

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 48(300), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание
«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 48 (300) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е. Особенности взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в ДОО.....	4
Голосова А.А. Формирование профессиональной компетентности современного педагога через самообразование.....	6
Гущина О.В. Городецкая роспись с детьми старшего возраста (из опыта работы).....	9
Жеглова О.Н. Аппликация как средство развития детского изобразительного творчества.....	12
Кашкарова А.А. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений.....	16
Коровина О.В. Говорящая среда - говорящий дом.....	21
Куцепина Т.В. Дидактические игры с дошкольниками с применением информационно-коммуникационных технологий.....	24
Молодецкая С.К. Развитие читательской грамотности у детей дошкольного возраста.....	26
Молодецкая С.К. Конспект логопедического занятия в средней группе «В гостях у нас Смешарики».....	28
Провоторова Л.М. «День российского флага» тематическое мероприятие для воспитанников старших и подготовительных к школе групп.....	30
Тузлукова О.В. Сценарий итогового педагогического мероприятия с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности на тему «Юные Звездочки».....	33
Турова М.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Перелетные птицы».....	37
Усенко Ю.С. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группы.....	41
Фалина Е.В. Математика в движении.....	43
Шаляпина И.П. Физкультурный досуг в подготовительной группе.....	47
Щипайло И.Г. Игровые практики.....	49

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бугакова О.Н. Конспект спортивно- познавательного мероприятия по физической культуре (плавание) для детей старшего дошкольного возраста «Безопасность на воде».....	51
Вивчарь Л.А. Использование нейро-игр и нейро-упражнений на занятиях физической культуры для развития детей дошкольного возраста.....	53
Ермолаева Е.А. Занятие по познавательному развитию «Виртуальное путешествие».....	54
Ерюшина Е.Б. Значение трудового воспитания дошкольников.....	56
Караульных Е.Н., Тимофеев А.А. Осень-золотая пора!.....	62
Мотренко О.А. Современные подходы нравственно-патриотического воспитания дошкольников через познавательное развитие.....	67
Пуляева О.С. Детское экспериментирование - путь к познанию окружающего мира.....	69

Струкова Л.С. Конспект занятия в подготовительной группе для детей с ОНР «Речевое развитие с использованием метода «Кластер» на тему «Зимушка-зима»	71
Фадеева Е.А. Конспект викторины «Смышленные дети» для подготовительной группы	74
Хоменко Е.А. Театрализованные игры: задачи и классификация.....	77
Цыганская О.О. План-конспект занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Друзья природы»	80

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Комарова Е.М., Шишлова О.Д., Бадалова Н.Ф., Оганнисян Г.Ш. Психологические причины тревожности и способы ее преодоления.....	83
Лукашова Е.Г. Скрининг расстройств аутистического спектра и задержка развития у детей младшего возраста	86
Овчинникова Т.А. Сенсорная интеграция в работе логопеда: как помочь детям с ТНР развивать речь и коммуникативные навыки.....	92
Сарвилина И.Н. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в работе с детьми с ЗПР	97

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Кувшинова В.И. Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста «Папа, мама, я - отважная семья», посвященное «Дню пожарной охраны»	99
Фролова О.А. Волшебная сила сказки в жизни ребёнка.....	103

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Антонова Е.В. Конспект основной образовательной деятельности с детьми II младшей группы «В гости на семейный обед».....	105
Вавина Д.Р. Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду.....	108
Хоменко Е.А. Патриотическое воспитание в детском саду.....	110

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Харланова И.И. Порядок организации Консультационного центра на базе ДОО. Нормативные документы, регламентирующие деятельность Консультационного центра.....	112
--	-----

Педагогика и методика дошкольного образования

Особенности взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в ДОО

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед, МДОАУ детский сад №5, ГО г.Нефтекамск
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физической культуре,
МДОАУ детский сад №5 ГО, г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е. Особенности взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в ДОО

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

В настоящее время проблема речевого развития детей дошкольного возраста является актуальной. Связь «движение и речь» – общеизвестный факт, не вызывающий сомнений. Интеллект неразрывно связан с общей подвижностью и деятельностью рук. Более того, речь по своей сути тоже является движением мышц органов артикуляции и голосовых связок. Именно поэтому задача научиться координировать речь с движением является необходимым условием в согласованных действиях учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

А для того, чтобы ребенок был физически здоров и развит, необходимо тесное сотрудничество всего педагогического персонала ДОО, медицинского персонала и родителей.

С целью повышения эффективности работы в данном направлении, в нашем учреждении разработана модель взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре, что способствует прочному закреплению результатов логопедической работы.

Коррекционная работа по речевому и общему развитию воспитанников с нарушением речи ведется в тесном сотрудничестве обоих специалистов. Учитель-логопед совершенствует речевое общение, инструктор по физической культуре, в свою очередь, развивает психомоторные функции. Особое внимание уделяется возможной автоматизации поставленных звуков через специально подобранные подвижные игры и упражнения, разработанные с учетом лексической темы данного периода.

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре строится по следующему алгоритму:

- учитель-логопед знакомит инструктора с диагнозами детей (речевая характеристика), психологическим портретом ребенка;
- выявление уровня психоречевого развития ребенка;
- совместная постановка цели, задач по формированию речедвигательных навыков;
- составление плана индивидуально-коррекционных занятий.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности инструктор реализует возможность решения таких задач, как:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- координация двигательных навыков;

- общая и мелкая моторика;
- закрепление поставленных учителем-логопедом звуков, свободной речи;
- развитие речевого и физиологического дыхания;
- формирование темпа, ритма, интонационной выразительности речи;
- развитие мимических мышц.

Учитель-логопед знакомит инструктора с тематическим планом работы на год. В соответствии с планом совместно составляются комплекс речевого материала для разных двигательных навыков детей. Особое внимание уделяется заданиям по развитию общих двигательных умений в дополнении заданиями на коррекцию и исправлению двигательных нарушений, характерных для воспитанников с нарушениями речи.

Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры», т.к. игры, целесообразно проводить в соответствии с лексической темой, которую проработал учитель-логопед.

Материал для произношения и проговаривания подбирает учитель-логопед, в соответствии с речевыми нарушениями, а комплексы упражнений- инструктор по физической культуре с учетом необходимых речедвигательных навыков. Освоив отдельные движения, и поняв, что можно этим управлять, у ребенка появляется уверенность в своих силах и это способствует дальнейшему успеху общей и артикуляционной моторики.

В совместной работе, учитель-логопед и инструктор по физической культуре, также используют следующие технологии:

- кинезиотерапия;
- Су-Джок-терапия;
- логоритмика, мультимедийные технологии, игротерапия;

Таки образом, взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре, в работе с детьми с нарушением речи, является залогом успешной коррекционной работы.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. - М.: Гуманит, 2004г.
2. Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя логопеда и инструктора по физкультуре. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. - М.: Просвещение, 2009г.
4. Финогенова Н.В. Физическое воспитание дошкольников на основе использования подвижных игр//Начальная школа до и после плюс. – 2005г. - №10. – 14-17с.

Формирование профессиональной компетентности современного педагога через самообразование

Голосова Анастасия Алексеевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120»
г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Голосова А.А. Формирование профессиональной компетентности современного педагога через самообразование

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

*Педагоги не могут успешно кого-то учить,
если в тоже время усердно не учатся сами
Али Апишерони*

Сегодня нужны интеллектуально развитые граждане, которые в будущем смогут определять пути экономического и политического развития страны. Соответственно общество нуждается в образовательной организации, которая может подготовить делового человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенций.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает создание условий для повышения качества образования в детских садах России. ФГОС является совершенно новым документом для образования. Новизна заключается в концепции, методике, в системе требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных образовательных программ. Поэтому очень важно, чтобы педагог владел современными компетенциями в своей деятельности.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

В ДОУ работают педагоги разных по уровню профессиональной компетентности, стажу в профессии. Внедрение в практику образовательного учреждения ФГОС ДО и профессионального стандарта предъявляет к педагогам серьезные требования к уровню знаний, профессиональных умений и навыков. Проведенный анализ профессиональных компетенций педагогов ДОУ (Карта оценки соответствия квалификации работника учреждения квалификационным требованиям, содержащимся в ПСП) выявил серьезную проблему: педагоги недостаточно обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Неоспоримо, что уровень подготовки педагога должен постоянно расти, и в этом случае эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций невелика без процесса самообразования. Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия педагога.

В качестве условий для переосмысления собственной профессиональной деятельности педагогов выступают такие профессиональные компетенции:

- методическая компетентность;
- исследовательская компетентность;
- управленческая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- образовательная компетентность.

Как можно организовать деятельность педагогов, направленную на развитие профессиональной компетентности? Отвечая на этот вопрос, мы решили реализовать проект и разработать перспективный план для работы с педагогами.

Цель: Организация процесса самообразования педагога в условиях реализации ФГОС ДО, ФОП ДО и профессионального стандарта педагога как ресурса повышения профессиональной компетентности.

Задачи:

- поддерживать интерес педагогов к самостоятельному решению конкретных проблем развития дошкольников, к исследовательской деятельности посредством изучения методической литературы.
- развивать умения анализировать результаты наблюдений, экспериментов, моделировать пути коррекционной и развивающей работы с детьми.
- способствовать раскрытию творческого потенциала педагогов, организации их научно-методической деятельности.

Предполагаемый результат:

Формирование у педагогов следующих умений:

- Умение ставить цели, задачи, планировать работу
- Умение работать с учебной, справочной, научно-методической литературой (подбор необходимой литературы, анализ прочитанного, написание конспектов, тезисов и т.п.)
- Умение выделять главные, ключевые понятия в любом информационном материале, составлять опорные схемы, планы и др.
- Умение систематизировать, группировать изученные факты, ситуации в смысловые блоки, составлять графики, схемы, таблицы.
- Умение высказывать обоснованное суждение по проблеме, аргументировано доказывать или опровергать суждения.

Срок реализации проектных мероприятий: учебный год

Пути решения поставленных задач:

1. Создать условия для самообразования педагогов;
2. Постоянное приобретение методической литературы;
3. Увеличение числа подписных изданий;
4. Предусмотреть в графиках работы педагогов время для самостоятельной работы с литературой в методическом кабинете.
5. Подобрать диагностические и исследовательские материалы по анализу и оценке потребностей педагогов в развитии.
6. Включить в годовой план ДОО мероприятия, требующие от педагогов сбора информации, анализа деятельности, изучения и решения проблем и др.
7. Продумать участие педагогов в открытых мероприятиях муниципальных творческих объединений (мастер - классы, панорама передового педагогического опыта и др.), семинарах и пр.
8. Составить перспективный план проектных мероприятий.

Механизм реализации проекта:

Повышение уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагогов можно оценить посредством следующих компонентов:

1. Уровень освоения воспитанниками программного содержания, сформированность необходимых знаний, умений и навыков.
2. Итоги контроля: тематического, итогового, собеседование (констатируются факты использования педагогами современных программ, технологий, разнообразных форм организации воспитательно-образовательного процесса по активизации познавательной деятельности детей, нетрадиционных способов взаимодействия и др.)
3. Анализ участия педагогов в методической работе.
4. Оценка деятельности педагога при проведении открытых мероприятий, НОД и др.
5. Аттестация.

Перспективный план (примерный) работы мероприятий на тему «Формирование навыков самостоятельной работы» (на _____ учебный год)

Ресурсы:

- учебная, справочная, научно-методическая литература, нормативно-правовые документы
- диагностические и исследовательские материалы по анализу и оценке потребностей педагогов в развитии.
- наглядный материал (иллюстрации, картинки, фотографии);
- интерактивная доска, ноутбуки, музыкальный центр

Важным моментом работы является не столько подведение итогов проделанной работы, сколько определение ее значимости и необходимости как для каждого педагога в отдельности, так и для образовательного учреждения в целом. Поэтому такая работа завершится двумя значимыми мероприятиями: читательской конференцией и деловой игрой «Аукцион идей».

Список литературы:

1. Белая К.Ю. «Инновационная деятельность в ДОУ». Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
2. Белая К.Ю. 300 вопросов и ответов для заведующей детским садом / К.Ю. Белая – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001 – 399 с
3. Белая К.Ю. «Методическая работа в ДОУ». Анализ, планирование, формы и методы» / М.: ТЦ Сфера, 2015г.
4. Виноградова Н.А. Микляева Н.В. «Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы», 2008
5. Горбачева Н.Б., Рожина Г.А. Педагогический совет: журнал «Ребенок в детском саду» №6 – 2015, стр. 30
6. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 160 с (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
7. Мягченкова Л. Проектная деятельность в управлении развитием муниципальной системы образования: журнал «Дошкольное воспитание» № 6 – 2013, стр.39
8. Прохорова ЛН. «Мастер – класс по созданию творческого коллектива в ДОУ или как загораются искорки творческого поиска» - М.: «5 за знания», 2008.

Городецкая роспись с детьми старшего возраста (из опыта работы)

Гущина Ольга Викторовна, воспитатель высшей категории, МОУ СОШ №27,
ДО «Ивушка»

Библиографическое описание:

Гущина О.В. Городецкая роспись с детьми старшего возраста (из опыта работы) //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Сегодня как никогда актуальна тема патриотизма. Патриотизм, в широком понимании, — это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины. А в более узком понимании — это любовь к своей малой родине, к месту, где мы родились, к своей культуре. Наша культура – это наша природа, искусство, традиции, русские народные сказки, русские народные песни и, конечно же, народно – прикладное искусство.

Наша программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой по изобразительной деятельности предполагает знакомство детей с различными видами росписи, я в своей работе делаю акцент на филимоновской росписи, дымковской росписи, городецкой росписи, гжели, хохлома. Как показывает практика, на выходе дети запоминают названия росписи, основные элементы и отличительные черты.

Сейчас мы поговорим о городецкой росписи. Ее элементы очень просты, но так как одним из основных этапов росписи является оживка (разживка) - рисование тонкой кистью, ее концом, с изменением нажима на кисть, то я предпочитаю знакомить детей с этой росписью со старшей группы.

Знакомство детей с городецкой росписью проходит в несколько этапов:

- история происхождения промысла;
- знакомство с элементами, композицией, цветами характерными для этой росписи и рисование простых цветочных элементов;
- игровой этап - соревнования для детей: «закидушки», «волчки»; игра на расписных музыкальных инструментах, а также рисование новых цветочных элементов.

История промысла

Под Нижним Новгородом есть город на берегу Волги «Городец». В далекие времена почти у каждого были овцы, поэтому у людей было много шерсти, ее нужно было пряхть, чтобы получить пряжу. А уже из пряжи вязали разные вещи.

В связи с этим в каждом доме была прялка, сделанная из дерева. Город был окружен лесом, деревьев было много, поэтому изготовление прялок было одним из основных промыслов. В те времена в Городце домики были маленькие, семьи большие, место в доме было мало. Поэтому городецкие мастера придумали прялки, которые состояли из двух частей: это гребень и донец с копылком, на который крепился гребень. Донец –это дощечка, на которой сидела пряха. Так как хранить прялку было негде, в конце работы ее разбирали, и донцы вешали на стену. Чтобы это было красиво, донцы стали украшать. Сначала это была резьба, затем инкрустация, но так как этот процесс был трудоемким и занимал много времени, люди нашли более простой способ. Они стали расписывать прялки. Сначала использовали для красок натуральные красители: ягоды, растения, потом попросили краски у соседей иконописцев. Сейчас изделия расписывают темперой. В конце росписи изделие покрывается лаком. Так как картин и фотографий раньше не

было, донцы служили украшением в доме. Надо отметить, что промыслом занимались только мужчины. Во времена войн мужчины уходили защищать свою Родину и не все возвращались, промысел начал исчезать. Возродился он только в 50-ые годы XX века. Но время шло, прялки стали уже не актуальны, появились ткацкие фабрики, поэтому мастера нашли другое применение этой росписи - стали расписывать мебель, посуду, игрушки.

Композиция городецкой росписи

В городецкой росписи три основных композиции:

1. Цветочная.



2. Цветочная композиция с мотивами «птица» и «кони».



3. Сюжетная - изображения людей, животных, карет, сцены быта.



В детском саду мы начинаем знакомство детей с цветочной композицией. Есть разные виды цветочной композиции, но чаще всего мы используем «гирлянду».

Элементы и цвета городецкой росписи

К элементам цветочной композиции относятся: листочки, травка, цветы: городецкая роза, розан, купавка, ромашка, бутон, крыжовник. В городецкой росписи используются все цвета. Правда в детском саду используются только основные цвета: красный, розовый, синий, голубой, зеленый, белый. Фон обычно под цвет дерева, но допустимы и другие цвета: бордовый, красный, зеленый, желтый, голубой.

Этапы выполнения

В рисовании с детьми мы используем имитацию изделий из плотной бумаги. На первых двух занятиях я бумагу не тонирую, чтобы было легко заменить неудавшуюся работу. В дальнейшем тонирую заготовку из бумаги цветом охры с помощью губки.

Начинаем рисовать цветочную композицию сразу красками, так как элементы состоят из кружков и мазков. Когда начинаем учиться рисовать цветочную композицию, то сначала это будет композиция, выбранная воспитателем и только когда дети овладеют некоторыми знаниями и опытом можно предлагать построить композицию самостоятельно.

1. 1 этап - **замалёвок** — это рисование кружков и листьев.
2. 2 этап – **теневка**- народные умельцы на листочки наносят желтую и черную теньку. Мы с детьми используем только черную. Тенька на цветах рисуется в тон цветка: на розовом – красный, на красном – бордовый, на голубом – синий. Элементы теневки – ягодки, подковки.
3. 3 этап – **оживка** – выполняется белым цветом тонкой кистью. Варианты оживки самые разнообразные. Одним из основных элементов оживки в работе с детьми является «капелька» и «точки».



Во время любой, в том числе и для городецкой росписи я использую русские народные песни, чтобы дети глубже прочувствовали народный колорит, прониклись русской стариной. После росписи я всегда предлагаю детям поиграть в игрушки, расписанные определенным стилем. В ходе игры мы проговариваем названия элементов, изображенных на ложках, маракасах и т.п.

Я уверена, что знакомство детей с любой росписью просто необходимо для развития не только художественного вкуса, но и интеллектуального развития. Роспись учит не просто элементам, но и умению располагать их симметрично, по убыванию, от центра и наоборот, т.е. ориентироваться на бумаге. Городецкое искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

Народная культура является неотъемлемой частью жизни любого человека. Невозможно полноценное существование, как человека, так и общества без знаний своих истоков, особенностей региона и народа. Теряя корни, забывая традиции, искажая историю, общество теряет себя, оно больше не может представлять собой единство силы и духа народа. В современном мире, возможно, можем столкнуться с такой проблемой, как намеренное переписывание истории, вычеркивание из «книги жизни человечества» самых значимых и поворотных событий. Педагог, как основной источник знаний для детей дошкольного возраста, не должен допустить того, чтобы наше подрастающее поколение взращивалось в мире дезинформации и отсутствия условий для усвоения традиций своего народа. Только тот, кто знает свою историю, традиции и особенности может считаться социально состоявшимся гражданином своей страны, полноправным членом общества, который будет богат духовно и разносторонне развит.

Аппликация как средство развития детского изобразительного творчества

Жеглова Ольга Николаевна, воспитатель, МБОУ СОШ №21, Московская область,
г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Жеглова О.Н. Аппликация как средство развития детского изобразительного творчества //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Данный материал будет полезен для воспитателей и педагогов дошкольных учреждений.

Актуализация творческого потенциала растущей личности, формирование ее культуры, в том числе и художественно-эстетической, является одной из важных задач образования детей дошкольного возраста на современном этапе. По заключению В. Давыдова, А. Запорожца, А. Леонтьева, В. Мухиной, закладки фундамента личности, ее культуры, формирование первичной системы моральных ценностей происходит в период дошкольного детства. Во ФГОС ДО одним из фундаментальных задач определено формирование личностной культуры ребенка на основе открытия им мира культуры, привлечения к нему и его творческого освоения.

Базовый компонент дошкольного образования направляет усилия родителей, педагогов, психологов на развитие творческого потенциала ребенка, что имеет свои особенности в дошкольном детстве, на своевременное поддержание достижений индивидуального своеобразия неповторимого жизненного пути ребенка, обеспечение психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в дошкольные годы. Надлежащий и оптимальный уровень социально-личностного развития ребенка может быть обеспечен посредством формирования у него:

- чувства красоты в ее различных проявлениях;
- ценностного отношения к содержанию предметного мира и мира искусства;
- развития творческих способностей;
- формирования художественно-продуктивных навыков.

Результатом овладения ребенком различными видами предметной и художественной деятельности является:

- сформированное эмоционально-ценностное отношение к процессу и продуктам творческой деятельности;
- положительная мотивация достижений;
- способность ориентироваться в разнообразии свойств предметов;
- понимать различные способы создания художественных образов;
- проявлять интерес к объектам, явлениям и формам художественно-продуктивной деятельности;
- овладение навыками практической деятельности, культуры потребления.

Благоприятное развитие детского творчества зависит от правильного управления взрослыми. Большое значение в организации изобразительной деятельности детей имеет умение воспитателя связать особенности создания художественного образа в искусстве с собственно художественной деятельностью детей; адаптировать выразительные средства искусства живописи, графики в таком виде изобразительной деятельности, как рисование, выразительные средства скульптуры – в лепке; учить детей создавать декоративные работы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,

использовать элементы конструкторских решений архитектуры в конструктивной творчестве детей, к которой относятся и занятия аппликацией.

Аппликация (от. Лат. "Applicatio" – приложение) – один из древнейших видов народного искусства, который заключается в создании художественных изображений или орнаментов способом вырезания и прикрепления (с помощью приклеивания или пришивания) одноцветных или разноцветных лоскутков ткани, кожи, бумаги и других материалов на любую основу, которая используется, кроме того, как фон. Основными признаками аппликации является силуэтное, обобщенное и плоскостное толкование образа, локальность больших цветных пятен [7].

Благодаря упрощению и посильности выполнения художественных работ, в которых, между тем, сохраняется реалистическая основа изображения, аппликация широко применяется как средство отделки различных деталей одежды, предметов быта, жилых помещений и т.д. многими народами мира.

Аппликация применяется в дошкольном учреждении не только как отделка помещения, изготовление наглядных пособий и прочее, но и как один из самостоятельных видов изобразительной деятельности детей.

Формирование готовности детей к аппликации, как и к другим видам изобразительной деятельности, которыми они овладевают на данном этапе, связанное с последовательным формированием соответствующих способностей, знаний, умений и навыков.

Полный цикл операций, связанных с аппликацией: осознание содержания задачи, выбор бумаги необходимого цвета, определения приемов выполнения элементов, предварительное нанесение ориентировочных отметок формы элементов, размещение и наклеивание их на основание осуществляется детьми старшего дошкольного возраста [1].

На этом этапе овладения деятельностью дети выполняют задачи по декоративной, предметной и сюжетной аппликации, применяют как наборный, так и силуэтный средства изображения. В контексте выполнения этих задач обогащаются их представления о внешних признаках предметного мира, воспитывается культура чувство цветовых сочетаний, формируются и совершенствуются средства грамотного и выразительного изображения. Поскольку выполнение задач в технике аппликации требует много операций, часть из них можно выполнять заранее, например, готовить основу для будущей композиции (тонирующая бумага соответствующего формата с подклеенной плотной бумагой белого цвета); распределить выполнение задачи на два этапа (например, тот или иной объект воспроизводится на первом занятии, а его отделка – на втором). Часть осуществления этих операций воспитатель может взять на себя (например, подготовку основы будущего изображения, нанесение контура формы объекта, если она требует максимальной точности воспроизведения или имеет сложный контур и т.д.). Наконец, не следует планировать задачи сюжетной композиции со многими элементами. Для воспроизведения детьми этого возраста содержания является достаточным наличие смыслового центра и нескольких второстепенных элементов несложной формы, которые согласуются с главным и выполняют в композиции смысловую и декоративную функции.

Стимулирование интереса детей к аппликации как деятельности достигается не только оригинальностью и эстетическими достоинствами воспроизводимого содержания, которые в своей совокупности вызывают у ребенка чувство удовлетворения, но и благодаря воспитанию у него общественно-социальной направленности результатов этой деятельности – вызвать чувство эстетического наслаждения у сверстников, взрослых. Решению этой важной задачи способствует популяризация детских работ в различных формах: обсуждение удачно выполненных работ на занятии, оформление выставки, изготовление сувениров, поздравительных открыток, предназначенных малышам и взрослым, и тому подобное.

Воспитателю важно уделять внимание авторской позиции дошкольников, то есть отношению автора к собственному творению, признание себя как творца. В творческом процессе такая позиция является необходимой, поскольку она способствует осознанию самоценности собственной работы и повышению общей самооценки. В готовом изделии авторская позиция проявляется в том, что ребенок с помощью воспитателя подписывает свою работу и дает ей название (В.В. Брофман) [Цит. по:6].

В исследованиях Л.А. Венгера было выяснено, что умение выделять наиболее существенные для решения задачи стороны действительности и устанавливать между ними определенные связи формируется в процессе овладения действиями наглядного моделирования, что представляет собой специфическую форму опосредования мыслительной деятельности ребенка [3, 4]. Оно выступает как одна из общих интеллектуальных способностей, которая проявляется при решении различных задач. Источником формирования действий наглядного моделирования является моделирующая аппликация.

Формирование действий наглядного моделирования включает в себя овладение действиями замещения, построения модели и ее использования в целях решения познавательных задач, которое происходит при переходе от создания и использования материальных моделей к созданию и использованию функционально эквивалентных им модельных представлений. То есть, ребенок становится способен создавать в уме план будущей игры, рисунка, аппликации и т.

Виды и приёмы аппликации

По внешнему виду различают аппликацию силуэтную и наборную. Силуэтная (от. Франц. «Silhouette» – по имени французского министра XVIII века Эжена де Силуэт, на которого была выполнена карикатура в виде теневого профиля) – аппликация, воспроизводящая форму телосложения человека или других предметов, которые принимаются в массе, то есть без деталей внутри контура, в основном, темным пятном на светлом фоне.

Достоинство силуэтной аппликации тесно связано с характером контура и зависит в основном от формы, положения и контрастности изображения с фоном по интенсивности освещения.

Наборная аппликация выполняется с заранее подготовленных разноцветных элементов, которые вырезаются в соответствии с изображаемым контуром отдельных деталей целого, то есть по аналогии пластинчатой или искусственной мозаики.

По содержанию аппликация может быть предметной, сюжетной и декоративной.

Предметная аппликация воспроизводит один любой объект в виде силуэта или набора разноцветных элементов, которые в общей массе соответствуют контуру его формы.

Сюжетная аппликация, как и в других видах изобразительного искусства, воспроизводит эпизоды, события, явления. Она также может быть выполнено в виде силуэта или полихромным способом.

Декоративная аппликация для выполнения орнаментов использует заранее подготовленные одноцветные или разноцветные элементы узора соответствующих форм (геометрических, стилизованных реальных мотивов) [2].

В зависимости от содержания, назначения, национальных традиций, сложившихся на протяжении многих веков в декоративном искусстве того или иного народа, наконец, учитывая специфические изобразительные возможности, аппликация использует как общие для всех видов изобразительного искусства, так и присущие только ей элементы изобразительного языка.

Рисунок как элемент изобразительного языка, в зависимости от изобразительных задач, направлен на воссоздание реальной или стилизованной формы в виде силуэта или сочетание соответствующих разноцветных элементов.

Линия, как и рисунок, напрямую зависит от изобразительных задач. Она может быть сложной, до мельчайших подробностей воспроизводить очертания реальной формы, и

упрощенной, в зависимости от степени стилизации образа. Наконец, она в полной мере воспроизводит силуэты геометрических фигур, которые используются в том или ином орнаменте [2].

Цвет в аппликационной работе в основном выполняет декоративную функцию, поэтому в полной мере соответствует требованиям декоративного рисования, то есть ритмическая организация, гармоничное сочетание тональных пятен и тому подобное. В силуэтной аппликации в одних случаях цвет может строиться на контрастной основе по сравнению с фоном (например, черный и белый и наоборот), в другой – выдержанным в одном цвете, но разных оттенков (например, темно-коричневое изображение на светло-коричневом фоне и т.п.).

Композиция предметной аппликации, как и рисование, подчиняется трем основным правилам [5]: соответствие формата объекту изображения; удачный масштаб изображения; композиционное равновесие.

Сюжетная аппликация, если она выполнена способом силуэта, в основном воспроизводит двухмерную плоскость, хотя в работах некоторых мастеров этого вида искусства (например, в Ф.П. Толстого), благодаря использованию элементов линейной перспективы (по аналогии силуэтной графики), удается достичь определенного воспроизведения третьего измерения – глубины.

Наборная сюжетная аппликация, при всей условности изображения, имеет значительно большие возможности в воспроизведении трехмерности пространства, поскольку, кроме элементов линейной перспективы, используют для этой цели тональные переходы, разумеется, в пределах возможностей, на которые рассчитывает указанный вид изобразительной техники, а также имеющийся у исполнителя цветной материал.

Для сюжетной аппликации важным является соблюдение правил соответствия формата, наличие смыслового центра или акцентов, упорядоченности размещения второстепенных элементов композиции, ее равновесия, целостности и тому подобное.

В практике аппликации наиболее распространено использование таких приемов [5]: вырезание из бумаги (или лоскута ткани), сложенной вдвое; вырезания из бумаги, сложенной по частям; силуэтное вырезание по предварительно нанесенным контурам и без них; обрыв бумаги.

Вырезание из бумаги, сложенной вдвое осуществляется в тех случаях, когда тот или иной воспроизводимый элемент имеет симметричную форму. Таким приемом пользуются как при вырезании простых, так и сложных форм (например, вазы, некоторые цветы, насекомые, животные, человек). Контурное изображение формы, согласно этому, наносят только на одну половину бумаги. Прием вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, дает возможность получить определенное количество равномерно повторяющихся по форме изображений, которые в необходимом порядке располагаются по всей плоскости (например, салфетка, снежинка и т.д.).

Прием вырезания из бумаги, сложенной «гармошкой» применяется, прежде всего, тогда, когда возникает необходимость получить несколько одинаковых по форме, цвету и размеру элементов. С помощью этого приема можно достичь непрерывного их повторения в виде гирлянды (если вырезать с одной стороны) и чередование элементов (если вырезание будет осуществлено с обеих противоположных сторон). Вырезание по частям осуществляется в тех случаях, когда объект имеет сложную конструкцию и каждая из его составных частей отличается цветом и формой, то есть при исполнении наборной аппликации.

Силуэтное вырезание осуществляется по целому листу бумаги. Оно может выполняться без предварительного нанесения контура, то есть на глаз. Такой способ используется при воспроизведении форм, не требующих абсолютной точности, достаточным является только их обобщенный типичный облик (например, крона деревьев, облака и

прочее, то есть аморфные очертания). Рисунок очертания осуществляется для предварительного уточнения формы, то есть в тех случаях, когда это обусловлено внешними особенностями воспроизводимого образа. Контур наносят на обратной стороне бумаги, чтобы не повредить при его уточнении цветной слой. Прием обрыва бумаги используют при необходимости достижения ворсистости границ тех или иных деталей (например, меховой воротник, шапка, снег на деревьях и т.д.) [5].

Список литературы:

1. ФГОС дошкольного образования //Просвещение-действует с 1 января 2014 г.
2. Балбекина Н.А., Шаталова А.Ю., Анисимова В.А. Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 18-20.
3. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М.: Прогресс, 1990. – 192 с.
4. Величко Ю.В. Основные направления развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях современной системы образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – №2. – С.65-68.
5. Глебова И.Ю. Методы и приемы развития творческого воображения дошкольников в процессе лепки // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 31-34.
6. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982.
7. Костюк Г.С. Способности и их развитие у детей. – К., 2013. – 80 с.

Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений

Кашкарова Александра Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №248», г.Барнаул

Библиографическое описание:

Кашкарова А.А. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Сенсомоторное развитие дошкольника предполагает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, а также развитие моторных навыков. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Таким образом, сенсомоторное развитие – это база умственного развития, поскольку познание начинается именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Особое место в сенсомоторном развитии имеет развитие мелкой моторики рук. В познании окружающего ручная моторика играет важную роль: с помощью движений рук мы обследуем предметы, делаем заключение об их свойствах (мягкий, холодный, сухой и т.д.), рука следует за движениями глаз обеспечивая зрительно-моторную координацию.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук,

развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Когда говорят о мелкой моторике, имеют в виду, скоординированные точные движения пальцами рук. Ребёнок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и мышления, связной речи.

И.М. Сеченов ввел понятие психомоторики, под которой понимал связь психических явлений с движениями и деятельностью человека. По его мнению, первичным элементом психомоторной деятельности человека является моторное действие, представляющее собой двигательное решение элементарной задачи. В современной литературе чаще используется понятие «моторика». Оно употребляется в широком и узком смыслах.

В широком понимании термин «моторика» применяется как синоним «психомоторики». То есть это – двигательная сфера, телесно-двигательные проявления психики человека. Моторикой определяет двигательный облик субъекта, способ его двигательного реагирования на внешние раздражения. Для полной характеристики развития моторики ребенка рассматриваются как движения, «очищенные» от смысловой нагрузки (предметные, локомоторные, спортивно-гимнастические, трудовые и т.п.), так и выразительные движения – носители информации об эмоционально-личностных особенностях ребенка. В таком, широком, смысле данное понятие использовалось М. Гуревичем,

Н. Озерецким, А.В. Запорожцем.

