

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №8(22), 2019

Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

8(22) август 2019

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович  
Таланов Алексей Викторович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Вилкова О.В.</b> ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	3
<b>Повстанко Л.А.</b> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
<b>Фрайнд А.В.</b> МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ	10

### ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Бондарева Г.Ш.</b> МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА «ЧУДЕСНЫЕ БАШМАЧКИ»	13
<b>Бушманова Е.В.</b> РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «МИКРОКЛИМАТ В СЕМЬЕ – УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ»	16

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Гордиенко О.В.</b> СПОРТИВНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СПАСАТЕЛИ, ВПЕРЕД!»	18
<b>Гусельникова Т.А.</b> ПОВЫШЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Лыга Т.А.</b> КВЕСТ КО ДНЮ ЗНАНИЙ «В ПОИСКАХ ВОЛШЕБНОГО КЛЮЧИКА»	22
---	----

### РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

<b>Шманева Е.В.</b> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО «ВОЛШЕБНАЯ ПРОФЕССИЯ МОЯ»	25
--	----

### СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Жемчужникова И.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ «ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ - ЗДОРОВЬЯ НАБИРАТЬСЯ»	26
<b>Каюрова А.Н., Волкова Л.Г.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	29

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Белоусова О.М., Судакова А.В.</b> ПРОЕКТ «МИШЕНЬКА-МЕДВЕДЬ» НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. ВОСКОВОВИЧА» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА)	35
<b>Чабанова Л.И.</b> СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38

## ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В дошкольном возрасте продуктивные виды деятельности считаются эффективным методом целостного развития детей. Это не просто игра, а целый комплекс работ, позволяющий подготовить ребенка к решению поставленных задач в максимально комфортной для него среде. Продуктивная деятельность помогает приобрести знания в процессе изобразительной деятельности и совместной игры с педагогами.

Дошкольники получают образец поведения в бытовой деятельности, развивают целеустремленность и способность взаимодействовать со сверстниками. В процессе освоения материала дети должны иметь перед глазами положительный пример, поэтому следует внимательно подходить к выбору предметов и материалов для занятий.

### Что такое продуктивная деятельность

Для продуктивных видов деятельности целью является разноплановое развитие детей при помощи понятных и интересных способов. Привлечение ребенка к реальной бытовой действительности также происходит через игру и изучение предметов, с которыми придется столкнуться в будущем.

Виды деятельности для дошкольного возраста:

- Конструирование;
- Лепка из пластилина, соленого теста, глины;
- Создание аппликаций, собирание мозаики;
- Склеивание поделок и макетов.

Развитие ребенка в данных направлениях является задачей всех дошкольных учреждений, а также родителей. В программы воспитания дошкольников всегда включена деятельность, способствующая созданию определенного продукта и получения конкретного результата. Это помогает детям реализовать свой потенциал, попробовать себя в бытовой деятельности, получить новые эмоции и полезные навыки. Работа должна быть под контролем старших, которые также являются образцом поведения для детей в той или иной ситуации. Деятельность всегда направлена на взаимодействие с окружающими предметами, а итогом должен стать конкретный продукт.

Игровая форма позволяет ребенку мгновенно включиться в процесс и выполнить все задачи особенно эффективно. Именно в этот момент у дошкольника формируется характер, развивается сила воли и ощущение своей индивидуальности.

В момент выполнения практических задач дети лучше усваивают информацию, учатся концентрироваться и доводить дело до конца. Детские игры позволяют получать сведения, но закрепить и можно только при помощи выполнения какого-либо задания, направленного на результат. Для этого предоставляются материалы и широкий выбор способов для усвоения навыка. В итоге у дошкольника происходит развитие таких качеств, как активность, усидчивость, целеустремленность и внимательность.

Он становится самостоятельнее, учится обрабатывать поступающую информацию и пользоваться ею, создавать конкретные продукты на основе полученных знаний.

Продуктивные виды деятельности могут быть построены на погружении в окружающий мир.

Изобразительная деятельность особенно благоприятно сказывается на развитии и формировании необходимых качеств личности ребенка в дошкольном возрасте.

Деятельность становится продуктивной, когда дошкольник проявляет интерес к цвету, форме и другим свойствам предмета или явления и старается использовать этот образ в своей работе.

Так развивается не только эстетическая сторона личности, но и физическая форма. В процессе продуктивной деятельности легче влиять на поведение ребенка.

Он воспринимает информацию активно и стремится ее использовать. Часто деятельность требует активного поведения, постоянного взаимодействия со сверстниками и овладения новыми приемами. Педагог может и должен корректировать процесс, подсказывать наилучшие пути решения той или иной задачи, способствовать развитию на все планах, включая физический.

Польза такой деятельности заключается в легкости восприятия и переработки сведений ребенком. Дошкольники проще понять и сделать что-либо, если есть наглядный образец. Когда дети знакомятся с новыми объектами или действиями, это сильно влияет на формирование их личности. Педагоги должны заранее позаботиться о теме продуктивных видов деятельности, чтобы дети получили от них пользу.

Дети должны уметь изображать свои мысли и впечатления. Это умение подтверждает, что ребенок в достаточной мере впитал полученную информацию.

Педагог также должен принимать участие в процессе.

Деятельность должна иметь определенную последовательность, поэтому не стоит за один день освоить все аспекты изобразительной деятельности. Первое знакомство с темой можно начать с самого простого – рисования. Постепенно конечный продукт должен усложняться. Такой подход помогает детям изучить предмет с разных сторон, а затем успешно применить его в бытовой жизни.

Важно, чтобы ребенок не просто повторял то, что делает ведущий педагог, но и сам проявлял творческие наклонности, абстрактное мышление, предлагал свои пути решения задачи. Изобразительное искусство помогает ежедневно улучшать свои навыки, подробнее познавать предмет изучения и, что важно для любого ребенка, иметь перед глазами готовый продукт своего труда.

#### **Польза продуктивных видов деятельности**

Продуктивная деятельность должна обязательно присутствовать в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. С ее

помощью можно познакомить ребенка с новыми явлениями, научить его пользоваться некоторыми предметами в бытовой деятельности, глубже понимать происходящее в окружающем мире.

Применяя различные виды изобразительной деятельности, можно добиться развития положительных качеств личности. Рисование, лепка, создание аппликаций и другие занятия воспитывают в малышах нравственность, тренируют ум, прививают чувство прекрасного, а также укрепляют мускулатуру, ведь большинство занятий предполагает физическую активность. Постоянная поддержка со стороны воспитателя возвращает уверенность в себе и своих силах. Дети стремятся познавать больше, создают что-то новое, и в такие моменты можно обнаружить творческие наклонности к определенным видам деятельности.

К сожалению, безразличное отношение к успехам малыша может сильно повлиять на его развитие и поведение в бытовой деятельности. Также у него пропадет интерес не только к настоящему процессу, но и к любым другим занятиям, если педагог позволит себе критику или иронию в его адрес. Именно отношение воспитателя определяет пользу и продуктивность занятий.

Чтобы деятельность была не во вред, нельзя заставлять дошкольников выполнять какие-либо задачи. Занятия не должны быть похожи на урок или обязанность, ведь их суть заключается в том, чтобы, знакомя детей с темой, заинтересовать их. Только это умение принесет плоды, и дошкольники сами примутся за дело, будут задавать вопросы, размышлять и развивать свои навыки в бытовой деятельности.

#### **Сведения об авторе**

**Вилкова Оксана Валерьевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 51 "Рябинка", Россия, г. Иркутск.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольное детство – возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). На всех этапах жизни дошкольника движения рук играют важнейшую роль.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы [3]. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего детства. Например, через различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку; игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать - наливать, насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.; застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д. Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения (это

разнообразные висы и лазание на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы [2, с.16].

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, зрительного восприятия и глазомера. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации [1]. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Поэтому необходимо использовать также нетрадиционные способы изображения.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник: учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, развивает уверенность в своих силах, развивает пространственное мышление, способствует снятию детских страхов, учит детей работать с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и фантазии, во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке,

которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Работа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования осуществляется с подгруппой детей. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- яркая, хорошо продуманная наглядность и др. [3]

Система работы по развитию мелкой моторики с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности разрабатывается педагогом самостоятельно в трех направлениях: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами ДОО. Приведем ориентировочную систему работы с детьми, состоящую из трех взаимосвязанных блоков [4].

#### **Блок 1 – «Тактильное рисование»:**

- *«Рисование пальчиком»*. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вы-

тираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- *«Рисование ладошкой»*. Способ получения изображения: ребенок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

- *«Точечный рисунок»*. Способ получения изображения: ребенок опускает пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.

#### **Блок 2 - «Использование дополнительных средств выразительности»:**

- *«Оттиск печатками из пробки или ластика»*. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.

- *«Печать по трафарету»*. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

- *«Кляксография обычная»*. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

- *«Кляксография трубочкой»*. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- *«Оттиск смятой бумагой»*. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с

краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- *«Точечный рисунок»*. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

- *«Набрызг»*. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- *«Отпечатки листьев»*. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- *«Поролонские рисунки»*. Способ получения изображения: педагогом подготавливаются из поролонки разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепляются тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

- *«Тычок жёсткой полусухой кистью»*. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- *«Рисование мелками»*. Дошкольники любят разнообразие. Эти возможности предоставляют нам обыкновенные мелки, сангина, уголь. Гладкий асфальт, фарфор, керамическая плитка, камни - вот то основание, на которое хорошо ложится мелок и уголь. Так, асфальт располагает к емкому изображению сюжетов.

- *«Разрисовка маленьких камешков»*. Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх, и приносить немалую пользу ее хозяину.

- *«Метод ниткографии»*. Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичные мешочек с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягивается ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Особенно девочки учатся умело подбирать цвета. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, очень нужному для них рукоделию.

- *«Рисование на мокрой бумаге»*. Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д. Нужно

научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

- *«Учимся делать фон»*. Многие дети делают фон кисточкой, к тому же обыкновенной, маленькой. Хотя есть простой и надежный способ: делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.

### **Блок 3 – «Использование смешанных техник»:**

- *«Коллаж»*. Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных техник. В целом в идеале кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, один из детей решил нарисовать лето, и для этого он использует точечный рисунок (цветы), а солнышко ребенок нарисует пальцем, фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д.

- *«Рисуем с помощью открыток»*. В самом деле, почти в каждом доме хранится масса старых открыток. Переберите вместе с детьми старые открытки, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление. Разве может трех-, четырех- и даже пятилетний ребенок нарисовать собаку и жука? Нет. Но к собачке и жучку он дорисует солнышко, дождик и будет очень рад. Или если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то дошкольник, ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему.

- *«Тканевые изображения»*. В мешочек собираем остатки тканей всевозможных рисунков и различного качества. Очень важно на конкретных примерах показать, как рисунок на ткани, а также ее выделка могут по-

мочь изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же самое время легко. Так, к примеру, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки.

