

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 32 (284), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 32 (284) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Абдурахманова У.А.</b> Мастер-класс для воспитателей «Учимся взаимодействовать с родителями».....	4
<b>Айбабина Э.Н.</b> Сказкотерапия как психокоррекционная технология .....	8
<b>Богданова А.О.</b> МАСТЕР-КЛАСС: Развивающая игра «Дары Фрёбеля» как средство развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста.....	12
<b>Волкова С.Д., Лысова А.Г.</b> Открытое занятие «Спасение насекомых» для детей средней группы .....	15
<b>Гончарова О.М.</b> Методы триз-технологии как одной из эффективных образовательных технологий в ДОУ .....	17
<b>Дорошенко И.М.</b> Конспект летнего развлечения «День радуги» для детей дошкольного возраста .....	22
<b>Дымова И.В.</b> Конспект организованной образовательной деятельности по пластилинографии (художественно –эстетическое развитие) на тему: «Летний луг» ...	24
<b>Жерновая С.В., Кохан О.Н.</b> Конспект НОД по развитию речи в первой младшей группе «Чудесный сундучок».....	28
<b>Калабушкина С.А.</b> Мои принципы работы с детьми! .....	31
<b>Киреева Е.В.</b> Конспект по ООД «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» в подготовительной группе «Молоко и молочные продукты» .....	32
<b>Кожемякина Е.П., Посохова Т.А.</b> Путешествие в мир насекомых .....	35
<b>Литвинова Н.В.</b> Образовательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст «Необычные мячи».....	39
<b>Лубинец О.А., Еременко П.Г., Рогачева О.С.</b> Как не выгореть на работе и что делать, если всё-таки выгорел.....	42
<b>Тарантина О.А.</b> Разработка занятия по сингапурской технологии на примере подготовительной группы детского сада.....	44
<b>Шалыгина Н.Н.</b> Конспект интегрированного занятия НОД «В гости к старичку - лесовичку» для детей среднего дошкольного возраста.....	45
<b>Шигапова С.А., Омельченко Л.А.</b> Проект «Домашние животные» для детей с расстройствами аутистического спектра .....	47

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Аладьина Д.Д., Мирошниченко Н.П.</b> Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста .....	51
<b>Анастасия А.Б.</b> Развитие сенсорных эталонов у младших дошкольников.....	54
<b>Валентина С.В.</b> Проект «Космические дали».....	56
<b>Касинская М.А.</b> Формирование ценности познания группы кратковременного пребывания детей МОБУ Струговская ООШ Октябрьского муниципального округа средствами компьютерных технологий в сочетании с традиционными методами.....	66
<b>Лазарева Н.А., Полежаева В.Н.</b> Дидактическая игра как эффективное средство формирования экологических представлений и основ экологических знаний у дошкольников с умственной отсталостью.....	69
<b>Подилько С.Г.</b> «Игры социальной направленности для детей дошкольного возраста» Конспект игрового занятия «Путешествие на Необычный остров» .....	72

<b>Сильченко Н.Е.</b> Нейролепка: стимулирование детской креативности и экспериментирования .....	75
<b>Синица Е.В., Гализина А.П.</b> Интеграция образовательных областей в рамках реализации государственного образовательного стандарта .....	77
<b>Тыщенко Н.В., Стародубцева В.Г.</b> Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста .....	81
<b>Хохлова Л.В., Худякова И.Р., Болжанова Д.У.</b> Организация и проведение работы по профориентации в процессе осуществления образовательного процесса в детском саду в условиях реализации требований ФОП ДО.....	85

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

<b>Подилько С.Г.</b> Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию основных познавательных процессов детей дошкольного возраста. (для детей с ММД) «Гимнастика для ума» .....	88
<b>Потапова Л.А.</b> Конспект по ООД «Художественное эстетическое развитие» в группе детей с ОВЗ, имеющих сложный дефект «Овечка».....	102
<b>Трондина Н.П.</b> Искусство говорить нельзя! .....	103

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<b>Аврамчук Ю.М., Липич О.И.</b> Консультация для родителей «Семья – это важно! Семья – это сложно!» .....	106
<b>Белозерцева Л.С., Алиева О.В.</b> Семья – ребенок – педагог, результативное взаимодействие.....	109
<b>Белозерцева Л.С., Алиева О.В.</b> Особенности организации виртуальной гостиной для родителей детей дошкольного возраста.....	112
<b>Митина Н.А.</b> Сценарий развлечения «Что может быть семьи прекрасней?».....	113
<b>Мурашова Е.А.</b> Взаимодействие детского сада и семьи в формировании системных знаний у детей дошкольного возраста о мире профессий взрослого.....	117
<b>Нестеренко М.М.</b> Управленческий проект «Организация Года семьи в дошкольном образовательном учреждении» .....	119

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>Аврамчук Ю.М., Липич О.И.</b> Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка» ...	131
<b>Богданова Ю.Е., Серикова О.А., Павлова О.Е.</b> Воспитываем патриота, играя.....	134
<b>Ермакова В.В.</b> Духовно-нравственные ценности дошкольного образования от поколения к поколению .....	135
<b>Незнанова Т.Н.</b> Формирование духовно-нравственных качеств ребенка дошкольного возраста через сказку .....	140
<b>Ханджян М.К.</b> Патриотическое воспитание детей раннего возраста средствами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования .....	143

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

---

### Мастер-класс для воспитателей «Учимся взаимодействовать с родителями»

Абдурахманова Умгайбат Абдулгагировна, воспитатель, МБДОУ города Нефтеюганска  
«Детский Сад №25 «Ромашка»

#### Библиографическое описание:

**Абдурахманова У.А.** Мастер-класс для воспитателей «Учимся взаимодействовать с родителями»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Цель:** повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

- Выявить проблему в организации совместной работы молодого педагога с родителями воспитанников.
- Определить стратегии взаимодействия родителей и воспитателей.
- Помочь педагогам в овладении понятием «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников».

Ход:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу мастер-класс на очень важную, нужную тему: «Учимся общаться с родителями».

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. И сегодня мы обсудим профессиональную компетентность педагога в сфере общения с родителями.

На мгновение включим фантазию и представим себе.... Утром мамы и папы приводят детей в детский сад, вежливо говорят: «Здравствуйте!» – и уходят. Целый день дети проводят в детском саду: играют, гуляют, занимаются... А вечером приходят родители и, сказав: «До свидания!», уводят детей домой. Педагоги и родители не общаются, не обсуждают успехи детей и испытываемые ими затруднения, не выясняют, чем живет ребенок, что его интересует, радует, огорчает. А если вдруг возникают вопросы, то родители могут сказать, что было анкетирование и мы там обо всем рассказали. А педагоги ответят им так: «Ведь есть же информационные стенды. Прочитайте, там все сказано!» Согласитесь, картина получилась безрадостная...

К сожалению, грустная картина, в которых общение педагогов с родителями строится на взаимных претензиях. Да, трудностей на самом деле в организации общения много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду.

**Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. Они**

зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка. Но многие из них хотели бы общаться с педагогами «на равных», как с коллегами, прийти к доверительному, «душевному» общению.

**Трудности организации совместной работы педагога с родителями воспитанников:**

1. Непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение
2. Отсутствие единства требований в семье и детском саду.
3. Стратегии взаимодействия родителей и воспитателей. Из чего же складывается успех общения?

1. Доброжелательный стиль общения педагогов и родителей. Не уместна категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуальный подход нужен не только в общении с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настрой мам и пап, должен уметь успокоить родителей, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители — люди грамотные и компетентные, поэтому позиция наставлений, пропаганды пользы не принесет.

Предлагаю вам небольшую разминку. Вопросы в презентации.

1. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка- дошкольника? (*семье*)
2. Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка (*Конституция РФ, Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс*)
3. В чем заключается роль других социальных институтов в воспитании детей? (*помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи*)
4. В чем заключается компетентность педагога в общении с родителями? (*совершенствует свои знания, стремится к активному взаимодействию, внимателен, выдержан, тактичен в общении, владеет знаниями о семье, учитывает социальные запросы родителей, умеет планировать работу с родителями, обладает коммуникативными навыками*)
5. В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями? (*медицина, педиатрия, физиология, психология, педагогика, риторика, и т.д.*)
6. Назовите условия, при которых может снизиться компетентность педагога? (*ограничения со стороны организма (снижение работоспособности, в силу возрастных причин, заболеваний), недостаточная мотивация для деятельности, недостаточность информированности*)
7. Назовите условия для преодоления утрачивания компетентности? (*помощь коллег, наставников, создание мотивации для деятельности, чтение литературы, журналов, обращение за помощью к психологу, курсы повышения квалификации, участие в проблемных семинарах*)
8. Назовите методы изучения семьи? (*анкетирование, тестирование, беседа, патронаж, наблюдение за игровой деятельностью ребёнка, и т.д.*)
9. Назовите формы работы с семьей? (*родительские собрания, анкетирование, письменные и устные консультации, беседы, дни открытых дверей, родительская почта, оформление стендов, приглашение на занятие, проведение общих досугов с приглашением родителей*)

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? Конечно воспитателю. Чтобы выстроить его важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки.

Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников.

**Желание пойти на контакт, наладить отношения.**

**Помочь друг другу, увидеть в другом равного себе партнера.**

**Услышать партнера.**

**Признать право другого на иную позицию и понять эту позицию.**

**Посмотрите на шарики в моей корзинке.** Это трудности, с которыми сталкивается воспитатель в общении с родителями. (Отдаю мячи одному педагогу и перечисляю их названия педагогу).

**Я раздаю вам:**

**Непонимание родителями** самооценности периода дошкольного детства и его значения.

**Неоправданно позитивные** ожидания родителей от дошкольного учреждения. Неоправданно позитивное ожидание возникает тогда, когда родители, отдавая ребенка в детский сад, думают о том, что детский сад всему научит, а родителям ничего не нужно будет делать. Если эти ожидания оказываются напрасными, возникает огромное напряжение между родителями и педагогами. На самом деле детский сад способен многое сделать для развития детей, но у него есть свои специфические задачи, и он никогда не сможет полностью заменить родителей и воспитательное воздействие семьи.

**Неоправданно негативные ожидания** родителей от дошкольного учреждения. Если личный детсадовский опыт родителя был неудачным или сам родитель не посещал детского сада, но слышал множество разговоров о том, что это очень плохо, возникает неоправданно негативное отношение. Такой заранее подготовленный отрицательный настрой обязательно передается ребенку и не лучшим образом влияет и на него, и на отношения между воспитателем и родителем.

**Излишняя озабоченность** родителей о своем ребенке, только нервирует ребёнка, настраивает его против детского сада.

**Воспитатель** порой становится для родителей символом власти, неким контролером, который оценивает их действия, поучает их. Когда воспитатель оценивает ребенка, дает какие-то рекомендации, родитель очень часто ошибочно считает, что оценивают его самого, его состоятельность как человека и родителя.

Непонимание педагогами своей роли в отношениях с родителями, неуверенность и неспособность вести диалог, а порой и полное отсутствие навыков общения.

Скажите, удобно ли вам держать столько шариков? Что вам хочется сделать? (Ответы участников)

Положите их обратно в корзину.

Многие педагоги испытывают затруднения в общении с родителями воспитанников. Кто-то считает, что во всем виноваты родители, которым нет дела до детей и их развития, которые не хотят, чтобы их ребенок вырос хорошим. Согласится с этим сложно. Родителям не всегда хватает времени для общения, есть и категории трудных родителей, но важно другое. Нужно педагогам увидеть причины трудностей — не только в родителях, но и в себе.

**Игра «Общение с родителями»**

На столе перед вами расположены установки на общение с родителями: из каждой пары приведенных утверждений выделите одно, которое применимо в вашем понимании этого слова.

Вопрос

а) я должна как можно чаще предоставлять родителям возможность самим принимать решения.

б) мне нужно настоять на своей позиции или мнении.

Вопрос

а) меня должны уважать.

б) я должна завоевать уважение.

Вопрос

а) я должна быть в центре внимания.

б) необходимо держаться в тени, но знать, что работа идет.

Вопрос

а) я считаю, что кредит доверия должен накапливаться. б) я всегда авансую доверие родителям.

Правильные ответы: 1Б, 2Б, 3Б, 4Б.

Игра «Тренировка интонации»

Чтобы осознать значение интонации для достижения цели воздействия воспитателя в общении с родителями.

Произнесите фразу: «Мне не безразличны успехи Вашего ребенка».

- с оттенками иронии,
- безразличия,
- требовательности,
- доброжелательности.

Какая интонация наиболее приемлема в общении с родителями?

Правила общения с родителями:

- Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.
- Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.
- Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке — это лучший способ расположить родителей к себе.
- Давать родителям возможность высказаться, не перебивая их.
- Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.
- В сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости — этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

Взаимодействие родителей и детского сада возникает не сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий такта, взаимоуважения и терпения, как со стороны педагога, так и со стороны родителей.

Игра «Волшебное озеро» звучит спокойная музыка

Давайте образуем круг. Я предлагаю вам выполнить упражнение «Волшебное озеро».

У меня в руках шкатулка, сейчас мы будем передавать ее друг другу. Тот, у кого в руках окажется шкатулка, должен заглянуть внутрь. Там, в маленьком «волшебном» озере, вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете, улыбнитесь ему. (Передают шкатулку). Ответил вам этот человек на вашу улыбку? (отвечают и садятся).

Если мы будем улыбаться друг другу при встрече, то и нам будут отвечать добрыми, искренними улыбками.

Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. Все это приводит нас к понятию «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников»

Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Поэтому мы должны быть уважительными и внимательными друг к другу.



## Сказкотерапия как психокоррекционная технология

Айбабина Эмилия Николаевна, воспитатель, МДОУ "Детский сад №24", г.Ухта

### Библиографическое описание:

**Айбабина Э.Н.** Сказкотерапия как психокоррекционная технология //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Сказкотерапией называется одно из направлений практической психологии, которое способствует коррекции сформировавшихся психологических проблем. Современная психология лишь с недавних пор выделила сказкотерапию как метод психологической коррекции. Но, несмотря на это, на сегодняшний день терапевтические сказки активно используется психологами и педагогами в процессе работы с детьми, и с взрослыми.

Применение основ сказкотерапии в работе предполагает использование свойств, присущих сказке, в целях воспитания, развития, коррекции поведения или внутреннего мира человека.

Сказки повествуют нам о разнообразии мира, в котором мы живем, о причинах тех или иных поступков окружающих нас людей; в сказке реальность гармонично дополнена описанием волшебных возможностей и чудес. При работе с детьми сказки способствуют формированию и развитию наблюдательности у ребенка, помогают развить способности сопереживать положительным героям сказки, осознавать особое значение таких важных понятий, как добро, зло, справедливость, честь, совесть. Любые по сюжетному и образному составу сказки достаточно ярко показывают ребенку возможности наступления последствий тех или иных поступков, учат началам ответственности за принимаемые решения. Н. К. Соловьевкова в своей работе отмечает: «применение основ сказкотерапии в работе с детьми предполагает оказание помощи в становлении и развитии личности ребенка, развитии его самосознания, умении дифференцировать и адекватно интерпретировать эмоциональные состояния. Эмоциональная составляющая сказкотерапии способствует формированию адекватного восприятия мира, а также формированию собственной самооценки».

Значимость сказки подчеркивали К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и многие другие исследователи.