В узком понимании «моторика» – это внешние движения человека, рассматриваемые без сопутствующих смысловых компонентов (значения, образного содержания самих движений или отношения субъекта к движению, ситуации, в которой оно выполняется). При этом «моторика», или техника выполнения движений, характеризуется воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Это воспроизведение может более или менее точно соответствовать наглядному образцу движения или представлению о движении. Чем точнее воспроизведение, тем лучше, совершеннее развитие моторики. Такое понимание, например, встречается в большинстве подходов к диагностике двигательного («моторного») развития ребенка.

Что же такое моторика?

Моторика, в переводе с латинского – движение. Различают – крупную моторику и мелкую моторику.

Ребенок растет, начинает двигаться: ползать, ходить, бегать, и крупная и мелкая моторика помогает ему познавать мир. В дошкольном возрасте происходят глубокие изменения в моторике ребенка. У детей растёт двигательная сила, выносливость, ловкость, скоординированность. Некоторые новые сложные двигательные умения, приобретаемые ребенком в этом возрасте, становятся очень важными в его последующей жизни. Более того, ребенок научается совершать движения сознательно и произвольно.

Связь сенсорного и моторного компонентов образует сенсомоторику.

Сенсомоторика — это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения. Чтобы взять предмет одной рукой, ребенок должен быть уже «моторно готовым» к этому. Если он не может схватить предмет, то не сможет и ощутить его. Только при бимануальном (двумя руками) ощупывании предмета происходит его пространственное изучение. Развитие моторики обеспечивает развитие других систем. Для того чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи. Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия. Данные факты позволяют вести речь о единении процессов сенсорного и психомоторного развития детей.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов (их форме, цвете, величине, запахе, вкусе). Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. С развитием сенсорики (от лат. *sensus* — ощущения) у ребенка появляется возможность овладения эстетическими ценностями. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание, поэтому сенсорные способности составляют фундамент умственного развития.

На современном этапе проблемы сенсорного и моторного развития широко обсуждаются в педагогической теории. Авторы отмечают, что сенсорные способности не являются врожденными, а развиваются в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служат показателем его общественного развития; все чаще появляются материалы, утверждающие необходимость глубокого изучения системы Монтессори, так как большое место в методике отводится формированию сенсорных навыков.

Важно отметить, что взаимосвязь восприятия и деятельности долгое время фактически игнорировалось в психологии, либо деятельность рассматривалась независимо от восприятия. Поэтому новая здоровьесформирующая педагогика оперирует понятием сенсомоторика — которая изучает взаимодействие сенсорных и моторных (двигательных) компонентов психической деятельности.

На основании сенсорной информации, поступающей от анализаторов, осуществляется запуск, регуляция, контроль и коррекция движений. Вместе с тем сам процесс выполнения движений связан с уточнением, изменением и возникновением новой сенсорной информации. Т.о., координация сенсорных и моторных компонентов двигательного акта, с одной стороны, придает ему целесообразно-приспособительный характер, с другой — является важнейшим условием функционирования сенсорных систем и в конечном счете формирования адекватного образа.

Все системы в организме ребенка развиваются совместно, и нет таких систем, которые бы развивались автономно (независимо). Развитие соматической сенсорной системы выглядит в виде последовательных этапов формирования восприятия. Если рассматривать все эти этапы, то можно установить связь между развитием соматической сенсорной системы и других сенсорных систем (функций) и развитием моторной системы ребенка. Эти этапы условны, но они отражают направление развития.

Г.А. Урунтаева следующим образом описывает три периода сенсомоторного развития ребенка, которые обуславливают взаимовлияние на нормативное формирование восприятия, моторики и высших психических функций, в частности, речи.

В младенчестве – высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребенка, а значит, определяет ведущее значение в этом процессе. Складывается акт рассматривания предметов; формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения; устанавливаются первые зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки, а также дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым (например, формируются простейшие практические действия, связанные с передвижением предметов в пространстве).

В раннем детстве – восприятие и зрительно-двигательные действия, остаются очень несовершенными. Однако складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам; возникает представление о свойствах предметов; освоение их свойств определяется значимостью этих предметов в практической деятельности. Уже в первые годы жизни ребенок может не только различать размер и объем предмета (маленький, большой, короткий и

др.), но и определять его структуру (мягкость, жесткость, плотность и др.). С помощью этих движений совершенствуются способности ребенка определять вес предмета и его структуру. При совершенствовании бимануального (двумя руками одновременно) исследования ребенок может изучать форму, объем предмета: так развивается объемное восприятие. Начиная со второго года, ребенок под влиянием взрослых может действовать одним предметом на другой. В связи с этим, изменяется его восприятие. На данной генетической ступени становится возможным перцептивное предвосхищение не только динамических взаимоотношений между собственным телом и предметной ситуацией, но и известных межпредметных отношений (например, предвидение возможности протаснуть данный предмет через определенное отверстие, переместить один предмет при помощи другого и т.д.).

В дошкольном возрасте восприятие — это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно исследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его апробирование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему дошкольному возрасту исследование приобретает характер экспериментирования, исследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. Важнейшей отличительной особенностью восприятия дошкольников выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих, что обеспечивает освоение и совершенствование при ознакомлении с окружающим сенсорных эталонов. Возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия. С установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

Важное значение в процессе развития ребенка имеет развитие мелкой моторики рук: у него улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Движение рук построено на занимательно-игровой основе (пальчиковая игра). Именно о них многие взрослые думают только как о развлекательном моменте в воспитании.

Мама часто играют с детьми раннего возраста в «Сорока, сорока, кашку варила, деток кормила...», но стоит напомнить уже подростку эту потешку, и он обязательно начнет выполнять движения руками. У дошкольников цепкая автоматическая память, запомнить двух-четырёхстрочный специально для конкретного случая предназначенный текст, для них не представляет особого труда. Зато потом услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот - жест побуждает к самостоятельному произнесению ребенком соответствующих стихов. Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока - Белобока», «Коза - Рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмысленно взрослыми. Многие видят в них развлекательное, а не развивающее воздействие.

Дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Согласно наблюдениям, М.М. Кольцовой, развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для развития речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

Выдающиеся ученые Л.С. Высотский, Л.С. Волкова, М. И. Кольцова считали, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Если у ребенка недостаточно развита и скоординирована мелкая моторика рук, значит, не сформирована артикуляционная моторика и недостаточно развита речь.

В играх детей всегда присутствует определенный сюжет или воображаема ситуация. Пальчиковая игра также характеризуется наличием какого-либо целостного сюжета или воображаемой ситуации, которая может задаваться текстом вербальным сопровождением, в которое включены движения пальцев или неким игровым образом. Кроме того, именно включенность движений пальцев в целостную воображаемую ситуацию отличают пальчиковые игры от пальчиковых упражнений и самомассажа, а также целый ряд дидактических игр, к которым можно отнести плетение, лепка, нанизывание на нитку и штырьки бусин и колец, шнуров, мозаика, конструкторы, вырезание из бумаги и картона, вырисовывание различных узоров. Они способствуют развитию творческой активности, мышления и речи ребёнка, мелкой моторики рук. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В пальчиковой игре движения пальцев всегда соответствуют некоторому образу (животному, человеку, предмету и т.п.), причем воображаемый игровой образ соответствует реальному. Так как, по словам Л.С. Выготского, именно действие, стоящее между образом (в данном случае его создают руки и пальцы) и его значением, которое определяется словом, обуславливает связь реального предмета и воображаемого.

По определению Е. Борисовой, пальчиковая игра – это инсценировка в воображаемой ситуации, каких – либо рифмованных историй, стихов и сказок при помощи пальцев рук, отражающих реальности окружающего мира.

К пальчиковым играм старших дошкольников можно отнести игры с пальцами, где дети изображают с помощью пальцев различные предметы, птиц, животных. Для развития ручной умелости, а также детского творчества, артистизма у детей, используются различные виды инсценирования. Спектакли игры, напоминающие театральные представления требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. Изготовив пальчиковый театр, можно показать небольшие игры - инсценировки, проведенные в форме диалога: "Две лягушки", "Девочка и медведь", сказки "Колобок", "Теремок", "Репка". Соответствующими движениями кисти или пальцами руки дети имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы. Такой театр создает эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребенка, участвуя в спектакле, ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

В театре теней особенно четко просматривается контуры персонажей, характер их поведения, движения. Путем складывания определенным образом пальцев можно получить изображение птиц, животных, и др. персонажей. У инсценировок с помощью пальчикового театра, театра теней, (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, согласованности движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Пальчиковые игры со скороговорками и стихами. Скороговорки всегда можно "переложить на пальцы", т.е. придумать поначалу не сложные движения для пальчиков, затем эти движения усложнять. Особое значение имеют игры, использующие одновременные разнотипные движения рук (одна рука делает одно, другая выполняет другое). Пальчиковые игры со стихами способствуют развитию мелкой моторики, а также речи, памяти, внимания, мимики детей и учат общению.

Можно сделать вывод, что пальчиковая игра – это театр, актеры которого всегда рядом с нами. Она является эффективным средством психического развития детей старшего дошкольного возраста. Благодаря пальчиковой игры у детей развивается речь и обогащается словарный запас, улучшается память и развивается воображение. Пальчиковые игры вырабатывают такие качества как адекватная самооценка, способность мобилизоваться, сосредотачиваться и расслабляться.

Таким образом, пальчиковые игры — это своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают

координацию движений, помогает концентрировать внимание. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Список литературы:

1. Бардышева, Т.Б. Умелые пальчики / Т.Б. Бардышева. - Москва: издательство «Мир книги» 2008. – 56 с.
2. Бардышева, Т.Ю. Весёлые ладошки / Т.Ю. Бардышева. – Москва: издательство «Мир книги» 2007. – 120 с.
3. Калинина, Т., Николаева, С., Павлова, О. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / Т. Калинина, Николаева С., Павлова О. и др.- Издательство: Учитель Волгоград, 2015- 151 с.
4. Коньшева, Н.М. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. / Н.М. Коньшева, 1965. С. 73-99.
5. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Программа воспитания и обучения в детском саду. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 112с.
6. Немов, Р.С. Общая психология: Учеб. для студ. образоват. учреждений сред.проф. образования/ Р.С.Немов— М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2003— 688 с.
7. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга/И.М.Сеченов. - М.: Наука,1980. – С. 461-512.
8. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов/ А.М.Столяренко — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. — 423 с.

Говорящая среда - говорящий дом

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №1» ТГО

Библиографическое описание:

Коровина О.В. Говорящая среда - говорящий дом

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Так сложилось, что организация предметно-развивающей среды полностью ложится на плечи воспитателей и это привычное явление. Воспитатель к началу учебного года подготавливает не только документацию, но и центры познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно –эстетического, физического развития для воспитанников, по собственному убеждению, и по собственному воображению зонировует среду, считая, что так будет хорошо и уютно в плане личностного развития ребёнка. Тем самым, педагог допускает ошибки. Откуда воспитатель знает, что ребёнок будет активен во всех центрах развития, которые педагог сам придумал? И как, можно развивать разностороннюю личность, если за ребёнка всё придумали и сделали взрослые, не поинтересовавшись его интересами, любимыми делами.

Наш коллектив считает, что предметно-развивающая среда должна быть организованна самостоятельно детьми, совместно с педагогами и родителями. Мы должны дать

детям время на размышление, спросить, чем каждый ребёнок любит заниматься, что его больше всего интересует, например, ребёнок любит проводить опыты, любит лепить, его интересуют древние животные, а также в какие игры ребёнок любит играть и т.д. Затем, совместно с детьми запланировать недельные мини-проекты, в которых воспитанники будут принимать участия, и создавать предметно-развивающую среду, добывая самостоятельно знания, делать новые открытия, а педагогам и родителям в этом процессе, отводится роль соратников и помощников в воплощении детских задумок, идей, фантазий.

Что такое «говорящая среда?» - это третий педагог, инструмент развития, обучения и воспитания детей. Это процесс и результат наполнения группового пространства демонстрационными материалами и продуктами детского и совместного детско-взрослого творчества по теме недели, которую задают сами дети в реализации проекта. Дети фиксируют темы проектов, интересующие их вопросы и собственные задумки в «чек - листах» с помощью условных знаков, зарисовок, которые они сами же и придумывают, или пишут текст печатными буквами собственной рукой. Здесь важна самостоятельность ребёнка, через разнообразную деятельность дети самостоятельно познают окружающий мир, находят ответы на интересующие их вопросы. «Говорящая среда» позволяет дошкольникам максимально погрузиться в тему недели или проекта, а также видеть результаты своей деятельности, использовать их в дальнейшей игровой, познавательной, коммуникативной деятельности.

Отметим, что максимальное наличие центров развития в группе, не может называться развивающими центрами, так как деятельность детей в них пассивная или вовсе отсутствует и от «мёртвых зон» надо избавляться, но сначала, педагогу, надо избавиться от собственных стереотипов:

- Мы всегда так делали!
- По-другому нельзя!
- Нам так сказали!

«Говорящая среда» мотивирует ребёнка к инициативе и активной деятельности и говорить с ребёнком:

- Ты здесь очень важен!
- Твои задумки очень ценны!
- Твоё мнение много значит!
- Это твоё место!
- Мы гордимся твоими достижениями!
- Здесь много интересного для тебя!
- Попробуй! Тебе понравится!
- Ты точно справишься!
- Не тревожься! Тебе будет понятен твой день!
- Посмотри: так играть тебе будет удобнее!

«Говорящая среда» даёт возможность ребёнку ощутить себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость.

Педагогам «говорящая среда» говорит о следующем:

- Доверяй детям!
- Изучай их выбор!
- Цени их мнение!
- Это место детей, а не твоё!
- Наблюдай!

Организуя, «говорящую среду», распределите зоны активности и отдыха, избавьтесь от лишних вещей (выкинуть, подарить, спрятать до нужного момента, забрать домой),

переставьте или разберите или смастерите по-новому мебель, обеспечивая доступный и свободный выбор детей в игровом, дидактическом, творческом материале и оборудовании. Периодически меняйте игровой материал, придумывайте и изготавливайте новые предметы или материалы совместно с детьми, стимулируя двигательную, познавательную, исследовательскую активность воспитанников. Среда должна быть содержательно - насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной и безопасной, соответствовать возрастным особенностям детей и Программе. Создавайте с детьми ширмы, шатры, навесы, чехлы, подиумы, платформы, используйте конструкции из ДВП, ткани, ковролина, коробок, различные втулки из-под обоев, бумаги и другого подручного материала. В шкафах уберите дверцы, откройте доступ для глаз и рук ребёнка к игрушкам, дидактике. Развешайте или разложите схемы для конструкторов, строительного материала, схемы с этапами рисования, лепки, аппликации, используйте пластиковые прозрачные контейнеры, а дети своими рисунками сделают к ним маркировку, указывая, что в них лежит. Важен порядок и хранение. Задействуйте в организацию «говорящей среды» мягки модули, подушечки для «лобных мест», сюжетно-ролевых игр и в места уединения.

В старшем возрасте дети уже способны не только придумывать названия центров, но и самостоятельно их обозначать своими рисунками, поделками, писать печатными буквами, пусть даже и с ошибками, как говорится: «На ошибках учатся». Дети создают рисунки, поделки, подписывают своё имя и выставляют творческие работы не только в приёмной комнате для родителей, а также в групповой комнате, спальне и по всему детскому саду, где размещаются полочки, натянуты атласные ленты с маленькими декоративными прищепками.

Наш детский сад использует горизонтальное и вертикальное зонирование, площадь детского сада задействована полностью, что не разместилось в группах, например, центры нравственно-патриотического, экологического, физического развития, то можно разместить на лестничных площадках и коридорах. На полу в фойе, коридорах используем круговые, зигзагообразные, волнистые дорожки; игры в классики, пазл и домино; на стенах - магнитные шахматы и шашечные доски, рулоны бумаги и доски для творчества с маркерами. Также, стены оборудованы сенсорными панелями, мешочками, лабиринтами, головоломками, ребусами, кроссвордами, которые придумывают дети друг другу и сами играют между соседними группами. Дети нашего «говорящего дома» (детского сада) повсюду играют, творят и создают, когда хотят и где хотят и это - здорово! Здорово видеть детей счастливыми и жизнерадостными, стремящимися ходить в детский сад и с трудом возвращающимися из детского сада домой!

Список литературы:

1. Бережная Р.Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020.- №10 (37). – С.37-42
2. Илюхина Ю.В. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада. Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов
3. Лазуренко Т.С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в развивающей предметно – пространственной среде ДОО // Образовательный альманах. - 2023. - №3. (65).

Дидактические игры с дошкольниками с применением информационно-коммуникационных технологий

Куцепина Татьяна Викторовна, воспитатель, МБУ «Школа №26» структурное подразделение д/с «Тополек», г.Тольятти

Библиографическое описание:

Куцепина Т.В. Дидактические игры с дошкольниками с применением информационно-коммуникационных технологий

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Информатизация общества в 21 веке ведет за собой информатизацию образования, тем самым, освоение информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) является жизненной необходимостью для каждого педагога дошкольного образования. Перед воспитателями детского сада, освоившим ИКТ, открываются безграничные возможности для эффективной творческой работы с детьми.

На сегодняшний день ни один педагог дошкольной образовательной организации не может обойтись без включения информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс. Такие технологии являются актуальными в наше время, так как подача информации по лексическим темам происходит не только в игровой форме, но и повышает познавательный интерес и мотивацию дошкольников к образовательной деятельности.

Для создания педагогами дидактических игр с использованием ИКТ особенно важно соблюдать принципы использования интерактивных игр в детском саду:

- принцип наглядности,
- принцип доступности,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип научности,
- принцип творческой активности,
- принцип познавательной мотивации.

Целью дидактических игр посредством ИКТ является развитие познавательной активности детей.

Задачи:

- развитие логики, воображения, образного мышления;
- знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
- овладение навыками работы с компьютером;
- развитие раскрепощенной личности ребенка.

В рамках тематической недели или события педагоги могут самостоятельно создавать дидактические игры с применением ИКТ, которые помогают детям включиться в работу в рамках тематики, подобные игры и упражнения привлекают внимание ребенка, создают положительный настрой на деятельность. Также, подобные игры можно присылать в родительские чаты групп, чтобы родители могли позаниматься с ребенком в домашней обстановке и закрепить пройденный материал в детском саду.

Существует много электронных дидактических игр, которые были созданы различными педагогами дошкольного образования. Обычно они различаются на две категории: демонстрационные и интерактивные. Демонстрационная дидактическая игра – это стандартная презентация, в которой присутствуют только картинки с определенным текстом, а педагог берет на себя роль главного говорящего. Такие презентации применяются для закрепления материала.

Например, тема недели была «Домашние животные и их детеныши», воспитатель может создать обычную презентацию с красочными картинками домашних животных и их детенышей на фоне деревни или внутри жилого дома. Для детей подготовительной группы можно добавить текст, чтобы можно было попросить их прочитать, что написано под картинкой. А для того, чтобы было интереснее читать, можно написать неправильные названия под картинками домашних животных и их детенышей, чтобы дети могли назвать потом назвать их правильно.

В то время как интерактивная дидактическая игра – это анимированная презентация, которая привлекает внимание детей одним или несколькими персонажами и ведет побуждение отдельно от педагога. А педагог принимает роль слушателя и помощника, когда это потребуется в повествовании игры. Анимация помогает удержать внимание детей, потому что в такой презентации всегда есть персонаж, которому нужна определенная помощь, то есть мы создаем проблемную ситуацию, которую объясняет виртуальный персонаж, а не педагог. Педагог выступает в роли союзника и помощника.

Например, на тему «Здоровый образ жизни» можно создать презентацию с такими виртуальными персонажами, как смешарики. Смешарики не знают, как нужно правильно питаться и просят детей им подсказать. Смешарики предлагают игровые ситуации, которые требуют необходимых знаний детей для их выполнения. Можно создавать такие игровые ситуации, которые необходимы для закрепления знаний в режиме дня группы в детском саду. Например, Нюша не знала, что перед приемом пищи нужно обязательно мыть руки. Она просит детей рассказать алгоритм правильного мытья рук, чтобы запомнить и всегда использовать эти знания в обычной жизни.

Использование таких дидактических игр с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет активизировать познавательную активность и мотивацию дошкольников, реализовать творческий потенциал ребенка, формировать духовный мир, повышать интерес детей на более высокий уровень к получению знаний.

В сравнении с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста: предъявление информации на экране интерактивной доски в игровой форме вызывает у детей огромный интерес и желание выполнять задания виртуального персонажа, чтобы ему помочь.

Использование мультимедийных презентаций в педагогической деятельности способствует:

- повышению эффективности усвоения материала дошкольников;
- повышению скорости запоминания (включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная);
- активизации и развитию высших психических функций, мелкой моторики рук;
- формированию теоретического, творческого и рефлексивного мышления;
- обучаемых, повышению их интеллектуально-творческого развития;
- созданию дополнительных визуальных динамических опор для анализа ребенком собственной деятельности;
- подготовке детей к миру, построенному на цифровых технологиях.

Список литературы:

1. Евдокимова В.Е. Использование ИКТ при создании мультимедийной презентации для детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика, 2014. №4. С. 28–33.
2. Панова Е.Н. Дидактические игры и занятия в ДОУ. ИП Лакоценина, 2007.

Развитие читательской грамотности у детей дошкольного возраста

Молодецкая Светлана Константиновна, учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №10»
(дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Молодецкая С.К. Развитие читательской грамотности у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. А, как известно, книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Но, к сожалению, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир — это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «читательская грамотность» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Но основы читательской грамотности закладываются как раз тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя. Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, а затем усваивает буквы, начинает читать сам.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы".

На образовательных занятиях дети получают первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). В режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений используется художественное слово. В дошкольном возрасте ребенок живет чувствами и с их помощью воспринимает, открывает и понимает окружающий мир. Через искусство слова дети познают, осмысливают и обобщают красоту родной природы.

Среди множества **методов и приемов формирования читательской грамотности** дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности);
- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями;

Во время формирования базовых навыков читательской грамотности, у дошкольников гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

В книжном уголке в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием должны быть представлены научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

Также необходимо предусмотреть разные виды книг. Для развлечения и забавы детей: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки малышки. Для знакомства дошкольников с книгой, как самоценным видом искусства — классический тип книги.

Периодически в группе организуются выставки книг, на тему «Моя самая любимая книга». Каждая тема недели должна быть отражена в книгах, иллюстрациях, развивающих играх, чтобы дети могли в свободное время более подробно рассмотреть материалы, представленные на занятиях. Оформляются выставки детских рисунков по прочитанным произведениям.

Необходимо ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций;

В течение всего учебного года с детьми проводятся экскурсии в библиотеку, где ребята знакомятся с самим понятием: «библиотека», для чего люди создают библиотеки. Проводятся литературные викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев сказок.

Для того чтобы дети самостоятельно воспроизводили любимые эпизоды сказок используются наборы плоскостного, объёмного, БИ-БА-БО, настольного, пальчикового театров (может быть, наборы готовых игрушек к сказкам), для драматизации литературных произведений - элементы костюмов сказочных героев, маски.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Дунаева Н.О. значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
5. Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-41.

Конспект логопедического занятия в средней группе «В гостях у нас Смешарики»

Молодецкая Светлана Константиновна, учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №10»
(дошкольное отделение), Московская обл., г.Луховицы

Библиографическое описание:

Молодецкая С.К. Конспект логопедического занятия в средней группе «В гостях у нас Смешарики»

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Коррекционно-образовательные задачи: уточнение и расширение словаря по теме «Весна», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Фрукты». Совершенствование грамматического строя речи. Стимулирование речевой активности.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие зрительного, слухового внимания, артикуляционной и мелкой моторики, речевого слуха, координации речи с движением, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные задачи: формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: картинки с изображением персонажей - Смешариков, диких и домашних животных и их детенышей, насекомых, птиц, зашумленные картинки, игрушка солнышко, настольная игра «Фрукты».

Ход занятия

I. Организационная часть.

1. Игра «Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг,

Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!» (взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой). А теперь разомнем наши язычки, чтобы красиво и правильно говорить.

2. Артикуляционная гимнастика.

Раз – скорее улыбнись.

Два – язык опустим вниз.

Три – язык наверх потянем.

На четыре – позуеваем.

Пять – варенье облизать.

На шесть – можно отдыхать.

II. Основная часть

1. Отгадывание загадки, нацеливание.

Что за странные зверюшки

Поселились на опушке?

С виду необычные —

Очень симпатичные:

Круглобокие, цветные,

Удивительно смешные!

Яркие как шарики —

Кто они? — ...**(Смешарики)**

Смешарики очень дружные, они любят ходить в гости друг к другу, а сегодня пришли к нам и приготовили различные игры и задания.

Смешарики любят путешествовать на воздушном шаре, давайте надуем воображаемый шар (*руки через стороны медленно поднимаем вверх со звуком «ф»*), отпустили шар, выдохнули.

А теперь руки поднимите вверх:

А-а-а- рада солнцу детвора

2. «Подбери признак».

Давайте, мы солнышку подарим красивые слова, которые превратятся в лучики.

Солнце весной (какое?) – яркое, желтое, горячее, ясное, лучистое, круглое, веселое, золотое, теплое.

3.«Определи первый звук»

Бараш просит назвать картинку и определить первый звук.

4. **«Кого вы видите?»** (зашумленные картинки) Совунья приготовила для вас задание. Помогите разобраться. Я вижу...

Как мы их называем? (дикие животные)

А это что за звук? Это поют птицы. Какие птицы прилетели весной?

5. Развитие фонематического слуха «Поймай комара»

Следующее задание приготовил Крош. Помогите поймать комара.

А каких насекомых вы еще знаете? Назовите их (это жук, комар, муравей, пчела, оса, бабочка)

6.«Один-много»

7. **Упражнение- игра «Где бабочка?»** (на, под, над цветком)

8.Зарядка с Ежиком.

Ёжик делает зарядку -

Все движенья по порядку (*ходьба на месте, руки на поясе*).

Смотрит вправо, смотрит влево (*повороты головы*),

Делает к плечам наклон (*наклон головы к правому, левому плечу*),

Повороты, приседанья (*руки на поясе, поворот вправо-влево, затем присесть*),

Бег на месте любит он (*бег на месте и далее движения по тексту*).

А в конце своей зарядки

Ёжик глубоко вдохнёт,

Лапки сверху вниз опустит

И тихонечко встряхнёт.

9. «Чьи малыши?»

Это задание от Ньюши. У Ньюши есть друзья - домашние животные, которые потеряли своих детенышей. Давайте им поможем.

III. Итог занятия. Рефлексия.

Ребята вот и Копатыч, ему очень понравилось, как вы выполняли все задания.

В какие игры вы играли? Что понравилось?

Копатыч хочет сделать вам подарок. Если мы соберем эти пазлы, то узнаем, что он выращивает в своем саду.

«День российского флага» тематическое мероприятие для воспитанников старших и подготовительных к школе групп

Провоторова Людмила Михайловна, музыкальный руководитель, МБУ д/с №162
«Олимпия» Самарская область, г.Тольятти

Библиографическое описание:

Провоторова Л.М. «День российского флага» тематическое мероприятие для воспитанников старших и подготовительных к школе групп

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель: воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу нашей страны.

Задачи:

- формировать гражданственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к своей стране;
- расширять знания дошкольников о Государственном флаге Российской Федерации, закреплять сведения о расположении цветов Российского флага и их символическом значении;
- обогащать словарь детей (стяг, гимн, флаг, символ);
- воспитывать умение слушать музыку разного характера и эмоционально на неё откликаться;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к Государственному флагу России через художественное слово и музыку.

Возрастная группа: дети старшей и подготовительной группы (5–7)

Оборудование: ноутбук, мультимедийный экран.

Технологии: игровые; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные.

Ход занятия

Дети под звуки марша входят в музыкальный зал, присаживаются на стулья

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

Мы сегодня в честь Дня Флага

Собрались сюда, друзья.

Под Российским нашим флагом

Мы – огромная семья.

22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату – День рождения Российского флага.

Стихи о флаге

1. Флаг России

Белый цвет – берёзка,
Синий – неба цвет.
Красная полоска –
Солнечный рассвет. (В. Степанов)

2. Российский флаг – Отечество и братство.
Российский флаг – священной веры флаг.
Российский флаг – наш символ и богатство.
Российский флаг – к победам смелый шаг! (Максимчук Л.)

3. Флаг родной

В синем небе над Москвою
Реет флаг наш дорогой.
В каждой русской деревеньке
Ты увидишь флаг родной.
Флаг российский наш окрашен
В белый, синий, красный цвет.
Он трепещет в небе ясном,
И его прекрасней нет.
Белый – символ мира, правды
И душевной чистоты.
Синий – верности и веры,
Бескорыстной доброты.
Боль народа, кровь погибших
Отражает красный цвет.
Будем Родину любить мы
И хранить её от бед. (С. Зайцева)

4. Российский флаг

Разноцветный флаг России –
Белый, синий, красный цвет.
Самый для меня красивый,
Краше флага в мире нет.
Честь и правда в этом флаге,
Кровь, пролитая в бою,
Смелость, доблесть и отвага,
Вера в Родину мою! (М. Бебина)

Россия - большая и прекрасная страна. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы уголке нашей страны ты не родился, ты можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина. Мой родной край». Мы с вами знаем замечательную песню «Край, в котором ты живешь», и я предлагаю вам сейчас её исполнить.

Исполняется песня «Край, в котором ты живешь».

Музыкальный руководитель: Ребята, при открытии любого торжественного праздника, звучит Гимн страны.

Гимн – это символ государства, эта музыка нас наполняет чувством радости и гордости за нашу Великую Державу – Россия! При исполнении Государственного гимна присутствующие выслушивают его стоя, также *следует соблюдать тишину*.

Возможный вопрос от детей: А почему нужно вставать, когда звучит гимн?

Музыкальный руководитель: Таким образом, проявляется уважение к данному символу государства, и подтверждается принадлежность к Отечеству. Ребята предлагаю вам сейчас встать и прослушать фрагмент Гимна Российской Федерации.

Звучит фрагмент гимна России (муз. А.Александров, сл. С.Михалков)

Музыкальный руководитель: Сегодня мы отмечаем праздник нашего флага – это символом нашего государства. Флаг –представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище различной формы с определённым соотношением сторон, прикрепленное с одной стороны к древку (или шнуру). Флаг нашей страны имеет свою уникальную историю.

Слово «флаг» широко используется в России со времён Петра I. До этого употреблялись исключительно термины «знамя», «стяг», «хоругвь», «прапор». Так, в документах второй половины XVII века, относящихся к строительству первого русского корабля «Орёл», говорится о корабельных знамёнах.

Первым официальным государственным флагом Российской империи стал чёрно-жёлто-белый флаг, утверждённый указом императора Александра II в 1858 году. Однако император Александр III в 1883 году распорядился в торжественных случаях украшать здания исключительно бело-сине-красным «русским флагом». В 1896 году уже император Николай II подтвердил статус бело-сине-красного флага как «национального» (при этом чёрно-жёлто-белый флаг официально не отменялся).

Давайте все вместе посмотрим на экран.

Фильм «Флаг России»

Музыкальный руководитель: Что-то мы с вами засиделись, давайте немного разомнемся.

Физминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы-высокие, *(тянемся на носочках вверх)*

Реки глубокие, *(присаживаемся на корточки)*

Степи широкие, *(раскидываем руками)*

Леса большие, *(руки вверх)*

А мы - ребята вот такие! *(показываем большой палец)*

После дети присаживаются на свои места

Музыкальный руководитель: Праздник Российского флага мы отмечаем и поэтому сейчас с вами поиграем. Я вам раздам флажки определённого цвета: белого, синего или красного. Вы догадались что это за цвета?

Дети: отвечают

Музыкальный руководитель: Правильно! Это цвета флага России. И сейчас мы поиграем с вами в игру «Найди свой цвет».

Музыкальная игра «Найди свой цвет»

По залу распределяются воспитатели с кружками цветов: белый, красный и синий.

Пока звучит музыка, дети маршируют, свободно двигаются по музыкальному залу. Как только музыка закончится, дети должны собрать кружки красного, белого и синего цвета, флажки поднять вверх. Игра проводится 2-3 раза.

После игры дети присаживаются на свои места

Музыкальный руководитель: Раньше и сейчас солдаты идут в бой за Родину под флагами своего государства.

Когда проходят спортивные мероприятия (соревнования, спартакиады, олимпиада) между государствами, то в честь победителей поднимают флаг государства. Давайте и мы проведем игру-соревнование.

Игра «Передай флаг»

Дети делятся на 2 команды. Каждая команда строится в одну колонну. У первых игроков флаг в руках. Нужно добежать до ориентира (конус), вернуться обратно, передать флаг другому игроку и встать в конец колонны.

Музыкальный руководитель: Следующая наша игра называется «Гонка триколора». Для игры нам нужно организовать две команды и по сигналу начать передавать сине – бело – красные флажки. Чья команда быстрее соберёт все три цвета, та – победитель.

