

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 42(294), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 42 (294) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Авербух С.В.</b> Применение квест-технологий как средство формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников .....	4
<b>Алексеева Т.С.</b> Сценарий выпускного утренника «Жизнь замечательных детей».....	6
<b>Белобородова Н.А.</b> Формирование основ алгоритмической грамотности и программирования у дошкольников с помощью развивающих игр .....	14
<b>Иванова Е.В., Лазарева Е.Н.</b> Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в ДОУ .....	16
<b>Канаева Т.А.</b> Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность .....	18
<b>Кожухова Н.М., Соколова И.С.</b> Конспект целевой прогулки к месту, где цветет мать-и-мачеха .....	20
<b>Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н.</b> Организация летнего отдыха дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях в летний период.....	21
<b>Мелешенко И.В.</b> Организация сюжетной игры в детском саду.....	24
<b>Нежелченко Н.Б., Подчасова И.И.</b> Ознакомление детей с государственной символикой как эффективное средство патриотического воспитания .....	28
<b>Сиянко А.М.</b> Квест-игра «Путешествие по дорогам сказок».....	30
<b>Скорород А.Ф., Барабаш М.В.</b> Мультипликация - универсальный инструмент развития дошкольников .....	34
<b>Трещёва А.Д., Меркулова Л.В., Семенова Г.Н.</b> Конспект НОД по развитию речи в старшей группе «Мы-космонавты» .....	36
<b>Чумакова Т.Ю.</b> Конспект занятия по нетрадиционному рисованию во второй младшей группе «Белый снег» .....	38
<b>Яковлева Е.Н.</b> Сценарий праздника 8 Марта в старшей группе.....	40

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Белобородова Н.А., Шевалье А.Ю., Соловьева С.А.</b> Инновационные технологии как средство развития технического творчества детей.....	44
<b>Ерофеева И.С.</b> Партнёрство ДОО и семьи в проектной деятельности в условиях стандартизации дошкольного образования .....	47
<b>Калабекова Л.В.</b> Консультация для родителей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».....	50
<b>Куркина Ю.А.</b> Конспект НОД по развитию речи на тему: «Переполюх в стране мастеров» в подготовительной к школе группе.....	52
<b>Магизова И.А.</b> Использование устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста (из опыта работы) .....	55
<b>Мирзалиева К.Н.</b> В мире математики .....	60
<b>Ситнова Е.С.</b> Конспект занятия по речевому развитию в группе раннего возраста «Сказка «Репка» .....	63
<b>Соловьева Е.Ю., Харева Н.А.</b> Моделирование образовательного процесса в ДОУ на основе комплексного сопровождения детей раннего возраста .....	65
<b>Уварова Е.В., Куковицкая О.Н.</b> Конспект в старшей группе на тему: «Сказочный патруль спешит на помощь» .....	68

**Шуликова Г.А.** «Создание условий внедрения оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в ДОУ» ..... 71

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Галимова А.И.** Использование визуальной поддержки в работе с детьми с РАС в рамках ТЕАССН программы..... 74

**Конорева Л.В., Золотухина Л.И., Хоменко М.В.** Формирование предпосылок графомоторного навыка у старших дошкольников с ОНР в условиях ДОУ ..... 77

**Фенёва Ю.Н., Погорелова Н.Н.** Коррекция нарушений произношения у детей с дизартрией с применением приемов психомоторной коррекции..... 81

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

**Артюх И.П., Новакова Н.В., Сергеева О.В., Тимошенко Н.Н.** Безопасность детей-забота взрослых ..... 83

**Лесникова О.С., Егорова М.В.** Развивающая среда раздевалки-эффективный способ для взаимодействия с семьей ..... 88

**Наливалкина Т.Н.** Эффективные формы взаимодействия ДОУ с семьями..... 90

**Натейкина Н.Е.** Как и зачем развивать любознательность у ребенка ..... 92

**Шихалиева Н.Г.** Мастер-класс для родителей детей подготовительной группы по познавательно-исследовательской деятельности..... 95

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Зайцева Н.А.** Кукла- мотанка «Мамина Лёля» ..... 97

**Кислова В.А.** Инновационный опыт работы с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию ..... 101

**Кожухова Н.М., Соколова И.С.** Игра на ложках как форма приобщения дошкольников к традициям народной культуры ..... 105

**Коновалова Л.Б., Титова С.А., Проскурякова Н.А.** Сценарий квеста «Буду первым!» .... 107

**Савельева М.В., Емельянова А.Ю.** Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста..... 110

**Чуприна А.В.** Организация взаимодействия в рамках педагогического сетевого проекта для детей старшего дошкольного возраста «Узнаем Россию вместе»..... 112

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

### Применение квест-технологий как средство формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников

Авербух Светлана Викторовна, воспитатель, начальная школа-детский сад №44

#### Библиографическое описание:

**Авербух С.В.** Применение квест-технологий как средство формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Безопасность дорожного движения является одной из важных социально-экономических и демографических задач Российской Федерации. Аварийность на автомобильном транспорте наносит огромный материальный и моральный ущерб как обществу в целом, так и отдельным гражданам. Самые распространенные причины возникновения аварийных ситуаций с участием детей — это переход детей проезжей части в неустановленном для этого месте или неожиданный выход на проезжую часть из-за транспортных средств, (38% и 25% соответственно всех дорожно-транспортных происшествий по причинам нарушения детьми правил дорожного движения).

Проблема безопасного дорожного движения в последние года стоит остро, это связано с огромным приростом автомобилей и недостаточной дисциплинированностью участников дорожного движения, слабой культурой безопасного поведения на дороге. Изучением проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, определением системы работы по формированию правил дорожного движения, воспитанием осознанного безопасного поведения на дороге, применение различных форм и методов деятельности в дошкольной образовательной организации занимались отечественные ученые и педагоги: Н.Н. Авдеева, Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Т.И. Гризик, Э.Я. Степаненкова [1].

Поэтому главной задачей дошкольной организации является создание педагогических условий по формированию представлений о правилах дорожного движения у дошкольников. С целью развития умений дошкольников применять полученные знания в практической деятельности.

В настоящее время является актуальным поиск современных технологий, которые эффективно влияют на формирование представлений о правилах дорожного движения у дошкольников, воспитание личности, владеющей правилами безопасного поведения. В соответствии с ФГОС ДОО специфика организации образовательного процесса проявляется в том, что образовательная деятельность ребенка дошкольного возраста проходит с помощью применения разнообразных видов детской деятельности или их интеграцию. Выбор форм и методов деятельности педагоги осуществляют самостоятельно, это зависит от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

В век информационных технологий, социализации и индивидуализации образования дошкольников необходимо обновить содержание дошкольного образования и привести в педагогический процесс инновационные формы образовательной деятельности с

дошкольниками. В современном мире популярность набирают приключенческие игровые квесты. У дошкольников вызывают огромный интерес квест-игры, поэтому специалисты ДОО активно применяют в своей педагогической деятельности современные квест-технологии. Квесты рассматриваются как инновационная форма организации образовательной деятельности дошкольников в дошкольной организации, так как она развивает активную, деятельностную позицию дошкольника в процессе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды [2]. В течение многих лет в нашем детском саду ведется целенаправленная деятельность, направленная на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма. Система педагогической работы по данной проблеме строится поэтапно:

1. Подготовительный этап. Цель: создание условий для использования квест-технологий, как средство формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников: предметно-пространственная среда и подготовка методического обеспечения. На данном этапе проводятся следующие формы работы с педагогами: мастер-класс «Квест как инновационная модель обучения», семинар-практикум «Использование современного образовательного оборудования при организации квест-игры, как одной из форм повышения познавательной активности детей».

На подготовительном этапе была обогащена предметно-развивающая среда подбраны материалы и оборудования для ознакомления дошкольников с ПДД, в соответствии с возрастом детей. Изменения в РППС, в зависимости от заданной темы квестов, создаются на много раньше их проведения, привлекая к этому самих дошкольников и их родителей, что в свою очередь помогает поддерживать к продуктивной деятельности постоянный интерес и способствует поддержанию наблюдательности у детей [3].

2. Основной этап. Цель: познакомить детей с правилами дорожного движения, дать представления о разновидностях транспорта; формировать умение различать, понимать, правильно реагировать на сигналы светофора, формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством квест-игр. Реализация основного этапа проходила в соответствии с тремя модулями: ребёнок — пешеход; ребёнок — пассажир; ребёнок — водитель (велосипед, самокат и т.д.). В соответствии с модулями были использованы различные квест-игры, которые проводились 1–2 раза в неделю, в них были включены разнообразные формы и методы работы с дошкольниками.

Модуль: ребенок-пешеход включает в себя формы работы, направленные на воспитание грамотного пешехода: игровые тренинги, с разыгрыванием определенных ситуаций, которые происходят с пешеходами, с включением сказочных персонажей; экскурсии, игры на макете, игры-минутки, игровые ситуации. Применялись информационно-коммуникационные технологии, использовались видеоматериалы, подготовкой которых занималась творческая группа педагогов МБДОУ. Для систематизации представлений о правилах дорожного движения использовались различные компьютерные программы WindowsMedia, которые позволяют демонстрировать дошкольникам обучающие мультфильмы. Для закрепления представлений детей о сигналах светофора, и дорожных знаках, была проведена квест-игра «На помощь Светофорчику!». «Детям знать положено правила дорожные!» [4].

Модуль: ребёнок — пассажир, направлен на закрепление правил поведения в транспорте. В данный модуль включены следующие формы работы: Применение квест-технологий как средства формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников. Применение квест-технологий как средства формирования представлений о правилах дорожного движения у дошкольников ситуация общения «Я и Автокресло», «Поездка в автобусе», игра «Пристегни ремни», проблемная ситуация «Что случится если...» Была проведена квест-игра «Загадки Самокатова». В процессе игрового сюжета дошкольники по очереди передвигались по остановкам (этапам), при этом им

необходимо было решить разнообразные задания (поисковые, активные, творческие, логические и пр.) [5].

Модуль: ребёнок — водитель, направлен на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. В данном модули были проведены следующие формы работы: подвижные игры, дидактические игры; обыгрывание ситуаций.

3. Заключительный этап. Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах по ПДД и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

На данном этапе была организована работа с родителями. Педагоги тесно сотрудничали с родителями (законными представителями), были разработаны циклы консультации разнообразной тематики, оформлены стенды с планируемыми мероприятиями и фотографиями проведенных мероприятий, проводятся дистанционные родительские собрания, привлекаются родители к совместной деятельности через мероприятия (совместные квест-игры, конкурсы, фестивали, и т. д.).

Таким образом, использование квест-технологий в образовательном процессе дошкольной организации с детьми дошкольного возраста и их родителями позволяет сформировать у дошкольников навыки безопасного дорожного движения. Все вышеуказанные формы взаимодействия способствовали вовлечению детей и их родителей в систему работы по формированию представлений о правилах дорожного движения у дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. Авдеева, Н. Н. Стеркина Р. Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. — М.: ООО «Издательство АСТ — ЛТД», 2016. — 96 с.
2. Гавришова, Е.В. Квест — приключенческая игра для детей //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.— 2019— №10.— С.23–25.
3. Мальцева, Е.А. Организация работы по профилактике ДТП с детьми в дошкольном учреждении. — М.: Дошкольное воспитание. — 2017. — №. 11. — С. 41–51.
4. Киселок, У.Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — №4. — С. 68–69.

## **Сценарий выпускного утренника «Жизнь замечательных детей»**

Алексеева Татьяна Сергеевна, музыкальный руководитель, ГБОУ г.Москвы  
«Школа №2122 имени О.А.Юрасова»

#### **Библиографическое описание:**

**Алексеева Т.С.** Сценарий выпускного утренника «Жизнь замечательных детей» //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Ведущая 1:** Сегодня выпускной – прекрасный, грустный бал!

Прекрасный - потому, что дети повзрослели,

**Ведущая 2:** А грустный - потому, что годы пролетели.

Волнуются, стоят у входа! Наш выпуск - самый лучший выпуск!

**Вместе:** Две тысячи двадцать четвертого года!

**Ведущая 1:** Встречайте! Поскорее к нам спешат веселые, задорные

**Ведущая 2:** Прекрасные и классные

**Вместе:** Ребята первоклассные!

**Вход детей с воздушными шарами.**

**Танец-перестроение «Всё только начинается» А. Ермолов.**

**1.** Наш детский сад с утра украшен,

Сегодня-праздник выпускной.

И мы гордимся садом нашим

Ведь он для нас, как дом родной.

**2.** Сегодня нам чуть-чуть тревожно.

Сегодня радостно чуть-чуть.

И нас понять, конечно, можно,

Ведь перед нами новый путь!

**3.** Он ждёт, зовёт, страшит немножко,

Манят великие дела,

Но нам запомнится дорожка,

Что в садик каждый день вела!

**4.** Мы в школе столько книг прочтем страница за страницей.

Прощай, наш милый детский сад, мы все идем

**ВСЕ:** Учиться!

**5.** Солнце лучиком веселым в окна радостно стучит,

И гордимся мы сегодня словом важным:

**ВСЕ:** «Выпускник»

**6.** Из детсадовских детишек, обычных девочек, мальчишек

Первоклашками мы станем, страшновато нам сейчас.

И об этом обо всем песенку для вас

**ВСЕ:** Споем.

**Песня «Выпускная катавасия» Л. Горцуева (дети садятся на стулья)**

**7.** Мы вам честно скажем: жизнь в саду у нас

Яркая, чудесная, очень интересная.

Ведь это самый лучший детский сад.

Как жаль, что время не вернуть назад.

**8.** И я хотел уже давно,

Про жизнь такую снять кино!

**9.** А что и правда в самом деле

И мы кино снимать хотели.

**Ведущая 1.** Как наши дети повзрослели. Снимать кино хотели?

**ВСЕ:** Да! Снимать кино.

**Ведущая 2:** Решено! Сейчас начнем снимать кино!

**ВСЕ:** УРА! Кино разрешено.

**Танец «Фильм, фильм, фильм» (девочки)**

**9.** Ребята, но у нас же нет режиссера?

*Девочки расходятся на две колонны, выходит режиссер.*

**Режиссер:** Я, и только я вам могу помочь, сейчас я сценарий сочиню и лучший фильм для всех сниму!

**Ведущая 1:** А о чем будет ваш фильм?

**Режиссёр:** А о том, как мы жили, не тужили в детский садик. «Ручеек» ходили.

**10.** Значит, о нас!

**Режиссёр:** И назовем мы его «Жизнь замечательных детей».

**Ведущая 2:** Ну это же нескромно, ребята?

**ВСЕ.** Зато, честно! (Девочки разбегаются на свои стульчики)

**Режиссёр:** Я сниму исторический сериал с элементами комедии и мелодрамы основанного на реальных событиях. Я сниму гениальный фильм! Где мой оператор?

**Оператор:** Я здесь!

**Режиссёр:** Где ассистенты?

**Ассистентки:** Мы здесь!

**Режиссёр:** На этой сцене будут играть только звезды.

**Оператор:** Какие звезды? Они же к нам не приедут.

**Режиссёр:** В детском саду «Ручеек»-все звезды!

**ВСЕ:** Bravo! Bravo! Bravo!

**Режиссер:** Итак, закончен разговор! Внимание, друзья, мотор! (*дети садятся на стулья*)

**Ассистентка 1:** Фильм «Жизнь замечательных детей» Серия первая «Историческая»

**Ассистентка 2** Кадр первый, дубль первый «*Ностальгический. Первый день в детском саду*».

**Ведущая 1:** Никто не изменит течения лет, конца и начала у времени нет.

Пришли малышами сюда вы когда то, а нынче, смотрите, большие ребята!

1. Давайте вспомним, как пять лет назад, мы все ходили в детский сад?

2. Да что ты! Не ходили, в колясках нас возили!

3. На ручках часто мы сидели, ногами топать не хотели.

4. Я помню, плакал каждый день, всё маму ждал, в окно глядел.

5. А кто –то с соскою ходил.

6. А кто-то памперсы носил.

1. Да, все мы были хороши, ну что с нас взять, - ведь малыши.

3. Всё это в прошлом, а сейчас

**ВСЕ:** нас провожают в первый класс. (Уходят)

**Ведущая:** Просим в зале тишины, поздравляют малыши!

Вот такими же, ребята, в сад и вы пришли когда-то!

*Под музыкальное сопровождение входят за Воспитателем дети младшей группы.*

**Воспитатель группы малышей:** В добрый путь ребята вас отправляем мы сейчас

Вам сегодня от души пожелают малыши:

**Малыши:**

1. Скоро в школу вы пойдёте, просим не лениться,

2. Мы желаем вам, ребята хорошо учиться.

3. Мы пришли поздравить вас с переходом в первый класс.

4. Мы немножко подрастём, тоже в школу к вам придём.

5. Малыши, Вас поздравляют и еще хотят сказать.

6. Что очень хочется нам с Вами

**ВСЕ:** На прощанье станцевать.

**Танец малышей «Топает, топает глупый несмышлёныш»**

**Воспит. Мл.гр.:** А сейчас грустя чуть-чуть, говорим Вам

**Все малыши:** В добрый путь!

**Реб.** Чтоб запомнили вы нас, сделаем подарок вам сейчас. (*Дарят корзинку с раскрасками малышам. Под музыку малыши за Воспитателем покидают зал. Под музыку выбегает ребенок.*)

**Ведущий:** (Имя мальчика) ты что удумал?

**Реб. 1** Уходить я передумал.

Не пойду я в первый класс. Остаюсь еще у Вас.

Там уроки, там ученье, никакого развлечения!

Обещаю Вам сейчас, спать я буду в тихий час! (Садится на колени, руки под голову)

**Реб.2** Да? А что так можно?

**Ведущий:** Совершенно невозможно!

**Реб.3.** О! Я тоже так хочу!

**Реб.4** Ну а я вообще молчу!

**Ведущий:** (Имя девочки) надеюсь ты у нас не боишься идти в первый класс?

**Реб.5** (Девочка) У меня есть телефон, без проблем поможет он.

Все домашки в ГДЗ и с ответами уже.

**Реб.1** Оставайся ты в саду.

**Реб.5** Нет я в первый класс пойду! (Дети встают)

**Реб.2** Здесь годочек переждем, сразу во второй пойдем!

**Реб.5** (девочка) Гениально, просто класс! Остаюсь и я у Вас!

**Ведущий:** Удивительное дело, вам у нас не надоело?

**Все:** Нет

**Ведущий:** К нам же малыши придут, нас коллеги не поймут!

**Все:** Мы Вам будем помогать, малых деток развивать.

**Ведущий:** За обедом их кормить?

**Все:** ДА

**Ведущий:** На прогулку выводить?

**Все:** ДА

**Ведущий:** А колготки надевать?

**Все:** ДА

**Ведущий:** Нос малюткам вытирать?

**Все:** НЕТ

**Ведущий:** А ещё горшки помыть?

**Все:** Лучше школьниками быть!

**Ведущая:** Вот и славно детвора, в школу вам идти пора.

**Проход ассистенток с табличками «Аплодисменты», «Умиление»**

**Режиссер:** Стоп! Снято! Это было гениально! Снимаем следующую серию! (В рупор) Тишина в студии! Камера, мотор! Начали!

**Ассистентка 1:** Фильм «Жизнь замечательных детей» Серия вторая «Здравствуй школа!»

**Ассистентка 2:** Кадр второй, дубль первый «Ученический»

**Реб.1** Скоро в школу я пойду, новых там друзей найду.

Много знаний получу. Я уже туда хочу!

**Реб.2** В школе буду я учиться. Обещаю не лениться.

Примеры трудные решать и книжки умные читать.

**Танец «Первоклашки» под муз. И. Крутого (салятся по точкам)**

**Музыкальная сценка "Один день в школе"**

**Ассистентка проходит с табличкой «Аплодисменты», «Смех»**

**Режиссер:** Отлично! Вторую серию сняли! Вот что значит профессионалы! Не расслабляться-продолжаем съемки! Камера, мотор, начали!

**Ассистентка 1:** Фильм «Жизнь замечательных детей» Серия третья «Дружба крепкая»

**Ассистентка 2:** Кадр третий, дубль первый «Вместе с другом веселей»

*Под музыку выходит Лентяйка Бездельникова.*

**Лентяйка:** Ох, скукота кошмарная! Э-хе-хе, скукота! Наверно мне уже поспать пора.

А почему так много здесь детей, расходитесь поскорей.

Буду спать я отдыхать. От безделья не смейте меня отвлекать.

**Ведущий:** Здравствуйте, а вы кто такая? Вы тоже в нашем фильме сниматься хотите?

**Лентяйка:** Я Лентяйка Бездельникова! Живу я в благодать, мне можно целый день гулять

Коль не хочешь обуваться, так не стоит нагибаться.

А не любишь умыться. Ну к чему же утруждаться!

У меня не жизнь, а рай! Сколько хочешь, отдыхай!

В фильме готова я сниматься, если не надо напрягаться.

А про что вы фильм снимаете?

**Ведущий:** Фильм про наших замечательных детей, про то, как они в школу собираются идти.

**Лентяйка:** Куда, куда? В школу? Что такое школа?

**Реб1.** Что такое школа? Как тебе ответить?

Это место, где узнаешь. Обо всём на свете

**Реб.2** О таблице умноженья. О глаголах и спряженьях

Про планеты и моря. И – что круглая земля

**ВСЕ:** Всё узнаешь, всё поймёшь. Если в школу ты пойдешь.

**Песня «Мы идем в первый класс» муз. О. Девочкиной, сл. О. Высотской**

**Лентяйка:** В школу они собрались. А что в школе главное? (Дети Знания)

А я слышала, что перемена. На перемене можно в носу поковырять и на парте поспать.

**Ведущий:** Эх ты Лентяйка Бездельникова, ничего ты не знаешь. На перемене дети время не теряют, танцуют, отдыхают. А теперь-потехе время, в нашей школе перемена.

**Игра «Перемена»**

*1 звонок- «Мы маленькие дети, нам хочется гулять!»*

*2 звонок- Ручки- ручки, ножки- ножки.*

*3 звонок – Это перемена, снова перемена!*

**Лентяйка:** Как весело в вашей школе. Какие дружные у вас ребята. А у меня нет друзей.

**Ведущий:** Мы тебя научим дружить. Для того чтобы было много друзей нужно быть добрым, честным и просто улыбаться.

**Лентяйка:** А как?

**Дети:** А вот так! (Улыбаются Лентяйке)

**Реб.1.** У меня в саду есть Друг, преданный и верный.

Без него я как без рук если откровенно.

**Реб.2** Мы гуляем во дворе, весело играем.

Скоро в школу в сентябре вместе зашагаем.

**Вместе:** Как положено друзьям, все мы делим пополам.

**Ведущий:** И сейчас давайте бойко, все станцуем дружно

**ДЕТИ:** польку.

**Танец «Дружбы» А. Евтодьева**

**Лентяйка:** Хочу! Хочу! Иметь друзей! Хочу всему научиться поскорей! Я Бездельницей не буду и про лень я позабуду. Можно я с Вами пойду в школу?!

**Ведущий:** Конечно можно. И имя твое теперь будет Отличница Прилежная.

**Ассистентки проходит с табличкой «Аплодисменты», «Вау»**

**Режиссер:** Молодцы! Третью серию сняли! Продолжаем съемки! Камера, мотор, начали!

**Ассистентка 1:** Фильм «Жизнь Замечательных Детей» Серия четвертая «Трагикомедия «Опять двойка!»

**Ассистентка 2:** Кадр четвертый дубль первый «Артистический»

*На сцену выходят: кинооператор, сын с портфелем, мама с тазом, папа с газетой.*

**Сын** (*грустно*). Мама! Я получил двойку.

**Мама**. Отец, наш сын получил двойку.

**Папа**. Как? Наш сын получил двойку? Где мой ремень?

**Режиссер**. Стоп! Стоп! Стоп! Что-то здесь не то (*задумывается*) Точно! Надо что-то повеселее!

**Ассистентка**: Кадр первый, дубль второй!

*Звучит рок-н-ролл, сын, пританцовывая сообщает:*

**Сын** (*весело*). Мама! Я получил двойку!

**Мама**. Отец! Наш сын получил двойку!

**Папа**. Как? (*весело танцует*) Наш сын получил двойку? Где мой ремень? (*смеется*)

**Режиссер**. Стоп! Стоп! Стоп! (*утирает лоб*) Что-то здесь не то (*задумывается*) Точно! Надо что-то поспортивнее!

**Ассистентка**: Кадр первый, дубль третий! *Звучит спортивный марш, сын делает зарядку.*

**Сын** (*четко*). Ма-ма! Я по-лу-чил дво-йку!.

**Мама**. О-тец! Наш сын по-лу-чил дво-йку! (*ритмично стирая*).

**Папа**. Как? (*показывая мышцы*) Наш сын по-лу-чил дво-йку? Где мой ре-мень? (*шагает*)

**Режиссер**. Стоп! Стоп! Стоп! (*размахивает руками*) Опять не то... (*задумывается*) Точно! Надо что-то потрагичнее!

**Ассистентка**: Кадр первый, дубль четвертый! *Звучит трагическая музыка*

**Сын** (*трагично*). МАМА! (*Прикладывает руку ко лбу*) Я получил ДВОЙКУ!

**Мама**. ОТЕЦ! (*Прикладывает руку ко лбу*) Наш сын получил ДВОЙКУ!

**Папа**. КАК? (*размахивая руками*) Наш сын получил ДВОЙКУ? Где мой.... ВАЛИ-ДОЛ?

**Режиссер**. Стоп! Стоп! Стоп! (*растерянно озирается*) Снято!

**Ассистентки проходят с табличкой «Аплодисменты» «Браво»**

**Режиссер**: На съемочной площадке объявляется перерыв.

**Реб.1** В перерыве между съемкой, мы покажем для девчонок.

Что мы уже не дошколята, а крутые, артистичные ребята.

**Танец «Крутые пацаны» детская студия «Планета фантазеров» (мальчики)**

**Режиссер** А мы продолжаем съемки. Артисты готовы? Камера, мотор, начали!

**Ассистентка 1**: Фильм «Жизнь замечательных детей» Серия пятая «Невероятные приключения»

**Ассистентка 2**: Кадр пятый, дубль первый «Неожиданные гости»

*Звучит музыка «Мы Бандито» Выходят Бандиты*

**Б1** Опачки! Камера, мотор, режиссер! Да тут фильм снимают. И не про нас!

**Б2** Ну кто так снимает! Вот вы плохо танцуете! (*к другим детям*) А вы плохо поете!

(*к воспитателям*) А вы кто? Воспитатели? Вы плохо воспитываете!

**Б1**: А про что фильм снимаете?

**Ведущая**. Мы снимаем фильм «Жизнь Замечательных Детей», про знания, про школу! А вы кто такие?

**Б2**: Мы Уважаемые Бандито-Гангстерито! У нас тоже своя школа есть! Мы можем дать, советы как снять настоящее кино и весело провести время в школе.

**Б1**: Ну, например, как вам такой сюжетик: мальчишки рвут тетрадки. А потом в футбол играют портфелем! Ура! Гол!

**Б2**: Точно-точно! А еще девчонки уроки прогуливают, и двойки друзьям в тетрадки рисуют. Умора!

**Б1**: Ну кто, пойдет в нашу школу? Мы многому можем научить!

**Ведущая:** Это безобразия какое-то? Чему вы детей учите? А ну-ка уходите с нашего праздника!

**Б1:** Ой-ой-ой, вот только не надо нам мешать. У вас своя работа, у нас своя.

**Б2:** Вот вы, ребята, какие оценки в школе хотите получать? Ответы детей. (4,5)

**Б1:** Пятёрки, четвёрки! А математику то вы знаете? Вот это мы сейчас и проверим.

**Игра «Веселый счет»**

**Б1** Ну, кто вас только учит? *Ответы детей. (воспитатели, родители)*

**Б2** Я слышала, кто-то сказал, их родители учат. Чему они могут научить?

**Б1.** Наверно и буквы то уже совсем не помнят.

**Ведущая** Кто не видел, тот увидит. Буквы знают все из нас.

Кто не верит, пусть проверит. Слово сложим мы сейчас.

**Игра с родителями «Веселые варежки». (8 человек)**

*Раздают варежки парами, разного цвета. Родители надевают их на руки, буквами вперед.*

*Должны составить слова: ШКОЛЬНИК (1 пара Ш-Ь, 2 пара К-О, 3 пара Л-И, 4 пара К-Н)*

*ПОРТФЕЛЬ (1 пара П-Т, 2 пара Р-О, 3 пара Ф-Л, 4 пара Б-Е)*

**Б1** Караул!!! Они со всем справились.

**Б2** Нет не подходят они в нашу школу, слишком умные. Ещё вдруг станут нашими директорами

**Ведущая.** Ну все стоп, хватит! Покиньте нашу съемочную площадку! Идите, ищите себе учеников в другом месте!

**Б1:** Подумаешь звезды, артисты. Мы пойдем в другой детский сад.

**Б.2:** Там точно учеников найдем.

**Ассистентки проходят с табличкой «Аплодисменты»**

**Режиссер:** Пока достаточно, все хорошо! Но нежности и трогательности здесь не хватает. Я понял все! Мелькают кадры в киноленте и в фильме близится финал...

Вот и сейчас хочу сказать вам, что расставанья час настал.

**Ассистентка 1:** Фильм «Жизнь Замечательных Детей» Серия шестая «Прощальная»

**Ассистентка 2:** Кадр шестой, дубль первый «Кружится пусть вальс»

**Ведущая 1:** Еще не раз они придут к нам в гости, вернуться в садик снова захотят.

И мы, конечно, будем рады, увидеть вновь наших ребят.

**Ведущая 2:** - Давайте полюбуемся на них, на наших милых и таких родных.

Попросим в пары дружно встать, прощальный вальс нам станцевать!

(выход детей на вальс)

**Реб.1** Мы вальс расставанья станцуем для вас,

И в танце своем повзрослеем сейчас,

**Реб.2** Смотрите, мальчишки у нас – кавалеры,

**Реб.3** А девочки – дамы, какие манеры!

**Реб.4** Нам разные танцы придется учить,

**ВСЕ:** Но вальс в детсаду никогда не забыть!

**«Дошкольный вальс» (дети остаются на местах)**

**Ведущая 1:** Наступает тот самый миг, к которому не один воспитатель не привык.

**Ведущая2:** Отрываем вас от сердца дорогие, вы ведь взрослые уже такие.

**Ведущая 1:** Но пришла пора, звенит звоночек. Хочется полюбоваться вами хоть еще часочек.

**Реб.1** Мы грустим, очень жаль расставаться, обещаем свой сад навещать!  
Но пора наступила прощаться,

**ВСЕ: Всем «СПАСИБО» хотим мы сказать**

**Реб.2** И сейчас, пока ещё все вместе. Дарим от души для Вас мы песню.

**Песня «До свиданье детский сад» муз. С. Шаровой, сл. Л. Слесарёвой**

**Режиссер:** Стоп! Снято! Конец фильма!

**Ведущая 1:** Закончился фильм, закончился праздник.

Счастливой дороги, тебе первоклассник. **(Дети садятся на стульчики)**

**Ведущая 2:** Премьера фильма «Жизнь замечательных детей» состоялась благодаря слаженной работе съемочной группы. Разрешите представить создателей нашего фильма. *(Во время представления педагогов родители вручают букеты цветов)*

**Ведущая 1:** Генеральный продюсер:

**Ведущая 2:** Сопродюсер:

**Ведущая 1:** Главные режиссеры:

**Ведущая 2:** Помощник режиссеров:

**Ведущая 1:** Автор сценария и музыкальное оформление:

**Ведущая 2:** За отличной физической формой актеров следила

**Ведущая 1:** За комфортную психологическую обстановку на съемках отвечала

**Ведущая 2:** Над сценической речью работала

**Ведущая 1:** Организацию бесперебойного питания артистов осуществляла

**Ведущая 2:** В перерывах между съемками артистов лечили и приводили в жизненный тонус

**Ведущая 1:** наших артистов вкусно кормили повара нашей кухни.

**Ведущая 2:** А главные роли исполняли наши талантливые артисты! **(Дети машут руками)**

**Ведущая 1:** И конечно на протяжении всех лет с нами были главные друзья нашего фильма. Это ваши родители. Предоставляем им слово. **(Слово родителям коротко)**

**Ведущая 2:** Детский сад живой и шумный, без методиста никуда.

Нужно быть талантливой и умной, чтобы руководить всем и всегда.