- *«Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги»*. В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. А потом желательным перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто, что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

- *«Восковые мелки или свеча+акварель»*. Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

Важным направлением в системе работы по развитию мелкой моторики с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности является тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Работа с родителями предусматривает: оформление консультаций по теме развития мелкой моторики и использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности, папок-передвижек, информационных стендов, показ открытых мероприятий по теме, совместное оснащение группы бросовым материалом, выставки детского творчества.

Работа с педагогами предусматривает: оформление консультаций по теме развития мелкой моторики и использованию нетрадиционных техник рисования, показ открытых мероприятий по теме, и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности влияют на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, они с интересом знако-

мятся и осваивают новые способы изображения. Рисование нетрадиционными техниками способствует развитию творческих способностей детей, позволяет раскрыть творческий

потенциал ребенка, повышает интерес к художественной деятельности, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **Библиографический список**

1. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет / Н.В. Бородкина. – М.: Академия развития, 2012. – 159 с.
2. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду / Е.А. Короткова. – Ярославль.: Академия развития, 2010. – 129 с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2016. – 96 с.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. – СПб.: КАРО, 2009. – 161 с.

### **Сведения об авторе**

**Повстанко Любовь Александровна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 27 «Аленький цветочек» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

## МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образование, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [1], направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. При этом, как известно, освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В ФГОС ДО так же не предусмотрена четкая система требований к уровню развития детей дошкольного возраста [2]. Существующие требования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не могут служить основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Таким образом, оценить качество предоставляемых услуг дошкольного учреждения по результатам освоения дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДОО) не представляется возможным.

Педагогический процесс любого дошкольного образовательного учреждения должен быть ориентирован на обучение, воспитание и развитие каждого обучающегося. Однако объективно отследить динамику психического, физического и интеллектуального развития детей по единым критериям оценки довольно сложно. Возникает потребность в создании такой системы мониторинга качества

педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, которая позволит выстроить педагогическую работу так, чтобы можно было объективно оценить достижения каждого дошкольника в той или иной области по единым критериям. Основной задачей мониторинга в ДОО должно стать определение степени освоения детьми ООП ДОО и оценка качества образовательного процесса дошкольного учреждения, которая в настоящий момент направлена лишь на контроль за созданными в образовательном учреждении условиями (материально-техническими, кадровыми, методическими, педагогическими и т.д.). Помимо контроля за условиями, мониторинг оценки качества деятельности ДОО должен быть ориентирован на оценку качества образовательного процесса по результатам освоения дошкольниками ООП ДОО. Предполагается, что при комплексном мониторинге (по условиям и результатам) возможно будет оценить качество образовательной деятельности, осуществляемой по основной образовательной программе дошкольного образования.

На уровне образовательного учреждения система оценки качества реализации ООП ДО сможет решить следующие задачи: 1) обеспечение объективной экспертизы образовательной деятельности в процессе оценки качества по результатам освоения ООП ДО; 2) создание преемственности между дошкольным и начальным общим образованием; 3) определение единых критериев оценки качества образовательной деятельности ДОО; 4) повышение качества реализации самой ООП ДО в условиях реализации ФГОС ДО.

Таким образом, предварительный анализ ситуации, сложившейся в практике образования на примере базового дошкольного учреждения и анализ научной литературы по теме исследования позволил выявить противоречия, обусловленные несоответствием между: 1) задачей мониторинга качества дошкольного образования и фактической неразработан-

ностью комплекса мероприятий, направленных на решение данной задачи; 2) запросами дошкольников и их родителей (законных представителей) в получении качественного дошкольного образования при переходе к школьному обучению и недостаточным уровнем контроля качества получаемых услуг.

Одним из методов оценки качества образования и ведущим условием его обеспечения должен стать мониторинг «как процедура сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, которая обязательно должна быть ориентирована на информационное обеспечение управления, и которая в дальнейшем позволит судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития» [3].

Эффективность организации и проведения мониторинга деятельности ДОО «определяется наличием параметров, разработанностью критериев, показателей, технологии принятия управленческих решений по результатам данного мониторинга» [4]. Рассмотрим основные направления внутренней оценки качества образования, ее критерии и показатели. Предлагается выделить три основных направления оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении: качество условий реализации ООП, качество процесса реализации ООП, качество результатов реализации ООП.

Модель проведения процедуры оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении включает:

- Мониторинг профессионального уровня педагогов ДОО: анализ профессиональной готовности педагогов к работе в ДОО (образование, аттестация, курсы повышения квалификации); рейтинг методической активности; самоанализ педагогической деятельности.
- Оценка качества организации образовательного процесса: карта наблюдений за деятельностью педагога (так называемый «оперативный мониторинг»), определение затруднений педагогов.
- Мониторинг предметно-развивающей среды: оценка принципов построения разви-

вающей направленности среды с позиции психогигиены и здоровьесбережения.

- Мониторинг семьи: опросник - «Удовлетворенность деятельностью ДОО»: анкетирование родителей как партнеров по воспитанию, позволяющий выявить степень удовлетворенности родителей деятельностью ДОО.

Таким образом, в рамках настоящего исследования была разработана анкета «Удовлетворенность деятельностью ДОО» для родителей детей подготовительных групп как партнеров по воспитанию. Анкетирование предоставляет возможность опросить большое число родителей, оно низкочастотное, исключает социально-психологическое влияние на респондентов и позволяет максимально формализовать процедуру сбора информации, что значительно облегчает работу интервьюеров и обработку результатов.

В ходе анкетирования предполагается выделить следующие категории (типажи) родителей дошкольников подготовительной группы:

1. Родители, имеющие высокий уровень компетенции в вопросах оценки качества дошкольного образования (имеющие опыт работы в ДОО, знающие нормативно-правовую базу, регулирующую деятельность ДОО и т.д.) и довольные качеством образования ДОО, в котором учится их ребенок (дети).
2. Родители, имеющие высокий уровень компетенции в вопросах оценки качества дошкольного образования (имеющие опыт работы в ДОО, знающие нормативно-правовую базу, регулирующую деятельность ДОО) и не довольные качеством образования ДОО, в котором учится их ребенок (дети).
3. Родители, имеющие низкий или нулевой уровень компетенции в вопросах оценки качества дошкольного образования и довольные качеством образования ДОО, в котором учится их ребенок (дети).
4. Родители, имеющие низкий или нулевой уровень компетенции в вопросах оценки качества дошкольного образования и не довольные качеством образования ДОО, в котором учится их ребенок (дети).

Для того, чтобы определить удовлетворенность родителей качеством образования и оказываемых услуг в ДОО, предполагается

выделить следующие критерии оценки качества деятельности ДОО:

- Оценка качества условий реализации основной образовательной программы ДОО: субъективная оценка родителей кадрового, материально-технического, медико-социального, учебно-материального, информационно-методического, психолого-педагогического, финансового обеспечения ДОО.

- Оценка качества процесса реализации основной образовательной программы ДОО: субъективная оценка родителей профессионального мастерства педагогов, организации образовательного процесса, степени их социально-психологической адаптации воспитан-

ников и уровня их эмоционально-психологического благополучия.

- Оценка качества результатов реализации ООП ДО: субъективная оценка родителей усвоения воспитанниками ООП ДО, учет результатов процесса коррекционной работы, уровня психологической готовности воспитанника к школе, а также степень вовлеченности воспитанников в мероприятия и конкурсы.

Анкетирование родителей как партнеров по воспитанию, позволит выявить их степень удовлетворенности качеством деятельности ДОО, провести анализ результатов и их оценку, выявить актуальные проблемы в деятельности ДОО и принять меры по их устранению.

### Библиографический список

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, ред. от 19.12.2016.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. N 1155.
3. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании / А. Н. Майоров. Ульяновск: Интеллект-Центр, 2005. 424 с.
4. Никитина Т.А. Оценка условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2013. N 3 (79). С. 122-123.

### Сведения об авторе

**Фрайнд Анастасия Валерьевна**, студент магистратуры, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», Россия, г. Тюмень.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА «ЧУДЕСНЫЕ БАШМАЧКИ»**

**Цель.** Создать условия для творческого исследования движения и эмоционально-психологического раскрепощения детей.

**Задачи.** Создать творческую атмосферу в совместной деятельности с детьми, помогающую раскрыть собственные возможности и способности. Формировать образно - выразительные умения в подражании сказочным героям. Развивать способность к театральной импровизации и пантомиме; навыки осознанного движения детей под музыку в пространстве: вперёд, назад, вправо, влево, вверх, вниз; эмоциональность, музыкально-ритмический слух, воображение, мышление, память, внимание, творческую активность, самостоятельность, умение следить за ходом представления, интерес к постановочно - игровой деятельности, артистические способности. Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу, умение сотрудничать друг с другом.

**Материал.** Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды, костюмы сказочных героев, полумаски, банты из бумаги, разноцветные перчатки с пуговицами.

**Дети под музыку входят в зал и встают врассыпную.**

**Музыкальный руководитель.** Ребята, посмотрите, сегодня к нам в детский сад пришли гости, давайте с ними поздороваемся песенкой.

**Песня-приветствие «Здравствуйте, гости», слова и музыка М. Савельевой**

**Дети (поют).** Вы дела все отложите в зал наш светлый поспешите.

Будем петь, играть, шутить и о сказке говорить.

Мы гостей своих встречаем, и конечно, обещаем:

Будет очень интересно, и волшебно, и чудесно.

**Ведущая.** Когда друзья приходят к нам, неся добро и ласку,

Приходит праздник в гости к нам, и всем мы дарим сказку.

У сказки можно поучиться, она ведь мудрости полна.

Её герои учат жизни, их украшает доброта.

В сказке может всё случиться – наша сказка впереди.

Сказка в двери к нам стучится, скажем гостю: «Заходи!»

**Ведущая.** Ребята, сегодня я предлагаю вам рассказать и показать удивительную сказку (дети подходят к стульчикам, на которых лежат полумаска кота). Жил – был кот Том (ладошки мягко свисают перед грудью). Это был необыкновенный кот, потому что он умел ходить на двух лапах (поднимают поочередно правую, левую ногу, согнутую в колене), совсем как люди. Том приехал (имитируют езду на машине) из другого города на день рождения своего друга кота Барсика.

**Ведущая.** В тот день утром Том сладко спал (дети ложатся на коврик) свернувшись клубочком.

**Звучит «Колыбельная», музыка И. Брамса**

**Ведущая.** Вдруг в комнате громко пробили часы (звучит в записи бой часов). Том лениво потянулся, зевнул, встал (дети потягиваются, зевают, встают на колени и на ноги) и решил сделать зарядку.

*Динамическое упражнение «Мы весёлые ребята»*

Мы весёлые ребята (дети шагают на месте)

Мы – пушистые котята (проводят пальчиками по всему телу)

Утром просыпаемся (тянутся), сразу умываемся («умываются»)

Оглянулись: тут ли хвост? (смотрят назад вправо – влево)

Хорошо. На месте (качнуть правой, левой рукой).