Игра «Гонка триколора»

Дети выстраиваются в две шеренги, стоят лицом друг к другу. По цепочке передают друг другу флажки красного, синего и белого цветов. Игрок, стоящий последним в шеренге, поднимает вверх сразу три флажка. Чья команда это сделает вперёд, та - победитель.

После игры дети садятся на стульчики

Музыкальный руководитель: А ещё я для вас приготовила викторину

Проводится викторина «Символы России»

Ответы на вопросы сопровождаются картинками на экране проектора

Музыкальный руководитель: Велика Россия и бескрайна, но с любых высот все видят знак:

То, что Родина сильна необычайно – это наш трехцветный русский флаг!

Всех с Днем флага поздравляю, быть счастливыми желаю.

Пусть вас флаг всегда хранит, от врагов пусть защитит.

Наш праздник подходит к концу. И в завершении предлагаю всем посмотреть

Композиция с флажками «Вперед, Россия!»

Музыкальный руководитель:

Пусть славится мощью своею Россия, большая и добрая наша страна!

И по ветру флаг развивается сильно, во веки веков и на все времена!

Мне сегодня было приятно вас видеть ребята, до новых встреч, до свидания.

Дети: До свидания!

Под музыку (любая по выбору музыкального руководителя) дети идут в группу.

Сценарий итогового педагогического мероприятия с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности на тему «Юные Звездочеты»

Тузлукова Ольга Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Мишутка»

Библиографическое описание:

Тузлукова О.В. Сценарий итогового педагогического мероприятия с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности на тему «Юные Звездочеты» //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

ЦЕЛЬ. Обобщение и закрепление знаний детей подготовительной группы.

ЗАДАЧИ.

Коррекционно-образовательные:

- уточнить и активизировать словарь по теме: «Космос. Планеты Солнечной системы»;
- совершенствовать умения составлять и решать арифметические задачи;
- закреплять представления о количественном составе чисел в пределах 10;
- закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 20 (двойками, пятерками).
- совершенствовать навыки чтения; составления, печатания слов, предложений.

Коррекционно-развивающие:

– совершенствовать зрительное восприятие, внимание, память, логическое мышление, воображение, координацию речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

– воспитание эмоционального отклика, активности, самостоятельности;
– воспитание патриотических чувств, гордости за нашу страну.

Используемые технологии:

– игровые, социогровые;
– ИКТ;
– здоровьесберегающие: физминутки (приветствие, спортивная разминка), пальчиковая гимнастика, логоритмическое упражнение.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: экран, проектор, презентация «Космос»; колпак «Звездочета» и подзорная труба (по количеству детей). Раздаточный материал по математике, обучению грамоте: «Разрезная азбука», простой карандаш, лист бумаги.

Оформление зала: панно, украшенное звездами.

Музыкальный репертуар: звук радиостанции (Левитан) о полете первого человека в космос, песня из кинофильма «Про Красную шапочку» «Песенка «Звездочета»; запись голосов «Марсиан», «Лунтик»; группа Земляне песня «И снится нам не рокот космодрома ...»; Лев Лещенко песня «Земля в иллюминаторе».

Предварительная работа: беседы о космосе и космонавтах, чтение произведений о космосе, просмотр мультфильмов («Голубой метеорит», «Тайна третьей планеты»), рассматривание иллюстраций на тему «Космос. Планеты Солнечной системы».

Ход образовательной деятельности

Мотивационно - ориентировочный этап

Приветствие «Здравствуйте!»

Здравствуй, солнце, здравствуй ясное!

Дети поднимают руки вверх.

Здравствуй небушко прекрасное!

Разводят руки в стороны.

Здравствуйте, деревья!

Показывают правой рукой.

Здравствуйте, цветы!

Показывают левой рукой.

Звезды, что ночами блещут с высоты!

Поднимают руки вверх, показывают.

Здравствуйте, родители!

Здравствуйте, ребята!

Мы рады, что сегодня

С нами рядом вы!

Показывают.

Звучит голос радиостанции

Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза! Московское время - 10 часов 2 минуты. Передаем сообщение ТАСС о первом в мире полете человека в космическое пространство....

Учитель-логопед. Ребята, сегодня мы собрались с вами для того, чтобы поговорить о Космосе, ведь человека всегда интересовал его загадочный мир - есть ли жизнь на других

планетах. Каждый из нас глядя на звездное небо, мечтает о недостижимом, великом и прекрасном!

Звучит песня из кинофильма «Про Красную шапочку» «Песенка «Звездочета», входит воспитатель в образе Звездочета.

Содержательный этап

Звездочет. Здравствуйте, ребята! Я - веселый Звездочет, целый год я наблюдаю за вами в свою подзорную трубу. Знаю каждого из вас. Вы такие добрые, любознательные и умные. Скажите, дети, вы бы хотели вступить в ряды Юных Звездочетов? (*ответ детей*). Тогда вам необходимо показать знания в области Космоса.

Ведь, чтобы Звездочетами стать, надо очень много знать.

Ну тогда не зевайте, на вопросы отвечайте!

Интеллектуальная разминка

- Какой замечательный праздник 12 апреля отмечает наша страна? (День Авиации и космонавтики).
- Назовите конструктора, который руководил изготовлением первого космического спутника? (Сергей Павлович Королев).
- Как назывался первый космический корабль? (Восток).
- Сколько минут длился полет Ю. Гагарина? (108 минут).
- Назовите первых женщин-космонавтов. (Валентина Терешкова и Светлана Савицкая)
- Какие животные первыми побывали в Космосе? (Собаки: Белка и Стрелка).
- Что вы знаете о звездах? (Это огромные раскаленные шары, которые состоят из газа).
- Что образуется из звезд? (Из звезд образуются созвездия).
- Яркая звезда, находящаяся в центре Солнечной системы. (*Солнце*).

Ответы сопровождаются показом картинок.

Звездочет. Молодцы, вы правильно ответили на все вопросы, и за это получаете важные для Юных Звездочетов атрибуты - колпачок и подзорную трубу. (*Дети надевают колпаки, и берут подзорную трубу*)

А сейчас, предлагаю отправиться в необычное космическое путешествие, по планетами Солнечной системы. Предупреждаю, вас ждут интересные приключения, различные интеллектуальные испытания. Вы согласны? Не бойтесь трудностей? Перед тем, как отправиться в путь необходимо провести небольшую **спортивную разминку**.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Для начала мы с вами крутим только головами.

Корпусом вращает тоже, это мы, конечно, можем.

А теперь мы приседаем, и прекрасно понимаем -

Надо ноги укреплять, раз-два-три-четыре-пять.

В небе ясном солнце светит, космонавт летит в ракете.

А внизу леса, поля - расстилается земля.

Напоследок потянулись, вверх и в стороны. Прогнулись.

От разминки раскраснелись, и на место снова сели.

Звездочет. Подготовкой я доволен, из ребят никто не болен.

Каждый весел и здоров, к путешествию готов.

Вы трубу подзорную возьмите, взгляд на небо наведите.

Дети смотрят в подзорную трубу на экран интерактивной доски, на экране появляются помехи - Космические пираты.

Что же делать, как нам быть, видно все придется отменить. Посмотрите, космические пираты совершили разбой, перепутали все планеты Солнечной системы.

Учитель-логопед. Не расстраивайся, Звездочет, мы планеты по порядку назовем и порядок наведем.

Пальчиковая гимнастика «Планеты солнечной системы»

Вокруг солнца ходят кругом, друг за другом, друг за другом.

Дети делают вращательные движения руками перед собой.

Далее загибают пальчики, начиная с большой правой руки.

Раз - Меркурий, два - Венера, три - Земля, четыре - Марс, пять - Юпитер, Шесть - Сатурн, семь - Уран, за ним - Нептун, он восьмым идет по счету,

А за ним уже потом и девятая планета, под названием - Плутон.

Звездочет. Вот, спасибо, теперь полный порядок!

Учитель-логопед. Ребята, вы трубу подзорную возьмите, взгляд на небо наведите. (Дети смотрят в подзорную трубу на экран интерактивной доски.)

Читают «Меркурий»

– Что вы знаете об этой планете, расскажите Звездочету и гостям. (Это самая маленькая планета находится ближе всего к Солнцу.)

– А какая планета расположена дальше всех от Солнца? (Нептун.)

– Какую планету называют «Утренней...» или «Вечерней Звездой»?

(Венеру, потому что ее бывает хорошо видно на небе в утренние и в вечерние часы).

– Какую планету называют карликовой? (Плутон).

– Какую планету называют газовым гигантом. (Юпитер).

– Какие планеты украшены кольцами? (Сатурн, Уран, Нептун).

Рассказ сопровождается показом планет.

Звездочет. Продолжаем наблюдение всем гостям на удивление.

Дети смотрят в подзорную трубу на экран интерактивной доски. Читают «Марс»

– Ребята, почему здесь нет ничего живого, одни камни? (На Марсе очень холодно, т. к. он находится далеко от Солнца).

– Слышите, сигнал тревоги sos, это Марсиане просят о помощи. Давайте послушаем их. (Звучит голос о помощи от Марсиан)

Марсиане. Ребята, помогите, к нашей планете приближаются осколки метеорита. Вы спасете нас, если правильно выполните все задания.

Игра «Составь задачу»

Дети по картинке составляют задачу на сложение, и записывают ее решение.

Звездочет. Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями, и посмотрите, осколки метеорита пролетели мимо Марса. Ура, планета спасена! Нам пора отдохнуть песню спеть и танцевать.

Логоритмические упражнения «Дядя Юра с Байконура»

Учитель-логопед. Что ж подзорную трубу опять возьмем, взгляд на небо наведем. (Дети смотрят в подзорную трубу на экран интерактивной доски.)

Читают «Луна») Дети, Луна - это планета? (нет - это спутник Земли).

Посмотрите, я вижу чьи-то следы. Как вы думаете, чьи они? На экране появляется Лунтик.

Лунтик. Я пушистый незнакомец, фиолетовый малыш.

Чей скажите я детёныш, чей пушистый я крепыш?

На Луне, как оказался, и один совсем остался?

В гости вы меня возьмите, и от скуки сберегите!

Учитель-логопед. Что бы Лунтика на Землю взять, придется все заданья выполнять.

Игра «Назови, какая буква, слог потерялись?»

СПУТНИК, КОСМОНАВТ, ПЛАНЕТА, КОМЕТА.

Игра «Отгадай загадку и составь слово - отгадку»

Дети отгадывают загадку, слово - отгадку набирают с помощью разрезной азбуки.
Крыльев нет у этой птицы, но нельзя не подивиться:

Лишь распушит птица хвост — поднимается до звезд. (Ракета).

Игра «Составь и напечатай предложение»

Дети придумывают предложение со словом ракета и записывают его на индивидуальных листках. Ребенок, который первым справился с заданием записывает предложение на доске.

Учитель-логопед. Ребята, вы выполнили все задания. Посмотрите, как радуется Лунтик, он говорит вам большое спасибо, теперь ему не скучно, ведь на Земле он обрел много хороших друзей.

Звездочет. Наше путешествие подходит к концу. А теперь отгадайте, ребятки последнюю загадку.

Всех родней, добрей, милее, всех богаче и щедрее. (*Земля*).

Просмотр презентации о земле «Четыре времени года»

Звездочет. Ребята, какая форма у Земли из Космоса? (*Форма шара*).

– А какого цвета наша земля из космоса? (*Голубого*).

– Почему Земля голубая? (*Потому что большая часть нашей планеты покрыта водой - морями и океанами, реками и озерами*).

– Чем отличается наша планета Земля от других планет Солнечной системы? (*Земля - это пока единственная известная планета на которой есть жизнь*).

Ребенок. Берегите планету Земля - наш дом родной!

Пусть не будет на ней беды, пусть живут на ней - я и ты!

Рефлексивно-оценочный этап

Звездочет. Ребята, чем сегодня мы говорили? (*О планетах Солнечной системы*). Посмотрите еще раз на звездное небо, полюбуйтесь ее красотой помечтайте о прекрасном. Звучит музыка на экране «падает звезда».

Но, посмотрите, с неба Звездочка упала, в темноте она пропала.

Вы, ребята, помечтайте и желанье загадайте!

Учитель-логопед. А мы загадали желание, чтобы все у вас, дети, сбылось.

Вы пойдете, ребята, в свой класс, без учебы дела не пойдут.

Космонавты растут среди вас, но без знаний на Марс не возьмут!

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Перелетные птицы»

Турова Маргарита Николаевна, воспитатель, МАДОУ №300, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Турова М.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Перелетные птицы»

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель: Формирование у детей представлений о перелетных птицах.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей о перелетных птицах, их образе жизни, причинах отлета.
- Познакомить с понятиями: орнитологи, лететь «стайкой», «косяком», «шеренгой»

Развивающие:

- Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.
- Развивать связную речь детей, обогащать словарь.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе, к пернатым друзьям, желание помогать им.

Словарь: орнитологи, перелетные, «клин», "стая", "цепочка".

Оборудование: Иллюстрации перелетных птиц, аудиозапись голосов птиц, картинки птиц для пальчиковой игры; материалы для экспериментирования (перо, бумага, карандаш); кормушка, красные фишки-ягоды.

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулки, прослушивание аудиозаписей с пением птиц, рассматривание иллюстраций, картин, просмотр презентаций, мультфильмов, беседы, отгадывание загадок, чтение художественной литературы про птиц.

Методы и приёмы: наглядный, словесный, практический, беседа, художественное слово, игровые действия

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте совершим прогулку по лесу. Послушайте стихотворение

Осень наступила, высохли цветы,
И глядят уныло, голые кусты.
Вянет и желтеет травка на лугах,
Только зеленеет озимь на полях.
Туча небо кроет, солнце не блестит,
Ветер в поле воеет, дождик моросит.
Воды зашумели быстрого ручья,
Птички улетели в теплые края.

Воспитатель: В какое время года так бывает?

- Как вы это узнали? (желтеет листва, идут морозящие дожди, птицы улетают в теплые края и т.д.)

Воспитатель: И действительно, не видно и не слышно пение птиц. Что случилось, куда все делись? (Они улетают в тёплые края)

Воспитатель: Как называются птицы, которые с наступлением холодов улетают в теплые края? (Перелётные)

Воспитатель: Назовите перелетных птиц. (Ласточка, дятел, грач, цапля, журавль, скворец, жаворонок, кукушка, аист, лебедь).

По ходу ответов детей выставляются карточки с изображением птиц.

Воспитатель: А чтобы птицы не мерзли и не поранили свои тела, что им нужно? (перья)

- А что помогает держать равновесие, поворачивать в полете (хвост)
- У всех птиц одинаковое строение тела, но люди их называют по-разному, как, же они их различают? (По оперению, внешнему виду, величине, по голосу)
- Попробуйте узнать птиц по голосу.

Игра «Кто как голос подает?»

Утка – крякает

Гусь- гогочет

Кукушка – кукует

Ласточка – щебечет

Журавль – курлыкает и т.д.

Игра «Кто за кем летит»

Первыми улетают насекомоядные птицы: ласточки, грачи, скворцы, дрозды, журавли, аисты, утки, лебеди, дикие гуси.

Последними - птицы, которые питаются растительной пищей: дрозды, перепелки и живущие на водоемах, — утки, гуси, лебеди.

Воспитатель: А почему улетают птицы с водоемов? (потому что зимой водоемы замерзают, птицы не смогут найти себе мелких рыб, водных насекомых, растений).

– А как называются птицы, которые живут на водоемах? (Это водоплавающие птицы).

Воспитатель: Интересно, а куда улетают птицы? (перемещение птиц по карте)
(Ласточки, кукушки улетают в Африку, в Индию, Индокитай. Журавли — в Египет, Индию. Скворцы и дикие утки – в Италию, Англию и Францию).

Воспитатель: А знаете, как птицы находят дорогу на юг и обратно?

– Оказывается, некоторые птицы улетают ночью, другие днем. Но перед полетом они совершают пробные полеты, больше обычного едят, нагуливают жирок – в полете им подкрепится негде.

В полете они ориентируются на звезды, а если небо затянуто облаками и звезд не видно, то они ориентируются на магнитные колебания земли.

Воспитатель: - А как улетают птицы? Давайте, понаблюдаем, какие птицы и как улетают.

«Какие птицы как летят?»

– Журавли летят "клином" (картинка): впереди летит вожак, самый сильный и выносливый, затем послабее и в конце летят самые слабые птицы.

– Ласточки, грачи, скворцы – "стаей" (картинка)

– Гуси, утки, лебеди, улетают "вереницей" (картинка)

– В одиночку улетают кукушки, орлы, ястребы.

– Во время перелетов много птиц погибает. Выдерживают только сильные и крепкие, которые хорошо питались.

Физкультминутка «Птички»

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть. *Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд*

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много. *Дети встают и машут «крыльями»*

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора.

Воспитатель: - А вы задумывались, почему вообще птицы летают?

– Какие особенности отличают птиц от других животных? (Есть перья)

– Для чего нужны перья птице? (Для полета, обогревают её тело)

Рассказ воспитателя о перьях:

Без перьев птице не обойтись! Перья на брюшке – это перинка, перья на спине – это одеяло. С такой постелью везде можно спать: на земле, на снегу и даже на воде. Перо спасает птицу от ушибов, царапин, от холода и жары. Перья бывают разные: у птенца – пух, а когда птенец вырастает, у него появляются перья.

Воспитатель: - Хотите рассмотреть перо?

ОПЫТЫ в «Лесной лаборатории».

Далее воспитатель приглашает детей за столы. На столах лежат разнообразные перья (дети рассматривают их, трогают, сравнивают по цвету, размеру. Предлагается детям провести пёрышком по рукам, лицу, почувствовать какое перо мягкое и приятное на ощупь.

1. «Почему птицы летают»

– Взрослые ученые орнитологи приготовили для вас перышки. Рассмотрите их, чем перья отличаются друг от друга? (одни - мягкие, маленькие, другие – жесткие, длинные).

– Подумайте, какое из них называется пуховым и согревает птицу. Почему? (пушистое, мягкое, теплое), где они расположены? (на теле птицы)

– А другое - называется маховым. Почему? Легкое оно или тяжелое? Где расположены маховые перья? (на крыльях и хвосте)

2. «Как птицы летают?»

Предлагается детям на одну ладонь положить перо, а на другую ладонь - карандаш.

– Давайте вспомним, какой воздух? (невидимый, не мешает движениям, его можно ощутить при беге).

– Возьмите карандаш. Какой он легкий как перо или тяжелее?

– Подбросьте его вверх, что произошло? (карандаш упал)

– Сделайте вывод, тяжелые предметы могут опираться на воздух? (нет, они падают).

С раскрытыми крыльями и хвостом птица становится широкой и может опираться на воздух. Взмахами крыльев птица отталкивается от воздуха и парит в небе. На земле раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает и прижимает к телу.

Если бы перья были тяжёлые как камень, то птица не смогла бы летать.

Воспитатель: Ну что ж, давайте проводим наших перелетных птиц в теплые края.

Упражнение “Выпусти птицу”.

Воспитатель предлагает детям закрыть картинку с изображением перелетной птицы ладонью так, чтобы каждый пальчик закрыл нарисованную птицу. Необходимо поочередно приподнимать пальцы и “выпускать” птицу, произнося слова: “Лети, лети (название птицы) и возвращайся к нам весной”. Игра повторяется с обеими руками поочередно.

Воспитатель: - Так что ж, ребята, мы вообще остаемся зимой без птиц?

– Каких зимующих птиц вы знаете? (Воробей, ворона, сорока, голубь, синица, снегирь, дятел)

– Чем мы можем помочь зимующим птицам? (делаем кормушки; насыпаем корм).

ИТОГ.

– Что нового и познавательного вы для себя узнали?

– Что еще хотели бы знать о птицах?

РЕФЛЕКСИЯ.

Кормушка наша пуста. Но у вас есть красные фишки, представим, что это ягоды. Ваша задача: подумать и решить, если вам понравилось занятие, то вы кладете красную ягоду в кормушку. Таким образом, мы накормим птичек!

– Не забывайте, что птицы - наши друзья, младшие братья, и мы должны беречь их и охранять!

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группы

Усенко Юлия Сергеевна, воспитатель, Моу «Дашковская СОШ» Московская область,
г.Серпухов

Библиографическое описание:

Усенко Ю.С. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группы

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе играет важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к окружающему миру. В этом возрасте дети находятся на стыке детства и начала школьной жизни, их мировоззрение только начинает формироваться, поэтому особенно важно влиять на них в этот период.

Одним из ключевых аспектов воспитания нравственно-патриотических чувств у детей является привитие уважения к своей стране, истории и культуре. В подготовительной к школе группе можно проводить различные мероприятия, направленные на знакомство с символикой страны, праздниками и традициями, а также на обсуждение важных событий из истории России. Это поможет детям почувствовать себя частью общества, понять свое место в нем и развить чувство гордости за свою страну.

Для развития нравственных качеств у детей важно уделять внимание формированию чувства справедливости, доброты, толерантности и ответственности. В рамках подготовительной к школе группы можно проводить различные игры, задания и беседы, направленные на развитие этих качеств. Важно также прививать детям уважение к окружающим, помогать им понимать, что каждый человек уникален и заслуживает уважения.

Помимо этого, важно стимулировать развитие эмоционального интеллекта у детей, помогая им понимать свои чувства и эмоции, учиться контролировать их и находить конструктивные способы выражения. Это поможет детям лучше понимать себя и окружающих, развивать эмпатию и сострадание.

Один из примеров занятия, направленного на воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе, может быть организация мастер-класса по созданию символов России.

На таком занятии дети могут изготавливать различные символы страны, такие как флаг, герб, гимн, символы праздников и традиций. Например, дети могут нарисовать или сделать из пластилина флаг России, обсудить его значения и цвета. Педагог может провести беседу о том, что каждый элемент флага символизирует, и почему он так важен для страны.

Дети также могут создавать коллажи или рисунки с изображением исторических событий или памятников России, после чего педагог может провести обсуждение этих изображений и рассказать детям о значимости каждого события или памятника для истории страны.

Во время занятия можно также организовать игровые задания, например, угадывание символов России по описанию или изображению. Это поможет детям лучше усвоить информацию о стране и ее культуре.

Такое занятие поможет детям не только познакомиться с символикой и историей своей страны, но и развить чувство гордости за нее, уважение к культурным традициям и понимание важности сохранения национальной идентичности.

Другим примером занятия, способствующего воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей, может быть организация тематической викторины о России.

На таком занятии детям предлагается ответить на вопросы о истории, культуре, географии и традициях России. Вопросы могут быть разного уровня сложности, чтобы подойти как для более маленьких детей, так и для старших.

Педагог может подготовить викторину с вопросами о русских писателях, художниках, композиторах, исторических событиях, географических особенностях страны и других интересных фактах. Дети могут отвечать на вопросы как индивидуально, так и в командном формате.

После проведения викторины педагог может обсудить с детьми правильные ответы, рассказать интересные факты, расширить их знания о России. Также можно поощрить детей за активное участие и правильные ответы.

Такое занятие поможет детям не только узнать больше о своей стране, но и развить интерес к ее культуре и истории, а также научиться работать в команде и развивать логическое мышление.

Еще одним примером занятия, способствующего воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей, может быть создание коллективного проекта "Моя Родина".

На таком занятии детям предлагается вместе с педагогом создать большую коллажную карту или альбом, посвященный их родному городу или стране. Дети могут принести фотографии, рисунки, стихи, интересные факты о своем городе или стране, которые они сами выбрали или создали.

Педагог может организовать совместное обсуждение и выбор материалов для проекта, помочь детям оформить и распределить материалы по темам. В результате получится уникальный коллективный творческий проект, который будет отражать любовь и уважение детей к своей Родине.

После завершения проекта педагог может организовать выставку работ детей для родителей и других учеников, где дети смогут рассказать о своем творчестве и поделиться интересными фактами о своей Родине.

Такое занятие поможет детям лучше узнать и полюбить свою Родину, развить творческие способности, умение работать в команде и уважение к культурным и историческим ценностям своей страны.

При создании коллективного проекта "Моя Родина" могут возникнуть следующие трудности:

1. Разногласия в выборе материалов: дети могут иметь разные представления о том, что следует включить в проект, что может привести к конфликтам и спорам.
2. Распределение обязанностей: некоторые дети могут не хотеть или не уметь активно участвовать в создании проекта, что может повлечь за собой неравномерное распределение ответственности.
3. Ограниченные ресурсы: возможно, у детей не будет достаточно материалов или времени для реализации всех идей, что может вызвать разочарование.
4. Сложности с организацией: педагогу может потребоваться дополнительное время и усилия для координации работы детей, подготовки выставки и презентации проекта.
5. Недостаточное понимание темы: у некоторых детей может быть ограниченное представление о своей Родине или недостаточно знаний о ее культуре и истории, что может затруднить создание содержательного проекта.

Справиться с этими трудностями поможет внимательное отношение педагога к каждому участнику, стимулирование сотрудничества и взаимопомощи в группе, а также поощрение творческого подхода к решению проблем.

В целом, воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе требует комплексного подхода и постоянного внимания со стороны педагогов и родителей. Важно создавать благоприятную атмосферу для развития личности каждого ребенка, помогая ему стать ответственным и нравственным гражданином своей страны.

Список литературы:

1. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. 2006. №5. С. 3-10.
2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. - сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. М.: Арктика, 2003. С. 5-8.
3. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей / О.В. Лебедева // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. – 221 с.

Математика в движении

Фалина Елена Владимировна, старший воспитатель, МБОУ СОШ №21

Библиографическое описание:

Фалина Е.В. Математика в движении

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Всем известно, математика – наука серьёзная, трудная, скучная. Но при этом, именно математика способствует развитию системного мышления, одного из важных навыков современного общества. Как сделать, чтобы формирование математических представлений проходило в непринуждённой обстановке, чтобы у каждого ребёнка была возможность постигнуть азы математики в темпе своего индивидуального развития, при этом, никто из детей не чувствовал себя отстающим? Но при этом, каждый почувствовал себя успешным, чтобы дети могли легко и запросто учиться друг у друга?

Игра! Нам поможет в этом подвижная игра! Подвижные игры – это тот вид игр, при котором дети могут получить заряд физической и эмоциональной бодрости, при этом тренируют свою ловкость, быстроту, реакцию, расширяют кругозор и закрепляют полученные знания. Поэтому внедрение в подвижные игры математических понятий, сделает подвижные игры более познавательными и целенаправленными, а занятия математикой более увлекательными. Дети не просто научатся считать, они научатся видеть математику вокруг себя, что будет способствовать формированию целостной картины мира.

Новизна этого метода заключается в поиске и освоении подвижных игр, в которых дети будут не только активно двигаться физически, но и одновременно осваивать элементарные математические и сенсорные представления. Эти занятия также будут направлены на развитие когнитивных способностей детей (*память, внимание, логика, мышление*), на развитие личностных качеств (*уверенность в своих силах*), на развитие работы обеих полушарий головного мозга.

Картотека игр.

Подвижная игра «*Найди столько же*»

Цель: формировать представление о числе и количестве, обучение счёту.

Вариант 1. На полу или столе карточки разложены кругом, рисунком вниз. На карточках нарисованы предметы в разных количествах (*на одной карточке один предмет, на другой два предмета и т. д.*) Дети под музыку бегут гуськом вокруг стола, при остановке музыки дети останавливаются, каждый берёт ту карточку, возле которой остановился, считает количество предметов и ищет в группе то место, где столько же предметов разложено (*воспитатель готовит это заранее*) и бежит к тому месту.

Вариант 2. На карточках могут быть изображены цифры.

Вариант 3. На карточках, как и в первом варианте изображение предметов, посчитав предметы на своей карточке, дети ищут в группе изображение соответствующей цифры и бегут к ней.

Эстафета **«Быстрый счёт»**.

Цель: формировать представление о числе и количестве, тренируем умение быстро считать.

Вариант 1. Дети могут поделиться на две команды, предварительно детям раздаются карточки с разным количеством изображаемых предметов. Игроки по очереди по сигналу бегут к своему столу, где игрушки. Каждый игрок должен взять то количество игрушек, которое изображено у него на карточке, бегом или вприпрыжку возвращается к своей команде и складывает предметы в корзину (*у каждой команды своя корзина*), чья команда закончит быстрее собирать свою корзину.

Вариант 2. На карточках могут быть цифры.

Вариант 3. Каждый игрок оставляет в своих руках то количество игрушек, которое он взял, так мы проверяем правильность выполнения задания каждым ребёнком.

Вариант 4. Игроки, посчитав количество предметов на своей карточке, по очереди бегут к столу и берут соответствующую цифру, возвращаются на место к своей команде. Чья команда быстрее соберется.

Подвижная игра **«Сделай столько же»**

Цель:

Вариант 1. Ведущий каждому игроку говорит на ушко число от 1 до 5 (*старшая группа*) или от 1 до 10 (*подготовительная группа*), игрок выполняет это количество упражнений, дети считают хором, таким образом, угадывают число, которое ведущий с ребёнком загадали.

Вариант 2. **«Сделай на один меньше (больше)»**

Эстафета **«Посади огород»**

Две команды, два поля 1,5 на 1,5 м, расчерченные на 9 квадратов с цифрами.

1 2 3
4 5 6
7 8 9

Вариант 1. По сигналу игроки бегут по очереди к своему полю и кладут в один из квадратов количество игрушек, соответствующее цифре.

Вариант 2. Игрушки уже разложены в клетках, но количество игрушек не соответствует нужной цифре, игроки, подбегая, считают игрушки в одной из клеток, сравнивают с цифрой и выполняют действие убрать или добавить игрушку.

Вариант 3. Вместо цифр могут быть геометрические предметы, ребёнок достаёт из корзины одну из геометрических фигур и кладёт на одну из клеток. Чья команда быстрее соберёт своё поле.

Подвижная игра **«Собираем урожай»** или (**«Принеси столько же, сколько услышишь звуков»**)

Цель: развитие слухового внимания, умения считать количество звуков, развитие сенсорного восприятия.

Воспитатель стучит молоточком, дети считают, затем идут по группе и каждый набирает такое же количество предметов. Задачу можно усложнять, набирать предметы определённых формы или цвета.

Можно использовать эту игру при работе с раздаточным материалом. Сделать так, чтобы предметов стало столько же, сколько раз простучит молоточек, или на один меньше или на один больше.

Игра с мячом **«Имена моих соседей»**

Цель: развитие внимательности, памяти, ориентировки в пространстве (*право-лево*)

Вариант 1. Дети стоят в кругу и передают друг другу мяч. Тот, кто получил мяч в руки называет своё имя и имена соседей.

Вариант 2. Получив мяч, ребёнок называет только того, кто справа или только того, кто слева.

Игра **«Кто ушёл»**

Цель: развитие памяти, обучение порядковому счёту.

10 детей строятся в шеренгу, остальные считают их по порядку и запоминают последовательность построения. Затем закрывают глаза. Один из шеренги уходит. Дети угадывают, кто ушёл и где он стоял.

Эстафета **«Схемы»**

Цель: развитие внимания, развитие сенсорного восприятия, развитие мышления, закрепление знаний геометрических фигур.

Вариант 1. У каждого ребёнка карточка-схема с геометрическими фигурами, каждый из них должен выложить эту же схему у себя на столе.

Вариант 2. По заданной схеме на карточке дополняем большую схему на столе недостающими фигурами.

Рекомендации: схемы могут быть расположены как в таблице, так и по горизонтали. Дети могут выполнять задания как индивидуально, так и соревнуясь в эстафете.

Игра **«Живая неделька»**

Цель: обучение дням недели.

У детей карточки с разным количеством пуговиц (*от 1 до 7*), по количеству пуговиц на своей карточке дети определяют свой день недели, под музыку двигаются, при остановке мелодии, выстраиваются в шеренгу в соответствии с днями недели.

Игра **«Путешествие по схеме»**

Цель: знакомство с клеткой, развитие умения ориентироваться по схеме и в пространстве, развитие мышления, обучение умению считать свои движения.

Вариант 1. Схема на листе в клетку, где одна клетка соответствует одному шагу, ребёнок движется по схеме и выкладывает карточку с изображением того предмета, который изображён на схеме.

Вариант 2. Дети встают в шеренгу. Бросаем большой кубик с точками, сколько выпало на верхней грани, столько шагов делает ребёнок, бросивший кубик.

Игра **«Кто быстрее построит фигуру»**

Цель: закреплять умения строить по образцу, самостоятельно подбирать строительный материал;

Рекомендации: игра может быть индивидуальной или в виде командной эстафеты; игра может быть настольной (*счётные палочки, плоские настольные геометрические фигуры*) или напольной (*гимнастические палки, напольные геометрические фигуры*), можно использовать кубики Никитина или Танграмм.

Каждому ребёнку или команде даётся схема.

Подвижная игра **«Не ошибись»**

Цель: развивать восприятие, умение выделять свойства предметов, сравнивать их и группировать.

Дети делятся на три команды. В центре корзина с геометрическими фигурами. У каждой команды лежит обруч, каждая выполняет своё задание: одна собирает фигуры определённого цвета, другая формы, третья отбирает фигуры по величине (*все большие или все маленькие*). Можно четвёртой команде собирать все фигуры, сделанные из определённого материала.

Игра **«Весёлый круг»** или **«Где звенит колокольчик?»**

Цель: совершенствование умения определять пространственное направление относительно себя.

Дети встают в круг и закрывают глаза. Воспитатель ходит по кругу, останавливается около ребёнка и звенит колокольчиком. Ребёнок определяет, где звенит колокольчик (*впереди, сзади, слева, справа, вверху*).