Впервые сказкотерапия как метод психологического воздействия и как самостоятельная проективная методика была применена в рамках школы психоанализа. К. Юнг, Э. Берн, З. Фрейд занимались анализом сказок, так как считали, что они влияют на формирование личности. В юнговском понимании события в сказках отражают психическую реальность индивида и одновременно в символической форме содержат богатство общечеловеческого духовного опыта. С помощью символического послания сказки позволяют познавать глубокие слои психики человека, к которым сложно прикоснуться.

Отечественные исследователи рассматривают сказкотерапию как самостоятельный метод работы (И. В. Вачков, А. В. Гнездилов, Т. Грабенко, Ю. Н. Дрешер, Т. Зинкевич-Евстегаева, Д. Ю. Соколов и др.).

Данный метод дает положительные результаты в коммуникативной и эмоциональной сферах, способствует развитию интеллектуальных способностей детей, благоприятствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Затрагивая основные сферы коммуникативного

общения, метод сказкотерапии способствует развитию самоанализа, полноценному общению со сверстниками и взрослыми, позитивного отношения к другим людям и умения сопереживать и радоваться чужим радостям. Ребенок учится выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать. В его основе лежит идея о том, что каждая сказочная ситуация несет в себе огромный скрытый смысл, опыт решения нашими предками сложных жизненных проблем. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создавать эффективную ситуацию общения. Принципы сказкотерапии заключаются в знакомстве ребенка со своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обмене позитивным жизненным опытом.

По мнению одного из известных на сегодняшний день сказкотерапевтов Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия – это набор различных способов «передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека», а также это воспитательная система, сообразная духовной природе человека.

И. В. Вачков указывает, что сказкотерапия используется и психологами, и педагогами, так как каждый из них находит в сказке то средство, которое помогает в решении их профессиональной задачи.

Со сказкой можно работать различными вариантами: самостоятельное написание сказки клиентом; беседа по уже существующей сказке; инсценировка написанной сказки; арт-терапевтическая работа по мотивам написанной сказки.

И. В. Вачков выделяет три функции сказкотерапии:

- диагностическая функция - заключается в выявлении уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения;
- прогностическая функция - несет прогноз вероятных действий;
- коррекционная (терапевтическая) функция - совершение положительных перемен в состоянии и поведении.

Психокоррекция методом сказкотерапии осуществляется посредством следующих способов:

1. обсуждение существующей сказки, рассказа;
2. сочинение и обсуждение собственной сказки испытуемого;
3. инсценирование существующей сказки (актерская игра, кукольный театр);
4. арттерапия по мотивам сказки.

Обращаясь к психокоррекционным функциям сказкотерапии, отмечается познание собственных способностей и возможностей; постижение причинно-следственных связей событий и поступков; осознание ситуации с другой точки зрения; понимание и решения собственных проблем. Метод сказкотерапии помогает осознать ребенку свои проблемы и показывает пути их решения. Слушая, читая или сочиняя сказку, ребенок невольно отождествляет себя со сказочным героем, начинает понимать, что не только у него есть определенные проблемы и переживания. Это помогает ребенку находить выход из непростых ситуаций, определить пути решения возникших проблем.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, внесшая большой вклад в разработку научных основ сказкотерапии, предлагает следующую типологию сказок:

1. Художественные сказки - являются наиболее приближенными к обычному фольклору. Они универсальны и применимы практически к любому человеку. Данный вид сказок можно рассматривать в качестве поддерживающей терапии.

2. Психологические сказки выполняют следующие функции:

- а) способствуют воспитанию ребенка - после услышанной сказки ребёнок перенимает правила и нормы поведения положительных героев;
- б) учат ответственности и стойкости перед невзгодами - обычно в сказках добро побеждает зло, но, чтобы это зло победить, герой должен проявить усилия;
- в) являются инструментом описания-повествования - клиент, слушая сказку, накладывает события, происходящие в ней, на свою жизнь, что в итоге формирует верную модель поведения;
- г) лечебно воздействуют на психику и через психику на организм человека - сказкотерапия помогает человеку избавиться от страхов, фобий и проблем.

3. Дидактические сказки - используются чаще всего для обучения дошкольников и детей младшего школьного возраста. В данных сказках абстрактные символы одушевляются, при этом вокруг них возникает какой-либо сказочный мир, в котором они живут. Такие сказки обучают детей чему-то новому и важному.

4. Психокоррекционные сказки - создаются и используются для мягкой коррекции неких черт характера и поведения ребёнка. В основу таких сказок кладут аналогичную проблему. В сюжете главный герой сталкивается с такой же проблемой, как и ребёнок. Затем ребёнок сам или с помощью педагога находит верное решение проблемы героя и извлекает урок из сложившейся ситуации.

5. Психотерапевтические сказки - не всегда имеют счастливый конец, но заставляют человека задуматься о смысле жизни, о смерти, о своём отношении к близким людям.

Согласно Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия – это процесс поиска смысла в образах и символах, которые сопровождают человека с рождения, углубление знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, это процесс обретения навыков как жить и развиваться в неоднозначной ситуации и изменчивой среде.

В. А. Краснова, обращаясь к сказке, говорит о коррекционно-развивающем значении сказки. Рассказывая или читая ребенку сказку, мы стремимся как-то скорректировать или заменить некие отрицательные или нежелательные моменты в поведении ребенка (детей) или в психических состояниях на более подходящие и положительные. И в дальнейшем развиваем эти положительные моменты с помощью терапевтических воздействий сказкой на поведение детей.

Коррекционными целями психологической сказки могут быть: раскрытие перед ребенком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, помощь на пути становления его личности. Сказочная форма, обращаясь к сокровенным пластам психики, с одной стороны, уводит от реальности внешней, но приводит к внутренней, а с другой стороны, устраняет контроль сознания за совершением действий, проговариванием собственных мыслей, оценок. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, сказка помогает ребенку понять и усвоить смысл моральных оценок, норм поведения, знакомиться с эмоциональным состоянием людей и формами их выражения.

Анализируя вышесказанное, можно прийти к выводу, что сказкотерапия – это живой, творческий, эмоциональный процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе разнообразных сказкотерапевтических занятий дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным и социальным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и душой. Помимо этого, он также откликается на события и явления окружающего мира, выражает свои эмоции, свое отношение к добру и злу. Благодаря сказкотерапии происходит коррекция личности и расширение эмоционально - поведенческих реакций.

**Список литературы:**

1. Болотова М. С., Казакова Т. Н., Полубояринова Н. И. Сказкотерапия в детском саду // Современная образовательная среда: теория и практика: сб. мат. VI Международ. научн. - практ. конф. (Чебоксары, 29 ноября 2019 г.). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. С.151-154.
2. Иванова Е. С. Роль игровых технологий в профилактике негативных эмоциональных состояний дошкольников // Социально-экономические явления и процессы. 2013. №12 (58). С.206-210.
3. Клименко К. В. Коррекционный метод-сказкотерапия // Гуманитарный тракт. 2017. №18. С.67-75.
4. Краснова В. А. Сказкотерапевтическая программа – тренинг «Играем сказку», как одна из форм коррекции и профилактики страхов у детей 6-8 лет. // Второй Международный сказкотерапевтический фестиваль «Психология сказки и Сказка психологии»: мат. фестиваля. Москва: 2010. С.36-43.
5. Мамедова Л. В., Вулых Я. В. Сказкотерапия как один из методов развития воображения у детей старшего дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 11 (часть 3). С. 545-547.
6. Маценко Л. Н., Степанова Н. А. Сказкотерапия как средство профилактики и коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. 2017. №6. URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=17860> (дата обращения: 20.02.2020)
7. Мукумова К. К. Оценка эффективности сказкотерапии как метода психологической коррекции // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч.-практ. конф. № 17 (52). URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/17\(52\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/17(52).pdf) (дата обращения: 18.01.2020)
8. Неклюдова В. В. Сказкотерапия как психодиагностический и психокоррекционный метод самопознания: опыт применения в вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-5. С.302-308.
9. Соловьевенкова Н. К. Сказкотерапия в работе с детьми младшего школьного возраста // Ростовский научный журнал. 2019. URL: <http://rostjournal.ru/?p=5687> (дата обращения 17.01.2020)
10. Станишевская Ж. Развитие эмоционального интеллекта с использованием элементов сказкотерапии в эмоционально-стрессовом подходе: краткое теоретическое обоснование и некоторые практические методики // Studia Humanitatis. 2018. №3. URL: [www.st-hum.ru](http://www.st-hum.ru) (дата обращения 16.01.2020)
11. Степкина Е. В. Сказкотерапия для детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: сб. ст. по мат. X Международ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сентября 2019 г.). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. С.19-21.
12. Сухопара А. А. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста с помощью художественной литературы и использовании метода сказкотерапии // Проблемы теории и практики современной психологии: мат. XVII Всерос. науч.-практ. конф. (Иркутск, 26-27 апреля 2018 г.). Иркутск: изд-во ИГУ, 2018. С.289-293.
13. Уварова Н. Н., Подпорина В. Г. Сказкотерапия как средство формирования положительного жизненного сценария младшего школьника // Вестник университета. 2013. №23. С.291-293.

## **МАСТЕР-КЛАСС: Развивающая игра «Дары Фрёбеля» как средство развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста**

Богданова Алена Олеговна, воспитатель, МКДОУ "Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3"

### **Библиографическое описание:**

**Богданова А.О.** МАСТЕР-КЛАСС: Развивающая игра «Дары Фрёбеля» как средство развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

### **Цель:**

Ознакомление педагогов с дидактической системой «Дары Фрёбеля» и возможностью его использования в познавательном развитии дошкольников. Знакомство с возможностями игрового набора через выполнение заданий из различных образовательных областей.

### **Задачи:**

1. Сформировать представление о возможностях применения методического комплекта «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.
2. Развивать внимание, творчество, познавательно-исследовательскую деятельность, умение планировать предстоящую деятельность и рассказывать о результатах работы, показать практическое применение методического комплекта «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми.
3. Воспитывать интерес к инновационной технологии «Дары Фрёбеля» и желание развивать свой творческий потенциал; развивать творческую активность педагогов.

### **Методы:**

- Игровой (дидактические игры).
- Наглядный (рассматривание методического комплекта).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Ожидаемый результат: Формирование умений педагогов по созданию условий для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

### **Формы организации:**

- групповая;
- подгрупповая;
- в парах

Добрый день уважаемые коллеги! –Тема моего мастер – класса «Развивающая игра «Дары Фрёбеля» как средство развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста». Цели и задачи вы видите на экране. Сегодня я хочу познакомить вас с практическим пособием «Дары Фрёбеля». Система воспитания по Ф.Фрелю, известна уже более двухсот пятидесяти лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна. И ещё немаловажный факт – система работы по Фрелю отвечает основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **Теоретическая часть**

– Наличие огромного выбора развивающих игр зачастую приводит к хаотичному их использованию, что вызывает затруднения у большинства педагогов при построении целостного педагогического процесса.

– Необходимость грамотной организации предметно- пространственной среды.

В основе системы лежит игра как основа деятельности ребенка, стихия, в которой он живет. В свое время немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци Фридрих Вельгельм Август Фрёбель (1782 – 1852) - создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста который не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста, был одним из первых, кто понял, что во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду.

Игровой набор «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов и родителей. Могут применяться на групповых и индивидуальных занятиях, а также на режимных моментах.

### **Практическая часть:**

Моё глубокое убеждение, что в нашей с вами профессиональной деятельности очень важно самим уметь делать то, чему мы хотим научить детей. Поэтому сегодня я предлагаю вам овладеть знаниями по методике работы с дидактической системой «Дары Фрёбеля».

- Предлагаю для начала познакомиться:

#### **Упражнение «Знакомство»**

Я сейчас подниму одну из цветных «ладоней», а вы уважаемые коллеги выполните по сигналу движения, красная “ладонь”- вам предстоит помахать рукой для приветствия, зеленая “ладонь” – громко сказать ПРИВЕТ, желтая “ладонь” – улыбнуться.

Уважаемые педагоги, я предлагаю вам путешествие в **Волшебный сад**.

А путешествовать мы туда отправимся на Фрёбель-экспрессе. *(вызывает 3 желающих, перед ними лежит шаблон автобуса и набор №1)*

У Фрёбеля-экспресса есть нижний ряд, средний и верхние ряды. Вы по сигналу рассаживайте фигуры-пассажиры по моей словесной инструкции.

Красный шар у нас поедет в среднем ряду в 1 окне слева.

Голубая призма поедет в нижнем ряду во 2 окне справа.

Оранжевый куб поедет в верхнем ряду Фрёбель экспресса во 2 окне слева.

А цилиндр любого цвета поедет в среднем ряду в 1 окне справа.

Молодцы! Вы ЗАМЕЧАТЕЛЬНО рассадили всех «пассажиров»!

– Как вы думаете, эта игра что развивает? *(Сенсорные и познавательно-исследовательские навыки, расширяет кругозор; познавательную активность, готовность к совместной деятельности со сверстниками).*

– Какими предметами можно дома заменить геометрические фигурки? *(цветными пуговицами, нитками, безопасными скрепками).*

МОЛОДЦЫ! мы с вами прибыли в **Волшебный сад**.

И сейчас мы познакомимся с дарами № 8,9,10., чтобы продолжить знакомство, выберите себе из зала помощников по 1 человеку.

Посмотрите

**Дар №10 — это точки**

**9-й ДАР - кольца, полукольца**

**8-й ДАР - разноцветные палочки**

**«Образ для садовницы»**

- В волшебном саду у Фрёбеля работали женщины, раньше их называли садовницами. И мы с вами сейчас будем составлять для них **LOOK (образ) в стиле дымковской росписи**. Украшение составляем Дарами № 8,9,10. Это задание выполните, пожалуйста, в паре. А элементы дымковской росписи Вы сможете увидеть на экране.

*(ведущая раздает трафареты нарядов, которые нужно украсить).*

Молодцы, получились очень модные образы!

- Как вы думаете, что развивает эта игра у детей? *(тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию, творческие способности, игровую деятельность ребенка. Знакомит детей с понятием «симметрия»; способствует развитию детского воображения).*

В саду побывали, нужно двигаться дальше.

*(Следующее задание будете выполнять с помощью Даров № 7,9,10)*

А какое это будет задание вы сейчас узнаете, разгадав загадку. А затем вы будете конструировать отгадку. Слушайте внимательно! Кто же нам встретился на пути?

Увидев на клумбе, прекрасный цветок

Сорвать я его захотел.

Но стоило тронуть рукой стебелек,

Сразу цветок- улетел! Кто это? *(бабочка).*

#### **«Бабочка»**

Однажды летом прекрасная бабочка летала с лепестка на лепесток и на одном из листочков отложила яички. (Берётся горсточка точек, любого цвета и выкладывается на стол) Они были вот такие. Вскоре из них появились личинки, которые превратились в гусениц. (Вот такие, из точек делаем гусеницу). Гусеницы совсем не похожи на взрослых бабочек. Они питаются листьями растений, очень быстро растут. А к осени обматывают себя тонкой паутинкой и превращаются вот в таких неподвижных куколок. (Делаем куколку бабочки). В таком состоянии куколки зимуют. А весной, когда пригревает солнышко, кожица куколки лопается и оттуда появляется вот такая головка с усиками (строим из точек и палочек).

Но чего же хватает нашим будущим бабочкам. Конечно крыльев. И вам задание, сделать крылья бабочкам, не забывая, что крылья у бабочек красивы, а рисунок симметричен.

Какие красивые у нас получились бабочки, одна краше другой.

-Что развивает эта игра?