Потянулись в полный рост (тянутся вверх и встают на носочки)

И запели песню: мяу – мя, мяу – мя,

Мы растём день ото дня (дирижируют руками)

Лапки наши с коготками (шевелият пальцами),

Наши мордочки с усами (крутят усы).

Мы попили молока (руки «ковшиком»), вытерли ладошки (трут ладошками).

**Ведущая.** Затем Том привёл себя в порядок: пригладил шёрстку (гладят руки, ноги, туловище), почистил коготки (прокручивают каждый пальчик), ушки (гладят ушки), расчесал хвост, посмотрелся в зеркало (смотрятся в зеркала), взял гостинец (ладошки «ковшиком») и отправился по дорожке к Барсику.

**Дети двигаются врассыпную по залу. Звучит музыкальное произведение «Лёгким шагом», музыка Э. Арро. С окончанием музыки подходят к стульчикам**

**Ведущая.** Вдруг Том остановился (дети подходят к стульчикам, возле которых стоят чешки с бантами). Перед ним стояли красивые башмачки (дети выражают удивление), каких он никогда не видел. Они были с бантом! Том решил надеть их (дети надевают чешки на ноги). Как только кот надел башмачки, они тут же пустились в пляс!

**Парный танец «Башмачок», слова и музыка С. Коротяевой**

1. Посмотри, мой дружок, на чудесный башмачок (выставляют поочередно правую, левую ногу на пятку),

Ты послушай этот звук (топают правой ногой 4 раза),

Каблучок мой тук, тук, тук (топают левой ногой 4 раза).

Ах, как весело у нас башмачок пустился в пляс (руки держат «лодочкой» и выполняют пружинку вправо - влево)

По дорожке в кружок прибежал мой башмачок.

2. Посмотри, мой дружок, на чудесный башмачок

(выставляют поочередно правую, левую ногу на пятку),

Ты на месте покружись (кружатся парами),

И друзьям всем поклонись (кланяются друг другу).

**Ведущая.** Том решил не снимать башмачки и лёгким шагом отправился дальше в гости к Барсику.

**Дети двигаются врассыпную по залу. Звучит музыкальное произведение «Лёгким шагом», музыка Э. Арро. С окончанием музыки подходят к стульчикам**

**Ведущая.** И тут он увидел на дорожке красивые разноцветные перчатки (дети удивля-

ются). Он их надел, расправил между пальцами, полюбовался ими (дети подходят к стульчикам, надевают перчатки, расправляют между пальцами, смотрят на них) и вдруг перчатки стали выделять странные вещи.

**Перчаточный оркестр с пуговицами «Пальчики танцуют», музыка Делиба «Пиццикато»**

**Ведущая.** Том торопился на день рождения и поэтому с большим сожалением положил перчатки на место (дети кладут перчатки на стульчики), и отправился к Барсику.

**Дети двигаются врассыпную по залу. Звучит музыкальное произведение «Лёгким шагом», музыка Э. Арро.**

**Ведущая.** Шёл, шёл Том, и вдруг увидел бутылку с молоком (дети разводят руки в стороны и поднимают брови). Только сейчас Том понял, как проголодался (гладят живот). Он с радостью сел и выпил всё молоко (дети садятся на коврик и «пьют» молоко). На душе у него стало так радостно, что он встал и запел песню.

**Песня «Кошачий ответ», слова и музыка А. Усачёва**

**Ведущая.** Когда Том закончил петь, он сказал башмачкам...

**Дети.** Только вперёд, к моему другу Барсику!

**Ведущая.** Очень скоро Том поздравлял своего друга Барсика. На дне рождения гости веселились, играли, танцевали.

**Общий танец «Котёнок»**

**Ведущая.** И скакать, и прыгать рады, и проворны и легки...

Вам понравились, ребята, озорные башмачки?

**Дети.** Да!

**Хоровод «Вот такие башмачки», слова Е. Руженцевой, музыка Б. Кравченко**

В хоровод мы только встала, ноги сами в пляс пошли.

Ах, как весело плясали! Башмачки нам помогли.

Башмачки, башмачки, вот такие башмачки!

**Ведущая.** Нам пора прощаться с гостями.

**Дети (поют).** До свиданья, гости, до свиданья!

Ещё приходите на нас посмотрите.

**Дети под музыку уходят из зала.**

### **Библиографический список**

1. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с.
2. Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Часть I. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
3. Тютюнникова Т. Э. Доноткино. Часть II. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
4. Тютюнникова Т. Э. Доноткино: Учебно-методическое пособие для начального музыкального воспитания и развития. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2011. – 80 с.

### **Сведения об авторе**

**Бондарева Галина Шевкетовна**, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка» г. Альметьевска Республика Татарстан», Россия, Республика Татарстан, г. Альметьевск.

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «МИКРОКЛИМАТ В СЕМЬЕ – УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ»

*«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания...».*

*К.Д. Ушинский*

Януш Корчак в книге «Когда я снова стану маленьким» писал:

«Вы говорите:

– Дети нас утомляют.

Вы правы.

Вы поясняете:

– Надо опускаться до их понятий.

Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь! Не от этого мы устаем. А оттого, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть!».

А ведь порой ребенок становится козлом отпущения для родителей. На нём отец или мать проявляют свою власть, срывают раздражение, накопленное, может быть, где-то за пределами дома. Его грубо обрывают. В чём-то подозревают, оскорбляют.

Помните рассказ А.П. Чехова «Не в духе». Его герой терзается воспоминаниями о проигранных в карты деньгах, не находит себе места и наконец отыскивает способ облегчить свою душу:

– Ваня, поди сюда, я тебя высеку за то, что ты вчера в кухне стекло разбил!

Наказать легче, чем понять и разобраться. Запретить легче, чем разрешить.

В некоторых семьях прихода отца с работы ждут с трепетом. Создается постоянная напряженность, нервная атмосфера.

Дети часто совершают шалости: что-то испортят, разобьют, ударят товарища (пусть не задаётся, не ябедничает). И вот появляется рассерженный взрослый: отец, сосед, учитель - и начинает вести следствие, чинить суд и расправу.

– Кто это сделал?

Стоит стайка мальчишек во дворе или сидит целый класс, опустив голову: они знают,

кто совершил проступок. Какую сложную нравственную задачу приходится в этот момент решать каждому из ребят? Разве можно назвать виновника?

Как потом смотреть в глаза наказанному и ребятам? Захотят ли они после этого с ним дружить.

Расследование, «судопроизводство» взрослые ведут чаще всего очень прямолинейно, недальновидно, заставляя ребят нарушать товарищескую этику и потом горько расплачиваться за это. В детской среде свои законы. И для того, чтобы в ней ориентироваться, надо их знать. И уважать.

Дети не любят тех, кто закрывает ладонью свою тетрадь (от друга свой рисунок). Дети не любят тех, кто мельчайший внутренний конфликт выносит на суд родителей или воспитателей. Не любят, зовут ябедами, и расправляются с ними по-своему.

У детей иная, чем у взрослых, бескомпромиссная система моральных оценок. Анализируя каждый конфликт, родители обязательно увидят где-то в истоке создавшейся ситуации свой просчёт, промах. Распространено мнение: если отец или мать подают во всём хороший пример своему ребёнку, то ребёнок вырастает таким же хорошим, трудолюбивым, выдержанным человеком. Но как часто дети высоко порядочных умных родителей находят себе плохих приятелей и советчиков, доставляют своим родителям немало неприятностей. Стремление навязать свой положительный пример детям бесплодно. Нужно вызвать у них интерес к себе, желание жить с родителями духовно одной жизнью. Чтобы иметь на ребёнка реальное влияние, родителям надо

знать его здоровье, его вкусы, его особенности, его способности, его странности.

Некоторые родители беспрестанно поучают ребёнка. Длинные родительские нотации - это то лекарство, которое не излечивает. И чем больше доза, тем меньше эффект. Ибо нотация - это ведь не разговор, не живая беседа. Это навязывание и разжевывание истин. Чтобы правильно решить многие вопросы, возникающие у родителей, нужно размышление, творчество. К сожалению, нередко родители действуют по шаблону, не учитывая настроения, душевного настроя ребёнка, не выбирая воспитательных мер.

Родители порой нестерпимы к своим детям. Если учесть, что переходный возраст становление характера, самоутверждения, то станет ясно, почему именно в этом возрасте подростки судорожно держатся за свои вкусы, борются за свои взгляды, за свою свободу. И чем настойчивее родители, тем агрессивнее дети.

Отец и мать должны вовремя понять, какие возрастные перемены произошли в подростке, ми добровольно отдать ему те права (или часть прав), которых он домогается.

А вот как дети говорят о своих родителях:

– Дома скучно и одиноко, потому что родители по-человечески не разговаривают. Отец или ругается, или изредка погладит по голове. Об играх поговорит невозможно - они либо заняты, либо устали.

– Удивительно, почему времени у мамы хватает на всё, кроме разговора со мной.

Рукоприкладство, как и другие негативные явления воспитания, долгие годы замалчивали. Считалось, что детей у нас не бьют. Но пришло время посмотреть правде в глаза.

В некоторых вопросах семейного воспитания у нас царит полная безграмотность. Немало родителей придерживаются принципа: «Меня в детстве били, и я человеком стал. Значит, и моим детям это полезно». Не понимают такие родители вреда атмосферы страха для психического здоровья и развития ребёнка.

Конечно, у взрослых всегда находятся причины, которыми они оправдывают все то, что

создает в семье ненормальную духовную атмосферу. Более того, кое-кто считает, где же, как не дома, и разрядиться от того напряжения, в котором живет современный человек!

Воспитатели, педагоги могут на фактах доказать, что именно в таких семьях растут дети-невропаты – замкнутые, неуверенные в себе или, наоборот, озлобленные, агрессивные.

«Волнение вреднее, чем простуда» – эта фраза из книги «Мысли и сердце» знаменитого хирурга Н. Амосова заставила вот с чем задуматься. Если у ребёнка начинается насморк, кашель, родители тотчас принимают меры: вызывают врача, идут в аптеку и начинают скорей лечение. И часто совсем не думают о том огромном вреде здоровью самых дорогих людей, который нанесут, травмируя нервную систему.

Родителям надо чаще спрашивать себя: «Какими мы были в детстве сами? Что любили? Что ненавидели? Чего боялись? Чему радовались? Над чем смеялись? Отчего плакали? К кому неслись со своим детским горем, а кому с неожиданной радостью?».

Допрашивайте себя обстоятельно, не спешите, попытайтесь увидеть образы минувшего детства, будьте пристрастны. Выстроенная таким образом модель собственного детства не отразит переживаний, чувств, стремлений вашего ребенка — он живет в ином времени, в изменившихся обстоятельствах, но непременно поможет вам встать на место дочери или сына, а это важнее важного, когда надо решить: казнить или миловать, поощрять или наказывать.

Каждому родителю нужно постараться взглянуть на себя со стороны и подумать, чему может научиться мой ребенок, ежедневно наблюдающий жизнь своей семьи?