Игра **«Кто, где стоит»**

Цель: учить определять местоположение людей и предметов относительно себя и обозначать его словами впереди, сзади, слева, справа.

Дети становятся в круг, один в центре, под музыку дети идут в хороводе, при слове **«стоп»** дети останавливаются, ребёнок в центре определяет, кто из ребят у него впереди, кто сзади, кто справа, кто слева.

Игра **«Лабиринт»**

Цель:

2-3 лабиринта на полу из цветных длинных шнурков, 2-3 команды детей по 3-4 человека продвигаются цепочкой. Держась за руки по лабиринтам, каждый по-своему.

Игра **«Весёлая гусеница»**

Цель: тренировка количественного и порядкового счёта, быстроты реакции и умения работать в команде.

Детям раздаются карточки с изображением разного количества предметов (*например, карточка с изображением двух предметов, карточка с тремя предметами и т. д.*). Под музыку дети танцуют, с окончанием музыки должны выстроиться в ряд по порядку, первый ребёнок с карточкой, где один предмет и т. д. Можно устроить командное соревнование, чья гусеница соберётся быстрее. Можно использовать карточки с цифрами.

Игра с мячом **«Назови следующее число»** (*предыдущее*)

Цель: закрепить порядковый счёт.

Дети стоят в круге. Ведущий бросает и называет число, ребёнок называет следующее или предыдущее и возвращает мяч ведущему.

Игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Игра **«Что справа»**.

Дети сидят вдоль края ковра. По всем сторонам ковра расположено по 5-6 игрушек.

Вариант 1. Ведущий просит детей вспомнить, где у них правая рука. Затем одному из детей предлагается встать в центр на ковре и назвать – какие игрушки расположены справа от него. При этом каждый следующий ребёнок повёрнут в другом направлении по сравнению с предыдущим.

Вариант 2. Ведущий или кто-нибудь из детей называет игрушки, расположенные в одном ряду, и просят ребёнка, находящегося в центре ковра назвать – с какой они стороны.

Вариант 3. Ведущий просит одного из детей встать так, чтобы игрушки, сидящие по одной из сторон ковра (*называет их*), были справа от него.

Игра **«На плоту»**.

Цель: развивать пространственную ориентировку.

Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Каждый стоит на воображаемом плоту. Ведущий задаёт индивидуально вопросы детям, при этом постоянно

просит их изменить направление. Например, *«Петя, кто стоит у тебя слева; Маша, кто стоит сзади тебя; Серёжа, кто стоит перед тобой; все повернулись налево; Таня, кто стоит слева от тебя»* и т.д.

Игра *«Скажи наоборот»*.

Цель: закрепить пространственные понятия.

Эту игру можно проводить как со всеми детьми, так и с 1-2. Ведущий называет пространственные ориентиры, а ребёнок, получивший знак (*мяч, стрелка, фишка и т.п.*), называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево – право, верх – низ, и т.д.

Игры на формирование умений ориентироваться в движении.

Игра *«Куда пойдёшь и что найдёшь»*.

Перед игрой все дети рассаживаются полукругом перед полками с игрушками. Один из детей поворачивается лицом ко всем детям, но при этом не видит, куда ведущий спрятал игрушку. Затем ведущий даёт инструкции этому ребёнку. Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, ищи на нижней полке. В роли ведущего вначале выступает педагог, затем – это может быть ребёнок, правильно выполнивший инструкцию.

Игра *«Новая походка»*.

Эту игру можно проводить с 1-2 детьми на прогулке. Мы договариваемся, что сейчас будем ходить не как все люди, а по-особенному. Например, два шага вперёд, один шаг вправо, или шаг назад, два шага вперёд. При усложнении игры ребёнок должен не только контролировать свою *«походку»*, но и повернуть корпус так, чтобы прийти к определённой цели.

Список литературы:

1. Метлина Л.С., Занятия по математике в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада. - М: Просвещение, 1982
2. Г.Попова, В.Усачева., Занимательная математика. Материалы для занятий с дошкольниками и младшими школьниками. - М: Учитель, 2006
3. Е.В.Соловьева., Сказочная геометрия - М: Просвещение, 2020

Физкультурный досуг в подготовительной группе

Шаляпина Ирина Петровна, воспитатель, МАДОУ Трудармейский детский сад «Чебурашка»

Библиографическое описание:

Шаляпина И.П. Физкультурный досуг в подготовительной группе //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Задачи:

- продолжать расширять знания детей о русских народных традициях;
- развивать осознанное отношения к двигательным действиям, способность к самоконтролю при выполнении движений.
- воспитывать умение действовать в команде.

Материал. большие мячи - 2, набор овощей– 2 комплекта, 2 комплекта разрезных картинок (грибочки, листочки, кольца серсо, малые обручи – 2, мешочки с песком (400гр) – по количеству участников, корзины – 2. Приз - корзина с яблоками для всех участников.

Ход досуга.

Спортивный зал празднично оформлен. На стене надпись: «Здравствуй, осень». Звучат народные мелодии. Дети входят в спортивной форме.

Ведущий. Сентябрь крадется по дорожкам,

Ступает тихо солнцу вслед.

Грибы и ягоды в лукошке.

И сентябрю он шлет привет!

Он волю осени исполнит -

Раскрасит поле, луг и лес.

И красотой мир наполнит!

И пригласит в страну чудес!

Ведущий. В октябре, после сбора урожая и завершения всех полевых работ русский народ издревле устраивал праздник урожая - Осенины. Я вас приглашаю на осенние гуляния.

Звучит музыка, входит Осень.

Осень. Здравствуйте, мои друзья! Узнали меня? Слышала, вы собрались на Осенины - праздник урожая. Давайте с вами поиграем.

Игра «Назови овощ, ягоду, фрукт».

Дети встают в круг, в центре с мячом Осень. Он бросает мяч любому ребенку и говорит: «Овощ». Ребенок, поймав мяч, быстро называет знакомый овощ. Если скажет: «Ягода», то ребенок должен назвать ягоду.

Осень. Богатый урожай убрали, значит, все в порядке. Можно праздник продолжать. А что за праздник без веселых соревнований! Предлагаю разделить на две команды. В моем сундуке спрятались две картины, разрезанные на части. Каждый из вас возьмет одну часть картины. Ваша задача: как можно быстрее разделить на команды по цвету картины, собрать картину и придумать название своей команде в соответствии с картиной. Кто быстрее!

1 соревнование «Собери картину».

Картины: грибочки, листочки. Команда, которая первой справится с заданием, получает фишку в виде грибочка или листика (в зависимости от названия команды).

Осень. Замечательно справились с первым заданием. А теперь пора вам показать, как вы работали на огороде.

2 соревнование «Посадка и сбор урожая».

Первый участник «сажает в лунки» (в обручи) овощи: морковь, капусту, лук и т. д. Обегает финишный конус и, возвращаясь, отдает ведро второму. Второй собирает овощи в ведро.

3 соревнование «Перевези мешки на грузовике».

Первый участник на четвереньках с мешочком на животе ползет до обруча, кладет мешочек в обруч, бежит обратно, передает эстафету.

4 соревнование «Собери яблоки».

Из каждой команды вызываются по 2 участника. Метание малых мячей в корзину.

5 соревнование «Вытащи репку».

Вызываются по одному участнику с каждой команды. Они берут друг друга правой рукой и пытаются дотянуться и поднять кеглю, поставленную на расстоянии 1м от каждого из них. Кто первый!

6 соревнование «Приметы осени».

Команды по очереди называют приметы осени. Какая команда больше назовет!

7 соревнование «Сбор арбузов».

Первый участник прыгает с мячом между коленями до финиша, обратно – бегом, передает мяч следующему.

Осень. Какие вы все молодцы. И ловкость, и силу, и быстроту, и смелость вы показали. Я вижу, вы отлично подготовились к нему. А какая команда лучше подготовилась, узнаем после подсчета очков.

Подведение итогов соревнований.

Награждение (корзина с яблоками).

Осень. А теперь пора мне прощаться с вами. Мне надо спешить, скоро вступит в права Зима.

Прощаясь с вами, я желаю

В мире жить и всем дружить.

Традициями дорожить.

А на праздниках веселых

Петь, играть и не тужить!

До свидания, до новых встреч! (Уходит)

Ведущий. Праздник «Осенины» подошел к концу. Приглашаю всех пройти в группу и угоститься подарком Осени.

Звучит музыка, дети под музыку осенней мелодии уходят в группу.

Игровые практики

Щипайло Ирина Георгиевна, МБДОУ детский сад №95 г.Орел

Библиографическое описание:

Щипайло И.Г. Игровые практики

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Сегодня, в связи с введением ФГОС в дошкольное образование, каждому из нас необходимо четко понимать, что в наших руках находится самое ценное в жизни человека — это ребенок, и от того, как мы сможем сохранить его уникальность, зависит его будущее. Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, способной устанавливать бесконфликтное общение. Поэтому, решая проблему коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы детей, возникла необходимость оптимизации педагогических условий для более эффективного формирования социальных навыков у детей в нашем детском саду №95. Таким образом, в наших руках есть прекрасная возможность для формирования личности ребенка. Я работаю воспитателем в средней группе. Наблюдая за детьми, я всё чаще отмечаю, что многие из них испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют организовывать общение, которое включает в себя умение слушать собеседника; умение эмоционально сопереживать; умение планировать содержание акта общения. Поэтому сегодня мне хотелось бы представить некоторые аспекты моего опыта работы по данной теме. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Общение — основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Единственный язык, который легко дается детям — это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребенка невозможна! Дети могут быть хорошими, отзывчивыми товарищами. Это обязывает нас воспитателей формировать у детей умение доброжелательно

относиться к окружающим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам. Представляем вашему вниманию игры, направленные на обеспечения позитивной социализации и индивидуализации воспитанников в детском саду.

Игра «Хорошие новости» Я хочу, чтобы каждый из вас рассказал о чем-нибудь приятном, что случилось с ним вчера (сегодня, на этой неделе). Причем, пока вы говорите, мячик находится у вас в руках. Когда вы закончите рассказывать, передайте мячик соседу и так по кругу. **Игра «Волшебный стул».** Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка – его происхождение, что оно означает. Кроме этого, надо изготовить корону и «Волшебный стул» – он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорят, что будет рассказывать об именах всех детей группы, причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле. **Игра «Стиральная машина».** Цель: развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми; воспитание желания говорить друг другу комплименты. Ход игры: Для чего нам нужна стиральная машина? Правильно, для стирки белья. В машину мы загружаем грязное бельё, а достаём чистое. Я хочу вам предложить сыграть в игру «Стиральная машина». Но наша машина, не простая, а волшебная! В нашей чудо машине будет «стираться» не белье, а «дети» Играющие встают в два параллельных ряда лицом друг к другу. Выбранный игрок проходит с одного конца между этими рядами («через мойку»). Каждый игрок произносит добрые, нежные слова или комплименты. В результате из «мойки» выходит сияющий, улыбающийся игрок. **Игра «Волшебный букет цветов»** Дети берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. **Игра «Ласковое слово».** Дети говорят друг другу ласковые слова. Можно показать картинки с изображением животных и птиц и предложить сказать ласково (птица-птичка и т.д.) **Рефлексивный круг** -способствует сплочению коллектива. Дети обсуждают насущные проблемы, приобретают мотивацию к текущим занятиям, обмениваются полученным знанием и опытом. Аналогичные: «Дружба», «Стою, на кого – то смотрю», «Разведчики» Интересные игры проходят с **игровым «Парашютом»**, Дети стоят по кругу, держась за парашют. По сигналу все играющие закрывают глаза. Водящий, проходя по кругу выбирает одного игрока. По сигналу дети, не открывая глаза, делают большую волну парашютом и прижимают его у полу. Игрок, которого выбрали прячется под парашют. Дети угадывают, кто спрятался. **Игра «Разноцветный парашют».** По сигналу дети поднимают вверх и на слова: Раз, два, три красный парашют влети! Дети, которые держат парашют за красный сектор перебегают под ним, меняясь местами и т.д. **Игра «Затейники».** Дети идут по кругу, держась за парашют и повторяют слова: ровным кругом друг за другом мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так! По окончании дети останавливаются, копируют движение, показанное «затейником», и стараются его «удержать». Аналогичные игры: «Цветные птички», «Грибок», «Перебежки», «Коврик настроений» «Парашютисты», «Художник». Благодаря использованию таких социально-ориентированных игр отношения детей и воспитателей выходит на иной уровень- доверительный учитывающий желания и возможности детей –по отношению к взрослым проявляющий позитивное сотрудничество и доброжелательность-по отношению к сверстникам. Их применение в педагогическом процессе качественно повышает эффективность взаимодействия воспитателей с детьми в нашем детском саду № 95.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Конспект спортивно- познавательного мероприятия по физической культуре (плавание) для детей старшего дошкольного возраста «Безопасность на воде»

Бугакова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №1» Иркутская область, г.Усолье-Сибирское

Библиографическое описание:

Бугакова О.Н. Конспект спортивно- познавательного мероприятия по физической культуре (плавание) для детей старшего дошкольного возраста «Безопасность на воде» //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель: формирование у детей представление о правилах безопасного поведения на воде.

Задачи: продолжаем знакомиться с правилами безопасного поведения на воде; при помощи описательного рассказа ситуаций из сюжетных картинок развивать разговорную речь; формирование ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих на водных объектах в летний период; совершенствовать двигательные умения и навыки в воде; закрепить навыки в передвижении в воде в разных направлениях по команде и условному сигналу; формировать интерес к физическим упражнениям в бассейне; воспитывать смелость, целеустремленность, доброжелательное отношение к сверстникам, положительный эмоциональный настрой.

Материал и оборудование: иллюстрации о поведении на водных объектах, обручи цветные, мелкие тонущие игрушки, мячи.

Ход мероприятия:

I. Воспитатель: Здравствуйте ребята! Скажите, где можно встретить воду?

Дети: в реке, море, океане, роднике, колодце, водопроводном кране и т.д.

Воспитатель: Зачем нам нужна вода?

Дети: Чтобы пить, умываться, купаться, поливать цветы.

Воспитатель: Кто из вас любит плавать?

(ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете почему вода может быть опасной?

(Возможно, дети могут затрудняться с ответом) (ответы детей)

Воспитатель: Я приготовила для вас иллюстрации.

Воспитатель закрепляет на мольберте две иллюстрации о безопасном и опасном поведении детей на водных объектах.

Воспитатель: Ребята, рассмотрите эти иллюстрации и скажите, что вы на них видите?

Дети: Здесь лето, речка, дети купаются.

Воспитатель: На этих иллюстрациях ситуации с детьми схожи?

Дети: нет, на одной дети ведут себя, верно, а на другой-нет.

(Воспитатель предлагает детям по желанию описать две иллюстрации и сравнить поведение детей подробно, закрепляя при этом знания о безопасном поведении на водных объектах).

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Вы очень многое знаете. Мы вспомнили и повторили с вами правила о поведении на водоемах. Сейчас я предлагаю вам пройти в бассейн и отработать некоторые навыки на практике вместе с инструктором по плаванию.

II. Инструктор: Ребята, здравствуйте. Сегодня мы с вами будем закреплять навыки поведения на воде при помощи интересных игр.

(Дети спускаются в чашу бассейна под присмотром инструктора)

1. Игра «Найди свой домик»

Задача игры: приучать детей ориентироваться в необычных условиях, внимательно слушать сигналы и действовать в соответствии с ними.

Описание: Три разных по цвету обруча лежат (плавают) на поверхности воды. Дети делятся на три группы, каждая становится возле своего обруча. По сигналу «Рыбки резвятся» дети бегают в разных направлениях, по сигналу «найди свой домик» они идут или бегут к своим обручам.

Правила: Нельзя толкать друг на друга, надо убежать от «домиков» подальше.

Методические указания: Сигналы подавать четко, громко, чтобы все дети их слышали.

2. Игра «Лодочки плывут»

Задача игры: приучать детей передвигаться в воде друг за другом, не бояться воды.

Описание: Дети входят в воду, становятся друг за другом вдоль бортика. По сигналу «Поплыли лодочки!» дети двигаются друг за другом, разгребая воду руками, как веслами. Лодочки плывут сначала медленно, затем быстрее.

Правила: Соблюдать направление, нельзя наталкиваться друг на друга.

Методические указания: Инструктор следит, чтобы дети не отставали, двигались сильнее. При повторном проведении игры можно предложить им двигаться в разных направлениях. По сигналу «Лодочки плывут к берегу» дети становятся у бортика.

3. Игра «Спрячемся под воду»

Задача игры: упражнять в погружении в воду с головой.

Описание: Играющие, взявшись за руки, образуют круг. По сигналу «Спрячемся под воду» дети приседают, погружаются в воду с головой, не разнимая рук.

Правила: Дети не должны разнимать руки, вытирать лицо после подъема из воды.

4. Игра «Достань игрушку»

Задача игры: показать, что вода прозрачная, через нее видны игрушки; приучать опускать руки глубоко в воду, не бояться погрузиться в воду с головой.

Описание: Дети стоят у бортика. Инструктор разбрасывает тонущие игрушки у противоположного бортика. По сигналу «достань игрушку!» дети идут, смотрят на дно через воду, отыскивают игрушки, достают их со дна и приносят преподавателю. Игра повторяется.

Правила: Начинать движение по сигналу, доставать по одной игрушке. Нельзя отнимать их у товарищей, толкать друг друга.

Методические указания: Вначале опускать игрушки на мелком месте, при повторении игры – на более глубоком. Подбадривать детей, помогать робким.

5. Игра «Бегом за мячом!»

Задача игры: закрепить у детей навык смело входить в воду и передвигаться в ней.

Описание: Играющие встают в одну шеренгу у бортика лицом к воде на расстоянии шага друг от друга. На расстоянии 4-5 метра от них в воде плавают предметы (мячи, круги), количество которых равно количеству играющих. По сигналу дети бегут за мячами (кругами) и возвращаются на свои места. Выигрывает тот, кто первый займет свое место в шеренге.

Правила: нельзя забегать за обусловленное место, мешать друг другу, толкаться.

Методические указания: Инструктор следит за детьми, поощряет ловких, помогает другим, подбадривает их. Может быть предложен вариант игры, когда мячей в воде меньше, чем детей. Дети должны бежать быстрее, чтобы не оставаться без мяча.

Инструктор: Ребята, вы молодцы!

III.Свободное плавание

IV.Рефлексия

Использование нейро-игр и нейро-упражнений на занятиях физической культуры для развития детей дошкольного возраста

Вивчарь Лина Анатольевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска, МО Ейский район

Библиографическое описание:

Вивчарь Л.А. Использование нейро-игр и нейро-упражнений на занятиях физической культуры для развития детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

За последние годы значительно увеличилось количество детей с нарушением речи. Перед педагогами встаёт вопрос раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими нарушения речи. У детей с нарушениями речи, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия.

На занятиях физической культурой я, как педагог, ставлю перед собой цель: создания условий для интеллектуального, психомоторного развития детей.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является, игра. Самое главное - что бы ребенку было приятно играть, у него был позитивный настрой. Ни в коем случае не заставлять и не ругать ребенка, если что-то не получается. Игра – это хорошая возможность для ребенка провести время, получить внимание, одобрение и поддержку.

Преимущества использования нейро-игр на занятиях физической культуры:

1. Повышение мотивации. Нейро-игры делают процесс занятий более интересным и захватывающим, что стимулирует детей к активному участию в упражнениях.
2. Развитие навыков командной работы. Нейро-игры учат детей работать в коллективе, развивая социальные навыки и способность к сотрудничеству.
3. Улучшение координации движений. Нейро-игры требуют от детей выполнения сложных двигательных задач, что способствует развитию моторики и координации.
4. Развитие когнитивных функций. Участие в нейро-играх стимулирует работу мозга, улучшая память, внимание и способность к принятию решений.

В своей практике я заметила, что нейро-игры значительно повышают мотивацию детей к занятиям, делая их более интересными и разнообразными. Кроме того, они способствуют

формированию навыков самостоятельности, решительности и умения справляться с нестандартными ситуациями. В результате дети получают удовольствие от занятий.

Упражнения и игры с мячом (мяч – это самое универсальное оборудование)

С мячом можно проводить игры и упражнения, как индивидуальные, парные, так и командные, общие. Они могут быть разными: кидать мяч двумя руками одновременно, как вперёд, так и назад (за спину) – просто, а можно в цель; подбрасывать и перекидывать одной рукой, а ловить другой; сбивать мишень; отбивать о стену – ловить, перепрыгивать через него и т.д. и т.п. Мячи чем более разнообразных размеров, форм, фактур и веса вы используете, тем больше вы создаёте условий для развития ребёнка.

Полоса препятствий

Чем сложнее, тем лучше. Тут уже простор для фантазии.

Прыжки – развитие ритма, координации, зрительного восприятия и внимания:

Из обруча в обруч с перестановкой предметов, через верёвочки, лежащие в разном направлении, «Классики» и др.

Игра «Ходьба по канату» - игра направлена на координацию движения в заданном направлении, так же эта игра способствует развитию саморегуляции и самоконтроля, развивает внимание и память. (канатом можно задавать любую форму: круг, квадрат, зигзаг, лабиринт и т.д.) Проходить можно обычным шагом, приставным, спиной вперёд. Дети проходят по одному, ещё можно парами, а можно цепочкой из нескольких человек.

Занятие по познавательному развитию «Виртуальное путешествие»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88»

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. Занятие по познавательному развитию «Виртуальное путешествие» //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель: развитие математических способностей посредством использования приемов ментальной арифметики.

Задачи:

Образовательные: - учить разгадывать зашифрованную цифру с помощью флеш-карт, мыслить нестандартно, рассуждать логически.

Развивающие: - развивать межполушарное взаимодействие, мышление, внимание, воображение, мелкую моторику рук, слуховое и зрительное внимание.

Воспитательные: - воспитывать интерес к ментальной арифметике, к совместной деятельности, усидчивость, любознательность.

Расширить и активизировать словарь: флешкарта

Материалы и оборудование: планшет; видеообращение «пиратов»; виртуальные очки на каждого ребенка; флешкарты, простой карандаш и конструктор Лего на каждого ребенка; морские камни; лабиринты на каждого ребенка, столы для рисования песком с подсветкой, стол для упражнения «Кулак — ладонь»; резиновые наклейки ножек и ладошек; видео путешествия по морским глубинам.

Ход занятия:

(Воспитатель встречает детей с виртуальными очками в руках)

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать? *(ответы детей)* Я предлагаю отправиться путешествовать с помощью виртуальных очков? Одеваем очки, запускаю программу в планшете, и отправляемся в путь *(дети надевают очки, замечают, что очки не работают)*

Воспитатель: У вас, ребята, работают очки? *(нет)* Интересно, что случилось? *(педагог нажимает на экран планшета и появляется видео с пиратами)*

Пираты: Мы взломали ваш планшет, и теперь вы никуда не сможете отправиться, ни в какое путешествие. Для того чтобы восстановить планшет, вам потребуется код. За каждое выполненное задание вы будете получать цифру.

Воспитатель: Что же нам делать, ребята?

Дети: выполнить задания. **Воспитатель:** И с чего нам начать? *(предложения детей)*

Задание 1: «Отгадай и построй»

Воспитатель: Для выполнения этого задания предлагаю присесть за столы. Перед вами лежат карточки – помощники, которые помогут разгадать цифру, зашифрованную с помощью флешкарт.

И карточки с изображением цифр, соединенными с буквами. А внизу – флешкарты, и под каждой флешкартой окошечко для того, чтобы написать букву.

Вам нужно по порядку рассматривать флешкарту, находить какое число обозначает эта флешкарта, и потом от цифры найти букву и вписать ее. У вас должно получиться слово *(дети выполняют задание, по окончании задания, дети выкладывают рыбу из лего-конструктора. Во время выполнения работы педагог интересуется у ребят. Какое слово получилось? Что вы будете строить?)*

Воспитатель: У всех получилась рыба? *(ответы детей)* Здорово, с заданием мы справились, а где же цифра? *(Дети ищут цифру, находят ее, на кубике Лего).*

Ребята, запомните цифру для кода.

Куда же нам дальше идти? *(Предложения детей)*

Но прежде, чем мы к пойдем к выполнению следующего задания, необходимо пройти небольшое препятствие *(на столе лежат различные карточки с изображением кулака и ладони)*

Пройти его вы сможете, прикладывая кулак или ладонь, одновременно двумя руками.

Нейрографическое упражнение «Кулак, ладонь»

Задание 2: «Отгадай фигуру и нарисуй двумя руками»

Воспитатель: Для выполнения этого задания предлагаю подойти к столам для рисования песком. *(Воспитатель просит детей разделиться для работы за столами).* Я буду вам задавать загадки про геометрические фигуры, а ответ вы будите не говорить, а рисовать на белом песке, и причем двумя руками одновременно.

1. Не овал я и не круг,
Треугольнику недруг.
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня... *(квадрат)*

2. Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?
Назовите вы меня! *(круг)*

3. Три вершины,
Три угла,
Три сторонки –
Кто же я? *(треугольник)*

Воспитатель: Мы выполнили с вами задание. А где же цифра? *(ответы детей)* Ребята, я, кажется, поняла, где спряталась цифра *(Дети удивляются. Где?)* Скажите, сколько геометрических фигур вы рисовали?

Дети: три

Воспитатель: Верно. Значит цифра кода тоже 3.

Куда же нам дальше идти? (Ответы детей) На пути к следующему заданию нас ждет новое небольшое препятствие. Вам необходимо пройти это препятствие, прикладывая или ножки, или ладошки по схеме.

Нейрографическое упражнение «Ножки, ладошки»

(на полу лежат резиновые наклейки ножек и ладошек)

Задание 3: «Математический лабиринт»

Воспитатель: Для выполнения этого задания я предлагаю вам присесть на коленки на ковер. Перед каждым из вас лежит лабиринт, чтобы его пройти вам нужно сложить или вычесть, в зависимости от знака, стоящего перед цифрой. Считаем с помощью камней. Камни лежат как, вертикально или горизонтально? (ответы детей) будем передвигать камни вверх или вниз. Если вы будете поднимать камни, то вы прибавляете это число, а если вниз, то вы вычитаете (*дети выполняют задание*). Какое число у вас получилось? (ответы детей) Ребята, лабиринты у вас у все были разные, а цифра получилась одна и та же. Как вы думаете, какая последняя цифра кода? (*ответы детей*) Мы с вами собрали цифры, какие цифры мы нашли? А для чего мы их искали? (*чтобы восстановить планшет*). А как мы его восстановим? (*наберем код*)

Воспитатель набирает код на планшете.

Воспитатель: Предлагаю вам проверить, надеваем все очки.

Дети надевают очки, звучит обратный отсчет, в это время воспитатель подключает очки.

Дети вместе с педагогом в очках путешествуют по морской глубине. По окончании путешествия, дети снимают очки.

Воспитатель: Ребята, получилось?

Дети: да.

Где мы с вами путешествовали?

Дети: По морскому дну.

Напомните, почему у нас сразу не получилось отправиться путешествовать? (*ответы детей*)

А что вы сделали чтобы найти код?

Дети: выполнили все задания.

Верно. Педагог проводит анализ занятия. Отмечает правильные ответы детей

Значение трудового воспитания дошкольников

Ерьюшина Елена Борисовна, МАДОУ Детский сад №49 «Светлячок»,
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Ерьюшина Е.Б. Значение трудового воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Труд - всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе он должен быть одним из самых основных элементов
А. С. Макаренко.

Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе его формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.

Труд способствует развитию внимания, мышления, сообразительности, умения планировать свою работу. Так же дети познают мир социальных отношений между людьми, получают знания о профессиях, об орудиях труда, приобретают навыки работы с ними.

От того как человек относится к труду, как он умеет трудиться во многом зависит его судьба.

Трудовое воспитание дошкольников – это процесс взаимодействия воспитателя и ребёнка, направленный на формирование трудовых навыков, трудолюбия, творческого отношения к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам.

Организация труда – дело хлопотное для педагога. Но в труде даже самые непослушные, неуверенные дети становятся целеустремленными, активными. Правильно организованный труд привлекает дошкольников, позволяет им осознать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов.

Трудолюбие и способность к труду не даётся от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд — это то, что развивает маленького ребёнка, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Главная цель трудового воспитания дошкольников – это формирование личности ребёнка, а также правильного отношения к трудовой деятельности.

Чтобы у детей возникало желание трудиться, необходимо учитывать следующие моменты при организации трудовой деятельности:

- продумать мотивацию, чтобы вызвать интерес к виду труда. Ребенок сам должен захотеть выполнить эту работу и обратиться к вам за помощью или советом;
- труд по объему и сложности должен быть посилен для ребенка. Предлагаемый вид труда должен немного опережать возможности ребенка, чтобы он мог овладеть новыми способами или же основываться на уже приобретенных навыках и умениях;
- педагог должен быть внимателен к деятельности ребенка, поддерживать у него уверенность в своих силах, одобрять и поощрять проявление настойчивости, терпение, желание довести работу до конца;

В процессе ознакомления с трудом воспитатель формирует у детей положительное отношение к труду, бережное отношение к его результатам. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье, воспитывает привычку к трудовому усилию, бережливость, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми.

Каким будет будущее зависит от нас с вами, взрослых. От нашего серьезного, вдумчивого подхода к решению любого вопроса воспитания и даже такого, как умение трудиться, которое, как и все другие, направлено на совершенствование социально- нравственных качеств. Важное значение трудовому воспитанию придавал К.Д. Ушинский, который во многих своих работах определил теоретический и методологический взгляд на труд детей. Он писал: «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть, ни достойной, ни счастливой», «Ничто так, как труд, не облагораживает человека. Без труда не может человек соблюсти свое человеческое достоинство» - Л.Н. Толстой. Перед нами, педагогами, сегодня стоит далеко не праздный вопрос, как научить детей трудиться, ибо, как подметил народ: «Самый громкий барабан остается беззвучным, если в него не ударяют, самый умный человек остается невеждой, если его не обучают».

Сегодня нас, педагогов, конечно же, больше всего интересует вопрос: как привить детям навыки трудиться. Почувствовать поддержку родителей, увидеть желание детей трудиться, да и самим получить радость от успехов в этой работе.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в

школе самостоятельностью, организованностью, целеустремленностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд позволяет ребенку почувствовать свою самооценку, уверенность в своих возможностях. Именно поэтому тема трудового воспитания детей всегда будет оставаться актуальной.

При организации труда детей необходимо решать следующие задачи:

- воспитывать привычку к постоянной занятости;
- формировать положительное отношение к труду;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда;
- приучать экономно расходовать материалы;
- обеспечивать систематическое и равномерное участие детей в разных видах труда, учитывая их интересы и склонности;
- формировать трудовые умения и навыки.

Важно соблюдать определенные условия:

- необходимо учитывать возраст, физические возможности, состояние здоровья, индивидуальные особенности ребенка;
- четко и грамотно показывать приемы работы;
- воспитывать уважение к людям различных профессий;
- уточнять значение труда в жизни людей;
- приобщать детей к труду на прогулке.

Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека, начинает подражать им в игре, в реальной жизни, делая попытки мыть, стирать и т.д.

Воспитатель должен убедиться, что дети правильно понимают, что такое работа, что значит трудиться. Можно провести занятие в виде беседы на тему «Как живется в стране бездельников?». Воспитатель вводит детей в воображаемую ситуацию и предлагает рассказать, что можно увидеть в стране бездельников. Дополнить беседу полезно рассматриванием картинок и последующей их группировкой. На одних картинках изображены результаты безделья, на других - результаты труда людей (груда немойтой посуды и аккуратно разложенная в шкафу чистая посуда; перекошенный забор и ровный, выкрашенный краской и др.). Можно предложить детям самим сделать выводы, что хорошо и что плохо, обосновать высказанное мнение.

На следующем занятии разговор можно продолжить, но главный акцент сделать уже на необходимости труда.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание детей на пользу, которую приносит труд всех сотрудников детского дома (вкусный обед, чистая одежда, расчищенная от снега дорожка).

Полезно посвятить несколько бесед теме о происхождении профессии: когда и почему появились на Земле разные профессии; было ли такое время, когда профессий не было; какие профессии появились раньше всего; появляются ли новые и почему; почему люди выбирают для себя ту или другую профессию; что нужно делать, если хочешь стать портным, машинистом, ученым, и др.

Можно провести дидактическую игру «Где какая нужна профессия». Цель игры - формирование представлений о соответствии профессии, потребности в ней.

Важно обратить внимание детей на качественную характеристику труда. Трудиться можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески. Этот труд радует всех окружающих. О таких людях говорят: «Мастер своего дела, у него золотые; руки, ему можно доверить серьезное дело, он не подведет, он всегда все делает хорошо». Если человек с детства привык любое дело выполнять добросовестно, то он будет слышать о себе такие слова и когда станет взрослым. Но порой люди работают плохо, лениво. Например, строитель поленился, плохо сделал крышу в доме, пошел дождь, и вода залила потолок в доме. Портной шил пальто, и ему «не захотелось» пришивать пуговицы.

