

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 36 (288), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 36 (288) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Борисенко Я.Н., Шарамок Л.Н. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	4
Бушова К.Р. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.....	6
Васильева Е.В., Степанова М.В. Сценарий праздника ко Дню Матери «Это наша мама!».....	10
Воронкова Н.И. Адаптация ребенка с РАС в детском саду.....	14
Гамзатова Ф.С. Беседа о патриотическом воспитании.....	16
Григорьева О.А., Серебрякова М.В. Глиноterapia с дошкольниками.....	27
Гридчина О.А. Использование педагогических технологий в организации совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.....	30
Дмитренко Е.В. Конспект занятия по развитию математических представлений в старшей группе «У Маши».....	31
Дорофиев О.П. Методическая разработка занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Моя Родина-Донецкая Народная Республика».....	33
Жолобова Е.В., Хорт Г.И., Скивко О.А. Закаливание детей в летний период.....	37
Завьялова В.Н. Мой проект –«Детский сад будущего».....	39
Зайцева С.В. Особенности работы с детьми с ТМНР.....	43
Каратаева С.Н. Роль мелкой моторики рук в развитии детей раннего возраста.....	47
Куренева А.С. Ключевая роль тьютора в поддержке и развитии детей с ОВЗ в дошкольном учреждении.....	49
Ольга Ш.А. Конспект занятия в старшей группе «День рождения ложки».....	54
Ольшевская А.А., Беяева Н.Н., Соляникова О.М. Создание условий для укрепления физического благополучия детей.....	57
Петрович Т.А., Крынцылова И.А. Проект как современная форма планирования образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....	60
Потапова Н.А., Харитонов И.Ю. Комплекс упражнений на фитбол-мяче для малышей ...	69
Почтарева Э.А., Шатилова Е.Ю. Спортивный досуг ко Дню космонавтики.....	73
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А. Роль игры в логопедической группе.....	77
Руженская Е.Г. Современные технологии физического воспитания дошкольников....	79
Самоделова Д.И. Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении.....	84
Сохань Л.Р., Шестакова М.А. Открытое занятие по нетрадиционной технике рисования «В поисках клада» в подготовительной группе.....	87
Усова Г.Л. Формирование основ сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в детском саду.....	91
Чертыкова Н.А. Конспект занятия в старшей группе с использованием ИКТ «Круговорот воды в природе».....	94

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бокова И.И. Формы работы воспитателя по формированию основ патриотического воспитания дошкольников.....	96
--	----

Еремина Э.Э. Как подвижные игры влияют на развитие речи у дошкольников.....	99
Сорокина Г.И. Двигательно-игровая деятельность как средство полноценного физического здоровья дошкольников	100
Хвостова М.А. Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста.....	102
Ягодина О.П. Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.....	104
Ярославцева С.Г. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством применения методов беседа и рассказ	106

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Кириллова М.Е. Социальная поддержка семей, находящихся в социально опасном положении: управленческий аспект	110
Сапова А.В., Киселева О.Н. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях	115
Черкасова О.П. Семинар для родителей «Мое пособие».....	117
Чермошанская Т.Н. Консультация для педагогов детского сада Дети с аллергией в детском саду	118
Чернобаева Е.А. Генезис взаимодействия детского сада с семьей	121

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Горбачёва Н.В., Семененко А.Г. Воспитание патриотизма и любви к родному краю через организацию семейного туризма.....	124
Расторгуева О.В. Роль истории родного города в воспитании у детей дошкольного возраста патриотизма.....	127
Тонких Л.А. Традиции моего народа.....	129

Педагогика и методика дошкольного образования

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Борисенко Яна Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №66
Шарамок Людмила Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №66

Библиографическое описание:

Борисенко Я.Н., Шарамок Л.Н. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация.

Проблема финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в наше время очень актуальна. В условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Ключевые слова

Финансы, экономичность, финансовая грамотность, экономическое образование.

В современном обществе в изменяющихся условиях жизни экономическое образование необходимо начинать именно с **дошкольного возраста** уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Ведь ребёнок - **дошкольник** самостоятельно эту область не освоит. Но, путешествуя вместе с воспитателями и родителями, по этому новому и увлекательному миру, ребёнок приобретает доступные ему знания и понимание, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

В настоящее время дети включаются в экономическую жизнь своей семьи очень рано. Свои первые экономические элементарные знания они получают самостоятельно, на житейском уровне. Сегодняшний дошкольник – это будущий школьник, потом студент, а затем работник. Следовательно, сформировавшиеся в дошкольном возрасте знания, умения и навыки, для будущего станут фундаментом успешной экономической деятельности. Поэтому организация работы с детьми по формированию экономического опыта, азов финансовой грамотности именно в дошкольном возрасте является очень важным.

Работа по финансовой грамотности в нашем саду началась с тематической недели для воспитанников старших групп. Это было новое, как для педагогов, так и для детей и их родителей (законных представителей), очень интересное и увлекательное, и необычное мероприятие. Дети были увлечены данной темой настолько, что она вызвала у них эмоциональный отклик. Но также привело к очень большому количеству вопросов, на которые родители и педагоги затруднялись ответить. У педагогов ДОУ возникла идея в разработке и реализации проекта по финансовой грамотности «Юные финансисты» с целью

формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Реализация данного проекта способствует осознанию у детей таких качеств, как экономичность, бережливость, рациональность, трудолюбие. Полученные знания и умения дошкольники могут применять их в повседневной жизни. А родители и воспитатели смогут повысить свою компетентность в вопросах финансового воспитания дошкольников. Проект включает три этапа: подготовительный, основной, заключительный. На подготовительном этапе была определена тема, цель, задачи, содержание проекта, прогнозирование результата. Подбор и изучение методической литературы, художественной литературы, наглядно-иллюстрированного материала по данной теме.

На основном этапе были проведены следующие мероприятия:

- **беседа:** «Деньги, не появляются сами собой, а зарабатываются!», «Что такое деньги», «Где живут деньги?», «Товар или услуга», «Финансовая азбука», «Труд основа жизни», «Все профессии важны», «Семейные доходы и расходы», «Как приходят деньги в семью», «Что такое цена?», «Финансовая грамотность»;
- **дидактические игры:** «Какие бывают доходы?», «Товарный поезд», «Угадай, где продаются», «Где можно взять товар», «Разрезные картинки», «Домино», «Назови монету», «Какое слово лишнее?»;
- **чтение художественной литературы:** К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха», Г.Х. Андерсон «Новое платье короля», Г. Х. Андерсон «Серебряная монетка», «Петушок и два мышонка», Романов А. «Чудеса в кошельке», **сказка:** «Сказка о финансовой грамотности, или про то, как Емеля царем стал», «Копейка рубль бережет», «Про доверчивого Мышонка и мамину зарплату», «Сказ про то, как Баба и Дед забыли про семейный бюджет», «Сказка про то, как на Руси рубль появился», Сказка «Мишин магазин», «Копилка»;
- **просмотр презентации:** «История возникновения денег», «Деньги разных стран», «Как приходят деньги в семью?», «Где хранятся деньги?»;
- **Просмотр мультфильма:** «Как мужик корову продавал», «Золотая антилопа», «Уроки тетюшки Совы. Азбука денег», «Простоквашино. Клад», «Золотой ключик», «Азбука финансовой грамотности со Смешариками», «Бизнес крокодила Гены», «Барбоскины и реклама»;
- **НОД:** «Дом, в котором «живут» деньги», «Результаты труда. Товар» «Денежные выплаты: зарплата, пенсия, стипендия», «Как медвежонок Миша продал много-много малины», «Открываем супермаркет», «Бартер», «Юные финансисты», «Путешествие в сказочную страну Финансов», «Путешествие с Монеточкой по стране Экономике», «Семейный бюджет и расходы семьи», «В гостях у семьи Экономистов»;
- **рассматривание:** коллекционных монет СССР и различных стран;
- **знакомство:** с пословицами и поговорками о труде;
- **знакомство с понятием:** товар, продукт, цена, продавец, покупки, кассир, касса, администратор, официант, кондуктор, семейный бюджет, банковский счет, накопления, банковская карта, обмен купюр, банкомат, банк, сейф;
- **сюжетно-ролевая игра:** «Семья», «Магазин», «Банк», «Рынок», «Покупки», «Аптека», «Кафе Вкусняшкино», «Салон сотовой связи», «Ярмарка»;
- **игра:** «На что бы я потратил деньги?», «Кто как работает?», «Монополия», «Как Миша понял, что такое биржа, и кто такой брокер», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Размен», «Самостоятельные покупки»;
- **досуг:** «Со сказкой в экономику»;
- **консультация:** «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста»;

- **театрализация:** «Муха-Цокотуха»;
- **выставка:** «Моя копилочка»;
- **презентация альбома:** «Семейный бюджет», «Моя коллекция», «Моя реклама».

Авторами был разработан календарный план, а также они предположили наличие необходимых ресурсов: нормативно-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических, информационных, организационно-методических. Разработчики определили стоимостную оценку проекта, спрогнозировали возможные риски в ходе его реализации и предложили пути минимизации данных рисков.

Мы с вами совсем не давно стали применять в своей работе с детьми экономическое понятие, знакомить дошкольников с финансовой грамотностью. Всегда новые начинания, как для детей, так и для педагогов трудные. Но я часто вспоминаю притчу В. Шебзухова:

Ребёнок, что — пустой сосуд.

И мудрецы отнюдь не лгут:

Кем вырастет, узнать не сложно...

Лишь «выльет», что в него «нальют»!

Список литературы:

1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения//Воспитатель ДООУ.
2. Гуцул В.Ф. Дидактические игры и задания на развитие логического мышления и воображения старших дошкольников//Воспитатель ДООУ. – 2017. – № 10.
3. Кустова, Е.А. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста / Е.А. Кустова // Молодой ученый. – 2018. – № 34.
4. Люнгрин, О.Е. Экономическое воспитание дошкольников / О.Е. Люнгрин // Молодой ученый. – 2017.
5. Сеницына, В.Н. Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через игровую деятельность / В.Н. Сеницына // Молодой ученый. – 2021. – № 13.
6. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы//Дошкольное воспитание. – № 2. – 2018.

Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через игровую деятельность

Бушова Камила Рустамовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №20 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Бушова К.Р. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через игровую деятельность //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация. В статье дается определение понятию «финансовая грамотность дошкольника», а также раскрывается важность развития финансовой грамотности у дошкольников посредством игровой деятельности. Ключевые слова: финансовая грамотность, денежные средства, деньги, товарно-денежные отношения, игры, игровая деятельность.

Ключевые слова: финансовая грамотность, игровая деятельность, деньги, товарно-денежные отношения.

Актуальность данной темы заключается в формировании важных привычек в финансовой сфере, начиная заниматься этим с раннего возраста, в будущем можно избежать многих ошибок. В ФГОС дошкольного образования зафиксированы развивающие задачи, решить которые можно с помощью изучения финансовой грамотности: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО).

Финансовая грамотность направлена на изучение основ финансовой культуры. Основа финансовой грамотностью заключается в бережном, рациональном и отношении в простых обменных операциях, в формировании здоровой оценки результатов любого труда (товары или деньги), верного представления у дошкольника о финансовом мире, которое в дальнейшем поможет стать успешным и самостоятельным человеком, который принимает взвешенные и грамотные решения в будущем.

Важное место в развитии и воспитании дошкольника занимает развитие финансовой грамотности. Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности.

Следовательно, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях включаются в воспитательный процесс программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников. Развитие финансовой грамотности оказывает благоприятное воздействие на дошкольника. Во-первых, жизнь показывает в действительности, какая она есть, во-вторых, развивает экономическое мышление, коммуникабельность, грамотность и, наконец, в-третьих, развивает личность. Стоит подчеркнуть, что в дошкольном возрасте формируются вместе с финансовой грамотностью и желание к познанию, и образованию в течение всей жизни. Вследствие этого все занятия по программе экономического воспитания очень нужны дошкольникам. Такие программы создают мощную базу финансовой культуры, развивают нравственность, нестандартное мышление в сфере финансов [1]. Мир семейных и личных финансов позволяет дошкольнику максимально эффективно осваивать принятые в обществе нормы и правила поведения в интересах общества, семьи, человека, а также социокультурные ценности. Дозированное и постепенное погружение дошкольника в современный мир экономических отношений общества способствует развитию его потенциала в отношениях с миром взрослых, где финансовые отношения являются основой. В дошкольном детстве следует ограничиться набором базовых финансово-экономических понятий. Достигнуть этого можно с помощью игр в группе из трех-пяти дошколят, театрализованных постановок, а также развития речи с помощью небольших сказок и различных ситуационных задач.

К принципам формирования финансовой грамотности можно отнести:

- сотрудничество и содействие взрослых и детей, а также признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- обогащение детского развития, полноценное проживание ребенком всех этапов детства; поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- образовательная деятельность должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, ребенок самостоятельно выбирает содержание своего образования;
- сотрудничество семьи с образовательной организацией;
- приобщение детей к традициям общества, семьи, государства и социокультурным нормам.

Следует отметить, что образовательная деятельность в дошкольной организации должна обеспечивать развитие мотивации, личности и охватывать все пять образовательных областей.

Дети уже в дошкольном возрасте подсоединяются к экономической жизни семьи: встречаются с разнообразной рекламой, деньгами, совершают вместе с родителями покупки в магазине. В результате этого они овладевают основами экономических знаний. Детям старшего дошкольного возраста необходимо прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, и финансовая сфера не исключение. В дальнейшем это поможет им правильно планировать свои финансовые операции, распределять свой бюджет. Именно в этот период приобретается первичный опыт ориентировки детей в элементарных экономических явлениях, формируется экономический базис в создании будущего экономического мышления. Финансовая грамотность - это умение человека распоряжаться своими доходами и расходами, принимать верное решение по распределению денежных средств, иначе говоря, умение не только тратить, но и сохранять и приумножать свои финансовые средства. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. А также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Конечно, ребёнок-дошкольник самостоятельно не освоит эту область, но с помощью педагога и родителей, путешествуя в этот новый удивительный и интересный мир, он получит доступные знания из области экономики, поймет, какое место она занимает в окружающем мире, где и когда человек встречается с ней.

Совместная работа педагога и родителей просто необходима для успешного экономического воспитания детей дошкольного возраста. Что же может стать содержанием экономического воспитания в семье? Это прежде всего домашнее хозяйство (домашние занятия родителей, профессии родных и т. д.), семейный бюджет (доходы, расходы, зарплата, пенсия, стипендия), карманные деньги.

Перед дошкольным образовательным учреждением ставятся задачи, которые способствуют формированию у дошкольников финансовых представлений: - это создание условий для формирования азбучных экономических представлений; - развитие заинтересованности детей аспектами финансовой грамотности и применением этих знаний в жизни; - обогатить словарный запас дошкольников основными финансово экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; Занятия по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников расширяют экономический кругозор, вызывают интерес к экономическим явлениям, расширяют понятийный словарь, воспитывают трудолюбие, бережливость, экономность. Освоение дошкольником финансовых представлений эффективнее осуществляется при соблюдении принципа системности, комплексности, постепенности и регулярности в освоении, дифференцированности при выборе темпа работы.

Большое значение для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для детей дошкольного возраста является практически единственным видом деятельности, где они могут проявлять свою инициативу, творческую активность и при этом всегда их действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной

повседневной жизни. Применение игровой деятельности самый эффективный способ для освоения и закрепления детьми дошкольного возраста сложных экономических понятий. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: купля и продажа товаров, производство и реализация готовой продукции, финансовые сделки, банковские операции. Умело организованная экономическая игра содействует формированию познавательной активности, развитию деловых качеств дошкольников. Потому что, интересная игра даже ленивого сделает трудолюбивым, неумелого - умельцем. Коллективная познавательная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала детей и самореализации их как личности. В процессе дидактических игр «Хорошо - плохо», «Конфетки и монетки», «Узнай профессию по трудовым действиям», «Кто что производит», «Можно - нельзя», «Где что можно купить» дети осваивают и закрепляют представления об экономических явлениях, понятиях, приобретают новые экономические умения и навыки. Дети дошкольного возраста, производя разные действия, учатся использовать их в различных условиях, с разнообразными объектами, что увеличивает прочность и осмысленность формирования и закрепления экономических представлений. Игра-путешествие - это коллективное творческое дело, участники которого делятся друг с другом своими знаниями, впечатлениями, предложениями. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» могут быть организованы наблюдения за трудом людей разного рода профессий в детском саду, чтобы дети самостоятельно смогли убедиться, за что именно работники получают заработную плату. Настольно - печатные игры это своеобразная «школа жизни» в миниатюре. Здесь ребенок управляет финансами, инвестирует, строит стратегии и банкротится - без урона для кошелька.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно воздействует на становление финансовой грамотности дошкольников. Эта деятельность способствует развитию познавательной активности и коммуникативных навыков дошкольников. Также дети знакомятся с людьми различных профессий, начинают бережнее относиться к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся сотрудничать друг с другом. Раннее финансовое воспитание является основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя финансовое воспитание детей дошкольного возраста, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р. Об утверждении Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2013 годы [Электронный ресурс]. URL <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategiia-povysheniia-finansovoigramotnosti-v/i/> (дата обращения 05.11.2022)
2. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 56 с.: ил.
3. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 26-29.
4. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.
5. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников). Калининград, 2013. 26 с.

6. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002. 80 с.
7. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений
8. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4. С. 63.
9. Чекина, А. А. Развитие финансовой грамотности у дошкольников через игры / А. А. Чекина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 7 (44). — С. 18-21. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/201/6489/> (дата обращения: 04.11.2022).

Сценарий праздника ко Дню Матери «Это наша мама!»

Васильева Евгения Владимировна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька» города Димитровграда Ульяновской области»
Степанова Марина Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька» города Димитровграда Ульяновской области»

Библиографическое описание:

Васильева Е.В., Степанова М.В. Сценарий праздника ко Дню Матери «Это наша мама!»

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Цель праздника: создание веселой, радостной и доброжелательной атмосферы праздника, способствовать становлению положительных детско-родительских отношений.

Задачи:

- Воспитывать доброе, внимательное, заботливое отношение к маме, бабушке;
- Совершенствовать умение соотносить движение с текстом.
- Развивать физические качества детей: силу, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве, быстроту
- Побуждать к выразительному исполнению музыкального, литературного репертуара.

Действующие лица: Взрослые: Ведущая, Полицейский, Мама-кошка.

Дети: Котенок, пес Верный – дети.

Под музыку входят дети, выполняют танцевальные движения, встают на полукруг.

Ведущий: От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим её, как хорошего друга,

За то, что у нас с нею всё сообща,

За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце своё.

И просто за то, что она - наша мама,

Мы крепко и нежно любим её.

Ребёнок: «День матери» - праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть ещё на дворе.

Ребёнок: Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский

Все: Привет!

Песня «Песенка для мамы»

салятся на стульчики.

Под музыку входят полицейский с котенком, котенок плачет.

Полицейский: Здравствуйте! (*Дети: Здравствуйте!*) Разрешите представиться, лейтенант Иванов! А это котенок Василий! Разыскивается мама-кошка Маша! Здесь не проходила?

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый полицейский! Здравствуй, Василий! (*котенок здоровается, плачет*). Кошка Маша здесь не проходила, а что у вас случилось? И почему ты (*обращаясь к котенку*) плачешь?

Котенок: Я плачу, потому что хочу к маме!

Ведущий: А где твоя мама?

Котенок: Я не знаю, я потерялся (*плачет*)

Ведущий: А кто у тебя мама и где она?

Котенок: Моя мама большая кошка! Она самая красивая, самая умная и ласковая. А я её не слушался, убежал и потерялся (*плачет*).

Полицейский: Я встретил Василия на улице, детям нельзя одним без взрослых ходить по улицам. Мы пошли искать маму Кошку, услышали ваши голоса и поняли, что здесь много народа. Вот зашли спросить, не видели вы, маму Василия, кошку Машу!

Ведущий: К сожалению, маму мы твою не видели. Но у нас есть настоящий, поисковый, служебный пес Верный (*выходит ребенок в костюме собаки*). Он может нам помочь разыскать твою маму. У тебя есть какая-нибудь вещь мамы? Чтобы он мог понюхать и взять след?

Котенок: Да, есть платочек. Мне его мама каждое утро с любовью кладет в кармашек. (*отдает платочек псу*)

Пес: (*нюхает и отдает платочек обратно*). След взят, ждите я скоро!

Под музыку убегает

Ведущий: Уважаемый полицейский и Василий, пока наш Верный пес ищет кошку Машу! Побудьте с нами, в нашем замечательном детском саду и послушай песенку, про наш сад. Проходи Василий к ребятам!

Песня: «Хорошо у нас в саду»

Полицейский: Замечательная песня, замечательный детский сад у вас. А можно узнать с какой целью вы собрались в этом зале?

Ведущий: У нас сегодня день Матери. И наши дети подготовили стихи про мам.

Полицейский: С удовольствием послушаю. Ведь все, что окружает нас в этом мире, начинается с мамы.

Ребёнок: Люблю тебя, мама, за что, я не знаю.

Наверно, за то, что живу, и мечтаю,

И радуюсь солнцу и светлому дню,

За это, родная, тебя я люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг!

Люблю тебя, мама,

Ты — лучший мой друг!

Ребёнок: Красивые мамы - на свете вас много,

В глаза вы смотрите открыто и прямо...

В какую бы даль ни звала нас дорога,

Нас всех провожают красивые мамы.

Ребёнок: Мы маме так редко приносим букеты,
Но каждый так часто ее огорчает...

А добрая мама прощает все это.

Красивая мама все это прощает,

Ребёнок: Под грузом забот не сгибаясь упрямо,

Она выполняет свой долг терпеливо...

Красива по-своему каждая мама,

Любовью своей материнской красива.

Полицейский: Замечательные стихи. Молодцы ребята. Мамы очень любят своих детей. Воспитывают, чтобы вы выросли культурными, здоровыми.

Ведущий: Наши дети очень культурные, знают много волшебных слов. Правда ребята?

1. До чего ж оно красиво Слово доброе... (Спасибо)
2. Когда нас бранят за шалости, Говорим (Простите, пожалуйста)
3. Друг другу на прощание Мы скажем... (До свидания)
4. Старшим людям не грубите И не панибратствуйте, Им при встрече говорите, не «привет», а... (Здравствуйте)
5. Друг друга не стоит винить, Лучше скорее... (Извинить)
6. Говорить друзьям не лень, Улыбаясь... (Добрый день)

Ребята, давайте сейчас нашим мамам и всем присутствующим, пожелаем «Доброго утра»

Исполняется попевка с элементами самомассажа «Доброе утро», садятся на стульчики.

Ведущий: Молодцы, ребята! Кто с утра делает зарядку, обязательно будут и красивыми, и здоровыми!

Полицейский: А я друзья мои знаю много загадок, меня им тоже, когда-то давно, еще в детстве, мама научила. А вы умеете отгадывать загадки?

Дети: Да

Полицейский:

1) Украшения простые,

Хоть блестят, не золотые,

Но они мне так по вкусу,

Это милой мамы... (бусы)

2) В ушках маминых сверкают,

Цветом радуги сверкает,

Серебрятся капли-крошки

Украшения ... (сережки)

3) Мама смотрит на кота

На картинку – сказки.

А для этого нужны

Нашей маме ... (глазки)

4) Глазки сонные закрылись,

Дети в сказку погрузились,

Мама рядышком сидела,

Что она, скажите, пела? (колыбельную)

5) Она так маму украшает,

А грусть-госку уничтожает,

От доброй радости избытка

Бывает мамина... (улыбка)

6) Это кушанье для всех

Мама сварит на обед.

И половник тут как тут

Разольет в тарелки... (суп)

Полицейский: Молодцы загадки умеете разгадывать. Последняя загадка про суп была. Мамин суп вспомнил. Эх, я бы сейчас с удовольствием подкрепился.

Ведущий: Наши ребята знают из чего надо готовить суп и компот, давайте поиграем в игру и соберем продукты для супа и для компота.

Игра-эстафета «Свари суп и компот»

Дети делятся на две команды. Одна команда собирает в кастрюлю продукты для супа, а вторая – ягоды, фрукты, для компота. Побеждает команда, которая быстрее и без ошибок выполнит задание.

Ведущий: Видите, какие у нас ребята молодцы, как много знают, мамам помогают.

Под музыку вбегает пес с кошкой.

Пес: Поручение выполнено, мама найдена!

Ведущий: Спасибо тебе большое Верный (пес садится)

Кошка: Здравствуйте, ребята! Меня зовут кошка Маша, ищу я своего не послушного котенка, вы его не видели?

Ведущий: Да, он здесь. Уважаемый полицейский привел его к нам

Котенок: Мамочка, как я рад видеть тебя! Прости меня, пожалуйста! Я всегда, всегда буду тебя слушаться. Ты у меня самая лучшая, самая красивая.

Кошка: Конечно мой дорогой сыночек. Я же тебя очень люблю! Спасибо вам всем большое, что помогли нам найти друг друга.

Ведущий: Как здорово, что все хорошо закончилось. Давайте поиграем в веселую коммуникативную игру.

Игра «Прилипалочка»

Под музыку дети расходятся в рассыпную. Как только музыка останавливается, то ведущий называет любую часть тела. Нужно быстро «прилипнуть» этой частью тела к другому игроку.

Кошка: Как весело вы играли. Какие молодцы, а я даже забыла спросить, по какому поводу вы здесь собрались?

Ребёнок: Мы здесь сегодня собрались,

Чтобы поздравить мам,

Большого счастья и здоровья

Мы от души желаем вам!

Ребёнок: Пусть день чудесный этот, снежный!

Запомнится как самый нежный!

Как самый радостный и милый,

Веселый, добрый и красивый!

Ребёнок: Мы поздравляем наших мам –

И это так приятно нам!

Ведущий: Все мамы любят своих детей, и дети любят своих мам. Наши ребята знают много ласковых слов для любимых мам.

Игра «Назови ласково» передают сердечко по кругу, говоря ласковые слова.

Ведущий: Мамочки любимые есть у всех, они с нас часто балуют. Покупают много сладостей. Сейчас наши девочки покажут интересную сценку «Девочка Наташа»

Ведущий: Есть в квартире нашей

Девочка Наташа,

Мама ей в коробке

Принесла конфет.

И сказала строго:

Мама: Съешь сейчас немного.

Остальные завтра!

Положи в буфет.

Ведущий: И Наташа села,

Все конфеты съела,

Съела и смеётся.

Мама: Ай-ай-ай, Наташа!

Наташа: Мама, не ругай!

Я не позабыла...

Помнишь, ты учила:

«Никогда на завтра

Дел не оставляй!»

Полицейский: Какое хорошее правило, не оставлять дел на завтра. Но часто бывает, мамы не успевают переделать все дела. Вы помогаете своим мамам?

Ведущий: Конечно, помогают. И мамам, и бабушкам, мамам наших родителей.

Умеют убирать за собой игрушки и сейчас они нам покажут.

Эстафета собери игрушки.

Дети делятся на две команды. По всему залу разбросаны кубики по количеству детей. В руках у первых игроков в каждой команде гимнастическая палка. Задача с помощью гимнастической палки загнать кубик в обруч своей команды. Как только первый игрок справляется с заданием, то передает палку следующему игроку. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Полицейский: Какие у вас замечательные ребята. Хорошие помощники. Любящие, своих мам и бабушек. Но мне пора на службу.

Кошка: Спасибо, ребята! Помогли мне и моему Василию, нам тоже пора домой. В подарок за вашу помощь я хочу подарить мыльные пузыри. До свидания ребята!

Герои уходят.

Ведущий: Напоследок хочется пожелать всем мамам здоровых, любящих и заботливых детей, которые не дадут скучать в молодости и скрасят вашу старость. А детей хочется попросить о следующем: не забывайте признаваться маме в любви, поверьте, нет на свете большего счастья, чем слышать от своего ребенка четыре заветных слова: «Мама, я тебя люблю».

Ведущий: Наш вечер подошел к концу. Спасибо всем за внимание!

песня «Маме радость подарю»

(в конце песни воспитатели пускают мыльные пузыри, и фото на память)

Адаптация ребенка с РАС в детском саду

Воронкова Наталья Ивановна, тьютор, МАДОУ д/с № 66 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Воронкова Н.И. Адаптация ребенка с РАС в детском саду

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Период адаптации в детском саду довольно сложный этап в жизни ребенка и его семьи, а для малыша с расстройством аутистического спектра - это более долгий процесс, требующий согласованных и скоординированных действий педагогов и родителей.

Ребенок с расстройством аутистического спектра нуждается в специальной образовательной поддержке с раннего возраста и на протяжении всей жизни, так как правильная организация дошкольного периода образования является решающим условием дальнейшей

социализации и развития ребенка. Не имея опыта пребывания в детском саду, детском коллективе – ребенок не сможет приобрести необходимые навыки общения для дальнейшей жизни.

Трудность адаптации ребенка с РАС к детскому саду может быть связана с проблемами «отрыва» от матери, изменениями в привычной обстановке, освоением режимных моментов, вхождением в коллектив других детей.

Чтобы адаптация стала как можно более безболезненной необходимо соблюдать определенные условия.

Родителям следует начать адаптацию ребенка к режиму детского сада за несколько месяцев до поступления в детский сад, учитывая временные рамки детского сада (приемы пищи, прогулки, дневной сон).

Рекомендуется заранее собрать информацию о группе, в которую будет ходить ребенок. Родителям полезно встретиться с педагогами, которые работают с детьми-аутистами, чтобы поговорить о привычках и особенностях поведения малыша. Это поможет в будущем педагогу быстрее установить с ним контакт.

Родителям можно организовать прогулку с ребенком к его будущему детскому саду, посмотреть, как там гуляют и играют дети, рассказать подробно, как будет проходить его день, когда его будут забирать домой, по какой дороге они будут приходить и уходить из сада.

Когда в группе никого нет (например, во время прогулки), воспитатели могут познакомить родителей с ребенком с групповым помещением. Таким образом у ребенка представится возможность познакомиться с предметами обстановки в группе. Для того чтобы ребенок быстрее адаптировался к новой обстановке, вы можете сфотографировать группу и воспитателей детского сада, а затем повесить их дома.

Первое время на прогулке желательно присутствие мамы, чтобы ребенку было комфортнее знакомиться с воспитателями и сверстниками. Дозированность пребывания в саду должна соблюдаться еще и в целях избегания пресыщения ребенка новыми впечатлениями, накопления усталости от постоянного пребывания в большой группе и предотвращения возможных на этом фоне негативных срывов. Очень важно поддерживать регулярность посещения детского сада и постоянное соблюдение режимных моментов. Это поможет создать определенный привычный стереотип, который будет давать ребенку ощущение стабильности и комфорта.

Взрослым обязательно следует учитывать, как тяжело ребенку-аутисту даются бытовые навыки, поэтому быть предельно терпеливыми в их стимулировании и поддержке. Необходимо оберегать такого ребенка и в контактах с другими детьми, но ни в коем случае не исключать его из общей жизни детского коллектива. Гораздо лучше дать возможность ребенку понаблюдать за играми сверстников, а в какие-то общие занятия можно дозированно включаться вместе с ребенком.

Для более успешного прохождения периода адаптации аутичным ребенком в детском саду созданы специальные образовательные условия: адаптированная среда; адаптированные образовательные программы; адаптированные (специальные) методы обучения; специальное дидактическое оснащение; психолого-педагогическое сопровождение; коррекционные занятия.

Все дети с РАС разные, у них разные потребности и интересы, но всем необходим индивидуальный подход. Поэтому средства и методы для работы нужно подбирать, исходя из индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Для успешной адаптации важна не скорость привыкания малыша к детскому саду, а его комфортное и стабильное эмоциональное состояние, которое зависит от слаженной и активной работы родителей, воспитателей и специалистов детского сада.

Беседа о патриотическом воспитании

Гамзатова Фиала Симялиевна, МБДОУ Детский сад №53 «Крошка», г.Астрахань

Библиографическое описание:

Гамзатова Ф.С. Беседа о патриотическом воспитании

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Беседа на тему: «Дом, в котором я живу»

Цель: Формировать у детей конкретное представление о доме, как о жилище, которое спасает от ненастья; а также более общее представление, что дом – это место, где живут близкие люди, которые заботятся друг о друге.

Материал: Стены из картона с проёмами для окон и дверей, рисунок дома.

Ход игры:

Рассмотреть рисунок дома

Для чего нужна крыша? (Защищает от снега и дождя)

Для чего нужны стены? окна? (Защищают от снега, холода, дождя) Предложить составить дом из частей:

-Кто будет жить в твоём доме? Как зовут твою маму (папу, бабушку, дедушку)?

-Ау тебя есть брат или сестра? Как их зовут?

-По какому адресу находится твой дом?

Беседа на тему: «Мой адрес...»

Цель: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города, номер дома, квартиры, телефона, этаж закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.

Материал: мяч

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: Я живу на ... этаже», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу и т. д.

Беседа на тему: «Помощники в семье»

Цель: Воспитывать у детей уважение к труду взрослых членов семьи, желание помочь, освободить от хлопот. Учить детей строить отношения с другими людьми.

Развивать речь детей.

Материалы: сюжетные картинки с бытовыми сценами.

Ход игры:

Воспитатель: «У каждого из вас есть своя семья. Семья - это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Посмотрите на картинку:

-Что делает дедушка. А как помогает малышка?

-Расскажи, как ты помогаешь маме (папе, дедушке, бабушке) ».

Беседа на тему: «Родословное дерево»

Цель: Расширить представление о семье, учить ориентироваться в родословных отношениях, пополнять знания о родных им людях, прививать любовь к ним.

Материал:

фотографии членов семьи, рис. генеалогического дерева.

Ход игры:

2 мл. гр.

Расспросить, знают ли дети как зовут бабушек и дедушек, маму и папу.

Ср. гр.

А у тебя есть дедушка? Где он живет?

Как его зовут? Сколько ему лет?

Какой он? Расскажи, какая у него была профессия раньше. И чем он занимается сейчас. Как часто вы встречаетесь (аналогично о бабушке)?

Семья - это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. У всех вас есть своя семья. (Информация о родословном дереве на обороте)

Беседа на тему: «Расскажи о своей семье»

Цель: Сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

Материал: Фотоальбом, составленный совместно с родителями с семейными фотографиями с генеалогическим древом семьи

Беседа на тему: «Волшебный цветок»

1 вариант «За что нам нравятся мальчики/девочки?» Цель: Воспитывать культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками. Формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек. Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку.

Ход игры: Можно проводить игру индивидуально с ребенком, можно с группой детей.

Взрослый рассказывает о волшебной стране, в которой все дети дружили друг с другом, но злая фея поссорила всех ребят. Детям предлагается собрать «Цветок Дружбы», но для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика. Дети перечисляют положительные качества, а взрослый соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

2 вариант «Как я дома помогаю?»

Цель: Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку

Ход игры: Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др. Можно разнообразить игру. Пусть дети перечисляют обязанности, которые выполняют в семье их мамы, а потом папы.

3 вариант «Кто я в семье?»

Цель: Формирование представлений о родственных связях. Учим детей правильно употреблять такие слова, как сын, внук, брат, дочь, внучка сестра (в старшем возрасте – племянник, племянница, двоюродный брат.)

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку.

Ход игры: С помощью наводящих вопросов взрослого, дети должны дать ответ, кем они являются для своей маме (своему папе, своей бабушке)?

Дидактическая игра «Дом добрых дел»

Цель: Формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь в семье и другим людям.

Материал: конструктор

Ход игры: Дети берут детали конструктора и строят

большой дом, проговаривая при этом добрые поступки и дела, которые они совершают, помогая своим родным и близким. В конце рассматривают, какой большой дом мы построили. Сколько добрых дел мы можем сделать!

Беседа на тему: «Давайте говорить друг другу комплименты»

Цель: Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: два персонажа - Саша и Маша. Тело кукол сделано из картонных цилиндров, головы - из воздушных шаров голубого (мальчик) и розового (девочка) цветов, с нарисованными лицами. Куклы наряжены в одежду: мальчик в рубашку, брюки, на голове кепка; девочка - в кофту, юбку и на голове косынка.

Любой цветок (лучше, если он будет не искусственный, а живой).

Ход игры: К детям в гости пришли куклы. - Саша и Маша. Куклы знакомятся с детьми и рассказывают детям, как они познакомились. Саша, увидев Машу на прогулке, подошел познакомиться с ней. Из всех девочек он выбрал Машу, потому что она была самая добрая и аккуратная. Маше то же понравилось, что Саша очень воспитанный мальчик. Так они и подружились. Они пришли к нам в детский сад узнать, что думают друг о друге дети, и как они умеют дружить. Они принесли «волшебный Цветок», который поможет ребятам выразить свои чувства. Детям предлагается передавать цветок любому ребенку и делать ему комплимент.

Если, кто-то, окажется без внимания, куклы или воспитатель сами делают комплимент этим детям.

Беседа на тему: «Пожелания»

Цель: Научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: игрушка-сердечко (любая игрушка)

Ход игры: Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: «Я желаю тебе...»

Беседа на тему: «Ушки на макушке»

Цель: Развитие слухового внимания. Учить детей идентифицировать себя и окружающих людей по половому признаку.

Ход игры: Взрослый называет несколько имен. Детям нужно внимательно слушать и назвать лишнее имя. Объяснить, почему они считают то или иное имя «лишним».

Например, Сережа, Миша, Лена; Наташа, Даша, Дима.