Воспитатели, педагоги, психологи не раз ставили перед собой задачу сопоставить характер, особенности семейных отношений с уровнем моральной воспитанности ребёнка. Им пришли к выводу, что моральный облик ребёнка в огромной степени зависит от того, какими он видит родителей дома, в семье, какие черты он претворяет в жизнь.

### Сведения об авторе

**Бушманова Елена Валентиновна**, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Коротоякский детский сад, Россия, Воронежская область, Острогжский район, с. Коротояк.

## СПОРТИВНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СПАСАТЕЛИ, ВПЕРЁД!»

### Цели:

- Организация активного отдыха детей.
- Удовлетворение естественных потребностей детей в движении.
- Способствовать радостному, эмоциональному объединению детей в совместной деятельности.
- Укрепление и сохранение здоровья детей.
- Совершенствование в соревновательной форме навыков ОВД.
- Закрепление практических навыков действий в экстремальных ситуациях.

**Оборудование:** макеты реки, камышей, деревьев, маски: зайчику, зайчихе, собакам, костюмы: гному, зайчихе, зайчику, собакам, музыкальное оформление (аудиозаписи), телефон, грамоты, призы.

### Ход праздника

Ведущий: Ребята, сегодня у нас День здоровья, посвящённый профессии спасателя. Многие из вас мечтают стать спасателями. Кто же такие спасатели и че они занимаются сейчас мы с вами узнаем.

Ведущий:

На опушке леса стоит кирпичный дом  
Не ведая в нём скуки живёт весёлый гном.  
Он утром пьёт росинки из голубых цветов,  
А днём играет в прятки с бельчонком и кротом.

Ну, а наступит вечер, и лес почти уснёт,  
Наш гном идёт на крышу, и звёздам счёт ведёт!

Но если вдруг услышит сирену крошка – гном,

Стремглав спешит на помощь – он всем помочь готов.

Услышал как-то гномик, что кто-то у ручья  
Рыдая просит помощь, и поспешил туда.

Увидел он зайчиху, сидевшую в слезах

Зайчиха:

«Пропал мой сын, зайчонок, не знаю, где искать!

Его везде искала: и в поле, и в лесу, быть может

Повстречал он охотницу – лису?»

Гном «Не плачь, Зайчиха – мама, тебе я помогу,

Своих друзей спасателей сейчас я позову.  
Они найдут зайчонка и приведут домой,  
Настанет в вашем доме порядок и покой!»

Ведущий:

Гном набирает номер, звонит он в МЧС.  
(Гном набирает номер телефона)

Гномик:

«В лесу пропал зайчонок» Бесследно он исчез!»

(Появляются на сцене слева два ребёнка в костюмах собак, на груди крупные буквы МЧС).

Собака 1:

«Ваш вызов записали! Спасатели в пути!»

Собака 2:

«Служебные собаки, помогут вам найти!»

Ведущий:

Из чащи показались два огромных пса.

Собака 1:

«Давайте координаты!»

Собака 2: «Поможем вам, друзья!»

Гномик:

«У нас пропал зайчонок, гулял на берегу!»

Собака 1:

«Сейчас его отыщем!»

Собака 2:

«Я уже след беру!»

(Собаки проходят через всю сцену и идут в макет реки и камышей).

Ведущий:

Обнюхали весь ельник, искали у ручья,  
И даже на болоте, и в норке у крота.

(Собаки ходят по сцене ищут зайчонка, заглядывают везде. Затем из-за зарослей камыша выводят зайку и ведут к маме Зайчихе).

Собака 1:

«Ура! Нашлась пропажа! Ваш зайчик спасён!»

Собака 2:

«Пускал в воду кораблики, упал с обрыва он».

Собака 1:

«Его несло течение к далёким берегам!»

Собака 2:

«Его мы отыскали, и привели вот к вам!»

Зайчиха:  
 «Спасибо, вам, спасатели!  
 Вы гордость МЧС!  
 Вернули мне ребёнка,  
 Хвала вам до небес!»

Собака 1:  
 «Спасать – наша работа,  
 Служебные мы псы»

Собака 2:  
 «Воды мы не боимся,  
 Ньюфаундленды мы!»

Собака 1:  
 «Давно мы служим людям, спасаем тут и там.»

Собака 2:  
 «В снегу, в воде, в пожаре,  
 В горах и городах.»

Гном:  
 «Огромное спасибо, за ваш не лёгкий труд!  
 Страна гордится вами, от вас спасенья ждут!

Зайчонок:  
 Пойду я к детям в садик, я с ними подружусь,  
 Законам поведения в природе научусь!  
 Узнаю, как вести себя на речке и в лесу,  
 Как перейти дорогу, где переждать грозу!  
 Спасибо, вам спасатели, запомнил я урок!

Впредь буду я внимательным, придя на бережок!

Ведущий: Дорогие друзья! Я очень рада, что спасатели спасли зайчика и всё закончилось хорошо. Ребята, сегодня у нас День здоровья, посвящённый профессии спасателя. Многие из вас мечтают стать спасателями. Это опасная профессия, чтобы спасатель мог справиться со своей работой он должен заниматься спортом, тренироваться. Вот и мы сейчас проведём соревнование юных спасателей.

1 конкурс «Приветствие».

2 конкурс «Чья команда быстрее соберётся?»

3 конкурс Эстафета «Приезд спасателей».

4 конкурс «Разбор завалов».

5 конкурс «Спасение пострадавших».

6 конкурс «Оказание первой медицинской помощи».

7 конкурс «Тушение пожара».

Вот какую большую работу проделали юные спасатели: добрались до места происшествия, разобрали завалы, оказали первую помощь. потушили пожар.

Подведение итогов. Вручение призов и подарков.

### Сведения об авторе

**Гордиенко Ольга Владимировна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 8, Россия, Краснодарский край, Кущёвский район, х. Красное.

## ПОВЫШЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Человека, получившего хорошее физическое воспитание, легко узнать по решительности и уверенности движений. Он знает свои силы, умеет их прилагать и ими пользоваться, он не поддается усталости».*

*Ж. Дементи*

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка дошкольного возраста занимает особое место. В дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В эти годы происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств. Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма.

В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем.

Одной из задач моей работы как инструктора по физической культуре заключается в том, чтобы не просто провести физкультурное занятие, а привить детям интерес к здоровому образу жизни, к движению, к спорту и поддерживать развитие у них двигательной активности. Ведь среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребенка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. Нам часто приходится задумываться над тем, что же еще интересного и нового можно придумать, чтобы порадовать детей и вызвать у них искренний интерес к двигательной деятельности.

Толчком к созданию данного пособия стала реализация годовой задачи нашего детского сада – сохранение и укрепление физического здоровья детей, путем повышения двигательной активности, а также опыт коллеги, который меня заинтересовал.

Применять карту можно на сюжетных физкультурных занятиях в форме квеста, можно создавать маршрут «полоса препят-

ствий», выкладывать правила для проведения подвижных игр, круговую тренировку, физкультурный досуг, а также активно использовать воспитателями для организации самостоятельной двигательной активности детей.

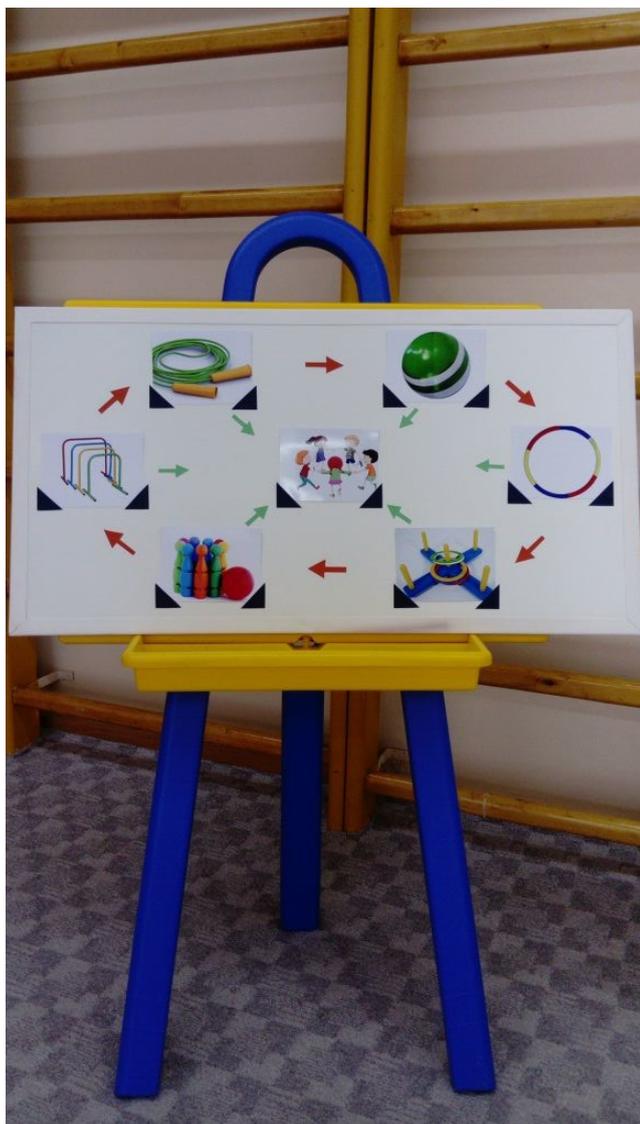
Использование карты способствует повышению двигательной активности детей, развивается самостоятельность и инициативность, интерес и творчество, умение пользоваться карточками, «читать» их, ориентироваться по ним, физические качества – силу, ловкость, меткость и др.

Преимуществами карты являются ее трансформация (карточки легко вынимаются) и мобильность (можно переносить и использовать за пределами спортзала, например, в группах, использовать как вертикально, так и горизонтально).

Движение по карте может быть организовано по группам с разным количеством детей. Ребята начинают тренировку с того спортивного центра, который они выбрали, а дальше передвижение идет с опорой на карту. Инструктор или воспитатель (если карту используют в группе) следит за безопасностью игры и подает сигнал для смены центра, выполняет функцию наблюдателя и советчика (может посоветовать, где лучше разместиться с оборудованием, чтобы это было безопасно и комфортно для всех участников).

Время игры в каждом центре ограничено двумя минутами. Ребята проходят круг по всем спортивным центрам в соответствии с картой. После прохождения всего маршрута – общий сбор. К пособию были разработаны сопутствующие материалы: комплекты фотоматериалов спортивного оборудования стандартного и нетрадиционного.

Таким образом, в результате целенаправленной и системной работы с картой, дети стали более активными, появился устойчивый интерес к различным видам спорта.



### Сведения об авторе

**Гусельникова Татьяна Александровна**, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 72 «Родничок», Россия, Саратовская область, г. Балаково.