Слово предоставляется методисту дошкольных образовательных площадок. **(Вручение благодарностей семьям, за активное участие в жизни детского сада)**

**Ведущий 1:** И вот наступает торжественный час, он очень серьезный и важный для вас!

**Ведущий.2:** Вручается первая в жизни награда, диплом об окончании детского сада! **(Вручение памятных подарков)**

**Ведущий 1:** Вот и закончились наши съемки. Но с первого сентября можно начинать снимать новый полнометражный фильм «Школьные годы».

**Ведущий 2:** А сейчас, мы приглашаем пройти по красной дорожке наших актеров. Корреспонденты, приготовьте свои фотоаппараты. Делаем снимок на память!

**Фотосессия «Лови момент»**

**Ведущая 1:** - Спасибо, вам, дети, за то, что вы были,

За то, что вы дружно в наш сад приходили,

За то, что шалили, за то, что мечтали.

**Ведущая 2:** - За то, что хороший фильм показали!

Шалите, растите, мечтайте, любите!

А если взгрустнется, к нам в сад заходите.

## **Формирование основ алгоритмической грамотности и программирования у дошкольников с помощью развивающих игр**

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №19

### **Библиографическое описание:**

**Белобородова Н.А.** Формирование основ алгоритмической грамотности и программирования у дошкольников с помощью развивающих игр

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

*Аннотация. В статье рассматривается использование развивающих игр для обучения дошкольников основам программирования и алгоритмов с использованием цифровой образовательной среды «Пиктомир». Игры внедряются поэтапно с учётом возрастных особенностей детей, знакомят их с профессией программиста и языками программирования. Цель игрового задания – научить ребёнка систематизировать, анализировать, обобщать и планировать. Игра способствует развитию математических способностей, мыслительных процессов, навыков планирования и ориентации в пространстве.*

*Ключевые слова: развивающие игры, цифровая образовательная среда, Пиктомир, программирование, алгоритмы, дошкольники, возрастные особенности, математические способности, мыслительные процессы, планирование.*

В этой статье расскажем о развивающих играх, призванных составить основу программирования и алгоритмов для дошкольников с использованием цифровой образовательной среды «Пиктомир». Игровые системы внедряются поэтапно, с учетом возрастных особенностей детей. Дети знакомятся с профессией программиста и языками программирования.

Цель игрового задания – научить ребенка систематизировать, анализировать, обобщать и планировать. Игра направлена на развитие математических способностей, мыслительных процессов, формирование навыков планирования деятельности и организаторских способностей, ориентацию в пространстве. Мир вокруг нас стремительно меняется. Цифровые технологии пришли в нашу жизнь и изменили ее всего за несколько лет. Современные дети не являются исключением, поэтому важно обучать их базовой компьютерной грамотности, основам программирования. Сегодня это так же важно, как умение читать, считать и писать. Что обеспечивает формирование основ программирования у дошкольников? Эти навыки учат ребенка логически мыслить, понимать причинно-следственную связь, находить несколько решений одной проблемы. В дошкольном возрасте раннее программирование помогает создать необходимые условия для познавательной, исследовательской деятельности, для развития важных когнитивных способностей, таких как организация деятельности, навыки планирования, пространственное мышление и развитие математических способностей у детей. Дошкольники обучаются программированию в игровой форме с использованием образовательной среды «Пиктомир», в которой разработана система научных понятий, вводимых шаг за шагом в игровой форме, с учетом возрастных особенностей детей. Цель игрового задания - научить ребенка анализировать, систематизировать, обобщать и планировать. Разрабатываемая пространственная среда должна быть оснащена необходимыми средствами обучения, различными материалами, играми и пособиями. Проанализировав научную литературу, можно выделить следующие группы игр, направленных на развитие различных способностей: умение планировать и организовывать деятельность, умение ориентироваться в

пространстве, развитие математических способностей, развитие внимания, памяти, мышления, основные элементы, влияющие на уровень интеллектуального развития, развитие дошкольников, а следовательно, и формирование алгоритмических навыков. Среда разработки постоянно пополняется играми и руководствами по игре, в том числе защищенными авторским правом. Используйте такие игры, как «Два кубика», для развития своих математических навыков. Интеграция количественного и порядкового счета; интеграция понятий и терминов, используемых в программе ПиктоМир.

Для развития мыслительных процессов:

– «Повторяй обеими руками». Интеграция терминов и понятий в программе ПиктоМир. Развитие у детей навыков межполушарного взаимодействия, формирование новых нейронных связей. Интеграция умения ориентироваться в самолете:

– «Собери робота. Фото» Развивает интерес дошкольников. Развивать умение планировать и организовывать свою деятельность:

– «Сравните и заполните». Это обучает вас визуальному и мысленному анализу расположения фигур.

– «Указания. Фото» Формирует у детей навыки составления алгоритмов команд. Умение анализировать и ориентироваться на плоскости развивает творческое воображение:

– «Расставьте игровое поле». Отрабатывайте технологию самостоятельного размещения карточек по предложенной программе.

О развитии ориентировки в пространстве:

– «Следуй за мной и повторяй». Развивать умение плавать в пространстве

– «Угадай, куда?». Научите, как овладеть пространственным выражением.

– «Расстановка по арене», «Судоку», «Лабиринт», «головоломка», «лото», «Заметки», «Две руки», «Повторяй за мной», «Расстановка по пути», рабочая тетрадь и различные раскраски.

В работе по формированию основ программирования и развитию алгоритмического мышления у дошкольников большое внимание уделяется организации командной работы у дошкольников, что позволяет формировать у них ценные для учащихся личностные качества: общительность, контактность, самостоятельность, настойчивость, эмоциональный интеллект. Развивается умение задавать вопросы, дошкольники учатся наблюдать и экспериментировать.

### Список литературы:

1. Бастрыкина, А.Ю. Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий / А.Ю. Бастрыкина. – Тамбов, 2019.
2. Бесшапошников, Н.О. Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников / Н.О. Бесшапошников, А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, О.В. Собакинских. – 2020.
3. Коч, Л.А. Дошколенок + компьютер / Л.А. Коч. – Москва: «Учитель», 2011. – 179 с.
4. Кушниренко, А.Г. Осваиваем программирование за один урок / А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко. – Москва: «Отдел учебной информатики ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН» – 2019.
5. Кушниренко А.Г. ПиктоМир: опыт использования и новые платформы / А.Г. Кушниренко // <https://www.piktomir.ru/> – 2011.
6. Левенчук, А. Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности / А. Левенчук. // <https://ailev.livejournal.com/98015>.
7. Рогожкина, И.Б. ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности / И.Б. Рогожкина, А.Г. Кушниренко. // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2.

## **Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в ДОУ**

Иванова Елена Владимировна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №35  
г.Белгород

Лазарева Елена Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №35 г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Иванова Е.В., Лазарева Е.Н.** Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Федеральная образовательная программа (ФОП) – это государственный стандарт, определяющий требования к содержанию и организации образования дошкольников. Она охватывает все аспекты деятельности дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), включая их физическое развитие.

Физическое развитие – это один из важнейших аспектов развития детей в дошкольном возрасте. Оно включает в себя развитие моторики, координации движений, силы и выносливости. Физическое развитие у детей в ДОУ стало акцентировать особое внимание с введением ФОП. Новые требования ФОП к физическому развитию ДОУ предусматривают регулярные физкультурные занятия, обеспечение безопасности и комфортности физической среды, а также развитие сотрудничества с семьями и другими участниками образовательного процесса.

Одним из основных требований является организация физического воспитания детей с использованием различных видов физической активности. Это может быть как игровая деятельность на свежем воздухе, так и специальные занятия по физкультуре. Также важно предлагать детям разнообразные виды двигательной активности, чтобы они могли развивать различные физические навыки и умения.

Если в образовательной области «Физическое развитие» на первый план выступают задачи физического воспитания: охрана и укрепление здоровья детей, развитие физических качеств, формирование двигательных навыков и другие, то в музыкальном развитии ведущими являются задачи, которые заключаются в углублении и дифференциации восприятия музыки, ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. То есть, основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений, а инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений и т.д.

Наиболее успешное решение данных задач, анализа проведения досугов и развлечения в ДОУ возможно при объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс и при условии тесного взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физкультуре.

Осуществляя совместную работу, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель поставили следующие задачи:

1. В начале учебного года, проводить оценку индивидуального развития детей, в рамках педагогической диагностики: инструктор по физической культуре (оценка уровня

двигательной активности и физической подготовленности); музыкальный руководитель (оценка музыкально-ритмического развития детей).

2. Совместное обсуждение результатов для решения образовательных задач.
3. Планирование индивидуальной работы для поддержки ребёнка в музыкально-ритмической и двигательной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкально-ритмического и физического развития.
4. Синхронизация деятельности. Работу по совершенствованию развития двигательной сферы детей организовывается так, чтобы инструктор по физкультуре и музыкальный руководитель, для решения стоящих перед ними задач могли использовать потенциальные возможности программного обеспечения друг друга, усиливая тем самым воздействие на формируемые у воспитанника функции, двигательные умения, навыки или процессы.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов — наглядный, словесный и практический — применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (объяснительно иллюстративный метод) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к проблемному воспитанию и обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

Применяются такие приемы, как «вовлекающий показ» двигательных упражнений (С.Д.Руднева «Ритмическая гимнастика») это повышает интерес у детей к деятельности, и тем самым способствует быстрой и прочной освоения навыков и умений.

При промежуточном наблюдении (в середине года) совместное обсуждение результатов динамического развития воспитанников, что позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка для построения образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкального и физического развития и соответственно корректировать содержание образовательной деятельности, планировать подгрупповые занятия и индивидуальную работу, при необходимости корректируем план работы. В конце года подводятся итоги работы за год.

Таким образом, использование единой образовательной политики в двигательном развитии детей при взаимодействии инструктора по физкультуре и музыкального руководителя позволит достичь высоких результатов, не сопоставимых с результатами деятельности отдельно друг от друга.

### **Список литературы:**

1. Арсеньевская О. Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». г. Волгоград, 2019. — с.210
2. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3–7 лет). ФГОС. М., «Мозаика — Синтез», 2014. - с.96
3. Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей дошкольного возраста». М., «Творческий центр», 2016- с.204.
4. Мельникова В. В. «Музыкальное сопровождение физкультурных занятий в детском саду». 2014.- с.98
5. Плетнева, Е. Ю. Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДОУ / Е. Ю. Плетнева, Э. В. Коновалова, Л. И. Кистина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2022. — № 5 (41). — С. 16-18.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.

## Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность

Канаева Татьяна Александровна, воспитатель, СП «Детский сад №17 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

### Библиографическое описание:

**Канаева Т.А.** Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Вопросу развития познавательного интереса дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание. В дошкольном периоде происходит интенсивное физическое, умственное и нравственное развитие ребенка. Если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей его жизнью, жизнью природы, людей, то он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые являются основой дальнейшего приобретения системы знаний.

Проблема развития познавательного интереса - одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает весьма сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Познавательный интерес чаще всего связывают с преобладанием положительных эмоций к деятельности, с мотивации к ней, с потребностью познать предметы и явления окружающего мира. Познавательный интерес выражается в стремлении узнать новое, неизвестное и непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Познавательный интерес активизирует различные психические процессы: восприятие, внимание, память, воображение. Это, в свою очередь, отражается на способах приобретения, хранения, использования ребенком знаний об окружающем мире. Чем обширнее кругозор ребенка, тем больше развит у него и познавательный интерес, так как условием его возникновения является установление связи между имеющимся опытом и вновь приобретенными знаниями, нахождение в привычном, хорошо знакомом предмете новых сторон, свойств, отношений.

Значительную роль в познавательном развитии дошкольников играет опытно-экспериментальная деятельность. В ходе экспериментов дети удовлетворяют свою природную любознательность и познавательную активность, а сведения, полученные самостоятельно, откладываются в голове у ребенка прочно и надолго. Экспериментирование позволяет совершенствоваться операциям анализа, синтеза, сравнения, классификации, развивает речь, умение ставить цели, планировать свою работу, контролировать свои действия.

В своей работе я отдаю предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей. И вижу, что проведение опытов и экспериментов вызывает у детей восторг!

Важным условием развития познавательных интересов дошкольника в деятельности экспериментирования является рационально организованная развивающая предметно-пространственная среда, самостоятельная деятельность в этой среде, а также специально организованная совместная деятельность педагога с детьми. В моей группе центр экспериментирования оборудован так, чтобы дети в любое время в

свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы. Центр постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами.

В центр экспериментирования входят различные материалы и оборудования:

- приборы-помощники (увеличительные стекла, мерные ложки, магниты, микроскоп, чашечные весы, компас и др.);
- природный материал (камни разных размеров и формы, ракушки, шишки, веточки, семена фруктов и овощей и др.);
- бросовый материал (кусочки ткани, киндеры, пробки, деревянные катушки и др.);
- технические материалы (гайки, болтики, гвозди и др.);
- разные виды бумаги (обычная альбомная и тетрадная, калька и др.);
- красители (пищевые, акварельные краски);
- медицинские материалы (пипетки, колбы, вата, мензурки и др.);
- дополнительный материал (контейнеры, детские халаты, коллекции, тематические альбомы и т.п.).

В специально-подготовленной среде дети проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации, задают вопросы «почему?», «зачем?», «как?», стремятся объяснять факты, связи, используя в речи оборот «потому что...», проявляют интерес к познавательной литературе. Кроме этого, дошкольники выражают свои мысли, формулируют представления об окружающем мире и пробуют самостоятельно составлять схемы и зарисовывать опыты.

Экспериментирование станет эффективным средством развития познавательных интересов детей дошкольного возраста при соблюдении ряда условий:

1. Использование педагогом в процессе обучения экспериментированию проблемных задач и развивающих образовательных ситуаций на разном содержании;
2. Накопление детского опыта самостоятельной деятельности экспериментирования в развивающей предметно – пространственной среде;
3. Учет предпочтений детей при подборе содержания и материалов для детского экспериментирования;
4. Некоторая недосказанность, незавершенность процесса решения проблемы в совместной со взрослым деятельности.

Необходимым условием положительного результата в развитии ребёнка являются совместные усилия родителей и педагогов дошкольного учреждения. Родители должны быть информированы о том, какое направление работы планируется, каким образом будут проводиться занятия, игры по выбранной теме, о результатах диагностики уровня познавательной активности детей. В своей практике использую следующие формы взаимодействия с родителями: консультации, педагогические гостиные, творческие конкурсы, тематические выставки, экскурсии, досуги, вечера экспериментов.

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал: с ее помощью у дошкольников совершенствуются познавательная активность, умение самостоятельно осуществлять поиск знаний, анализ реальных факторов, соотносить их с выдвинутыми предположениями, делать выводы.

Экспериментирование дает широкие возможности для реализации познавательной активности и самостоятельности детей, для развития умения самостоятельно ставить цели и выбирать пути их достижения.

### **Список литературы:**

1. Баранова Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. СПб.: Речь. 2005. 128 с.

2. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). // Дошкольное воспитание. 2004. №1. С. 17-19.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: «Союз». 2007. 519 с.
4. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. М.: Юрайт, 2017. 465 с.
5. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. М.: Детство-пресс. 2015. 64 с.
6. Соколовская И.Н., Кивилёва А.А. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике // Царскосельские чтения. 2015. №XIX.

---

## **Конспект целевой прогулки к месту, где цветет мать-и-мачеха**

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»,  
г.Белгород

Соколова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Кожухова Н.М., Соколова И.С.** Конспект целевой прогулки к месту, где цветет мать-и-мачеха

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Цель:** закреплять знания детей о весенних изменениях в живой природе; познакомить с растениями первоцветами (мать-и-мачеха). Воспитывать радостно, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.

Содержание прогулки:

#### **Воспитатель:**

Ребята, сегодня мы с вами отправимся гулять на необычную полянку, которая находится не далеко от нашего детского сада, а отправимся мы туда на поезде. Нужно получить билеты, а для этого ответьте на вопросы ваших билетиков чего нельзя делать на полянке? (Игра «Угадай правило»).

Вот, все заняли свои места, отправляемся в путь.

По дороге рассматриваем окрестности, отмечаем признаки весны (деревья с почками, с молодыми листочками, появились насекомые).

Пришли на полянку:

#### **Воспитатель:**

- Посмотрите, ребята, да это не простая полянка, вся желтая, как вы думаете, почему!
- Правильно, здесь растут одни желтые цветы, это цветы первоцветы, а называются они мать-и-мачеха, послушайте сказку об этих цветах:

#### **Желтая сказка**

Один раз девочка пошла в поле за цветами. Солнце было желтая, веселое, теплом. Кое-где вылезли травинки, но цветов еще не было. Девочка посмотрела на солнце и сказала:

- Солнышко, солнышко, ведь уже весна, я надела свой желтый передник с желтым кармашком, почему же нет ни одного цветка?
- Сейчас будут, ответило солнце и кинуло на солнечный пригорок вместе со своими лучами пригоршню желтых цветов. Лепестки этих цветов топорщились, как желтые лучи.
- Знаешь, как они называются? спросило солнце у девочки.

- Знаю, ответила девочка. Одуванчики!  
Солнышко улыбнулось:
- А вот и нет! Они называются мать-и-мачеха. Самые первые весенние цветы. Даже листьев у них еще нет. Только сами цветы светятся на теплом пригорке.
- Они злые, эти цветы? спросила девочка. Ведь в сказках все мачехи очень злые...
- Нет, ответило солнце. Мать-и-мачеха добрый цветок. Просто листья у него такие: одна сторона теплая, мягкая, как руки твоей мамы.  
А другая холодная и блестящая...
- Как у мачехи из злых сказок, подсказала девочка. Солнце засмеялось и кинуло на пригорок еще одну горсть желтых цветов...

### **С. Могилевская**

- Ребята, понравилась вам сказка, а теперь давайте немного поиграем;  
**«Упражнение с цветами»**
- Вокруг себя обернись и в цветок превратись!
- Прилетели пчелки на цветы: «Ж-ж-ж»,  
(Дети тихонько гудят, красиво, легко летят, садятся на цветы, пьют цветочный мед).  
Пчелки улетели.  
Летят большие, мохнатые шмели.  
Ой, а это кто летит: «З-зь-зь-зь...» Комары!  
Они тоже проснулись! Кусаются! Пора возвращаться в детский сад.  
- Но, ребята, послушайте, кто это плачет?  
Притоптали меня, травушку,  
Притоптали меня, зеленую,  
Да все детушки, да все малые,  
В зеленом саду гуляючи,  
Бегая, играючи...  
- Ребята, правда, жалко травку? Когда травка зеленеет, вокруг все красивее и воздух чище, и пыли нет. По газонам бегать нельзя. А как часто бывает, что вдоль дорожек трава затоптана. Нет травы, цветов! Значит, не будет и насекомых, улетят птицы! А мы с вами умеем ходить по дорожкам, не наступая на травку?  
- Сейчас вернемся в детский сад, возьмем лопатки и взрыхлим землю на затоптанных газонах.

---

## **Организация летнего отдыха дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях в летний период**

Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №48, г.Белгород  
Полужктова Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №48, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Кривошапова Л.М., Полужктова Т.Н.** Организация летнего отдыха дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях в летний период //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос об организации летнего отдыха дошкольных образовательных учреждений в летний период. В ней содержится подробное описание всех видов деятельности. Целью разработки данного пособия*

*является организация отдыха и оздоровления детей старшего дошкольного возраста в летний период.*

**Ключевые слова:** *организация, дошкольное учреждение, летний период, летний отдых.*

*Есть что-то прекрасное в лете,*

*А с летом прекрасное в нас. (С. Есенин)*

Вот и наступило долгожданное лето! Организации оздоровления и отдыха дошкольников уделяется большое внимание, так как это одна из составляющих государственной социальной политики в отношении детства и семьи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования первоначальной задачей выделяет охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, а также их эмоционального благополучия.

Время, дарующее нам тепло, а вместе с ним замечательную возможность радостного общения с природой. Солнцем укрепляющее, витаминами питающее, водой закаляющее лето – бесценный подарок природы нам. В хорошую погоду большую часть времени ребенок проводит на свежем воздухе. Только в дошкольном возрасте дети способны так непосредственно и искренне радоваться совершенству и гармонии природных форм. Природный объект наделяется ребенком новой, подвластной лишь его внутреннему замыслу жизнью.

Летняя работа с детьми в детском саду называется оздоровительной, ей присуща своя специфика: отсутствие систематических занятий, разновозрастный характер группы детей, максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Летний период называется оздоровительным, потому что это благоприятное время для закаливания и укрепления организма детей, ведь большую часть времени дети проводят не в групповых комнатах, а на улице. При организованной деятельности, ДОУ располагает разнообразием и богатством и социальных связей, благоприятной атмосферой для самопознания и самовоспитания каждого, что обусловлено рядом особенностей, таких как: на базе дошкольного учреждения, могут быть организованы все ведущие виды деятельности (игровая, изобразительная и музыкальная коммуникативная, познавательная - исследовательская, трудовая, двигательная); взаимодействие детей имеет нетрадиционный характер по форме и по содержанию включения ребят в те или иные сферы деятельности, что способствует социальной активности и инициативе; каждый может стать участником сводных групповых объединений, что позволяет ребенку максимально проявлять себя творчески и разносторонне.

Опыт организации летнего отдыха на базе Начальная школа-детский сад №8 строится на современных требованиях инклюзивного образования, направленного на включение в единую деятельность детей с разными стартовыми возможностями в разновозрастных группах. Особенностью организации содержания деятельности такого отдыха является минимизация заорганизованности и усиление аспектов, связанных с психологическим благополучием, нравственным воспитанием, предоставлением детям вариативности выбора видов деятельности.

Летом число занятий в зале меньше, в режиме дня преобладает активная физическая деятельность, проводимая на открытом воздухе, появляется возможность наиболее эффективно использовать силы природы. В дошкольном учреждении оздоровительной работе отводится особое место: физкультурные и эколого-оздоровительные занятия включают знакомство с дарами природы, дыхательные гимнастики проводятся на свежем воздухе, упражнения – с применением естественных снарядов (деревья, пеньки, ветки). Кроме того, в большинстве случаев, в силу ряда причин, в том числе экономического характера, многие родители не могут способствовать организации для детей полноценного летнего отдыха, в связи с чем эта задача может быть решаемая с посильным участием детских садов.

В рамках этой работы эколого-оздоровительные мероприятия (физкультурные досуги, праздники, дни здоровья) в дошкольных учреждениях в летние месяцы должны проводиться еженедельно. Основой построения данного комплекса является ориентирование на индивидуальные физические возможности каждого ребенка, дозированное увеличение нагрузок с учетом характера заболевания, группы здоровья. Длительное пребывание на открытом воздухе, многообразная двигательная деятельность детей способствуют укреплению здоровья, совершенствованию физических умений и навыков, повышению функциональных и адаптационных возможностей организма, развитию двигательных и психических способностей, формированию положительных эмоциональных состояний, воспитанию потребности в реализации двигательных возможностей.

Ввиду того, что двигательная активность – это естественная потребность детей дошкольного возраста, необходимо при её организации уделить большое внимание планированию, которое обсуждается педагогическим коллективом и утверждается заведующим детского сада. Затем приступают к разработке сценариев физкультурных досугов, праздников и дней здоровья, содержание которых основывается на программно-методических требованиях, предъявляемых к физическому, гигиеническому, нравственному, эстетическому воспитанию воспитанников, и зависит от времени года, условий проведения, а также от возраста и уровня подготовленности участников.

В содержание эколого-оздоровительных досугов с физической направленностью, продолжительность которых зависит от возраста детей, составляет от 20 до 50 минут, рекомендуется включать упражнения, освоенные воспитанниками на физкультурных занятиях, где можно состязаться в ловкости, быстроте, смекалке, находчивости, сообразительности (в том числе подвижные игры, эстафеты, аттракционы).

Всё это способствует физической рекреации детей, расслаблению организма после умственной нагрузки, укреплению их здоровья. Дети, систематически занимающиеся физкультурой, отличаются жизнерадостностью, бодростью духа и высокой работоспособностью.

Физкультурные праздники – это своеобразная форма показа достижений воспитанников в различных видах физических упражнений и проявление двигательных и психологических качеств, экологических знаний. На мероприятиях используются не только двигательные задания, но и танцы, песни, стихи, загадки и т. п. При планировании следует предусматривать такое чередование материала, которое позволяет обеспечить оптимальную физическую и эмоциональную нагрузку, адекватную возрастным возможностям и уровню подготовленности воспитанников. При этом нельзя допускать монотонности и скуки, движения и игры должны доставлять детям удовольствие. Наблюдая за поведением животных и анализируя его, дети понимают необходимость быть выносливыми, ловкими, сильными, быстрыми; подражая им, приобретают более стойкие навыки выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, получают азы мышечного расслабления и глубокого дыхания. Желательно заранее продумать формы поощрения воспитанников, при этом лучше всего в воспитательном отношении считаются коллективные награды.

День здоровья характеризуется тем, что режим дня насыщается активной двигательной и творческой деятельностью. Следует организовать и провести несложные спортивные соревнования, туристические походы, физкультурный праздник или досуг. Обычно в этот день воспитанникам сообщают те или иные гигиенические знания в театрализованной форме. Кроме того, в форме игры закрепляются гигиенические навыки.

При организации эколого-оздоровительного, физкультурного досуга, праздника, Дня здоровья для улучшения эмоционального фона рекомендуется в соответствии с содержанием красочное, яркое оформление того места, где будет проведено мероприятие

(спортивного зала или площадки), а также использование музыки, соблюдение некоторых ритуалов (например, представления участников, приветствия командами друг друга и зрителей, и т. п.)

Подготовка к участию в таких мероприятиях проводится в процессе всей работы с детьми и заключается в разучивании упражнений, подвижных игр, эстафет на экологическую тематику и их закрепление во время прогулок и утренней гимнастики; ознакомление детей с явлениями окружающего мира, его законами. Проведение бесед о здоровье, воспитание культурно-гигиенических навыков способствуют пониманию того, как влияют физические упражнения на организм человека, на его самочувствие. Некоторые игры, эстафеты, а также несложные по структуре упражнения, могут применяться без предварительного ознакомления с ними, как сюрпризный момент.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация летнего отдыха дошкольных образовательных учреждений в летний период способствует физическому развитию и укреплению здоровья воспитанников.

#### **Список литературы:**

1. «Летний отдых и оздоровление дошкольников: первые шаги к инклюзии» Детство-Пресс
2. **Чернухина С.В.** Организация летнего отдыха детей на базе дошкольных учреждений, как одно из успешных практик оздоровления и занятости детей
3. Кувватов С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе.

---

## **Организация сюжетной игры в детском саду**

Мелешенко Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1 «Маленькая страна», г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Мелешенко И.В.** Организация сюжетной игры в детском саду //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

#### **Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду**

Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми – это первый принцип. Во время игры воспитатель должен взять на себя роль «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, так как к сюжетной игре они не применимы.

Игра будет по-настоящему игрой, если ребенок почувствует себя «умеющим интересно играть» партнером.

Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы игра была успешной, ребенку нужно понимать смысл действий партнеров и самому быть им понятным. Для этого, во время игры взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Для того, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, взрослый должен как можно раньше начать вовлекать в игру нескольких детей.

Чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Это обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Эти принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

#### **Особенности организации игры в первой младшей группе**

Прежде чем начать работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен учитывать не только возраст детей, но и уровень их развития, опыт жизни в детском саду, а также тот игровой опыт, который ребенок приобрел в семье.

Во время формирования сюжетной игры, воспитатель постоянно создает условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом, начиная с простейшего взаимодействия между детьми. Для этого можно использовать любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и т. п.), которые стимулируют детей к взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. Воспитатель может показать на личном примере, как это делать. Например, покатать мяч вместе с младшим воспитателем, чтобы заинтересовать детей.

После показа на личном примере, воспитателю нужно будет помочь детям на начальной стадии их взаимодействия. Помочь детям выбрать правильное место и обратить внимание детей друг на друга.

Таким образом, для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности: 1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого; 2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами; 3) ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

#### **Особенности организации игры во второй младшей группе**

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Игра дает возможность ребенку попробовать себя во взрослых ролях, проявить творческий подход к нестандартным жизненным ситуациям.

Чтобы ребенок использовал роль, как специфический способ построения игры, он должен уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера;

- уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия и уметь развертывать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог;
- уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров;
- уметь менять свою игровую роль, в зависимости от развертывающегося сюжета. Все это формируется у детей постепенно.

Воспитатель должен построить совместную игру с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым. Отвечая на ролевые обращения взрослого, вступая в инициированный им ролевой диалог, ребенок «откроет» условность собственной позиции (роли) в игре, скрытую для него раньше действиями с игрушками.

Значение совместной игры со взрослым заключается в том, что теперь в свободной самостоятельной игре детей действия с игрушками будут в большей степени сопровождаться ролевыми диалогами, появится название своей роли партнеру-сверстнику и ролевое обращение к нему: дети будут более свободно вступать в игровые контакты и развертывать ролевое взаимодействие друг с другом.

Сюжеты игры, которые развертывает взрослый с детьми этого возраста, должны быть просты – однотомные и построены, в основном, на парных ролях, тесно связанных по смыслу.

Показателями успешности формирования ролевого поведения у детей 4-го года жизни являются следующие: развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

### **Особенности организации игры в средней группе**

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. При разработке игры необходимо стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребенка, определяет предполагаемые роли и средства игровой организации.

В этом возрасте дети сами создают пространство для игры, и все атрибуты для игры мобильны и находятся в доступности. Педагог распределяет роли таким образом, чтобы исключить конфликты между детьми. Для этого воспитатель использует, например, считалки, а также предоставляет право выбора желаемой роли ребенку.

Воспитатель подбирает конкретную тему, связанную с определенной сферой реальной жизни, и организует игру по заранее спланированному сюжету. Педагог стремится сразу включить в игру ровно столько участников, сколько он запланировал ролей в сюжете, каждому предписываются в игре определенные ролями действия. Вовлечь детей можно по только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, событие как равный партнер.

### **Особенности организации игры в старшей и подготовительной группе**

В этом возрасте ребенок стремится играть вместе со сверстниками, и каждый из них старается воплотить свой достаточно сложный замысел. У детей увеличивается объем знаний об окружающем мире, появляются интересы к разным сторонам жизни.

В старшем возрасте детей нужно научить следующему этапу построения игры, более сложному, который включает в себя: умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание; быть ориентированным на партнеров-сверстников; обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению; умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры. Такой этап называется сюжетосложение.

Совместная игра со взрослым по-прежнему является ведущим методом на первом этапе освоения сюжетосложения. Однако меняется форма взаимодействия. Это можно увидеть на примере игры-придумывания. Такая игра развивает фантазию и образное мышление, способность слушать партнера, не перебивая. Совместное придумывание рекомендуется начинать с частичного изменения уже известных сюжетов. Постепенно воспитатель переводит детей к более сложным преобразованиям знакомого сюжета. А затем – к совместному придумыванию нового. Начинать изменение сказки можно с главного героя, а затем вносить другие изменения.

