам мамам подарить?
Как нам маму удивить?
И всей группой мы решили
Мамам нашим платья сшить,
Но так как шить мы не умеем,
Решили из бумаги склеим,
Маме платье мы подарим

С праздником мы их поздравим!

Дети:

Мы наш праздник завершаем

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

Мы желаем нашим мамам

Никогда не унывать,

С каждым годом быть все краше,

Нас почаще баловать.

Сведения об авторе

Александрова Яна Петровна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Богатенкова В.Л.

КВЕСТ-ИГРА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. БИАНКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Библиографическое описание: Богатенкова В.Л. Квест-игра по произведениям В. Бианки в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о произведениях Виталия Бианки в процессе игровой деятельности.

Задачи

Образовательные: закрепить знания детей о произведениях В. Бианки; пробуждать любознательность, активный интерес к жизни природы, интерес к художественной литературе познавательного направления; формировать навыки работы в команде.

Развивающие: развивать память, внимание, логическое мышление, умение анализировать, делать выводы, обобщать; развивать связную речь.

Воспитательные: воспитывать экологическую культуру у детей; любовь и бережное отношение к животным.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок В. Бианки, слушание рассказов в аудиозаписи, рисование по произведениям.

Пространственная среда

Семь локаций расположены в самых неожиданных местах в группе. Локации оформлены в виде изображения животных – героев сказки В. Бианки «Теремок».

Предметно-практическая среда: конверты с письмами от Лешика и Бабы-Яги; карта; семь замков; семь ключей; книга с произведениями В. Бианки; изображения животных для оформления локаций; карточки с изображениями животных для игр; сказочный сундук.

Ход мероприятия

Воспитатель:

– Ребята! Я сегодня шла к вам мимо почты и мне поручили передать для вас письмо. Давайте прочитаем его.

– Тогда слушайте. «Дорогие ребята! Пишет вам Лешик. Я – любимый внук дедушки Лешего. Хотя я и живу в лесу, но всё про вас знаю. Знаю, что вы любите природу и много о ней знаете, вы – большие молодцы! В награду за это я решил послать вам подарок. Его должны вам доставить во вторник, 19 февраля.»

– Ребята, как вам повезло, такое замечательное письмо получили, да ещё и посылочка с подарком ожидается. Будем ждать. Постойте, а какой сегодня день недели, число?

– Странно, это же сегодня. Почту уже привезли. Письмо мне отдали, а ника-

кой посылки я не получала. Очень странно! А может её уже принесли в группу? Вы не видели?

(спрашивает у второго воспитателя)

– Екатерина Ивановна, а Вы не видели, не приносили ли сюда посылку?

– Да нет, посылку не приносили, а вот какой-то пакет принесли и сундук. Вот они.

(отдаёт конверт и сундук)

Открываем конверт. В конверте – карта и флешка.

– Ой, ребята, здесь флешка. Что же нам с ней делать?

Включаем колонку и слушаем запись:

«Пишет вам Баба Яга. Обманула я глупого Лешика, да и вас вместе с ним. Выкрала я ваш подарочек и спрятала в волшебный сундук под семь замков. Хотите его вернуть? Если так, то вам нужно добыть семь ключей».

– Вот это да! Ребята, что же нам делать? Где же искать эти ключи?

– Ой, а тут в конверте ещё что-то лежит. *(Достаём карту).*

– Ребята, как вы думаете, что это такое?

– Эта карта нам и поможет. Посмотрите, ребята, а вы знаете, что за животные здесь изображены? Назовите их.

Дятел, скворец, сыч, белка, куница, пчёлы, медведь.

– В какой сказке мы встретили всех этих животных? *В сказке «Теремок»*

– Кто написал эту сказку? *Виталий Бианки*

– Вот эти герои сказки нам и помогут.

Карта с изображениями животных: Дятел Скворец Сыч Белка Куница Пчёлы Медведь

– Ну что, ребята, начнём наше путешествие. Вспомните, кто первым поселился жить в дупле старого дуба?

Локация 1

(Дети ищут в группе изображение дятла. Рядом с ним находится задание).

– Ребята, это задание от Дятла. Он предлагает вам сыграть в игру «Прилетели птицы». Если вы всё выполните правильно, то за это Дятел даст вам ключик.

– Я сейчас буду произносить слова, которые будут обозначать названия

птиц, но если только ошибусь, и вы услышите что-то другое, то тут же даёте сигнал –хлопок, называя мою ошибку.

1. Прилетели птицы:

Голуби, куницы...

2. Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Мухи и стрижи...

3. Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Аисты, вороны,
Галки, макароны...

4. Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки и стрижи,
Комары, кукушки...

5. Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки и стрижи,
Аисты, кукушки...
Даже совушки и плюшки...

6. Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки,
Лебеди, скворцы...
Все вы молодцы!

– Молодцы! Все задания выполнили!

За это наш друг Дятел дарит нам ключ.

Локация 2

– Ребята, кто следующий поселился в теремке на старом дубе?

– Посмотрите на карту. Где будем искать скворца?

– Скворец предлагает вам ребята поиграть в игру «Доскажи произведение Виталия Бианки».

«Как Муравьишка ... (домой спешил)»

«Хитрый ... (Лис)»

«Лесной колобок – ... (колючий бок)»

«Чей нос ... (лучше)»

«Первая ... (охота)»

«Кто чем ... (поет)»

«Рыбий ... (дом)»

Мышонок ... (Пик)

– Какие вы молодцы. Назвали правильно произведения В. Бианки. Скво-

рец дарит вам за это ключ. Сколько у нас теперь ключей?



Локация 3

– Кто следующим поселился в теремке? Посмотрим на карту. Где будем искать сыча?

– Чтобы получить ключ от Сыча мы должны с вами сыграть в игру «Что сначала, что потом».



Делимся на команды

Задание: разложить по порядку картинки по произведениям Бианки

Локация 4

– Кто следующим поселился в теремке? Посмотрим на карту. Где будем искать белку?

Белка предлагает вам сыграть в игру «Кто где живёт?».



Делимся на 3 команды

Задание: Соединить картинку с животным и его домик.

– За правильно выполненное задание получаем ключ. Сколько у нас уже ключей?

Локация 5

Воспитатель:

– К кому мы сейчас отправимся в гости? к Кунице.

– Куница предлагает нам провести конкурс «Неожиданная встреча»

Делимся на компании

Задание: Вместе встретились герои двух сказок Виталия Бианки. Помогите каждому герою найти свою сказку.

Что это за сказки? Назовите героев сказок.

– Вы совершенно верно выполнили все задания Куницы. Получите за это ключ! Посчитайте, сколько у нас ключей.

Локация 6

– Найдите на карте животного, к которому мы отправимся теперь.

– Пчелы предлагают нам сыграть в игру «Сложи картинку»

Делимся на команды

Задание: сложить картинку и назвать произведение

Локация 7

– Кто последним поселился в теремке? Где мы будем искать медведя?

– Медведь – большой выдумщик! Он перепутал все сказки и просит нас помочь ему разобраться, нам надо найти картинки, на которых нарисованы сказки Виталия Бианки и приклеить их на плакат.



– Молодцы, ребята! Вот вам за это последний ключ!

– Ребята, посчитайте, сколько у нас ключей? Что это значит?

– Это значит, что мы сможем открыть сундук с 7 замками и достать оттуда подарок.

Снимаем замки, открываем сундук. В сундуке книга со сказками В. Бианки и раскраски.

– Ребята, посмотрите, здесь книжка с новыми произведениями Виталия Бианки. А какие произведения Виталия Бианки мы с вами сегодня вспоминали?