**КВЕСТ КО ДНЮ ЗНАНИЙ «В ПОИСКАХ ВОЛШЕБНОГО КЛЮЧИКА»**

**Действующие лица:** Мальвина, Клёпа, Художник Тюбик, Доктор Айболит, Кикимора.

**Активные участники:** 3 группы (Младшая, средняя, старшая).

**Место проведения:** музыкальный зал.

*Звучит музыка дети вместе с воспитателями заходят в зал, садятся на стульчики.*

**Вед. (музыкальный руководитель.):** Здравствуйте, ребята! Как вы все выросли, вас просто не узнать, а вы друг друга узнали? А воспитателей своих узнали, давайте пошлем им воздушный поцелуй... Лето закончилось. Сегодня первый день осени. 1 сентября. В детском саду праздник День Знаний! Этот день открывает учебный год. Пусть он будет для вас увлекательным, интересным и принесёт вам новые знания, открытия и новых друзей. Ну что ребята, начинаем наш праздник.

*Звучит музыка заходит Клёпа.*

**Клёпа:** Ой, куда это я забежал...никак в детсад, чего это вы здесь собрались?

Дети отвечают *(на праздник)*

**Клёпа:** Страсть как праздники люблю! Кого-нибудь, ждем, или все уже здесь?

Ну, раз все уже на месте

Будем веселиться вместе и на месте!

Где мой стул?

**Танец «Дружба»**

**Клёпа:** А, ну-ка, скажите мне, какой сегодня праздник?

Дети: «День знаний».

**Клёпа:** Это когда все дети идут учиться, кто в детский сад, кто в школу?

А я учиться не хочу, я и так умный. Я лучше здесь под деревцем в тенёчке полежу, ворон посчитаю.

*(Подходит к Дереву и видит сундук)*

**Клёпа:** Вот это мне повезло! Вот это подарок! Попробую я этот сундучок открыть, вдруг, что вкусенького в нём есть.... *(пытается открыть сундук)*

*(Звучит музыка выходит Мальвина в руках книжка)*

**Мальвина:** Здравствуйте, ребята. Куда это я попала? Совсем зачиталась.

**Клёпа:** Ты попала в Детский сад. Сегодня праздник у ребят! *(протягивает ей руку. На руке большая клякса)*

**Клёпа:** Привет, я Клёпа.

**Мальвина:** Здравствуй, Клёпа, а, ты сегодня мыл руки? *(внимательно рассматривая руку Клепы)*

**Клёпа:** Кажется, мыл.

**Мальвина:** Так, Клёпа, ты плохо мыл руки, тебе необходимо ещё раз помыть их с мылом.

**Клёпа:** Ну, хорошо! *(Клёпа уходит)*

*(Мальвина осматривается и подходит к сундучку.)*

**Мальвина.** Так что тут у вас интересного есть? О сундук! *(подходит к нему)* Попробую его открыть.

*(Сундук не открывается)*

**Мальвина.** Ой, что-то на нём написано? Сейчас прочитаю!

«Сундук знаний» Так- так....

«Чтобы вам его открыть, надо ключик раздобыть» Вот это уже мне нравится!!

«Чтобы лёгким был ваш путь, про зарядку не забудь» Так это мы запросто, да ребята?

**Зарядка «Солнышко лучистое»**

**Мальвина** *(подходит к дереву).* Так, так. Что ещё интересного тут есть? Ой, ребята, вижу стрелочку, куда же она показывает?

Вижу карты, что же на них написано? «Сказочные маршруты». Как интересно! Ребята, давайте поделимся на команды и отправимся в сказочные путешествия искать волшебный ключ!

(1гр.-Колокольчики, 2гр. -Ромашки, 3гр. - Солнышки)

В добрый путь друзья!

*(Звучит музыка паровозика. Каждый воспитатель ведёт детей по своему маршруту, указанному на картах)*

**Маршруты.**

**Время пребывания в гостях у персонажа 5 мин.**

**1 группа «Колокольчики»**

1. Изостудия

2. медицинский кабинет

3. Спортивный зал

**2 группа «Ромашки»**

1. медицинский кабинет
2. Спортивный зал
3. Изостудия

**3 группа «Солнышки»**

1. Спортивный зал
2. Изостудия
3. медицинский кабинет

В Изостудии встречает детей Художник Тюбик, и выполняет с детьми задание.

Рисуют подарки для персонажей.

**Тюбик.** Какие же вы молодцы! За то, что вы все постарались, подскажу вам куда идти дальше. (подсказывает)

**В Мед кабинете, детей встречает Айболит.**

Здравствуйте, дети!

Самые лучшие дети на свете!

Зачем вы ко мне пришли?

*Дети отвечают, что ищут ключик от сундука знаний.*

**Айболит:** Слышал я о таком сундуке, но не могу вас отпустить в дорогу, не проверив, ваше здоровье.

*Айболит просит детей показать язык, вытянуть руки, сесть – встать.*

**Айболит:** Ну а, чтобы быть здоровыми что нужно делать ребята?

*Дети отвечают*

**Айболит:** А ещё ребята, нужно делать зарядку для ума – а что это значит?

*Ответы детей или воспитателя.*

Конечно, отгадывать загадки!

Не учил стихотворенья,

Обожал одно варенье,

Мог летать он выше крыш,

И его любил малыш.

*(Карлсон).*

Он, конечно, самый главный

Озорник-шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа.

*(Незнайка)*

Деревянным был мальчишка,

Не донес до школы книжку,

В приключения попал,

Чуть бедняга не пропал.

*(Буратино).*

**Айболит:** Вижу все здоровы.

К путешествию готовы... Отправляйтесь дальше, ребята, на поиски ключика.

**Воспитатель.** А куда нам дальше идти?

**Айболит:** Путь свой держите к...

**В спортивном зале детей встречает Кикимора**

**Кикимора.** Здравствуйте ребята, позвольте представиться.

Кикимора-обыкновенная-болотная!

Какие вы все симпатичненькие, славненькие, вкусненькие...

Давно я деточек не кушала! Ой, тьфу ты старая перепутала... давно я маленьких не слушала. Ну, говорите.... Зачем пожаловали?

*Ответы детей и воспитателя.*

**Кикимора:** Хорошо, но для этого вам нужно пройти одно испытание, которое, я вам приготовила! Надо пройти полосу препятствий, чтобы идти дальше.

**Полоса препятствий.**

**Кикимора.** Молодцы ребята. Показали свою ловкость и смекалку, и Кикимору позабавили... Помогу я вам, укажу верный путь! А путь ваш лежит:

*Пройдя все маршруты, дети и все персонажи возвращаются в зал, где их встречает Мальвина.*

**Мальвина:** Ребята, ну что вы нашли ключик?

**Дети:** Нет

*Звучит музыка в зал входит Клёпа и крутит в руках ключик.*

**Мальвина.** Клёпа, какой ты молодец, ты нашёл ключик?

**Клёпа (смотрит удивлённо на ключик)** А, вот этот что ли? А я думал это свисток!

**Мальвина.** Давай его скорей сюда, будем сундук открывать.

**Клёпа:** Давай!

*(Из сундука достают книжки и говорят)*

**Мальвина**

Позолотил сентябрь листву

И с радостью пойдём мы снова

Туда, где знания живут!

Где подарить их нам готовы!

**Клёпа**

С днём знаний ребята. В добрый путь!

И до новых встреч!

**Мальвина.**

Ребята, счастливого пути в страну знаний!

*(Мальвина и Клёпа раздают книги воспитателям)*

**Мальвина.** А в заключении этого праздника мы с вами хотим потанцевать.

**Танец- «Флешмоб»**  
*Дети уходят в группы.*

### **Сведения об авторе**

**Лыга Татьяна Анатольевна**, музыкальный руководитель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 «Рябинушка» с. Богучаны, Россия, Красноярский край, Богучанский район, с. Богучаны.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО «ВОЛШЕБНАЯ ПРОФЕССИЯ МОЯ»

Добрый день, я рада Вам!  
 И о себе начну я небольшой рассказ  
 Двух слов наверно будет мало мне сказать,  
 Порой и фразу трудно подобрать.  
 Что рассказать мне о себе?  
 Мне в детский сад попасть назначено  
 судьбою,  
 За это я ее благодарю,  
 И искрине вам это говорю.  
 Не раз себе я задала вопрос, чему детей  
 смогла б я научить,  
 Как объяснить, что просто, что не просто,  
 Как думать, веселиться и дружить  
 Как ставить цели и к чему стремиться  
 Что бы достойно в этом мире жить!  
 Как многому им надо научиться, чтобы понять,  
 Что не любить, а что любить!  
 Ответы на вопросы в книгах я искала,  
 Как книги много могут дать!  
 Найдя ответы, решила их в единую собрать!  
 И, вот, она передо мной явилась!  
 О, что за чудо, что за красота!  
 Не зная букв, ребенок мир узнает  
 О времени, о спорте, гигиене, и еде...  
 В ней много и вопросов, и ответов  
 Не будет равнодушен никогда,  
 Ведь книгу мастерил на века!  
 И вспомнила вдруг я, что есть еще такая  
 вот игра!  
 Очень интересная она,  
 В нее играли много лет назад, и бабушки и деды  
 Пробабушки, прадеды.  
 Играют дети и сейчас, потому что нет на свете  
 Ничего проще и многообразнее.  
 Доступнее, удобнее, живее и объемнее  
 Чем песочная игра!  
 На листочке из альбома мы всегда рисуем дома,  
 А на улицу пойдем с собой палочки возьмем.  
 Нарисуем на песке дом большой и кенгуру,  
 Замок и дорогу, лес, туннель.  
 Ну, а в группе у меня стол стоит,

Он не простой – светят лампы под стеклом,  
 Из песка, цветного риса, соли, манки  
 Создаем дизайн ландшафтный.  
 Вот смешные человечки в песочнице живут  
 И без горячей печки куличики пекут  
 Из цветного риса Радуга раскинулась над  
 речкой голубой.  
 Из манки, плывут по небу облака  
 Блещут блики на столе, солнышко сияет.  
 Его дети красками рисуют,  
 Кто ладошку обмакнет, а кто пальчиком мазнет,  
 Ну и столик красота!  
 Развивай фантазию!  
 Сами сказку создаем и эффекты волшебства.  
 Как весело и радостно играют дети тут  
 Закрепляют знания, о новом узнают.  
 Из песка – пустыня, из игрушек пальма и  
 верблюды  
 Из кулачков детишек сыплется песок.  
 В игры разные играют, и мы конечно по-  
 нимаем, что  
 Наши дети, играя утверждают и всесто-  
 ронне развиваются.  
 Через игру детей учу  
 Дарю им радость, красоту  
 Стремление к новым знаниям  
 Что б чтители дети в людях доброту  
 Через игру ведем речь о серьезном  
 Ведь только так возможно  
 Взрастить плоды возвышенных идей!  
 Моя профессия важна,  
 И детям всем она нужна  
 В ней столько страсти и задора,  
 Не надо в жизни мне другого.  
 Мой опыт описать нельзя  
 Ко мне он шел с годами  
 Работать, не стоять, творить  
 Я – это продолжаю!  
 И так на протяжении долгих лет –  
 Судьба моя – я воспитатель  
 И нет судьбы прекрасней для меня!