Нельзя пропускать любую возможность и для того, чтобы подчеркнуть творческое, любовное отношение человека к своему труду («Посмотри на эту вазу и попробуй рассказать о человеке, который ее расписал. Как ты думаешь, он хороший художник, он любит свою работу? Почему ты так думаешь?»). Если ребенок затрудняется, необходимо помочь ему, обращая внимание малыша на эстетическую сторону, на тщательность выполненного рисунка. Постепенно ребенок привыкает видеть за предметом человека, изготовившего его, учится смотреть на себя как на взрослого и привыкает к объективности оценки деятельности человека независимо от его возраста.

Трудовая деятельность одна из важных видов деятельности ребенка, которая дает ему возможность адаптироваться к миру взрослых, к окружающему миру в целом.

При освоении трудовой деятельности обогащается социальный опыт ребенка. Овладение трудовыми навыками, трудовой деятельностью позволяет ребенку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. По мере приобретения трудовых умений, знаний ребенок приобретает чувство уверенности, уменьшается опасность не выживания в отсутствии взрослых, вне стен детского дома. Труд выполняет жизнеобеспечивающую функцию.

Трудовая деятельность способствует развитию волевых качеств, формирует умение прилагать усилия для достижения цели, что чрезвычайно важно для человека. Известно, что интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не упустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние. Труд должен войти в жизнь ребенка и помочь в его успешном всестороннем развитии. Современные родители, руководствуясь различными теориями воспитания детей, допускают критичные ошибки в процессе становления личности ребенка, не прививая ему должного интереса к труду, что сложно поддается коррекции в образовательных учреждениях. Родители для ребенка являются более авторитетными в сравнении с педагогами, ребенок испытывает к ним большее доверие и придает большее удельное значение их словам и поступкам. Чрезмерная опека над ребенком, отстранение его от любого типа работы, приоритет развлечений над помощью взрослым, стремление помочь ребенку и выполнить за него поставленные задачи формируют в ребенке такие качества, как: Нерешительность; Лень; Неряшливость; Отсутствие интереса к делу; Безответственность. Попадая в иную среду (детский сад, школа), ребенок испытывает сильнейший стресс, так как он становится активным участником трудового процесса, который для него носит обязательный, навязанный характер. Ребенок не понимает, почему он должен выполнять поставленные задачи. Ввиду отсутствия должного трудового воспитания в семье, часто дети замыкаются в себе, плохо идут на контакт с педагогами

Любое образовательное учреждение призвано корректировать воспитательный процесс, выявляя ошибки родителей и принимая должные меры по их устранению. Детский сад является первым вне семейным воспитательным механизмом, в рамках которого реализуется в том числе и трудовое воспитание детей.

Особенностью процесса нравственно-трудового воспитания в детском саду является чувство коллективизма. В отличие от семейного воспитания, где ребенок одиночно окружен родительской заботой и опекой, в саду ребенок является частью коллектива, а так приобретает навыки работы в команде, распределения обязанностей, постигает важность таких принципов, как взаимопомощь и выручка.

Подготовка нашего подрастающего поколения к жизни, к полезному труду должна быть главной задачей. Современное трудовое воспитание ребенка - залог его успешного гражданского становления. Так как через труд для других, через добрые дела для

окружающих формируется сознание ребенка, понимание того, что каждый человек должен трудиться — это его долг. Неслучайно именно по отношению к труду народ судит о человеке: «Коня узнают по зубам, человека по делам»; «Не тот плох, чья одежда худа, а тот, кто в работе негож никуда».

Какие же задачи стоят перед семьей по трудовому воспитанию дошкольников? Прежде всего, детей необходимо подвести к выводу о том, что все вещи и предметы, которые нас окружают, сделаны руками людей, старшим поколением. А за это надо уважать и заботиться о них, бережно относиться к результатам их труда.

Как же укрепить любовь к труду? Прежде всего, нужно разъяснить цель труда. Для чего маленькая девочка помогает матери протирать пыль в комнате, а для того, чтобы семья жила в чистой квартире, чтобы вредная пыль не попадала в нос, горло, не вызывала болезней. Пыль вредна, с ней нужно бороться.

Так изо дня в день открывается перед ребенком весь сложный трудовой процесс, где люди работают для людей, где каждый приносит пользу. Всем известно, что знания без умения ничего не стоят. Поэтому следующим нашим правилом является выработка у детей трудовых умений и навыков. Умению работать учат и в детских садах, и в школах, но главная школа — это его семья.

Обычно родители велят детям помыть посуду, протереть пыль, вынести мусор. Но только понимающая мама предложит своей дочери: «Давай мы с тобой испечем печенье». И понятно, почему не следует такое приглашение - ребенок будет мешать. Между тем какую радость могла бы испытать девочка от такой совместной работы. Она увидела бы плоды своего труда — на тарелке вкусное, красивое печенье.

Дети, особенно дошкольники, с удовольствием работают вместе с родителями. Пример труда родителей их увлекает, они горды сознанием того, что им доверено участие в семейном труде. Хорошо, когда то или иное занятие носит постоянный характер.

К сожалению, в некоторых семьях существует неправильное мнение о том, что дошкольников надо беречь от труда. Родители нередко ссылаются на собственный трудный жизненный путь и стремятся облегчить жизнь ребенка. Но это глубоко ошибочное рассуждение родителей. Есть и такие родители, в том числе и матери, которые считают, что домашний труд — это удел женщины, и поэтому приучают к нему только девочек. В результате мальчики начинают стыдиться «девчачьих дел». Родители должны быть уверены в том, что мальчиков и девочек надо наравне приучать ко всем видам домашнего труда. При этом надо учитывать их возраст и возможности. Большую роль в приучении мальчиков к домашнему труду играет пример отца. Если отец никогда не помогает матери, вслух высказывается, что то или иное дело женское, то сыновья, естественно, начнут стыдиться домашней работы и отказываться от нее. Освобожденные от домашнего труда дети вырастают, с одной стороны, просто неумелыми, а с другой - неуважительно относящимися к труду. А.С. Макаренко писал: «Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые многое умеют делать, у которых все удается и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах, которые умеют владеть вещами и командовать ими. И наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди, которые не умеют обслуживать сами себя, а всегда нуждаются то в няньках, то в дружеской услуге, а если им никто не помогает, живут в неудобной обстановке, неряшливо, грязно, растерянно».

Одно из главных условий воспитания трудолюбия серьезный интерес родителей к труду детей - учебному, домашнему, общественно полезному. Родители постоянно должны проявлять ярко выраженную заинтересованность в трудовой деятельности своих детей, в ее результатах. Известно, что ученье самый важный труд. Но не ученье и не труд воспитывают ребенка, а, как говорил В.А. Сухомлинский, радость труда. Будет ли труд радостным или безрадостным — это зависит от того, как мы его организуем. Труд радует ребенка хорошими результатами, той пользой, которую он приносит окружающим.

Велика роль труда в физическом, нравственном, эстетическом воспитании дошкольников. Потому что в труде укрепляется мышечная и нервная система ребенка, повышается выносливость, работоспособность, совершенствуются кисти рук, воспитывается чувство красоты и так же нравственные черты.

Из трудолюбивых детей вырастают хорошие, активные, самостоятельные люди. И нет большого счастья для родителей, чем видеть, что их ребёнок вырос добрым и работающим.

Практические советы по трудовому воспитанию

– Комментируйте свои действия. Каждая мать, находясь дома, постоянно чем-то занята (готовит пищу, протирает пыль, перебирает вещи в шкафу и т.д.) Если к своему труду, она добавит несколько слов (комментариев), то со временем у ребенка сформируется позитивный взгляд на труд. Например: убирая посуду со стола после ужина, мама говорит, что сейчас ее помоем для того, чтобы неприятные запахи не беспокоили их вечером. Комментируйте ваши действия, чтобы ребенок понимал важность их выполнения.

– Доверяйте детям трудиться самим. Не бойтесь доверить, вашему ребенку что-то сделать, даже если вы не уверены, что он сделает это качественно. Не огорчайте его, если в первый раз он не оправдал ваших надежд.

– Уважайте труд ребенка. Замечайте любое его действие. Как правило, родители замечают только то, что не выполнено или плохо выполнено. Оцените каждый шаг ребенка. Похвалите его за приложенные усилия, и мягко направьте его в нужном направлении.

– Сделайте торжественным новое поручение. Соберите всю вашу семью и объявите, что вы считаете, своего ребенка достаточно взрослым, чтобы доверить ему самому что-либо делать.

– Проявите твердость в голосе, когда даете новое поручение, которое ребенок должен будет делать периодически. Выберите такую интонацию, чтобы ребенок не смог вам возразить. Конечно, первое время нужно будет напоминать и контролировать то дело, которое вы доверили ребенку.

– Конкретизируйте свои поручения. Например, вы просите убрать вашу дочь в своей комнате, и конкретизируете задание: заправить постель, собрать игрушки, протереть пыль, пропылесосить. Иногда ребенок может не удовлетворить ваши ожидания только потому, что не понял, какие действия ему нужно было выполнить.

Итак, можно сделать вывод, что трудовое воспитание в дошкольном возрасте носит многогранный характер: в труде и с помощью труда воспитываются личностные качества и положительные взаимоотношения между детьми. Педагоги ставят перед собой задачи: сформировать, во-первых, такие нравственно-волевые качества, как усидчивость, настойчивость, ответственность, добросовестность, творческое отношение к делу и т.д., во-вторых, взаимопомощь, поддержку, умение договариваться, желание научить другого и научиться самому, сопереживание и др. Для решения этих задач применяются разнообразные методы: совместная деятельность детей, детей и взрослых, беседы, проблемные ситуации и логические задачи, общение в процессе труда и др.

В заключении хотелось бы сказать, что процесс развития трудовой деятельности детей дошкольного возраста требует целенаправленного педагогического руководства, которое заключается в установлении влиятельных способов руководства этим процессом. Ведь трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач нашего общества.

Самой главной особенностью детской трудовой деятельности является то, что, несмотря на наличие в ней всех структурных компонентов деятельности, они пока еще находятся в стадии развития и обязательно предполагают участие и помощь взрослого. Поэтому роль воспитателя в развитии трудовой деятельности дошкольника является самой важной.

Развитие трудовой деятельности дошкольников будет успешно осуществляться, если при ее трудовой деятельности ребенка будут соблюдены все условия.

Список литературы:

1. Буре Р.С., Загик Л.В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде. -М.,1983
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. -М.,1998
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.,2006.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. -М.,2016
5. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/Под ред. М.А.Васильевой.- М.,1984

Осень-золотая пора!

Караульных Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №24
Тимофеенко Алла Андреевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №24

Библиографическое описание:

Караульных Е.Н., Тимофеенко А.А. Осень-золотая пора!

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе

Под музыку дети заходят в зал и выстраиваются полукругом.

Вед.

*Весёлый маляр наугад
Разбрызгал чудесные краски,
И леса осенний наряд
Нас манит, как добрая сказка.
В рощах желтый листопад!
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно-синий,
На листочках белый иней!
Лес осенний конопат!
Налетели конопушки -
Стали рыжими опушки!
Ветер мимо пролетал,
Ветер лесу прошептал:
- Ты не жалуйся врачу,
Конопатых я лечу,
Все рыжинки оборву,
Побросаю их в траву!
Улетели птицы.
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.*

*Целый день сегодня
Все летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят!*

*На гроздь рябины дождевка упала,
Листочек кленовый кружит над землёй
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой.*

*Приносишь с собой ты печальную скрипку
Чтоб грустный мотив над полями звучал
Но мы тебя, осень, встречаем с улыбкой
И всех приглашаем в наш праздничный зал.*

Исполняется песня «Наступила после лета Осень»

После песни дети садятся на стульчики.

Вед. (Замечает на стульчике письмо) Смотрите, ребята, какое-то письмо (**читает**) – Дорогие ребята, на праздник к вам прийти не могу. Нечистая сила заколдовала меня. Если вы дружные и смелые, находчивые и весёлые, то отправляйтесь-ка в сказку. А дорогу вам покажут разноцветные листочки. Очень вас жду. Осень.

Вед: -Ну что, ребята, пойдём выручать Осень из беды? Тогда в путь.

(идём круг по залу и садимся.) Вбегает Баба Яга.

Б.Я: - Прибыли, касатики! Заждалась я вас! (**злобно смеётся**)

Вед: - Да ты нас не пугай!

Б.Я: - Профессия у меня такая, пугать да спрашивать всех! От такой работёнки и одичать недолго. Хоть бы развеселили меня что ли. Глядишь, добрее бы стала.

Вед: - Если хочешь, мы тебя развеселим, только сначала и ты нам помоги.

Б.Я: - Я? Вам? Сроду я никому не помогала. А вдруг вы меня обманите?

Выполните сначала моё условие, позабавьте меня, старушку, повеселите Ягусю.

Вед: - Согласны, ребята? Только делай, Баба Яга, всё вместе с нами.

Исполняется танец «Барбарики»

Б.Я: - Ух ты, ёлочки - сосёночки! Понравился мне ваш танец. Ух, позабавили вы меня на славу, только ещё чего-то для полного счастья не хватает!

Вед: Баба-Яга, наши ребята сейчас покажут тебе сценку «Арбуз».

«Арбуз». Сценка на осеннем празднике.

Дети сидят подгруппами (овощи, фрукты, ягоды) на стульчиках, расположенных в разных частях зала. Ребёнок – арбуз стоит в стороне.

Звучит в записи «Лиможский рынок» из цикла «Картинки с выставки» М.Му-соргского.

Вед. На базаре шла торговля...

Овощи. Овощи!

Фрукты. Фрукты!

Ягоды. Ягоды!

Вед. Овощи лежат все в ряд, фрукты на прилавке.

Лишь арбузы в стороне улеглись на лавке.

Дети за столиком разговаривают, жестикулируют. В центр зала выходит Арбуз.

Арбуз. Почему я одинок? Мне, Арбузу, невдомёк!

Кто я – овощ или фрукт? Кто ответит мне вокруг?

Вед. Побежал Арбуз гулять и родню свою искать.

Звучит музыка, дети – овощи входят в центр зала.

Арбуз (овощам). Вы скажите мне, друзья:

Может, родственник вам я?

Очень сладкий я на вкус,

А зовут меня Арбуз.

Овощи (по очереди). Сладкий вкус мы уважаем,

Но тебя, арбуз, не знаем.

Хоть на тыкву ты похож,

Нам в друзья не попадешь.

Ты не овощ – это точно,

И запомни это прочно!

Вед. Вновь Арбуз пошёл гулять и родню свою искать.

Под музыку арбуз поскаками обегает зал, подбегает к фруктам.

Арбуз. Вы скажите мне, друзья:

Может, родственник вам я?

Очень сладкий я на вкус,

А зовут меня Арбуз.

Фрукты. Сладкий вкус мы уважаем,

Но тебя, арбуз, не знаем.

Очень ты похож на фрукт,

Всё ж нам не родня ты, друг.

Нет, не фрукт ты – это точно!

И запомни это прочно!

Арбуз. Может, мне спросить у ягод? Будут ли они мне рады?

Звучит полька – выбегают дети- ягоды и исполняют танец.

Арбуз. Вы скажите мне, друзья:

Может родственник вам я?

Очень сладкий я на вкус,

А зовут меня Арбуз.

Вед. Ягодки арбуз вдруг окружили (девочки- ягоды окружают Арбуз),

У себя в кружочке быстро раскрутили (раскручивают),

Пошептались, посмеялись...Из кружочка быстро разбежались!

Ягоды. Рады тебе мы, Арбуз дорогой – вот и нашёлся наш братец родной!

Арбуз. Значит, я – ягода? Это не шутка?

Новость так новость! Спасибо, малышки!

Б.Я. Молодцы, ребята, настоящие артисты. А играть вы умеете? Я очень хочу с вами поиграть.

Проводится игра: «Собери грибы»

Вед: - Выполнили мы твоё условие. Теперь мы можем рассчитывать на твою помощь?

Б.Я.- Можете, пока я добрая.

Вед: - Ищем мы с ребятами Осень, чтобы пригласить её на праздник.

Не ты ли её у себя прячешь?

Б.Я: - Я? Нет! Мне и без неё забот хватает. Подскажу, где может она находиться.

Уж больно вы мне понравились, касатики. У Лешего она, не любит он Осень.

Поэтому превратил её в пень и держит этот пень у себя в чаще. А больше я знать ничего не знаю.

Вед: - Ну, что, ребята, пойдём к Лешему?

Б.Я: - А его, окаянного, не боитесь?

Дети: - Нет!

Б.Я: - Ну, храбрецы! Что же, ступайте, ежели так. Не забывайте Ягусеньку!

Вед: - Спасибо тебе, Б/Яга за помощь. А теперь нам пора. (дети идут по муз. залу и подходят к стульям, садятся.) Звучит пение птиц.

- Ребята, посмотрите, мы с вами оказались в лесу. Как тут красиво! Но мне кажется, здесь всё так таинственно. Это заставляет насторожиться.

Леший: - Кто это тишину моего леса нарушил. Кто меня, хозяина леса потревожил?

Дети здороваются.

Вед: - Это мы, ребята-дошколята из д/сада. А к вам пришли с просьбой.

Леший: - Вот я так и знал, просто так ко мне никто не приходит. Всем от меня что-то надо. А потом ещё обижаются, что Леший- злой, да угрюмый. Выкладывайте, зачем пожаловали?

Вед: За Осенью мы пришли. Её праздник наступил, а ты её у себя держишь.

Неужели тебе не жалко такую красоту?

Леший: - Потому и прячу, что уж больно красивая она, её все любят, ею восхищаются, к себе приглашают. А я? Кто обо мне вспоминает? Не повеселить меня, ни загадки мои разгадать не хочет.

Вед: - Мы с ребятами и повеселим, и загадки твои отгадаем. Правда, ребята?

А сейчас послушай, Леший наши ребята тебе стихи приготовили!

Огороды опустели,
В балках лужи разлились,
Птицы в стаи собралась!
Улетаем в эту среду
Далеко на юг летим,
Замерзать тут не хотим!
Осторожен будь в пути!
От друзей не отставай,
Край родной не забывай!
Буду рад, коль снова летом,
Будешь ты моим соседом!

Вед: За окошком дождик,
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять
Мы промочим ножки.

Сейчас ребята споют свою любимую песенку.

Исполняется песня «Грустный дождик» Л.Куклиной

Леший: А сейчас прошу встать, будем вместе мы играть.

Проводится игра «Сплети венок из осенних листьев»

Вед: А мы с ребятами любим загадки разгадывать, правда ребята?

Леший: Отгадаете, отдам вам Осень, нет - Осень останется у меня.

Летают, кружатся на нас ложатся
С земли не встают и тут пропадут. (**листья**)

Стоит лепёшка на одной ножке
Кто мимо пройдёт, всяк поклониться. (**гриб**)

Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный. (**арбуз**)
На солнце я похожий, и солнце я люблю
За солнцем поворачиваю я голову свою. (**подсолнух.**)

Леший: Все загадки вы отгадали, за это хвалю!

Вед: - А Осень нам отдашь, как обещал?

Леший: - Жаль мне с такой красотой расставаться,
Да отдавать придётся. Я своему слову хозяин.

Вед: Да не грусти ты, Леший, так лучше оставайся на нашем празднике.

И вовсе ты не злой и угрюмый, ты даже очень нам понравился. Правда, ребята?

Леший: - За добрые слова-спасибо, и за приглашение тоже спасибо.

Только не покину я свой лес, не порядок будет. Нельзя в лесу без хозяина.

А вы отправляйтесь. Осень вас уже заждалась, расколдовал я её. А вам дарю за вашу смелость и доброту эти осенние листочки.

Вед: - Спасибо тебе, Леший. До свиданья!

Под музыку входит Осень.

Осень: - Как я рада вам, ребята! За вашу дружбу и находчивость, за доброту и смекалку, я дарю вам самый красивый праздник.

Вед: Мы рады, что ты пришла к нам на праздник, милая Осень. Ведь мы готовились встрече с тобой. И для тебя красавица Осень стихи прочтём и споём песню.

*Закружилась в небе осень,
Над полями, пашнями,
Ярко-сказочной жар-птицей
Солнце разукрасило.
В лес далёкий полетела,
Осветила озеро,
И вода в нём заблестела
Перламутром розовым.
И роняла птица перья
Над поляной светлою,
На деревьях засверкали
Листья самоцветные.
Осень лето повстречала.
Осень с чемоданами,
Набитыми туманами,
С мелким ситом для дождей,
И с зонтами для людей.
А у лета, а у лета
Ни корзины, ни сумки нету –
Все осталось на лугах,
На веселых берегах.
Осень лету проворчала:
«Ваша песня, лето, спета.
Что вы скажете на это?»
Лето, стоя у причала,
Улыбнулось, промолчало.
И поплыли тучи, словно корабли,
И за лес дремучий лето увезли!*

Исполняется песня - хоровод «Осень – гостья дорогая» после хоровода дети садятся

Осень: Спасибо, милые ребята! Я вас хвалю, вы молодцы. А теперь пора играть, себя в играх показать.

Проводятся игры: «Свари борщ и компот»

Осень: - И играть вы мастера. Но расставаться нам пора. Хорошо мне на празднике, ребята. Но пришла пора прощаться. Ждут меня дела, засиделась я у Лешего взаперти.

Вед: Золотая, волшебница осень,
Подожди, подожди, уходить
Ну, пожалуйста, мы тебя просим,
Подожди, подожди, не спеши.
Осень: Спасибо вам, мои друзья,
Ещё побуду с вами я.
Побуду и на память вам
Конфеты вкусные раздам.
Осень раздаёт детям яблоки и уходит.

Современные подходы нравственно-патриотического воспитания дошкольников через познавательное развитие

Мотренко Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №72 «Мозаика», г.Белгород

Библиографическое описание:

Мотренко О.А. Современные подходы нравственно-патриотического воспитания дошкольников через познавательное развитие //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

В дошкольном возрасте к нравственно-патриотическим ценностям относятся: любовь к семье, родному городу, к родной природе, знание истории и традиций своего народа, гражданская идентичность.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Чувство патриотизма - это не только любовь к своей семье, родным местам, но и гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- **воспитание** у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу (*Гербы семей обучающихся старшего дошкольного возраста*);
- **воспитание уважения к защитникам Родины**, их подвигам во имя России.
- **формирование бережного отношения к природе и всему живому** (экологический паспорт ДОУ, участков для прогулок, экологическая комната);
- **воспитание уважения к труду** (самообслуживание, уборка территории и её благоустройство, труд по интересам, продуктивная деятельность – изготовление подарков к праздникам)
- **развитие интереса к русским традициям и промыслам** (выставка «Русский быт» в ДОУ, проведение праздников);
- **расширение представлений о городе** (*экскурсии по городу, в краеведческий музей, диораму и др.*);
- **знакомство детей с символами государства** (*герб, флаг, гимн*) символы
- **патриотические уголки в группах**;
- **формирование толерантности**, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- **детская благотворительность** (участие в акциях)

Принципы нравственно-патриотического воспитания дошкольников

1. Эмоциональная включённость.

(Работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес ко всему яркому, высокая эмоциональная вовлечённость)

2. Целостность. (Содержание материала, методы, организация предметно - развивающей среды в группе)

3. Принцип активности. (Участие детей во всех мероприятиях, праздниках, изобразительной деятельности).

Условия:

- а) среда, насыщенная позитивными эмоциями;
- б) использование мотивационных методов (заинтересованность и увлечённость)
- в) взаимодействие с семьёй воспитанников;
- г) самообразование педагогов по теме;

Создание педагогических условий представляет собой образовательную «лесенку», постепенный переход от сопереживания героям сказок, рассказов, участия в тематических праздниках, к самостоятельному ценностному выбору в проблемных игровых ситуациях, т. е. переход от этапа эмоционально-мотивационного к деятельностно-рефлексивному.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного **воспитания**, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности **воспитателя с детьми**.

Направления:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с Россией, её столицей
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, страны.

Создание предметно – развивающей среды **патриотической направленности**:

- стенды, дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе»,
- дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Памятные места родного города»

Педагогам нужно подобрать методическую, художественную литературу, фотографии, иллюстрации, через которые дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.

Тематическое и перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Задачи педагога:

- отбор объектов, впечатления от которых доступны детям. Эпизоды, должны привлекать внимание детей, быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес, целесообразными, неповторимыми, характерными для данной местности (*своя природа, свой быт, ремёсла, традиции*).
- отбор сведений и понятий, которые способен усвоить дошкольник (*близость расположения, частота посещения, назначение, удобство*)
- экскурсионные маршруты, расширение диапазона объектов для старших дошкольников – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники, символика города.

- привитие детям важных понятий как «долг перед Родиной», «любовь к Отчизне», «ненависть к врагу», «фронтовой и трудовой подвиг».
- знакомство с другими городами, столицей, символикой государства.
- показ большого через малое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.
- знакомить детей с трудом взрослых, выбирать объекты, которые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и наиболее ярко раскрывают качества людей. Знакомство детей с любой профессией дает возможность показать детям значение каждого вида труда для всех людей города.

В течении года проводить праздничные мероприятия:

- Народные и фольклорные праздники – Масленица, День Земли;
- государственно-гражданские праздники – День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День Космонавтики;
- международные праздники – День матери, Международный женский день, День защиты детей;
- православные праздники – Рождество Христово, Пасха;
- бытовые и семейные праздники – дни рождения, выпуск в школу, праздники, театрализованные развлечения.

Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста способствует развитию эмоциональной отзывчивости, формирует ценности, развивает представления о традициях своего народа, истории своей страны, формирует гражданскую идентичность.

Детское экспериментирование - путь к познанию окружающего мира

Пуляева Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ г.Мурманска №38

Библиографическое описание:

Пуляева О.С. Детское экспериментирование - путь к познанию окружающего мира //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы еще раз возвратиться к тому, что он узнал.
Сухомлинский В.А.

Сегодня в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства – экспериментирования. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у детей. Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе – игровую.

Познавательная-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает.

В Федеральном законе «Об образовании» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ является формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание.

Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Младшие дошкольники, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п.

Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя. Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, педагог развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различному роду исследовательской деятельности, в частности — к экспериментированию.

Экспериментирование открывает широкие возможности для познавательного развития детей. Наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушку, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку дети получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами материала. Кроме этого, закрепляют элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, происходит развитие всех видов восприятия, развивают мелкую моторику.

Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Сегодня образование направлено на развитие у детей познавательной активности и желания получать новые знания. Для этого как нельзя лучше подходит опытно-экспериментальная деятельность. Она сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников.

Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересующие вопросы.

Наша задача, задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов в действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность. (Выготский Лев Семенович)

Список литературы:

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.:Педагогическое общество России, 2003. – 79с.
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. А.Мартынова, И.М.Сучкова. –Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н.Прохорова. – М.: АРКТИ, 2003. - 64 с.

Конспект занятия в подготовительной группе для детей с ОНР «Речевое развитие с использованием метода «Кластер» на тему «Зимушка-зима»

Струкова Лариса Сергеевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад «Ивушка»

Библиографическое описание:

Струкова Л.С. Конспект занятия в подготовительной группе для детей с ОНР «Речевое развитие с использованием метода «Кластер» на тему «Зимушка-зима» //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель: обобщать и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить и активизировать словарь по теме «Зима»;
- учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи: формировать умение детей изменять слово по падежам в соответствии со смыслом предложения.

Коррекционно-развивающие:

- учить правильнее и точнее выражать свои мысли;
- развивать зрительное и слуховое внимание, мышление; артикуляционную моторику, координацию речи с движением;
- развивать речевое дыхание.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Материал и оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация, картинки о зиме, снежинка.

Ход занятия:

Оргмомент: психогимнастика, укрепление эмоционального контакта.

(Дети встают в круг).

Логопед: Здравствуйте, ребята. Какой сегодня хороший день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А через ротик выдохните все обиды и огорчения. *(Дети делают вдох и выдох)*

А теперь, давайте пожелаем, друг другу доброе утро, а поможет нам это сделать вот эта снежинка. (Дети передают снежинку, обращаясь, друг к другу по имени и желая доброго утра: «Доброе утро, Таня! Доброе утро, Вадим!»).

Логопед: - Ребята, а сейчас послушайте стихотворение:

Лес уснул под снежной шубой,

Не растёт в полях трава,

Лед сковал ручьи и реки.

В гости к нам пришла - ... (зима).

Логопед: Правильно! Ребята, красавица - зима приглашает нас в гости в своё королевство! Давайте её порадуем и покажем свои знания о ней, которые мы изобразим на этом большом листе – листе знаний. Итак, в центре нашего листа знаний мы расположим портрет зимы. Дети, а зима – это что?

Дети: Время года.

Логопед: А как мы узнаём, что наступила зима? Какая зимой погода?

Дети: Выпал снег, дни стали короткими, а ночи - длинными, вода в реке замерзла, погода зимой ветреная, морозная, зимой метет метель, воет ветер, солнце светит, но не греет. Ребята, давайте поиграем в игру «Не ошибись». Хлопните в ладоши, если услышите зимние признаки: листопад, гроза, снегопад, ромашка, мороз, прилет птиц, метель, сосулька.

Логопед: Молодцы. Правильно выполнили задание. А всё перечисленное – это что?

Дети: Зимние признаки.

Логопед: Заносим в наш лист знаний зимние признаки. Ребята, находим на столе картинки с зимними признаками и размещаем их на листе, под цифрой 1. *(Выполняется задание)*.

Логопед: Ребята, мы с вами поговорили о признаках зимы, а что мы можем сказать о жизни людей зимой?

Дети: Люди одеваются теплее, изменилась их одежда.

Логопед: Давайте выберем картинки с зимней одеждой и закрепим их на нашем листе под цифрой 2. *(Дети выполняют задание)*.

Логопед: Посмотрите на этот знак: 3. Какое отношение цифра 3 имеет к Зиме?

Дети: Мы знаем 3 зимних месяца.

Логопед: Давайте назовем их.

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Логопед: Ребята, а каким месяцем заканчивается год? Каким месяцем начинается год? Молодцы! Каждый зимний месяц имеет свои особенности: в декабре мы встречаем Новый год; в январе - много снега на дворе, а в феврале часто бывают метели. Давайте найдем картинки, соответствующие признакам зимним месяцам, и расположим их на нашем листе знаний *(дети находят картинки, закрепляют их на листе под цифрой 3)*.

Логопед: Отметили месяцы на нашем листе знаний Логопед: Посмотрите на этот знак: 3. Какое отношение цифра 3 имеет к Зиме?

Дети: Мы знаем 3 зимних месяца.

Логопед: Давайте назовем их.

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Логопед: Ребята, а каким месяцем заканчивается год? Каким месяцем начинается год? Молодцы! Каждый зимний месяц имеет свои особенности: в декабре мы встречаем Новый год; в январе - много снега на дворе, а в феврале часто бывают метели. Подойдите ко мне, давайте найдем картинки, соответствующие признакам зимним месяцам, и расположим их на нашем листе знаний *(дети находят картинки, закрепляют их на листе)*.

Ребята, зимой выпадает много снега, мы все очень любим зиму. Она приносит много игр и развлечений. Сейчас я вам буду называть разные игры и развлечения, а вы говорите: «ДА», когда услышите игру, в которую можно играть зимой и «НЕТ», если это не зимнее развлечение (*Игра «Да - нет»*). Зимой можно:

- кататься на санках
- кататься на велосипеде
- купаться в реке
- играть в снежки
- строить крепость из снега
- строить замок из песка
- собирать цветы-наряжать елку.

Итак, ребята, давайте с вами назовем зимние игры и развлечения (*дети перечисляют*). А сейчас найдем картинки о зимних играх и развлечениях и разместим их на нашем листе знаний под цифрой 4 (*дети выполняют задание*).

Логопед: Ребятки, давайте «слепим» с вами снеговика.

Физкультминутка «Снеговик»:

Раз – рука, два – рука (*дети вытягивают одну руку, затем – другую*)

Лепим мы снеговика (*имитируют лепку снежков*)

Вот скатали первый ком, (*наклонившись «катают ком снега»*)

Вот такой большущий он. (*разводят руками сверху через стороны вниз*)

Ком второй чуть-чуть поменьше, (*то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки*)

Третий-это голова. (*соединяют пальцы рук вместе, показывают маленький ком*)

Шляпа будет из ведра. (*над головой ставят ладони, как крышу*)

Вот и вышел снеговик. (*ставят руки в бока, повороты влево – вправо*)

Очень милый толстячок!

Снег метлою разметая, (*шагаем на всей стопе, поднимая нос кверху*)

Шагает наш снеговичок.

Нос морковку задирает (*активный вдох через нос*)

И снежинки раздувает (*продолжительный выдох ртом*).

Игра «Закончи предложение»:

Цель игры: формировать умение детей изменять слово «снеговик» по падежам в соответствии со смыслом предложения. Активизировать словарь по теме «Зима».

Логопед: Давайте поиграем со снеговиком (*показ картинки снеговика*). Я буду говорить начало предложения, а вы будете добавлять слово СНЕГОВИК.

- Мы решили слепить... (снеговика).
- Мы приделали нос-морковку нашему... (снеговику).
- Мы показали соседям нашего... (снеговика).
- Мы играли с нашим ... (снеговиком).
- Мы рассказали бабушке о ... (снеговике). Молодцы, ребята.

Логопед: Дети, скажите, можно ли приход зимы считать законом природы? А может ли зима поменяться местами с другими временами года? Правильно, нет. В природе всё закономерно и не бывает зиме позже весны или раньше осени... В какой сказке произошли такие нарушения? (12 месяцев).

