

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 46 (298), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 46 (298) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Вискова Н.В.</b> Развитие речи дошкольников разновозрастной группы (4-7 лет) посредством использования карт В.Я.Проппа (из опыта работы) .....	4
<b>Власенко Н.В.</b> Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях .....	8
<b>Катунина И.Н.</b> Современные технологии формируют у старших дошкольников навыки безопасного поведения .....	11
<b>Кононенко Г.А.</b> Консультация для родителей по развитию речи детей 3-4 лет .....	13
<b>Косинова М.Т.</b> Значение утренней гимнастики для детей дошкольного возраста .....	16
<b>Кутузова О.В., Аитова Е.Ю.</b> Конспект НОД во второй младшей группе «В гости к колобку» .....	19
<b>Лапова С.С., Акимова И.Ю.</b> Информационно–коммуникационные технологии в экологическом воспитании дошкольников.....	23
<b>Мироненко О.В., Фирсова Н.В., Орехова Ж.В.</b> Речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.....	26
<b>Монахова И.А.</b> Развитие трудовых компонентов в условиях ФОП ДО.....	30
<b>Прыгункова Л.А.</b> Проектная деятельность в группе раннего возраста.....	35
<b>Терехина Н.И., Тимофеева Е.А.</b> «Мы патриоты» (Проводится в форме викторины) в подготовительной к школе группе .....	47
<b>Фатеева М.Н., Комарова Е.В.</b> Конспект занятий: сюжетно ролевая игра по ПДД во второй младшей группе «Путешествие на автобусе по городу».....	50
<b>Федорова Т.А., Серова В.А.</b> Краткосрочный проект в средней группе: «Дачный мир» ...	52
<b>Хрипченко Н.В.</b> День знаний отметим вместе .....	54
<b>Четвернина И.А.</b> Конспект контрольно–проверочного занятия по развитию речи для детей подготовительной группы.....	56
<b>Чехлыстова Т.Ю., Анна Ю.К.</b> Ресурсный центр дошкольной образовательной организации для воспитателей групп компенсирующей направленности как групповая форма наставничества.....	58
<b>Чулкова А.Г.</b> Конспект организованной образовательной деятельности по художественно–эстетическому развитию во второй младшей группе на тему: «В гости к мышонку».....	61

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Биушкина Е.А.</b> Разработка проекта «Зимующие птицы» .....	63
<b>Дмитриева Г.К.</b> Комплекс упражнений, направленных на развитие глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР .....	65
<b>Долганова Е.А.</b> Проект: «Поздняя осень» в старшей группе .....	70
<b>Квитковская Е.Ю., Шагалиева Э.Ф., Сабирова Л.Р.</b> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через создание цифрового пространства ДОУ .....	84
<b>Кромаренко О.Н.</b> Итоговое занятие «Скоро в школу».....	86
<b>Люкманова З.</b> Конспект занятия по развитию речи «Собачка» для второй ранней группы .....	90
<b>Наговицына Ю.А.</b> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественно направленной «Мир песочных фантазий» .....	93

<b>Новикова А.В.</b> Метод проекта-поддержка детской инициативы и самостоятельности у дошкольников .....	98
<b>Салихова З.К., Самарина Е.В.</b> Путешествуя, играя.....	100
<b>Тихонова Н.В., Феденкова О.В.</b> Развитие математических способностей у детей 6-7 лет в детском саду.....	104

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Калитинец О.И.</b> Сценарий театрализованного представления для детей с нарушениями речи «День рождения Мухи-Цокотухи» .....	106
<b>Кравцова О.Л.</b> «Система работы логопеда по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников». Из опыта работы.....	112
<b>Малойван А.А., Жукова О.В.</b> Факторы, влияющие на развитие речи .....	117
<b>Морозова И.В.</b> Работа логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР I-II уровня с использованием здоровьесберегающих технологий.....	119

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Хвостова М.А.</b> Информационная открытость ДОУ—одна из задач по развитию современного образования .....	126
---	-----

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Беспалова В.В.</b> Патриотическое воспитание через поддержку детской инициативы .....	128
<b>Ремизова Е.В.</b> Программа дополнительного образования «Душа России» (Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет).....	131
<b>Сергеева Е.В.</b> Краткосрочный творческий проект «День России».....	143
<b>Спицына О.А., Акиншина Н.С.</b> Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	149
<b>Хохлова О.В.</b> Проект для детей старшего дошкольного возраста группы «Если добрый ты» .....	151
<b>Шелушинина М.П.</b> Герои Отечества .....	156

---

## УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

<b>Дробышева Я.В.</b> Профилактика детского травматизма в процессе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.....	160
--	-----

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

### Развитие речи дошкольников разновозрастной группы (4-7 лет) посредством использования карт В.Я.Проппа (из опыта работы)

Вискова Наталья Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад», пгт.Кожва

#### Библиографическое описание:

**Вискова Н.В.** Развитие речи дошкольников разновозрастной группы (4-7 лет) посредством использования карт В.Я.Проппа (из опыта работы)

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Целью моей педагогической деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.

Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь ребенка становится универсальным средством общения. А это предполагает свободное владение родным языком на уровне устной речи. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи; ознакомление с литературными произведениями различных жанров; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте».

На сегодняшний день проблема речевого развития дошкольников для меня стала очень актуальной: большинство моих будущих первоклассников испытывают затруднения в грамматически правильной и связной речи, у многих дошкольников плохо развито речевое творчество, дети затрудняются в определении жанра литературного произведения.

Исходя из анализа моего практического опыта и наблюдений, я пришла к выводу, что уровень речевого развития дошкольников остается стабильно невысоким. Процент детей, имеющие нарушения речи, с каждым годом растет; в связи с этим затрудняется их общение, снижается познавательная активность. Такой ребенок становится «сложным» собеседником для окружающих. Характерные речевые проблемы сказываются на поведении ребенка, отражаются в его деятельности, формировании личности.

Работая в разновозрастной группе, я столкнулась с тем, что детям, в основном, доступна разговорно-обиходная речь (вне ситуативная) в зависимости от возрастных особенностей. Описательно-повествовательная, контекстная речь имеет ряд сложностей в речевой деятельности современных дошкольников. Для большинства детей составление рассказов, пересказы, сочинительство, речевая импровизация, т.е. проявление речевого творчества, является непосильной задачей.

Детям сложно назвать или узнать произведения (знакомые с младшего возраста) по описанию, по иллюстрации, составить рассказ по картинкам, пересказать, описать действие или сюжет.

Решением проблемы речевого развития дошкольников я нашла в методике использования карт В.Я. Проппа.

Методика работы с картами Владимира Яковлевича Проппа известна давно и имеет высокую актуальность в настоящее время. Задачи, которые решаются при использовании карт Проппа полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

- совершенствование диалогической и монологической формы речи;
- совершенствование умения сочинять короткие сказки;
- формирование умения продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, сюжет, героев;
- развитие внимания, фантазии, воображения, памяти;
- обогащение эмоциональной сферы.

Игровые карты, которые придумал В.Я. Пропп – это своеобразные схемы. По которым дети узнают события или эпизоды из сказки, создают знакомые сюжеты сказки, рассказывают, пересказывают сюжет, придумывают свои.

Методику работы с картами В.Я. Проппа с детьми разновозрастной группы (4-7 лет) использую с начала учебного 2023-2024 года.

Для начала изготовила несколько наборов карт Проппа. В каждом наборе 28 карт: «жили-были», «особое обстоятельство», «запрет», «нарушение запрета», «герой покидает дом», «появление друга-помощника», «способ достижения цели», «враг начинает действовать», «одержание победы», «преследование», «даритель испытывает героя», «отлучка дарителя», «героя метят», «спасение от преследования», «герой выдерживает испытание», «получение волшебного средства», «герой вступает в битву с врагом», «враг оказывается поверженным», «герою дают сложное задание», «герой исполняет задание», «герою дают новый облик», «герой возвращается домой», «героя не узнают дома», «появляется ложный герой», «разоблачение ложного героя», «узнавание героя», «счастливый конец», «мораль».

Один из наборов в цветном варианте (дети сами раскрашивали карточки). Наборы использую на магнитной доске, на липучках, изготовила бумажные «планшеты» с кармашками для выкладывания карт Проппа (для индивидуального пользования). Для работы с картами Проппа был оформлен центр речевого развития книгами со сказками, иллюстрациями из сказок, картами Проппа, моделями выкладывания карт по знакомым сказкам, иллюстрированной папкой со сказками по функциям карт Проппа, игровыми кубиками с изображением функций.

Карты Проппа могут функционировать в любом центре нашей группы (речевой, творческий, познавательный, центр конструирования, спортивный, центр игры, центр театра, центр игры, книжный центр).

Свою работу разбила на несколько этапов.

На первом этапе работы познакомила детей со сказкой, как с жанром литературного произведения, и её структурой (композицией).

Для лучшего восприятия и запоминания структуру сказки разделила на 5 частей в виде символических карточек:

- «Зачин»- карточка с изображением открытой книги;
- «Завязка»- карточка с изображением завязанного шнура;
- «Кульминация» (события)- карточка с изображением гор;
- «Развязка»- карточка с изображением развязанного шнура;
- «Конец»- карточка с изображением закрытой книги.

На этом же этапе читали много сказок в детском саду и дома с родителями, вспоминали знакомые сказки: «Курочка-Ряба», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Снегурочка и лиса» и т.д., учились определять структуру сказки по карточкам.

Благодаря таким карточкам дети, в том числе и среднего дошкольного возраста, быстро усвоили структуру сказки и без сложностей соблюдают ее последовательность.

В ходе образовательной практики применяю игру «Разложи по порядку», цель данной игры- закрепить последовательность структуры сказки.

На втором этапе работы продолжаю знакомить со сказкой через «подготовительные игры». В ходе игр дети вспоминали и осваивали сказочные функции:

- «Чудеса в решете» -в процессе игры дети выявляют происходящие в сказках различные чудеса.
- «Заветные слова» -в процессе игры дети вспоминают волшебные слова, приговоры.
- «Что в дороге пригодится?» - в процессе игры дети вспоминают волшебные сказочные средства и предметы.
- «Узнай героя» -в процессе игры дети выявляют негативные и позитивные черты героя.
- «Что общего?» -игра предполагает сравнительный анализ различных сюжетов из сказок («Теремок» - «Рукавичка»).

В начале образовательной деятельности использовала игры «Заветные слова», «Волшебные предметы».

Целью данных игр является закрепление сказочных функций и подготовка к деятельности.

На третьем этапе работы познакомила детей с функциями карт Проппа.

Дети сами выбирали знакомую им сказку, «читали» её и выкладывали подходящие карты по функциям. Работа велась совместно с детьми.

На этом этапе целесообразно использовать для знакомства небольшой набор карт. По мере накопления опыта у детей, карты добавляла в соответствии с содержанием сказок: от простого к сложному.

Во время образовательной деятельности использовала в работе с детьми игры:

- «Подбери карточку (карточки) к своей любимой сказки», данная игра проводилась в центре творчества. Дети рисовали самостоятельно выбранный сюжет из любимой сказки и подбирали соответствующую своему рисунку карту Проппа. Интерес к этому виду работ с картами проявили и дети среднего дошкольного возраста-рисовали сюжет из сказки и правильно подбирали функции.
- «Найди карту по сюжету сказки», игра проводилась с целью закрепления обозначения функций карт, формирования умения осмысленно подбирать карту к сюжету разных сказок. Во время ОД воспитанники обсуждали свои действия, анализировали, искали верные пути решения, оказывали помощь друг другу.

Важным моментом на данном этапе считаю не только знакомство с функциями карт, но и умение раскладывать их по структуре сказки. Имея такую опору, дети без затруднений могут последовательно разложить карты. Данный навык помогает дошкольникам в сочинении собственных сказок на следующем этапе.

Воспитанники моей группы уже достаточно хорошо знакомы с функциями карт Проппа. Поэтому, в процессе образовательной деятельности использовала игру «Разложи карты по структуре сказки», где практически все дети активно выполняли игровое задание. Затруднения испытывают дети среднего возраста, так как в работе с ними использую небольшой набор карт.

На следующем этапе совместно с дошкольниками пересказывали небольшие знакомые сказки с опорой на карты Проппа. Сначала воспроизводили знакомые сказки «Курочка-Ряба», «Колобок», «Теремок» и др. по смысловым частям и выкладывали их

картами. Пробовали пересказывать сказку по картам. Затем этот этап приобрел более самостоятельный характер. Пересказ сказки по картам Проппа достаточно сложный этап для детей разного возраста, не все воспитанники моей группы готовы к этому этапу. Способность к речевому творчеству формируется уже в более старшем дошкольном возрасте. Поэтому, в процессе моей деятельности этот вид работы с картами выбирают дети старшего дошкольного возраста.

В ходе деятельности предлагаю ребятам игру «Расскажи любимую сказку». Целью данной игры является самостоятельный поиск функций карт, выкладывание их последовательно по структуре и по сюжету выбранной сказки. В процессе можно наблюдать, как старшие дошкольники активно проявляют интерес к данному виду работы с картами: подбирают карты, правильно раскладывают в определенной последовательности, анализируют содержание, договариваются, рассказывают сказку по картам Проппа. По своей инициативе решили показать сказку всем ребятам группы в центре театра. А это позволяет сделать положительные выводы о процессе развития речевого творчества.

Одним из важных этапов работы с картами Проппа является сочинение собственных сказок. На данном этапе работы воспитанники старшего дошкольного возраста моей группы имеют представление о сочинительстве. Вместе с ребятами, коллективно, пробовали сочинять сказки по отобраннным картам Проппа, учились выбирать положительных и отрицательных героев, помощников, действия героев и т.д., придумывать несложный сюжет. Данный этап работы с картами представлен в образовательной деятельности. Дошкольники старшего возраста работают с картами Проппа в центре речевого развития. Цель предложенной игры- сочинить сказку по самостоятельно выбранным картам. В ходе игры воспитанники выкладывают карты на мольберт, раскладывают по структуре основные опорные карты и придумывают свой сказочный сюжет. На этом этапе оказываю помощь, так как дети испытывают затруднения. Помогаю наводящими вопросами. Ребята составили свою сказку, используя практически все выбранные ими карты. Придумали свой замысел, сюжет, героев положительных и отрицательных, следовали своему замыслу, испытывали во время рассказывания сказки положительные эмоции. В ходе данной деятельности дети помогали друг другу, задавали вопросы по содержанию, продолжали мысль своего собеседника.

Методика использования карт В.Я. Проппа для моих воспитанников разновозрастной группы оказалась очень интересной и нетрадиционной. Ребята с удовольствием играют с картами, используют их в свободной деятельности, придумывают и создают новые продукты своей деятельности. В результате поэтапной работы данной методики дети стали с легкостью запоминать сказочные тексты, пересказывать, выделять главную мысль, применять в своей речи красивые литературные высказывания и выражения. Благодаря работе с картами у большинства моих воспитанников старшего и младшего дошкольного возраста совершенствуется грамматически правильная связная речь, формируется речевое творчество.

Опираясь на практический опыт такой работы по речевому развитию, могу сказать, что карты Проппа можно использовать не только с детьми старшего дошкольного возраста, но и с детьми более младшего возраста. А это способствует одному из самых важных умений в дошкольном возрасте-красиво, ясно и понятно говорить, быть интересным собеседником.

Таким образом, считаю, что методика использования карт В.Я. Проппа является достаточно эффективной в развитии речи моих дошкольников.

В результате использования карт Проппа в своей деятельности с детьми 4-7 лет могу сделать следующие выводы:

– дети могут определять жанр произведения;

- могут определить структуру сказки и ее содержание;
- запоминают последовательность событий;
- могут выстроить содержание сказки с помощью карт (модель сказки);
- уверенно действуют с картами;
- применяют в речи сказочные слова и выражения.

#### **Список литературы:**

1. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Москва: Иллюминатор, 2023. 224 с.
2. Детским психологам, педагогам и родителям [Электронный ресурс] / Полезные материалы, авторские пособия. URL: [https://vk.com/wall-184298139\\_35096](https://vk.com/wall-184298139_35096)

## **Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях**

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №13» г.Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Власенко Н.В.** Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для ребенка первостепенны в освоении окружающего мира. Полноценное развитие всех психических процессов у ребенка происходит в опоре на его телесный опыт. Не случайно психологи говорят о том, что ребенок мыслит телом. Развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления происходит у него в опоре на практические действия. Постепенно внешние ориентировочные действия, связанные с телесными ощущениями, интериоризируются, переходят во внутренний план. Существенно, что процесс интериоризации двигательного, телесного опыта достаточно длительный – охватывает все дошкольное детство.

Телесное развитие ребенка обладает колоссальным потенциалом. С естественной необходимостью его реализации связаны у ребенка чувства радости, наслаждения от движений, от освоения разнообразных действий. Возможность движения, практических действий для ребенка – одно из самых эффективных средств поддержания его интереса к какому-либо роду занятий.

С особым удовольствием ребенок выполняет движения и действия, связанные с творческими заданиями – воплощением различных образов. Звучащие музыкальные образы вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него. Воспитатели и педагоги знают, какое наслаждение доставляют детям музыкально-двигательные упражнения, танцы, хороводы или просто произвольные движения под музыку.

Для детей дошкольного возраста разработана система занятий по музыкально-ритмическому движению, вобравшая в себя лучшее из отечественного и зарубежного опыта в этой области. В концепции отечественной системы занятий по ритмике для детей дошкольного возраста музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как выявление эмоций, связанных с музыкальным образом как средство

усвоения музыкальных закономерностей. Такая расстановка акцентов совершенно справедлива, она способствует тому, что занятия ритмикой в ДОУ занимают важное место в музыкальном развитии дошкольников. В то же время занятия ритмикой дают ребенку возможность телесного выражения эмоциональных переживаний, связанных со звучащими образами. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Программы музыкально-ритмического воспитания в ДОУ предусматривают следующие разделы ритмики:

- музыкально-ритмические упражнения;
- танцы, пляски, хороводы;
- музыкальные игры.

Музыкально-ритмические упражнения.

В музыкально-ритмических упражнениях дети осваивают отдельные виды движений: всевозможные повороты, вращения, кружения, наклоны, покачивания, разновидности шага, бега, прыжков, подскоков. В данный раздел ритмики входят также упражнения на разнообразные построения, движения по кругу, квадрату, диагонали, «змейками», цепочками, парами, тройками и т.д.

Перечисленные упражнения относятся к разряду общеразвивающих и связаны с физическим воспитанием ребенка, развитием его ловкости, координации, умения владеть своим телом и ориентироваться в пространстве.

В контексте занятий ритмикой эти упражнения получают новую смысловую окраску. Движения упражнений связываются с яркими музыкальными образами (скачущие галопом лошадки, прыгающие зайчики, крадущиеся кошечки и т.п.), расцветаются фантазией детей, будят их творческое воображение. В этих упражнениях ребенок творчески познает возможности своего тела, соотносит свои действия с действиями других, приобретает навыки общения, учиться ориентироваться в осваиваемом им мире – мире вещей, живых существ, людей и их взаимоотношений. Звучащая музыка помогает ему в этом, ритмически организуя деятельность, делает познаваемый ребенком мир ярким и эмоционально насыщенным.

Танцы, пляски и хороводы.

Танцы, пляски и хороводы – также весьма привлекательный для детей раздел занятий ритмикой. Основу программ музыкально-ритмического воспитания в ДОУ составляют несложные танцы разных народов, характерные танцы.

Музыкальная форма, структура народного танца, как правило, ясная, четкая, доступная детскому восприятию. Часто музыкальная форма основывается на противопоставлении контрастных частей (быстро – медленно, тихо – громко и т.д.). Контраст звучания музыки реализуется в танце через контрастную смену характера движений, что легко осваивается детьми.

В характерных танцах плясовые элементы соответствуют манере движений различных персонажей (снежинок, куколок, клоунов, пингвинов и т.п.). Сам же характерный танец часто связан с забавным сюжетом, где есть завязка, развитие, кульминация и развязка. Яркие образы и сюжеты характерных танцев помогают детям ориентироваться в музыкальной композиции.

Процесс разучивания и исполнения танцевальных движений – по сути, процесс освоения закономерностей музыкальной формы, действенное средство развития у детей музыкально-слуховых представлений. С помощью движений ребенок может «войти» в звуковой поток, ощутить, прочувствовать и телесно пережить движущие его закономерности:

- метрическую пульсацию;

- чередование, сопоставление или контраст фраз, разделов, частей;
- смысловые интонационно-ритмические акценты; кульминации и спады мелодических «волн» – линий и т.д.

Движения помогают ребенку выявить эмоции, связанные с музыкальным образом, воплотить, реализовать заложенные в интонационной драматургии музыкального произведения пространственные, двигательные, тактильные, зрительные ассоциации.

Народные танцы можно рассматривать и как своеобразные тренинги-упражнения по развитию навыков общения у детей. В фольклорной традиции танец связан с определенным ритуалом, жизненным событием. Поэтому рисунок народного танца всегда наполнен глубоким смыслом, прочными нитями связан с жизнью, с культурой взаимоотношений людей. В фигурах народного танца запечатлена особая пластика, свойственная национальному характеру, а главное – запечатлены определенные модели поведения, способы выражения эмоций в рамках принятых в культуре народа норм.

Движения и фигуры в народных танцах, представленных в программах по ритмике для детей, очень простые, несложные для запоминания. В основе танцевальных сюжетов – образы дружелюбия, партнерской поддержки, одобрения индивидуальных решений в рамках коллективного взаимодействия. В таких танцах часто есть игровые сюжеты, что, во-первых, облегчает их запоминание, а во-вторых, способствует выработке выразительных движений, соответствующих определенным эмоциональным состояниям.

Фигурами танцев в основном являются естественные жесты и движения, которые в житейском обиходе выражают доброжелательное, открытое отношение людей друг к другу, воспроизводят положительные, радостные эмоции. Освоенные в танце, эти движения могут стать для детей своеобразными моделями, эталонами этикета в естественном процессе общения. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и в целом нормализации социального микроклимата в детском коллективе.

Музыкальная игра.

Музыкальная игра как раздел ритмики приобретает особое значение в развитии детей. В музыкальной игре дети могут проявить творчество, комбинируя известные движения: составить из них простейшие танцевально-игровые сюжеты и композиции, включить по своему усмотрению шумовые, речевые, изобразительные эффекты, мимические и пластические сценки.

Разделы ритмики, связанные с музыкально-ритмическими упражнениями и танцами для детей довольно подробно и тщательно проработаны в методической литературе, снабжены в программах ДОУ апробированными методиками и музыкальным репертуаром, соотношенным с возможностями детей каждого возрастного этапа.

В то же время технология организации на занятиях с детьми творческих музыкально-двигательных игр на сегодняшний день находится в стадии становления. Педагоги, работающие с детьми, испытывают потребность в методическом осмыслении, систематизации творческих идей и приемов, «разлитых» в практической педагогической деятельности. Подтверждением тому является всплеск интереса к проблемам творческого музицирования, к игровым технологиям в музыкально-педагогической практике современности.

## Современные технологии формируют у старших дошкольников навыки безопасного поведения

Катунина Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19

### Библиографическое описание:

**Катунина И.Н.** Современные технологии формируют у старших дошкольников навыки безопасного поведения

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Сегодня тема безопасности человека очень актуальна. Очевидно, что необходимо найти механизм, позволяющий сформировать у молодого поколения осознанное отношение к вопросам личной безопасности, связанным с проявлением разрушительной силы природы, увеличением числа несчастных случаев на производстве, социальными и экологическими проблемами, а также отсутствием соответствующих навыков поведения в чрезвычайных ситуациях. Эксперты из различных научных областей отмечали, что образование должно стать механизмом формирования ответственного отношения человека к своей безопасности. Такого рода обучение должно проходить на всех этапах жизни человека, и начинаться оно должно с дошкольного возраста. По словам Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркиной, задача учителей и родителей - не только защитить ребенка, но и подготовить его к столкновению с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Репин призвал педагогов прививать дошкольникам нормы безопасного поведения в окружающей среде. Безопасность жизни и охрана здоровья детей являются одной из наиболее актуальных задач дошкольного образования. При этом важно не только оградить его от опасности, но и подготовить к возможным трудностям, сформировать представления о наиболее опасных ситуациях и привить ему знания о безопасном поведении в повседневной жизни, обществе и природе. Эта задача относится к сфере образования для социальных работников и коммуникативного развития детей дошкольного возраста, предусмотренного федеральными государственными образовательными стандартами. Содержание мероприятий, направленных на создание условий для обеспечения безопасности жизнедеятельности, предлагается в плане дошкольного образования, который предусматривает задачу формирования социального опыта и личностных качеств детей на основе системы социальных взаимоотношений, интеграции детей в различные жизненные и игровые среды. В рамках решения этой задачи у дошкольников формируются представления о важности безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правила дорожного движения; безопасное поведение дома, на улице и в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.; Общайтесь с незнакомыми людьми на улице и т.д. Основной целью формирования основ безопасного поведения у дошкольников является подготовка детей к безопасной жизни в окружающей среде – естественной, искусственной и социальной. Задачи: -Сформировать базовые представления о повседневной жизни, обществе и естественном безопасном поведении; -сформировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям в жизни человека и природы; -сформировать базовые представления о правилах безопасности дорожного движения; - воспитать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Моя работа по формированию базовых знаний о безопасности воспитанников детского сада является опытной и разнообразной, включая обучающие и сюжетно-ролевые игры, образовательное чтение и новую литературу, просмотр мультфильмов, досуг и развлечения, проектную деятельность, наблюдение, диалог, виртуальные походы, конкурсы и выставки, тренинги по смежным темам и родительские консультации, собрания учителей. Реализовывать поставленные цели и



3. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»; Детство- Пресс, 2020 год
4. Кулевич Ю.Б, Скрипнченко Т.А «Безопасная улица»; Детство-Пресс,2021 год
5. Петрова К. В. «Формирование безопасного поведения детей 4-7 лет на улицах и дорогах»; Детство-Пресс, 2017 год
6. Саво И.Л «Пожарная безопасность в детском саду»; Детство-Пресс, 2013 год
7. Тимофеева Л. Т. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы природа»; Детство-Пресс, 2020 год
8. "Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В. К., Подопригорова С. П., Дмитренко З. С.Детство-Пресс,2021г
9. "ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ФГОС" Гарнышева Т. П. Детство-Пресс,2020г.

---

## Консультация для родителей по развитию речи детей 3-4 лет

Кононенко Галина Алексеевна, тьютор, МБДОУ Детский сад №34

### Библиографическое описание:

**Кононенко Г.А.** Консультация для родителей по развитию речи детей 3-4 лет //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Освоение речи** – важная ступенька в развитии крохи. Первые слова родители ждут всегда с нетерпением. Во-первых, потому что это значительно облегчает процесс интерпретации желаний и потребностей чада, во-вторых, это свидетельствует о том, что ребенок развивается нормально и постепенно приобщается к взрослому миру.

Следует помнить, что примеров того, чтобы здоровый ребенок, находящийся в социуме, не говорил, в медицинской практике нет. Рано или поздно этот момент наступит, вне зависимости от того занимаются с ребенком дополнительно или нет.

**Задача родителей** – создавать благоприятную для развития ребенка обстановку, способствовать раскрытию заложенного в нем потенциала, направлять и в случае необходимости помогать своему ребенку на каждом из этапов его становления.

Однако детишки, развитию речи которых уделялось должное внимание, начинают говорить быстрее, строят предложения правильнее, не сильно искажают слова, обладают более богатым запасом слов, а значит, в последующем они вряд ли столкнутся с необходимостью наверстывания, упущенного при подготовке к школе, и смогут выделить дополнительное время на развитие иных интеллектуальных способностей.

### Как правильно развивать речь ребенка.

Для того чтобы облегчить задачу ребенку в освоении новых слов и правильном применении их на практике, нужно придерживаться следующих принципов:

#### 1. Начинать с самого начала.

Имеется в виду с самого рождения ребенка. Не бойтесь, что вы уже что-то упустили, речь не идет о специальных занятиях, главное – это простое общение, контакт глаз. Ребёнок очень хорошо слышит речь взрослого и всегда реагирует на неё.

#### 2. Развивать в себе привычку комментировать все, что делаете и видите

Общительным от природы или по долгу службы людям не составит труда находить постоянный предмет разговора с ребенком, более молчаливым придется немного развить в себе эти навыки.

### **3. Играть со своей интонацией.**

На первых порах ребенок способен понять только разницу в вашей интонации, поэтому чаще меняйте ее, чтобы привлечь внимание ребенка к своей речи. Очень эффективно действует на малышей пение, поэтому как можно чаще пойте ребёнку. Это не обязательно должны быть детские песенки, но можно «пропевать» любую просьбу или действие.

### **4. Использовать высокий голос.**

Доказано, что дети лучше реагируют на высокий голос. Многие женщины интуитивно переходят на более писклявый голос при общении со своим чадом

### **5. Говорить медленно, повторяя по несколько раз.**

Очевидно, что при быстрой невнятной речи ребенок просто не уловит смысл слов и в будущем может неправильно их произносить. И более того, малыш перестанет выполнять ваши просьбы, так как не понимает их смысла.

**6. Упрощать слова и предложения**, но не увлекаться видоизменением слов и «сюсюканьем»

Вначале ребенку сложно будет освоить сложные термины и длинные слова, поэтому методика сокращения и упрощения речи может быть эффективна. Например, вместо слова «собака» можно говорить «гав-гав», или объясняя ребенку, почему нельзя трогать розетку, не следует рассказывать про суть электричества и напряжение в сети, можно просто сказать «нельзя, будет больно» (или «бо-бо» или «ай», если ребёнок ещё мал). Ни в коем случае не надо намеренно коверкать слова.

**7. Обогащать речь ребенка постепенно, добавляя новые слова, уточнения и дополнения.** Очень важно подтверждать свои слова показом игрушки или картинки. Например, поначалу можно говорить: «Маша держит мишку», потом добавлять «Маша держит большого пушистого мишку. Мишка любит мед»

### **8. Уделять внимание мелкой моторике рук.**

Доказано, что ум ребёнка находится на кончиках пальцев, так как развитие нервных окончаний на пальчиках и ладонках рук напрямую связано с развитием речи. Поэтому так важно стимулировать разносторонние тактильные ощущения ребенка (массаж рук, пальчиковые игры, перебирание мелких предметов).

Ряд методик действительно демонстрируют высокие результаты: дети знают много слов, начинают читать и писать раньше, чем говорить. Но часто они имеют проблемы с общением, эмоциями, социальной и личной жизнью в последующем. Поэтому ко всему нужно подходить разумно и ориентироваться прежде на желание и интерес ребенка.

Хочется привести примеры развития речи детей из опыта родителей.

Каждая мама знает, что развивающие игры – это формирование логики, речи, мелкой моторики, памяти и внимания в игровой форме. А для ребенка – это создание своего волшебного и неповторимого мира. В нашей семье развитию таких качеств уделяется огромное значение. Мы стараемся привить ребёнку такие качества, как старание, усидчивость, терпение и, конечно, интерес к развивающим играм. Играем мы вместе с доченькой и во время игр обязательно обговариваем игровую ситуацию, условия игры, качество материала из которого сделана та, или иная новая игра. Это очень хорошо способствует развитию речи нашего ребёнка.

В процессе приобретения и ознакомления с разными играми, мы пришли к выводу, что наша дочь очень любит заниматься экспериментаторской и исследовательской деятельностью и стали создавать для любимых занятий ребёнка подходящие условия.

Моя дочь Саша с удовольствием создаёт сенсорные коробочки. Сначала мы делали пляж с ракушками, зоопарк с животными и их домиками, высаживали грядки... А сейчас она готова сама фантазировать, и мы создаём тематические коробочки: пиратские

корабли с сокровищами, большой город с улицами и знаками дорожного движения, подводный мир и снежную Арктику....

Оформление таких коробок даёт множество тем для творчества и фантазии ребенка и конечно же для развития речи нашей доченьки.

**Мама Саши Ивановой.** Максим второй ребёнок в нашей семье. С самого рождения нашего мальчика мы старались как можно больше говорить с ним, петь ему песенки, читать книжки. Мы убеждены в том, что на развитие речи ребёнка оказывают влияние, как физиологические факторы, так и социальные. Недостаток внимания, или же его переизбыток, могут препятствовать полноценному развитию коммуникативных навыков.

Поэтому для развития речи своего малыша мы стараемся активно расширять круг его общения, для этого стараемся привлекать к общению с ним людей разного возраста:

- очень часто, особенно в выходные дни, мы всей семьёй ходим на прогулку, во время которой, мы говорим обо всём, что видим вокруг, предлагаем Максиму рассказать нам, что интересного заметил он;
- стараемся подробно обсудить сюжет просмотренного мультфильма, прочитанной сказки или рассказа;
- также мы обязательно даём нашему мальчику возможность высказать своё мнение по тому или иному вопросу;

А ещё, учитывая предыдущий опыт общения со старшей доченькой, мы убедились в том, что дети очень легко и непринуждённо запоминают незнакомые слова в игре, поэтому мы часто используем игровые формы:

- просим его закончить предложение;
- сочинить рассказ по картинке;
- а ещё вместе со старшей сестрой Максим любит сочинять стишки.

Чтобы успешно развивать речь у детей 3-4 лет, взрослые должны быть предельно внимательны к собственной речи. Очень важна не только содержательная сторона речи, но и звуковая. Речь отца, матери и всех членов семьи- это первый образец для подражания ребёнка.

**Мама Максима Любимова.** Развивать речь ребенка в любом возрасте просто необходимо. А главное, что это можно делать интересно и для взрослого, и для ребенка. В своей семье мы стараемся проводить занятия с ребенком в игровой форме:

- Играем с семьей в игры «кто где живет», «фрукты-овощи», «съедобное-несъедобное»
- Играем в игры с правильным произношением слов и сложных для воспроизведения звуков (Л, Р). Например: рыба, трактор, лук, клеймо и т.д.
- Развиваем образное мышление путем объединения в группы различных предметов. Например: одежда, обувь, фрукты, дикие животные, домашние животные и т.д.
- Изучаем предлоги в игровой форме. Прячем игрушку под стол, на стол, за стол. Ребенок ищет игрушки и называет предлоги.
- Играем в «угадай животное». Дочь с папой рисуют и вырезают картинки животных, не глядя прикрепляют их друг другу на лоб. Каждый участник игры должен угадать что у него изображено на лбу путем наводящих вопросов.
- Дочь с бабушкой лепят из теста различные фигуры, развивая тем самым мелкую моторику.
- Читаем сказки, а ребенок пересказывает наиболее запомнившиеся.

Дочь пытается придумывать стихи и рифмы к словам, сочиняет младшему братику колыбельные песни. Демонстрирует свои умения в сборе мозаики. Собирает пазлы, рассказывая братишке какую деталь нужно поставить в то или иное место.

**Мама Светловой Дарины.**

**Игры на развитие речи малышей:**

**Цели:** развивать речь; помочь усвоению грамматических форм слов.

**Описание:** бросая мяч ребенку, задать вопросы:

- Где растут ветки? (На дереве.)
- Где растут деревья? (В лесу.)
- Где растут листья? (На ветке.)
- Где живут рыбы? (В реке.)

**Игра «Волшебный сундучок».**

**Цели:** развивать внимание, память, навык классифицирования предметов, помочь освоению правильного употребления родовых местоимений.

**Описание:** положить в картонную коробку несколько разных предметов. Педагог говорит: «Я нашла волшебный сундучок! Давай посмотрим, что же там лежит». Доставая предметы по одному, дать им краткую характеристику: «Смотри - это мяч, какой он круглый, красный! А вот - машина, она с кузовом и колесами. Да здесь еще и лото есть. Какое оно разноцветное, с разными картинками! И еще - ложка, большая папина ложка». Сложить все предметы в коробку и предложить ребенку угадать по описанию предмет. «Она с кузовом и с колесами; оно разноцветное и с картинками и т. п.», выделяя интонацией местоимения «он, она, оно». После того как все предметы вновь будут выложены, предложить ребенку забрать игрушки. Если вместе с игрушками он заберет и ложку, обратить на это его внимание.

**Игра «Один - много».**

**Цели:** развивать речь, внимание; познакомить с формами слов во множественном числе.

**Игровой материал и наглядные пособия:** парные карточки с изображением одиночных и множественных предметов.

**Описание:** разложить перед ребенком карточки с изображениями нескольких предметов. У педагога - карточки с одиночными предметами. Показывая ребенку карточку, нужно спросить: «У меня есть яблоко, а у тебя есть яблоко?» Помочь ребенку найти карточку с изображением нескольких яблок. Дать образец ответа: «У меня - яблоко, а у тебя - яблоки!» Использовать изображения предметов, множественное число которых образуется с помощью разных окончаний: дом - дома, нога - ноги, лицо - лица и т. п.

**Список литературы:**

1. Азбука для дошкольников: пособие для детей 3-7 лет / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дорфа, 2017 – 112 с.
2. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичесва. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.

---

## Значение утренней гимнастики для детей дошкольного возраста

Косинова Марина Тимуровна, инструктор по физической культуре, МБОУ «Начальная школа-детский сад №55», г.Белгород

**Библиографическое описание:**

**Косинова М.Т.** Значение утренней гимнастики для детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Ежедневное проведение утренней гимнастики в определенное время в гигиенической обстановке, правильно подобранные комплексы физических упражнений,

растормаживают нервную систему детей после сна, активизируют деятельность всех внутренних органов и систем, повышают физиологические процессы обмена, увеличивают возбудимость коры головного мозга, а также реактивность всей центральной нервной системы. Поток импульсов, идущих в головной мозг от всех рецепторов – зрительного, слухового, опорно-двигательного, кожного, повышает жизнедеятельность организма в целом.

Регулярное проведение физических упражнений на свежем воздухе способствует закаливанию детского организма, вырабатывает стойкость к различным неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Введение в комплексы упражнений корригирующего характера способствует формированию свода стопы и правильной осанки. Таким образом, утренняя гимнастика является многосторонним физкультурно-оздоровительным процессом.

Помимо оздоровительного значения, утренняя гимнастика имеет и большое воспитательное значение. Систематическое ее проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение.

Кроме того, ежедневное выполнение определенных комплексов физических упражнений способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость), улучшает работу координационных механизмов, способствует приобретению знаний в области физической культуры.

Утренняя гимнастика является ценным средством оздоровления и воспитания детей. У систематически занимающихся утренней гимнастикой пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность. Необходимость тотчас после пробуждения встать с постели и приступить к выполнению упражнений требует определенного волевого усилия, вырабатывает настойчивость, дисциплинирует детей.

Таким образом, перед утренней гимнастикой стоят особенные задачи, а именно: «разбудить» организм ребенка, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других функций организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, предупредить возникновение плоскостопия.

Утренняя гимнастика ценна и тем, что у детей вырабатывается привычка и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Эта полезная привычка сохраняется у человека на всю жизнь.

Утренняя гимнастика позволяет организованно начать день в детском саду, способствует четкому выполнению режима дня.

Ежедневное занятие физическими упражнениями благоприятно воздействует на физическое развитие и функциональное состояние организма ребенка. Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц (плечевого пояса, туловища, ног и др.). Систематическое повторение их укрепляет двигательный аппарат ребенка. Широко включаются упражнения для профилактики нарушения осанки и предупреждения плоскостопия. Бег и прыжки еще более усиливают дыхание и кровообращение, сердечную деятельность и другие физиологические функции. Все это благоприятствует нормальной жизнедеятельности организма, повышению его работоспособности.

Любое физкультурное мероприятие, в том числе и утренняя гимнастика, начинается с разминки и заканчивается восстановительными упражнениями. Поскольку утренняя гимнастика не продолжительна и физические нагрузки в ней не велики, это требование соблюдается как общий принцип.

Летом утреннюю гимнастику проводят на открытом воздухе на площадке. В зимнее время для проведения утренней гимнастики используют физкультурный зал или групповую комнату. Перед занятиями помещение хорошо проветривают и проводят влажную уборку.

Утреннюю гимнастику условно подразделяют на три части: вводную, основную и заключительную. Каждая часть имеет свои задачи и содержание. В первой, вводной части организуют внимание детей, обучают их согласованным действиям, выработке правильной осанки и подготавливают организм к выполнению более сложных упражнений. С этой целью включают: построения, строевые упражнения, перестроения, непродолжительную ходьбу, чередующуюся с упражнениями, способствующими укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию осанки, бег друг за другом и в рассыпную или в сочетании с прыжками.

Во второй, основной части ставят задачи укрепления основных мышечных групп, формирования правильной осанки. Для решения данной задачи выполняют общеразвивающие упражнения в определенной последовательности. Сначала упражнения для укрепления плечевого пояса и рук, которые способствуют расширению грудной клетки, хорошему выпрямлению позвоночника, развитию дыхательных мышц. Затем упражнения для мышц туловища. Далее следуют упражнения для развития мышц ног и укрепления свода стопы. После упражнений с большой нагрузкой следует повторить первое упражнение или аналогичное ему. Количество повторений каждого упражнения зависит от возраста детей и их физической подготовленности.

После выполнения всех общеразвивающих упражнений дети младшего возраста выполняют прыжки или бег, переходящие в заключительную ходьбу. Дети старшего возраста выполняют прыжки в сочетании с бегом, затем заключительную ходьбу с выполнением различных заданий. В заключительной части гимнастики проводится ходьба или малоподвижная игра, чтобы восстановить пульс и дыхание.

В содержание утренней гимнастики вводятся, как правило, упражнения, предварительно разученные с детьми на занятиях, или несложные упражнения, не требующие продолжительного разучивания. На утренней гимнастике дети упражняются в движениях. Но для того, чтобы упражнения оказали на ребенка желаемое влияние, важно добиваться четкости, точности выполняемых движений, их достаточной интенсивности.