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:

1. развитие игры как деятельности;
2. использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.

Развитие игры как деятельности означает расширение тематики детских игр, углубление их содержания. В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы в ней находили отражение любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и др.

Однако игра также может быть источником формирования и отрицательного опыта, когда одни и те же дети выступают как организаторы, берут себе главные роли, подавляя самостоятельность и инициативу других; в игре может найти отражение отрицательных сторон жизни взрослых. Воспитатели, руководя игрой, должны обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений.

Немаловажным для развития сюжетно-ролевой игры является подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности.

### **Список литературы:**

1. Калининченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с
2. Н.В.Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду» (2-7 лет), М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
3. Березенкова Татьяна Валерьевна, Попова Г.П., Кудрявцева Елена Александровна Издательство: Учитель, 2020 г. «Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр»

## Ознакомление детей с государственной символикой как эффективное средство патриотического воспитания

Нежельченко Наталья Борисовна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава»  
Подчасова Инна Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава»

### Библиографическое описание:

**Нежельченко Н.Б., Подчасова И.И.** Ознакомление детей с государственной символикой как эффективное средство патриотического воспитания //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Аннотация.** В статье рассматриваются методы ознакомления детей с государственной символикой - Гимном, Гербом, Флагом Российской Федерации

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольники, государственная символика, патриотизм.

Что такое патриотическое воспитание? Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живет человек. Воспитанию патриотизма у подрастающего поколения необходимо уделять особое место. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живет человек, начинается с детства. Именно поэтому патриотическое воспитание – одна из самых актуальных тем в работе с дошкольниками в нынешнее время.

Одним из разделов патриотического воспитания является ознакомление с государственной символикой России. Но понятие «символ», а также такие термины, как «символизирует», «олицетворяет» для дошкольников весьма сложны. Так же сложны для понимания детей и сами Российские символы. Дети их запоминают, узнают, находят среди других похожих, рассказывают о них, но сама суть символа для дошкольников часто остаётся абстрактной.

Закономерно возникает вопрос, с какого возраста начинать знакомить детей с государственными символами нашей страны? Уже в работе с детьми младшего дошкольного возраста возможно ознакомление с гербом и флагом в повседневной жизни. Если ребенок, увидев изображение герба или российский флаг, развевающийся над каким-либо зданием, задал вопрос, то мы не можем его проигнорировать. В такой ситуации ребенку следует объяснить, что такое флаг или герб, зачем они нужны. Проводя занятия в средней группе, основное внимание следует уделить сравнению цветов российского флага и красок родной природы. Дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять интерес к историческим событиям, к выдающимся историческим личностям, а также к таким объектам материальной культуры, как марки, значки, монеты, флаги, гербы, имеющим знаково-символическое содержание. Ребенок 5-7 лет уже способен устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между явлениями и предметами, систематизировать и группировать предметы. Эти возрастные особенности позволяют познакомить детей с различными видами гербов и флагов, их функциями и значениями. Старший дошкольный возраст также имеет особое значение для приобщения ребенка к прошлому и настоящему культуры нашего отечества, частью которого является государственная символика.

Ознакомление детей с государственными символами Российской Федерации осуществляется на занятиях, целевых прогулках, экскурсиях по родному городу, в процессе наблюдений за окружающим и в повседневной жизни. В такие дни, когда страна

готовится и отмечает международные праздники, на детских утренниках в детском саду, при проведении тематических вечеров, развлечений, а также в разнообразной самостоятельной детской деятельности.

Только благодаря целому комплексу воздействий, выбору наиболее эффективных методов и приёмов, учитывающих специфику данной проблемы и особенностей возраста, педагог может рассчитывать на успех работы с детьми в формировании у них осмысленного, уважительного отношения к символам Российского государства.

Учитывая сказанное выше, можно считать наиболее оправданными следующие методы и приёмы в работе с детьми в воспитании у них уважения к государственным символам – Гимну, Гербу, Флагу Российской Федерации:

- показ дошкольникам государственных символов России в сочетании с рассказом и объяснением главной идеи, заложенной в них;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы воспитателя с детьми о том, где и когда звучит Гимн России, вывешивают флаги России.
- чтение детской художественной литературы, стихотворений, раскрывающих детям отношение людей государственному Гимну и Флагу России;
- рассматривание иллюстраций с изображением флага России, а также предметов в природе, на которых изображён герб Российской Федерации. Например, на обложках паспорта, свидетельстве о рождении, марках, знаках, правительственных наградах (при встречах с ветеранами войны и труда и т. п.) в сочетании с пояснительным словом воспитателя;
- использование картин, диафильмов, открыток, иллюстраций (в т.ч. в периодической печати), которые применяются на занятиях по ознакомлению детей с окружающим, с родным городом, а также вне занятий;
- слушание Гимна Российской Федерации в сочетании с предварительным объяснением воспитателя или музыкального руководителя о том, как должны вести себя дети (слушать стоя, спокойно стоять, мальчики снимают головные уборы);
- объяснение детям идей Государственного гимна Российской Федерации;
- привлечение внимания детей к символам нашего государства в окружающей жизни, а также приобщении их к отдельным, наиболее доступным детскому пониманию общественным событиям и социальным явлениям, отражающим отношение русских людей к государственным символам Российской Федерации (например, привлекают внимание детей к тому, что в праздничные дни на улицах вывешивают флаги, в честь спортсменов – победителей звучит Государственный гимн Российской Федерации и поднимают флаг России). Эти сведения хорошо сообщать детям, опираясь на их непосредственные впечатления от просмотренных телевизионных передач, прогулок по праздничному городу и т. п.;
- при ознакомлении дошкольников с Государственными символами Российской Федерации можно использовать приём сравнения (например, предложить детям сравнить Государственный флаг Российской Федерации и флаг одного из государства ближнего зарубежья или Герб Российской Федерации с гербом государства ближнего зарубежья). Это даёт возможность ребёнку более чётко увидеть детали и, следовательно, осмыслить суть символики. Очень важно, чтобы при этом ребёнок активно думал, воспринимая преподносимый материал.
- побуждать детей обращаться с вопросами к воспитателю;
- приёмы, вызывающие у детей положительные эмоции (игровые, использование дидактических игр, загадок, музыкальных и художественных произведений, песен и

стихотворений) и поэтому способствующие повышению интереса и углублению восприятия нового материала;

– побуждение детей к различной самостоятельной деятельности, в которой они отражают имеющиеся у них знания и впечатления, связанные с отображением Государственных символов (в играх, пении песен, чтении стихов, рисовании и др.) Воспитание патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Задача педагогов - донести все это до детей в доступной форме, приобщая их к духовному наследию России, воспитать веселого, доброго, порядочного человека, который любит сказки и бабушку, читающую ему перед сном книжку, любит друга со всеми его недостатками, любит город, в котором живет, и лес, куда ходит за грибами, чувствует красоту, уважает ум и справедливость. И готов будет все это защищать – когда вырастет, наберется сил и станет Гражданином.

#### **Список литературы:**

1. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010 г.
2. Л. И. Скарга. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 22 (208). — С. 332-334.

## **Квест-игра «Путешествие по дорогам сказок»**

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска  
МО Ейский район

#### **Библиографическое описание:**

**Сиянко А.М.** Квест-игра «Путешествие по дорогам сказок»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Цель:** – создание у детей доброго, позитивного настроения в процессе сказочного путешествия в дружеской и доброжелательной атмосфере.

**Программные задачи:** создавать условия для активной познавательной деятельности детей; прививать интерес к народному творчеству, к сказкам; способствовать сближению и организованности в группе, осваивать умение работать в команде; развивать творческие способности детей.

#### **Предварительная работа:**

- чтение сказок, слушание аудиозаписей со сказками, отгадывание загадок про героев сказок, пение песен из сказок;

**Материалы:** письмо от сороки, книга с иллюстрациями, созданные детьми, карта-схема, клубок шерстяной, разрезные картинки; муляжи: Колобок, Белоснежка, Баба Яга, ежик, репка, гусли,

#### **Ход.**

Ребята посмотрите, сегодня я получила письмо. Но оно такое странное. Как вы думаете, почему сорока держит книгу в клюве? Что за книга?

Правильно, это книга сказок!

Я думаю, что она приглашает нас в путешествие по сказкам. А вы что думаете по этому поводу.

Вы готовы к путешествию. В конверте что есть. Давайте посмотрим. Это карта. А для чего она нужна? Правильно, эта карта подскажет нам дорогу к сказке. Готовы? Тогда в путь.

Но сначала, я хочу проверить, насколько хорошо, вы знаете сказки.

**Д/И «Закончи предложение»**

У многих сказочных героев есть необычные и очень интересные имена. Давайте вспомним их.

Я называю вам начало имени, а вы постараетесь его продолжить.

Змей- Горыныч. Василиса- Прекрасная

Мальчик – с пальчик Сестрица –Аленушка

Крошечка- Хаврошечка Иван-Царевич.

Братец- Иванушка Снежная – Королева.

Доктор- Айболит. Гуси-Лебеди

Кашей- Бессмертный. Аленький- Цветочек

Баба-Яга

Молодцы., ребята, вы знаете много сказочных героев.

А сейчас давайте нашу сказочную книгу, которую мы с вами изготовили. Где же она? Кто ее мог забрать? Где нам ее искать?

Сегодня, когда я пришла в детский сад, на пороге нашей группы я обнаружила клубок

А зачем он нам нужен? И чем он нам может помочь? Я не понимаю. - (ответы).

Может быть, как в сказке, нам надо идти за клубком?

А в клубочке записка. Давайте я прочитаю «Ребята, чтобы найти книгу, вы должны будете очень постараться, вспомнить много сказок, ответить на хитрые вопросы, помочь сказочным героям». Готовы?

Ну что, отправляемся мы с вами на поиски нашей сказочной книги.

Давайте будем сматывать клубок, и посмотрим, куда он нас приведет.

За клубком мы идем

И куда же попадем?

Смотрите, клубок нас привел куда? -

Посмотрите, кто это нас встречает? - **(Колобок).**

(Ребята, здесь письмо. Давайте я его прочитаю).

«Ребята, я получил телеграммы, но не пойму от кого. Помогите мне разобраться»

1. Несу золотые яйца. Дорого. **(Курочка Ряба)**
2. Приглашаю пожить на крыше. Оплата плюшками. **(Карлсон)**
3. Я купила самовар. Приглашаю к чаю. **(Муха – Цокотуха.)**
4. Я весёлый мальчуган, но совсем не хулиган. Ключик вытащил из тины, деревянный... (Буратино.)
5. Ищу шестерых братьев после страшного происшествия с волком. **(Козлёнок.)**
6. Мне мой хвост нашли. И я плакать перестал. **(Иа.)**
7. Обязуюсь всегда мыть посуду, пусть возвращаются. **(Федора.)**
8. Он сладёна, любит мёд, ходит в гости круглый год.
9. И поёт он песни вслух, Медвежонок... (Винни-Пух.)
10. У меня для детворы есть воздушные шары. Имею хвостик, как крючок. Поросёнок... (Пятачок.)
11. Детям очень всем знакома, и живу в лесу у гномов, Но совсем не сладкоежка, моё имя... (Белоснежка.)

**Воспитатель. Молодцы, ребята. Наш путь продолжается.**

**За клубочком мы идем, и куда же попадем?**

Смотрите, клубок нас привел к избушке, а кто сидит около избушки? (**Баба Яга**) (**читаю**).

Был Кошей вчера в гостях,  
Что наделал просто АХ! Все картинки перепутал,  
Сказки все мои он спутал.  
Картинки вы должны собрать,  
Сказку русскую назвать.

Посмотрите, на столах, конверты. Что же в них? Правильно, разрезные картинки. Вы должны их собрать, и рассказать, что это за сказка.

**Игра «Собери сказку»** (Разрезные картинки) *Воспитатель:* Молодцы. Наш путь продолжается. За клубочком мы идем, И куда же попадем?

**(дети подходят к Белоснежке)**

Нас встречает Белоснежка.

Белоснежка очень любит играть с гномиками. И сегодня она тоже хочет с вами поиграть.

**Физминутка. «Зарядка семи гномов»**

Первый гном присел и встал, (приседания)  
А второй вдруг побежал, (бег на месте)  
Третий плавно покружился, (кружатся направо)  
А четвёртый наклонился. (наклоны)  
Пятый вправо повернулся, (поворот направо)  
А шестой назад прогнулся, (наклон назад)  
Гном седьмой без остановки прыгал высоко и ловко (прыжки).  
Ребята, Белоснежка тоже приготовила для нас задание.  
Давайте поможем Белоснежке восстановить цифры в сказках.

Вопросы:

1. Сколько поросят в сказке? - 3
2. Сколько животных повстречал колобок? - 4
3. Сколько козлят у козы? - 7
4. Сколько медведей жило в домике? -3
5. Сколько зверей поселилось в теремке? —8
6. Сколько голов у Змея Горыныча?

*Воспитатель:* Наш путь продолжается. Продолжаем сматывать клубок.

За клубочком мы идем

И куда же попадем?

Клубок нас привел

(дети подходят к дереву Яблоне.)

Из какой сказки яблонька? (Гуси –лебеди).

Правильно. Яблоки, ребята, не простые, а с заданиями.

**Загадки.**

1. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс, Кто сел на пенёк

И хотел съесть пирожок? (Медведь)

2. Баба била — не разбила, Дед ударил — не разбил.

Прибежала в дом малышка. Вмиг яйцо разбила ... (Мышка)

3. Родилась у мамы дочка  
Из прекрасного цветочка.  
Хороша, малютка просто! С дюйм была малышка ростом.  
Если сказку вы читали, Знаете, как дочку звали. (Дюймовочка)

4. Этот сказочный герой  
С хвостиком, усатый,  
В шляпе у него перо, Сам весь полосатый,  
Ходит он на двух ногах, В ярко-красных сапогах. (Кот в сапогах)

5. Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор... (Айболит)

6. Нам не страшен серый волк,  
Серый волк — зубами щелк»  
Эту песню пели звонко  
Три веселых .... (Поросенка)

7. Бабушка девочку очень любила,  
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
А ну, подскажите имя ее! .Красная Шапочка

8 Стрела молодца угодила в болото,  
Ну, где же невеста? Жениться охота!  
А вот и невеста, глаза на макушке.  
Невесту зовут ...Царевна –лягушка.

Молодцы, ребята ловко вы справились с этим заданием. Продолжаем наш путь.  
За клубочком мы пойдем И куда же попадем?

*(Дети приходят к Ежику)*

Ежик: Ребята, помогите мне, пожалуйста.

Я в лесу нашел корзину, а в ней предметы, не знаю, чьи они?

Может вы знаете? Помогите.

**(ПИРОЖОК, ЯЙЦО, ЯБЛОКО РЫБА (волк и лиса) ЛОЖКА, мочалка, чемоданчик медицинский, стрела, варежка, топор, горшочек, золотой ключик, тыква, репка, аленький цветочек, шляпа, орех.**

**Бант - Кот Леопольд Азбука- Буратино Монета- Муха**

*Воспитатель:* Молодцы, продолжаем двигаться дальше.

За клубочком мы идем

И куда же попадем?

*(Дети находят гусли)*

Ребята, интересно что это? - гусли.

В старину песенники передавали через музыку былины, сказки.

А сейчас я вам предлагаю послушать песни сказочных героев. Вы должны определить героя и назвать, из какой он сказки.

*(Дети слушают музыкальные фрагменты песен и узнают сказку: Буратино, Красная шапочка, Несмеяна, Бременские музыканты, Чебурашка, Вини пух, Три поросенка, Простоквашино)*

*Воспитатель:* Молодцы. Отправляемся дальше.

За клубком мы идее, и куда же попадем?

**(дети приходят к Репке)**

**Письмо**

*(Ребята. У меня упала книжка, и все персонажи рассыпались.*

*Помогите собрать их*

*(Дети расставляют персонажей сказки, проговаривая, кто за кем стоит как в сказке).*

*Ребята, а еще дед с бабушкой рассказали, что все сказки перепутались, и*

*Обнаружили ошибки. Помогите их исправить.)*

**Игра «Путаница»** *(дети смотрят иллюстрации слайдов и находят ошибки)*

*Воспитатель:* Отправляемся дальше.

За клубком мы идем

И куда же попадем?

Ребята, клубок больше не катится. Что же мешает?

Да это сундук. Давайте его откроем.

*Воспитатель:* Посмотрите. Здесь лежит наша книга. Целая. Не испортил Кощей нашу книгу. Видно, тоже бережно относится к книгам.

Молодцы, ребята. Вы все справились с заданиями.

Наше путешествие «По дорогам сказок» закончилось. Вам понравилось путешествие? Хотели бы еще отправиться в увлекательное путешествие?

Вы все, МОЛОДЦЫ

---

## **Мультипликация - универсальный инструмент развития дошкольников**

Скороход Анна Фёдоровна, воспитатель, МБОУ СОШ №30  
Барабаш Марина Владимировна, воспитатель, МБОУ СОШ №30

### **Библиографическое описание:**

**Скороход А.Ф., Барабаш М.В.** Мультипликация - универсальный инструмент развития дошкольников

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Создание мультфильмов – это творческий процесс, содержащий в себе разнообразные виды деятельности. Благодаря мультипликации, дети могут научиться придумывать истории, создавать персонажей и декорации, а также развивать коммуникативные способности, фантазию и воображение. Они могут представить себя героями истории и придумать свои собственные приключения.

В нашем дошкольном отделении мы с ребятами создаем мультфильмы, используя мультипликационную студию, которая укомплектована ноутбуком, web-камерой, микрофоном, станком с меняющимся фоном, осветительной лампой, программным обеспечением.

Прежде чем начать создавать мультфильм, у нас проводится предварительная работа, в процессе которой с детьми обсуждаются тематика будущего мультфильма, сюжет, какой вид анимации будет использован, оговариваются этапы работы над мультфильмом.

Для начала мы определяем какой сюжет представить. Идею предлагает детям педагог, иногда дети могут предложить свою идею, увидев что-то интересное. Эти фантазии переносятся на лист бумаги в виде сценария.

При написании сценария обсуждается и редактируется каждая строчка, описание сцен, диалогов, ракурсов и камеры. Затем делается раскадровка. Первоначально ее делает педагог, но в процессе работы, когда дети уже знают, что такое раскадровка, её рисует каждый ребёнок. От неё зависит дальнейшая работа по созданию мультфильма. Во время раскадровки прорабатываем каждую деталь. Это необходимо для понимания того, что нам будет нужно на общих кадрах.

Затем мы готовим материалы, которые мы будем использовать при создании мультфильма. Это видео-, аудиозаписи, схемы, таблицы, физ. минутки, пальчиковые и дыхательные гимнастики, всё, что необходимо для работы с детьми при создании мультфильма.

Следующий этап – это изготовление персонажей, декораций и фонов. Если у нас рисованная перекладка, значит мы наших героев и декорации рисуем и вырезаем. Если пластилиновая, то лепим. Если Лего, то строим и так далее.

Приступаем к следующему этапу, самому интересному -, это съёмка. Почему самому интересному? Потому что мы оживляем и одушевляем наших героев. Обязательно проговариваем технику безопасности.

Существует разнообразное количество техник съёмки мультфильмов. Большинство мультфильмов мы снимаем в технике перекладка. Перекладка является самой доступной техникой для работы с детьми. Герои изображаются плоскими. Первым делом мы делаем 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, движется приблизительно на 1 см.

Озвучивание мультфильма. Для подготовки речевого аппарата и снятия напряжения мы проводим с детьми артикуляционные и дыхательные упражнения. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев. Озвучиваем и одновременно с этим осуществляем монтаж.

Монтируем мультфильмы в программе, которая идет вместе с мультипликационной студией в комплекте. На видеодорожке размещаем в нужном порядке фотографии, устанавливаем нужную скорость, добавляем звуковую дорожку. Затем сохраняем файл в формате avi или mp4.

На заключительном этапе происходит просмотр и обсуждение созданного мультфильма. Обязательно делимся своим результатом с родителями и устраиваем коллективные просмотры в группе.

Можно сказать, что мультипликация – это универсальный инструмент воспитания и обучения детей, поэтому родителям и педагогам стоит обратить на него внимание и использовать в своей работе с детьми.

## Конспект НОД по развитию речи в старшей группе «Мы-космонавты»

Трещёва Александра Денисовна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района  
Меркулова Лариса Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района  
Семенова Гюльнара Николаевна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района

### Библиографическое описание:

**Трещёва А.Д., Меркулова Л.В., Семенова Г.Н.** Конспект НОД по развитию речи в старшей группе «Мы-космонавты»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Цель: Развитие лексико -грамматического строя речи.

Задачи:

- активизировать и расширять словарь по теме;
- формировать обобщающие понятия «космос»;
- закреплять образования р. п. существительных множественного числа
- закрепления согласования прилагательных с существительными в и. п. мужского и женского рода единственного числа;
- закреплять образования уменьшительно-ласкательной формы существительных;
- учить подбирать слова-антонимы;
- учить составлять сложносочиненные предложения с противостановительным союзом «а»;
- учить составлять описательный рассказ;
- развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.

Оборудование: картинки космоса, мяч.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Ребята, скажите, пожалуйста, какой сегодня день недели? А какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Сколько всего дней в недели? Назовите первый? (третий, пятый, седьмой) день недели.

2. Основная часть.

1. Упражнение «Отгадай-ка»

-А теперь я загадаю вам загадки, а вы, как только их отгадаете, узнаете, о чем мы будем говорить сегодня на занятии.

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,  
млечный путь увидеть, чтоб  
нужен мощный (телескоп).

2. Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет  
Нам расскажет обо всем  
Умный дядя (астроном).

-Астроном- он звездочет,  
Знает все на перечет!

Только лучше всех видна  
В небе полная (луна).  
У ракеты есть водитель  
Невесомости любитель  
По-английски «астронавт»  
А по-русски (космонавт)  
-Космонавт сидит в ракете  
Проклиная все на свете-  
На орбите как назло  
Появилось (НЛО).

-Что объединяет телескоп, астронома, Луну, ракету, космонавта, НЛО, гуманоида?  
(Космос). Как вы думаете, о чем мы будем говорить на занятии (О космосе).

### 2. Пальчиковая гимнастика «Телескоп».

Посмотрю сейчас на небо  
Я в огромный телескоп  
И увижу то, что раньше  
Я увидеть бы не смог.  
Вижу звезды и планеты,  
Астероиды, кометы,  
Вижу спутники планет.  
Жаль, летающих тарелок,  
В этом телескопе нет.

### 3. Упражнение «Скажи наоборот».

Игра с мячом. Дети стоят полукругом. Воспитатель называет слово и его признаки и бросает мяч ребенку. Ребенок возвращает мяч и подбирает слово-признак, противоположное по значению. Игра продолжается.

- Близкая планета – далекая планета.
- Яркая звезда – тусклая звезда.
- Большая ракета – маленькая ракета.
- Маленький звездолет – большой звездолет.
- Злой гуманоид- добрый гуманоид.

### 4. Упражнение «Назови ласково»

- Звезда – звездочка
- Космический корабль – космический кораблик
- Солнце – солнышко.
- Космонавт - космонавтик.
- Скафандр – скафандрик.
- Звездочет - звездочетик.

Ребята, кто знает, как называется планета, на которой мы с вами живем? (Земля). Вокруг нашей планеты Земля вращаются спутники –Луна. Как вы думаете, если бы на луне жили человечки, как бы они назывались? (Лунатики). И сейчас мы с вами полетим в гости к лунатикам.

### Физминутка «Полет на луну».

Отправляемся в полет  
На волшебный звездолет  
Надевай скорей скафандры!  
Занимай скорей места!  
С космодрома мы взлетаем,  
Прямо к звездам улетаем!

Полетели, полетели,  
До Луны мы долетели,  
Походили, посмотрели  
И обратно прилетели.

#### 5. Упражнение «Расскажи –ка»

Составление детьми предложений о вымышленной планете и ее обитателях по

#### Вопросы:

- Как назовем планету?
- Как она выглядит из космоса?
- Что есть на этой планете?
- Как выглядят ее жители? Как их называют, что они делают?
- Что вы расскажите им о своей планете?
- Ваше отношение к планете и ее обитателям.

Итог занятия. спасибо! все молодцы!

---

## **Конспект занятия по нетрадиционному рисованию во второй младшей группе «Белый снег»**

Чумакова Татьяна Юрьевна, воспитатель, ГБОУ школа №2122 им. О.А.Юрасова,  
г.Москва

#### **Библиографическое описание:**

**Чумакова Т.Ю.** Конспект занятия по нетрадиционному рисованию во второй младшей группе «Белый снег»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Цель:** ознакомление детей с окружающим миром средствами рисования

#### **Образовательные задачи:**

- Обогащать представление детей о времени года зима;
- Вызвать интерес к созданию образа снегопада;
- Закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать мелкую моторику;
2. Развивать фантазию, творческие способности

#### **Воспитательные задачи:**

- Формировать интерес и положительное отношение к рисованию;
- Воспитывать любовь и доброжелательное отношение к природе

**Оборудование:** кукла на руку «Зайчик», картины о зиме, лист бумаги голубого цвета с нарисованными на нем деревьями, белая пальчиковая краска, влажные салфетки; снежки для игры.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

С каждым днём всё холоднее

Греет солнце всё слабее,

Всюду снег как бахрома,

Значит к нам пришла... зима.

**Воспитатель:** - Правильно, ребята, сейчас на улице время года - зима.

**Воспитатель:** -

На улице стало холодно, солнышко не греет, на небе тучки темные, дует холодный ветер, птицы улетели в теплые края. Осенью листья с деревьев облетели? (Да) Деревья остались голые. А как вы думаете холодно им без листьев? Вот снег укрывает ветки деревьев от холода, от мороза.

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

(Сергей Есенин)

**Воспитатель:** - Вот какие красивые стихи! Когда идет снег, хочется смотреть на него долго-долго и все вокруг похоже на сказку. Он падает на землю со снежного облака, а на земле от этого появляются снежные сугробы. Посмотрите в окошко: сегодня пасмурный зимний день. Солнышко замерзло, спряталось, небо темно-синее, почти серое, идет белый пушистый снег.

**Воспитатель:** - Правильно. Скажите мне пожалуйста, а зимой на улице тепло или холодно? И чтобы нам с вами не замерзнуть, предлагаю поиграть в игру

Мы на лыжах в лес идем, (Дети машут руками, словно работают лыжными палками)

Мы взбираемся на холм.

Вдруг поднялся сильный ветер, (Вращение туловищем вправо и влево)

Он деревья крутит, вертит (Машем руками влево, вправо)

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит. (Машем кистями)

Хоть приятно здесь кататься,

Надо снова заниматься. (Садимся)

Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришел? Это Зайчик. Давайте с ним поздороваемся (дети здороваются с зайчиком). Зайчик нам принес картинку леса, где он живет. Зайчик говорит, что в лесу, где он живет, совсем нет снега, а ему и всем лесным жителям хочется увидеть настоящую зиму. А какой бывает снег? (белый, пушистый, легкий, пушистый, серебристый).

Ребята, давайте поможем зайчику и его друзьям. Давайте нарисуем для них снег.

Воспитатель: - У вас на столах лежат листы, на которых уже нарисованы деревья, Вы должны нарисовать только падающий снег. А рисовать мы будем нашими пальчиками (показ и объяснение, как рисовать).

- Но прежде, чем начать рисовать, давайте с вами поиграем с пальчиками (проводится пальчиковая гимнастика):

Сжали кулачки и открываем пальчики по очереди.

Этот пальчик- мамочка, этот пальчик- папочка, этот пальчик- бабушка, этот пальчик дедушка, этот пальчик -я! Вот и вся моя семья!

Воспитатель: - А теперь приступаем к рисованию.

Воспитатель контролирует процесс рисования, оказывает помощь нуждающимся детям.

Когда все дети закончили рисовать, воспитатель:

- Ребята, посмотрите, зайчик благодарит вас за оказанную помощь, он прислал вам подарок – коробочку, а в ней снежки. Давайте поиграем с ними. (проводится игра «Собери снежок» 2 раза).

Анализ детских работ. Вместе рассматривают работы детей.

Воспитатель: - Чем мы сегодня занимались? (рисовали снег, помогали зайчику, играли в снежки).

- Понравилось ли вам помогать зайчику? (да)

Воспитатель хвалит всех детей, благодарит за помощь зайчику.

---

## Сценарий праздника 8 Марта в старшей группе

Яковлева Елена Николаевна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №75»  
г.Череповец

### Библиографическое описание:

**Яковлева Е.Н.** Сценарий праздника 8 Марта в старшей группе

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Цель: Вызвать у детей радостные эмоции и обогатить новыми яркими впечатлениями.

Задачи:

Образовательные: Формирование у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы.

Развивающие: Развитие музыкального слуха, пластики, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Воспитательные: Воспитание доброжелательного отношения к маме и бабушке, умение преодолевать страх перед аудиторией.

Ход праздника:

Ведущая:

Последний снег весну встречает,

Ложится ласково в ладоши,

Сегодня всех мы приглашаем

На праздник искренний, хороший,

Наполнен он улыбкой, теплотой,

Веселый, нежный самый,

С цветами, радостью и добротой.

Для Вас он, бабушки и мамы!

(Под музыку дети входят в зал, мальчики ведут за руку девочку)

1ребенок:

К празднику мы постарались:

Аккуратно причесались,

Умывались, одевались,

Чтобы мамы улыбались.

2ребенок:

С праздником весенним

Вас мы поздравляем,

Вам желаем счастья...

(хором)

Праздник начинаем!

Дети исполняют песню...

### **Песня «Поздравляем»**

Зребенок:

Посмотрите за окошко  
Стало там теплей немножко.  
Все от солнца жмурятся,  
Ведь весна на улице!

4ребенок:

Праздничное утро  
В дверь стучится к нам.  
День восьмого марта –  
Вместе: Праздник наших мам!

5 ребенок:

Солнце пригревает,  
На дворе тепло.  
От улыбки маминой  
Радостно, светло!

6 ребенок:

Дорогие наши мамы,  
Мамочки любимые!  
Поздравляем вас, родные,  
И целуем, милые! (Дети посылают мамам воздушный поцелуй)

Песня «Мамочка милая»

**Дети садятся на стульчики.**

Появляются Бериялка и принцесса Инесса.

Бериялка: Так, так, туда ли мы попали? Оглядывается...По-моему все правильно. (Инессе). Как думаешь?

Инесса: Сегодня думать - твое занятие, а мое снимать видеоролик (наставляет камеру)

Бериялка: Хорошо. Итак. Здравствуйте!!! Я Бериялка - первый король забытых вещей и потерянных лоскутков. А в этом году еще и главный режиссер проекта «8 марта».

Инесса: А я – растрепанная принцесса Инесса- баронесса бархатного занавеса и театральных биноклей, плакса а-а-а-а.., и клоунесса у-у-у-у, а еще по совместительству видеооператор (наводит камеру).

Ведущая: Здравствуйте, Инеса и Бериялка! Вы как раз к началу праздника успели.

Бериялка: Сначала посмотрим все ли нас знают. Кто знает меня, тот хлопает.

Инесса: А кто знает меня, тот кричит «Ура».

(Дети Хлопают, кричат «Ура»)

Инесса: Вот , я, более известная фигура, кричали-то громче.

Бериялка: Сегодня соглашусь, потому что женский день.

Начинаем, все готовы?

По сценарию у меня тут написано «стихи». Внимание, камера.

Инесса: Приготовиться, дубль первый.