Сведения об авторе

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Бурнышева А.В., Пичугина Т.Г.

СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Бурнышева А.В., Пичугина Т.Г. Сценарий детской научно-исследовательской конференции для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Цель: Развитие интеллектуального творчества воспитанников, привлечение их к исследовательской деятельности.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья, дети, родители, наши уважаемые гости! Сегодня мы собрались в нашем детском саду на научно-исследовательскую конференцию и рады приветствовать наших маленьких учёных (аплодисменты)

Ну, а сейчас самое интересное: наши юные исследователи поделятся своими открытиями.

*Вбегает профессор Всезнайкина
Ионна Протоновна.*

Профессор: Подождите, подождите, а как же я? Как же без меня – профессора всевозможных наук – великого магистра Ионны Протоновны Всезнайкиной? Я получила приглашение на ваш праздник, но увлеклась опытами по микробиологии: я изучала туфельки у инфузории туфельки. Но я отвлеклась, простите!

Ведущий: Но мы не рассылали никаких приглашений!

Профессор: Это какая-то ошибка, сейчас я покажу вам это приглашение. Вот, здесь написано: дорогая профессор, в среду, 23 октября, ждем Вас на нашем научном симпозиуме, посвященном космическим путешествиям.

Ведущий: Уважаемая профессор, это, конечно большая честь познакомиться с Вами, но, мне кажется, Вы ошиблись! Это не научный симпозиум, это детская исследовательская конференция!

Профессор: Как! Какой кошмар! Я опять все перепутала! Я слишком долго изучала ночное небо и легла спать очень поздно. А ведь не зря мне мама, бакалавр высшей ученой степени, говорила: крепкий сон освежает утреннюю голову. Что же теперь делать? Ведь меня ждут на симпозиуме.

Ведущий: Не расстраивайтесь так, профессор, давайте внимательно прочтем ваше приглашение. (*читают*) Вот, видите, вы ошиблись всего лишь на один день, и ваш симпозиум состоится завтра. А сегодня, раз нам так повезло, что такая зна-

менитая профессор всевозможных наук посетила нас, предлагаем Вам остаться на нашем празднике и познакомиться с юными исследователями.

Профессор: Это замечательная мысль! Я очень люблю встречаться, общаться с юными исследователями. У них очень пылтивный ум и большая любознательность!

Ведущий: Ну, тогда мы начинаем. Сейчас наши юные исследователи поделятся с вами своими первыми открытиями. Наши дети очень любят, когда им читают различные произведения и своим пытливым умом они начинают что-нибудь исследовать.

Профессор: Уважаемая ведущая, меня замучила жажда, могу я попросить стакан воды? *(дает, профессор пьет)* Какая вкусная и чистая вода!

Ведущий: А разве у воды есть вкус, она может быть грязной, Ионна Протоновна? Вы знаете, что не всякая вода полезна для нашего организма?

Профессор: Да, да, я знакома с научно-сказочной работой на тему «Не пей из лужицы, козленочком станешь!»

Ведущий: Предлагаю послушать выступление **Казарез Арсения с опытом «Фильтрация воды»**.

Профессор. Согласна с вами коллега, очистка воды несомненно один из самых важных вопросов. Вода потрясающий объект для научного исследования.

Ведущий. Наши дети с удовольствием изучают воду. И о «Чудесных превращениях» воды нам хочет рассказать **Ислентьев Кирилл**.

Профессор ДА, вода, конечно, самое важное для всех живых существ. Но самое главное без воды не получится самое красивое природное явление! Знаете, дети, что это? Жаль, что в лабораторных условиях радуга не получится!

Ведущий. Ну уж и прям не получится. У наших детей все получится. Приглашаю выступить **Головинову Мирру с исследованием «Как создать радугу»**.

Профессор Как хорошо, что я сегодня случайно к вам попала, у вас тут

весьма и весьма интересно. И воду вы так детально исследовали, что и добавить, кажется, нечего.



Ведущий. А у нас напротив есть, что добавить, профессор. Мы хотели бы, чтобы вы послушали еще одно научное выступление про воду. Предлагаю выступить **Строй Матвею с исследованием «Веселая пена»**.

Профессор. Ваши дети очень хорошо знакомы не только с предметом исследования, но и с литературными произведениями. А мне вот знаете всегда было интересно почему с обыкновенным куском дерева происходят весьма странные метаморфозы. Я думаю, что поставлю этот предмет в план работы на 2025год. Раньше совсем не получится.

Ведущий. А знаете Ионна Протоновна, как раз это произведение и заинтересовало нашего следующего участника. И мы приглашаем **Клименко Михаила с исследованием «Загадочный человечек»**.

Профессор. Спасибо, коллега, за ваше выступление вы внесли неоценимый вклад в науку и я включу вас соавтором в мою работу.

Ведущий. Знаете, профессор, я думаю для вашей работы очень интересным будет послушать и нашего следующего выступающего **Михайловского Арсения с работой «Волшебные домики»**.



Профессор. Вы открыли мне новые двери в научный мир. Не думала, что солома, ветки и камни могут стать интереснейшими объектами исследования.

Ведущий. Что вы, Ионна Протоновна, наши дети всегда выбирают очень интересные предметы для исследования и с удовольствием их изучают. Например, **Удод Софья** решила заняться научной работой под названием «Необычные свойства яйца».

Ведущий Дорогие ребята, я приглашаю вас на веселую разминку!

Флэшмоб «Что манит птицу»

Профессор: Мои юные друзья и будущие коллеги, я поздравляю вас с первыми шагами в замечательный мир науки! Надеюсь из вас получатся знаменитые ученые, конструкторы и просто талантливые профессионалы своего дела!

Ведущий: А сейчас мы начинаем церемонию награждения участников нашей конференции.

Награждение

Ведущий: Нашу конференцию можно назвать праздником науки, потому что вы продемонстрировали результаты своего самостоятельного поиска в решении определённых задач. Желаем вам всем удачи в дальнейшей исследовательской и поисковой деятельности! Помните, что упорство, труд, терпение должны быть вашими самыми главными помощниками для достижения своих целей.

Профессор: Предлагаю сделать фотографию на память! А мне пора, нужно еще подготовиться к симпозиуму и объяснить волшебникам, что научные знания это и есть волшебство! До новых встреч!



Сведения об авторах

Бурнышева Анна Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Пичугина Татьяна Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, Красноярский край, г. Лесосибирск.

Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г. Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Каждый ребенок – это творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающим ребенка к занятию искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно.

Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребенка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл.

Приобщая детей к искусству, можно использовать разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

С детьми младшего возраста мы рисуем не только карандашами и кисточкой, но и ладошкой, пальчиками, ватными палочками. Рисуют наши дети на бумаге разных размеров и цветов.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- снимает детские страхи;
- увеличивает уверенность в своих силах;
- формирует пространственное мышление;

- знакомит с разными материалами;
- развивает чувство композиции, ритма, восприятия цвета, чувство формы и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук.

Но, кроме эстетических задач, продуктивная деятельность ребенка помогает решать и другую немаловажную проблему – задержка в развитии речи. Как педагоги, работающие постоянно с детьми младшего возраста, часто наблюдаем, что у детей, поступающих в детский сад, часто наблюдается задержка в речи. Как подтверждают современные научные данные, это говорит о низком уровне развития кистевой моторики. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук – одно из основных направлений по воспитанию у ребёнка здоровой речи.

Использование нетрадиционных техник рисования является одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.

Создание условий для развития творчества и воображения на основе использования нетрадиционных техник и приемов рисования составило цель работы.