Логопед: Мы сегодня много говорили зиме, выполняли задание. Вам нравится зима? Конечно, никто не может быть равнодушен к этому прекрасному времени года. Поэты воспевают зиму в стихах, писатели – в рассказах, композиторы выражают своё отношение к зиме в музыке, художники пишут прекрасные картины. Мы сейчас объединим произведения искусства в единое целое. Послушайте стихотворение о зиме под звучание музыки и полюбуйтесь работами великих художников

Логопед читает стихотворение «Зима» И.Сурикова, звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Январь. У камина», идет презентация

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится. И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело. Темный лес — что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы —
И зима настала.

Логопед: Ребята, вот и закончилось наше путешествие в королевство зимы? Мы хорошо, плодотворно сегодня поработали. Заполнили огромный лист нашими знаниями о зиме. В любое время вы можете подойти и освежить свои знания. А еще добавить то, что сегодня не успели. Давайте попрощаемся с этим замечательным временем года и скажем зиме: До свидания!

Конспект викторины «Смышленные дети» для подготовительной группы

Фадеева Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2», г.Алексин

Библиографическое описание:

Фадеева Е.А. Конспект викторины «Смышленные дети» для подготовительной группы //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель: развитие коммуникативных умений.

Задачи:

- воспитывать командное сотрудничество, уважение к сопернику;
- закреплять знание антонимов, подбор слов по смыслу и рифме.

Оборудование (для 20 участников): 1 шляпа, 10 кругов из картона желтого цвета, 10 кругов из картона красного цвета, стол, 20 стульев, 1 стакан с желтым кругом, 1 стакан с красным кругом, 22 желтых карандаша, 22 красных карандашей (*карандаши берем с запасом*), карточки с заданиями.

(Предварительно поставить стол, с двух сторон от стола поставить стулья. Впереди на столе ставятся 2 стакана. Они должны различаться по цветам согласно цвету карандашей. Соответственные карандаши ставятся в стакан после того, как команда правильно ответила на вопрос. В конце викторины карандаши в каждом стакане подсчитываются. Выигрывает та команда, в стакане которой оказалось больше карандашей.)

Ход

Воспитатель: – Ребята, сегодня я с вами проведу викторину «Смышленные дети».

А что это значит «смышлёные»? *(Ответы детей)*

«Смышленные» значит, что дети думают, рассуждают, на вопросы отвечают, но самое главное, и другим ребятам отвечать не мешают.

Для конкурса вам нужно разделить на 2 команды. А кто в какой команде будет, определит жребий. Я подойду к каждому из вас, и вы по очереди достанете из шляпы кружок определенного цвета. По цвету кружка команда и соберется.

(Воспитатель достает шляпу с кружками. Дети по очереди достают кружки и рассаживаются на стулья по командам)

У меня для вас будут разные задания. Я по очереди буду задавать их каждой команде: вначале одной, потом – второй. За каждый правильный ответ команда будет зарабатывать 1 очко. 1 очко = 1 карандаш в стакане команды. Сколько правильных ответов, столько и очков, а следовательно, столько и карандашей в стакане. Но самое главное запомните, если я задаю вопрос одной команде, а вторая, не дождавшись своей очереди, выкрикивает ответ, то крикнула я снимаю 1 очко, т.е. забираю карандаш из стакана. Понятно? Вот и отлично! Конкурс начинается!!!

(Задания читаются по очереди каждой команде: по номером 1 – 1-ой команде, по номером 2 – второй)

Задание 1. Игра «Найди неточности»

Воспитатель: – Я читаю стихотворение, в котором есть неточности. Ребята, надо внимательно слушать, чтобы заметить, чего на свете не бывает. Но мало сказать: правда это или нет, – нужно еще полным ответом объяснить, почему вы так считаете.

1) В марте стаял снег и лёд –

Это к нам зима идет.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

2) Любит кошка на обед

Виноград и виногрет.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

1) Ночью в дождик, как пастух,

Вывел кур гулять петух.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

2) Лебедь плавает в пруду,

Спит на яблоне в саду.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

1) Лапой хватя, зубами щелк.

Хищник - тигр и хищник - волк.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

2) Шерсть смотали мы в моток,

Выйдет шелковый платок.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

1) Закудахтал пес Барбос

И в гнезде яичко снес.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

2) Хоть улитка и мала,

Целый домик унесла.

Отвечайте, ПРАВДА ЛИ?

Задание 2. Игра «Ошибки»

Воспитатель: – Я буду читать короткие стихотворения, а вы должны исправить мои ошибки в словах.

1) Ой! - кричат вокруг хозяйки -
В огород забралась «майки» (зайки).

2) Доски на гору везем,
Будем строить новый «ком» (дом).

1) Между гор издалека
Течет бурная «щека» (река).

2) Мишка плачет и ревет:
Просит пчел, чтоб дали «лед» (мед).

1) Писем мы не написали
«Тучку» (ручку) целый день искали.

2) Любопытные мартышки
Собирают с елок «фишки» (шишки).

1) Здесь хорошее местечко –
Протекает мимо «печка» (речка).

2) Слезы льются у Оксанки:
У нее сломались «банки» (санки).

1) Стужа. Снег. Метут метели.
Темной ночью бродят «двери» (звери).

2) Мышка спряталась под горку
И грызет тихонько «норку» (корку).

1) Утром «кости» (гости) к нам пришли,
Всем подарки принесли.

2) Сшил себе котенок тапки,
Чтоб зимой не мерзли «шапки» (лапки).

1) Подарила мама «ночке» (дочке)
Разноцветные платочки.

2) Очень рада «бочка» (дочка)
Маленьким платочкам.

Пальчиковая гимнастика «Птички»

(Дети выполняют стоя)

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей, *(загибаем по очереди пальцы)*

Эта птичка – воробей.

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко.

Эта – зяблик. Эта – стриж.

Эта – развесёлый чиж.

Ну, а эта – злой орлан.

Птички, птички – по домам! *(прячем руки за спину)*.

Задание 3. «Загадки про животных и птиц»

Воспитатель: – А сейчас, ребята, я предлагаю вам отгадать загадки про животных и птиц.

- 1) Вот эта птица
Умеет дразниться. (*Попугай*)
- 2) А эта – хвостом
Разноцветным гордится. (*Павлин*)
- 1) Вот эта – деревья
Спасает в лесу, (*Дятел*)
- 2) А эта – летает
В очках на носу. (*Сова*)
- 1) У этого зверя
Есть шуба и рожки. (*Баран*).
- 2) Вот этот, в полосочку,
Родственник кошки. (*Тигр*)
- 1) А этот в берлогу
Ложится зимой. (*Медведь*)
- 2) А этот вот дружит
С тобой и со мной. (*Собака*)

Задание 4. Игра «Наоборот»

Воспитатель: – Ребята, а сейчас мы сыграем в игру «Наоборот». Я буду говорить слово, а вы мне должны назвать слово с противоположным значением (например, сухой, а наоборот мокрый, большой, а наоборот маленький). Чья команда первой ответила, той я присваиваю очко. Начали!

Вот пришёл черёд – сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь: ...(низко)

Скажу я слово «далеко», а ты ответишь: ...(близко)

Скажу я слово «потолок», а ты ответишь: ...(пол)

Скажу я слово «потерял», и скажешь ты: ...(нашел)

Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты...(храбрец)

Теперь “начало” я скажу, ну, отвечай: ...(конец)!

Воспитатель: – Ребята, вот наша викторина и закончилась. А теперь давайте посчитаем заработанные каждой командой очки. (Подведение итогов: подсчет карандашей в стаканах и определение команду-победителя).

Список литературы:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия развития, 1998. - 240 с.

Театрализованные игры: задачи и классификация

Хоменко Елена Анатольевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1583

Библиографическое описание:

Хоменко Е.А. Театрализованные игры: задачи и классификация

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач:

Познавательное развитие	Социальное развитие	Речевое развитие	Эстетическое развитие	Развитие движений
<ul style="list-style-type: none"> – развитие различных представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); – наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации); – обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений; – развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата. 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; – воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.); – воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; – развитие эмоций; – воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> – содействие развитию монологической и диалогической речи; – обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.; – овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами). 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к высокохудожественной литературе; – развитие воображения; – приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; – создание выразительного художественного образа; – Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций; – обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> – согласование действий и сопровождающее – их речь; – умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа; – выразительность исполнения основных видов движений.

Рассматривая вопрос о театрализованной игре, необходимо раскрыть классификацию данного вида деятельности в дошкольном детстве.

Авторы Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова предлагают следующую классификацию театрализованных игр:

1. Игры в кукольный театр:

- настольный кукольный театр - плоскостной (фигурки из картона, плотной бумаги, фанеры), сшитые (из кусочков ткани, меха, кожи, поролон), вязаные (крючком или на спицах из различных видов пряжи, чтобы они держали форму, их надевают на пластмассовые бутылочки или детские кегли), лепные (из глины по типу дымковской игрушки), деревянные резные (по типу богородской игрушки), пенопласта, коробок, природного материала, папье-маше, а также в основе настольной куклы может быть цилиндр, конус, куб, пирамида.
- стендовый театр (фланелеграф, ковровоинограф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);

- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней);
- верховые куклы (на гапите, на ложках, би-ба-бо, тростевые). К верховым куклам относятся те, которыми кукловод управляет из-за ширмы. Тростевые куклы -основа такой куклы– гапит – деревянный стержень, на котором крепится кукла. Гапит является “позвоночником” куклы. На нем устанавливается плечевой каркас. Руки куклы приводятся в движение с помощью тростей, прикрепленных к кистям куклы.
- напольные куклы (театр марионеток). Напольные куклы «работают» на полу, кукловод управляет ими на глазах у зрителей. Театр марионеток (из папье-маше, поролон, пенопласта, из ткани, меха по принципу мягкой игрушки), приводятся в движение с помощью ваги – крестовина, к которой с помощью нитей крепится кукла;
- театр живой куклы (театр с «живой рукой», ростовые куклы, люди-куклы, театр масок, танта-морески).
- театр кукол с “живой рукой”: Эти куклы обладают яркими, выразительными возможностями, могут выполнять действия, несвойственные куклам других систем. Они состоят из головки, свободно свисающего плаща, в манжеты которого ребенок вставляет свои руки.
- куклы системы “люди–куклы”: Ребенок надевает на себя костюм: огромную голову – маску, большие ладони, здоровенные ботинки и превращается в живую куклу. Голова, ладони, ботинки, изготавливаются из поролон и обтягиваются тканью. Люди-куклы обладают яркими сценическими возможностями.
- куклы танта-морески: кукла, у которой голова человека, а туловище, ручки и ножки-кукольные. Кроме актёра, чья голова видна, для управления руками, ногами и туловищем танта-морески бывают задействованы другие актёры.
- ростовыми куклами управляет изнутри артист-кукловод. Слово «ростовые» означает, что куклы выполнены в человеческий рост или даже выше.

2. Игры-драматизации:

- инсценировка потешек
- инсценировка песен, сказок
- инсценировка небольших литературных текстов
- творчество детей (игра- **импровизация** – разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки)

3. Игры-спектакли:

- драматический спектакль
- музыкально-драматический спектакль
- детская опера
- спектакль на хореографической основе
- спектакль ритмопластики
- пантомима
- мюзикл

4. Театрализованное действие:

- праздники
- развлечения
- театрализованные шоу

Данная классификация театрализованных игр позволяет разнообразить деятельность детей, обогатить и расширить театрализованные знания и умения.

Театральная деятельность представлена в ДОУ **кукольным театром и театрализованными играми**, которые делятся на две группы: **режиссерские игры и игры-драматизации**.

К режиссерским играм в ДОУ относятся настольные и стендовые театрализованные игры. Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

План-конспект занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Друзья природы»

Цыганская Ольга Олеговна, воспитатель, ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Смышляевка СП
«Детский сад»

Библиографическое описание:

Цыганская О.О. План-конспект занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Друзья природы»

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Вид детской деятельности: познавательное развитие

Тема занятия: «Друзья природы»

Задачи:

Обучающее:

- закреплять правила поведения на природе;

Развивающие:

- развивать речь;
- развивать умение анализировать вопросы и загадки и давать полный содержательный ответ;
- развивать внимание;

Воспитательные: воспитывать бережное отношение и любовь к лесу и его обитателям.

Оборудование: фигуры зверей, «волшебный мешочек», изображения листьев деревьев, атрибуты для игры «Совушка», карточки с изображением следов животных, карточки с изображением грибов

Методы и приемы: практические (игра);

- наглядные: карточки грибы, ягоды, листья, следы животных
- словесные: (беседа, вопросы, загадки)

Форма организации деятельности детей- групповая.

Ход

«Здравствуйте, ребята!»

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю сегодня отправиться в путешествие по лесу, где проверим, как вы знаете лес и его обитателей. Закрываем глаза «Вокруг себя обернись, 1,2,3- и в лесу ты окажись!»

1-я остановка «Грибы- ягоды»

Воспитатель: Многие из вас, ребята, ходили в лес по ягоды, по грибы. Ребята, ответьте на вопросы.

- Какие бывают грибы?
- Что значит- ядовитые? Назовите их.
- Можно ли сбивать палками мухоморы?
- Что значит- съедобные? Назовите их.

Дети отвечают

Давайте сейчас их соберем. В одну корзину соберем съедобные грибы, а в другую ядовитые грибы, а в третью корзину ягоды.

Воспитатель:

А теперь перечислим ягоды в корзине.

Молодцы, ребята, грибы и ягоды вы знаете.

1,2,3,4,5 в лес идем гулять,

По извилистой дорожке,

Между елками пойдём

По тропинке, как по змейке

На полянку мы придем!

2-я остановка «Деревья – наши друзья»

Воспитатель: проверить ваши знания, ребята, нам помогут вопросы.

- Как вы понимаете, что такое лес?
- Какие деревья растут в наших лесах?
- Зачем люди ходят в лес?
- Как надо вести себя в лесу?
- Почему нельзя в лесу шуметь?
- Какую пользу приносит лес людям?

Дети отвечают

А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «С какого дерева листочек?»

Вызываются по очереди дети. Берут изображения листьев со стола и должны назвать, с какого дерева он слетел.

Молодцы, ребята, вы знаете не только названия деревьев нашего леса, но и как надо вести себя в лесу. Отправляемся дальше.

1,2,3,4,5 в лес идем гулять,

По извилистой дорожке,

Между елками пойдём

По тропинке, как по змейке

На полянку мы придем!

3-я остановка

Воспитатель: третью остановку ребята вы узнаете, когда отгадаете, кто же в лесу главные жители деревьев?

Дети отвечают

Воспитатель:

- Какие бывают птицы?
- Что значит- перелетные? Назовите их.
- Что значит –зимующие? Назовите их.
- Как вы можете помочь птицам зимой?

Дети отвечают

Воспитатель: а сейчас, чтобы вы, ребята, немного отдохнули, давайте поиграем в игру «Совушка».

Подвижная игра «Совушка»

Объяснение правил игры

Один из вас будет совой. Гнездо совы – обруч в него становится, который избран «совушкой». Остальные дети – это бабочки, жучки. Когда я скажу: «День начинается – все просыпается» все бабочки и жучки «летают» по площадке, а сова сидит в гнезде. Когда я скажу: «Ночь наступает- все замирает» бабочки и жучки замирают, а сова вылетает на охоту. Сова забирает в гнездо тех, кто пошевелился. «Совушка» выходит на охоту два-три раза. Потом выбирают нового ведущего, и игра повторяется.

Воспитатель: ребята, вы молодцы, отправляемся дальше.

1,2,3,4,5 в лес идем гулять,
По извилистой дорожке,
Между елками пойдем
По тропинке, как по змейке
На полянку мы придем!

4-я остановка «Звериное царство»

Воспитатель: Не только птицы живут в нашем лесу, а кто еще, отгадайте.

Куцехвостик, длинноушка,
На пеньке ты как игрушка.
Лапки ты свои поджал...
От лисички убежал? (Заяц)

Я хозяин леса строгий,
Спать люблю зимой в берлоге.
И всю зиму напролет
Снится мне душистый мед.
Страшно я могу реветь,
Кто же я, скажи?.. (Медведь)

У кого из всех зверей
Хвост пушистей и длинней? (Лиса)

Юркий, маленький зверек,
По деревьям прыг да скок. (белка)

Разбойник он серый, нет ему веры.
Все клыками щелк, кто же это?..(Волк)

Молодцы, ребята все загадки вы отгадали.

Ответьте на вопросы:

-Как заяц готовится к зиме?

-Где живет белка?

-Где зимой спит медведь?

-Где живет волк?

Дети отвечают

Ребята, кто же прячется от нас в лесной глуши. Узнать нам поможет игра.

Игра «Чьи следы?»

Дети по очереди выходят. Из волшебного мешочка вытягивают карточки с изображением следов и отвечают, кому они принадлежат (лось, кабан, лиса, заяц и др.).

Воспитатель: но вот, ребята, и подошло к концу наше путешествие. Но для того, чтобы вернуться обратно в детский сад, нам нужно произнести опять волшебные слова закрываем глаза «Вокруг себя обернись, 1,2,3, в детском саду окажись!» Открывайте глаза, вот мы снова в садике!

Кого же вы сегодня встретили, путешествуя? На каких станциях мы сегодня были? Какая остановка была самая интересная? Почему? Какая остановка была самая полезная для вас? О чем вы хотели бы рассказать своим родителям?

Дети отвечают

Ребята, какие вы сегодня молодцы, как много вы знаете о природе нашего края.

Коррекционная педагогика и психология

Психологические причины тревожности и способы ее преодоления

Комарова Елена Мурзабековна, воспитатель, МБДОУ «детский сад №165», г.Барнаул
Шишлова Ольга Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ «детский сад №165», г.Барнаул
Бадалова Насиба Фуадовна, воспитатель, МБДОУ «детский сад №165», г.Барнаул
Оганнисян Гаяне Шахваладовна, воспитатель, МБДОУ «детский сад №165», г.Барнаул

Библиографическое описание:

Комарова Е.М., Шишлова О.Д., Бадалова Н.Ф., Оганнисян Г.Ш. Психологические причины тревожности и способы ее преодоления //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Вопрос о причинах устойчивой тревожности является центральным и вместе с тем наименее исследованным в изучении этой проблемы. Ответ на него во многом зависит от того, рассматривается ли она как личностное образование и/или как свойство темперамента.

При понимании тревожности как свойства темперамента («психодинамическая» тревожность, по терминологии В. С. Мерлина) в качестве основных факторов признаются природные предпосылки – свойства нервной и эндокринной систем, в частности слабость нервных процессов (Н. Н. Данилова, 1992; В. С. Мерлин, 1986; Я. Рейковский, 1979; Я. Стреляу, 1982; и др.). В школе В. С. Мерлина проведен ряд исследований, сопоставляющих тревожность, которую авторы объясняют свойствами темперамента – «психодинамическую», и «тревожность ожиданий в социальном общении». Последняя рассматривается как свойство личности и связывается, как это видно из названия, с особенностями общения. Было установлено, что между этими явлениями прямой связи нет (В. С. Мерлин, 1986). Существуют, однако, и противоположные данные – о связи между этими двумя типами тревожности (В. Р. Кисловская, 1972).

Вопрос о природных предпосылках тревожности чрезвычайно сложен. В ряде исследований (И. А. Мусина, 1994; Я. Рейковский, 1979; Ч. Д. Спилбергер, 1972; и др.) этот вопрос решается через представление о двух типах факторов, продуцирующих

состояние тревоги: безусловных (куда входит и вегетативное, или «психовегетативное», реагирование) и обусловленных. Предполагается, что многократное повторение ситуаций, в которых актуализируются указанные типы факторов, ведет к закреплению тревожности как устойчивого образования (тревожности как свойства, черты, по терминологии Ч. Д. Спилбергера). Иной подход был, как известно, реализован Р. Б. Кэттелом и его коллегами (1961, 1972), пытавшимися решить эту проблему через использование математической модели, где факторизации подвергались показатели эмоционального неблагополучия разного уровня. Важным результатом этих исследований явилось выделение собственно феномена тревожности, в отличие от сходных явлений депрессии, склонности к пессимистическому восприятию жизни, невротизма. Был также выделен ряд типичных для состояния тревоги физиологических и биохимических показателей. По-видимому, сегодня, на современном уровне знаний, назрела необходимость в проведении системного междисциплинарного исследования, которое позволило бы проанализировать процесс возникновения и закрепления тревожности как результата сложного взаимодействия разно уровневых факторов: биологических (в том числе и биохимических), физиологических, личностных, социальных и т. п.

Понимание тревожности как относительно устойчивой личностной характеристики заставляет обратить особое внимание на роль личностных и социальных факторов в ее возникновении и закреплении, прежде всего – особенностей общения (что может не сочетаться, а может и сочетаться с признанием природной предрасположенности, однако даже в последнем случае ей отводится подчиненная роль). Именно подобные подходы представляют для нас наибольший интерес.

Одним из существенных вопросов, важных для понимания причин тревожности, является проблема локализации ее источника. В настоящее время, как уже отмечалось, выделяются в основном два типа источников устойчивой тревожности:

- 1) длительная внешняя стрессовая ситуация, возникшая в результате частого переживания состояний тревоги (Ю. Л. Ханин, Ч. Д. Спилбергер и др.);
- 2) внутренние – психологические и/или психофизиологические причины.»

«Вопрос о том, возникают ли под влиянием этих разных источников различные типы тревожности или это одно и то же явление, анализ причин которого проведен на разном уровне или хронологически разведен во времени, достаточно сложен и до настоящего времени не имеет однозначного решения.

Некоторые авторы, например А. Фрейд, говоря о разных по источникам типах тревожности, тем не менее, подчеркивали практическую невозможность выделения этих типов на феноменальном уровне.

И.А. Мусина (1993), придерживаясь представления о том, что разная локализация источников порождает разные типы тревожности, предлагает ввести термины «внешняя» и «внутренняя» личностная тревожность, ссылаясь при этом на известное положение С. Л. Рубинштейна о «действии внешнего через внутреннее». Однако, как представляется, для содержательного ответа на этот вопрос такой общей ссылки явно недостаточно.

Более продуктивным, с нашей точки зрения, является подход, объединяющий внешний источник стресса и его субъективную оценку. В ряде исследований тревога, «субъективное состояние страха-тревоги» рассматривается как психологический эквивалент любого конфликта (см., например, Ю. А. Александровский, 1993). При этом конфликт понимается в основном как противоречие между оценкой индивидом определенной ситуации как угрожающей (вне зависимости от ее объективных характеристик) и отсутствием необходимых средств для ее избегания или преодоления. Это представление находится в общем ряду теорий психологического стресса и тревоги как его компонента,

связывающего их возникновение с когнитивной оценкой угрозы. Последняя предполагает, что процесс подобной оценки состоит из нескольких этапов:

- 1) непосредственная оценка ситуации как угрожающей;
- 2) поиск и отбор средств преодоления угрозы;
- 3) когнитивная переоценка ситуации и изменение отношения к ней.

Тревожность возникает тогда, когда оценка внешней угрозы соединяется с представлениями о невозможности найти подходящие средства для ее преодоления, а ее профилактика и коррекция понимаются как обучение «переоценке ситуации» (Р. Лазарус, 1970; Р. Лазарус, Дж. Аверилл, 1972; и др.).

Длительное и многократное воздействие стрессовой ситуации при соответствующей ее оценке индивидом рассматривается как основной источник невротических и преневротических состояний, в том числе тревожности.

В качестве еще одного – экстремального – внешнего источника тревожности в литературе выделяется посттравматический стресс. Общая тревожность является одним из центральных компонентов «посттравматического синдрома» у взрослых (Л. А. Китаев-Смык, 1983; Новые аспекты психотерапии..., 1990; Человек в экстремальной..., 1990; Е. М. Черепанова, 1995; Б. Колодзин, 1994; и др.).

Систематические исследования влияния «стрессовых жизненных событий» или «детской травмы» начались, как известно, во время Второй мировой войны. Одна из наиболее известных работ этой группы – исследование А. Фрейд и Д. Т. Бирлингем, посвященное детям, эвакуированным из Лондона (1943). Множество исследований посвящено тревожности, возникшей в результате таких травматических факторов, как аварии, природные катастрофы, пребывание в клинике, хирургические операции, разводы родителей. Особую группу работ, активно развивающуюся, к сожалению, в настоящее время, составляет изучение тревожности детей – жертв жестокого обращения, насилия, в том числе и сексуального (Детство идеальное и настоящее, 1994; Л. Тонг и др., 1987; В. Н. Фридрих и др., 1986; Руководство по предупреждению насилия..., 1997).

Все имеющиеся в науке и практике факты убедительно свидетельствуют, что в случае устойчивой тревожности влияние стресса, в том числе и травматического, оказывается опосредованным внутри личностными факторами. Как следствие, это отражается в известных феноменах оценки и переоценки стрессовых ситуаций. Отмеченное выше снимает проблему локализации источника тревоги, «внешней» и «внутренней» тревожности. Речь, по-видимому, должна идти о едином явлении, имеющем как внешние, так и внутри личностные источники.

При этом заметим, что наличие этих двух типов источников важно учитывать при профилактике и преодолении тревожности, в частности для предотвращения травматических воздействий или смягчения их последствий. Наиболее значимым в этом плане, судя литературным данным, является стресс разлуки с матерью или замещающим ее лицом.

«Факторы общения выделяются сегодня в качестве центральных при исследовании практически всех сторон развития. Прежде всего, здесь идет речь о детско-родительских отношениях, как особых детерминант развития, возникающих «на пересечении действия факторов объективных и субъективных, на пересечении векторов, идущих от ребенка как субъекта жизнедеятельности и социопредметной среды».

Скрининг расстройств аутистического спектра и задержка развития у детей младшего возраста

Лукашова Елена Геннадьевна, педагог-психолог, «ГБОУ Школа №1538» г.Москва

Библиографическое описание:

Лукашова Е.Г. Скрининг расстройств аутистического спектра и задержка развития у детей младшего возраста

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Действительно здорово, что все немного разные, но в то же время одинаковые. – Джулия из «Улицы Сезам»

В 1892 году крупнейшее в истории США медицинское учреждение Эллис - Айленд начало скрининг общего состояния здоровья и IQ. Однако, лишь спустя 50 лет американская Комиссия по хроническим заболеваниям вынесла обретение скринингу как «использование тестов» для «быстрого выявления скрытых заболеваний». С тех пор скрининг общепринятой практикой при ряде различных заболеваний. Он предназначен для выявления среди здоровых людей тех, кто нуждается в дальнейшей диагностике.

Однако разработка процедур скрининга велась под прокапанным уклоном, которые вряд ли были направлены удовлетворение потребностей детей из мультикультурной среды или тех, кто происходил из семей, говорящих не на английском языке. Например, Human, Chfey, Smith утверждали, что предвзятость оценки в психологической практике приводит к росту социально - экономического и тендерного неравенства в области здоровья, что говорит о распространенной потребности медицинского сообщества повысить восприимчивость к культурным потребностям пациентов из различных групп населения. В настоящее время наблюдаются тенденции к принятию процедур скрининга, более чувствительных к культурным и лингвистическим различиям и демонстрирующих более точные результаты в различных группах населения.

Сегодня скрининг делается пренатально и продолжается на протяжении всей нашей жизни. В течение первого года жизни детей регулярно проверяют на наличие медицинских проблем. До того, как ребенку исполнится год, он проходит медицинский осмотр слуха и зрения, следят за его физическими показателями (рост, вес и окружность головы), проводятся анализы на анемию и наличие высокого уровня свинца в крови. Все это направлено на выявление возможных отклонений еще до появления внешних симптомов, чтобы начать лечение и улучшить долгосрочные результаты. В последнее время предусмотрен скрининг в течение первых лет жизни на наличие отклонений в развитии, включая расстройство аутистического спектра.

Хот впервые РАС был идентифицирован Каннером, история рекомендаций по скринингу относительно коротка. По последним данным Центров по контролю и профилактике заболеваний США, распространенность РАС составляет 1 случай на 59 детей, что прочеркивает необходимость осведомленности о ранних признаках РАС и внедрение универсального скрининга. Первым законодательным актом, направленным на выявление ранних отклонений в развитии, стала поправка в 1997 году к Федеральному закону «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» (IDEA, 1990). Эта поправка обязывает педиатров своевременно направлять ребенка к соответствующим специалистам для дальнейшей оценки при возникновении проблем в развитии, включая

проблемы РАС. Поправка к IDEA ознаменовала собой первый законодательный акт, связанный с диагностикой нарушений в развитии.

Спустя несколько лет ANN и CNS совместно друг с другом разработали рекомендации по проведению стандартизированного скрининга развития во время регулярных профилактических осмотров всех детей, в отношении которых возникали подозрения на отклонение в развитии. Однако ранняя стадия задержки развития у детей с РАС не всегда подразумевает наличие, и зачастую трудноуловима и может остаться незамеченной у детей в первый год жизни. Выявление задержек у детей раннего возраста представляет собой более сложную задачу, поскольку даже при типичном развитии сроки порогов развития могут варьироваться. В дополнение ко всему этому, дети с РАС могут также демонстрировать гетерогенные профили развития, в которых одни пороги развития, а достижение других, таких как указывание и реакция на имя, задерживается или в какой-то степени неустойчиво.

В 2006 годах ААР опубликовала постановление, в котором определялись конкретные рекомендации по выявлению задержек на протяжении всего младенчества и раннего возраста. ААР определила систему наблюдений как общее осведомленность о потенциальных проблемах развития, а скрининг использование стандартизированных мер для выявления расстройств психического развития.

В 2011 году Национальный институт здравоохранения NICE в Великобритании выпустил рекомендации по скринингу на предмет выявления РАС. В этом заявлении NICE было рекомендовано проводить скрининг при возникновении подозрений и, представляя собой таблицу потенциальных «сигналов опасности» РАС, на которую могут ориентироваться медицинские работники. После публикации данных рекомендаций европейские процедуры скрининга остались не универсальными. Озабоченность по поводу оценки инструментов скрининга для исследовательских целей в различных популяциях в европейских регионах, необходимость тестирования в масштабных объемах, различающиеся по социально - экономическому статусу и культурным особенностям, может препятствовать внедрению скрининга. Не смотря на проблемы, разработка скрининга для выявления точного диагноза у детей из различных групп населения остается основной и в настоящее время.

Инструменты скрининга.

Гетерогенность симптомов РАС в раннем возрасте требует инструментов, которые не только будут учитывать широкий спектр симптомов, но и раннее их выявление, различающееся по степени их тяжести. Для специфического скрининга РАС наиболее эффективными являются те, которые измеряют показатели основных симптомов РАС, включая социальную коммуникацию, ограниченное и повторяющееся поведение и сенсорную регуляцию. Например, было обнаружено, что вопросы о коммуникации «опросник по возрасту и стадии развития 3-е издание» (ASQ-3) и шкалы отрешенности и первазивных проблем развития, в опроснике поведения ребенка (CBCL) являются наиболее прогностическими для РАС по сравнению с другими.

Инструменты скрининга делятся на следующие типы:

Инструменты скрининга 1 - го уровня являются короткими и просты в применении. Они предназначены для определения наличия, каких - либо проблем в развитии, а также наличие или отсутствие РАС.

Инструменты 2-го уровня более длительные, требуют большей подготовки для проведения, имеют более узкую направленность и предназначен для использования возникновения развития ребенка.

Инструменты скрининга 1- го уровня могут быть наиболее подходящими в практике первичной медико - санитарной помощи, когда ресурсы времени и персонала ограничены. Инструменты 2-го уровня скрининга лучше всего применять в качестве

вторичного, более специализированного этапа скрининга после того, как у ребенка был отмечен подтвержденный риск в развитии ребенка.

Эффективность скрининга определяется оценкой различных психометрических характеристик, которых указывают нам на способность инструментов выявлять симптомы и проблемы, характерные для ребенка с РАС. К свойствам относятся чувствительность, специфичность, положительная прогностическая ценность и отрицательная прогностическая ценности. Особенно важен баланс между чувствительной и специфичностью, которые, по мнению ученых должен оставаться выше 80%, чтобы инструмент считался более валидным. Чувствительность — это способность теста обнаружить истинный РАС, тогда как специфичность - это способность обнаружить истинное отсутствие РАС.

Инструменты скрининг доступны в различных форматах, включающие опросник для взрослых, родительское интервью и подготовленное наблюдение со стороны врача. Инструменты, описанные далее созданы специально для выявления РАС.

Опричники для взрослых: специфично для РАС.

Список поведенческих признаков при аутизме.

Список поведенческих признаков при аутизме (ABC) — это опросник для родителей, состоящий из 57 пунктов, в котором они отвечают, присутствуют или отсутствуют у их ребенка специфичное поведение, отношение, стереотипы и использование объектов, речь, самопомощь и социальное поведение. Каждый элемент, указанный как «присутствующий», получает оценку от 1 до 4 баллов, в зависимости от уровня согласованности с симптомами РАС. Заполнение ABC занимает не более 20 минут, он предназначен для детей в возрасте от 2 до 14 лет.

Перечень ранних признаков расстройств развития.

Перечень ранних признаков расстройств развития (CESDD) представляет собой перечень из 25 пунктов, основанных на наиболее распространенных ранних маркерах РАС, и предназначен для заполнения в течение 5-10 минут взрослыми в отношении детей от 3 до 39 месяцев. Вопросы относятся к специфичным для РАС особенностям поведения: «отсутствие жестов», «аномальный зрительный контакт», «отсутствие функциональной игры» и «использование руки другого в качестве инструмента для получения желаемого предмета». Поводом для беспокойства является два и более положительных ответа для детей старше года. В настоящее время данный инструмент требует доработки.