*(формирует представление о разнообразии мира, развивает кругозор, воображение, тренирует взаимодействие в паре, сотрудничество)*

#### **Игра «Цветы на полянке»**

Посмотрите бабочка полетела на полянку, наконец то мы с вами увидим волшебный сад! Но цветочков не видно, нам нужно проявить свое воображение чтоб на поляне появились цветочки.

Перед участниками лежат полянки и нужно каждому придумать свой необычный цветочек!

Пока вы выкладываете я скажу какие задачи тут выполняются- учить детей выкладывать силуэты цветов различного цвета; развивать фантазию, мышление, внимание, навыки речевого общения, чувство цвета; воспитывать бережное отношение к цветам. Игровые правила: брать фигуры одной рукой; выкладывать цветы, различные по цвету лепестков.

Вот какой волшебный сад у нас получился *(участники соединяют свои карточки с цветами и получается огромный волшебный сад)*

#### **«Клубочек»**

А чтобы нам вернуться обратно, давайте встанем и возьмем волшебный клубочек, передаем его и говорим пожелания всем жителям волшебного сада! *(передают по кругу проговаривая пожелания и садятся на свои места)*

### **Итог**

На этом наше путешествие заканчивается.

Хочу сказать, что в термин «детский сад» Фрёбель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу, потому что, по его словам, «дети — это цветы жизни!» и воспитывать их должны «добрые садовницы»). Мы с вами дорогие коллеги тоже являемся садовницами. Мы холим, лелеем и взращиваем главные цветы жизни. А подмогой нам в этом будут замечательные «Дары Фребеля».

Наш мастер-класс по работе с набором «Дары Фребеля» подходит к концу. Сейчас я вам предлагаю подумать, что же дал вам этот мастер-класс и собрать бусы. Красная бусинка будет означать, что вам было интересно, познавательно, будете использовать в своей работе. Синяя бусинка будет означать, что услышанная информация вам знакома. Желтая бусинка – информацию необходимо переработать, принять к сведению.

Благодарю за работу!

## **Открытое занятие «Спасение насекомых» для детей средней группы**

Волкова Софья Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Гнездышко»,  
г.Черногорск

Лысова Алёна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Гнездышко»,  
г.Черногорск

### **Библиографическое описание:**

**Волкова С.Д., Лысова А.Г.** Открытое занятие «Спасение насекомых» для детей средней группы

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Цель:** создание условий для расширения представлений детей о многообразии насекомых.

### **Задачи:**

- Развивать слуховую память;
- Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме;
- Развивать общую моторику, координацию;
- Совершенствовать навыки ориентации в пространстве;
- Воспитывать любовь и уважение к природе.

**Оборудование:** предметные картинки насекомых, письмо, макет цветочная полянка, маленькие цветочки, пластилин, нитки, мольберт, 2 ленты синего цвета, конструктор, обруч с пауком.

### **Ход:**

Ребята заходят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в гости к жителям цветочной полянки. Хотите? (да)

- А вы все взяли с собой хорошее настроение? Я вам предлагаю улыбнуться друг другу, ведь с улыбкой, с хорошим настроением любое дело будет ладным и любая дорога короче.



Улыбнемся друг другу и отправимся в путь:

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенечки.

Очень долго мы шагали,

Кто так ловко шагал?

Не споткнулся, не упал.

Посмотрите ребята, мы с вами пришли на полянку зеленую. А где же жители полянки?

Ой, посмотрите, здесь какое-то письмо лежит. Может его прочитаем, посмотрим, что нам пишут.

*«Дорогие ребята! Мы попали в беду. Злой паук похитил нас и запутал в своей паутине! Помогите нам, пожалуйста! Шестиногие малыши»*

**Воспитатель:** Ребята, а кто такие шестиногие малыши?

**Дети:** Насекомые

**Воспитатель:** Ребята, с насекомыми случилась беда, вы готовы им помочь?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Скажите, как мы можем помочь им? (Ответы детей.) Тогда, давайте узнаем, первое задание.

**1 задание.**

-Ребята, посмотрите, прошел дождик и перед муравейником побежали ручейки. Как же теперь муравьям перебраться на другую сторону за палочками, чтобы закончить строительство своего домика. Давайте им поможем.

Ребята предлагают варианты. В итоге решают построить мосты через ручейки с помощью конструктора. Молодцы! Вы отлично справились.

**Воспитатель:** Вот мы и помогли первому насекомому-муравью.

Отправляемся дальше в путь...

**2 задание.**

Ребята, а что это такое? (ульи)

Кто там живет? (пчелы)

Ой, но кажется пчелки перепутали свои ульи. У каждого улья, как у домика есть свой номер и в улье живет столько пчел сколько указано цифрой. Сможем помочь Пчелкам правильно найти свои домики-улья?

Молодцы и с этим заданием справились на ура!

**3 задание.**

Ну что ребята, отправляемся дальше в путь, чтобы успеть помочь всем насекомым нашей полянки.

Ребята, а это у нас кто такой грустный на листочке сидит? (гусеница)

Ребята, а вы знаете, почему ей так грустно?

Гусеница не может летать. От этого она и расстроилась.

А давайте поможем ей и превратим ее в бабочку? А вы знаете, как это можно сделать?

Ребята, мне кажется, гусеница сама знает, как ей стать бабочкой.

Чтобы стать бабочкой, гусеница заползает на дерево, вынимает из брюшка шелковую ниточку и начинают ею обматываться. Обматываются они долго, но наконец появляется кокон.

Ребята, а давайте каждый сделает свою гусеницу и замотает ее в кокон.

Молодцы, оставим наших гусениц расти и превращаться на листочках.

- Ну, а нам нужно успеть спасти еще остальных насекомых.

А давайте тоже ненадолго превратимся в насекомых в кузнечиков и немного разомнемся.

**Физминутка: «Кузнечик»**

Поднимайте плечики,  
Прыгайте кузнечики.  
Прыг - скок, прыг - скок.  
Стоп! Сели.  
Травушку покушали.  
Тишину послушали.  
Выше, выше, высоко.  
Прыгай на носках легко!

**4 задание.**

-Ну что отправляемся дальше в путь, уже пора.  
Ребята, кажется, наши бабочки тоже что-то потеряли, что они ищут? (цветочки)  
Правильно, цветочки необходимы бабочкам, чтобы питаться пыльцой.  
Давайте поможем бабочкам найти по цвету свой подходящий цветок, чтобы полакомиться пыльцой и набраться сил для того, чтобы высоко и красиво порхать над полянкой.  
-Молодцы, всем бабочкам нашли их цветочки.

**5 задание.**

Подходим к паутине (из ниток и обруча) и пауку. Снимаем насекомых с паутины.  
**Воспитатель:** Вот они наши маленькие друзья.  
Но они грустные, потому что они хотят домой. Поможем им?  
Давайте отнесем на полянку и посадим каждого насекомого на цветочек, чтобы им стало веселее.  
Но вот опять беда у нас цветочков мало на полянке сейчас, давайте по цветочку на ладошку положим и сдуем его прямо на нашу зеленую полянку, чтобы всем насекомым хватило места.

**Воспитатель:** Спасибо вам, ребята, за то, что вы спасли маленьких друзей. За это они приготовили для вас подарок.

---

## Методы триз-технологии как одной из эффективных образовательных технологий в ДОУ

Гончарова Оксана Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Шахтёрский Я/С №5»

**Библиографическое описание:**

**Гончарова О.М.** Методы триз-технологии как одной из эффективных образовательных технологий в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Аннотация.** В статье автор раскрывает особенности использования некоторых методов ТРИЗ-педагогике с целью повышения компетентности педагогов в обучении детей дошкольного возраста составлению творческих рассказов по картине.

**Ключевые слова:** система образования, инновации, технологии, дошкольное образовательное учреждение, речевое развитие, ТРИЗ-технология.

Современные дети с легкостью овладевают информационно-коммуникативными средствами, следовательно, использованием в своей деятельности традиционных наглядных средств их не то, что сложно удивить, еще и не всегда даже удастся заинтересовать.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу, снижается положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Современный этап развития общества претерпевает процесс реорганизации, который затрагивает всю систему образования, что обусловлено предъявлением высоких требований к организации дошкольного воспитания и обучения, подталкивает к поискам более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу. Содержание образования усложняется и тем, что в настоящее время внимание педагогов дошкольного образования должно быть сфокусировано на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер, подбору активных методов обучения и воспитания, что будут активизировать познавательное развитие ребенка.

Очень исчерпывающе, по своей сути, звучит лозунг «Кадры решают все!» – педагог должен стремиться к развитию, не должен свою работу ограничивать только традиционностью. Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка. А как показывает действительность, не все педагоги готовы к такому пересмотру своей практики. В настоящее время существует проблема недостаточности применения современных педагогических технологий на практике в современном дошкольном образовании.

Спектр современных технологий, без преувеличения, достаточно широк, и педагогу ДОУ необходимо уметь ориентироваться среди интегративных подходов к развитию детей в таких меняющихся условиях.

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя; игровая технология; технология «ТРИЗ» и др. Прогрессивная и реформирующая роль педагогической инноватики в системе образования была доказана благодаря исследованиям в области В.И. Звягинского, В.А. Сластенина, А.В. Хуторского.

Отличительная черта инновационной деятельности заключается в том, что воспитатель придерживается положения «вместе», и в этом контексте ему отведена роль соучастника процесса, а никак не наставника.

Богатство речи – один из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка. По мере развития мышления у ребенка формируется способность общаться, планировать свои действия, познавать мир. Невозможно судить о начале развития личности дошкольника без оценки его речевого развития. Для каждого возрастного этапа определена условная норма речевого развития. Основные задачи развития речи заключаются в воспитании звуковой культуры речи, словарной работе, формировании грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания, и решаются на каждом возрастном этапе.

Если в дошкольный период дети не получили соответствующее речевое развитие, то с большим трудом им приходится навёрстывать упущенное, этот пробел в будущем влияет на его дальнейшее развитие.

Основная цель речевого развития заключается в доведении его до нормы, с учетом того, что индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. В педагогике и психологии речь выступает неким центром, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимосвязаны и взаимозависимы.

Такие выдающиеся педагоги, как К. Д. Ушинский, В. А. Добромислов, указывали на необходимость пристального изучения детской речи.

Развитие речи становится очень злободневной темой в нашем обществе, когда мы слышим безграмотную речь с экранов телевизоров, звучит примитивная речь из рекламы и мультфильмов, снижается уровень бытовой культуры. Важно вовремя организовать развивающий потенциал речевой среды. В трудах Л.С. Выготского [2], Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева [3], сформулирован подход, который базируется на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Во все программы воспитания и обучения дошкольников включен раздел по формированию умений самостоятельно составлять рассказы по сюжетным картинкам, что необходимо для успешной подготовки ребенка к школе. Л. В. Ворошнина рассматривала пути совершенствования процесса обучения старших дошкольников творческому рассказыванию, подчеркивая роль пропедевтической работы, последовательности обучения разным видам рассказывания на основе мотивации в достижении высокого уровня творческого рассказывания.

Цель статьи: познакомить с опытом использования методов ТРИЗ-технологии, направленных на обогащение активного словаря детей, обучение детей творческому рассказыванию по картине.

Традиционная методика не ведет к развитию самостоятельности детей при составлении рассказов – рассказы детей являются фактическими образцами рассказа воспитателя, у детей теряется интерес к рассказу, потому что, по сути, они однообразны.

Поиск эффективных методов решения проблемы привел к использованию в работе обновленных ТРИЗ-технологий речевого развития детей дошкольного возраста, которые можно применять именно при обучении детей сочинительству и словотворчеству, составлению текстов сказочного содержания, творческому рассказыванию по картине. Усвоение детьми обогащенного способа составления рассказа происходит на фоне формирования устойчивого интереса к данной речевой деятельности.

Основная задача ТРИЗ-технологии – «научить учиться», то есть определяется в обучении способам самостоятельного добывания информации, что это возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры. Научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Если ребенок задает вопрос, следует спросить о том, что он сам об этом думает, приглашая к рассуждению. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить.

Использование приема «подзорная труба» («бинокль») мотивирует детей дошкольного возраста к определению, выделению и называнию объектов на картине. У дошкольников активный словарь пополняется не только названиями объектов, но и их частей. Если ребенок затрудняется в расчленении объекта, то такие приемы как «Кто самый внимательный», «Охотник за подробностями», используемые как соревнование, активизируют их наблюдательность. Правила этого приема: «Смотрю на картину и называю предметы, изображенные на ней». При рассматривании картины М. Васнецова «Алёнушка», дошкольники по очереди рассматривают картину в «подзорную трубу», называя только один объект. Например, девушка Алёнушка, пруд, трава, листья, деревья, камыши.

Для применения приема «Фотографирование» заранее распечатываются отдельные объекты. Эти «фотографии» необходимы для того, чтобы ничего не пропустить и не забыть. На этом этапе важно обозначать пространственные понятия «земля – небо», «пол – потолок», «справа – слева». Данные ориентировки впоследствии помогут детям найти связь между объектами: «Такой-то объект лежит на полу, а этот – летает в небе». Называя расположение объектов, мы будто их фотографируем, а на доске уже развешиваются фотографии снятых объектов. Темп работы должен быть достаточно быстрым.

Развитию связной речи очень способствует этап установления взаимосвязей между объектами – уместным будет игровой прием «Объединяй». Играя в сыщиков детям, поручается задание раскрыть тайну картины: «Все изображенные предметы между собой связаны». Данный методический прием учить детей находить взаимосвязь объектов, изображенных на картине, словарь расширяется названиями действий и взаимодействий объектов. На этапе обучения связи между объектами можно объяснять, обозначая стрелками. Вначале педагог выбирает любые два объекта, а ребенок уже объясняется, почему их можно соединить. Затем дети самостоятельно объединяют объекты на картине. Необходимо следить за тем, чтобы дети не было повторов, а ответы были развернутыми и доказательными. Напр.: большой камень и Алёнушка («Алёнушка сидит на большом камне. Он холодный, большой, острый. Алёнушке холодно и неудобно на нём сидеть»); осинки и пруд («Листья с осинки опадают и ложатся на поверхность пруда»).

Многогранным является применение такого приема, как «Вхождение в картину» – описание объектов путем возможного восприятия их разными органами чувств. Организационным моментом этого этапа может выступить «приглашение волшебников», которые помогут ощутить лицом или рукой, почувствовать запах, попробовать на вкус (не все картины), услышать звуки, предварительно уточнив знания детей о возможностях каждого анализатора. Следует применять так называемые речевые зарисовки: «Я слышу, как ...», «Я чувствую запах...», «Когда я трогаю руками...». Дети учатся в данном случае описывать не единичные ощущения, а их комплекс. А передача ощущений может идти как от лица постороннего наблюдателя, так и одного из персонажей картины.

Представляя возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, дошкольники учатся обозначать словами их признаки, составлять законченный рассказ: «Я дотрагиваюсь руками к ногам Алёнушки, чувствую, что они – холодные, изранены от долгих странствий в поисках братца... Прикасаясь к волосам Алёнушки, я чувствую, что они все спутаны, и давно не чесаны...»

Всматриваясь в объекты, изображенные на картине, нужно представить издаваемые ими звуки, или же составить диалоги «от имени» объектов. Примерный вариант: «Я слышу, как птички щебечут прощальную мелодию... как тихо осыпается листва на воду... Я слышу, как тихо и печально вздыхает Алёнушка, вспоминая своего пропавшего братца».

Обучая представлению возможных запахов, побуждаем и передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов – «Я чувствую, как пахнет сыростью возле лесного пруда... как пахнет опавшая листва и пожелтевшая трава».