Для реализации поставленной цели, определены следующие задачи:

- Изучение нормативных документов и научно-теоретических аспектов художественного воспитания детей раннего возраста.
- Создание предметно-пространственной среды в группе.
- Приобщение детей младшего возраста к художественной деятельности.

I этап – информационный

- изучение законов СанПиНов приказ № 2151.

- теоретический аспект: И.А. Лыковой, Р.Г. Казаковой, А.В. Никитиной.

II этап – содержательный

Организация предметно-пространственной среды.

- Иллюстрации по теме, которую запланировала на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже усвоили.

- Фоны разного цвета, размера и формы (10*15, 15*20, 20*30 см, прямоугольник, квадрат, круг).

- Гуашь и другой изобразительный материал: акварель, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.

- Кисти разных размеров, в том числе для «тычка».

- Подставки для кисточек.

- Стаканчики для воды.

- Салфетки для кисточек.

- Ватные палочки, штампы из разных материалов.

- Шаблоны.

III этап – продуктивный

Задачи в работе с детьми:

- Развивать воображение и творческие возможности детей.

- Обогащать и расширять художественный опыт детей.

- Побуждать ребенка экспериментировать.

- Поощрять и поддерживать творческие находки.

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с

взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

- Приблизить к созданию выразительного образа в рисунке.

В методической литературе отмечено большое количество разновидностей нетрадиционных техник рисования. Рассмотрим некоторые из них:

- Рисование пальчиком. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаю с одного цвета: даю возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки. Мы рисовали: «Звездочки на небе», «Снегопад», «Веточка мимозы».

- Сравнение отпечатков разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки, а большим пальцем изобразить следы медведя), проводить пальчиком линию. Например, «Ручеек», «Мой любимый дождик», «Бусы для куклы Кати».

- Рисование ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваю ладонь ребенка в краску и ставлю ею отпечаток на бумаге. Иногда «раскрашиваем» ладонь в разные цвета кисточкой. И получились интересные работы, такие как «Солнышко», «Петушок», «Травка», «Рыбки».

Таким образом, практика показывает, что творчество ребёнка безгранично, только стоит правильно направить возможности и фантазию ребёнка, как творческий потенциал возрастёт.

Сведения об авторах

Вергун Галина Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 100 "Рябинушка", Россия, Ростовская область, г. Таганрог.

Сидоренко Виктория Григорьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 100 "Рябинушка", Россия, Ростовская область, г. Таганрог.

Выучейская В.В., Субочева И.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Библиографическое описание: Выучейская В.В., Субочева И.Н. Формирование основ экологической культуры у дошкольников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

«Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизвестных тайн. Я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое увлекательное занятие в мире».

В. Бианки

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, к окружающим людям.

Эффективная работа ДОУ по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует грамотного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского сада. Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы.

Разностороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – ознакомление с природой. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой.

Все мы знаем, какие основные задачи стоят в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста. Это:

- формировать у ребенка целостную картину окружающего мира;
- расширять представление о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе;

Реальность сегодняшней жизни такова, что современные дети, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. Суровый климат, продолжительная и холодная зима с прохладным и коротким летом не дают возможности проводить длительные занятия с детьми на улице. Вследствие этого основную часть времени дети проводят в помещении, где проблема-

тично отобразить в полной мере естественные природные процессы, поэтому одним из приоритетных направлений в деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска (далее по тексту – Детский сад) является формирование у дошкольников основ экологической культуры.

В предлагаемой методической разработке раскрывается системный подход к формированию начал экологической культуры детей дошкольного возраста с помощью реализации проектной деятельности. Данная система является обобщением опыта работы авторов.

Желаем успехов!

Реализация проекта «ЭКО-центр – территория детских возможностей»

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов. Важно все: оформить группу, внутренний двор, организовать живой уголок и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром. Как это сделать?

Тепличный комплекс, который находится на территории Детского сада, занимает важное место в реализации задач по ознакомлению дошкольников с природой, воспитанию у них интереса и бережного отношения к ним. Теплица является

живой лабораторией, но для ее круглогодичного использования стала необходимость благоустроить теплицу, изготовить стеллажи, завести почвенную плодородную смесь, закупить садовый инвентарь и посадочный материал.

С целью развития познавательного интереса воспитанников к предметам естественно-биологического цикла с июня 2018 года в Детском саду стал реализовываться проект «ЭКО-центр – территория детских возможностей» (далее по тексту Проект).

Новизна заключалась в том, что в Проекте был предусмотрен системный подход в формировании экологической культуры, как социально необходимого нравственного качества личности.

Для достижения данной цели определили основные задачи Проекта:

1. Формирование экологической культуры воспитанников, комплексного благоустройства территории Детского сада.

2. Воспитание трудолюбия воспитанников, привитие трудовых умений и навыков.

Для выполнения задач проекта был разработан рабочий план его реализации, состоящий из перечня мероприятий.

Основная образовательная область развития: познавательное развитие в интеграции с художественно-эстетическим, социально-коммуникативным и речевым развитием.

Основной идеей Проекта являлось формирование у детей чувства любви и бережного отношения к природе родного края на основе разнообразных организационных форм во время совместной образовательной деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность в теплице, на огороде;
- партнерская деятельность воспитателя и детей (беседы, чтение художественной литературы, рассматривание фото, иллюстрации о природе, просмотр видео фильмов, слушание песен.);
- экскурсии, праздники, развлечения;
- целевые прогулки по тепличному комплексу (теплица, огород, клумбы, «сквер выпускников»).

Одним из важнейших условий Проекта было создание рентабельного тепличного комплекса при дошкольном учреждении, который поможет детям расширить свои знания по выращиванию сельскохозяйственных овощных и цветочно-декоративных культур в условиях Крайнего севера, более глубоко занимаясь исследовательской деятельностью.

В ходе реализации Проекта на средства, предоставленные ПАО «Лукойл-Коми» в рамках конкурса социальных и культурных проектов в Детском саду приведен в современный и соответствующий вид тепличный комплекс (теплица, огород, клумбы, «сквер выпускников»). На территорию завезена почвенная плодородная смесь. В октябре 2018 года совместно с сотрудниками Усинского лесничества в «сквере выпускников» было высажено более 10 деревьев берез и осин. Закуплены методические пособия, садовый инвентарь и посадочный материал, а также приобрели культиватор для работы на открытом огороде. В теплице ранней весной стала выращиваться рассада цветов для участков Детского сада.



Эффективность работы Проекта зависела и от преемственности в работе воспитателей с родителями. Взаимодействие Детского сада с семьей привело к консолидации участников образовательного процесса. Родители оказывали помощь в создании мини-лабораторий в группах, в сборе природного материала, в проведении экскурсий в лес, на Тропу здоровья; принимали активное участие в выставках совместного творчества.

На протяжении года дети принимали участие в Проекте. С большим интере-

сом проходили занятия с ними в теплице, содержащие демонстрационные опыты, элементы самостоятельного экспериментирования и исследования.

Занятия строили по принципу отражения конкретной темы и образа. В центре внимания этих занятий – нравственное поведение ребенка: полюби, полюбуйся, порадуйся, не обижай, помоги, не трогай.

Отправляясь в путешествие в «таинственную лабораторию», настраивали детей на улыбку, на доброе и уважительное отношение ко всему, с чем или с кем им придется повстречаться. Приучали детей к мысли, что они идут в гости к природным обитателям, в их большой дом, а поэтому должны следовать тем требованиям-заповедям, которые необходимо выполнять гостям природы: соблюдение тишины, терпение, внимательность. Так приятно, когда видишь, как у ребенка загораются глаза добрым блеском!