Чек - лист поведенческого развития - ранний скрининг.

Чек- лист поведенческого развития — это ранний скрининг (DBS - ES) представляет собой опросник для родителей из 17 пунктов. Он является производным от более длинного опричника. Чек - лист поведенческого развития, который был сосредоточен в основном на эмоциональных нарушениях у детей в возрасте от 4 до 18 лет с умственной отсталостью. Однако DBS - ES отличается от исходного DBS и используется для того, чтобы отличать детей раннего возраста с РАС от их сверстников с умственной отсталостью. Ответы на вопросы оцениваются по шкале от 0 (неверно) до 2 (очень, верно), и набранное число баллов варьируется от 3 до 34. Применение этого теста занимает не более 10 минут. Данный опросник был апробирован в качестве скрининга РАС в двух независимых австралийских клинических выборках детей в возрасте от 18 до 48 месяцев. Был предел порог в 11 из 34 баллов. Полномасштабный DBS доступен на многих языках, DBS – ES не доступен для клинического применения и требует дополнительных исследований.

Ранний скрининг - опросник на аутистические черты.

Ранний скрининг - опросник (ESAT) состоит из 14 вопросов, предполагающих ответа «да» или «нет», касающиеся игры, интересов, социальной коммуникации и навыков совместного внимания ребенка. Было установлено, что EAST наиболее чувствителен и специфичен, когда используется порог в три или более ответов «нет» по шкале от 0 до 14.

Этот порог был первоначально валидизирован на популяционной выборке детей в возрасте от 8 до 20 месяцев в Нидерландах. Кроме того, существующая сокращенная версия EAST может быть использована в качестве инструмента предварительного скрининга для определения того, какие семья должны пройти полномасштабный скрининг. Однако низкая специфичность сокращенной версии предполагала, что та не является надежным инструментом скрининга для определения необходимости полной диагностической оценки.

Таким образом, хотя полномасштабный EAST с наблюдением медиков не считается специфичным для РАС, этот опросник из 14 пунктов для родителей является перспективным инструментом для скрининга РАС.

Опросник первого года жизни.

Опросник первого года FUI — это опросник для родителей из 63 пунктов, предназначенный для выявления ранних признаков РАС у годовалых детей. Заполнение данного вопросника занимает у родителей около 20 минут. Пункты для FUI выбраны на основе обширного анализа видеозаписей детей, у которых позже развивался РАС, ретроспективных отчетов родителей о поведении ребенка в младенчестве. У младенцев, у которых позже развился РАС, наблюдались такие черты, как задержка речи, уход от социального взаимодействия, отсутствие совместного внимания и подражательного поведения, а также неспособность установить зрительный контакт. Эти и другие симптомы были сгруппированы в 2 области: социальная коммуникация и сенсорно - регулярные функции. FUI требует от родителей ответить на несколько вопросов. 46 вопросов имеют варианты ответов: «никогда», «редко», «иногда», «часто»; 14 вопросов предлагают много вариантов выбора; и в одном пункте у родителей спрашивают, какие согласные звуки издает их ребенок. Более высокие баллы указывают на более атипичное поведение, некоторые ответы детей при подсчете расценены как ответы с более высоким риском. Тем самым видам поведения, более симптоматичным для РАС было присвоено 2 балла, видам поведения, потенциально симптоматичным для РАС -1 балл, а атипичным видам поведения - 0 баллов.

FUI все еще находится в стадии разработки и пока недоступен для клинического использования.

Модифицированный чек - лист аутизма у детей младшего возраста.

Модифицированный чек-лист аутизма у детей младшего возраста (M-CHAT) является наиболее изученным. Он состоит из 23 вопросов с ответами «да» и «нет», касающихся сенсорики, социальной коммуникации и игрового поведения у детей младшего возраста, и предназначен для выявления симптомов РАС у детей в возрасте 16-30 месяцев. Данный инструмент разработан на основе чек-листа аутизма у детей младшего возраста и списка симптомов аутизма, наблюдаемых у очень маленьких детей. Ухаживающие взрослые могут заполнить его менее чем за 5 минут. Ребенок получает 1 балл за каждый ответ, который считается симптомом РАС, а порог в 3 балла по шкале 0-23 указывает на необходимость последующего обследования.

Исследования по M-CHAT подтверждают ценность использования в качестве общего скрининга. Но различные исследования дают противоречивые результаты относительно его полезности в качестве специфического скрининга. Несмотря на несколько неоднозначные результаты, большинство исследований по этому инструменту показывают, что это ценный инструмент, который легко проводить и интерпретировать.

Шкала ранних маркеров для родительского наблюдения.

Шкала ранних маркеров для родительского наблюдения (ROEMS) представляет собой опросник из 61 пункта, предназначенный для использования у детей от года до 2 лет. Данный опросник предлагает родителям рассмотреть поведение детей в области социального общения, ограниченного и повторяющегося поведения, поведенческих проблем и

социальных проблем за прошедшую неделю и ответить на вопросы, используя шкалу от 1 до 4, где наиболее высокие баллы указывают на более проблемное поведение. Баллы по ROEMS варьируются от 61 до 244, а пороховый балл 70 указывает на риск развития РАС.

Но применимость ROEMS к младенцам в возрасте от месяца представляется многообещающей, но необходимы дополнительные исследования, прежде чем он будет доступен для клинического применения.

Родительское наблюдение социального взаимодействия.

Родительское наблюдение социального взаимодействия (POSI) — это опросник для родителей, состоящий из 7 пунктов, заполнение которого займет не более 5 минут. POSI требует минимального уровня грамотности, что повышает его доступность для семей с более низким уровнем образования. Вопросы требуют ответов по шкале Лайкерта относительно частоты поведения ребенка, например проявления интереса к другим детям, реакции на собственное имя. Три и более ответов в нейтральном или нетипичном диапазоне указывают, что существует основание для беспокойства. Первоначально POSI был разработан на основе двухступенчатого ретроспективного исследования клинической выборки детей в возрасте от 1,5 до 4 лет. POSI доступен бесплатно онлайн, но требует дальнейших исследований на большей популяционной выборке, прежде чем использовать для широкого применения.

Контроль поведения при общем расстройстве развития.

Контроль поведения при общем расстройстве развития (PDD-BI) опросник из 188 пунктов для родителей и учителей, заполнение которого требует приблизительно от 20 до 45 минут. PDD-BI оценивает неадаптивное поведение и навыки социальной коммуникации у детей в возрасте одного года. На основе ответов родителей или учителей на каждый вопрос по четырехбалльной шкале Лайкерта в диапазоне от «никогда» до «часто». Версия PDD-BI для учителей содержит меньше пунктов, чем версия для родителей, поскольку она включает в себя только те элементы, которые могут быть оценены в условиях школы. Рекомендуемым порогом риска развития аутизма является T- балл 45 или ниже по Шкале структуры аутизма. По набору элементов, наиболее чувствительных и специфичных для РАС.

Противоречивые результаты исследований PDD-BI как специфичного для аутизма указывают на необходимость проведения исследований в более крупных выборках.

Скрининговый тест на общее расстройство развития - второе издание.

Скрининговый тест на общее расстройство развития - второе издание - это второе издание (PDDST-II) - это инструмент скрининга, состоящий из трех опросников для родителей, число вопросов с ответами «да» или «нет», в которых варьируется от 16 до 18. Дети получают по 1 баллу за каждый утвердительный ответ на всех этапах анкетирования. Суммарный балл 3 и более на первом этапе по шкале от 0 до 18, которая может быть использована в качестве автономного скрининга первого уровня, указывает на риск развития РАС и является основанием для проведения второго этапа. Аналогично, суммарный балл 4 и выше по шкале от 0 до 17 на 2-м этапе указывает на необходимость проведения 3-го этапа, а суммарный балл выше 6 баллов по шкале от 0 до 16 требует полной диагностики. PDDST-II подходит для детей в возрасте от 1, до 4 лет и требует до 20 минут времени на заполнение. Полученные данные свидетельствуют о том, что 1 этап PDDST-II является наиболее эффективным скринингом РАС, тогда как полезность других этапов ограничена.

Скрининг социального взаимодействия - младший возраст.

Скрининг социального взаимодействия - младший возраст - младший возраст (SSI-Y) - это опросник для родителей, состоящий из 54 пунктов, заполнение которых занимает не более 15 минут. Данный инструмент содержит вопросы о

социальном взаимодействии в совместном внимании у детей дошкольного возраста от 24 до 42 месяцев. Варианты ответов варьируются от 0 (почти никогда) до 3 (почти все время). Если ребенок набирает более 45 баллов из возможных 162, считается, что он подвержен риску развития РАС. Однако прежде, чем его рекомендовать для пользования, необходимо провести дополнительные исследования в выборке детей более младшего возраста.

Опросник социальной коммуникации.

Опросник социальной коммуникации (SCQ) просит родителей ответить на вопросы «да» или «нет» на 40 вопросов относительно поведения, игр и социальных навыков ребенка в течение последних трех месяцев. Ответы, которые могут указывать на признаки РАС, получают 1 балл, а ответы, которые называются обеспокоенности в связи с РАС, получено 0 баллов. Тем самым более высокий общий балл указывает на большой риск развития РАС. Хотя SCQ в основном предназначен для детей школьного возраста, одно исследование показало 89% чувствительности и специфичности в выборке детей в возрасте 17-45 месяцев, которые были набраны в рамках программы раннего вмешательства. Полученные данные позволяют исследователям рекомендовать SCQ в качестве дополнительного инструмента для использования, но не в качестве автономного инструмента скрининга для детей дошкольного возраста.

Опросники взрослых по возрасту и стадии развития.

Исходный опросник по возрасту и стадии развития (ASQ) определял собой инструмент скрининга общего развития, предназначенный для выявления потенциальных проблем или задержек у дошкольников в возрасте от 5 до 66 месяцев. Он не предназначен для использования в качестве инструмента, специфичного для РАС. Заполнение опросника занимает не более 15 минут и позволяет оценить моторное, коммуникативное и социальное функционирование с помощью серии вопросов ответами «да», «иногда» и «пока нет». Результаты в ASQ группируются по степеням озабоченности: типичное развитие, требующее дальнейшей оценки. В ASQ более низкий общий балл указывает на большее основание для беспокойства.

ASQ-3 - самая последняя версия ASQ. Он был модифицирован для использования с детьми в возрасте от месяца до 5,5 лет. В дальнейшем эти исследования показали, что ASQ -3 дает низкую специфичность для РАС - ASQ-3. Тем самым ASQ выступает как эффективный аналог психометрически обоснованного инструмента. Таким образом, полезность ASQ-3 в качестве автономного скрининга на РАС ограничена, хотя он может быть полезен в качестве инструмента скрининга общего развития.

Перечень детского поведения (CBCL) представляет собой опросник, состоящий из 100 пунктов. Он имеет версию для детей в возрасте от 1,5 до 5 лет и версию для детей в возрасте от 6 до 18 лет. Заполнение теста не занимает более 15 минут. Версия для детей младшего возраста рассматривает интернализирующее и экстернализирующее поведение в таких областях как: эмоциональная реактивность, тревожное поведение, соматические жалобы, отрешенность, проблемы с вниманием, проблемы общего развития и агрессивное поведение. В качестве инструмента общего скрининга доступен на 45 языках, что повышает его полезность в различных популяциях.

В Италии было обнаружено, что шкалы «отрешенность» и «проблемы общего развития» выявляют дошкольников с РАС с высокой чувствительностью. Также шкалы отличают этих дошкольников от тех, кто демонстрирует типичное развитие или имеет другие психические расстройства, с высокой специфичностью. Хотя CBCL может быть полезен для различия РАС от типичного развития, последние исследования в возрасте от 2 до 14 лет показали, что его чувствительность и специфичность составляют 63% и 65%. Хотя CBCL широко принят в качестве

скрининга общего развития, данные свидетельствуют о том, что он может не подходить для специфичного РАС.

ИТС (детско - родительский чек - лист) - это инструмент скрининга, предназначенный для выявления задержки коммуникации у дошкольников в возрасте от полугода до 2 лет. Данный тест состоит из 24 вопросов и занимает не более 10 минут заполнения. Данные результаты показали, что ИТС показывает ППЦ И ОПЦ более 70% для детей с задержкой коммуникации, хотя в отчетах теста не содержатся данные о чувствительности. Исследования показывают, что ИТС менее эффективен для дифференциации детей с РАС от детей с общими коммуникативными расстройствами.

По мере того, как современные технологии внедряются в нашу повседневную жизнь, многие ученые обращают свое внимание на уход при помощи специальных приложений, которые снижают затраты на здравоохранение и установление социально - экономических барьеров.

Основываясь на результатах исследований раннего выявления РАС, ASDetect дает родителям возможность просмотреть специальные видеоролики, ответить на вопросы, что помогает предупредить родителей о сопутствующих симптомах, которые могут потребовать дополнительной оценки. ASDetect - это не инструмент скрининга аутизма, а метод, предназначенный для повышения осведомленности родителей о потенциальных симптомах. Подобные программы направлены на распространение знаний о РАС. Число исследований таких инструментов на настоящий момент ограничено, но они являются новым направлением для эффективных скринингов, которые реагируют на меняющиеся потребности и приоритеты семей в 21 веке.

Список литературы:

1. Катаржина Чаварска, Фред Р. Волкмар. Расстройства аутистического спектра в первые годы жизни. Исследования, оценка и лечение. — М.: ИД Городец, 2022. — 576 с.
2. Э. Минковский. Шизофрения. Психопатология шизоидов и шизофреников. - М.: ИД «Городец», 2019. 208 с.
3. Макаров И. В. Детская шизофрения: руководство для врачей / И. В. Макаров, В.П. Пашковский. - Москва: ГЭОТАР - Медиа, 2021- 176 с.
4. А. Б. Шмуклер. Шизофрения. ИГ «ГЭОТАР - Медиа», 2021-176 с.
5. Макаров И. В. Деперсонализация // Социальная и клиническая психиатрия. 1999.

Сенсорная интеграция в работе логопеда: как помочь детям с ТНР развивать речь и коммуникативные навыки

Овчинникова Татьяна Алексеевна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №34,
«Капитошка», к.9, г.Балашиха

Библиографическое описание:

Овчинникова Т.А. Сенсорная интеграция в работе логопеда: как помочь детям с ТНР развивать речь и коммуникативные навыки

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

В дошкольных учреждениях я работаю уже около 30 лет. И вижу на протяжении этого периода, как изменились и усложнились нарушения у детей с трудностями

речевого развития. Если в конце девяностых, начале двухтысячных я в своём учреждении с трудом набирала нужное количество детей в логопедическую группу, то сегодня – это почти целиком группа из тридцати детей, нуждающихся в коррекции. И, часто, проблемы с речью обусловлены разбалансировкой сенсорных систем. Можно много говорить о причинах, приводящих к этой ситуации, но я хочу рассказать о том, как с помощью налаживания процесса взаимодействия, интеграции, сенсорных систем организма ребёнка, помочь ему научиться говорить красиво и правильно.

Что такое сенсорная интеграция?

Сенсорная интеграция — это процесс, в котором наша нервная система обрабатывает и объединяет информацию из разных органов чувств, таких как зрение, слух, осязание и двигательные навыки. Этот процесс является основой для развития координации, восприятия и коммуникации у детей. Начинается с того момента, когда мы рождаемся, и продолжается на протяжении всей нашей жизни. Он включает в себя восприятие сенсорных входов, их анализ и последующую реакцию. Эффективная интеграция сенсорных входов позволяет детям лучше понимать и интерпретировать мир вокруг них, что в свою очередь способствует развитию их языковых навыков.

Роль логопеда в налаживании сенсорной интеграции ребёнка.

Логопеды - это специалисты, работающие с детьми, имеющими различные речевые и коммуникативные нарушения. Они играют важную роль в помощи детям развивать свои речевые и коммуникативные навыки. Важно понимать, что сенсорная интеграция и речевое развитие тесно связаны. Специалисты могут использовать различные техники и методы, чтобы помочь детям с нарушенной сенсорной интеграцией:

1. Игровая терапия.

Здесь могут использоваться игры и упражнения, которые способствуют развитию сенсорных навыков. Например, игры с текстурами, формами и цветами могут помочь детям лучше понимать и интерпретировать сенсорные входы.

Игровая терапия — это ключевой инструмент в коррекции сенсорной интеграции для логопеда. Игра - это основной способ обучения и воспитания детей. Играя, дети не только учатся взаимодействовать с окружающим миром, но и развивают различные аспекты своих чувств. Логопеды активно используют игровую терапию как инструмент для помощи детям с различными речевыми и коммуникативными нарушениями. Вот некоторые из способов, которыми игровая терапия способствует развитию сенсорной интеграции:

– Игры с движением: движение является важным аспектом сенсорной интеграции. Логопеды могут проводить упражнения и игры, которые включают физическую активность, такие как прыжки, бег, ползание или балансирование на брусках. Эти действия способствуют развитию координации и вестибулярной системы.

– Игры со звуками и ритмами: звуковая сенсорная интеграция также имеет важное значение для развития речи. Логопеды могут использовать музыкальные инструменты, песни и ритмические игры, чтобы помочь детям развивать слуховое восприятие и способности к аудированию, что является важным компонентом речевого развития.

– Игры на развитие визуального восприятия: развитие визуального восприятия также важно для сенсорной интеграции и речи. Логопеды могут предлагать детям головоломки, игры с картинками, раскраски и другие задачи, которые требуют внимания к деталям и развивают способность различать формы, цвета и размеры.

– Ролевые игры: игры, в которых дети могут играть роли и взаимодействовать друг с другом, помогают развивать социальные навыки и улучшают коммуникативные способности. Логопеды могут создавать сценарии для ролевых игр, которые способствуют развитию речи и языковых навыков.

Игровая терапия позволяет логопедам интегрировать сенсорную стимуляцию в процесс обучения и лечения. Это делает обучение более интересным и эффективным для детей, особенно для тех, у кого есть сенсорные нарушения. Сенсорная интеграция через игру помогает детям лучше понимать и контролировать свои сенсорные реакции, что в итоге способствует улучшению их речи и коммуникативных навыков.

2. Массаж и физическая терапия. Массаж и физические упражнения могут помочь детям развивать свои двигательные навыки и улучшать сенсорную интеграцию. Они являются важными составляющими сенсорной интеграции, особенно у детей с речевыми и коммуникативными нарушениями. Логопеды могут интегрировать эти методы в свою работу, чтобы помочь детям развивать более эффективную сенсорную интеграцию:

– Массаж для улучшения осязания и тактильного восприятия: массаж может быть использован логопедом для стимуляции различных чувственных рецепторов в коже. Это помогает детям лучше ощущать и воспринимать тактильные стимулы, что, в свою очередь, содействует развитию лучшего осязания и тактильного восприятия.

– Упражнения для развития двигательных навыков: логопеды могут включать в свою практику физические упражнения и игры, которые способствуют развитию двигательных навыков у детей. Это может включать в себя игры, направленные на развитие моторики, координации движений, баланса и пространственного восприятия.

– Развитие вестибулярной системы: вестибулярная система, ответственная за баланс и координацию движений, также играет важную роль в сенсорной интеграции. Логопеды могут включать в практику упражнения, которые стимулируют вестибулярную систему, такие как качели, веревочные лестницы и скалодромы.

– Массаж для расслабления: у многих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями могут возникать напряжения и стресс, что может влиять на сенсорную интеграцию. Логопеды могут применять массажные техники для расслабления и снятия напряжения, что может улучшить способность ребенка к восприятию сенсорных стимулов.

– Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, и логопеды должны разрабатывать индивидуальные программы массажа и физической терапии, учитывая особенности ребенка и его потребности.

– Сотрудничество с физиотерапевтами: в некоторых случаях, логопеды могут сотрудничать с физиотерапевтами, чтобы обеспечить комплексное лечение, особенно если у ребенка есть серьезные сенсорные нарушения.

Массаж и физическая терапия являются мощными инструментами в арсенале логопеда для помощи детям в развитии сенсорной интеграции. Эти методы помогают детям лучше воспринимать и обрабатывать сенсорные стимулы, что способствует развитию их речи и коммуникативных навыков. Работа логопеда в этой области демонстрирует, насколько важно внимательное и индивидуальное подход к детям с различными потребностями в сенсорной интеграции.

3. Работа с осязанием и восприятием: Логопеды могут проводить упражнения, направленные на улучшение осязания и восприятия у детей. Например, использование различных текстурных материалов или задачи на сопоставление форм могут быть полезными.

Осязание и восприятие являются ключевыми аспектами сенсорной интеграции и играют важную роль в развитии речи и коммуникативных навыков у детей. Логопеды могут применять разнообразные методы и техники, чтобы улучшить осязание и восприятие у детей:

– Работа с текстурами и материалами: Логопеды могут предоставлять детям разнообразные материалы с разными текстурами и поверхностями для исследования. Это могут быть мягкие пушистые ткани, гладкие и холодные поверхности, а также грубые или рельефные материалы. Дети могут ощущать и описывать эти текстуры, что помогает развивать их осязание и тактильное восприятие.

- Игры на развитие визуального и тактильного восприятия: Логопеды могут использовать специальные задания и игры, которые требуют от детей сопоставлять или находить соответствия между объектами на основе их формы, размера или текстуры. Это помогает развивать их способности к сравнению и классификации, что важно для развития речи.
 - Работа с осязательными книгами и материалами: Логопеды могут использовать специальные книги и материалы, которые предоставляют детям возможность "ощупать" текстуры, изображенные на страницах. Это способствует более глубокому пониманию и восприятию текстовой информации и развивает осязательное восприятие.
 - Сенсорная банка с предметами: Логопеды могут создавать сенсорные банки, которые содержат различные предметы с разной текстурой и формой. Дети могут исследовать содержимое банки, описывая свои впечатления и ощущения, что помогает им развивать словарь и коммуникативные навыки.
 - Развитие осязательной фонематической осведомленности: это важный аспект для развития грамотности. Логопеды могут проводить упражнения, которые помогают детям различать звуки, ощущая вибрации или движения губ и языка во время произнесения звуков.
4. Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, и логопеды учитывают особенности каждого ребенка при разработке плана лечения с использованием сенсорной интеграции.
- Индивидуальный подход в работе логопеда с осязательными книгами и материалами играет ключевую роль, так как каждый ребенок уникален и имеет свои собственные потребности и способности. Давайте подробнее рассмотрим, как логопед может использовать индивидуальный подход в работе с осязательными материалами для развития речи и коммуникативных навыков у детей:
 - Оценка потребностей: первый шаг в разработке индивидуального подхода - это оценка потребностей конкретного ребенка. Логопед должен определить уровень развития осязания и восприятия у ребенка, а также выявить любые особенности или трудности, связанные с сенсорной интеграцией. Это может включать в себя проведение оценочных игр и упражнений.
 - Выбор подходящих материалов: на основе оценки логопед выбирает осязательные материалы и книги, которые соответствуют уровню развития и интересам ребенка. Например, для младших детей могут подойти книги с большими яркими изображениями и вырезанными текстурными элементами, в то время как старшим детям могут потребоваться более сложные и абстрактные материалы.
 - Адаптация материалов: иногда может потребоваться адаптировать осязательные материалы для конкретного ребенка. Это может включать в себя изменение размера, формы или текстуры материалов, чтобы они были более доступными и подходящими для ребенка с определенными потребностями.
 - Разработка индивидуальных задач и целей: логопед создает индивидуальные задачи и цели, ориентированные на улучшение сенсорной интеграции и развитие речи. Эти задачи могут включать в себя задания на описание текстур и ощущений, а также упражнения на сравнение и классификацию.
 - Учет интересов ребенка: индивидуальный подход также учитывает интересы ребенка. Логопеды могут внедрять в упражнения и материалы темы или предметы, которые ребенку особенно интересны, что способствует активной мотивации к обучению.
 - Прогрессивное наращивание сложности: важно постепенно увеличивать сложность осязательных заданий и материалов, по мере того как ребенок развивается и достигает успехов. Это помогает поддерживать мотивацию и постепенно улучшать сенсорную интеграцию.

– Стимуляция коммуникации: работа с осязательными материалами также должна стимулировать коммуникацию. Логопеды могут задавать вопросы, просить ребенка описывать свои ощущения и выражать свои мысли и чувства, что помогает развивать речь и языковые навыки.

– Оценка и коррекция: по мере продвижения в работе с осязательными материалами логопед постоянно оценивает прогресс ребенка и корректирует план обучения при необходимости.

Индивидуальный подход в работе с осязательными материалами является фундаментальным для успешной сенсорной интеграции и развития речи у детей. Он позволяет логопеду адаптировать программу обучения под конкретные потребности и способности каждого ребенка, обеспечивая оптимальные условия для развития их сенсорных и коммуникативных навыков.

5. Сотрудничество с другими специалистами. В некоторых случаях, особенно при наличии серьезных сенсорных нарушений, логопед может сотрудничать с другими специалистами, такими как окулисты, невропатологи и физиотерапевты, чтобы обеспечить комплексное лечение. Давайте подробнее рассмотрим, как это сотрудничество может быть ценным и какие преимущества оно может предоставить:

– Диагностика и оценка: сенсорные нарушения могут быть частью более широкого спектра проблем у детей. Сотрудничество с другими специалистами, такими как неврологи, психологи, терапевты по сенсорной интеграции и окулисты, может помочь в более точной диагностике и оценке сенсорных проблем. Это обеспечивает более надежную основу для разработки индивидуальных программ обучения.

– Комплексное лечение: дети с сенсорными нарушениями часто нуждаются в комплексном лечении и поддержке. Сотрудничество с другими специалистами позволяет объединить усилия для лечения различных аспектов проблемы. Например, физиотерапевт может работать над моторикой, в то время как логопед фокусируется на развитии речи, а терапевт по сенсорной интеграции работает над улучшением сенсорных навыков.

– Индивидуальные рекомендации: сотрудничество с другими специалистами позволяет логопеду получить индивидуальные рекомендации и стратегии, которые могут быть внедрены в ежедневную практику работы с конкретным ребенком. Это помогает обеспечить наилучшие результаты для ребенка.

– Обмен опытом: различные специалисты приносят с собой уникальный опыт и знания. Сотрудничество позволяет обмениваться опытом и информацией, что может способствовать более эффективным методам работы и обучения.

– Мониторинг прогресса: работа с другими специалистами облегчает мониторинг прогресса ребенка на всех уровнях развития. Это помогает быстро реагировать на изменения и корректировать программу обучения по мере необходимости.

– Поддержка для родителей: сотрудничество с другими специалистами также включает в себя обучение и поддержку родителей. Родители играют важную роль в поддержке и развитии детей с сенсорными нарушениями, и совместная работа с другими специалистами может помочь им лучше понять потребности своих детей и узнать, как поддерживать их в повседневной жизни.

– Интеграция ресурсов: сотрудничество с другими специалистами также может способствовать интеграции ресурсов и услуг, что может быть полезно для семей и ребят, требующих сенсорной интеграции.

Сотрудничество с другими специалистами важно для успешной работы логопеда в области сенсорной интеграции. Оно обогащает знания и опыт, помогает в разработке более эффективных программ обучения и коррекции, а также обеспечивает более комплексное и индивидуальное вмешательство для детей с сенсорными нарушениями.

Сенсорная интеграция важна для развития речи и коммуникативных навыков у детей. Работа логопеда с сенсорной интеграцией может помочь детям лучше понимать и воспринимать мир вокруг себя, что способствует развитию их речи и коммуникативных навыков.

Список литературы:

1. Айерс Дж. (2016). Сенсорная интеграция и ребенок. М.: Теревинф.
2. Шер Дж. (2015). Сенсорная интеграция у детей: руководство для родителей и специалистов. М.: Генезис.
3. Бакстер П. (2014). Терапия сенсорной интеграции: практическое руководство для специалистов. СПб.: Речь.
4. Фрости Г. (2013). Сенсорные нарушения и их коррекция у детей. М.: Эксмо.
5. Миллер Л.Дж. (2017). Сенсорная интеграция: диагностика и терапия детей с нарушениями восприятия. М.: ВЛАДОС.
6. Материалы курса обучения «Сенсорная интеграция – теория и практика» Света Ревич (2022).

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в работе с детьми с ЗПР

Сарвилина Ирина Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», п.Кадуи

Библиографическое описание:

Сарвилина И.Н. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в работе с детьми с ЗПР

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Аннотация: в данной статье приводится опыт работы по использованию «Даров Фребеля» в работе с детьми с ЗПР. Игровой набор «Дары Фребеля» служит эффективным инструментом по интеллектуальному развитию детей через игровую деятельность.

Ключевые слова: развитие, психические процессы, сочетание действия со словом.

На сегодняшний день проблема трудностей обучения детей с ЗПР относится к числу наиболее актуальных. Для обогащения опыта коррекционно-педагогической помощи в преодолении этих трудностей я поставила перед собой задачу найти такую форму работы, которая будет способствовать развитию особенных детей максимально. И в результате обратила свое внимание на игровой набор «Дары Фребеля», включающий двенадцать даров. Хочу поделиться своим опытом работы использования данных наборов.

Первый дар представляет пушистые цветные шарики, которые используются мной в тактильных и сенсорных играх. Например, рассказывая сказку про колобок, я предлагаю детям поиграть с желтым шариком, заставить его пробежаться по руке, попрыгать, спрятаться в кулачке и т.д.

Второй дар – это набор из шара, цилиндра и кубика, которые помогают детям развивать их тактильные представления, ощутить гладкость шара, который, покатавшись,

отправился в путешествие и встретил твердого кубика. Но куб не мог сдвинуться с места. Дети, потрогав острые углы куба, делают вывод о том, что куб не катится. Все задания, сенсорные опыты я преподношу детям со сказочным сюжетом, с проблемным вопросом.

С третьего по шестой дары представляют деревянные конструкторы: куб из кубиков, куб из брусков, призмы. У детей с ЗПР не сформированы пространственные представления. Поэтому используя сказочную форму мы вместе с детьми конструируем: домик для медвежат, ставим стол, стульчики по количеству медведей, делаем кровати, а потом разыгрываем сказку «Три медведя». Такая игра с конструктором развивает и пространственные представления и формирует мыслительные операции и развивает связную речь [1].

Седьмой дар – это уже разноцветные плоские геометрические фигуры: треугольники, квадраты, круги и полукруги. Я использую его для развития мелкой моторики, сенсорных представлений у детей с ЗПР, например, выкладывая карету, тыкву, узор на платье у Золушки и другие предметы из сказки. Следует отметить, что все наши игры объединяем единым сказочным сюжетом, так дети с интересом выполняют задания, помогая сказочным персонажам.

Один из вариантов применения – выкладывание картинок. Можно предложить детям посмотреть в окно и воспроизвести картинку на столе: изобразить яркое солнце, синее небо, зеленую травку, на травке щенка или постройку. Главное – подключить фантазию. Во время занятий с детьми целесообразно обращать внимание на умение брать фигуры одной рукой, умение соотносить фигуры по форме и цвету.

Интересен восьмой дар, это палочки, которые я использую в своей работе с детьми с ЗПР. Цветные палочки я активно применяю на занятиях по ФЭМП. Мои воспитанники любят пересчитывать, отсчитывать, сравнивать, выкладывать дорожки, заборчики, домики для поросят.

С помощью восьмого дара (это кольца и полукольца) можно создавать интересные объекты: бабочек, цветочки, фрукты. Я учу детей проявлять фантазию, например, предлагаю выложить цветик-семицветик и загадать желание.

Десятый дар, это фишки, которые также используются мной в коррекционной работе, дети учатся брать мелкие детали и выкладывать цветные дорожки, например, на лабиринте, помогая героям добраться до домика [2].

Итак, игровой набор «Дары Фребеля» предоставляет возможность для решения комплекса коррекционно-развивающих задач.

Список литературы:

1. Вакуленко Л. С. Логопедический кабинет в детском саду: требования ФГОС ДО [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/webinars/14_12_2021_19/logopedicheskij_kabinet_v_detskom_sadu_trebovaniya_fgos_do/ (Дата обращения: 12.08. 2024).
2. Педагогический марафон – «Коррекционная работа с детьми с ЗПР дошкольного и младшего школьного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/webinars/29_01_2022_11/pedagogicheskij_marafon_korrekczi_onnaya_rabota_s_detmi_s_zpr_doshkolnogo_i_mladshego_shkolnogo_vozrasta/ (Дата обращения: 12.08. 2024).

Взаимодействие с семьей

Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста «Папа, мама, я - отважная семья», посвященное «Дню пожарной охраны»

Кувшинова Вероника Игоревна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №5 комбинированного вида», г. Луга Ленинградской обл.

Библиографическое описание:

Кувшинова В.И. Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста «Папа, мама, я - отважная семья», посвященное «Дню пожарной охраны» //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Актуальность

Дети дошкольного возраста - это исследователи и первооткрыватели. Постоянное познание окружающего мира зачастую сталкивает их с реальными опасностями. Одна из них - угроза пожара. С каждым годом растет число детей пострадавших по этой причине. У многих малышей отсутствуют навыки правильного поведения в опасных ситуациях. По этой причине, разнообразные игровые мероприятия, связанные с пожарной безопасностью в дошкольном учреждении, становятся важной частью педагогического процесса. Проводимая планомерная, систематическая, образовательная деятельность, при содействии родителей, способна сформировать у детей прочные знания, которые помогут сохранить здоровье, а, возможно, и жизнь.