Беседа на тему: «Мои родителей зовут...»

Цель: Закрепляем знания имени и отчества родителей, дедушек, бабушек...

Материал: семейные фотоальбомы

Ход игры: дети, передавая друг другу мяч, быстро называют фамилию, имя, отчество мамы и папы.

Беседа на тему: «Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам и мальчикам. Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Беседа на тему: «Вежливые слова»

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры: Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами.

Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например, какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку?

- как нужно обращаться к взрослым людям? (называть по имени отчеству и на Вы)
- что нужно говорить при встрече с человеком?
- что нужно говорить всем, уходя домой?
- что нужно говорить, просыпаясь утром, приходя утром в детский садик? какие слова можно пожелать друг другу перед сном?

Дети должны знать и использовать в жизни следующие слова: здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи.

Беседа на тему: «Из чего построен дом».

Цель: совершенствовать знания строительных материалах, о том из чего строят жилище человека, умение логически мыслить, закреплять умение образовывать имя прилагательное.

Материал: Изображение разных жилищ человека

Ход игры: стекло - стеклянный, Камень - каменный...

Дидактическая игра «Жилое - Нежилое»

Цель: закрепить знания детей, что здания бывают - жилыми и нежилыми. В жилых проживают люди; в нежилых расположены организации, подсобные помещения.

Материал: картинки и иллюстрации с изображением разных строений

Ход игры: Воспитатель предлагает определить жилое или не жилое помещение. Дом - жилой, магазин - нежилой....

Беседа на тему: «Поиски добрых слов»

Цель: раскрыть на примерах значение слов «простите, извините», воспитывать дружеские отношения, объяснить необходимость извинения, признания вины или доказательства правоты и справедливости, связь слова и поступка, слово и отношение

Ход игры. Воспитатель начинает рассказ о том, как следует извиняться, где и когда, как применяются эти вежливые слова

Дидактическая игра «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»

Цель: обратить внимание детей на то, что добрые чувства, поступки и дела вызывают чувство уважения, дружбу и любовь. Формировать дружеские отношения, закреплять правила этикета, правила поведения.

Материал: картинки с разными сюжетами добрых поступков, хорошего и плохого поведения

Ход игры Воспитатель начинает рассказ о том, как следует себя вести в том или ином месте, какие поступки хорошие.

Беседа на тему: «Наш детский сад».

Цель:

закрепить знаний детей о детском саде, о работниках детского сада.

Какие обязанности выполняют. Где находятся группа, столовая, и т.д.

Закрепить умение ориентироваться по плану в пространстве

Материал: фотографии и иллюстрации детского сада, работников дет. сада. Планы дет. сада, 1, 2 этажа, группы

Ход игры: По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о работниках детского сада. По плану дети ориентируются в пространстве.

Дидактическая игра «Как найти дорожку в детский сад?»

Цель: Закрепить умение детей ориентироваться по плану местности, уметь объяснять расположение объектов по отношению друг к другу. Закреплять умение определять направление движения. Развивать абстрактное мышление.

Материал: план местности (микрорайона) макет местности микрорайона.

Ход игры: дети ориентируются по плану и на макете.

Беседа на тему: «Прогулка по городу»

Цель: закрепить представления воспитанников об улицах ближайшего микрорайона и расположенных зданий; расширять представления о зданиях и их назначении; закреплять правила безопасного поведения на улице; расширять пространственные представления (слева, справа, перед, за, между, рядом, напротив, посередине); развивать связную монологическую речь; воспитывать любовь и уважение к родному городу.

Материал: игровое поле зеленого цвета, на которой серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений (10-15 шт.), ближайших к детскому саду; постоянные объекты (ориентиры) на игровом поле (например: аэропорт, памятники, цирк); карты со стихами-загадками - 10-15 шт.; кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений - 3 шт.; фигурка человечка - 1 шт.; фотографии города, разрезанные в форме мозаики. В игре может участвовать как один ребенок, так и подгруппа детей - 3-5 чел. **Предварительная работа:** целевые прогулки на близлежащие улицы, рассматривание расположенных на них зданий; беседы о том, что можно увидеть, открыв дверь заведения, для чего оно предназначено; рассматривание фотоальбома города; сравнение больших фотографий с маленькими карточками игры; знакомство с игровым полем-схемой ближайших улиц.

Варианты игры

1 вариант - «Найди улицу»

Ребенку предлагается поставить фигурку человечка на ту улицу, которую назовет воспитатель. (Все здания находятся на игровом поле).

2 вариант - «Загадки на улицах города»

В игре используется игровое поле и карточки-стихи. Воспитатель раздает играющим детям фотографии, читает стихи-загадки, а дети отгадывают, о каком заведении идет речь. Ребенок, у которого находится фото загаданного здания, помещает его на игровое поле. Следует добиваться использования в речи пространственных терминов. Вначале можно загадывать наиболее знакомые, ближайšie к детскому саду объекты, затем - более удаленные.

3 вариант - «Доберись до дома»

Ребенку предлагается определить на игровом поле местоположение своего дома - поставить туда фигурку человечка. Задание - описать путь движения от дома до детского сада и обратно, соблюдая правила дорожного движения.

4 вариант - «Подскажи дорогу»

В игре используется игровое поле со всеми закрепленными на нем объектами и кубики с фотографиями. Ребенок бросает кубик. Задание - объяснить дорогу от детского сада до выпавшего на кубике заведения, соблюдая правила дорожного движения.

5 вариант - «Что перепутано?»

Воспитатель намеренно неправильно расставляет фотографии зданий на игровом поле. Детям предлагается исправить ошибки, комментируя свои действия.

6 вариант - «Дополни картинку»

Детям дается задание вместе с родителями прогуляться по ближайшим к детскому саду улицам и найти на них заведения, которые не встречаются в игре.

Беседа на тему: «Малая Родина».

Цель: Выявить знания детей о своей Малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях своего города.

Материал: иллюстраций, фотографий города

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы.

Дети отвечают.

Дидактическая игра «Флаг моего города»

Цель: способствовать закреплению знания флага своего города, закрепить основные цвета флага, что они обозначают?

Материал: картинка герба, разрезанная на 6-8 частей

Ход игры: Воспитатель показывает детям флаг, убирает и предлагает составить его из частей картинки.

Дидактическая игра «Герб моей страны»

Цель: способствовать закреплению знания герба своего города, закрепить знания о том, что нарисовано на гербе и что это обозначает

Материал: картинка герба, разрезанная на 6-8 частей

Ход игры: Воспитатель показывает детям герб, и предлагает детям составить одно целое из частей его картинки.

Беседа на тему: «Герб города»

Цель: закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков.

Материалы: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте. Ход игры. Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны. - Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб города.

Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь на память. - Детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

Детям предлагаются гербы других городов для подобной же игровой задачи.

Беседа на тему: «Район, в котором мы живем»

Цель: обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, с его особенностями и достопримечательностями.

Материалы: игровое поле, наложенное на план района, с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями района, и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры. Играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигается вперёд. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или дом). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии». Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

Беседа на тему: «Путешествие по городу»

Цель: знакомить с родным городом

Материал: альбом фотографий родного города

Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

Беседа на тему: «Загадки о городе»

Цель: знакомить с родным городом

Воспитатель загадывает детям загадки из жизни родного города.

Беседа на тему: «Наш микрорайон».

Цель: Закрепить знания детей о своем микрорайоне, об административных зданиях, построенных в ближайшем окружении детского сада

Материал: фотографии и иллюстрации, макет микрорайона

Ход работы: По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о своем микрорайоне, об административных зданиях, построенных в ближайшем окружении детского сада

Беседа на тему: «В нашем городе гости»

Цель:

В игровой форме закрепить знания о родном городе;

Развивать речь, память;

Воспитывать любовь к родному городу.

Ход игры: Воспитатель предупреждает детей, что сейчас к нам приедут иногородние гости, которые ничего не знают о нашем городе. Дети должны дать небольшие описательные рассказы о родном городе. «Гость» с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказать об особенностях климата, о растительном и животном мире, символическом значении герба, называет имя главы города

Беседа на тему: «Родные улицы»

Цель: в игровой форме закрепить названия улиц родного города.

Ход игры

Воспитатель задает детям вопросы, за каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

Что такое улица?

Назовите части улицы (тротуар, мостовая, перекресток).

Кто такие пешеходы?

Как надо переходить улицу?

На какой улице стоит наш детский сад?

Какие еще улицы вы знаете?

Что такое площадь?

В конце игры воспитатель подчитывает фишки, побеждает тот, кто набрал больше.

Беседа на тему: «Узнай по описанию кто это»

Цель: закрепить, зная детей о животном мире родного края. Прививать любовь к Родному краю, к Родине

Материал: Картинки и иллюстрации с изображением животного мира.

Ход игры: Воспитатель описывает животное, дети отгадывают,

Беседа на тему: «У кого, какой домик»

Цель: закрепить, зная детей о животном мире родного края. Пояснить, что животные тоже имеют право на жильё и неприкосновенность жилища

Материал: картинки и иллюстрации с изображением жилища животных.

Ход игры: Медведю - берлога. Белке - дупло

Беседа на тему: «Зеленая аптека»

Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного края; о правильном использовании их в лечебных целях.

Материал: гербарий, картотека лечебных трав

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы, дети отгадывают. Рассказывает о ее целебных свойствах.

Беседа на тему: «Малая красная книга»

Цель: закрепить знания детей о редких растениях и животных, птиц нашего края, занесенных в «Красную книгу». Прививать любовь к родине, родному краю, чувство ответственности

Материал: «малая красная книга», составленная совместно с родителями, картинки и иллюстрации с изображением редких животных и растений, птиц

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением редких животных и растений. Дети называют, воспитатель рассказывает о них

Беседа на тему: «Птицы нашего города (края)»

Цель: знакомить детей с птицами родного города (края). Прививать любовь к родине, родному краю, к животному миру, желание помочь и ухаживать Материал: карточки с изображениями птиц, альбом «Птицы нашего города, края», составленный совместно с родителями

Ход игры: Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать и определить, живет птица в нашем городе или нет.

Беседа на тему: «Богатства недр земли».

Цель: расширять представление детей о богатстве недр земли полезными ископаемыми (уголь, минералы, железная руда, драгоценные камни). Расширять представления детей о внутреннем строении земли.

Материал: коллекция камушков, ископаемых земли, картинки и иллюстрации природных ресурсов земли

Ход игры Воспитатель показывает детям картинку (природное ископаемое) предлагает назвать его.

Беседа на тему: «Природа и человек»

Цель: закрепить знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа. Формировать навыки бережного отношения к природе

Материал: картинки и иллюстрации по теме.

Ход игры: Воспитатель проводит беседу, и предлагает рассказать, что сделано человеком, а что природой и как человек использует природу для того чтобы людям лучше жилось.

Беседа на тему: «История родного города»

Цель: закрепить у детей представление об истории родного города.

Материалы: игровые поля (9 штук) с изображениями видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города.

Ход игры. Играть могут 3-9 детей. Ведущий раздаёт игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть своё игровое поле карточками, подходящими временному отрезку.

Примечание. На каждой карточке есть надпись с названием объекта и временным отрезком.

Если ребенок ошибается, то даётся «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребёнок.

Беседа на тему: «Заколдованный город»

Задачи: закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города.

Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений.

Цель: «расколдовать» город.

Ход игры.

Перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу:

Как называется наша страна?

Как называется город, в котором вы живёте?

Как давно был основан наш город?

Какие улицы города вы знаете?

Как называется улица, на которой ты живёшь?

Какие памятники нашего города вы знаете?

Какие памятники старины есть в нашем городе?

Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?

Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?

Что бы ты ещё хотел узнать о нашем городе?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями.

Беседа на тему: «Где находится памятник?»

Цель: знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе

Материал: изображения памятников

Ход игры: Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.

Беседа на тему: «Назови кто»

Цель: знакомить детей с главными людьми

Материал: портреты известных соотечественников

Ход игры: Воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете, и рассказать, чем он знаменит.

Беседа на тему: «Путешествие из прошлого в настоящее»

Цель: закреплять знания детей об историческом прошлом и настоящем города Макеевки, о внешнем виде зданий; упражнять детей в умении выделять и называть наибольшее количество отличительных признаков во внешнем виде зданий. Ход игры

вариант:

В игре могут принимать участие от 2 до 6 детей. Дети берут карточки, внимательно рассматривают их, находят сходства и различия зданий в старом и современном виде. По очереди дети рассказывают о назначении здания для жителей города. За правильный ответ ведущий выдает фишку.

вариант:

Детям предлагается по представлению внести изменения во внешний вид здания, представить и рассказать, каким оно станет в будущем.

Игровое правило:

Выигрывает тот, кто соберет больше фишек.

В комплект игры входят карточки, на которых изображены здания города Макеевки в старом и современном виде.

Беседа на тему: «Кем я буду в Армии служить?»

Задачи: Закрепить знания детей о военных профессиях; развивать воображение; воспитывать гордость за нашу Отчизну.

Ход игры:

Перед детьми располагают картинки или фотографии с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными. По тому выбору, что сделал ребёнок, следует определить военную профессию. Назвать в каких войсках хочет служить ребёнок, когда вырастет.

Беседа на тему: «Кто защищает наши границы»

Задачи: Закрепить знания детей о военном воздушном, сухопутном, морском транспорте; развивать познавательную активность; воспитывать патриотов своей страны.

Ход игры.

На карте воспитатель показывает границы нашей страны. Обращает внимание детей на то, что границы проходят не только по суше, но и по воде. Уточняет, что по воздуху пересекать границу тоже нельзя. Дети отвечают на вопросы воспитателя относительно того, на каком виде военного транспорта охраняют границы. Обосновывают свой ответ. Например, если враг нападёт с моря, границу защитят военные корабли, катера. Если угроза на суше, то на страже стоят танки, пушки, военная техника.

Беседа на тему: «Отгадай военную профессию»

Задачи: закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник); развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к Родине).

Ход игры

Ведущий (ребёнок) описывает представителя одной из военных профессий.

Дети должны определить по характерным особенностям, кого загадал ведущий. Кто отгадал первым, становится ведущим.

Беседа на тему: «Соберём картинку»

Задачи: Закрепить знания детей о военном транспорте; развивать мелкую моторику рук; воспитывать гордость за нашу Армию.

Ход игры

Детям предлагаются разрезные картинки танка, военного самолёта, военного вертолёта, военного катера, подводной лодки, военной машины.

Предложить собрать из частей целое изображение.

Варианты игры: дети собирают из частей целое изображение в паре, составляют целое из частей на время, на скорость.

Беседа на тему: «Как прадеды мир отстояли»

Задачи: Закрепить понятия: водный, наземный, воздушный военный транспорт; развивать зрительное и слуховое внимание; воспитывать чувство гордости за наших прадедов, которые отстояли мир для нас.

Ход игры

Ребёнок выбирает картинку с изображением военной профессии. В соответствии с выбранной профессией подбирает военный транспорт. Далее в соответствии с выбранным военным транспортом «встаёт» на границе нашей страны. Например, профессия - военный моряк, транспорт - военный катер, граница - морская акватория.

Беседа на тему: «Особенности жизни в современном городе»

Цель: познакомить с предметами обихода, их функциями и назначением, воспитывать бережное отношение к предметам созданными человеком. Материал: картины и изображения различных созданных людьми предметов Ход игры: Дети поочередно выбирают картинку и объясняют, для чего нужен этот предмет.

Беседа на тему: «Продолжи пословицу»

Цель: знакомить с устным народным словотворчеством, развивать речь, память, логическое мышление.

Ход игры: Воспитатель начинает пословицу, дети ее продолжают.

Беседа на тему: «Народные промыслы»

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы. Материал: картинки и изображения с предметами народного творчества

Ход игры воспитатель показывает картинку с изображением предметов народных промысел. Дети называют.

Беседа на тему: «Подбери узор»

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы. Материал: карточки с нарисованным узором и полем, расчерченным для рисования.

Ход игры Дети рисуют подбирают у узор по образу, называют вид народного промысла.

Беседа на тему: «Какие праздники ты знаешь?»

Цель: Развивать у детей сообразительность, память, закрепить знания о праздниках, (народные, государственные, религиозные) закреплять правила поведения в общественных местах.

Материал: картинки и иллюстрации с изображением праздников, открытки к разным праздникам.

Ход игры Воспитатель начинает рассказ о том, что праздники бывают разные, показывает карточки и открытки. Предлагает подобрать карточку с праздником, а к ней тематическую открытку.

Беседа на тему: «Праздники»

Цель:

ввести детей в круг основных праздников жизни своего народа; - развивать логику и мышление.

Ход игры

Карточки лежат на столе у детей. Дети внимательно смотрят и подбирают соответствующие друг другу картинки.

Игровое правило:

Выигрывает тот, кто первым осуществит подбор соответствующих карточек.

Игровое действие:

Подбор нужных карточек.

В комплект игры входит 12 карточек: 4 с видом праздников и по 2 карточки - с основными атрибутами к ним. В игре могут участвовать два игрока и более.

Беседа на тему: «Хорошо и плохо»

Цели и задачи: приучать детей к здоровому образу жизни; учить детей сравнивать хорошее и плохое, полезное и вредное; прививать детям желание вести здоровый образ жизни; развивать мышление, логику, память.

Возраст: 3 – 6 лет.

Правила: детям раздаются карточки, на которых изображены ситуации вредные для здоровья. Игроки должны определить, почему это вредно и найти парную карточку с изображением ситуации полезной для здоровья.

Беседа на тему: «Мой день»

Цели: рассказать о режиме дня; учить объяснять и доказывать свою точку зрения; учить находить нарушения закономерностей в последовательном ряду. Оборудование: 3-4 комплекта карточек с изображениями разных режимных моментов.

Располагать карточки надо последовательно, в соответствии с режимом (от утреннего подъёма до укладывания спать вечером), объяснить детям, почему так, а не иначе следует выкладывать карточки. Вариант 1. Соревнование «Кто быстрее выложит ряд?».

Вариант 2. «Продолжи ряд». Воспитатель начинает выкладывать последовательность, а ребёнок продолжает.

Вариант 3. «Исправь ошибку». Воспитатель выкладывает всю последовательность карточек, нарушив её в одном или нескольких местах, дети находят и исправляют ошибки.

Беседа на тему: «Опасно - не опасно»

Цели: учить детей отличать опасные жизненные ситуации от не опасных, уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи. Оборудование: набор дидактических картинок с изображением опасных и не опасных для жизни и здоровья ситуации; карточки разных цветов (красного, белого и жёлтого) в зависимости от вариантов игры. Содержание картинок: ребёнок ползает по лестнице, читает книгу, прыгает с высоты, одет не по погоде, кашляет на других.

Детей просят определить степень угрозы предлагаемой (наглядной или словесной) ситуации для жизни и здоровья, поднять определённую карточку, в зависимости от опасности, правильно разложить дидактические картинки. Внимательно прослушав рассказ воспитателя, дети поднимают красную карточку, если есть опасность, жёлтую - если опасность может возникнуть при определённом поведении, и белую - если опасности нет.

Беседа на тему: «Наши помощники - растения»

Цель: закрепить представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.

Оборудование: предметные картинки с изображением лекарственных растений.

Игра проводится по принципу лото, у детей карты с изображением лекарственных растений. Воспитатель показывает картинки аналогичными рисунками. Ребёнок, у которого есть это растение, рассказывает о его использовании для лечения. Если правильно, получает картинку. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карту.

Беседа на тему: «Природа и человек»

Цель: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Материалы: мяч.

Ход игры: воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Глиноterapia с дошкольниками

Григорьева Оксана Александровна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга»
Серебрякова Марина Валерьевна, старший воспитатель, МДОУ №5 «Радуга»

Библиографическое описание:

Григорьева О.А., Серебрякова М.В. Глиноterapia с дошкольниками

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Глиноterapia, является одним из видов арт-терапии, что в дословном переводе означает: терапия искусством, направленная на работу с сенсорным восприятием человека и свободного самовыражения. Глина — это древний, природный, нейтральный и гибкий материал, созданный из земли и воды. Глина с античных и современных времен используется людьми в гончарном, кирпичном производстве, в быту. Также глина применяется в медицине, косметологии, приготовлении некоторых блюд.

Особую популярность этот вид арт-терапии приобрел в последние двадцать лет. Особенно эффективна работа с пластичным материалом среди детей и подростков, в дополнительном образовании и реабилитационных центрах, но 95%, к сожалению, используется в детских садах. В этом виде терапии, нет цели, создать предмет искусства, а важен сам процесс взаимодействия с материалом.

В работе с дошкольниками, глиноterapia оказывает положительное психологическое и эмоциональное состояние детей. Активных детей глиноterapia учит усидчивости, развивая устойчивость внимания. Замкнутым позволит высвободить внутренние страхи, осознать их хрупкость, учит их не бояться коммуникаций. Художественные работы маленьких детей — это своего рода телеграф, по которому они транслируют во внешний мир свое внутреннее состояние. Выражая свои переживания, страхи, ошибки, агрессию через лепку, ребенок переживает их и освобождается от них, как будто бы ему пришлось пережить их по-настоящему. Радость, победу, уверенность в себе, доброту, любовь ребенок тоже может выразить через лепку и, таким образом, оформить и закрепить в своей

душе. Чем больше у него будет возможностей выразить себя в лепной работе, тем быстрее и эффективнее пойдет процесс его психического становления. До семи лет не имеет смысла учить ребенка «правильно» рисовать или лепить окружающий мир. Гораздо важнее научиться разговаривать с ним по его «рисовальному телеграфу». Можно очень многое узнать о ребенке и его внутреннем состоянии по его работам. Интересно, что «рисовальные телеграммы» можно не только получать, но и отправлять. Играя с ребенком в глину, входя в его созданный мир, взрослый может повлиять на те или иные черты характера ребенка. Деликатно исправляя, побуждая ребенка находить правильные, гармоничные решения игровых ситуаций, взрослый исподволь помогает ребенку справляться с этими ситуациями и в реальной жизни. Главная особенность глины – это сочетание податливости и жесткости. С глиной легко взаимодействовать, она мягкая, податливая и не требует специальных навыков. С другой стороны, для работы с ней нужно вкладывать усилия, сосредотачивать, направлять свою энергию на процесс, на решении конкретной задачи.

Но, к сожалению, глинолечение — это редко используемый метод арт-терапии в ДООУ и методическая литература по данному направлению скудна. В настоящее время вопросами глинолечения занимаются ряд авторов: Алексей Лельчук. Это очень простой метод, для него **не нужно** никаких художественных способностей ни детям, ни взрослым. Как он пишет в своей книге «Мы играем с глиной так, как играли бы с конструктором или в песочнице. Свободно фантазируем, общаемся, **развиваемся**, учимся. В целом, для всяких разрушительных действий детей нужно изначально устанавливать четкие рамки. Ограничения, с одной стороны, позволяют сохранить в игре порядок, с другой – не дают ребенку «заиграться», когда он уже не контролирует свои действия и начинает крушить все подряд».

Вот такие правила работы с глиной дети выработали сами, договорились и обозначили их символом, словом.

- можно ломать только свои поделки;
- оставляем поделки других детей;
- нельзя мешать другим детям;
- нельзя кидаться глиной;
- при игре в войну нужно договариваться с другими детьми, что можно ломать, а что нельзя.

Хотелось бы поделиться с вами, как мы работаем с глиной с детьми подготовительной группы.

Игра в глину сильно отличается от большинства развивающих занятий с детьми. Ее суть – свободная творческая игра детей, а не обучение изготовлению чего-то конкретного. Нам важен процесс, а не результат, мы не лепим поделки, для постановки на полку и любования, а строим миры и переживаем ситуации, населенные интересными персонажами, с ландшафтом и действиями. Мы просто воплощаем те образы, которые интересны и важны ребенку в данный момент. Каждый ребенок может взять любую роль, лепить то, **что ему захочется**.

Педагог помогает всем и **объединяет всех** в общую игру. Мы не ограничиваем количество глины - каждый может взять столько, сколько сможет унести. Поэтому мы можем слепить не только персонажей и постройки, но и - горы, реки и моря. Вначале дети просто делают с глиной что хотят: мнут, бьют об стол, погружают руки в глину, сжимают, растягивают, разрывают, протыкают и многое другое. Самый творческий вариант занятия – когда дети лепят каждый что хочет. Когда начинают лепить каждый своё, а во время общения закручивается общая какая – то тема. (рассказывают друг другу о своих задумках, потом находят общие интересы, объединяют свою лепку или начинают играть вместе)

Темы те же, что и в реальной жизни: сказка, которую мы читаете ребенку; мультфильм, который мы с ним недавно смотрели; любые интересные действия – приготовление еды, обустройство дома, строительство, путешествие, работа в огороде, прогулка в лес за грибами, даже поход к врачу – все это и нужно лепить. Мы выбрали с детьми конкретную тему — сказку и объединили всех детей одним сюжетом и набором персонажей. Это дает детям ощущение осмысленности лепки и игры, учит следовать намеченному плану, соотносить свои желания с желаниями остальных детей и педагога. Периодически можно брать тему, соответствующую ритму дат в календаре, например, сбор урожая, гномы и фонарики или блины необъятной ширины. Это дает детям еще один способ прожить календарную тему, увидеть и слепить формы, которые ее выражают.

Список литературы:

1. А. Лельчук «Игры в глину», изд-во «Национальное образование», 2015 г.

Приложение 1



Использование педагогических технологий в организации совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Гридчина Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гридчина О.А. Использование педагогических технологий в организации совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Внедрение в образовательный процесс ФГОС потребовало тщательного анализа педагогической деятельности. Не дети должны приспосабливаться к детскому саду, а дошкольное образовательное учреждение должно стремиться создать необходимые условия для каждого ребёнка, принимая во внимание его склонности и способности, состояние психического и физического здоровья.

Для решения данных задач в средней группе детского сада можно использовать следующие технологии:

Здоровьесберегающие технологии

Одной из приоритетных задач дошкольного воспитания является сохранение и укрепление здоровья детей в ходе осуществления деятельности по уходу и присмотру, и здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду по ФГОС в полной мере соответствуют реализации данной задачи.

В своей работе воспитатель использует:

- физминутки и пальчиковые игры (развитие моторики);
- утреннюю гимнастику (ежедневно);
- гимнастику пробуждения (после сна);

Дети очень любят подвижные игры, которые можно проводить на специальных занятиях, в промежутках между занятий, на прогулке.

Технологии проектной деятельности

В условиях пересмотра традиционных педагогических практик одной из ключевых образовательных технологий в ДОУ по ФГОС стала проектная деятельность, наиболее полно отражающая суть системно-деятельностного подхода - передачу познавательной инициативы от педагога к дошкольникам. В средней группе работа над проектами способствует формированию у воспитанников самостоятельности, инициативности, ответственности, уверенности в собственных силах, а также позволяет воспитателям найти оптимальные способы педагогического воздействия, оказывая точечную коррекционную помощь.

Технология исследовательской деятельности

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса после введения ФГОС остается формирование у дошкольников ряда базовых компетенций, поэтому в числе новых по-настоящему значимой является исследовательская деятельность. Чтобы обеспечить последовательное и всестороннее развитие, дошкольникам целесообразно приобщать к участию в разрешении проблемных задач, а именно в средней группе посредством:

- ведения направленной поисковой деятельности;
- проведении наблюдений и опытов в живой природе и специальных условиях с обязательным фиксированием и обсуждением результатов;

– знакомству со звуковым, цветовым и образным многообразием окружающего мира;

Игровая технология

В дошкольном возрасте основным способом познания мира для ребенка является игра, позволяющая сформировать первичные знания о свойствах предметов и явлений и последовательно расширять их, освоить принципы социального взаимодействия, найти способы выражения природных талантов. Игровая образовательная технология в ДОУ позволяет качественно разнообразить образовательный процесс, повысить уровень познавательной мотивации, создать атмосферу плодотворного сотрудничества. В помощь педагогу придет создание игровой ситуации. Во время образовательной деятельности и в режимные моменты воспитатель применяет игрушки, персонажи пальчикового и кукольного театра, которые помогают решить поставленные задачи: научить зайчика умываться, помочь куколке найти друга, пороссятам построить домик и т. д. Сюрпризные моменты (волшебный мешочек, использование предметов-заместителей), позволяют вызвать у детей положительный эмоциональный настрой на познание нового материала.

Очень важно сделать образовательный процесс открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Существуют различные формы и методы взаимодействия воспитателей с семьёй воспитанников. Одними из них являются наглядно информационными, такие как, «Постер достижений воспитанников» и «Образовательная афиша» (которая делается 2 раза в месяц).

Использование постеров достижений и личностного роста дошкольников, а также образовательные афиши позволяет сделать образовательный процесс в детском саду более открытым, информативным, привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в делах группы, детского сада, и конечно в образовании и воспитании своего ребенка.

Конспект занятия по развитию математических представлений в старшей группе «У Маши»

Дмитренко Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №51,
г.Новороссийск

Библиографическое описание:

Дмитренко Е.В. Конспект занятия по развитию математических представлений в старшей группе «У Маши»

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Задачи:

Образовательные:

закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, учить находить определённое кол-во предметов соответствующей цифре создать мотивационную ситуацию для знакомства с записью числа 10

Развивающие:

Развивать пространственное воображение умение ориентироваться на листе бумаги

Развивать внимание умение анализировать формировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к математическим занятиям развивать самостоятельность воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми

Образовательные области

Познание ФЭМП [познавательная деятельность] развитие речи [коммуникативная деятельность] социализация [игровая деятельность]

Методические приемы: вопросы, упражнения, задания.

Материалы: сундук математический, конверты с тико-детальями, карточки на каждого ребенка, числовые карточки, цифры, кукольная посуда, предметы -угощения для оформления стола

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель внес математический сундук и наблюдает за детьми. Интересно что это за предмет, что в нём, как вы думаете? Как нам проверить свои предположения? Ребята, у сундука есть кодовый замок, код расположен под ним. Как нам решить эту задачу и открыть сундук? Есть у кого-то какие-то предположения? (Надо разложить цифры по порядку от 1 до 10.)</p> <p>Сундук открылся что же там? Письмо. Интересно, от кого оно, есть мысли? Ты думаешь от Маши? Узнаем? Читает: Маша пишет: «скоро у меня день рождения, но я не знаю как его организовать». Ищу тех, кто мне поможет.</p> <p>2 этап - способствуем планированию детьми их деятельности Какие будут предложения? Научим Машу как организовать день рождения в сказочном лесу?</p> <p>3 этап – реализуем детский замысел. Маша уже заготовила пригласительные билеты для друзей поможем их разнести? Вот пригласительные [конверты с геометрическими фигурами]. Ребята вы сами сможете разобраться для кого они? Вот и дом, где живут Машины друзья [схема на полу].</p> <p>Пригласительные раздали. А сколько всего будет друзей 9. Есть ли одинаковые, а похожие пригласительные, чем похожи?</p>	<p>Какие вы внимательные, да, возможно, это математический сундук? Хорошая идея, кто думает так же? Прекрасная мысль. Все правильно? А что неверно? Давайте прочтем. Очень интересно что там и от кого. Как понять.</p> <p>Фиксирую предложения детей на мольберте маркером. Я уверена, что мы справимся! Как понять для кого пригласительные, на конвертах нет обозначений. Если кто-то из детей затрудняется, предложить объяснить, ему, как найти верную квартиру.</p> <p>Отлично мы справились с вами.</p>
<p>Пригласительные раздали теперь идем к Маше. У нас есть карта леса и алгоритмы маршрута движения. Ребята, вы сможете разобраться какой маршрут нам поможет пройти? Что будем делать? Чтобы понять, как пройти нужно провести (обозначить) путь. [карты, схемы, ориентир на листе бумаги]. Кто же из вас приведет нас к домику Маши? Вот и точка, от которой мы отправимся в путь. У кого правильный маршрут. Поможешь нам? А вот и Маша. Что у нас по плану? (накрыть на стол) Научим Машу накрывать на стол. А чтобы мы не забыли предлагаю составить чек лист на доске – поставить карточку что будем ставить на столы и записать число [предметы и под ними цифры]. Будет торт и много всяких угощений. А я поставлю свечи и запишу их кол-во. (ставлю число 01). Правильно написала? А как правильно? В чём ошибка? Запишите мне пожалуйста цифру 10, чтобы я точно больше не забыла, как писать. Спасибо вы мне помогли. Чек –лист мы с вами составили, накроем стол? Давайте распределимся кто что будет делать.</p>	<p>Поймете у кого правильный маршрут? У вас очень хорошо получается находить путь. Что для этого нужно. Что надо поставить на стол, какие угощения. Сколько будет гостей? Сколько нужно приборов? А почему? Кто будет ставить кружки, а кто конфеты? Правильно написала? А как правильно? В чём моя ошибка, что я не так сделала. Расскажите, для чего мы это делали? У нас всё</p>

<p>4 этап: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности. Стол накрыт Маша может встречать гостей. Расскажите, для чего мы это делали? У нас всё получилось, как вы думаете? А что мы сделали для этого. Что вам понравилось. Что показалось сложным. Любую задачу и трудную работу можно выполнить, если работать в команде. Спасибо ребята.</p>	<p>получилось, как вы думаете? А что мы сделали для этого. Что вам понравилось. Что показалось сложным. Маша осталась довольна.</p>
--	--

Методическая разработка занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Моя Родина-Донецкая Народная Республика»

Дорофиенко Ольга Павловна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №7 Шахтерского М.О.»

Библиографическое описание:

Дорофиенко О.П. Методическая разработка занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Моя Родина-Донецкая Народная Республика» //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Цели: расширить представления детей о России и республике, в которой они живут; о государственной символике ДНР; развивать и обогащать речь детей; способствовать развитию памяти, логического мышления, развивать эстетический вкус; воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство сопричастности к её судьбе.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине. Прослушивание гимна ДНР, песен о Донбассе. Рассмотрение карты ДНР.

Оборудование: глобус, территориальная карта ДНР, изображение символики ДНР, иллюстрации достопримечательностей России и ДНР.

Ход занятия

1. Организационный момент

Утром солнышко встает,

Нас на улицу зовёт.

Выхожу из дома я:

– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине

Подпевают птицы мне.

Травы шепчут мне в пути:

– Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,

Отвечаю ветру я,

Отвечаю солнцу я:

– Здравствуй, Родина моя!

(В. Орлов)

- Ребята, я приглашаю вас в интересное путешествие. Очень часто мы слышим выражение: «Земля – наш общий дом». Посмотрите, какой интересный предмет я вам

принесла. Что это? (Это глобус.) Глобус – это уменьшенная модель нашей планеты Земля, где живут все люди. Рассмотрим его.

- Как вы думаете, что обозначено, синим и голубым цветом?
- А желтым и коричневым?
- Еще на глобусе я вижу зеленые пятна, что это?
- Белый цвет, что же обозначает он?

2. Основная часть

2.1. Беседа

- Ребята, у нас на всех одна большая крыша – это небо. У нас под ногами один общий пол – это земная поверхность. У нас одна на всех огромная лампа – это Солнце. Вот и выходит, что Земля, земной шар – это наш общий большой дом. На Земле очень много разных стран и республик.

- Ребята, мы с вами живём в самой большой и прекрасной стране на Земле! Вы уже знаете, как называется наша страна? (Ответы детей) Правильно, у нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия. В нашей стране много всего самого удивительного: красивая природа, красивые города, удивительные, добрые люди. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

- Посмотрите на глобус. Вот так много места занимает территория России. Она расположена в двух частях света: в Европе и Азии; омывается тремя океанами: Северным Ледовитым, Тихим, Атлантическим. Когда на одном конце нашей страны может идти снег, а на другом- жарко светить солнце. Состоит Россия из 89 регионов — субъектов Российской Федерации, в том числе 48 областей, 24 республики, 9 краёв, 3 города федерального значения, 4 автономных округа (Ненецкий, Чукотский, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономный округ — Югра).

Российский флаг состоит из трех полос: верхняя полоса - белая, как чистый снег, средняя полоса - синяя, как ясное небо, а нижняя полоса -красная, как солнышко на рассвете.

- И сегодня хотелось бы поговорить о нашей малой Родине, Донецкой Народной Республике.

2.2. Чтение стихотворения С. Дрожжина

- Послушайте стихотворение:

Привет тебе, мой край родной,

С твоими тёмными лесами,

С твоей великою рекой,

И неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый,

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной!

- О чем это стихотворение?

- Как отзываются в нем о родных местах?

2.3. Дидактическая игра «Я начну, а вы продолжите»

- Наша республика называется... (Донецкая Народная Республика).

-Наша республика большая, в ней много дорог... (лесов, полей, садов, озер, рек и т. д.).

- Люди, которые живут в нашей республике, называются...(Дончане)

- Столица ДНР - ...(Донецк)

- Нашего Президента зовут... (Денис Владимирович Пушилин)

- Наш город называется ... (Шахтерск)

- Как называется самая главная шахта нашего города?.. (Шахтерская Глубокая)
- Как зовут людей, трудящихся на шахте? (Шахтеры)
- Какое полезное ископаемое добывают на наших шахтах? (Уголь)
- Какие достопримечательности нашего края и города вы знаете?... (Саур-Могила, Ботанический сад, Донецкий аквапарк «Аквасфера», парк культуры и отдыха им. А.Щербакова, парк кованых фигур, Парк славянской культуры и письменности, Музей истории Великой Отечественной Войны, Донецкий музыкально-драматический театр, Оперный театр, парк культуры и отдыха «Юбилейный», Дворец спорта «Олимп», кинотеатр «КиноМИР», Шахтерское Объединение Культуры и Досуга (ДК им. Ленина), Аквазона, и многие другие).