В настоящее время благодаря телевидению, компьютеру и книгам дети больше узнают о разнообразных объектах и явлениях природы, у них возникают разные вопросы об окружающем мире. Поэтому мы стараемся строить занятия таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на интересующие детей вопросы и удовлетворить их любопытство. А с другой - обеспечить усвоение ими необходимых знаний. При этом главную цель занятия мы видим не в передаче знаний от педагога к ребенку, а в приобщении детей к систематической и творческой деятельности.

На таких занятиях широко используем:

- **Экологические сказки.** Интерес детей к экологической сказке определяет-

ся, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом.

Экологические сказки учат научному видению в занимательной форме, помогают раскрыть сложные явления в природе. Детям младшего дошкольного возраста наиболее интересны сказки о животных. Старшим дошкольникам нравятся волшебные сказки.

- **Эксперименты и опыты.** Огромный интерес дети проявляют к исследовательской работе, поэтому большое внимание в нашей работе отведено опытам и экспериментам. В процессе работы учим детей размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Например, очень просто и легко объяснить пятилетнему ребенку, что нас окружает воздух и он невидим, но его можно обнаружить. Подуть на ладошки и почувствовать ветерок, взмахнуть рукой около листка, лежащего на столе и увидеть, что лист двигается. Подвести детей к выводу, что воздух невидим, но, когда мы приводим его в движение, наблюдаем, что предметы двигаются. Перед нами стоит задача связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей. Подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.



- **Дидактические игры** особое место занимают в ознакомлении с природой. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится выделять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей. Дидактические игры учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют воспитанию умения играть вместе. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивая их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.



- **Практическая деятельность в природе.** Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к растениям и животным является желание детей принимать активное участие в уходе за ними. Мы учим детей осознавать, что уход направлен на удовлетворение потребностей растений и животных (в пище, воде, тепле, солнце, и др.).

Каждый организм живет, растет, развивается, если для этого имеются соответствующие условия. Постепенно дети прослеживают и полностью начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека.

Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут: растению на окне нужна вода, попугаю в клетке — зерна и вода, березе на

участке — вода, а воробьям зимой — крошки хлеба. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях — это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними.



С начала года выращено более 10 тысяч рассады различных цветов, которые летом украсили клумбы вокруг Детского сада. Дети с удовольствием сеяли семена, поливали растения, рыхлили землю.



Свой вклад внесли коллектив и воспитанники Детского сада и в озеленение города. К юбилею Усинска они подарили пять тысяч бархатцев для городских клумб.



Продолжая Проект, в котором следующим этапом стал сбор урожая – это самое главное достижение детского труда. Огород в Детском саду – это замечательная возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд детей на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, труд на свежем воздухе способствует сохранению и укреплению здоровья ребят.



Осенняя посадка деревьев стала доброй традицией Детского сада. Ребята высаживают деревья, оформляя Сквер выпускника.

С уверенностью можем сказать, что, участвуя в акциях, дети пропускают знания через себя, используют их на практике, приходят к пониманию природных процессов, они осознают ответственность за последствия некоторых своих действий, они растут увлечёнными, не равнодушными людьми.

Также в рамках проекта были проведены мероприятия с педагогами других учреждений города и Республики о значении теплицы и особенностях выращивания растений в условиях защищенного грунта.

В период реализации Проекта приняли участие: 278 воспитанников и 25 педагогов Детского сада, 28 педагогов учреждений города и республики, 25 учащихся начальных классов школ города, 65 родителей воспитанников.

Таким образом, результатом Проекта стала организация интересной, содержательной, общественно значимой, практической и экологической деятель-

ности детей с учетом развития личности и возрастных особенностей.

В ходе реализации Проекта были достигнуты следующие результаты:

- в детском саду создана лаборатория, оснащенная современным оборудованием, позволяющей осуществлять воспитанникам естественнонаучные исследования и опытно-экспериментальную деятельность;
- повысился уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста;
- дети научились экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- повысилась экологическая культура родителей, появилось понимание необходимости в экологическом воспитании детей;
- повысилось мастерство педагогов в организации активных форм сотрудничества с родителями.

Анализ работы по данной системе экологического образования детей позволяет нам сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы. На занятиях по познавательному развитию дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Научились логически мыслить, связно рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Знания, полученные на занятиях дети «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Ребята с удовольствием играют в «экологию», в «учёных», в «лабораторию», в «коллекционеров», в «геологов»; на территории Детского сада весной и летом уже не увидишь брошенный и увядший букет цветов. Появилось стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках Детского сада, города. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями, дети делятся со своими родителями и с другими детьми, вводят их в сюжеты своих игр. На основе сотрудничества мы добились доверительных взаимоотно-

шений родителями, их заинтересованного, равнодушного отношения к развитию и воспитанию детей.

Понимаем, что любая система не будет служить достаточно эффективно и долго, если не будет совершенствоваться,

обновляться и модернизироваться. Это является для нас актуальнейшей задачей ближайшего будущего. Пройдет время, вырастут наши дети, будут беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений!

Библиографический список

1. Биология / Л.Д. Вайткене. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 159 с.: ил. – (Энциклопедия занимательных наук для детей).
2. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – (Из опыта работы по программе «Детство»).
3. Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.: цв.вкл.
4. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. / авт. сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.
5. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 283 с.
6. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 232 с. ил.

Сведения об авторах

Выучейская Виктория Васильевна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска, Россия, Республика Коми, г. Усинск.

Субочева Ирина Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска, Россия, Республика Коми, г. Усинск.

Гаврюшкина И.И.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Гаврюшкина И.И. Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной

практики в рамках новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов. Главное достоинство метода экс-

периментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В контексте ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, организацию занятий в форме партнерской деятельности со взрослым, где взрослый демонстрирует образцы исследовательской деятельности, а дети получают возможность проявить собственную познавательную активность.

Любознательность – природное качество, в той или иной степени присущее каждому ребенку от рождения. Это склонность человека к проявлению интереса ко всему новому. Старший дошкольный возраст – та важная ступень в развитии личности, когда под чутким и умелым руководством взрослого природное любопытство трансформируется в любознательность,

приобретая качественно новые черты. Любознательность – это склонность к приобретению новых знаний, что в свою очередь является основой для развития познавательной активности.

Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, изобразительную, конструктивную, восприятие художественной литературы, самообслуживание.

Умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает проведение экспериментов.

Помимо использования в работе с детьми непосредственно метода экспериментирования, в процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми мы используем так же следующие методы при проведении опытов и экспериментов.

Метод наблюдения – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошколь-

ного обучения, в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы используем наблюдения разного вида:

- распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;
- за изменением и преобразованием объектов.

Игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом;

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Словесные методы:

- рассказы воспитателя, основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях;
- рассказы детей, этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей;
- беседы, применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Формы работы с детьми:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

Н.Н. Поддъяков, в своих работах выделяет следующие структуры при проведении экспериментов:

- постановка проблемы;
- поиск путей решения проблемы;
- проведение наблюдения;
- обсуждение увиденных результатов;
- формулировка выводов.

Эксперименты бывают:

- индивидуальные или групповые;
- однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.).

По характеру мыслительных операций эксперименты могут быть:

- констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление);
- сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса);
- обобщающие (позволяющие проследивать общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

По способу применения эксперименты делятся на демонстрационные и фронтальные.

Демонстрационные воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи).

В остальных случаях мы проводим фронтальные эксперименты, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей, педагог ведет себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно.

Целью представляемого педагогического опыта является:

- развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования;
- развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные зависимости, делать выводы;
- создание предпосылок формирования у детей практических и умственных действий.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.);

- развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение);

- расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей. Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;

- знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песком и глиной;

- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;

- учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.