Прежде чем описывать вкусовые ощущения, объекты должны быть дифференцированы на «съедобные-несъедобные» с точки зрения человека и других живых существ, изображенных на картине. Описывать свои предполагаемые вкусовые ощущения следует с точки зрения выбранного на картине объекта – «Что мне вкусно и невкусно».

Игра «Превращение в объект на картине» подразумевает собой составление творческих рассказов от лица какого-либо объекта картины, используя прием эмпатии – ребенок представляет себя объектом и «входит» в его эмоциональное состояние, передает его черты характера: «Я – Алёнушка. Мне очень грустно, потому что я не могу найти своего братца, которого заколдовала Баба-Яга. Я очень устала, мне холодно, потому что у меня нет теплой одежды, а уже наступила осень. Я решила отдохнуть и присела на камень возле лесного пруда. Вода в нем очень холодная и темная, и от

этого мне еще печальней». Существует определенный алгоритм мыслительных действий: выбор героя; определение его эмоционального состояния; «вхождение» в его образ; описание картины с точки зрения выбранного объекта. Следует побуждать ребенка брать на себя роль не только простых объектов, но и частей объекта (напр., ноги Алёнушки, глаза Алёнушки).

«Оживляя объекты» картины (прием «Живые картинки»), дети учатся определять место своего объекта на картине – каждый ребенок по схеме определяет «кто он» и где ему встать, может менять свое положение. «Ребята, картина ещё, хочет вам что-то рассказать о себе... «Я – осенний листочек. Тихо плыву себе. Плыву и смотрю на Алёнушку. Мне грустно смотреть на опечаленную девицу...»

В результате использования данных методов ТРИЗ у детей возросла познавательная активность и интерес, возникло положительное эмоциональное отношение к занятиям, отмечалась большая активность в принятии самостоятельных решений. Наряду с этим у детей появилось стремление к фантазированию и новизне, речь стала наиболее образной, увеличилась точность суждений. А самое важное – отмечается повышение уровня речевой активности, дошкольники не стесняются высказывать свои предположения, развивается свободное общение. Девиз тризовцев – «Можно говорить все!»

Методы ТРИЗ-технологии способствуют повышению уровня коммуникативных, информационных, познавательных потребностей, что особенно актуально в условиях реализации новых образовательных стандартов, это и определяет необходимость дальнейшего использования данного метода в работе с детьми дошкольного возраста.

Сегодня обществу нужен педагог нового поколения – компетентный, всесторонне подготовленный и являющийся примером гражданственности, человеколюбия, порядочности. Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества у детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Дошкольное образовательное учреждение на современном этапе – это сложный механизм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности и создающий необходимые условия для творческой, профессиональной работы педагога, отвечающий самым современным требованиям.

### **Список литературы:**

1. Ворошнина, Л.В. Пути совершенствования процесса обучения старших дошкольников творческому рассказыванию. – М., 1978. – 195 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – Том 2. – М., 1960.
3. Леонтьев, А.А. Внутренняя речь и процессы порождения высказывания // Вопросы порождения и обучения языку. – М., 1967. – С. 172 – 187.
4. Максаков, А.И. Речь воспитателя//Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1986. – с.17-29.
5. Прохорова, М.П. Особенности инновационной деятельности педагога в условиях модернизации педагогического образования/ М. П. Прохорова, А. А. Шкунова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1. – С. 106-109.

## Конспект летнего развлечения «День радуги» для детей дошкольного возраста

Дорошенко Ирина Михайловна, музыкальный руководитель, МБДОУ №2,  
г.Новочеркасск

### Библиографическое описание:

Дорошенко И.М. Конспект летнего развлечения «День радуги» для детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

### Летнее развлечение «День радуги»

**Цель:** создание условий для формирования у детей дошкольного возраста стойкого восприятия основных цветов и оттенков, умение их дифференцировать, развитие познавательного интереса к такому явлению как радуга.

#### Задачи:

**Образовательные:** продолжать знакомить детей с расположением цветов в цветовом спектре на примере радуги.

**Развивающие:** развивать сенсорные чувства, умение видеть красоту окружающей действительности.

**Воспитательные:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, эстетическое отношение к природе.

#### Ход мероприятия

*На площадку или в зал под музыку выбегает Капитошка, в руках у нее белые шары.*

**Капитошка:** Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Дети, я скажу привет!

Что услышу я в ответ?

**Дети:** Привет!

**Капитошка:** Ребята а вы знаете кто я?.. Я Капитошка,

Жила я в туче,

А туча плакучка,

Она заревела,

Я вниз полетела!

Кап-кап-кап!

Так кто я?.. Правильно Капелька или просто Капитошка! Я рада приветствовать вас. Вы любите праздники?.. (да)

Сегодня, ребята, у нас будет потрясающий праздник, будет весело, красиво, посмотрите, какие яркие и красочные я принесла вам ша...рики... Ой, а где же все мои красочные шарики? Я так хотела устроить вам праздник, выбрала для вас самые яркие шарики. Но посмотрите, с ними что-то случилось. Они потеряли цвет и стали совсем бледными и некрасивыми.... Нет, я не дам испортить праздник, что же здесь можно придумать?

Ага, вот и придумала. Знаю, что нам может помочь. Слушайте загадку.

Разноцветная дуга

Поднялась за облака,

Выше дома, выше горки,

Выше самой длинной елки.

Ярко под дождем сверкала,

А затем совсем пропала.

Что за странная дуга?

Это просто ... *(радуга)*!

Конечно же мы позовем Радугу и попросим её раскрасить наш праздник. Ребята, согласны?.. *(да)*

Но для того, чтобы позвать Радугу нужно вспомнить, когда она бывает в природе?.. *(после дождя, когда светит солнышко)* Значит чтобы Радуга пришла, нужно поиграть с Солнышком и Дождиком!

**Подвижная игра «Солнышко и дождик»**

*Под веселую песню «Светит солнышко для всех» дети вместе с Капитошкой танцуют и бегают по площадке, при смене музыки на песню «Кап-кап-кап, дождик идет», все ребята прячутся под зонтик, который открывает Капитошка.*

*Выходит Радуга*

**Капитошка:** Ребята посмотрите, а вот и она Радуга!

**Радуга:** Здравствуйте ребята, как я рада вас видеть, а что у вас тут за праздник?

**Капитошка:** Да вот хотели повеселиться, чтоб все ярко и красиво было, а у нас все цвета пропали. Помоги нам радуга, вернуть нашим шарикам яркие цвета!

**Радуга:** Хорошо, я вам помогу, только вам придется выполнить мои задания. Согласны?

**Капитошка:** Согласны!

**Радуга:** Тогда начнем.

Кто ответить мне готов,

Сколько в радуге цветов?

Три, четыре, семь иль пять.

Кто ответ мне может дать?

*Ответы детей*

**Капитошка:** Отлично! Мы по радуге пройдем Красный цвет с вами найдем!

**Задание 1:** *Раскидывает разноцветные мячики (можно заменить игрушечными овощами и фруктами) нужно выбрать только красные и принести их в корзинку к Радуге.*

**Радуга:** Молодцы ребята, хорошо справились с первым заданием! Я дарю вам красный цвет. *(Вручает Капитошке красный шарик).*

**Капитошка:** Ура мы вернули красный цвет!

**Радуга:** А мы продолжаем.

Каждый апельсин им полон,

Веселей с ним даже клоун,

Он повсюду на лисе

И на белке в колесе? *(оранжевый)*

Если ищешь этот цвет,

Знай, его в морковке нет.

А вот в репке бы нашел ты

Этот цвет, конечно..... *(желтый)*

**Задание №2 Игра «Собери солнышко»**

*Заготовлены два обруча (оранжевый и желтый) лучики, вырезанные из картона (оранжевые и желтые), а также глазки и улыбочки для обоих солнышек. Ребятам необходимо собрать из заготовок соответствующего цвета солнышки (оранжевое и желтое)*

**Радуга:** Какие замечательные у вас получились солнышки, а я вам отдаю оранжевый и желтый цвета! *(Отдает Капитошке оранжевый и желтый шарики)*

**Капитошка:** Ура! У нас уже три цвета, ищем остальные!



**Радуга:** Спрятан этот цвет в листочках

И в гороховых стручочках.

Даже огурец соленый

Тоже летом был... *(зеленый)*

**Капитошка:** Ребята, а кто у нас зеленого цвета?.. *(ответы детей, подвести к лягушке), лягушечки, мои веселые подружечки!*

А вы знаете, как лягушки квакают?.. А как прыгают?.. А как они красиво поют! Хотите услышать?.. Только с условием, что все будут танцевать, а то они обидятся!

**Танец детской импровизации под песню «Веселые лягушата»**

*После танца Радуга отдает Капитошке зеленый шарик*

**Радуга:** В синем море островки

А на них стоят флажки

Голубой и ярко синий

Кто же в море поплывет

И флажки мне принесет!

**Капитошка:** Отличная идея устроим эстафету!

**Задание № 3 Эстафета**

*Дети, преодолевая препятствия передают друг другу флажки. У одной команды синие у другой голубые (можно заменить синим и голубым воздушными шарами).*

*Радуга передает Капитошке голубой и синий шарики.*

**Радуга:** Назовем теперь предметы фиолетового цвета?

*Назвать предметы фиолетового цвета.*

**Радуга:** Молодцы ребята, я возвращаю вам последний цвет радуги – фиолетовый! Вы справились со всеми моими заданиями, теперь у нас красочно и ярко!

**Капитошка:** Ура теперь можно и танцевать!

**Танец детской импровизации или флэш-моб (Разноцветная игра Б. Савельева)**

*В завершении праздника детям можно раздать цветные мелки для рисунков на асфальте.*

---

## Конспект организованной образовательной деятельности по пластилинографии (художественно –эстетическое развитие) на тему: «Летний луг»

Дымова Ирина Вячеславовна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1454 «Тимирязевская» ДОП «Астрадамская»

### Библиографическое описание:

**Дымова И.В.** Конспект организованной образовательной деятельности по пластилинографии (художественно –эстетическое развитие) на тему: «Летний луг»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Форма:** игровая

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста конструкторских и художественно-творческих способностей в графической и изобразительной деятельности.

### **Интеграция образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- познакомить детей с «Многослойной пластилинографией» - объемным изображением лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев пластилина;
- закрепить приемы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, примазывание, прищипывание, сглаживание, перевод рисунка.
- продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.
- расширить представление о луговых цветах (особенностях внешнего вида и строения).

##### **2. Развивающие:**

- развивать чувство композиции, цветовосприятия;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;

##### **3. Воспитывающие:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Материалы и оборудование:** репродукция картины Ю.А. Васнецова «Цветущий луг», дидактические карточки с изображением луговых цветов, плакат: «Строение цветка», тарелочки из плотного картона, *восковой* пластилин «Кроха» (6 цветов), доски для лепки, стеки, влажные салфетки для рук, *(по одному экземпляру на каждого ребенка)*, доска магнитная магнитофон, аудиозапись песни «Луга России» (сл. и муз. С. Косточко)

**Техника:** многослойная пластилинография.

**Средства выразительности:** композиция, фактура, цвет.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, художественное слово (загадка), рассматривание репродукции картины Ю.А. Васнецова «Цветущий луг», дидактических карточек с изображением луговых цветов, беседа, показ, пальчиковая гимнастика «Жук», продуктивная деятельность, поощрение, рефлексия.

#### **Ход ООД**

**1. Организационная часть. Сюрпризный момент:** *дети стоят в кругу, звучит музыка, появляется Василиса Премудрая, здоровается с детьми предлагает им отгадать загадки и узнать, куда они отправятся.*

Мы по ковру идём с тобой -

Его никто не ткал.

Он расстелился сам собой,

Лежит у речки он лесной

И жёлт, и синь, и ал! (Лужок)

Ромашки, клевер, васильки,

В ковре зелёном у реки!

Где пчёлки шустрой стаей

Нектар с утра глотают? (На лугу)

*Ребята правильно отгадывают загадки и оказываются на лугу.*

## 2. Рассматривание репродукции картины Ю.А. Васнецова «Цветущий луг». Беседа.

*Василиса Премудрая предлагает детям рассмотреть репродукцию картины Ю.А. Васнецова «Цветущий луг» и описать растения луга.*

Дети рассказывают, что луговые цветы очень красивые, приятно пахнут и радуют людей своей красотой. Василиса Премудрая сообщает детям о пользе луговых цветов, некоторые из которых являются лекарственными травами.

### 3. Дидактическая игра: «Загадки – отгадки»

*Василиса Премудрая, предлагает пройти к столу с разложенными на нем дидактическими карточками луговых цветов и отгадать загадки. Дети, по внешним признакам и строению луговых цветов, угадывают растения и размещают их изображения на магнитной доске.*

Белая — пребелая!

Скромная — несмелая.

Летом расцветает, Кто ж её не знает?

Погадаем мы с Наташкой

На застенчивой ... (Ромашке)

Ромашка – это целебный и полезный цветок. Из цветов ромашки заваривают чай, он помогает при простудных заболеваниях.

Длинный тонкий стебелек,

Сверху - алый огонек.

Не растение, а маяк -

Это ярко-красный. (Мак)

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь.

ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василек)

Выросли звоночки в ряд,

Жаль только — не звенят.

Синие бутончики —

Это... (Колокольчик).

*Василиса Премудрая рассказывает детям:*

Ребята, луговые цветы кормят бабочек и пчёл, пчёлы делают из цветочного нектара мёд, а некоторые цветы, например, подснежники, ландыши в природе стали очень редко встречаться, поэтому их занесли в специальную «Красную книгу» и они находятся под защитой людей.

И просто так срывать цветы нельзя! Они могут исчезнуть совсем!

Давайте вспомним стихотворение, которое учит нас беречь цветы!

*Дети выразительно читают стихотворение:*

Если я сорву цветок

Если ты сорвёшь цветок

Если Все: и Я, и ТЫ –

Если Мы сорвём Цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты

*Василиса Премудрая предлагает детям "на лужке " встать в круг.*

#### 4. Физкультминутка минутка: «На лугу»

Раз, два, три! (*присесть, обхватить колени руками, голову пригнуть*)

Выросли цветы (*медленно выпрямиться, встать в полный рост*)

К солнцу потянулись, (*поднять руки вверх, встать на носочки*)

Небу улыбнулись! (*посмотреть вверх и улыбнуться*)

Ребята, давайте вспомним, как называются картины с изображением природы?

(*Ответы детей*)

Верно. Сегодня и вам предстоит создать летний пейзаж, но не красками, а при помощи пластилина.

#### 5. Практическая часть. Этапы выполнения работы.

*Василиса Премудрая, просит детей напомнить строение цветка*

Давайте вспомним, из чего состоит любой цветок?

У него есть стебель, листья и цветок – серединка и лепестки. (*Ответы детей*)

Обратите внимание на особенности внешнего вида и строения луговых цветов: ромашки, мака, колокольчика, василька.

Ребята, опишите их внешний вид, цвет лепесточков, длину стебля, форму листочков. (*Дети описывают внешний вид и строение луговых цветов*).