Вед: Конечно же наши дети приготовили стихи любимым мамам и бабушкам.

Стихи детей.

**Инесса: Снято. Что дальше?**

**Бериялка: Конкурс для прекрасных мам (ищет...а вот), вопросы из передачи «Едим дома» Называется**

### **«Королева кухни»**

Вам предстоит вытянуть рецепт. В каждом перечислены основные ингредиенты всем известных блюд и выпечки. Нужно угадать правильно и быстро. (за правильный ответ медалька «8»)

Камера готова?

1-й рецепт: майонез, лук, морковь отварная, яйцо варёное, картофель отварной, зелёный горошек, говядина отварная или колбаса докторская. (салат "Оливье")

2-й рецепт: 50 гр. дрожжей, 1/2 ч. л. соли, 1 стакан молока, 2 ст. ложки сахара, 200 гр мягкого маргарина, ~3.5 ст. муки, яблочное повидло. (дрожжевое тесто для пирогов, пирожков с яблоками)

3-й рецепт: яйцо варёное, лук репчатый, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, майонез, сельдь иваси. (селёдка под шубой)

4-й рецепт: 5 яиц, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, ч. ложка соли, ч. ложка соды (тесто для бисквита)

5-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло. (винегрет)

Берилияка: Молодцы, милые дамы! Вы- настоящие знатоки кулинарии.

Инесса: Что еще там по плану?

Берилияка: Танцевальный марафон. (воспитателю) Танцоры –то у вас хоть есть?

Ведущая: Конечно, самые лучшие!

Без танца веселого праздник не ярок,

Для вас танец парный от деток в подарок.

### **«Девочки фабричные»**

Марафон мы продолжаем, новый танец начинаем.

### **«Хулахуп»**

Инесса: Снято!

Берилияка: Внимание! А сейчас для милых мам и девочек мы приготовили море.

Инесса: Что и плавать будем? Вот так всегда. Я купальник НЕ взяла.

Берилияка: Да не синее море, а море поцелуев. (несет обруч, губки из картона)

Посмотрим, кто больше подарит поцелуйчиков своей маме

### **Игра «Море поцелуев»**

(5 мам сидят на стульчиках, 5 детей стоят рядом; посередине зала обруч, в нем лежат вырезанные из картона губки – поцелуйчики. Дети подбегают к морю поцелуев и берут 1 поцелуйчик и несут его маме, не забывая при этом поцеловать свою мамочку в щечку.)

Берилияка: По итогам подсчетов победили...(называет). Инесса, запечатлели победителей вместе со мной.

Инесса: (фотографирует). А соревновательный момент может быть в твоём проекте?

Берилияка: Допускается.

Инесса: Тогда держи. (отдает камеру)

Ведь красота для всех женщин и девочек – это (Берилияке) это?

Берилияка: Дорого?

Инесса: Ничего не понимает, красота — это же главное. И я предлагаю «Этюд» соревновательного характера:

### **«Я самая красивая»**

(Двое участниц по сигналу бегут к стульчику. Наряжаются (бусы, браслеты, заколки и т.п.), берут зеркальце, садятся на стул и громко восхищаются: «Я самая красивая!!!»)

Берилияка: А я предлагаю, несмотря на женский праздник, мальчикам решить небольшую задачку.

Инесса: Вот это уже интересно. Что у нас, школа? Чтоб задачи решать?

Берилияка: Ну, это образно. Что-то мы с тобой сегодня друг друга плохо понимаем.

Инесса: Согласна. Ты сегодня какой –то непонятливый. Ну, руководи своей задачей.

### **Игра «Узнай девочку по туфелькам»**

(девочки встают за ширму или занавес и по одной выставляют туфельку, мальчик угадывает)

Берилияка: Ну что, успела заснять какие мальчики внимательные и сообразительные?

Инесса: Мальчики и должны быть внимательными.

### **Ведущая: (героям). Не спорьте, пожалуйста, лучше послушайте вот что:**

Мы наших милых бабушек

Поздравим с Женским днем.

Чтоб стало всем им весело,

Мы песенку споем.

Берилияка: Инесса держи камеру, я буду дирижировать.

«**Поцелую бабушку**»- песня с движениями.

Инесса: Держи камеру, держи камеру... У меня зарядка закончилась.

Берилияка: И это значит...

Инесса: И что это значит?

Берилияка: Это значит, что нам пора, монтировать материал.

Инесса: А победители проекта?

Берилияка: А сегодня победители все девочки, все мамы и бабушки, потому что сегодня первый весенний праздник 8 марта. И ты тоже победитель.

Инесса: Я? Вот здорово!

Берилияка: И это тебе. (дарит Инессе цветы)

А вам, девочки... (несет большую коробку).

От меня всем милым мамам

Поздравленья и привет,

И для поднятия настроенья

Детям - коробочка конфет!

Всего вам самого прекрасного! Идем, Инесса монтировать материал.

(Берилияка и принцесса Инесса прощаются, уходят)

Ведущая: А я хочу вам предложить: любимых мам и бабушек на танец пригласить.

### **Вальс с мамами и бабушками.**

#### **Ведущая:**

Мы долго ждали этот день

Весенний, звонкий, яркий.

А сейчас пришла пора

Вручить наши подарки!

Обнимите мам своих,

Поцелуйте крепко их!

Ведущая: Наш первый весенний праздник закончился.

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

### Инновационные технологии как средство развития технического творчества детей

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №19  
«Антошка», г.Белгород

Шевалье Алёна Юрьевна, педагог дополнительного образования, МБДОУ д/с №19  
«Антошка», г.Белгород

Соловьева Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка»,  
г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Белобородова Н.А., Шевалье А.Ю., Соловьева С.А.** Инновационные технологии как средство развития технического творчества детей

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Одним из приоритетных направлений является развитие научно-технического комплекса, так как активное внедрение новейших технологий на производствах страны, приводит к необходимости обеспечения предприятий инженерно-техническими специалистами. Это находит отражение в «Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы». В ФГОС ДО обозначены принципы, способствующие развитию у детей дошкольного возраста познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, поддержки инициативы детей, формированию познавательного интереса и действия в различных видах деятельности. Данные принципы способствуют росту творческого потенциала детей в будущем. Система образования ориентирована на развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности и этот процесс активно реализуется на уровне дошкольного образования. Однако, в связи с этим возникает проблема поиска новых средств работы с детьми дошкольного возраста для развития технического творчества.

Сегодня педагогика переживает многочисленные изменения, связанные с реализацией задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Особое внимание уделено освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности. Приоритетами государственной политики является развитие технического творчества дошкольников. Следуя интересам государства, необходимо развивать техническое творчество детей, ведь оно, в свою очередь, способствует раскрытию технического потенциала.

Л. А. Парамонова считает, что для развития ребенка в технической сфере необходимо использовать следующие методы:

1. Практическое изучение и изготовление объектов техники;
2. Самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения;

Наиболее популярным подходом к развитию технического творчества является применение инновационных технологий. Инновационные технологии – это совокупность новых форм и методов, средств обучения, при которых достигается качественное

изменение в результативности образовательного процесса. Инновационные технологии включают не только теоретическую, но и практическую часть, где ребенок не просто решает поставленную перед ним задачу, но и самостоятельно учится определять проблему, и составлять шаги по решению данной проблемы. Применение инновационных технологий в техническом творчестве развивает пространственное мышление детей с помощью предметной деятельности, которая предполагает работу с материалом и оборудованием, самостоятельное изготовление технических моделей.

Сегодня ребенок везде наблюдает современное оборудование, умные аппараты, механические игрушки. Неудивительно, что работа данных устройств привлекает внимание ребенка, ему интересны принципы функционирования тех или иных объектов. Здесь очень важно не упустить тот момент, когда ребенок начинает интересоваться данной темой, и сделать все возможное, чтобы этот интерес превратился в самостоятельное исследование технических объектов с последующим созданием новых предметов. В детских садах ведущее место занимают такие направления технического творчества как робототехника, конструирование, моделирование, проектирование, программирование. По-дробнее рассмотрим некоторые из них.

Например, робототехника — это относительно молодое направление, которое представляет собой одно из самых передовых направлений науки и техники. С внедрением роботов в нашу повседневную жизнь, специалисты в области робототехники стали достаточно востребованы. Личность развивается на протяжении всей своей жизни, но известно, что основы в развитии тех или иных компетенций закладываются в дошкольном возрасте. Интерес ребенка к данной сфере в младшем возрасте открывает для него много нового и важного, что пригодится ему в будущем. Занятия робототехникой развивают пространственное мышление, логические и аналитические способности, помимо этого, ребенок получает знания в таких прикладных науках как информатика, электроника, механика и т.д.

На современном этапе — значительных технических достижений, которые влекут за собой весомые изменения во всех сферах человеческой жизнедеятельности, когда сложные электронные, технические механизмы и объекты окружают человека повсеместно, все большую популярность в дошкольных образовательных учреждениях в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как LEGO-конструирование. Актуальность использования LEGO — педагогики в образовательном процессе с дошкольниками:

- LEGO — одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.
- Игра — важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.
- LEGO-конструкторы на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Дети любят играть в свободной деятельности.
- В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Так же, использование конструкторов LEGO при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете

введения ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения. Способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи.

Лего-конструирование является наиболее актуальной инновационной технологией по следующим причинам. Во-первых, предоставляет ребенку возможность развиваться в различных образовательных областях, например, социально-коммуникативной, художественно-эстетической. Во-вторых, педагог может объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, а также он может внедрять процесс образования и воспитания в игру. Помимо всего этого, лего-конструирование способствует формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности.

Основные принципы использования LEGO – технологий:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;

LEGO-конструирование развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов — настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение. В отличие от компьютерных игр, быстрая смена сюжета, картинок в которых перегружается психика ребенка, конструкторами LEGO дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей: детали разного размера, формы и цвета, люди разных профессий и наций, животные (домашние, дикие, жаркий стран... и т.д.), транспорт, различные механизмы и конструкции.

Таким образом, робототехника и лего-конструирование как средство развития технического творчества ребенка эффективны в современной системе дополнительного образования. Инновационные технологии формируют у ребенка интерес к техническому творчеству, поддерживают его развитие. Порождая нечто качественное и новое, отличающееся оригинальностью и уникальностью, техническое творчество является двигателем прогресса.

#### **Список литературы:**

1. Глушкова, Г. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы / Г. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №9. – С. 91-93
2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – Москва: Маска, 2013. – 238 с.
3. Филипов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С. А. Филипов. – Санкт-Петербург: Наука, 2011. – 201 с.
4. А. Бедфорд «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
5. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.

## Партнёрство ДОО и семьи в проектной деятельности в условиях стандартизации дошкольного образования

Ерофеева Ирина Сергеевна, старший воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с.Сергиевск структурное подразделение детский сад «Сказка»

### Библиографическое описание:

**Ерофеева И.С.** Партнёрство ДОО и семьи в проектной деятельности в условиях стандартизации дошкольного образования

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

С введением новых изменений Федерального государственного образовательного стандарта, ФОП ДО большое внимание уделяется работе с родителями. И новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Таким образом, организуется социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Основой понятия «социальное партнерство» выступает конструктивное взаимодействие заинтересованных сторон. Главное для партнерства – понимание того, что без дру-го, без реализации его интересов, свой собственный интерес не реализовать. Партнёры всегда взаимообусловлены.

Одним из самых важных и ближайших партнёров для педагогов ДОО являются родители наших воспитанников.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в трех направлениях:

1. Формирование педагогической компетентности:
2. Формирование мобильности родительской общественности:
3. Формирование авторитетности родительской общественности:

**Цель** – создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОО, вовлечение родителей в образовательный процесс.

**Задачи:** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (ФОП ДО и ФГОС)

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между ДОО и семьей.
- Оказать помощь родителям в воспитании детей и активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Сложилось достаточно устойчивые традиционные формы работы:

1. Педагогическое просвещение родителей: беседы, консультации.
2. Общие и групповые собрания.
3. Наглядная пропаганда: родительские уголки, стенды.

Но, больших результатов эти формы работы с семьей не дают, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, ведущая роль в них отводится педагогам. В этих условиях невозможно увидеть проблемы каждой семьи индивидуально.

Поэтому, помимо традиционных, мы используем инновационные активные формы работы с семьей: правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей помогают Основные принципы партнёрства ДОО и семьи, это:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

– Первый принцип предполагает позитивный настрой на общение и является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход.

– Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

– Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Динамичность.

– Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы ДОО с семьей.

5. Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Так, направлением нашей работы является

1. Формирование педагогической компетентности:

При проведении совместных мероприятий педагогов с родителями и детьми нами практикуются такие активные формы работы, как консультации – игротеки, консультации – иллюстрации, деловые игры. Например, такие, как «Вернисаж идей и предложений», «Бенефис семейного воспитания». Эти формы работы помогают не только решать воспитательные и образовательные задачи, но и выявлять лидеров среди родительского сообщества или людей компетентных, заинтересованных, активных и т. д.

2. Формирование мобильности родительской общественности творческие мозаики, семейные марафоны, театрализованные представления, детско-родительские проекты, встречи с интересными людьми, благотворительные акции, походы выходного дня, участие в семейных конкурсах и соревнованиях.

Важное место во взаимодействии ДОО и семьи занимает организация культурного досуга. Его основное назначение - передача социального опыта, опыта семейного воспитания, вовлечение, как детей, так и родителей в различные совместные виды деятельности культурно-досуговой направленности.

Формы организации этой деятельности разнообразны: бенефис семейного воспитания, творческие мастерские, консультации – игротеки.

При подготовке данных мероприятий (оформлении тематических выставок, посещении музеев, театров и др.) родители, дети и педагоги становятся духовно ближе друг к другу.

3. Формирование авторитетности родительской общественности:

Участие родителей в Совете ДОО, вовлечение их в образовательную деятельность.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Всей своей работой педагогам ДОО необходимо доказывать родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

### **Список литературы:**

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Изд. дом «Карапуз», 2012.
2. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. М, 2014.
3. Атемаскина Ю.В. Мониторинг эффективности работы педагога ДООУ с семьей. // Управление ДОО. 2014. №5. С.28.
4. Богославец Л.Г., Майер А.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в условиях малого города. // Управление ДОО. 2014. №5. С. 18
5. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез, 2013
6. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). - Оренбург: Оренбургский ИПК, 2013.
7. Густомясова А. Воспитание социальной компетентности. // Дошкольное воспитание. 2015. № 5
8. Дорохина Н.А. Социальное партнерство дошкольного учреждения и родителей. //Ребенок в детском саду. 2013. №6. С.27.

## Консультация для родителей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

Калабекова Людмила Владимировна, воспитатель, МОУ СОШ №26 г.Люберцы

### Библиографическое описание:

**Калабекова Л.В.** Консультация для родителей «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Мы живем в материальном мире, где без денег не обойтись. Мы оплачиваем необходимые нам для комфортной жизни товары и услуги и хотим, чтобы наши дети знали цену вещам. Поэтому нельзя допускать, чтобы у детей стихийно складывались представления о том, что родители обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это приводит к потребительскому отношению к родителям, у детей появляются желания, которые родители не в состоянии удовлетворять. Ребенок должен знать, откуда в семье денежные средства, что планируется купить в первую очередь, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов), как накопить на покупку крупных вещей. Дети должны понимать, что их родители, **зарабатывают** деньги, вкладывая свой **ежедневный труд**. А для этого с детьми необходимо начать разговор об этом еще до школы. И возраст 5-7 лет самый продуктивный для воспитания ответственности, бережливости, силы воли для формирования в дальнейшем финансово грамотного человека.

А что такое финансовая грамотность? Это умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Ребенку необходимо рассказать о своей профессии, поделиться успехами в своей карьере. Познакомить его с такими понятиями, как труд и товар, деньги и цена, заработная плата, рассказать о том, как формируется семейный бюджет, как расходы не должны превышать доходы. Научить его беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду.

И здесь вам в помощь игра. Ведь она одна из основных форм для формирования основ финансовой грамотности. Для ребенка обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно, так как он познает окружающий мир через игру. В процессе игры дети овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, в них моделируются реальные жизненные ситуации, развивается речь.

Что можно предложить для формирования основ финансовой грамотности вашего ребенка?

В 2018 году Центробанк России совместно с Минобрнауки России разработал парциальную программу экономического воспитания дошкольников 5-7 лет. В ней рассматриваются 4 темы:

1. Труд и продукт труда;
2. Деньги, цена, стоимость;
3. Реклама;
4. Полезные навыки.

На официальном сайте Центробанка Российской Федерации [cbr.ru](http://cbr.ru) в разделе «Финансовая культура» можно найти Сборник занимательных задач и ребусов для детей, посмотреть со своими дошкольниками мультфильмы о финансах.

Почитать вместе с детьми и обсудить сказки и рассказы:

1. Я. Пинясов «Кем быть и кем не быть?».
2. С. Михалков «Сами виноваты».
3. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».
4. В. Сухомлинский «Жадный мальчик».
5. Л. Ястребова, Н. Мальгина «Хранители бюджета».
6. А. Яков «Жадина».
7. К. И. Чуковский «Муха-цокотуха».
8. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».
9. Л. Стахович «Как Валюта бабушке сон покупала».

Посмотреть детские мультфильмы по экономическому воспитанию:

1. Мультсериал «Уроки тетушки Совы».
2. Мультсериал «Смешарики в мире финансов». «Смешарики. Азбука финансовой грамотности».
3. Интерактивный мультфильм «Богатырь-бобрёнок».
4. Мультсериал «Фиксики». Серия «Деньги».
5. Мультсериал «Три кота». Серия «Поход в магазин».
6. М/ф «Все профессии нужны, все профессии важны».
7. Союзмультфильм «Так сойдёт».
8. Союзмультфильм «Пятачок».
9. М/ф «Вершки и корешки».
10. Союзмультфильм «Сказка про лень».

Постепенно дети узнают, что в этой жизни необходимо трудиться и трудиться честно (если хочешь, чтобы тебя уважали), что за свой труд будешь получать заработную плату, что тратить деньги нужно с умом, что, взяв в долг надо обязательно вернуть, что необходимо планировать свои расходы, а самое главное, что за деньги не купить здоровье, дружбу, доверие.

#### Список литературы:

1. Сименкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». Издательство: Вита-Пресс, 2023г.32с.
2. Денежные сказки: альбом для детского художественного творчества из комплекта «Финансовый грамотей: Пособие для воспитания финансовой грамотности от 5 до 99 / Иркутск: Альмира, 2012. - 28 с. ил.
3. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 201- 48 с.
4. «Волшебный банкомат. Детям об экономике». Автор Татьяна Попова. Издательство: Манн, Иванов и Фербер.2019г., 104с.
5. Смоленцева А. А. Знакомим **дошкольника** с азами экономики с помощью сказок. Издательство: Аркти, 2006, 88 с.

## Конспект НОД по развитию речи на тему: «Переполюх в стране мастеров» в подготовительной к школе группе

Куркина Юлия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска  
МО Ейский район

### Библиографическое описание:

Куркина Ю.А. Конспект НОД по развитию речи на тему: «Переполюх в стране мастеров» в подготовительной к школе группе //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Цель:** расширять и конкретизировать представления детей о профессиях людей.

**Задачи:**

**Образовательные:** закреплять в речи существительные с обобщающим значением «профессия». Совершенствовать грамматический строй речи.

**Развивающие:** развивать речевую активность детей.

Развивать слуховое внимание, память, мышление.

**Воспитательные:** воспитывать мотивацию к обучению, эмоциональные чувства.

Воспитывать доброе и уважительное отношение к труду людей разных профессий.

Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности.

**Оборудование и материалы:** мультимедийная установка, презентация, мультфильм; куклы по профессиям (врач, почтальон, полицейский, повар, учитель), разрезные картинки, дидактическая игра «Какое варенье»; предметы для разных профессий: глобус, кастрюля, жезл, аптечка, посылка; медали.

**Форма НОД:** квест-игра.

**Методы и приемы:** игровая ситуация, загадывание загадок, вопросы, дидактические игры. ХОД.

**Организационный момент.**

Здравствуйтесь, ребята, меня зовут Юлия Алексеевна. Я пришла к вам в гости, познакомиться и поиграть.

*(звонит телефон)*

**Воспитатель:** Здравствуйтесь! Ой, что вы! Постараюсь Вам помочь! Ребята, мне позвонили из города Мастеров. У них случилась беда. Злой волшебник Лентяйкин заколдовал город и в нем все перепуталось. Я предлагаю сегодня занятие не проводить, а отправиться на помощь жителям города Мастеров.

Но как же нам туда попасть? Ой, ребята, я знаю: «Окей, гугл! Как попасть в город Мастеров?»

**Гугл:** Чтобы попасть в город Мастеров нужно произнести волшебные слова:

Все профессии нужны,

Все профессии важны.

Мы преграды одолеем.

Мастерам помочь сумеем!

*(дети произносят слова вместе, на слухе появляется иллюстрация Города Мастеров)*

**Воспитатель:** Ребята, вот мы и попали в город Мастеров. Дети, что это? *(дети находят чемодан с красным крестом)*. Кому это нужно для работы? *(ответы детей врачу, медицинскому работнику)*

**Воспитатель:** К кому мы с вами отправимся? Верно, к врачу. *(дети с воспитателем подходят к кукле-врачу и отдают ей чемодан-аптеку)*

**Воспитатель:** Дети, а чем занимается врач? (*лечит, выписывает рецепты, прописывает лекарства, меряет температуру*)

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что врачи бывают разные? Какие специальности врачей вы знаете? Верно, стоматолог, хирург, педиатр, окулист, терапевт.

**Воспитатель:** Что нужно врачу для работы? (шприц, термометр, лекарства). А посмотрите, этот предмет нужен врачу? (дети видят кастрюлю и объясняют, что она не нужна врачу). Чтобы исправить путаницу Лентяйкина, надо выполнить задание, сказать слова наоборот.

*Игра «Скажи наоборот»*

Большой – маленький.

Здоровый – больной.

Грустный – веселый.

Горький – сладкий.

Широкий – узкий.

Высокий – низкий.

Твердый – мягкий.

Горячий – холодный.

**Воспитатель:** Задание мы выполнили, а посмотрите, что за предмет у врача? (находят кастрюлю). Кому же нужна кастрюля? (дети отправляются к кукле-повару и отдают ему).

**Воспитатель:** Дети, а чем занимается повар? Верно, готовит еду, жарит, варит, печет, накрывает на стол. Дети отдают повару кастрюлю.

*Игра «Где, какое варенье?»*

На столе банки с вареньем, дети отвечают на вопрос: какое варенье?

Апельсиновое

Клубничное

Яблочное

Персиковое

Вишневое

Смородиновое

Ананасовое

Ягодное

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, мы выполнили задание. Посмотрите, а этот предмет нужен повару? (находят у повара жезл). И к кому мы теперь отправляемся? Верно, к полицейскому, к инспектору по дорожному движению.

*(Дети с воспитателем подходят к кукле-полицейскому).*

**Воспитатель:** Дети, а чем занимается инспектор дорожного движения? (*следит за соблюдением правил на дорогах, регулирует движение, обеспечивает безопасность на дорогах*). А что это за предмет у инспектора по дорожному движению? Дети находят у полицейского посылку. Чтобы продолжить наше путешествие и отнести посылку по назначению нужно выполнить задание.

*Игра «Отгадай загадку»*

Эту ленту не возьмешь

И в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит. (*Дорога*)...

Никогда я не сплю,

На дорогу смотрю.

Подскажу, когда стоять,

Когда движение начинать. (*Светофор*)...

Тут машина не пойдёт.  
 Главный здесь – пешеход.  
 Что друг другу не мешать,  
 Нужно справа путь держать. *(Тротуар)*...  
 Под ногами у Сережки  
 Полосатая дорожка.  
 Смело он по ней идет,  
 А за ним и весь народ. *(Зебра)*...  
 На обочинах стоят,  
 Молча с нами говорят.  
 Всем готовы помогать.  
 Главное – их понимать. *(Дорожные знаки)* ...  
 Две дороги долго шли  
 И друг к дружке подошли.  
 Ссориться не стали,  
 Пересеклись и дальше побежали.  
 Что это за место, Всем нам интересно. *(Перекресток)*...  
 Наш автобус ехал-ехал,  
 И к площадочке подъехал.  
 А на ней народ скучает,  
 Молча транспорт ожидает. *(Остановка)*...  
*На слайдах презентации появляются отгадки*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы выполнили задание и отнесем посылку почтальону. Дети с воспитателем подходят к кукле-почтальону и отдают ему посылку.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, чем занимается почтальон? Верно, отправляет посылки, разносит письма, газеты, журналы. Почтальон предлагает выполнить задания, которые лежат в конвертах.

*Игра «Собери картинку»*

Дети собирают разрезные картинки, на слайде появляется иллюстрация с представителями разных профессий.

*Игра «Кому это нужно?»*

Фен – парикмахеру, огнетушитель – пожарному.

У почтальона дети находят глобус. *Почтальон отдает детям глобус и спрашивает: ребята как вы думаете, кому он нужен? Дети с воспитателем отправляются к кукле-учителю.*

**Воспитатель:** Ребята, где работает учитель? (в школе) Чем занимается учитель? (учит читать, писать, считать, решать задачи, рассказывает интересные истории)

Учительница предлагает нам выполнить задание.

*Игра «Доскажи словечко»*

Трактор водит... (тракторист), В шахте трудится ... (шахтёр),

Электричку – ... (машинист),

В доме свет провёл... (монтёр),

Стены выкрасил ... (маляр),

В жаркой кузнице – ... (кузнец),

Доску выстругал... (столяр),

Кто всё знает – молодец!

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы помогли жителям Города Мастеров исправить путаницу, которую организовал волшебник Лентяйкин. Учитель предлагает нам посмотреть занимательный мультфильм о профессиях, о жителях города Мастеров.

*Дети смотрят видеоролик*

**Воспитатель:** Ребята, жители Города Мастеров очень благодарны Вам за помощь, за наведение порядка и за это они изготовили Вам медали. Вручают медали.

**Воспитатель:** Ребята, нам нужно вернуться в детский сад! Давайте скажем волшебные слова:

Все профессии нужны,

Все профессии важны.

Мы преграды одолели.

Мастерам помочь сумели!

**Подведение итога:** Вот мы и вернулись в детский сад. Вам понравилось путешествие? Где мы побывали? Кому помогли?

Спасибо, вам, ребята, что помогли мне. До новых встреч.

---

## Использование устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста (из опыта работы)

Магизова Инсия Анваровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» РТ, г.Нурлат

### Библиографическое описание:

**Магизова И.А.** Использование устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста (из опыта работы)

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. Одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве является овладение родной речью.

Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. **Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.** Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Речевое воспитание начинается в раннем дошкольном возрасте с первых «детских слов» и завершается развитием связной речи. Хорошая речь - это основное условие всестороннего и полноценного развития детей. Чем правильнее и богаче речь у ребёнка, тем легче ему выражать свои мысли, тем обширнее его возможности в познании окружающей действительности, тем более содержательны и полноценны его взаимоотношения со сверстниками, тем активнее происходит его психическое развитие.

Общезначимой задачей на сегодня считается обучение правильной речи. Для формирования правильной речи и устранения ее недостатков существует множество средств. Настоящим кладом и богатейшим материалом для развития коммуникативных навыков, для развития речи во всех ее аспектах является устное народное творчество. Фольклорные произведения способствуют развитию звуковой культуры речи, чувству ритма и рифмы, формируют интонационную выразительность и

подготавливают ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи. Устное народное творчество является не только важнейшим источником и средством развития *всех сторон речи детей*, но и играет огромную роль в воспитании у дошкольников *интереса к родной речи*. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. К. И. Чуковский в книге "От двух до пяти" говорил о том, что «всевозможные народные песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, составляющие любимую умственную пищу дошкольников, лучше всего приобщают ребенка к основам народной речи». Кроме этого, он отмечал, что «сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с тем из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. В дошкольном возрасте происходит удивительный по своему значению для развития ребёнка процесс приобщения и овладения языком своего народа. Ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих. Сокровищница богатейшего русского языка открывается перед ним в блестящих произведениях устного народного творчества. Совершенные образцы его - пословицы, загадки, сказки - он не только слышит, но и повторяет и усваивает. Они входят в его язык, разумеется, в доступном для него содержании. Разговорный язык и произведения устного народного творчества тесно переплетаются между собой в своём влиянии на ребёнка. Необходимо, чтобы в живом слове, которое слышат дети повседневно от взрослых, звучали эти драгоценные зёрна. Только при этих условиях язык ребёнка будет живым и ярким.

К сожалению, не все дети в достаточной степени овладевают необходимыми речевыми умениями. В наши дни данная проблема становится еще более актуальной. Отсутствие или нехватка времени у родителей на развивающие общение с детьми, а также не внимание к содержанию речи малыша, отсутствие её активизации со стороны родителей - приводит проблемам в развитии речи детей.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Сегодня на наших детей со всех сторон поступают потоки различной информации: телевизоры, компьютеры и другая видеотехника работают в каждой квартире без выходных. В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для развития, но и то, что увлекает нас, взрослых, совсем не предназначенное для детей! Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Устное народное творчество играет чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста, является действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания.

Творческая природа устного народного творчества велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию.

Например, используя в своей речи пословицы и поговорки (краткие изречения, заключающие в себе вывод из наблюдений за окружающим, открывающие детям правила поведения, моральные нормы), дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, при этом интонационно окрашивают свою речь.

Отгадывание и придумывание загадок влияет на разносторонность развития речи детей. Они способствуют формированию образности речи.

С помощью прибауток, небылиц, дразнилок дети могут развеселить, потешить, рассмешишь сверстников.

С помощью потешек, пестушек возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Фольклор любого народа детям близок и интересен. Я решила помочь детям приблизиться к нему, становиться добрее, научить понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками, создать для детей благоприятных условий для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

Исходя из этого, я выбрала тему самообразовательной работы «Использование устного народного творчества в воспитании и развитии детей дошкольного возраста».

**Целью моей работы является:** использование устного народного творчества, как возможность развития речи и воспитания детей дошкольного возраста; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

Для себя я выделила основные **актуальные задачи:**

Развивающие задачи:

- Развивать речевые способности детей дошкольного возраста;
- Расширять словарный запас;
- Формировать связную речь;

Образовательную задачу:

- Расширить представления детей о разных формах фольклора (потешки, пестушки, приговорки, заклички, сказки, колыбельные песни);

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к народному искусству и народным традициям;
- Обеспечить формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности;
- Доставить детям радость и обогатить новыми эмоциональными впечатлениями.

**Наметила пути их реализации:**

1. Индивидуальные и групповые занятия, беседы.
2. Повседневная жизнь в группе.
3. Изучение разных форм фольклора.
4. Работа с родителями.
5. Работа с педагогами.
6. Театрализованная деятельность.

**Определила прогнозируемый результат:**

У воспитанников:

- сформируется устойчивый интерес к русскому народному творчеству, традициям и культуре родного края;
- повысится уровень связной речи;
- словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями,
- внедрение современных методов и технологий по развитию речи средствами фольклора;
- обобщение и распространение опыта.

У родителей:

- взаимодействие с педагогами по вопросу развития речи;
- поощрение использования фольклора в играх детей дома.

Составила план работы.

**Для выполнения поставленных задач** я подобрала серию пословиц и поговорок, считалок, загадок, скороговорок, небылиц, народных игр, сказок. При подборе обращала внимание на то, чтобы они соответствовали уровню развития детей.