Для реализации на практике опытно-экспериментальной деятельности детей, нами оформлен и оснащен центр науки и естествознания, представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития нами подобрана специальная детская литература, составлены пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов, выполненные на основании методических рекомендаций Тягушевой Г.П., Чистяковой Д.Е. “Экспериментальная деятельность в детском саду”. На стенде в форме журнала, дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

В данном центре размещаются:

- ёмкость для воды и песка пластиковый коврик, халатики, нарукавники; природный материал (глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.);

- сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал; емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды;

- разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные “стеклышки” (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли;

- набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта; набор для опытов с магнитом;

- вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель); оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов; медицинские материалы:

- пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля;

- коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий);

- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;

- дидактические игры “Целый год”, “Времена года”, “Живая природа”, “Сладкое, кислое, горькое, соленое”, “Кто где живет”, “Зоопарк”, “Звук, свет, вода”, “Овощное лото”.

Грамотное сочетание материалов и оборудования в центр науки и естествознания способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследования объектов, расширению познавательного опыта.

Совместная деятельность наиболее привлекательная для нас форма организации работы с детьми в опытно-экспериментальной деятельности.

Позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;

- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;

- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);

- в процессе экспериментальной деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (*почему, как, зачем, а что будет, если*), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно).

Совместную деятельность организуем 1 раз в неделю по 15-20 минут во второй половине дня.

Методика проведения опытов и экспериментов

Подготовку к проведению запланированных наблюдений и экспериментов мы начинаем с определения текущих дидактических задач. Затем выбираем объект, с которым знакомимся заранее – и на практике, и по литературе. Осваиваем технику экспериментирования, если она не знакома нам.

Предлагая детям поставить опыт, мы сообщаем им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать.

Даем время на обдумывание, и затем привлекаем детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

В процессе работы поощряем детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускаем из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаем как в словесной форме, так и с использованием графического фиксирования результатов, т.е. оформляем, вместе с детьми, в рисунках, схемах.

Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды мы ис-

пользуем приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности:

- наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

- проблемная ситуация;
- “чудесная коробка” с предметами.

Наблюдения и эксперименты классифицируются по разным принципам:

- Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке. Во время прогулки дети увидели иней на скамейках, игровом оборудовании, деревьях, заинтересовались его происхождением, педагог дает объяснение данному явлению. К проведению экспериментов или опытов, которые служат ответом на вопрос ребенка, привлекается либо тот ребенок, который задал вопрос, либо его товарищи. Выслушав вопрос, мы не отвечаем на него, а советуем ребенку самому установить истину, проведя несложное наблюдение: “А ты сам посмотри, какая птичка прилетит к кормушке за кусочком сала!”;

- Сравнительные (позволяющие увидеть сходства и различия предметов и явлений). Например, сравнительное наблюдение двух распространенных комнатных растений – кливии и фикуса.

Закончите предложения:

- У кливии листья узкие и длинные, а у фикуса...

- Листья у кливии растут сразу из земли, а у фикуса...

- Кливия цветущее растение, а фикус...

Назовите сходства этих цветов:

- зеленые;
- требуют умеренного полива;
- размножаются делением куста или черенками.

Назовите различия:

- в размерах;
- в окраске листьев;

- в форме листьев;
- различия в уходе за листвой: у кливии – протирают, у фикуса – опрыскивают;
- в отношении к свету.

Обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности предметов и явлений, изученных ранее по отдельным этапам). Например, сравнение свойств самых распространенных объектов для наблюдений – это снег, вода и лед. Мы предлагаем детям рассмотреть внимательно воду, снег и лед и рассказать, чем они схожи и чем отличаются:

- сравнить, что тяжелее (вода или лед, вода или снег, снег или лед);
- что произойдет, если их соединить (снег и лед растают);
- как сделать лед непрозрачным? (измельчить его).

Для реализации данного опыта работы нами составлено тематическое и перспективно-календарное планирование познавательно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности для детей 5-6 лет.

Данный опыт работы предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Мы привлекаем родителей к активной помощи.

Так, например, предлагаем детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить

на вопросы. Например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают детям провести исследования в домашних условиях. Кроме этого, родители оказывают помощь в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к данному мероприятию.

Кроме этого, родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье.

Для просвещения родителей мы проводим консультации по темам:

- “Организация детского экспериментирования в домашних условиях”;
- “Экспериментирование с водой”.

Большой популярностью и у детей, и у родителей пользуются тематические выставки фотографий “Моя семья в лесу”, “Моя семья на даче”, “Наши домашние питомцы” и др.

Главным результатом данного педагогического опыта является приобретение детьми навыка самостоятельной, творческой, исследовательской работы. И мы уверены, что полученные в детском саду навыки станут фундаментом для формирования более сложных экспериментальных умений.

Библиографический список

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2001. № 1.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ “Сфера”, 2005.
3. Рыжова Н.А. Волшебница – вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.
4. Рыжова Н.А. Игры с водой и песком // Обруч. 1997. № 2.
5. Рыжова Н.А. Опыты с песком и глиной // Обруч. 1998. № 2.

Сведения об авторе

Гаврюшкина Ирина Игоревна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад “Сказка”, Россия, г. Иркутск.

Киприна Н.А., Булатович И.Н.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Библиографическое описание: Киприна Н.А., Булатович И.Н. Дидактические игры как средство развития познавательной активности детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В.А. Сухомлинский

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, познавательное развитие – это одна из пяти образовательных областей программы дошкольного образования, которая предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных процессов и действий;
- становление сознания;
- развитие воображения и творческой познавательной активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой родине и Отечестве,
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В раннем возрасте (1-3 года) образовательная программа реализуется в предметной деятельности и игре с составными и динамическими игрушками; экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр., общении с взрослым и совместными играми со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживании и действии с бытовыми предметами-

орудиями (ложка, совок, лопатка и пр., восприятии смысла музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок, двигательной и познавательной активности.

Формирование у детей раннего возраста познавательной активности и интереса является одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду. Познавательная активность проявляется с рождения и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дальше практически на протяжении всей жизни. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, реализацию которой мы осуществляем в нашем ДОО, на первый план выдвигается развивающая функция дидактической игры.

Работая с детьми раннего возраста, мы используем дидактические игры в разных видах деятельности. Они являются: игровым методом обучения детей; формой обучения; самостоятельной игровой деятельностью; средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Дидактическая игра обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учётом возможностей детей раннего возраста, дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обуче-

ния, развития важных интегративных качеств: любознательный, активный; эмоционально-отзывчивый; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту; способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Работая над представленной темой, перед нами стояли следующие цели и задачи:

Цель: Развитие познавательной активности у детей раннего возраста посредством дидактической игры.

Задачи:

- Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме и провести диагностическое наблюдение детей в группе;
- Ознакомиться с педагогическим опытом использования дидактической игры, как средства организации познавательной деятельности детей раннего возраста, через интернет ресурсы.
- Продолжить пополнение картотеки дидактических игр и предметно-развивающую среду;
- Развивать у детей познавательные процессы, через игру.
- Развивать умения применять полученные в играх знания на практике;
- Повысить компетентность родителей в области развития познавательных функций детей раннего возраста.

В течение года нами была изучена специальная методическая и психологическая литература:

- А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
- П. П. Дзюба. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада». М.: Феникс, 2008.
- Спицина Т.И. «Парциальная программа «Я открываю мир»»
- Стародубцева И. В., Завьялова Т. П. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников».
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»;

• Анищенко, О.А. Развиваем в игре, 2000;

• Изучение статей в журналах: «Воспитатель в ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Справочник педагога-психолога в ДОУ» и др.