-Наше Отечество, наша Родина – Донбасс. Отечеством мы зовем Донбасс потому, что в ней жили отцы и деды. Родиной мы зовем её потому, что в ней родились. Матерью называют Родину потому, что она вскормила нас хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку.

Много есть на свете и кроме ДНР хороших республик и стран, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

2.4. Физминутка

По родному краю дружно мы шагаем.

Справа от нас зеленый луг

Слева находится лес.

В таком лесу полно чудес.

Белка с ветки на ветку – скак.

Филин крыльями машет. Ух!

Аж захватывает дух!

Солнце над березами светит нам.

Мы рады ягодам, грибам.

-Вспомним с вами пословицы и поговорки о Родине?

2.5. Чтение пословиц и поговорок о Родине

Всякому мила своя сторона.

Родина любимая — мать родимая.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Рыбам — море, птицам — воздух, а человеку — отчизна.

Родина—мать, умей за нее постоять.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Своя земля и в горсти мила.

Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Чужой земли не хотим, а своей не отдадим.

Родная сторона — мать, а чужая — мачеха.

Жить — родине служить.

На чужой сторонке рад своей воронушке.

Родных нет, а по родимой стороне сердце плачет.

2.6. Рассказ воспитателя о государственных символах

-У каждой республики, страны есть свои государственные символы. По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь. Назовите их. (Это герб, флаг и гимн). Есть такие символы и у ДНР.

Герб – это эмблема государства, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных документах. Эмблема – это тот же символ, который имеет выпуклое

изображение. Внимательно рассмотрим герб нашей республики. Герб Донецкой Народной Республики представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх распущенные крылья. На груди орла — в червлёном щите Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении и чёрной проволоке (мантии), с лазоревым мечом и серебряным с золотыми краями щитом с золотым крестом. Ноги у орла отсутствуют

Флаг — один из главных символов государства, именно по нему в первую очередь определяют принадлежность к государству. Главные части любого флага — это древко и полотнище. Флаг — это национальная святыня. Надругательство над флагом является уголовным преступлением. Если внимательно рассмотреть флаг Донецкой Народной Республики, то можно заметить, что он состоит из трех полос — чёрная, синяя и красная. Чёрный цвет символизирует плодородную землю Малороссии и уголь Донбасса. Синий цвет символизирует дух народа и воды Азовского моря. Красный цвет символизирует кровь, пролитую за свободу народа.

Гимн — музыкальный символ, это торжественная песня республики. При исполнении гимна всегда встают, мужчины при этом снимают головные уборы. Каждый гражданин, а мы все граждане Донецкой Народной Республики, обязаны знать гимн своей республики. Ребята, где можно услышать гимн ДНР? (Ответы детей). Его можно услышать при поднятии флага, во время проведения воинских церемоний, при открытии памятников и т.д.

-Сейчас и мы внимательно послушаем гимн ДНР.

2.7. Прослушивание гимна

-Очень гордый и жизнеутверждающий гимн ДНР. Как звучала музыка гимна? (Ответы детей)

-Каждый гражданин, а мы все граждане Донецкой Народной Республики, обязаны знать гимн своей республики.

3. Заключительная часть

-Вам понравилось наше занятие? Чем? Вспомним, о чем мы сегодня говорили. Что для себя отметите интересное? Какое место в нашей республике вы хотели бы посетить?

-Наше путешествие подходит к концу.

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

— Где же лучшая земля? —

Отвечал он, пролетая:

— Лучше нет родного края!

(П. Воронько)

-Ребята, Родину надо беречь и защищать. Родиной надо гордиться. Родину свою надо просто любить и видеть в ней только прекрасное. Любите и берегите свою Родину — Донецкую Народную Республику.

Закаливание детей в летний период

Жолобова Елена Владимировна, воспитатель, МБОУ Школа №146, г.о.Самара
 Хорт Галина Ивановна, воспитатель, МБОУ Школа №146, г.о.Самара
 Скивко Олеся Александровна, воспитатель, МБОУ Школа №146, г.о.Самара

Библиографическое описание:

Жолобова Е.В., Хорт Г.И., Скивко О.А. Закаливание детей в летний период //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Вот и наступила пора жаркого солнца и необыкновенно радостного настроения. Но лето – это еще и самое подходящее время для **закаливания**. Ведь именно в этот период подверженность детей заболеваниям ниже, а значит, не придется прерывать закаливающие процедуры из-за того, что малыш болен. Каковы основные правила и виды закаливания детей в летний период?

Цель закаливания – повысить сопротивляемость организма ребенка неблагоприятным факторам окружающей среды. Одним словом, если вы озадачились вопросом, как повысить иммунитет у ребенка – вам срочно нужно взяться за закаливающие процедуры.

Правила закаливания детей летом:

- Регулярность процедур: закаливающие мероприятия нужно проводить регулярно, без перерывов круглый год, постепенно повышая интенсивность и длительность процедур.
- Закаливаемся, играя: эффект будет сильнее, если малышу понравится этот процесс. Игрушки, стихи, песенки и прочее, сделают занятие закаливанием веселым и интересным.
- Закаливаем комплексно: сочетайте процедуры с массажем, в этом случае развиваться ребенок будет гармонично.
- Все хорошо в меру: во время закаливания детей в летний период ребенок не должен перегреваться на солнце или переохлаждаться при водных процедурах, так как терморегуляция у детей несовершенна.
- Все делаем вместе: ребенок ведь так любит все повторять за мамой и папой, используйте это во благо и будьте примером для своего чада.

Всем известна фраза: **СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА...** К закаливанию летом она имеет самое прямое отношение.

Закалка воздухом

Естественно, загазованный воздух мегаполиса вряд ли сможет закалить вашего ребенка. Поэтому вы должны сделать все для того, чтобы как можно чаще вывозить дитя за город. Идеальный вариант – дача или каникулы в деревне у бабушки. Закалка воздухом в такой среде произойдет сама собой. Ведь вряд ли вам захочется сидеть в доме, когда за окном бушует лето. Даже ночью. Ведь как раз этот вид закалки включает в себя сон на открытом воздухе. Если же нет возможности уснуть под звездами, довольствуйтесь сном при открытой форточке.

Закаливание воздухом стимулирует обмен веществ, улучшает сон и аппетит, повышает настроение, укрепляет иммунитет. В составе крови повышается количество эритроцитов и уровень гемоглобина. Совершенствуется также деятельность дыхательной системы. Пребывание на свежем воздухе вызывает чувство свежести и бодрости.

Закалка солнцем

В летнее время года солнцу нужно не радоваться, а защищаться от воздействия его прямых лучей на тело малыша. Простые правила необходимо соблюдать очень четко. На

открытом солнце ребенок не должен находиться более 15 минут. Ни в коем случае, даже в тени, нельзя позволять малышу играть без панамки, которая должна быть из натуральной, легкой ткани. Летом на солнце разрешается быть с 8 до 11 часов, или после 16, так как в это время земля и воздух не очень нагреты, а, следовательно, жара переносится легче. В середине дня увеличивается опасность перегревания организма, или же солнечного удара.

Закаливание детей дошкольного возраста включает в себя хождение босиком. Если дома ребенок всегда ходил в тапочках, начинать стоит с малого. Дайте побегать хотя бы пару минут по полу босиком. Прибавляйте, по 1-2 минуте в день и это тоже будет закаливание. Летом можно выпускать побегать ребенка босиком по траве, песку или нагретым камушкам на речке, а в холодное время года полезно давать побегать босиком дома по ковру сначала 10-20 минут, затем постепенно можно увеличивать время.

Применение такого естественного массажа стоп не просто закаливает, но и оздоравливает. Босиком очень полезно и весело!

Закалка водой

А вот закалка водой – любимое занятие всех детишек. Главная задача родителей – направить удовольствие от купания в нужное русло. Чтобы организм получил максимальную пользу от летнего купания, надо следовать простым правилам. Водные процедуры летом естественно лучше проводить на открытом воздухе. Купание в речке, озере или даже в бассейне должно в первую очередь происходить под наблюдением взрослого. Купаться разрешается не более 2 раз в день максимум по 15 минут. Перед тем как окунуться в воду, малыш должен хорошо прогреться на солнышке. Потом простым хождением по воде мы подготовим его к самому купанию. Ни в коем случае ребенок не должен просто сидеть в воде. Поиграйте с ним в мяч, или же попрыгайте.

Обтирание — начальный этап закаливания водой.

Обтирание частей тела (руки, грудь, спина) начинают с сухого растирания до легкой красноты кожи варежкой или махровым полотенцем в течение 10 дней. Затем производят влажные обтирания, температуру воды снижают с 30...32 градусов до комнатной на 1 градус каждые 2 дня. Продолжительность процедуры до 3 минут. В конце следует сухое обтирание.

С целью закаливания можно использовать контрастное обливание стоп водой. Детям ослабленным, часто болеющим ОРЗ рекомендуется щадящий режим обливания, когда обливают ноги сначала теплой водой (+38...36) градусов, затем +28 градусов и заканчивают снова теплой водой. Детям здоровым рекомендуется больший контраст: +38 - +18. Заканчивают процедуру сухим растиранием. Можно использовать контрастное обливание для рук, температурный режим такой же, как и при обливании стоп. Постепенно температура воды снижается на 1 градус в неделю, а длительность увеличивается до 35 секунд.

Ведь в закалке важную роль играют три принципа:

1. Систематичность. Раз уж начали ходить летом босиком по росе, так и зимой побегайте так же по снежку.
2. Постепенность. Плавно увеличивайте продолжительность тех же босых пробежек, например.
3. Учет индивидуальных особенностей. Ни в коем случае не заставляйте ребенка насильно закаляться. Если не нравится ему бегать босиком – так обуйте, а для закалки найдите другой способ.

Закаливающие процедуры должны приносить удовольствие! И только тогда вместе с ними придет крепкое здоровье!

Список литературы:

1. Празников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста.-Л: Медицина,1991г.
2. Вермкович.Л. Закаливание детей в современных условиях.1993 г.

Мой проект – «Детский сад будущего»

Завьялова Валентина Николаевна, воспитатель, «ЧДОУ» «ОАО» «РЖД» Детский сад №186, Омская область, г.Омск

Библиографическое описание:

Завьялова В.Н. Мой проект – «Детский сад будущего»

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Название проекта: «Детский сад будущего»

Тип проекта: творческое конструирование

В настоящее время происходят социальные преобразования общества и модернизация дошкольного образования, родители понимают важность дошкольного периода и стремятся воспитывать своих детей в новых современных детских садах. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека. Задача взрослых – создать для каждого ребенка необходимые условия для раскрытия его способностей, сделать его жизнь интересной и содержательной, научить общаться со сверстниками и взрослыми, определить оптимальный образовательный маршрут. Однако, даже вновь введенные сады не полностью отвечают современным требованиям и запросам родителей, не удовлетворяют запросов педагогов на полноценное развитие детей.

Создание модели дошкольного образовательного учреждения принципиально нового типа, объединяющего специалистов, способных оказать своевременную, индивидуальную, территориально доступную помощь и поддержку каждому ребенку, каждой семье микрорайона, решившей завести ребенка или имеющей детей дошкольного возраста, и обратившейся в данное учреждение за помощью, становится настоящей потребностью в современных российских условиях.

Проблема проекта: как сделать так, чтобы здание детского сада, групповые помещения и прогулочные зоны стали привлекательными для родителей, удобными для сотрудников, развивающими каждого ребенка, как активного субъекта окружающего социума?

Цель проекта: создание модели здания, группового помещения, уличной территории образовательного учреждения принципиально нового типа, где участники педагогических отношений могут всесторонне реализоваться.

Гипотеза проекта: мы предполагаем, что за счет обновлений среды дошкольного учреждения и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности, нам удастся выстроить четко организованную систему, обеспечивающую преемственность со школой и работающую на важную для современного общества задачу - воспитание будущих инженерных кадров России.

Новизна проекта: проект является актуальным и социально значимым, так как ориентирован на решение важных задач по воспитанию гуманной, духовно богатой, технически грамотной личности ребенка.

Срок реализации проекта: январь – декабрь 2023г.

Участники проекта:

- дети 6-8 лет;
- родители;
- педагоги.

Задачи:

1.Разработать концептуальные положения реализации проекта, общие принципы организационной модели инновационного дошкольного образовательного учреждения, содержательную модель инновационного дошкольного образовательного учреждения;

2. Создать схемы, чертежи эскизы, мини представления групповых помещений, функциональных кабинетов, прогулочных территорий дошкольного инновационного пространства.

3. Создание модели здания детского сада с групповыми и функциональными помещениями, тентовыми навесами, прогулочной зоной. Утверждение действенности разработанной модели, ее значение для микро - и макросоциума города.

Этапы и сроки реализации:

I этап. Январь – март 2023г. – Подготовительный.

Разработка компонентов модели инновационного образовательного учреждения; определение основных подходов к реализации проекта. Проектирование организационной структуры инновационного образовательного учреждения, распределение функций системы управления, определение общих принципов, обеспечивающих эффективную работу учреждения, выявление организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективное становление модели инновационного образовательного учреждения.

II этап. Апрель – октябрь 2023 г. – Практический.

Создание схем, чертежей, моделей, мини проектов по организации среды ДООУ, детско – родительских отношений, взаимодействия коллектива ДООУ. Создание модели макета инновационного образовательного учреждения.

III этап. Ноябрь – декабрь 2023г. – Обобщающий.

Анализ и обобщение результатов.

Ресурсное обеспечение.

- педагоги, родители, дети.
- ЧДОУ «ОАО» «РЖД» «Детский сад № 186», учебные пособия, литература по ФГОС ДО, интернет
- наработанный материал по творческому конструированию

Материальная база.

- музыкальный зал, оснащённый современными пособиями и атрибутами, детскими музыкальными инструментами, аудиовизуальными средствами для развития музыкально-творческих способностей детей.
- физкультурный зал, оснащенный оборудованием и спортивным инвентарем для двигательной активности детей, а также современными пособиями и атрибутами, детскими музыкальными инструментами, аудиовизуальными средствами.
- методический кабинет, созданы все условия для методической работы с педагогическим коллективом
- медицинский кабинет, оснащенный для оздоровления детей.
- центры изобразительного искусства в группах, где собран разнообразный материал для творчества детей

План реализации проекта:

Месяц	Мероприятие	Описание мероприятия	Результат
I этап - подготовительный			
Январь	Представление «Мой детский сад» Цель: развитие монологической речи «Путешествие в прошлое» Цель: воспитывать интерес к истории России; познакомить детей с историей возникновения детских садов Интервью «Детский сад моей мечты», «Что говорит семья»	Анализ детского сада глазами детей, воспитателей, родителей, сотрудников ДООУ Изучение документов по проблеме творческой группой Консультация для педагогов	Владение информацией – каким видят детский сад участники образовательных отношений, каким он был раньше и каким хотим видеть его в будущем Владение знаниями нормативно –

	Цель: развитие творческого мышления Нормативно – правовая база «Как создаются схемы, эскизы, модели»		правовой базы по проблеме создания модели инновационного детского сада. Владение теоретическими знаниями по использованию моделей, схем, эскизов
Февраль	«Эскизы, делаем руками» Мини – проекты «Эскиз комнаты сказок», «Чертеж кукольного домика» «Моделируем вместе с детьми»	Мастер – класс для педагогов Занятия с детьми Мастер – класс для родителей	Владение практическими навыками выполнения творческих работ по схемам, чертежам, эскизам» педагогами, родителями, детьми
Март	«Кладовая материалов» Цель: расширить представления детей о свойствах различных материалов; формировать умение строить высказывание, развитие мыслительной активности, любознательности «Проектируем модель»- кукла, машинка, стол, стеллаж и др. «Макеты кукольных домиков» «Наш участок и моя группа» Цель: способствовать развитию творческого воображения: 1. Лепка «Игрушки будущего» 2. Рисование «Моя группа» 3. Аппликация (коллективная) «Каким я вижу детский сад» 4. Конструирование «Наш участок» 5. Ручной труд «Спортивная дорожка»	Экспериментирование, моделирование Мастер – класс для педагогов, родителей Обучающие творческие занятия для детей	Освоить навык моделирования предметов, условного обозначения и чтения схем
II этап - Практический			
Апрель	Проектирование теневых навесов	Работа конструкторского бюро - Создание чертежа, эскиза, макета теневых навесов	Чертежи, схемы, макеты теневых навесов, прогулочных зон, групповых и спальных и других внутри садовых помещений, здания детского сада
Май	Проектирование прогулочных зон	Работа конструкторского бюро Создание чертежа, эскиза, макета прогулочных зон территории ДООУ	
Август	Проектирование групповых помещений	Работа конструкторского бюро Создание чертежа эскиза, макета групповых помещений, спальных, раздевалок, туалетных комнат	
Сентябрь	Проектирование функциональных помещений	Работа конструкторского бюро Создание чертежа эскиза, макета музыкального, физкультурного и других функциональных помещений	
Октябрь	Проектирование здания детского сада Создание макета модели инновационного детского сада	Работа конструкторского бюро Создание чертежа эскиза, макета здания детского сада с примыкаемой к нему территорией	
III этап – Обобщающий			

Ноябрь	Заседание творческой группы. Представление проекта в средствах массовых информационных	Обобщение и анализ. Защита созданных макетов созданных макетов	Публикации в СМИ
Декабрь	Представление модели «Детский сад будущего»	Презентация - представление	Создание модели детского сада будущего

Прогнозируемый результат:

1. Изменение среды групповых помещений
2. Изменение среды спальных помещений
3. Изменение среды прогулочных зон
4. Изменение среды функциональных кабинетов
5. Предоставление возможности детям свободно реализовать свои творческие потребности и навыки
6. Повышение педагогической компетентности и ответственности родителей.
7. Рост профессионального мастерства педагогов.
8. Расширение образовательного пространства ДОУ, повышение его социальной значимости в осуществлении дошкольного образования.
9. Создание модели детского сада будущего

Модель «Детского сада будущего».

В структурном отношении данная модель включает следующие функциональные подразделения, необходимые для того, чтобы оказывать индивидуальную, своевременную, территориально доступную помощь и поддержку каждой семье, обратившейся в учреждение и имеющей детей от рождения до 8 лет или решивших завести детей:

В ДОУ функционируют инклюзивные группы, группы для одарённых детей, группы кратковременного пребывания, группы коррекционно речевого развития детей

Взаимодействие структурных подразделений.

Все структурные подразделения связаны между собой, взаимодействуют и определяют дальнейший маршрут каждого ребенка.

Важной составной частью каждого структурного подразделения Ассоциации являются «Школы для родителей», в которых специалисты проводят консультативную работу, тренинги, семинары, предоставляют необходимую информацию.

Методические условия.

- использование авторских методик и технологий работы с д. д. в.
- выбор оптимальных форм и методов работы с детьми
- разработка и использование диагностических методик
- проектирование индивидуального образовательного маршрута для каждого воспитанника дс
- использование интерактивных форм методической работы с педагогическим коллективом
- переход от традиционного управления ДОУ к самоуправлению и самофинансированию.

Воспитательно - образовательное пространство

выстраивается на основе основной общеобразовательной программы ДОУ включая инновационные и авторские методики и технологии

Взаимодействие «Детского сада будущего» с родителями.

Цель: формирование партнерских взаимоотношений с семьей, методической и психолого-педагогической поддержки детей и родителей в области использования здоровьесберегающих, коммуникативных и образовательных технологий в процессе развития ребенка.

Проводятся доминантные дни, работает детский радиоузел и семейный кинозал, лекторий и тренинг родительской успешности; внедряется в практику работы детского сада

цикл занятий в рамках лектория, семейной гостиной и тренинга успешности родителей в процессе психолого-педагогической поддержки семей, посещающих детский сад или семейный консультативный пункт; организованы системы мероприятий, направленных на активизацию проектной деятельности детей и родителей в рамках работы групп кратковременного пребывания детей, и участие воспитанников в конкурсном движении города по развитию детского творчества.

Результативность и способы оценки проекта.

- диагностика уровня сформированности профессиональных и личностных качеств педагога;
- система фиксации динамики детского развития и система проведения диагностики в разных формах.

Список литературы:

1. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Толстикова С.Н. Детский сад Будущего: Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (4)

Особенности работы с детьми с ТМНР

Зайцева Светлана Валерьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ д/с №25 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Зайцева С.В. Особенности работы с детьми с ТМНР

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Для того чтобы ребёнок полноценно развивался ему необходимо наладить контакт хотя бы с одним из взрослых, которые за ним ухаживают. Тогда он сможет чувствовать себя в безопасности и начнёт изучать окружающий его мир.

Дети с ТМНР часто испытывают трудности с привязанностью. Это может возникнуть из-за таких факторов как:

- нехватка персонального внимания. Часто бывают случаи, когда взрослый, ухаживающий за ребёнком, не может быстро среагировать на истерику или плач и быстро помочь, успокоить ребёнка.
- глубокого нарушения взаимодействия и взаимопонимания. Для детей с ТМНР характерна небольшая заторможенность реакции на ту или иную ситуацию, их ответы чаще всего необычные и слабые. Если взрослый не может найти подход к ребёнку, то может возникнуть такая ситуация, что ответная реакция ребёнка не поддерживается и не отслеживается. При этом ребёнок может не уловить череду происходящих событий и не поймёт сигналы взрослого. Поэтому для ребёнка, возникающие ситуации, будут появляться внезапно, пугая его.
- наличие постоянного близкого взрослого. Если рядом с ребёнком отсутствует постоянный близкий взрослый, это отрицательно сказывается на формировании привязанности у детей с ТМНР. При частой смене людей, следящих за ребёнком, могут возникнуть проблемы с доверительным отношением.

Также часто неудовлетворённость ребёнка в безопасности и привязанности может сказываться на психическом, личностном и даже физическом развитии.

Дети с ТМНР подвержены возникновению депривации. Конечно, кроме эмоциональной депривации, возникающей из-за нарушения привязанности, дети с ТМНР также подвержены и другим депривациям (когнитивной, социальной, сенсорной, двигательной и сенсорной).

Чтобы у ребёнка не было двигательных и сенсорных нарушений (тем более их в совокупности), он должен получать достаточное количество тактильных, зрительных, слуховых и других ощущений.

Обеднённая среда может усугубить ситуацию и стать причиной сенсорной депривации, даже если нарушения первичные, и они не коснулись сенсорной сферы. Двигательная депривация в основном возникает из-за моторных нарушений. Нарушения развития также могут повлиять на снижение подвижности, таких как интеллектуальных нарушений и нарушений зрения.

Если неправильно организовать пространство вокруг ребёнка и ограничить его в свободном перемещении, это может развить двигательную депривацию. Необходимо организовать так пространство, чтобы ребёнок имел возможность играть на полу, лазать, ползать. Количество сенсорных стимулов у детей заметно снижается, когда происходит уменьшение двигательной активности.

Дети с ТМНР часто не имеют большого опыта с взаимодействием посредством предмета. Более того, самостоятельно им сложно понимать связь между символами, объектами и событиями. Таким детям важна помощь специалистов, которые сформируют адекватную модель окружающего мира для понимания ребёнка. При отсутствии такой помощи дети не понимают и не знают, чего ожидать от окружающей среды, на фоне этого может сформироваться когнитивная депривация. В случаях социальной депривации дети сталкиваются с невозможностью выходить за пределы жилищных условий, посещения образовательных и культурно-досуговых учреждений, участия в общественной жизни. Абсолютно все виды депривации сказываются не только на психическом состоянии ребёнка, но и на возможности его развития. Когда дети не получают достаточного количества сенсорных стимулов, они самостоятельно пытаются восполнить их некоторыми способами само стимуляции, такими как выдираание волос, сосание пальца, вокализация, воздействие пальцами на глаза, вызывание рвоты, монотонное раскачивание и др. Некоторые реакции, которые проявляются в генерализованном виде, часто сопровождаются вегетативной симптоматикой: тревогой, рвотой, учащённым пульсом, запорами, потливостью, беспокойством, головными болями, судорогами и даже кожной сыпью. Ребёнок, которому предоставляется развивающий уход, легче адаптируется в окружающем мире и менее подвержен воздействию депривации.

Можно выделить несколько принципов развивающего ухода: принцип уважения личности ребёнка, индивидуальный подход, принцип ориентированности на формирование основных жизненных компетенций, развитие собственной активности ребёнка, социальная интеграция и комплексное воздействие.

Основа принципа уважения личности ребёнка состоит в принятии всех особенностей ребёнка, в учёте всех его чувств и потребностей, в его свободе выбора и личного участия. Когда мы взаимодействуем с ребёнком с ТМНР, мы учитываем его возможности, даём ему время на их использование, а также помогаем ему расширить их границы.

Принцип индивидуального подхода заключается в учёте индивидуальных особенностей, потребностей и интересов ребёнка. Этот принцип присутствует на всех этапах, когда применяется психолого-педагогическая помощь: при постановке целей, технологии помощи, при планировании необходимых мероприятий для реализации помощи, при ежедневном взаимодействии с ребёнком и при учёте динамики его развития.

Целью принципа по ориентированности на формирование основных жизненных компетенций развитие у ребёнка с ТМНР навыков, применимых в повседневной жизни, а также стимуляции к возникновению элементарной трудовой деятельности. Важным моментом является то, чтобы воспитанник начал воспринимать и понимать, на доступном для него уровне, значение и смысл происходящего. Преимущественная часть работы должна проводиться в обычных повседневных ситуациях, а не в форме обучения с заданиями. Успешным показателем работы может служить качественные изменения в реальной жизни, большим прогрессом выступает сформированный навык и повышенная вовлеченность ребёнка в тот или иной процесс.

Принцип развития собственной активности ребёнка наблюдается в проявлении инициативы и принятии участия в повседневной деятельности. Приоритетная цель в развитии проявляется в увеличении собственной активности ребёнка, переходящей от объектной к субъектной точке зрения в наиболее значимых для него сфер жизни.

Социальная интеграция для детей с ТМНР означает приобретение социального опыта, который лучше приобретать в среде со сверстниками. Это прогулки на детской площадке, занятие адаптированной физкультурой и спортом, обучение в школе, участие в культурно-досуговых мероприятиях и т. п.

Комплексное воздействия должно быть согласованно, для действия всех взрослых, которые участвуют в работе с ребёнком. Для этого в нашем центре сформирована команда специалистов, которые могут вместе определить цель развивающей работы, частные и общие задачи и обсудить действия каждого члена команды. Важно обратить внимание на то, как ребёнок эмоционально переживает свой опыт и воспринимает его. По-другому говоря, как он связывает и запоминает ситуации, связанные с той или иной ситуацией. В случаях, если он испытывает положительные эмоции, тогда в его опыте закрепится навык, которые даёт силу, уверенность и стимул к познанию нового в какой-то области. Отрицательная эмоция, может повлиять на ребёнка так, что он будет избегать данного действия или области, и повторять негативный опыт, не улавливая его смысл для себя (будет снимать своё физическое напряжение без понимания этого опыта).

Для нас также приоритетным является организация новых форм работы, которые позволяют оптимизировать варианты взаимодействия воспитанников с ОВЗ с окружающим миром. Нам очень хотелось бы поделиться своими знаниями и опытом работы с детьми, которые имеют ТМНР, так как мы уже долгое время работаем в Центре содействия семейному воспитанию. Такие дети в силу нарушения опорно-двигательной системы, испытывают трудности в перемещение (чаще всего не передвигаются вообще) и принимают положение полусидя. Ребёнок может проявлять активность только с помощью взаимодействия со взрослыми, зрительно-двигательная координация также проявляет тяжёлое нарушение. При контакте с ребёнком возникают трудности из-за непонимания обращённой к нему речи, даже несмотря на многократное мимическое и жестовое повторение. В большинстве случаев, когда детям предлагают занятие, они пассивны в его принятии, не могут удерживать внимание при его выполнении, не понимают инструкцию, регуляторные механизмы не сформированы. Им трудно понять элементарные ситуации и опыт формируется с большим трудом. Дети не ориентируются в пространстве и их эмоции примитивны. Безусловно, главная форма организации педагогической-коррекционной деятельности — это индивидуально-коррекционные занятия. Для каждого ребёнка выстраивается занятие с принятием во внимание всех особенностей структуры дефекта. Но дети в силу своего диагноза и многочисленных нарушений не всегда могут выдержать даже одно занятие. Исходя из этого, в своей работе мы используем различные методы, такие как: пальчиковая гимнастика, массаж, музыкальное воздействие, релаксация, корригирующая гимнастика, динамическая пауза, метод игры и сказки, воздействие цветом, психа гимнастика. Кроме того, мы применяем разнообразные формы

организации занятий: межгрупповые досуговые и развлекательные мероприятия, игры на природе, комплексные занятия различных специалистов, тематические ландшафтные экскурсии, театрализованные представления, спортивные мероприятия.

Для проводимых занятий нам служат специализированно-оборудованные помещения: музыкальный зал, учебный класс, лечебно-физкультурный зал, спортивный зал, игровая территория в группе, спортивно-развлекательная зона, а также улица. Прежде всего, необходимо сконцентрироваться на развитии и социализации детей с ТМНР. Свою задачу мы видим в компенсации имеющихся отклонений в развитии на базе формирования практических умений и навыков, которые позволят детям ориентироваться в окружающем мире. Для начала нужно сформировать у ребенка представление о самом себе, далее научить его ориентироваться в окружающем пространстве. Темы занятий разрабатываются исходя из возможностей и с имеющимся опытом детей. Каждая тема прорабатывается нами (воспитателем и дефектологом) в различных ситуациях: в досуге, быту, на занятиях, на улице и в режимных моментах. Дети легче усваивают и воспринимают основной объем информации, если переключать их внимание с одной ситуации на другую. Поэтому мы применяем упражнения из разных сфер (окружающий мир, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность, развитие моторных навыков). Чтобы сформировать у ребёнка представление себя, мы часто показываем его отражение в зеркале и комментируем. Также мы показываем на части тела ребёнка, педагога, куклы и проговариваем стишки для его ассоциаций, вызываем интерес воспитанника к нам с помощью игр. Очень важно и умение ребёнка реагировать на своё имя, посредством жестов, мимики, поворота головы, указыванием пальцем на себя, в некоторых случаях движением глазками. Данная категория детей требует непрерывающегося постоянного профессионального обучения, гибкости, самосовершенствования, педагогического поиска. Но все-таки очень важным фактором коррекционной-развивающей и реабилитационной работы является наше терпение и любовь!

Список литературы:

1. Бакк А., Грюневальд К. Забота и уход. Книга о людях с задержкой умственного развития. [пер. со швед.] / под ред. Ю. Колесовой. — СПб: ИРАВ, 2001.
2. Бгажнокова И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы. — М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Беркович М. Простые вещи. Как устанавливать контакт с людьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития. — СПб.: Скифия, 2017.
4. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / ред. Т. В. Лисовская. — Минск: НИО, 2007.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
6. Коршикова-Морозова А. Е., Савва Н. Н., Коваленок О. В. Рекомендации по паллиативному уходу: Как избежать осложнений неизлечимой болезни у ребенка. — М., 2015.

Роль мелкой моторики рук в развитии детей раннего возраста

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. Роль мелкой моторики рук в развитии детей раннего возраста //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой. Мелкая моторика начинает формироваться на первом году жизни и имеет большое значение для развития ребенка. Упражнения с участием рук и пальцев положительно влияют на деятельность мозга. Двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться речь.

Ранний возраст является уникальным для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе.

В настоящее время много говорят о зависимости между движениями пальцев рук и формировании речи ребенка.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки.

Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры.

Известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга.

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире.

Правильное формирование мелкой моторики рук тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

С развитием мелкой моторики дети раннего возраста учатся координировать движение рук (пальцев), их гибкость и подвижность, происходит стимуляция и совершенствуется речевая и общая двигательная активность, тренируется память, пространственное мышление, воспитание эмоциональной выразительности.

Для развития мелкой моторики:

1. Ежедневный и тщательный массаж кистей рук: разминание каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, предплечья. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у ребенка явные отставания в речевом развитии.
2. Лепка из разных материалов (соленое тесто, пластилин, глина). Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев. Лепка также способствует улучшению речи.
3. Игры с крупами: перебирать в разные емкости, пересыпать, перемешивать. В коробку с фасолью (горохом) можно спрятать игрушки, чтобы ребенок руками их выискивал. Эффекты: массаж, развитие координации пальцев.
4. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры активизируют работу головного мозга, способствуют развитию речи и помогают подготовить руку к письму.
5. Игры-шнуровки – различные развивающие игрушки прекрасно развивают мелкую моторику рук, например пришнуровывать яблоко к колючкам ежика.
6. Игры с пуговицами и бусинами – нанизывание, застегивание, перебирание пальцами. Ребенок будет тренировать пальчики, развивать сообразительность.
7. Пазлы, мозаики, пирамидки, кубики, конструктор – развивают внимательность, сообразительность, творческие способности, скоординированную работу глаз и кистей, нужную нам моторику.
8. Рисование и раскрашивание. На первых порах не так важен результат, как процесс. Постоянный контроль линий, повторяющиеся движения в пределах определенной области положительно влияют на развитие ребенка.
9. Аппликация из бумаги или ткани тренирует ловкость рук, учит аккуратности, терпению, активно тренирует важные отделы мозга.
10. Музыкальные инструменты с кнопками и клавишами прекрасно развивают мелкую моторику.
11. Игры с куклами, например, ребенок одевает-раздевает куклу, совершает много мелких движений пальчиками.

Полезность от таких занятий очевидна. Точные движения пальцев, кистей, координация деятельности костной, мышечной и нервной систем активизирует зоны мозга, ответственные за двигательную проекцию. Близость этих отделов к речевой зоне улучшает формирование, развитие речи у детей раннего возраста. Чем больше нагрузка на пальчики, чем чаще ребенок совершает мелкие, точные движения, тем раньше кроха научится говорить. Мелкая моторика связана с двигательной, зрительной памятью, координацией. Регулярные упражнения улучшают мышление, повышают внимание, развивают наблюдательность.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - это способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут его движения, тем и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

Список литературы:

1. Вавилова А.В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи // Молодой ученый. – 2014.- №5.
2. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.-208с.
3. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.»-3г./В. Гербова - М.: Мозаика -Синтез, 2015.-112с.
4. Маланка, Е.Г. Развитие внимания, памяти, речи/Т.Г. Маланка. -М.: Эксмо, 2018.-192с.

5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-192с.
6. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3лет/Е.А. Янушко. - М.: Эксмо, 2016.-424с.

Ключевая роль тьютора в поддержке и развитии детей с ОВЗ в дошкольном учреждении

Куренева Анна Сергеевна, тьютор, МБДОУ д/с №25 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Куренева А.С. Ключевая роль тьютора в поддержке и развитии детей с ОВЗ в дошкольном учреждении

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

В современном обществе особое внимание уделяется вопросам инклюзивного образования, включая в себя образовательные программы и условия для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В дошкольных учреждениях тьюторы играют важную роль в обеспечении поддержки и развития детей с ОВЗ. В данной статье рассматривается значимость и роль тьютора в создании оптимальной образовательной среды для детей с ОВЗ, а также методы и подходы, которые могут быть использованы для их поддержки и развития.

Роль тьютора в дошкольном учреждении:

Тьютор – это специалист, который оказывает индивидуальную помощь и поддержку детям с ОВЗ, адаптируя образовательную программу к их потребностям. Главная задача тьютора заключается в создании оптимальной образовательной среды, где каждый ребенок может развиваться в соответствии с собственными возможностями. Он работает в тесном взаимодействии с родителями, педагогами и другими специалистами, чтобы обеспечить полноценное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе.

Методы и подходы, используемые тьютором:

1. Индивидуализация образовательного процесса: Тьютор анализирует потребности и возможности каждого ребёнка с ОВЗ и разрабатывает индивидуальную образовательную программу, учитывая их особенности. Он также использует разнообразные методы обучения и материалы, чтобы предоставить детям максимально комфортные условия для обучения и развития.
2. Содействие социальной адаптации: Тьютор помогает детям с ОВЗ развивать социальные навыки и умения, необходимые для успешной адаптации в обществе. Он проводит индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие коммуникационных навыков, взаимодействия с окружающими и установления дружеских отношений.
3. Сотрудничество с педагогами и другими специалистами: Тьютор работает в тесном партнёрстве с педагогами и другими специалистами, чтобы обеспечить согласованность и эффективность образовательного процесса для детей с ОВЗ. Он консультирует педагогов, предоставляет рекомендации по адаптации материалов и методик обучения, а также проводит совместные тренинги и семинары.

4. Поддержка родителей: Тьютор оказывает сопровождение и консультации родителям детей с ОВЗ. Он помогает им разобраться в особенностях развития и образования своих детей, предоставляет информацию о доступных ресурсах и услугах, а также поддерживает их в процессе сотрудничества с дошкольным учреждением.

Различные методы и приёмы работы тьютора с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольном учреждении могут включать следующие примеры:

1. Индивидуализация образовательного процесса:

- Разработка индивидуальных образовательных планов, учитывающих потребности каждого ребёнка с ОВЗ и адаптированных к их уровню развития.
- Использование различных методик обучения и оценки, таких как визуальные материалы, речевые карты, манипулятивные игры и др., в зависимости от потребностей каждого ребёнка.

2. Визуальные и наглядные средства обучения:

- Использование иллюстраций, картинок и схем для визуализации информации и помощи детям с ОВЗ в понимании учебного материала.
- Применение моделей и конкретных объектов для демонстрации и объяснения абстрактных понятий.