Для отработки звуковой стороны речи детей я организовала работу с пословицами и поговорками. Мы разбирали пословицы и поговорки, анализировали их. После этого обобщали: чтобы верно понять пословицу, ненужно определять значение каждого слова. Главное, надо подумать, о чём здесь идёт речь. Я учила детей рассматривать прямой и переносный смысл высказываний, подбирая к каждой пословице ситуации из жизни ребёнка. Кроме этого, я предлагала детям проиллюстрировать ту или иную пословицу, поговорку. Умение передать художественный образ в рисунке, расширял возможность его выражения в слове.

Для выработки чёткой и правильной дикции я использовала в работе по развитию речи скороговорки. Мною было подобрано нужное количество скороговорок на длительный срок. Новую скороговорку произносили наизусть в замедленном темпе, потом повторяли несколько раз в разных темпах. Затем скороговорка произносилась хором, всеми, а также по рядам или небольшими группами.

Кроме этого, в своей работе я очень часто обращаюсь к такому жанру, как загадки. Доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для обоснования отгадки. Загадки использовала не только во время ОД, но и во время беседы, рассматривания картин, во время дидактических и подвижных игр ит. д.

Для приобщения детей к народной культуре и богатству русского языка я в своей работе использую различные творческие задания с русскими народными сказками.

Чтобы развить у ребёнка умение рассуждать логически и грамматически правильно, выражать свою мысль на занятиях по развитию речи я использую небылицы, которые очень нравятся детям. Дети любят сочинять их.

Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых, и наказывая злых.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

В книжном уголке имеется подборка книг со сказками и потешками с учетом возраста детей. Дети с удовольствием рассматривают книги, иллюстрации к русским народным потешкам, песенкам, сказкам.

В театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей. Подобрала и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас ("Рифмовочка", "Кто и где спрятался", совершенствующие звуковую культуру речи, "Найди звук", "Кто так кричит?", "Слушаем звуки улицы", развивающие связную речь, память, мышление, воображение у дошкольников ("Представь себе", "Скажи какой:", "Шиворот - навыворот", "Говорим о многозначных словах", "Животные и их детеныши" и др.).

Создала копилку выразительных средств языка "Ларец мудрости" (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки).

Оформила наглядно-дидактические пособия: "Рассказы по картинкам", "Портреты детских писателей". "Многозначные слова", "Антонимы" и др., подобрала сюжетные картинки, оформила альбом с иллюстрациями к сказкам. В группе у нас работает детская организация "Книжные защитники", в которой мои воспитанники чинят книги.

Одно дело - прочитать книгу, и совсем другое - сделать ее самому. Созданные детьми книжки - малышки составлены по произведениям детских писателей, но есть и такие, которые дошкольники придумывали вместе с родителями.

Для более эффективной работы с детьми по данному направлению, организована работа с социумом. С детьми посещаем городскую школьную библиотеку. Так же посещаем районный музей, где специалистами организованы беседы познавательного развития детей: «Увлекательное путешествие в прошлое». Рассказ о том, какие орудия труда были у наших бабушек и дедушек.

Работа по развитию речи детей через ознакомление с устным народным творчеством и приобщение к фольклору должна проводиться не только в детском саду, но и в кругу семьи, дома. Взаимодействие с семьями воспитанников – это одно из главных условий развития личности ребенка и его активной социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Нельзя не оценить положительное взаимодействие с родителями. Они являются примером для своих детей.

Многую были составлены тематические планы работ с воспитанниками, с родителями и педагогами.

Проведены консультации для родителей «Справиться с детским непослушанием помогут потешки», «Пословицы и поговорки о зиме»,

«Почитай мне сказку, мама, или, с какими книгами лучше дружить дошколятам», «Что и как читать детям», папки-передвижки, буклеты.

Совместно с родителями в группе проводятся литературные утренники, где родители принимают активное участие: изготавливают атрибуты, шьют одежду к мероприятию. Данные мероприятия повышают интерес к художественной литературе, вызывают интерес к поэзии.

Таким образом, взаимодействие с родителями влияют на повышение знаний, умений и навыков у детей по данному направлению, в процессе ознакомления с устным народным творчеством.

Данные формы работы научат ребёнка оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать, мыслить, делать выводы, доказывать, извлекать нравственный урок.

**Для педагогов** подготовлены консультации, открытые ОД с презентацией по данной теме.

В своей работе я проводила **календарно-обрядовые праздники**: «Осенний праздник». «Рождество». «Широкая масленица». Досуги «Солнышко, нарядись, красное, покажись». «Вечер загадок». Литературный утренник «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина».

Очень важную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Взрослые должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Произведения для чтения ребенку нужно выбирать, учитывая возраст, интересы и развитие. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Не обязательно это делать сразу, можно через некоторое время поговорить с ребенком о прочитанном. Это приучает детей анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе.

### Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.–М.: Академия, 2000
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор.– М.: Учпедгиз, 1957.

3. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. –М.: Просвещение, 1970
4. Бородич, А.М. Методика развития речи детей.–М.: Просвещение, 1981
5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.–М.: Просвещение, 1976.
6. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст).–М.: Педагогика, 1972
7. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми//Дошк. воспитание.–1983.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]: / А. М. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. — М.: Мозаика — Синтез, 2006.
9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – учебно- метод. пособие.–М.: Владос, 2004.

---

## В мире математики

Мирзалиева Карина Нажмудиновна, воспитатель, ГБОУ школа №2122  
имени О.А.Юрасова

### Библиографическое описание:

**Мирзалиева К.Н.** В мире математики

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

### Конспект открытого занятия ФЭМП в подготовительной группе

#### Программное содержание

- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
- Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.
- Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.

#### Дидактический наглядный материал

*Демонстрационный материал.* Мяч.

*Раздаточный материал.* Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками

#### Методические указания

Ход занятия:

Ребенок:

Две весёлые сестрички

Две голубки – невелички

Мне в окошко постучали

К нам гостей они позвали...

Давайте поздороваемся с гостями. А теперь, друг к другу повернитесь и друг другу улыбнитесь (*Дети стоят в кругу*)

**1 часть.** Игровое упражнение «Назови день недели».

Воспитатель по очереди задает детям вопросы и бросает мяч. Дети должны ответить на вопросы и вернуть мяч.

- Скажи, пожалуйста, сколько дней в неделе? (7)

- Давайте назовем дни недели по порядку
  - Какой сегодня день недели? (*среда*)
  - Назовите предшествующий день сегодняшнему дню? (*вторник*)
  - Назовите последующий день сегодняшнему дню? (*четверг*)
  - Назовите, пожалуйста, будние дни? (*понедельник-пятница*)
  - Какие выходные дни?
- Сейчас чуть-чуть усложним, нужно быть очень внимательными
- Саша уехал к бабушке в пятницу, а вернулся через два дня на третий. В какой день недели вернулся Саша? (*в понедельник.*)
  - Дети в детском саду начали готовиться к празднику «Встреча птиц» в понедельник, а через три дня на четвертый начался праздник. Когда начался праздник? (*В пятницу.*)
  - В среду Ярослав сказал, что через два дня на третий уезжает к бабушке. В какой день недели уезжает Ярослав? (*в субботу*)
  - В воскресенье Вика спросила у мамы, когда у нее будет день рождения. Мама сказала, что послезавтра. Когда у Маши будет день рождения? (*Во вторник.*)
- Аккуратно проходим на свои места и продолжаем наши упражнения.

## **II часть.** Игровое упражнение «Составим задачу».

Воспитатель уточняет: «Сколько частей в задаче? Как называется каждая часть? Что обозначает каждая часть? С помощью каких арифметических действий можно решать задачи?»

Воспитатель предлагает детям составить задачу на тему «Встречаем птиц».

Выслушивает составленную задачу, вместе с детьми определяет, с помощью каких арифметических действий их можно решить. Работа над задачей ведется в следующей последовательности:

- повторение задачи;
- определить условие задачи;
- назвать вопрос к задаче;
- выполнить решение;
- запись решения задачи на доске;
- запись решения задачи с помощью цифр и арифметических знаков на местах;
- чтение записи решения задачи;
- ответ на вопрос задачи

## **Физкультминутка**

Потрудились-отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед,

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать.

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили,

Всем улыбки подарили (2 раза)

*Аккуратно присаживаемся, сели ровно, выпрямили спинки, ножки собрали.*

**III часть.** Следующее игровое упражнение называется «Поможем птицам заселиться в домики». У детей листы бумаги. Воспитатель предлагает им расположить на участке домики для птиц, соблюдая следующие условия:

- посередине участка растет береза, нарисуйте ее, обозначив треугольником черного цвета;
- на вершине березы нарисуйте скворечник, обозначив его квадратом коричневого цвета;

- справа от березы растет рябина, нарисуйте ее, обозначив треугольником красного цвета;
- на рябине нарисуйте скворечник прямоугольной формы;
- слева от березы растет ель, нарисуйте ее, обозначив треугольником зеленого цвета;
- на ели нарисуйте гнездо круглой формы черного цвета;
- под березой – кустарник, обозначьте его овалом зеленого цвета;
- на кустарнике – кормушку овальной формы черного цвета;

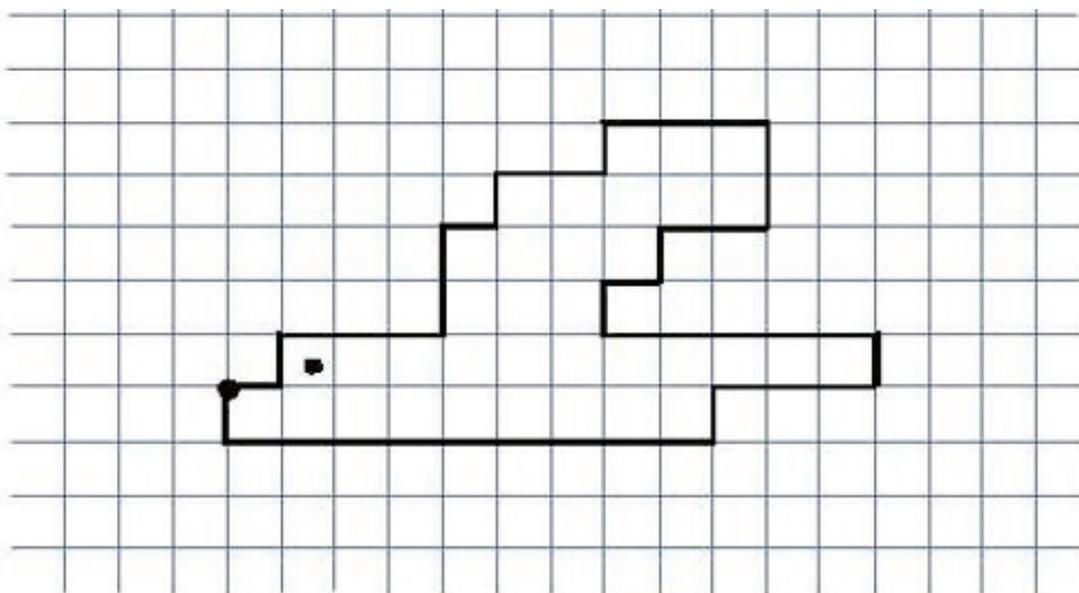
Воспитатель предлагает детям рассказать по плану, где они развесили скворечники, гнездо и кормушки.

**IV часть.** Игровое упражнение «Танграм».

На доске висит образец птицы, который вам надо собрать из геометрических фигур на своих местах.

– Какие геометрические фигуры мы использовали?

**V часть.** Игровое упражнение «Графический диктант-птица».



Отступи 3 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	2 ←	1 ↓
1 ↑	2 →	1 ↓	3 ←
3 →	1 ↑	1 ←	1 ↓
2 ↑	3 →	1 ↓	9 ←
1 →	2 ↓	5 →	1 ↑

На что похоже? Дорисуй птице глаз.

## Конспект занятия по речевому развитию в группе раннего возраста «Сказка «Репка»

Ситнова Елена Сергеевна, воспитатель, МОУ Вербилковская СОШ

### Библиографическое описание:

Ситнова Е.С. Конспект занятия по речевому развитию в группе раннего возраста «Сказка «Репка»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Цель:** воспитывать у детей любовь к народному творчеству – сказке, через театральную деятельность

### Задачи:

#### Образовательные:

Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого.

Совершенствовать умение понимать вопросы взрослого и отвечать на них.

#### Развивающие:

Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог.

Развивать мышление, воображение, зрительную память, усидчивость.

#### Воспитательные:

Воспитывать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Формировать умение сопереживать героям сказки.

Воспитывать дружеские отношения между детьми.

### Материал:

Персонажи для настольного театра «Репка».

Персонаж дед, кукла бабабо.

Массажные мячики «Су-джок».

### Ход занятия:

*Воспитатель приветствует детей.*

#### Физминутка «Доброе утро».

Доброе утро, глазки! Вы проснулись? (*Потереть глазки*).

Доброе утро, ушки! Вы проснулись? (*Погладить ушки*).

Доброе утро, ручки! Вы проснулись? (*Похлопать в ладоши*).

Доброе утро, ножки! Вы проснулись? (*Потопать ножками*).

Доброе утро, дети! Мы проснулись! (*Попрыгать на месте*).

**Воспитатель:** Кто-то в дверь стучится к нам. Посмотрю и скажу вам. (*Воспитатель открывает дверь, за дверью дедушка, кукла бабабо*).

**Воспитатель:** Здравствуй, дедушка, проходи. С чем пришел к нам, Расскажи. (*Воспитатель предлагает детям поздороваться с дедушкой*).

*Показ сказки «Репка» посредством настольного кукольного театра.*

Пошел дед в огород и посадил репку (выставляется настольная фигурка деда)

Посадил и приговаривает:

Репка – репонька

Расти крепонька,

Ни мала, ни велика,

До мышинового хвоста,

Да! (топнуть ногой).

Солнышко пригревает,  
Дождик поливает...  
Вот и выросла у деда репка ...какая, большая или маленькая?

**Дети:** Большая

*Чтобы вытянуть репку наши ручки должны быть сильными, давайте их разомнем.*

*Раздаем детям массажные мячики.*

**Упражнение с массажным мячиком су-джок.**

На стол мячик положили

И ладошкой накрыли

Покатали - покатали,

Свою ручку мы размяли.

А теперь другою ручкой

Покатаем мяч колючий

**Воспитатель:** Стал дед из земли репку тянуть.

Тянет – потянет, вытянуть...

**Дети:** Не может

**Воспитатель:** Позвал дед... кого?

**Дети:** Бабку (выставляется настольная фигурка бабки).

**Воспитатель:** Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть...

**Дети:** Не могут

**Воспитатель:** Кого они потом позвали?

**Дети:** Внучку (выставляется настольная фигурка внучки)

**Воспитатель:** Правильно! Внучка пришла помочь вытянуть репку. Внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть...

**Дети:** Не могут

**Воспитатель:** Кого же ещё позвали репку тянуть?

**Дети:** Собачку Жучку (выставляется настольная фигурка собачки).

**Воспитатель:** Жучка пришла, но сначала она хочет поиграть с вами.

**Игра «Лохматый пес».**

Вот лежит лохматый пес, в лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит, не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему разбудим, и посмотрим, что же будет?

*Дети медленно подходят к «собаке» под чтение стихотворения, трогают ее и убегают обратно на стульчики.*

**Воспитатель:** Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за...

**Дети:** Репку.

**Воспитатель:** Тянут – потянут, вытянуть...

**Дети:** Не могут.

**Воспитатель:** Тогда позвали они... кого?

**Дети:** Кошку (выставляется настольная фигурка кошки).

**Воспитатель:** Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку... Тянут – потянут, вытянуть...

**Дети:** Не могут.

**Воспитатель:** И позвали они... кого?

**Дети:** Мышку (выставляется настольная фигурка мышки).

**Воспитатель:** Правильно! Мышка за Кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку, дедка за репку: Тянули – тянули...

**Дети:** И вытянули репку

**Воспитатель:** Вот и вытянули репку, что в земле сидела крепко!

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилась сказка?

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Какая выросла репка? (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Мышка сама вытащила репку? (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Кто ей помогал? (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Правильно ребята, все помогали. Любое дело лучше делать вместе, дружно.

**Воспитатель:** Вот и солнышко заходит, с собой сказочку уводит. Мы сегодня молодцы, постарались от души.

**Список литературы:**

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет.-М.: ВАКО, 2011. – 256 с
2. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. – 176 с
3. Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011. – 128 с

---

## **Моделирование образовательного процесса в ДОУ на основе комплексного сопровождения детей раннего возраста**

Соловьева Елена Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №75»  
Харева Наталья Александровна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №75»

**Библиографическое описание:**

**Соловьева Е.Ю., Харева Н.А.** Моделирование образовательного процесса в ДОУ на основе комплексного сопровождения детей раннего возраста //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению относится к числу наиболее серьезных, так как становление личности дошкольника во многом определяется именно тем, насколько благоприятно протекает его социально – психологическая адаптация в ДОУ.

С внедрением в систему образования ФГОС ДО, перед педагогами встал вопрос, как организовать адаптационный процесс с учетом новых требований.

Основным принципом ФГОС ДО является индивидуализация образовательной деятельности, при которой сам ребёнок становится полноправным участником образования. Этот означает, что педагог в своей деятельности должен отталкиваться от индивидуальных особенностей ребёнка, его возможностей и интересов и на основе этого строить индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка.

Новизна нашей программы заключается в значительном сокращении срока адаптации детей (2,5 – 3 недели). Это достигается за счет комплекса психолого – педагогических методов взаимодействия с детьми и их родителями, а также целенаправленной практической работы с семьей, создание определенных условий в адаптационной группе.

Цель программы – создание благоприятных социально – психологических условий для адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.

Задачи программы:

1. Изучить и проанализировать состояние проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ, их эмоциональное состояние в этот период.
2. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к ДООУ:
  - снижение уровня тревожности;
  - создание комфортной ситуации;
  - формирование социальной коммуникабельности.
3. Повышение уровня психолого – педагогической грамотности родителей в вопросах адаптации детей к ДООУ, формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.
4. Расширить и систематизировать знания педагогов о процессе адаптации детей раннего возраста.

Программные задачи решаются через обеспечение охраны нервно – психического здоровья детей, снижение психосоматической заболеваемости в адаптационный период и формирование консультативного блока информации для повышения уровня психолого – педагогической компетенции родителей.

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

1. Проведение педагогом – психологом специальных занятий с детьми раннего возраста;
2. Тематическая игровая деятельность;
3. Организованные, ознакомительные, развивающие игры.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что данные материалы могут быть использованы педагогами в практической работе с детьми раннего возраста.

Программа психолого – педагогического сопровождения детей в период адаптации к условиям ДООУ состоит из трех блоков:

1. Взаимодействие с детьми:

Цель: профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей раннего возраста в период адаптации к условиям ДООУ.

Работа с детьми состоит из:

- диагностическая работа: целенаправленное наблюдение за детьми и мониторинг состояния каждого ребёнка. Эти данные заносятся в адаптационный лист ребёнка.
- развивающе – профилактическая работа:

Все режимные моменты и все взаимодействие с детьми в этот период протекает через игровую деятельность, которая включает в себя дыхательную гимнастику, игры на снятие эмоционального напряжения, тревожности, через тактильные ощущения (игры с песком), подвижные игры. При этом используются специальные игры, направленные на:

- развитие психических процессов;
- развитие сенсорной сферы;
- развитие речи;
- развитие волевых процессов;
- развитие воображения;
- развитие координации движений;

2. Работа с педагогами:

Цель: расширить и структурировать имеющиеся у педагогов знания о работе с детьми раннего возраста в период адаптации.

Этот блок включают в себя несколько видов деятельности:

- диагностическая работа: выражается в наблюдении за детьми и заполнении адаптационных листов;

- консультативная работа: проходит в виде индивидуальных и групповых консультаций;
- профилактическая работа: обсуждение с воспитателями текущих вопросов о работе с детьми в период адаптации. При этом проходит обсуждение процесса адаптации, поднимаются вопросы о причинах возникновения психического напряжения у ребёнка или воспитателя в период адаптации, в ходе беседы разрабатываются рекомендации о более эффективном взаимодействии с родителями в период адаптации
- развивающая работа: заключатся в организации и проведении семинаров – практикумов, направленных на предупреждение эмоционального выгорания у педагогов и сохранение их психологического здоровья.

### 3. Работа с родителями:

Цель: повышение компетенции родителей в вопросах адаптации детей к условиям ДОУ.

Этот блок включает в себя:

- Просветительская работа: выступление на родительских встречах.
- Профилактическая работа: проходит через организацию «Школы для родителей»
- Индивидуальное консультирование родителей.

Данная программа прошла апробацию на базе МБДОУ «Детский сад № 75» в 2020 – 2021 и 2021 – 2022 учебных годах.

При использовании данной программы в период адаптации детей к условиям ДОУ были получены следующие результаты:

1. Высокий процент детей с легкой степенью адаптации.
2. Сокращение срока адаптации до 2 – 2, 5 недель.
3. Развитие позитивного и доверительного взаимодействия родителей и сотрудников детского сада.
4. Повышение психолого – педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.

### Список литературы:

1. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца и др. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144 с.
2. Выготский Л.С. Младенческий возраст. Собр. Соч. в 6т. - М.: Педагогика, 1984. - 356с.
3. Гуров В.Н. Содержание и организация социальной адаптации личности ребенка в дошкольном учреждении. - Ставрополь, 1999. - 198 с.
4. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2006. - 128 с.
5. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. / Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2004. - 112 с.
6. Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. С. 18 - 21.
7. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольного учреждения. - М.: Линка-Пресс, 2001. - 204 с.

## Конспект в старшей группе на тему: «Сказочный патруль спешит на помощь»

Уварова Елена Владимировна, воспитатель, МБОУ «Гора-Подольская СОШ»  
Куковицкая Оксана Николаевна, воспитатель, МБОУ «Гора-Подольская СОШ»

### Библиографическое описание:

Уварова Е.В., Куковицкая О.Н. Конспект в старшей группе на тему: «Сказочный патруль спешит на помощь»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**Цель:** развитие речевых способностей.

### Задачи:

- образовательные: закреплять умение детей использовать в речи эпитеты, характеризующие героев, грамматически правильно строить ответ на вопрос, использовать в речи диалоги, формировать умение творчески мыслить;
- развивающая: развивать интерес к сказкам, мыслительные способности, развивать смекалку, сообразительность; развивать умение использовать прием «наложения» при работе с аппликацией;
- воспитательная: воспитывать стремление к доброте, быть отзывчивым, умение прийти на помощь.

Интеграция областей: Коммуникация, Социализация, Здоровье, Художественное творчество.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, художественная.

### Предварительная работа:

- чтение сказок;
- обсуждение характеров героев;
- придумывание новых концов сказок.

**Материал и оборудование:** - камень с надписью; домовенок Кузя, сундук, Баба Яга, избушка, конек-горбунок, жар-птица, сказочные персонажи Маша и медведь, паук с паутиной, герои из сказок, блюдо с яблочком, схема составления сказки, оборудование к занятию.

### Методические приемы:

- психологический настрой;
- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (использование иллюстраций);
- словесный (вопросы, индивидуальные ответы детей).

### План образовательной деятельности:

#### 1. Психологический настрой.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки и говоря следующие слова:

Придуманно кем – то, просто и мудро, при встрече здороваться,

- Доброе утро!
  - Доброе утро солнцу и птицам!
  - Доброе утро приветливым лицам!
- Каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Ребята, давайте улыбнемся друг другу, нашим гостям. Пусть хорошее настроение не покинет нас целый день.

#### 2. Сюрпризный момент.

Сегодня мы с вами будем сказочным патрулем, который спасает сказки, мы попали в книгу сказок, но здесь творится что-то непонятное, все сказки перемешались. Нам нужно выяснить что же здесь не так, и помочь героям сказок.

Дети проходят в группу, видят камень, на котором написаны слова:

«Прямо пойдешь – доброе дело сделаешь своему другу;

Налево пойдешь – с другом расстанешься;

Направо – красивую игрушку найдешь».

- Какой путь выберем? Почему?

Работа с пословицей.

«Сам пропадай, а друга выручай».

- Что означает пословица?

Дети проходят дальше и видят Домового Кузю. Он сидит на сундуке со сказками.

Приготовил для ребят сказку.

3. Постановка темы занятия.

В мире много сказок

Добрых и смешных,

Не прожить на свете нам

Без любимых книг.

Раз, два, три, четыре, пять – можно сказку начинать.

Но в сундуке Кузи вместо книги со сказкой, находят куски льда.

- Что случилось? Как нам быть? Без волшебства нам не обойтись никак.

Берут блюдце с наливным яблочком и говорят следующие слова:

«Катись, катись яблочко наливное, по серебряному блюдцу, покажи города и поля, леса и моря, покажи нам гор высоту и небес красоту, всю родимую Русь – матушку».

-Что ребята вы видите?

- А я вижу Снежную королеву, которая заколдовала, заморозила героев сказки.

Вы знакомы с ней, из какой она сказки? Что это за героиня, расскажите какая она? Придется отправиться в путь и расколдовать героев.

Звучит музыка, дети отправляются в путь.

4. Отправляемся в путешествие. Мы идем в дремучий лес, полный сказочных чудес.

-Ребята, а сказочный лес он какой? (Назвать эпитеты). А как нужно себя вести в лесу? (дети отвечают)

Идем и видим избушку на курьих ножках. - Посмотрите-ка ребята, а что это там виднеется?

-Кто живет в ней? А какая она, охарактеризуйте ее.

Выходит Баба Яга и дает задание. Назвать героев сказок.

«Салат из сказок».

Жили – были дед да баба. Была у них курочка Ряба. Говорит дед бабе: «Испеки мне старая колобок, а я пойду к речке, рыбку половлю». Пошла баба в амбар, наскребла две горсти муки, испекла репку. Катится репка по дорожке на курьих ножках. Избушка и говорит: «Красная Шапочка, а тебя съем». «Не ешь меня, лучше брось в воду, я твое желание исполню. Только скажи: «По щучьему велению, по моему хотению». Желание исполнилось: вырос цветок, А в середине Дюймовочка сидит, на ноге у нее один хрустальный башмачок. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

- А назовите, что означают слова - амбар, короб?

-Молодцы, справились! Баба Яга разрешает дальше идти в путь.

5. «Потерялись герои».

Видим на полянке Машу и медведя, они из-за волшебства Снежной королевы не могут вспомнить из какой они сказки. Нужно им помочь, продолжить строки.

Маша в коробе сидит,

Далеко она ... (глядит).  
Кто несет ее, ответь,  
Быстрыми шагами?  
А несет ее ... (медведь)  
Вместе с ... (пирогам).  
Путь не близкий,  
Дальний путь.  
Хочет мишка... (отдохнуть),  
На пенек присесть  
И румяный пирожок  
По дороге ... (съесть).  
Провела его малышка,  
Будет он умнее впредь.  
Это сказка- ... (Маша и медведь).

6. «Паучок с паутиной». Фигурки героев из сказок. Вспомнить из какой они сказки и освободить их.

В детстве все над ним смеялись, оттолкнуть его старались:

Ведь никто не знал, что он белым лебедем рожден. (Гадкий утенок).

Стрела молодца угодила в болото, ну, где же невеста? Жениться охота? (Царевна лягушка).

Появилась девочка в чашечке цветка.

А была та девочка чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке девочка спала,

Вот какая девочка, как она мала. (Дюймовочка). Почему ее так звали?

Скачет лошадь не простая, чудо грива золотая.

По горам парнишку носит, но никак его не сбросит.

Есть у лошади сынок, удивительный конек, по прозванию ... (Горбунок).

7. Выполнение задания. И последнее задание, которое нам нужно выполнить - «Найди пару» (закрепление знания о героях сказок, активировать в памяти любимых героев и персонажей из сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки).

Дети находят к герою сказки волшебный предмет. Например: Царевне – лягушке – стрелу.

Физкультминутка.

В ладоши громко хлопните,

Ногой по полу топните,

Нагнитесь, распрямитесь,

Как струнки потянитесь,

Теперь доброжелательно

Друг другу улыбнитесь.

И поскорей садитесь,

За дело все беритесь.

8. Чары Снежной королевы рушатся, герои сказок возвращаются на свои места. Лед растаял и теперь мы узнаем, какую сказку нам хотел показать Домовенок Кузя, а сказка эта о нас, мы ее должны рассказать сами. А называться она будет: «Как мы спасали сказки».

9. Рассказ сказки по схеме.

10. Итог. Молодцы, ребята, как светло и весело стало в группе от сказок и ваших улыбок.

Сказок много есть на свете, все их очень любят дети.

А чему нас учат сказки, отвечайте без подсказки. (Дети отвечают).

Сказка по лесу идет, сказку за руку ведет, из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.  
И за мной, и за тобой, сказки бегают гурьбой, обожаемые сказки слаще ягоды любой.  
В сказке солнышко горит, справедливость говорит,  
Справедливость в ней царит, сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт.

#### **Список литературы:**

1. Жуковская Р. И. Творческие и ролевые игры в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. И. Жуковская; Москва: Изд. Академии Педагогических наук РСФСР.1990.– 160с.
2. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст] / Под ред. О.С.Ушаковой. – Москва: Просвещение: Учеб. лит., 2007.–192 с.
3. Швайко, Г. С. Игры, игровые упражнения для развития речи.: книга для воспитателей детского сада: из опыта работы. / Г. С. Швайко. – Москва: Просвещение, 1998. – 64 с.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры. / Д. Б. Эльконин – Москва: Педагогика,1978

---

## **«Создание условий внедрения оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в ДОУ»**

Шуликова Галина Александровна, воспитатель, МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного вида №6 «Аленький цветочек»

#### **Библиографическое описание:**

**Шуликова Г.А.** «Создание условий внедрения оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в ДОУ»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)? Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

В современное время перед дошкольным образованием остро стоит вопрос о совершенствовании подходов к сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре федерально образовательной программы дошкольного образования определяют как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

По данным НИИ педиатрии, 20% детей дошкольного возраста не готовы к обучению в школе, а 25-35% дошкольного возраста имеют хронические заболевания. Следовательно пониженный уровень здоровья детей, приступающих к обучению в школе, снижает их возможность успешного обучения. Среднестатистические данные подтверждают, что дошкольники нуждаются в особых технологиях физического развития, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии способствуют коррекции психомоторного, речевого, эмоционального, психического и конечно физического развития.

Актуальность представленного опыта состоит в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников через создание условий внедрения оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в ДОУ на примере технологии обучения детей здоровому образу жизни по валеологическому воспитанию в рамках детско-родительского проекта «Я расту здоровым!» (январь 2024- февраль 2024). На этапе дошкольного возраста, проблема профилактики здоровья детей является одной из самых актуальных. Задача взрослых (педагогов и родителей) воспитать человека здорового физически, нравственно и духовно. Актуальность данного проекта обусловлена следующими показателями:

- комплектование группы комбинированной направленности осуществлялось путем расширения списочного состава воспитанников детьми с ОВЗ (8 детей);
- по группам здоровья;
- по результатам анкетирования родителей, которое вывило низкий процент знаний о поддержке и укреплении здоровья детей. Не все родители в полном объеме понимают формы закаливающих мероприятий, режимные моменты, считают, что если ребенок делает манипуляции по сохранению здоровья в детском саду, то этого достаточно и дома это поддерживать не надо.

При опросе детей выявлен низкий уровень знаний и представлений о своем теле, о здоровье, о возможности его сохранения.

Мы считаем, что данный проект является социально-значимым проектом на перспективу. Так как в рамках соглашения о сотрудничестве со спортивной школой «Юность» планируются мероприятия сдачи ГТО, Спортивные состязания среди дошкольников Шелеховского района «Спартакиада среди дошкольников.

Работа над проектом была построена последующим направлениям:

1. Создание РППС
2. Вовлечение родителей (законных представителей)
3. Непосредственно работа с детьми в рамках плана оздоровительных мероприятий «Я расту здоровым!»