Сочетание физических упражнений, подобранных в определенном порядке, составляет так называемый комплекс. Один и тот же комплекс повторяется в течение недели. Изменение темпа и увеличение количества повторений упражнений внутри комплекса так же допустимо. Проведение комплексов необходимо чередовать с пособиями и без пособий. Детям первой и второй младших групп дают упражнения с флажками, погремушками, кубиками. В средней группе – с флажками, кубиками, ленточками, обручами малого размера, палками, круговой веревкой. Дети старшего возраста должны уметь проделывать упражнения с разными пособиями: с обручами, гимнастическими палками, мячами разного размера, скакалками, круговой веревкой, ленточками.

Выполнение упражнений с пособиями повышает у детей интерес к занятиям, улучшает качество их выполнения, приучает владеть предметами, способствует формированию правильной осанки.

Включение упражнений для формирования осанки детей и укрепления стопы обязательно. Обычно комплекс общеразвивающих упражнений для утренней гимнастики берется из физкультурных занятий, упражнения подбираются из числа рекомендованных программой и методическими пособиями. Продолжительность, характер, содержание утренней гимнастики, дозировка упражнений различны для детей разных возрастных групп.

Таким образом, при подборе общеразвивающих упражнений необходимо руководствоваться следующими требованиями: упражнения должны быть для всех групп мышц, из разных исходных положений, разной интенсивности, темпа; с различными пособиями, ритмично-музыкальным сопровождением, в различных построениях и обязательно интересными для детей.

#### **Список литературы:**

1. Ермакова З.И. На зарядку, малыши! -2-е изд., перераб.-Мн., «Нар. асвета», 1981.
2. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников-М: «Издательский центр «Академия», 2000.

---

## **Конспект НОД во второй младшей группе «В гости к колобку»**

Кутузова Оксана Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323», г.о.Самара  
Аитова Елизавета Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323», г.о.Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Кутузова О.В., Аитова Е.Ю.** Конспект НОД во второй младшей группе «В гости к колобку»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Цели: углубление и уточнение знаний детей о овощах и животных, развитие навыков ориентирования в пространстве, а также формирование эстетического восприятия через художественные образы в аппликации.

Задачи:

Слушать речь взрослого, направленную к детям;

Отвечать на вопросы в игровой ситуации (Кто это? и т. д.);

Осваивать понятия пространственных отношений (вверху, внизу);

Расширять представления о окружающем мире;

Научиться рвать бумагу на мелкие кусочки;

Воспитывать терпение и аккуратность в работе;

Оборудование: коробка, книга со сказкой, персонажи (морковка, капуста, конфеты и т.д.), атрибуты для игры «Кто где живёт?»; карточки с изображениями фруктов и ягод; хвосты разной длины; ёлка, салфетки жёлтого цвета, клей ПВА, большой лист с сюжетом сказки, кисточки и клеёнки.

Ход деятельности:

(Дети вместе с воспитателем входят в группу.)

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся!

Здравствуй, ладошки! - Вытягивают руки, поворачивают ладоням вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуй, ножки! - Пружинка.

Топ-топ-топ! - Топают ногами.

Здравствуй, щёчки! - Гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуй, мой носик! - Гладят нос ладонью.

Бип-бип-бип! - Нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйтесь, гости! - Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Здравствуйтесь! - Машут рукой.

Воспитатель: Молодцы, со всеми поздоровались. Скажите, а вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Я тоже их очень люблю. А какие вы знаете сказки?

Дети: Колобок, Репка, Теремок и т.д.

Воспитатель: Какие вы молодцы, сколько сказок знаете! Ребята, посмотрите, какая у нас красивая коробка! Интересно, что там внутри?

(Воспитатель вынимает из коробки большую красивую книжку со сказкой.)

Воспитатель: Какая красивая книга! В ней живёт интересная сказка. Какая? Вы уже догадались?

Дети: «Колобок».

Воспитатель: Правильно! А вы хотите попасть в сказку?

Дети: Да.

Воспитатель:

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети,

Все хотят в них побывать,

И немножко поиграть.

В путешествие пойдём,

В добрую сказку попадём!

Воспитатель: А на чем же мы сможем туда добраться? Давайте отправимся туда на сказочном автобусе.

Качайте шины (движения двумя руками, наклоны вниз) ш-ш...

Открывайте бак (движения отвертывания) чик-чик...

Наливайте бензин (рукой движение со звуком) с-с-с...

Заводите мотор (руки перед грудью, круговые движения) д-д-д.

Колёса закружились,

Вот так, вот так!

Вперёд мы покатались,

Вот так, вот так!

Пускай автобус нас трясёт,

Вот так, вот так!

Мы едем-едем всё вперёд,

Вот так, вот так!

(Дети повторяют движения за воспитателем, двигаясь за ним по группе).

Воспитатель: Приехали! Вот мы и в сказке! Смотрите, нас кто-то встречает?!

(Воспитатель берёт в руки игрушку-колобок и показывает детям.)

Воспитатель: Кто это ребята?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Да, это Колобок - румяный бок! Но мы приехали не с пустыми руками, мы привезли Колобку подарок. Но для начала давайте посадим Колобка на стульчик и расскажем ему сказку:

«Жили-были дед и баба

На поляне у реки

И любили очень, очень

На сметане колобки.

Баба тесто замесила,

Колобка она слепила,

В печь его поставила,  
Там его оставила.  
Вышел он румян, пригож  
И на солнышко похож.  
Он хотел остыть немножко  
И улёгся на окошко.  
Не хотел он там лежать,  
Захотел он убежать.  
Огород он пересёк  
И пустился на утёк...

Воспитатель: Ребята, кого встретил сначала колобок в лесу?

Дети: Зайца.

Воспитатель: Правильно зайчика. Колобок подружился с зайчиком и решил его угостить, а чем не знает. Вот какие угощения он приготовил.

1 задание «Что лежит на полке?»

(На мольберте стоит наборное полотно с картинками в два ряда.)

Воспитатель:

Что лежит на верхней полке? (морковь, капуста)

Что лежит на нижней полке? (косточка, конфета)

Что из этих гостинцев любит заяка? (морковку, капусту)

Как, одним словом, назвать? (овощи)

Воспитатель: Заяка обрадовался угощениям и сказал колобку спасибо! Ребята, а кого потом встретил колобок?

Дети: Волка.

Воспитатель: Правильно волка. Животные пригласили волка в гости, а он не знает, кто, где живёт. Давайте ему поможем.

2 задание «Кто, где живёт?»

(На столе стоят «лес» и «дом», и отдельно дикие и домашние животные.)

Воспитатель: Давайте вспомним:

Дикие животные живут где? (в лесу)

А домашние? (дома, около дома)

(Дети по одному подходят к столу, берут одно животное. Называют его и отправляют «жить» в нужный домик.)

Воспитатель: Ребята волк говорит нам спасибо! Кого дальше встретил на пути колобок?

Дети: Медведя.

Воспитатель: Конечно медведя. А медведь наелся сладостей и стал добрым. Вот только после зимней спячки забыл все ласковые слова. Давайте ему поможем вспомнить.

3 задание «Назови ласково»

(Воспитатель показывает картинки с изображением фруктов и ягод, а дети подбирают к ним ласковые слова.)

Воспитатель:

Яблоко — яблочко,

Вишня — вишенка,

Клубника — клубничка,

Земляника — земляничка.

Воспитатель: Медведь говорит нам спасибо! Ой, ребята посмотрите, что там за ёлкой спрятано?

Дети: Хвосты.

4 задание «Лисьи хвосты»

Воспитатель: Чьи они? (лисьи). Хвосты разные или одинаковые? (разные: один — короткий, другой — длинный). Как вы догадались, объясните?

Дети: Надо один хвост наложить на другой и мы увидим, что один хвост длиннее другого.

Воспитатель: Молодцы!

...Покатился Колобок

Дальше тропочкой в лесок.

Мимо тихо шла Лисичка

Рыжехвостая сестричка.

Выбегает Колобок,

На пенёк он быстро скок!

Говорит Лисе: «Послушай,

Ты, Лиса, меня не кушай,

Земляники набери,

Моих друзей ты угости.

Ну, а мне уже пора,

Баба с дедом меня ждут,

Праздничный пирог пекут».

Вот и сказочки конец,

А кто слушал молодец!

Воспитатель: Ребята, а теперь настала пора и нам с вами подарить Колобку подарок.

5 задание «Колобок»

(Воспитатель выносит картинку «Колобок».)

Воспитатель: Ой, что это?!

Видно, дождик утром был,

И с картинки краску смыл!

Что же делать?

(Дети предлагают раскрасить Колобка.)

Воспитатель: Мы ведь отправились в путешествие и не взяли с собой краски! Но в дорогу я всегда беру салфетки. Давайте ими украсим нашу картинку.

Ребята, пройдёмте к столу. На прошлом занятии мы начали разукрашивать картинку. Давайте вспомним, что мы с вами делали.

Делали заготовки — рвали салфетки, наносили кисточкой клей на небо и травку, не заходя за контур и приклеивали кусочки салфеток на картинку.

Воспитатель: Теперь нам надо разукрасить Колобка. Какого он цвета, формы? (жёлтый, круглый).

Возьмите кисточки и хорошо смажьте клеем поверхность колобка. За контур заходить нельзя.

(Дети выполняют задание.)

Воспитатель: Молодцы! Теперь я аккуратно подниму нашу работу (подарок). Получилась очень красивая картинка. Вам понравилась?

Дети: Да!

Воспитатель: Колобку тоже очень понравился подарок, он говорит нам спасибо. А сейчас нам пора возвращаться. Скажем Колобку до свидания и займём свои места в нашем автобусе.

Качайте шины (движения двумя руками, наклоны вниз) ш-ш...

Открывайте бак (движения отвертывания) чик-чик...

Наливайте бензин (рукой движение со звуком) с-с-с...

Заводите мотор (руки перед грудью, круговые движения) д-д-д.

Колёса закружились,  
Вот так, вот так!  
Вперёд мы покатались,  
Вот так, вот так!  
Пуускай автобус нас трясёт,  
Вот так, вот так!  
Мы едем-едем всё вперёд,  
Вот так, вот так!  
И мы не просто так сидим  
Вот так, вот так!  
Мы громко-громко все гудим  
Бип-бип-бип!  
(Дети повторяют движения за воспитателем, двигаясь за ним по группе.)  
Воспитатель: Вот мы и вернулись!  
Ребята, скажите вам понравилось наше путешествие?  
Дети: Да!  
Воспитатель: Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).  
Молодцы ребята! Давайте скажем гостям до свидания!  
Дети: До свидания!  
Воспитатель: Всем спасибо!

---

## Информационно–коммуникационные технологии в экологическом воспитании дошкольников

Лапова Светлана Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад №323» г.о.Самара  
Акимова Ирина Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ  
«Детский сад №323» г.о.Самара

### Библиографическое описание:

Лапова С.С., Акимова И.Ю. Информационно–коммуникационные технологии в экологическом воспитании дошкольников //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

*Береги свою планету – ведь другой, похожей, нету!*  
Я. Аким

Потребительское отношение к природе – одна из глобальных проблем современности, и одной из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности.

В процессе экологического образования дошкольников используются разнообразные методы:

- практические (игры, ребусы, загадки, акции);
- наглядные (экскурсии, иллюстрации, репродукции картин, плакаты);
- словесные (художественное чтение, беседы).

Для проведения деятельности по экологическому образованию дошкольников необходима увлекательная информация и обширный наглядный материал. На помощь

приходит компьютер. Возможности его огромны и позволяют заинтересовать детей, применяя принцип наглядности экологического содержания.

В формировании экологической культуры у дошкольников используются специализированные или адаптированные компьютерные программы: обучающие, диагностические развивающие.

Коммуникация - передача и восприятие информации. К числу наиболее ключевых функций языка относятся:

- коммуникативная функция (язык, как средство передачи информации от одного человека другому);
- эпистемическая функция (достоверная, научная);
- познавательная функция (язык как средство хранения и переработки информации).

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход и к экскурсиям как основным приемам в экологическом образовании дошкольников.

Возникли новые виды экскурсий – виртуальные (похожие, неотличимые), интерактивные.

Виртуальная экскурсия даёт возможность посетить недоступные места, предложить уникальное путешествие. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление о новом месте.

В образовательной деятельности по экологии на помощь могут прийти интерактивные, мультимедийные экскурсии, разработанные самим педагогом.

Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация (одушевлённость — метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета), а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии.

В материалы таких экскурсий могут быть включены художественное слово и доступные для восприятия дошкольника научные определения, исторические факты.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог совместно с дошкольниками обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления; намечает творческие задания для них: нарисовать увиденное, создавая в рисунке образ или сюжет, добавляет двигательную деятельность – подвижные игры.

Любая экскурсия требует соответствующей подготовки и планирования. При подготовке к виртуальной экскурсии воспитателю необходимо выбрать объект, выяснить его образовательное значение, ознакомиться с ним, определить содержание, цели и задачи экскурсии, определить сопроводительный текст.

Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии.

Например: «Экскурсия по лесным зонам Поволжья», «По великой реке Волге», «Экскурсия по заповедным местам родного края». «Экскурсия в удивительный мир природы». Для таких экскурсий нужен интернет и желание воспитателя. А дети их принимают с огромным удовольствием.

ИКТ – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. И чаще всего из-за нехватки средств, медленно и болезненно эти новшества приживаются в детских садах. Но прочно и основательно. И даже не стоит задаваться вопросом: дает ли столь раннее приобщение ребят к сложной технике хоть, сколько положительный результат? Ответ однозначный. Да.

Однако обратим внимание на слова одного из древних подвижников Максима - исповедника, который говорил, что нет вещей дурных по своей природе, но есть вещи дурные по своему употреблению.

Нельзя бездумно идти на поводу бурно развивающегося прогресса, принося в жертву здоровье будущего поколения, но вместе с тем нельзя забывать, что компьютеры - это наше будущее. Но только при обязательном соблюдении норм и правил работы с использованием компьютерной техники будет достигнута «золотая середина».

Настоящее формирование гуманной личности и экологическое воспитание проходит красной нитью через ознакомление дошкольников с живой природой и через приобщение детей к природе.

Возможности компьютера позволяют заинтересовать детей, применяя принцип наглядности, который способствует активизации непроизвольного внимания, через которое происходит запоминание образовательной информации. Задача педагога сделать компьютер своим помощником, но в то же время не навредить здоровью детей.

Помощь ИКТ в работе современного педагога по экологическому воспитанию дошкольников весома:

- подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, уголков в группе по экологическому развитию;
- создание презентаций по вопросу экологического образования дошкольников;
- подбор дополнительного познавательного материала, составление сценариев праздников и других мероприятий экологической направленности;
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов России и зарубежья;
- возможность расширить творческие способности самого педагога по экологическому образованию, что оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Общаясь на форумах с коллегами всей России, можно заявить о себе и своей деятельности педагогическому сообществу по вопросу формирования у дошкольников экологической культуры.

Создание своего сайта поможет представить накопленный опыт по экологическому воспитанию дошкольников коллегам, родителям и детям.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательный образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Позволяет, не только в увлекательной форме привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязи животных и растений. Тем самым улучшить качество результатов знаний и умений по экологическому воспитанию.

Технические средства ИКТ, применяемые в образовательной деятельности в ДОУ: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, видеомagnитофон; телевизор, принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера.

К сожалению, не все детские сады могут позволить себе такое оснащение. И как следствие, не все воспитатели применяют их в работе, а зачастую и пользоваться ими не умеют. Современный мир не стоит на месте. Изменения, происходящие в данный момент в образовании, заставляют педагога, помимо его воли, изучать новые технологии и внедрять их в свою практику. ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательном образовательном пространстве ДОУ, а соответственно и в экологическом образовании дошкольников.

Сегодня ИКТ позволяет:

- показать информацию экологического содержания на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как основной вид деятельности дошкольника – игра;

- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал по экологическому образованию, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности, в том числе и в деятельности экологической направленности. Образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику: она должна быть направлена на эмоциональность, яркость, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых импровизаций и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Применение ИКТ позволяет сделать образовательный процесс экологической направленности более привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

---

## Речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода  
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода  
Орехова Жанна Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Мироненко О.В., Фирсова Н.В., Орехова Ж.В.** Речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

ФОП ДО – это новая федеральная программа дошкольного образования, вышедшая в 2023 году. Она создана на основе федеральных законов, регулирующих отношения в сфере образования. Разработчики Федеральной программы существенно расширили содержательный раздел документа.

Цель ФОП: «Всестороннее развитие и воспитание ребёнка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок-дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. Речевое развитие помогает дошкольнику войти в современный мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речевого развития дошкольник познаёт мир, высказывает свои мысли и взгляды.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие выделено в отдельную образовательную область.

Стандарт определяет речевое развитие следующим образом: «не только овладение языковыми нормами (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении, развитие коммуникативных способностей детей».

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ФОП ДО.

Задачи образовательной деятельности с детьми по речевому развитию делят по направлениям.

В раннем возрасте делится (1-2 года) на:

1. Развитие понимания речи
2. Развитие активной речи

В дошкольном возрасте (3-7 лет) на:

- формирование словаря (обогащение и активизация)
- звуковая культура речи
- грамматический строй речи
- связная речь
- подготовка к обучению грамоте (с 3-4 лет)
- интерес к художественной литературе

Рассмотрим каждый компонент в отдельности.

1. Формирование словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение).
2. ЗКР (развитие восприятия звуков родной речи и произношения).
3. Грамматический строй речи (морфология, синтаксис, словообразование).
4. Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая (рассказывание)).
5. Подготовка к обучению грамоте (различие звука и слова, нахождение места звука в слове).
6. Интерес к художественной литературе (формирование любви и интереса к художественному слову).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

В практике по развитию речи используются следующие методы:

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Хороводные игры.

Также для развития речи используются разнообразные средства:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

Таким образом, Федеральная образовательная программа дошкольного образования предлагает подготовительный к обучению этап, введение в систематическое обучение. Его цель – подготовить психологически и содержательно к успешному решению учебных задач.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

Мы в своей работе по развитию речи детей дошкольного возраста применяем не только традиционные методы, но и используем инновационные технологии.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В работе с детьми по речевому развитию мы используем следующие инновационные технологии: синквейн, мнемотаблицы, кинезиологию, биоэнергопластику.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. В первую очередь, дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми.

Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д., а затем сокращать их до первоначального вида простого двусоставного, нераспространенного предложения.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Применение мнемосхем помогает ребенку в обогащении связного высказывания.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Мнемотаблицы-схемы составления рассказа служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Для достижения лучших результатов в работе, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяем такой метод как биоэнергопластика – это дружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Мы применяем ещё одну методику, она позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к

произвольному контролю. Кинезиология – это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т.е. путём физической активности. Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями) как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.

### Список литературы:

1. Антонова Ю.В. Игры для всей семьи, или долой скуку. — М.: Издательство Лада/Москва, 2010г.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. --М.: Мозаика-Синтез, 2000.- 272 с.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 240 с.
4. Ильина Т.А., Сергеева Е.А. Речевое развитие в соответствии с
5. ФГОС дошкольного образования // Молодой ученый. — 2019. — №5. — С. 175-177. — URL <https://moluch.ru/archive/243/56107/>
6. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. — 48с.
7. Киселёва, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова // Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. — М.: Аркти, 2005–96 с. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Кузеванова, Т. А. Коблова. // Детский сад: теория и практика — 2012. — № 6 Школа сказок. <http://www.trizminsk.org>
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Примерная программа от рождения до школы по ФГОС. Под ред. М. А. Васильевой, Н. Е Веракса, Т. С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - С. 130 - 132.
9. Развитие речи у детей дошкольного возраста / под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
10. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/ Под ред. О. С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.

---

## Развитие трудовых компонентов в условиях ФОП ДО

Монахова Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №36»

### Библиографическое описание:

**Монахова И.А.** Развитие трудовых компонентов в условиях ФОП ДО //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Трудовая деятельность** (т-д)- широкое понятие, обобщающее разные виды труда, состоящие из разных трудовых процессов. **Трудовой процесс** — своеобразная единица т-д, в структуре которого отчетливо представлены все компоненты т-д-и: цель труда, материал и трудовое оборудование; набор трудовых действий человека по преобразованию

материалов с помощью инструментов; достигнутый результат труда, удовлетворяющий потребности человека как реализация цели; мотивы труда. В ФОП ДО определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда. **Овладеет т- деятельностью — это прежде всего овладеть трудовым процессом, его компонентами в единстве, связях. Постановка цели.** Предпосылкой для возникновения этого элемента являются целенаправленные действия, появляющиеся в предметной деятельности ребенка еще в раннем возрасте, В мл. дош. возрасте ребенок начинает связывать свои действия с результатом, что способствует появлению целенаправленных результативных действий. Но целевая установка в труде на первых порах неустойчива. Развитие ее идет от принятия цели труда, предложенной взрослым, к самостоятельной постановке цели; от близких целей (например, полить растения) -к отдаленным во времени (например, вырастить цветы' и т. п.), Условиями возникновения и развития цели в труде являются ее доступность пониманию ребенка (зачем это надо сделать, какой получить результат), наглядная представленность предполагаемого результата в виде рисунка, конструкции, близость результате во времени, посильность его достижения. При более далекой цели необходимо выделение промежуточных: посадить семена, поливать, чтобы появились всходы, затем бутоны, и т. п. Способность принимать, а затем и самостоятельно ставить цель труда лучше развивается в том случае, если ребенок получает значимый для него или для близких результат, который можно использовать в игре или для удовлетворения других потребностей, **Результат - главный компонент т-д.** Общественная направленность результата труда, которая осознается уже к ср. дош. возрасту, позволяет формировать понимание необходимости труда для других, воспитывает уважение к результату труда и трудящемуся человеку. Вычленение результата труда происходит у детей в 3 года при условии обучающего воздействия взрослого. **Овладение трудовыми умениями и навыками** — один из весьма значимых компонентов трудового процесса и факторов становления трудовой деятельности дошкольника. Как бы ни был заинтересован ребенок целью труда, как бы ни привлекал его результат труда, но если он не владеет трудовыми действиями, то никогда не достигнет результата. Овладение же трудовыми умениями и навыками делает процесс труда доступным, посильным и радостным. При этом уровень овладения детьми трудовыми умениями и навыками влияет на формирование такого личностного качества, как самостоятельность, и в стремлении помочь младшим, сверстникам. Любой трудовой процесс включает ряд последовательных трудовых действий, использование разнообразных материалов, инструментов в определенной последовательности. Последовательное его осуществление требует умения планировать т-деятельность. Умения **планировать трудовой процесс** (определить цель, в соответствии с ней подобрать материал, подобрать и организовать оборудование, определить порядок трудовых действий и т. д.) зависит от того, насколько отчетливы и дифференцированы у детей знания о структуре конкретного трудового процесса и организации его взрослым. В начале планирование т-д осуществляется полностью воспитателем: он объясняет цель, отбирает инструменты, располагает, показывает или напоминает последовательность т-действий. По мере овладения т- д и процессом труда в целом дети сами переходят к элементарному **планированию. Оно проходит ряд этапов.** Сначала дети, выяснив цель труда, сразу стремятся ее выполнить, нечего не планируя, поэтому деятельность их хаотична. Задача воспитателя - организовать планирование деятельности в соответствии с целью труда, а если труд коллективный, договориться о взаимодействии. **Затем формируется умение самостоятельно планировать и организовывать труд:** прежде чем

приступить к работе, ребенок отбирает инструменты, готовит рабочее место и решает, что и в какой последовательности будет делать. Наиболее сложным является планирование детьми (6—7 лет) коллективной работы: распределение трудовых действий или обязанностей в подгруппе. Участие в труде, достижение результата и его использование изменяют отношение детей к труду, **мотивы труда**, то, ради чего ребенок трудится. Результативность труда уже у детей дош. возраста зависит от того, какие мотивы, сформулированные взрослыми, направляют их деятельность. Общественные мотивы труда как наиболее ценные возникают уже в дош. возрасте. Для мл. дош. характерным является интерес к внешней стороне деятельности: к трудовым действиям, к орудиям труда, затем к результату. Дети уже мл. и сред. дош. возраста, начиная руководствоваться общественными мотивами, пытаются выразить их в речи, объясняя свои трудовые побуждения желанием сделать нужное для других: «помыть чашки, чтоб было детям приятно пить из чистых чашек и не заболеть». Но для детей этого возраста сильным побудителем к труду является и отношение взрослого к тем или иным поступкам. Старшие все чаще объясняют свои побуждения трудиться желанием сделать что-то нужное для других. **Таким образом, овладение т. процессами, их компонентами в единстве есть начало становления трудовой деятельности детей.** Т. процессы постепенно складываются в виды труда.

**Виды детского труда и формы его организации.** Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Включая детей в трудовую деятельность, воспитатель формирует трудовые навыки, воспитывает привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми. При организации труда воспитатель руководствуется «Программой воспитания в детском саду», которая определяет содержание трудовой деятельности детей в каждой возрастной группе. Основные виды труда в детском саду — это хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации — поручения, дежурства и коллективный труд детей. Поручения широко используются во всех возрастных группах детского сада, но в младших группах они являются ведущей формой организации детского труда. Воспитатели должны знать, почему работу с малышами по трудовому воспитанию надо начинать с индивидуальных поручений, которые ребенок выполняет вместе с воспитателем, и только много позже переходить к другим формам. В силу психологических особенностей дети младших групп еще недостаточно самостоятельны в своих действиях, склонны к подражанию, они не могут согласовывать свои действия с действиями товарищей и работать в нужном для коллектива темпе, они часто отвлекаются, не доводят начатое дело до конца. В этом возрасте детей мало интересует результат, их влечет сам процесс действия (они еще не владеют необходимыми умениями и навыками для достижения результата). Поэтому только во второй младшей группе со второй половины года, когда дети уже имеют некоторый трудовой опыт, воспитатели используют групповые поручения. Основной формой объединения в труде детей этого возраста является труд «рядом», когда каждый ребенок работает самостоятельно и за свою работу отвечает перед воспитателем; при этом ребенок упражняется в умениях и навыках, необходимых в коллективной работе. В конце года во второй младшей группе вводятся дежурства — систематический труд, требующий определенного уровня самостоятельности. (Наиболее широкое применение разные виды дежурства получают в старшей и подготовительной группах.) Наиболее сложной

формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание в определенный срок. В старшей группе воспитатель использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание и когда в конце работы подводится общий итог. В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу. Правильно организованный и посильный труд объединяет детей, содействует воспитанию взаимопомощи, дисциплинированности, умению распределять силы и преодолевать трудности, способствует воспитанию самостоятельности, инициативы, стремления хорошо выполнить работу, привычку к сотрудничеству. При контроле за работой по трудовому воспитанию следует обратить внимание на установление преемственности между группами, а также единство требований у воспитателей и другого персонала. В ходе наблюдений и в процессе анализа заведующий напоминает о необходимости уделять постоянное внимание формированию трудовых навыков детей, воспитанию отношения детей к выполнению своих обязанностей; обсуждать результаты повседневного детского труда, оценивать его, иначе дети утрачивают интерес к труду. Интерес к труду пропадает и в том случае, если за все, что дети делают, их только хвалят: «Молодцы!» Незамеченная воспитателем небрежность, отсутствие старания, незаслуженная похвала снижают педагогическое воздействие труда. При анализе работы воспитателя на эти моменты также следует обратить внимание. Изучая работу воспитателей по трудовому воспитанию детей, важно использовать разные методы: наблюдение педагогического процесса, анализ планирования, беседы с детьми и взрослыми.

#### **Компоненты труда дошкольников как основное направление развития трудовой деятельности.**

На протяжении дошкольного возраста идёт совершенствование следующих компонентов трудовой деятельности дошкольника: целеполагания; планирования; мотивов труда; трудовых навыков и умений; социально-психологической готовности к совместной трудовой деятельности; самоконтроля и самооценки результатов труда; основ культуры труда. Целеполагание. В младшем дошкольном возрасте цели определяются удовлетворением собственных потребностей. В 2-4 года действия подчиняются цели, если эта цель ребёнком чувственно воспринимается, а задание понятно. В 3-4 года дети отказываются убирать игрушки, т.к. хорошо не понимают, что от них требуется. Поэтому в работе с малышами необходимо пояснение: сначала конкретно: «Сложи кубики в коробку, а игрушки расставь на полке»; затем более обобщённо: «Наведи порядок в игрушечном уголке». Старшие дошкольники принимают и ставят цель на основе сформированных представлений; действуют по словесной инструкции взрослых, которая предполагает выполнение сложных действий на протяжении длительного времени; цели становятся более устойчивыми; опираются на оценку ребёнком своих реальных возможностей и умений. Планирование связано с выделением условий, средств и способов достижения цели. Это позволяет значительно повысить качество работы. Старшие дошкольники планируют как свою (собственную), так и совместную трудовую деятельность: определяют план работы; находят общее мнение по поводу способов достижения цели. Значение коллективного планирования заключается в возникновении стремления к самоконтролю;

дети самостоятельно совершенствуют приёмов и умений, необходимых для осуществления самостоятельного плана; повышается чувство ответственности. В итоге – высокое качество полученного результата трудовой деятельности.

**Мотивы труда.** В младшем дошкольном возрасте преобладают интерес ребёнка к самому процессу или его оборудованию, а также игровые мотивы. Мотивы поощрения и порицания проявляются на протяжении всего дошкольного возраста. Чаще всего они появляются, если ребенок не понимает смысла труда, в результате не формируется потребность трудиться («Чтобы мама не ругала»; «Чтобы мама похвалила»; «Когда потружусь, мне всегда что-нибудь вкусненькое дают»), а также при выполнении требований взрослых («Тружусь, потому что мама сказала»). Эти две группы мотивов быстро приобретают устойчивый характер и свидетельствуют об ошибках в трудовом воспитании детей. Особое значение в формировании трудовой деятельности имеют общественные мотивы труда, которые появляются достаточно рано. Если в младшем и среднем дошкольном возрасте дети еще не осознают их, но руководствуются ими, то старший дошкольник видит смысл труда в оказании помощи другим людям («Трудиться надо, чтобы помогать маме, взрослым, маленьким. И вообще маме надо помогать»). На протяжении дошкольного возраста идёт усложнение трудовых навыков и умений: становятся более точными, быстрыми, координированными; трудовые задания обычно выполняет долго, не всегда качественно, т.к. ограниченность возможностей ребёнка, особенно его психического развития (ломается веник, бьётся посуда). Поэтому нужно давать посильные задания, научить правильно обращаться с орудиями и предметами труда. Критериями оценки трудовой деятельности являются достижение результата и его качество. От качества зависит отношение к другим людям и их труду. Следовательно, качество станет основным критерием в оценке действий своих и сверстников (чисто вымыл стульчики, значит, хорошо потрудился). Самоконтроль и самооценка результатов труда зависит от успешности достижения цели. В 3-4 года ребенок не замечает ошибок в своей работе, считает её хорошей, независимо от достигнутого результата, однако критически относится к труду сверстников. В 5-7 лет дети стараются правильно оценить свою работу; замечают не все ошибки, а только грубые; их интересует качество труда; обращаются к взрослым о правильности и качестве собственных трудовых действий.

#### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 48с.
2. Кузнецова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.:2007.
3. Логинова В., Мотирина Л. Формирование представления о труде взрослых //Дошкольное воспитание. -- 1970. -- №10. -- С. 56-63.
4. Неверович Я.З. Начальные формы трудовой деятельности у детей дошкольного возраста /Психология личности и деятельности дошкольника /Под ред. А.В.Запорожца и Д.Б. Эльконина. -М.,1965.-С. 158-189.
5. Буре Р. С., Година Г.И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1983. - 144с.

## Проектная деятельность в группе раннего возраста

Прыгункова Любовь Александровна, воспитатель детей дошкольного возраста, ФГБОУ  
«Прогимназия №43» УДП РФ

### Библиографическое описание:

**Прыгункова Л.А.** Проектная деятельность в группе раннего возраста  
//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Ранний возраст – особый возраст, период интенсивного освоения ребенком разных видов деятельности и развития личности. Чтобы ребенок ясельного возраста был здоров, развит, деятелен и жизнерадостен, а это – главные задачи воспитания детей в ДОУ, необходимы условия, продиктованные особенностями и тенденциями развития маленьких детей в современных условиях.

Современные требования, предъявляемые к образовательному процессу в дошкольном учреждении, меняют систему управления дошкольным образованием, определяют необходимость выработки новых подходов к педагогической деятельности. Эффективным средством организации современного образовательного процесса является технология проектирования и проекта, как одна из форм поисковой деятельности.

Проект – специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Под проектом понимается самостоятельная или коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

Проектную деятельность широко используют с детьми старшего дошкольного возраста, а вот с детьми раннего возраста уделяются очень мало.

Это объясняется тем, что дети раннего дошкольного возраста не могут еще самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей.

Поэтому активная роль в проекте принадлежит педагогу, который помогает определить проблему, основываясь на своих наблюдениях за потребностями и интересами воспитанников.

Осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне, через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым. Роль педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то полезной и новой деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия. Чтобы ребенок получил полноценное, качественное развитие нужно, чтобы развитие проходило через его инициативу и самостоятельность, чтобы ребенок сам что-то придумывал и создавал, сам к чему-то стремился. Ранний возраст – это тот период развития ребенка, когда он легко усваивает базовые представления о предметах и явлениях, в игровой форме запоминает нормы поведения в разных ситуациях. Ранний возраст – это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение и многое другое. Самостоятельно ребёнок не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги и родители. Большинство навыков и знаний приобретается детьми из игры. Именно проектная деятельность в этом возрасте может быть благодатной почвой для развития детей.

Поэтому, я решила применить проектную деятельность с детьми раннего возраста. Было реализовано восемь проектов: «Мой дом, мой город», «Осень в гости к нам

пришла», «Русская матрешка», «Создание макета к русской народной сказке «Снегурочка», «Неделя здоровья», «Разноцветная неделя», «Перелетные птицы», «Кубики, кубики подарили нам». К каждому проекту была разработана картотека игры и задания.

Проектная деятельность охватывает все образовательные области.

Для формирования художественно-эстетического развития в проектах использовались разные виды изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.

Одним из приемов, организации работы с детьми раннего возраста применяла способ нетрадиционного рисования: ладошкой, пальчиком, ватными палочками.

Для реализации задач социально-коммуникативного развития использовала: беседы, рассматривание картинок, трудовая деятельность, игровая деятельность. Так же уделялось большое внимание развитию речи и чтению художественной литературы.

В проектах использовалось познавательное развитие: наблюдения, исследовательская деятельность.

И конечно физическое развитие: подвижные игры, спортивные развлечения, физминутки.

Каждый проект заканчивался итоговым мероприятием: развлечением. При реализации проектов проводилась большая работа с родителями. Они принимали участие в создании семейного фотоальбома, создания плаката.

Как показала практика одним из эффективных средств решения задач дошкольного образования, метод проектов, является важной формой планирования и организации воспитательно - образовательного процесса в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Проектная деятельность расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка. Применение проектной деятельности в группе раннего возраста закладывает у ребенка позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. А также помогает ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

#### **Проект в ясельной группе «Кубики подарили нам»**

**Вид проекта:** игровой

**Тип проекта:** Групповой

**Длительность проекта:** Краткосрочный (08.04.2024 – 12.04.2024)

**Участники проекта:** воспитатели, дети первой младшей группы, родители.

**Актуальность:** Дети первой младшей группы 1 любят играть в кубики. Кубики – увлекательная игра.

Игры со строительным материалом очень интересны для малышей. Незаменимы они для умственного развития. Ведь игра, способствует развитию познавательного интереса у ребёнка. Во время конструирования, дети узнают цвет, величину, форму предметов, приобретают элементарные пространственные представления, это и обогащает сенсорный опыт детей. У ребёнка развиваются познавательные и практические действия. Развиваются также движения рук детей, они становятся точными, ловкими, т. к. сооружение постройки требует от ребёнка сосредоточенности, внимания, памяти. Игры детей со строительным материалом способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Проблема:** у большинства дошкольников конструктивные навыки развиты слабо. Строительный материал зачастую не замечают, а увидев, или используют в игре не по назначению, или же беспорядочно нагромождают одни детали на другие до тех пор, пока такое сооружение не развалится

**Цель:** *создать условия для развития конструктивных способностей в процессе игр со строительным материалом.*

**Задачи проекта (в работе с детьми):**

**Обучающие:**

- Учить сооружать постройки из строительного материала.
- Продолжать учить называть строительные детали (кирпичики, призмы) и обыгрывать постройки.
- Использовать в речи слова характеристики: большой, маленький.

**Развивающие:**

- Формировать навыки конструирования, развивать творчество, мелкую моторику пальцев рук

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к конструированию.

**Задачи (в работе с родителями):**

- Создать условия для активного участия родителей в жизни группы.
- Обогащать детско-родительские отношения.
- Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности.

**Методы и приемы работы:**

- наблюдение;
- показ и анализ образца;
- объяснение последовательности и способов выполнения постройки;
- художественное слово;
- игровые приемы;
- обыгрывание созданных построек;
- анализ и оценка процесса работы.

**Формы организации:**

- индивидуальная работа с ребенком;
- коллективные работы;
- тематические занятия.

**Гипотеза реализации проекта** «Кубики подарили нам»: В процессе игр со строительным материалом у детей будут развиваться конструктивные способности. Они научатся сооружать постройки, называть строительные детали и обыгрывать их.

**Ожидаемые результаты:**

- Умеют сооружать постройки из строительного материала.
- Дети называют строительные детали (кубики, кирпичики) и обыгрывают постройки.
- Используют в речи слова характеристики: большой, маленький.
- У детей сформированы навыки конструирования.

**Ресурсное обеспечение проекта**

**Научно-методические:**

- О.Э. Литвинова. *Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб. - метод. пособие.* – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 160 с.

**Материально-технические:**

- Художественные произведения
- Альбом «Образцы построек по конструированию»
- Сюжетная картина «Дети играют в кубики»
- Музыкальная колонка

### **Этапы проекта:**

#### **1. Подготовительный этап.**

- Подготовка стихотворений, иллюстративного материала на тему «Конструирование».
- Подготовка атрибутов для игр, НОД.
- Подготовка консультаций для родителей.
- Составление комплексно-тематического плана проекта

#### **2. Основной этап:**

##### **План реализации проекта:**

##### **А) Работа с детьми:**

##### **Понедельник 08.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1. Цель:** укрепление физического и эмоционального здоровья малышей

##### **Утро:**

1. «Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики» Цель: Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.

2. «Что лишнее?» Цель: учить выделять сходства и различия между предметами по цвету и размеру, развивать познавательную активность, совершенствовать речевое общение.

##### **Вечер:**

1. Конструктивная игра «Стол» **Цель:** Развивать умения детей сооружать стол по образцу.

2. Выполнение музыкально-ритмических движений с кубиками под музыку «Вот какие кубики» Г. Вихарева. Цель: Развивать ловкость, слуховое внимание и координацию движений, чувство ритма. Умение различать контрастные части в музыке.

##### **Вторник 09.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1. Цель:** укрепление физического и эмоционального здоровья малышей

##### **Утро:**

1. Настольная игра: «Деревянный Пазл с мебелью, посудой, животными» Цель: развивает воображение, связную речь, мелкую моторику рук.

2. Чтение художественной литературы: Н. Радченко «Мне купила мама кубиков набор». Цель: выявить становление у детей интереса к конструированию по средствам художественной литературы.

##### **Вечер:**

1. Конструктивная игра «Стул» Цель: Развивать умения детей сооружать стул по образцу.

2. Подвижная игра «Разложи детали по корзинкам» Цель: Закрепить у детей названия строительных деталей.

##### **Среда 10.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1. Цель:** укрепление физического и эмоционального здоровья малышей

##### **Утро:**

1. Загадывание загадок про кубики Цель: Развивать у детей интерес к художественному слову.

2. Настольная игра-конструктор «Цветной городок». Цель: развивает воображение, связную речь, мелкую моторику рук, овладевает навыками ролевого поведения.

##### **Вечер:**

1. Конструктивная игра «Диван» Цель: Развивать умения детей сооружать диван по образцу.

2. Подвижная игра «Перешагни через кубики» Цель: Упражнять детей в ходьбе, перешагивании.

#### **Четверг 11.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №2.** Цель: укрепление физического и эмоционального здоровья малышей

##### **Утро:**

1. «Чудесный мешочек». Цель: Учить детей называть знакомые элементы деревянного конструктора, различать по цвету, по размеру. Развивать умение находить на ощупь предмет, называть его.
2. Игра в конструктор «Цветочный сад». Цель: способствует развитию мышления, восприятия форм и цветов.

##### **Вечер:**

1. Конструктивная игра «Кровать» Цель: Развивать умения детей сооружать кровать по образцу.
2. Подвижная игра «Попади в цель» (забрасываем кубики в корзину). Цель: Упражнять детей в бросании. Развивать у детей глазомер.

#### **Пятница 12.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №2.** Цель: укрепление физического и эмоционального здоровья малышей

##### **Утро:**

1. Настольный - деревянный конструктор Томик «Веселый городок». Цель:
2. Построй бусы для мамы (чередование цветов); Цель:

##### **Вечер:**

1. Развлечение «Разноцветные кубики». Цель: Создание благоприятного эмоционального состояния посредством игровых упражнений и подвижных игр.

##### **Б) Работа с родителями:**

- Консультация для родителей «Игры с кубиками с детьми раннего возраста»
- Консультация для родителей «Какие способности развивают в ребенке кубики и конструкторы»
- Привлечение родителей к постройке домиков.

##### **3. Заключительный этап:**

- Презентация проекта.
- Развлечение «Разноцветные кубики».
- Продукт проекта:
- «Мой уютный дом».