*Василиса Премудрая показывает детям, как правильно вылепить части луговых цветов:*

«Для лепестков скатываем шарики и раскладываем их по кругу, слегка придавливая к картону, затем надавливая на шарик размазываем его по направлению к центру. То же проделываем с каждым лепестком. В серединку цветочка прикрепляем шарик и сплющиваем его в лепёшечку. Воспитатель напоминает, что с помощью стержня от шариковой ручки украшаем серединку цветка (*вдавливаем точки*)

*Предлагает детям вспомнить, как будут лепить стебель и листочки понравившихся луговых цветов. Показывает, как с помощью стеки делаем край листочка зубчатым. Затем закрепляет с детьми последовательность работы.*

-А теперь разомнём наши пальчики:

#### Пальчиковая гимнастика «Жук»

На полянке по ромашкам (*ладошки на столе*),

Ползал жук в цветной рубашке. (*пальчики ходят по столу*)

Жу - жу - жу, жу - жу - жу! (*ладошки соединить*)

Я с ромашками дружу! (*ритмично сгибать-разгибать пальцы*)

Тихо на ветру качаюсь, (*поднять ладошки, пальцы веером*)

Низко - низко наклоняюсь! (*кисти рук, покачиваясь, опускаются вниз*)

Самостоятельная деятельность детей. Ребята приступают к выполнению задания под аудиозапись песни, аудиозапись песни «Луга России» (сл. и муз. С. Косточко). *Василиса Премудрая оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся детям. Поощряет старательность, аккуратность и творческий подход в работе. В конце продуктивной деятельности творческие работы детей вывешиваются на стенд «Наше творчество»; ребята любуются своими цветами, Василиса Премудрая поощряет индивидуальные особенности работы каждого ребенка.*

#### 6. Рефлексия

Василиса Премудрая:

Ребята! Что мы сегодня делали (*Ответы детей*);

Какие луговые цветы мы сегодня лепили? (*Ответы детей*);

Что вам больше всего понравилось? (*Ответы детей*).

Ребята, посмотрите, какой красивый у нас получился летний луг. Молодцы! Вы сегодня стали настоящими художниками!

## Конспект НОД по развитию речи в первой младшей группе «Чудесный сундучок»

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородского района, Белгородской области»  
Кохан Ольга Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородского района, Белгородской области»

### Библиографическое описание:

**Жерновая С.В., Кохан О.Н.** Конспект НОД по развитию речи в первой младшей группе «Чудесный сундучок»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Цель:** стимулировать речевую активность

### Задачи:

*Образовательные:* Закреплять формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса!). Закреплять формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Закреплять формирование умения детей отвечать на простейших («Что?», «Кто?», «Что делает?»). Закреплять формирование умения слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

*Развивающие:* Продолжать развивать речь, как средство общения. Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Продолжать развивать умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

*Воспитательные:* Воспитывать интерес к книгам, к чтению и рассматриванию иллюстраций, любовь к животным; умение работать в коллективе.

**Тип занятия:** занятие на повторение пройденного материала.

**Форма организации детей:** фронтальная, индивидуальная.

**Продолжительность:** 10 минут.

**Участники:** младшая группа.

**Возраст обучающихся:** 2,5 -3 года.

**Оборудование:** мяч, кубик, чашка, ложка, машина, телефон, иллюстрации с изображением животных.

**Предварительная работа:** рассматривание картинок с изображением животных, беседы с детьми на тему «Мои игрушки», чтение художественной литературы.

**Методы и приемы работы с детьми:** организационный момент, сюрпризный момент, художественное слово, словесный (вопросы, загадки, беседа); наглядный (картинки и иллюстрации)

### Ход занятия

#### 1. Организационно-мотивационная часть.

Воспитатель входит в группу к детям с волшебным сундучком

**Воспитатель:** - Здравствуйте ребята! Я, сегодня пришла к вам со своим сказочным сундучком. Вы хотите узнать, что в нем. (Да, хотим!)

Тук – тук, чок – чок,  
Открывайся сундучок!

**Воспитатель:** Не открывается, давайте вы мне поможете открыть его, все вместе скажем волшебные слова:

**Дети:** Тук – тук, чок – чок,  
Открывайся сундучок!  
Свою крышку открывай  
Нас скорее удивляй!

## 2. Основная часть.

**Воспитатель:** - Слышите? В сундучке что-то шуршит? Сегодня у нас будет необычный гость. Я загадаю загадку, а вы отгадайте, кто же это?

Что за серенький зверёк,  
Хвостик длинный, как шнурок,  
Только кошку увидала,  
Сразу в норку убежала... (Мышка)  
(выглядывает мышка)

**Воспитатель:** - Мышка принесла нам гостинцы.

Что же лежит в волшебном сундучке? (*Дети по очереди подходят, и достают из сундучка игрушки, называют их мяч, кубик, машина, чашка, ложка, телефон*)

Что это? (*мяч*)

Какой он формы? (*круглый*)

Для чего он нам нужен? (*играть, воспитатель отбивает мяч от пола*)

Что делает мяч? (*скачет, прыгает*)

Как прыгает как? (*высоко*)

Попрыгайте как мяч.

Молодцы!

Что это? (*кубик*)

Какого он цвета? (*красный*)

Для чего он нам нужен? (*строить*)

Что это? (*чашка*)

Какого она цвета? (*розовая*)

Для чего она нам нужна? (*чтобы пить чай*)

Чай какой? (*горячий*)

Что еще можно налить в чашку? (*сок*)

Сок какой? (*холодный*)

Что это? (*ложка*)

Зачем нам нужна ложка? (*кушать*)

Что это? (*телефон*)

Зачем он нам нужен? (*звонить*)

Что это? (*машина*)

Какая она грузовая или легковая? (*легковая*)

Какого цвета? (*белого*)

(*Воспитатель прокатывает ее по столу*)

Что она делает? (*едет*)

Машина куда поедет? (*далеко*)

Какой звук издает машина, когда едет? (*«Р», «Ж»*)

Молодцы!

**Физкультминутка:**

**«Вышли мышки поиграть»**

Вышли мышки погулять - Раз-Два-Раз-Два, (Шаг на месте)

Пошалить и поиграть - Раз-Два-Раз-Два, (Дети вращают кистями, выполняя движение «фонарики»)

Правой лапкой топнули – Топ-топ-топ, (Топают правой ногой)

Левой лапкой топнули – топ-топ-топ. (Топают левой ногой)

Сыр на полке увидали, лапки вверх к нему подняли (Поднимают руки вверх)

Тянутся-потянутся – сыр им очень нравится (Тянутся вверх)

Кусочек утащили – вниз лапки опустили (Опускают руки вниз)

Рады лакомству мышата – хлопают в ладошки (Хлопают в ладоши)

Оглянулись – а за ними наблюдает кошка! (Поворачиваются назад)

Мышки испугались – в норки разбежались. (Складывают руки домиком над головой).

**Воспитатель:** Ребята, а из какой сказки пришла к нам мышка («Теремок»)

Давайте вспомним, кто, кто в теремочке живет?

Скачет по болоту

Зелёная квакушка.

Зелёные ножки,

Зовут её... (Лягушка)

**Воспитатель:** - Покажите лягушат. Как они квакают?

В белой опушке

Длинные ушки.

Скачет ловко,

Жует морковку. (Зайчик)

**Воспитатель:** - Покажите, как скачут зайчата.

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Хвост пушистый – краса!

А зовут её (лиса)

- Покажите хитрую лисичку.

Кто осенью холодной

Ходит хмурый и голодный. (волк)

- Давайте покажем, как ходит по лесу голодный волк.

- И последняя загадка:

Хозяин лесной, просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в берлоге снеговой. (медведь)

- Покажите, как ходит медведь.

- Молодцы, ребята, отгадали все загадки.

### **3.Заключительная часть**

**Воспитатель:** Какие вы сегодня молодцы!

- Кто сегодня у нас был в гостях? (мышка)

- А что она нам принесла в волшебном сундучке? (игрушки)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Сегодня вы очень хорошо занимались.

## Мои принципы работы с детьми!

Калабушкина Светлана Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ школа №3,  
отделение «Дельфинчик»

### Библиографическое описание:

**Калабушкина С.А.** Мои принципы работы с детьми!

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Учитывая то, что дети через игру познают мир, я уделяю этому вопросу огромное внимание. Играя с детьми в игры всех видов, я постоянно придерживаюсь определенных ПРИНЦИПОВ:

1. Стараюсь уравнивать свои позиции с позицией ребенка. Бываю равноправным членом детского коллектива.
2. Бываю эмоциональна, добродушна, учитываю интересы детей.
3. Увлекаю детей игрой, а не навязываю игру.
4. Придаю игре раскрепощенный, творческий характер.
5. Заранее думаю, с какой целью провожу данную игру.
6. Руководя сюжетно-ролевой игрой, учитываю возрастные и психологические особенности детей.
7. Строго соблюдаю время игры в режиме дня.
8. Не заменяю игру другим видом деятельности.
9. Никогда не проигрываю игры перед открытым занятием.
10. В играх обязательно даю детям новое.

Кроме игровой деятельности в режиме детского сада имеются и другие виды деятельности: умывание, кормление, одевание на прогулку, сон и т.д.- всегда в работе с детьми стараюсь быть:

1. Спокойной, доброжелательной.
2. Все знания, новшества- претворяю в жизнь: особое внимание уделяю комплексному воспитанию- от простого к сложному.
3. Занятия планирую так, чтобы повторить старое и закрепить новое- от простого к сложному.
4. С самого раннего детства стараюсь прививать детям чувство доброты. Самое главное в этом вопросе является сам взрослый. Взрослый для ребенка пример для подражания. Если воспитатель грубый, дерзкий, но старается себя показать хорошим- грубость все равно берет верх.
5. Воспитание доброты –это чистота души, нежное отношение ко всему окружающему.

Критерием моей работы является подготовка детей к школе.

В школу идут дети с большим багажом знаний, умений, особенно хорошо воспитаны морально-нравственные качества.

Проводив детей в школу, я поддерживаю связь с семьями, детьми, учителями. Результат: дети учатся успешно, учителя и родители довольны! Разве это не радость!



## Конспект по ООД «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» в подготовительной группе «Молоко и молочные продукты»

Киреева Елена Викторовна, воспитатель, ГКОУКО «Кировская школа-интернат», г.Киров, Калужской обл.

### Библиографическое описание:

**Киреева Е.В.** Конспект по ООД «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» в подготовительной группе «Молоко и молочные продукты»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Цель:** обогащать знания детей о молоке как о ценном и полезном продукте для роста детского организма.

### **Задачи:**

Продолжать учить детей проводить элементарные и доступные опыты, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат **экспериментальной деятельности**.

Развивать связную речь и познавательный интерес у детей.

Воспитывать у детей доброту, здоровый образ жизни, умение работать в коллективе, заботливое отношение друг к другу.

**Предварительная работа:** беседа «Значение молока в жизни человека», дидактические игры - "Четвертый лишний", "Молочные продукты", "Назови и покажи", "Угадай, о чем спрошу", чтение "Гуси-Лебеди", «Петушок и бобовое зернышко», "Две лягушки", Д. Н. Мамин-Сибиряк " Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке", загадывание загадок про молочные продукты, рассматривание картины «Корова с телёнком», «Коза с козлёнком» из серии «Домашние животные», заучивание стихотворения о молоке.

**Оборудование:** интерактивная доска SMART notebook, проектор, ноутбук, 1 пакет молока, стакан воды, сыр, салфетки, 5 лимонов, пипетки, тарелочки, стакан белый, кружки с обозначением состава молока (жир, белки, витамины, цветы и т.д.)

Ход ООД:

### **Воспитатель:**

**«Собрались мы с вами в круг»**

Собрались мы с вами в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

**Воспитатель:** Я получила послание от ребят из младшей группы, давайте послушаем о чём, они нас просят.

### **Загадка:**

От него – здоровье, сила.

И румянец щёк всегда.

Белое, а не белила,

Жидкое, а не вода.

**(молоко)**

**Воспитатель:** О чём, хотят узнать малыши?

Дети: малыши хотят узнать о молоке.

**Воспитатель:** Откуда берется молоко? Кто его нам дает? (Коровы). А, еще кто? (Козы...)

**Воспитатель:** Ни для кого не секрет, что молоко нам дают коровы и козы. Как называют молоко коровы? (Коровье). У козы? (Козье)

**Воспитатель:** На свете есть и другие животные, которые дают молоко. Может, вы знаете этих животных? Например, лошадь. Из лошадиного молока производят очень полезный напиток, который называется кумыс.

**Вывод:** Откуда берется молоко? Кто дает нам молоко?

**Воспитатель:** Я знаю, что наши дети знают стихотворение о молоке.

**Ребёнок:** С детства пью я молоко,

В нем и сила, и тепло!

Ведь оно волшебное,

Доброе, полезное!

С ним расту я по часам

И совет хороший дам -

Вместо пепси, лимонада

Молоко пить чаще надо!

Молоко всем помогает:

Зубы, десны укрепляет!

Чувствуешь себя легко,

Если пьешь ты молоко!

**На слайде пришло сообщение от Буренки.**

**Письмо от Бурёнки.**

*Здравствуйте дорогие ребята!*

*Я ушла в магазин, отнесу молоко.*

*И скоро вернусь. А пока предлагаю вам узнать, что такое молоко!*

*Ваша Бурёнка.*

**Воспитатель:** Ребята, а разве коровы сами относят молоко в магазин?

**Воспитатель:** Интересно, а как же молоко попадает в магазин? Может кто – то знает? Давайте вместе в этом разберёмся.

**Воспитатель:** Корова пасется на лугу, кушает травку; после того, как она поела. Её подоили; машина «молоковоз» отвезла молоко на молочный завод. Там молоко переработали и разлили в красивые бутылки, коробки, пакеты, сделали из молока различные молочные продукты.

С молочного завода машина развезла молоко и молочную продукцию по магазинам нашего города. В магазине мы покупаем молоко и молочные продукты, приносим домой.

**Воспитатель:** Как называются продукты из молока? А какие молочные продукты вы знаете?

Дети: творог, сливки, кефир, сметану, йогурт, сыр, масло...

**Итог:** Какие молочные продукты вы запомнили.

**Воспитатель:** А сейчас предлагаю поиграть.

**Физкультминутка: «Продукты питания»**

В магазин мы все ходили и продукты там купили:

*(идут по кругу)*

Сливки, йогурт, молоко, масло, твороги сметану

*(взмах руками влево, вправо)*

Все к обеду припасли,

*(прямо, широко разводят руки)*

Чуть до дома донесли.

*(приседают)*

**Воспитатель:** Что бы узнать о молоке и молочных продуктах, предлагаю отправится в мини – лабораторию и узнать все о молоке и рассказать все об этом малышам. Для этого мы с вами наденем фартуки и шапочки.

**Правила поведения в лаборатории. (На слайде)**

Можно задавать вопросы, внимательно смотреть, слушать и запоминать.

Можно помогать проводить опыты.

Нельзя брать опасные предметы без разрешения взрослых.

Нельзя самостоятельно проводить опыты с опасными предметами.

<p><b>Пальчиковая гимнастика «Буренка»</b>                  Дай молочка, Буренушка,                  Хоть капельку – на доньшке.                  Ждут меня котятки,                  Малые ребятки.                  Дай им сливок ложечку,                  Творогу немножечко,                  Масла, простоквашки,                  Молочка для кашки.                  Всем дает здоровье                  Молоко коровье.</p>	<p><i>Показывают, как доят корову.                  Делают «мордочки» из пальчиков.                  Загибают по одному пальчику на обеих руках.                  Показывают, как доят корову.</i></p>
--	--

**Опыт №1 «Сравнение молока и воды»**

*Материал:* стакан молока и воды.

За стакан с молоком и водой поместить полоску бумаги.

- Через какой стакан видим бумагу?

- Понюхаем молоко и воду. Что мы можем сказать?

*Вывод:* Вода не имеет цвет, а молоко имеет. Вода не имеет запаха, а молоко имеет.