Работа по здоровьесбережению была организована как в групповой, так и в индивидуальной формах не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах, на прогулках. Учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей предпочтение отдавали наглядным, продуктивным, экспериментальным методам.

Так метод экспериментирования позволил детям проявить самостоятельность, заинтересованность. Очень понравился опыт с фонариком, при помощи которого рассматривали вены на руке.

А метод моделирования служит опорой закрепления, воспроизведения и взаимозависимости здоровья человека от окружающего мира. Например, дети с удовольствием исследовали модель тела человека, внутренние органы, скелет.

Детям дошкольного возраста, ни для кого не секрет, характерно наглядно-образное мышление. В своей работе мы активно использовали: схемы-таблицы с изображением тела человека, внутренних органов, органов чувств.

Продуктивные методы помогли раскрыть индивидуальность и оригинальность способностей детей.

Провели цикл бесед по валеологического содержания, дополнили знания, используя дидактические игры, ребусы.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Работая с детьми по технологии здоровьесбережения, использовали с детьми подвижные и дидактические игры. Для закрепления детям предлагали дидактические игры: «Вредно-полезно», «Наши органы чувств», «Что лишнее», «Уборка в квартире», «Чистые руки». Данные игры способствуют формированию мыслительных операций: анализа, классификации, залепляют бережное отношению к своему здоровью и здоровью сверстников, членов семьи.

Пополнили центр активности различными материалами и оборудованием для игр.

Активное участие, по внесению элементов здоровьесбережения в среду группы, принимали воспитанники группы с родителями: фотовыставка «Мое активное лето», альбомы с приложениями «Мое здоровье», рисунки о ЗОЖ.

Подобрали демонстрационный материал (например, картинки органы чувств, тело человека).

Для развития речи подобрали ребусы, загадки, сказки о здоровье и ЗОЖ.

Для организации самостоятельной игровой деятельности в среду группы добавили рецепты приготовления блюд; коробочки, баночки для организации игры в доктора.

Для организации опытно-экспериментальной деятельности подобрали картотеку опытов и экспериментов: зрительное, тактильное, вкусовое, слуховое восприятие.

Для соблюдения элементарных правил ЗОЖ и личной гигиены изготовили настольные игры: лото «Распорядок дня», настольная игра «Органы чувств человека».

Не бывает здоровья без здорового питания. Для этого нами было оформлено «МЕНЮ», где дети могли составлять себе здоровое меню на весь день или фиксировать готовое меню, которое ежедневно составляют в детском саду.

Для сохранения здоровья важно не только подвижные упражнения, игры и питание, но и умение правильно дышать. Подобрали необходимые материалы: соломинки для коктейля, вертушки, картотеки дыхательных упражнений.

Для развития мелкой моторики подготовили разнообразные шнуровки, мозаики, мелкие игрушки, игры с прищепками, игры с нитками, счетными палочками, семенами, трафареты, картотеки пальчиковой гимнастики.

Вопросы оздоровления ребенка решаются в тесном контакте с семьей, поэтому необходимо большое внимание уделять санитарно-просветительной работе, например, проводить лекции с родителями на различные темы: «Адаптация детей к ДДУ», «Закаливание ребёнка в домашних условиях», «Рациональное питание и режим дня», «Грязные руки – источник кишечных инфекций», «Профилактика простудных заболеваний», «Профилактические прививки и их значение» и др.

Родители активно откликаются и помогают в работе по здоровьесбережению. Ими были изготовлены различный инвентарь для центра здоровья (мешочки с крупой для массажа, массажные перчатки с пуговицами, спортивная дорожка- классики, гантели, флажки, кольцобросы, бильбоке).

Также привлекли родителей для совместной реализации проекта «Я расту здоровым». Основы ЗОЖ закладываются с ранних лет, идеальное место для этого – детский сад. Тут есть все: много детей, с которыми будет интересно и весело играть, большая, хорошая территория, много времени.

Созданная совместными усилиями здоровьесберегающая образовательная среда учреждения не только развивает, но и рождает доверие к окружающему миру, создает атмосферу защищенности и благополучия как у детей, так и у взрослых.

### **Список литературы:**

1. Климова Т. В. Здоровьесберегающий аспект воспитательно-образовательных программ для детей дошкольного возраста. М., 1999.
2. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева//Развитие личности — № 2.
3. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении//Методист.2005. № 4.
4. Круглова Н. Б. Формирование системы здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении в условиях федеральных государственных требований [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.).

— Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 35-37. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3365/>

5. Создание условий для сохранения здоровья воспитанников ДОУ <http://doshvozrast.ru/ozdorov/ozdorovlenie10.htm>

6. Создание здоровьесберегающей среды в условиях детского сада. <http://www.trunsun.edusite.ru/p47aa1.html>

---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### Использование визуальной поддержки в работе с детьми с РАС в рамках ТЕАССН программы

Галимова Анжела Ингилевна, тьютор, МАДОУ Новоуральского городского округа-детский сад комбинированного вида «Росинка» обособленное структурное подразделение детский сад №7 «Лесная сказка»

#### Библиографическое описание:

**Галимова А.И.** Использование визуальной поддержки в работе с детьми с РАС в рамках ТЕАССН программы

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ориентирована на достижение качества современного образования. В стандарте учтены особые образовательные потребности отдельных категорий детей (детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья). Особую категорию детей в системе образования лиц с ограниченными возможностями здоровья представляют дети с РАС. Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Особые образовательные потребности детей с РАС требуют четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры образовательной среды в детском саду, поддерживающей учебную деятельность ребенка; специальной отработки форм поведения сотрудничества и адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с педагогом.

Одним из эффективных методов работы, который включает в себя адаптацию среды для детей с РАС является метод структурированного обучения (ТЕАССН) Коррекционная работа в рамках ТЕАССН - программы направлена на детализацию зрительной организации окружающего ребенка пространства. Основной идеей программы является обеспечение формирования как можно большего количества стереотипных форм взаимодействия с окружающим миром.

Структурированное обучение — это конструктивный подход к сложностям поведения детей с РАС и создание такой среды обучения, которая минимизировала бы стресс, тревогу и фрустрацию, характерные для этих детей.

Для того чтобы помочь детям с РАС стать максимально самостоятельными и независимыми от взрослых, необходимо использовать различные варианты визуальной поддержки.

Визуальная поддержка — это использование зрительных стимулов (картинок, надписей, пиктограмм и т.п.) для улучшения восприятия, запоминания и понимания информации.

В основе метода визуальной поддержки лежит использование наглядных средств, которые позволяют быстрее и эффективнее осуществлять обмен информацией с детьми с РАС, у которых зрительное восприятие развито лучше, чем аудиальное. Особенно высокую значимость визуальные средства имеют для людей с РАС, у которых отсутствует или нарушено понимание речи, так как позволяют им понять последовательность событий, их место и время, правила, взаимосвязи между предметами, явлениями, событиями, а также выразить свои желания и потребности.

Применение методов визуальной поддержки в обучении детей с РАС опирается на данные о повышении эффективности запоминания информации, одновременно воспринимаемой с помощью как зрительного, так и слухового анализаторов.

Визуальная поддержка помогает:

- лучше запоминать информацию;
- четче выделять важную информацию;
- снижать тревогу и чувство неопределенности;
- понимать правила;
- прояснять абстрактные концепции, например, время;
- лучше принимать изменения.

Методы визуальной поддержки:

Расписание дня и активностей.

Это тип визуальной поддержки, который представляет собой перечень активностей, заданий, которые предстоит выполнить в течение дня или его части, например, утром. Визуальное расписание не только помогает ребенку ориентироваться в предстоящих активностях, но и снижает уровень тревожности, количество проявлений нежелательного поведения. Индивидуальное расписание ребенка с РАС может не совпадать с расписанием группы. Важно, чтобы расписание не становилось списком занятий, а включало в себя активности, любимые ребенком – это будет стимулировать воспитанника самостоятельно пользоваться расписанием. Упорядочивание режима дня осуществляется путем его визуализации, наглядной демонстрации. Визуализация осуществляется при помощи карточек, иллюстрирующих последовательность событий, происходящих в течение дня. Благодаря таким визуальным подсказкам ребенок понимает, что нужно делать в определенный момент времени. Работа по организации режима дня, использование расписания помогает ребенку осознать закономерности повседневной социальной жизни, увидеть взаимосвязь между различными видами деятельности и их последовательностью.

Визуальная опора «сначала — потом».

Визуальная поддержка на время конкретного занятия или его отрезка. Этот простейший вариант расписания, как правило, вводится каждому ребенку на начальных этапах обучения, или же используется параллельно с расписанием дня для повышения мотивации ребенка к выполнению отдельных заданий. При этом в поле «Сначала» располагается изображение целевой деятельности (задание), в поле «Потом» - изображение мотивирующей деятельности или игрушки\пищевое подкрепление.

Поведенческая цепочка. Визуальная последовательность действий, которые необходимо выполнить, чтобы достигнуть целевого результата (например, цепочка «Мыть руки»: поднять рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло, мылить руки, смыть

мыло под краном, закрыть кран, вытереть руки полотенцем). Каждый день в детском саду ребенок выполняет большое количество рутин (повседневных дел, состоящих из цепочки повторяющихся отдельных действий). Например, это могут быть мытье рук, использование туалета, переодевание, подготовка ко сну. Дети с РАС часто испытывают трудности даже при выполнении ежедневных рутин, им сложно сосредоточиться на деятельности, довести ее до конца. Визуальная поддержка в виде цепочки последовательности действий размещается рядом с местом, где осуществляется рутина, и используется в момент ее выполнения.

**Визуальные таймеры.**

Фразы «не сейчас», «через 5 минут» могут восприниматься детьми с РАС как отказ в желаемом и вызывать нежелательное поведение. Визуальное представление времени помогает ребенку понять, когда начнется или закончится определенная активность, например, когда нужно закончить играть и начать убирать игрушки, когда закончится занятие. Для понимания времени и визуального представления используются звуковые таймеры, колокольчики, песочные часы.

**Визуальные правила.**

Наглядное отображение правил поведения в определенной ситуации или в определенном месте. Визуальное подкрепление правил поведения помогает лучшему пониманию и облегчает запоминание того, что ожидается от человека. Отсылка к визуально представленным правилам помогает избегать конфликтов.

Для детей с трудностями обучения и РАС важно, чтобы правила содержали то, что нужно делать, а не то, чего не стоит делать, например:

- говорить по очереди (вместо «не перебивать»);
- поднимать руку (вместо «не выкрикивать с места»);
- сидеть за партой (вместо «не бегать по классу»).

Запрет на определенное поведение (например, не кричать) не работает, если человек не понимает, что нужно делать вместо того, чтобы кричать.

Правила поведения могут быть общими для группы детского сада, либо могут быть составлены индивидуально для конкретного человека. Если правила составляются для конкретного ребенка, то набор правил должен содержать небольшое количество типов поведения, которые важны именно для него. Учитывая, что у ребенка с РАС или трудностями в обучении социальная мотивация (хорошо выглядеть в глазах других людей или порадовать кого-то) может быть не особенно развитой, имеет смысл использовать подкрепления, давая человеку наглядно понять, что за следование правилам его ждет определенная награда.

**Социальные истории.**

Социальные истории являются кратким описанием определенной ситуации, события или деятельности и включают информацию о том, чего можно ожидать в такой ситуации и почему. Данный вид визуальной подсказки необходим как при подготовке ребенка к важному значимому событию (посещение врача, поход в театр, зоопарк), так и при подготовке к рутинным событиям.

Различные виды визуальной поддержки, используемые в работе, могут облегчить коммуникацию с воспитанниками РАС, помогут им позитивно справляться с нестандартными ситуациями, а также снизить уровень тревожности. Методы визуальной помощи помогут выстроить продуктивное взаимодействие с детьми с РАС педагогам и родителям.

### **Список литературы:**

1. Мамайчук И.И., Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2004.
2. Морозова С., Аутизм: Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – Владос, 2010 г.

3. Никольская О.С. Аутичный ребенок: Пути помощи - М.: изд-во «Теревинф», 2005.
4. Стребелева Е.А., Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Хаустов, А.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра - М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.
6. Коэн, Герхардт: Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности - Рама Пабблишинг, 2023 г.

## **Формирование предпосылок графо-моторного навыка у старших дошкольников с ОНР в условиях ДОУ**

Конорева Любовь Васильевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №66 г.Белгород  
 Золотухина Людмила Ивановна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №66 г.Белгород  
 Хоменко Марина Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №66 г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Конорева Л.В., Золотухина Л.И., Хоменко М.В.** Формирование предпосылок графо-моторного навыка у старших дошкольников с ОНР в условиях ДОУ //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Работая в тесном контакте с учителями начальных классов МАНОУ «Шуховский лицей» г. Белгорода в рамках проблемы преемственности, выяснилось, что дети с речевой патологией чаще всего испытывают серьёзные трудности с навыком письма. Многие первоклассники неправильно держат ручку, линии получаются не ровные, «дрожащие», нажим не равномерный. Буквы разного размера, пишутся, где угодно, но только не на рабочей строке, расстояние между буквами не выдерживается. Дети не различают «лево», «право», «лист», «страница», «строка», они не укладываются в общий темп работы. Заинтересовавшись этой проблемой, мы обратились к трудам отечественных педагогов в области логопедии.

Т.Б. Филичева, Г.Ф. Чиркина в своих работах указывают на данные, свидетельствующие о некоторой двигательной недостаточности у детей с ОНР - отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Н. Я. Семаго в своих трудах подчеркивает то, что недостаточность пространственных представлений у дошкольников с ОНР проявляется в нарушении представлений о ведущей руке, о частях лица и тела. Возникают трудности при пропуске определенного количества строчек или клеточек, выделении красной строки, соблюдении полей, продолжении узора на строке, по клеткам, через клетку.

А.В. Петров замечает, что затруднения ребенка, связанные с нарушениями тонкой моторики, накладывают негативный отпечаток и на поведение ребенка, и на частные вопросы его обучения.

С чем же мы столкнулись на практике? Наши наблюдения за детьми, имеющими тяжёлые речевые нарушения, показали, что воспитанники испытывают серьёзные трудности в овладении предпосылками графо моторного навыка, которые отрицательно сказываются на подготовке руки к освоению письму.

**В практике логопедической работы больше времени отводится занятиям по формированию и развитию словаря, фонематических процессов, лексико-грамматических категорий, связной речи, но недостаточно используется заданий и упражнений, направленных на формирование предпосылок графо- моторных навыков у детей с ОНР.**

В связи с этим возникла необходимость усилить в коррекционно-развивающей работе деятельность, направленную на формирование предпосылок графо-моторных навыков у детей данной категории.

Коррекционно-развивающая работа по формированию предпосылок графо-моторных навыков у старших дошкольников с ОНР проводилась по следующим направлениям.

1. Деятельность педагогов.
2. Деятельность детей.
3. Взаимодействие с родителями.
4. Создание условий для формирования графо-моторных навыков.

#### **Деятельность педагогов**

Воспитатели группы компенсирующей направленности и учитель - логопед ежедневно взаимодействуют по вопросам коррекционной работы с дошкольниками. В «Тетради для занятий воспитателей по заданию логопеда» отдельная графа отводится пальчиковым играм и графическим упражнениям, которые предлагаются в соответствии с изучаемой лексической темой. Для лучшего обучения ориентировки на листе бумаги использовались альбомы и тетради с графическими упражнениями «50 уроков для подготовки руки к письму» авторы. Т.А. Воробьева, Т.В. Гузенко, «Развиваем графические навыки».

На занятиях аппликацией воспитатели широко использовали работу с разнообразными аппликативными материалами (засушенные растения, тополиный пух, ткань), для фона бралась разная основа (ксероксная, бархатная бумага, ватман, картон, ткань). Это способствовало развитию тактильно-кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев.

**С педагогом дополнительного образования** учитель-логопед совместно планирует занятия в соответствии лексических тем, направленных на комплексную подготовку ребенка к школе. Основными задачами на таких занятиях является:

- обучение ориентации на листе бумаги при помощи осей координат и вспомогательных линий;
- овладение прямыми вертикальными, параллельными линиями, проводимыми сверху -вниз и снизу-вверх;
- наклонные, параллельные линии, проведенные сверху - вниз и снизу-вверх;
- кривые дугообразные линии,
- волнообразные линии;
- композиции из сочетания разнообразных линий;
- рисование геометрических фигур с использованием опорных точек;

**Инструктор по физической культуре** включает в занятия упражнения на умение ориентироваться в пространстве, а также разнообразные игры и упражнения с предметами и спортивным инвентарем. Целью заданий является обучение переключиванию, перекачиванию, других действий с предметами, закрепление имеющихся навыков мелкой моторики.

При выполнении упражнений с предметами ведущим является развитие координации зрительного анализатора с другими сенсорными системами.

Данные упражнения развивают зрительно-моторную координацию на уровне глаз-рука, общую координацию движений, ориентировку в пространстве, стимулируют работу обоих полушарий головного мозга.

**Педагог – психолог** на занятиях большое внимание уделяет элементам песочной терапии. Во время игр на песочном столе у детей происходит развитие кинестетических ощущений, мелкой моторики. Интересно и увлекательно вместе с педагогом-психологом дети выполняют графические диктанты. Графические диктанты для дошкольников хорошо помогают подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность.

#### **Создание условий для формирования предпосылок графо-моторных навыков**

Коррекционно-педагогическая работа, направленная на формирование предпосылок графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, осуществлялась в следующих направлениях:

1. формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений);
2. развитие зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений);
3. обучение рисованию (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, дорисовывание рисунков с недостающими деталями и т.д.)
4. формирование графической символики (задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Для решения поставленных задач в группах компенсирующей направленности была создана развивающая предметная среда, способствующая формированию предпосылок графо-моторных навыков у старших дошкольников с ОНР

#### **Центр развития мелкой моторики и различных видов движения**

В центре подобраны дидактические игры с мелкими предметами и игрушками, наборы предметов для проведения самомассажа, цветные клубочки, счетные палочки, картотека схем для выкладывания узоров и др.

#### **Центр творчества**

В центре творчества расположены различные трафареты для обводки; пластилин; цветные и восковые карандаши, фломастеры, цветной картон, ножницы для вырезывания различных предметов, мелкий игровой материал для обыгрывания.

#### **Центр конструирования**

В центре конструирования находятся различные виды конструкторов: конструкторы из серии «Лего», «Звездочки», «Молекулы», «Умные палочки», «Тико», деревянные, магнитные и металлические конструкторы и другие.

#### **Центр дидактических игр и развивающих пособий**

Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентации: «Продолжи узор»; «Графический диктант», и т.д.

Упражнения на развитие графически-пространственных представлений: «Дорисуй букву», «Найди ошибки» и т. д.

Упражнения на развитие графически-пространственных представлений: «Дорисуй букву», «Найди ошибки» и т. д.

Упражнения на развитие направленных движений руки: «Обведи по точкам», «Соедини линии» и т.д.

#### **Деятельность детей**

Работа над каждой темой включала в себя пальчиковую гимнастику, самомассаж, задания по лепке или рисованию, работу с подручным материалом (бусы, каштаны, шнурки и т.д.), дидактические игры и упражнения на развитие зрительно-пространственной координации, на развитие направленных движений руки.

**Пальчиковая гимнастика** проводится ежедневно в течение 3-5 минут вначале либо в середине непосредственно - образовательной деятельности и сопровождается стихотворным текстом.

**Самомассаж.** Длительность одного сеанса самомассажа для детей дошкольного возраста составляет 3-5 мин. Каждое движение выполняется в среднем 4-6 раз. Дети выполняют массажный прием самостоятельно, вначале при наличии зрительного контроля, а затем и без него. После того как приемы самомассажа освоены детьми, возможно проведение движений в сопровождении стихотворного текста.

При выполнении самомассажа детям предлагается использовать нетрадиционный материал: ребристые карандаши, прищепки, бигуди, массажные мячики, массажеры Су-Джок.

**Графические упражнения.** Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно. К таким упражнениям относятся:

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима;
- раскрашивание листа в разных направлениях;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- графический диктант.

#### **Взаимодействие с родителями**

Огромная роль в выполнении задачи по формированию предпосылок графомоторных навыков у дошкольников с ОНР принадлежит семье.

**Для родителей** использовались различные формы организации работы:

- родительские собрания проводились в нетрадиционных формах с показом презентаций, видеозаписей игр и упражнений, проводимых с воспитанниками на занятиях;
- мастер-классы и семинары - практикумы позволили родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на формирование предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников;
- консультации, папки-передвижки расширили представления родителей о возможностях развития будущего школьника.

Таким образом, считаем, что предлагаемая система работы по формированию предпосылок графо-моторных навыков позволяет дошкольникам, имеющим общее недоразвитие речи красиво и легко (а значит не напряженно) рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы, выполняя их с разной силой нажима, скоростью, темпом, ритмом, наклоном, соблюдая их правильную форму, величину и рисунок.

#### **Список литературы:**

1. Агаркова, Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников [Текст]/ Н.Г. Агаркова // Начальная школа. - 2009. - №4. - С. 15
2. Воробьева, Т. А. 50 уроков для подготовки руки к письму [Текст]/ Рабочая тетрадь для детей с ОНР:Т.А.Воробьева, Т.В. Гузенко. - Санкт-Петербург: Литера, 2013. - 80с.
3. Гаврина, С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] /С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г.Топоркова. - Ярославль, 2001.- 168 с.
4. Гостунская, Я.И. Формирование зрительно-моторной координации при подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи [Текст]/ Я.И. Гостунская// Логопедия сегодня. - 2008. - № 4. - С. 73-75.
5. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования [Текст]: метод, пособие / О.Е. Грибова. - Москва: Айрис-пресс, 2005.-96 с.

6. Граб, Л.М. Развиваем графические навыки [Текст]. Рабочая тетрадь для детей с ОНР: прил. к пособию «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей старшего возраста с ОНР» / Л.М. Граб. - Москва: Изд-во ГНОМ, 2012. - 32с.
7. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе [Текст]/ Н. И. Гуткина- Москва: Акад. Проект, 2000. - 184 с.
8. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5- 7лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Квач, Н.В.-М.: Издательский центр «Владос», 2001.

## **Коррекция нарушений произношения у детей с дизартрией с применением приемов психомоторной коррекции**

Фенёва Юлия Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Забава» г.Белгород, Белгородская область

Погорелова Надежда Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Забава» г.Белгород, Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Фенёва Ю.Н., Погорелова Н.Н.** Коррекция нарушений произношения у детей с дизартрией с применением приемов психомоторной коррекции //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Речь – одна из основных психических функций человека. Нарушение функционирования отдельных элементов речевого процесса в случаях психофизиологических отклонений развития речи оказывает негативное влияние на формирование речевой и речемыслительной деятельности.

В настоящее время возрастает количество детей, имеющие речевые нарушения, происходит изменения в сторону утяжеления речевой патологии. Особую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого нарушение речи сопровождаются другими отклонениями.

Одним из тяжелых нарушений речи является дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основным дефектом при дизартрии является нарушение произносительной и просодической стороны речи. Различают следующие формы дизартрии: бульбарную, псевдобульбарную, подкорковую, мозжечковую, корковую. В логопедической практике часто встречаются стертые формы дизартрии. Нарушение фонетической стороны речи у детей со стертой формой дизартрии представляет собой сложный симптомокомплекс.

Диагностика дизартрии и отграничение ее от других нарушений осуществляется на основе выявления трех ведущих симптомов дизартрии:

- Синдром нарушения артикуляционной моторики;
- Синдром нарушения речевого дыхания;
- Синдром нарушения голоса.

При дизартрии на разных уровнях нарушена передача импульсов из коры головного мозга к ядрам черепномозговых нервов. В связи с этим к мышцам (дыхательным, голосовым, артикуляторным) не поступают нервные импульсы, нарушается функция

основных черепномозговых нервов, имеющих непосредственное отношение к речи (тройничный, лицевой, подъязычный, языкоглоточный, блуждающий нерв).

При дизартрии может иметь место артикуляционная апраксия (нарушение произвольных движений артикуляционных органов). Артикуляторная апраксия может возникнуть в связи с недостаточностью кинестетических ощущений в артикуляторной мускулатуре.

Нарушение звукопроизношения, обусловленные артикуляторной апраксией, отличаются двумя характерными особенностями:

- Искажаются и изменяются звуки, близкие по месту артикуляции;
- Нарушение звукопроизношения непостоянно, то есть ребенок может произносить звук и правильно, и неправильно.

Выделяют два варианта артикуляционной апраксии:

- Кинестетическая – характеризуется трудностями нахождения отдельной артикуляционной позы;
- Кинестетическая – нарушена динамическая организация артикуляционных движений, затруднен переход одного звука к другому.

При этом наблюдаются повторы звуков, слогов, пропуски, перестановки, вставки.

Классификация дизартрии:

1. По степени выраженности:

- Анартрия – полная невозможность произносительной стороны речи;
- Дизартрия (выраженная) – ребенок пользуется устной речью, но она нечленораздельная, малопонятная, грубо нарушено звукопроизношение, а также дыхание, голос, интонационная выразительность;
- Стертая дизартрия – все симптомы (неврологические, психологические, речевые) выражены в стертой форме. Стертую дизартрию можно спутать с дислалией. Отличие в том, что у детей со стертой дизартрией наблюдается наличие очаговой неврологической микросимптоматики.

2. По локализации поражения:

- При поражении периферического двигательного нейрона и его связи с мышцей возникает периферический паралич;
- При поражении центрального двигательного нейрона и его связи с периферическим нейроном развивается центральный паралич.

У детей с дизартрией наряду с ведущими расстройствами фонетической и просодической стороны часто наблюдается общее недоразвитие речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет себе нарушение, охватывающее как фонетико – фонематическую, так и лексико – грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико – грамматического и фонематического недоразвития (Р.Е.Левина).

В современной популяции детей преобладают системные нарушения психических и речевых функций с обилием мозаичных и внешне разнонаправленных дефектов. При работе по коррекции нарушений звукопроизношения у детей с дизартрией возникают большие трудности при постановке звуков, их дифференциации и тем более с введением звука в свободную речь. Поставленные звуки длительный период не вводятся в речь ребенка, не вырабатывается контроль над звуком.

Практика показывает, что необходим системный подход к коррекции речевого и психического развития, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе. Разработана технология «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка».

Суть данного подхода заключается в аксиоме, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций (ВПФ). Так как он является базальным для дальнейшего развития ВПФ, логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двигательным методам, не только создающим некоторый потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и простраивающим взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Ведь очевидно, что актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность извне к таким психическим функциям, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Список литературы:

1. 1.Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001.
2. Иванова Е.А. Раннее домашнее сопровождение. – СПб.: «Речь», 2003.
3. Корсакова У.К., Московичюте Л.И. Клиническая нейропсихология. М., 2003.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
5. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. – СПб.: Питер, 2008.

## Взаимодействие с семьей

### Безопасность детей-забота взрослых

Артюх Ирина Петровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик»,  
г.Белгород

Новакова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик»,  
г.Белгород

Сергеева Оксана Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик»,  
г.Белгород

Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик»,  
г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Артюх И.П., Новакова Н.В., Сергеева О.В., Тимошенко Н.Н.** Безопасность детей-забота взрослых

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Формула безопасности для детей гласит: надо видеть, предвидеть, учесть, по возможности избежать, если нужно на помощь позвать.

Безопасность – это система условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей. Безопасность ребенка является основным звеном в комплексе воспитания детей. И важной задачей для родителей является обучить ребенка правилам безопасности, так как дети, не имеющие жизненного опыта, часто неосторожны, они не страшатся опасности, не смотря на

предупреждения. Для того, чтобы обеспечить безопасность ребёнка, взрослым необходимо предпринять ряд мер и строго придерживаться основных требований безопасности. В первую очередь с ребёнком нужно проводить постоянную разъяснительную работу, используя примеры, сказки, рисунки и всё то, что поможет ребёнку понять, какие ситуации бывают опасными, как поступить, попав в них и как их избежать. Учёба пойдёт впустую, если не учитывать и особенности детской психики, которая противится формам «запрещено», «нельзя», «ты обязан» и т.д. Лучше действуют формулы типа: «Давай учиться вместе, помоги мне избавиться от беспокойства за тебя». Ситуации следует проверять в игровой форме, а объяснения лучше подкреплять доступными примерами. Если, например, ребёнок, совсем мал, напомните ему о печальной судьбе семерых козлят, доверившихся волку, или о Красной Шапочке, которой больше повезло. Второе – родителям необходимо создать ребёнку благоприятные условия в жилище, используя всевозможные защитные механизмы, приспособления и соблюдая самим правила пожарной безопасности. Ещё одно из главных условий безопасности ребенка — это его к вам доверие. Что бы с ним не случилось, он должен знать: папа и мама всегда помогут, и не бояться ничего вам рассказывать. Будьте в курсе того, кто окружает вашего ребенка в школе, на детской площадке или в детском саду. Если ребенок кажется подавленным, расстроенным, осторожно расспросите его, дайте понять, что он всегда может рассчитывать на вашу защиту и поддержку.

Дети и опасность в доме:

В воспитании детей неоспорима роль семьи. Каков эталон родителей, ориентированный на воплощение этой цели? Это - «идеальные родители», то есть строящие гармоничные взаимоотношения в семье на основе житейской мудрости, терпения, взаимопонимания, уважения, истины, красоты, добра.

Это – родители, которые показывают положительный пример своим детям. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Их особая родительская ответственность заключается в том, чтобы дома было как можно меньше опасных ситуаций. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Общие рекомендации по безопасности дома для ребенка:

- От ударов об углы мебели спасут специальные пластиковые или силиконовые защитные уголки. Можно и самим обернуть углы поролоном или плотной тканью.
- Аптечка – где бы она ни находилась в шкафчике на кухне, в шкафчике в ванной – должна быть спрятана под замок или туда, где ребенку не достать.
- Если на межкомнатных дверях стоят замки с поворотным механизмом, то следите, чтобы малыш случайно не запер себя в комнате.
- На межкомнатные двери можно поставить защитный амортизатор, он не даст двери до конца закрыться, а значит, ребенок не защемит палец или руку.
- Элементы декора (статуэтки, сувениры и пр. мелочи) вызывает неподдельный интерес у ребенка, по неосторожности он может их не только разбить, но и сам пораниться.
- Уберите спицы, иголки, пуговицы, ножницы, в общем все, что ребенок может проглотить или чем может пораниться.
- Если в доме есть стеклянные журнальные столики, стеклянные двери или дверцы, малыш их может случайно разбить и порезаться об осколки. Чтобы этого не случилось, обклейте все стеклянные поверхности защитной прозрачной пленкой.
- Не накрывайте столы скатертью, малыш может потянуть за нее и опрокинуть все, что есть на столе, на себя.

– Комнатные растения желательно убрать от ребенка подальше, ведь он непременно захочет их исследовать. Это может закончиться разбитым горшком, поломанным цветком, рассыпанной земле. Также помните, что многие комнатные растения ядовиты или опасны, например, цикламен, глициния и т.д.

– Если в доме высокие порожки между комнатами, их лучше на время убрать, чтобы ребенок лишний раз не спотыкался и не падал.

Окна и балконы – опасность номер один.

– Будьте особенно внимательны, чтобы малыш не залазил на подоконники и не выходил сам на балкон. Возле окон и на балконе не должно быть ничего, на что можно забраться и встать на подоконник.

– Много трагических случаев из-за выпадения детей, облокотившихся на москитную сетку.

– Есть специальные детские ручки на окна и блокираторы открывания окон и балконных дверей детьми.

Как обезопасить пространство на кухне.