##### **Обогащение предметно-развивающей среды: (приобретение)**

- Конструктор «Цветочный сад» (148 деталей);
- Конструктор «Цветной городок» (41 деталь);
- Деревянный конструктор Томик «Веселый городок», (56 деталей);
- Настольная игра «Деревянный Пазл с мебелью, посудой, животными» (игровая доска по методике Монтессори, 64 элемента);
- Развивающий Пазл-конструктор «Уютный дом» из дерева (64 элемента).

**Выводы по реализации проекта по конструированию с детьми раннего дошкольного возраста в 1 младшей группе:**

- Полученные на занятиях знания и умения малыши переносят в самостоятельную деятельность.
- В 1 младшей группе дети играют со знакомыми им деталями строителя. **Очень важно, чтобы взрослый принимал непосредственное участие в играх детей.**
- В ходе игр детей со строительным материалом нужно поддерживать между малышами добрые взаимоотношения: учить детей не мешать друг другу, делиться игрушками, отзываться на просьбу сверстника.

### **Заключение.**

Таким образом, конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их.

Раннее развитие у дошкольников интереса к конструированию, моделированию, стимулирует детское научно-техническое творчество.

### **Картотека игр и занятий к проекту «Кубики подарили нам» Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1 в первой младшей группе**

#### **1.«Постучать».**

И.П.: сидя на стуле, кубики в стороны. Опустить кубики, постучать о сиденье с боков, руки в стороны. Говорить «тук, тук». Голову не опускать. Повторить 5 раз.

#### **2.«Положи и возьми».**

И.П.: то же, ноги врозь, кубики за спину. Наклон вниз, положить кубики, выпрямиться. Так же взять. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### **3.«Не урони».**

И.П.: сидя на полу за стулом, ноги вместе под стул, кубик зажат между ног, руки упор. Согнуть ноги, вернуться в и. п. Голову не опускать. Повторить 4 раза.

#### **4.«Кубики на стул».**

И.П.: ноги слегка расставить, кубики на стул. 6—8 подпрыгиваний (или пружинок) на месте и ходьба вокруг стула. Повторить 3 раза.

### **Комплекс утренней гимнастики с кубиками №2 в первой младшей группе**

#### **1. «Покажи кубики».**

И.П.: ноги слегка расставить, кубики за спину. Кубики вперед, сказать «вот», спрятать за спину. Голову не опускать. Повторить 5 раз.

#### **2. «Покажем друг другу».**

И.П.: ноги врозь, кубики у пояса. Поворот в сторону, показать кубики, сказать «вот», вернуться в и. п. Повторить 3 раза.

#### **3.«Нет кубиков».**

И.П.: сидя, кубики в стороны. Кубики к животу, согнутыми ногами прикрыть кубики, сказать «нет», можно опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.

#### **4.«Мячики».**

И.П.: ноги слегка расставить, кубики опущены. 2—3 пружинки, 6—8 подпрыгиваний и ходьба. Повторить 3 раза. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.

### **Понедельник 08.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1** Цель: *укрепление физического и эмоционального здоровья малышей*

#### **Утро:**

**1. «Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики»** Цель: *Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.*

#### **Задачи:**

- обогащать словарный запас детей;

- закрепление цветов и правильного звукопроизношения;
- развивать конструктивные данные детей.

**Словарная работа:** строит – строят, играет – играют, везёт – везут; в машине кубики, высокая башня, шофер.

**Оборудование:** кубы, кирпичики, ворота, картина «Дети играют в кубики» авторы серии В. Езикеева и Е. Радина.

**Ход занятия.**

### 1. Вводная часть.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какую я вам картину принесла.

*(Дети рассматривают картину).*

**Воспитатель:** Что изображено на картине?

**Дети:** Дети играют в кубики.

### 2. Основная часть.

#### А) Рассматривание картины

**Воспитатель:** Посмотрите, девочка сделала большие красивые ворота. Нравятся вам ворота? Ответы детей.

**Воспитатель:** а какого цвета ворота?

**Дети:** Красные и желтые.

**Воспитатель:** Правильно, сверху ворота красные, а снизу желтые. Повторите.

Дети повторяют по образцу воспитателя хором, индивидуально. *(Воспитатель обращает внимание на мальчика, который построил башню).*

**Воспитатель:** Ребята, что построил мальчик в черных шортах?

**Дети:** Башню.

**Воспитатель:** а что везет мальчик в полосатой рубашке?

**Дети:** Машину.

**Воспитатель:** Что везет в машине мальчик?

**Дети:** Кубики.

**Воспитатель:** Как вы думаете, для чего он везет кубики? (Версии детей).

**Воспитатель:** Что еще вы видите на картине? (Ответы детей).

*(Воспитатель выслушивает детей, хвалит за ответы).*

#### Б) Игра на (ковре) «Чудесный мешочек».

Воспитатель объясняет, что в мешочке лежат фигуры, которые нужно определить на ощупь. Ребёнок, доставая предмет из мешочка, должен назвать его (если ребёнок ошибается воспитатель возвращает предмет в мешок, затем объяснить, как он узнал форму (шарик круглый; у кубика острые углы, кирпичик длинный).

#### В) Составление рассказа

**Воспитатель:** Ребята, послушайте рассказ:

«Ребята любят играть в кубики. Эта игра им очень нравится. Девочка Катя построила большие красивые ворота, а мальчик Вова в черных штанишках построил высокую башню. Красивая получилась башня. Снизу желтая, а верхушка красная, острая. Мальчик Саша в полосатой рубашке шофер, он детям возит кубики».

#### Г) Самостоятельная деятельность детей

**Воспитатель:** Ребята, давайте построим точно такие же постройки как у детишек на картине. Посмотрите еще внимательно на постройки.

*(Дети рассматривают постройки на картине, строят башню, ворот).*

### 3. Заключительная часть.

Воспитатель хвалит детей за схожесть построек с картиной.

**2. Дидактическая игра «Что лишнее?»** Цель: *учить выделять сходства и различия между предметами по цвету и размеру, развивать познавательную активность, совершенствовать речевое общение.*

**Материал** – 1 зеленый кубик, красные кубики, 1 большой, несколько маленьких кубиков

*(Воспитатель садится с детьми за стол и открывает коробку, показывая кубик)*

**Воспитатель:** Ребята, смотрите, что же это? (Кубики).

**Воспитатель:** а какого они цвета? (красного).

**Воспитатель:** Сколько их? (Много)

**Воспитатель:** Как вы думаете, какой кубик лишний и почему? (Большой, так как он один, а остальные маленькие).

*(Воспитатель выкладывает на стол кубик зеленого цвета. Все кубики одинаково размера).*

**Воспитатель:** Дети, скажите, что вы видите на столе? (Кубики).

**Воспитатель:** Какого они цвета? (Красного и зеленого).

**Воспитатель:** Сколько красных кубиков? (Много).

**Воспитатель:** Сколько зеленых кубиков? (Один).

**Воспитатель:** Как вы думаете, а какой кубик лишний? (Зеленый).

**Воспитатель:** Почему он лишний? (Потому что он один, а все остальные красные).

**Вечер:**

1. **Конструктивная игра «Стол» Цель:** Развивать умения детей сооружать стол по образцу. (О. Э. Литвинова. Конструирование детьми раннего дошкольного возраста.)

2. **Выполнение музыкально-ритмических движений с кубиками под музыку «Вот какие кубики» Г. Вихарева. Цель:** Развивать ловкость, слуховое внимание и координацию движений, чувство ритма. Умение различать контрастные части в музыке

**Описание игры:** Педагог предлагает детям отгадать что лежит в красивом мешочке. Дает детям потрогать и назвать что там. Задает вопрос «Для чего нужны кубики?», «Что с ними можно делать?». Раздает всем детям по два кубика. Говорит о том, что сегодня мы не будем строить башню или домик, а будем с кубиками танцевать. Кубики у нас веселые, шумные и очень хотят поиграть с ребятками.

И.п.: дети с кубиками обеих руках стоят в кругу или в произвольном порядке по залу.

1. **Вот какие кубики подарили нам**

**Кубика красивые- нашим малышам.**

*(Подняв руки с кубиками вверх делают «фонарики», чуть пружиня ногами)*

Проигрыш *(Кружатся)*

2. **Вот как наши кубики весело стучат**

**Вот как наши кубики радуют ребят!**

*(Стучат кубик о кубик, держа перед собой)*

Проигрыш *(Стучат кубиками часто-часто -«бой»)*

3. **Словно каблучками по полу топ- топ!** *(Присед стучат кубиками по полу)*

**Каблучки устали и на месте – стоп!** *(Указательный палец прикладывают к губам),*

4. Повторяются слова 1 куплета

**Вторник 09.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1 Цель:** укрепление физического и эмоционального здоровья малышей

**Утро:**

1. **Настольная игра: «Деревянный Пазл с мебелью, посудой, животными» Цель:** развивает воображение, связную речь, мелкую моторику рук

Игровая доска создана по методике Монтессори, состоит из рамки и вкладышей. 64 элемента с креплениями можно расположить на разных уровнях - открыть дверь и увидеть семью из 4 человек, фигурки кошек, птиц, транспорт - машина. Оригинальная настольная игра качественная и абсолютно безопасна для детей.

Более 8 вариантов игр в одной развивающей игрушке!

**2. Чтение художественной литературы: Н. Радченко «Мне купила мама кубиков набор»** Цель: *выявить становление у детей интереса к конструированию по средствам художественной литературы.*

*Мне купила мама  
Кубиков набор.  
Высыплю их прямо  
На пол, на ковёр.  
Я из них построю  
Домик и забор,  
На ковре устрою  
Я просторный двор.  
Будет в доме первый  
И второй этаж.  
И с большою дверью  
Для машин гараж.  
Будут в доме люди  
Жить и не тужить.  
Ссориться не будут,  
Будут все дружить.  
Будут всей семьёю  
Жить и поживать.  
Потому что строить  
Лучше, чем ломать!*  
Вечер:

**1. Конструктивная игра «Стул»** Цель: *Развивать умения детей сооружать стул по образцу.* (О. Э. Литвинова. Конструирование детьми раннего дошкольного возраста.)

**2. Подвижная игра «Разложи детали по корзинкам»** Цель: *Закрепить у детей названия строительных деталей.*

**Описание игры:**

**Воспитатель:** Вот у меня есть две корзинки! Одна - ...

Дети (продолжают): ...большая!

**Воспитатель:** а другая - ...

Дети (продолжают): ...маленькая!

**Воспитатель:** И ещё есть кирпичики в мешке – большие и маленькие! Я сейчас бросаю кирпичики по залу, а вы будете раскладывать их по корзинкам! Большие кирпичики в большую корзинку, а маленькие – в маленькую корзинку! Раз, два, три, начни!

**Среда 10.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №1** Цель: *укрепление физического и эмоционального здоровья малышей*

**Утро:**

**1. Загадывание загадок про кубики** Цель: *Развивать у детей интерес к художественному слову.*

*Загадки про кубики*

*Кирпичи возьмем цветные,*

*Сложим домики любые,*

*Даже цирк для публики.*

*Ведь у нас есть...*

(Кубики)

*Строю дом из кирпичей,*

*Он пока еще ничей.*

*Вот кирпичик к кирпичу –  
Строю все, что захочу!  
Не нравится – ломаю  
И снова начинаю. (Кубики)  
Эти чудо-кирпичи  
Я в подарок получил.  
Что сложу из них – сломаю,  
Все сначала начинаю. (Кубики)  
Я достану их скорей,  
Дом построю для зверей,  
В доме будут стол и стул,  
Чтоб уютней было в нем.  
Для машинки я гараж с мостиком построю...*

*С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья? (Строительные кубики)*

**2. Настольная игра-конструктор «Цветной городок».** *Цель: развивает воображение, связную речь, мелкую моторику рук, овладевает навыками ролевого поведения.*

Любимая игра детей - «Улица», и играть в нее очень просто. Сначала дети сооружают улицу с различными зданиями: дома, кафе, банк, больница, кинотеатр и т.д. С детьми подробно обсуждается, зачем и для чего нужны все эти здания, и что там можно делать. После того, как улица построена, можно начинать играть за своих человечков. Ребенок может принять на себя роль мамы и ходить на работу и по магазинам, а может остаться ребенком и пойти в детский сад.

**Вечер:**

**1. Конструктивная игра «Диван»** *Цель: Развивать умения детей сооружать диван по образцу. (О. Э. Литвинова. Конструирование детьми раннего дошкольного возраста.)*

**2. Подвижная игра «Перешагни через кубики»** *Цель: Упражнять детей в ходьбе, перешагивании.*

**Правила игры.** На пол посередине комнаты кладут параллельно два кубика (на расстоянии 1 м). На одной стороне комнаты ставится стул с флажком на сиденье. Дети находятся на другой стороне комнаты. Ребенок становится в 2-3 шагах от кубиков лицом к ним. По указанию воспитателя он идет до первого кубика, перешагивает сначала через него, затем через второй кубик. Идет к стулу, берет флажок, поднимает вверх и машет им. Затем кладет флажок на стул, отходит в сторону и возвращается на свое место. Задание выполняет следующий.

**Указания.** Если после нескольких повторений — это задание окажется для детей слишком легким, и они будут быстро и уверенно его выполнять, следует усложнить упражнение: положить на пол параллельно 4-6 кубиков или несколько обручей и предложить малышам перешагивать через них.

**Оборудование.** Флажок, кубики, обручи.

**Четверг 11.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №2** *Цель: укрепление физического и эмоционального здоровья малышей*

**Утро:**

**1. «Чудесный мешочек».** *Цель: Учить детей называть знакомые элементы деревянного конструктора, различать по цвету, по размеру. Развивать умение находить на ощупь предмет, называть его.*

**Игровые правила:** отгадывать знакомый предмет на ощупь, достать предмет, после чего рассказать о нём.

**Ход игры:** Дети по очереди опускают руку в мешочек, находят предмет и называют его, затем достают и показывают. Можно в мешочек сложить все предметы, дети

выбирают один и называют его. Можно в мешочек положить 1 предмет, остальные оставить на столе. Ребята угадывают на ощупь, что это за предмет, другие дети говорят, правильно ли угадали или нет. Если ребёнок затрудняется ответить, загадываем загадки о предмете. Либо ребёнок описывает предмет, остальные угадывают его. Чтобы дети не путались, сначала можно класть 1 предмет, а потом, когда они научатся так играть, уже несколько.

**2. Игра в конструктор «Цветочный сад».** *Цель: способствует развитию мышления, восприятия форм и цветов*

Конструктор цветы состоит из серии игровых наборов. Конструктор цветочный сад подойдет и малышам в качестве развивающей игры, так и деткам постарше. В комплект конструктор для девочек подростков, конструктор цветов входят: лужайка, стебельки, листочки, цветочки, пестики и тычинки. Цветочный конструктор мозаика Волшебный сад создан для творчества, экспериментов и развития детей от 2 лет. Из маленьких листочков, стебельков, цветочков, пестиков, тычинок и удлинителей, входящих в новый интерактивный набор, ребенок может создавать длинные стебельки и объемные цветочки и превращать их в игрушечные клумбы. Набор выполнен из прочного яркого пластика, нетоксичен, без запаха, все детали гладкие и взаимозаменяемы. После игры ребенок легко может без помощи мамы и папы сложить детали в корзину, ящик или контейнер для игрушек и уборка будет без слез! Яркие и красочные цвета деталей приятно порадуют наших маленьких исследователей и способствуют их творческому процессу. Устройство деталей позволяет создавать прочные и устойчивые конструкции. Конструктор Цветы также является интерактивной игрушкой, которая позволяет ребенку самостоятельно творить и воплощать свои идеи в жизнь.

**Вечер:**

**1. Конструктивная игра «Кровать»** *Цель: Развивать умения детей сооружать кровать по образцу.* (О. Э. Литвинова. Конструирование детьми раннего дошкольного возраста.)

**2. Подвижная игра «Попади в цель» (забрасываем кубики в корзину)** *Цель: Упражнять детей в бросании. Развивать у детей глазомер.*

**Правила игры.** Дети стоят в кругу, каждый держит в руке маленький кубик. В центре круга большая корзина (расстояние от цели до детей не более 1,5-2 м). По сигналу воспитателя дети замахиваются и бросают кубик в корзину. Подходя к корзине, берут по одному кубику, возвращаются на свои места и снова бросают в цель.

**Указания.** В игре одновременно участвуют не более 8-10 человек. Если ребенок не попал кубиком в корзину, он поднимает только свой кубик. При метании в цель большинство детей бросают предмет одной рукой от плеча. Детям следует показать и способ метания одной рукой снизу, так как этим способом им легче всего попадать точно в цель.

**Оборудование.** Кубики, корзина.

**Пятница 12.04**

**Комплекс утренней гимнастики с кубиками №2** *Цель: укрепление физического и эмоционального здоровья малышей*

**Утро:**

**1. Настольный - деревянный конструктор Томик «Веселый городок».** *Цель: развивает воображение, связную речь, мелкую моторику рук, овладевает навыками ролевого поведения.*

Любимая игра детей - «Улица», и играть в нее очень просто. Сначала дети сооружают улицу с различными зданиями: дома, кафе, банк, больница, кинотеатр и т.д. С детьми подробно обсуждается, зачем и для чего нужны все эти здания, и что там можно делать. После того, как улица построена, можно начинать играть за своих человечков. Ребенок

может принять на себя роль мамы и ходить на работу и по магазинам, а может остаться ребенком и пойти в детский сад.

**2. Построй бусы для мамы (чередование цветов); Цель:** научить ребенка чередовать предметы по цвету.

**Материалы и оборудование:** по 2 кубика 4 основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый)

**1. Вводная часть.**

**А) Организационный момент.**

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, кто-то прислал нам посылку. Что же в ней лежит? (записка). Давайте прочтем это письмо:

*"Здравствуйте ребята, я мама куклы Кати. Скоро у Кати день рождения. Мне нужно подготовиться. Помогите мне красиво выглядеть".*

**Воспитатель:** Ой, а в посылке еще что-то есть. Сколько много здесь кубиков! Давайте рассмотрим их.

**Б) Рассматривание кубиков**

**Воспитатель:** Какого цвета фигуры вы видите (ответы детей). *(Дать детям возможность потрогать, рассмотреть)*

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Ну что ребята, поможем?

**А) Пальчиковая игра.**

*Друзят в нашей группе девочки и мальчики.*

*Мы с тобой подружимся маленькие пальчики.*

*Начинай считать опять:*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Мы закончили считать.*

**Б) Дидактическая игра "Украсим маме бусы".**

**3. Заключительная часть.**

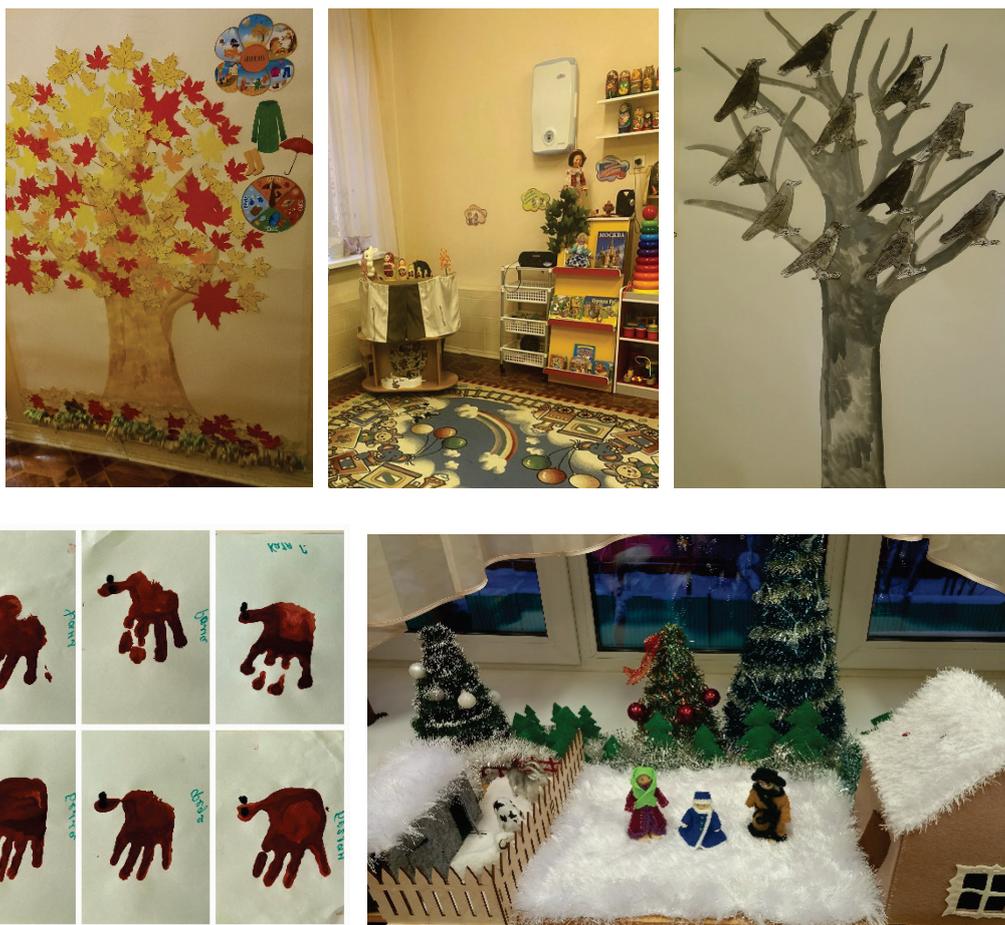
**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что у нас получилось. Как вы думаете, маме Кати понравится?

**Вечер:**

**Развлечение «Разноцветные кубики». Цель:** Создание благоприятного эмоционального состояния посредством игровых упражнений и подвижных игр.

**Список литературы:**

1. Деркунская В.А. Проектная деятельность // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: Пос. для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. М.: Просвещение, 2012. С. 108–127.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Изд. центр «Академия», 2005.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011.
4. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: Метод. пос. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
5. Г. И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Л. В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
7. О. Э. Литвинова. Конструирование детьми раннего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.



---

## **«Мы патриоты» (Проводится в форме викторины) в подготовительной к школе группе**

Терехина Наргиза Илимдаровна, воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад №323», г.о.Самара

Тимофеева Екатерина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323»,  
г.о.Самара

### **Библиографическое описание:**

**Терехина Н.И., Тимофеева Е.А.** «Мы патриоты» (Проводится в форме викторины) в подготовительной к школе группе

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, народов, населяющих РФ, названия народных промыслов, имена знаменитых деятелей культуры и искусства, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Оборудование и материалы: атрибуты для проведения викторины, изображение гербов и флагов, бумага, маркеры, разные картинки, кроссворд.

Ход занятия

В группу под музыку входят две команды, встают друг на против друга и произносят приветствие.

Воспитатель: Сегодня у нас не обычное занятие, а викторина на темы «Мы – россияне». В игре участвуют две команды, оценивать игру будет жюри. Команды поприветствуйте друг друга.

Команда «Васильки».

Василек – цветок России,  
Он, как небо, синий-синий.

Любит русская душа  
Васильковые глаза.

Л. Осина

Команда «Ромашки».

Мы - ромашковое поле,  
Символ русского раздолья.

Но совсем не горячи  
Ромашки белые лучи.

Л. Осина

Команды садятся за столы (столы поставлены двумя кругами, в центре каждого – цветок-символ).

Воспитатель: Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

За ясные зори, умытые росами,  
За русское поле с колосьями рослыми,  
За реки разливные в пламени синем  
Тебя по-славянски назвали Россия.

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое родина? (ответы детей: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)

Давайте начнем нашу викторину с разминки. Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите.

Наша страна называется... Россия.  
Граждане России называются... россияне.  
Столица России – город... Москва.  
Самая известная река России... Волга.

На берегах Волги стоят города... Самара, Казань, Нижний Новгород, Астрахань, Волгоград, Саратов.

Воспитатель: Молодцы, я вижу, что вы готовы к игре.

(удар в гонг)

Конкурс №1. «Государственные символы».

Воспитатель: Какие государственные символы знаете? (Герб, флаг, гимн). Что такое государственный гимн? (Главная песня страны, исполняется в особенно торжественных случаях, слушать ее надо стоя, проявляя уважение.)

Я предлагаю командам выбрать на стенде среди разных флагов российский флаг. Где можно увидеть российский флаг? (На государственных зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни государственных праздников.)

А теперь найдите наш российский герб среди гербов других стран.

Что изображено на нашем гербе? (Золотой двуглавый орел со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец на коне, он копьём поражает змея.)

Конкурс №2 «Литературный»

Воспитатель: А сейчас у нас литературный конкурс. Каждая команда подготовила стихотворение о Родине. Жури оценивает содержание и выразительное чтение.

Если скажут слово «Родина»,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки березка - скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомница  
Свой родной московский двор...  
В лужах первые кораблики,  
Над скакалкой топот ног,  
И большой соседней фабрики  
Громкий радостный гудок.  
Или степь, от маков красная,  
Золотое целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!  
З. Александрова

Родина моя – бескрайняя Россия,  
И Сибирь, и Волга, Урал...  
Все места для русского святыя.  
Где бы ты в России ни бывал,  
Каждая березка, кустик каждый,  
Задремавшие в снегу поля –  
Все напомнит нам о самом важном,  
Только здесь родимая земля!  
И куда б судьба ни заносила,  
Не дано забыть нам об одном –  
То ненаглядная Россия  
Есть единственный наш отчий дом.  
Т. Коти

Конкурс № 3 «Города России».

Воспитатель: Россия - самая большая страна в мире! В России свыше тысячи городов, очень много сел, деревень. Назовите города, которые вы знаете. (Команды поочередно называют города.) А теперь я предлагаю вам из пазлов собрать картинки и отгадать, достопримечательность какого города там изображена. (Команды получают конверты и собирают картинки, кто собрал первым, называет город).

## **Конспект занятий: сюжетно ролевая игра по ПДД во второй младшей группе «Путешествие на автобусе по городу»**

Фатеева Марина Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад №323» г.о.Самара  
Комарова Екатерина Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад №323» г.о.Самара

### **Библиографическое описание:**

**Фатеева М.Н., Комарова Е.В.** Конспект занятий: сюжетно ролевая игра по ПДД во второй младшей группе «Путешествие на автобусе по городу»  
//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Цель: закреплять у детей знания правила дорожного движения, дорожных знаков. Воспитывать уважительные отношения к профессии Шофер, водитель.

Ход игры: Воспитатель в мести с детьми стоят около атрибутики автобусная остановка. Садятся в автобус и отправляются в путешествие по городу.

Игра

Воспитатель: Ребята посмотрите на этот дорожный знак. Знаете ли вы что он обозначает?

Дети отвечают на вопрос: Да, это автобусная остановка.

Воспитатель: Правильно ребята, это значит, что здесь останавливаются автобусы. А вот и наш автобус с вами автобус, на котором мы отправимся в наше путешествие.

Ребята: Но для начала я задам вам несколько вопросов. Знаете ли вы кто управляет Автобусом?

Дети: Да, Водитель.

Воспитатель: Правильно. А водителем автобуса у нас будет ...

Воспитатель: А кем будим мы с вами?

Дети: Пассажирами.

Воспитатель: Правильно, прошу вас всех занять ваши места автобусе. И мы все в месте отправимся в наше путешествие.

Воспитатель: Ну а пока мы с вами будем ехать я буду задавать вам очень трудные вопросы. А будете их внимательно слушать и отвечать на них все вместе.

Воспитатель:

Как называется часть улицы, где ездят машины? (дорога)

Как называется часть дороги, где ходят люди? (асфальт, тротуар, дорога)

Как называется человек, который управляет машиной (шофер, водитель)

Как называется человек, который идет по тротуару? (пешеход, пассажир)

Какие машины ездят по дороге? (легковые, грузовые и т.д.)

Молодцы ребята вы все очень хорошо отвечали на вопросы.

Ой ребята, смотрите на дороге что-то случилось. Давайте мы с вами вместе выйдем и посмотрим, что случилось.

Ребята это же светофор, только с ним что-то не так.

Светофор что с тобой случилось?

Светофор: я сломался.

Воспитатель: может мы сможем тебя починить?

Ребята может мы расскажем стихи нашему светофорчику? Вы знаете стихи?

Дети рассказывают стихи.

Воспитатель: Молодцы ребята вот мы и отремонтировали наш светофор. Можем отправляться дальше в наше путешествие.

Играет музыка, проходит Физкультминутка. «Шоферы»

Едем-едем на машине, (руки держат руль)  
Нажимаем на педаль, (двигают стопой ноги)  
Газ включаем- выключаем (двигают рукой)  
Пристально мы смотрим в даль, (всматриваются в даль)  
Дворники считают капли (делают круговые движения руками)  
Вправо в лево чистота (поворот головой)  
Ветер волосы ерошит (руками ерошат волосы)  
Мы шоферы хоть куда!!!!

Воспитатель: Молодцы ребята, ну а мы продолжаем наше путешествие.

(играет музыка)

Вдруг на дорогу выбегает зайчик. Автобус останавливается пассажиры выходят на дорогу.

Воспитатель: Здравствуй зайка, что с тобой случилось?

Зайка: Здравствуйте ребята. Я так сильно спешил домой, что совсем не смотрел по сторонам, когда перебежал дорогу.

Воспитатель: Разве так можно?

Дети: нет

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста на какой знак можно переходить дорогу?

Дети: Знак пешехода.

Воспитатель: Правильно. А как выглядит знак пешехода?

Дети: белые и черные полосы.

Воспитатель: Ребята а давайте мы с вами построим дорожный знак пешехода. (дети выкладывают черные и белые полосы)

Воспитатель: Молодцы ребята. Давайте в все в месте покажем зайке как правильно надо переходить дорогу по пешеходному переходу.

Хорошо ребята. Вот мы и научили зайку переходить дорогу правильно.

Пришло время сказать зайке до свидания, и возвращаться домой.

(звучит музыка дети садятся в автобус)

Воспитатель: Ну вот мы и дома ребята. Понравилось вам наше путешествие?

Кто нам с вами повстречался на пути? (Зайка и светофор)

А что случилось со светофором?

Какую новую профессию вы узнали?

И зачем нам нужна профессия водитель или шафер?

Молодцы ребята. И на этом наше путешествие заканчивается. Спасибо вам большое мои хорошие!

## Краткосрочный проект в средней группе: «Дачный мир»

Федорова Татьяна Александровна, воспитатель, Центр развития ребенка-детский сад №173 городского округа Самара

Серова Вера Александровна, воспитатель, Центр развития ребенка-детский сад №173 городского округа Самара

### Библиографическое описание:

**Федорова Т.А., Серова В.А.** Краткосрочный проект в средней группе: «Дачный мир» //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Актуальность: с самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем окружающего мира. Ознакомление детей с миром садоводства – важная составная часть экологической культуры. Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок прочно усваивает информацию, когда всё делает сам. В развивающейся позиции ребенка «я сам», «я могу», «я научусь», «я умею» заложены зачатки будущих важнейших качеств: самостоятельности, ответственности, активности в познании мира, в деятельности. И потому очень важно не затормозить эти тенденции в поведении и устремлениях ребенка, а всячески поддерживать и развивать их.

Проблема проекта: состоит в том, что дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представление о том, что такое огород, сад. Не у всех детей есть дачные участки, соответственно многие ребята не имеют полноценного представления об отдыхе и труде на природе.

Цель: расширить знания детей о растениях сада и огорода, их разнообразии.

Задачи:

1. формировать у детей понятия взаимосвязи «природа и люди»;
2. расширять знания детей об овощных, плодовых, декоративных культурах;
3. развивать любознательность, творческую, познавательную активность, устойчивость, внимание, мелкую и общую моторику;
4. стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
5. воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям;
6. прививать уважение к труду, желание помогать взрослым;
7. формировать чувство ответственности за участие в общем деле;
8. формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми, родителями.

Тип проекта: исследовательски-творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Состав участников: групповой.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Заявитель: дети.

Этапы проекта:

Подготовительный:

1. выбор темы и её актуальность;
2. определение цели и формирование задач;
3. поиск источников информации;
4. подборка литературы;
5. поиск наглядного материала;

6. составление плана реализации проекта;
7. работа с родителями: ознакомление с предстоящим проектом, подготовка необходимого материала для создания макета дачи.

Основной:

1. проведение бесед о даче (что такое огород, сад, двор);
2. просмотр видеоматериала «Сад, огород»;
3. ОД по окружающему миру «Наш весёлый огород»;
4. рассматривание книг про овощи, ягоды, фрукты;
5. изучение картин, плакатов.

Речевое развитие:

1. чтение художественной литературы. Стихотворения: А. Максакова «Посадила в огороде», Т. Казырина «А у нас в саду порядок». Сказки: К.И. Чуковский «Огород», О. Емельянова «Что растёт на огороде»;
2. чтение пословиц, поговорок об овощах и фруктах, отгадывание загадок;
3. беседы по теме проекта;
4. рассматривание энциклопедий по данной тематике.

Художественно-эстетическое развитие:

1. лепка «Весеннее дерево»;
2. плакат – аппликация «Вершки-корешки»;
3. конструирование из лего «Дачный домик»;
4. рисование «Пугало»;
5. лепка из воздушного пластилина «Цветы», «Яблоня»;
6. мастер класс «Скворечник со скворцом»;
7. совместное изготовление скворечников детей с папами;
8. изготовление макетов из палочек: дачный дом, колодец, будка, скамейка, ящики для сбора урожая.

Социально-коммуникативное развитие:

1. сюжетно-ролевые игры «Помощники», «На даче», «Повара», «В магазине»;
2. дидактические игры «Что сажают в огороде», «Вершки-корешки», «Собери урожай»;
3. настольные игры;
4. приглашение ребят из другой группы на экскурсию «Наша дача».

Физическое развитие:

1. игра-эстафета «Собери листву»;
2. физкультминутка «Грядка», «Фрукты», «Овощи», «На огороде».

Взаимодействие с родителями:

1. подготовка атрибутов для проекта;
2. совместные поделки с детьми;
3. совместная посадка растений с детьми дома;
4. приглашение родителей в группу на экскурсию «Наша дача»;
5. участие в районном этапе конкурса по изготовлению скворечников.

Результаты проекта:

Дети:

1. получили знания о загородной жизни;
2. появился интерес к отдыху на природе;
3. дети научились сажать и ухаживать за культурными растениями, познакомились с условиями их содержания;
4. научились помогать взрослым по хозяйству (убирать листву, делать влажную уборку в доме);
5. познакомились с садовыми инструментами (грабли, лопата, лейка);
6. овладели трудовыми навыками (сеять, поливать, пересаживать, рыхлить).

Родители:

1. вместе со своими детьми посеяли и вырастили растения;
  2. совместное времяпрепровождение папы и ребенка при изготовлении скворечника.
- Продукт проекта: макет «Деревня-Простоквашино»

---

## День знаний отметим вместе

Хрипченко Наталья Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»  
Белгородской области. Структурное подразделение «Детский сад»

### Библиографическое описание:

**Хрипченко Н.В.** День знаний отметим вместе

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Ведущая: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые воспитатели! Сегодня у нас праздник, посвященный дню знаний.

Ведущая: Первый день осени — это день знаний,  
Вас малыши, с этим днём поздравляем.  
Пусть в первый класс вы еще не идете,  
Многое вы и в саду узнаете.  
Знания – это развитие, сила,  
Чтобы быть умным, духовно красивым.  
К знаниям нужно стремиться, друзья,  
Ведь в наше время быть глупым нельзя.  
Так что желаем всему научиться,  
Будут родители вами гордиться,  
Буде быстро читать и считать,  
Радость от знаний своих получать!

Ведущая: Как вы летом отдыхали? Друг по другу то скучали? (дети отвечают)

Кто на море летом был?  
Кто с корзиной в лес ходил?  
Кто гонял на самокате?  
Кто на завтрак скушал скатерть?  
Кто летал на самолете?  
Кто на дачу ездил к тете?  
Кто за лето загорел?  
Кто арбузов тонну съел?  
Кто пришел к нам в детский сад?  
Кто с друзьями встрече рад?

Ведущая: Ребята, а кого из героев мультфильмов и сказок вы считаете самыми умными (дети предлагают варианты)?

Ведущая: Сегодня к нам на праздник пришел тоже очень умный персонаж из мультика. Я думаю, вы все его знаете и по музыке сейчас определите нашего героя (звучит мелодия из мультфильма «Фиксики»).

Выходит персонаж Симка.

Симка: Здравствуйте ребята! Как вы все выросли за лето, стали большими. А давайте с вами проверим, не забыли ли вы за лето сказки и поиграем в загадки? Я загадываю, вы отгадываете, хорошо?

Вот совсем не трудный,  
Коротенький вопрос:  
Кто в чернилку сунул  
Деревянный нос? (Буратино)  
Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор ... (Айболит)  
В гости к бабушке пошла,  
Пироги ей понесла.  
Серый волк за ней следил,  
Обманул и проглотил. (Красная шапочка)  
Любит есть он бутерброд  
Сверху вниз, наоборот,  
Он в тельняшке, как моряк.  
Звать кота, скажите, как? (Матроскин)  
С Пятачком он ходит в гости,  
Любит мед, варенье просит...  
Это кто, скажите вслух-  
Медвежонок...(Винни-Пух)

Симка: Молодцы ребята, отгадали все мои загадки!

Ребята, все вы скоро пойдете в школу, и вам нужно будет собирать свой портфель, в котором должны быть самые необходимые для учебы вещи. Давайте поиграем в игру «Школьный портфель» (дети делятся на 2 команды. Встают друг за другом. Звучит веселая музыка и дети по очереди подбегают к столу, на котором лежат учебные принадлежности и игрушки и собирают в портфель каждый по одному предмету, необходимые для учебы).

Симка: Молодцы! Знаете, что нужно положить завтра в портфель. Вы хорошо справились с этим испытанием!

Симка: Я знаю, что в детском саду, как и в школе есть занятия. Ребятки много чему учатся: читать, считать, рисовать, петь, дружить. Давайте поиграем с вами в игру «А в школе». Я буду говорить вам, что делают дети в садике, а вы отвечать, что делают ученики в школе.

- В детском саду воспитательница, а в школе...(учительница)
- В детском саду главная заведующая, а в саду...(директор)
- В детском саду столы, а в школе...(парты)
- В детском саду занятия, а в школе...(уроки)
- В детском саду группы, а в школе...(классы)
- В детском саду вы играете, а что вы будете делать в школе? (учиться)

Симка: Молодцы ребята! А теперь давайте немного разомнемся и потанцуем! (танец «Вперед 4 шага»)

Симка: Ребята, как же мне с вами весело, уходить совсем не хочется, но мне пора в школу! На прощание я подарю вам колокольчик, символ начала учебного года! До свидания ребята, учитесь хорошо, будьте послушными!

Ведущая: А право прозвенеть в него и открыть учебный год предоставляется будущим выпускникам ... (фи мальчика и девочки).

Дети обходят круг с колокольчиком.

Ведущая: Наш праздник заканчивается, а новый учебный год начинается!

И пускай немало славных,

Разных дней в календаре,

Но один из самых главных-

Самый первый в сентябре!

Еще раз поздравляем всех детей и воспитателей с праздником, Днем знаний!

---

## Конспект контрольно–проверочного занятия по развитию речи для детей подготовительной группы

Четвернина Ирина Алексеевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №36», г.Новокузнецк

### Библиографическое описание:

**Четвернина И.А.** Конспект контрольно–проверочного занятия по развитию речи для детей подготовительной группы

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Тема: «Обитатели морских и речных водоемов»**

**Цель:** отследить уровень усвоения детьми знаний по образовательной области «Речевое развитие»

**Задачи:**

1. Проверить знания детей о водоёмах и их обитателях.
2. Отследить навык употребления существительных во множественном числе родительном падеже.
3. Выявить умение детей подбирать прилагательные к существительным.
4. Отследить умение составлять описательный рассказ, используя план - схему.
5. Развивать связную речь, воображение, мышление, фантазию.

**Материалы и оборудование:** Письмо в конверте с изображением Фиксиков, 4 ракушки с заданиями, ноутбук, презентация «Морские и речные обитатели», аудио запись физ. минутки, опорная план – схема, картинки с изображением морского обитателя на каждого ребенка, сундучок или шкатулка с браслетами для каждого ребенка.

**Ход занятия:**

**1. Педагог:** Сегодня нам с вами пришло удивительное письмо. Как вы думаете от кого оно? Конечно же, от Фиксиков, угадали! Прочитаем?

«Здравствуй ребята! Пишут вам Симка и Нолик. Решили обратиться к вам за помощью. Все дело в том, что нас пригласил Морской Царь к себе в Подводное царство. Просит починить телевизор. А мы – опасаемся, потому что ничего не знаем о подводном мире и его обитателях. Расскажите нам, пожалуйста, о них»

Ну что? Поможем, ребята? Тогда проходите, садитесь на свои места.

**2.** А в конверте лежат какие – то ракушки. А на них что-то написано. Вот послушайте

**Первое задание: «Кто, где живет?»**

Давайте вспомним, какие водоемы вы знаете? (*ответы*). Какие из них с соленой водой, а какие с пресной водой? (*ответ*) Как называются рыбы и животные, которые живут в пресных водоемах. А в соленых? Молодцы.

Я показываю и называю обитателя водоёма, а выговорите, где он живёт.  
Медуза, Акула, Щука, Морская звезда, Дельфин, Кит, Краб, Осьминог, Рыба - клоун, Окунь, Морской конёк.

Молодцы, справились. Что же написано на второй ракушке?

**Второе задание: «Один - много».**

Акула, медуза, морской конек, дельфин, кит, морская звезда, осьминог, кальмар, морская черепаха, краб.