**Игра «Найди только молочные продукты».**

Цель: закрепить знания детей о молочных продуктах.

Ход игры: На слайде картинки и с изображением продуктов, дети должны выбрать только молочные продукты.

**Опыт № 3 «В молоке есть жир»**

На блюдце положить кусочек сыра и накрыть бумажной салфеткой. Затем слегка прижать.

Что мы видим?

Какой вывод можно сделать?

*Вывод:* В молоке и в молочных продуктах есть жир.

**Игра «Состав молока»**

Воспитатель детям раздаёт круги из цветной бумаги. На каждом круге свое название, что входит в состав (1 – белок, 2- жир, 3- витамины и т.д.). Дети должны положить в стакан, то, что входит в состав молока.

**Опыт № 3. «Как быстро приготовить из молока простоквашу?»**

Объясняю правила выполнения, затем один из детей повторяет, другой ребенок комментирует ход выполнения всем детям.

Дети выжимают сок из лимона, затем капают по несколько капель лимонного сока пипеткой в стаканчики с молоком, наблюдают процесс свёртывания молока.

В: - Что вы видите?

-Что произошло с молоком?

-Почему?

*Вывод:* Если в молоко добавить сок лимона получается кисломолочный продукт.

**Итог:** Дети почему продукт кисломолочный? Какие вы знаете кисломолочные продукты?

**Итог:**

Ребята, что нового вы узнали?

О каких продуктах мы говорили?

Что понравилось?

### Список литературы:

1. Комлева, И. Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. [Текст] / И. Комлева // Дошкольное воспитание. — 2004. — №8. — С. 29-32.
2. Коломина, Н.В. Занятия по экологии в детском саду / Н.В.Коломина – М.: ТЦ Сфера, 2008- 144с.
3. Князева, О.Л. Я – Ты – Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л.Князева. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168с.
4. Николаева, С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие / под ред. С.Н.Николаевой – М: Педагогическое общество России, 2007. – 96с.

---

## Путешествие в мир насекомых

Кожемякина Елена Петровна, воспитатель, ОГ АОУ ОК «Алгоритм успеха»  
СП детский сад «Улитка» п.Дубовое, Белгородский район, Белгородская область  
Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель, ОГ АОУ ОК «Алгоритм успеха»  
СП детский сад «Улитка» п.Дубовое, Белгородский район, Белгородская область

### Библиографическое описание:

**Кожемякина Е.П., Посохова Т.А.** Путешествие в мир насекомых

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

### Возрастная группа: старший дошкольный возраст

**Цель:** Расширить и закреплять представления детей о насекомых, создать веселое настроение.

### Задачи:

- расширять и уточнять знания детей о жизни насекомых; формировать умения называть характерные особенности насекомых; упражнять в сравнении насекомых.
- активизировать, обогащать словарный запас детей по теме; развивать словесно-логическое мышление детей, умение рассуждать, делать выводы; продолжать учить отгадывать загадки, упражнять в координации движений и речи.
- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство коллективизма, любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Материалы:** набор картинок «Насекомые», звуковые файлы с записью звуков, издаваемых насекомыми, схема развития бабочки, мяч, зонт, загадки о насекомых, ватман с изображением лесной полянки, изображения насекомых на липучках, музыкальное сопровождение.

**Воспитатель:** - Ребята, отгадайте загадку:

Солнышко весёлое греет по утрам.

И денёчки тёплые посылает нам  
 Но всего три месяца длиться чудо это  
 Есть ему название. Подскажи мне... (лето)  
 Назовите летние месяцы. (Июнь, июль, август.)  
 Какой летний месяц сейчас за окном? (Июль)

Верно. Июль- второй летний месяц, в народе его называют «сердцем лета». Это месяц сладких ягод и душистых трав. Яркие цветы украшают луга и поля: цветут ромашки, колокольчики, васильки. В лесу поспевают сладкая малина, брусника, ежевика. Это время можно посвятить прогулкам по красивым местам. Дети, а вы хотите попутешествовать? – Да.

- Тогда сейчас мы с вами отправляемся в гости на лесную полянку (дети двигаются за воспитателем)

Мы к лесной полянке вышли, поднимая ноги выше.

Через кустики и кочки, через ветки и пенечки.

Кто так ловко шагал, не споткнулся, не упал?»

Воспитатель: Ну, вот мы и пришли на полянку! Ребята, посмотрите, как красиво здесь - много цветов. (показывает полянку на ватмане). На поляне живёт много разных обитателей. Хотите узнать кто они? – Да.

- Для этого надо отгадать загадки и найти картинки отгадки.

Много мастеров срубили избу без углов. (Муравей)

Спал цветок и вдруг проснулся: больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Осенью в щель забьется, а весной проснется. (Муха)

Летит – кричит; сядет – молчит;

Кто его убьёт – свою кровь прольёт. (Комар)

Чёрен – да не ворон, рогат – да не бык,

Шесть ног без копыт. (Жук)

На лугу живет скрипач,

Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик)

Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком. (Пчела)

Всех жучков она милей,

Спинка алая на ней.

А на ней кружочки

Черненькие точки. (Божья коровка).

В кухне в уголке живет

И из грязных чашек пьет. (Таракан)

Воспитатель: Вот, сколько загадок отгадали. Какие вы молодцы!

- Как можно назвать, одним словом, тех, кто изображен на картинках? (насекомые)

- Какой основной признак всех насекомых? (У всех насекомых по 6 лапок, а тело разделено на голову, грудь и брюшко)

**Дидактическая игра «Разложи по группам».**

-Ребята, скажите, а какие бывают насекомые? (Насекомые бывают хищными, полезными и вредными)

- Назовите насекомых, которые относятся к хищным (стрекоза, кузнечик, божья коровка)

- Почему их называют хищниками? (Потому что они охотятся за другими насекомыми.)

- Назовите полезных насекомых. (бабочка, пчела, муравей.)

- Какую пользу приносят пчелы, бабочки, муравей? (Пчелы опыляют цветы, дают нам мед и воск. Муравьи разносят по лесу семена многих растений. Бабочки опыляют цветы.)

- Назовите вредных насекомых. (Муха –разносит микробы, гусеница – ест листья растений, таракан-переносчик вирусов, бактерий, портит имущество в квартире, комар-кусают людей.)

*Дети делят картинки насекомых на группы: полезные, вредные, хищные*

### **Игра «Четвертый лишний»**

(дети бегут по кругу на носочках, если названо не насекомое, нужно подпрыгнуть)

1. Муха, муравей, грач, пчела.
2. Стрекоза, гусеница, жук, собака.
3. Комар, кузнечик, бабочка, белка.
4. Муравейник, муха, жук, пчела.
5. Бабочка, комар, воробей, жук.
6. Божья коровка, кузнечик, паук, гусеница.

Воспитатель: Где живут насекомые?

(Ответы детей: в траве, на деревьях, в цветах, в воде)

Воспитатель: В мире огромное количество насекомых. Их места обитания находятся повсюду: на земле, под землей, на воде, под водой... Если мы попытаемся подсчитать, сколько насекомых живет в мире, число получится настолько большим, что человеческий разум просто не в состоянии представить его себе!

### **Игра с мячом «Закончи предложение»**

(педагог бросает мяч ребенку и говорит предложение, а дети, получившие мяч, должны закончить его)

1. Майский жук большой, а божья коровка ... (маленькая)
2. У майского жука крылья короткие, а у стрекозы ... (длинные)
3. У жука усы толстые, а у бабочки ... (тонкие)
4. Гусеница ползает, а бабочка ... (летает)
5. Пчелы летают, а паук ... (ползает)
6. Кузнечик умеет прыгать, а божья коровка ... (нет)
7. Муравьи живут в муравейнике, а пчелы ... (в улье)
8. Пчелы из нектара делают ... (мед)
9. У птиц 2 лапки, а у насекомых ... (шесть)
10. Бабочка-это насекомое, а паук... (нет).

Воспитатель: А как передвигаются насекомые?

(Ответы детей: ползает-гусеница, прыгает-кузнечик, летают-комар, муха, бабочка, стрекоза)

Воспитатель: Гусеница- это личинка бабочки. А вы знаете, как гусеница превращается в бабочку? (нет). Бабочка сначала откладывает яйца на цветке. Из яйца появляется гусеница. Она питается листьями и растет. Гусеница превращается в куколку. Из куколки появляется бабочка, у нее мокрые крылья. Бабочка сушит крылья на солнышке, как только крылья подсохнут, бабочка начинает летать.

*Воспитатель демонстрирует схему «Развитие бабочки»*

### **Координация речи с движением «Гусеница».**

Этот странный дом без окон (медленно поворачиваются вокруг себя)

У людей зовётся «кокон».

Свив на ветке этот дом, (вращают руками)

Дремлет гусеница в нём. (ладошки под правой щекой)

Спит без просыпа всю зиму. (ладошки под левой щекой)

Но зима проходит мимо - (взмахи руками вверх)

Март, апрель, капель, весна... (хлопки руками на каждое слово)

Просыпайся, соня – сонюшка! (потягиваются)

Под весенним ярким солнышком (рисуют руками солнышко)

Гусенице не до сна. (грозят пальцем)

Стала бабочкой она! (бегут по кругу, машут руками, как крыльями)

Воспитатель: Как насекомые «переговариваются»? (Ответы детей: жужжат-жуки, пчёлы, шмели, мухи, стрекозы; стрекочут-кузнечики, сверчки)

### **Игра «Угадай по звуку»**

Воспитатель включает запись звуков, издаваемых насекомыми, а дети угадывают насекомое.

### **Игра «Кто лишний?». Составление предложений с союзом «потому что».**

Воспитатель:

- Внимательно посмотрите на картинки и скажите, какая картинка здесь лишняя и почему вы так думаете?
- Лишний паук, потому что он не относится к насекомым.
- Лишний муравей, потому что он ползает, а остальные насекомые летают.
- Лишняя бабочка, потому что она летает, а остальные насекомые ползают.
- Лишняя бабочка, потому что остальные насекомые относятся к хищным.

Воспитатель: Чем питаются насекомые?

(Ответы детей: цветочным нектаром, листьями растений)

Воспитатель: Ребята, а для чего нужны насекомые? (служат кормом для птиц, опыляют растения) Правильно, молодцы! А вы знаете как насекомые опыляют растения? (нет). Оказывается, очень просто. В каждом цветке есть пыльца- мельчайшие зёрнышки жёлтого цвета. Когда оса, шмель, пчела или бабочка садится на цветок, пыльца прилипает к телу и лапкам насекомых. Перелетая на другой цветок того же вида растений, насекомое, само того не зная, переносит на него пыльцу, то есть опыляет его. Из опылённого цветка начинает развиваться плод с семенами. А если опыления не произойдёт, то и плодов с семенами у растения не будет, а это значит-не вырастут яблоки, огурцы, помидоры, кабачки... Так вот насекомые помогают растениям размножаться.

### **Подвижная музыкальная игра «Цветы и пчёлы»**

Цель: формировать умение детей плавно двигаться под музыку, бережно жестиками общаясь друг с другом.

Ход игры: Дети, изображающие цветы – становятся в рассыпную по залу (или поляне) Присаживаются на корточки «засыпают». Пчелки «сидят в ульях» до сигнала ведущего. Воспитатель говорит: «Утро начинается – цветочки распускаются...» Дети – «цветы» под музыку импровизированно танцуют, показывая, как цветочек растет и распускает лепесточки. Воспитатель, когда все цветы распустились объявляет: «Пчелки тоже просыпаются, и к цветочкам отправляются» Дети пчелы начинают под музыку подлетать к цветочкам, предлагая поделиться нектаром, цветочек, который протянет ладошки к пчеле – «делится нектаром», пчелка аккуратно гладит цветок по ладошке, «собирает нектар» - не забывая поблагодарить цветок. Если цветок не протягивает ладошки – значит «нектар у него кончился, пчелка перелетает к следующему цветку». Задача детей плавно двигаться под музыку, бережно жестиками общаясь друг с другом, в конце музыки пчелы «должны успеть залететь в улей».

Воспитатель: Почему нельзя трогать и обижать насекомых? (Ответы детей: они живы, могут укусить)

Воспитатель: Да насекомые живые. их нельзя обижать. Увидев насекомых на природе, наблюдайте за ними, но не берите в руки: вы можете навредить насекомому и сами пострадать от его укусов. Что произойдёт с природой, если исчезнут насекомые? (Ответы детей).

Воспитатель: Насекомые необходимы растениям, чтобы опылять их- если исчезнут пчёлы, шмели, бабочки, цветочные мухи, то начнут исчезать и растения, потому что растения без насекомых не смогут образовывать плоды и семена.

Если исчезнут насекомые-санитары, лес будет загрязняться. Мы, люди, почти никогда не видим в лесу мёртвых птиц и зверей, а ведь не все из них гибнут в пасти хищников, многие умирают своей смертью или погибают от болезней. Мы их не видим, потому что хорошо работают «лесные санитары»- жуки-могильщики.

Если исчезнут насекомые, вслед за ними начнут исчезать многие птицы, звери, рыбы, которые питаются ими. Например, если исчезнут комары, погибнут птицы, питающиеся комарами, погибнут рыбы, питающиеся личинками комаров.

Насекомые- это часть природы, а в природе всё взаимосвязано. Каждое насекомое, даже если оно опасное для нас, может приносить пользу окружающей среде.

Пусть живут пауки, бабочки, стрекозы,

Мухи, комары и мошки.

В природе все они важны,

В природе нашей насекомые нужны!

Насекомые - это часть природы, ими можно любоваться, наблюдать, как они летают, бегают, прыгают, жужжат.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру «Насекомые и дождик».

### **Игра «Насекомые и дождик»**

Воспитатель: Правила простые, все мы будем насекомыми, пока музыка играет, мы летаем, прыгаем, ползаем, а как только музыка заканчивается, все бежим под зонтик.

Воспитатель: Ребята, чтобы оживила наша полянка, предлагаю украсить её насекомыми. Возьмите насекомых (на липучках) и поселите их на лесной полянке. Посмотрите, какая красивая полянка стала. Пусть ползают муравьи и жуки, пусть прыгают по траке кузнечики, летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым!

Вот и подошло к концу наше путешествие.

Ну что, возвращаемся назад, в наш садик

- О ком мы сегодня разговаривали?

- Что нового, интересного вы сегодня узнали?

- Если бы у вас была такая возможность превратиться в насекомых, в кого вы бы хотели превратиться и почему?

(ответы детей)

- Какая игра вам больше всего понравилась?

- Вы все сегодня были молодцы!

---

## **Образовательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст «Необычные мячи»**

Литвинова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №53, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Литвинова Н.В.** Образовательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст «Необычные мячи»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

### **Задачи:**

Содействовать формированию работы с мячами большого диаметра через выполнение двигательных заданий.

Создавать условия для развития общей моторики, двигательных навыков (броски, ловля, передача мяча) и навыков правильной осанки в разных видах ходьбы.



Способствовать развитию физических качеств: ловкости, выносливости, быстроты.

Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой и желание заниматься физкультурой.

Воспитываем положительное и бережное отношение к своему здоровью.

**Оборудование:** мячи по количеству детей, 4 конуса, 3 дуги, картинки о здоровье и здоровом образе жизни, весёлые и грустные смайлики, вырезанные картинки тучки и солнышко, воздушные шары по количеству детей, музыкальный центр.