По статистике именно на кухне происходит больше всего несчастных случаев с детьми. Причем количество травм средней тяжести примерно равно тяжелым случаям. К сожалению, не редко на кухне случаются и трагедии. Чтобы ничего подобного не произошло с вашим ребенком, необходимо соблюдать элементарные правила безопасности.

– Все моющие, чистящие средства и другие химикаты храните в недоступном для ребенка месте – под замком или на верхних полках. Неудобно, но зато ребенок не отравится химией.

– Чтобы ребенок не смог крутить регуляторы пламени на плите или и включать конфорки, воспользуйтесь специальным блоком для плиты.

– На шкафы и тумбочки, которые крайне нежелательно открывать ребенку, надо повесить блок для дверок.

– Во время приготовления пищи малышу нельзя находиться на кухне. Более того, не оставляйте горячие кастрюли и сковородки возле края плиты или хотя бы отворачивайте ручки к стене, чтобы малыш не перевернул кипятилок на себя.

– Все сыпучие продукты уберите на верхние полки. Но самое важное – убрать столовые приборы в недоступное для ребенка место.

– Полиэтиленовые пакеты храните в недоступном месте.

– Спрячьте подальше спички, чтобы избежать пожаров и ожогов.

– Также держите мусорное ведро всегда закрытым, как не парадоксально, но для детей там много интересного.

– Электрические чайники, миксеры и другую опасную технику можно обезопасить, пряча шнуры сразу после пользования ими.

– Выключать бытовую технику из сети, если вы ей не пользуетесь.

– Не оставлять мясорубку, комбайнеры и тому подобные устройства во включенном состоянии. Старайтесь пользоваться ими в дальнем углу столешниц, куда ребенку не добраться.

Как сделать ванную комнату безопасной

– Порошки, бритвенные станки и фен лучше убрать на верхние полки, куда ребенку не достать.

– Следите, чтобы полы всегда оставались сухими, иначе малыш может поскользнуться.

– В самой ванной можно постелить резиновый коврик, это убережет малыша от падения.

– Прежде, чем купать ребенка, всегда проверяйте температуру воды.

– Никогда не оставляйте ребенка в ванной самого даже на минуту. Малыш может захлебнуться, перегнуться через борт ванной и упасть на пол.

- Проверьте крепление стеклянных полочек.
- Если у вас стеклянная душевая кабина, замените стекло шторой.
- Унитаз надо держать закрытым, а лучше, чтобы туалет всегда был заперт – малыши любят лазить руками в унитаз и купать свои игрушки.

Аптечка и лекарства.

Большинство отравлений у детей происходит из-за родительского недосмотра. Ни в коем случае не оставляйте на виду микстуры и таблетки. Даже те лекарства, которыми вы регулярно пользуетесь и держите под рукой, должны быть тщательно закрыты и не попадаться на глаза любопытному малышу. Если вы обнаружили, что ваш ребенок «полакомился» красивыми вкусными таблеточками, срочно обращайтесь к врачу, даже если это всего лишь витамины.

Безопасность на дорогах.

- Переходя улицу, всегда надо смотреть сначала налево, а дойдя до середины дороги - направо.
- Переходить улицу можно только по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход»
- Если нет подземного перехода, ты должен пользоваться переходом со светофором.
- Вне населенных пунктов детям разрешается идти только с взрослыми по краю навстречу машинам.
- Ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу. Перед дорогой надо остановиться.
- Нельзя играть на проезжей части дороги и на тротуаре.
- Безопаснее всего переходить улицу с группой с группой пешеходов.

Рекомендации для родителей при движении по тротуару:

- Придерживайтесь правой стороны тротуара,
- Не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части.

Готовясь перейти дорогу:

- остановитесь или замедлите движение, осмотрите проезжую часть;
- привлечите ребенка к наблюдению за обстановкой на дороге;
- подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для осмотра дороги, остановку для пропуска автомобилей;
- учите ребенка различать приближающиеся транспортные средства;
- не стойте с ребенком на краю тротуара, так как при проезде транспортного средство может зацепить, сбить, наехать задними колесами;
- неоднократно показывайте ребенку, как транспортное средство останавливается у перехода, как оно движется по инерции.

При выходе из дома:

- сразу обратите внимание ребенка на движение транспортных средств у подъезда и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;
- если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглянитесь нет ли за препятствием опасности.

При ожидании общественного транспорта:

- стойте вместе с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии и на тротуаре или обочине.

При переходе проезжей части:

- переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по отмеченной линии зебре, иначе ребенок привыкнет переходить, где придется;
- не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом;

- не переходите дорогу наискосок; подчеркивайте, показывайте и рассказывайте ребенку каждый раз, что идете строго поперек улицы, что это делается для лучшего наблюдения за автотранспортными средствами;
- не торопитесь переходить дорогу, если на другой стороне вы увидели друзей, родственников, знакомых, не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно;
- не начинайте переходить улицу, по которой редко проезжает транспорт, не посмотрев вокруг;
- объясните ребенку, что автомобили могут неожиданно выехать из переулка, со двора дома.

При посадке и высадке из общественного транспорта:

- выходите впереди ребенка, так как малыш может упасть, а ребенок постарше может выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть;
- подходите для посадки к двери транспортного средства только после полной остановки: ребенок, как и взрослый, может оступиться и попасть под колеса;
- не садитесь в общественный транспорт в последний момент при его отправлении; особую опасность представляет передняя дверь, так как можно попасть под колеса транспортного средства;
- научите ребенка быть внимательным в зоне остановки особо опасном месте для него: стоящий автобус сокращает обзор дороги.

Начинать обучение ребенка нужно прежде всего с себя. Личный Ваш пример обязательно отложится в детской голове. Каждый раз, гуляя с ребенком, направляясь в поликлинику или в гости, и подходя к пешеходному переходу, не забывайте о том, что Ваше поведение — пример для Вашего малыша. Проговаривайте каждое свое действие, концентрируя на нем внимание: «Повернем голову налево — едет машина, значит нужно остановиться и пропустить, или «Вот светофор, сейчас горит зеленый свет, значит дорогу можно переходить» и так далее. Чтобы ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво. Ребенок должен играть только во дворе под вашим наблюдением. Он должен знать: на дорогу выходить нельзя. Не запугивайте ребенка, а наблюдайте вместе с ним и используйте ситуацию на дороге, во дворе, на улице; объясните, что происходит с транспортом, пешеходами. Развивайте у ребенка зрительную память, внимание. Для этого создавайте дома игровые ситуации. Пусть ваш малыш сам приведет вас в детский сад и из детского сада домой. Ваш ребенок должен знать: на дорогу выходить нельзя; дорогу можно переходить только с взрослыми, держась за руку взрослого; переходить дорогу надо по переходу спокойным шагом; пешеходы — это люди, которые идут по улице; для того чтобы был порядок на дороге, чтобы не было аварий, чтобы пешеход не попал под машину, надо подчиняться светофору: красный свет — движенья нет, желтый свет — внимание, а зеленый говорит: «Проходи путь открыт»; машины бывают разные (грузовые, легковые); это транспорт. Машинами управляют водители. Для транспорта предназначено шоссе (дорога). Когда мы едем в транспорте, нас называют пассажирами. Во время езды в транспорте нельзя высовываться из окна.

Вот какие правила поведения могут пригодиться во время беседы о безопасности на улице:

1. Не стоит уходить далеко от дома. Лучше гулять в пределах видимости своего дома, в светлое время суток; возвращаться вовремя.
2. Нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, рассказывать им о себе.
3. Не следует принимать предложенное незнакомым человеком угощение. Научите ребёнка вежливо отказать, например, «Спасибо, мы только пообедали» и уйти. Объясните ребёнку – если он что-то хочет, ему это можете купить вы, а угощение может оказаться непригодным, отравленным или просто послужить поводом для знакомства.
4. Никогда и никуда не следует ходить с незнакомыми людьми, что бы те не говорили и чего бы не сулили.

Вот какие фразы обычно произносят злоумышленники:

- «Твоя мама стоит за углом этого дома, она попросила взять и отвести тебя к ней».
- «Твоя мама позвонила мне и попросила отвести тебя ко мне в гости, а потом она забрет тебя».
- «Твоя мама просила сводить тебя в кино, там сейчас такой хороший детский фильм показывают» и т.д.

Необходимо объяснить, что мама или папа обязательно предупредят его заранее о предстоящей прогулке, поездке, событии и др.

5. Нельзя ходить в гости к друзьям, одноклассникам, не спросив разрешения родителей.

6. В случае опасности не нужно стесняться защищаться и громко звать на помощь.

Часто не только отсутствие находчивости, зажатость, но и хорошее воспитание мешает детям действовать решительно в минуту опасности. Ребёнку следует иметь представление о том, что и воспитанный человек должен уметь постоять за себя. Если ребёнок ещё мал, скажите ему, что не будете сердиться, если он начнёт грубить, громко кричать, отбиваться, когда к нему станет приставать незнакомый человек. Объясните ребёнку взрослое понятие «право на самооборону».

## **Развивающая среда раздевалки-эффективный способ для взаимодействия с семьей**

Лесникова Ольга Сергеевна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга», г.Тутаев,  
Ярославская область

Егорова Мария Викторовна, воспитатель, МДОУ №11 «Колокольчик», г.Тутаев,  
Ярославская область

### **Библиографическое описание:**

**Лесникова О.С., Егорова М.В.** Развивающая среда раздевалки-эффективный способ для взаимодействия с семьей

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Год семьи и выход свет ФОП ДО нацеливает нас, педагогов, на поиск новых организационных форм взаимодействия с родителями воспитанников детского сада. Педагоги стараются использовать активные методы вовлечения всех членов семьи в образовательный процесс дошкольного учреждения: проводят интерактивные программы с родителями, киноклубы. Большое внимание уделяется и созданию предметно-пространственной среды. Ведь РППС детского сада является «третьим учителем».

Термин «говорящая среда» всё чаще звучит на площадках педагогических конференций, педагоги демонстрируют опыт создания такой среды в рамках инновационной деятельности. Среда, в которой слышен «голос» ребёнка, среда, созданная для детей, и руками детей - это то к чему призывают нас флагманы дошкольного образования. Воспитатели решают задачи по созданию условий для проявления субъектности ребёнка, выбирают методы и приемы для поддержки самостоятельности и инициативы дошкольников. Так ДОО стремится к субъектным отношениям.

Но ведь субъектом должен быть не только ребенок, но и родитель. Родители (законные представители) также могут и должны участвовать в педпроцессе. Поэтому

воспитателям необходимо уделять внимание созданию «говорящей среды» не только в группе, но и в приёмной комнате, или по-простому, в раздевалке. Ведь это место ежедневных встреч педагога ребёнка и родителя, а значит среда имеет большой потенциал для взаимодействия всех субъектов образования.

В раздевалке, как правило, имеется несколько дверных полотен, которые могут стать отличным местом для стендов, причем их можно расположить как на уровне глаз родителя, так и ребенка. На таких стендах размещаем лист с выбором темы проекта и приглашаем родителей также предложить свою тему. Технология трёх вопросов также приглашает к участию родителей, которые могут взять на заметку вопросы по теме, интересующие их детей, и подготовить (возможно даже совместно с ребёнком) ответ на вопрос в форме мини-проекта, газеты или стать гостем группы в рамках изучения данной темы и провести для детей мастер-класс или викторину.

Педагог может создать условия для поисковой деятельности родителей. Мы в своей работе использовали фотопоиск. Это такая форма активности, в которой детям родителям рекомендуется найти ответ на поставленный вопрос, решить проблемный вопрос за пределами детского сада через фотографии. Как правило такой вопрос задается перед выходными или заранее обговаривается срок выполнения задания. Одно из условий, на фотографии обязательно должен присутствовать ребенок. По мере выполнения задания группа превращается в «Бюро находок», где дети будут демонстрировать друг другу свои фотографии, рассказывая о семейной находке. Мы для семей готовили такие задания, которые можно было решить на прогулке по улицам родного города: «Где в нашем городе пахнет блинами?» (накануне Масленицы), «Найди в нашем городе букву, на которую начинается твоё имя» и т.д. Результаты каждого фотопоиска оформляли в форме стенгазеты располагали в раздевалке, родители вместе с детьми рассматривали фотонаходки других и рассказывали о своих.

Еще одним из приемов включения родителей в жизнь детей внутри детского сада стало проведение опросов. Дети старшего дошкольного возраста могут сами оформить лист опросника для родителей: «Угадай, где чья мама?», «Чем мы рисовали?» и т.д. Такие детские опросы призывают родителей принять участие и высказать своё мнение. Затем следует обсуждение ответов с детьми, что повышает их самооценку, сближают детей родителей и всегда поднимает настроение.

Тематический алфавит – это еще одна технология, которая делает родителей активными участниками педагогического процесса. Стенд алфавит также располагается в раздевалке, на ватмане пишутся буквы алфавита и тема проекта, который изучают дети. Задача родителей написать слова, относящиеся к этой теме. Такое задание нацеливает на совместный с детьми поиск слов, способствует расширению словарного запаса не только детей, но часто и родителей.

Все технологии, методы и приемы, описанные в данной статье, апробированы в нашей группе и получили положительную оценку родителей. Такие формы работы, как правило, доступны для выполнения и не занимают много времени у вечно спешащих пап и мам, но вместе с тем оказывают благоприятное воздействие на укрепление детско-родительских отношений и способствует формированию партнёрских отношений детского сада и семьи.

## Эффективные формы взаимодействия ДОУ с семьями

Наливалкина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №17, г.Орёл

### Библиографическое описание:

**Наливалкина Т.Н.** Эффективные формы взаимодействия ДОУ с семьями //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

В законе «Об образовании в Российской Федерации 273 – ФЗ, в статье 44, говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [3, с.110], но наш ритм жизни диктует другие приоритеты, где родители недостаточно или очень мало времени проводят со своими детьми.

Отсюда возникает очень важная задача ДОУ – установить более тесные связи с родителями воспитанников. Большая роль в этом вопросе отводится воспитателю, его компетентности, воспитанности, умению находить индивидуальный подход. Опираясь на все это развиваем новую философию – взаимодействия семьи и детского сада.

Новая философия взаимодействия педагогов и родителей воспитанников нашла отражение в ФГОС ДО.

— В соответствии с новыми требованиями роль родителей и реализация ФГОС ДО возрастает как на каждом уровне ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно – воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч.1 п.1.6 п.9)

Отсюда основными целями ДОУ стало привлечение родителей к педагогическому взаимодействию с детьми:

- развитие интересов и потребностей детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- с семьей каждого воспитанника выстраиваем партнерские отношения;
- повышаем общую культуру семей и психолого – педагогическую культуру родителей;
- делимся педагогическим опытом и умением по воспитанию детей с родителями воспитанников;
- создаем атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивного настроения на общение и доброжелательную взаимную поддержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.

При работе с родителями учитываем дифференцированный подход – учет возраста родителей, условия жизни каждой семьи, степень заинтересованности родителей вопросами ДОУ.

В дошкольном учреждении при сотрудничестве с родителями используем различные формы работы: нетрадиционные родительские собрания, индивидуальные беседы, творческие мастерские, мастер – классы, дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, спортивные праздники и соревнования, семейные конкурсы, тематические выставки, фотовыставки, организация совместной трудовой деятельности и др.

Для эффективной работы с вновь прибывшими семьями помимо наиболее распространенных методов изучения семьи таких как анкетирование, личные беседы и посещение семей, проводим совместные встречи–тренинги. Родители на таких встречах быстро знакомятся друг с другом, выстраивают командное взаимодействие и выражают свою индивидуальность. Такие встречи способствуют развитию доверительных отношений, а также положительному взаимодействию и сплочиванию родительского коллектива и педагогического сообщества учреждения.

Также в каждой группе педагоги используют наглядно – информационные формы взаимодействия с родителями. Такие формы работы с родителями мы используем систематически, чтобы познакомить их с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДООУ, а также с целью оказания практической помощи семьям воспитанников. В своей педагогической практике мы используем различные виды наглядности, стенды, ширмы, папки–передвижки, семейные альбомы, фото и видеофрагменты различных видов деятельности.

Дублирование на сайте ДООУ важно для нас для того, чтобы демонстрировать документы в различных форматах, быстро доводить информацию для родителей, вносить изменения и получать обратную связь. Реализуя данную цель, мы решаем такие задачи как повышение педагогической грамотности родителей, формируем доверительные взаимоотношения между детским садом и семьями воспитанников, а также знакомим родителей с образовательным процессом и режимными моментами детей в детском саду.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты. Родители стали активными участниками встреч, проводимых нами и помощниками воспитателя. Они с удовольствием участвуют в спортивных мероприятиях, помогают в организации утренников, праздников, конкурсов. Мы всегда находим отклик на наши идеи и предложения, видим их большой энтузиазм, сплоченность и очень рады, что мы на правильном пути. В связи с вышеперечисленным, можно с уверенностью сказать, что во взаимодействии воспитателя с семьями воспитанников создается атмосфера взаимного уважения и доверия. Об эффективности, проводимой в ДООУ работы с родителями, свидетельствует следующее:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к воспитателю, касающихся личности ребенка;
- возникновение дискуссий по их инициативе;
- размышления родителей о правильности используемых методов воспитания;
- повышение активность в совместных мероприятиях.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения эффективных форм взаимодействия позиция родителей изменилась. Теперь они не наблюдатели, а активные участники в жизни своих детей.

#### **Список литературы:**

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ
3. Михайлова – Свирская Л.В. Работа с родителями. – М.: Просвещение, 2018
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика Синтез, 2014.

## Как и зачем развивать любознательность у ребенка

Натейкина Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Журавлик», г.Абакан, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Натейкина Н.Е.** Как и зачем развивать любознательность у ребенка //Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

По определению С.И. Ожегова "Любознательный - склонный к приобретению новых знаний, пытливый".

Любознательный человек всегда пользуется популярностью в обществе, с ним приятно беседовать и невозможно заскучать, а его многосторонние интересы и увлечения способствуют приобретению новых друзей. Любознательные дети отличаются инициативностью, целеустремленностью, трудолюбием, настойчивостью, уверенностью, успеваемостью в учёбе.

Несформированность таких качеств, как любознательность, пытливость, любопытство может привести к серьезным проблемам при обучении в школе.

Что такое любознательность? Любознательность – это природное качество человека, основанное на познавательном интересе. Любознательность – это интерес к получению новых знаний, внутренняя открытость к людям, явлениям, окружающему миру, искреннее стремление удовлетворить познавательные потребности и получить новый опыт или впечатления. А это одни из ключевых факторов успеха в будущем.

Как же воспитывать любознательность? Факторы, способствующие формированию любознательности дошкольника:

Прежде всего – это общение с ребёнком. Общение должно создавать у детей радостное, оптимистическое ощущение жизни, уверенность в своих силах и способностях.

А также: - активная поддержка взрослым эмоции интереса, радости, удивления, проявленных самим ребёнком;

– внимание к вопросам дошкольника, радуйтесь детским вопросам, отвечайте на них полно и доступно;

– передача ему собственного интереса, удивление и радость от наблюдений, исследований или создания чего-то нового;

– проявление уважения, ценностного отношения к людям, сделавшим открытия, изобретения, придумавшим новшества.

На начальном этапе развитие любознательности у ребенка идет через интерес к окружающим объектам и событиям («что это?»). На следующей стадии формируется любопытство, направленное на более глубокое познание объектов («что там внутри?») и расширение знаний о них («для чего это нужно?»).

Главный этап направлен на дальнейшее воспитание любознательности и познавательных интересов. Важным является проявление активности дошкольников, когда у них появляется желание узнать не только «что это?», но и умение поделиться своими знаниями с окружающими.

Любознательность и познавательный интерес взаимосвязаны: на основе любознательности у детей развивается избирательный интерес, а иногда интерес к чему-либо частному может возбудить общий интерес – любовь к знаниям.

Родителям лучше немного опережать своего ребенка и предлагать ему разные действия, например:

– игры (вводить неожиданные предметы в игровые действия: кухонную посуду, бросовый материал; приобретать разборные игрушки: машинки, кораблики);

- рисование, лепку, аппликацию (показать оригинальные приемы изображения: с крупной, песком, камешками);
- наблюдения во время прогулки (ставить простые эксперименты: почему вода замерзла, что нужно для роста растений, как происходит листопад);
- домашние дела (вместе с ребенком пересаживать растения, лепить пельмени, печь булочки);
- оборудовать комнату ребенка для побуждения к фантазии (ночник в виде земного шара, звездное небо на потолке с изображением созвездий, занавеси как декорации);
- просмотр мультфильмов, чтение книг, энциклопедии с интересными историческими или научными фактами, картинками, биографиями героев – первооткрывателей;
- занимательные опыты, которые можно устраивать дома во время досуга, детских праздников (торнадо, волшебная лампа, мыльные пузыри, невидимые чернила).

Важно возбуждать в ребенке интерес к привычным для него предметам. Опираясь на любознательность детей, необходимо учить их понимать богатство и многообразие взаимосвязей в природе, объяснять нормы и правила поведения в природе.

Например, понаблюдайте за поведением птиц. Сколько интересных открытий он сделает!

Вдоль аллей в парках на скамейках отдыхают люди, а у их ног прыгают воробьи, ходят голуби, подбирая крошки, подлетают и трясогузки, а вот прилетела ворона и испугала всех воробьев. Обратите внимание на окраску оперенья, на размер, строение птиц, сравните их между собой, чем они отличаются друг от друга, как они кричат, как летают и почему. «Узнай птицу по голосу», «Узнай от какой птицы перышко» и др. игры помогут запомнить птиц. Такие прогулки помогают воздействовать на ребенка: развивать его наблюдательность, тренировать внимание и память.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Благодаря сравнению предметов, явлений действительности, ребенок глубже познает их, выделяет в них новые качества, свойства, что дает возможность по-иному взглянуть на то, что казалось ему хорошо знакомым.

Так, на улице города ребенку можно предложить сравнить разные виды транспорта (автобус и троллейбус, грузовую и легковую машины и пр.). Старшие дошкольники могут сравнивать непосредственно наблюдаемый объект с другим объектом, запечатленным в памяти.

Например, вечером, возвращаясь из детского сада домой, предложите ребенку вспомнить, каким было небо утром, отметить изменения. Побуждая ребенка к сравнению, мы повышаем его наблюдательность, обеспечиваем более активное и сознательное усвоение знаний. Такие незамысловатые игры и упражнения «Цепочки вопросов», «Вопросы по картинке», «Закончи фразу», «Попробуй представить», «Жили-были», «Что лишнее?». «Кто что делает», «Отгадай предмет по описанию» постоянно присутствуя в жизни детей, помогут родителям воспитать пытливого, любознательного ребенка.

Знания ребенка являются ненужным грузом, если он не знает, как их использовать.

Поэтому нужно учить ребенка, как можно использовать свои знания, развивая направленность его воображения. Очень хорошо обучать этому, сочиняя с детьми сказку. Каждый произносит несколько своих предложений по очереди, задача взрослого при этом направить развитие сюжета к завершению. Можно сказки использовать для развития фантазии ребенка, изменять ее конец или начало, перевернуть сюжет или сочинить продолжение.

Обычно дети хорошо помнят сказки и сразу замечают, что изменилось, и с удовольствием придумывают свое продолжение.

Очень эффективно любознательность развивается с помощью загадок, которые учат многогранно и образно воспринимать мир. Главная особенность загадки состоит в том,

что она представляет собой логическую задачу, отгадать ее – значит найти решение задачи, совершить мыслительную операцию. Замок похож на маленькую собачку, потому что не пускает в дом. Луковица напоминает деда, одетого в сто шуб.

Обязательно, как ребенок предложит свой ответ (пусть даже неправильный), спросите его, почему он так думает, что ему помогло найти ответ? Как правило, дети охотно заминают загадки, чтобы самим загадывать их. Замечательно, если дети научатся сами придумывать загадки, а вы должны им в этом помочь.

Не стремитесь получить от ребенка предполагаемую отгадку, поощряйте нешаблонные ответы. Важнее, что, задумываясь над отгадкой, ребенок учится наблюдать окружающий мир, выделять существенные признаки предметов, у него развивается любознательность, потребность задавать вопросы.

Большое значение для умственного развития ребенка имеет экспериментирование с природным материалом: «Золушка», «Тонет не тонет», «Цветок лотоса», «Смерч в стакане», «Смешивается - не смешивается», «Отпечатки пальцев», «Соляные кристаллы». Здесь перед ребенком стоит определенная познавательная задача, требующая самостоятельного решения. Поддерживайте интерес и желание детей действовать с природными материалами (в песке, в луже, в земле, на берегу моря они смогут удовлетворить свои эмоциональные и познавательные потребности). Не ругайте их за испачканную одежду, невозможно исследовать, оставаясь чистым. Лучше привлечите его к чистке своего костюма.

И если у вашего ребенка помимо бесконечных вопросов, которые характерны для всех детей, имеется активное проявление:

- потребности участвовать во всех домашних делах;
- стремление проводить разнообразные опыты и тесты;
- интерес к логическим играм, головоломкам и ребусам;
- научные передачи с интересными рассказчиками (они привлекают даже больше, чем мультики);
- стремление исследовать окружающий мир при любом удобном случае.

Значит, детская любознательность сформирована и далее необходимо всячески поощрять детей в их стремлении к новым открытиям и опытам. Развитие любознательности у ребенка закладывает прочную основу для непрерывного обучения, которое будет сопровождать его в течение всей жизни, поддерживая гармоничный рост и формирование полноценной личности.

#### **Список литературы:**

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.-М.2015.
3. Дусавицкий А.К. Воспитывая интерес.-М.: Знание,1984.
4. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? - М.:Знание, 1994.
5. Рамонова К. М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста. СПб, 2007. 187 с.

## **Мастер-класс для родителей детей подготовительной группы по познавательно-исследовательской деятельности**

Шихалиева Наида Гасановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №25 «Ромашка»

### **Библиографическое описание:**

**Шихалиева Н.Г.** Мастер-класс для родителей детей подготовительной группы по познавательно-исследовательской деятельности

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

### **Тема: «Познавательные эксперименты»**

**Цель:** Повысить уровень знаний и умений у родителей в методике проведения опытов и экспериментов с детьми.

### **Задачи:**

- продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с бумагой, водой, песком, льдом, магнитом.
- обобщить знания и обменяться опытом по данной теме.

### **Предварительная работа:**

- организация выставки книг, пособий, направленных на экспериментальную деятельность с детьми;
- оформить памятки для родителей «Организация познавательно-исследовательской деятельности»;
- приготовить материалы для мастер-класса (мыльные пузыри, карандаши, цветная бумага, газированная вода, сосуды и емкости для воды, лед, тазик с песком, печати следов животных, железный цветок, магниты пчелки, салфетки)

**Участники:** воспитатель подготовительной группы, родители.

**Форма проведения:** мастер-класс

### **План проведения:**

1. Приветствие. (Знакомство с понятием детское экспериментирование)
2. Совместное проведение экспериментирования.
3. Обсуждение проведенных опытов с родителями.

### **Ход мастер-класса.**

#### **Приветствие.**

(Воспитатель пускает мыльные пузыри).

Я пускаю пузыри, как салют летят они.

Что за чудо пузыри, откуда вдруг взялись они.

А на вопрос найти ответ, поможет нам эксперимент.

Воспитатель: А вам хотелось бы разобраться в том, что такое эксперимент, и детское экспериментирование? Ну, что ж, уважаемые родители, сегодня мы с вами постараемся понять, в чем особенности организации деятельности детского экспериментирования.

Заглянем в толковый словарь русского языка Сергея Ивановича Ожегова, эксперимент — это метод исследования некоторого явления в управляемых условиях, с активным взаимодействием с изучаемым объектом.

Мы можем сказать, что детское экспериментирование — это детская деятельность, в результате которой ребенок самостоятельно или под незаметным для него руководством взрослого делает для себя открытие.

Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с

другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. И сегодня я тоже хочу с вами поэкспериментировать.

### **Проведение экспериментов.**

Воспитатель: Мне очень близка театральная деятельность, поэтому я решила все опыты показать в виде сказки, считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме сказки.

*Сказка называется «Путешествие утенка, или мир за забором птичьего двора».*

На одном птичьем дворе совсем недавно у мамы-утки вылупились утятки. Все детки были послушные, всегда ходили за мамой-уткой, только один был уж очень любопытный, везде совал свой нос. Однажды ему захотелось узнать, что же там за забором птичьего двора и он пошел открывать мир.

Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и утенок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы.

### **Опыт № 1**

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Потом он увидел, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

### **Опыт № 2**

*Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.*

*Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».*

Но тут подул ветер, на небе появились тучи и пошел дождь.

### **Опыт № 3**

*Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Лед будет таять от теплого воздуха, в дырочки будет стекать талая вода, имитируя капли дождя.*

Утенок испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени и дождь закончился, снова появилось солнце. Утенок решил идти дальше. Тут он увидел, что, идя по мокрому песку, после него остаются следы, а потом он увидел еще другие следы, и был в недоумении, кто же это?

### **Опыт № 4**

Песок в тазике смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делаете отпечаток на песке одним из предметов (следы можно изготовить из пластилина или дерева). Сначала сделать отпечаток следа утенка, а потом собачки или птицы.

Мокрый песок нельзя сыпать струйкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

Шел, шел утенок и увидел перед собой огромный луг, который был усыпан разноцветными цветами, к цветам подлетали маленькие жучки и громко жужжали, это были пчелы.

### Опыт № 5

Железный цветок обклеить блестящей липкой бумагой, на картинки- пчелки приклеить с обратной стороны магнит. Пчелки будут магнититься к цветку.

Утенку так понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у него осталось много вопросов:

1. Почему же распускаются кувшинки?
2. Почему плавают рыбки?
3. Почему идет дождь?
4. Почему остались следы на песке?
5. Почему пчелы летят на цветы?

### Обсуждение проведенных опытов с родителями

Главное достоинство экспериментов, опытов, которые мы проводим с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Уважаемые, родители, надеюсь, что мастер – класс вам понравился и вы будете вместе со своими детьми проводить такие же и другие экспериментирования с различными материалами.

В конце нашего мастер-класса мне бы хотелось, чтобы вы заполнили анкеты-отзывы о нашем мероприятии.

Спасибо вам большое.

---

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

---

### Кукла- мотанка «Мамина Лёля»

Зайцева Надежда Александровна, воспитатель ГБУ ДО ЛНР «Сватовский Я/С «Малыш»

#### Библиографическое описание:

**Зайцева Н.А.** Кукла- мотанка «Мамина Лёля»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

Кукла – мотанка не только детская игрушка, а хранительница семейной истории, могучий талисман и символ связи поколений. Таких кукол делали из материалов, которые были под рукой - солома, кукурузные листья, старые или не нужные вещи, а одевали их в яркие лоскуты из маминых, бабушкиных нательных рубашек, платьев, платков. Не удивительно, что такая игрушка, сделанная своими руками, обласканная песнями, сказками, еще и одета во все своё, родное, домашнее – считалась оберегом семьи. В старину, рубашечку, что прилегалла к тельцу младенца, ласково называли: «Лёля». Что же может больше нести тепла, любви, нежности и уюта, чем кукла-мотанка из маминой лёли?

Поэтому в нашем детском саду, «Мамины Лёли», сделанные своими руками, радуют малышей, оберегают и вдохновляют на добро.

**Цель поделки:**

- Продолжать знакомить детей с народными оберегами и традициями.
- Показать способ, как можно подарить вещам вторую жизнь.
- Учить детей ценить вещи, сделанные своими руками или руками близких.
- Развивать у детей творчество, фантазию, мелкую моторику.