Здорово, вы справились. И мы достаём следующую ракушку с заданием.

**Третье задание: «Скажи, какой он?»** Я называю морского обитателя, а вы говорите, какой он.

Медуза - какая? Прозрачная, опасная, медленная, жгучая.

Акула - какая? Опасная, прожорливая, хищная, злая, быстрая.

Дельфин - какой? Дружелюбный, добрый, ласковый, мокрый, быстрый.

Кит - какой? Огромный, тяжелый, загадочный, добрый.

Морские звезды - какие? Разноцветные, пятиконечные, колючие, хищные.

Скат - какой? Электрический, плоский, длинный, опасный.

**Педагог:** Дети, вы справились. Давайте, отдохнем. Встаньте, пожалуйста.

**Физкультминутка:**

Море очень широко (Дети широко разводят руки в сторону)

Море очень глубоко (Приседают, коснувшись руками пола)

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить - нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи)

А над морем чайки кружат

Полетим за ними дружно. (машут руками).

С дельфинами плывем по морю

И резвимся на просторе. (плавательные движения руками).

Веселее загребай, на песочек выбегай. (бег на месте)

**Педагог:** Молодцы! Присаживайтесь. Заглянем в конверт?

**Четвертое задание: «Составь рассказ по схеме»**

А знаете, что я придумала? Давайте запишем видео послание с нашими рассказами и отправим Фиксикам на электронную почту?

Нам нужно по картинке при помощи схемы составить рассказ о разных обитателях водоёмов.

Первое предложение - кто это,

второе – где живёт,

третье - какого размера,

четвертое - какого цвета,

пятое - части тела,

шестое - чем питается.

Например: Это медуза. Медуза небольшого размера. У неё есть тело и щупальца. Медуза прозрачная. Она живет в море или океане. Медуза – хищник. Она питается маленькими рыбками. Она может обжечь.

У каждого из вас на столе лежит изображение морского обитателя. Переверните, посмотрите.

*(Дети составляют рассказы).*

**Педагог:** У вас отлично получилось! Молодцы!

Чуть позже мы с вами посмотрим наш видео ответ? А сейчас отправим его Фиксикам по электронной почте. Все, готово

**3. Итог занятия.**

– Что вам понравилось больше всего на нашем занятии?

– Что было сложнее всего?

- Что далось легко?
- Чей рассказ вам понравился больше всего?

Ой, а что это? (Находит сундучок). Да это же морские сокровища! Это, наверное, Морской Царь в благодарность за наши рассказы прислал.

## **Ресурсный центр дошкольной образовательной организации для воспитателей групп компенсирующей направленности как групповая форма наставничества**

Чехлыстова Татьяна Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ д\с №28, г.Белгород  
 Анна Юрьевна Калмыкова, учитель-логопед, МБДОУ д\с №28, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Чехлыстова Т.Ю., Анна Ю.К.** Ресурсный центр дошкольной образовательной организации для воспитателей групп компенсирующей направленности как групповая форма наставничества

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Опыт работы дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) свидетельствует о том, что принятый или переведенный педагог на должность воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), – в реальности испытывает большие сложности в начале своей профессиональной деятельности. Этот факт объясняется тем, сотрудник адаптируется к новым должностным обязанностям, целям, задачам и содержанию коррекционно-развивающей деятельности, проводимой с детьми с ТНР. Встретить специального педагога, который готов заняться данной работой без специально организованной педагогической помощи, почти невозможно.

Воспитателям групп компенсирующей направленности часто нужны более глубокие знания специальной педагогики и психологии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), методики их 173 дошкольного образования, в освоении новых коррекционно-развивающих педагогических технологий. Начинающие воспитатели замечают, что в процессе освоения новой должности им не хватает специальных теоретических знаний и практических умений в работе с данной категорией детей.

Специальные знания воспитатель группы компенсирующей направленности может получить от педагогов, имеющих богатый педагогический опыт в работе с детьми ОВЗ. Такая форма взаимодействия между педагогами называется наставничество. Г. Льюис дает определение наставничества, как системы отношений и ряда процессов, когда один человек предлагает помощь и поддержку другому.

Для повышения квалификации воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с ТНР, совершенствования их педагогических знаний, умений и навыков используется два направления послевузовского образования – «внутреннее» (на уровне ДОО) и «внешнее» (за пределами ДОО). «Внутреннее» – индивидуальная форма обучения, трансляция личного опыта и знаний. «Внешнее» – совершенствование профессиональных знаний в форме тренингов, мастер-классов или лекций, проводимых собственными или приглашенными специалистами. Для совершенствования знаний, умений и навыков воспитателей групп компенсирующей направленности нужно в их обучении

использовать оба направления. Таким образом, индивидуальные приемы и профессиональные компетенции (эмпатия, толерантность, педагогический оптимизм, высокий уровень саморегуляции, умения контролировать себя в стрессовых ситуациях, адекватно реагировать на изменение обстоятельств, брать на себя ответственность) наставников будут наложены на общие знания и умения нового сотрудника с учетом современной ситуации в образовании.

Внутреннее направление послевузовского обучения в нашей ДОО организовано в групповой форме наставничества «Ресурсного центра для воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ».

Наставничество в данной форме предполагает групповую работу с молодыми (до 30 лет) и начинающими (после 30 лет) педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДОО с детьми с ОВЗ.

Заседания «Ресурсного центра» проводятся по утвержденному руководителем ДОО плану 1 раз в две недели на протяжении учебного года. В роли наставников воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ выступают опытные специалисты ДОО: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи. Именно они помогают познать специфику работы воспитателя в группах для детей с ОВЗ.

Заседания «Ресурсного центра» проводятся в форме «Круглых столов», «Мастер-классов», «Практикумов», показов открытой образовательной деятельности как наставников, так и начинающих специалистов и др.

С учетом профессиональных потребностей начинающего педагога необходимо определить функции педагогов-наставников [1, 123]: 174

1. «Проводниковая». Помогает новичку ознакомиться с системой работы дошкольного учреждения в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.
2. «Защитная». Защита начинающего педагога в решении конфликтов, появляющихся в процессе педагогической деятельности; помогает коллегам понять особенности его работы, строит вокруг профессиональной деятельности начинающего воспитателя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества.
3. «Мотивирующая». Опытный педагог своими личными и профессиональными успехами, примером работы, будет стимулировать профессионально-педагогическое самосовершенствование новичка.
4. «Консультативная». Поддержка начинающего коллеги на любом этапе работы с детьми с ОВЗ, по разным направлениям.

С точки зрения руководителей ДОО наставничество есть один из методов адаптации к профессии и дает возможность ДОО «воспитывать» кадры со специальными знаниями, умениями и навыками.

Педагогу наставничество предоставляет шанс найти поддержку со стороны опытного коллеги, стать уверенным в своей состоятельности как специального педагога. У наставника появляется возможность делиться индивидуальными приемами непосредственно с начинающим специалистом, транслировать свой педагогический опыт. В итоге, наставничество помогает:

- увеличить уровень профессиональной подготовки и квалификации начинающего коллеги;
- придать положительный эмоциональный настрой в профессионально педагогической деятельности.

В ходе обучения наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию, контролирует усвоение знаний, формирование практических навыков, мотивацию. Обучение идет преимущественно на рабочем месте, демонстрирует реальные ситуации и воспитательный процесс, что дает возможность реализовать на практике полученные теоретические знания.

Рассмотрим критерии к выбору педагога-мастера. Им может стать педагог ДОО, который соответствует ряду требований [2, 46]:

- владеет рядом профессиональных знаний и умений в области педагогической деятельности; – ловок в общении, обладает коммуникативными навыками;
- имеет высшее специальное образование, высокий уровень динамики коррекционно – развивающей деятельности с детьми, первую или высшую квалификационную категорию, стаж педагогической работы не менее 3-х лет;
- хочет быть наставником.

Выделяются задачи педагогического наставничества:

- высокая динамика процесса обучения основным навыкам ведения профессиональной деятельности;
- усвоение правил и норм поведения в данном учреждении, адаптация к корпоративной культуре; – развитие способности автономно и эффективно исполнять необходимые задачи в занимаемой должности;
- создание мотивации у начинающих педагогических работников, потребности к профессиональной педагогической деятельности. Результатами функционирования «Ресурсного центра для воспитателей групп компенсирующей направленности» стало: – плодотворное взаимодействие неопытного педагога и наставника, а также администрации учреждения и узких специалистов;
- практическое применение результативных методов и форм работы для становления молодого специалиста как профессионала;
- самосовершенствование начинающего педагогического работника, что дает ему возможность анализировать возникающие в работе проблемы, конкретизировать свои знания и пополнять их.

Внедрение данной формы наставничества в детском саду помогает педагогам специальных групп найти уверенность в собственных силах при проведении коррекционно-развивающей образовательной деятельности, быстро адаптироваться к работе с детьми с особыми возможностями здоровья, сформировать умение качественно сотрудничать со всеми участниками педагогического процесса, убедиться в верности выбора профессионального направления, проявить себя, найти мотивацию к дальнейшему саморазвитию.

В коллективе, где достойно построена система наставничества, есть взаимопомощь и поощрение. Начинающий воспитатель скоро и безболезненно адаптируется к новым должностным обязанностям.

#### **Список литературы:**

1. Богданова, Л. А. Наставничество в профессиональном образовании: методическое пособие / Л. А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А. Ю. Казаков и др. – Кемерово: ГОУ «КРИ-РПО», 2014. – 144 с.
2. Касаткина, Н. Э. Теория и практика подготовки молодежи к рабочим профессиям / Н. Э. Касаткина, В. В. Патрина, Е. В. Филатова. – Кемерово: Сибирская издательская группа Кем ГУ, 2009. – 75с.

## **Конспект организованной образовательной деятельности по художественно–эстетическому развитию во второй младшей группе на тему: «В гости к мышонку»**

Чулкова Ангелина Геннадьевна, воспитатель, МБОУ СОШ №2, г.о. Егорьевск

### **Библиографическое описание:**

**Чулкова А.Г.** Конспект организованной образовательной деятельности по художественно–эстетическому развитию во второй младшей группе на тему: «В гости к мышонку»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Цель:** формировать интерес детей к изобразительной деятельности

**Задачи:**

*Образовательные:*

познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; закрепить знания названия цветов;

*Развивающие:*

формировать умение слушать и участвовать в сказке; закреплять умения рисовать предметы округлой формы; учить дорисовывать детали к предмету (верёвочку к шарiku); развивать воображение и фантазию; развивать мелкую моторику рук;

*Воспитательные:*

воспитывать доброту и отзывчивость; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения;

**Интеграция познавательных областей:** познавательное развитие, «Социально — коммуникативное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическая культура»

**Ход занятия:**

Дети стоят вокруг воспитателя.

**Воспитатель:**

Утром встали малыши,  
В детский садик свой пришли.  
Вам мы рады, как всегда.  
Гости здесь у нас с утра,  
Поздоровайтесь, друзья!

**Дети:**

– Здравствуйте!

**Воспитатель:**

- Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)
- А хотите, я вам расскажу? (ответы детей)
- А вы мне поможете? (ответы детей)
- Тогда слушайте.

*На ширме появляется домик и мышонок. На опушке на лесной, виден домик расписной. Он не Белкин и не Мишкин, Этот домик - Мышкин. У Мышонка день рожденья. Будут танцы, угощение. На крылечке у дверей, Мышка ждёт своих гостей. И позвал мышонок в гости зверей, которые живут в лесу.*

**Воспитатель:**

А теперь послушайте загадки и попробуйте отгадать зверей.

Он зимой в берлоге спит,  
потихонечку храпит.  
А проснется, ну реветь.  
Как зовут его...

- А как мишки пойдут на день рождение, давайте покажем.

*Дети имитируют движения мишки.*

- Послушайте еще загадку.

Рыжая плутовка,  
Спряталась под елкой.  
Зайца ждет, хитрюга та.  
Как зовут ее...?

- А как лисички пойдут?

*Имитируют движения лисички.* Правильно, молодцы, слушайте еще одну загадку.

Комочек пуха,  
Длинное ухо.  
Прыгает ловко,  
Любит морковку.

*Имитируют движения зайцев.*

**Физкультминутка «Зайцы бегали в лесу»**

Зайцы бегали в лесу, (бег на месте)  
Повстречали там лису (повилить «хвостиком»)  
Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте)  
Убежали под кусток. (присесть)

**Воспитатель:** Кого же пригласила мышка на день рождения? (медведь, лиса, заяц). И стали думать звери, что можно подарить мышонку на день рождения.

**Воспитатель:**

- А как вы думаете, что можно подарить мышонку на день рождения? А ещё что? А ещё?
- Ребята я по секрету узнала, что мышонку очень нравятся воздушные шары, давайте подарим мышонку такие шары. Вы согласны? Вот посмотрите, сколько их у меня

**Воспитатель:**

Да, шариков у нас не очень много, а ведь они могут лопнуть, тогда всем точно не хватит. Может быть, мы нарисуем воздушные шарики? Тогда у каждого будет по шару.

- А чем мы можем нарисовать? (ответы детей)
- Краски у нас есть, а вот кисточек нет. Как быть? (можно нарисовать пальчиками).
- Давайте вспомним, какой формы воздушные шары. (круглые)
- Круглые, покажите!
- А каким цветом бывают шары?

**Показ воспитателя.**

- Посмотрите, как я буду рисовать.
- А что ещё есть у шарика? (верёвочка) Дорисуем верёвочку.  
Дети садятся за столы и показывают ладошки

**Пальчиковая гимнастика:**

Пальцы делают зарядку  
Чтобы меньше уставать.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Будем, будем рисовать  
Воспитатель помогает советами.

– Каким цветом будешь рисовать шарик?

Воспитатель помогает детям, затрудняющимся нарисовать круг, контролирует правильность выполнения.

Рисунки детей выставляются на стенде.

**Воспитатель:**

Посмотрите, наши разноцветные шарики так и рвутся улететь, но мы не забыли их привязать веревочкой.

**Воспитатель:**

– Вы, ребята, были сегодня умницами. Давайте себе похлопаем (хлопают) и мышке поведем хоровод.

*Звучит музыка.*

Дети совместно с воспитателем водят хоровод.

Мышка вас благодарит, всем спасибо говорит!

*Мышонок угощает конфетами.*

**Список литературы:**

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа, Мозаика – синтез, 2015. – 18 с.
2. В. В. Иванова Занятие во второй младшей группы «В гости к мышке» / В. В. Иванова, А. В. Сидорова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Т. 0. — Уфа: Лето, 2014. — С. 58-59.

---

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

---

### Разработка проекта «Зимующие птицы»

Биушкина Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Дубёнский детский сад комбинированного вида «Солнышко»

**Библиографическое описание:**

**Биушкина Е.А.** Разработка проекта «Зимующие птицы»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Знакомство со способом разработки проекта рассмотрим на примере «*Моделей трех вопросов*». Суть этой модели заключается в том, что присутствующим задается три вопроса:

1. Что мы знаем?

(Этим вопросом выясним, какие знания имеются об определенном предмете или явлении)

- Зимующие птицы не улетают на юг

- Какие птицы относятся к зимующим (синицы, воробьи, сороки и т.п.)

2. Что мы хотим узнать?

Определить круг интересов по данной теме.

– Чем питаются эти птицы?

- Какие произведения написаны о зимующих птицах?
- Какие существуют приметы, связанные с зимующими птицами.
- Познакомиться с пословицами и поговорками о зимующих птицах.
- Какие загадки придуманы о птицах.
- Услышать голоса этих птиц,
- Что можно сделать, чтобы помочь птицам перезимовать (сделать кормушку, подкармливать птиц).

3. Как узнаем об этом?

Определяем задачи и направления **познавательной деятельности**:

*Как нам найти ответы на наши вопросы?*

- Посетить в библиотеку,
- Спросить у взрослых, что они знают о зимующих птицах,
- Найти интересующую нас информацию в сети интернет,
- Рассмотреть методические пособия, имеющиеся в группе,
- Попросить помощи взрослых в изготовлении кормушки.

На следующем этапе распределяются. В результате попытаемся реализовать мини-проект, реализуемый, в условиях нашего мастер-класса.

1. Подберем картинки. Участникам предлагается выбрать картинки с изображением зимующих птиц
2. Найдем в книге загадки о птицах и загадаем присутствующим, соотнеся с соответствующими картинками.
3. У нас в группе есть уголок чтения (мини-библиотека). Туда мы отправимся, чтобы найти произведения о зимующих птицах (с детьми можно совершить экскурсию в библиотеку).
4. В сети интернет найдем приметы, пословицы и поговорки, связанные с зимующими птицами.
5. Нарисуем, раскрасим птиц.
6. Сборка кормушки из отдельных деталей.
7. На столе есть корм (либо картинки с изображением разных видов корма), которым можно угостить птиц. Необходимо выбрать те продукты, которыми можно накормить птиц. Особое внимание уделить тем видам продуктов, которыми нельзя кормить птиц и объяснить, почему.

Происходит выполнение заданных действий.

Участники поощряются на участие. Им раздаются вырезанные в виде сердечек конвертики, в которые они должны написать свое отношение к проведенному мастер-классу (выразить своё мнение, пожелание)

В результате выполнения проекта происходит оформление презентации, лепбука по данной теме, которые можно использовать в дальнейшей работе.

В результате проделанной работы, воспитанники получают знания по определённому вопросу, учатся добывать информацию самостоятельно и с помощью взрослых, используя различные способы и источники информации.

### **Список литературы:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. **Проектная деятельность дошкольников**. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Виноградова Н. А. Образовательные **проекты в детском саду**. Пособие для воспитателей. - М. Айрис-пресс, 2008. - 208 с. - (**Дошкольное воспитание и развитие**).
3. Штанько И. В. **Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста**. // Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101

## **Комплекс упражнений, направленных на развитие глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Дмитриева Галина Кузьминична, учитель-логопед, СП «Детский сад «Аленушка»  
ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж.-д. ст. Клявлино

### **Библиографическое описание:**

**Дмитриева Г.К.** Комплекс упражнений, направленных на развитие глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Формирование синтагматических связей слова.

Упражнение No 1 «Найди нужный инструмент».

Цель: развить навык точного употребления слов-действий в речевом потоке (в словосочетаниях, состоящих из глаголов и существительных в творительном падеже без предлога).

Лингвистический материал: пилят, строгают, красят, рубят, забивают, вынимают; пилят пилой, рубанком строгают, клещами вынимают, кистью красят, топором рубят, молотком забивают.

Оборудование: контурные картинки с изображениями различных инструментов: пилы, топора, молотка, отвертки, клещей, кисти, рубанка; картинки с изображением веселых человечков.

Описание: логопед знакомит детей с веселыми человечками, которые собираются построить дом, но вот беда, они не могут разобраться в большом количестве инструментов, лежащих перед ними. Детям предлагается найти по названному действию инструмент и поместить его рядом с тем человечком, которому он необходим.

Карандашу нужен инструмент, который пилит. Это пила. Пилят пилой. Незнайке нужен инструмент, которым строгают... (Это рубанок. Рубанком строгают).

Упражнение No 2 «Строим дом».

Цель: развить навык точного употребления слов-действий в речевом потоке (в предложениях).

Лингвистический материал: пилить, строгать, красить, рубить, забивать, вынимать. Карандаш будет пилить пилой. Незайка будет строгать рубанком. Чиполино будет рубить топором. Колокольчик будет красить кисточкой. Буратино будет забивать молотком. Петрушка будет вынимать клещами.

Оборудование: контурные картинки с изображениями различных инструментов: пилы, топора, молотка, отвертки, клещей, кисти, рубанка; картинки с изображением веселых человечков.

Описание: логопед знакомит детей с веселыми человечками, которые собираются построить дом, но вот беда, они не могут разобраться в большом количестве инструментов, лежащих перед ними. Детям предлагается найти по названному действию инструмент и поместить его рядом с тем человечком, которому он необходим. Составить предложение. Карандашу нужен инструмент, который пилит. Это пила. Карандаш будет пилить пилой. Незнайке нужен инструмент, которым строгают... (Это рубанок. Незайка будет строгать рубанком).

Упражнение No 3 «День доктора Айболита».

Цель: развить навык точного употребления слов-действий в речевом потоке (в предложениях).

Лингвистический материал: ходил, осматривал, измерял. Доктор Айболит ходил утром на работу. Он осматривал горло попугая. Доктор измерял температуру у зайчика.

Оборудование: сюжетные картинки, изображающие действия доктора Айболита.

Описание: логопед предлагает рассказать детям, чем занимался доктор Айболит вчера, опираясь на сюжетные картинки. Доктор Айболит ходил утром на работу. Он осматривал горло попугая. Доктор измерял температуру у зайчика.

Упражнение No 4 «Есть у каждого работа».

Цель: развить навык точного употребления слов-действий в речевом потоке (в предложениях).

Лингвистический материал: строит, варит, дарит, строгают, метет, плетет, не кончается. Повар варит. Повар режет овощи ножом, жарит на сковороде, накладывает суп половником. Дворник подметает улицу метлой, убирает снег лопатой. Парикмахер подстригает ножницами, сушит феном.

Оборудование: картинки с изображением людей разных профессий, картинки с изображением инструментов.

Описание: логопед читает стихотворение: Кто-то строит, кто-то варит,

Кто-то нам одежду дарит,

Кто строгают, кто метет,

Сеть рыбацкую плетет.

Не кончается забота –

Есть у каждого работа.

Логопед предлагает детям выделить из стихотворения слова-действия, назвать к каким профессиям они относятся, какие инструменты использует человек данной профессии. Повар варит. Повар режет овощи ножом, жарит на сковороде, накладывает суп половником. Дворник подметает улицу метлой, убирает снег лопатой. Парикмахер подстригает ножницами, сушит феном.

Формирование структуры значения слова.

Упражнение No 1 «Продолжи ряд».

Цель: формировать знания о многозначности значений глаголов. Лингвистический материал: открыть, поднимать, лепить, двигать, есть, чистить, пить, стирать, рисовать, мыть, покупать, гладить, клеить, отодвигать, носить, надевать, вешать, доставать. Оборудование: счетные палочки, предметные картинки.

Описание: логопед просит ребенка подобрать по 5 слов названий предметов, к слову-действию. Для подсчета он кладет перед ребенком 5 счетных палочек. Затем задает вопрос: Что можно открыть? Отвечать необходимо предложением: Можно открыть дверь. Можно открыть крышку. Можно открыть книгу. Можно открыть коробку. Можно открыть калитку. Можно открыть банку и т.п. Подбор слов происходит не абстрактно, а только после показа предметных картинок. Называние каждого нового предмета на картинке фиксируется наглядно с помощью счетного материала.

Что можно поднимать (лепить, двигать, есть, чистить, пить, стирать, рисовать, мыть, покупать, гладить, клеить, отодвигать, носить, надевать, вешать, доставать и т.д.)?

Помощь логопеда в подборе слов необходима. Но важно, чтобы ребенок чувствовал себя активным соучастником работы, а не механически повторял слова.

Упражнение No 2 «В мире животных».

Цель: развивать навык самостоятельного подбора подходящих по значению слов-действий.

Лингвистический материал: мычит, ржет, блеет, хрюкает, мяукает, воет, ревет, рычит, шипит, каркает, кукует, воркует, поет, крякает, кудахчет, квакает, звенит, жужжит, грызет, лакает, клюет, жует.

Оборудование: предметные картинки с изображениями животных, птиц и насекомых.

Описание: на столе лежат предметные картинки изображениями вниз. Ребенок переворачивает любую карточку и называет действия животных, в соответствии с инструкцией.

а) Кто как голос подает? б) Кто как ест? Правильный вариант ответов: а) корова - мычит, лошадь - ржет, коза -... (блеет), свинья -... (хрюкает), кошка -... (мяукает), волк -... (воет), медведь -... (ревет), тигр -... (рычит), змея -... (шипит), ворона -... (каркает), кукушка -... (кукует), голубь -... (воркует), соловей -... (поет), утка -... (крякает), курица -... (кудахчет), лягушка -... (квакает), комар -... (звенит), жук -... (жужжит); б) собака кость грызет, кошка молоко... (лакает), курица зерно... (клюет), корова траву... (жует).

Упражнение No 3 «Назови лишнее слово».

Цель: формировать процессы обобщения на основе глагольной лексики.

Лингвистический материал: думать, ехать, размышлять, соображать, ненавидеть, презирать, наказывать, приехал, прибежал, укатился, приплыл, выбежал, вошел, вылетел, выскочил, налил, насорил, вылил, подбежал, вошел, подошел, бросился, ринулся, накинулся, слушал.

Оборудование: не требуется.

Описание: логопед предлагает детям назвать лишнее слово из предложенных и объяснить свой выбор.

Думать, ехать, размышлять, соображать. Бросился, ринулся, накинулся, слушал. Ненавидеть, презирать, наказывать. Приехал, прибежал, укатился, приплыл. Выбежал, вошел, вылетел, выскочил. Налил, насорил, вылил. Подбежал, вошел, подошел.

Упражнение No 4 «Отгадай, что делают?».

Цель: развить навык подбора слов-действий в рамках лексических тем.

Лингвистический материал: растут, созревают, спеют, падают, надеваем, едет, плывет, летит.

Оборудование: предметные картинки по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Транспорт».

Описание: логопед предлагает детям подобрать подходящее слово-действие в рамках лексической темы.

Овощи на грядке в огороде что делают? (растут, созревают, спеют). Яблоки с дерева в саду что делают? (падают).

Одежду мы на тело что делаем? (надеваем).

Транспорт по дорогам, по воде, по воздуху что делает? (едет, плывет, летит).

\* Формирование антонимии глаголов.

Упражнение No 1 «Скажи наоборот» (игра с мячом).

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора антонимов.

Лингвистический материал: поднять, опустить, бросить, поймать, спрятать, найти, положить, убрать, одеть, раздеть, въехать, выехать, выиграть, проиграть, встать, сесть, забыть, вспомнить, говорить, молчать, влететь, улететь, давать, брать, найти, потерять, начинать, закончить.

Оборудование: мяч.

Описание: дети стоят в шеренге лицом к логопеду. Логопед произносит слово и бросает мяч одному из игроков. Поймавший мяч должен назвать антоним (слово-«неприятель») к заданному слову и вернуть мяч логопеду. Поднять – опустить, бросить –... (поймать), спрятать –... (найти), положить –... (убрать), одеть –... (раздеть), въехать -... (выехать); выиграть -... (проиграть); встать -... (сесть); забыть -... (вспомнить); говорить -... (молчать); влететь -... (улететь); давать -... (брать); найти -... (потерять); начинать -... (закончить). Если парное слово подобрано верно, ребенок делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто быстрее подойдет к условной линии, на которой находится логопед. Этот ребенок продолжает игру, придумывая свои слова.

### Упражнение No 2 «Слова – неприятели».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора антонимов.

Лингвистический материал: покупает, продает, кричит, шепчет, заболел, выздоровел, ломает, чинит, поднимает, опускает, дает, берет, хвалит, ругает, лежит, стоит, наливает, выливает, прячет, показывает, отбирает, отдает, помогает, мешает, падает, встает, включает, выключает, любит, ненавидит.

Оборудование: игрушка попугай.

Описание: логопед предлагает детям поиграть с попугаем и говорит, что попугай все делает не так, как ему говорят. Попугаю советуют надеть шубу, а он снимает ее. Говорят: «Помолчи!» А он начинает без умолку разговаривать. Просто все действия попугай делает наоборот. Подберите к словам слова-действия с обратным значением. Покупает – продает, кричит –... (шепчет), заболел –... (выздоровел), ломает –... (чинит), поднимает –... (опускает), дает –... (берет), хвалит –... (ругает), лежит –... (стоит), наливает –... (выливает), прячет –... (показывает), отбирает –... (отдает), помогает –... (мешает), падает –... (встает), включает –... (выключает), любит –... (ненавидит).

### Упражнение No 3 «Закончи предложение».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора антонимов.

Лингвистический материал: засыпает, просыпается, наклонилась, выпрямилась, стоят, идут, спускаемся, поднимаемся, прощаются, здороваются, развешивают, снимают, заходит, выходит, вынести, занести, уронил, поднял, встречают, провожают.

Оборудование: сюжетные картинки.

Описание: логопед предлагает детям закончить предложение, подобрав подходящее по смыслу слово, опираясь на сюжетные картинки.

Медведь осенью засыпает, а весной... Березка от ветра наклонилась, а затем... Пешеходы на красный свет стоят, а на зеленый... Мы в метро сначала спускаемся, а потом... При расставании люди прощаются, а при встрече... Мокрое белье развешивают, а сухое... Вечером солнце заходит, а утром... Старую мебель надо вынести, а новую... Мальчик рукавичку уронил, а потом... По одежке встречают, а по уму...

### Упражнение No 4 «Унылый и веселый».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора антонимов.

Лингвистический материал: веселится, смеется, радуется, хохочет, шутит, забавляется, унывает, грустит, огорчается, расстраивается, скучает, печалится.

Оборудование: картинки с изображением клоунов (веселого и унылого).

Описание: логопед показывает детям картинки с изображением клоунов, сначала веселого, затем унылого и предлагает подобрать слова-действия, соответствующие данной картинке: Что всегда делает веселый клоун? (веселится, смеется, радуется, хохочет, шутит, забавляется). А что делает унылый клоун? (унывает, грустит, огорчается, расстраивается, скучает, печалится).

Формирование синонимии глаголов.

### Упражнение No 1 «Слова – друзья».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора синонимов.

Лингвистический материал: бежит, мчится, несется, скачет, прыгает, поднимается, взлетает, дрожит, зябнет, печалится, горюет, мчишься, несешься, сказал, остановился, задумался, бежал, мчусь, несусь.

Оборудование: игрушки: зайчиха, зайчонок, попугай.

Описание: логопед рассказывает детям о том, что зайчонок бежал по лесу. А зайчиха удивилась: «Куда ты так мчишься?». Попугай спросил: «Куда ты так несешься?». Зайчонок остановился и задумался: «Я просто бежал, а про меня сказали, что я мчусь и несусь. А главное, и мама, и Попугай правы.» Помогите зайчонку подобрать похожие по смыслу слова к другим словам-действиям: бежит – мчится, несется, скачет –... (прыгает); поднимается –... (взлетает), дрожит –... (зябнет), печалится –... (горюет).

#### Упражнение No 2 «Скажи иначе».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора синонимов.

Лингвистический материал: смотрит, глядит, наблюдает, пьет, лакает, лежит, отдыхает, прыгает, скачет, спит, дремлет.

Оборудование: предметные картинки с изображением котенка, смотрящего вверх, пьющего молоко, лежащего прыгающего, спящего.

Описание: логопед раздает детям картинки с изображением котенка, дети поясняют действие котенка словами: котенок смотрит. Логопед предлагает подумать, как можно иначе назвать это действие. Смотрит – глядит, наблюдает. Пьет –... (лакает). Лежит –... (отдыхает). Прыгает –... (скачет). Спит –... (дремлет).

#### Упражнение No 3 «Подбери слово».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора синонимов.

Лингвистический материал: прыгает, скачет, бежит, несется, мчится, грустит, печалится, ест, лакомится, смотрит, любит.

Оборудование: предметные картинки.

Описание: логопед предлагает детям рассмотреть картинки и, опираясь на них, подобрать слова близкие по значению.

Прыгает – скачет, бежит – несется, мчится, грустит –... (печалится), ест –... (лакомится), смотрит –... (любит).

#### Упражнение No 4 «Слова-приятели».

Цель: формировать семантические поля, развить навык подбора синонимов.

Лингвистический материал: взять, схватить, идти, думать, ехать, соображать, торопиться, спешить, ползти, радоваться, веселиться, наряжаться.

Оборудование: не требуется.

Описание: логопед предлагает детям выбрать из трех слов два слова – приятеля (слова близкие по значению). Взять, схватить, идти. Думать, ехать, соображать. Торопиться, спешить, ползти. Радоваться, веселиться, наряжаться.

Формирование парадигматических связей слова.

#### Упражнение No 1 «Разложи на две группы».

Цель: учить дифференцировать глаголы по лексико-семантическим признакам.

Лингвистический материал: идет, едет, плывет, летит, бежит, танцует, прыгает, крикает, квакает, чирикает, хрюкает, мычит, блеет, кукарекает.

Оборудование: предметные картинки, обозначающие действия предмета.

Описание: логопед, не называя критериев отбора, предлагает детям разложить предметные картинки на две группы, глаголы движения и глаголы голосоподачи.

Идет, едет, плывет, летит, бежит, танцует, прыгает, крикает, квакает, чирикает, хрюкает, мычит, блеет, кукарекает.

#### Упражнение No 2 «Четвертый лишний».

Цель: учить дифференцировать глаголы по лексико-семантическим признакам.

Лингвистический материал: говорить, тараторить, болтать, бежать, радоваться, злиться, обижаться, сидеть, стучать, греметь, звенеть, ползать.

Оборудование: сюжетные картинки, изображающие обиходно-бытовые действия.

Описание: логопед называет ряд слов, предлагая детям определить среди них лишнее и объяснить свой выбор.

Говорить, тараторить, болтать, бежать; радоваться, злиться, обижаться, сидеть; стучать, греметь, звенеть, ползать.

#### Упражнение No 3 «Добавь слово».

Цель: учить дифференцировать глаголы по лексико-семантическим признакам.

Лингвистический материал: говорить, тараторить, болтать, вещать, сообщать, радоваться, злиться, обижаться, стучать, греметь, звенеть.

Оборудование: пиктограммы, предметные картинки, изображающие действия.

Описание: логопед предлагает детям продолжить словесный ряд по образцу: говорить - тараторить, болтать, вещать, сообщать; радоваться - злиться, обижаться; стучать - греметь, звенеть.

Упражнение № 4 «Объясни».

Цель: учить дифференцировать глаголы по лексико-семантическим признакам.

Лингвистический материал: шить, брать, продевать, втыкать, протыкать, вытаскивать, натягивать, отрезать, прыгать, разбежаться, оттолкнуться, вытянуть, лететь, приземлиться.

Оборудование: не требуется.

Описание: логопед называет глагол и предлагает детям объяснить, что он означает:

а) дети показывают действие с помощью движений (шить, вязать, готовить, стирать, водить машину и т. д.);

б) дети объясняют действия, которые входят в состав исходного: шить – брать иголку и нитку, продевать, втыкать, протыкать, вытаскивать, натягивать, отрезать; прыгать – разбежаться, оттолкнуться, вытянуть ноги, лететь, приземлиться.

---

## Проект: «Поздняя осень» в старшей группе

Долганова Елена Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Сырейка  
СП ДС «Теремок»

### Библиографическое описание:

Долганова Е.А. Проект: «Поздняя осень» в старшей группе  
//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

### Актуальность проекта:

В условиях образовательного процесса расширить и укрепить связь детей с природой, творчески применить знания детей о сезонных изменениях осени, развить взаимодействия и бережное отношение к природе. Проект позволит приобщить родителей к совместной работе с детьми.

### Цель:

Обобщение и систематизация представлений у детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки проекта "Осень".

### Задачи:

- Обобщение и систематизация знаний детей по данной теме.
- Расширение, обобщение, активизация и актуализация словаря по теме «Осень».
- Обучение детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки.
- Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности
- Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.

### Виды совместной деятельности:

#### Непосредственно образовательная деятельность:

- Познавательное развитие «Поздняя осень»
- Речевое развитие «Чтение стихотворений о поздней осени»

– Чтение худ. литературы «Стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

– Рисование в нетрадиционной технике «Осенний лес»

– Аппликация «Цветные зонтики»

– Конструирование из картона и бумаги «Девочка Осень» (качалка)

**Беседы:**

– Осенняя пора.

– Приметы осени.

– Деревья, их классификация.

– Листопад.

– Об осени, изменениях, происходящих в природе;

– Умение составлять описательные загадки о деревьях и кустарниках.

**Беседа - рассказ:**

– «О пользе деревьев. Могут ли деревья лечить?»

**Свободное общение:**

– Почему не нужно срезать и ломать ветки?

– Как помочь раненому деревцу?

**Рассматривание:**

– фото, репродукций, иллюстраций.

**Исследовательская деятельность:**

– наблюдение за листопадом

– обследование и рассматривание стеблей (дети должны отмечать наличие или отсутствие стеблей, их строение (прямостоящие, свисающие, вьющиеся),

**Обследование и рассматривание листьев:**

– определять форму: круглые, овальные, цельный, вырезной и др;

– окраску: оттенки зелёного цвета, окраска верхней и нижней листовой пластины, неоднородность;

– цвета (пятнистость, полосатость);

– величину: использовать в определении более точные градации: мелкие листья, крупные, средней величины постоянный;

– поверхность листа: гладкий - ворсистый, блестящий - не блестящий; плотность и толщину листьев;

**Дидактические, познавательно-речевые, пальчиковые игры:**

– Дидактические игры: "Найди лист такой, как покажу", "Опиши дерево (куст) по плану", "Опиши, мы отгадаем", "Береза".

– Физкультминутки: "Листья", «Листики», «Листопад», «Дождик»

– Пальчиковая гимнастика "Осенние листья".

**Чтение художественной литературы: Чтение стих-ний, рассказов и сказок по данной теме:**

– Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».

– Соколов-Микитов «Лес осенью».

– Соколов-Микитов «Осень».

– Н. Сладков «Осень на пороге».

**Пересказ текста:**

– Осенние дожди (по Г. Скребицкому).

– Осина (по Соколову-Микитову).

**Пословицы и поговорки по теме (выяснить их смысл).**

**Рассматривание картин на осеннюю тематику.**

### **Экскурсии:**

- по участку детского сада;
- к иве

### **Наблюдение:**

- за работой дворника.

### **Труд:**

- знакомство с профессиями – дворник.
- помощь дворнику в уборке листьев

### **Ручной труд:**

- изготовление осенних букетов для мам и бабушек;
- изготовление поделок из листьев;
- сбор листьев для гербария;

### **Безопасность:**

- «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?»
- «Почему опасно бегать с палками?»

### **Продуктивная деятельность:**

- Праздничное оформление группы для праздника «В гостях у Осени».
- Рисование в нетрадиционной технике «Осенний лес»
- Аппликация «Цветные зонтики»
- Конструирование из картона и бумаги «Девочка Осень» (качалка)
- Составление гербария.

### **Музыка:**

- Музыкальное развлечение «В гостях у осени»
- Пение песен «Осенняя», «Чудная пора - осень», «Осень», «Дождик»
- Танец «Листопад»
- Слушание музыки: пьеса П.И.Чайковский "Осень".

### **Физкультура:**

Подвижные игры:

- "Поймай листок", " Листопад".
- Физкультурный досуг: «Осенние старты».

### **Взаимодействие с семьёй:**

- Создание папки-передвижки для родителей «Осень».
- Музыкальное развлечение «В гостях у Осени»
- Конкурс совместных работ детей и родителей.

### **Приложения**

#### **Конспект НОД по познавательному развитию «Поздняя осень» в старшей группе.**

**Цель:** помочь детям увидеть образ поздней осени в произведениях искусства, повседневной жизни, закрепить знания детей о характерных признаках поздней осени; способствовать формированию эмоционально-образного восприятия произведений искусства; формировать образную выразительную речь, умение выразить свои чувства через слово; способствовать пополнению, активизации словарного запаса: воспитывать любовь к природе родного края.

**Материалы:** картинки с изображением лета, осени, поздней осени, одежды.

#### **Ход НОД:**

1. *Воспитатель!* - ребята, послушайте стихотворение!

Льет дождь, холодный, точно лед,

Кружатся листья по полянам,

И гуси длинным караваном

Над лесом держат перелет.

*Воспитатель'*. - Про какое время года это стихотворение? (про осень). Давайте вспомним, какие осенние месяцы вы знаете - (сентябрь, октябрь, ноябрь). Молодцы!

- Как осень называют в сентябре? (ранней). Почему ее так называют? (дни еще стоят теплые, солнышко еще немного греет, деревья меняют свою листву, еще цветут цветы, созревают овощи на огороде, фрукты на деревьях, люди собирают урожай)

Как осень называют в октябре? (середина осени - становятся хмурыми, серыми, погода может меняться несколько раз в день, могут показаться и первые снежинки).

Как называют осень в ноябре? (поздняя осень - последний месяц осени, после него наступает зима).

*Воспитатель'*. - а какой сейчас месяц? (ноябрь) - поздняя осень, еще чуть чуть и наступит зима.

2. *Воспитатель'*. - Послушайте стихотворение:

Поле чёрно-белым стало:

Падает то дождь, то снег.

А ещё похолодало —

Льдом сковало воды рек.

Мёрзнет в поле озимь ржи.

Что за месяц, подскажи? (ноябрь)

*Воспитатель'*. - ноябрь - это поздняя осень.

Посмотрите на картинки. Какая это осень? А это? Чем отличаются? Что вы можете сказать о поздней осени? Какие приметы назовете?

- Ранней осенью мы собирали грибы, а поздней их уже нет.

- Ранней осенью на деревьях разноцветные листья, а поздней - листья под деревьями, опали.

- Ранней осенью мы собирали яблоки с деревьев, а поздней осенью их нет.

- Ранней осенью мы убирали овощи, а поздней осенью никаких овощей на огородах нет.

- Деревья стоят без листвы. Часто идёт дождь и первый снег. Понижение температуры воздуха. Лужи покрываются льдом.

- Какая погода поздней осенью? (холодная, ветреная, пасмурная)

- Какими становятся дни и ночи? (дни короче, ночи длиннее)

*Воспитатель'*. - Правильно - ноябрь это холодный месяц, можно назвать месяцем встречи осени и зимы. Ноябрь - это самое тёмное время года.

Еще ноябрь называют воротами зимы. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

- Холодно и птицам. Что происходит с ними? Правильно, перелетные птицы улетают в теплые края.