**Интеграция образовательных областей:** физическое развитие, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое.

**Методы и приемы:** наглядные, словесные, практические, игровые.

### **Содержание**

**1.Вводная часть:** Организационный момент, построение в шеренгу, проверка осанки и равнения.

#### **1.1 Подготовительная часть:**

**Инструктор Ф.К.:** Здравствуйте ребята. Я очень рада вас приветствовать сегодня на занятии. Ребята, а вы любите играть? (Ответы детей).

Предлагаю сегодня отправиться, в страну, где живут необычные мячи. Там мы с вами и поиграем. Вы согласны? (Ответы детей).

**Инструктор Ф.К.:** Эй, веселый народ, отправляемся в поход! Друг за другом повторяйте и ничуть не отставайте! Перестроение в колонну по одному. Чередование по свистку, ходьба обычная, ходьба на носках, ходьба змейкой, бег.

**Инструктор Ф.К.:** - На право! В обход по залу шагом марш!

Ходьба обычная, ходьба на носках, руки вверх (по дорожке мы идём, солнышку привет пошлём).

Ходьба с проползанием под дугу (чтобы дальше пройти, вам придётся проползти).

Ходьба обычная (дальше просто мы идём).

Ходьба змейкой (Теперь тихо проползём).

Бег.

### **II. Основная часть**

**Инструктор Ф.К.:** Ребята, вот мы и пришли. Посмотрите сколько здесь много мячей! Тихо здесь они лежат, в руки к вам они хотят. Мячики вы все берите, на полянку выходите, и своей ловкостью всех удивите.

#### **ОРУ с фитбол мячом**

1. И.П.- сидя на мяче, поочередное сгибание и разгибание рук в стороны (6 раз)
2. И.П.- сидя на мяче, перекачиваться с помощью ног из стороны в сторону (6-8 раз).
3. И.П.- лежа на спине, на полу, руки под головой, ноги на мяче, поочередное поднятие ног вверх (ноги прямые 6 раз).
4. И.П.- лежа на спине, на полу, подкатить стопами мяч к ягодицам, ноги, согнутые в коленях на мяче, поочередные наклоны колен вправо – влево (по 3 раза в каждую сторону).
5. И.П.- лежа на спине, на полу, ноги согнуты в коленных суставах - обхватить ногами мяч, поднять вверх, затем опустить (6-8 раз).
6. И.П. – лежа на мяче, на животе, прокатываясь по мячу животом, в упор руками на полу (6- 8 раз).
7. И.П.- сидя на мяче, прыжки на месте (6- 8 раз).

#### **Основные виды движений**

**Инструктор Ф.К.:** ребята, а вы знаете, как сохранить свое здоровье?

Ответы детей,

**Инструктор Ф.К.:** что для этого нужно делать?

Ответы детей,

**Инструктор Ф.К.:** давайте мы посмотрим на картинки, которые есть у нас в зале и повторим ещё раз, что мы должны делать, чтобы сохранить свое здоровье!

Молодцы ребята, вы все правильно рассказали, а теперь, я предлагаю вам поиграть с мячами и попробовать выполнить несколько упражнений. Вы согласны?

Ответы детей.

**Инструктор Ф.К.:** Тогда начнём.

1.	<b>Игровое упражнение «Ударь об пол» (3 мин).</b>
2.	<b>Передача мяча в парах. По свистку, дети передают мяч друг другу, одним ударом об пол (3 мин).</b>

### **3.Игровое упражнение «Прокати и замри» (3 мин).**

Под музыкальное сопровождение, дети по всему залу катают мяч, как только музыка закончилась, дети должны сесть на мяч, руки развести в стороны и замереть.

### **4.Подвижная игра «Будь внимателен» (4 мин).**

А теперь мячи берите, и в кружок их положите. Дальше будем мы играть, свою ловкость проявлять. Под музыкальное сопровождение дети бегут друг за другом по кругу, вокруг мячей, по окончании музыки выполняют задания: (сесть на мяч лицом в круг; сесть на мяч спиной в круг; мяч между ног; мяч в руках вверх). По окончании игры дети выполняют дыхательное упражнение.

### **III. Заключительная часть.**

**Релаксация «Воздушные шарики»** (упражнение выполняется под музыкальное сопровождение).

**Инструктор Ф.К.:** А сейчас я всех ребят приглашаю на середину ковра. Мы играли, мы играли, и немножко все устали. Полежим и отдохнем. Глазки все закрываем, силу, бодрость набираем. И усталость прогоняем. Вы все превращаетесь - в воздушные шарики, очень красивые, веселые. Представьте, что вас надувают, и вы становитесь легкими и невесомыми. И ручки легкие и ножки легкие. Дует теплый и ласковый ветер, он немного обдувает каждый шарик (погладить каждого ребенка). Вам легко, спокойно. Но вот пришла пора возвращаться домой, открываем глазки, встаём, смотрим, друг на друга и друг другу улыбаемся!

**Инструктор Ф.К.:** А сейчас вас ждёт сюрприз (воспитатель приносит всем детям воздушные шары).

**Инструктор Ф.К.:** Ребята, посмотрите, у меня есть весёлые и грустные смайлики. Давайте сделаем так: «Если вам сегодня было интересно и всё понравилось, то вы возле весёлого смайлика наклейте солнышко, а если вам по каким- то причинам было неинтересно и грустно, то вы возьмёте тучку». Дети проходят, берут ..... Я очень рада, что вам, всё понравилось. Дети уходят из зала.

## Как не выгореть на работе и что делать, если всё-таки выгорел

Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19  
 Еременко Полина Геннадьевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19  
 Рогачева Оксана Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19

### Библиографическое описание:

Лубинец О.А., Еременко П.Г., Рогачева О.С. Как не выгореть на работе и что делать, если всё-таки выгорел

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Выгорание в XXI веке — самая частая причина смены работы. Сказать «я выгорел» удобно, в этом даже есть некий тренд. Но пока что многие неправильно понимают этот термин и путают с разными состояниями — от обычной усталости до депрессии.

Поэтому самолечение и разные инструменты не всегда помогают.

### Три типа выгорания:

**Первый тип выгорания** — когда событие происходит впервые. Например, родился ребенок, впереди экзамен, дедлайн или любой другой первый опыт. Мы еще не знаем, как с ним работать. Возникает напряжение: кажется, что на нас давят, а силы уже на исходе. Но как только ситуация меняется: ребенок с бабушкой, экзамен позади, дедлайн не пропущен, — всё нормализуется. Мы высыпаемся, занимаемся спортом и приходим в себя.

Часто в таких ситуациях люди не осознают, что были на грани эмоционального выгорания. Это относительно легкий случай.

**Второй тип выгорания** сложнее: он связан с монотонностью работы, которая не заканчивается. Например, менеджер по продажам делает однотипные звонки, а продакт-менеджер ищет гипотезы, ставит задачи дизайнерам. Это рутина, которую можно сравнить с разгрузкой бесконечного товарного поезда. Один может разгружать его 40 часов в неделю, другой — 80, а Илон Маск — все 120. В какой-то момент человек думает: «Мне нравится моя работа, сейчас чуть-чуть поднажму и будет скачок». Но тут приходит начальник и говорит: «Разгружай лучше». И это замечание ложится дополнительным грузиком сверху. Человек продолжает разгружать поезд, а грузики копятся. Тогда внутреннее напряжение начинает зашкаливать, а двигаться все равно надо. Думаю, любому работающему человеку это знакомо.

**Третий тип — псевдовыгорание.** Это ситуация, когда человеку кажется, что он выгорел, но на самом деле — потерял мотивацию и разочаровался. В эту категорию попадают двадцатилетние разработчики уровня джуниор-плюс, которые прибегают ко мне и говорят: «Вера, я выгорел!». За ними бежит тимлид и причитает: «У меня выгорел разработчик, Вера, он сейчас умрет! Давай ему срочно отгул и недельный отпуск!». «Выгоревшие» ребята пишут в «Фейсбук» и сразу получают ударную порцию эмпатии и поддержки. И всё, они довольны собой.

Профессиональное выгорание — это процесс деформации личности из-за нагрузки и стресса. Впервые такое состояние зафиксировали у врачей. Медицина — область, в которой специалисты должны ежедневно развиваться, чтобы спасти людей. Но смертность и неизлечимость при этом никуда не пропадают. Врачи повышают квалификацию, наращивают экспертность, а люди все равно умирают. В итоге это приводит к разочарованию в профессии.

Исследование 2019 года показало, что в США ежедневно совершает суицид один врач. Этот показатель выше, чем в любой другой профессии.

Эмоциональное выгорание не связано с работой. Оно распространяется на все сферы жизни и характеризуется тем, что человек ничего не хочет, лишен энергии. Предполагаю, что в сфере IT эмоциональное выгорание случается чаще профессионального. Потому что разработчики не занимаются административной рутинной, не пишут код «в стол» и не получают три копейки.

Как бороться с выгоранием:

Не гнаться за многозадачностью. Был период, когда это качество обязательно указывали в вакансиях. Я считаю, что нужно брать в работу одну-две задачи, погружаться в них и наслаждаться процессом. Это позволяет сохранять энергию на нужном уровне.

Следить за гигиеной коммуникаций. Я избегаю общения, которое не приводит к комфорту и развитию. У Вячеслава Полунина есть отличное выражение: «Общайтесь только с теми, кого вы хотите обнять». Это значит, что нужно создавать комфортную атмосферу вокруг себя. Например, иногда ужинать в любимом заведении или покупать какие-то вещи, потому что в них содержится нужная энергия. Но здесь важно не бежать за трендами, а ориентироваться на себя.

Задавать себе вопрос: если мне осталось жить сутки, и я могу сделать что угодно, на что я их потрачу? Ответ на этот вопрос позволяет понять, в нужном ли направлении я двигаюсь. Иногда я задаю себе этот вопрос каждый день, и мне нравится на него отвечать. Это осознание, к которому я пришла только сейчас: нужно думать в первую очередь о себе. Потому что только я могу почувствовать собственное счастье.

Энергия может стать новым паттерном эффективности. Если мы будем рефлексировать и определять, насколько мы в ресурсе здесь и сейчас, это положительно скажется на работе. Нужно нести ответственность за себя, потому что никто другой не будет это делать вместо нас. Просто снимите жизнь с паузы и будьте счастливы.

### Список литературы:

1. Алмаев, Н. А. Оценка психометрических свойств методики «Индекс жизненного стиля» Плутчика-Келлермана [Текст] // Н. А. Алмаев, Г. Ю. Малкова. Вопросы психологии. – 2006. – № 4. – С. 95–105.
2. Бойко, В. В. Правила эмоционального поведения [Текст] / В.В.Бойко. – СПб.: Питер, 1998. – 345 с.
3. Бойко, В. В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении [Текст] / В. В. Бойко. – СПб.: Сударыня, 2000г. – 32 с.
4. Бойко, В. В. Энергия эмоций. 2-е изд., доп. и перераб. [Текст] / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 2004.– 474 с.
5. Большаков, В. Ю. Психотренинг. Социодинамика, игры, упражнения [Текст] / В. Ю.Большаков. – СПб.: изд-во «Социально-психологический центр», 1996 г. – 335 с.
6. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. [Текст] / Н. Е.

## Разработка занятия по сингапурской технологии на примере подготовительной группы детского сада

Тарантина Ольга Александровна, воспитатель, МАОУ «Гимназия 31» СП Детский сад «Совушка», г.Пермь

### Библиографическое описание:

**Тарантина О.А.** Разработка занятия по сингапурской технологии на примере подготовительной группы детского сада //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Актуальность: XXI век информационных технологий диктует преобразование нынешних методик обучения в более прогрессивные. Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Сингапурская методика обучения отвечает запросам современного образования: в центре учебного процесса находится ученик, который учится самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, выдвигать проблемные вопросы, сотрудничать с коллективом. Сингапурская методика также позволяет развить важные компетенции XXI века: коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность.

Основной целью современного этапа развития образовательной системы в Сингапуре является создание стимулирующей среды, которая мотивировала бы каждого человека учиться на протяжении всей жизни, получать новые знания и навыки, осваивать технологии, развивать дух инноваций и предпринимательства, уметь рисковать и брать на себя ответственность и обязательства

Цель: закрепить знания о временах года посредством использования коммуникации, сотрудничества, критического мышления и креативности.

Задачи:

- применение сингапурских технологий на занятиях;
- создание безопасной и благоприятной для умственной деятельности среды;
- закрепить представления детей о характерных признаках, особенностях времен года; о названии и последовательности месяцев.

**Ход занятия:**

Приветствие.

Дети становятся в 2 круга (внешний и внутренний), поворачиваются лицом друг к другу со словами и жестами:

«Здравствуй, друг! Как ты тут? Где ты был? Я скучал! Ты пришел? Хорошо!» (пожимают друг другу руки; кладут руку на плечо партнера; гладят по голове; прижимают руку к сердцу; разводят руки в стороны; обнимаются).

Основная часть.

Детям предлагается занять места за столами. За одним столом сидят 4 человека, каждый из которых имеет свою цифру (1, 2, 3, 4).

Технология «Эй Ар Гайд» (AR Guide). Каждый ребенок получает карточку, состоящую из трех строчек и трех столбцов. Первый столбец называется «до», он пустой. Дети должны рассмотреть содержимое второго столбца и, если оно им понятно, в столбце «до» поставить плюс (+), если не понятно – минус (-). Последний столбец тоже пустой. К нему мы вернемся в конце занятия.

Средний столбец, первая строка выглядит так: круг, разделенный на 4 сектора, каждый имеет свой цвет (синий, зеленый, красный, желтый).

Средний столбец, вторая строка (у каждого ребенка разные):

1. схематичные картинки: елка, снеговик, снежинка (из развивающей игры «Год и месяцы»), от них стрелка, указывающая на синий круг
2. аналогично сосульки, птица, листок – зеленый круг
3. бабочка, солнце, яблоко – красный
4. гриб, желтый лист, тучи - желтый круг

Дети получают инструкцию и выполняют задание. Каждый ребёнок за столом выступает 1 раз (очередность), тем самым, каждый принимает участие.

### 3. Ожидаемый результат.

1. Дети научатся подходить творчески к выполнению заданий.
2. В коллективе дети будут эффективно взаимодействовать.
3. Дети помогают друг другу.

**Вывод.** В современном мире существует достаточное количество педагогических методик, позволяющих построить учебное занятие согласно требованиям ФГОС. Существует Сингапурская методика обучения, целью которой является активное включение детей в процесс усвоения предлагаемого материала.

Занятие в подготовительной группе детского сада по Сингапурской методике - это: командные формы работы; обучение в сотрудничестве; ответственность каждого за результат; коммуникативность, креативность.

## **Конспект интегрированного занятия НОД «В гости к старичку - лесовичку» для детей среднего дошкольного возраста**

Шалыгина Наталья Николаевна, воспитатель, МКДОУ Детский сад №1 «Колосок»,  
с.Мокроусово

### **Библиографическое описание:**

**Шалыгина Н.Н.** Конспект интегрированного занятия НОД «В гости к старичку - лесовичку» для детей среднего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Цель:** Развивать активность и любознательность детей среднего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности.

**Задачи:** закрепить знания детей о счёте в пределах 5: количественном порядковом счёте; умение соотносить цифры от 1- 5 с количеством предметов; сравнивать группы предметов с понятием (больше на 1, меньше на 1, поровну); считать звуки ; обозначать части суток (утро, день, вечер, ночь); воспитывать внимание, интерес к занятию.

**Методы и приёмы:** словесные, игровой, наглядность, показ, практический.

### **I. Ход занятия**

**В:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько у нас сегодня гостей! Давайте сегодня их поприветствуем! Молодцы!