**Перечень необходимых материалов и оборудование:**

- 1 грецкий орех
- Катушка ярких ниток
- Выкройки из картона частей куклы: треугольник (основа 30см, стороны 20см), квадрат (18 см x 18 см), круг (d 14 см)
- Ножницы
- Простой карандаш
- Лоскуты ткани: 2 цветных, 1 светлый, однотонный - с использованных или маленьких, не нужных вещей (хлопок, ситец, трикотаж)

**Пошаговое описание изготовления куклы-мотанки**

1. Выбрать ткань для юбки, платка, рубахи. (фото1)
2. Приложить выкройку на изнаночную сторону ткани, обвести карандашом, вырезать. Круг – юбка, треугольник – платок, квадрат – рубаха. Помощь взрослого соответственно возрасту и личным возможностям детей или свойств используемой ткани (фото2).
3. Предложить ребенку взять в правую руку орех (фото3), одеть «юбку круг», орех по центру (фото3а).  
 Левою рукою сформировать голову кукле, сжимая ткань (фото3б).  
 Правою рукою взять катушку ниток и обмотать орех несколько раз, (фото3в)  
 Оторвать нитку, резко дернув за катушку. Вышла голова куклы и юбочка (фото3г).
4. Взять в правую руку куклу за шейку, надеть «рубаху квадрат» из однотонной ткани, голова по центру (фото 4).  
 Левою рукою сформировать голову кукле, сжимая ткань (фото 4а).  
 Правою рукою взять катушку ниток и обмотать орех несколько раз, оторвать нитку, резко дернув за катушку (фото 4б).
5. Положить перед собою куклу, найти противоположные углы квадрата - «ручки» (фото5)  
 Взять в левую руку за «плече» ручку куклы, оставив кончик для рукавички (фото5а).  
 Правою рукою взять катушку ниток и обмотать возле пальчиков несколько раз, оторвать нитку, резко дернув за катушку (фото 5б).
6. Перевернуть куклу и снова взять в левую руку за «плече» ручку куклы, оставив кончик для рукавички.  
 Правою рукою взять катушку ниток и обмотать возле пальчиков несколько раз, оторвать нитку, резко дернув за катушку (фото6).
7. Положить перед собою куклу (фото7), завязать «платочек треугольник» (фото7а). Кукла– мотанка готова к игре и творческих экспериментов (фото7б, 7в).

Дети 4-6 лет легко справятся с изготовлением куклы - мотанки, если взрослый четко дает указания в какую руку взять, когда перевернуть и т.д. Важно, что такая игрушка несет детям не только радость и семейное тепло, но и возможность творить, экспериментировать, украшать куклу по своему усмотрению, учиться быть бережливыми и экономными.

**Иллюстративный материал**

**Фото 1**



**Фото 2**



**Фото 3**



**Фото 3а**



**Фото 3б**



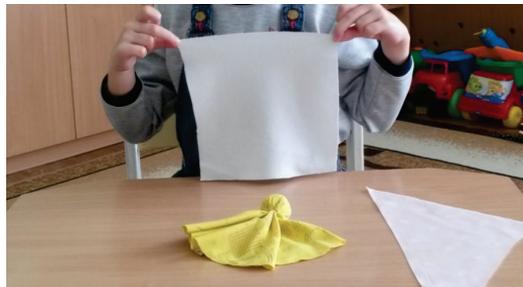
**Фото 3в**



**Фото 3г**



**Фото 4**



**Фото 4а**



**Фото 4б**



**Фото5**



**Фото 5а**



**Фото 5б**



**Фото 6**



**Фото 7**



**Фото 7а**



**Фото 7б**



## **Инновационный опыт работы с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию**

Кислова Вера Афанасьевна, воспитатель, МБОУ СОШ №2, г.о.Егорьевск

### **Библиографическое описание:**

**Кислова В.А.** Инновационный опыт работы с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.*

*Но как воспитать эту любовь?*

*Д.С.Лихачёв*

### **Введение.**

Патриотизм – любовь к Родине, родной земле, выражающаяся в стремлении ее прославить, принести ей пользу, одно из самых сильных чувств человека. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, культурой, бытом и нравами. Воспитывать это чувство необходимо с раннего возраста.

В дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «скапливается» человек.

Патриотическое воспитание неразрывно связано с другими видами воспитания - нравственным, гражданским, экологическим и др.

Одним из главных направлений нашей работы является гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Задачами гражданско-патриотического воспитания детей являются:**

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

**Гражданско-патриотическое воспитание детей осуществляется через следующие формы работы:** досуги, театрализованные представления, выставки детских работ, спортивные праздники, детские проекты, участия в конкурсах, занятия, экскурсии, подготовка и проведение патриотических праздников.

### **Принципы гражданско-патриотического воспитания:**

- целостности – единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- гуманизации – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

- деятельного подхода – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- интеграции – этот принцип позволяет совместить аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.
- культуросообразности, который основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;
- возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;
- рациональности - рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

Отбор содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей проводится по принципу наглядности и доступности, с учетом познавательных и коммуникативных потребностей дошкольников, психологических особенностей данной возрастной категории (острота восприятия, любознательность, пытливость ума, способность анализировать и обобщать).

**Работа с родителями по гражданско-патриотическому воспитанию организована в следующих формах:**

1. Консультации: «Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края». «Формирование коллективных взаимоотношений у детей в процессе физического воспитания». «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников». «Русские культурные традиции и нравственно - патриотическое воспитание дошкольника»; «Герб семьи». «Воспитание любви к Родине в раннем возрасте». «Семья и гражданское воспитание». «Нравственное формирование личности внутри семьи»;
2. Психологический тренинг для родителей: «Огонёк моей души»;
3. Просвещение (статьи и памятки в уголках для родителей): «Граждане и патриоты». «Формирование основ нравственности». «Азбука нравственности». «Нравственное воспитание дошкольников». «Учите детей беречь природу». «Трудовое воспитание в семье».
4. Памятки: «Правила для родителей». «10 правил хорошего настроения». «Знаете ли вы своего ребенка?»;
5. Совместные физкультурные досуги, праздники с участием родителей: «День защитника отечества». «Весёлые старты». «Русские богатыри». «Папа, мама, я – спортивная семья»;
6. Музыкальные развлечения и праздники совместно с родителями: «Поклонимся великим тем годам». «Клуб весёлых и находчивых». «Живи в веках моя Россия»;
7. Детские работы, выполненные вместе с родителями: «Дети за мир на планете «Земля». «Подвиг наш бессмертен»;
8. Составление фотоальбома «Город, достойный любви». «Загляните в семейный альбом»;
9. фотовыставка: «Они защищали нашу Родину». «Маму я люблю за то...». «Наши защитники»;
10. Детские альбомы: «Война глазами детей». «Город, достойный любви»;
11. Тематические выставки: «Рисуем всей семьей». «Мой любимый город». «Полеты во сне и наяву». «Праздник Победы». «Мы не хотим, чтоб пушки грохотали...»;

**Использование методической литературой по гражданско-патриотическому воспитанию:**

«Нравственное воспитание в детском саду» В.И. Петрова, Т.Д. Стульника. «Дни воинской славы» М.Б. Зацепина. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма»

автор-составитель Т.В. Иванова. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н. Г. Комратовой, Л.В. Грибановой и др.

**Проводимая работа с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию:**

С детьми 5-7 лет мы помогаем осознать себя, свои достоинства и недостатки, воспитываем у детей уважение к себе, развиваем способность решать проблемы и преодолевать неудачи. Учим верить в себя, свои силы и возможности, гордиться тем, что он уже имеет делать (тема «Я и моя семья»). Учим детей сопереживать, замечать боль других, совершать по собственной воле добрые поступки («Цветик - семицветик»).

На занятиях по ознакомлению с окружающим формируем представление о семье как о людях, которые живут вместе, развиваем самопознание и чувство гордости за свою семью, воспитываем у детей доброе отношение к родным и близким (тема «Я и моя семья»).

Также воспитываем чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины – матери («Образ матери»), проводим тематические праздники, которые способствуют укреплению семьи, развитию более близких, теплых отношений между мамой и детьми («Вместе с мамой целый час»).

Учим свободно ориентироваться на территории и в помещении детского сада, общаем к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, учим соблюдать правила уличного движения и технику безопасности, набирать телефонные номера экстренной помощи, учим быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях. Воспитываем интерес и любовь к своему посёлку, бережное отношение к детским игровым постройкам («Моя любимая игровая площадка», «Строительство детского сада»).

Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

Детей знакомим с родным городом, его историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми («Экскурсия по родному посёлку»). Рассматривая картинки с видами растений, птиц, животных закрепляем правила поведения в природе, составляем рассказы («Что будет, если исчезнут леса, птицы»).

Дети получают сведения о территории России (глобус, карта), знакомятся с символами России (герб, флаг, гимн), столицей и другими городами России, известными людьми, защитниками Отечества (богатыри, солдаты) и знаменательными датами, государственными праздниками.

Расширяем представления о значении государственных символов России, воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации («Государственные символы»). На занятиях знакомим со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами («Кто основал Москву», «Моя Родина-Россия»). На тематических праздниках развиваем чувство патриотизма, знакомим с вехами военной истории России («Живи в веках, моя Россия!»). Расширяем представление о защитниках Отечества в разные исторические эпохи («Знакомство с биографией М.И. Рогачева»). Углубляем знания о Российской армии, воспитываем уважение к мужеству русских солдат («Будем в армии служить»). Формируем у детей образ героя, защитника своего государства, прививаем любовь к Отечеству и родному краю («Знаем! Помним! Не забудем!», «Боевая слава нашего народа»).

На тематических праздниках воспитываем чувство гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину («День Победы!», «Поклонимся великим тем

годам», «Клуб весёлых и находчивых», «Русские богатыри», «Весёлые старты», «День защитника Отечества»). Воспитываем уважительное отношение к защитникам Отечества. Знакомим с мифами о полёте человека, историей освоения космоса («Космос – вселенная», «Космос. Вселенная. Звёзды»).

Дети на занятиях получают элементарные знания о быте наших предков («Семейные обычаи на Руси»), развиваем интерес и любознательность к историческому прошлому, расширяем представления детей о самобытности нашего народа в прошлом и настоящем, формируем уважительное отношение, бережное отношение к культурным ценностям («Знакомство с русским народным костюмом»), обязанностями (в июне «День защиты детей», в феврале «День защитника Отечества», в мае «День Победы» и т.д.), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

### **Заключение**

Опыт работы убеждает в том, что на формирование у детей патриотического сознания оказывают влияние самые разнообразные воздействия. Максимальный результат воспитательно-образовательной работы достигается только при условии, что эти воздействия осуществляются в системе, где каждое из них выполняет свою особую воспитательную функцию, являясь необходимым звеном единого воспитательно-образовательного процесса. Наличие такой системы позволило создать условия для организации комплексных воздействий, которые взаимодополняют друг друга и дают наилучший воспитательный эффект.

Единство требований детского сада и семьи обеспечивает ребёнку условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил, наполнить детскую жизнь полезными делами и хорошими поступками.

### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. 2011 УЦ Перспектива, 2019.
2. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2010. – 246 с.
3. Вырщикова А.Н., Климов С.Н., Кусмарцев М.Б., Метлик И.В. «Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. Учебное пособие/ под редакцией А.К Быкова, В.И. Лутовинова. – М.: Планета, 2010. – 336 с.
4. Кондрыкинской Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. –М.: ТС Сфера, 2006. 192
5. Кондрыкиной. Л.А. «С чего начинается Родина?»– М.: ТЦСфера, 20018.
6. Киласьева, Е.А. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через взаимодействие трех поколений. / Е.А. Киласьева // Ребенок в современном мире: Материалы III Международной конференции (29мая 2013 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д.п.н., проф. И.А.Рудакова. – М.: Издательство «Спутник», 2013. - С 160-164.
7. Комратова, М.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера 2015. – 224 с.

## **Игра на ложках как форма приобщения дошкольников к традициям народной культуры**

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»,  
г.Белгород

Соколова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Кожухова Н.М., Соколова И.С.** Игра на ложках как форма приобщения дошкольников к традициям народной культуры

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

*Как у наших у ворот  
Собрались все в хоровод.  
Заиграли ложки  
В звонкие ладошки*

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Ценности Родины и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. В ФОП патриотическое направление базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Константин Дмитриевич Ушинский когда-то высказал очень интересную фразу: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он выступал за то, что воспитание должно соответствовать русской традиционной системе. Следуя традициям наших предков, народным инструментам, в особенности ложкам, должна отводиться важная роль.

Деревянные ложки до сих пор являются распространенным предметом быта и в то же время они считаются самым популярным и колоритным народным музыкальным инструментом. Наряду с гуслиями, балалайкой и гармошкой ложки по праву можно считать символом русского музыкального искусства, символом русской души русского человека.

Игра на ложках — простая и увлекательная забава, которая не только приносит радость детям, но и способствует развитию их моторики, координации движений и концентрации внимания. Кроме того, игра на ложках развивает такие качества, как терпение, сосредоточенность и стремление к достижению цели. Доступность ложек, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, помогает самораскрытию и саморазвиться через активную созидательную деятельность. Знакомство с различными ритмическими соотношениями с помощью ударных инструментов - ложек позволяет ребенку накопить и развить первоначальный опыт слухового восприятия. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов

Ложки универсальны в применении, приемы игры на ложках быстро осваиваются, их форма и размер соответствуют размеру исполнительского аппарата (рук) дошкольника,

а также – ложки прочны и надежны, имеют определенные музыкальные акустические и тембровые параметры, создающие условия для активного музицирования, самостоятельной деятельности и импровизации детей.

Детский ансамбль ложкарей может стать первым шагом к познанию русской культуры, возрождению культурных ценностей, развитию творческих способностей. Дети проявляют интерес к народной музыке и выражают желание играть на народных инструментах. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на деревянных ложках в ансамбле приносит детям радость, создаёт предпосылки для дальнейшего развития с русской народной музыкой, формирует интерес к познанию русского фольклора. Систематическое, последовательное применение деревянных ложек в русском фольклоре вызывает у детей интерес, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческому развитию. Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее.

Деревянные ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Игра на ложках вносит разнообразие в музыкальное воспитание детей дошкольного возраста, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу. Ложки можно применять в самых разных видах деятельности детей: как в образовательной, так и в игровой, самостоятельной, театрализованной, прикладной и музыкальной. Деревянные ложки — это отражение самобытности нашей русской культуры и ее культурных традиций, один из лучших инструментов, чтобы начать заниматься музыкой и показать ребенку, что он тоже может быть музыкантом, исполнять и сочинять музыку, играть одному или с друзьями.

Русский фольклор – это кладезь народной мудрости, своеобразная энциклопедия духовности, животворный родник, способный исцелить и очистить человека от бездуховности, от внутренней пустоты. Поэтому необходимо, как можно быстрее вернуть детей к утраченным истокам, научить их с глубоким уважением относиться к народному искусству.

Дошкольник, словно всходящий росток, а музыка, словно вода, без которой не возможен рост, поэтому перед музыкальным руководителем стоит непростая задача пробудить в детях отзывчивость на музыку, развить творческие способности, музыкальное мышление и память.

Благодаря восприятию музыки и игре на русских народных инструментах, ребенок обогащается, как личность. Наша задача – сохранить в детской душе родное, народное, национальное духовное богатство, не дать ему кануть в небытие.

Таким образом, осуществляя музыкальное воспитание детей с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных музыкальных инструментах, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. И, может быть, пока наши дети играют на ложках, гадают на ромашке, просят божью коровку «улететь на небушко», не оборвется та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.

## Сценарий квеста «Буду первым!»

Коновалова Людмила Борисовна, старший воспитатель, МОУ Вербилковская СОШ  
Титова Светлана Андреевна, заместитель директора по дошкольному образованию,  
МОУ Вербилковская СОШ

Проскуракова Наталья Анатольевна, воспитатель, МОУ Вербилковская СОШ

### Библиографическое описание:

**Коновалова Л.Б., Титова С.А., Проскуракова Н.А.** Сценарий квеста «Буду первым!»  
//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

**1 ведущий:** Приветствуем дошкольников и школьников Вербилковской средней школы!

Звучит Гимн РФ

**2 ведущий:** Сегодня мы собрались вместе, чтобы отправиться в путешествие. Вас ждет квест «Буду первым!» Он для тех, кто готов быть самым смелым, ловким, быть первым! Вы готовы? Да!

### Кричалка (школьники)

«Мы поколение звезд и высот,  
Движение первых только вперед!»

### Кричалка: (дошкольники)

Для славной игры собралась детвора,  
Квест начинать нам настала пора!

**1 ведущий:** Ребята, вам предстоит выполнить семь заданий.

Но сначала нам необходимо разделить на 2 команды и придумать названия.

Выполнять задания вам будут помогать ваши наставники.

У команды в белых футболках наставники – Лена, Олег, Сергей. Просим команду подойти к своим наставникам.

**2 ведущий:** У команды в голубых футболках наставники – Татьяна, Андрей, Ольга. Просим команду подойти к своим наставникам.

Сейчас у вас есть 2 минуты, чтобы придумать название своим командам.

Время пошло! Начали!

**1 ведущий:** Просим озвучить названия своих команд.

**2 ведущий:** Ваши наставники получили маршрутные листы с обозначениями станций. После выполнения каждого задания команда получает лепесток цветка, при успешном прохождении всех станций вы сможете собрать необычный цветок.

Работать нужно дружно и слаженно, от действий каждого зависит успех общего дела.

### **1 ведущий:** Итак, первая станция «Эрудит».

Ваша задача отгадать ребус и назвать слово. *(ребусы предлагаются обеим командам)*  
Верно, ответ «Книга» *(ведущий показывает книгу и передает ее наставнику)*

Книга – это источник знаний, источник мудрости. В книге можно найти ответы на любые вопросы. За правильный ответ вы получаете лепесток красного цвета с призывом «Буду первым в учебе».

### **1 ведущий:** Вторая станция «Доброволец».

Перед вами карточки. Рассмотрите изображение и определите, какой это поступок.

Ваша книга пуста, заполните ее добрыми поступками. *(дети заполняют карточками книгу)*

Вы получаете лепесток синего цвета с призывом «Буду первым в добрых поступках».

**2 ведущий:** Третья станция «Мастер» коллективная творческая работа, продукт совместной деятельности.

Вы попали в «Город мастеров» и станете художниками по росписи фарфора. Подойдите к столам, перед вами - разрезные карточки. Ваша задача – объединиться в пары, взять одну карточку и вместе закрасить изображение в соответствии с цветом контура. Далее необходимо 2-м командам собрать изображение в единое целое.

-Отлично, молодцы! Вы получаете лепесток желтого цвета со словами «Буду первым в труде!

**1 ведущий: Четвертая станция «Спортсмен»**

Вы в команде все важны,  
вы в команде все дружны,  
все равны как на подбор каждый в спорте Чемпион!

**Эстафета. «Полоса препятствий»**

**1 ведущий:** Первый участник пролезает в туннель, прыгает из обруча в обруч на двух ногах, обегает змейкой конусы, возвращается бегом назад и передает эстафету следующим участникам команды.

Чья команда первая закончила эстафету, открывает конус и находит предмет (*капсула*) и передает ее наставнику.

Вы получаете лепесток голубого цвета с призывом «Буду первым в спорте».

**Пятая станция «Хранитель исторической памяти».**

**1 ведущий:** Вы успешно прошли эстафету и нашли капсулу. Хотите узнать, что там? Отгадайте загадки.

Планета голубая,  
Любимая, родная,  
Она твоя, она моя,  
И называется ... (Земля)

Освещает ночью путь,  
Звездам не дает заснуть,  
Пусть все спят, ей не до сна,  
В небе не заснет ... (Луна)

На корабле воздушном,  
Космическом, послушном,  
Мы, обгоняя ветер,  
Несемся на ... (Ракете)

Специальный космический есть аппарат,  
Сигналы на Землю он шлет всем подряд,  
И как одинокий путник  
Летит по орбите ... (Спутник)

Есть специальная труба,  
В ней Вселенная видна,  
Видят звезд калейдоскоп  
Астрономы в ... (Телескоп)

У ракеты есть водитель,  
Невесомости любитель.  
По-английски: «астронавт»,  
А по-русски ... (Космонавт)

Откройте капсулу и прочтите:

*«Облетев Землю на корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!»*

**1 ведущий:** *Как вы думаете, чьи это слова?*

Самый первый в Космосе

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень

Наш космонавт ...

(Юрий Гагарин)

- Вы правы! Это слова первого космонавта Ю.А.Гагарина. Вы получаете лепесток оранжевого цвета со словами «Буду первым в сохранении и изучении истории»

**2 ведущий:** **Шестая станция «Эколог»** (дидактическая игра «Сортируем мусор»)

*Перед детьми стоят контейнеры для мусора «Пластик», «Бумага», «Несортируемые отходы»*

- Ваша задача - распределить отходы в нужный контейнер. (детям объясняются правила дидактической игры)

Вы получаете лепесток фиолетового цвета с призывом «Буду первым в охране природы».

**1 ведущий:** **Седьмая станция «Лидер»**

- Мы завершаем наш квест последним заданием. Ваша задача выполнить игровое задание «Посади цветы». (Дети в двух командах передают «цветок» (цветная кегля) друг другу по цепочке и помещают в общую «клуббу» (обруч).

**2 ведущий:** Вы молодцы! Вы были активные, смелые, внимательные, быстрые и смогли сделать общее дело. Вы получаете лепесток зеленого цвета «Буду первым в командной игре».

**1 ведущий:** У нас тоже есть лепестки из которых мы соберем свой необычный цветок «Цветик-семицветик». (Наставники собирают цветок и комментируют значимость каждого лепестка. Например: «Чтобы быть первым надо – заниматься спортом, любить и охранять природу, хранить историческую память, быть умным, совершать добрые поступки, творить и вести за собой команду»)

**2 ведущий:** Только объединившись в одну дружную команду, мы смогли вырастить свой цветок и завершить успешно квест-игру.

*(Наставники вместе с дошколятами проводят музыкальный флешмоб)*

**1 ведущий:**

Нам открыты все дороги!

Наш маршрут – всегда вперед!

Наши главные девизы-

Буду первым и вперед!

### **Список литературы:**

1. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет /пособие для воспитателей, педагогов-психологов ДООУ, родителей / Ю.В. Авдеева, - М.: Сфера, 2012.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада /пособие для педагогов, методистов // Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина – Мозаика-Синтез Москва, 2010.
3. Ошкина А.А. Квест-игра – культурная практика детей дошкольного возраста / педагогам дошкольных образовательных организаций // А.А. Ошкина – 2018, Издательский центр «Академия», 2001.

## Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

Савельева Мария Валериевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463 «Дубок»  
г.о.Самара

Емельянова Анастасия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463 «Дубок»  
г.о.Самара

### Библиографическое описание:

**Савельева М.В., Емельянова А.Ю.** Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Первое представление у ребенка о Родине конечно же начинается с его семьи: он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку.

Следующий объект после семьи - детский сад: дети, воспитатели и няня.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста мы используем разные методы и формы:

Игры:

- Игры-беседы: "Я берегу игрушки и одежду", "Родная страна";
- Игры-посиделки: "Ладушки в гостях у бабушки".
- Игры-ситуации с использованием игрушек: "Кукла Катя стирает", "Кукла заболела", "Готовим для кукол обед" "Уборка квартиры", "Помоги маме сварить суп" и др.

Малые фольклорные формы:

- Русские народные сказки: "Волк и семеро козлят", "Колобок", "Маша и медведь", "Репка", "Заюшкина избушка", "Кот, лиса и петух".
- Потешки: "Наша- то хозяйюшка сметлива была", " Сорока - белобока кашу варила", "Как у нашего кота".
- Народные подвижные игры: "Кошки- мышки", "Пузырь".

Постепенно начинаем расширять кругозор по данному направлению- улица, на которой находится дом и детский сад, мой город, моя страна – Россия.

Начиная с октября месяца после завершения основной части адаптации, мы начинаем вводить сказки: чтение, кукольный театр, пальчиковый театр. Ведь сказка – это богатый и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

К 23 февраля мы с детьми делаем поделки, посвященные Дню Защитника Отечества, учим стихи для пап и дедушек. Это помогает закрепить у детей значимость старшего мужского поколения.

К празднику 8 Марта мы разучиваем совместно песни, танцы, посвященные празднику весны, дню мам и бабушек. Что также помогает закрепить значимость старшего женского поколения в семье.

На протяжении всего года мы воспитываем в детях желание радовать родителей подарками, сделанными своими руками.

При более тесном контакте между детским садом и семьей - нравственно-патриотическое развитие осуществляется более эффективно.

Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы к праздникам "Новый год", "8-марта", участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, оказывают помощь в организации выставок, поделок, рисунков, и фотографий на тему "Моя семья», «Мой отдых на природе", "Наш праздник".

Уже в апреле и в начале мая в нашем детском саду начинаются массовые военно-патриотические мероприятия. Также и в нашей ясельной группе «Тополек» с помощью родителей украшается группа и окна, а также происходит знакомство с элементами военной одежды, например, пилотка и символом мира - голубь.

Результатом нашей совместной работы является ежегодное участие в патриотической акции «Звезда Победы».

Исходя из нашего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: можно сказать, что для младшему дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

#### **Список литературы:**

1. А.К.Бондаренко «Игры в детском саду», Москва 1999г.
2. Е.В. Зворыгина. «Игра – ведущая деятельность дошкольника», пособие для воспитателей детского сада, Москва 1998 г.
3. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012.
4. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2011.

## Организация взаимодействия в рамках педагогического сетевого проекта для детей старшего дошкольного возраста «Узнаем Россию вместе»

Чуприна Алена Витальевна, старший воспитатель, МОУ СОШ №16, г.о.Подольск

### Библиографическое описание:

**Чуприна А.В.** Организация взаимодействия в рамках педагогического сетевого проекта для детей старшего дошкольного возраста «Узнаем Россию вместе»

//Вестник дошкольного образования №42(294) от 23.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/294.pdf>

В очередной раз, дружная команда наших дошкольных отделений, решила принять участие в одном из самых значимых и ярких конкурсов в дошкольной педагогике «Восемь жемчужин дошкольного образования». За плечами звание лауреата и даже победа, но неумный энтузиазм и желание показать работу своих коллег привели нас на XI федеральный научно-общественный конкурс «Восемь жемчужин дошкольного образования 2024».

Номинация, которая вызвала живой интерес нашей команды – «Патриотическое воспитание дошкольников в Год семьи». Ежедневная работа по ознакомлению с малой родиной, особенностями всей нашей необъятной страны, многоцветьем регионов и областей – знакома педагогам и любима детьми. Так что, целью проекта стало формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста при взаимодействии с семьями воспитанников. Но, сколько нужно потратить сил и времени, чтобы подготовить интересный рассказ о далеком Красноярском крае или Дагестане, если твой детский сад находится в Московской области.

И мы приняли решение, что проект будет сетевым. Педагоги обзванивали друзей из разных регионов России, в наших группах в социальных сетях мы рассказали о своей идее и пригласили дошкольные отделения из других городов поучаствовать с нами в этом интересном проекте.

Итогом стала группа единомышленников 11 дошкольных организаций, представляющих 7 городов России. Следующий этап – общее собрание в режиме онлайн - огромное количество идей, предложений, профессиональных советов, только успевай записывать. Был составлен и утвержден план работы с мая по ноябрь.

### План работы по проекту «Узнаем Россию вместе»

Название	Содержание	Сроки	Ответственные лица
<b>Подготовительный этап</b>			
Определение темы проекта. Методическое обоснование темы проекта	Наполнение фото-видео альбомов на странице ВК	Май	Кураторы проекта
Создание команды единомышленников, установочное совещание			Кураторы проекта в дошкольных учреждениях-участниках
Определение сроков проведения проекта, места в календарно-тематическом планировании			
<b>Основной этап</b>			
«По России всей семьей» (путешествия по России)	Наполнение фото-видео альбомов на странице ВК	Июнь-ноябрь	Кураторы проекта в

<p><b>«Милые сердцу места»</b> (достопримечательности и значимые места малой родины)</p>			дошкольных учреждений-участников
<p><b>«Неиссякаемый родник-мелодия души народной»</b></p>	<p>Фото-видео материал от детей, семей и дошкольных учреждений о народных песнях, танцах, музыке, музыкальных инструментах, с рассказами о композиторах, поэтах и артистах.</p>	Июнь	
<p><b>«Все промыслы живут в веках»</b></p>	<p>Фото-видео материал от детей, семей и дошкольных учреждений о народных промыслах, костюме, игрушках, поделки детей, совместные семейные поделки, мастер-классы, презентации, рассказы о народных промыслах малой родины, о знаменитых мастерах, художниках и т.д.</p>	Июль	
<p><b>«В народной кухне, прошедшей сквозь века, всё неспроста»</b></p>	<p>Фото-видео материал от детей, семей и дошкольных учреждений о народной кухне, о любимых семейных блюдах, видео-фото рецепты, мастер-классы по готовке блюд малой родины</p>	Август	
<p><b>«Веселимся мы, играем и нисколько не скучаем»</b></p>	<p>Фото-видео материал от детей, семей и дошкольных учреждений о народных играх, об их правилах, истории появления той или иной игры.</p>	Сентябрь	
<p><b>«Сказки-зеркало народа, благо, мудрость и свобода»</b></p>	<p>Фото-видео материал от детей, семей и дошкольных учреждений о сказках малой родины. Театрализации, чтение сказок детьми и взрослыми, отдельный пункт-«любимая сказка моей семьи, бабушки, бабушки, мамы, папы»</p>	Октябрь	
<p><b>Итоговый этап</b></p>			
<p><b>«Интерактивная карта России»</b></p>	<p>Создание интерактивной карты России, включающей в себя информацию, собранную членами команды проекта.</p>	Май-ноябрь	Кураторы проекта

Публикации в СМИ по теме проекта	Май-но-ябрь	Кураторы проекта в дошкольных учреждениях-участниках
Совещания по корректировке плана и работы по проекту	По запросу участников проекта	
Защита проекта в рамках XI Федерального научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования-2024»	Ноябрь	Кураторы проекта в дошкольных учреждениях-участниках

План включает в себя представление красоты и уникальности малой родины участников, достопримечательностей, знакомство с жизнью знаменитых людей родного края, рассказы о путешествиях семей наших воспитанников по России А еще, каждый месяц ознаменован отдельной темой: творчество, народные промыслы, кухня, игры, сказки.

Живой отклик наших семей мы получили сразу же, как отправили первое сообщение в родительские чаты групп. Дети с мамами и папами, бабушками и дедушками пели любимые семейные песни, мастерили и готовили национальные блюда. Видео и фото рецепты мы собрали в отдельную «Кулинарную книгу любимых семейных рецептов».

Во время тематических видео-мостов дети из разных уголков России рассказывают о своей жизни, семейных традициях, показывают изделия народных промыслов, костюмы, проводят экскурсии по городу или мини-музею детского сада.

На данный момент, проект находится на стадии реализации, впереди еще несколько тем и масса интересного, но мы уже видим как наполнилась и изменилась жизнь наших дошкольных учреждений. Дети ждут встречи со своими сверстниками из других городов, рассказов об интересных местах, событиях, воспитатели обмениваются материалами для занятий, семьи путешествуя, ищут яркие локации для фото и видео-рассказов. Мы уверены, что данный проект не закончится после защиты, он будет развиваться и расширять географию, ведь это – уникальная возможность сформировать интерес детей и их семей к истории, культуре своей страны, укрепить связи между детскими садами и семьями.

А, пока, в детских садах и в семьях наших воспитанников, ребята просматривают обновления нашего сообщества и узнают о нашей необъятной Родине немного больше. А из этих «немного» формируются знания, любовь к своей стране и самоопределение себя как жителя огромной, многонациональной, великой России.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 42 (294) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+