*Физкультминутка "Листочки"*.

Осенние листочки закружились.

Веселый ветер зашумел над ними,

Весело они летели

И на землю сели.

Вот ветер снова тихо набежал,

Вдруг листочки красивые поднял.

Весело они летели

И на землю сели.

Ой, как много на ковре листочков.

*Воспитатель'*. - отгадайте загадки:

Без ног, а на большой скорости мчит и во все окна стучит (*ветер*).

Ветер что умеет делать? (*выть, дуть, завывать, гудеть, бушевать*).

На всех садиться, никого не боится (*снег*).

А снежинки что делают? (*летают, кружатся, падают, ложатся*)

*Молодцы!*

*Воспитатель!* - а как люди должны одеваться поздней осенью? (ответы детей) Почему? (уже холодно, ветрено, бывают даже морозы)

Игра "Оденься по сезону"

Детям предлагаются предметные картинки с различными видами одежды, необходимо выбрать те, на которых изображена демисезонная одежда.

Игра «Назови лишнюю картинку, лишний признак»

- зеленеет травка, улетели птицы, низкие тучи, голые деревья;
- холодные дожди, листопад, бегут ручейки, снег с дождём;
- одна картинка с изображением лета и три картинки с осенним изображением.

Раскрашивание раскрасок на тему осени.

Подведение итогов занятия.

### **Конспект НОД по развитию речи в старшей группе.**

#### **«Чтение стихотворений о поздней осени»**

**Цель:** Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Развивать устную речь, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Активизировать словарь детей антонимами, прилагательными, количественными числительными. Воспитывать выдержку, умение слушать и слышать друг друга, не перебивать товарища.

**Материалы:** портреты поэтов, картины о **поздней и ранней осени**, сборник **стихотворений**

#### **Ход НОД:**

I. Вводная часть

I. Организационный момент:

**Звук ветра.** Ребята, слышите какой сегодня сильный ветер. Ой, у нас окно открылось. Посмотрите, на окне кто - то сидит. Кто же это? (синичка с листочком в клюве)

#### **Голос синички.**

Ребята, синичка говорит, что она родилась летом, когда было вокруг всё зелёное, цвели цветы, было жарко, светило яркое солнце. А что происходит сейчас в природе, почему все изменилось вокруг. Листья на деревьях стали разноцветные, трава засыхает. Она ничего не поймет, и не знает, кто же ей сможет помочь рассказать об изменениях.

**Воспитатель:** Ребята, как же быть?

**Ответы детей:** надо рассказать синички об изменениях в природе.

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

Листья с веток облетают.

Птицы к югу улетают.

"Что за время года"? – спросим.

Нам ответят: "Это... (осень).

**Ответы детей:** Осень.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы!

Сейчас осень шагает по земле. Она все готовит к приходу зимы. Ребята, что мы с вами знаем об осени. Какие перемены она принесла в жизнь природы?

Какая сегодня погода, ясная или пасмурная?

Какое сегодня небо?

Как изменились осенние краски по сравнению с летними? (летом листья зеленые, а осенью разноцветные).

Что называют листопадом?

В какую погоду листочков облетает больше?

Какой первый месяц осени? (сентябрь)

Какой второй месяц осени? (октябрь)

А как называется третий месяц осени? (ноябрь)

Сколько всего осенних месяцев?

"Ребята, мы с вами смотрели и решали, какие цвета, и цветовые оттенки характерны для осени.

Выяснили: «Если на улице пасмурно или дождливо, то все вокруг становится серым, темным, грустным и унылым».

Если день яркий, солнечный, то деревья полыхают желтизной. Под ногами ковер из желтых, золотистых листьев, а небо голубое или синее-синее.

## **II. Основная часть II. Игровое упражнение «Закончи предложение»**

**Воспитатель:** А еще, ребята осенью чаще дует ветер.

**Дыхательная гимнастика: “Ветер”**

Дует легкий ветерок — ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф... Выдох спокойный, ненапряженный.

Дует сильный ветерок — ф-ф-ф... И качает так листок — ф-ф-ф...

Активный выдох.

Вот и сегодня ветер дует с самого утра. Я его встретила по дороге в детский сад, и он мне подарил волшебный мяч. «Мяч осенний и волшебный будет в руки к вам скакать и вопросы задавать» Давайте встанем в круг. Кому я брошу мяч, тот должен ответить на мой вопрос. (Добиваться полного ответа)

Листья осенью (что делают?) – листья осенью желтеют и опадают.

Дождь осенью (что делает?) – дождь осенью моросит, идет.

Урожай осенью (что делают?) – урожай осенью убирают.

Птицы осенью (что делают?) — Птицы осенью улетают в теплые края.

Деревья осенью (что делают?) — Деревья осенью роняют листья.

Звери осенью (что делают?)— Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки.

Когда на улице дождь и ветер (что мы делаем?) - мы сидим дома.

В яркий солнечный день хочется на улицу (что делать?) - чтобы поиграть с друзьями.

"На улице пасмурно и дождливо, поэтому (я что сделал?) - я взял с собой зонтик.

Когда на улице дождь и ветер (мы что делаем?) – мы не выходим на прогулку.

В яркий солнечный день хочется на улицу (чтобы что делать?) - чтобы погулять на улице.

**Воспитатель:** Молодцы ребята!

## **III. Физкультминутка**

Вот и осень наступила,

Посмотрите, как красиво, *(повороты головы влево, вправо)*

листья всюду шелестят *(движения ногами)*

и летят, летят, летят, *(бег по кругу)*

соберём с вами листочки, *(наклоны вперед)*

посидим мы на пенёчке, *(приседание)*

солнцу мило улыбнёмся, *(улыбаемся)*

вместе за руки возьмёмся, *(берутся за руки)*

побежим мы по дорожке,

поднимая выше ножки, *(бег)*

покружимся, *(кружимся)*

полетаем, *(бег)*

дружно все мы приседаем, *(приседание)*

вот и всё пора вставать,  
нужно снова нам шагать! (*ходьба*)

#### IV. Чтение стихотворений

Про яркую, броскую красоту **осени** написано много прекрасных **стихотворений**.

-Прекрасные – это, какие **стихи**?

Правильно!

Одно из них я особенно люблю, не раз читала его вам и сегодня прочитаю, порадуо себя и вас!

Называется **стихотворение** «*Листопад*»

-«*Листопад*»

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра.

И точно белый лепесток на паутине замирает

Это **стихотворение** написал замечательный поэт И. Бунин (*показываю портрет поэта*)

-Как, Вы думаете, почему поэт пишет «Лес, точно терем расписной»?

Ребята, вслушайтесь в строки это **стихотворения**

Как вы думаете, о ком идет речь в последнем предложении

Ответы детей.

Да. Ребята, речь идет о мотыльке.

Замечательные русские поэты рассказали в **стихах об осени так**, как увидели и почувствовали ее".

Например, А. К. Толстого "**Осень** (*показываю портрет поэта*)

Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Весело и горестно сердцу моему,

Молча твои рученьки грею я и жму,

В очи тебе глядячи, молча слезы лью,

Не умею высказать, как тебя люблю.

- И прочитаю еще одно **стихотворение**

-А. Майкова "**Осенние листья по ветру кружат...**". (*Показываю портрет поэта*)

- Осенние листья по ветру кружат,

Осенние листья в тревоге вопят:

"Всё гибнет, всё гибнет! Ты черен и гол,

О лес наш родимый, конец твой пришел!"

Не слышит тревоги их царственный лес.

Под темной лазурью суровых небес

Его спеленали могучие сны,

И зреет в нем сила для новой весны.

- Ребята, какое **стихотворение вам понравилось**?

#### V. Подвижная игра: «Листопад».

Листопад! Листопад! Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки!

Кружатся красивые красные листочки!

Сели! (*Уселись и замерли. Не шевелятся.*)

Прилетел легкий ветерок, подул. (*Дуют.*)  
Поднялись листья, разлетелись в разные стороны.  
Закружились, закружились!  
Листопад! Листопад! Листья по ветру летят!  
Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья.  
(Игра повторяется несколько раз).

### **III. Заключительная часть VI. Рефлексия**

Ребята, что мы с вами сегодня делали?

Составляли предложения.

Играли.

Слушали стихотворения об осени разных поэтов.

-Рассказали синичке об изменениях в природе.

Молодцы ребята, вы все правильно справились с заданиями.

### **Конспект НОД по художественной литературе в старшей группе.**

**Тема: Разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».**

**Цель:** Учить детей видеть, чувствовать и понимать красоту осенней природы. Закреплять представления детей о характерных признаках осени. Учить детей называть предметы осени, описывать изменения в природе, используя образные слова и выражения. Разучить отрывок из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...» Развивать мышление, память, связную речь, воображение и творчество. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.

**Материалы и оборудование:** «Сундучок с осенними листочками», кукла-осень, мнемотаблицы, иллюстрации осенних месяцев.

#### **Ход НОД:**

*Воспитатель:*

Ребята сегодня мы с вами будем говорить об удивительном времени года, а о каком вы узнаете, отгадав загадку:

Что за волшебница краски взяла?

Листья покрасила, с веток сняла,

Мошек упрятала спать до весны,

Что за волшебница, скажите вы?

*Дети:* (осень)

*Воспитатель:*

Правильно, сегодня к нам пришла сама осень. (кукла - осень)

*Воспитатель:* - Какая бывает осень? (золотая, разноцветная, скучна, хмурая, дождливая, пасмурная)

Осень предлагает сыграть в игру «Доскажи словечко».

1. На смену лету пришла (осень).
2. Люди осенью одеты (тепло).
3. Моросит мелкий... (дождь).
4. По небу гуляют серые (тучи).
5. Часто дует холодный... (ветер).
6. Листья на деревьях стали... (желтые, красные, багряные, золотые, разноцветные).
7. С деревьев падают... (листья).
8. Птицы улетают... (в теплые края).
9. Зайчик меняет серую шубку на ... (белую).
10. Солнце греет слишком... (мало).
11. Школьники идут с портфелями... (в школу)

*Воспитатель:*

Ребята, Осень хочет поиграть еще в одну игру.

**Игра «Да и нет»**, если ваш ответ означает «да», то вы хлопаете в ладоши, а если «нет», то топаете ножками.

Осенью цветут цветы? -нет

Осенью растут грибы? - да

Туманы осенью плывут? - да

Ну, а птицы гнёзда вьют? - нет

А букашки прилетают? - нет

Урожай все собирают? - да

Птичьи стаи улетають? - да

Солнце светит очень жарко? -нет

Можно детям загорать? - нет

Куртки, шапки надевать? - да

Часто, часто льют дожди? - да

С деревьев листья опадают? - да

Молодцы! Отвечали от души!

Осень умеет творить чудеса Раз, два, три... как листочки лети.

**Физминутка. «Листики»**

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим. (*стоят на месте качаются*)

Дунул ветер - полетели. (*на носочках бегут по залу*)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели (*приседают*)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели (*кружатся, бегут по залу*)

И на землю снова сели. (*приседают*)

Дети садятся за столы.

*Воспитатель:*

- А какие вы знаете осенние месяца?

*Дети:* (сентябрь, октябрь, ноябрь)

*Воспитатель:*

- А знаете, как осенние месяца назывались в старину? Кто знает?

Никто? Тогда слушайте.

1. Сентябрь – рябинник. Как вы думаете, почему его называли рябинником? (потому что в это время поспевают ягоды рябины).
2. Октябрь – листопадник (потому что опадают листья).
3. Ноябрь – зимник (становится холодно, как зимой).

А сейчас послушайте стихотворение Алексея Николаевича Плещеева «Осень наступила» – читает ребёнок.

**Воспитатель:** - Многие поэты писали об осени, а сегодня мы послушаем, как Пушкин описывает осень в своём произведении:

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

- Сегодня мы постараемся запомнить это стихотворение Пушкина.

Помогут нам запомнить стихотворение рисунки.

«Уж небо осенью дышало...» показ рисунка

-Небо какое осенью? (Хмурое, серое, низкое)

«Уж реже солнышко блистало...» показ рисунка

-Почему? - Потому что его часто закрывают тучи.

«Короче становился день...» показ рисунка

Ночь становится длиннее, а день короче.

«Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась...» показ рисунка

Как это понять? Листья с деревьев в лесу осыпаются, т.е. в лесу листопад.

«Ложился на поля туман...»

Туман это явление, когда холодный воздух опускается на тёплые поверхности земли или воды.

«Гусей крикливых караван тянулся к югу...» показ рисунка

Мы знаем, что осенью птицы... (что?) улетают... (куда?) на юг.

«Приближалась довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора...»

Какой сейчас месяц? (ноябрь – последний месяц осени.)

Давайте попробуем вместе рассказать стихотворение по рисункам (читаем)

Дети читают стихотворение по цепочке.

**Заключительная часть.**

Осень благодарит детей. Спасибо, ребята, мне очень понравилось, как много вы знаете об осени. Дарит листочки.

**Конспект НОД по рисованию в старшей группе.**

**«Рисование в нетрадиционной форме "Осенний лес»**

**Цель:** Закрепить знания детей об осени, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы осени. Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: отпечаток листьев. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить умению располагать предметы в пространстве на листе бумаги. Продолжать учить детей передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в солнечный день. Продолжать учить вести беседу по картине, чётко и выразительно читать стихи, активизировать словарь детей. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество.

**Материал:** картины с изображением осеннего пейзажа, гуашь, кисти, листья деревьев, небольшие кленки, салфетки или бумажные полотенца; аудиозапись осенней музыки.

**Предварительная работа:** проведение беседы на тему "Осенняя пора". Чтение произведений об осени, осеннем лесе А.С.Пушкина, Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.Бунина и ряд других; на улице во время познавательной-исследовательской деятельности собрать опавшие листья с клена, дуба, рябины, березы.

Ход НОД:

Дети сидят на своих места. Воспитатель загадывает *загадки про осень*:

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает? (Осенью)

Несу я урожай,  
Поля вновь засеваю,  
Птиц к югу отправляю,  
Деревья раздеваю,  
Но не касаюсь сосен  
И елочек. Я - ... (Осень)  
Утром мы во двор идём –  
Листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят...  
И летят, летят, летят... (Осень)

Воспитатель хвалит детей за правильные ответы. Обращает внимание на репродукции картин. Многие художники любят рисовать лес, парк в осеннее дни. Они подбирают для своих картин яркие краски. Рисуют голубое небо, темные стволы деревьев, рядом с которыми особенно яркими кажутся желтые, оранжевые и красные листья. Картины кажутся солнечными и радостными.

Далее говорим детям, что сегодня они тоже будут создавать картины осеннего леса, но нетрадиционным образом. А использовать для изображения деревьев собранные ранее листья, а какие это листочки помогут узнать ответы на загадки.

*Загадки о деревьях, с которых упали листочки:*

О рябине: - Платье потерялось, а пуговицы остались.

- Висят на ветке подружки, прижавшись тесно друг к другу.

- Весною зеленела, летом загорала, осенью надела красные кораллы.

О дубе: - Стоит над кручей богатырь могучий:

Голова - до тучи, плечи пораздвинул,

Руки пораскинул, пальцы узловаты,

Силы непочаты...

- Он не балует детей, одевает без затей.

Все в его семейке, носят тюбетейки.

- На сучке есть палочка, а на ней черпалочка; в той черпалке коробок, в нем лежит живой дубок.

О клене: - Сучки рогатые, плоды крылатые, а лист - ладошкой, с длинной ножкой.

- Каждый год на нем с охотой вырастают вертолеты.

Жаль, что каждый вертолет на всего один полет.

- Письмами летят крылатки на дорожки и площадки.

И не знает почтальон для кого их пишет ...

После отгадывания загадок переходим к объяснению.

Воспитатель обращает внимание детей, как необходимо делать отпечатки листьев: выбираем лист, кладем на клеенку, наносим на него краску; делаем отпечаток. Ножка листочка направлена вниз рисунка – это ствол дерева, а острый конец листа направлен в сторону неба, вверх.

В процессе работы побуждаем детей использовать разные краски для изображения осенней листвы. Предлагать еще раз посмотреть на репродукции картин, чтобы убедиться в разнообразии осенней окраски листвы. Комбинация маленьких и больших листьев создает определенный баланс рисунка.

В конце занятия спросить, можно ли узнать, какое время года нарисовано на рисунках? Какой осенний день нарисован – ясный или пасмурный; можно ли назвать, то, что изобразили «золотой осенью»? Почему можно? Подтвердить высказывание детей, что в их работах преобладают желтые и оранжевые краски, которые напоминают цвет золота.

### **Конспект НОД по аппликации в старшей группе.**

**Тема:** «Цветные зонтики» (аппликация Лыкова, с 54)

**Цель:** Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.

**Предварительная работа.** Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. Беседа о дожде и дождливой погоде. Рисование осеннего неба (пасмурного, серого, грустного) по стихотворению Н. Некрасова (отрывок):

...Осень невидимкой  
На землю сошла,  
Сизо-серой дымкой  
Небо облекла...

**Материалы, инструменты, оборудование:** Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков, листы цветной бумаги.

#### **Ход НОД:**

**1.** Чтение стихотворения Александровой «Дождик»:

К нам на длинной мокрой ножке  
Дождик скачет по дорожке.  
В лужице - смотри, смотри!  
Он пускает пузыри.  
Если лужицы нальются,  
Так и хочется разуться,  
- Подбежать и потрясти  
В тёплом дождике кусты...

Воспитатель предлагает спрятаться от дождика под зонтиками. - Красивые, нарядные зонтики мы сейчас вырежем из цветной бумаги, чтобы спрятаться от осеннего холодного дождя.

**2.** Воспитатель выставляет на мольберте варианты зонтиков, выполненные аппликативной техникой.

Зонтики такие разные, но вырезать их можно одним способом, а потом оформить каждый по-своему.

- Давайте вместе подумаем, как мы будем вырезать зонтик?

Воспитатель уточняет и поясняет, используя частичный показ: «Складываем прямоугольник пополам и от верхней точки сгиба ведём ножницами дугу к нижнему уголку, раскрываем и видим купол зонтика. Теперь подумаем, как этот зонтик можно оформить».

*Дети высказывают свои предположения. Воспитатель поощряет, отмечает интересные и оригинальные способы. Предлагает познакомиться с новыми способами.*

«Один способ нужен нам для оформления края зонтика, чтобы он стал как настоящий. Вот здесь вырезаем «зубчики» (движение ножницами «зигзаг» - см. рис.) или «маковки» (движение ножницами «волна» - см. рис.).

**3. Физкультминутка: «Дождик».**

Капля раз, (Прыжок на носочках, руки на поясе)

Капля два. (Прыжок.)

Очень медленно сперва. (4 прыжка.)

А потом, потом, потом (8 прыжков.)

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли. *(Руки развести в стороны.)*

От дождя себя укрыли. *(Руки полукругом над головой.)*

4. Оформление купола зонтика. Воспитатель выставляет схемы оформления зонтиков. Предлагает детям выбрать материал и приступать к работе.

5. Итог. В конце занятия воспитатель напоминает детям, что наклеивать зонтики нужно на осеннюю картину или на лист цветной бумаги, красиво подобранный по цвету. И не забыть про ручку, за которую зонтик держат. После занятия оформление выставки «Цветные зонтики».

### **Беседа на тему: "Осенняя пора"**

Ребята, какое сейчас время года? Да, осень. А как вы понимаете значение слова "Осень?" Осень - это разноцветье красок, и поэтому это самое яркое время года. Осени художники посвящали картины, а поэты - свои стихотворения. Послушайте:

Листик красный, листик желтый,

А зеленых не видать!

Поменяли цвет листочки,

Стали дружно опадать.

Солнце прячется за тучки,

Хмурый дождик льет с утра.

Это осень наступила –

Золотистая пора!

Мы по листикам шагаем,

А они хрустят в ответ.

Наберем красивых листьев –

Будет мамочке букет.

Принесем его домой мы

Мама вазочку найдет.

Скажет мама: «Посмотрите,

Осень к нам домой идет!»

О чем это стихотворение? Какое настроение это стихотворение создало у вас?

А вот еще одно стихотворенье:

### **Осень**

На кусте-кусточке - жёлтые листочки,

Виснет тучка в просини - значит, дело к осени!

В красных листьях бережок, каждый листик - как флажок.

Стал наш парк осенний строже, бронзой весь покроеся!

Осень, кажется мне, тоже к октябрю готовится...

В красных листьях бережок, каждый листик — как флажок!

О чем это стихотворение? Какое оно (Веселое, грустное, печальное или торжественное?). Какое настроение вызывает стихотворение?

Посмотрите, какой красивый наш парк осенью! Очень интересно выглядит он именно в это время года, когда все окружено множеством разноцветной листвы, и постоянно листья падают с деревьев, красиво кружась устилают нам дорогу цветным ковром. Поэт И. А. Бунин писал про это время года:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,  
 А между кленами синеют  
 То там, то здесь в листве сквозной  
 Просветы в небо, что оконца.  
 Лес пахнет дубом и сосной,  
 За лето высох он от солнца,  
 И Осень тихою вдовой  
 Вступает в пестрый терем свой.

1. Какие чувства вы испытаете? (*Чувство восторга от красоты осенней природы и в то же время грусти, что эта красота недолговечна.*)
2. Какое настроение вызывает у поэта осень? (*Ощущение красоты, торжественности, покоя и легкой грусти.*)
3. Каким предстает лес в этом стихотворении? (*Прекрасным, сказочным, словно терем.*)
4. Как вы думаете, почему поэт назвал Осень тихой вдовой? Кто такая вдова? (*Это женщина, потерявшая мужа. Она чаще всего немолода, тиха, задумчива. Осень напомнила поэту вдову.*)
5. Какие краски увидел поэт? (*Лиловый, золотой, багряный - буйство красок.*)
6. Что помог вам увидеть поэт в осенней природе? (*Красоту осеннего леса.*)

Поэт сравнивает осень с тихой вдовой. Природа осени предстает в пышных красках, отблесках и тенях. Пестрота красок осени ослепляет своим блеском: терем расписной, лиловый, золотой, багряный; пестрою стеной, светлою поляной, желтою резьбой, лазури голубой, елочки темнеют, просветы синеют, в листве сквозной, лес высох, пестрый терем.

Другой поэт А. С. Пушкин назвал нашу осень «очей очарованье».

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса.

Глядишь на осенний лес, и словно тебя заколдовали — не можешь глаз отвести. Недаром русские художники любили и любят рисовать золотую осень. В эту пору каждая полянка, каждая лесная опушка просится на полотно.

Только осенью можно по-настоящему оценить красоту таких деревьев, как ясень, осина, рябина и клён.

Высокая большая рябина - словно девушка, нарядившаяся ради праздника, вся в красных бусах и серьгах. А маленькая рябинка - это живая лесная сказка: села в высокую траву жар-птица и распустила свой огненный хвост.

Ясень не такой яркий, как рябина. У его листьев спокойный светло-жёлтый цвет. Осенью веришь, что название «ясень» происходит от слова «ясный». Вся вершина ясеня мягко лучится, будто само осеннее неяркое солнце поселилось в его ветвях.

Но королева осеннего леса — это осина. Летом на простушку осину никто не обращает внимания. Листья у неё невзрачные, ствол серенький — настоящая лесная Золушка. И всё она чего-то боится, всё время дрожит. Но осенью Золушка-осина превращается в ослепительную красавицу. Ни одно дерево не знает такого разнообразия осенних красок.

Листья осины могут быть зеленовато-розовыми с перламутровым переливом, лимонно-жёлтыми, малиновыми, пурпурными, огненно-красными, багряно-лиловыми, почти чёрными.

Лучше всего любоваться осенними деревьями на закате, когда солнце уже спряталось за лес. Птицы, шумно пиروвавшие на рябинах, прекратили свою возню.

Осенью смеркается рано. По низинке, по лугу, по полю чёрным холодным озером разлилась темнота. А парк всё ещё сверкает, как золотой остров, где жёлтые листья, как золотые монеты, падают в реку.

Кажется, что от макушек деревьев идёт свет. Этот свет осени освещает и вашу дорогу, когда по улице, обсаженной деревьями, вы идёте в детский сад или возвращаетесь домой. Вы это замечали? Обратите внимание. когда вы будете сегодня возвращаться домой.

---

## Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через создание цифрового пространства ДОУ

Квитковская Елена Юрьевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек», г.Набережные Челны РТ  
Шагалиева Эльвира Фикусовна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек», г.Набережные Челны РТ  
Сабирова Ляйсира Рафаэловна, воспитатель по обучению родному языку, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек», г.Набережные Челны РТ

### Библиографическое описание:

**Квитковская Е.Ю., Шагалиева Э.Ф., Сабирова Л.Р.** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через создание цифрового пространства ДОУ //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Аннотация:** Данная статья посвящена развитию детей дошкольного возраста по средствам организации образовательного процесса через создание мультипликационных фильмов. Предложенный материал будет интересен воспитателям ДОУ, а также педагогам дополнительного образования.

**Ключевые слова:** детская анимация, мультипликация, цифровые технологии.

**Введение.** Современный мир вступил в новую фазу информационной эпохи, связанной с тотальной цифровизацией всех сторон социальной жизни. Этот факт коснулся не только нас, взрослых, но и наших детей. В этом есть свои плюсы и минусы. Минус заключается в том, что подрастающее поколение в силу своего возраста не умеет контролировать и распределять свое время и часто всецело поглощается всемирной паутиной – интернет. Но есть и свои плюсы, благодаря нарастающей тенденции современные дети информационно эрудированные, самостоятельные, инициативные, имеют повышенный интерес ко всему новому и неизведанному. Другими словами, в условиях современного мира формируется активная, креативная, творческая личность, что является одним из критериев для востребованных и высокооплачиваемых профессий. Для того чтобы поддерживать интерес современных детей к приобретению новых знаний и умений, нам, педагогам, необходимо пересмотреть свои взгляды на образовательную деятельность. Необходимо идти в ногу со временем и подбирать такие методы и приемы организации воспитательно-образовательной деятельности, которые не только эффективно решают данную проблему, но и будут интересными детям. Изучив многие инновационные методы, мы остановили свой выбор на детской анимации.

Творческой группой МБДОУ № 82 «Подсолнушек» был разработан и реализован творческий проект «Мульти Микс». Цель которого, внедрение инновационных форм

работы с детьми через создание цифрового пространства в условиях современной дошкольной организации.

Задачи проекта:

- создать условия для успешного внедрения цифровых технологий в образовательную деятельность;
- познакомить детей с технологиями создания детской анимации: мультфильм и буктрейллер;
- развивать информационную культуру и логику мышления детей;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать речевое творчество;
- усилить интерес родителей воспитанников к совместной творческой деятельности.

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. С помощью этого метода у детей есть возможность проявить свою фантазию и речевое творчество, создать своего героя и оживить его - проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.

На первом этапе деятельность творческой группы была направлена на разработку программ, проектов, методических пособий, рекомендаций, по данному направлению. Большую поддержку в реализации проекта оказали родители воспитанников, которые принимали активное участие в работе творческой мастерской.

Для успешного внедрения данной инновационной технологии, в дошкольном образовательном учреждении была создана студия мультипликации. Она была обеспечена следующим материально-техническим оборудованием: ноутбук, принтер, интерактивная доска, видеокамера, планшет, микрофон, кольцевая лампа.

Второй этап реализации проекта состоял из нескольких модулей:

**Первый модуль – работа с детьми.** На начальном этапе с детьми были проведены беседы и ООД по ознакомлению с профессиями, связанными с мультипликацией. Дети были погружены в творческую анимационную атмосферу. Воспитанники с большим интересом участвовали во всех мероприятиях и проявляли большой интерес к созданию авторских мини-мультфильмов. Для этого был проведен цикл ООД по ознакомлению детей с видами анимации, созданию сюжета и героев, а также съемки и озвучиванию мультфильмов, чему уделялось большое внимание. Реализация проекта осуществлялась в течение года, дети поэтапно осваивали весь процесс создания мультипликационной анимации, начиная с создания сюжета и заканчивая актерским мастерством.

**Второй модуль – работа с родителями.** Родители – неотъемлемые участники всего образовательного процесса. Поэтому на базе дошкольного образовательного учреждения была организована творческая мастерская «Очумелые ручки», в рамках которой были проведены мастер-классы, консультации, диспуты, круглые столы по данному направлению. Каждый процесс, с которым ребенок знакомился в ДОУ, в обязательном порядке отрабатывался в семье. После того, как были пройдены все этапы, родителям и детям было предложено создать мини – мультфильм и презентовать его на анимационном фестивале «Мульти Дом».

**Выводы:** в процессе реализации данного проекта у детей и родителей значительно повысился интерес к совместной деятельности и участию в конкурсах разных уровней. Воспитанники научились правильно выражать свои мысли на родном языке, вести диалог и отвечать на поставленные вопросы. Данный проект помог выявить скрытые творческие способности детей, которые будут целенаправленно развиваться в

дальнейшем. Проект еще не завершен, мы планируем продолжить работу в данном направлении.

#### **Список литературы:**

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. //Искусство в школе. - 2016. - № 6. - С. 13-16.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2019. - 66 с.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. №5.
4. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2017. - 80 с.

---

## **Итоговое занятие «Скоро в школу»**

Кромаренко Олеся Никитична, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №239»,  
г.Новокузнецк

#### **Библиографическое описание:**

**Кромаренко О.Н.** Итоговое занятие «Скоро в школу»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Конспект итогового занятия «Скоро в школу» в подготовительной к школе группе. Доминирующая образовательная область познавательное развитие.

#### **Цель:**

Обобщение и закрепление знаний у детей подготовительной к школе группы, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- Закреплять названий месяцев.
- Продолжать учить решать простые арифметические задачи и логические задачи.
- Закреплять и расширять пространственные представления.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Формировать познавательные интересы.
- Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования.

##### Развивающие:

- Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Развивать мелкую моторику, познавательные процессы.

##### Воспитательные:

- Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в непосредственно образовательной деятельности, самостоятельность, инициативность, активность, ответственность.

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

Предварительная работа:

Подготовка наглядного материала; дидактические игры: «Фигуры из палочек», «Голодный крокодил», «Посчитай сколько», «Танграмм», «Числа-соседи»; работа с мнемотаблицами, описательный рассказ по картине; решение логических задач и конструктивных задач; чтение и составление слов; разгадывание ребусов, загадок, графические диктанты; состав числа в пределах 10 из двух меньших чисел.

Методы и приемы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов, выполнение игровых действий, физкультминутка).
- Наглядный (использование иллюстрации, карточек, геометрических фигур, цифр, картинок).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, беседы, художественное слово).
- Практический (самостоятельная деятельность детей, работа с мнемотаблицей, карточками с заданиями, геометрическими фигурами, цифрами, анализ занятия).

Материалы и оборудование:

Индивидуальные карточки с заданиями, письмо, магнитофон, запись «В. Шаинский «Чему учат в школе?», мяч, указка,

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Взаимодействие с родителями:

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, изготовление с помощью родителей карточек и пособий, используемых на занятии. Индивидуальная работа.

Словарная работа:

Пополнять и активизировать словарь. Активизировать употребление в речи названий предметов. Развитие навыков словообразования и словоизменения. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Формировать умение согласовывать слова в предложении. Поощрять характерное для детей седьмого года словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Совершенствовать диалогическую речь.

Ожидаемые результаты:

Повторить ранее изученный материал, вызвать у детей интерес к познавательной деятельности, сформировать положительный настрой к дальнейшему обучению.

**Ход непрерывной образовательной деятельности:**

Воспитатель: Ребята, я рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг и поздороваемся с гостями.

Дети: Здравствуй Савелий, и т.д

Всем, всем доброе утро.

Дети: Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Присаживаемся на стульчики.

Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот эту коробочку и конверт. Странный какой-то конверт, на нём ничего не написано. Давайте откроем конверт и посмотрим, что там. В конверте лежит письмо, но от кого оно мы узнаем, если отгадаем зашифрованное имя по первым буквам.

З - не лает не кусает, домой не пускает (замок)

Н - два конца, два кольцо. А по середине гвоздик (ножницы)

А – моргает глазами, скрепит тормозами (автотранспортное средство)

Й – из аптечки мы берём белый бинт и жёлтый ЙОД

К – сто одёжек и все без застёжек (капуста)

А – мишка, вылез из берлоги. Грязь и лужи на дороге. В небе жаворонков трель. В гости к нам пришёл (АПРЕЛЬ)

Дети: Знайка.

Воспитатель: Всё ясно, значит, письмо нам прислал Знайка. Теперь мы можем с вами его прочесть.

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь вы идёте в школу. И по такому замечательному поводу, я приготовил для вас сюрприз, который лежит на дне этой коробочки, вы сможете его получить, если выполните все задания. Желаю удачи!»

Воспитатель: Ребята, а вы хотите идти в школу? А чему вы хотите там научиться?

Дети: Мы, хотим научиться: читать, писать.

Воспитатель: **Приступаем выполнять задания. Задание № 1 «Круглый год».**

Воспитатель бросает мяч ребенку и дает задание, а ребенок отвечает и возвращает мяч.

- Сколько всего месяцев в году? (12)
- Скажите, с какого месяца начинается календарный год? (С января).
- А каким месяцем год заканчивается? (Декабрём).
- Сколько всего времён года? (4)
- Какое сейчас время года? (Весна)
- В какое время года первоклассники первый раз пойдут в школу? (Осенью).
- Как называется этот осенний месяц? (Сентябрь).

Воспитатель: **Задание № 2 «Буквы, звуки».**

Ребята, закончите фразу:

- Букв в русском алфавите? (33)
- Звук – это то, что мы ...
- Буква – это то, что мы ...
- Какие бывают звуки? (Гласные и согласные)
- Какими бывают согласные звуки? (Согласные звуки бывают твердыми и мягкими, звонкие и глухие)
- Назовите, какие гласные звуки вы знаете?

Воспитатель: «Звуковой анализ слова».

Воспитатель: сделаем звуковой анализ слова ВЕСНА.

Маша: В слове ВЕСНА слышится 5 звуков. Первый звук В мягкий согласный, мы его обозначаем зеленым цветом. Второй звук Е гласный, мы его обозначаем красным цветом. Третий звук С твёрдый согласный, мы его обозначаем синим цветом. Четвертый звук Н твердый согласный, мы его обозначаем синим цветом. Пятый звук А гласный, мы его обозначаем красным цветом.

Воспитатель: Молодец. Справились.

Воспитатель: Сколько слогов в слове ВЕСНА? А как определить, сколько в слове слогов? (Сколько мы слышим в слове гласных столько и слогов).

Воспитатель: Молодцы. А сколько слогов в этом слове – ваза, машина, дом, мыло, автобус, тыква, лес.

### **Физкультминутка**

Буквы стали веселиться:

И смеяться, и кружиться.

То попрыгают немножко,

То похлопают в ладошки,

То присядут отдохнут,

То опять плясать начнут.

Воспитатель: **Задание № 3 «Царство времени».**

- Ребята, а какой прибор показывает время? (Часы).
- А для чего нужны человеку часы? Для чего нам нужно знать время?
- Как называются часы, которые будят по утрам?
- Как называются часы, которые стоят на полу?
- Как называются часы, которые висят на стене?
- Как называются часы, которые мы носим на руке?
- Как называются часы с песком?
- Сколько частей суток?
- Сколько дней недели?
- Какой сегодня день недели?

Воспитатель: Чтобы выполнять следующие задания нам нужно подготовить наши ручки.

Воспитатель: **Задание №4 «Реши задачи».**

1. На ветке сидело 4 птицы. Прилетела еще одна. Сколько стало птичек?

- Какое условие в задаче? Какой вопрос? Когда птица прилетела, их стало больше или меньше? (больше). Какое действие будем выполнять? (Прибавлять, складывать). Какой ответ в задаче? (Всего стало 5 птичек)

2. На проталине выросло 8 подснежников. 2 подснежника сорвали. Сколько подснежников осталось на проталине.

- Какое условие в задаче? Какой вопрос? Когда 2 подснежника сорвали, их осталось больше или меньше? (Меньше). Какое действие будем выполнять? (Вычитать, отнимать).

Какой ответ в задаче? (Осталось 6 подснежника).

А ещё здесь есть весёлые задачи для того, чтобы правильно их решить нужно внимательно слушать:

В снег упал Серёжка, а за ним Алёшка,

А за ним Маринка, а за ней Иринка,

А потом упал Игнат, сколько было всех ребят? (Пять.)

Дядя ёжик в сад зашёл, десять спелых груш нашёл.

Три из них он дал ежатам, остальные же – зайчатам

(Сколько груш он дал зайчатам) (Семь.)

Дружно муравьи живут и без дела не снуют.

Три несут травинку, три несут былинку,

Три несут иголки. Сколько их под ёлкой? (Девять.)

Во время ответов, воспитатель настаивает на полном ответе, дети отвечают полными распространёнными предложениями.

**Пальчиковая гимнастика:**

Разотру ладошки сильно, растирают ладошки.

Каждый пальчик покручу, движение «Фонарики».

Поздороваюсь с ним сильно рукопожатие.

И вытягивать начну.

Руки я затем помою, потереть ладошку о ладошку.

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою движение «Замок».

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики, пальцы расцепить и перебирать ими.

Пусть бегут как зайчики.

Воспитатель: **Задание № 5.** А теперь давайте возьмем карандаш и выполним еще одно задание. Посмотрим, какую оценку поставит Знайка нам?

Графический диктант.

1. Одна клетка вниз,
2. Две клетки вправо,
3. Три клетки вниз,
4. Три клетки влево,
5. Одна клетка вверх,
6. Две клетки вправо,
7. Одна клетка вверх,
8. Две клетки влево,
9. Три клетки вверх,
10. Три клетки вправо,
11. Одна клетка вниз,
12. Две клетки влево.

Воспитатель: Какую оценку поставил нам Знайка? (Пять)

Ребята, вы молодцы. Все задания от Знайки сделали.

Звучит музыка В. Шаинского «Чему учат в школе?»

---

## Конспект занятия по развитию речи «Собачка» для второй ранней группы

Люкманова Зифа, воспитатель, МБДОУ д/с №42, с.Шелокша, Кстовского района, Нижегородской области

### Библиографическое описание:

**Люкманова З.** Конспект занятия по развитию речи «Собачка» для второй ранней группы

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Цель:** учить детей узнавать знакомую игрушку, обогащать тактильно сенсорный опыт детей. Побуждать рассматривать сюжетную картинку, развивать у детей речевую активность.

**Материал.** Игрушка собачка, маленькие и среднее по размеру собаки разной фактуры и цвета, подушечки, картинка с изображением собаки с щенками.

1. Церемония приветствия.

### **Рассматривание игрушки «Собачка»**

**Воспитатель.** Ребята, послушайте загадку и угадайте, кто к нам сегодня в гости пришел:

С хозяином дружит,  
Дом сторожит,  
Живет под крылечком,  
А хвост колечком.

Кто же это? Это собачка. Наша Жучка. Что есть у собачки? У нее есть голова, туловище, лапы. А на голове у нее что? На голове – мордочка.

А на мордочке - глаза, нос, рот. А еще у собачки есть хвостик и ушки на голове. Собачка Жучка очень любит лаять. Помните, как она лает?

«Гав – гав – гав». Правильно. Молодцы! Хотите ее погладить? Собачка наша очень добрая.

Воспитатель обходит всех детей, побуждает гладить собачку.

**Жучка.** Здравствуй, как тебя зовут? (Ребенок называет свое имя.)

Я собачка жучка. Погладь меня.

**Воспитатель.** А теперь пусть собачка Жучка посидит на полке и посмотрит, как мы умеем играть.

### **Хоровод «Ну-ка, все встали в круг»**

Звучит песня «Ну-ка, все встали в круг» (сл. и муз. Е. Железновой).

Воспитатель побуждает детей встать в круг и совершать соответствующие движения.

Ну-ка, все встали в круг, (Дети встают в круг вместе.)

За руки все взялись вдруг. (Берутся за руки, начинают движения по кругу.)

Будем рядом стоять, ручками махать. (останавливаются, руки не отпускают, выполняют покачивающиеся движения руками вперед – назад.)

Начинаем заниматься.

Будем лучше всех стараться: повторять, не зевать, все запоминать.

**Воспитатель.** Похлопаем себе: какие мы молодцы – хорошо поиграли!

**Воспитатель.** Ребята, наша Жучка сегодня пришла не одна, а со щенками, только они убежали и спрятались. Давайте пройдемся по комнате и найдем их.

Дети вместе с воспитателем обходят комнату, ищут щенков. Когда все щенки будут найдены, воспитатель дает время рассмотреть их, потрогать. Обращает внимание на их основные признаки: цвет, величина и т.д.

**Воспитатель:** Ребята, это щенки нашей Жучки. Посмотрите, я принесла вам картинку. На ней изображена мама собака и ее щенки. Что делают щенки? Они кушают из миски. А что делает их мама собака – лежит и присматривает за своими щенками. Давайте маму собаку посадим на полочку, а всех щенков – рядом с ней, чтобы не убежали.

### **Танец «Ленты»**

**Цель.** Формировать у детей элементарные математические представления (длинный, короткий). Совершенствовать двигательный опыт детей.

**Материал.** Красная лента для воспитателя (длина 1,5), синие ленты (40-50 см).

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, какая у меня ленточка. Какого она цвета? Красная. Моя красная дли-и-инная (произносит слово, фонетически удлинняя его). Хотите, я вам покажу, как моя красная дли-и-инная ленточка умеет танцевать?

Воспитатель взмахивает несколько раз лентой, показывая, как красиво она развеивается.

**Воспитатель.** Ребята, хотите со мной потанцевать? У меня есть для вас ленточки. Только они короткие.

Раздает каждому ребенку по ленточке, говоря: «На, ... (имя ребёнка), желтая короткую ленту».