3. Игровые методы и ролевые игры:

- Организация сюжетно-ролевых игр, где дети с ОВЗ могут принимать активное участие, развивая социальные навыки, коммуникацию и воображение.
- Создание игровых ситуаций, где дети могут применять знания и навыки, полученные в процессе обучения, в реальных ситуациях.

4. Использование технологий и ассистивных устройств:

- Использование компьютерных программ и приложений с адаптированным интерфейсом для обучения детей с ОВЗ, таких как программы для развития навыков чтения, математики или коммуникации.
- Использование ассистивных устройств, таких как устройства для альтернативной коммуникации, которые помогают детям с ОВЗ выражать свои мысли и понимать окружающую их речь.

5. Индивидуальное консультирование и поддержка:

- Индивидуальные консультации с детьми с ОВЗ для обсуждения их прогресса, ответа на вопросы и помощи в преодолении трудностей.
- Консультирование и поддержка родителей, предоставление им информации о доступных ресурсах и методиках работы с детьми с ОВЗ в повседневной жизни.

6. Работа в группе и партнерство с педагогами:

- Организация совместных занятий и проектов, где дети с ОВЗ работают вместе с другими детьми, развивая социальные навыки, сотрудничество и взаимодействие.
- Сотрудничество с педагогами и специалистами для разработки и реализации общих стратегий и подходов к обучению и развитию детей с ОВЗ.

7. Содействие социальной адаптации:

- Тьютор помогает детям с ОВЗ адаптироваться к социальной среде, включая других детей и взрослых в дошкольном учреждении. Он проводит тренинги по развитию социальных навыков, помогает детям учиться взаимодействовать, устанавливать контакты и строить положительные отношения со своими сверстниками.

8. Поддержка развития моторики и самообслуживания:

- Тьютор помогает детям с ОВЗ развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений и навыки самообслуживания. Он проводит специальные упражнения и

тренировки, использует игровые методы для развития моторных навыков, таких как лепка, рисование, использование инструментов и т.д.

9. Поддержка коммуникации и языкового развития:

– Тьютор помогает детям с ОВЗ развивать навыки коммуникации и языкового развития. Он использует различные методы, такие как использование символов, жестов, простых языковых моделей и других альтернативных коммуникационных средств для облегчения коммуникации детей с ограниченными возможностями.

10. Организация инклюзивной среды:

– Тьютор активно способствует созданию инклюзивной среды, где дети с ОВЗ чувствуют себя принятыми и равными участниками образовательного процесса. Он проводит совместные занятия и мероприятия, где все дети могут участвовать и сотрудничать, независимо от своих особенностей.

11. Сотрудничество с родительским сообществом:

– Тьютор активно взаимодействует с родителями детей с ОВЗ, предоставляет им информацию о прогрессе и достижениях своих детей, а также консультирует по вопросам воспитания и образования. Он оказывает поддержку и ресурсы родителям, чтобы они могли продолжать поддерживать и развивать своих детей и вне дошкольного учреждения.

12. Индивидуальный подход:

– Тьютор придерживается индивидуального подхода к каждому ребенку с ОВЗ, учитывая их уникальные потребности, способности и особенности. Он работает с каждым ребенком на индивидуальном уровне, адаптируя образовательные стратегии и методики для достижения наилучших результатов.

13. Составление индивидуальных планов:

– Тьютор разрабатывает индивидуальные образовательные планы для каждого ребенка с ОВЗ. Эти планы определяют конкретные цели, задачи и методы работы с учетом потребностей и специфики каждого ребенка. Они служат основой для оценки прогресса и коррекции образовательного процесса.

14. Поддержка самооценки и самостоятельности:

– Тьютор помогает детям с ОВЗ развивать положительное отношение к себе и своим возможностям. Он поддерживает их самооценку и стимулирует самостоятельность, помогая им осознавать свои успехи, преодолевать трудности и развивать навыки самоуправления.

15. Координация с другими специалистами:

– Тьютор тесно сотрудничает с другими специалистами, такими как педагоги, психологи, логопеды и медицинский персонал, чтобы обеспечить комплексный подход к поддержке и развитию детей с ОВЗ. Он обменивается информацией, проводит совместные занятия и консультации для обеспечения эффективности образовательного процесса.

16. Стремление к профессиональному развитию:

– Тьютор постоянно стремится к профессиональному развитию, осваивает новые методы, технологии и подходы в работе с детьми с ОВЗ. Он участвует в тренингах, семинарах и конференциях, а также обменивается опытом с коллегами для расширения своих знаний и навыков.

Тьюторы играют значимую роль в образовании и поддержке детей с ОВЗ, способствуя их развитию, интеграции в общество и достижению успеха в обучении. Их работа важна для создания инклюзивной и поддерживающей среды, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал.

Работа с родителями является неотъемлемой частью роли тьютора, особенно при поддержке и развитии детей с ОВЗ. Вот некоторые аспекты работы с родителями, которые тьютор может учесть:

1. Коммуникация и обмен информацией: Тьютор поддерживает регулярную коммуникацию с родителями, обмениваясь информацией о прогрессе и достижениях ребенка. Это может быть встречи, родительские собрания, электронная почта, мессенджеры и другие средства связи. Цель – обеспечить родителей актуальной информацией о процессе обучения и сотрудничестве для поддержки развития ребенка.
2. Индивидуальные консультации: Тьютор проводит индивидуальные консультации с родителями для обсуждения особых потребностей и вопросов, связанных с развитием и образованием их ребенка. Он предоставляет родителям рекомендации и советы, основанные на своем профессиональном опыте и знаниях.
3. Разработка индивидуальных планов поддержки: Тьютор работает с родителями для разработки индивидуальных планов поддержки и развития ребенка. Они могут включать конкретные стратегии, методики и ресурсы, которые помогут ребенку преодолевать трудности и развиваться наилучшим образом.
4. Обучение родителей: Тьютор предоставляет родителям информацию и обучение, связанные с особенностями ОВЗ и методиками работы с детьми с такими потребностями. Это помогает родителям лучше понять потребности своего ребенка и развивать навыки поддержки в домашней обстановке.
5. Ресурсы и поддержка: Тьютор информирует родителей о доступных ресурсах, программе поддержки и услугах, которые могут быть полезны для их ребенка с ОВЗ. Он оказывает поддержку в использовании этих ресурсов и помогает родителям получить необходимую поддержку для своего ребенка.
6. Партнерство и сотрудничество: Тьютор старается развивать партнерские отношения с родителями, сотрудничая с ними для достижения общих целей и успеха ребенка. Он прислушивается к мнению и идеям родителей, включает их в принятие решений и совместное планирование образовательных мероприятий.

Взаимодействие с родителями является важным фактором успешной поддержки и развития детей с ОВЗ. Тьютор, основываясь на своем профессиональном опыте и знаниях, сотрудничает с родителями, чтобы обеспечить координацию и согласованность подходов между домашней и образовательной средой, тем самым максимизируя потенциал каждого ребенка.

Вот несколько рекомендаций для тьюторов, работающих с детьми с ОВЗ и их родителями:

1. Установите открытое и доверительное общение с родителями: Создайте атмосферу взаимного уважения и доверия, где родители могут свободно выражать свои вопросы, опасения и ожидания. Будьте готовы выслушать их и ответить на все их вопросы.
2. Объясняйте прогресс и достижения ребенка: Регулярно обновляйте родителей о прогрессе и достижениях их ребенка. Подчеркните позитивные изменения и успехи, которые ребенок достигает в процессе обучения и развития. Это поможет укрепить доверие родителей и поддержку их участия в образовательном процессе.
3. Предоставьте родителям ресурсы и рекомендации: Помогите родителям получить доступ к полезным ресурсам, программам и услугам, которые могут поддержать развитие и обучение их ребенка. Предоставьте рекомендации и информацию о специализированных тренингах, мероприятиях или консультациях, которые могут быть полезными для родителей.
4. Оказывайте эмоциональную поддержку: Родители детей с ОВЗ могут столкнуться с эмоциональными трудностями и стрессом. Будьте готовы оказать эмоциональную

поддержку и понимание. Предоставьте пространство для выражения их чувств и опасений, и поддержите их в развитии позитивного и ресурсного мышления.

5. Пригласите родителей на совместные мероприятия: Организуйте совместные мероприятия, где родители могут встретиться, обмениваться опытом и поддерживать друг друга. Это может быть родительское собрание, семинар или даже неформальная встреча. Поддержка родительского сообщества может быть важным источником поддержки и взаимопонимания.

6. Обновляйте свои знания и навыки: Тьютор должен постоянно обновлять свои знания и навыки в области работы с детьми с ОВЗ. Участвуйте в тренингах, семинарах, читайте специализированную литературу и обменивайтесь опытом с коллегами. Это поможет вам быть осведомленным о последних тенденциях и лучших практиках.

Работа с родителями требует терпения, эмпатии и понимания. Своевременная коммуникация, сотрудничество и поддержка помогут создать эффективное партнерство между тьютором и родителями, что принесёт пользу развитию и обучению ребёнка с ОВЗ.

В заключение можно отметить, что роль тьютора поддержки и развития детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях является неопределимой. Тьюторы играют ключевую роль в создании инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал.

Тьюторы должны быть готовы к постоянному профессиональному развитию, обновлению своих знаний и навыков, чтобы эффективно поддерживать и развивать детей с ОВЗ. Они должны также уметь создавать доверительные отношения с родителями, обмениваться информацией и предоставлять им необходимую поддержку и ресурсы.

Работа тьютора имеет значительное влияние на жизнь и будущее детей с ОВЗ. Правильно организованная поддержка и развитие в дошкольных учреждениях способствуют их интеграции в общество, раскрытию потенциала и достижению успеха в обучении.

Список литературы:

1. Ларионова О.В., Князева Е.Н. / Поддержка развития детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве дошкольного учреждения. - Издательство «Просвещение». – 2018.
2. Кузнецова Е.С. / Организация инклюзивного образования в дошкольных учреждениях. - Издательство «Академия». – 2014.
3. Медведева Е.В. / Педагогика инклюзивного образования. - Издательство «Юрайт». – 2017.
4. Сапогова Е.В., Воробьева М.А. / Инклюзивное образование в дошкольном учреждении. - Издательство «Три квадрата». – 2018.
5. Шайдурова Л.А. / Особенности работы с детьми с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении. - Издательство «Просвещение». - 2016.
6. Максимова Н.В., Шульженко О.И. / Поддержка и развитие детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении. - Издательство «Мнемозина». – 2019.
7. Соловьева Е.В. / Тьюторская помощь детям с особыми образовательными потребностями. - Издательство «Дрофа». – 2015.

Конспект занятия в старшей группе «День рождения ложки»

Ольга Шишкова Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8 «Машенька»,
г.Пенза

Библиографическое описание:

Ольга Ш.А. Конспект занятия в старшей группе «День рождения ложки»
//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально коммуникативное, речевое, художественно - эстетическое.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения ложки, с процессом ее преобразования человеком; с музыкальным произведением ансамбля «Ложкари»
- формировать умение самостоятельно высказывать свои суждения;
- обогащать словарный запас детей (ложкари, ложечники.),
- учить играть ритмично на ложках;
- **развивать внимание**, память, ассоциативное мышление, воображение,
- эстетический вкус, творческий подход к деятельности, технические навыки работы ножницами;
- воспитывать любознательность;
- воспитывать ответственность, аккуратность, дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, воспитывать навыки сотрудничества, интерес к истории, бережное отношение и уважение к продуктам труда людей.

Материал.

Демонстрационный: шкатулка, кукла, сделанная из ложки, подставка под ложки, аудиозаписи «Ах, вы сени», «Шум реки», ансамбль «Ложкари».

Раздаточный: заготовки – ложки по количеству детей, фломастеры, воздушные шары, ножницы, камешки, палочки, кусочек яблока, ракушки, контейнеры с водой, ложки для игры на них, силуэты маленьких хохломских ложек.

Воспитатель: Дети, я знаю, что вы любите праздники.

Какие праздники вы знаете? (Новый год, день рождения, 8 марта, 23 февраля и т.д.) А какой ваш самый любимый праздник?

Воспитатель: А мой самый любимый праздник – День рождения, потому что в этот день все нарядные и дарят подарки имениннику или имениннице. А знаете, что День рождения бывает не только у людей, но и у предметов. Давайте сегодня, мы устроим день рождения знакомому нам предмету, он находится в этой шкатулке, а что это за предмет попробуйте догадаться сами:

Если я пуста бываю,

Про тебя я забываю.

Но когда несу еду –

Мимо рта я не пройду.

Дети: Ложка.

Воспитатель: Правильно ребята, это ложка, наша именинница. Давайте ее поставим на самое почетное место.

Воспитатель: А можно ли обойтись без ложки?

Дети: Нет.

Воспитатель: Для чего нужна ложка?

Дети: чтобы размешивать, есть, переносить жидкую и полужидкую пищу, наливать.

Воспитатель: Оказывается ложка - очень важный предмет в нашей жизни, и без нее невозможно обойтись за завтраком и обедом. А ведь раньше ее совсем не было. Вы берете в руку ложку, и никто не задумывается, когда впервые появилась и какой была эта незаменимая помощница. Об этом вы сейчас узнаете. В этом я вам помогу.

Сегодня я хочу вам предложить отправиться в путешествие на лодке по реке времени в прошлое ложки, и узнать, как появился этот необходимый предмет. И нашу именинницу тоже с собой возьмем. Закройте глаза и послушайте, как шумит, течет река, относит нас далеко, далеко. Смотрите куда мы с вами попали, в самые древние времена.

Когда-то давным-давно люди жили в пещерах и шалашах, еду готовили на кострах, а мясо ели руками. И вот однажды один человек взял в руки очень горячее мясо. Оно было такое горячее, что выпало из его рук на острую палочку. Человек поднял кусок мяса за палочку и понял, что с палочки есть удобнее, и пальцы не жжёт. С тех пор люди стали пользоваться палочками. Давайте и мы с вами попробуем палочкой взять кусочек яблока, как это делали древние люди. Наколите его на палочку. Поднимите вместе с палочкой. Вот так люди вместо ложки стали использовать палочку. Время шло. Люди уже научились варить суп. Как вы думаете, удобно ли было есть суп палочкой?

Дети: Палочкой суп не поешь, неудобно.

Воспитатель: Однажды человек мешал палочкой еду, а она была широкая, и на ней было углубление, в котором еда и осталась. Поэтому человеку пришла идея сделать ложку. Как вы думаете, из чего была сделана первая ложка?

Дети: Из дерева, из камня.

Воспитатель: Оказывается, первую ложку выточили из камня. Древний человек брал камень и долбил его другим острым камнем. Посмотрите, что у меня на столе?

Дети: Камни.

Воспитатель: Возьмите их. Проведите по камню ладошкой, проведите пальцем по контуру, спрячьте камешек в ладошке. Какие камешки?

Дети: Гладкие, тяжелые, шершавые, острые и т.д.

Воспитатель: Как вы думаете, удобно есть такой ложкой?

Дети: Нет. Потому что она была тяжелая, края были неровные и она во время еды обжигала рот. Обратите внимание, вот такой была первая ложка. Какая это ложка? (каменная)

Воспитатель: Затем люди стали создавать ложки из глины. Вот так они выглядели, Ложки, сделанные из глины какие? (глиняные) вытачивали из слоновой кости.

Люди, которые жили у моря, тоже делали ложки, а вот из чего, вы сейчас попробуете отгадать. Подойдите к столу, опустите руку в мешочек, определите на ощупь, что там находится?

Дети: Ракушка. (Если затрудняются, загадываю им загадку)

Ветру, чайкам тихо вторя,

Волны шепчутся прибое -

Приложи ее лишь к ушку!

Море спряталось в...

Ответ: Ракушку.

Воспитатель: Правильно. Это ракушка. Представьте, что ракушки для вас – это ложки. Давайте попробуем с их помощью набрать воду. Как вы думаете, удобно ли есть ракушками?

Дети: Неудобно. Жидкая пища проливалась, горячая обжигала, руки мокрые.

Воспитатель: А чего же не хватает ракушкам?

Дети: ручки.

Воспитатель: Чуть позже к ракушкам приделали ручки, но такие ложки были очень хрупкими. Прошло время и люди стали выгачивать ложки из дерева. Значит ложки какие?

Дети: деревянные.

Дети садятся за столы

Сначала ствол нарезали на части, сушили, потом деревянные чурбаки разбивали топором на мелкие чурки, которые в народе назывались «баклушами». Баклуша – это чурка, из которой делали ложку. Заготовку чурки поручали старикам или подросткам, так как считалось это простым делом. Потом ножом вырезалась ложка.

Вот как раньше выглядела ложка. Ее украшали резьбой и росписью. Ложки расписывались сказочными цветами и травами. Есть такими ложками было намного приятнее. Много умельцев в России, которые изготавливают и расписывают ложки. И называют таких умельцев ложечниками. Деревянные ложки — это традиционный русский сувенир. Существует даже памятник в Семенове.

Физкультминутка

Наши деды на Руси – у любого ты спроси – (руки поочередно в сторону, вперед)

Эту ложку уважали, из берёзы вырезали. (круговые движения кистью руки).

Расписная ложка – лаковая ножка, (соединить руки над головой, слегка покачаться)

Красной ягоды глазок, золотистый завиток. (движения двумя руками – делаем в воздухе пальцами круговые движения, и изображаем завиток)

И для каши, и для щей нету ложечки нужней. (сжать кулачки, легкое постукивание ими друг о друга)

И красива, и легка – для любого едока. (встать на носки, руки на поясе, наклоны головой))

Мы наелись от души ну и ложки хороши! (руки вперед, скользящие движения)

В крестьянском доме имелись ложки, которыми пользовались каждый день и «парадные», которыми кушали в праздники. К ложке относились бережно, хранили на специальных полочках, ложечниках или в корзинке, носили в футляре, за поясом. В гости ходили только со своей ложкой.

В старину семьи были большие. Пока матушка накрывала на стол, дети играли, стучали ложками по столу. Стали замечать, что получается своеобразная ритмическая мелодия. Поэтому люди стали использовать деревянные ложки еще, как и музыкальный инструмент. Музыкантов, которые играли на ложках, называли ложкарями. Музыканты –ложкари играют, постукивая ложками друг о друга, и звучит мелодия – задорная плясовая.

Послушайте ансамбль ложкарей.

Воспитатель: Какие музыкальные инструменты звучат?

Дети: Ложки.

Воспитатель: Ложкой ели, на ложках играли, гадали, а еще из ложек делали игрушки. Вот такие. Показываю куклу из ложки. А что необычного в этой кукле?

Дети: У нее нет лица.

Воспитатель: А знаете почему? Потому что такая кукла считалась оберегом для детей, она оберегала их от всего плохого, от бед и неприятностей. С такими куклами дети очень любили играть. И сейчас эта куколка будет менять свое местоположение, а вы постарайтесь назвать, где она находится.

И в наше время ребята фантазируют, мастерят из ложек. Ребята, когда у вас бывает День рождения вы, наверное, надеваете красивые платья, рубашки.

Давайте и мы нарядим нашу именинницу, а чтобы ей не было скучно украсим и ее подруг. Но для этого нам нужно возвратиться домой. Ну что ж давайте возьмем нашу именинницу с собой, нам пора возвращаться домой. Закройте глаза, представьте, что мы снова на лодке, шумит река, и мы уже у родных берегов.

А сейчас давайте приступим к работе. Возьмите любой воздушный шарик, из него мы будем делать платя для именинницы и ее подруг, и положите на поднос. Потому что нужно нарисовать ложке лицо.

А теперь делаем платя т из воздушных шаров. Ножницами срезаем нижнюю часть шара и наряжаем в него нашу именинницу и ее подруг.

Какие красавицы у вас получились.

Давайте поставим нашу именинницу на самое почетное место в середину, а ее подруг рядом с ней в веселый хоровод. И для нашей имениннице сыграем на ложках.

Звучит мелодия «Ах, вы сени мои сени»

Воспитатель: Вы большие молодцы, настоящие ложкари. А теперь аккуратно положите ложки на стол.

А на память именинница приготовила сувениры, вот такие вот ложки, украшенные хохломской росписью.

Создание условий для укрепления физического благополучия детей

Ольшевская Анна Александровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» детский сад «Улитка», Структурное подразделение детский сад Белгородская область, п. Дубовое

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» детский сад «Улитка», Структурное подразделение детский сад Белгородская область, п. Дубовое

Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» детский сад «Улитка», Структурное подразделение детский сад Белгородская область, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Ольшевская А.А., Беляева Н.Н., Соляникова О.М. Создание условий для укрепления физического благополучия детей

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Задача сохранения и укрепления здоровья дошкольника была, есть и остается приоритетной.

Нами создаются все необходимые условия, обеспечивающие благоприятные условия образовательной среды, используются различные формы, методы, здоровьесберегающие технологии, адекватные возрастным возможностям и особенностям детей, учитывающие индивидуальные особенности развития воспитанников.

Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Здоровьесберегающее пространство на современном этапе рассматривается как комплекс социально-гигиенических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку физическое благополучие, комфортную, морально-нравственную и бытовую среду в семье и детском саду. Поэтому мы,

как педагоги, обязаны обращать внимание на создание здоровьесберегающего пространства в нашем саду.

Одним из направлений, предусмотренным здоровьесберегающей технологией в группе, является строгое соблюдение режима дня в соответствии с гигиеническими требованиями.

На сегодняшний день, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам. Это медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и родителей.

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения ЗОЖ;
- коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, со средней степенью подвижности.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Пальчиковая гимнастика полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Технологии обучения здоровому образу жизни

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 минут с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение.

Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и

способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Игровые занятия «Быть здоровыми хотим!» – система валеологического воспитания дошкольников и формирования представлений детей о здоровом образе жизни. Внедрение занятий с применением нетрадиционных методов и приёмов позволит повысить интерес ребёнка к получению валеологических знаний, увлечь игровым сюжетом и необычным содержанием.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку; способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения.

Коррекционные технологии

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности). Широко используют музыку для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.). Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку используют перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающим детям успокоиться и расслабиться

Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читают, но и обсуждают с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Проект как современная форма планирования образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Петревич Татьяна Анатольевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №12 комбинированного вида», г.Красноярск

Крынцылова Ирина Александровна, преподаватель, руководитель производственной практики студентов Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Красноярский педагогический колледж №2», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Петревич Т.А., Крынцылова И.А. Проект как современная форма планирования образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования педагоги детских садов нуждаются в эффективных педагогических технологиях, методах, способах реализации цели и задач образовательной программы дошкольного образования. Одним из таких эффективных способов является проектная деятельность, представляющая собой способ планирования и организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, наиболее отвечающий современным требованиям к организации дошкольного образования и позволяющий эффективно реализовывать поставленные ФГОС ДО цели и задачи.

По мнению Н.Е. Вераксы проектная деятельность является «...одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить нужную информацию который основан на понимании личности ребенка в системе дошкольного образования».

С.И. Максимова, к.п.н., главный редактор научно-методического журнала «Детский сад: теория и практика» считает, что проектная деятельность, как никакая другая деятельность, максимально позволяет организовывать образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с принципами дошкольного образования. В своих печатных материалах автор отмечает, что «... в ходе реализации проекта можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности детей, активно взаимодействовать с семьями воспитанников». По мнению С.И. Максимовой проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и «...нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Проектная деятельность – это прежде всего деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт».

По мнению Е.А. Деркунской, проектная деятельность – это «...создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать». [4] Также Е.А. Деркунская, характеризуя метод

проекта и проектную деятельность, отмечает, что «...проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в дошкольном учреждении отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество детей;
- интерес к деятельности, приносящий публичный результат, личная заинтересованность в нем».

Е.А. Атемаскина, к.п.н., также выделяет особенности проектной деятельности детей дошкольного возраста, отличающие ее от других видов деятельности. К ним относятся:

1. Наличие значимой, насущной для детей жизненной проблемы, задачи. Проекты, в основе которых лежат надуманные, заранее запланированные педагогом проблемы, не учитывающие интересов и желаний детей, не могут их увлечь.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов. Детям в ходе реализации проекта важно получить материальный социально значимый продукт, т.е. такой, которым впоследствии кто-нибудь будет пользоваться и, в том числе, они сами.
3. Структурирование содержательной части проекта. Проектная деятельность с детьми дошкольного возраста предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов: выбор темы проекта, его типа, количества участников; постановка проблемы; постановка цели; обдумывание шагов по достижению цели, форм, методов работы, распределение ролей; самостоятельная деятельность участников проекта; промежуточное обсуждение полученных данных; защита проекта.
4. Самостоятельная деятельность детей. Реализация проектной деятельности на практике требует, чтобы педагог отказался от позиции носителя готовых знаний. Ему необходимо быть партнером, организатором такой образовательной среды, в которой каждый ребенок мог бы активно действовать, соотносясь со своими потребностями, интересами и возможностями.

Возможность использования метода проектов в работе с детьми старшего дошкольного возраста обеспечивается рядом определяющих характеристик данного возрастного периода. Это любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы. Л.Л. Тимофеева отмечает, что «...к пяти-шести годам у ребенка формируется относительно устойчивое внимание к интересующим ребенка идеям и объектам окружающего мира, способность к началам анализа, синтеза, самооценке. Все в большей степени проявляется стремление к совместной деятельности со сверстниками, взрослыми, желание быть значимым и полезным, формируется умение находить свое место и видеть свою роль в общем деле». По мнению Л.Л. Тимофеевой «...проектная деятельность имеет ряд позитивных качеств, отвечающих возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Среди них можно выделить непосредственную связь с жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов; возможность достигать значимого результата; нерасчлененность на предметные области; широкий спектр видов деятельности; важность не только результата, но и процесса и способов его достижения; возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия (работать самостоятельно, в паре с партнером, в группе), проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения». Ряд авторов (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.Л. Тимофеева, С.И. Максимова и др.) отмечают, что педагогическая значимость проектной деятельности заключается также и в том, что она позволяет формировать у детей старшего дошкольного возраста социально-коммуникативные навыки и нравственные качества. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою

значимость, ощутить себя полноправным участником событий. У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе, что является очень значимым для ребенка старшего дошкольного возраста. Коллективный характер всех этапов реализации проекта позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий разных людей для достижения единой созидательной цели.

Педагогическая ценность проектной деятельности заключается также и в том, что она содержит в себе большие возможности для организации эффективного взаимодействия с родителями. ФГОС ДО рассматривает проектную деятельность как эффективное средство взаимодействия с семьями детей, выдвигает в качестве требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования «взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей». В связи с этим при разработке и реализации проектов педагогами должны предусматриваться различные формы участия родителей в проектной деятельности. В зависимости от целей и задач проекта степень вовлеченности в него родителей может быть разной. Родители могут выступать как просто заказчиками проекта, так и его исполнителями от рождения идеи до создания итогового продукта. Принимая участие в проекте, родители и дети объединяются и решают задачи, которые помогают реализовать одну общую цель. Совместная деятельность с родителями создает у детей особый эмоциональный настрой, что способствует их успехам, положительно влияет на результат проекта. Формы и содержание участия родителей в реализации проекта могут быть различными в зависимости от специфики проекта и его планируемых результатов. В ходе реализации проекта педагогам необходимо оказывать родителям методическую поддержку в виде консультаций, мастер-классов, мастерских по изготовлению образовательных продуктов и т.д.

В дошкольных образовательных организациях проекты могут разрабатываться и реализовываться с детьми дошкольного возраста по различным темам, актуальным для детей конкретного возраста. Е.А. Тупичкина, д.п.н., отмечает, что «...практика показывает, что далеко не всегда проектная деятельность дошкольников выстраивается методически грамотно. Это происходит тогда, когда взрослые не учитывают познавательные и творческие интересы детей, когда проектная деятельность искусственно встраивается в детское течение жизни и диктуется пристрастиями взрослых... выбор тематики и проблематики проекта должен оставаться за ребенком, это всегда должен быть его добровольный и желанный выбор». Н.Е. Веракса имеет аналогичную позицию в отношении выбора темы проекта для детей дошкольного возраста и рекомендует «...идти от ребенка, его интересов, познавательных потребностей. Ребенок сам должен становиться инициатором темы проектной деятельности. Вопрос ребенка может рассматриваться как потребность его познания, разрешения, замеченного им противоречия и, как следствие – темой проекта». По мнению Е.А. Тупичкиной позиция Н.Е. Вераксы «...в большей степени отвечает модели личностно-развивающего образования детей дошкольного возраста, обеспечивает появление субъектности, инициативы и самостоятельной познавательной активности ребенка-дошкольника».

При этом, говоря о принципах выбора тематики проектов, реализуемых с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО, необходимо отметить, что не всегда проектная деятельность может организовываться только с учетом инициативы детей. Нельзя забывать о том, что основой планирования образовательной деятельности в детском саду является годовой календарно-тематический план, обеспечивающий реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования и регламентирующий

реализацию уже заданных им тем. В связи с этим возникают вопросы: как учитывать познавательные инициативы детей при планировании проектной деятельности в условиях уже разработанного и реализуемого плана, где найти место для реализации с детьми их познавательных инициатив? Вариантом решения данной проблемы могут становиться проблемные ситуации, специально смоделированные воспитателем в рамках той или иной темы календарно-тематического плана и «провоцирующие» детей на проявление инициативы в форме интересующих их познавательных вопросов по конкретной теме. Так, например, перед реализацией темы недели «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» с детьми старшего дошкольного возраста, в групповом Центре книги может появиться стопка книг с русскими народными сказками, выставка иллюстраций к русским народным сказкам, письмо от работников библиотеки и т.п., вызывающие у детей вопросы: что это, для чего это появилось в группе, что с этим делать и т.д. Воспитатель может провести с детьми проблемную беседу по теме предстоящей недели, в ходе которой смоделирует ситуацию, подводящую детей к самостоятельной формулировке вопросов, на которые в настоящий момент невозможно дать точный ответ. Эти вопросы детей и могут стать основанием для разработки и реализации проекта по заданной тематике.

В МБДОУ № 12 г. Красноярска уже несколько лет проектная деятельность активно используется как способ планирования и организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста. Ежегодно реализуются образовательные проекты различной направленности:

– *познавательно-исследовательские проекты*, направленные на поиск и нахождение детьми ответов на поставленные вопросы, которые могут становиться темой проекта. Примерами таких проектов могут быть проекты на темы: «Что мы Родиной зовем?», «Дельфин – это рыба или млекопитающее?», «Почему наш город называется Красноярском?», «Какая профессия самая важная?» и т.д. Результатами (образовательными продуктами) таких проектов, как правило, являются: найденные детьми ответы на проблемные вопросы, сделанные доказательства, заполненные информационные стенды, изготовленные страницы энциклопедий и т.д. Благодаря присущей детям любознательности, потребности выполнять общественно значимую работу, дети охотно включаются в познавательно-исследовательские проекты в том случае, если им интересна проблема, лежащая в их основе;

– *творческие проекты*, в основе которых лежит творческая (художественно-эстетическая) деятельность детей. Такие проекты связаны с подготовкой и проведением праздников и театральных представлений, украшением группы к празднику, съемкой мультипликационных фильмов, созданием диафильмов и т.п. Темы творческих проектов могут быть самыми разнообразными: «Какие игрушки называют народными?», «Книга своими руками», «Как нарядить детский сад к празднику?», «Как поздравить мам с праздником?», «Мы – мультипликаторы» и т.д. Результатами таких проектов могут являться: театральные постановки, концертные номера, выставки продуктов детской деятельности (рисунков, поделок, макетов), наборы игровых атрибутов, настольно-печатные игры, мультфильмы, диафильмы, созданные детьми совместно с родителями и воспитателями в ходе проектной деятельности, и т.д.

Проектная деятельность в детском саду ежегодно обогащается за счет проектов, разрабатываемых студентами Красноярского педагогического колледжа № 2 и реализуемых ими с детьми старших и подготовительных к школе групп в рамках производственной практики. Наиболее интересными и значимыми для детского сада каждый год становятся проекты воспитательной направленности, которые обеспечивают реализацию задач Рабочей программы воспитания: «Поздравим ветеранов с праздником Победы!», «Знакомьтесь – вот моя семья!», «Кем наш город гордится?» и др.

Опыт использования проектной деятельности позволяет сделать вывод о том, что она позволяет организовывать образовательный процесс в дошкольном учреждении в соответствии с современными требованиями. В ходе реализации проектов естественным образом осуществляется интеграция образовательных областей и видов детской деятельности, образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«Мой край- моя гордость!»
Вид проекта	Информационно-познавательный, творческий
Возраст детей	6-7 лет (подготовительная к школе группа)
Актуальность проекта	<p>Актуальность проекта обоснована инициативой детей: в фойе детского сада дети увидели объявление о том, что к юбилею Красноярского края в группах детского сада будут организовываться и проходить выставки рисунков по теме «Мой край-моя гордость!», в рамках которых могут быть представлены достопримечательности, природа, знаменитые люди Красноярского края.</p> <p>Дети предложили принять участие в выставке и обсудили с воспитателем, какие рисунки они хотят представить на выставке, остановив свой выбор на рисунках с изображением природных достопримечательностей Красноярска – главного города Красноярского края и города, в котором они живут.</p> <p>В ходе обсуждения вопроса, связанного с организацией и проведением в группе выставки рисунков, Маша и Саша задали вопрос: «Все ли природные объекты города Красноярска являются его достопримечательностями и могут быть изображены на рисунках?».</p> <p>Воспитатель спросила других детей о том, знают ли они, все ли природные объекты города Красноярска являются его достопримечательностями? Дети не смогли ответить на этот вопрос и попросили воспитателя рассказать об этом. Воспитатель предложила всем вместе в течение недели найти ответ на этот вопрос и нарисовать рисунки для выставки, опираясь на полученную информацию.</p> <p>Миша предложил перед открытием в группе выставки рисунков узнать, как организуются и проводятся выставки. Всем детям предложение понравилось.</p> <p>Проект является средством реализации задач образовательной программы дошкольного образования, направленных на содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры своего края (ФОП ДО, Федеральная рабочая программа воспитания, п. 29.2.2.1).</p>
Цель проекта	Создание детьми рисунков с изображением природных достопримечательностей города Красноярска с последующей их презентацией для родителей и детей других групп на открытии выставки рисунков «Мой край- моя гордость!».
Проблемный вопрос	Все ли природные объекты города Красноярска являются его достопримечательностями и могут быть изображены на рисунках?
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спланировать, совместно с воспитателем, деятельность по реализации проекта на утреннем круге. 2. Принять участие в вводно-мотивационной беседе с воспитателем по теме «Какие природные объекты являются достопримечательностями города Красноярска?». 3. Заучить наизусть стихотворение К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя!» на занятии по речевому развитию. 4. Посетить организованную в группе фотовыставку природных достопримечательностей города Красноярска. 5. Принять участие в ситуативном разговоре с воспитателем на фотовыставке по теме «Какую природную достопримечательность я бы хотел нарисовать для выставки?». 6. Нарисовать природный объект, являющийся достопримечательностью Красноярска, на занятии по изобразительной деятельности по теме «Рисуем природные достопримечательности города Красноярска».

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Ответить на вопросы воспитателя по итогам деятельности на занятии по познавательному развитию по теме «Что такое выставка изобразительного творчества?». 8. Выполнить дидактическое упражнение «Собери картинку природной достопримечательности». 9. Совместно с воспитателем изготовить рамки для рисунков. 10. Составить рассказ о выбранной природной достопримечательности города Красноярска (индивидуально). 11. Принять участие в разговоре с родителями по теме «Чем интересна достопримечательность?» с последующим составлением рассказа о достопримечательности. 12. Изготовить пригласительные билеты на занятия по изобразительной деятельности (аппликация) по теме «Изготавливаем пригласительные билеты на выставку рисунков». 13. Выполнить задания дидактической игры «Доставь картины на выставку». 14. Ответить на вопросы воспитателя в организационно-мотивационной беседе на тему «Кем и как организуются и проводятся экскурсии по городу?» с включением виртуальной экскурсии; 15. Принять участие в сюжетно-ролевой игре «Экскурсия по природным достопримечательностям города Красноярска»; 16. Составить рассказ о природной достопримечательности Красноярска на занятии по речевому развитию по теме «Рассказываем о природных достопримечательностях города Красноярска». 17. Совместно с воспитателем оформить в группе выставку рисунков по теме «Мой край – моя гордость!». 18. Презентовать рисунки на выставке «Мой край-моя гордость!».
	<p>Задачи для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушать онлайн-консультацию воспитателя по теме «Участие в реализации проекта». 2. Принять участие в занятии по познавательному развитию (окружающий мир) по теме «Что такое выставка изобразительного творчества?». 3. Провести разговор с детьми по теме «Чем интересна достопримечательность?» с последующим составлением рассказа о достопримечательности. 4. Принять участие в открытии выставки рисунков «Мой край-моя гордость!». 5. Принять участие в родительском собрании по итогам реализации проекта.
	<p>Задачи для воспитателей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести с детьми утренний круг по планированию деятельности по реализации проекта; 2. Провести с детьми вводно-мотивационную беседу по теме «Какие природные объекты являются достопримечательностями города Красноярска?». 3. Провести с детьми занятие по речевому развитию по теме «Заучиваем стихотворение К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя!». 4. Провести с детьми ситуативный разговор по теме «Какую природную достопримечательность я бы хотел нарисовать для выставки» на фотовыставке. 5. Провести для родителей онлайн-консультацию по теме «Участие в реализации проекта». 6. Провести с детьми занятие по изобразительной деятельности (рисование) по теме «Рисуем природные достопримечательности города Красноярска». 7. Провести с детьми занятие по познавательному развитию по теме «Что такое выставка изобразительного творчества?». 8. Провести с детьми дидактическое упражнение «Собери картинку». 9. Провести с детьми мастер-класс по изготовлению рамок для рисунков. 10. Провести индивидуальную работу с детьми по составлению рассказа о выбранной ими природной достопримечательности города Красноярска. 11. Провести с детьми занятие по изобразительной деятельности (аппликация) по теме «Изготавливаем пригласительные билеты на выставку рисунков». 12. Провести с детьми дидактическую игру по теме «Доставь картины на выставку». 13. Провести организационно-мотивационную беседу с детьми на тему «Кем и как организуются экскурсии по городу?» с включением виртуальной экскурсии. 14. Провести с детьми сюжетно-ролевую игру «Экскурсия по природным достопримечательностям города Красноярска».