При работе с детьми раннего возраста учитывались их индивидуальные особенности, которые строились по основным принципам дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком детства на раннем этапе развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей раннего возраста в различных видах деятельности.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В педагогической деятельности мы руководствовались следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Основной образовательной программой дошкольной образовательной организации.

5. Уставом ДОО.

Работа по повышению познавательной активности детей раннего возраста строилась по трем направлениям:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Для успешной организации познавательного развития в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, при её проектировании учитывались:

- индивидуальные социально-психологические особенности детей раннего возраста;
- интересы, склонности, предпочтения, потребности детей.

2. Работа с родителями.

Для повышения компетентности родителей детей раннего возраста, мы привлекали их совместной деятельности. Совместно с родителями мы изготовили новые игровые пособия для развития мышления, внимания, восприятия, памяти, речи, творческого воображения, внимания, логического мышления.

Проведена консультация «Познавательная активность детей раннего возраста и как ее развивать дома».

Подготовлена папка передвигака на тему: «Дидактическая игра в жизни ребенка».

Проведена выставка «Советуем ознакомиться с дидактическими играми».

Завершением послужило родительское собрание в нетрадиционной форме совместно с педагогом психологом «Играем вместе!» и детьми раннего возраста.

3. Работа с детьми.

Необходимыми условиями для успешной реализации поставленных задач являются:

- использование принципа интеграции образовательных областей;
- личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребёнка.

Работа с детьми строилась по следующим путям развития познавательных способностей: развитие мышления; внимания; восприятия и памяти; развитие речи и творческого воображения. Дидактические игры проводятся сначала индивидуально с каждым ребенком, а затем с небольшой группой детей.

Для их развития мы, совместно с педагогом-психологом выбрали игры и сделали их картотеку для развития познавательных потребностей детей раннего возраста. Нами использовались такие игры, как:



«Знакомство с матрешкой» ребенок рассматривает игрушку, гладит ее, держит в руках, развивает умения разбирать и собирать матрешку, а после овладения навыков игры с матрешкой, уже организовываются разнообразные игры с ней: «Матрешечный детский сад»; «Матрешки играют в прятки»; «Матрешки обедают»; «Матрешки ложатся спать».



Сачки, удочки, черпачки В процессе этих игр-занятий дети овладевают действиями зачерпывания, захватывания, цепляния игрушки различными орудиями.

«Удочки с магнитом» Вместо сосуда с водой мы использовали игровые планшеты в виде разных ярких персонажей животных с имитированной емкостью с водой и магнитные держатели, которыми дети цепляли рыбки.



Широко использовались игры с песком, как летом, так и зимой: *«Насыпаем — высыпаем»*, *«Копаем»*, *«Постройки из песка»*, *«Рисуем на песке»*. У детей вызывает интерес игра *«Шумовые баночки»* с разными наполнителями.



Детям предлагалось расстегнуть и застегнуть разноцветные пуговицы и замочки разного размера, полоски со шнуровкой *«Застегиваем — расстегиваем»* (с большими отверстиями), крупные молнии, кнопки, крючки и петли так, чтобы ребенок мог легко их застегнуть и расстегнуть. Игра *«Открываем — закрываем»*, где подбирались наборы бытовых предметов с разными видами застежек и запоров (кошельки, сумочки, шкатулки, футляры и др.). В них помещали разные игрушки и детям предлагалось достать их. При затруднениях детям требовалась помощь, напоминание как открывается и закрывается замок. Так же была создана игра *«Репка»*, где дети откручивали и закручивали крышечки, от меньшего к большему, вспоминая последовательность персонажей сказки.



«Нанизываем бусы» детям предлагалось изготовить «бусы» для большой игрушки (куклы, медведя и т.п.). Изготовить бусы одного цвета (например — красная

нитка – красные бусины и т.д.) так же дети очень любят «Шнуровки». Игры направленные на развитие восприятия и мышления. Мышление ребенка до трех лет непосредственно связано с восприятием: он мыслит, устанавливая связи между воспринимаемыми предметами и действуя с ними. Важно, чтобы ребенок научился сам выделять нужные свойства предметов, чтобы он сам подбирал и соединял части в нужном порядке.

Игры с соответствующими предметами развивают разные познавательные процессы ребенка: мышление, движения, восприятие, внимание, память, и речь. Для развивающих игр с малышами лучше использовать различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. Для ребенка от года до трех больше всего подходят игры с пирамидками, кубиками, различного рода вкладышами, матрешками, а также игры с картинками.

Игры с кубиками в группе проходят с разнообразными наборами кубиков из дерева, пластмассы, поролона и др., с предметными и сюжетными картинками. Прежде чем организовывать игры с кубиками, малыши сначала свободно играют с ними. Дети берут их в руки, передвигают, бросают, постукивают, ставят друг на друга и т.д., тем самым совершая эти действия ребенок получает возможность легко преобразовывать объекты, видеть результат своего действия.



Игры с пирамидкой. Разбирая и собирая пирамидку, ребенок не только овладевает определенными практическими навыками, но и учится сравни-

вать и классифицировать ее элементы по цвету и размеру, выстраивать их в порядке убывания или возрастания величины. Используется такая игра, как «От большего — к меньшему».

Используются игры на цветовое восприятие, такие как «Подбери по цвету», «Подбери машинке свой гараж» и др.



Детям очень нравятся игры на магнитах, на закрепление знаний об окружающем, например такая игра, как «Магазин фруктов», «Наряди елочку» и др.

Детям очень нравятся увлекательные и полезные игры по картинкам:

Игры по картинкам на развитие внимания и памяти: «Найди отличия»; «Назови предметы на картинке»; «Соедини по цвету»; «Найди такой же предмет»; «Лабиринты»; «Что исчезло?»; «Назови профессию»; «Назови героев по порядку» и т.д.

Использование дидактических игр позволило:

- Активизировать познавательные процессы через избирательную направленность личности ребёнка на предметы и явления окружающей действительности;
- Систематически укреплять и развивать познавательную активность и интерес, который становится основой

положительного отношения к интеллектуальной деятельности;

- Формировать потребность в стремлении к познанию новых, более полных и глубоких знаний, которые носят поисковый характер;
- Воспитывать волевые качества личности ребенка: целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению деятельности;
- Формировать связную речь;
- Обогащать нравственные и эстетические чувства ребенка.

Все мы хотим, чтобы дети наши были смыслёнными, любознательными, догадливыми, предусмотрительными,

остроумными, сообразительными. Задача взрослых развивать у ребенка умения быть познавательно активным.

Эффективность процесса формирования познавательной активности детей раннего возраста зависит от целенаправленной совместной деятельности воспитателя, психолога и родителей по выбору оптимального пути подготовки детей к самостоятельной познавательной деятельности.

Результатами нашей работы стали показатели мониторинга развития детей раннего возраста по данному направлению, которые свидетельствуют о правильном пути решения данной задачи.

Библиографический список

1. Анищенко, О.А. Развиваем в игре: Пособие для педагогов и практич. Психологов дошк. учреждений / О.А. Анищенко, Л.А. Вяткина, М.В. Мащенко. – Минск: «Асар», 2000.
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2000. – 207 с.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
4. Брунер Дж. Психология познания. – М.: Прогресс, 2000.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
6. Дзюба П. П. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада». – М.: Феникс, 2008.
7. Корзун А.В. Веселая дидактика: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн., 2000.
8. Спицина Т.И. Парциальная программа «Я открываю мир». – М.: Учитель, 2018.
9. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2002. № 4.