Мероприятие ориентировано на детей дошкольного возраста. Через игровые проблемные ситуации дети закрепляют знания безопасного поведения в различных ситуациях.

Данный материал может быть полезен для воспитателей ДООУ, педагогов коррекционных групп, дополнительного образования, а также родителям для ознакомления детей с правилами пожарной безопасности.

Цель: актуализировать знания детей о профессии пожарного.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей о различных чрезвычайных ситуациях
- закреплять представление о работе пожарных, содержании их труда
- углублять знания о том, что пожарные смелые, отважные люди
- продолжать формировать связную речь у детей, обогащать словарный запас

Развивающие:

- формировать умения применять на практике полученные знания
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных
- воспитывать в детях смелость, ловкость, взаимопомощь, потребность приходить на помощь людям в трудную секунду
- вовлекать родителей в образовательное пространство, расширять их представление о жизни детей в детском саду
- способствовать сплочению отношений между родителями и детьми

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие

Педагогические технологии:

- игровая
- информационная
- технология сотрудничества

Методы и приемы:

- наглядные: использование плакатов, макетов
- словесные: мотивация, викторина, беседа, пояснения, указания
- игровые: создание игрового замысла, игры

Место проведения: музыкальный зал

Материал и оборудование:

Мультимедийный проектор с заставкой «Папа, мама, я - отважная семья», плакаты по пожарной безопасности, макет пожарной машины из мягкого строителя, пожарная амбулancia по количеству команд, крупные игрушки пожарные машины, спортивные снаряды, атрибуты: скамейки, конусы, обручи, кегли, мешочки с песком, музыкальное сопровождение подвижных игр.

Ход мероприятия:

Ведущая:

Добрый день, ребята, мамы и папы, уважаемые гости!

Я рада приветствовать вас на нашем празднике.

Сегодня мы собрались в этом красивом зале, чтобы провести веселые соревнования «Папа, мама, я - отважная семья». Если в семье с самого рождения ребенка будут закладываться основы безопасного противопожарного поведения, нам удастся избежать многих непоправимых бед.

В наших состязаниях примут участие 4 команды.

Поприветствуем участников игры.

Семья №1 «Огнетушитель»

Семья №2 «Угольки»

Семья №3 «Искорки»

Семья №4 «Водомёты»

Оценивать вашу ловкость, смелость, силу, быстроту и храбрость будут компетентные члены жюри. У нас на празднике присутствует представитель противопожарной службы.

Представление гостей и членов жюри.

Мы желаем командам побед!

Ведущая:

Ребята, профессия пожарного - побеждать огонь, спасти людей, попавших в беду. А как вы думаете, какими должны быть пожарные? (*Ответы детей сильные, ловкие, смелые, закаленные, отважные*) а для того, чтоб стать такими, что необходимо по утрам делать? Правильно – Зарядку!

Зарядка «Веселая зарядка пожарных команд»

Ведущая:

Эй, команды смелые! Дружные, умелые!

На площадку выходите,

Силу, волю покажите!

Прошу построиться в команды!

Команда "Огнетушители"

Наш девиз: «Спешим на помощь мы всегда.

Пожар потушим без труда!»

«Угольки»

Наш девиз: Мы - команда угольки. Мы живём – не тужим.

И всегда любой пожар смело мы затушим!

«Искорки»

Наш девиз: Без огня, но с огоньком!»

«Водометы»

Наш девиз: «Чтоб пожар нам потушить,

Надо быстро воду лить!»

Ведущая: И первый наш конкурс называется:

1.«Сбор пожарной команды»

(Пожарная амуниция лежит в конце зала. Папа, мама и ребенок стоят у старта. Сначала мама пробегает по гимнастической скамейке, берет одну вещь, возвращается, потом папа, потом опять мама. Вместе они одевают ребенка)

Вед.: Вся команда в сборе и готова выехать на вызов. Но для начала нам нужно разобраться в пожарных знаках. Знаете ли вы их и сможете отличить от других знаков.

2.«Пожарные знаки»

Вед.: Кто из вас знает, на чём передвигаются пожарные по городу? (ответы детей)
Правильно! В их распоряжении специально оснащённые пожарные машины ярко - красного цвета. Когда они мчатся по улицам, то все другие машины уступают им дорогу, заслышав громкий звук сирены. Сейчас посмотрим, водитель, какой команды быстрее доставит пожарных к месту пожара.

3.«Пожарные едут на помощь»

(Участвуют только дети - капитаны команд). К пожарным (игрушечным) машинам привязана веревочка длиной 3 метра. Капитанам нужно провести машину между конусами и вернуться обратно)

Вед.: Молодцы! Пожарная команда быстро добралась до места пожара. И первое, что необходимо сделать - это спасти людей и животных из огня.

А теперь, викторина для болельщиков.

Игра «Да» и «Нет»

На вопросы дайте ответ, и скажите мне: «ДА» или «НЕТ».

Всем ребятам нужно знать,

Что с огнем нельзя играть.

Это все ребята знают?

(Да)

А с огнем они играют?

(Нет)

Вова спичками играет,

Мама это запрещает.

Дети, дайте мне ответ,

Прав наш Вова или нет? (Нет)

Вот свеча, горит огонь,

Ты огонь попробуй – тронь!

Дайте, дети, мне ответ,

Будет больно или нет? (Да)

Можно спичками играть? (Нет)

Детям свечи зажигать? (Нет)

Причиняет огонь зло? (Да)

А дает огонь добро? (Да)

С огнем всегда ты осторожен? (Да)

Что ж, завершать игру мне можно? (Да)

Вед.: Вы молодцы, ответили все правильно. Переходим к следующему курсу:

4.«Спасение пострадавших» Даже маленькие дети за чужую жизнь в ответе!

(По команде капитан (ребенок) должен, надеть индивидуальную противодымную маску, накрыться покрывалом, обезжечь ориентир и вернуться за мамой, которая тоже надевает себе на лицо противодымную маску. Вдвоем они накрываются покрывалом, добегают до ориентира, 1-й игрок остается, а капитан возвращается за папой. Пока вся команда не будет спасена.)

Вед.: Теперь, когда все спасены необходимо потушить пожар.

Игра с болельщиками «Чем тушат пожар?»

Ведущая по очереди предлагает участникам варианты ответа на вопрос: «Чем можно тушить пожар?»

(Вода, блины, песок, рваные галоши, земля, спички, огнетушитель, пироги, бумага).

Если называется средство, которым можно потушить пожар, дети поднимают руки вверх и хлопают. Если называется средство, которым нельзя тушить пожар, участники топают ногами.

А теперь угадайте загадки:

- Висит- молчит, а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель).
- Он дает тепло и свет, с ним шутить не надо, нет! (огонь)
- В природе от солнца бывает загар, а в доме от спичек бывает... (пожар)
- Вьется, взвивается, в небо устремляется. (Дым)
- Мчится кран со стрелой на большой машине, чтоб смогла пожар любой погасить машина (пожарная машина)

Вед.: Молодцы, ребята! Предлагаю командам принять участие в тушении пожара.

5.«Тушение пожара»

(кладем 2 обруча, в них ставим кегли 6 штук. По команде участники начинают бросать мешочки с песком. Нужно сбить все кегли. Кто быстрее, тот победил)

Вед.: Поздравляю! Вы успешно справились с заданием. Все спасены, пожар потушен. От сгоревшего остались угольки. Чтобы снова ничего не загорелось, предлагаю собрать угольки. Понадобятся нам для этого специальные рукавицы.

6.«Собери угольки»

(На одной стороне зала находятся участники, а на другой обручи, в которых лежат «угольки». Участники одевают специальные перчатки, бегут до угольков берут из обруча и перекладывают в контейнер).

Ведущая: Молодцы! Мы еще раз убедились в том, что вы быстрые, ловкие, смелые. Благодаря вам удалось миновать беды.

Вот и закончились наши состязания. Вы сегодня проявили ловкость, силу, быстроту и смогли бы стать настоящими пожарными. Поздравляем! Ваши команды успешно прошли все испытания по пожарной безопасности!

Желаем вам во всём удачи

И просим каждого из вас

О самом главном, об одном

Быть осторожными с огнём!

Вед.: Жюри подводит итоги.

Награждение участников медалями, грамотами, призами.

Волшебная сила сказки в жизни ребёнка

Фролова Ольга Алексеевна, воспитатель, МДОУ №11 «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Фролова О.А. Волшебная сила сказки в жизни ребёнка

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

*«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок»
Альберт Эйнштейн*

Почему сказка - лучший инструмент для обучения и воспитания ребенка?

Значение сказок в воспитании детей трудно переоценить. Накапливая в себе мудрость прежних поколений, они обретают воистину волшебную силу: обучающую, развивающую, исцеляющую. Стоит отметить, что сказки оказывают влияние на формирование мышления ребенка, на его поведение на протяжении всего детского возраста, начиная с пеленок. Сначала дети впитывают информацию о простейших ценностях и понятиях вместе с материнскими песнями, стихами, присказками. Чуть позже, после двух лет, начинается настоящее воспитание сказкой. Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что дети разного возраста по-разному воспринимают сказку. Дошкольный возраст (от 3 до 7) – это период активного становления художественного восприятия ребенка.

Так, например, в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) восприятие сказки (ее понимание) напрямую зависит от личного опыта ребенка, который у него еще очень ограничен. При восприятии в центре внимания ребенка находится главный герой. Детей интересует его внешность, действия, поступки. Но так как сами представить это дети чаще всего не могут, то нуждаются в наглядной опоре – иллюстрациях. Одной из особенностей детского восприятия является то, что ребенок видит действия и поступки персонажа, но не понимает его мотива.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) расширяется круг представлений ребенка, обогащается жизненный опыт, знания. В этом возрасте интенсивно развивается воображение и речь. Это способствует формированию умения правильно оценивать героев и события. Уже не обязательно использование иллюстраций к каждому повороту событий сказки, но они по-прежнему несут положительную функцию.

Существует несколько аспектов, раскрывающих развивающее влияние сказок:

1. Сказка – это инструмент ненавязчивого обучения.

Не секрет, что дети лучше всего воспринимают информацию, поданную в игровой форме. Серьезные нравовучения взрослых быстро утомляют детей, не достигая своей цели. В то же время с помощью сказочных героев можно объяснить им все те же прописные истины, но сделать это в легкой, доступной для детского понимания форме.

Сказки по праву считают мощнейшим инструментом обучения детей. Все дело в том, что они дают так называемые косвенные наставления. Дети мыслят образами, им гораздо проще представить себе ситуацию со стороны, где главными героями являются сказочные персонажи. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация (например, сложно объяснить ребенку, почему он должен делиться игрушками с другими детьми, а вот сказать, что он жадина из какой-нибудь сказки, сразу сделает свой результат, так как быть антигероем ребенку не захочется).

2. Сказки закаляют характер.

В сказках очень ярко даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость... Постепенно, без давления со стороны взрослых, дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания. «Сказки не рассказывают детям о существовании драконов. Дети уже знают, что драконы существуют. Сказки рассказывают детям, что драконов можно победить». — Г.К.Честерон.

Между прочим, тот факт, что в конце сказочных историй добро торжествует над злом, является важнейшим фактором в воспитании детей. Понимая эту простую, известную всем с детства истину, ребенок будет чувствовать себя увереннее и смелее, а жизненные невзгоды воспринимать как нечто естественное, лишь закаляющее его характер и силу духа.

3. Сказки помогают вовремя увидеть психологические проблемы.

Воспитательное значение сказок проявляется также в том, что они способны оказывать влияние на формирование личностных качеств. В детском возрасте психика еще нестабильна, граница между добром и злом слегка размыта. Поэтому родителям необходимо прислушиваться к своим детям и их сказочным предпочтениям. Возможно, что любимые и не любимые ребенком персонажи указывают на зарождающиеся эмоциональные проблемы малыша. В этом случае с помощью той же сказки вполне можно немного скорректировать развитие детской психики, направить ее в мирное русло. Очень важно совместно обсуждать прочитанное, обращать внимание ребенка на какие-то ключевые моменты, разъяснять непонятное

4. Сказка объединяет.

Помимо того, что сказка является эффективным средством воспитания ребенка, способным решать множество задач, она также объединяет родителей и их детей, дает возможность просто приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира. В этом возрасте дети осмысленно воспринимают сюжет, устанавливают простые причинно-следственные связи. Характеризуя героя, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и личный опыт. Задача родителей состоит в том, чтобы научиться понимать смысл сказочных образов так, как это делают дети: надо только бесстрашно заглянуть в волшебное зеркало сказки и увидеть там свое отражение. Как это сделать? Например, вместе со своими детьми попробовать создать собственную легенду со сказочными героями.

Ваша главная задача в этот период – заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребенку – это очень важно. Ну и, конечно, обращайте внимание на внешний вид книги с той или иной сказкой. В этом возрасте книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей.

Для младших дошкольников подойдут простые короткие сказки о животных – «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Кот и лиса», «Теремок» и т. п. При анализе персонажей, малыш 3-4 лет скорее всего будет оперировать емкими и общими категориями – «хороший» - «плохой», «злой» - «добрый», старайтесь постепенно в ходе тематических бесед расширить взгляд ребенка на личность человека, научить различать дурные, ошибочные поступки положительных персонажей и попытки стать «хорошими» отрицательных героев.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка

формирует основы поведения, общения. Развивает воображение, творческий потенциал и правильную речь.

Список литературы:

1. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – Центр гуманитарной литературы «РОН», 2004. – 125 с.
2. Яничев П.И. Психологические функции волшебной сказки. // Практический психолог. - № 10 - 11 - 1999. С. 27 - 37

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Конспект основной образовательной деятельности с детьми II младшей группы «В гости на семейный обед»

Антонова Елена Васильевна, воспитатель, МОУ СОШ №29 им. П.И.Забродина,
г.о.Подольск

Библиографическое описание:

Антонова Е.В. Конспект основной образовательной деятельности с детьми II младшей группы «В гости на семейный обед»
//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Цель:

Формирование представлений у детей младшего дошкольного возраста о семье и семейных традициях.

Программные задачи:

- дать элементарные представления о семье и семейных традициях;
- учить детей называть членов семьи по именам;
- развивать умение детей выполнять игровые действия и задания по показу воспитателя;
- воспитывать привязанность ребенка к семье, желание заботиться о близких, радовать их;

Материалы и оборудование:

- Проектор;
- Фотовыставка;
- Плакат с изображениями стола со стульями, вазы, цветов, чашек с блюдами;
- Муляжи фруктов и овощей, две кастрюли;
- Игровой куб с предметными картинками;
- Изображение членов семьи.

Предварительная работа:

- Рассматривание сюжетных картинок о семье.
- Индивидуальные беседы с детьми о членах семьи.
- Заучивание имен родителей.
- Дидактические игры «Семейка», «Назови ласково», «Мой дом, моя семья».

- Оформление фотовыставки «Семейные традиции».
- Беседы о членах семьи и семейных традициях.
- Заучивание пальчиковой игры «Чтоб испечь нам пирожок ...».
- Заучивание стихов о семье.

Мотивационно - ориентировочный этап.

(Дети встают в круг)

Воспитатель:

Доброе утро, улыбнитесь скорее!
И сегодня весь день будет веселее!
Мы погладим лобик, носик и щечки,
Будем мы красивы, как цветочки!

(Видеозвонок девочки Маши: «Здравствуйте ребята! Я ваша знакомая девочка Маша. Ребята, я хотела порадовать свою маму и накрыть для своей семьи праздничный стол к обеду. У меня большая, дружная семья: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Я уже накрыла стол скатертью, расставила посуду, а вот приготовить обед, не знаю как. Может вы мне поможете?»).

Воспитатель: Ребята поможем Маше приготовить обед для семьи?

Дети: Да.

- Для кого хочет накрыть праздничный стол Маша?
- Дети:** Для своей семьи.
- Давайте вспомним, с кем живет Маша, она сказала, что у неё большая семья?

Дети: Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат.

- Давайте подойдем к нашей выставке с фотографиями.

(Дети подходят к выставке с фотографиями)

- Кого мы видим на фотографиях?

Дети: Маму, папу, дедушку, бабушку, сестру, брата.

Воспитатель: А как мы можем назвать всех, одним словом?

Дети: Семья.

Поисковый этап.

Воспитатель: Правильно ребята, и у каждого из нас есть своя семья, в семье вас любят, заботятся о вас, помогают друг другу. Всей семьёй можно погулять на улице, можно поиграть, почитать интересную сказку, а можно собраться вместе за столом.

Воспитатель: Давайте рассмотрим ваши семейные фотографии, кого бы вы позвали на семейный обед.

- Вероника, кого бы ты пригласила на обед? (маму). Покажи нам свою маму.
- А как зовут твою маму? (ответ ребёнка)
- Артем, кого ты хочешь пригласить на обед? (папу). Покажи нам своего папу.
- А Кирилл, кого хочет пригласить? (*бабушку с дедушкой*). Покажи нам бабушку и дедушку.
- Алёша, а ты кого бы позвал? (*сестрёнку, братика*). Покажи.

Воспитатель: Молодцы, никого не забыли пригласить.

А вы помните, о чем нас просила Машенька? (*приготовить обед*).

- Вы хотите помочь Маше? (*Да*) У меня есть игровой куб, он нам подскажет, чем мы можем помочь Маше. Мы его подбросим, и будем делать то, что изображено на картинке. (*Воспитатель подбрасывает игровой куб, он падает, на нём картинка- кастрюля, фрукты, овощи.*)

Воспитатель: Смотрите, на картинке кастрюли, овощи и фрукты. Что мы можем сварить из овощей? (*суп*). А из фруктов? (*компот*).

- Ребята, чтобы мы с вами успели помочь Маше приготовить обед, давайте в красной кастрюле – мы сварим компот, а в зелёной – суп.

Дидактическая игра «Варим суп и компот»

(На столе лежат овощи и фрукты, они перемешаны. Дети берут фрукты кладут в красную кастрюлю, а овощи кладут в зелёную кастрюлю)

Воспитатель: Давайте проверим все верно мы положили, ничего мы не перепутали? Молодцы! Компот и суп готов! *(Воспитатель просит детей прикрепить на стол изображения кастрюль).*

Давайте возьмем игровой куб и посмотрим, чем мы еще можем помочь Маше.

(Воспитатель подкидывает игровой куб, выпадает картинка тарелка с пирожками)

Воспитатель: Что на мы видим на картинке?

Дети: Пирожки

Воспитатель: А кто нам печёт пирожки?

Дети: Бабушка.

Воспитатель: А давайте, мы для бабушки с дедушкой сами испечём пирожки!

Физкультминутка

Чтоб испечь нам пирожок *(«пекут»)*

Нужно взять муки мешок *(разводят руки в стороны)*

Сахар, соль и молоко *(показ руками)*

Ох, работать нелегко *(берутся за голову руками)*

Месим, месим *(«месят»)*

Отдохнём *(вытирают лоб одной рукой)*

И опять месить начнём *(«месят»)*

Чтобы тесто поднялось *(поднимают руки вверх)*

Целый час нам ждать пришлось *(подпирают ладонью щеку)*

Для начинки в пирожок *(«пекут»)*

Мы положим творожок *(вытягивают руки вперёд),*

А в другой капусту ... *(«пекут»)*

Получилось вкусно! *(показывают «КЛАСС»)*

Воспитатель: Пирожки готовы! *(Воспитатель просит ребёнка прикрепить тарелку с пирожками на стол)*

Воспитатель: Ребята, смотрите наш стол накрыт. Возьмем наш игровой куб и посмотрим, все ли у нас готово. *(Воспитатель подбрасывает игровой куб, выпадает картинка, на которой изображён сервированный стол, в середине стола стоит ваза с цветами).* Посмотрите, игровой куб нам показывает картинку - суп, компот, пирожки на месте. Ребята, чего же не хватает на нашем столе?

Дети: В вазе нет цветов.

Воспитатель: Правильно, давайте украсим наш стол и поставим в вазу цветы!

(дети прикрепляют цветы на картинку)

Воспитатель: Ребята, мы молодцы! У нас красивый стол получился. *(Видеозвонок от Маши: «Спасибо вам Ребята, Вы так хорошо умеете помогать маме»).*

Воспитатель: Да Маша, наши ребята помогают не только маме и папе, но и бабушке с дедушкой, ведь в семье все заботятся друг о друге. Сейчас ребята тебе расскажут, как они помогают своим мамам, папам, дедушкам и бабушкам.

-Ребята, расскажите Маше, как вы помогаете дома своим мамам и папам? Показ иллюстраций: мама и дочка моют посуду, папа с сыном чистят дорожки, бабушка с внуком пекут пирожки, и т.д. *(3-4 картинки)*

Маша: «Какие вы молодцы – настоящие помощники, добрые и заботливые. Большое вам спасибо я многому научилась, пойду приглашать всех за праздничный стол».

Воспитатель: Вот и Маша семья вся собралась за столом: Давайте назовём, кто сидит за столом (мама с папой, дедушка с бабушкой и братик с сестрой пришли). *(Воспитатель предлагает прикрепить картинки мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры).*

Рефлексивно-оценочный этап

- Ребята, кому мы сегодня помогли?
- Чем мы помогли?
- Что вам больше всего понравилось делать?

Воспитатель: Ребята, как же хорошо, когда вся семья вместе!

Воспитатель: А теперь давайте вместе скажем:

Вот моя семья!

Без них прожить нельзя!

Моя семья – мои друзья! *(Дети повторяют за воспитателем)*

Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду

Вавина Дарья Романовна, воспитатель, МБОУ СОШ №6 (дошкольное отделение «Солнышко»)

Библиографическое описание:

Вавина Д.Р. Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду

//Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспитывает через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В настоящее время наша страна переживает сложный исторический период. В сегодняшнем обществе мы видим недостаток духовности, моральное обнищание, говорить правду является не обязательным, творить добро считается слабостью, а пожалеть обиженного стыдно, мол, он сам виноват в своих неудачах. Взрослые, так сказать, успешные люди на первый план ставят материальное обогащение любой ценой, мол, цель оправдывает средства. Но жизнь настолько сложна, многогранна и изменчива, и в ней важно всегда оставаться человеком с большой буквы, иметь тот духовный стержень, который в разных ситуациях подскажет, как правильно поступить и поможет быть честным перед самим собой, перед внутренней инстанцией – совестью.

Формирование духовно-нравственных понятий - очень сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы. Эти чувства формируются постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастают из любви к своей семье, к детскому саду, городу, родному краю, героическим поступкам своих предков. Для достижения результатов необходимо использовать только эффективные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную и нравственную сферы. Такие методы не должны казаться детям скучными, не интересными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично формировали бы его мировоззрение. Положительного результата можно достичь только при создании для детей теплой, уютной атмосферы.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников направлено на формирование у детей представлений о добре и зле, об окружающем мире, о семейном укладе и родной земле.

В ФГОС дошкольного образования определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование личностной, семейной, общечеловеческой культуры;
- создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности детей к совместной деятельности со сверстниками, обучение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачи и радоваться успехам других;
- формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- воспитание положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, формирование чувства собственного достоинства;
- формирование первоначальных представлений о себе самом, о природном и социальном мире, в котором он живет, о малой Родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, музыки, фольклора, художественной литературы России и народов нашей страны.

В настоящее время отмечается тенденция снижения воспитательной функции семьи. Поэтому многие родители перекладывают полностью процесс воспитания на дошкольные образовательные учреждения, считая, что фундамент для становления личности ребенка был уже заложен семьей, а дальнейшее его развитие является прямыми обязанностями педагогов. Также важной проблемой отношений между детьми и родителями является отсутствие у последних специализированных знаний в области педагогики и психологии, что приводит к непониманиям в семье, а также дефициту внимания у детей.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения является необходимым условием оптимального формирования духовно-нравственных ценностей детей. Педагогов и родителей объединяет общая цель: формирование личности ребенка, его нравственное развитие. Поэтому наиболее эффективной формой взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений является сотрудничество.

Связь педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями по вопросам нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста имеет следующие особенности: осуществление партнерских отношений с семьей каждого ребенка; объединение усилий в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста; организация взаимопонимания и общности интересов; активизация и обогащение воспитательных умений и навыков у родителей. Все формы взаимодействия педагогов с родителями по вопросам нравственного воспитания дошкольников подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные.

В заключение хочется отметить, что систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. У ребёнка закрепляются привычки к делам милосердия, сострадания, сопереживания, соучастия. Всё лучшее, начинает формироваться в

детском саду, оказывает влияние на развитие духовно-нравственных достижений человека и найдёт отражение в дальнейшей жизни. Будущее российского общества и государства определяется духовно-нравственным здоровьем народа, развитием культурного наследия, бережным сохранением исторических и культурных традиций, национального достояния народов России.

Педагогам следует постоянно помнить об ответственности, которая на них ложится, в процессе духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы плохо ни было настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную достойную жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научить их понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Эта наша с вами главная задача, потому что мы ответственны за то, чтобы детство наших детей было счастливым.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что работа по развитию нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается. Мы надеемся, что добрые семена взрастут в детских душах и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны.

Патриотическое воспитание в детском саду

Хоменко Елена Анатольевна, воспитатель, Школа №1583

Библиографическое описание:

Хоменко Е.А. Патриотическое воспитание в детском саду //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

Родина — это то место, где началась наша история. Воспитывать патриотические чувства надо в детстве, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. Именно все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

С чего начинается Родина? Попробуем в этом разобраться. Не секрет, что все навыки, умения, опыт общения, отношение к окружающему миру закладываются в нас с ранних лет. Почему именно в этом возрасте мы впитываем в себя всю поступающую извне информацию как губка? Детский возраст отличается своей непосредственностью и склонностью не проводить анализ выполняемых действий.

Что такое Родина для маленького человечка? Это его окружение: семья, друзья, дом, в котором он родился и продолжает расти. Для него важно все, что происходит вокруг. Поэтому задача родителей, а позже и педагогов сделать его мир разнообразнее и красочнее. Ведь только от взрослых зависит, каким этот мир будет видеть его малыш: ярким и красочным, или серым и унылым; не знающим границ и всепознающим, или ограниченным рамками и запретами.

Именно поэтому детский возраст – самый важный период в формировании нравственности и патриотизма. Главная задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родине, с первых шагов сформировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать гражданином общества. Для дошкольного периода характерны обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому всё, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочным фундаментом дальнейшего развития личности.

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном.

Нравственное воспитание – основной стержень общей системы всестороннего развития личности. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием. Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям и животным.

Как приучить ребенка к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Научите ребенка бережно относиться к своим вещам, игрушкам, книгам. Сходите с ребенком в библиотеку и объясните, что «так как в библиотеке» хранить книги правильно. Предложите ребенку дома устроить «библиотеку».
2. Поиграйте с ребенком в строителей. Постройте с ним дом, покажите на собственном примере, сколько труда уходит на построение своего жилища, своей маленькой «Родины». Помогите ребенку разместить в нем «жильцов», узнайте мнение новых жильцов о качестве дома, его прочности, красоты, удобства.
3. Во многих городах России есть памятники павшим героям, героям, отстоявшим войну, «вечный огонь». Проведите ребенку экскурсию по памятным местам вашего города, расскажите историю города, историю его героев, важные события в жизни города, чем гордитесь лично вы.
4. Любовь к Родине также начинается с проявления заботы и уважения об окружающем мире. Гуляйте с ребенком в парках, объясняя полезность и важность тех или иных растений. Объясните ему, что о природе нужно заботиться, охранять ее и ни в коем случае не засорять.
5. Побуждайте ребенка больше времени проводить с бабушками, дедушками, сестрами, братьями и родителями. Расскажите, как любите и гордитесь своими родителями. Семья – важная часть становления личности и воспитания в ней нравственно-патриотического восприятия мира. Проводите больше времени всей семьей: рассматривайте фотографии родственников, рассказывайте их историю, вспоминайте тех, кто «отдал долг» Родине ценой своей жизни. Проявляйте заботу о своих близких и побуждайте делать то же самое.

Помогите маленькому гражданину своей страны стать преданным своим корням и научиться гордиться своей отчизной, ведь именно сострадание, любовь к ближнему и забота и формируют в растущем гражданине нравственно-патриотические чувства.

Список литературы:

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Москва, 2003 г.
2. В.Г.Рындак, Н.В.Алехина И.В.Власюк Педагогика: Учебное пособие, Москва, Высшая школа, 2006 г.
3. Под ред. Т.С.Комаровой Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, Москва, 1983 г.
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, 2008 г.

Управление организацией в дошкольном образовании

Порядок организации Консультационного центра на базе ДОО. Нормативные документы, регламентирующие деятельность Консультационного центра

Харланова Ирина Ивановна, заведующий, Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский комбинированного вида №166 муниципального образования, городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Библиографическое описание:

Харланова И.И. Порядок организации Консультационного центра на базе ДОО. Нормативные документы, регламентирующие деятельность Консультационного центра //Вестник дошкольного образования №48(300) от 13.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/300.pdf>

В материале рассматривается опыт организации Консультационного центра на базе МДОБУ № 166 для предоставления психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, не посещающих дошкольную образовательную организацию.

Ключевые слова: взаимодействие с колледжем, подготовка кадров, наставничество.

Дошкольное воспитание и образование – это первая ступень системы образования в РФ. Однако в силу разных причин не все дети могут посещать детский сад. Да и родители не имеют достаточного объема знаний по педагогике и психологии. Они не всегда могут установить правильные отношения с собственным ребенком, дать тот объем знаний, который обеспечит качественную подготовку ребенка к школе.

Для решения данной проблемы на базе детских садов открываются и функционируют консультационные центры для родителей детей, не посещающих дошкольные организации.

С чего начать работу в данном направлении?

Рассмотрим примерный порядок открытия консультационного центра на базе детского сада.

Порядок организации консультационного центра в ДОО.

1 этап - принятие решения на уровне ДОО о создании Центра на базе дошкольной организации, выбор модели консультационного центра.

2 этап - разработка и принятие на уровне ДОО нормативного правового акта о создании Центра (приказ, положение, план, график работы).

3 этап - информировать об открытии, режиме работы и способах получения помощи в Центре родителей (законных представителей) через официальный интернет-сайт организации.

4 этап - определение модели функционирования Центра.

5 этап - обеспечение функционирования Центра, контроль деятельности.

6 этап - определение задач по совершенствованию деятельности Центра.

Нормативная база функционирования Центра.

При разработке указанных требований учтены положения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, предусматривающие:

- индивидуализацию дошкольного образования (пункт 2 части 1.4 ФГОС ДО);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (пункт 9 части 1.6 ФГОС ДО);
- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и отдельных образовательных областях (часть 2.6 ФГОС ДО);
- необходимость поддержки обеспечения в семьях психолого-педагогических условий, предусмотренных частью 3.2.1 ФГОС ДО;
- необходимость проведения педагогической диагностики в отдельных областях развития ребенка и возможность появления необходимости проведения психолого-педагогической диагностики и осуществления дальнейшего психолого-педагогического сопровождения ребенка (часть 3.2.3 ФГОС ДО).

1. Издание приказа о работе Консультационного центра, в котором утверждается:

- Положение о консультационном центре;
- Режим работы;
- План работы;
- Кто ответственный за руководство консультационным центром;
- Кто ответственный за ведение сайта консультационного центра.

2. Разработка Положения о консультационном центре.

3. Подготовка документов консультационного центра:

- Состав консультационного центра;
- Режим работы;
- План работы консультационного центра;
- Бланк обращения (запроса);
- Заявление на предоставление методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям);
- Журнал регистрации обращений (запросов).

Проблемы при организации консультационного центра

Налицо противоречия между законодательными требованиями, обязывающими дошкольные образовательные организации оказывать психолого-педагогическую помощь родителям, имеющим детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, и реальным положением дел. Отсутствует модель психолого- педагогического сопровождения детей в консультационных центрах, организованных на базе дошкольных образовательных организаций.

Отсутствуют алгоритмы взаимодействия с родителями, недостаточно разработаны способы их информирования и привлечения для оказания им психолого-педагогической помощи. Не разработаны педагогические методики и технологии работы с детьми младенческого и раннего возраста в условиях консультационного центра.

Список литературы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 года № 223-ФЗ;
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
7. СанПиН 2.4.1.3049-13 (санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы ДОО);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
9. Приказ Минобразования России от 11 декабря 2002 года № 4353 «Об итогах всероссийского эксперимента по организации новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания воспитанников в детском саду»;
10. Письмо Минобразования России от 31 июля 2002 года № 271/23 - 16 «О направлении пакета документов «Организационное и программно - методическое обеспечение новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации»;
11. Письмо Минобразования России от 10 апреля 2000 года № 106/23 - 16 «О программе развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально - экономических условиях»;
12. Решение коллегии Минобразования России от 29 января 2002 года № 2/2 «О ходе Всероссийского эксперимента по организации новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания воспитанников в детском саду»;
13. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 19.05.2016 года № 47-8392/16-11 «Об открытии консультационных центров»;
14. Приказ УОН администрации муниципального образования городского округа города-курорта Сочи Краснодарского края от 03.02.2016 г. № 116 «Об открытии консультационных центров»;

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание
«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 48 (300) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.