	<p>15. Провести с детьми занятие по речевому развитию по теме «Рассказываем о природных достопримечательностях города Красноярска».</p> <p>16. Оформить с детьми выставку рисунков по теме «Мой край – моя гордость!».</p> <p>17. Провести с детьми открытие выставки рисунков по теме «Мой край-моя гордость!».</p> <p>18. Провести родительское собрание по итогам реализации проекта.</p> <p>19. Разместить материалы по реализации проекта на сайте ДОО (на странице группы).</p>
Продукт проекта	Рисунки детей с изображением природных достопримечательностей города Красноярска и рассказы о них, составленные совместно с родителями.
Сроки реализации	Краткосрочный, 4 дня
Практическая значимость проекта	<p>В ходе реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дети создадут рисунки с изображением природных достопримечательностей Красноярска и составят рассказы о них совместно с родителями; – дети отразят в игровой деятельности свои представления о природных достопримечательностях Красноярска и правилах организации и проведения выставок изобразительного творчества; предметно-пространственная среда группы пополнится комплектом дидактических материалов по теме «Природные достопримечательности города Красноярска» (фотографии, рисунки детей, разрезные картинки).

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
02.12.24	<p>Утренний круг. Обсуждение вопроса по организации и проведению в группе выставки рисунков на тему «Мой край - моя гордость!»</p> <p>Размещение в групповом чате информации о предстоящем проекте с предложением родителям принять участие в его реализации.</p> <p>Проведение онлайн-опроса родителей по вопросу их участия в реализации проекта.</p>	<p><u>Материально-техническое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ноутбук; – интерактивная доска; – флипчарт; – канцелярские принадлежности. <p><u>Дидактическое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – фотографии природных достопримечательностей Красноярска; – детская художественная литература; – разрезные картинки; – видеоконтент по теме проекта. <p><u>Информационное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – групповой чат; – официальный сайт детского сада; – информационные стенды; – интернет-ресурсы. <p><u>Человеческие ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – дети; – воспитатель; – родители; – специалист по организации проведения выставок изобразительного творчества. 	<p>Предусмотреть формат дистанционной реализации проекта в случае отсутствия тех или иных детей в детском саду или закрытия группы на карантин.</p> <p>Предусмотреть возможность вовлечения в проектную деятельность тех детей.</p> <p>Подобрать видеоконтент по теме «Организация и проведение выставки изобразительного творчества» на случай отсутствия у специалиста возможности лично рассказать детям о правилах организации и проведения выставок.</p>	<p>Воспитатель и дети принимают решение участвовать в выставке рисунков «Мой край-моя гордость!».</p> <p>Родители получают от воспитателя информацию о предстоящем проекте с предложением принять участие в его реализации.</p> <p>Воспитатель получает информацию о количестве родителей, желающих принять участие в реализации проекта.</p> <p>Воспитатель подготавливает материально-техническое, дидактическое и информационное обеспечение проекта.</p> <p>Воспитатель предусматривает альтернативный формат реализации проекта.</p> <p>Воспитатель предусматривает возможность вовлечения в проектную деятельность тех детей, чьи родители не смогли принять участие в реализации проекта.</p> <p>Воспитатель подготавливает видеоконтент по теме «На выставке изобразительного творчества».</p>

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
03.12.24	Первая половина дня	Утренний круг. Планирование деятельности по реализации проекта.	Дети, воспитатель.	Дети и воспитатель планируют деятельность по реализации проекта.
		Вводно-мотивационная беседа по теме «Какие природные объекты являются достопримечательностями города Красноярска?»	Дети, воспитатель.	Дети отвечают на вопросы воспитателя по теме беседы.
		Интегрированное занятие по речевому развитию по теме «Заучиваем стихотворение К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя!»».	Дети, воспитатель.	Дети рассказывают наизусть стихотворение К. Ибряева «Здравствуй, Родина моя!» с опорой на мнемодорожку, изготовленную самостоятельно.
	Вторая половина дня	Фотовыставка «Природные достопримечательности города Красноярска».	Дети.	Дети рассматривают фотографии достопримечательностей города Красноярска.
		Ситуативный разговор на фотовыставке по теме «Какую природную достопримечательность я бы хотел нарисовать для выставки».	Дети, воспитатель.	Дети осуществляют выбор природной достопримечательности.
		Онлайн-консультация по теме «Участие в реализации проекта».	Воспитатель, родители.	Родители получают информацию о степени своей включенности в реализацию проекта.
04.12.24	Первая половина дня	Занятие по изобразительной деятельности (рисование) по теме «Рисуем природные достопримечательности города Красноярска».	Дети, воспитатель.	Дети создают рисунки с изображением природных достопримечательностей Красноярска.
		Занятие по познавательному развитию по теме «Что такое выставка изобразительного творчества?»	Дети, воспитатель, специалист по организации и проведению выставок	Дети создают план-схему последовательности организации и проведения выставки изобразительного творчества.
	Вторая половина дня	Дидактическое упражнение «Собери картинку»	Дети.	Дети собирают разрезные картинки с изображением природных достопримечательностей Красноярска.
		Творческая мастерская. Изготовление рамок для рисунков.	Дети, воспитатель.	Дети совместно с воспитателем изготавливают рамки для рисунков, приклеивают рисунки на рамки.
		Индивидуальная работа с детьми по составлению рассказа о выбранной ими природной достопримечательности города Красноярска.	Дети, воспитатель.	Дети совместно с воспитателем составляют рассказ о выбранной ими природной достопримечательности Красноярска.

		Разговор с родителями по теме «Чем интересна природная достопримечательность?» с последующим составлением рассказа об этой достопримечательности.	Дети, родители.	Дети узнают познавательную информацию о выбранных ими природных достопримечательностях. Совместно с родителями составляют рассказ о выбранной природной достопримечательности.
05.12.24	Первая половина дня	Занятие по изобразительной деятельности (аппликация) по теме «Изготавливаем приглашенные билеты на выставку рисунков».	Дети, воспитатель.	Дети изготавливают приглашенные билеты на выставку рисунков.
	Вторая половина дня	Дидактическая игра «Доставь картины на выставку»	Дети, воспитатель.	Дети выполняют игровое задание, связанное с доставкой картин на выставку с использованием дидактического пособия «Грузовички».
		Организационно-мотивационная беседа с детьми на тему «Кем и как организуются и проводятся экскурсии по городу» с включением виртуальной экскурсии.	Дети, воспитатель.	Дети актуализируют представления и ответят на вопросы о правилах организации и проведения экскурсий по городу.
		Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по природным достопримечательностям города Красноярска».	Дети, воспитатель.	Дети совместно с воспитателем разыгрывают сюжет по теме «Экскурсия по достопримечательностям города Красноярска».
06.12.24	Первая половина дня	Занятие по речевому развитию по теме «Рассказываем о природных достопримечательностях города Красноярска».	Дети, воспитатель.	Дети презентуют рассказы о природных достопримечательностях Красноярска, составленные с родителями.
		Оформление выставки рисунков по теме «Мой край – моя гордость!»	Дети, воспитатель	Дети совместно с воспитателем оформляют в группе выставку рисунков по теме «Мой край – моя гордость!».
	Вторая половина дня	Итоговое мероприятие. Открытие выставки рисунков «Мой край - моя гордость!».	Дети, воспитатель, родители, дети других групп.	Дети презентуют рисунки с изображением природных достопримечательностей Красноярска для родителей и детей других групп на открытии в группе выставки рисунков «Мой край- моя гордость!».

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
06.12.24	Открытие выставки рисунков «Мой край-моя гордость!». Анкетирование родителей о степени	Сроки реализации проекта были определены оптимально: позволили полностью реализовать запланированное содержание.	В реализацию проекта вовлечены: - 92% детей группы, что составляет	Презентация проекта: - на педагогическом совете ДОО; - на районном методическом

	<p>удовлетворенности темой, содержанием и результатами проекта.</p> <p>Родительское собрание. Подведение итогов реализации проекта.</p> <p>Размещение материалов по реализации проекта на сайте ДОО (на странице группы).</p>	<p>Фактические результаты проекта соответствуют запланированным результатам.</p> <p>Степень удовлетворенности родителей темой, содержанием и результатами проекта составляет 100%.</p> <p>Реализация проекта обеспечила обогащение предметно-пространственной среды группы комплектом дидактических материалов по теме «Природные достопримечательности города Красноярска» (фотографии, рисунки детей, разрезные картинки).</p>	<p>100% от запланированных;</p> <p>- 79% родителей, что составляет 90% от запланированных показателей.</p> <p>Степень реализации цели проекта 100%.</p>	<p>семинаре «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании».</p> <p>Публикация материалов по реализации проекта в районном методическом сборнике «Проектная деятельность в детском саду».</p>
--	---	--	---	---

Комплекс упражнений на фитбол-мяче для малышей

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Харитонова Илона Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А., Харитонова И.Ю. Комплекс упражнений на фитбол-мяче для малышей //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Фитбол – тренажер для всех возрастов. Польза от физических занятий для ребенка общеизвестна. Однако, увы, мало мам выполняют гимнастику с ребенком по достижении им года. Гимнастический мяч для занятий с детьми используется давно, причем для малышей он применяется с рождения. Но и после достижения ребенка года и в более старшем возрасте фитбол отлично подходит для гимнастических занятий дома.

Сам фитбол должен быть размером 75 см в диаметре. Такой размер наиболее удобен для ребенка и может быть использован и другими членами семьи. Мамам малыша он может пригодиться для восстановления фигуры после родов, использование фитбола позволит так же разгрузить позвоночник и укрепить мышцы спины. Выбирайте известные фирмы изготовители, так как качество фитбола зависит от резины, из которой он изготовлен. В идеале мяч должен выдерживать 200-300 кг, тогда фитбол считается устойчивым.

Для занятия ребенок должен быть здоров и находится в хорошем настроении. Вы можете использовать так же любую ритмическую музыку. Ежедневные регулярные занятия будут приносить малышу радость. Продолжительность занятия для ребенка 1-1,5 лет составляет 15-20 минут. Вы можете выполнять элементы гимнастики на фитболе постепенно в течение дня по мере желания крохи.

На нем можно заниматься даже с новорожденным, главное, чтобы у малыша зажила пупочная ранка. Итак, чем же полезен фитбол малышам:

- во время занятий на мяче у ребенка расслабляются мышцы. У малышей до года часто наблюдается гипертонус сгибателей, зажата спинка, а еще детки испытывают дискомфорт от напряжения мышц животика, что проявляется в запорах и коликах;

- для детей гимнастика на фитболе – способ развить координацию движений и укрепить вестибулярный аппарат. Покачиваясь на мячике, кроха будет учиться понимать свое тело;
- занятия на фитболе готовят детей к овладению таких сложных навыков, как ползание, ходьба, удержание тела в вертикальном положении;
- упражнения на фитболе – прекрасный способ разнообразить досуг ребенка и укрепить эмоциональный контакт с мамой.

Хорошо, если первые занятия будут проходить в компании профессионального массажиста, а когда малыш немного окрепнет, мама сможет заниматься с ним самостоятельно.

ТОП-10 ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ СТАРШЕ ПОЛУГОДА

- **Покачивание.** С него обычно начинают гимнастику на фитболе. Положите ребенка животиком на мяч, своими руками крепко зафиксируйте спинку и начинайте раскачивать фитбол вперед и назад, меняя амплитуду. Затем поменяйте положение крохи, повернув его на спину.
- **Держим равновесие.** Исходное положение – лежа животиком на фитболе. Ручки крохи разведены в стороны. Придерживая ребенка, раскачивайте мяч вправо и влево, побуждая при этом малыша подстраховывать себя, вытягивая ручки к полу в ту сторону, в какую наклоняется фитбол.



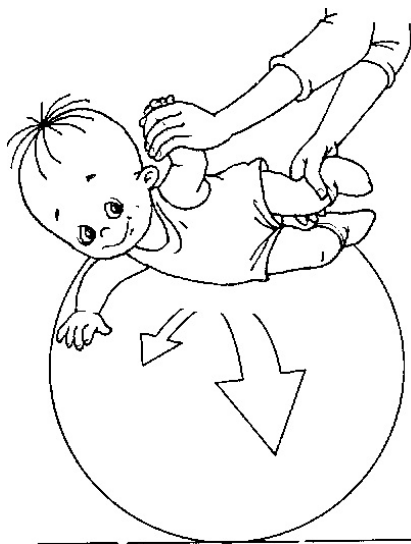
- **Вперед и назад.** Это упражнения сходно с первым пунктом, единственное его отличие – амплитуда покачивания. Ваша задача – наклонить мяч вперед так, чтобы кроха ладошками коснулся пола, а совершая обратное движение – стал на полную стопу.



- **Схвати игрушку.** Если малыш хорошо упирается ручками, когда свисает с фитбола вниз головой, предложите ему поиграть: когда мяч катится вперед, кроха должен попытаться схватить игрушки, разбросанные на полу. Взрослый при этом поддерживает ребенка за ножки в области колен.



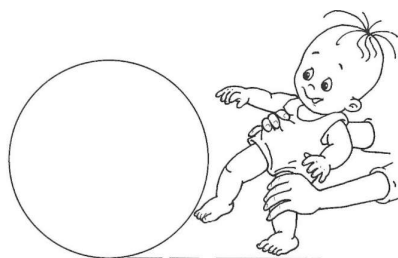
– **Маленький самолет.** Исходное положение – лежа на боку. Ручки ребенка должны быть раскинуты в стороны, как крылья самолета. За одну малыша держит взрослый, на другую кроха опирается. Ножки фиксируются в области голени. Это упражнение прекрасно укрепляет мышцы бокового пресса, благодаря чему малыш быстрее научится самостоятельно сидеть.



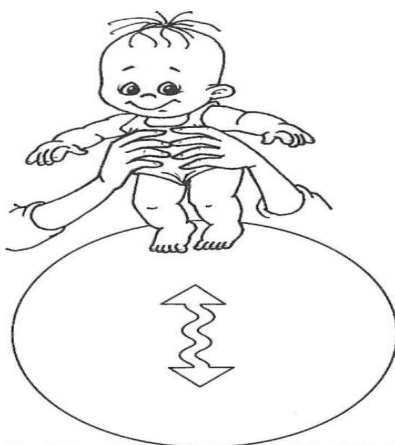
– **Кати мяч.** К этому упражнению можно приступать, если малыш уже уверенно стоит у опоры сам. Поставьте кроху возле мяча, его ручки положите на фитбол. Поддерживая ребенка, немного толкните мячик вперед, побуждая малыша к совершению первых шагов.



– **Маленький футболист.** Ребенок стоит на полу, взрослый поддерживает его одной рукой за спинку, а другой – фиксирует одну ножку, показывая малышу, как можно бить по мячу.



– **Прыг-скок.** Зажмите мяч ногами, поставьте на него ребенка, придерживая его за спинку. Малыш будет пружинить ножками на фитболе. Со временем кроха научится прыгать.



– **Неваляшка.** Посадите ребенка на мяч, расставьте его ручки в стороны и придерживайте кроху за них. Качайте фитбол вперед-назад, вправо-влево. Это упражнение лучше выполнять на слегка сдутом мяче.



– **Лягушка.** Ребенок лежит на животике, взрослый поддерживает его за спинку и ножки. Катим мяч вперед – ножки сгибаем в коленях, при движении фитбола назад – ножки выпрямляем.



Занятия на фитболе для детей не только полезны, но и занимательны. В игровой форме можно укрепить мышцы крохи, научить его основным приемам, которые помогут ребенку в овладении новыми навыкам.

Спортивный досуг ко Дню космонавтики

Почтарева Элла Александровна, воспитатель, МДОУ д/с «Спутник» г.Балашова
Шатилова Елена Юрьевна, воспитатель, МДОУ д/с «Спутник» г.Балашова

Библиографическое описание:

Почтарева Э.А., Шатилова Е.Ю. Спортивный досуг ко Дню космонавтики // Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Цель: создать праздничную атмосферу.

Задачи: расширить и закрепить знания детей о планетах Солнечной системы; создать условия для проявления детьми познавательной активности, инициативности, взаимовыручки; создать праздничную атмосферу.

Ход мероприятия:

Дети входят в зал, затем присаживаются на свои места.

Ведущий: Ребята, мы собрались с вами отметить знаменательный для всей страны день – День космонавтики! Многие годы людей интересовало, что же там находится в этом темном ночном небе и как бы поближе рассмотреть звезды. Мы могли еще долго об этом мечтать, если бы ученые не изобрели специальный прибор – телескоп. Посмотрите на экран. На нем изображения различных телескопов.

На экране демонстрируется слайд с изображением приборов, а затем слайд с изображением звезд.

Ведущий: А вот, и оно, наше прекрасное космическое пространство с изумительными сверкающими звездами. С помощью телескопа ученые, а затем и обычные люди, смогли рассматривать ночное небо и звезды. Но со временем интерес к космическому пространству только увеличивался: людям захотелось оказаться в космосе, чтобы узнать все космические тайны. Ученые-изобретатели взялись за работу, чтобы осуществить эту мечту. Так появились космические спутники и космические ракеты.

На экране демонстрируется слайд с изображением спутника и космической ракеты.

Ведущий: И вот однажды человек впервые полетел в космос. А кто ответит, когда это было и как звали этого смелого человека? *(Ответы детей).*

На экране демонстрируется слайд с фотографией Ю. Гагарина.

Дети читают стихотворение

И. Левченко «Улыбка Гагарина».

Я помню, солнце в этот день искрилось:

Какой был удивительный апрель!

И в сердце радость с гордостью светилась:

Из космоса Гагарин прилетел!

Его все по улыбке узнавали –

Такой улыбки не было второй!

Весь мир рукоплескал! Все ликовали:

Гагарин облетел наш шар земной!
 С тех пор приблизились неведомые дали,
 Осваивают космос корабли...
 А начинал российский, славный парень,
 Гагарин – первый космонавт Земли!

Ведущий: Все так и было! Это был настоящий праздник для всех!

Ведущий: Высоко-высоко поднялся на своем космическом корабле под названием «Восток» наш Юрий Гагарин. Потом он рассказывал, какая красивая наша планета, вокруг которой мерцают звезды. И действительно, красивее Земли ничего нет!

На экране демонстрируется слайд с изображением планеты Земля.

Ведущий: Посмотрите на изображение Земли. Какой она формы? А почему она голубовато-белая? *(Ответы детей)*

Ведущий: Правильно! Сейчас нам ... *(называет имя ребенка)* прочитает стихотворение о планете Земля.

Есть одна планета-сад
 В этом космосе холодном.
 Только здесь леса шумят,
 Птиц скликая перелетных,
 Лишь на ней одной цветут
 Ландыши в траве зеленой,
 И стрекозы только тут
 В речку смотрят удивленно...
 Береги свою планету –
 Ведь другой, похожей, нету! *(Я. Аким)*

Ведущий: Предлагаю вам отправиться в путешествие по космическим просторам, чтобы увидеть увлекательный мир космоса! Вы готовы? *(Ответы детей)*

Дети исполняют песню «Наш веселый экипаж»

Дети читают стихотворение

Н. Цветковой «Космос».

Синее небо открыло
 Желто-оранжевый глаз.
 Солнце – дневное светило –
 Ласково смотрит на нас.
 Кружится плавно планета
 В зыбком мерцанье огней.
 В Космосе где-то комета
 Следом стремится за ней.
 Рвется с орбиты Меркурий,
 Хочет Венеру обнять.
 Этим магнитные бури
 Может Меркурий поднять.
 Дальние звезды мигают,
 Что-то сигнала Земле.
 Черные дыры зияют
 Вечной загадкой во мгле.

Ведущий: Как вы думаете, на чем можно отправиться в космос? *(Ответы детей)*

Ведущий: Да, для полета в космос нам нужно сконструировать космический корабль.
Конструирование «Космический корабль»

Ведущий: Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий космонавт? *(Ответы детей)* Тогда предлагаю вам умственную разминку «Космические загадки». Внимание! Если ваш ответ верный, на экране появится изображение.

Дети отгадывают загадки.

На экране демонстрируются слайды с правильными ответами.

Космические загадки

Автор Н. Шемякина

Сверкая огромным хвостом в темноте,
Несется среди ярких звезд в пустоте,
Она не звезда, не планета,
Загадка Вселенной... *(Ответ: комета.)*

Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам... *(Ответ: Луна.)*

Планета голубая,
Любимая, родная.

Она твоя, она моя,
А называется... *(Ответ: Земля.)*

Специальный космический есть аппарат,
Сигналы на Землю он шлет всем подряд,
И как одинокий путник,
Летит по орбите ... *(Ответ: спутник.)*

Автор Т. Маршалова

По темному небу рассыпан горошек
Цветной карамели из сахарной крошки,
И только тогда, когда утро настанет,
Вся карамель та внезапно растает.
(Ответ: звезды.)

Автор О. Емельянова

У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ...

(Ответ: космонавт.)

Ведущий: С загадками вы справились. Наше путешествие начинается!

Танец-игра «Я – ракета»

На экране демонстрируется слайд с изображением Луны.

Ведущий: Смотрите, перед нами Луна. Что вы знаете про нее? *(Ответы детей)* Наш космический корабль совершил посадку на Луне. Бывают луноходы, а я вам предлагаю поиграть в лунопрыги!

Эстафета «Лунопрыги»

Дети делятся на две команды. По сигналу, они по очереди передвигаются на мячах-хочах до ориентира. Затем возвращаются, передают мяч следующему участнику своей команды. Выигрывает та команда, участники которой быстрее справятся с заданием.

Ведущий: Предлагаю отправиться дальше, в космическое путешествие. Взлетаем!

Под аудиозапись дети имитируют взлет ракеты.

Ведущий: Посмотрите, это же метеоритное поле! Это очень опасно!

Эстафета «Пройди через метеоритное поле»

Дети делятся на две команды. По сигналу, участники обеих команд по очереди оббегают кубики. Задача – опередить соперника и не сбить ни одного кубика. Выигрывает та команда, участники которой быстрее справятся с заданием.

Ведущий: Мы удачно прошли метеоритное поле. Можно продолжать наше путешествие. Займите места в космическом корабле!

Под аудиозапись дети имитируют взлет ракеты.

Ведущий: Ребята, я знаю, куда мы приземлились! Это планета Меркурий. На этой планете множество пещер. Надо быть очень осторожным, путешествуя по ней. Посмотрим, удастся ли нам перебраться по узким пещерам.

Эстафета «Пещеры»

Дети делятся на две команды. По сигналу, участники каждой команды по очереди пролезают через тканевый тоннель, оббегают ориентир, возвращаются и передают эстафету следующему игроку. Выигрывает та команда, участники которой быстрее выполнят задание.

Ведущий: Очень необычная планета, но нам пора отправляться дальше!

Под аудиозапись, дети имитируют взлет ракеты.

Ведущий: Ребята, мы на сказочной планете Венера. Посмотрите, какие здесь необычные цветы! Давайте соберем образцы этих цветов, чтобы и на нашей планете выросли такие же яркие и чудесные цветы!

Игра «Собери полянку»

На одной стороне зала лежат «полянки» – обручи, обтянутые зеленой тканью. На них – образцы бутафорских цветов. По залу хаотично разложены цветы. По сигналу, дети собирают все цветы аналогичного цвета и кладут их на свою полянку. Побеждает та команда, участники которой быстрее соберут цветы.

Ведущий: Внимание! Наше путешествие продолжается!

Под аудиозапись, дети имитируют взлет ракеты.

Ведущий: Ребята, мы на загадочной планете Марс! Но здесь никого нет. Наверно, жители этой планеты – марсиане – испугались нас и спрятались. Предлагаю вам пофантазировать и изобразить марсиан. Интересно, какие они у вас получатся?

Эстафета «Марсиане»

Дети делятся на две команды и выстраиваются в колонны. По сигналу, участники команд по очереди бегут к мольберту и рисуют одну часть марсианина (голову, рот, нос, глаза, туловище, руки, ноги). Выигрывает та команда, участники которой быстрее справятся с заданием.

Ведущий: Давайте посмотрим, что у вас получилось! Да вы настоящие художники и отличные фантазеры! Думаю, марсиане оценят ваше творчество! А теперь, друзья мои, нас ждет еще одно необычное путешествие на неизвестную планету.

Под аудиозапись, дети имитируют взлет ракеты.

Игра-пантомима «Неизведанная планета»

Звучит аудиозапись Ведущий проговаривает текст (авт. Л. Палий, Н. Журавлева). Дети показывают движения.

Ведущий: Космический корабль мягко опустился на неизведанную планету. Группа землян покинула корабль, чтобы узнать, что таит в себе эта планета. Почва мягкая, похожая на мох. А впереди ущелье. С большим трудом с помощью каната перебрались земляне и сразу попали в полосу холода. Вдруг поднялся сильный ветер, стало трудно дышать, идти. Огромная черная тень накрыла все вокруг. Это летела гигантская птица, которая чуть было не задела землян своим крылом. Птица пролетела, стало светло и спокойно, но зато пошел дождь из разноцветных бусинок. Земляне старались получше разглядеть необычные дождевики, но они быстро исчезали. А когда перестал сыпать дождь, поднялась необычная радуга из 26 оттенков. Но что это? После дождя из почвы

поднялись густые заросли лиан, через которые тяжело было пробираться. Наконец-то выбрались! Прямо к озеру. Надо смыть космическую пыль и усталость. Какая чудесная вода, розовая, тепленькая! Но вот вода стала совсем горячей. Это вулкан извергался посреди озера. Казалось, земля уходит из-под ног – это землетрясение! Озеро исчезло вместе с вулканом. Зато появилась чудесная поляна с шелковистой травой. Можно посидеть на ней и отдохнуть. И вдруг яркий свет, и страшный гул. Земляне увидели, как поднимается огромное плоское оранжевое солнце, похожее на леденец. Они попробовали пошевелиться, но не смогли. Но они не стали унывать, широко улыбнулись друг другу и обнаружили такой прилив сил, что им захотелось танцевать. Увлеченные веселым танцем, они чуть было не пропустили сигнал с корабля: «Пора возвращаться домой. Вас ждет Земля».

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие в космос. Пора нам возвращаться в наш любимый детский сад!

Под аудиозапись, дети имитируют взлет ракеты.

Ведущий: Вы продемонстрировали свои знания, ловкость, фантазию и по праву заслужили звание почетных путешественников космоса.

Вручение медалей с изображением космонавтов.

Роль игры в логопедической группе

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А. Роль игры в логопедической группе
//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите:

«А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» - здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

Игра является основным видом деятельности дошкольника, во время которой формируются определённые качества личности ребёнка, развивают основные физические и психические процессы.

В своей работе мы успешно использовали игры и игровые приёмы с учётом индивидуальных особенностей детей, поступивших в группу с диагнозом: «тяжелое нарушение речи».

В начале учебного года мы провели специальное обследование и установили, что общее недоразвитие речи у детей сопровождалось недостаточным развитием таких психических процессов, как память, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Из-за нарушения общей и мелкой моторики были слабо развиты навыки самообслуживания: не все дети могли застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шапки, косынки, шнурки. Нарушение общей моторики также проявлялось и в том, что некоторые дети не смогли стоять и прыгать на одной ноге, бегать с подскоками, выполнять другие более сложные движения.

Результаты наблюдений были обсуждены на педсовете и совместно с воспитателями намечены основные задачи предстоящей работы.

Все дети были условно разделены на три подгруппы:

- 1) дети с нарушением общей и мелкой моторики
- 2) дети с несформированными психическими процессами
- 3) дети с выраженным речевым негативизмом

Для каждой подгруппы были подобраны соответствующие игры и игровые приёмы, направленные на реализацию поставленных задач:

Для подгрупп:

- 1) развитие тактильных ощущений и мелкой моторики рук; отработка простых и более сложных движений;
- 2) развитие таких психических процессов, как память, внимание, выдержка; сенсорное воспитание;
- 3) развитие речевой активности: умение вступать в контакт, отвечать на вопросы, задавать их, обмениваться репликами.

Игры, подобранные для коррекции нарушений, проводились как дополнительные занятия с отдельными подгруппами или одновременно со всей группой с учётом индивидуальных каждого ребёнка.

Для развития общей и мелкой моторики использовалась дидактическая игра «Кукла Катя». Детям предлагалось одеть куклу на прогулку. При этом они учились застёгивать и расстегивать пуговицы, крючки, завязывать шапки, косынки. В ходе игры обращалось внимание на закрепление, уточнение и расширение словаря дошкольника (название одежды, частей тела).

Для детей с более выраженными моторными нарушениями были организованы индивидуальные занятия. С этой целью использовались мозаики различных видов, счётные палочки, разноцветные бусинки, игра «Чудесный мешочек» и т.п. Детям предлагали построить из счётных палочек домик, лесенку, дорожку, елочку, лодочку; нанизать бусинки с учётом их величины и цвета; выложить простые фигуры из мозаики.

Для развития тактильных ощущений мы применяли игру «Чудесный мешочек», стремясь на каждом занятии разнообразить или усложнить дидактические задачи. Например, сначала дети доставали и описывали каждый предмет, группировали предметы по материалу или по назначению. Затем задания усложнялось: нужно было сравнить два предмета, сказать, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Используя игру «Чудесный мешочек», мы старались решать одновременно несколько задач: развивать тактильные ощущения, внимание, выдержку, активизировать речевую активность. При проведении этой игры требования к ответам дошкольников были различны и зависели от индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В начале учебного года допускались как простейшие речевые ответы (односложные), так и пассивное выполнение задания («Найди морковку, картошку»). Постепенно ответы усложнялись и при закреплении темы, дети уже отмечали следующие характерные признаки.

В работе с детьми, для которых характерны несформированные психические процессы, применялись игры и игровые упражнения, способствующие формированию зрительного и слухового восприятия. Вначале мы учили детей различать и правильно называть основные цвета геометрические формы, выделять форму окружающих предметов и передавать её в рисунках. (круглые – мяч, шар, часы, прямоугольные – дом, полотенце, дверь). Затем детям усложняли задание: какие геометрические формы лежат в основе изображения домика (треугольник, квадрат), гриба (полукруг, полуовал).

Развивать зрительное внимание, память, собранность начинали с простых игр «Чего не стало?», «Что изменилось?». Затем переходили к более сложным, таким как, «Найди ошибку» - эти игры способствовали также развитию мышления; дети учились сравнивать две похожие картинки и выделять их отличительные черты, находить «ошибку художника», объяснять свои выводы.

Большое внимание уделялось формированию пространственных представлений. Для этого мы использовали плоскостной объёмный материал: разнообразные разрезные

картинки, игры типа «Построй домик», «Склей чайник». На первых порах работа со всевозможными разрезными картинками вызывала значительное затруднение у детей. Однако целенаправленное, постоянное закрепление необходимых навыков позволило нам добиться хороших результатов: дети начали складывать кубики с опорой на картинку, выкладывать из геометрического лото и деревянного конструктора различные постройки. Так же для развития пространственных представлений и слуховых восприятий вводили и такие игры, как «Угадай, чей голос», «Где звенит», «Горячо, холодно».

Дети третьей подгруппы трудно включаются в игру, не могут взять на себя какую – ни будь роль, проявить выдержку, инициативу, часто бывают агрессивными. Стараясь повысить речевую активность детей, мы подбирали такие игры, в которых необходимо было что – то говорить. На роль ведущего назначали ребёнка с наиболее выраженным речевым негативизмом. Некоторые игры старались организовать так, чтобы активизировать речевую активность всех детей одновременно. Например, использовали следующий вариант игры «Жмурки с голосом»: дети тихо переходят из одного места на другое и при этом подражают голосам животных – лают, рычат, мяукают. Водящий, ориентируясь на голос, ловит кого – ни будь. Пойманный ребёнок должен подать голос, а водящий угадать, кого поймал.

Прделанная нами работа позволяет утверждать, что систематическое использование игр способствует активации речи детей, расширению и обогащению их словаря, содействует развитию памяти и внимания, устойчивого интереса к окружающему.

Современные технологии физического воспитания дошкольников

Руженская Елена Геннадьевна, руководитель физического воспитания, ГБОУ
«Гимназия «Диалог» структурное подразделение детский сад г.Владикавказ

Библиографическое описание:

Руженская Е.Г. Современные технологии физического воспитания дошкольников //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральная образовательная программа дошкольного образования требуют от педагогов постоянного повышения эффективности образовательной деятельности. Одним из средств которого является образовательные технологии.

Слово «Технология» произошло от греческих слова *techno* (искусство) и *logos* (умение).

К числу современных технологий физического воспитания можно отнести:

- здоровье сберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- квест технология;
- геокешинг технология;
- степ –аэробика и др.

Все перечисленные технологии могут быть использованы в той или иной мере и в области физического развития.

Здоровьесберегающие технологии.

Используются с целью обеспечения воспитанников возможностям сохранения здоровья, формирования необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические технологии - мониторинг здоровья дошкольников, контроль за питанием детей, профилактические мероприятия.
2. Технология сохранения и стимулирования здоровья дошкольников - направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, развитие физических качеств. динамические паузы; спортивные и подвижные игры;
3. Технология обучение здоровому образу жизни:
 - это физкультурные занятия;
 - гимнастика после сна;
 - массаж;
 - спортивные праздники и развлечения;
 - дни здоровья.
4. Технология коррекции поведения.

В оздоровительные режимы группы должны входить спектры медико-восстановительных методик:

- гимнастика для глаз (снимает статическое напряжение глазных мышц, улучшает кровообращение);
- пальчиковая гимнастика (влияет на развитие мелкой моторики, стимулирует развитие речи, внимания, пространственного мышления, помогает развить быстроту реакции);
- дыхательная гимнастика (укрепляет и развивает грудную клетку);
- точечный массаж;
- упражнения и игры для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.

Здоровьесберегающая деятельность формирует у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Технология проектной деятельности.

Это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которая представлена в проекте.

Проектная деятельность в физическом воспитании может решать следующие задачи:

- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств;
- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни и т.д.

Информационно-коммуникативные технологии.

Использование ИКТ в процессе физкультурно-оздоровительной работы делают процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, обеспечивают наглядность, красоту, эстетику, делают процесс физического воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к спортивным мероприятиям.

Личностно-ориентированные технологии.

Цель личностно-ориентированной технологии заключается в раскрытии и развитии индивидуальности каждого ребенка, быстром и эффективном накоплении каждым воспитанником своего собственного общественно значимого личного опыта.

Сущность личностно-ориентированного подхода в физическом воспитании состоит в следующем: в индивидуальном подходе педагога к каждому воспитаннику, помогающем ему в осознании себя личностью, своих возможностей, стимулирующих самостановление.

Игровая технология.

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. У детей формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

Игровая форма непосредственной образовательной деятельности создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей.

Квест технология.

Квест - проектная деятельность, основанная на синтезе проектного метода и игровых технологий, заключается в продолжительном целенаправленном поиске, связанном с приключениями или игрой. Она может иметь различные формы реализации: образовательные веб-квесты; приключенческие, или игровые квесты.

Квест-технологии позволяют решать следующие задачи:

- формировать стремление к личностному саморазвитию;
- вырабатывать способность адаптироваться к новым условиям;
- развивать способность к эмпатии, к коллективным действиям;
- стремление к социальному взаимодействию;
- обеспечение релаксации, устранение нервной нагрузки.

Структура квеста включает в себя:

- легенду или введение (в ней прописывается сюжет, герои, ставится основная вопрос игры);
- серию заданий (кроссворды, ребусы, шарады, головоломки, вопросы, решение которых необходимо для продвижения к следующему заданию);
- систему подсказок;
- итог игры или конечную цель.

Результативность квест-технологий - развитие УУД (универсальных учебных действий):

- *информационная* — умение работать с информацией, проводить необходимый анализ, синтез, установление ассоциативного ряда с имеющейся информацией, умение выделять главное, делать выводы;
- *проектировочная* — умение находить возможные варианты решения проблемы, генерировать идеи, предвидеть возможные положительные и отрицательные стороны при принятии решения;
- *коммуникативная* — умение выстраивать конструктивный диалог с членами команды, деликатно и аргументированно отстаивать свою позицию, выслушивать и принимать точку зрения участников команды, доверять им, отвечать за результат принятого решения;
- *медийная* — умение работать с информационными ресурсами.

Квест — игра « Виды спорта»

План-сценарий

Сценарий квеста. Обучающиеся делятся на три команды. Каждая команда получает маршрутный лист, в котором прописан алгоритм действий,

Маршрутный лист

Станция 1. Решите ребусы. Выберите вид спорта для своей команды.