Сведения об авторах

Киприна Наталья Александровна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад № 31» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, Россия, Самарская область, г. Сызрань.

Булатович Ирина Николаевна, педагог-психолог, структурное подразделение «Детский сад № 31» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, Россия, Самарская область, г. Сызрань.

Немцева А.В.

ПРИРОДА: ХРАМ И МАСТЕРСКАЯ

Библиографическое описание: Немцева А.В. Природа: храм и мастерская // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Живая природа – это удивительный, сложный, интересный мир и воспитание охраны природы, бережного отношения к ней начинается с раннего детства. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. В тесной взаимосвязи малыша с природой идет параллельно умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Каждый из нас вспоминая свое детство, с радостью представляет ту речку, в которой купались, ловили рыбу; лес, где собирали ягоды и желуди; прогулки в поле, где собирали цветы и плели венки.

Не секрет, что общаясь с природой, каждый становится богаче, добрее, нежнее и мягче душой, получает заряд бодрости. Поэтому, необходимо, как можно чаще встречаться с природой, необходимо не только любоваться ею, но и беречь, охранять её.

А какими вырастут наши дети, зависит от нас. И детей мы учим не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и оберегать её богатства. В общении с природой у детей формируется правильное представление об окружающем мире, воспитывается бережное отношение ко всему живому.

Природа всегда оставляет глубокий след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Мир многообразен, а ребенок еще мал и опыт его ограничен. Поэтому знакомим малыша постепенно, показываем сначала близкие и доступные явления, помогаем ему накопить факты, полученные от общения с природой, направляем его интерес, создаем условия, чтобы ребенок мог получить правильные представления о ней. Малыш должен не бездумно смотреть на природу, а видеть и

понимать природные явления и связь между ними. Умение видеть не дается от рождения, оно постепенно воспитывается. Рассматривая, обдумывая, сравнивая, малыш развивает мышление и речь.

В рамках городского муниципально-го проекта". По родному краю с рюкзаком шагаю" ребята познают родную природу, учатся на пеших экскурсиях и прогулках бережно относиться к окружающему миру. Они узнают много нового: какую пользу приносят муравьи, птицы, деревья, растения, почему их нельзя уничтожать, почему их становиться меньше и т.д.

В дошкольных учреждениях юные эколога-дошколята учатся не рвать попусту много цветов, не мять траву, не причинять зла насекомым, не ловить их, а только наблюдать и заботиться о них. По-разному дети относятся и к дождевым червям, и к жукам. Одни заботятся, другие боятся, некоторые из них не задумываясь уничтожают, другие безразличны, а кто и просто любит их. Педагоги в постоянном общении с дошкольниками рассказывают, что в природе все взаимосвязано. С одной стороны насекомые приносят пользу, а с другой стороны – вред (гусеница вредна, но из нее появляется красивая бабочка).

Посещая родные места у детей воспитывается и любовь к своей малой родине, в которой живут, учатся и дружат. Такие живые уроки помогают понять, что делают люди для того, чтобы природа родного края была красивой и богатой (сажают сады и леса, создают новые озера, бережно охраняют птиц, разводят рыб в прудах, озеленяют участки).

Педагоги помогают увидеть не только внешнюю красоту природы, но и проникнуть в ее внутреннюю красоту,

скрытую от взора человека, в представлении которого причудливо изогнутый корень, сосновые и еловые шишки, странно обгрызенный лист и т.д. Всё это и многое другое взятое из хранилищ природы- материал для создания интересных поделок и аппликаций, которые доставляют радость.

Важно объяснить малышу, что природа – огромная богатая мастерская для творчества. И с раннего детства воспитывая умение видеть в окружающей нас природе красоту жизни, видеть красоту природы родного края, ребенок приобретает умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его.

Художественное творчество с использованием природных материалов- является одним из путей приобщения дошкольников к природе. В желуде, шишке и корявой ветке таятся образы сказочных героев, воплощение детской мечты. Именно поэтому работа с природным материалом, изготовление поделок, всегда привлекает детей разных возрастов.

Умение видеть материалы, фантазировать, создавать работы интересные по замыслу не всегда удаются сразу, особенно детям. Чтобы оказать юным умельцам помощь на первых порах их творчества, предлагаются образцы из готовых поделок из разных природных материалов.

Библиографический список

1. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию» – современная технология экологического образования дошкольников / Воронкевич О. А. // Дошкольная педагогика. – 2006. – №3. – С. 23-27.
2. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников / Горбунова Г.А. // Дошкольная педагогика. – 2005. – №6. – С.10-15.
3. Зебзеева, В. А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: актуальные проблемы и приоритеты современной технологии / Зебзеева В. А. // Детский сад от А.до Я. – 2008. – № 6. – С. 6-22.
4. Григорьева, А. И. Формирование экологической культуры дошкольника / Григорьева А. И. // Детский сад от А до Я. – 2008. – №6. – С. 44-45.
5. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
6. Янакиева, Э. К. Теоретические вопросы экологического воспитания / Янакиева Э. К. // Современный детский сад. – 2008. – № 8. – С. 49-54.

Сведения об авторе

Немцева Алёна Витальевна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №61» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары.

Харисова Т.В.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [к], [к'], БУКВЫ К, к»

Библиографическое описание: Харисова Т.В. Конспект организованной образовательной деятельности «Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к» // Вестник дошкольного образования. 2019. № 11 (25). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/25.pdf>.

Образовательная область: «Развитие речи».

Раздел: «Подготовка к обучению грамоте».

Возрастная группа: подготовительная.

Цели: познакомить детей с новыми согласными звуками [к], [к']; и буквами К, к.

Коррекционно-образовательные цели:

- Формировать умение соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ.
- Закрепить умение детей выделять звуки [к], [к'] из ряда звуков, слогов, слов.
- Упражнять в определении места звука в слове (начало, середина, конец слова).
- Закрепить в речи детей понятие «слог».
- Совершенствовать навык чтения слогов.
- Пополнять словарный запас.

Коррекционно-развивающие цели:

- Развивать зрительное, тактильное и фонематическое восприятие.
- Развивать память, внимание и логическое мышление.
- Развивать оптико-пространственные представления, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные цели:

- Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества.
- Формировать навык совместной работы в паре.

Оборудование: предметные картинки (бабочка, утюг, кабачок, волк, буква ы); тетради, счётные палочки, буква К и её картинка-образ, ручки трёх цветов (синий, красный, зелёный цвет), простые и цветные карандаши; коробка, книга; письмо в конверте.

Ход ООД

1. Организационный момент

Логопед. Ребята, подойдите ко мне. Скажите мне, какое у вас сегодня настроение?

Дети. Хорошее, радостное, веселое.

Логопед. Замечательно! Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

(Дети становятся в круг).

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Логопед. А теперь давайте улыбнемся гостям, передадим им своё хорошее настроение и пожелаем здоровья.

Дети. Здравствуйте!

Логопед. Прежде, чем начать заниматься - подготовим наши язычки, чтобы они у нас были послушные, проведем артикуляционную гимнастику.

2. Артикуляционная гимнастика

«У бабушки с дедушкой»

Толстые внуки приехали в гости *(дети надули щеки).*

С ними худые - лишь кожа да кости *(втянули щеки, не открывая рта).*

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись *(широкая улыбка)*

Поцеловать они всех потянулись *(имитация поцелуя)*

Утром проснулись - в улыбочку губы *(широкая улыбка)*

Чистили мы свои верхние зубы *(язычок двигается между верхней губой и зубами)*

Вправо и влево, внутри и снаружи *(соответственные движения языка)*

С нижними зубками тоже мы дружим *(соответственные движения языка).*

3. Мотивация

Логопед. Ребята, по дороге в детский сад я встретила почтальона. Он передал мне письмо. Давайте прочтем, что в нем написано.