### Сведения об авторе

**Шманева Елена Викторовна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образова-  
 тельное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка» г. Альметьевска  
 Республика Татарстан», Россия, Республика Татарстан, г. Альметьевск.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ «ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ - ЗДОРОВЬЯ НАБИРАТЬСЯ»

**Цель:** Вызвать у дошкольников желание заботиться о своем здоровье, через ознакомление детей с основами правильного питания.

### **Задачи:**

#### Образовательные

Формировать представление детей о необходимых для человека веществах и витаминах. Сформировать понятие о важности правильного питания, дать представление о полезной и вредной пище.

#### Развивающие

Способствовать освоению специальных трудовых действий и умений; Развивать мышление, внимание, находчивость

#### Воспитательные

Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать культуру правильного питания, трудолюбие, коммуникативную культуру и умение договариваться в процессе продуктивной деятельности.

**Предварительная работа:** Чтение художественной литературы:

А. Прокофьев «Огород», «Капуста», Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла», В. Сутеева «Мешок яблок».

Беседы с детьми о здоровых и полезных витаминах, содержащих в продуктах.

Дидактические игры: «Полезные - бесполезные продукты», «В саду, на огороде», «Собери картинку», «Угадай загадку».

Сюжетно-ролевые игры: «Продуктовый магазин», «Аптека», «Овощи и фрукты», «Больница».

**Оборудование:** Муляжи фруктов и овощей, 2 корзинки, карточки с продуктами, 2 мольберта. Баночки с «пухлыми красками, ватные палочки, шаблоны с рисунками, влажные салфетки на каждого ребенка. Ноутбук. 2 мольберта,

### **Ход ООД.**

#### **1. Организационный момент**

*Собрались все дети в круг*

*Я твой друг и ты мой друг.*

*Крепко за руки возьмемся*

*И друг другу улыбнемся*

– Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться?

Скажите, а что мы говорим друг другу при встрече!

Дети – Здравствуйте!

**Воспитатель** – Правильно, давайте мы с вами поздороваемся.

Дети становятся в круг.

*- Здравствуй, солнце золотое,*

*Здравствуй, небо голубое,*

*Я живу в родном краю*

*всех я вас приветствую!*

**Воспитатель** - А знаете, вы ведь не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте!», «Здоровья желаю!».

### **2. Основная часть**

Стук в дверь.

**Воспитатель**-Кто-то стучит к нам в дверь, пойду посмотрю.

Под музыку входит доктор Здоровякова.

**Доктор** - Здравствуйте ребята, рада вас видеть.

**Дети:** Здравствуйте, а вы кто?

**Доктор** - Я доктор Здоровякова, приехала к вам в гости, чтобы рассказать о своей стране Здоровячков. У нас никто не болеет, все сильные и бодрые.

**Воспитатель** - А почему у вас никто не болеет?

**Доктор** -Потому что у нас все правильно питаются.

**Воспитатель:** А вы, можете рассказать нам о правильном питании?

**Доктор** - Я с удовольствием это сделаю. Но сначала отгадайте мои загадки

1. Должен есть и стар, и млад овощной всегда. (*салат*)

2. Будет строен и высок, тот, кто пьет фруктовый. (*сок*)

3. Знай, корове нелегко делать детям. (*молоко*)

4. Я расти быстрее стану, если буду есть. (*сметану*)

5. Знает твердо с детства Глеб на столе главней всех. (*хлеб*)

6. Ты конфеты не ищи-ешь с капустой свежей. (*щи*)

7. За окном зима иль лето на второе нам. (*котлета*)

8. Мясо, рыба, фрукты-вместе все они. (*продукты*).

Доктор - Молодцы, ребята! Отгадали все загадки. А вы, употребляете в пищу эти продукты?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, доктор. Нам в детском саду повара готовят полезные и вкусные блюда. А еще наши дети умеют, готовить вкусный, полезный салат и сейчас мы вам покажем.

Пальчиковая гимнастика «Приготовим капусту»:

*Мы капустку рубим, рубим, рубим, рубим!*

*Мы капустку трём, трём, трём, трём!*

*Мы капустку жмём, жмём, жмём, жмём!*

*Мы капустку солим, солим, солим, солим!*

Стук в дверь.

Воспитатель - А у нас еще один гость, пойду открою.

Под музыку входит Маша.

Воспитатель- Ребята, сегодня к нам в гости пришла Маша, но она очень расстроена, а почему?

Маша - потому, что Медведь не разрешает мне весь день кушать мороженое, конфеты и пить лимонад.

Доктор- Как вы думаете, права ли Маша, что сердится Медведя? (ответы детей)

Воспитатель: А для того, чтобы Маша поняла, почему она не права, давайте расскажем ей, для чего мы питаемся?

Ответы детей: мы питаемся для того, чтобы расти; чтобы расти здоровыми; чтобы расти крепкими и сильными.

Воспитатель - А вся ли еда помогает нам расти сильными и здоровыми?

Дети - нет, только полезные продукты

**Игра: “Съедобное – несъедобное”**

Доктор - Давайте поиграем. Игра «Съедобное- несъедобное» Я буду называть предметы. Если их можно употреблять в пищу, вы хором говорите “да” если нельзя “нет”.

- варенье;
- печенье;
- шкатулка;
- сыр;

- каша;
- майка;
- майонез;
- мед;
- салат;
- погремушка;
- макароны;
- мармелад;
- палка;
- колбаса.

Доктор: Маша, а ты знаешь, какие продукты полезные для нашего организма?

Маша - Нет, не знаю.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Маше, какие мы знаем полезные продукты и почему они считаются полезными? Организму человека нужны различные продукты. Особенно полезны сырые овощи и фрукты: у того, кто их постоянно употребляет, как правило, бывает хорошее, бодрое настроение.

Маша - Ой, а чем фрукты отличаются от овощей?

Ответы детей.

Маша - Понятно, помогите мне их разложить по корзинкам.

**Игра «Собираем урожай»**, (под музыку дети раскладывают по корзинкам фрукты и овощи.)

Воспитатель – Правильно все собрали. Ребята, посмотрите внимательно, овощи у нас все одинаковые? (Нет)

– Чем отличаются овощи друг от друга? (Формой, цветом, размером)

– Верно, они отличаются и цветом, и формой, и размером.

Воспитатель рассматривает с детьми цвет, форму и размер каждого овоща:

– Какую форму имеют картошка, правильно, а морковка? (Круг, овал)

– Ребята, а найдите помидор. Какого цвета этот овощ? (Красного)

– Найдите мне репу. Какого цвета этот овощ? (Желтого)

– Какой овощ тоже желтого цвета? (Лук)

– Коричневого цвета? (Картошка)

– Оранжевого цвета? (Морковь)

Доктор – Молодцы, ребята, в овощах и фруктах – много витамин нужных нам для сил и роста. Сейчас давайте отдохнем и вспомним где растут овощи и фрукты.

### **Физкультминутка «Овощи и фрукты»**

– Овощи и фрукты

*(наклониться вниз, достать до пола руками (огород) выпрямиться, потянуться руками вверх (сад))*

– Вкусные продукты. *(погладить правой рукой по животу, затем левой рукой)*

– В огороде *(наклоны вниз, достать руками до пола, собираем)*

– И в саду *(выпрямиться, потянуться руки вверх, собираем урожай в саду)*

– Для еды я их найду. *(погладить правой рукой по животу, затем левой)*

**Воспитатель** - Ребята кроме полезных продуктов у нас есть ещё и те продукты, которые почти никакой пользы не приносят, а их частое употребление наносит вред нашему организму. И я приготовила для вас с Машей интересную игру.

Проведём ИГРУ! Вы берёте карточки с изображением продуктов и размещаете на два мольберта (вредные и полезные).

### **Игра «Вредные и полезные продукты»**

**Доктор** - Молодцы! Вы выбрали самые полезные продукты. Ребята, мы с вами теперь знаем, какие продукты полезные, а какие вредные. Я предлагаю вам нарисовать полезные продукты- фрукты и овощи для Маши, чтобы она знала, что нужно кушать, и не обижалась на Медведя.

**Воспитатель** – А рисовать мы будем «пухлыми» красками, которые мы приготовили сами из пены для бритья и гуаши. Рисовать мы будем не кисточками, а ватными палочками.

Дети проходят за столы и разукрашивают овощи и фрукты. Воспитатель помогает при необходимости.

### **3. Заключительная часть.**

**Доктор** – Молодцы, какие красивые фрукты и овощи у вас получились.

Воспитатель - Ребята, какие вы узнали полезные продукты?

(Ответы детей)

**Маша** – Спасибо, ребята, сегодня я узнала как нужно правильно питаться и мне пора к мишке.

**Воспитатель** - Теперь Маша будет кушать только то, что полезно. Рисунки она заберет с собой, чтоб никогда не забывать, чем необходимо питаться, чтобы не болеть.

**Доктор** – Ребята и мне пора в свою страну Здоровячков. На прощанье я вам скажу Золотые **правила питания**.

1. Главное не пере едайте.

2. Ешьте в одно и тоже время свежеприготовленную пищу.

3. Тщательно пережевывайте пищу, не спешите глотать.

4. Не кушайте жирную, острую пищу.

5. Овощи и фрукты-полезные продукты.

6. Сладостей тысячи, а здоровье одно.

Я вам желаю, чтобы ваше здоровье было всегда крепким. Пойдем Маша я тебя провожу.

**Воспитатель** До свидания друзья, приходите к нам в детский сад еще!

– А закончим наше мероприятие стихотворением.

Жили-были сыр, котлеты,

Молоко, кефир, омлеты

Соки, овощи и фрукты...

Называем их продукты,

Все – полезная еда

Будем кушать их всегда!

### **Сведения об авторе**

**Жемчужникова Ирина Викторовна**, воспитатель, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Коротоякский детский сад, Россия, Воронежская область, Острогжский район, с. Коротояк.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Детский сад №123 «Тополёк» расположен в районе железнодорожного вокзала и железнодорожного узла г. Старый Оскол, в непосредственной близости к парку железнодорожников. Детский сад основан в 1965 году, а это значит, что его посещало не одно поколение работников железнодорожного узла. Анализ совместных мероприятий и анкетирование родителей показал высокую заинтересованность и низкую информированность у детей дошкольного возраста и их родителей об историческом значении железнодорожного узла в развитии Старого Оскола.

Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям.

Через активную познавательную деятельность формирует у детей систему знаний о видах железнодорожного транспорта, разнообразии железнодорожных профессий, накапливает навыки осознанного безопасного поведения на железной дороге.



Через активную познавательную деятельность формирует у детей систему знаний о видах железнодорожного транспорта, разнообразии железнодорожных профессий, накапливает навыки осознанного безопасного поведения на железной дороге.