**Воспитатель.** Покажите ваши ленточки. Какие у вас красивые синие короткие ленты! Подняли ручки вверх. И опустили вниз. Снова ручки вверх. И вниз. А теперь попробовали покружиться. Очень хорошо! Вижу, вы готовы станцевать вместе со мной. Тогда включим музыку.

Воспитатель включает музыку. Дети совершают импровизационные движения с лентой в соответствии с ритмом и мелодий.

#### **Рисование «Ленточки короткие и длинные».**

**Цель.** Учить детей проводить прямые горизонтальные линии, связывая их с образом ленточки. Закрепить представления об основных цветах. Воспитывать потребность к совместному творчеству взаимодействию.

**Материал.** Белые листы бумаги, карандаши красного и синего цветов, синяя и красная ленты, массажные мячи.

Воспитатель приглашает детей за стол, проводит упражнения на развитие моторики рук, используя мячи.

**Воспитатель.** Покатаем мячик одной ладошкой по столу. Сначала по кругу. А теперь вперед- назад, вперед- назад.

Ладошка попрыгает по мячику. Вот так. Молодцы! Другой ручке отдадим мяч. И другой покатаем мяч по столу. А теперь вперед- назад, вперед – назад. Хорошо! И ладошка другая тоже попрыгает по мячу. Молодцы! Соберем мячи обратно в коробочку. Один, два, три ...

Раздает детям синие и красные карандаши, листы бумаги. Берет в руки синюю и красную ленты.

**Воспитатель.** Ребята, мы сегодня танцевали с синими короткими лентами (показывает синюю ленту). А у меня была длинная лента красного цвета (показывает красную ленту). Теперь мы с вами будем рисовать ленточки. Мы возьмем в руки синий карандаш и нарисуем сначала много-много коротких ленточек, вот так.

Воспитатель подходит к каждому ребенку, помогает выбрать карандаш нужного цвета, правильно его взять, проводить прямые линии.

**Воспитатель.** Покажите ваши короткие синие ленты. А теперь возьмем красный карандаш и нарисуем дли-и-иную ленточку, вот так.

Подходит к каждому ребенку и помогает провести красную линию.

**Воспитатель.** Покажите, какие ленточки у вас получились! А теперь покажите пальчиком, где дли-и-инная красная лента? Вот она. А где короткие ленточки? Вот они. Молодцы!

#### **Подвижная игра «Жучка»**

**Цель.** Побуждать детей выполнять движения за взрослым.

**Материал.** Игрушка собачка.

Воспитатель сажает собачку на стул. В конце комнаты – стульчики.

Дети садятся на них.

**В о с п и т а т е л ь.** Ребята, сейчас мы с вами поиграем с собачкой.

Посмотрите, Жучка сидит на стульчике и ждет детишек.

Поет песню «Собачка» (сл. Н.Комиссаровой, муз. М. Раухвергера):

Ты, собачка, не лай,

Лучше с нами поиграй:

Мы бежим –

Ты догоняй.

Воспитатель берет собачку и пытается догнать детишек.

#### **Церемония прощания**

**Воспитатель.** Вы сегодня хорошо занимались. Теперь давайте все вместе похлопаем себе! Как хорошо мы сегодня занимались! Какие мы молодцы! Жучке тоже понравилось с нами играть. Скажем ей «До, свидания, Жучка! Пока!» - и помашем ручкой.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественно направленной «Мир песочных фантазий»**

Наговицына Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ ЦРР Детский сад №1 «Радуга», г.Новороссийск

### **Библиографическое описание:**

**Наговицына Ю.А.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественно направленной «Мир песочных фантазий»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

### **Нормативно – правовая база**

**Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота. Данное занятие посилено даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные самодостаточные картины, так и целые фильмы, что станет мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия. И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

Программа соответствует действующим нормативно-правовым актам, государственным программным документам таким, как:

1. Устав ДОУ.
2. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
7. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Программа ориентирована на метапредметные и личностные результаты образования, создание необходимых условий для личностного развития детей.

**1.2. Направленность программы:** «Мир песочных фантазий» по содержанию имеет художественно-эстетическую направленность; по функциональному предназначению — общекультурную, прикладную. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**1.3. Новизна программы** состоит в том, что инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ. В работе используется песочница для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей.

**Актуальность** программы состоит в том, что программа направлена на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это 4 позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Разработанная образовательная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с

песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

**Педагогическая целесообразность** - по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

#### **Отличительная особенность данной программы.**

Преимущество данной программы выражено в применении современного подхода к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста, а также в тематической направленности и организационной вариативности занятий, что способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние. Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ, заключаются в сюжетно-тематической организации занятий, которые включают в себя игры с песком и водой и направлены на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, речевое развитие, снятие статического напряжения, снижение уровня тревожности. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности 5 ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Песочная фантазия» от 3-х до 6-и лет.

**1.4. Форма обучения** – очная. Занятие длится – 30 минут. Каждый ребенок сидит за световым планшетом «Sand-Art».

**1.5. Режим занятий** - Программный материал рассчитан на 1 год обучения –72 часа. Занятия проходят по понедельникам и средам во второй половине дня, 3 часа в неделю.

**1.6. Особенности организации образовательного процесса** - Группа формируется из детей одного возраста с постоянным составом. Занятия проводятся всем составом или малыми группами, в соответствии с особенностями организации учебно-образовательного процесса и техникой безопасности. Особенности организации образовательного процесса и в том, что методика обучения предполагает вариативность и доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет наглядности с практическими занятиями, которые дают большие возможности для творчества (ИКТ).

**Состав группы:** постоянный.

**Занятия:** групповые.

#### **1.7. Цель и задачи программы**

**Цель:** психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Блок 1. Предметные:**

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.
- Познакомить с использованием техники «Sand-Art» в производстве мультфильмов и песочных театрализованных шоу.
- Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете «Sand-Art».
- Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

#### **Блок 2. Личностные:**

- Развивать умение передавать эмоции, настроение в рисунке.
- Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между динамично сменяющимися друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

#### **Блок 3. Метапредметные:**

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Формировать желание детей выразить свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- Формировать способность «любования» своим рисунком и изображением сверстников, художников.

#### **Блок 4. Психоэмоциональные:**

- Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
- Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
- Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

#### **1.8. Содержание учебного плана**

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей и предусматривает два цикла:

1-й - начальный – знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу. При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких рамок и правил.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка.
3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
4. Необходимо:

- Поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;

- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;  
Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

7. Обязательно наличие пальчиковой гимнастики перед выполнением творческой работы, проведение физкультминуток, гимнастики для глаз.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

### **1.10. Планируемые результаты**

1. Ребенок должен иметь представления, знать:

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- свойства изобразительного материала- песка и особенности его использования человеком.

2. Ребенок должен владеть графическими умениями и навыками:

- умением видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна;
- умениями линейного рисования на песке при создании песочных композиций;
- умением ориентироваться на песочном планшете, заполнять его песком в разной пространственной ориентации (по горизонтали, по вертикали);
- умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- умением использовать основные приемы рисования на песочном световом планшете: отпечатки, рисование по песку, рисование песком;
- умением работать пальцами обеих рук.

3. У ребенка должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

4. У ребенка должна наблюдаться динамика развития:

- тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, зрительномоторной координации;
- эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- образного мышления, творческого воображения;
- внимания, усидчивости;
- самостоятельности, активности, творческой инициативы;
- речи.

5. Эмоциональное состояние ребенка должно характеризоваться:

- стабильностью, уравновешенностью;
- позитивным настроением;
- стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства.

### **Список литературы**

#### **Для педагогов:**

1. Тупичкина Е.А. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Send-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-М.: АРКТИ, 2018.-112 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2010.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
5. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр для детей дошкольного возраста: Метод. пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб., М., 2011.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ СФЕРА, 2016.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с

#### **Для родителей:**

1. Книга Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке».
2. Дерягина Л.Б. "Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой»
3. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия»
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста»
5. Эль Г.Н. «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия»
6. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту»

---

## **Метод проекта-поддержка детской инициативы и самостоятельности у дошкольников**

Новикова Анастасия Валерьевна, воспитатель, «МБОУ Наро-Фоминская СОШ №4 с  
УИОП (доп 2, д/сб1)»

### **Библиографическое описание:**

**Новикова А.В.** Метод проекта-поддержка детской инициативы и самостоятельности у дошкольников

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается педагогике одной из самых актуальных проблем. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно

преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, одной из задач ФГОС ДО, является поддержка инициативы и самостоятельности детей

Поэтому современному дошкольному образованию в условиях ФГОС ДО и огромного потока информации необходимо подобрать такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, и инициативную позицию у дошкольников

В настоящее время в педагогической среде дошкольного образования большое внимание уделяется проектированию.

Зачем нужно проектирование в детском саду? Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, предоставляет свободу и возможность познать себя, позволят не ощущать «давления» взрослых.

– Проектная деятельность, как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу.

– Помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, стимулирует его личностный рост и самореализацию, оригинальность мышления.

– Позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта.

Одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил педагог. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности. В нашем детском саду педагоги активно используют метод проектов.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Главное условие — помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение новых. Участие ребенка в проектной деятельности позволяет ему учиться исследовать, добывать информацию, ставить проблемы и решать их.

Метод проектов как средство поддержки детской инициативы можно использовать в работе с детьми, не только старшего, но и младшего дошкольного возраста. Самое главное правильно подобрать вид и тематику проектов. Учитывая то, что в дошкольном периоде ведущим видом деятельности ребенка является игра то, начиная с младшего возраста, используются игровые и творческие проекты: «Моя первая игрушка», «Моя семья», «Мой лучший друг» и т.д.

С возрастом детей меняется и направленность проектной деятельности.

Средний дошкольный возраст характеризуется развитием любознательности и творчества. Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, в которых помимо реального мира существует и волшебный мир полный приключений. Поэтому актуальным становится и другой вид проектов информационно-практико-ориентированный (сбор информации, ее реализация, посредством социальных интересов): «Секреты бабушкиного сундука», «Моя семья», «Этот загадочный космос», и др.

В старшем дошкольном возрасте дети склонны экспериментировать, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна, поэтому на первое место выходит исследовательской -творческий проект. Так же проекты в этом возрасте могут

быть и индивидуальными. Дети с удовольствием и достоинством рассказывают и защищают свои проекты.

Примером проекта, основанного на поддержке детской инициативы, может служить проект под названием «Огород на подоконнике».

Сделаем вывод можно сказать, что использование проектной технологии при правильной организации способствует поддержке детской инициативы.

Перспективность метода проектов в системе ДООУ заключается в том, что он дает возможность достичь целевых ориентиров дошкольного образования

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

---

## Путешествуя, играя

Салихова Зульфият Курбанова, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65

Самарина Елена Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65

### Библиографическое описание:

Салихова З.К., Самарина Е.В. Путешествуя, играя

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Цель:

1. Упражнять в количественном и порядковом счете, пространственной ориентировке и ориентировке на листе бумаги.
2. Закрепить знания детей в решение задач в пределах 10.
3. Развивать логическое мышление, умение мыслить, рассуждать.
4. Воспитывать целеустремленность, устойчивость, интерес к математическим знаниям.
5. Формировать представление о частях суток.
6. Формировать навык полных ответов на вопросы.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- способствовать умений считать до 10 и обратно;
- знание геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), названий дней недели, времени года.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

**Развивающая:**

- развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре;
- находить решение и делать выводы.
- Развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

**Воспитательная:**

- умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

### **Методические приемы:**

- успокаивающие упражнения перед занятием;
- игровые приёмы (использование сюрпризного момента);
- наглядные приёмы (использование иллюстраций);
- словесные приёмы (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)
- анализ занятия, поощрение.

Раздаточный материал:

- цветные карандаши,
- листочки бумаги в крупную клеточку.

### **Предварительная работа:**

- дидактические игры:
- «написание геометрических фигур в тетради»:
- «Цепочка примеров»:
- «Назови число».

Ход непосредственной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг

Я - твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*(Воспитатель читает детям письмо.)*

Воспитатель: Ребята, когда я утром шла на работу, мне повстречалась сорока и передала для вас вот это письмо. А прислали его жители страны «Математики». Послушайте, что они пишут:

*“Дорогие ребята, здравствуйте!*

*Очень хотим побывать у вас в гостях и пригласить в путешествие по удивительно красивой стране математики, но нас заколдовали, и не можем к вам прийти. В стране математики случилась беда – его захватили злые волшебники. Жителям нашей страны нужна помощь. Мы надеемся, что вы не оставите нас в беде, и пройдете все испытания, которые встретятся вам на пути, и сможете расколдовать нашу стану и освободить её жителей.*

*Жители страны математики.*

Воспитатель: Ребята, а чтобы попасть в страну математики, вам необходимо совершить путешествие и выполнить задания. Если вы смелые, решительные, уверенные в своих силах, тогда отправляемся в путь. «Счастливого пути».

Воспитатель: Ребята вы любите математику? *(Ответ ты детей.)*

Уверены в своих силах и знаниях? *(Ответ ты детей.)*

Воспитатель: Тогда отправляемся в математическую страну!

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

- Тогда угадайте, на чем мы отправимся в путешествие.

Воспитатель: Отправимся в дальнейшее путешествие на «Летучем корабле». «Летучий - корабль» полетит лишь в том случае, если дети скажут заклинание. Оно станет волшебным лишь после того, как вы выполните задание.

1. Ориентировка во времени.

Дети, назовите части суток.

*(Утро, день, вечер, ночь)*

- Какой сегодня день недели?

- Какой был вчера день недели?

- Какой будет завтра день недели?

- Какой день недели будет послезавтра?

- Какие времена года знаете? Назовите.

- Сколько месяцев в году? Назовите.

Молодцы, все справились с заданием, и мы можем продолжать путешествие!

2. Ребята, злые волшебники заколдовали цифры, и они перепутали, кто с кем живет по соседству, поможем им!

#### «Соседи»

Дети вместе с воспитателем встают в круг. Выбирается ведущий, который бросает мяч по очереди находящимся в кругу называет число от 1 до 10. Поймавший мяч должен назвать соседей указанного числа «прямой счёт больше на единицу», «обратный счёт меньше на единицу».

Молодцы все справились с заданием! Мы не будем останавливаться и продолжим спасать жителей математической страны.

3. Дети садятся на «Летучий- корабль».

Воспитатель: Мы прилетели на сказочную поляну «Задачкино!»

На ней нам предстоит решать следующие задачи.

Ребята выполняют задания считая устно:

1. Как-то вечером к медведю,

На пирог пришли соседи:

Еж, барсук, енот, “косой”,

Волк с плутовкою лисой.

А медведь никак не мог,

Разделить на всех пирог.

От труда медведь вспотел,

Он считать ведь не умел...

Помоги ему скорей,

Посчитай-ка всех друзей!

2. Вышла курочка гулять,

Повела своих цыплят.

7 бежали впереди,

3 осталось позади

Беспокоится их мать

И не может сосчитать.

3. Высоко задравши нос

Заяц шесть морковок нёс,

Спотыкнулся и упал –

Две морковки потерял.

Сколько морковок у зайца осталось? (4)

4. В сад девять пчёлок прилете

Одна из них на клумбу села,

Все остальные через сад

К себе на пасеку спешат.

Так сколько ж пчёл летит из сада?

Нам сосчитать тех пчёлок надо. (8)

5. Три зайчонка, пять ежат

Ходят вместе в детский сад.

Посчитать мы вас попросим,

Сколько малышей в саду? (8)

6. Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может сосчитать? (4)

7.Пять ворон на крышу сели,

Две еще к ним прилетели,

Отвечайте быстро, смело:

Сколько всех их прилетело? (7)

Сколько у трех мышей ушей?

8.Росли 4 березы.

На каждой березе по 2 больших ветки.

На каждой ветке по 2 яблока.

Сколько яблок на березе?

9.Стоит клен. На клене две ветки,

на каждой ветке по две вишни.

Сколько всего вишен?

Проходим за столы.

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнём.

### **Пальчиковая гимнастика**

«Пальчики здороваются».

Кулачки мы вместе сложим –

Нашим пальчикам поможем,

Разогнуться и подняться.

И друг с другом повстречаться

Снова кулачки прижмем

Разгибаем, загибаем

Снова в кулачки сжимаем.

Заниматься продолжаем.

Воспитатель: Чтобы мы с вами могли путешествовать дальше, нужно выполнить следующее задание.

4. “Где правая, где левая”.

Дети работают за столами. У каждого ребёнка листочек, цветные карандаши. Ориентировка на листе. (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник, трапеция)

Молодцы, все справились с заданием, и мы можем продолжать путешествие.

Физкультурная минутка.

Мы сначала будем хлопать

А затем мы будем топать

А сейчас мы повернёмся

И все вместе улыбнёмся.

5. Воспитатель: Вот мы с вами и подошли к последнему испытанию.

### **Здесь нас ждут с вами загадки:**

- Сколько спинок у трех свинок? (3)
- Сколько хвостов у двух котов? (2)
- Сколько животиков у пяти бегемотиков? (5)
- Сколько рогов у двух быков? (4)
- Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит? (4)
- Сколько задних лап у двух зайчат? (4)
- Сколько домишек у ста муравьишек? (1)
- Сколько ушей у трёх мышей? (6)
- Сколько лап у двух медвежат? (8)
- Сколько орехов в пустом стакане? (0) *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Мы с вами освободили жителей волшебной страны, расколдовали их страну.

Воспитатель: «Молодцы!»

Поздравляю вас. На этом наше путешествие закончилось.

6. Возвращение в детский сад.

- Ребята, нам нужно возвращаться в детский сад.
- Давайте поговорим о наших невероятных приключениях.
- Ребята, какое задание было самым интересным?
- Какое задание вам показалось самым сложным?
- А какое было самым легким?
- А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Потому что вы очень дружные, умеете считать, отгадывать загадки, знаете геометрические фигуры и никогда не бросаете друзей в беде.

- А за разговорами мы и не заметили, как мы с вами оказались в детском саду. Я вас всех благодарю за активное участие.

Рефлексия. Дети если вам понравилось наше путешествие, то прикрепите солнышко, если нет, то прикрепите тучку. (на мольберте солнышки и тучки)

- поощрение.

---

## Развитие математических способностей у детей 6-7 лет в детском саду

Тихонова Наталия Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №53 Адмиралтейского района  
СПб

Феденкова Ольга Васильевна, воспитатель, ГБДОУ №53 Адмиралтейского района СПб

### Библиографическое описание:

**Тихонова Н.В., Феденкова О.В.** Развитие математических способностей у детей 6-7 лет в детском саду

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

***Аннотация:** Развитие математических способностей у детей 6-7 лет в детском саду требует комплексного подхода и использования разнообразных методов. Создание благоприятной среды, где дети могут учиться, играть и экспериментировать, — это ключ к успешному овладению математикой. Это поможет им не только в школьные годы, но и в дальнейшем, когда навыки критического мышления и логического анализа будут необходимы для решения более сложных задач.*

***Ключевые слова:** математические способности, детей 6-7 лет, детский сад.*

Развитие математических способностей у детей младшего школьного возраста является важной составляющей общей образовательной программы. Возраст 6-7 лет является ключевым периодом, когда у ребенка закладываются основы математического мышления, которые будут необходимы ему в будущем для успешного обучения и решения различных задач. Детский сад играет значимую роль в этом процессе, предоставляя детям возможности для знакомства с элементарными математическими понятиями и формирования навыков.

Математические способности включают в себя не только умение считать, но и понимание количественных отношений, формирование пространственного мышления,

развитие логического и аналитического мышления. В возрасте 6-7 лет дети часто начинают проявлять интерес к числам и математическим играм, что делает этот период идеальным для начала систематического обучения.

Методы развития математических способностей в детском саду:

- Игровая деятельность: Игры являются основным видом деятельности детей в детском саду. Использование математических игр позволяет сделать процесс обучения увлекательным и непринужденным. Это могут быть различные настольные игры, головоломки, пазлы, а также игры на свежем воздухе, в которых дети учатся считать, сравнивать объекты и анализировать ситуации.
- Манипулятивные материалы: Кубики, счетные палочки, пазлы и другие манипулятивные материалы помогают детям визуализировать математические концепции. Работая с такими материалами, дети учатся складывать и вычитать, группировать объекты по признаку, распознавать формы и узоры.
- Совместная деятельность: Групповые занятия и проекты развивают у детей умение работать в команде, обсуждать задачи и находить решения вместе. Это также способствует развитию коммуникативных навыков и способствует социализации.
- Ежедневные занятия: Включение математических упражнений в повседневные дела помогает детям применять знания в реальных ситуациях. Например, можно считать количество игровых ролей в игре, определять время для различных мероприятий, считать шаги на прогулке и т.д.
- Музыкальные и ритмические упражнения: Музыка и ритм помогают детям лучше понимать последовательности и ритмы, что также является частью математических способностей. Песни и стишки с числами, ритмические игры помогают закрепить знание числовых рядов и математических понятий.

Интеграция математики с другими предметами. Важно, чтобы математика не рассматривалась как отдельная дисциплина. Интеграция математических понятий с природоведением, искусством и физической культурой позволяет создать более целостное представление о мире. Например, при изучении природы дети могут собирать данные о количестве цветов или деревьев, а затем анализировать их, используя простые математические операции.

Развитие логического мышления. Задачи на логическое мышление, такие как ребусы и головоломки, способствуют формированию аналитического подхода при решении ситуаций. Можно предоставлять детям различные варианты решения задач, что позволяет развивать гибкость мышления и научиться находить нестандартные пути решения.

Введение в понятие времени и пространственных отношений. Занятия, направленные на изучение времени (дни недели, месяцы, часы), помогают детям не только научиться ориентироваться во временных рамках, но и развивают их понимание последовательности событий. Кроме того, занятия о пространственных отношениях, такие как «вверх», «вниз», «под» и «над», помогают сформировать у детей наглядное представление о пространстве и ориентировке в нём.

Воспитатель играет ключевую роль в развитии математических способностей детей. Он должен быть не только хорошо подготовленным специалистом, но и обладать педагогическими способностями, чтобы заинтересовать детей и сделать процесс обучения приятным и увлекательным. Важно, чтобы воспитатель создавал атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Родители также играют ключевую роль в развитии математических способностей детей. Поддерживающее и заинтересованное общение с детьми о математике, а также интеграция математических задач в повседневную жизнь поможет создать у ребенка положительное отношение к этому предмету. Например, можно предложить ребенку помочь в приготовлении пищи, измеряя ингредиенты или рассчитывая количество порций.

Очень важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно, делая ошибки в процессе обучения. Ошибки — это естественная часть обучения, и на них можно строить дальнейшее

развитие математических навыков. Воспитатели должны создавать атмосферу доверия и поддержки, в которой каждый ребенок сможет выразить свои идеи и подходы к решению задач, даже если они не всегда верны.

Регулярная оценка математических навыков у детей позволяет учитывать их индивидуальные достижения и выявлять направления для дальнейшего развития. Проведение рефлексии по итогам занятий и игр помогает детям осмыслить пройденный материал, а воспитателям — скорректировать методики обучения. Важно, чтобы такие оценки были конструктивными и способствовали мотивации детей к обучению.

Нельзя забывать о том, что физическое здоровье напрямую влияет на мыслительную активность детей. Ритмичные физические упражнения и активный отдых способствуют улучшению концентрации и вниманию, что в свою очередь, положительно сказывается на способности к обучению. Использование игровых форм, которые включают физическую активность, может сделать занятия по математике более интересными и запоминающимися.

Каждый ребенок уникален, и развитие математических способностей может происходить по-разному. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темп обучения и уровень готовности к освоению новых знаний. Индивидуальный подход позволит ребенку достигать успехов в своем собственном темпе и избегать лишнего стресса.

Сотрудничество между детским садом и родителями играет важную роль в поддержке математического развития ребенка. Родители могут продолжать обучающие игры и занятия дома, поддерживая интерес ребенка к математике. Совместные усилия воспитателей и родителей создают целостную образовательную среду, в которой ребенок чувствует поддержку и внимание к своим достижениям.

Развитие математических способностей у детей 6-7 лет в детском саду — это сложный, но чрезвычайно важный процесс. Через игры, манипулятивные материалы, совместные занятия и ежедневные рутины дети учатся понимать и применять базовые математические концепции. Воспитатель и родители играют важную роль в этом процессе, обеспечивая поддержку и создавая условия для успешного обучения. Закладывая основы математического мышления в этом возрасте, мы помогаем детям чувствовать себя уверенно при встрече с более сложными задачами в будущем.

---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### Сценарий театрализованного представления для детей с нарушениями речи «День рождения Мухи-Цокотухи»

Калитинец Оксана Ивановна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №274, город Новосибирск

#### Библиографическое описание:

**Калитинец О.И.** Сценарий театрализованного представления для детей с нарушениями речи «День рождения Мухи-Цокотухи» //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Цель:** Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности.

**Программные задачи:**

Учить детей, драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова и действия персонажа.

Продолжать учить детей выразительно произносить фразу, стихотворения, с различной эмоциональной окраской (грустно, весело).

**Коррекционные задачи:**

Развивать интонационную выразительность речи, физиологическое дыхание, жестикуляцию рук и мышц лица, монологическую и диалогическую речь,

Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Воспитывать нравственные качества (дружба, доброта, честность, отзывчивость, смелость).

**Действующие лица:**

Рассказчики

Муха-цокотуха

Продавцы

Пчелка

Блошка

Жук

Бабочка

Кузнечик

Божья коровка

Таракашка

Комар

Паук

**Оборудование:** декорации-домик мухи, базар, полянка, домик паука; монета, сабля, посуда, самовар, букеты цветов, коробка конфет, костюмы, музыкальное сопровождение

**Ведущий:** здравствуйте гости дорогие! **Под музыку заходит Рассказчики (музыка 1)**

Наша жизнь скучна без сказки.

Дорог день, как целый год.

Всех добрей и ярче краски,

Если сказка к нам придет!

Мы вам сказочку покажем

и про муху вам расскажем

**Рассказчик:**

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

**Звучит музыка Мухи 2**, выходит Муха под музыку, по дороге находит «денежку».

**Муха-Цокотуха:**

Что же мне купить?

Может, платье голубое?

Может, туфли или юбку?

Так, подумаю минутку.... Нет!

А пойду я на базар, и куплю я самовар.

Потому, что день рождение

Буду нынче я справлять,

Всех букашек-таракашек

Сладким чаем угощать.

### **Звучит музыка 3**

Муха идет на базар. Стоят продавцы

#### **1 продавец:**

«Посмотрите, полюбуйте,  
Все товары хороши!  
Выбирайте для души!

#### **2 продавец:**

Яблоки садовые!  
Яблоки медовые!

#### **1 продавец:**

Булочки с творогом!  
И совсем не дорого!

#### **2 продавец:**

Сладкое печенье –  
Просто объеденье!

#### **1 продавец:**

До чего хорош товар!  
Покупайте самовар!

#### **2 продавец:**

Мы его не продаем,  
Почти даром отдаем!

**1 продавец:** А к чаю – сушек завязочку.

#### **Муха-Цокотуха:**

Здесь хорош любой товар,  
Но мне нужен самовар! (Покупает самовар. Муха возвращается домой. Накрывает на стол, ставит угощение)

### **Звучит музыка 4**

#### **Муха-Цокотуха:**

Ах, какой, ах, какой!  
Он красивый, расписной!  
Не стесняйтесь, прилетайте,  
Жду вас в гости ровно в час.  
Приходите, приползайте,  
Если крыльев нет у вас.

Пых-пых-пых, закипает самовар,  
Пых-пых-пых, из трубы пускает пар.

**Рассказчик:** узнали лесные букашки о празднике – дне рождения Мухи, и полетели к ней поздравлять ее с этим прекрасным днем.

### **Звучит музыка 5, вылетает Пчела.**

#### **Пчелка:**

Я - соседка Пчела,  
Тебе меду принесла!  
Ах, какой он чистый,  
Сладкий и душистый! (Передает Мухе банку с медом)

**Муха-Цокотуха:** спасибо! Прошу за стол!

### **Звучит музыка 6. Выбегает Блошка.**

#### **Блошка:**

Ты прими от Блошки  
Эти красные сапожки  
Будешь часто надевать,

Будешь лихо танцевать  
На сафьяновых сапожках  
Золоченые застёжки,  
И задорный каблучок  
Отбивает - чок, чок, чок!  
Ох, сапожки хороши,  
Так и просят - попляши!

**Муха-Цокотуха:**

Спасибо, спасибо,  
Сапожки на диво!  
Прошу за стол садиться,  
Чайку напиться.  
Блошка с Пчелкой садятся за стол.

**Звучит музыка 8, выходит жук.**

**Жук: (с цветами и коробкой)**

Жу-жу-жу – 2 раза,  
Я принёс для вас цветочки.  
Жу-жу-жу – 2 раза,  
Сам собрал их на лужжжочке.

**Муха-Цокотуха:**

Спасибо, спасибо, за букет красивый!  
**Звучит музыка 9, вылетает Бабочки.**

**Бабочки:**

Я бабочка красавица  
Летаю по полям  
По рощам и лугам  
Я порхала по цветам,  
Прилетела в гости к вам.  
Поздравляю, поздравляю!  
Счастья, радости желаю!

**Муха:** (приглашает Бабочек за стол).

Проходите, проходите бабочки, красавицы!

**Звучит музыка 11. Входят Кузнечик и Божья Коровка.**

**Кузнечик:**

Я кузнечик-озорник!  
Прыгать с детства я привык.  
Песни звонко стрекочу и скачу куда хочу

**Божья Коровка:**

Я, Божья коровка,  
Чёрная головка,  
Спинка в горошину -  
Гостя хорошая!

**Кузнечики и Божья Коровка:** поздравляем с именинами!

**Муха-Цокотуха:** спасибо, гости дорогие! Прошу к столу!

**Звучит музыка 12. Входят таракан**

**Таракан:**

Я чудесный таракан  
Я пришел на праздник к вам  
Вот вам цветочки  
Я собрал их на лужочке.

**Муха-Цокотуха:** спасибо, прошу к столу!

**Ведущий:** Стала Муха-Цокотуха гостей потчевать, угощать.

**Муха-Цокотуха:**

Вкусный чай я заварю

В чашки всем его налью

**Муха-Цокотуха:**

Бабочка – красавица,

Кушайте варенье,

Или вам не нравится

Наше угощение?

**Бабочка:**

Очень сладко, очень вкусно,

Просто объеденье!

Как же изумительно клубничное варенье!

**Рассказчик:**

Что ж, друзья, чайку попили?

Муху будет поздравлять

Каравай ей запевать!

**Звучит музыка 13 Игра «Каравай»**

**Звучит музыка 14 (паук)**

**Ведущий:** А кто сюда ползет? (Выходит Паук, гости прячутся)

**Паук:**

Я злой паучище,

Длинные ручищи.

Я за мухой пришёл,

Цокотухой пришёл!

**Муха-Цокотуха:**

Дорогие гости, помогите,

Паука-злодея прогоните!

Паук: Ха-ха-ха, не шучу,

Ноги, руки скручу!

Паук уводит муху в домик, муха там переодеваться в белую юбку

**Ведущий:**

Что же вы сидите?

Помогайте, муху из беды выручайте!

Пропадёт ведь муха-красавица! (герои выходят, встают в круг)

**Жук:** Мы боимся паука!

**Божья коробка:** страшно-страшно нам пока!

**Бабочка:** Вдруг мы в сети попадем!

**Кузнечик:** И друг друга не найдем!

**Рассказчик:**

Что же, что же делать нам

Как нам выручить муху и гостей.

Но кто это спешит на помощь?

Это спаситель наш, Комар-Комарище, Длинный носище!

**Звучит музыка 15, вылетает Комарик с саблей.**

**Комар:**

Я комар-храбрец,

Удалой молодец.

Где паук, где злодей?

Не боюсь его сетей.  
Паука я не боюсь,  
С пауком сейчас сражусь!  
В руке саблю я возьму  
Паука я прогоню!

(Комар разрубает петлю, Паук убегает, Комар берет Муху (в руках у него цветок) за руку и выводит ее из домика на середину зала. (муха одета в белое). все гости встают вокруг Мухи и Комара полукругом. Муха и Комар в центре)

**Звучит музыка 16**

**Комар:**

Я тебя освободил,  
Я злодея победил.  
А теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться! (опускается на одно колено и дарит цветок)

**Муха-Цокотуха:**(смущаясь)

Я согласна!  
Ты меня от смерти спас,  
Прилетел ты в добрый час!

**Гости хором:** Слава, слава Комару победителю!

Выходит паук из домика.

**Паук:**

Пощади, герой-храбрец,  
Давай мириться, Муха.  
Понял я, что без друзей  
В этом мире худо.

**Комар:**

Ладно, можешь оставаться!  
Только, чур, не задираться!

**Ведущий:**

Веселье затевайте,  
плясать вы начинайте!

**Общий танец 17**

**Рассказчик:**

Представление - веселье  
И для вас, и для нас,  
Мы закончим в этот час.  
Ой, вы гости дорогие,  
Приходите чаще к нам!  
Рады мы всегда друзьям!  
Пришло время расставанья,  
Говорим вам:

**Дети:** «До свиданья!» **Дети уходят, звучит музыка 18**

## **«Система работы логопеда по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников». Из опыта работы.**

Кравцова Ольга Леонидовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №16 комбинированного вида», Гатчинский район, д. Малое-Верево

### **Библиографическое описание:**

**Кравцова О.Л.** «Система работы логопеда по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников». Из опыта работы.

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

### **Аннотация.**

Работа посвящена предупреждению дисграфии у детей дошкольного возраста.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии.

До изучения грамматических правил ребёнок должен овладеть основами грамоты, то есть хорошо «разобраться» в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». Это удаётся далеко не всем детям, и у многих из них, уже в первые дни пребывания в школе, возникают специфические трудности письма (пропуски и перестановки букв в словах, замена одних букв другими, «зеркальное» написание букв и т.п.), которые свидетельствуют о наличии у ребёнка дисграфии. Поэтому одна из важнейших задач учителя-логопеда это профилактическая работа по преодолению дисграфии и дислексии.

Для успешной профилактики дисграфии у дошкольников необходимо определить признаки, по которым можно предсказать появление дисграфии, и конкретные методические приёмы, позволяющие устранить имеющиеся предпосылки.

В работе обобщен опыт и предложен материал по предупреждению дисграфии, который может быть использован начинающими логопедами, воспитателями речевых групп, а также учителями младших классов.

**Цель:** Уточнение представлений о процессе подготовки к обучению грамоте.

### **Задачи:**

- Расширить знания о звуках, буквах, слогах, словах.
- Уточнить представления о гласных и согласных звуках (в начале, середине и конце слова).
- Тренировать навык дифференциации согласных по твердости — мягкости.
- Закреплять навык звукового анализа слова.
- Воспитывать мотивацию к занятиям с ребенком.

### **Как проверить, насколько хорошо ребенок готов к школьному обучению?**

Справится ли Ваше чадо с теми вопросами и заданиями, которые могут предложить на школьной комиссии, успешно ли пройдет тестирование на готовность к школе?

По каким направлениям нужно «подтягивать» будущего ученика перед школой?

Как определить готовность к школе вашего ребенка?

### **Профилактика Дисграфии начинается в дошкольном возрасте**

Дисграфия – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. ...

Дислексия — частичное специфическое нарушение процесса чтения.

### **Основные этапы профилактики ошибок чтения и письма:**

- Коррекция звукопроизношения
- Развитие мелкой и крупной моторики
- Формирование фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие всех компонентов речи: связной речи, лексико-грамматический строй речи, словарный запас
- Развитие высших психических функций и психологическая готовность к школе.

### **Формирование фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.**

При обучении дошкольников чтению и письму родителям следует избегать распространенных ошибок, которые могут привести к нарушениям чтения и письма у дошколят, к дисграфии и дислексии.

Какие же упражнения необходимо делать с ребенком, чтобы предупредить возникновение дисграфии? Важно перед школой и в момент обучения чтению тренировать навыки звукового анализа и синтеза.

Ребенок должен хорошо овладеть понятиями «звук», «буква», «согласный», «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный», «слог», «ударение», «слово», «предложение».

### **Важно чтобы дети усвоили, что наша речь состоит из предложений:**

*Предложение* – слова взаимосвязанные между собой по смыслу.

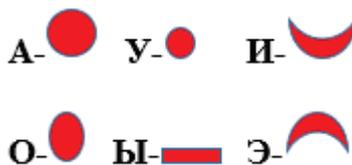
Наша задача научить детей выполнять схему предложения и давать характеристику.

## Дети идут в школу.

\*Предложения состоят из слов. Все слова пишутся отдельно. Предложения начинаются с заглавной буквы. В конце ставятся знаки препинания: точка, вопросительный или восклицательный знаки.

- Слова делятся на слоги.
- Слова состоят из звуков.
- Звуки мы произносим, слышим.
- Звуки обозначаются буквами.
- Буквы мы пишем и видим.

**Гласные звуки: звонкие, поются, обозначаются красным цветом.**



При отработке гласных звуков особое внимание уделяем сравнению артикуляции а-о, о-у, ы-и, так как многие ошибки письменной речи связаны с нарушением артикуляции этих звуков. Например, а-о, если верхняя губа «не держится», звук получается смазанный между, а–о. Такой ребёнок будет писать ударный звук неверно.

**Согласные произносятся отрывисто, при произнесении звука-есть преграда: небо, зубы, губы.**

Согласные твердые звуки: [Б], [В], [Г], [Д], [З], [К], [Л], [М], [Н], [Р], [С], [Ф], [Т], [Х]

Согласные мягкие звуки: [БЬ], [ВЬ], [ГЬ], [ДЬ], [ЗЬ], [КЬ], [ЛЬ], [МЬ], [НЬ], [РЬ], [СЬ], [ФЬ], [ТЬ], [ХЬ]

Всегда твердые согласные: [Ж], [Ш], [Ц]

Всегда мягкие согласные: [Й], [Ч], [Щ]

**Дошкольник должен находить различия между:**

- буквой и звуком;
- гласным и согласным;
- словом, слогом и звуком;
- твердыми и мягкими согласными;
- звонкими и глухими согласными;

Будущий школьник должен хорошо уметь делить слово на слоги, выделять ударный слог, выделять позицию заданного звука (или слога) в слове.

Упражнения на тренировку звукового анализа (фонематического анализа) нужно делать со всеми дошкольниками, чтобы предупредить возникновения дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза:

Игры для детей это один из основных методов по усвоению материала.

**Игры по профилактике дисграфии на уровне звука**

1. Игры на определение звонкости и глухости звуков «Звонкий-глухой», мягкости и твёрдости «Камень-подушка»
2. Назови первый и последний звук слова: имени, предмета...
3. Составь слово на заданный звук: «Мяч лови слово на звук «М» назови!!!»
4. Определи место звука в слове: вначале, в середине и в конце слова.
5. Поймай звук: в слоге, в слове, в предложении, в тексте. (хлопком ловить)

Профилактика на уровне буквы

1. Игры на развитие ориентировки в пространстве: верх, низ, лево, середина, верхний правый угол, нижний правый угол.
2. Определение пространственных отношений между предметами
3. Выкладывание букв из палочек.
4. Обводки, штриховки

**Дети должны усвоить «Золотые правила»**

Дружат гласные с согласным, образуя вместе слог.

Сколько гласных в слове, столько и слогов

**Профилактика на уровне слога**

1. Анализ обратного слога
2. Составление звукового состава прямого и обратного слогов
3. Игра «Скажи наоборот»
4. Придумывание слов на заданный слог «живые слоги»

**Игры на формирование фонематического восприятия.**

1. Узнавание неречевых звуков:

Игры: Кто говорит? Что звучит? Громко-тихо; Далеко-близко (музыкальный звук: Запомни и повтори.

2. Различение одинаковых слов, фраз, звуков.

Игры: Эхо; Кто позвал? Скажи наоборот: ам-ма, от-то...

3. Различение слов, близких по звуковому составу

Игры: Дай нужную картинку: дом-ком, козу-косу,

Найди ошибку (сумка- пумка).

4. Дифференциация слогов

Игры; Поговорим на тарабарском языке: тата-ба, туту-бы

5. Дифференциация фонем

6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

### **Игры по профилактике дисграфии на уровне слова**

1. Определение слов-предметов, слов-действий, слов признаков
2. Усвоение лексического значения слов
3. По опорным признакам: белое, парное, тёплое - /молоко/
4. Вторник, среда, четверг- /дни недели/
5. Обозначь одним словом: волк, заяц, лиса-это...
6. Добавь нужное слово: абрикос, яблоко, слива, ...
7. Деление слов на слоги
8. Подбор слов к звуковым схемам
9. Подбор родственных слов
10. Составление одного слова из двух: голубые глаза-голубоглазый
11. Подбор слов-антонимов (день-ночь)
12. Отгадывание ребусов, шифрование слов.
13. Слово рассыпалось

### **Профилактика дисграфии на уровне словосочетания**

1. Сочетания существительного с прилагательными:  
Отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? Чья? чьи? чьё?  
2. Подбор существительных к данному прилагательному:  
О чём можно сказать: снежная, снежный, снежное, снежные?  
Исправь ошибку: Длинная день(длинный)
3. Сочетание существительных с глаголами:  
Что можно сделать с грушей? /съесть, сорвать, помыть, угостить.../  
-Подбор существительных: Уйти от бабушки, ссоры...
4. Сочетание существительных с числительными 1,2,5  
У меня есть 2 конфеты, а у меня нет 2 конфет
5. Сочетание существительных со словами один, много, один человек-много людей.
6. Сочетание числительных с существительными, не имеющих единственного числа: одни брюки, двое брюк...