«Дорогие ребята! Пишет вам Учёная Сова. Приглашаю Вас совершить чудесное путешествие в страну Букварию, где живут... А кто живет в этой стране, вы должны отгадать сами. В конце путешествия вас ждёт сюрприз».

Вот какое интересное письмо. Ну что, отгадаем, кто же живет в стране Букварии?

Дети. Да.

Логопед. Тогда проходите за столы и тихо присаживайтесь.

4. Дидактическая игра «Прочитай слово»

Показываю детям картинку с изображением бабочки.

Логопед. Ребята, что изображено на этой картинке?

Дети. На этой картинке изображена бабочка.

Логопед. Какой первый звук в слове бабочка?

Дети. В слове бабочка первый звук б.

(Воспитатель просит ребёнка выбрать соответствующую букву и прикрепить её под картинку).

Аналогичная работа с картинками: утюг, кабачок, волк, буква ы.

Логопед. Ребята, давайте прочитаем, кто же живет в Букварии?

Дети. Буквы!

Логопед. Правильно!

5. Основная часть

Логопед. И сегодня мы познакомимся еще с одной новой буквой из волшебной страны Букварии. Послушайте скороговорку и повторите её за мной медленно – быстро, тихо – громко.

«Кролик - на коврике.

Коврик – на двореке».

Скажите, какой звук чаще всего слышится в ней.

Дети. Звук [к].

6. Характеристика звука [к]

Логопед. Правильно. Сегодня мы будем играть со звуком [к]. Произнесите этот звук. Как вы думаете, звук [к] гласный или согласный? Почему? *(Воздух встречается преграду).* Как выходит воздух изо рта? *(Толчком.)* Что является преградой воздуху? *(Язык).*

Логопед. Правильно, ребята. А сейчас положите ладошку на горлышко и произнесите звук [к]. Наше горлышко спит или работает?

Дети. Горлышко спит.

Логопед. Если горлышко спит, значит, звук [к] какой?

Дети. Звук [к] - глухой.

Логопед. Ребята, у меня есть два предмета, с которыми можно поиграть. *(Показываю карандаш и кисточку).* Зачем нужны карандаши? В слове КАРАНДАШ, какой первый звук?

Дети. Твёрдый звук [к].

Логопед. Рисовать он будет предметы с твёрдым звуком [к]. *(Дети называют слова и передают карандаш. Слова: кот, ком, кошелек, калитка, капля, катушка).*

А ещё у меня есть кисточка, посмотрите, какие предметы я нарисовала *(кенгуру, кит, кепка)*, чем похожи эти слова? Какой первый звук в этих словах? Мягкий звук [к'].

Логопед. Молодцы, все правильно. Кто скажет полным предложением тайну звука [к]?

К- согласный, К- короткий,

К - взрывной, К- без голоса, глухой. Звук [к] может быть твёрдым и мягким, на письме обозначаем буквой К (ка). *(Размещаем букву на панно).*

7. Игра «Хлопай правильно»

Логопед. Ребята, приготовьте свои ладошки. Я буду произносить звуки, слоги, слова. Вы хлопайте в ладоши, когда услышите звуки [к, кь], слог со звуком [к, кь], слово со звуком [к, кь].

К, Б, Р, Н, К, К, П, О, К.

КА, ПА, КУ, НИ, КИ.

Круг, палка, гора, чайник, тигр, очки.

8. Игра «Найди место звука в слове»

Логопед. Ребята, сейчас мы с вами узнаем, где живёт звук [к]: в начале слова, в середине или в конце слова.

Слова: (кот, ком, кошелек, калитка, капля, катушка, утка, окно, аквариум, будка, мышка, акула, баклажан, стакан, лукошко, кочка, мак, сук, жук, рак, венник, замок, снеговик, индюк, чайник, мешок, волк, снежок).

Итак, мы с вами узнали, что звук К может жить в начале, в середине и в конце слова.

9. Динамическая пауза

Теперь немного отдохнём и научимся правильно произносить звук [к], совмещая речь с движением.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: эта стенка высока.
(Дети встают на носочки и тянутся вверх).

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: кто пришёл изда-
лека? (Ставят правую руку на лоб «ко-
зырьком», смотрят удивленно вдаль).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: мяч подкинем
высоко (имитируют подбрасывание
мяча).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: звук услышим мы
легко. (Подносят руки к ушам).

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: вот кукушка на
суку. (Разводят руки в стороны).

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: пирожки для всех
пеку. (Ладонками «пекут» пирожки).

Ак-ак-ак, ак-ак-ак: скачет на коне ка-
зак. (Скачут вприпрыжку).

Ок-ок-ок, ок-ок-ок: мы по кочкам
прыг да скок! (Перепрыгивают с одной
ноги на другую).

Ук-ук-ук, ук-ук-ук: это что ещё за
стук? (Стучат кулачками).

Ык-ык-ык, ык-ык-ык: на ковёр наш
котик – прыг! (Прыгают на одном ме-
сте).

Дети садятся за столы.

10. Знакомство с буквой К

Проверяем осанку:

Руки на месте,
Ноги на месте,
Локти у края,
Спина прямая.

Логопед. Ребята, посмотрите, что
это?

Дети. Это буква К.

Логопед. Как вы думаете, на что по-
хожа буква К? (Дети предлагают вари-
анты). Посмотрите, буква К похожа на
птичку, которая открыла клюв. Про
букву К есть двестише, послушайте
его:

Птичка клюв раскрыла
Буквой К нас удивила.

Напишите букву К в воздухе. А по-
пробуйте сейчас выложить букву «К» из
счётных палочек. (Дети выкладывают
на столах букву К.)

11. Чтение слогов

Слоги в домике живут –
Посмотри, их много тут!

Вы внимательно смотрите,
Слоги с буквой К прочтите!

Дети читают слоги: КА, КО, КУ,
КЭ, КЫ...

12. Работа в тетрадях

Логопед. А теперь, ребята, настало
время нарисовать портрет буквы К. От-
кройте тетради и напечатайте большую
букву К в две клеточки, маленькую в
одну клеточку. Не забывайте соблюдать
расстояние между буквами.

13. Отгадывание ребуса

Логопед. Ребята, буква К очень лю-
бит разгадывать ребусы, давайте и мы
попробуем разгадать!



14. Итог занятия

Логопед. Молодцы! Все хорошо спра-
вились со всеми заданиями. Ребята, так
как мы находимся в волшебной стране
Букварии, то нас ожидает сюрприз. Это –
волшебная коробка от Учёной Со-
вы, и раз мы с вами правильно выполнили все
её задания, то смело можем открыть ко-
робку. А вот и послание от Учёной Со-
вы. (Достаёт и читает).

Много с буквами хлопот.

Уж такой они народ.

А когда с умом, толково,

Их поставишь в чёткий ряд,

Превратятся буквы в слово

И с тобой заговорят.

Ты эти буквы заучи.

Их три десятка, с лишним.

Ведь для тебя они – ключи

Ко всем хорошим книжкам. (Откры-
ваю коробку, достаю книгу).

И вот какой сюрприз. Это азбука.
Она нам поможет выучить все буквы и
научиться хорошо читать.

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу».
Не надо звать,

Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!
Логопед. Оценка деятельности детей.
На этом наше занятие закончено. Ребя-
та, попрощайтесь с гостями.

Сведения об авторе

Харисова Татьяна Вячеславовна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 с. Кандры муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, Туймазинский район, с. Кандры.