Станция 2. Решите кроссворд по выбранному виду спорта.

Станция 3. Подберите упражнения для выбранного вида спорта.

Станция 4. Нарисуйте эмблему выбранного вида спорта.

Станция 5. Каждой команде охарактеризовать, какие двигательные действия характерны для выбранного вида спорта.

Технология геокешинг.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геокешинг играет большую положительную роль в воспитании детей.

Цель геокешинга – пропаганда здорового образа жизни через спортивно – познавательную игру.

Задачи: розыскивание тайников, сделанные другими участниками игры.

Здесь приветствуется фантазия. Вот, например, тайники: это небольшой контейнер с каким-нибудь интересным предметом. Здесь все идет в ход: игрушки, канцтовары, украшения.

Это же касается месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий.

Этапы игры:

1. этап- предварительная работа. Изготовление макета группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта, находящегося на территории учреждения.
2. этап- подготовительный. Создается сценарий, подбираются задачи для каждого задания, готовится все необходимое для игры.
3. этап- проведение игры. Дети рассматривают карты-схемы маршрута к тайнику; дети дают ответы ан вопросы; выполняют задания; находят тайники.
4. Этап- презентация результатов. Дети презентуют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Правила игры:

- разделить на команды (дети, родители, педагоги);
- придумать название команд;
- выдать каждой команде карту с развивающими заданиями на каждом этапе.

Первая команда покидает место игры, для нее проводится флешмоб или подвижная / спортивная игра, и т. П.

Вторая команда получают контейнеры – тайники и делает пометки на карте. Одной теме приурочен только один тайник.

Команды меняются.

Технология степ-аэробики.

Степ-аэробика- ритмические движения вниз и вверх по особой степ-платформе.

Степ платформа высота 10 см, ширина 30 см, длина 40 см.

Цель: укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости организма.

Задачи:

- Развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
- Формировать навыки правильной осанки развивать мышечную систему через упражнения на степ – платформах;
- Формировать умения детей ритмически согласованно выполнять простые движения под музыку.
- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- Воспитывать чувство уверенности в себе.

Методы степ-аэробики:

1. *Метод сходства.* При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.
2. *Метод усложнения.* Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.
3. *Метод повторений.*
4. *Метод музыкальной интерпретации.* 1) Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.) 2) Вариации движений в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда или др.).
5. *Метод блоков.* Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.
6. *«Калифорнийский стиль».* Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков, каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях.

Оздоровительный бег. (технология оздоровительного бега относится к здоровьесберегающим технологиям)

Оздоровительный бег – это доступное, простое в применении, но эффективное средство сохранения и укрепления детского здоровья.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ БЕГА

1. Бег должен доставлять детям удовольствие;
2. Бегать вместе с детьми, но в темпе, предусмотренном для детей;
3. Бегать каждый день;
4. Чем длиннее дистанция бега, тем короче разминка;
5. После бега необходимо расслабиться.

Перед началом бега проводится разминка, которая включает в себя упражнения на все группы мышц, различные виды ходьбы и прыжков.

После разминки дети начинают бег стайкой, и постепенно выстраиваются в цепочку друг за другом, так как темп бега у каждого ребенка индивидуален.

Во время бега воспитатель находится впереди, то сзади, то сбоку, чтобы контролировать состояние каждого ребенка, при необходимости предлагает ребенку сойти с дистанции или перейти на ходьбу.

Бег заканчивается замедлением темпа, упражнениями на дыхание и расслабление мышц.

Начинать обучение бегу лучше в спортивном зале. Ограниченность пространства не позволит детям «разогнаться». В этом случае легче проконтролировать и скорректировать момент приземления.

После того как дети освоили технику бега, приступаем к бегать на улице.

В зимнее время года желательно не прекращать пробежки, но при этом учитывать одежду детей и длину дистанций, которая значительно сокращается

Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении

Самоделова Дина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №15 «Дружная семейка»

Библиографическое описание:

Самоделова Д.И. Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация. В данной статье изучены инновационные здоровьесберегающие технологии по формированию здорового образа жизни, применяемые в педагогическом процессе детского сада. В статье рассматривается значение здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании. Для анализа эффективности, представленных в статье технологий мы рассматриваем основные понятия, выделяем компоненты и содержание.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, инновационные технологии, культура здоровья, здоровый образ жизни, игротерапия, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика.

В последнее время в связи реформированием системы дошкольного образования возрос вопрос поиска новых инновационных и наиболее эффективных форм обучения и воспитания. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования приоритетной является задача по формированию основ физического и психического здоровья, формированию культуры здоровья и здорового образа жизни [1]. В связи с этим остро стоит вопрос поиска наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий, которые будут направлены на решение поставленной задачи. Поэтому педагогу важно реализовывать в педагогическом процессе различные инновационные технологии.

Целью нашей статьи является изучение инновационных здоровьесберегающих технологий, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении, как наиболее эффективных технологий по формированию здорового образа жизни. Также мы проанализируем основное содержание, представленных нами технологий и их эффективность в образовательной деятельности.

В нашей статье мы рассмотрим основные понятия, такие как «здоровьесберегающие технологии», «инновационные технологии».

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОО это, прежде всего, технологии, которые направлены на воспитание валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, по определению Н.К. Смирнова «...это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни» [6].

Здоровьесберегающая технология - система специально созданных условий, для сохранения, укрепления, развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.) [3].

В целом инновационные технологии направлены либо на усовершенствование уже имеющихся технологий, либо на изменение процесса воспитания и обучения [7].

Особенность инновационных технологий в том, что это гармоничное сочетание как уже принятых элементов образования, которые доказали свою эффективность в процессе реализации и в педагогической деятельности, так и прогрессивных креативных технологий

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы знаний по сохранению и укреплению здоровья, развиваются двигательные умения и формируются навыки выполнения физических упражнений. У детей должны сформироваться учебные действия, которые в дальнейшем применяются на практике. Ребенок дошкольного возраста должен знать элементарные представления о своем собственном здоровье, о своих физических навыках, физической подготовленности к тем или иным упражнениям [4]. Также педагог формирует у дошкольника общие знания, умения и навыки владения различными видами деятельности.

В процессе педагогической деятельности мы наблюдаем, что у дошкольника закрепляется умение контролировать двигательные действия, закрепляется умение объяснять правила подвижных игр, обосновывать качество выполнения физических упражнений [3]. Именно реализация педагогом инновационных здоровьесберегающих технологий способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Рассмотрим наиболее эффективные инновационные технологии здоровьесбережения, применяемые в педагогическом процессе в дошкольной организации [7]:

Дыхательная гимнастика - это комплекс специализированных дыхательных упражнений, направленных на укрепление физического здоровья ребенка. В структуру дыхательной гимнастики положено применение статических, динамических и специальных дыхательных

Пальчиковая гимнастика - здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста, направленная на развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук, развитие психических процессов.

Круговые тренировки в процессе физического воспитания: - выбор упражнений делается с учётом особенностей физического состояния детей и содержанием программы по физическому воспитанию; - максимальное приближение занятий по физической культуре к игровой деятельности, или создание игровых ситуаций с музыкальным сопровождением (сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, смехотерапия, изотерапия).

Физкультминутки. С большой эффективностью проводятся физкультминутки в форме ритмической гимнастики:

Игроритмика. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры, направленные на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки.

Игротанец. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевальные формы (историко-бытовой, народный, современные ритмические танцы).

Игровой самомассаж - способствует формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления.

Проблемно-игровые тренинги (игротренинги и игротерапия) представляют собой постановку нетипичной проблемной ситуации, которая решается путем нестандартных действий. Игровая обучающая ситуация - проблема может включать игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации, изобразительную деятельность, конструирование, имитационные упражнения, обследование предметов.

Ребенок при решении проблемной ситуации, должен обладать более глубокими знаниями и навыками в условиях повышенной трудности. Для применения навыков необходимо задействовать глубокие умственные способности, активизировать творческую мыслительную деятельность, сформировать самостоятельность.

Игротерапия - процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры и игрушек, это процесс совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме. Детям сложно описать свои чувства и мысли, но они легко могут показать свои страхи, переживания и обиды в игре.

Технологии музыкального воздействия - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; праздники, дни рождения либо отдельные занятия. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром, так необходимым для формирования у детей познавательной активности, основ безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия используются для психологической, терапевтической и развивающей работы.

Таким образом, реализация инновационных технологий позволяет решать задачи, поставленные перед педагогом дошкольной организации.

Таким образом, инновационные технологии позволяют сформировать у дошкольника основополагающие знания и умения, влияющие на формирование здорового образа жизни. В процессе реализации технологий ребенок также вступает в активное взаимодействие и сотрудничество со своими сверстниками, что повышает эффективность применения инновационных технологий. Деятельность педагогов должна быть направлена на полноценное развитие детей, которое напрямую связано с формированием крепкого здоровья и здоровья нервной системы крепкого иммунитета, соблюдение психологического комфорта в группе, формирование знаний и представлений о культурно-гигиенических навыках, о культуре здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155. URL: www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html (дата обращения: 03.03.2023 г.)
2. Лебедева С. А. Интегрированный подход в физическом воспитании дошкольников // Дошкольное физическое воспитание: материалы II Всерос. науч. конф. (г. Липецк, 2009 г.). Липецк: ЛГПУ, 2009. С. 65–69.
3. Науменко, Ю.В. Современное содержание здоровьесберегающих технологий в подготовке педагога / Ю.В. Науменко, О.В. Науменко // Вестник Московского ун-та, Сер. 20. Педагогическое образование. – 2014. – № 1. – С. 52-56.
4. Пономарева, Л.И. Проблема формирования основ здорового образа жизни ребенка дошкольного возраста в условиях модернизации образования / Л.И. Пономарева // Вестник Шадринского педагогического института. – 2013. – № 3 (19). – С. 10-15.
5. Смирнов, Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2008. – 288 с.
6. Тихонова А. Ю. Научно-методологические основы современного дошкольного образования // Актуальные вопросы дошкольного образования: материалы науч. конф. (г. Ульяновск, май 2011 г.). Ульяновск: УИПКПРО, 2011. С. 5–9.
7. Филиппова С. О., Петренкина Н. А. Современные подходы к оценке физического состояния дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6. URL: www.science-education.ru/106-7361 (дата обращения: 03.03.2023 г.).
8. Яркина Т. Н. Развитие профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере здоровьесбережения дошкольников // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2014. Вып. 2. С. 51–57.

Открытое занятие по нетрадиционной технике рисования «В поисках клада» в подготовительной группе

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37» г. Оренбурга
Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Сохань Л.Р., Шестакова М.А. Открытое занятие по нетрадиционной технике рисования «В поисках клада» в подготовительной группе

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Цель: закрепление знаний, умений, навыков детей в нетрадиционной технике «Эбру». Формирование и развитие художественно-творческих способностей.

Задачи:

Образовательные.

- закрепить умение детей читать карты - схемы, ориентироваться в пространстве относительно себя;
- совершенствовать умения решать познавательные задачи, путем проведения опыта, способность к самостоятельному умозаключению.

Развивающие.

- развивать умения вступать в диалог, выразительности речи, способствовать речевому общению детей;
- развитие логического мышления, внимания, речи, памяти;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитывающие.

- воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности;
- воспитывать самостоятельность в принятии правильных решений.

Оборудование: гелиевый шар, письмо, карта, сундук, картинки, проектор, краски-Эбру, кисточка, подготовленная вода, плотная бумага.

Ход занятия:

Приветствие.

Воспитатель:

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень –

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся,

Утро доброе начнется!

Здравствуй!

- Ребята, какое у вас настроение? А вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Путешествия бывают весёлые, интересные, а какие ещё бывают путешествия? Дети: Трудные и опасные.

Воспитатель: Как вы думаете, какими должны быть настоящие путешественники?

Дети: Смелыми, храбрыми, сильными, ловкими, умными, дружными, добрыми, весёлыми.

Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели отправиться в путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, так как у нас сегодня не простое занятие, а волшебное, а почему волшебное, сейчас Вы узнаете.

Неожиданно под музыку влетает шарик на нитке с конвертом. В конверте лежит два листа. Один с изображением части карты, другой пустой.

Воспитатель ловит шарик, удивляется и достаёт из конверта пустой лист.

Воспитатель: Что это? (смотрят) Это какой-то лист. Я нечего не вижу.

-Что это может быть?

Ответы детей.

Воспитатель: Может, это не просто чистый лист, а тайное письмо. А разве могут быть, такие письма?

Дети: Да, такие письма бывают, они могут быть написаны секретными чернилами, воском, лимоном или молоком.

Воспитатель: Как же нам узнать, что в нем написано?

Дети обследуют письмо и делают вывод, его надо закрасить красками.

Воспитатель: Что для этого нужно? (краски, кисточка, вода)

Закрашиваем, проявляется содержание текста письма.

Ребята посмотрите на экран.

Пират:

– Приветствую вас друзья! Я капитан Джек! Вы говорите, что хотите отправиться в путешествие? Ха-ха-ха! А я вот сейчас проверю какие вы смелые и дружные! Здесь я надежно спрятал свой сундук с драгоценностями, если вы его найдёте, то этот сундук с сокровищем поможет Вам приобрести новые знания, которые помогут вам хорошо учиться в школе. Но найти его смогут только умные и догадливые ребята, которые пройдут длинный и трудный путь, выполнив все задания. А поможет вам в этом моя карта.

Ха-ха-ха!

Воспитатель: Ребята, а где же нам взять эту карту? Хмммм... Проверьте пожалуйста конверт может там ещё что-нибудь осталось?

Дети находят в конверте 1-ю часть карты.

Воспитатель: В конверте еще, что-то лежит! Как вы думаете, что это?

Дети: Карта.

Воспитатель: Здесь только часть карты. Как мы можем найти сокровище по части карты?

Дети: Нам нужно отыскать остальные части карты, соединить их и определить место, где спрятан сундук сокровищ.

Воспитатель: Готовы, отправится на поиски сундука с сокровищами? Готовы к трудностям? Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте посмотрим на карту, куда показывают идти стрелочки. До какого значка? (телевизор) находим первое задание.

Задание 1. Игра «Теннис» (быстрые ответы)

Воспитатель: Ребята, сейчас нам нужно выполнить задание, чтобы капитан Джек дал подсказку, где найти третью часть карты. Справимся?

Дети: Да.

Воспитатель: Вам нужно быстро и правильно ответить на вопросы, но у нас на это задание только одна минута.

Отвечаем по одному:

- Масло хранится в масленке, а хлеб? (В хлебнице.)
- Соль хранится в солонке, а сахар в? (Сахарнице)
- Иголка хранится в игольнице, а мыло в (Мыльнице)

- Суп хранится в супнице, а салат в? (Салатнице)
 - Ваза из стекла стеклянная, а из дерева? (Деревянная)
 - Конь живёт в конюшне, а курица в? (Курятнике)
 - Суп из мяса мясной, а из овощей? (Овощной)
 - Машинка из железа железная, а из пластмассы? (Пластмассовая)
 - Стена из бетона бетонная, а из кирпича? (Кирпичная)
 - Кораблик из дерева деревянный, а из бумаги? (Бумажный)
- Отвечают и думают все:
- Что видят люди, когда спят? (Сон.)
 - У кошки шерсть, а у рыбы? (Чешуя.)
 - Как называется утренний прием пищи? (Завтрак.)
 - Где растет пшеница? В (поле).
 - Как называется куча снега? (Сугроб.)
 - Чем богаты овощи и фрукты? (Витаминами.)
 - Что остается после того, как срубили дерево? (Пень.)
 - У зверя шкура, а у дерева? (Кора.)
 - Из мяса варят суп, а из фруктов? (Компот или варенье.)
 - Чем рубят дрова? (Топором.)
 - Как называется явление природы, когда с деревьев опадают листья? (Листопад.)
 - Какой инструмент предназначается для забивания гвоздей? (Молоток.)
 - Какова на вкус вода морей и океанов? (Соленая.)
 - Что необходимо для утоления жажды? (Вода.)
 - Чем покрыто тело животных? (Шерстью.)

Пират:

Здорово! Вы так трудились, пришло время и отдохнуть. Давайте выполним физкультминутку.

Физкультминутка. «Морское царство».

Море очень широко (Дети широко разводят руки в сторону).

Море очень глубоко (Приседают, коснувшись руками пола).

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»).

А вот воду пить-нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи).

А над морем чайки кружат,

Полетим за ними дружно

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою (машут руками).

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов догоняй (плавательные движения руками)

Пират:

Ха-ха-ха-ха-ха, Хотите найти часть карты? Ну тогда ищите её в моей под-сказке

Что нёс Пятачок на день рождения Ослику Иа, но так и не донёс? (воздушный шарик)

Находим в группе воздушный шарик лопаем его и достаём 1-ю часть карты.

Дети совместно с воспитателем соединяют 1 часть карты и определяют, что им нужно идти (до значка книжный уголок)

Находим по стрелочкам, которые ведут в книжный уголок

Задание 2. Игра командная «Крокодил».

На карточках изображены картинки. Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами или объяснить словами то, что изображено на картинке, не пронося название картинки.

Машинка

Петушок

Глаз

Зайчик

Ножницы

Автобус

Крокодил

Рукавицы

Снег

Медведь

Пират: Здорово! Вы снова справились с моим заданием! Но четвертая часть карты спрятана в моей загадке, попробуйте отгадать:

Молодчина, эта Лина, лепит всё из (пластилина)

Находим в пластилине 2-ю часть карты.

Находим 3 задание по стрелочкам, которые ведут в художественный уголок.

Задание 3. «Нарисовать море в технике Эбру»

Воспитатель: Внимательно посмотрите, как мы будем с вами работать.

Сначала создаем фон, для этого набираем на кисть краску. Держим кисть над поверхностью воды на расстоянии 5- 7 сантиметров и стучим легко о ладонь или пальчиками, о кисть, разбрызгиваем краску по воде. Можно использовать несколько цветов. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся. Кисть хорошо промываем в воде после каждой краски и промакиваем о салфетку. Первые капли расплываются по воде и становятся светлыми. Посмотрите, краски не смешиваются, а расталкивают друг друга, двигаются по воде как облака по небу. Наш фон готов, будет рисовать, но не кистью, а палочкой-шилом. Самое главное правило: палочку протираем насухо салфеткой после каждого цвета. Опускаем палочку в воду только чуть-чуть. Затем начинаем водить по поверхности воды справа налево или сверху вниз, можно нарисовать спираль. Полюбуйтесь, как двигаются краски, создавая неповторимый узор и очертание моря. И вот, наш рисунок готов, пора переносить его на лист шершавой бумаги. Для этого мы плавно опускаем лист в поддон, и изображение переносится на поверхность нашего листа, аккуратно и медленно снимаем лист с поверхности листа.

Воспитатель: Во время рисования я вам буду помогать, работу выполняйте аккуратно. У вас обязательно получится рисунок море.

Пират:

Ничего себе какие талантливые ребята! Я могу поздравить вас! Вы справились со всеми заданиями.

Находим 3-ю часть карты, складываем. Находим сундук.

Воспитатель: Давайте откроем сундук. А в нем – золотые монетки и игра-ходилка «Морские приключения».

Вот, оказывается, какое сокровище прятал от нас пират Джек.

Рефлексия:

- Ребята давайте вспомним какие задания мы выполняли чтоб найти части карт?
- Для чего нам нужна карта?
- Какое задание показалось вам трудным?
- Какое задание показалось вам лёгким?

Воспитатель: Давайте улыбнемся нашим гостям и попросаемся. Вы очень хорошо выполняли все задания, были умные, сообразительные, вы отличная команда! Спасибо вам большое.

Формирование основ сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в детском саду

Усова Галина Львовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 35, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Усова Г.Л. Формирование основ сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в детском саду

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация. Автором статьи рассматриваются особенности сенсорного развития детей младшего возраста. В качестве основных форм работы в данном направлении предлагаются игры для развития тактильно - двигательного восприятия, мелкой моторики, воображения, абстрактного мышления.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дети младшего возраста, игры, модернизация образования, ФГОС ДО, дошкольное образование.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится о признании периода детства как самоценном и уникальном периоде жизни человека. Организовывая образовательную деятельность, по реализации Программы, следует учитывать ведущий вид деятельности на каждом возрастном этапе развития ребёнка, а также ФГОС ДО были выдвинуты требования к развивающей предметно-пространственной среде, как к одному из важнейших условий реализации Программы в дошкольной организации.

Слово сенсорика от латинского слова «sensus» что означает «восприятие», «способность ощущения». Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание — это целенаправленный процесс развития у детей сенсорных процессов (ощущение, восприятий, представлений). [3] В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни дети могут научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Ребёнок раннего дошкольного возраста может: - различать как минимум 6 цветов и знать их по названиям. Производить сортировку предметов по цветовому образцу; - определять величину согласно трём понятиям: большой, маленький, средний. - строить пирамидку из 5-8 колечек; - собирать пазлы или разрезные картинки (4-8 частей); - определять форму предмета. Отличать объёмные фигуры куб, шар; - сортировать предметы, имеющие общий признак, например, цвет, форму, размер. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей

способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. [1].

Для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) характерной является предметно-манипулятивная деятельность. Это когда возникает потребность в общественном поведении и при этом отсутствует умение общественно действовать, тогда на первый план и выдвигается и становится ведущей предметно-манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только формой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей. [4] Повседневное общение взрослых с детьми насыщено категориями сенсорного спектра. Проговаривая действия свои или ребёнка, взрослые используют такие слова, как, например большой - большая (кукла, Мишка, машина), маленький - маленькая (чашка, книжка, кроватка); низко-высоко, быстро-медленно, круглый - квадратный - треугольный; под - над - в - за и т. д. Эти понятия постоянно используются в речи взрослых, многократно повторяются ими в течении дня в различных ситуациях и входят в обиход и в понятийный аппарат ребёнка самым естественным образом. Сначала они закрепляются за конкретными предметами, затем по мере расширения горизонтов, приходит время их уточнения, сопоставления.

Таким образом, в младшем возрасте ребенок осваивает сенсорные категории - обозначения величины, основных геометрических форм и основных цветов, он начинает ориентироваться в пространстве. Сенсорное развитие лучше всего происходит, когда дети получают возможность приобрести соответствующий чувственный опыт. [2] Хорошо спланированное и организованное пространство групповой комнаты и других помещений детского сада даёт множество возможностей для исследования, конструирования и других видов деятельности, которые включают в себя сенсорные понятия.

Как считает Е. Янушко «в процессе работы с детьми младшего возраста в условиях детского сада часто используются развивающие коврики. Данные игрушки можно отнести к типу всем известных пазлов, которыми ребенок может заниматься часами, и, самое главное, они надолго приковывают его внимание. Сенсорное развитие детей младшего возраста начинается с истинного интереса. Ребенку работа с развивающими ковриками дает знания о целостной картине, которую он сам собирает по кусочкам. Также у ребёнка развивается усидчивость, внимательность, воображение, умение доводить начатое до конца. Забавные изображения безусловно понравятся малышу, и он будет складывать такие мозаики многократно. Особенности развития детей в этом возрасте такие, что они приобретают навыки тогда, когда что-то яркое и красивое привлекает их внимание, поэтому малышей необходимо заинтересовывать всевозможными предметами» [3].

Сенсорное развитие детей невозможно представить без наличия логических игр. И в качестве таких игр предлагается ребенку собрать пирамидку. Данный вариант является самым общеизвестным и доступным. Эта игрушка никогда не надоедает, дети любят играть с колечками, нанизывая их на палочку. Пирамидка способствует формированию абстрактного мышления, умения мыслить аналитически, сравнивать предметы между собой. Как правило, колечки у игрушки окрашены в разнообразные цвета, чтобы вызвать у малыша значительный интерес [3].

В качестве альтернативных игр в работе с детьми используются различные конструкторы. Конструкторы «Лего» - абсолютно оригинальная и неповторимая игра. Если из простого конструктора можно построить всего несколько предметов, то из «Лего» может получиться целый зоопарк разнообразных зверей или дом для кукол. Совсем не обязательно строить только то, что изображено на коробочке, можно дать волю фантазии,

выдумке и придумать свои неповторимые модели. Сенсорное развитие детей 3-4 лет будет проходить гораздо быстрее, если разрешить ребенку сооружать здания и создавать именно те конструкции, которые желает он сам. Ребенку безусловно нравится строить из конструктора «Лего». При первом показе игрушки необходимо продемонстрировать малышу, как все устроено, и построить вместе с ним несколько предметов [6].

Дети от природы своей владеют удивительной гибкостью и отличным чувством ритма. Сенсорное развитие детей 3-4 лет безусловно включает в себя занятия по физической культуре. Способность выполнять полезные упражнения, поддерживать свой организм в форме, укрепление здоровья - вот несколько самых основных критериев. Кроме того, маленькие дети сами по себе довольно подвижны, по этой причине с радостью осваивают предложенные гимнастические упражнения [2].

Поскольку сенсорное развитие представляет из себя неотъемлемую часть дошкольного воспитания, его значимость в формировании интеллектуальных способностей ребенка достаточно весома. Роль сенсорного воспитания состоит в том, что оно: способствует развитию умственных способностей ребенка; способствует малышу систематизировать знания, получаемые из внешней среды; подготавливает малышей к восприятию окружающей действительности такой, какой она является; оказывает положительное влияние на развитие эстетических чувств; формирует воображение, фантазию, наблюдательность и внимательность; подготавливает ребятшек к предстоящей учебной деятельности; позитивно влияет на обогащение словарного запаса малышей; развивает всевозможные виды памяти (зрительную, образную, слуховую, моторную).

Когда ребенок учится дифференцировать предметы на ощупь, называть вкус еды, находить названия различным ощущениям, он учится управлять своими эмоциями, осваивает их разнообразие и контраст с помощью телесных ощущений. Кроме того, чтобы сенсорное развитие детей раннего возраста проходило правильно, необходимо непременно пройти этап формирования так называемых сенсорных эталонов - общепризнанного понимания свойств различных предметов. Это достаточно важная характеристика, которая окажет помощь ребенку в социализации» [6, с. 32].

Ведущей деятельностью в данном возрасте является предметная. Малыш чрезмерно интересуется окружающей действительностью, с наслаждением разглядывает яркие игрушки, поэтому особенно важно предлагать ему разнообразные игры, которые направлены на улучшение таких процессов как внимание, память, воображение, связная речь [4].

Малыши любят длительно играть с пластилином, вылепляя всевозможных зверюшек и предметы интерьера. Это очень положительно сказывается на развитии мелкой моторики. Занятие необходимо проводить так, чтобы дети могли выполнять несложные действия, которые соответствуют их возрасту, по заданию воспитателя. Можно предложить ребенку самому сконструировать настоящий зоопарк с большим количеством различных зверей. Количество животных может ограничиваться только той причиной, какое количество пластилина осталось у ребёнка. По нескольким поделкам, изготовленным ребёнком самостоятельно, можно судить о том, какие у него предпочтения [6].

Список литературы:

1. Кириенко, В. Л. Сенсорное развитие детей раннего возраста во взаимодействии со взрослыми / В. Л. Кириенко. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва: Буки-Веди, 2018. — С. 31-33. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14335/> (дата обращения: 23.11.2023).
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры. М.: Просвещение, 1991. – 263с.
3. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – Мн.: БрГУ, 2010. – 248с.

4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988. – 384с.
5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Сфера, 2012. – 178с.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 286с.
7. Янушко Е. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 72с.
8. МИТИЧЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА – кандидат педагогических наук, доцент, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Россия.
9. ПАНОВА ОЛЕСЯ ПАВЛОВНА – магистрант, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Россия

Конспект занятия в старшей группе с использованием ИКТ «Круговорот воды в природе»

Чертыкова Наталия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №30» г. Коркино,
Челябинская область

Библиографическое описание:

Чертыкова Н.А. Конспект занятия в старшей группе с использованием ИКТ «Круговорот воды в природе»

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Описание материала: Предлагаю вашему вниманию конспект познавательного занятия в старшей группе с использованием ИКТ на тему: «Круговорот воды в природе». Данное занятие будет полезно воспитателям старших групп, родителям.

Конспект направлен на формирование знаний детей о круговороте воды в природе.

Цель: сформировать у детей представление о круговороте воды.

Задачи:

1. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра, а также отстаивать своё мнение, доказывать свою правоту;
2. Познакомить детей с круговоротом воды в природе;
3. Обогащать словарный запас детей;
4. Активировать познавательную деятельность, развивать образное мышление;
5. Познакомить детей с тремя состояниями воды (твёрдое, жидкое и газообразное)

Дополнительный материал: презентация «Круговорот воды в природе», зеркало, электрический чайник.

Ход з

Воспитатель: Ребята, давайте начнем наше занятие с отрывка из стихотворения Алексея Плещеева. Послушайте его, пожалуйста, и скажите о каком времени года идет речь.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Воспитатель: О каком времени года писал поэт в своем стихотворении? (ответы детей) Правильно дети, о весне! Стихотворение так и называется – «Весна». А что происходит весной с нашей природой? Как изменяется все вокруг нас? (ответы детей). Да, действительно, на улице тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы, прилетают птицы, вы все правильно назвали. Но сегодня, я бы хотела вас познакомить с таким явлением, как круговорот воды в природе. (1 слайд).

Воспитатель: Сегодня у нас необычная гостья. (2 слайд) Кто это ребята? (ответы детей). Конечно, это Капелька! Она сказала, что проделала долгий путь, чтобы попасть к нам. Давайте послушаем о её необычном путешествии!

Видеоролик

Воспитатель: Ребята, вам понравилась история нашей гостьи? О чем она рассказала? (ответы детей) Молодцы дети, вы многое запомнили из ее рассказа. А сейчас давайте отдохнем.

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»

Ребята, давайте поиграем с вами в игру. Я буду – мама Тучка, а вы - мои детки Капельки. Подбежали ко мне все мои детки-Капельки. Вот какая Тучка стала большая. Вдруг, подул сильный ветер и капельки (“под музыку дождя” танцуют. Музыка стихает, дети присели) очутились на земле, притихли, но им скучно стало поодиночке, и собрались они сначала маленькими ручейками. Встретились ручейки и стали большой рекой. (взявшись за руки дети под музыку выполняют упражнение “змейка”). Плыли Капельки по большой реке, и попали в океан (дети образуют круг, присели). И тут вспомнили Капельки, что мама Тучка наказывала им вернуться домой.

А тут как раз солнышко пригрело, Капельки стали лёгкими-лёгкими и начали подниматься вверх, к своей маме Тучке (дети встают, приподнимая руки вверх).

Воспитатель: Хорошо отдохнули ребята? А вы помните, как именно Капелька возвращалась на небо в тучку? (ответы детей)

Она поднималась с помощью пара. Где еще мы можем видеть пар? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте с вами проведем небольшой эксперимент по превращению воды в пар - газообразное состояние, а затем в воду- жидкое состояние воды. Для этого нам понадобятся: чайник с водой и зеркало.

Воспитатель: Для начала, нужно вскипятить воду. Видите, из носика чайника поднимается «дымок» — это пар. Он очень горячий и может обжечь, если поднести руку. На самом деле пар — это вода, которая при нагревании поднимается в воздух. А сейчас поднесем к пару холодное зеркало. Что вы видите? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, на зеркале появились капельки воды. Они появляются при соприкосновении горячего пара с холодным зеркалом. Именно так в природе и происходит круговорот воды в природе. При нагревании с поверхности земли испаряется вода и поднимается в атмосферу в виде пара.

Чем выше поднимается пар, тем холоднее становится и пар снова становится чем? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, водой! И потом капельки образуют облака. Когда в облаке собирается слишком много воды, он становится тяжелым и начинает идти дождь. Так вода возвращается снова на землю.

Но зимой дождя нет. Как же тогда вода вновь сможет вернуться на землю? (ответы детей)

Воспитатель: Зимой идет снег. Снежинки образуются, как и капельки дождя, просто при приближении к земле, когда очень холодно, капельки превращаются в кристаллики

льда-снежинки. А это уже третье состояние воды - твердое. Ведь, правда, что лед твердый?

Воспитатель: Итак, ребята, давайте вспомним, о чем мы с вами говорили на занятии, а поможет нам игра «Где капелька». Внимание на экран (д/игра).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы очень много запомнили на нашем занятии, и я надеюсь, что эти знания вам пригодятся. Спасибо за внимание!

Направления развития детей в дошкольном образовании

Формы работы воспитателя по формированию основ патриотического воспитания дошкольников

Бокова Инна Ивановна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 35 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Бокова И.И. Формы работы воспитателя по формированию основ патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Нами рассматриваются формы работы воспитателя для формирования патриотического воспитания. Детская дошкольная образовательная организация может и должна осуществлять патриотическое воспитание через систему специально подобранных мероприятий и привлечение родителей дошкольников к участию в них.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, патриотические убеждения, дошкольные учреждения, дети дошкольного возраста.

В настоящее время в современном обществе наблюдается такое явление, как дефицит нравственности, духовная опустошенность, разложение культурных ценностей, утрачивание чувства патриотизма. Данное явление обусловило пересмотр сущности места и роли патриотического воспитания. Процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. Таким образом, воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы у ребёнка формировался интерес к истории своей семьи, истории города к народной культуре и чувства сопричастности к ним. Важно сформировать эмоционально чувствительную деятельность детей и взрослых, взаимоотношения воспитателей и родителей, создать эвристическую среду в детском саду.

По дороге в детский сад ребёнок совместно с родителями наблюдают за тем, что встречается на пути: за сезонными изменениями в природе, за сезонными работами, знакомятся с социокультурными объектами. Ребёнок выделяет для себя, что то новое, интересное и красивое для него. При этом свои впечатления о своих повседневных наблюдениях отражает в продуктивной деятельности на занятиях в саду: рисунки, аппликации,

беседы, выставки поделок. Таким образом, эта форма работы позволяет формировать не только свои впечатления, знания, умения, но взаимодействовать родителям с детьми и с воспитателем.

Патриотическое воспитание подразумевает разнообразные формы работы воспитателя, такие как чтение художественной литературы, викторины, беседы, рассмотрение иллюстраций белгородской области, просмотр видео фильмов. Но наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с малой Родиной тематические прогулки - экскурсии.

На занятиях по развитию речи, на занятиях по познавательной деятельности проводятся беседы о городе, о его истории, о главных достопримечательностях памятниках культуры, историей жизни известных людей, заводами и предприятиями области.

Региональный компонент включён во все виды деятельности детей. Целенаправленная деятельность по ознакомлению с родной культурой формирует любовь к истории своего народа, способствуют развитию личности и чувства патриотизма. Экскурсия – важная форма организации патриотического воспитания в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. На выходных совместно с родителями организовывается экскурсия в Музей-диорама Курская битва, в Белгородский государственный музей народной культуры, Белгородский краеведческий музей, прогулка по аллее героев. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа.

Ещё одной формой доступной для освоения дошкольниками народной культуры является декоративно-прикладное искусство. Изделия декоративно-прикладное искусство раскрывают богатство культуры народа, духовные идеалы, отражают особенности жизни, быта, обычаи и традиции. Изделия народного творчества просты и выразительны в своей форме, лаконичны, доступны в исполнительской технике, поэтому ребёнок сможет своими руками изготовить похожее изделие. Также стоит отметить, что русское народное искусство связано с фольклором, музыкой, народными праздниками. В детском саду есть возможность организовать для детей развлечения в русском народном стиле. При помощи родителей дети подготавливают костюмы и атрибуты. Это позволяет детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за родной край.

Как уже отмечалось раньше, осуществление работы по патриотическому воспитанию требует от воспитателя хорошей подготовки к осуществлению данного направления профессиональной деятельности. С этой целью мы углубленно изучали имеющую литературу по истории нашего города, посещали музеи и другие достопримечательности нашего города, пополняли личную библиотеку и собирали литературу для детей, подбирали дидактические игры:

- Дидактическая игра «Собери картинку». Цель: учить собирать целое из частей, развивать мышление детей.
- Дидактическая игра «По улицам города». Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Свои ответы дети сопровождают показом на макете.

– Дидактическая игра «Помоги добраться до указанного места». Цель: учить выполнять правила, держать цель от начала до конца.

– Дидактическая игра «Какие люди живут в твоём городе». Цель: расширить знания детей о разнообразных профессиях взрослых, их названиях. Воспитывать интерес и уважение к труду.

– Дидактическая игра «Прогулка по городу» Цель: развивать интерес к истории своего города. Содержание игры: На игровом поле картинки с изображением города Белгорода.

А также изготовили атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр: «Путешествие по городу», «Мы пришли в музей».

Следующий этап был направлен на уточнение, расширение и систематизацию знаний детей о городе. С этой целью мы стали собирать с детьми иллюстрации, открытки, статьи из газет и журналов, стихи, справочную и художественную литературу. Итогом работы является: Семья совместно представляет проект посещения музея или выставки, памятников истории, достопримечательностей, прогулки по городу. Защита проекта проходила на тематических семейных гостиных. Она сопровождалась презентацией, совместным рассказом родителей и детей о своих впечатлениях. Результаты семейных экскурсий и путешествий оформлялись родителями вместе с детьми в виде фотоальбомов, видеоматериалов, презентаций, рисунков, разнообразных поделок и других форм сотворчества детей и взрослых.

Благодаря таким многообразным интерактивным формам взаимодействия родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами.

Таким образом, патриотическое воспитание развивает у дошкольников нравственные, патриотические, эстетические, творческие задатки. Сложно переоценить воспитательную силу народной сказки, песни, игрушки, которые являются важнейшими средствами развития социального индивидуума нашего будущего.