### **Профилактика дисграфии на уровне предложения**

1. Знакомство с термином предложение
2. Повторение ряда слов в данной последовательности
3. Называние картинок по порядку
4. Составление схемы предложений
5. Составление предложений из несогласованных слов
6. Составление предложений их рассыпанных слов: дети весело играть-Дети весело играют
7. Какое слово потерялось? Деревья растут ...саду. Кошка ...молоко.
8. Выделение границ предложений: Хлопни, когда закончилось предложение.

### **Звуковой анализ слова**

#### **Проведем звуковой анализ слова КИТ**

Произносим слово медленно, четко, так, чтобы был слышен каждый звук.

Выделяем голосом первый звук К – ит: К – согл, мягк. звук

Выделяем голосом второй звук – И – т: И – глас. звук

Выделяем голосом третий звук ки- Т: Т – согл, тв. звук

В слове КИТ 3 звука – 2 согл. и 1 гласн.

Рисуем звуковую схему:

### **Профилактика дисграфии на уровне связной речи**

1. Составление описательного рассказа
2. Составление связных рассказов по картинкам

3. Составление рассказа по заданному началу или концу рассказа
4. Рассказов-небылиц.
5. Восстанови порядок, правильную последовательность событий в небольшом тексте
6. Пересказ по вопросам.
7. Выборочный пересказ
8. Полный пересказ текста
9. Рассказов по сюжетной картинке

**В заключение**, хочется вспомнить слова К.Д. Ушинского, так как в них на наш взгляд, отражены многие направления профилактической работы по предупреждению чтения и письма. Он писал: «... метода, предлагаемая мною, в сущности, очень проста. Вот она в главных чертах:

- Приучить слух дитяти к отысканию отдельного звука в слове;
- Приучить язык дитяти к отчетливому произношению звуков;
- Приучить глаз и руку дитяти к письму элементов букв;
- Приучить внимание дитяти останавливаться на словах и звуках, их составляющих;
- Приучить глаз и руку, и слух, и язык, и внимание дитяти разлагать и складывать слова, представляемые в уме, произносимые, писанные и печатные.»
- Все это вместе взятое имеет целью упражнять все способности ребенка, развивать, укреплять, давать полезный навык и как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму.
- Свою работу стараемся строить так, чтобы ребёнок занимался с интересом, с радостью, а высокий результат обучения достигался детьми в игровой форме.

Весь предложенный практический материал работы ведут к решению поставленных задач.

И благодаря целенаправленным и систематическим занятиям, они успешно решаются.

Многолетний опыт работы над этой проблемой позволяет говорить об эффективности видов и приемов, используемых в работе по предупреждению нарушений письма и чтения.

Занимательный речевой материал, доброжелательное отношение, индивидуальный подход к каждому ребенку создает положительный эмоциональный настрой у детей в ходе занятий, что играет большую роль в формировании навыков речевой коммуникации.

"Не только интеллектуальное развитие речи ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится "в непосредственной зависимости от речи"

Л.С.Выготский

#### **Список литературы:**

1. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М., Просвещение, 1972
2. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. С-П, 1995
3. Варенцова Н.С., Старжинский Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Самара, 1993
4. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду. Ярославль, Академия развития, 1998
5. Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль, Академия развития, 1998
6. Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб. Питер Пресс, 1998
7. Нефедова Н.А., Уварова О.В. Готовимся к школе. Киев, ГИППВ, 1998

8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 1991
9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Просвещение, 1991
10. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., Просвещение, 1987
11. Арушанова Г.И. Формирование грамматического строя речи. Дошкольное воспитание, 1997, № 2
12. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. «Гном и Д», 2006.
13. Парамонова Л.Г. «Предупреждение и устранение дисграфии у детей» «Союз», 2004,
14. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Ярославль, Академия развития, 1998

## Факторы, влияющие на развитие речи

Малойван Анна Александровна, учитель-логопед, МБДОУ «Д/с №4 г.Выборга»  
Жукова Ольга Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ «Д/с №4 г.Выборга»

### Библиографическое описание:

**Малойван А.А., Жукова О.В.** Факторы, влияющие на развитие речи  
//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Каждый новый учебный год родители воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи задают одни и те же вопросы, касающиеся речевого развития детей и причин отклонений от нормы. В данной статье мы решили подробно описать причины речевых нарушений и факторы, влияющие на речевое развитие детей.

В начале учебного года, проводя родительское собрание, учителя-логопеды разъясняют систему работы, принятую в учреждении и в доступной форме объясняют моменты, важные для речевого развития: как младенец учится говорить, какие факторы важны для полноценного языкового развития ребёнка, факторы риска, которые могут повлиять на дальнейшее развитие ребёнка, роль вредных привычек, влияющих на формирование зубочелюстной системы, и собственно логопедическая помощь, которая оказывается в рамках адаптированной образовательной программы для детей с ТНР ДОУ.

Начнем с самого начала – откуда же появляется речь? Для появления и полноценного развития речи у малыша должен быть в норме физиологический слух, слуховое восприятие, ему необходимо развивать и укреплять артикуляционный аппарат, постоянно взаимодействовать с взрослыми, и иметь определённый уровень функциональной зрелости мозга. Мы должны отметить, что уже с 20-й недели жизни ребёнок внутриутробно начинает слышать различные звуки. Дети учатся узнавать голос мамы, настраиваются на языковую среду. Научно доказано, что новорождённый малыш уже имеет определённую языковую предрасположенность.

Сразу после появления на свет новорождённого прикладывают к маминой груди, что является первым тестом, необходимым не только для получения пищи, но и являющийся показателем дальнейшего благоприятного развития зубочелюстной системы. Что касается влияния естественного кормления на развитие зубочелюстной системы ребёнка, то стоит отметить, что при сосании груди ребёнок вынужден прикладывать гораздо больше усилий, чтобы получить необходимую дозу молока, чем при кормлении из бутылочки с соской, а потому мышцы нижней челюсти при искусственном вскармливании не получают необходимой для ее роста функциональной нагрузки и зачастую уступают в

развитии верхней челюсти, что в дальнейшем, приводит к аномалиям прикуса, и зачастую к нарушениям звукопроизношения.

Малыш растёт, и мама начинает вводить прикорм. Прикорм вводится между 4 и 6 месяцами. Очень важно давать ребёнку эту пищу именно с ложки, это уже совсем другие движения, нежели сосание из бутылочки или груди. Именно введение прикорма в виде твердой пищи способствует своевременному переходу от инфантильного типа глотания к физиологическому. Ну, а затем ребёнок начинает есть сам, это очень важный пищевой опыт, т.к. в этот момент малыш приобретает неоценимый моторный опыт. Он учится координировать движения, согласовывать акты дыхания и глотания, и продолжает развивать свою челюстно-лицевую мускулатуру.

Таким образом, где-то к году у ребёнка всё готово к речи. Но речи может и не появиться, если прикорм был введён поздно и (или) неправильно, вовремя не давалась пища кусочками, а подвергалась обработке блендером, ребенка продолжала кормить мама, не давая ему столовых приборов.

Помимо готовности артикуляционного аппарата, как уже было сказано выше, не последнюю роль играет взаимодействие со взрослыми. Именно взаимодействие, т.е. общение ребёнка с мамой и мамы с ребёнком создаёт фундамент для полноценного речевого развития в срок.

Здесь необходимо заметить, что существует такое понятие, как сенситивные окна, т.е. те промежутки времени, когда определённые функции способны к наибольшего развития.

Практика научного наблюдения доказывает, что если ребёнку недостаточно коммуникации, то его потребность в общении постепенно угасает. Дефицит общения может сказаться таким образом, что ребёнок будет иметь высокий риск остаться неговорящим, либо иметь серьёзную задержку речевого развития. В настоящее время мы повсеместно видим, что беременные женщины и женщины, имеющие детей, злоупотребляют гаджетами сами, и с младенчества приучают детей к подобному типу поведения. Они, мамы, заменяют реальное человеческое общение на виртуальный мир гаджетов. Телефоны, приставки, планшеты становятся няньками для совсем еще маленьких детей, лишая их сенсорного опыта, так необходимого в первые годы жизни.

Следующим пунктом в появлении и дальнейшем развитии речи является определённый уровень функциональной зрелости мозга. Мы выделили основные факторы риска, которые могут препятствовать развитию малыша. Так, например, известный всем диагноз – гипоксия. Чаще всего, когда говорят о гипоксии, то имеют в виду, что плод был нетуго обвит пуповиной и имел небольшую кислородную недостаточность. В реальности плод может страдать от гипоксии и в случае, если будущая мама проводит целый день в телефоне, она не двигается вовсе или двигается недостаточно, имеет неудовлетворительное состояние плаценты, низкий уровень гемоглобина и (или) ферритина, низкое давление, проблемы с щитовидной железой и т.д. Все подобные факторы ухудшают обеспечение мозга плода кислородом, замедляя процесс его развития. К подобным факторам риска, мы отнесли также токсикоз, родовые травмы (стремительные или затяжные роды, подвывих атланта), недоношенность, высокий уровень билирубина - «желтушка» новорожденного, различные заболевания до одного года, нарушение сна, приспособления для укачивания, задержка всех двигательного развития. Т.е. родителям следует знать и внимательнее относиться к своему здоровью и здоровью ребёнка.

Наш мозг развивается в ответ на опыт, т.е. на повторяющиеся действия. К сожалению, вредные привычки – это такие же повторяющиеся действия, но, они формируют различные патологические изменения зубочелюстной системы. Долгое сосание соски-пустышки, сосание пальцев, сосание и прикусывание губ, щек, различных предметов либо сосание (прикусывание) языка, ротовой тип дыхания – являются зафиксированными

двигательными реакциями. Вредные привычки способствуют возникновению парафункции мышц, окружающих зубные ряды, смещению нижней челюсти, вызывают нарушения положения отдельных зубов и их групп, изменение формы зубных рядов, нарушения прикуса.

Таким образом, информируя родителей о возможных причинах речевых нарушений детей, мы показываем и обосновываем сложности работы с детьми и, в отдельных случаях, стараемся убедить в необходимости подключения смежных специалистов (отоларинголога, невролога, ортодонта, массажиста), а также разъясняем принципы работы по развитию речи детей в логопедической группе. Т.к. большинство родителей уверено, что логопеды работают лишь над звукопроизношением, мы сообщаем родителям, о том, что в логопедической группе всеми специалистами ведётся работа по развитию речевого дыхания, формированию слоговой структуры слова, обогащению словаря, развитию грамматического строя речи, развитию монологической и диалогической речи, развитию фонематического слуха, развитию общей и мелкой моторики, графомоторных навыков, коррекции звукопроизношения, работа над темпо-ритмической стороной речи, а так же развитию высших психических функций.

---

## Работа логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР I-II уровня с использованием здоровьесберегающих технологий

Морозова Ирина Владимировна, учитель-логопед, МАОУ «Гимназия»  
СП «Детский сад №12 Ладушки», г.Старая Русса

### Библиографическое описание:

**Морозова И.В.** Работа логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР I-II уровня с использованием здоровьесберегающих технологий

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с такими детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, и конечно, логоритмику.

Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является *рациональная организация учебного процесса*.

Для осуществления лечебно-оздоровительных и коррекционных мероприятий, которые не нарушали бы образовательную деятельность, разработан соответствующий режим дня. Коррекционные логопедические занятия в детском саду проводятся в режиме смены динамичных поз, для чего используются мольберты, массажные коврики, разноуровневое пространство в помещениях (подиумы, кубы). Часть занятия ребенок может сидеть, часть стоять, тем самым сохраняется его телесная вертикаль.

Использование этого метода позволяет сохранить работоспособность детей в течение всего времени занятия.

Объем двигательной активности дополняем проведением дифференцированных физминуток, подвижных игр, минуток настроения; пальчиковой гимнастики; упражнениями психологической саморегуляции – релаксации; упражнениями для профилактики плоскостопия; некоторыми приемами самомассажа (точечный массаж); дыхательной гимнастики.

После обеденного сна проводится «коррекционно-оздоровительный час», который включает в себя закрепление полученных на логопедических занятиях знаний с применением здоровьесберегающих технологий. Под руководством воспитателя дети выполняют комплекс упражнений для бодрствования, точечный массаж и самомассаж живота, области груди, шеи, частей лица, артикуляционная гимнастика, массаж головы, рук, ног, а также воздушные ванны, хождение по рефлекторным дорожкам. Все это способствует активизации детей после сна, а также служит профилактикой различных заболеваний. Далее проводится индивидуальная работа с детьми по закреплению речевого материала.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий проводится *мышечная релаксация*.

Релаксация – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное упражнение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием.

Умение распознать отдельные группы мышц, выделять их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, шеи, корпуса. Дети могут лучше почувствовать расслабление указанных мышц, если сначала дать им ощутить некоторое напряжение этих же мышц. Затем следует продемонстрировать, как неприятно состояние напряженности, и, наоборот, подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. Ведь только ненапряженные руки легко выполняют любое действие по нашему желанию. При этом необходимо обращать внимание на то, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая ненапряженная артикуляция. У учащихся с речевыми нарушениями речевое дыхание и четкость речи обычно нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо– эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного *физиологического и речевого дыхания*. Для этого используются статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

Как мы знаем, артикуляционная гимнастика, это прежде всего – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача в работе с ребенком подобрать упражнения на точность, силу, темп, переключаемость движений.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка.

С.А. Сухомлинский писал: «*Ум ребенка находится на кончике пальцев*». От них (*пальчиков ребенка*), образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

С этой целью используются на занятиях игры и упражнения на формирование движений *пальцев руки*.

Игры и упражнения с пальчиками разнообразны:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковые игры со стихами;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»;
- пальчиковый алфавит;
- пальчиковый театр;
- театр теней.
- Для развития зрительно– тактильной координации применяется тренажер пальцевых прописей.

При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаем *физкультурные минутки*. Эта форма двигательной нагрузки является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья воспитанников.

Физкультурная минутка как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста. Цель проведения физкультурной минутки — повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии.

Предлагаю остановиться на видах физминуток, так как эта информация актуальна для родителей:

#### 1. Оздоровительно-гигиенические физкультминутки

Их можно выполнять как стоя, так и сидя расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, “поболтать ножками”.

#### 2. Танцевальные физкультминутки

Они выполняются обычно под музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет. Они выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

#### 3. Физкультурно-спортивные физкультминутки

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте.

#### 4. Подражательные физкультминутки

Зависят от фантазии и творчества учителя. Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел. Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

#### 5. Двигательно-речевые физкультминутки

Дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их.

6. Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка в процессе чтения и письма, обуславливают необходимость применения *гимнастики для глаз*.

Движение наглядно– дидактического материала (использование подвижных «мобилей») позволяет снимать мышечное напряжение глаз, вызывает эмоциональный подъем, формирует направленное сенсомоторное поведение и речевую активность.

Схема зрительно-двигательных траекторий (“Бегающие огоньки”, “Солнечные зайчики”) позволяет также снять напряжение и расслабить мышцы глаз.

7. Учитель-логопед на своих занятиях проводит большую работу по развитию мышления, памяти, внимания.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

8. Игровая гимнастика (логоритмика) – используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими.

Логопедическая ритмика является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников. Специализированная методика логоритмики

является средством перевоспитания речи через тренировку и развитие необходимых качеств общей и речевой моторики. Весь курс логоритмических занятий, благодаря большому количеству двигательных заданий, способствует выработке более тонких динамических характеристик общей и речевой моторики.

Упражнения над дыханием, голосом и артикуляцией проводятся в комплексе, поскольку эти три компонента речевой деятельности тесно связаны между собой. Логоритмические занятия вызывают у детей естественные положительные эмоциональные реакции, которые находят своё отражение в мимике.

Занятия логоритмикой укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений, способствуют формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, организаторских способностей.

Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс, требующий собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти.

Логоритмические занятия создают благоприятные условия для тренировки процессов возбуждения или торможения.

Кроме того, развивается фонематическое восприятие. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создаёт основу для совершенствования фонематических процессов.

В занятия по логоритмике могут входить разные виды упражнений: общеразвивающие, подвижные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, психотерапия, музыкотерапия. Кроме того, в системе занятий могут использоваться нетрадиционные подходы, имевшие различные цели: соединение личности и природы, развитие процессов дыхания, обоняния (ароматерапия), активизация деятельности клеток головного мозга, улучшение общего самочувствия ребёнка.

Итак, на коррекционных занятиях с элементами логоритмики мы используем следующие моменты:

- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- массаж и самомассаж
- движения под музыку
- слушание музыки
- рисование в воздухе и на бумаге
- использование игровых ситуаций и драматизации
- физкультминутки
- выполнение заданий типа: дорисуй, раскрась, помоги.

Такие приёмы не создают стрессовые ситуации в процессе обучения дошкольников и не приносят ущерба здоровью. Дети без напряжения и с интересом выполняют данные задания.

9. Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. Движение, активность, изобретательность, социализация заложены в самой системе: покажи, на что похожа эта буква, нарисуй свое восприятие предмета, изобрази свое настроение. Дети на этих занятиях вовлечены в активную познавательную деятельность, не чувствуют усталости, сохраняют энергию на последующее время обучения.

Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать

на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье.

Театрально-игровая деятельность:

- игры-драматизации;
- сказкотерапия;
- сопряженная гимнастика – театр пальчиков и языка;
- куклотерапия.

Основными направлениями логопедической работы в театрально-игровой деятельности являются:

- развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения;
- развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является пальчиковый театр, который есть в арсенале логопедического кабинета. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моем случае стимулирует речь детей. Надо видеть восторженные глаза моих учеников, когда они надевают на пальчик фигурку животного и начинают играть свою роль, говорить! Причем, с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т.д.

И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок выходит к доске и рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

Общепризнано значительное воздействие на эмоциональную сферу детей сказки, которая вызывает удивление, желание познавать, развивает умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта.

В 1997 году в Санкт-Петербурге был создан институт сказкотерапии, где доктором психологических наук Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой разработано практическое руководство по креативной терапии, изданы авторские программы.

Сопряженная гимнастика способствует не только развитию мелкой моторики рук, но и лучшей координации движений. Упражнения объединены простым сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка.

Работа детей с куклой-марионеткой позволяет совершенствовать моторные навыки, координировать движения правой и левой рук, вращать кистями и пальцами. «Проигрывая» состояния через терапевтическую куклу, ребенок моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои чувства. Куклы помогают разыгрывать различные ситуации из жизни и сказочные сюжеты. Для многих детей они становятся настоящими помощниками: помогают снимать психическое напряжение, позволяют выполнять вместе что-то важное, им легче рассказать что-либо о себе, чем взрослому или другим детям. Таким образом, осуществляется связь эмоциональных состояний ребенка с конкретными ситуациями, которые могут встретиться ему в жизни.

Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

10. Песочная терапия – с помощью этой терапии ребенок может расслабиться, успокоиться.

Почему именно песок? Потому что игры на песке одна из форм естественной деятельности ребенка. Песок развивает творческие способности ребёнка и воображение.

Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Игры в песке развивают фантазию малыша. И неудивительно, ведь здесь проживается сказочная жизнь. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря этому происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. Наблюдения и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снимают психическое напряжение у ребенка. Трогая руками песчинки, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Все это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Принцип «Терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом. Многие психологи видят в отдельных песчинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение жизни во вселенной. Незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность творческого изменения беспокоящей его в данный момент ситуации или состояния. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей и внутреннего, и внешнего плана. Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений он переносит в реальность.

Основные принципы игры на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он “на деле” убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Все вышеперечисленные здоровьесберегающие технологии применяются в работе логопеда по коррекции ОНР (1 и 2 уровня) для детей старшего дошкольного возраста и все они строятся на принципах:

Прежде всего это:

- принципы учета этиологии и механизмов нарушения речи;
- принцип учета структуры нарушения;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип поэтапного подхода.

Важным принципом является:

– принцип учета личности ребенка, его способностей к развитию и формированию речи в нормальных естественных условиях общения и жизни. При логопедическом воздействии обязательно принимаются во внимание этиологические принципы, которые являются причинами появления различных нарушений. Это внутренние, внешние, биологические и социально- психологические факторы.

---

---

## Взаимодействие с семьей

---

---

### Информационная открытость ДОО–одна из задач по развитию современного образования

Хвостова Марина Александровна, заведующий, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

#### Библиографическое описание:

**Хвостова М.А.** Информационная открытость ДОО–одна из задач по развитию современного образования

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

На основании ст. 29 Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет".

В пункте 3.2.8. ФГОС ДО говорится о том, что организация должна создавать возможности для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

На основании нормативных правовых документов педагогический коллектив каждого образовательного учреждения стремится к своему становлению как открытой социально - педагогической системы, готовой к укреплению и расширению взаимодействия со всеми социальными институтами и прежде всего с семьей. Актуальными оказываются анализ, обобщение и проектирование взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка.

Партнерство семьи и ДОО должно работать в интересах ребенка, разделяя ответственность за его образование и развитие.

Умело организованное и продуманное педагогическое просвещение родителей способствует развитию педагогического мышления и воспитательных умений родителей, изменению восприятия собственного ребёнка в их глазах.

Главная цель педагогов нашего образовательного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций

На сегодняшний день **информационная открытость** в ДОО – это организационно - правовой режим деятельности учреждения, обеспечивающий возможность получать необходимый и достаточный объем информации всем участникам социального взаимодействия.

**Информационная доступность** — это возможность за приемлемое время получить требуемую информационную услугу.

Особая роль в обеспечении информационной открытости и доступности отводится педагогам.

Открытость и доступность осуществляется через информационное взаимодействие:

- Изучение запросов родителей (через анкетирование и интервьюирование);
- формирование системы информирования;
- расширение форм и методов информационного взаимодействия

В нашем образовательном учреждении применяются как традиционные, так и новые формы взаимодействия с родителями.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется также через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу; (гость группы, совместное участие в праздниках, развлечениях...)
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения; (организация экскурсий, выставки, расширение развивающей среды...)
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время; (открытые занятия и мероприятия...)
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей; (создание презентаций, послание и поздравление отсутствующим детям...)
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой; (*выставки рисунков и поделок к итоговым мероприятиям недели, к праздничным мероприятиям...*)
- разнообразные проекты совместной деятельности детей и родителей;

В нашем ДОУ вся информация о деятельности дошкольного учреждения открыта и доступна родителям. Этому способствует своевременное оповещение о проводимых мероприятиях через рекламу, объявления, групповые стенды, буклеты, презентации, сайт ДОУ.

Наше дошкольное учреждение имеет официальный сайт и страницы в госпабликах, это еще один источник информации для родителей, который делает жизнь дошкольного учреждения открытой, обеспечивает быструю обратную связь. Информация на сайте и госпабликах обновляется регулярно и позволяет родителям быть в курсе всех событий, происходящих в ДОУ, знакомиться со всеми документами, нормативно - правовой базой дошкольного учреждения.

С одной стороны - информирование родителей способствует установлению доверительных отношений между родителями и педагогами и способствует более продуктивному взаимодействию. С другой стороны, позволяет осуществить работу с родителями в соответствии с современными требованиями.

Одной из важных взаимодействий педагогов ДОУ и родителей являются совместные досуги, которые позволяют теснее вникнуть в процесс воспитания и обучения детей, а также изнутри посмотреть работу специалистов. Активное участие родителей в делах образовательных учреждений, в совместных досуговых мероприятиях (турниры, КВНы, развлечения, веселые старты, праздники и др.) укрепляют сотрудничество и взаимодействие между детьми, родителями и педагогами.

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

### Патриотическое воспитание через поддержку детской инициативы

Беспалова Валентина Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №72  
общеразвивающего вида», г.Сыктывкар

#### Библиографическое описание:

**Беспалова В.В.** Патриотическое воспитание через поддержку детской инициативы //Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические возможности включения исторической квест-игры в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста. Опираясь на личный опыт, автор презентует квест как эффективный способ поддержания детской инициативы в условиях патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Родина, технология, квест.

С 01 сентября 2023года все дошкольные образовательные учреждения нашей страны реализуют требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования, целью которой является всестороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа [4]. В соответствии с «Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденных указом президента РФ от 09.11.2022 г. №809, патриотизм относится к традиционным ценностям российского народа. [3].

Поэтому сегодня патриотическое направление воспитания детей находится в позиции кардинальных изменений в сознании общества в целом. В настоящее время в области дошкольного образования большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов, в том числе, к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации процессов воспитания и развития детей.

Период дошкольного возраста идеально подходит для воспитания патриотических чувств, так как именно в этот период формируется система ценностей, развиваются эмоции, мышление и социальные навыки ребенка. Также период дошкольного детства благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Что же такое чувство патриотизма? И какие его проявления характерны для дошкольников? Патриотизм — это широкое понятие, которое включает в себя любовь к Родине, преданность своему Отечеству и народу, привязанность к месту рождения и проживания, готовность ставить интересы своей страны выше своих собственных и стремление защищать свою Отчизну. Объяснить ребенку, что такое большая страна и как к ней относиться, может быть сложной задачей. Лучше начать с более близких понятий, с которыми ребенок сталкивается каждый день - семья, родной дом, улица, история родного города или села, традиции предков. [1].

В возрасте 5-6 лет еще рано говорить о сформировавшейся картине мира и связанных с ней устойчивых знаниях. Это создает реальную возможность наиболее эффективного влияния на

процесс формирования патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста как основы патриотического воспитания. Но как это сделать эффективно? Как зародить в сердцах детей устойчивый интерес к своей родной земле, городу, стране?

Мы, находясь в поиске способов и форм работы по формированию чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, считаем, что наиболее эффективными являются технологии, основанные на деятельностном подходе. Только через активную собственную деятельность, через проживание собственного опыта, через формирование собственных мотивов возможно формирование осознанного чувства патриотизма у наших детей. Поэтому в основу нашей работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста взяты методы и приемы поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы - ключевой момент в процессе патриотического воспитания. Родители и педагоги могут помочь ребенку проявить инициативу, создавая условия для его самостоятельного участия в различных проектах, направленных на исследование истории и культуры своей земли, города, страны. Ведь важным аспектом поддержки детской инициативы является создание условий для проявления самостоятельности и активности. [4].

Среди педагогических форм, методов, технологий для организации совместной и самостоятельной деятельности детей, где они являются инициаторами, способными проявлять активность, выделяют такие:

- мини- исследование;
- коллекционирование;
- моделирование;
- игры- путешествия;
- конкурсы, выставки;
- викторины, соревнования, турниры.

Для нас одним из наиболее интересных видов современных технологий являются интерактивные игры, способствующие поддержке детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста. Они позволяют детям изменять формы поведения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, решать задачи с интересом и энтузиазмом. Именно поэтому квест стал одной из новых форм работы в нашей практике патриотического воспитания дошкольников.

Квест – это игра, в которой участники должны выполнить ряд заданий, чтобы достичь определенной цели. Квесты могут быть как индивидуальными, так и командными, и могут проводиться как на открытом воздухе, так и в помещении. Квесты позволяют детям развивать свои навыки решения проблем, коммуникации и работы в команде. [2].

На основании нашего опыта можно сказать, что участие в квестах по патриотическому воспитанию помогает детям приобщиться к гражданско-патриотическим ценностям, изучая историю, культуру и традиции своего народа и региона. Это способствует развитию творческих способностей детей и формированию основ ответственного поведения в обществе и семье.

Проведение образовательной деятельности, прогулки, экскурсии в виде игры-квеста нестандартна, интересно и увлекательно для детей. А для нас, педагогов, использование квест-игр в патриотическом воспитании дошкольников позволяет решить следующие задачи:

- развитие интереса к истории и культуре своей страны;
- формирование навыков командной работы;
- развитие логического мышления и внимания;
- воспитание чувства гордости за свою страну.

Мы придерживаемся следующих принципов проведения патриотических квестов для наших детей: доступность заданий о детском саде, своей улице, по истории, о быте, культуре, природе родного края; системность получения данных знаний; эмоциональная

окрашенность заданий; разумность проведения по времени; использование разных видов деятельности; наличие конечного результата (например, знаний о родном крае).

При подготовке квеста для дошкольников мы используем 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными (например, при рассматривании какого-либо растения, растущего в нашей местности, нужно вначале самостоятельно узнать о нем, убедиться, что оно не ядовито, не может навредить детям).
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Игра должна быть подчинена определенному сюжету.
4. Квест - игра должна быть выстроена целесообразно и логично. [2].

Зонами проведения наших квест-игр краеведческой и патриотической направленности становятся и помещения детского сада, и его территория, кроме того, мы часто отправляемся в скверы, парки, памятные места города.

Наиболее часто используемыми формами организации наших квест-игр являются: путешествие, научное исследование, детектив или журналистское исследование. Если говорить о построении самого хода квест-игры, то мы используем линейные, штурмовые, кольцевые квесты. Соответственно, линейные – это когда игра построена по цепочке: получив одно задание, участники выполняют его и получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут. Штурмовые – здесь игроки получают основное задание и по точкам-подсказкам выбирают пути решения возникших в пути задач. Кольцевые – это замкнутый круг. Например, команды стартуют с разных точек и идут к финишу. Эти квесты требуют участия нескольких взрослых. Их интересно проводить совместно с родителями, или на территории исторически-значимых мест.

Разработанные нами квест-игры состоят из следующих обязательных частей:

- Введение. Вводная часть, которая знакомит участников с темой квеста, вовлекает в работу и вызывает интерес.
- Задание. В этой части находится задание, вопрос или проблема, которую необходимо решить в ходе квеста. Здесь же определяются формат и детали конечного результата, который будет представлен участниками.
- Процесс. Эта часть квеста содержит подробную инструкцию, которая помогает участникам выполнить задание. Все шаги должны быть подробно описаны, включая распределение ролей, порядок выполнения задач, оформление, сроки и способы сдачи работы и т.д.
- При необходимости источники. Здесь содержатся ссылки на интернет-ресурсы и книги, чтобы рациональнее распределить процесс поиска информации, необходимо подобрать заранее ссылки на материал по теме.
- Оценивание. Стоит подробно описать требования, по которым будет оцениваться работа. Мы используем модель оценивания, ориентируясь на критерии, баллы и словесное описание.
- Заключение. Заключение представляет собой обобщенный итог организации квеста: информация о знаниях, полученных походу игры; обратная связь с участниками, рефлексивный отчет. [2].

На основе нашего опыта можем сказать, что успех квеста зависит от выбора темы. Важно, чтобы тема была актуальной и интересной для детей. Даже если у них есть базовые знания по этой теме, они смогут самостоятельно достичь цели, если получат свободу мышления и действий и небольшую помощь от взрослого. Роль педагога заключается в том, чтобы направлять детей, а не давать им прямые подсказки. Таким образом, квест помогает педагогам перейти от авторитарного подхода к партнерству.

В каждом образовательном квесте, созданном нами для детей старшего дошкольного возраста с целью воспитания патриотизма, обязательно совмещались элементы обучения и отдыха. Отметим, что мы старались проводить обучение незаметно, маскируя обучающие задачи под игровые.

В ходе работы над квестами мы составляли «приключенческий» сюжет с участием различных героев. Продумывали декорации и материалы для заданий. Дошкольники принимали активное участие в процессе организации всех квестов, они становились «искателями», героями сказочных сюжетов. Весь материал, используемый нами в образовательных квестах, носит познавательный, информационный характер и помогает воспитанию патриотических качеств личности у детей старшего дошкольного возраста. Тематика квестов и работа с детьми организуется на основе Календарного плана воспитательной работы в детском саду и в соответствии с рабочей Программой воспитания.

В заключение хотим отметить, что патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной и систематической работы, начинать которую следует с самого начала поступления ребенка в детский сад. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении. [1].

Задача окружающих ребенка взрослых (и родителей, и педагогов) - рано прививать любовь к родной стране, формировать качества, которые помогут ребенку стать достойным гражданином современного общества, любящим и уважающим свой дом, детский сад, населенный пункт. При этом можно использовать различные методы, но если работать над этим регулярно и методично, то можно добиться хороших результатов и воспитать настоящих патриотов своей страны.

#### **Список литературы:**

1. Авдеева Е.В. Патриотическое воспитание старших дошкольников / Е.В. Авдеева. - Мн., 2018.
2. Ахтырская Ю. В. Квесты в детском саду: от развлечения до занятия. 3-7л. ФГОС / Ю. В. Ахтырская. – СПб.: Детство – Пресс.
3. Указ Президента РФ №809 от 09.11.2022 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно нравственных ценностей». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (Дата обращения: 17.12.2023).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

---

## **Программа дополнительного образования «Душа России» (Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет)**

Ремизова Елена Валентиновна, воспитатель, МДОУ Тагайский детский сад  
«Алёнушка»

#### **Библиографическое описание:**

**Ремизова Е.В.** Программа дополнительного образования «Душа России» (Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет)  
//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Душа России» по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) является программным документом для

дошкольных образовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области педагогики и психологии.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

Программа содержит описание задач и план работы с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа «Душа России» состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

## **1.2 Цели и задачи программы. Принципы построения программы**

Общая цель Программы «Душа России» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Развитие интереса к русским традициям и промыслам, разнообразию русского фольклора и искусства.

Общие задачи: содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Программа составлена с учетом принципов:

- системно – организационного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресного подхода, предполагающего учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальности основных направлений патриотического и духовно – нравственного воспитания с использованием социально – ценностного опыта прошлых поколений, вызывающего чувства гордости за культурные традиции и достижения Родины.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

### 1.3 Целевые ориентиры

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры ранний возраст	Целевые ориентиры дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

		<p>другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.</p>	<p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Здоровье, жизнь</p>	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p>	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<p>Трудовое</p>	<p>Труд</p>	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--	---

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Методические рекомендации к организации работы

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных; труд людей, традиции, общественные события и т.д. Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог сам должен хорошо его знать. Нужно продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделить наиболее характерное для данной местности или данного края. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

### 2.2 Основные задачи и содержание образовательной деятельности. От 3 лет до 4 лет.

Сфера / раздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социальные отношения	Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный

	бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДООУ.	эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
трудовое воспитание	развивать интерес к труду взрослых, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДООУ. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий. Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе и на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными, рядом с незнакомыми растениями.</p>
---	--	--

**От 4 до 5 лет**

Сфера / раздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Социальные отношения</p>	<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях. Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со</p>

	<p>сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>сверстниками. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с сотрудниками, правилами поведения в ДООУ; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ.</p>
<p>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Знакомит с русскими символами: русский национальный костюм, матрешка, балалайка, самовар, валенки, глиняные свистульки, деревянные ложки; знакомит со старинными предметами быта: прялкой, веретеном. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, День космонавтики; о православных и народных праздниках: Рождество Христово, Масленица, Жаворонки. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Знакомит с разнообразием природы страны. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, фольклору, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных</p>

	<p>труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.</p>	<p>трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ. Обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов и их характеристиками. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.</p>

**От 5 до 6 лет**

Сфера / раздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Социальные отношения</p>	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний,</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления.</p>

	<p>овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое</p>

	<p>героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках и памятных датах: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День Конституции Российской Федерации, День защитника Отечества, День воссоединения Крыма с Россией, Праздник Весны и Труда, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, Всемирный день театра, День славянской письменности и культуры, День Матери, Всемирный день доброты, День защиты детей; День снятия Блокады Ленинграда, Сталинградская битва. Педагог знакомит детей с православными и народными праздниками: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Пасха Христово, Масленица. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
Трудовое воспитание	<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,</p>

	<p>к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Педагог закрепляет представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации. Педагог инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p>

**Список литературы:**

1. Симбирский Венец: Программа и методические материалы в образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона.-Ульяновск: УИПКПРО, 2003.-60с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2020

4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
5. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис – Пресс, 2005
6. Конкевич С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5 -7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 1.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2021
7. Конкевич С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5 -7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2021
8. Крюкова А.С., Алексеева Г.Г., Синусова Н.Н. Добронравие для маленьких. Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. - М.: 2016
9. М.Ю. Картушина. Русские народные праздники в детском саду. - М.ТЦ «Сфера», 2006
10. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию» Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего и дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2023
11. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2022
12. Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000
13. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004.- 265 с.
14. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ «Сфера», 2003
15. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М: Т.Ц. Сфера, 2004

---

## Краткосрочный творческий проект «День России»

Сергеева Елена Владимировна, музыкальный руководитель, МОУ «Гимназия №4»  
дошкольное отделение 4, г.Подольск, Московская область

### Библиографическое описание:

**Сергеева Е.В.** Краткосрочный творческий проект «День России»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

*Тип проекта:* познавательный – творческий, игровой

*Вид проекта:* групповой, краткосрочный (в течении двух недель)

*Участники проекта:*

- дети подготовительных групп;
- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- родители воспитанников.

*Актуальность:* Патриотизм – это чувство любви к Родине. Исторически сложилось так, что любовь к Родине во все времена в Российском государстве была чертой

национального характера. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Актуальность настоящего проекта определяется необходимостью расширять знания детей об истории России, родного края, культуре, традициях и обычаях народов.

*Цель:* формирование у детей патриотических чувств и любви к Родине и родному краю, чувство гордости за свой народ и уважение к его традициям, воспитание уважительного отношения к государственным символам России.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- расширять знания детей об истории праздника «День России», государственной символике (герб, флаг, гимн);
- познакомить детей с различными традициями народов, культурой;
- рассказать детям о людях, прославивших Родину;
- формировать знания детей о нашей стране и родном крае;
- закреплять знания детей о растительном и животном мире России.

*Развивающие:*

- развивать и поддерживать познавательный интерес к истории России;
- способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности;
- способствовать развитию связной речи, внимания, памяти и мышления;
- стимулировать творческую активность детей в игре, способствовать формированию умения взаимодействовать друг с другом.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;
- воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга;
- вовлекать родителей в активное сотрудничество.

*Предполагаемый результат:*

Сформировать представление о родной стране, её истории и героях, желании быть патриотом своей Родины. Развитие интереса к своей стране, своему городу и родному краю. Обогащение опыта детей навыками социального общения проявление таких качеств личности как доброта, уважение к старшим, любовь к отчизне, эмоциональная отзывчивость. Умение выражать собственное мнение, анализировать, реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.

*Образовательные области:* социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Этапы реализации проекта**

№ п/п	Название мероприятия	Цель	Ответственные
<b>I этап. Подготовительный</b>			
<b>Воспитатель, музыкальный руководитель:</b>			
	Сбор и анализ литературы по данной теме; Разработка плана реализации проекта;	Подготовка к реализации проекта, создание необходимых условий. Определение уровня знаний детей по теме проекта.	Музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре;

	<p>Подборка иллюстративного материала;</p> <p>Подборка стихотворений, загадок, песен, мультфильмов по теме проекта;</p> <p>Подборка подвижных игр;</p> <p>Подготовка материала для изобразительной деятельности;</p> <p>Подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям;</p> <p>Подбор музыкального материала.</p>		<p>воспитатели подготовительных групп</p>
<b>С родителями:</b>			
	<p>Рисунки с родителями «Моя любимая страна - Россия»</p> <p>Папка-передвижка: «12 июня – День России».</p>	<p>Приобщение родителей к работе над проектом.</p>	<p>Воспитатели подготовительных групп</p>
<b>II этап. Реализация проекта</b>			
1	<p>Просмотр мультфильмов «История России для детей», «Я расскажу вам о России!», «Мы живем в России - Москва» (из серии видео-энциклопедия нашей страны), «Мультфильм-Россия», «Мы живем в России - Золотое кольцо».</p>	<p>Заинтересовать детей темой проекта, развивать познавательный интерес.</p>	<p>Музыкальный руководитель; воспитатели подготовительных групп</p>
2	<p>Беседы с детьми «Россия – Родина моя!», «Государственная символика»; Рассмотрение Символики РФ, прослушивание гимна РФ и песен о России.</p>	<p>Расширение представлений детей о государственной символике Российской Федерации, их происхождении, истории России.</p>	<p>Воспитатели подготовительных групп</p>
3	<p>Прослушивание и разучивание музыкального репертуара по теме проекта «Гимн России», Г. Струве «Моя Россия», З. Роот «Наша Россия прекрасна»</p>	<p>Знать главный музыкальный символ страны, познакомить детей с особенностями гимна России, реализовывать творческий потенциал детей в процессе коллективного исполнения песен.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
4	<p>Дидактические игры «Белый, синий, красный», «Символика России», «Костюмы народов России».</p>	<p>Развивать мыслительную деятельность детей. Запомнить и правильное расположение цветов российского флага. Способствовать закреплению знаний о родной стране.</p>	<p>Музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре;</p>

			воспитатели подготовитель- ных групп
5	Подвижные игры: «Перетягивание каната», «Коромысло», «Ручеек», «Матрешки».	Повышение мотивации к игровой деятельности, создание условий для формирования знаний у детей дошкольного возраста о традициях национальной культуры.	Музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре.
6	Чтение стихотворений, и рассказов по данной теме	Развивать интерес к литературе, рассказам; развивать речь, внимание. Вызывать патриотические чувства.	Воспитатели подготовитель- ных групп
7	Загадывание загадок о России	Закрепить знания детей о нашей стране; систематизировать знания детей о символике государства; закрепить знания о флаге, гербе, гимне; расширять кругозор детей; развивать речь и логическое мышление.	Воспитатели подготовитель- ных групп
8	Изобразительная деятельность: - Рисование «Моя любимая страна Россия» - Аппликация «День России» - рисование мелками на асфальте «Символы России»	Развивать творческий потенциал детей, желание воплощать свои впечатления в рисунках.	Воспитатели подготовитель- ных групп
<b>III этап. Заключительный</b>			
	11.06.2024 г. – музыкально-тематический праздник «День России». с игрой-викториной «Что мы знаем о России» Выставка детских рисунков «Моя любимая страна - Россия»	Трансляция результатов проекта	Музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре; воспитатели подготовитель- ных групп

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ РОССИИ»** для детей старшего дошкольного возраста

*Ведущая* – воспитатель подготовительной группы

*Русская красавица* – инструктор по физической культуре

*Мультимедиа, музыкальное сопровождение* – музыкальный руководитель

*Звучит музыка. Дети заходят в музыкальный зал.*

**Ведущая:** Дорогие ребята! Сегодня мы пришли на праздник, который отмечает вся наша большая страна. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое название – Россия. И сегодня к нам пришла на праздник Русская Красавица. Давайте дружными аплодисментами встретим её.