Проводимая в дошкольном учреждении профориентационная работа планируется и осуществляется в определённой системе, а аргументированный выбор методов, приёмов, средств подбирается с учётом возрастных особенностей младших дошкольников. Выстраивание в образовательном учреждении целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации на профессии железнодорожников опирается на решение следующих задач:

- знакомство воспитанников с историей развития железной дороги и ее ролью в современном обществе,
- формирование системы знаний детей о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий,
- создание предметно-развивающей среды, способствующей освоению знаний о железной дороге и становлению устойчивого интереса к профессиям железнодорожников,
- формирование элементарного представления об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии,
- формирование практических навыков безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов,
- активизирование мотивационных и волевых процессов детей дошкольного возраста, непосредственно влияющих на эффективное формирование эмоционально-положительного отношения к профессии железнодорожников,
- координирование условий ДОУ и семьи для создания оптимальных условий сознательного выбора будущей железнодорожной специальности детей,
- активизирование пропагандистской деятельности среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс,
- способствование воспитанию у детей гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте,

- организация активного взаимодействия детского сада с учреждениями и предприятиями ОАО «Российские железные дороги».

Для создания условий проведения ранней профориентационной работы с дошкольниками, в нашем ДОУ были разработаны долгосрочные практико-ориентированные проекты «Создание просветительского клуба «Железнодорожный узел города Старый Оскол» на базе МБДОУ ДС №123 «Тополёк»» и «Создание виртуального музея «Страницы истории детского сада», предполагающие реализацию комплекса вариативных форм работы со всеми участниками образовательного процесса: детьми, педагогами ДОУ, родителями воспитанников, социальных партнеров.

Деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации основывается на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраивается системно.



Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе основной образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Разработка комплексной методической базы профориентационной работы в учреждении осуществляется через:

- годовое планирование методической работы дошкольного учреждения с педагогическим кадрами по вопросу «Формирование детских представлений о труде железнодорожников и значимости их труда»;
- перспективное планирование работы во всех возрастных группах по ранней профориентации;
- разработку перспективных планов работы творческой группы по ранней профориентации дошкольников;
- разработку серии конспектов различных занятий, игр, развлечений;
- подбор теоретического материала, направленного на повышение уровня знаний педагогов о железнодорожном транспорте.

Создание полноценной предметно – развивающей среды осуществляется путем:

- создания в группах накопительных папок по ознакомлению с железной дорогой, рисунки, фотографии, конспекты разных видов деятельности детей, загадки, кроссворды, стихотворения о железной дороге, сведения о соблюдении правил поведения на железной дороге;
- оформления и постоянного обновления информационного блока «Железнодорожные династии» — это семейные железнодорожные родословные, которые учат наших воспитанников гордиться профессией железнодорожника;
- пополнение атрибутов для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр с железнодорожной тематикой;
- собрания видеоматериалов: «Профессии на железнодорожном транспорте», «Предприятия железнодорожного транспорта России»;
- оформления альбома «Почетные железнодорожники детского сада».



Непосредственное ознакомление детей с железнодорожным транспортом и железнодорожными профессиями станет результатом в учреждении благодаря:

- экскурсиям на вокзал, в Локомотивное Депо, Вагонное Депо, на железнодорожный мост. Именно благодаря тематическим экскурсиям дети познают окружающий мир, понимают важность железнодорожных профессий, знакомятся с разными видами транспорта;

- наблюдениям и сопровождениям художественным словом, рассказами;

- встречам с родителями - железнодорожниками;

- рассматриванию фотографий, иллюстраций, картин, слайдов, экспонатов музея железнодорожного транспорта;

- просмотру видеофильмов;

- вовлечению родителей в непосредственную образовательную деятельность и их рассказов о своей профессии;

- чтение художественной литературы и т.д.

У детей формируется рефлексивная деятельность (изобразительная, речевая, игровая), направленная на активизацию представлений, полученных в результате ознакомления с железной дорогой и железнодорожными профессиями в таких видах детской активности, как:

- сюжетное рисование после проведенных наблюдений, экскурсий на предприятия железнодорожного транспорта;

- конструирование, лепка, аппликация орудий труда, инструментов железнодорожников, сооружений, являющихся неотъемлемыми частями железнодорожных предприятий, оборудования, обеспечивающего безопасность движения;

- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;

- составление рассказов из опыта иллюстрированных детскими рисунками, оформленных в детские книжки;

- выстраивание макетов железнодорожных предприятий после серии экскурсий («локомотивное депо», «мост через железную дорогу» и т.д.);

- конкурсы рисунка «Моя железная дорога»;

- КВН «Мы будущие железнодорожники», и т. д.

Работа с родителями является важным направлением в работе учреждения. Работа в этом направлении проводится следующим образом:

- «Дни открытых дверей» для родителей;

- совместно с родителями конкурсы рисунков детей на железнодорожную тематику;

- спортивные конкурсы в старших группах: «Папа, мама, я – железнодорожная семья»;

- оформление папки – передвижки для родителей «Что рассказывать детям о железной дороге»;

- организация выставки детских работ по изобразительности: «Моя железная дорога», «Мои родители железнодорожники», «Рисуем железнодорожный транспорт»;

- анкетирование родителей.

Основное предназначение метода проектов – представление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Создание просветительского клуба на уровне ДООУ не только отличное средство интеграции познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития, активно действующая система с развивающими целями, реальными мероприятиями, но и возможность формирования навыков безопасного поведения на железной дороге у детей дошкольного возраста.

В детском саду выстроилась система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого дошкольника для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Использование новых форм и методов работы, обеспечили условия для ранней профориентационной работы, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и на соответствующих возрасту видах деятельности.

Позитивная и активная партнерская позиция родителей (законных представителей), социальных партнеров по отношению к дея-

тельности детского сада в вопросах организации ранней профориентационной работы позволили решить основную цель педагогической деятельности в данном направлении, помогли выстроить в образовательном учреждении целенаправленную, систематическую работу по ранней профессиональной ориентации дошкольников средствами музейной педагогики.

У большинства дошкольников сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений, потребность в общении, стремление участвовать в общем деле. Основными характеристиками детей являются инициативность, ярко выраженная активность,

стремление находить контакты с окружающими, наличие познавательных интересов.

Таким образом, прослеживается положительная динамика в формировании знаний, умений и навыков дошкольников в представлениях о труде не только на железной дороге и профессиях магистрали. Положительные изменения практически всех показателей в представлениях, навыках, умениях, отношении к труду других профессий. Кроме того, результатом профориентационной работы является возросший интерес детей к профессиям родителей. Дети гордятся работой своих родителей, понимают важность их труда. Многие из них выражают желание, когда вырастут, стать такими, как их родители.

### Библиографический список

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р.С. Буре. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 136 с.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. - 52 с.
3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: программно-методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Владос, 2005. - 144 с.
4. Митриковская М. С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. - 2016. - №9. - С. 1154-1157 [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/113/29452/> (дата обращения: 22.04.2018).
5. Морозова, А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / А.Н. Морозова, О.В. Мельникова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416 с.
6. Никишин Н.А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века. / Н.А. Никишин. - М.: Прогресс-Традиция, 1999. - 216 с.
7. Пасечникова, Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Т.В. Пасечникова. - Самара: Изд-во ЦПО, 2013 - 45 с.
8. Рыжова, Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1-4. / Н.А. Рыжова. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. - 96 с.
9. Троянская, С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие / С.Л. Троянская. - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. - 139 с.
10. Хлебникова, Е.В. Парциальная программа дошкольного образования «Ранняя профориентация дошкольников» / Е.В.Хлебникова, Л.Г. Волкова, Е.А. Королькова, А.Н. Каюрова [Электронный ресурс]. URL: <http://detsad123.moy.su/index/obrazovanie/0-29> (дата обращения: 22.04.2018)
11. Шеховская, Н.Л. Музейная педагогика: историко-педагогический анализ / Н.Л. Шеховская, Е.П. Мандебура // Научные ведомости Белгородского государственного университета. - 2011. - №6 (101). - том9 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/muzeynaya-pedagogika-istoriko-pedagogicheskiy-analiz> (дата обращения: 22.04.2018)

### **Сведения об авторах**

**Каюрова Анна Николаевна**, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 "Тополёк" Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол.

**Волкова Любовь Георгиевна**, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 "Тополёк" Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол.

## ПРОЕКТ «МИШЕНЬКА-МЕДВЕДЬ» НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. ВОСКОБОВИЧА» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА)

**Тип проекта:** коллективный, творческий, игровой.

**Участники проекта:** дети, воспитатели.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя).

**Актуальность.** Вопрос полноценного **развития познавательных и интеллектуальных способностей** детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. Доказано, что интенсивное **развитие** детского интеллекта повышает успешность обучения в школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходят становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, **развитие восприятия**, внимания, памяти, воображения. Использование **развивающих** игр в педагогическом процессе позволяет преобразовать образовательную деятельность: перейти от обычных занятий к игровой деятельности, организованной взрослыми, или самостоятельно. Включение в воспитательно-образовательный процесс **развивающих** игр В.Воскобовича предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности, **способствует** активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном **развитии** детей.

**Цель:** **развивать** интеллектуально-творческие **способности и совершенствовать познавательные** процессы дошкольников с помощью игр Воскобовича.

**Задачи:**

1.Познакомить детей с новыми персонажами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры».

2.Расширять знания детей на тему «Дикие животные» (медведь).

3.Обогащать и активизировать словарный запас детей.

**Ожидаемые результаты:**

- Дети знакомы с персонажами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры»

В.Воскобовича (гномики, Незримка Всюсь, слон Лип-лип и слоник Ляп-ляп).

- Дети проявляют устойчивый интерес к играм Воскобовича.

- Расширены знания и представления детей на тему «Дикие животные» (медведь).

- Обогащен активный и пассивный словарный запас детей.

**Стратегия реализации проекта**

1 этап – аналитический

Анализ проблемы.

Довести до участников проекта важность реализации данного направления в работе.

2 этап – организационный

Прогнозирование, планирование и организация образовательно-воспитательного процесса для решения поставленных задач и достижения цели реализуемого проекта.

3 этап – практический

Образовательная деятельность в режимных моментах, непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, интеграция с другими образовательными областями.

4 этап – аналитический

Обобщение опыта и определение результата практической деятельности, разработка тактики последующих педагогических действий.

Наблюдение, самоанализ.

**Содержание воспитательно-образовательной работы в ходе реализации проекта с учётом интеграции образовательных областей**

Познавательное развитие

- Конструирование медведя с помощью игр Воскобовича «Мини-ларчик», «Фонарики».

- Рассматривание детских энциклопедий на тему «Дикие животные» (медведи).

- Дидактические игры «Помоги медведю», «Угости мишку», «Найди такую же картинку», «Парные картинки».

Речевое развитие

- Чтение и драматизация сказки «Три медведя».

- Чтение: Н. Смирнова «Как мишка большим медведем стал», Г. Янчарский «Приключения и путешествия Мишки Ушастика», «Про маленького мишку — упрямого сынишку», Е. Чарушин «Медведь», Е. Чарушин «Медведица и медвежата», Русская народная потешка «Тень-тень потетень», Т. Александрова «Медвежонок Бурик».

#### Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство со способом получения нового цвета путем смешивания двух красок (красная+зеленая=коричневая).

- Раскраски «Медведь».
- Рассмотрение картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».
- Слушание детских песенок «Мишка с куклой», «Раз морозною зимой, «Мишка ко-солапый по лесу идет».

- Просмотр мультфильмов.

#### Социально-коммуникативное развитие

- Игровая ситуация «Встреча гостей».
- Игра «Подари подарок».
- Хороводная игра «На лесной опушке собрались зверушки».
- Игровая ситуация «Медвежонок заболел».
- Игры с мозаикой «Картинка для медвежонка».

#### Физическое развитие

- Физкультминутка «Медвежата в чаще жили».
- П/И «У медведя во бору...», «Пчелка и медведи», «Мишка ко-солапый по лесу идет», «Мишка и добрые зайчата», «Мишка бурый».
- Сюжетная утренняя гимнастика «Медведи».

**Практический выход.** Организация выставки детских рисунков «Медведи»

**В ходе реализации проекта дети приобрели следующие компетенции:**

- Дети познакомились с персонажами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры «Воскобовича».
- Расширились и углубились знания по теме «Дикие животные (медведи)».
- Дети приобрели навыки работы в команде: развивалось умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение, проявлять готовность к сотрудничеству, к взаимопомощи (коллективная работа с

«Мини-ларчиком» и «Фонариками» Воскобовича).

- Повысился эмоционально-нравственный потенциал детей по отношению ко всем участникам проекта.

- Дети проявляют устойчивый интерес к играм Воскобовича.





### Сведения об авторах

**Белоусова Ольга Михайловна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка детский сад №99", Россия, Забайкальский край, г. Чита.

**Судакова Анна Викторовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка детский сад №99", Россия, Забайкальский край, г. Чита.

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основа современных психолого-педагогических наук в том, что личностный уровень развития человека определяется его активностью. Проблему формирования жизненно компетентной, личности, с приобретенным опытом, который помогает ей на уровне своих возрастных возможностей решать различные проблемы, в необычных условиях действовать адекватно, принимать сознательные решения в ситуации выбора, реализовать собственные потребности и интересы, определяет компетентностный подход, которым сейчас руководствуются в условиях введения ФГОС. В то же время в практике работы дошкольных учреждений можно наблюдать чрезмерную интеллектуализацию образовательного процесса, направленность на усвоение детьми готовых знаний, умений и навыков. Поэтому со всей остротой выступает проблема оптимизации познавательной деятельности дошкольников, преобразование жизни маленького ребенка на ежедневную радость открытия тайн окружающей среды. Это побуждает к поиску эффективных способов развития познавательных интересов дошкольников, а также предотвращению интеллектуальной пассивности 5-6-летних детей. Необходимым атрибутом современного дошкольного образования должно стать смещение акцентов с активности взрослого на активность ребенка.

В основе современных исследований познавательного интереса лежат труды Л. Выготского, С. Рубинштейна, А. Смирнова, Б. Тепловой, В. Мясищева, Л. Занкова, Д. Узнадзе, С. Щукиной и других известных педагогов и психологов.

Обобщение данных психолого-педагогических исследований по проблеме формирования познавательного интереса дало основание рассматривать интерес как выборочное эмоционально-познавательное отношение личности к людям, предметам, явлениям, событиям окружающей действительности, а также к определенным видам деятельности,

имеющим для нее жизненное значение; как проявление эмоциональной и мыслительной активности, как своеобразный сплав эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов, как структуру, состоящую из доминирующих потребностей, как отношение человека к миру. Таким образом, психологическое понятие «интерес» характеризуется многогранностью своего содержания, форм проявления и роли для становления и жизнедеятельности личности.

Так, исследователи (В. Мясищев, С. Костюк) отмечают, что интерес – это активное познавательное отношение человека к миру. Интерес и познание тесно связаны между собой, и если познание в какой-то мере возможно без интереса, то интерес возникает, активизируется, развивается и исчезает при условии способности человека к познанию и вследствие него.

И. Щукина выделяет в познавательном интересе его эмоциональную окрашенность, интеллектуальную направленность, волевые действия [2].

Интеллектуально-эмоциональный характер интереса подчеркнул и С. Рубинштейн. По мнению автора, это избирательная направленность к области познания, к ее предметной и процессуальной стороне. Интерес к познанию является самоценной сущностью человека, без которой он перестает быть личностью и реагировать на окружающий мир, в котором живет.

В каждом подходе утвердилось понятие «познавательный интерес», которое употребляется в значении интереса к овладению новой информацией, в том числе - к обучению. Поэтому правомерно назвать познавательный интерес особым видом интересов, который, по выражению К. Ушинского, является интересом, полным содержания.

Как отмечают Г. Люблинская, М. Поддьяков, И. Щукина интересы развиваются и углубляются в соответствии с возрастными

возможностями познания окружающей действительности.

Таким образом, перед современными теоретиками и практиками встает важный вопрос, как же заставить ребенка находиться в постоянном поиске, что исследовать, над чем экспериментировать. Обеспечить это сможет разумное сочетание различных видов деятельности, среди которых особое место занимает опытно-экспериментальная.

Учитывая необходимость разнообразия форм жизнедеятельности как характерного признака педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения на современном этапе, мы поставили цель осветить особенности применения системного подхода к организации опытно-экспериментальной деятельности. Считаем целесообразным организовывать и проводить ее в три этапа:

I этап - подготовительный,

II этап - собственно поисково-исследовательская деятельность,

III этап - интерпретация результатов на другие виды деятельности в видоизмененных условиях.

Дошкольников всегда привлекают объекты и явления природы. Поэтому на первом этапе важно, прежде всего, подобрать интересный материал, доступный для детского восприятия и экспериментирования. Наряду с природными объектами, находящимися в условиях своего существования и удовлетворяющими познавательные интересы детей, целесообразно специально создавать предметную среду, которая бы стимулировала детскую любознательность.

В каждой группе детского сада следует оборудовать свою мини-лабораторию, своеобразный исследовательский центр, в котором могут храниться различные материалы и оборудование. Например, лабораторная посуда, образцы песка, глины, камней, грунта, зерна различных культур, песочные часы, микроскоп, весы, магнитики и т.п. В лабораториях необходимо создать атмосферу любопытства и таинственности, чтобы у детей не пропало желание искать ответ на вопрос. Это создаст предпосылки для эффективной организации поисково-исследовательской деятельности.

В то же время детей необходимо готовить к поисковой деятельности. Педагогу нужно учесть, что знание как результат самостоятельного «открытия» ребенка формируются на знаниях предварительно усвоенных.

При переходе ко второму этапу важно, чтобы действовала система работы по организации и проведению детского экспериментирования, которая основывалась бы на применении различных тактик взаимодействия воспитателя и ребенка. Учитывая, что становление познавательной активности происходит по-разному на разных возрастных этапах (в младшем возрасте ребенок обращается с вопросом «почему?» к взрослому, а старший дошкольник этот вопрос задает себе), то и характер взаимодействия взрослого с воспитанниками разного возраста тоже должно быть разным.

Несложные опыты проводятся во время непосредственной образовательной деятельности, экскурсий, прогулок, целевых прогулок по природе, во время работы в уголке леса, сада, огорода с целью закрепления, систематизации и обобщения знаний детей. Собственно, исследовательскую деятельность следует начинать с анализа природных явлений в связи с теми вопросами, которые возникают у детей. Ведь, по мнению В. Сухомлинского, важно, чтобы каждая из названных тем несла ребенку множество открытий, сделанных им самостоятельно, чтобы ребенок углубился мысленно в какую-то деталь, сосредоточил на ней все свое внимание, забыл обо всем другом. В результате формируется познавательная задача, как правило, проблемная, выдвигаются предположения [4].

Уже сама тематика поисково-исследовательской деятельности, например, «Лучи солнца играют в капле росы», «Путешествие капли воды», «Для чего цветам солнце», «Куда прячутся от непогоды бабочки», «Волшебное перышко», «Как путешествует дождевой червь» должна вызывать интерес у детей и настраивать их на интересные опыты и эксперименты.

Особое влияние на появление интереса у дошкольников имеет использование игровых форм проведения опытов с участием различных героев: Светлячка, тетушки Природы, дяди Ветра, Капитошки, Волшебника-

невидимки, Сороки-белобокий, Волшебного царя подземелья и др.

Интересным и полезным методом, в процессе исследовательской работы, является художественное слово, а именно: чтение художественной литературы, рассказывание сказок, легенд, пословиц, которые возбуждают познавательные интересы ребенка, способствуют развитию их любознательности; загадывания загадок, использование игровых приемов - получения писем-жалоб от жителей сада, леса, огорода. Читая их, дети задумываются над тем, как помочь живому существу, как нужно беречь и охранять природу, чтобы сохранить ее в целом.

Осознанному усвоению знаний способствует включение элементов опытов в интеллектуальные и дидактические игры экологического направления: «Послушай сердце дерева», «Кому нужен дуб», «Зимние тайны (под снегом зеленеет)», «Экологическая этика».

Заключительным этапом опытно-экспериментальной деятельности является формулирование выводов на основе анализа полученных результатов. В ходе исследований не следует спешить делать выводы. Необходимо внимательно всех выслушать, если дети де-

лают неправильные или недостаточно четкие выводы, помочь осознать противоречия, которые возникли. Важно, чтобы каждое ошибочное предположение было отклонено, чтобы дошкольники были подведены к правильному пониманию сути того или иного явления. Все выводы опытов целесообразно заносить в дневник наблюдений и экспериментирований. Ведутся они в произвольной форме в рисунках, схематических изображениях, с помощью подобранных картинок, изготовленных аппликаций.

Таким образом, развитие познавательных интересов детей зависит от умения воспитателя создать дидактические и организационные условия в процессе обучения дошкольников. Для этого необходимо обеспечить продуктивное содержание развивающей предметно-пространственной среды, системный подход к организации активной познавательной деятельности детей на основе использования эффективных форм, средств и методов нестандартного типа для развития и стимулирования познавательных интересов, учета индивидуальности каждого воспитанника и предоставление ему права реализации собственной инициативы для осуществления опытно-экспериментальной деятельности.

### Библиографический список

1. Лохвицкая Л.В. Концептуальные основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный Ресурс] / Л. В. Лохвицкая. - Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/PORTAL/Soc\\_Gum/vkmu/2010\\_1/Lohvitska.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/PORTAL/Soc_Gum/vkmu/2010_1/Lohvitska.pdf).
2. Лысенко Н.В. Теория и практика экологического образования: дошкольник-педагог. Учебно-методическое пособие для вузов. / Н.В.Лысенко. - М.: Издательский дом «Слово», 2009. - 400 с.
3. Методика ознакомления детей с природой: Хрестоматия / [составитель Н.М. Горопаха.]. - М.: Издательский Дом «Слово», 2012. - 432 с.
4. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. / В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1971.

### Сведения об авторе

**Чабанова Лемара Иззетовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 27 «Аленький цветочек» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.