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. Именно в процессе патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности.

Список литературы:

1. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. - 2012. - № 10. -С. 11-24.
2. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.
3. Мима Н.А. Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема. - URL: <http://academy.ks.ua/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf>.
4. Свиль М.И. Ознакомление с родным городом как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Первое сентября: [сайт].

Как подвижные игры влияют на развитие речи у дошкольников

Еремина Эмма Эдуардовна, воспитатель, МОУ гимназия №16 «Интерес»

Библиографическое описание:

Еремина Э.Э. Как подвижные игры влияют на развитие речи у дошкольников //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям. Речь считается вербальной коммуникацией.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

Человеческая речь отличается от средств общения других животных тем, что она позволяет передать представление так же и о том, чего в наличной ситуации нет.

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной деятельности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме увеличивается синтез биологических активных соединений, которые улучшают сон, хорошо влияют на настроение, повышают их умственную и физическую работоспособность. Следовательно, умственное и физическое развитие – это два связанных друг с другом процесса.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей, являющаяся источником информации, методом обучения и воспитания. Помимо этого, процесс ее реализации зачастую сопровождается положительными эмоциями, неподдельным интересом и удовольствием, а это является мощным стимулом для проявления речевой инициативы у детей.

Игра — это процесс, в котором участвуют две и более сторон. В детском коллективе подвижные игры представляют собой пространство для динамичного взаимодействия группы детей друг с другом под руководством взрослого, сопряженное с выполнением определенных правил. Взаимодействие, какое бы оно не было, всегда предполагает коммуникацию. Это позволяет детям проявлять себя среди сверстников, заявлять о себе, учиться выражать свои мысли, желания, стремления. В то же время, слово является способом воздействия на самого себя, свое поведение.

Особую эффективность показывают занятия, дополненные **музыкой**. Организуя подвижные игры с музыкальным сопровождением в сочетании с четким ритмом и голосовыми командами, мы воздействуем сразу на несколько сторон развития ребенка. Ритм не только позволяет регулировать дисциплину и оказывать воздействие на двигательный акт, но и слово, влияет на динамическую сторону речи.

Как сюжетно ролевые игры влияют на речь игры?

Сюжетно ролевые игры — это традиционное увлечение каждого ребенка. В таких играх малыш формируется как самостоятельная личность.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

В сюжетно – ролевых играх при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи.

Данный вид игр отличается от других прежде всего наличием **сюжета**. Сюжет игры - эта та область действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжеты детских игр чрезвычайно разнообразны и зависят от условий, в которых живут дети, а также они изменяются с возрастом.

Подвижные игры являются самым универсальным и доступным средством развития детей. Игры оказывают всестороннее, комплексное воздействие на организм ребёнка, способствуют не только физическому, но и нравственному, умственному, трудовому и эстетическому воспитанию дошкольников. При помощи различных игровых движений и ситуаций ребёнок познаёт мир, получает новую информацию и знания, а главное – осваивает речь.

Список литературы:

1. Загребельная, Е. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игре/ Е.В. Загребельная // Наука и современность. – Т.,2011. -
2. Мотылянская Р. Е. Двигательная активность – важное условие здорового образа жизни 1990

Двигательно-игровая деятельность как средство полноценного физического здоровья дошкольников

Сорокина Галина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Сорокина Г.И. Двигательно-игровая деятельность как средство полноценного физического здоровья дошкольников //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация: Дошкольный возраст – важный этап в жизни ребенка. В этот период закладываются двигательные навыки и формируются основы для их развития. Правильно организованное физическое воспитание создает благоприятные условия для нормальной жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста. В данной статье рассмотрена двигательно-игровая деятельность как эффективное средство физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольники, физическое развитие, двигательно-игровая деятельность.

На сегодняшнем этапе развития общества важными становятся вопросы, связанные с физическим развитием детей дошкольного возраста через игровую деятельность. С давних времён учёные, медики и философы подчеркивали необходимость движения для сохранения здоровья как детей, так и взрослых.

Доказано, что в дошкольном возрасте происходит активный рост детей, что закладывает основу для их здоровья. Согласно Законодательству Российской Федерации, здоровье детей — одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Подписанное Президентом РФ Постановление «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения», подтверждает беспокойство государства за будущее страны.

Эффективным средством повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные и спортивные игры, игровые упражнения. Увлекательная и привычная для ребёнка игровая деятельность способствует развитию основных движений, жизненно важных двигательных навыков и умений. Уровень показателей развития физических качеств и уровень физической подготовленности детей недостаточно высок и требует проведения. Воспитатели, как наставники, должны обучать детей необходимым правилам и технике выполнения игровых упражнений для повышения их физических возможностей.

Подвижные игры включают в себя два основных фактора – практическую деятельность детей, их физическое развитие и моральное удовлетворение от процесса игры, где происходит познание окружающего мира. Самой природой в ребёнке заложена любовь к играм, к движению, которая приносит огромную пользу здоровью дошкольника.

Внедрение ключевых требований ФГОС ДО и ФОП, направленных на охрану и укрепление здоровья малышей, инициировало поиск новых подходов к физкультурно-оздоровительной деятельности. Среди них можно выделить: квест - технология, квест - игра, технология геокешинг, «терренкур» (маршрут здоровья).

В дошкольном образовательном учреждении детская физическая активность организована в течение дня в разнообразных формах. Режимные моменты включают в себя выполнение утренней гимнастики - обязательный минимум двигательной активности, который помогает дошкольникам провести наступающий день с хорошим настроением. Физкультурные занятия способствуют повышению работоспособности, развивают физические навыки и двигательные способности детей. Физические занятия на улице активизирует обмен веществ и укрепляет множество систем организма. Различные виды гимнастических упражнений и физкультминуток играют ключевую роль в поддержании психоэмоционального состояния воспитанников, улучшают их моторику и восстанавливают способности носового дыхания и зрительного внимания. Гимнастика после дневного сна помогают детям быстрее проснуться. Полезно делать массаж стоп с использованием массажных рукавичек и ходить босыми ногами по тактильным дорожкам. Культурно-гигиенические навыки играют важную роль в профилактике болезней. Закаливание укрепляет иммунитет, что делает её неотъемлемой частью здорового образа жизни. Прогулки усиливают стойкость организма к инфекциям и способствуют отличному аппетиту и крепкому сну. Ежедневные прогулки на свежем воздухе развивают физическое здоровье дошкольников и формируют двигательно-игровую деятельность.

Таким образом, правильно организованная работа по физическому воспитанию в дошкольном учреждении содействует повышению физической работоспособности, а двигательно-игровая деятельность оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка и имеет благоприятное воздействие на его здоровье.

Список литературы:

1. Аверина Е. И. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях / Е. И. Аверина. - Москва, 2017
2. Бабенкова О. М. Игры, которые лечат / О. М. Бабенкова. - Санкт - Петербург, 2019
3. Кузнецова А. М. Лучшие развивающие игры для детей / А. М. Кузнецова. - Москва, 2018. - 127 с.
4. Пензулаева Л.И. оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: комплексы оздоровительной гимнастики / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 128 с.

Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста

Хвостова Марина Александровна, заведующий, МБДОУ д/с №13

Библиографическое описание:

Хвостова М.А. Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Главное условие внедрения информационных технологий в ДОУ, заключается в том, что с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве “электронной доски”. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий.

Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно.

Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Использование компьютерных программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих

и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам СанПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

- методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ;
- систематизация компьютерных развивающих программ;
- единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

- Детям пяти - семилетнего возраста можно "общаться" с компьютером не более 10-15 минут в день 3-4 раза в неделю.
- Желательно, чтобы монитор был жидкокристаллическим или плазменным.
- Нужно включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.
- Регулярно проводить гимнастику для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1, 5-2 мин. на несколько секунд, так же важна и смена деятельности во время занятия.
- Для проведения фронтальных занятий мы используем мультимедийный проектор, расстояние от экрана до стульев, на которых сидят дети 2 - 2, 5 метра.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий и влажная уборка — протирка столов и экранов дисплеев до и после занятий, протирка полов после занятий.

Признавая, что компьютер — новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом.

Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте

Ягодина Олеся Петровна, воспитатель, ГБОУ Школа №429 «Соколиная гора», г. Москва

Библиографическое описание:

Ягодина О.П. Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных. А

сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.

Во все времена игра для детей дошкольного возраста была ведущим видом деятельности. Психологи и педагоги (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. П. Усова, Т.Е. Конникова, Д.В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванова и другие) называли дошкольный возраст возрастом игры. Практически все, чем занимаются дети, на какое-то время предоставленные самим себе, они называют игрой. Исследователи отмечают ценность игры, указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Невозможно представить себе развитие ребенка без игры, сюжетно-ролевые же игры являются основным видом деятельности дошкольника. Они позволяют ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его ролевые действия, функции, включаться в разнообразные события. Сюжетно-ролевая игра – это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он – участник интересных и привлекательных событий.

Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, ее организации в семье. Педагоги и психологи отмечают, что игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром ТВ, компьютерными играми, подготовкой к школе и др., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками.

Игры, которые создаются самими детьми, называются творческими или сюжетно-ролевыми, на это указывают А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.

Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть.

Уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Сюжетно-ролевая игра полезна как детям, так и взрослым.

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Игра учит нас:

- говорить с ребёнком на его языке;
- преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и свой эгоцентризм);
- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- открывать для себя давно забытый способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;
- любить детей такими, какие они есть.

Играя, мы можем научить детей:

- смотреть на себя со стороны глазами других людей;
- предвидеть стратегию ролевого поведения;
- делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих;
- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре; - доверять друг другу.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством применения методов беседа и рассказ

Ярославцева Светлана Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №20 «Аистенок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Ярославцева С.Г. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством применения методов беседа и рассказ

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается применение педагогами дошкольного учреждения методов беседы, пересказа и рассказа для формирования связной речи. Подробно изучается суть и методика применения данных методов.

Ключевые слова: беседа, рассказ, метод, развитие, речь.

Развитие речи и овладение родным языком — это самые важные приобретения ребенка в дошкольном детстве. У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

В формировании связной речи тесно связаны между собой речевое и умственное развитие детей, развитие их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-либо, нужно четко представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связной речи необходимо также умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Речь ребенка обогащается быстрее, если он поставлен в такие условия, когда естественная речевая деятельность проходит более интенсивно. С точки зрения Ф.А. Сохиной, самым главным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи [4, с. 57].

Существует большое количество методик выявления уровня и особенностей связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Обследованием связной речи детей занимались Л. Е. Ефименко, Е. Б. Струнина, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Е. М. Мастюкова, Н. С. Жукова, В. П. Глухов, О. Б. Иншакова и многие другие. Методики разных авторов имеют схожую структуру, которая включает в себя: пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа; незнакомой сказки); составление рассказа: а) по серии сюжетных картинок с предварительным расположением в последовательности рассказа; б) по сюжетной картинке; в) на основе личного опыта.

Так, Л.П. Бондаренко выделяет практические методы: метод имитации, метод разговора (беседы), метод пересказа, метод рассказывания (сочинения) [2, с. 79].

Самый распространенный метод развития связной речи дошкольников, это- беседа, в ходе которой воспитатель:

1. Уточняет и упорядочивает опыт детей;
2. Воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;
3. Приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
4. Учит просто и понятно излагать свои мысли [1, с. 170].

Беседа – активный метод умственного воспитания, который побуждает ребенка воспроизводить наиболее существенные факты, сравнивать, рассуждать, обобщать. В ходе беседы активизируется словарь, т.к. дети подыскивают для ответа наиболее точные слова.

Беседа практикуется в основном в старшей и подготовительной группах. Флерина Е.А. выделила три типа бесед:

1. Вводная, организующая детей на тот или иной вид деятельности.
2. Сопутствующая деятельности и наблюдениям детей.
3. Заключительная, уточняющая и расширяющая опыт детей.

Вводная беседа, является связывающим звеном между имеющимся у детей опытом и тем опытом, который они приобретут. Задача воспитателя- помочь детям получить ясные, отчетливые представления, дополнить их знания. Основой в детском саду является беседа заключительная, ее принято называть обобщающей. Цель ее систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности.

Начало беседы должно быть образным, эмоциональным, быстро собрать внимание детей и возбудить интерес к предстоящему занятию. В основной части беседы раскрывается ее содержание. Цель этих приемов – уточнить мысль ребенка, ярче подчеркнуть факт, возбудить новую мысль. Окончание беседы характеризуется определенной завершенностью. Чаще всего оно связано с обобщающими выводами ко всей беседе. Личный опыт ребенка, служит тем материалом, на котором можно строить беседу и сообщать новые знания детям. Вопросы к детям воспитатель должен ставить четко, конкретно.

В дошкольном возрасте дети овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом.

Пересказ – это творческое, связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

Для пересказа подбираются произведения, особенно интересные для детей, доступные по содержанию, небольшие по объему, написанные простым языком. Этим требованиям соответствуют народные сказки, особенно о животных, короткие рассказы К.Д.Ушинского, Л.Н. Толстого, В. Бианки, Р. Скребицкого, Н. Сладкова, К. Чуковского и др. [5, с. 119].

На начальных ступенях обучения допускается совместный пересказ педагога и ребенка, при котором ребенок договаривает начатую фразу или поочередно с педагогом

последовательно проговаривает предложения. Ребенок может также в точности проговорить сказанное педагогом предложение (отраженный пересказ).

При формировании выразительности речи можно организовать пересказ по ролям, игру-драматизацию с использованием игрушек, силуэтов. Пересказ детей должен передавать содержание произведения без пропусков существенных деталей и без смысловых искажений. Воспитатель должен добиваться, чтобы все дети поняли рассказ, запомнили его, стремиться вызвать возможно больше детей для пересказа.

Бородич А.М., Виноградова Н. Ф., Ворошникова Л.В., Гербова В.В. рекомендуют составлять план занятия по пересказу и включать в него следующие части:

1. Вводная часть. Настрой на восприятие произведения, его идеи, рассмотрение художественной иллюстрации и т.п.
2. Выразительное первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.
3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
4. Подготовительная беседа (разговор произведения).
5. Ее цель – уточнение содержания, привлечение внимания к языку, активная подготовка к выразительному пересказу. Все эти цели решаются в единстве, при последовательном анализе текста по ходу его сюжета.
6. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.
7. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
8. Пересказ (3-7 чел). Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или пересказ по ролям, инсценировка.

Рассказ – это самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события. Обучение рассказыванию ведется в соответствии с требованиями программы.

По форме рассказы могут быть описательными и сюжетными. Описание — это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Сюжетный (повествовательный) рассказ — это передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем. Детям дается схема рассказа: вначале называется герой, иногда дается описание его внешнего вида, затем излагается первое событие, объясняется, когда, где оно происходило. Далее действие развивается, устанавливается временная или причинная связь между двумя-тремя эпизодами, после чего следует развязка.

Приемы обучения рассказыванию разнообразны. Их цель получить от ребенка связное высказывание, монолог, а не ответ, одним словом. Один из приемов – рассказывание по вопросам представляет по существу ответы детей на вопросы, задаваемые воспитателем в определенном порядке. Вопросы ведут мысль детей. Они должны быть понятны детям. Образец рассказа облегчает прием обучения, т.к. ребенок видит результат, которого он должен достичь. При рассказывании воспитатель дает детям тему и указания, как рассказывать. Указания должны быть краткими, простыми, понятными. План рассказа — это 2-3 основных пункта, определяющих содержание и последовательность изложения. С планом воспитатель знакомит детей после сообщения общей темы рассказов, их характера [6, с. 167].

Выделяются три категории рассказов.

Первые две категории – рассказ по восприятию и рассказ по памяти – характеризуются тем, что они основаны на фактах, в них фигурируют существующие в действительности предметы и явления, ребенок излагает точные факты. Рассказывание по восприятию имеет большое влияние на развитие ребенка. На основе ощущений и восприятий развиваются мышление, воображение. Все, что произносится вслух, быстрее запоминается, осмысливается, более прочно запоминается. В ходе описания предметов ребенок должен отражать реальные стороны предмета, правильно определять его назначение, учиться обращаться с предметами. Предметами для описания могут служить игрушки, натуральные предметы, картины.

Занятиям по описанию игрушек должны предшествовать занятия по их рассматриванию, где дети выделяют детали, целое, потом можно обыграть появление игрушки и от ее имени обратиться к детям с вопросами и просьбами что-то рассказать. Ведущие приемы обучения - образец описания, план рассказа, подсказ, дополнения детей.

Задание нужно дифференцировать: более развитые дети могут описывать композицию из двух-трех предметов, указывая их расположение, сравнивая по элементам. В большинстве же случаев игрушки следует вносить на занятие закрытыми и предъявлять детям по одной. Необходимо продумывать, кого вызвать для описания первым, учитывать трудность задания, интересы детей. Можно вызывать рассказывать по желанию. Все указания и объяснения воспитатель дает вначале занятия [3, с. 97].

Обучение рассказыванию по картине занимает большое место в обучении связной речи. Для составления рассказов используются как предметные, так и сюжетные картинки, специально созданные для детских садов.

Это серии «Наша Таня», «Зимние развлечения» О.И. Соловьевой, «Мы играем» Е.Г. Батуриной, «Домашние животные» С. Веретенниковой и др. Основной методический прием - вводная беседа. Вопросы должны быть четкими, лаконичными. Необходимо, чтобы дети правильно соотносили слова с предметами, действиями, говорили грамматически правильно. После беседы воспитатель сам рассказывает о нарисованном на картине. Можно использовать художественные произведения, загадки, о предметах, изображенных на картине. Рассматривание предметной картины можно связать и с рассматриванием похожей игрушки. Воспитатель задает детям вопросы, закрепляющие полученные знания о данном объекте. После занятия картина остается в группе на несколько дней. Дети еще раз рассматривают ее, замечают то, чего не заметили раньше. Воспитатель руководит рассматриванием, уточняет высказывания детей.

В старших группах при описании картин по одному из эпизодов, детям может быть предложен план повествования. Им предлагается внимательнее всматриваться в изображения, рассказывать поподробнее, попросив описать пейзаж, состояние погоды, мимику и жесты героев. Развитие связной речи на занятиях по картине занимает центральное место. Именно такие занятия, где решаются разные речевые задачи, наиболее эффективны. Второй категорией рассказов является рассказ по памяти.

Обучение таким рассказам начинается в старшей группе. Легче детям рассказывать о том, что было ранее коллективно, всеми детьми группы совместно с воспитателем. Этот вид рассказа требует произвольной памяти.

Третья категория рассказов – рассказы творческие, которые требуют от ребенка умения видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из этого материала относительно новые образы и ситуации, которые строятся на основе детского воображения. Составляя творческий рассказ, ребенок должен самостоятельно продумать его содержание, выстроить его логически, облечь в словесную форму.

Но работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи дошкольников не может ограничиваться рамками логопедического кабинета.

Таким образом, только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. В логопедической группе особенно важно, насколько тесно сотрудничают учитель-логопед и воспитатели. Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач: логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов; воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки. Основная задача коррекционной работы педагогов - научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли. Работа по данной задаче ведется во всех режимных моментах.

Таким образом, обучение всем видам рассказывания проводится постепенно, от простого к сложному. Методично обучая старших дошкольников рассказыванию, нужно помогать им осмыслить содержание, которое им предстоит изложить. Руководя придумыванием рассказов, нужно следить, чтобы созидательное, творческое воображение не превращалось в пустое фантазирование. Когда содержание освоено, внимание детей переключают на овладение речевой формой.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – изд.2-е. – М.: Просвещение, 2001. – С. 384.
2. Вербова В.В. Особенности построения описательных рассказов детьми 5-го года жизни / Под ред. О.С. Ушаковой // Проблемы изучения речи дошкольников: Сб. науч. трудов. – М.: Изд. РАО, 2004. – С. 104-108.
3. Выготский Л. С. Основы дефектологии. — СПб.: Лань., 2003. 656 с.
4. Глухов В. П., Смирнова М. Н. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психологического развития и общим недоразвитием речи // Логопедия. — 2005. — № 3. — с.13–24.
5. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1982.-128 с.
6. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи у детей. М., 1958.
7. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., доп. – М., 2003. – С. 153.
8. Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2000. – 223 с.
9. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
10. Филичева Т. Б. и др. основы логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989. — 223с.

Взаимодействие с семьей

Социальная поддержка семей, находящихся в социально опасном положении: управленческий аспект

Кириллова Марина Евгеньевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад № 108»,
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Кириллова М.Е. Социальная поддержка семей, находящихся в социально опасном положении: управленческий аспект //Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Одной из целей государственной политики в Российской Федерации является содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному

развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также развитие личности ребенка в интересах общества.

Семья выступает ключевым агентом социализации, поэтому материальные, психологические, педагогические проблемы, возникающие в семье, оказывают негативное воздействие на развитие ребенка и его благополучие. Все отклонения в поведении несовершеннолетних – безнадзорность, правонарушения, употребление психоактивных веществ – имеют в своей основе один источник – социальную дезадаптацию, корни которой всегда кроются в семье. Такой ребенок, вследствие своей безнадзорности или беспризорности, находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья, либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию. Ребенок может совершить правонарушение или антиобщественные действия. Без изменения семейной ситуации в целом, любые изменения в ребенке не носят стабильного характера.

Семьей, находящейся в социально опасном положении, закон определяет такую семью, в которой родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или содержанию), отрицательно влияют на их поведение, жестоко с ними обращаются. В таких семьях ослаблен контроль за поведением ребенка, что обуславливает высокую степень его подверженности негативным влияниям извне. Дети из семей, находящихся в социально опасном положении, могут быть склонны к нарушению общественного порядка, совершению правонарушений. Попаданию семьи в категорию «семья, находящаяся в социально опасном положении» во многом способствует воздействие на нее одного или нескольких деструктивных факторов риска, несущих в себе потенциал негативных изменений в определенной сфере жизнедеятельности семьи (материальной, правовой, физической, психологической, социальной и т. п.). При этом потенциальный риск может реализоваться в неблагоприятных для воспитания детей экономических и психолого-психологических условиях, конфликтах, алкогольной и наркотической зависимости членов семьи, жестоким обращении по отношению к детям.

Кроме того, с ростом числа семей, находящихся в социально опасном положении, увеличивается количество социальных сирот, происходит постепенная деградация семей. Сложившаяся неблагоприятная ситуация требует осуществления комплекса мер по выявлению и социальной реабилитации неблагополучных семей, разработки механизмов реальной помощи семьям и детям, находящимся в социально опасном положении. Социальная поддержка такой семьи в современных условиях приобретает все более актуальный характер.

В России вопросы защиты семей и детства также находятся в центре социально-политической повестки, однако имеется своя специфика как в подходах, так и в определении объектов социальной работы. В соответствии с Национальной стратегией в интересах детей, уточнение и упорядочение правового содержания понятий «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации», «дети и семьи, находящиеся в социально опасном положении», «дети, нуждающиеся в помощи государства», «дети, оставшиеся без попечения родителей», «жестокое обращение с ребенком» относятся к первоочередным в аспекте мониторинга законодательства Российской Федерации в сфере защиты детства.

К причинам, по которым дети и/или семьи попадают в категорию «социально опасных», авторы относят следующие:

- 1) детская бедность (отсутствие финансовых возможностей у семьи воспитывать детей);
- 2) ухудшение здоровья детей;
- 3) распад семьи;
- 4) недоступность образования для малоимущих семей;
- 5) насилие и жестокое обращение;
- 6) недостаточная эффективность системы ювенальной юстиции;

- 7) несовершенство рынка труда;
- 8) отсутствие полноценного отдыха.

В настоящее время существует несколько институциональных форм помощи семье и детям, находящимся в социально опасном положении, созданных на различных уровнях социального управления. На федеральном уровне исполнительной власти определяются основные направления реализации государственной политики в отношении детей, находящихся в социально опасном положении, осуществляется подготовка и план реализации целевых программ, а также меры по нормативному, методическому обеспечению и координации деятельности субъектов федерации. Ключевыми здесь являются следующие министерства и структуры:

- Министерство труда и социальной защиты;
- Министерство здравоохранения;
- Министерство образования и науки;
- Министерство внутренних дел;
- Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.

Субъекты федерации призваны осуществлять утвержденную государственную политику в интересах семей с детьми. На региональном уровне реализуются меры социальной поддержки и осуществляется социальное обслуживание детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей (за исключением детей, обучающихся в федеральных образовательных учреждениях), безнадзорных детей, детей-инвалидов, детей-мигрантов. Кроме того, субъекты федерации должны организовывать мероприятия по отдыху и оздоровлению данных категорий детей, разрабатывать и реализовывать местные социальные программы. Основными исполнителями на уровне регионов являются профильные министерства, ведомства, департаменты, а также их структурные подразделения.

Муниципальный уровень характеризуется непосредственным взаимодействием с семьями, имеющими детей, проведением ранней диагностики и профилактики детского неблагополучия, производится учет семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении. Муниципальный уровень помощи семьям с детьми представлен целым комплексом социальных служб и организаций, оказывающих им адресную поддержку. Законодательство РФ определяет границы функциональной ответственности для государственных, региональных и муниципальных служб, занимающихся работой с семьями с детьми, находящимися в социально опасном положении. В частности, Федеральный закон № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» содержит в себе перечень организаций, оказывающих поддержку детям и семьям, находящимся в зоне социального риска, а также определяет границы деятельности этих структур.

Основными задачами взаимодействия субъектов системы профилактики являются:

- предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних;
- защита прав и законных интересов несовершеннолетних;
- повышение эффективности межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних при реализации системы социальных, правовых, психолого-педагогических и иных мер, направленных на нормализацию внутрисемейных отношений;
- устранение причин и условий, способствующих безнадзорности и правонарушениям несовершеннолетних, жестокому обращению с детьми, совершению правонарушений и преступлений в отношении детей;
- устранение причин и условий, способствующих семейному неблагополучию и социальному сиротству;

- осуществление мер по защите и восстановлению прав и законных интересов несовершеннолетних;
- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение правонарушений и антиобщественных действий;
- выявление и предупреждение фактов жестокого обращения с несовершеннолетними;
- оказание помощи детям и подросткам, пострадавшим от жестокого обращения и других форм насилия;
- принятие решения о постановке и о снятии несовершеннолетнего и (или) или семьи, находящихся в социально опасном положении, на учет (с учета) с целью проведения индивидуальной профилактической работы;
- разработка и реализация комплексного межведомственного плана индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении, их социально-педагогическая реабилитация.

Основными органами, уполномоченными проводить индивидуальную профилактическую работу с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении, в порядке и рамках компетенции, установленных федеральным законодательством, являются субъекты системы профилактики:

- комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;
- органы управления социальной защиты населения, учреждения социального обслуживания населения, специализированные учреждения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации;
- органы, осуществляющие управление в сфере образования, образовательные организации;
- органы опеки и попечительства;
- органы по делам молодежи и учреждения органов по делам молодежи;
- органы управления здравоохранения и учреждения здравоохранения; - органы службы занятости;
- органы внутренних дел, центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей;
- органы по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ;
- учреждения уголовно-исполнительной системы (следственные изоляторы, воспитательные колонии).

В соответствии с требованиями федерального законодательства органы и учреждения системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних незамедлительно информируют:

- орган прокуратуры - о нарушении прав и свобод несовершеннолетних;
- комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав - о фактах, свидетельствующих о том, что несовершеннолетний и (или) семья находится в социально опасном положении, выявленных случаях нарушения прав несовершеннолетних на образование, труд, отдых, жилище и других прав, а также недостатках в деятельности органов и учреждений, препятствующих предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- орган опеки и попечительства - о выявлении несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей или иных законных представителей либо находящихся в обстановке, представляющей угрозу их жизни и здоровью или препятствующей их воспитанию;
- орган управления социальной защиты населения - о выявлении несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства в связи с безнадзорностью и беспризорностью, о несовершеннолетних, совершивших самовольные уходы из организаций для детей-сирот

и детей, оставшихся без попечения родителей, а также о выявлении семей, находящихся в социально опасном положении;

– орган внутренних дел - о выявлении родителей несовершеннолетних или иных законных представителей и иных лиц, жестоко обращающихся с несовершеннолетними и (или) вовлекающих их в совершение преступления или антиобщественных действий или совершающих по отношению к ним другие противоправные деяния, а также о несовершеннолетних, совершивших правонарушение или антиобщественные действия;

– уголовно-исполнительные инспекции - о выявлении состоящих на учете в уголовно-исполнительных инспекциях, несовершеннолетних осужденных, нуждающихся в оказании социальной и психологической помощи, помощи в социальной адаптации, трудоустройстве, выявленных случаях совершения ими правонарушения или антиобщественных действий, нарушения ими установленных судом запретов и (или) ограничений, уклонения несовершеннолетних осужденных, признанных больными наркоманией, которым предоставлена отсрочка отбывания наказания, от прохождения курса лечения от наркомании, а также медицинской реабилитации либо социальной реабилитации или уклонения несовершеннолетних осужденных от исполнения возложенных на них судом обязанностей или нарушений условий отбывания наказаний;

– орган управления здравоохранения - о выявлении несовершеннолетних, нуждающихся в обследовании, наблюдении или лечении в связи с употреблением алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготовленных на его основе, наркотических средств, психотропных или одурманивающих веществ; - орган, осуществляющий управление в сфере образования - о выявлении несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства в связи с самовольным уходом из организаций, осуществляющих обучение, либо в связи с прекращением по неуважительным причинам занятий в образовательных организациях;

– органы по делам молодежи, культуры, спорта - о выявлении несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении и нуждающихся в этой связи в оказании помощи в организации отдыха, досуга, занятости.

Основными механизмами взаимодействия муниципальных органов и учреждений, деятельность которых направлена на социальную поддержку семей и детей, находящихся в социально опасном положении, в управленческом аспекте являются: единство предмета взаимодействия; выявление степени совпадения целей к совместимости интересов; ведомственные интересы на основе согласования; четкое разграничение прав, обязанностей и функций взаимодействующих сторон; единое информационное пространство, оперативное информирование о целях, задачах, действиях, направленных на предмет взаимодействия; упорядоченность связей и отношений, действий и взаимодействия на основе учета интересов и целей участников; непосредственный контакт между учреждениями различной ведомственной принадлежности; взаимообусловленность и взаимозависимость действий; обмен действиями, ценностями, нормами.

Список литературы:

1. Федеральный закон № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" (ред. от 14.10.2014) // СПС Консультант Плюс. Указ Президента РФ от 01.06.2012 N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы" [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс. Авсиевич М.Т. Семейное воспитание: Учебное пособие для занятий на курсах повышения квалификации социальных педагогов /М.Т. Авсиевич, Н.А. Крылова - Мн.: Бест-принт, 2012. - 220 с.
2. Гончарова Т. Неблагополучные семьи и работа с ними // Народное образование. - 2002. - № 6 с. - 17-22

3. Дивицына Н.Ф. Социальная работа с неблагополучными детьми и подростками. Конспект лекций. - Ростов на Дону, 2013. - 321 с.
4. Овесян Л.М. Социальные технологии: Работа с семьей, находящейся в социально опасном положении. - Красноярск, "Литера-принт", 2012. - 32 с.
5. Платец В.Г. Программа психолого-педагогической реабилитации "Профилактика дезадаптации воспитанников, связанной с переходом на новую ступень обучения" // Формирование социальной компетентности воспитанников социально-реабилитационных центров /КГУ СОН "Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних". - Красноярск, 2012. - С.34 - 43.
6. Тарасова Н.В., Долгачева Ю.А. Оказание экстренной, плановой социальной помощи женщинам с детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, в рамках деятельности службы экстренного реагирования КЦСОН // Социальное обслуживание. - № 4. - 2014. - С.64 - 67.
7. Шиляхина Е.Ю. Роль мониторинга в анализе итогов и дальнейшем планировании работы с семьями детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации (из опыта работы центра социальной помощи семье и детям) // Социальное обслуживание. - № 11. - 2013. - С.41 - 47.

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13
Киселева Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст.18. п.1определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое

образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДООУ и семьи.

Проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса.

В каждом саду ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДООУ решается в трех направлениях:

- 1) Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- 2) Повышением педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы в следующем:

- 1) Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- 2) Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- 3) Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- 5) Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями является:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2) Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

4) Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар-практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5) Динамичность.

Доверительные отношения устанавливаются постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел»- ремонт группы, игрушек, мебели, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогами и родителями. Важно вместе стремиться, чтобы детям в группе было хорошо, уютно.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Семинар для родителей «Мое пособие»

Черкасова Ольга Павловна, Воспитатель

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Семинар для родителей «Мое пособие»

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Цель:

Развивать познавательную активность у детей, интерес к математике, способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Ход встречи:

-Добрый вечер, уважаемые родители!

В настоящее время значительно изменились взгляды на организацию образовательной деятельности с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым. Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое **развитие**, формируется личность в целом.

Вашему вниманию хочу представить изготовленное своими руками математическое пособие «Уникс-Скрин».

Мое пособие «Уникс-Скрин» состоит из 4 двусторонних створок. Каждая створка — это рама из пластиковой трубы с натянутыми на неё полотнами из фетра и нашитыми на нее предметными картинками из фетра. На данный момент сшиты две боковые створки из фетра, а две — это магнитная доска и веселые счеты. Мое пособие очень легкое в использовании, легко отстегивается любое полотно. Мое пособие «Уникс-Скрин» можно использовать родителям для игры с детьми дома.

Простые игры и упражнения, способствующие развитию основных коммуникативных умений, можно использовать дома в индивидуальных занятиях с ребенком. Некоторым играм мы с вами сегодня и обучимся, поиграем и почувствуем, как в жизни помогают эмоции.

Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка, и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду. Родители в свою очередь узнают многое о своем ребенке. Поэтому мы можем порекомендовать вам некоторые математические игры и упражнения из пособия «Уникс-Скрин» для проведения их в кругу семьи.

Мы хотели бы порекомендовать вам доступные игры для ребенка среднего дошкольного возраста, которые не требуют длительной подготовки, изготовления сложного дидактического материала. Любое полотно можно забрать домой для игры с детьми и закрепления пройденного материала.

Игра- упражнение «Назови похожий предмет». *Описание игры:* взрослый просит ребенка назвать предметы, похожие на разные геометрические фигуры, например, «Найди, что похоже на квадрат» или найди все круглые предметы и найди эти геометрические фигуры с помощью пособия «Уникс-Скрин».

Игра-упражнение «Веселые ладошки» Описание игры: Взрослый показывает на своей ладошке 2 пальчика. Ребенок должен показать 2 пальчика с помощью пособия «Уникс-Скрин».

Игра-упражнение «Времена года» Описание игры: На пособии изготовлено дерево из фетра. С помощью листочков, снежинок, цветочков из фетра предложить ребенку найти на дереве весну, лето, осень и зиму.

Игра -Упражнение «Геометрические фигуры». Описание игры: Взрослый просит найти домик на пособии для геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Назвать цвета геометрических фигур.

Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Вывод:

Вот такая нужная вещь появилась у нас. Хочу сказать, что все я шила сама. Времени уходит очень много, поэтому не все так быстро. Надеюсь, что Вы оцените мой труд. А может кому-то понравится сама идея. Спасибо за внимание.

Консультация для педагогов детского сада Дети с аллергией в детском саду

Чермошанская Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с № 25 г. Белгород

Библиографическое описание:

Чермошанская Т.Н. Консультация для педагогов детского сада Дети с аллергией в детском саду

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

В последнее время в детский сад часто посещают дети с такими отклонениями как аллергия, целиакия и т.д. Именно они чаще других заболевают острыми респираторными заболеваниями, инфекциями, острыми кишечными заболеваниями и являются источниками распространения инфекций в коллективе. В этой статье речь пойдет именно о пищевой аллергии. состоянии здоровья. Таким детям необходим индивидуальный подход при организации их питания.

Конечно, это затрудняет работу персонала, как в группах, так и на пищеблоке, однако, практика показывает, что правильная организация питания детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья, позволяет добиться хороших результатов в их оздоровлении и снижает общую заболеваемость детей в учреждении.

Широкое распространение аллергии связано с загрязнением окружающей среды выхлопными газами, выбросами отходов промышленного производства, с увеличивающимся применением антибиотиков и других лекарственных средств; бурным развитием химической промышленности, в результате чего появилось большое количество синтетических материалов, красителей моющих средств и других веществ, многие из которых являются аллергенами. Способствуют развитию аллергии психоэмоциональные перегрузки, гиподинамия, нерациональное питание.

Аллергенами могут быть различные соединения. Одни из них попадают в организм извне (*экзогенные аллергены*), другие образуются в самом организме (*эндогенные аллергены, или аутоаллергены*). Эндогенные аллергены бывают неинфекционного (*бытовая пыль, шерсть животных, лекарственные средства и другие химические вещества, пыльца растений, животные и растительные пищевые продукты*) и инфекционного (*бактерии, вирусы, грибки и продукты их жизнедеятельности*) происхождения. Выделяют биологические, лекарственные, бытовые, пыльцевые, пищевые и промышленные аллергены.

В дошкольных учреждениях часто приходится встречаться с детьми, страдающими непереносимостью отдельных пищевых продуктов. Пищевая аллергия у детей проявляется различными поражениями кожных покровов (*экссудативный диатез*), иногда кишечными расстройствами, а также повышенной склонностью к респираторным заболеваниям (*респираторный аллергоз*). Наиболее ярко выражены эти нарушения у детей раннего возраста, хотя и у более старших нередко бывает резко выраженная непереносимость отдельных продуктов.