*Заходит русская красавица*

**Русская красавица:** Здравствуйте, ребята. Вы знаете, ведь я только сегодня вернулась из необыкновенного путешествия. А путешествовала я по разным странам. Где я только не бывала... Но все-таки я вам скажу, что краше и любимей России нет на целом свете. Россия - единственная необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

*Выходят дети и рассказывают стихи о России (по выбору воспитателя)*

### **СТИХИ ДЕТЕЙ О РОССИИ**

**Русская красавица:** - Ребята, а как вы думаете, что такое Родина?

*(Ответы детей: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)*

**Русская красавица:** Молодцы! И я предлагаю вам посмотреть небольшой сюжет о нашей Родине – России.

### **ВИДЕОРОЛИК «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ. ЧТО ТАКОЕ РОССИЯ»**

**Ведущая:** У России, как и у любой другой страны, есть свои символы: государственный флаг, государственный герб, государственный гимн.

*На экране Государственный флаг и государственный герб России*

**Ведущая:** Когда поднимают государственный флаг, всегда звучит государственный гимн. Гимн — это торжественная песня, прославляющая нашу Родину. Давайте послушаем главную песню нашей Родины.

### **ЗВУЧИТ ГИМН РФ**

**Ведущая:** Во все времена, у всех народов дети любят играть. А у нас сегодня необычная игра. Я предлагаю вам принять участие в игре-викторине «Что мы знаем о России»

### **ИГРА-ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ»**

*На экране презентация*

**Ведущая:** Сейчас мы с вами разделимся на две команды: команда подготовительной группы №1 и команда подготовительной группы №2. Нужно выбрать для каждой команды капитанов. *(выбираем капитанов)*

Название своей команды вы узнаете, если отгадаете загадки:

И так, загадка для команды группы №1:

**Загадка:** Вся нарядная стоит, ствол белой корой покрыт,  
Носит модные сережки, не поставишь на окошке.

Символ России ее мы зовем, стихи посвящаем и песни поем... **БЕРЕЗА**

**Ведущая:** Молодцы! Команда группы №1 называется «БЕРЕЗКИ»

А сейчас, загадка для команды группы №2:

**Загадка:** Стоят в поле сестрички,  
желтый глазок и белые реснички... **РОМАШКИ**

**Ведущая:** Молодцы! Команда группы №2 называется «РОМАШКИ»

*Звучат короткие фанфары.*

**Ведущая:** И так приветствуем две команды «Березки» и «Ромашки». *(Дети занимают свои места на стульчиках напротив друг друга)* Желаю вам быть внимательными, ловкими и находчивыми. За каждый правильный ответ вы будете получать флажок *(флажок вручает русская красавица)*

### **1 ТУР «МОЯ НЕОБЪЯТНАЯ РОДИНА»**

В этом туре сначала отвечает одна команда, а потом другая. Можно посоветоваться друг с другом.

**Вопросы для команды «Березки»:**

1. Как называется главная песня страны? ГИМН
2. Как зовут нашего президента? В. В. ПУТИН
3. Кто изображен на гербе России.

*За каждый правильный ответ команда получает флажок.*

**Вопросы для команды «Ромашки»:**

1. Как называется наша Родина? **РОССИЯ**
2. Как называется столица нашей Родины? **МОСКВА**
3. Назовите цвета флага России. **БЕЛЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ**

*За каждый правильный ответ команда получает флажок.*

**2 ТУР «ЗАГАДКИ ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК».**

*Нужно отгадать название сказки.*

За каждый правильный ответ вы также будете получать флажок.

**Загадка для команды «Березки»:**

Возле леса на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки. Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? *(сказка "Три медведя")*

**Загадка для команды «Ромашки»:**

Мышка дом себе нашла, мышка добрая была:

В доме том в конце концов стало множество жильцов. *(сказка «Теремок»)*

**Загадка для команды «Березки»:**

Перед волком не дрожал, от медведя убежал,

А лисице на зубок все ж попался... *(Колобок)*

**Загадка для команды «Ромашки»**

**Ведущая:** Ладно скроен, крепко сшит, за землю русскую стоит. *(богатырь)*

**3 ТУР «ЛЮБИМЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК»**

За каждый правильный ответ вы также будете получать флажок.

**Вопрос для команды «Березки»:**

1. Как называется наш город? **ПОДОЛЬСК**

**Вопрос для команды «Ромашки»:**

1. Назовите улицы нашего города: *ответы детей*

**Вопрос для команды «Березки»:**

2. Назовите животных, обитающих в нашем крае: **БЕЛКА, ЛИСИЦА, ЗАЕЦ, ЁЖ, КАБАН, КРОТ, РЫСЬ, ВОЛК, ЛОСЬ, ОЛЕНЬ** и др.

**Вопрос для команды «Ромашки»:**

3. Назовите деревья, которые растут на территории нашего края: **ДУБ, БЕРЕЗА, ОСИНА, ЛИПА, ОРЕХ, КАШТАН, ОСИНА, РЯБИНА, ОЛЬХА** и др.

**4 ТУР «АХ, КАКИЕ ПРАЗДНИКИ»**

За каждый правильный ответ вы также будете получать флажок.

**Ведущая:** В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России. Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.

**1 Загадка для команды «Березки»:**

Дед Мороз принес подарки, их под елочку кладет.

Наступил веселый, яркий, лучший праздник... *(НОВЫЙ ГОД).*

**1 Загадка для команды «Ромашки»:**

Чтоб на всей большой Земле Мир настал для человечества,

Отмечаем в феврале День... *(ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА).*

**2 Загадка для команды «Березки»:**

Если нам куда-то надо, путь найти поможет карта.

Если нам нужны награды, быстрый бег начнем со старта...

А весной мы встретить рады - Женский день... *(ВОСЬМОЕ МАРТА)*

**2 Загадка для команды «Ромашки»:**

Идет парад, гремит салют, звучит оркестр там и тут,

Не только прадеды и деда встречают славный... *(ДЕНЬ ПОБЕДЫ).*

**Ведущая:** Вот и закончилась наша викторина. Мы сейчас подсчитаем количество флажков у каждой команды и выясним, кто оказался победителем. *Победителям викторины вручаются призы, значки с символами России.*

**Русская красавица:** А сейчас, пришло время поиграть. Ребята, наши девушки в старину носили воду на коромысле и сейчас мы посмотрим, как наши красавицы справятся с этим заданием.

#### **ИГРА «КОРОМЫСЛО»**

*Правила игры: девочки делятся на 2 команды и по сигналу берут 2 ведерка и оббегают ориентир, пока вся команда не пробежит, кто первый закончил, тот победил.*

**Русская красавица:** а теперь мальчики, мы хотим вашу силушку богатырскую проверить. Объявляю богатырское состязание по перетягиванию каната!

*Мальчики делятся на две команды, перетягивают канат.*

#### **ИГРА «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА»**

**Ведущий:** Вот молодцы, мальчишки! Теперь сумеете постоять на страже Родины!

**Ведущий:** А вот послушайте следующую загадку:

Ростом разные подружки,

А живут они друг в дружке.

И похожи друг на дружку,

А всего одна игрушка. *(матрешка)*

Ребята, вставайте в 2 команды, поиграем в игру «Матрешка»

#### **ИГРА «ПОПАДИ В МАТРЕШКУ МЯЧИКОМ».**

*Правила игры: дети из корзины берут маленький мячик и по очереди бросают в отверстие на матрешке. Кто больше мячиков забросил и попал – та команда победила.*

**Русская красавица:** Молодцы, ребята! Вы и умные, и эрудированные, и смелые, и сильные, и быстрые, и ловкие. Но наш праздник подошел к концу. Вставайте на свои места, давайте, все вместе, дружно станцуем веселый танец!

*Детям раздают ленточки, флажки России.*

#### **ФЛЕШМОБ «МЫ ДЕТИ ТВОИ – РОССИЯ»**

Совместное фото на память.

---

## **Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Спицына Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №70, г.Белгород

Акиншина Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №70, г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Спицына О.А., Акиншина Н.С.** Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

В условиях внедрения ФОП одним из приоритетных направлений дошкольного образовательного учреждения на сегодняшний день является нравственно-патриотическое воспитание детей. Работу по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста следует начинать с ознакомления с родной семьей, детским садом, родным краем, используя различные формы и средства.

В настоящее время особую актуальность приобретает использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательной деятельности детского сада. Применение их в педагогическом процессе готовит ребёнка-дошкольника к жизни в информационном обществе, а также обеспечивает всестороннее развитие личности.

Для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является эффективным использование виртуальных экскурсий. При помощи данной формы организации образовательного процесса ребенок может увидеть то, что недоступно рассмотреть в реальной действительности.

Виртуальная экскурсия отличается от привычной для нас экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Главным плюсом такой экскурсии является то, что дошкольник, не выходя из образовательной организации, может познакомиться с реально существующими объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны в целом. Преимуществами виртуальной экскурсии стали:

- доступность к любым объектам;
- возможность повторно посмотреть материал; наглядность;
- наличие интерактивных заданий;
- погода никогда не помешает осуществить намеченный план и провести экскурсию по запланированной теме.

Виртуальные экскурсии можно применять как фрагментарно, так и как серию занятий.

Для педагога преимущество виртуальных экскурсий состоит в том, что он сам находит и отбирает необходимый материал, составляет нужный маршрут, изменяет его содержание согласно поставленным целям и задачам, а также с учетом индивидуального развития детей.

Дети не только знакомятся с материалами экспозиций, но и проводят самостоятельный активный поиск информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед началом экскурсии, либо получением определённых коллективных или индивидуальных заданий.

Выбор данной технологии был сделан не случайно: экскурсия является наиболее значимым компонентом для ознакомления детей с окружающей действительностью.

При создании виртуальной экскурсии педагог может сотрудничать с родителями в целях оказания помощи по подбору необходимого материала.

Родители с детьми посещают достопримечательности города, фотографируют их, а педагог использует этот материал для создания виртуальной экскурсии. В этом случае ребенок будет чувствовать себя разработчиком этой экскурсии и во время ее проведения может делиться своими впечатлениями о посещении данного достопримечательного объекта.

Экскурсии подбираются с учётом возраста, индивидуальных особенностей детей, а также календарно-тематическим планированием, разработанным в детском саду.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии необходимо выполнить определённые действия.

На подготовительном этапе осуществляется определение цели и задач экскурсии, выбор темы, отбор литературы, подбор и изучение экскурсионных объектов, сканирование фотографий или иллюстраций, составление маршрута экскурсии; подготовка текста экскурсии, показ экскурсии.

На основном этапе происходит погружение ребенка в сюжет виртуальной экскурсии путем создания мотивации через применение проблемных, игровых, познавательных ситуаций, проведение экскурсии, повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей, завершение экскурсии, рефлексия.

Заканчивается виртуальная экскурсия рефлексией, в ходе которой обобщается, систематизируется увиденное и услышанное, происходит обмен впечатлениями.

Виды виртуальных экскурсий:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо персонажем).
- видеоэкскурсия, комментариями к которой служат краткие рассказы детей или экскурсовода.

Виртуальная экскурсия позволяет решать задачи не только в познавательном развитии, но и в речевом. Экскурсия «Как я провёл лето», помогает детям составить подробный описательный рассказ, опираясь на демонстрационный фотоматериал. Родители являются активными помощниками и участниками образовательного процесса.

Применение в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста виртуальных экскурсий позволило не только сформировать представления детей об окружающем мире, но и значительно повысить уровень развития познавательного интереса, сформировать умения и навыки поисково-исследовательской деятельности.

Использование виртуальных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

#### **Список литература:**

1. Силина, Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый, 2021.
2. Шварева, Н.В. Особенности экскурсий как формы обучения дошкольников в детском саду // Научно-методический электронный журнал «Концепт»/ Н.В.Шварёва, Н.И.Третьякова. – 2021.
3. Юринская, О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Традиции и инновации в дошкольном образовании.
4. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. - 2011.
5. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания. //Педагогика. 2011. № 2.

---

## **Проект для детей старшего дошкольного возраста группы «Если добрый ты»**

Хохлова Ольга Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №29 Калининского района,  
г.Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Хохлова О.В.** Проект для детей старшего дошкольного возраста группы «Если добрый ты»

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

**Базисный компонент:** проект инициирован воспитателями группы для решения задач по развитию нравственных чувств ребенка.

#### **Актуальность проекта:**

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком

по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями. Работа над решением данной проблемы, метод проектов, действительно, актуален и очень эффективен.

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность проекта:** с 22.03. – 02.04.2021г.

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшего возраста, родители.

**Цель:** формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, совершенствовать речевой этикет, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев.
3. Формировать первичное представление о добре и зле; продолжать учить детей правилам поведения за столом, общественных местах; развивать чувство доброты, сопереживания, воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
4. Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
5. Закреплять знание правил вежливого общения.
6. Пополнять знания детей о словах приветствия и прощания, вежливого обращения к друг другу и со взрослыми.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности, память, воображение, фантазию, формировать музыкально-слуховых представлений, формирование у детей музыкально - эстетического сознания.
2. Развивать двигательные навыки, крупную и мелкую моторику рук.
3. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.
4. Развивать уверенность в себе и своих возможностях.
5. Формировать у детей положительное отношение ко всем людям и всему окружающему миру.
6. Помочь детям понять, что такое доброта, добрые поступки.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь, уважение, доброту к родным и близким людям, своим друзьям, а также всему живому на земле.
2. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.
3. Создать атмосферу доброжелательности в группе.

**Ожидаемый (планируемый) результат по проекту:**

1. Дети имеют четкое представление о доброте, добрых поступках.
2. Дети проявляют чувства сплочённости, доброжелательности друг к другу, сопереживания друг за друга.
3. Укрепление дружеских взаимоотношений детей в коллективе, способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

4. Дети знают стихи, пословицы о доброте, считалки, мирилки. Они стали охотнее их применять в совместной деятельности.
5. Пополнится развивающая предметно-пространственная среда **группы**.
6. Появление способности разрешать конфликтные ситуации.
7. Формируется желание бережнее относиться к живому миру природы.
8. Обогащение словарного запаса детей по данной теме.
9. Повысить уровень культуры детей и педагогический уровень родителей.
10. Беседы родителей с детьми и чтение книг по данной теме.

#### **Особенности реализации проекта:**

Из-за ограничений, связанных с пандемией, мы использовали новые образовательные технологии:

- анкетирование через Google - форму,
- дистанционные консультации, рекомендации
- информирование родителей при помощи QR-кодов.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **1 этап – организационный (мотивационный)**

##### **Цель:**

- выявить уровень знаний детей, заинтересовать темой
- повышение собственной профессиональной компетентности;
- создание необходимых условий для реализации проекта;
- перспективное планирование проекта;
- Вызывать положительный отклик родителей на существующую проблему.

##### **Деятельность участников проекта**

##### **Педагог:**

##### Сбор и накопление информации:

*(Технологии проектной деятельности)*

- Подбор и изучение литературы о добре, стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, песни.
- наблюдения, беседы, проблемные вопросы, рассматривание книг, иллюстраций, сюжетных картинок;
- Подборка литературы:
- Изготовление пособий, дидактических игр.
- Подбор музыкального репертуара.
- Разработка конспектов совместной деятельности;
- Подборка материалов для родителей.

##### **Дети:**

##### Постановка перед детьми проблемных вопросов:

*(Технология исследовательской деятельности, Технология сотрудничества)*

- Что такое доброта?
- Что значит быть добрым?
- Какие добрые дела вы делали?
- Кому и как помогаете?
- Почему вы это делаете?
- А каких добрых героев сказок вы знаете?
- Какие их добрые дела вы можете вспомнить?
- Как ты считаешь, а ты добрый человек?

##### **Родители:**

Анкетирование о нормах поведения детей в семье и обществе. (Google-форма)

## 2 этап – продуктивный (практический)

**Цель:** Реализация проекта через различные виды детской деятельности в рамках 5 ОО.

### Деятельность участников проекта:

#### Познавательное развитие

*(ИКТ технологии, Технология исследовательской деятельности, Технология сотрудничества, Игровая технология, технология воздействия ч/з мультфильмы)*

- **Беседа с детьми:** «Что такое вежливость?» «И что такое волшебное слово?»
- **Рассматривание сюжетных картинок** с дальнейшим обсуждением «Добрые поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо»
- **ОЭД:** «Сила добрых слов» (опыт с водой)
- **Обсуждение по картинкам** из серии «Уроки вежливости» по темам: «За столом».
- **Проблемно – игровые ситуации:** «Как играть и не ссориться», «Друга обидели, как его утешить?»
- **Настольные игры МЕМО:** «Путешествие по сказкам»
- **Ди:** «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», «Положительные и отрицательные герои сказок»
- **Просмотр мультфильмов:** «Сказка как царь отменил вежливые слова» «Учимся вежливости», «Волшебное слово», «Кот Леопольд», «Приключение поросёнка Фунтика»
- **Обсуждение по картинкам** из серии «Уроки вежливости» по теме: «В автобусе», «Угощайтесь, пожалуйста»
- **Просмотр мультфильмов:**

#### Речевое развитие.

*(Технология сотрудничества, Игровая технология)*

- **Беседа:** «Что значит быть добрым?», беседа о добрых поступках и делах, «Как мы можем заботиться о малышах», «Для чего нужны кормушки», «Добро и зло в сказках»
- **Речевые игры** «Добрые и вежливые слова», «Назови друга ласково», «Я радуюсь, когда...», «Доскажи словечко», «Похвали друга»
- **Составление рассказов из личного опыта:** «Мои добрые поступки»
- **Диалоговая речь:** “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”.
- **ВХЛ:** «Вовка- добрая душа» А. Барто, В. Осеева «Волшебное слово», Мирилки: «Цветик семи цветик» «Тёплый лучик»,
- «Я мирюсь», Пословицы и поговорки о добре и вежливости. Заучивание утреннего приветствия: «Доброе утро»
- **Ди:** «Хорошо или плохо», «Что доброго делают люди этой профессии»

#### Социально - коммуникативное развитие

*(Технология сотрудничества, Игровая технология)*

- **Игры на развитие эмоций:** «Покажи эмоцию», «Злые и добрые кошки», **Тренинг** «Пойми меня»
- **ОБЖ:** «Внешность человека может быть обманчива»
- **СРИ:** «Больница», «Ветеринарная клиника»
- **Игры- фантазирования:** «Сочиняем сказку»
- **Коммуникативная игра** «Необычное приветствие» «Круг пожеланий и благодарностей», «Добрые пожелания на день»
- **Интервью** «Что такое добро?»
- **Ручной труд:** «Лечим книжки»
- **Труд в природе:** «Комнатные цветы.» Покормить птиц»
- **Коллективный труд:** уборка в игровых зонах

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*(Игровая технология, Технология интегрированного обучения)*

- **Рисование** «Цветок пожеланий»
- **Аппликация** из бумаги «Ладочки с пожеланиями»
- **Слушание песен:** «Если добрый ты» (Муз. Савельева Б., сл. Пляцковского М); «Улыбка» (В Шаинский, «Если с другом вышел в путь», «Настоящий друг»; «Дорогою добра» (Кот Леопольд).
- Танец** «Ты мой друг и я твой друг»

### **Физическое развитие**

*(здоровье сберегающие технологии, Игровая технология)*

- **Подвижные игры:** «Вежливый мышонок», «Бездомный заяц», «Веселая скакалка», «Дружные ребята», «Гуси-лебеди».
- **Пальчиковая игра** «Дружба»
- **Дыхательная гимнастика** «Радуга, обними меня»
- **Артикуляционная гимнастика:** «Улыбка»
- **Физкультурная минутка** «Тропинка доброты»
- Динамическая пауза** «Что такое доброта» Барбарики

### **Родители:**

**Консультация** «Вежливость воспитывается вежливостью»

**Памятка** «Правила вежливого поведения», «Роль этикета в воспитании детей».

**Рекомендации** «Уроки общения, игры -мирилки», «Как помочь своему ребенку стать вежливым?», «Поговорим о доброте».

Сбор макулатуры.

Совместно с детьми изготовление кормушек для птиц;

### **3 этап (итоговый)**

#### **Цель:**

- систематизация материала;
- закреплять дружеские взаимоотношения детей в атмосфере веселых и добрых совместных игр; - побуждать стремления совершать добрые дела; - развивать самооценку детей;
- подготовка отчетной документации.

#### **Деятельность участников проекта**

**Итоговое мероприятие:** Развлечение в старшей группе «Игры о добре»

*(Игровая технология)*

**Итоговый продукт:** Галерея рисунков «Мои добрые дела»; Презентация странички «Из книги добрых дел»

#### **Родители:**

**Итоговый продукт:** Создание странички для альбома «Мы за добрые дела»;

Участие в акции «Весенняя неделя добра» – ежегодная общероссийская добровольческая социальная акция в Санкт-Петербурге

#### **Вывод о достижении ожидаемых (планируемых) результатов.**

##### **Выводы для детей:**

- В результате реализации **проекта** дети приобрели навык позитивного взаимодействия посредством игровой деятельности; т.е. научились договариваться, соблюдать правила игры, проявлять сочувствие, сострадание.
- У детей сформировалось четкое представление о **доброте, добрых поступках.**
- Дети развили умение устанавливать партнёрские взаимоотношения со сверстниками (умение договариваться, улаживать конфликты);
- У детей расширился опыт нравственного поведения, обогатился словарный запас по данной теме.

Выводы для педагогов:

- Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы.
- Повысилась компетентность воспитателей по практическому решению проблемы нравственных норм отношений с окружающими; совершенствованию речевого этикета, воспитание культуры общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Выводы для родителей:

- Родители приобрели знания и практические навыки при взаимодействии с ребенком;
- Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

**Дальнейшее использование продукта проектной деятельности.**

Данный проект планируем расширять и развивать, подготовленные игры активно использовать в группе, дети будут продолжать пополнять свои “копилки добрых дел”.

**Список литературы:**

1. Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду” издательский дом “Воспитание дошкольника” г.Москва, 2009г.
2. М.А.Васильева “Программа воспитания и обучения в детском саду” Москва 2004
3. Планирование "Социально-коммуникативное развитие" Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5 – 6 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию».
4. «Речевое развитие» Развитие речи в старшей группе. Пособие: В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. 2016 г.
5. Т. Шорыгина: Беседы по картинкам. Пословицы и поговорки. ФГОС ДО 2016г.
6. Хрестоматия для старшей группы, Юдаева М.В., 2014
7. Интернет-ресурсы Картотека дидактических, словесных, подвижных игр.

---

## Герои Отечества

Шелушнина Марина Петровна, воспитатель, МАДОУ д/с №78, г.Белгород

**Библиографическое описание:**

**Шелушнина М.П.** Герои Отечества

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

*Могуча Россия на все времена  
– И в прежние годы, и ныне.  
Героями наша Отчизна сильна,  
Отечество славится ими.  
Павел Степанович Нахимов*

Дорогие друзья, мы проживаем на просторах Российской Федерации, которая является нашим родным краем, Отчизной и матерью для нас. Мы называем её Отчизной, потому что именно здесь жили и трудились наши предки -отцы и деды. Родиной мы называем её, так как именно здесь мы родились, говорим на родном языке и всё в этой стране нас окружает родное и близкое. Мы называем Россию матерью, поскольку она питает нас своими плодами, поит своими водами и всегда охраняет нас от различных угроз.

Наша Родина - Россия, Отчизна богата героями. Кто такие герои? Герои — это отважные люди, которые преодолевают свои страхи и готовы рискнуть своей жизнью, чтобы прийти на помощь другим, чтобы спасти, защитить и сохранить. Все настоящие герои - скромные люди, которые делают то, что считают нужным, не для похвалы или славы, а из высоких побуждений. Истинный герой — это человек, который ставит интересы других и интересы своей страны выше своих собственных.

9 декабря в России отмечается замечательный праздник - День Героев Отечества, учреждённый в 2007 году по решению Государственной думы Российской Федерации. В этот день страна поздравляет лучших граждан, удостоенных за военные и трудовые заслуги высших наград: звания Героев Советского Союза и Российской Федерации, кавалеров Орденов Славы и Святого Георгия, Героев Социалистического Труда, Героев Российской Федерации.

Выбор даты - 9 декабря - не случаен, до 1917 года этот день отмечался почитанием заслуг кавалеров Георгиевских орденов. Святой Георгий Победоносец давно является символом высочайшей воинской доблести на Руси. Его считают покровителем Российской Армии, а изображение битвы героя с драконом украшает герб Российской столицы. Святой Георгий Победоносец, прославленный в 3 веке, был сыном богатых христианских родителей. Молодой и отважный Георгий встал против приказа императора о гонениях на христиан. Его посадили в темницу, где он претерпел мучения, но не отрёкся от веры и был казнён. 9 декабря в России отмечается день памяти святого великомученика Георгия.

В дореволюционной России самой высокой наградой для офицеров был белый крест ордена Святого Георгия Победоносца. Идею создания этой награды предложил Пётр I, а реализовала царица Екатерина II. Орден был учреждён 9 декабря 1769 года в знак признания подвигов Русской армии. Он вручался за уничтожение вражеских войск, захват знамени противника, за взятие крепости, захват в плен командующего и другие выдающиеся поступки.

Орден Святого Георгия имел четыре степени отличия, начиная с четвёртой. Самой престижной наградой был орден Георгия первой степени. Его девиз звучит как "За службу и храбрость". Лента ордена состояла из трёх чёрных и двух оранжевых полос, а в дальнейшем оранжево -чёрная лента стала популярной для многих военных наград. Орденом было награждено более 10 тысяч человек, но лишь 25 человек получили первую степень, а 117 – вторую. Только четверо стали полными кавалерами, то есть были удостоены всех четырёх степеней ордена: Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, Михаил Богданович Барклай-де-Толли, Иван Федорович Паскевич и Иван Иванович Дибич. Георгиевским орденом были отмечены не только выдающиеся командиры, но и простые солдаты, матросы и казаки. В советское время орден Георгия был заменён орденом Славы, а с 2000 года согласно указу президента России Владимира Путина, он вновь стал высшей военной наградой страны.

Россия является страной героев, и уникальна тем, что количество героев, которыми мы гордимся, превосходит число героев любой другой страны. Вспомним имена некоторых исторических героев, которые прославили нашу Родину: Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков, Юрий Гагарин, Михаил Ломоносов, Николай Пирогов, Дмитрий Менделеев, Николай Вавилов, Николай Лобачевский...

Герои — это не только генералы, полководцы, но и простые солдаты, чьи подвиги запечатлены в истории Курска, Сталинграда и Заполярья во время тяжёлых лет войны. Это также солдаты, достигшие Берлина, и тот, кто поднял знамя Победы на Рейхстаге. Герои — это обычные люди, герои тыла, и даже дети, которые стали героями военного времени. Чтобы стать героем, не обязательно быть военным или жить во время войны. Люди

мирных профессий могут быть достойными героями, просто благодаря своей преданности Родине, любви к земле и своей профессии. Выдающиеся граждане могут быть награждены самой престижной наградой России - званием Герой Российской Федерации, учреждённой Законом РФ от 20 марта 1992 года. Примерами таких героев являются Османов Суламбек Сусаркулович, генерал-майор авиации, первый Герой РФ (посмертно), который спас жизни людей, предотвратив падение самолёта на населённый пункт. Или Владимир Михайлович Максимчук, генерал-майор внутренней службы, также Герой Российской Федерации (посмертно), который возглавил тушение пожара на Чернобыльской АЭС, установив таким образом метод тушения пожаров на атомных объектах. Также отличается героическим поступком Дмитрий Сергеевич Перминов, участвовавший в контртеррористической операции в Республике Дагестан. Во время боя он рисковал своей жизнью, чтобы спасти боевых товарищей, выбрасывая вражескую гранату из окопа. Герои России мирных профессий также заслуживают уважения, например, лётчик - космонавт Сергей Константинович Крикалев, рекордсмен Земли по времени пребывания в космосе. Он стал Героем Советского Союза в 1989 году и Героем Российской Федерации в 1992 году, являясь одним из четырёх человек, удостоенных обеих высоких наград.

Герои нашего времени от спортивных триумфов до борьбы с пандемией. В истории России всегда находилось место для героев, для людей, чьи подвиги вдохновляли, давали пример мужества и самоотверженности. И сегодня, в **XXI веке, мы по-прежнему видим** людей, чьи имена достойны быть записанными в летопись славы.

Александр Карелин. Имя этого человека стало синонимом непобедимости в мире спортивной борьбы. Трижды он становился олимпийским чемпионом, четыре раза завоевывал «Золотой пояс» сильнейшего борца планеты и всё это без единого поражения. Карелин — это воплощение силы, упорства и воли к победе, истинный символ русского спорта. Он является не только выдающимся спортсменом, но и государственным деятелем, членом Государственной думы Российской Федерации. Карелин - пример того, что спортивные достижения могут стать опорной точкой для профессионального развития и общественной деятельности.

Владимир Легошин. Этот человек рисковал жизнью, спасая других. Более ста спасательных операций по всей России и за рубежом — вот его результат. Он был там, где беда: в Ингушетии и Киргизии, где оползни угрожали жизни людей; в Москве, Дагестане, Волгодонске, где террористы устраивали взрывы; и даже в Иркутске, где дом был разрушен в результате падения самолёта. Владимир Легошин - не просто спасатель, а человек, который не оставляет в беде тех, кому нужна помощь. Он - воплощение самоотверженности, готовности жертвовать собой ради других.

Антон Шкаплеров. Этот человек - истинный пионер космических пространств. Он провёл более 700 дней на орбитальной станции, занимался научными исследованиями и выполнял рискованные выходы в открытый космос. Шкаплеров - не только опытный космонавт, но и любящий отец и заботливый муж. Он является примером того, что успех в профессии не исключает личного счастья.

Денис Проценко. Имя этого человека стало символом борьбы с пандемией COVID-19. В самом разгаре эпидемии он оказался на передовой, руководя коллективом городской клинической больницы №40 в Коммунарке, которая стала одним из главных центров по лечению инфицированных. Проценко не только спасал жизни, но и открыто говорил о проблемах пандемии, призывая к взаимодействию и солидарности. Он один из первых заболел COVID-19, но не устранился от работы, а продолжил руководить лечением из своего кабинета. Проценко - не просто врач, а человек с большим сердцем и необыкновенной отвагой.

Полный кавалеры Ордена Славы. Эти войны прошли через все испытания Великой Отечественной войны, отличились в боях и были награждены высшей военной наградой

- Орденом Славы. 2674 человека стали полными кавалерами этого ордена, пройдя через ад войны и сохранив верность Родине. Они - символ мужества, отваги и патриотизма, и их подвиг должен быть почтён поколениями. Каждый из этих людей - образ героя нашего времени. Они проявляли мужество, самоотверженность и отдачу, спасая жизни, защищая Родину, прокладывая путь к новым достижениям. Их имена должны вдохновлять нас на добрые дела, на победу над препятствиями и на строительство лучшего будущего для нашей страны.

Орден Славы: символ массового героизма советского народа. Учреждение Ордена Славы в 1943 году стало символом небывалого массового героизма советских людей в Великой Отечественной войне. Эта награда, присуждавшаяся за мужество и отвагу, проявленные в боях с фашистскими захватчиками, стала одним из самых массовых и почётных орденов СССР. К 1978 году, после окончания второй мировой войны, за подвиги в военных конфликтах и за боевые отличия было выдано около миллиона знаков Ордена Славы III степени, более 46 тысяч – II степени и 2562 – I степени. Отличие между степенями заключалось не только в их порядке, но и в материале, из которого изготовлялись знаки. Орден Славы I степени был изготовлен из золота, знаки II и III степени – из серебра, а круг с изображением Кремля со Спасской башней был позолочен. Первыми полными кавалерами Ордена Славы, то есть получившими все три степени, стали разведчик старший сержант К. Шевченко и сапер ефрейтор М. Питенин. Эти люди, как и тысячи других награждённых, стали воплощением стойкости, мужества и самоотверженности советского солдата, сражавшегося за свою Родину.

Помимо Ордена Славы, высшей награды, присуждаемой за выдающиеся заслуги перед государством, был орден «Герой Советского Союза». Этот почётный титул, сопровождающийся вручением медали «Золотая Звезда», был удостоен 12776 человек.

«Герои Отечества» — это не просто название, это люди, чьи имена навсегда вписаны в историю нашей страны. Это люди разных эпох, возрастов, профессий, но их объединяет одно – беззаветная преданность Родине и готовность отдать за неё всё. «Героями не рождаются героями становятся» — это народная мудрость отражает суть героического поступка. Герой — это человек, который своей жизнью, своим подвигом показал пример служения Родине.

О героях в народе сложено много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них: -Кто за правду горой, тот настоящий герой.

- Героям страх не ведом.
- Тот герой, кто за Родиной горой.
- Герой за славой не гонится
- Подвиг делает тот, кто вперёд идёт.
- За каждого героя Родина горюю.

Эти пословицы говорят, что героями становятся люди, готовые защищать справедливость, стоять за правду, не бояться трудностей, служить своей Родине. Важно помнить, что мы, современное поколение, живём благодаря подвигам тех, кто не пожалел жизни и сил, подарив нам будущее. Мы должны помнить историю нашей страны, какой бы жестокой она ни была. Это наша история, и другой она уже не будет.

---

## Управление организацией в дошкольном образовании

---

### Профилактика детского травматизма в процессе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения

Дробышева Янина Владимировна, воспитатель, МБОУ «Бутовская СОШ №1»,  
дошкольное отделение Битца, Московская область, г.Видное

#### Библиографическое описание:

**Дробышева Я.В.** Профилактика детского травматизма в процессе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения

//Вестник дошкольного образования №46(298) от 06.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/298.pdf>

Получение ребенком травмы в то время, когда он находится в саду – серьезное чрезвычайное происшествие. В большинстве случаев это происходит из-за банального недосмотра воспитателя. Маленькие дети часто являются непоседами, очень любопытны, фонтанируют энергией. Главная задача педагога воспитателя – не только направить их энергию в нужное русло, но и предупредить возникновение травмоопасных ситуаций.

На что же обращать внимание в первую очередь? Для этого нужно рассмотреть, какие травмы может получить ребенок на территории ДОУ.

#### Падения.

Одна из наиболее частых травм, получаемых малышами, - падение. Последствиями падений могут быть ушибы, переломы костей и серьезные травмы головы. Зона повышенной опасности в детском саду - качели. Прыжок с качелей редко заканчивается безопасным приземлением на ноги. От резкого соприкосновения с грунтом может случиться перелом лодыжек, берцовых костей, вывих голеностопных суставов. Результатом падения с качелей становятся тяжелые травмы. Каждый ребенок должен знать, что при падении с качелей необходимо плотно прижаться к земле и отползти как можно дальше, чтобы избежать дополнительного удара. К падениям также могут привести катание на ногах с ледяных горок, на санках; перемещение в гололедицу по скользким дорожкам, наружным ступенькам, на площадках, не очищенных от снега и льда и не посыпанных песком; подвижные игры на площадках с невысокими пеньками сломанных деревьев, ямками и выбоинами; катание на лыжах, коньках, самокатах; занятия на шведских стенках без страховки воспитателя. В большинстве случаев падения можно предотвратить, если внимательно следить за воспитанниками, не разрешать им находиться и играть в опасных местах. Необходимо строго соблюдать требования санитарного законодательства к помещениям, оборудованию и детским площадкам, устанавливать ограждения на ступеньках, окнах и балконах.

#### Порезы мягких тканей.

Разбитое стекло может стать причиной порезов, заражения и потери крови. Нужно учить маленьких детей не прикасаться к разбитому стеклу. Дети могут пораниться также льдом, сухими ветками, сучками на кустарниках, металлическими или деревянными предметами, торчащими из земли; получить занозы от палок, деревянных лопаток и игрушек, досок. Ножи, лезвия и ножницы должны храниться в недоступных для воспитанников местах. Старших детей надо учить осторожному обращению с этими предметами. Можно избежать многих травм, если регулярно объяснять детям, что бросаться камнями

и другими острыми предметами, играть с ножами или ножницами очень опасно. Острые металлические предметы, ржавые банки могут стать причиной заражения ран. Таких предметов не должно быть на детских игровых площадках.

Попадание в органы дыхания мелких предметов.

Кашель, шумное частое дыхание или невозможность издавать звуки - это признаки проблем с дыханием и, возможно, удушья. Для детей до 4-летнего возраста наиболее опасны мелкие предметы, которые взрослые оставляют на виду или, что еще хуже, дают их детям в качестве игрушек. Яркие бусинки, блестящие монеты, разноцветные пуговицы, кнопки могут причинить большой вред, если ребенок засунет их в рот, нос, уши. За детьми также нужно присматривать во время еды. Малышам не следует давать блюда с маленькими косточками или семечками. Если у ребенка затруднено дыхание, нельзя исключать вероятности попадания мелких предметов в дыхательные пути малыша, даже если никто не видел, как он клал что-нибудь в рот.

Отравления.

Ядовитые вещества, отбеливатели, кислоты ни в коем случае нельзя хранить в бутылках для пищевых продуктов - дети могут по ошибке их выпить. Такие вещества следует держать в плотно закрытых маркированных контейнерах, в недоступном для детей месте. Яд опасен не только при заглатывании, но и при вдыхании, попадании на кожу, в глаза или даже на одежду. Отбеливатель, яды для крыс и насекомых, кислоты и щелочные растворы, другие ядовитые вещества могут вызвать тяжелое отравление, поражение мозга, слепоту и смерть. Лекарства ребенку нужно давать только по назначению врача и в дозировке согласно возрасту. Медицинские препараты, предназначенные для старших детей и взрослых, могут оказаться смертельными для малышей. Хранить медикаменты необходимо в местах, недоступных для детей.

Поражение электрическим током.

Дети могут получить серьезные повреждения, воткнув пальцы или какие-либо предметы в электрические розетки. Чтобы предотвратить удар электрическим током, розетки необходимо закрывать. Электрические провода должны быть недоступны детям – обнаженные их участки представляют особую опасность.

Основной способ профилактики травматизма – это создание в дошкольном образовательном учреждении безопасных, не располагающих к возникновению травматизма условий.

Основное средство против травматизма - правильное воспитание, оно всецело зависит от воспитателей. В воспитании детей мелочей не бывает. Что усвоено в детстве, впоследствии становится привычкой. Эти общеизвестные истины являются непреложными и в профилактике детского травматизма. Для того чтобы воспитательный процесс был эффективным, давал положительные результаты, необходимо создать в детском учреждении благоприятные санитарно-гигиенические условия и обеспечить заботливый уход за детьми.

Шкафы и полки в групповых и приемных комнатах должны быть надежно закреплены. Внутренние двери, имеющие частичное остекление, должны быть защищены деревянными щитами на уровне роста ребенка, а радиаторы отопления - иметь съемные решетки. Запоры на дверях должны располагаться также выше уровня роста ребенка. Лестничные марши должны иметь ограждения. Не рекомендуется располагать в виде украшений на лестничных маршах тяжелые картины, эстампы, кашпо с растениями во избежание несчастных случаев с детьми.

Музыкальные инструменты, где бы они ни находились (в групповой комнате, на участке, в физкультурном или музыкальном зале), также должны быть надежно закреплены.

Категорически запрещается хранить различные моющие и дезинфицирующие средства в групповых и спальнях комнатах, в туалетах и на пищеблоке. Они должны

содержаться в специально отведенных для этого местах, не доступных для детей. В групповой аптечке не должно быть медикаментов, не рекомендованных детям.

Вся территория дошкольного учреждения должна содержаться в чистоте и порядке, иметь ограждение, быть надежно изолировано от бродячих и диких животных.

Уборка территории должна проводиться ежедневно до прихода детей или вечером после их ухода. Летом при сухой погоде участок поливается два раза в день. Зимой площадки, дорожки и подходы к зданию должны расчищаться от снега. На участке (весной и осенью) должна осуществляться обрезка деревьев и кустарников.

Категорически запрещается использование ядовитых химических веществ для обработки и подкормки деревьев, кустарников, растений цветников и огородов во избежание отравлений детей и персонала дошкольного учреждения. Для озеленения участка не допускается использовать деревья и кустарники с ядовитыми плодами и колючими листьями. Оборудование на участках и в помещениях детского учреждения должно быть надежно и устойчиво закреплено и исключать все возможные случаи травмирования детей.

И, в заключение, еще раз повторюсь - воспитатели, медицинские работники, родители, общественность должны быть едины в своем стремлении окружить ребенка заботой и вниманием, вырастить его крепким, здоровым, уберечь от беды. Основная задача педагога воспитателя при этом – быть внимательным, сосредоточенным на своей работе, выполнять все требования СанПиН, не проходить мимо нестандартных ситуаций на территории ДОУ.

#### **Список литературы:**

1. «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273ФЗ;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.317214 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
6. Дик Н.Ф. Безопасность образовательного процесса и охрана труда в школе, лицее. – М.: Феникс, 2007.
7. Масленников М.М. Организация работы по охране труда в образовательном учреждении. – М.: АРКСТИ, 2003.
8. Немсадзе В., Амбернади Г. Детский травматизм. Книга для родителей. Опыт понимания, лечение, профилактика. – М.: Аист, 2005.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 46 (298) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+