Основным методом лечения аллергических реакций является диетотерапия, основанная на исключении из рациона ребенка продуктов, которые вызывают проявления аллергии. При этом производят замену исключенных продуктов другими равноценными с таким расчетом, чтобы общее количество основных пищевых веществ оставалось в рационе ребенка в пределах возрастных норм.

Наиболее часто проявления аллергии у детей вызывают так называемые облигатные аллергены: шоколад, какао, кофе, клубника, земляника, малина, апельсины, мандарины, реже — морковь, рыба, яйца. У некоторых детей, может быть, повышенная чувствительность к коровьему молоку и молочным продуктам.

В организации питания детей, страдающих аллергией, участвует врач детского дошкольного учреждения. Он дает указания персоналу детских групп, какие продукты не переносит данный ребенок и какими продуктами их следует заменять. Для этого в детских группах заводятся специальные листки питания детей, страдающих пищевой аллергией. В них указывается, какие продукты ребенку противопоказаны и чем их надо заменять.

На основании назначений врача медицинская сестра дошкольного учреждения заботится о том, чтобы на пищеблоке были приготовлены для нуждающихся детей необходимые блюда для замены. Так, у некоторых детей, страдающих непереносимостью коровьего молока, может быть также повышенная чувствительность к говяжьему мясу. В таком случае для них можно попробовать использовать мясо курицы или индейки.

В рационе ребенка, страдающего аллергией, рекомендуется несколько уменьшить количество углеводов, ограничивая количество сахара, сладостей, заменяя их овощами и фруктами. Крупяные и мучные блюда также лучше заменять овощными.

Пищевая аллергия — заболевание, характеризующееся проявлением повышенной чувствительности организма к приему пищи вследствие иммунных реакций пищевых антигенов с соответствующими антителами или сенсibilизированными лимфоцитами. Антигенами являются белки самого пищевого продукта или вещества, образующиеся при его переработке, кулинарной обработке или длительном хранении. Пищевая аллергия чаще

возникает в детском возрасте. Важную роль в этиологии болезни играет наследственная предрасположенность, «аллергический диатез», т.е. конституциональные особенности, склонность к продукции иммуноглобулина Е – основного носителя аллергических антител – реагинов. Способствуют возникновению аллергических реакций на пищевые продукты избыточное потребление однородной пищи, быстрый темп еды, острых приправ. Основную роль в развитии пищевой аллергии, играют содержащиеся в пище белки.

Пищевая аллергия – заболевание очень серьезное. К сожалению, некоторые родители легкомысленно относятся к этому заболеванию. Мне неоднократно приходилось наблюдать, как взрослые, несмотря на запреты, давали детям шоколад или другие продукты. По-видимому, это идет от незнания того, какие могут быть последствия.

К сожалению, родители нередко, даже поняв, что у их чада – детская аллергия, не идут к врачу, а пытаются вылечить недуг своими силами, народной медициной и **«таблеточками из телевизора»**. К тому же, лекарства, которыми лечится аллергия, в том числе, и детская аллергия, продаются без рецепта. В итоге ребенок поступает к аллергологу, имея уже определенный **«опыт»** лечения, и с уже развившейся болезнью. Диагностика аллергии у детей представляет определённую сложность даже для опытных педиатров, поэтому родители, занимающиеся диагностикой и непрофессиональным лечением этой серьёзной патологии, могут причинить ребёнку непоправимый вред. Другая причина, по которой обязательно нужно обратиться к аллергологу, особенно с маленьким ребенком – это прививки. Прививочные материалы могут содержать вещества, на которые у ребенка есть аллергия, к примеру, прививки против кори или краснухи могут содержать следы куриных яичных белков. И даже если аллергия у детей в этом случае вызывается очень редко, лучше все-таки поговорить с врачом или даже сделать кожный тест на прививочный материал.

Совершенно очевидно, что дети с подобными проблемами хуже адаптируются к жизни в современном обществе, испытывают физический и психологический дискомфорт, чаще подвержены сопутствующим заболеваниям и нуждаются в систематическом оздоровлении. Поэтому для реабилитации и укрепления здоровья таких детей мы разрабатываем следующие технологии:

1. медико-профилактические;
2. физкультурно-оздоровительные;
3. технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
4. здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
5. валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду

Здоровье ребенка во многом зависит от обстановки, которая окружает его дома. Доброжелательные семейные отношения определяют эмоциональное состояние ребенка, его психическое здоровье. Положительный результат оздоровительной работы возможен только при поддержке родителей.

Список литературы:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М., 2007.
2. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. М., 2000
3. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей, М., 2006
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000.
5. Садовничая Л.Т., Денег С.Н. Лечение и профилактика аллергических заболеваний у детей дошкольного возраста. М., 2003
6. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. М., 2005.
7. Ильина Н.И. Что такое аллергия? М., 2005.
8. Лазарев М.Л. Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!». М., 1997.

Генезис взаимодействия детского сада с семьей

Чернобаева Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №463»
г.о.Самара

Библиографическое описание:

Чернобаева Е.А. Генезис взаимодействия детского сада с семьей

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Взаимодействие рассматривается, прежде всего, как единство общения, отношений и деятельности, обеспечивающее преобразование совокупности индивидуальных действий в единую систему совместных действий. Взаимодействие на уровне межличностных отношений, с точки зрения А.А. Бодалева и Л.И. Уманского, выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между субъектами, позитивная цель которой – добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной согласованной деятельности субъектов по достижению общих целей и результатов при решении значимых для них проблем.

Первым, в том числе и по времени возникновения, является уровень взаимодействия образовательной организации и семьи – воспитание родителей. Мысль о том, что родителей надо учить воспитывать своих детей, отражается в трудах выдающихся зарубежных (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель) и отечественных педагогов (Е.А. Аркин, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, И.А. Сикорский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).

В исследованиях Зверевой О.Л. отмечается, что при организации взаимодействия на этом уровне ведущая роль принадлежит общественным институтам. На рубеже XIX – XX вв. для оказания педагогической помощи семье создавались родительские клубы, семейные группы, родительские кружки, с целью распространения педагогических знаний среди родителей устраивались публичные лекции. В помощь семье выходили многочисленные периодические издания: «Семейное воспитание», «Свободное воспитание», «На помощь матерям», где публиковались фрагменты сочинений Л.Н. Толстого, П.Ф. Лесгафта, Н.И. Пирогова, издавались книги для родителей. После революции 1917 г. отношение общества и государства к семье изменилось, политика касательно семьи диктовалась классовыми задачами. Советское государство не доверяло родителям воспитание детей, будущих строителей коммунизма. Семейное воспитание считалось отсталым, поэтому ответ на вопрос о соотношении общественного и семейного воспитания рассматривался по-разному, вплоть до изоляции детей от семьи выступали за необходимость оказания родителям педагогической помощи.

Подобная ситуация была характерна и для доперестроечной России: закрытость государственных границ, наличие «железного занавеса» приводило к проницаемости границ семьи, что выражалось в прямом вмешательстве в её дела со стороны государства (партикома, профкома и т.п.) и недоверии семье. Для педагогов была характерна позиция «Мы (педагоги) знаем, что вам (родителям) надо». Родители выступали как объект приложения сил сотрудников образовательных учреждений. Предпочтение отдавалось информационному воздействию на родителей, при котором во главу угла ставилась задача научить их тому, как воспитывать детей. Такая сфера деятельности педагога получила название «работа с родителями». В целях экономии сил и времени «обучение» велось преимущественно в коллективных формах (на собраниях, всеобучах, лекториях и т.п.)¹.

В настоящее время на Западе существуют и получили широкое распространение следующие модели воспитания родителей: адлеровская модель (А. Адлер); учебно-теоретическая модель (Б.Ф. Скиннер); модель чувственной коммуникации (Т. Гордон); модель, основанная на трансактном анализе (Э. Берн, Т. Харрис, М. Джеймс, Д. Джонгвард); модель групповых консультаций (Х. Джинотт).

Общим для рассмотренных моделей является то, что каждая из них по-своему пытается передать родителям какую-то идею действия, необходимого для осуществления ими воспитательных функций, выдвигает какую-то основную мысль, на базе которой родители вольны по-своему строить воспитание. Все эти модели создают условия для того, чтобы родители могли лучше выполнять свою родительскую функцию.

Среди отечественных моделей воспитания родителей особого внимания заслуживает технологическая модель, разработанная Ю.Б. Гиппенрейтер, цель которой – обучение родителей способам правильного обращения с детьми. Основанная на программе «Повышение родительской эффективности» Т. Гордона, она дополнена идеями отечественных учёных-психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина. Повышение родительской эффективности обеспечивается системой уроков, направленных на освоение важных коммуникативных и педагогических умений (безусловное принятие ребёнка, помощь родителям, совместная деятельность, активное слушание, выражение и принятие чувств, убеждение, поведение в конфликтной ситуации, приучение к дисциплине, выражение эмоций). Основная форма обучения – тренинг, форма контроля – выполнение родителями домашнего задания с последующим его обсуждением в тренинговой группе.

В послеперестроечный период развития России на смену «воспитанию родителей» приходит общественно - семейное взаимодействие на уровне сотрудничества педагогов и семьи: когда государство открыло свои границы, семейные границы закрылись. Теперь воздействие на ребёнка можно оказывать только с согласия семьи и непосредственно через семью.

На уровне сотрудничества ДОО и семьи каждый из участников взаимодействия вносит свой вклад в достижение общей цели – воспитание и развитие ребёнка. Педагог и родитель идут рядом – «каждый делает своё дело», у обеих сторон, есть что сказать друг другу относительно конкретного ребёнка, тенденций его развития. Отсюда – поворот к диалогу с каждой семьёй, предпочтение форм совместной деятельности (проекты, акции, праздники и др.) и индивидуальных форм (индивидуальные беседы, консультации, посещение семьи и др.).

Согласно исследованиям Малашенковой В.Л., характерным для диалогового взаимодействия является опора на признаки межличностного сотрудничества: присутствие участников деятельности во времени и пространстве; наличие единой цели, общей для всех участников мотивации; наличие органов организации и руководства; разделение процесса деятельности между участниками; согласованность индивидуальных операций участников для получения конечного продукта, т.е. совмещение прав и обязанностей индивидов в совместной деятельности; получение единого конечного результата совместной деятельности; возникновение в процессе деятельности межличностных отношений, которые в свою очередь оказывают влияние на успешность совместной деятельности.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) сегодня является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями. Другие социальные институты (школа, досуговый центр и проч.) не ориентированы на работу с семьёй на ранних стадиях её развития, хотя именно эти периоды являются сензитивными как для ребёнка, так и для родителей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения (организации) и семьи воспитанников

возлагает ответственные социальные задачи. Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО - является принцип партнёрства с семьёй.

Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нём говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта педагогическим работникам дошкольного образования и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта.

Необходимо менять существующую традиционную практику работы с родителями воспитанников, при которой семье демонстрировалась внешняя система ценностей, без учета структуры семьи, ее традиций и опыта. При взаимодействии социальных институтов (семья и детский сад) важно осуществлять дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Задача детского сада признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка, раскрытии его возможностей и способностей.

Для успешного сотрудничества с родителями педагогу необходимо знать, что деятельность, общение педагогов и родителей должны базироваться на принципах:

- сотрудничества в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- открытости детского сада для семьи, где каждому родителю в удобное для него время обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОО.

Список литературы:

1. Антонова Т.В., Волкова Е.М., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка. // Дошкольное воспитание. 2013, № 6. - 42 - 160 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. - М.: изд. дом «Карапуз», 2012. – 262 с.
3. Бражицкая, А. А. Формы взаимодействия ДОО с родителями [Текст] / А. А. Бражицкая, Е. В. Корнеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. — СПб, 2014. — 28-31 с.
4. Горина Л.В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи как условие успешного развития ребенка / Л.В. Горина // Личностное развитие специалиста в условиях вузовского обучения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Тольятти: Гуманитарный институт, ТГУ, 2012. – 52-54 с.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М.: Юрайт, 2014. – 241 с.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Воспитание патриотизма и любви к родному краю через организацию семейного туризма

Горбачёва Наталья Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»,
п.Чернянка Белгородской области»
Семененко Анастасия Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»,
п.Чернянка Белгородской области»

Библиографическое описание:

Горбачёва Н.В., Семененко А.Г. Воспитание патриотизма и любви к родному краю через организацию семейного туризма
//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».
Академик Лихачёв Д.С.

Значимость дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладываются основы личности и общечеловеческой культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

В современной педагогической науке весьма актуальна проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка. Причем здоровья не только физического, но и психического. Ведь это является залогом успешного формирования предпосылок учебной деятельности. Влияние детского туризма на ребенка в рамках дошкольного учреждения весьма многогранно. Это и физическое здоровье, и познавательная активность, приобретение новых навыков и применение полученных ранее знаний на практике, успешная социализация и коммуникативное развитие, воспитание патриотизма и любви к родному краю. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

В нашем детском саду проводится постпроектная деятельность, направленная на развитие семейного туризма.

Семейный туризм – это временные путешествия семьи в местность, отличную от места постоянного жительства, совершаемые в свободное время. Главной чертой семейного туризма является взаимодействие всех членов семьи.

Семейный туризм решает следующие задачи:

- способствует сплоченности семьи и установлению эмоционального контакта, взаимопониманию, сотрудничества между родителями и детьми, коррекции детско-родительских отношений, реализации семейных ценностей;
- реализует потребность в отдыхе и физической активности;
- ориентирует на здоровый, активный образ жизни и освоение здоровьесберегающих технологий;

– способствует активной социализации детей, многие виды семейного туризма являются командными, совместная работа, сотрудничество, взаимодействие в команде создают естественные условия для приобретения социального опыта у детей.

Функции семейного туризма:

- укрепление стабильности семьи;
- укрепление семейных отношений;
- формирование картины мира и мировоззрения подрастающего поколения;
- обеспечение преемственности поколений по образу жизни и сценариям группового поведения.

В целях реализации проекта «Развитие семейного туризма» на базе дошкольных образовательных организаций области «Белгородские тропы», в нашем детском саду создали клуб семейного туризма «Юный путешественник», творческую группу по разработке маршрутов и комплексных мероприятий.

Основными формами туристической деятельности дошкольников в нашем детском саду является: тематическая прогулка, экскурсия, поход и путешествие.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОХОД В ЛЕС

Был организован совместный экологический поход в осенний лес. Перед походом повторили правила поведения на дорогах, правила поведения в лесу и отправились в путь, шагая под девизом: «В путь – дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся». Экологическая прогулка в осенний лес стала не только увлекательным приключением, но и познавательным занятием для всех воспитанников. В лесу дети зачарованно любовались и наслаждались осенней природой, играли в игры. Родители вместе с детьми вспомнили стихи об этом прекрасном времени года. Домой все возвращались немного уставшие, но с огромным зарядом бодрости и впечатлений.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Был организован и проведен туристический поход «Краеведческая экспедиция в зимний период». Дети с родителями посетили Чернянский краеведческий музей, где посетили заочное виртуальное путешествие по уголкам Чернянского района и Белгородской области. Это способствовало расширению исторических знаний и представлений о родном крае, воспитанию внутренней культуры у детей старшего дошкольного возраста.

ЭКСКУРСИЯ В ЕЗДОЧЕНСКИЙ ДОМ РЕМЕСЕЛ

Посетили Ездоченский Дом ремесел. Дети узнали много нового и интересного о мастерах Дома ремесел и о жанровых направлениях, которыми владеют умельцы. Ребята с большим интересом принимали участие во всех мастер классах, увлеченно и старательно выполняли поставленную перед ними задачу.

ЭКСКУРСИЯ В МАЛОТРОИЦКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Вместе с воспитателями и родителями дети посетили Малотроицкий сельский дом культуры. Ребятам предложили посмотреть изделия мастеров декоративно-прикладного творчества: кукол, картины, поделки, расписные подносы и многое другое. Прошел мастер класс по изготовлению тряпичной куклы «Берегиня».

ЭКСКУРСИЯ В СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ХОЛКОВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Побывали на экскурсии в подземной церкви. Посетили храм Донской иконы Пресвятой Богородицы, поднялись по ступенькам на холм с часовней святого равноапостольного князя Владимира, попробывали пирожки в местной лавк

ЭКСКУРСИИ К ВЕЧНОМУ ОГНЮ

Дети, родители и педагоги детского сада совершили экскурсии к мемориалу «Вечный огонь», с целью возложить цветы и отдать дань памяти воинам освободителям. От своих родителей и педагогов ребята узнали о тяжелых годах войны, о героях родного поселка, о значении Великой Победы для нашего народа и всей России. Таким образом, экскурсия для всех детей и членов семейного туристического клуба помогла по-новому взглянуть на мир, приобщить уважение и любовь к истории своей малой Родины.

ЭКСКУРСИЯ В ПОЖАРНУЮ ЧАСТЬ П.ЧЕРНЯНКА

Посетили пожарную часть №39 министерства РФ по делам МЧС России гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий п.Чернянка Белгородской области. Посетить пожарную часть изъявили не только дети, но и их родители. Инспектор показал детям и родителям внутренний двор пожарной части и всю имеющуюся технику. Дети узнали, что такое эстакада, учились правильно пользоваться противогазом. Ребятам показали средства защиты от дыма и обмундирование пожарных. Такая экскурсия оказалась не только полезной и поучительной, но и вызвала много радостных эмоций и впечатлений. Родители и дети остались очень довольны.

ЛУЧШИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

В детском саду был проведен конкурс «Лучший туристический маршрут». Семьи представили свои маршруты в форме презентаций и видео фильмов.

СПОРТИВНЫЙ ТУРПОХОД

Был организован спортивный турпоход. Туристический спортивный поход был насыщен разнообразным двигательным содержанием: ходьба в разном темпе, подскоки, спортивные упражнения, подвижные игры и др. Дети совместно с папами и мамами собирали рюкзак, ставили палатку преодолевали полосу препятствий. В завершении родители вместе с детьми играли в баскетбол.

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Туристический поход всегда долгожданное и волнующее событие. Особенно его ждут дети. Состоялся районный турпоход, в котором приняли участие семьи наших воспитанников, а так же воспитатели и специалисты ДООУ. Дети вместе с мамой и папой преодолевали туристические преграды и испытания, проявили знания не только по установке палатки и разбитию лагеря, но и по знанию достопримечательностей Белгородского края. Мероприятие закончилось совместным пением туристических песен и походной кашей. Родители и дети получили ряд положительных эмоций.

Вывод: Важным условием эффективности туристической деятельности с дошкольниками является понимание родителями необходимости ознакомления с родным краем, взаимодействие с детским садом по данной проблеме, поддержка деятельности педагога. Очень важно, взаимопонимание и взаимная поддержка всех участников образовательных отношений. Организация деятельности клуба семейного туризма помогла повысить интерес родителей к образовательной деятельности ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

Родителям и педагогам не стоит забывать, что семейный поход — это не просто поход с детьми, это поход для детей. Поход не ради собственных спортивных достижений, а ради того, чтобы открыть ребенку окружающий мир и дать ему завоевать свою первую победу - над собой и своими слабостями.

Семейный туризм тем и замечателен, что в первую очередь учитывает интересы детей. Это поход не ради категорий и спортивных результатов. Это путешествие, воспитывающее характер, сплачивающее семью, открывающее для ребенка мир совсем в иной, непривычной плоскости.

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду. /Н.И. Бочарова. - Москва, 2004.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. /О.А. Воронкевич. - Санкт - Петербург «Детство-Пресс», 2007.
3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников: учеб. -метод. пособие /О.Л. Князева, О.Ю. Князева, М.Д. Маханева. – М.: Детство-пресс, 2009. – 324 с.
4. Павлова Л.О. Значение туристической деятельности в экологическом воспитании / Дошкольное воспитание, 2005. № 7. С. 74-77.

Роль истории родного города в воспитании у детей дошкольного возраста патриотизма

Расторгуева Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №463, г.о.Самара

Библиографическое описание:

Расторгуева О.В. Роль истории родного города в воспитании у детей дошкольного возраста патриотизма

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Ознакомление детей с историческим и культурным наследием родного города имеет огромное значение для становления патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Выстраивая педагогический процесс по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом необходимо учитывать следующие принципы:

Принцип историзма. Ввиду того, что у детей дошкольного возраста не полностью сформировано историческое сознание, события следуют описывать в хронологическом порядке, но сводить все к двум историческим понятиям: прошлое и настоящее.

Принцип гуманизма. Предполагает умение педагога учитывать эмоции и чувства ребенка, его точку зрения и воспринимать его как полноправного партнера.

Принцип дифференциации. Требуется создания оптимальных условий для самореализации ребенка в процессе овладения знаниями о родном городе с учетом возрастных возможностей, а также индивидуальных особенностей познавательной сферы ребенка.

Принцип интегративности. Состоит в сочетании всех видов детской деятельности при ознакомлении с краеведческим материалом. Реализация принципа осуществляется в сотрудничестве с библиотеками, музеями, выставочными комплексами, театрами.

В работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом необходимо учитывать следующие моменты:

- материал должен отбираться с постепенным переходом от более простого, близкого, лично значимого и понятного для ребенка к более сложным фактам;
- приобщение детей к городским праздникам (День города, масленица, день защиты детей и т.д.); способствует созданию эмоционально – положительного отношения к истории и традициям родного города;
- создание в группе развивающей среды, которая способствовала бы повышению уровня знаний о родном городе у детей (выставки, подборки фотографий города и его достопримечательностей, картин местных художников, буклеты и художественная литература и т.д.)
- отбор таких методов ознакомления детей с родным городом, которые способствовали бы повышению познавательной и эмоциональной активности детей;
- осуществление деятельности подхода приобщение детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий и т.д.)
- организовать работу с родителями. Родитель – самый первый и самый важный человек в жизни ребенка, любовь родителей к родному городу, их знания о нем должны передаваться детям;

Основной формой работы по ознакомлению детей с родным городом является тематические занятия, это могут быть, например: экскурсии, дидактические игры с краеведческим содержанием, народные игры, экспериментирование.

Педагогическая работа по ознакомлению с родным городом включает в себя следующие пункты:

1. Отбор краеведческого материала в соответствии с возрастными особенностями и целями развития ребенка.
2. Обогащение развивающей среды материалами о родном городе.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей с краеведческим материалом.
4. Обеспечение положительного эмоционального фона ребенка во время занятий.
5. Согласование занятий по освоению материалов о родном городе с тематикой основных знаний.

Работа по ознакомлению детей с родным городом будет эффективной только в том случае, если педагогический процесс будет целостным на всех уровнях.

- административно – управленческом: посторонние системы краеведческой работы в рамках регионального компонента стандарта дошкольного образования;
- организационно – методическом: методическое сопровождение краеведческого образования (педсоветы, семинары, консультации и т.д.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов;
- воспитательном – образовательном.

Таким образом, построение занятий мы будем ориентироваться на ряд принципов: принцип историзма, принцип интеграции, принцип дифференциации. В качестве основной формы для ознакомления детей с родным городом выбираем тематические занятия. В процессе ознакомления детей с родным городом будем учитывать возрастные особенности и интересы детей.

Список литературы:

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М.: –Волгоград: Учитель, 2011. – 125 с.
2. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2011. – Вып. №9. – С. 82 - 89.
3. Ветохина, А.Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. [Текст] / А.Я. Ветохина. – Спб.: «ООО Издательство «Детство - пресс», 2010. – 192 с.
4. Волобуева, Н.Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем [Текст] // Педагогика: традиции и инновации. – 2011. – С. 68 - 71.
5. Максимова, И.В. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с историей и культурой региона [Текст] 61 // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 40-43.

Традиции моего народа

Тонких Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования, МАУДО
«Дом детского творчества», г.Курчатов

Библиографическое описание:

Тонких Л.А. Традиции моего народа

//Вестник дошкольного образования №36(288) от 02.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/288.pdf>

Аннотация

Статья посвящена народным традициям, обрядам и национальным ценностям. Эта тема очень интересна, потому что, народные традиции, является важной составляющей в современном воспитании. Исследование Людмилы Алексеевны Тонких основывались на рассказах ее бабушки Андриановой Анастасии Федоровны. Данные игры и песни можно использовать в рамках духовно нравственного воспитания подрастающего поколения, как в дополнительном образовании, так и на внеклассных мероприятиях.

Народные традиции — это элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение, с предметами искусства, труда и быта - это традиции, обычаи, обряды, верования, а так же мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность и уникальность, которая сохраняется в определенном сообществе в течении длительного времени.

Русские народные праздники и обряды - одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в то же время одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего ее типа – фольклора.

Русский народ бережно чтит старинные традиции, которые появились еще во времена Руси. В этих обычаях отразилось язычество и почитание идолов, пришедшее на смену им Христианство, древний устрой жизни. Традиции зарождались в каждом бытовом занятии жителей Руси. Опыт старших поколений передавался молодым последователям, дети учились житейской мудрости у родителей.

В старинных русских традициях ярко проявляются такие черты нашего народа, как любовь к природе, гостеприимство, уважение к старшим, жизнерадостность и широта души. Такие обычаи приживаются среди людей, следовать им легко и приятно. Они - отражение истории страны и народа.

Рассмотрим более подробно одну из традиций отмечать праздник - «Троица»

Троица

Троица – народно-православный праздник. Он выходит из дня, как и Пасха. Начинается на пятидесятый день после Пасхи.

В четверг перед троицей девушки ходили в лес и собирали траву и зелёные венки, чтобы на Троицу, воскресный день, украсить ими дом. Если полы были в доме грязные, то их мазали новым слоем и украшали орнаментом из глины другого цвета. А потом посыпали травой. Четверг называли Семиком, или девичьим праздником, потому что девушки в этот день любили гадать на суженных.

Немыслимы Троицкие обряды без березок. Девочки, девушки и женщины украшают их лентами, завивают кольцами, плетут венки из гибких берёзовых веточек, водят вокруг хороводы, устаивают девичники с совместными угощениями.

Утром светлый праздник Троицы девушкам и женщинам полагается готовить яичницу.

«Троицкая Яичница»

Троицкая глазунья необычный будничным завтрак, а праздничная еда. Стряпать её значит священнодействовать.

Каждая яичница должна состоять из двух яиц. Разбить их нужно осторожно, чтобы желтки не растеклись. Два яичных «глаза» олицетворяют дружную семейную пару – мужа и жену. Или будущую ячейку общества, но пока – жениха и невесту.

Яичную скорлупу выбрасывать не надо. Скорлупу опалывают на огне и мелко, до пудры, толкут в ступице. Порошок хранят в чистом холщовом мешочке и почитают целебным. Его добавляют в суп, щи, совсем немножко, на кончике ножа. Говорят, он помогает от порчи и сглаза, от хилости и дряхлости, укрепляет кости. Постучат скорлупой кур и скотину, посыпают ею грядки для плодородия, хорошего роста урожая.

Но вернёмся к яичнице. Пока «главное блюдо» жарится на сковороде на масле или сале, хозяйка читает молитву к Пресвятой Троице:

*Пресвятая Троице, помилуй нас;
Господи, очисти грехи наши;
Святой, посети и исцели немощи наша,
Имени Твоего ради, Господи, помилуй (трижды).
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу
Ныне и присно и во веке веков. Аминь.*

Солить яичницу можно только целебной четверговой солью. Соль эта особенная приготавливалась в Чистый четверг страстной недели Великого поста. И сохранялась потом весь год ради обрядовых трапез и больным для выздоровления.

Соль пережаривают на сухой сковороде, пока она не приобретет слегка желтоватый пригорелый цвет. Потом соль надо высыпать в специальный полотняный мешочек. Если заболит кто-то из домашних или животное, болящему давать ломоть черного хлеба, посоленного четверговой солью. Сам мешочек с солью можно было подогреть и прикладывать, например к переносице при насморке.

Кроме соли яичницу приправляют с зелёным луком, чесноком и петрушкой. Тут тоже имеется своя тонкость. Зелень нужно использовать целыми пучками, ни в коем случае нельзя шинковать, но класть длинные зеленые перья вместе с нарастающей головкой корешка или луковицы. Считалось, что благодаря этому сохраняется целостность семьи, да и количество витаминов в растении.

Круглая, по форме сковороды – яичница вместе с зеленью запечатывается в разрезанный пополам такой же круглый каравай хлеба, освящённый в церкви. Каравай – единственное, что разрешается делить, но не на мелкие части, а лишь надвое. Полученный бутерброд следует завернуть в полотенце, прихватить отваренной в мундире картошки и отправиться в рощу к выбранной украшенной заранее берёзе. Но прежде, чем пробовать яства, надо сначала поводить хоровод вокруг дерева.

Кружась около берёзки, девушки закликали и принесенную еду, и свои думы, и добрый Божий свет, и цветущую природу:

Благослови, Троица, Святая Богородица! Ой – лю, ой -лю-лю! Берёзоньку я завью!

Три круга- яичница, каравай, хоровод – символизируют Троицу. А Троицкой глазунье приписывают свойства воскресенья к жизни после ударов судьбы, дарованья силы и ясного рассудка.

Праздник Троицы называют зелёными святками. Потому -то в это время так же, как и на зимние святки наряжают обрядовое дерево и гадают. Таким деревом является берёза, издавна олицетворяющая душу, голос, внутренний настрой русского народа.

В деревнях на Троицу украшали окна домов, крыльцо, сени ветками березы. Не только ради благоухания, но и с целью сокрушения нечистой силы, болезней, вражды.

Существовал и такой обычай. К безлистному, березовому венку женщины привязывали на прутик тряпицу – скудицу, обычно выплетенную из косы ленту или оторванную от рубахи полосу. Чтобы боль и напасть от дома отошла, чтобы душу согрела любовь.

Из молодых светло-зелёных берёзовых листьев делали настой. Он помогает лечить подагры и артриты, трофические язвы и почечную недостаточность.

Настой листьев делают так:

Одну столовую ложку заваривают на ночь крутым кипятком. Утром кипятят и процеживают. Пить можно как угодно: всё залпом или за два раза, или по глотку каждый час. Но не больше стакана в сутки. С помощью берёзы можно ещё и гадать., ведь дерево испытывает те же чувства, что и человек, но знает о жизни больше.

Нарядить берёзу, как красну-девицу, было не просто обычаем, а нечто таким, без чего жизнь семейства могла остановиться. Дотянувшись до трёх веточек, следовало со словами: «Во имя Отца, Сына и Святого Духа» заплести их, как девичью косу, и обвязать атласными или шелковыми лентами. Ленты выбирали обязательно красные. В соединении двух цветов: зеленого – цвета надежды и красного – цвета жизни – состояло торжество праздника. Через три дня девушки возвращались каждая к своей березе и смотрели: если коса расплелась, желание не сбудется.

А ещё из веток берёзы плели венки. Шли к реке и встав спиной к воде скидывали венки с головы. Если венок уплывал, не коснувшись берега это предвещало исполнения желаний, счастливый брак, долголетнюю жизнь. Если венок кружился на одном месте – ждали неудачу, расстройство свадьбы, безответную любовь; потонувший венок был знаком смерти, вдовства, бездетности; приставший к другому берегу венок означал, что девичье чувство прибьётся к сердцу любимого парня; что девушка выйдет замуж за своего, местного ухажёра.

В зелёные святки, что предшествуют летнему солнцестоянию, девушки заламывали берёзу. А что значит «заламывать»? Заломать - это значит сплести древесную макушку с травой-муровой. Из березовых веток сплести венок-окошко, встали друг против друга и обменялись либо крестиками, либо платочками. Либо другими вещами, затем менялись местами и клялись в дружбе и верности.

В Троицу после обряда начинался массовый праздник. В прежние времена женщины, хранительницы приданий, которых называли бабками-хороводницами, входили в центр села с обрядовым караваем на расшитой скатерти и песнями созывали молодых людей на игрища-гульбища.

Ай, да диво, ой, ладо!

А мы в лес пойдём

И цветов нарвём,

И венков совьём,

Ай, диво, ой, ладо!

Много песен и хороводов было посвящено берёзе.

Берёзка, березка, завивайся кудрявая

К тебе девушки пришли,

К тебе красные пришли,

Вокруг берёзки девушки образовывали хоровод и водили его с песней:

Во поле береза стояла,

Во поле кудрявая стояла.

Люли-люли, стояла,

Люли-люли, стояла.

Пойду я в лес погуляти,

Белую березу заламаю.

Люли-люли, заламаю,

Люли-люли, заламаю.

Сломлю я у березы три сучочка,

Сделаю из них я три гудочка.

Люли-люли, три гудочка.

Люли-люли, три гудочка.

Вы гудки-гуд оченьки гудите

Вы ленивых, нерадивых поднимите

Люли-люли, поднимите!

Люли-люли, поднимите!

Троицкая песня

Ой, берёзонька белая,

У ней маковка золота,

Высоко кудряватенькая

Вся-тко сучковатенькая,

Ой-дид-ла-до!

Семик да Троица

У нас праздник водится.

Как придёт Илья,

Вот и минется гуляня!

Ой-дид-ла-до!

Игры: «Горелки».

Это традиционная игра летних и весенних праздников. У неё много вариантов.

Приговорки для игры:

Гори, гори, жарко!

Едет Захарка

Сам на кобыле,

Жена на корове,

Дети на телёнках,

Слуга на собаках,

Погляди-ка вверх –

Там несется пест.

Стой гори на месте,

Гори не сгорай

По бокам глазами

Поменьше стреляй,

А гляди на небо.

Там журавли

А мы ноги унесли!

В каждой местности были свои приговорки. Вот ещё варианты:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подле.

Гляди на поле,

Едут там Трубачи

Да едят калачи

Погляди на небо:

Звёзды говорят,

Журавли кричат:

Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

Выбирается водящий – «горелка», «горящий». Все играющие встают парами друг за другом, подняв руки вверх и образуя «ворота». «Горящий» становится на несколько шагов впереди первой пары, спиной к ним. После приговорки в последней паре разъединяют руки и бегут вперёд: один по правую сторону ряда, другой по левую и стараются соединиться, добежав до условного места. Оно отмечается на расстоянии 20 шагов от первой пары веткой

берёзы. На этом месте «горящий» не может их ловить. Здесь опять становятся парами. Пока все не перебегут. «горящий» бежит за любым играющим и старается его запятнать, пока он не добежит до условного места. Если удалось, то тот становится «горящим»

«Ручеёк».

Все становятся парами и поднимают руки вверх, получается коридор – ручеёк. Тот, кому нет пары. Идёт к истоку – начало ручейка и проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему нравится, в конец коридора. А тот, кто остался без пары, идет к истоку и т.д.

«Нос».

Участники садятся гуськом друг за другом, водящий впереди. Второй игрок закрывает глаза первому и вызывает, показывая пальцем кого-нибудь из сидящих детей, дёрнуть водящего за нос. Подёргав водящего за нос, садится на место. Водящий должен узнать «обидчика». Если он не угадал, то его, за нос, отводят на прежнее место и игра продолжается. Если он угадал, то его место занимает «обидчик».

«Русальная неделя».

Это восьмая неделя от Пасхи. Русалки. По народному поверью и т.д.-существа, живущие на земле и в воде. В течение дней от Семика (четверг перед Троицей) до Петрова дня (12 июня), т.е. лучшая часть года, когда всё цветёт, они странствуют по берегам рек, качаются на ветках дубов или разматывают пряжу, похищенную у тех поселянок, которые ложатся спать без молитвы. Слово «русалка» имеет происхождение от русла реки, где они любят пребывать. Некоторые считают, что это слово происходит от русых волос, которые у русалок длинные, густые и покрывают тело волнами. А некоторые считают, что у них волосы зелёные. По народным поверьям, в Клечальную субботу, (перед Троицей), этот день поминовения усопших – Троицкая суббота, русалки начинают бегать по ржи и хлопать в ладоши, приговаривая: «Пух! Пух! Соломенный дух! Меня мати породила, некрещённую положила!» С зелёной недели (Троицкая неделя) они витают в лесах, акупают, зовут прохожих с хохотом: «Ходите к нам на рели (качели) качаться». Они заводят парней и красивых девушек в леса и там защекочивают до смерти.

В эту русальную неделю, старались не путешествовать и не купаться, чтобы не попасть под чары русалок. В четверг на зелёной или Троицкой неделе девушки и женщины не работают, боясь прогнать русалок, чтобы они не испортили скотины. Девушки плетут венки и бросают их в лес русалкам, чтобы они добыли им суженых, после чего убегают. Мужчины могли предохраняться от обаяния русалок травами, которыми запасались накануне Клечальной субботы. Охапку полыни, зори, калуфера, мяты и кадила связывали верёвкой и несли в церковь в Троицу. В середину ставилась свеча, называемая Троицкой, которая горела в продолжение обедни. Эти травы хранились дома, ими лечили разные болезни.

Мы ещё раз убедились в том, что наш русский народ имеет большую связь с природой. Конечно, некоторые рассказы воспринимаются с юмором, но всё же с большим интересом. Традиции нашего народа, связанные с праздником «Троица» интересные и трогательные.

Список литературы:

1. Капица Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник/Ф. С. Капица. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 216 с.
2. Харлицкий М. С., Хромов С. С. Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды: Книга для чтения. – М.: Изд-во РУДН, 1996. – 132 с.
3. Энциклопедия российских праздников / Составители: Воскобойников В., Голь Н. СПб.: Респекс, 1997. – 448 с.