Встанем рядом полукругом, Скажем «Здравствуй!» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет и добрый день!» Если каждый улыбнётся - Утро доброе начнётся. Доброе утро ребята, повернитесь друг к другу и улыбнитесь.

## II. Основная часть

**В:** Ребята, вы любите путешествовать? Тогда сейчас я хочу пригласить вас на **прогулку в волшебный лес**, где происходят разные чудеса. Но, для того чтобы попасть в **волшебный лес**, нужно произнести **волшебные слова**. Закрываем глаза. (Воспитатель произносит слова) «Во-круг себя обернись, 1, 2, 3 – и в лесу ты окажись!» (**включается муз. запись пение птиц в лесу**)

**В:** Ребята, вы слышите музыку?

Как вы думаете, что это за звуки? (ответы детей).

**В:** Какая замечательная музыка!

Посмотрите, кто к нам пришёл? (появляется Лесовичок).

**Лесовичок говорит:**

Здравствуй, ребята! Я Старичок – Лесовичок житель волшебного леса!

Я в своём лесу живу, охраняю здесь траву,

Все деревья и кусты, берегу жучков, цветы,

Каждой птичке и зверьку помогаю, чем могу!

Уже давно мы с вами не виделись. Последний раз я у вас был, когда опадали листья.

Ребята в какое время года это было? (Осень).

А вот когда выпал снег, вы с друзьями катались на санках, и я к вам не приходил.

Какое это время года было? (Зима).

На улице солнце стало греть теплее, стали капать сосульки, потекли ручейки.

Какое время года это? (Весна). Молодцы.

Днём жарко, светит солнце высоко, небо голубое. Вода в водоёмах тёплая можно купаться. Много насекомых, цветов, вырастают грибы и ягоды.

Какое это время года было? (Лето).

Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в свой волшебный лес, где много разных чудес!

Ребята у меня был волшебный цветик – семицветик, но вот беда, злая колдунья сделала так, что все краски пропали с лепестков.

А чтобы появились цвета нам нужно выполнить задания. Вы согласны? (ответы детей).

(под муз. перемещаются к мольберту, с белыми лепестками цветка).

**1. Ди «Скажи одним словом»** вам нужно ответить на вопрос, одним словом.

1. Яблоко, груша, слива, лимон ... (фрукты)
2. Воробей, сорока, ворона, дятел... (птицы)
3. Малина, клубника, вишня, смородина... (ягоды)
4. Ель, сосна, берёза, дуб... (деревья)

**В:** Молодцы ребята, с заданием справились и на лепестке появился цвет.

Скажите пожалуйста, какой цвет появился на лепестке? (ответы)

**2. Задание: «Части суток»**

Спим мы ночью, а делаем зарядку... (утром). – Завтракаем утром, а обедаем ... (днём). – Обедаем днём, а ужинаем ... (вечером). – Ужинаем вечером, а спим... (ночью).

**В:** Молодцы ребята, с заданием справились и на лепестке появился цвет.

Ну, что ребята переходим к следующему заданию.

**3. Задание «Поможем животным попасть домой»**

**В:** Ребята случилось беда. Все животные перемешались и не могут найти дорогу домой.

Ребята скажите. Животные которые живут в лесу они какие? (дикие).

А рядом с человеком, какие животные живут? (домашние).

Давайте поможем животным найти свой дом. А для этого нужно разложить животных по местам, там, где они живут. Дикие животные в лесу, а домашние рядом с человеком.

Молодцы ребята. Посмотрите в какой цвет окрасился лепесток.

**4. Задание «Поможем зайчикам»** (дети показывают ответ с помощью карточек с цифрами).

1. Посмотрите и посчитайте, сколько маленьких зайчиков? 4. (покажите цифру...). 2. Сколько зайчиков с морковкой? 2. 3. Сколько больших зайчиков? 1. 4. Сколько всего зайчиков.

**5. Физминутка.**

На полянке мы стоим,

Во все стороны глядим,

Вправо, влево, вверх и вниз,

Посмотри и улыбнись. (Повороты головы вправо, влево, вверх, вниз)

Выше руки поднимай,

Вправо, влево покачай.

Вот так, еще раз,

Получается у нас! (Изображают как ветерок качает деревья)

**6. Задание: «Геометрические фигуры»**

- Это задание нужно выполнить за столом. Проходите на свои места.

- Слушайте внимательно. Нужно на верхнюю полоску выложить столько красных квадратов, сколько раз я хлопну в ладоши. Выкладываем с лева на право. - Смотрите внимательно и считайте, шепотом (5). - Положите рядом с квадратами цифру. - А сейчас на нижнюю полоску нужно выложить столько желтых кругов, сколько раз я ударю в бубен (4). - Положите цифру. - Посмотрите пожалуйста, чего у вас получилось больше – квадратов или кругов? - А меньше? - Как сделать, так что бы стало поровну? - Теперь что можно сказать о количестве квадратов и кругов? Молодцы и это задание вы выполнили?

**7. ЗАДАНИЕ: «По дорожке»** (кинезиологическое упражнение «Дорожки» - карточками с заданием – «дорожками».

**В:** Перед вами «волшебные дорожки». Внимание!

Вам необходимо пройти указательными пальчиками обеих рук, одновременно по дорожкам от геометрической фигуры и до предмета похожего на нее. Готовы! Тогда в путь!

**В:** Отлично, все справились.

**III. Итог. В:** - Вот мы и вернулись с прогулки. (дети стоят в кругу). - Давайте вспомним, где мы с вами побывали? (в волшебном лесу). - Кого мы там встретили? (Старичка-Лесовичка). - Скажите, трудно было выполнять задания? (Ответы детей). - Понравилась вам прогулка в волшебный лес? - Спасибо ребята, что вы помогли Лесовичку и я рада, что вы справились со всеми заданиями.

---

## Проект «Домашние животные» для детей с расстройствами аутистического спектра

Шигапова Светлана Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103», г.Ухта  
Омельченко Лолита Андреевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103», г.Ухта

**Библиографическое описание:**

**Шигапова С.А., Омельченко Л.А.** Проект «Домашние животные» для детей с расстройствами аутистического спектра

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Ряд особенностей обучения и воспитания детей с РАС являются следствием нарушений тонических процессов, восприятия и сквозных психических функций (внимания, памяти, воображения), эмоциональной и регуляторно - волевой сферы.



Исходя из данных об асинхронном развитии детей с расстройствами аутистического спектра перед педагогами встает проблема подачи программного материала. Фрагментарность восприятия воспитанников проявляется многообразно, но – так или иначе – затрудняет формирование сенсорных образов (и далее влияет на развитие наглядно – образного мышления, формирования представлений и понятий) и тем самым обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего.

В связи с вышесказанным становится актуальным вопрос использования технологии проектной деятельности в коррекционно–развивающей работе с дошкольниками с РАС.

**Теоретическое обоснование** использования проекта, как ведущей технологии в коррекционно–развивающем обучении воспитанников с РАС заключается в успешном освоении детьми адаптированной образовательной программы, накоплении социального опыта, формировании коммуникативных навыков и навыков общения, потребности в развитии познавательных психических процессов, мотивации к учебной деятельности, формировании самостоятельности, навыков самоконтроля в поведении, а так же уменьшению физической и умственной нагрузки. Использование технологии проектной деятельности в коррекционно–образовательном процессе с детьми с расстройствами аутистического спектра является ключом к успешной социализации и реализации себя в обществе.

Проектная деятельность позволяет наиболее полно раскрыть работу по пяти образовательным областям в рамках каждой лексической темы, в том числе в режимных моментах в ДОО и во всех сферах жизни ребенка с аутизмом, в независимости, находится ли ребенок в дошкольной организации или вне ее. Данная технология позволяет максимально вовлечь родительскую общественность в коррекционно–образовательный процесс.

**Цель проекта:** Создание системы коррекционно–развивающего обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития для максимально успешного формирования представлений о домашних животных с использованием образовательных и продуктивных видов деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

1. Уточнять, расширять представления детей с расстройствами аутистического спектра о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержания, роли и пользе в жизни человека.

##### **Коррекционно–развивающие:**

1. Развивать познавательную активность, речь, мышление, воображение, любознательность, творческие способности.
2. Развивать коммуникативные навыки.
3. Обогащать опыт отражения знаний, впечатлений в различных видах деятельности (игровой, трудовой, художественно–эстетической и др.).

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать гуманное отношение к животным.
2. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к животному миру

#### **Паспорт проекта**

**Вид проекта:** познавательно-творческий

**Участники проекта:** Дети, родители (законные представители), воспитатели группы №2 «Радуга» МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида

##### **Обеспечение проектной деятельности:**

- *Методическое:* Научно – методическая литература, планирование, конспекты
- *Дидактическое:* Живые объекты: (кролик, кошка, собака), картинно-иллюстративный материал, мультимедийные презентации, фильмы о домашних животных, раздаточный

материал, материал для творчества (пластилин, краски, альбомные листы, кисти, цветная бумага, художественная литература, музыкальные композиции.

– *Материально-техническое*: персональный компьютер, звуковоспроизводящая аппаратура, видеоаппаратура, фотоаппарат.

**Новизна:** разработка системы мероприятий по формированию у дошкольников с расстройствами аутистического спектра представлений о северных ягодах.

**Риски:** отсутствие интереса у детей темой проекта. Малая активность родителей в участии совместных мероприятий в ходе реализации проекта. Недостаточное количество демонстрационного материала

### **План реализации проекта «Домашние животные»**

#### Мероприятия

1. Познавательное развитие: организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром по лексической теме «Домашние животные»
2. Рекомендации для родителей по закреплению темы «Домашние животные»
3. Развитие сенсорных способностей
4. Развитие речи на материале темы «Домашние животные». Развитие активного и пассивного словаря. Формирование элементов логического мышления, зрительного гнозиса. Занятие по развитию речи. Самостоятельное составление предложения с опорой на картинный материал. Составление фразы по образцу.
5. Занятие со специалистами центра творчества Г.А. Карчевского. Знакомство с живыми объектами «Кошка, собака, кролик»
6. Развитие активного звукоподражания на материале попевок Новиковой – Иванцовой Т.Н.
7. Просмотр обучающего фильма «Коровы» «Лошади»
8. Развитие речи, Развитие активного и пассивного словаря по теме «Домашние животные». Развитие навыков глобального чтения.
9. Индивидуальная работа, направленная на развитие графо – моторных навыков и мелкой моторики
10. Формирование мелкой моторики рук
11. Развитие речи, Развитие активного и пассивного словаря по теме «Домашние животные». Навыков глобального чтения. Формирование графомоторных навыков
12. «Художественно- эстетическое развитие» Рисование «Травка для лошадки»  
Рисование «Козленок»  
Рисование «Мячики для котят»  
Рисование «Собачка» (методом тычканием)  
Рисование «Собака гуляет по снегу топ...топ»
13. «Художественно- эстетическое развитие»  
Лепка «Заборчик для лошадки»  
Лепка «Клубочки для котят»  
Лепка «Мячики для щенят»
14. «Художественно- эстетическое развитие». Аппликация «Поросенок»
15. «Художественно- эстетическое развитие». Конструирование «Детский сад для зверят»
16. Просмотр презентаций: «Домашние животные», «Домашние животные и их детеныши»
17. Музыкальные занятия
18. Подвижные и хороводные игры, сюжетно – ролевые игры  
Хороводная игра «Кролик шел»  
Динамическая паузы «Лошадка»  
Подвижные игры «Котята», «Лохматый пес», «Лошадки»  
Сюжетно – ролевые игры: «Двор для домашних животных», «Путешествие к бабушке в деревню», «Ветлечебница».

19. Изготовление масок домашних животных для игр
20. Чтение художественной литературы: «Коза-дереза», «Козлята и волк», В. Сутеев «Кто сказал мяу», Е. Благинина «Котенок», С. Маршак «Усатый полосатый». Потешки «Как у нашего кота», «Я люблю свою лошадку».

В работе с родителями:

1. Консультации: «Дети и домашние животные», «Домашние животные в жизни ребенка»
2. Раскраски дома с детьми «Домашние животные»
3. Внутригрупповой конкурс «Книжка – малышка о домашних животных»
4. Фотографии для плаката «Мой любимый домашний питомец»

Заключительный этап:

1. Участие в муниципальном конкурсе «Как не любить этих милых зверюшек». Коллективная аппликация «Кошечка»
2. Изготовлен плакат «Мой любимый домашний питомец»
3. Изготовлены дидактические игры ««Разрезные картинки», «Кто, что ест»
4. Изготовлен лэпбук «Домашние животные»
5. Изготовлены трафареты «Домашние животные»
6. Обобщение педагогического опыта проектной деятельности на сайте для педагогов ДООУ.

**Ожидаемые результаты:**

На уровне социума

1. Повышение имиджа учреждения в социуме;
2. Расширение сетевого взаимодействия

На уровне МДОУ:

- сформирует и подготовит творческую команду воспитанников и педагогов;
- получит эффективную образовательную среду;
- пополнит методическую базу по теме Домашние животные
- сформирует банк педагогических технологий для развития воспитанников в рамках данной лексической темы

На уровне администрации

- Мониторинг уровня профессионализма педагога.
- Представление материалов об опыте педагога на аттестацию, награждение, конкурсы.
- Подготовка материалов к публикации.

На уровне ребенка с расстройствами аутистического спектра

- Сформируются и расширятся знания о домашних животных и их значении в жизни человека, пополнится активный и пассивный словарный запас.
- Дети научатся понимать поставленную задачу, суть образовательного задания, характер взаимодействия со сверстниками и педагогом, умения выполнять требования к выполнению работы;

На уровне педагога:

- Педагоги группы создадут систему коррекционно–развивающего обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра в рамках лексической темы «Домашние животные»
- Создадут условия для формирования информационной, коммуникативной, социальной, познавательной и предметной компетентностей своих воспитанников; помогут детям проявить себя в изучаемой области, больше заинтересоваться ей;
- Овладеют творческими подходами к преподаванию;
- Усовершенствуют профессиональное мастерство через подготовку, организацию и проведение мероприятий проекта.

На уровне родителей:

- Сформируется мотивация к сотрудничеству с детским садом;

- Высокая степень включенности родителей в деятельность МДОУ;
- Повышение коммуникативной культуры.
- Родители примут активное участие в проекте, увидят значимость данной темы для развития и формирования у детей гуманного отношения к животным.

**Список литературы:**

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. - 2е изд., испр. и доп. - М.: МозаикаСинтез
2. Безрукова С.А. К вопросу о формировании лексико-грамматических средств языка у дошкольников с ОНР. // Логопед в детском саду. - 2007 - №6.
3. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройством аутистического спектра в детском саду и школе. Практики с доказанной эффективностью
4. Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников: (Дети с ОНР). Пособие для логопедов. М.: 1981.
5. Ихсанова С. В. «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками»
6. Кроткова А.В., Дроздова Е.Н. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня// Логопед, 2004 - № 1.
7. Круогла Е.А Тематический комплект «Домашние животные»
8. Как помочь дошкольнику с расстройством аутистического спектра. Опыт специалистов служб раннего вмешательства Фонда Обнаженные сердца г. Москва
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии
10. Насибулина Т.В., Михайлова Е.М. Сопровождение обучения детей с РАС в общеобразовательных организациях.
11. Нуриева Л.Г Развитие речи аутичных детей
12. Хаустов А.В Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом

---

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

---

### Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Аладьина Дарья Дмитриевна, воспитатель, МДОУ «Центр развития  
ребёнка-детский сад №2», г.Валуйки, Белгородской области  
Мирошниченко Наталья Павловна, воспитатель, МДОУ «Центр развития  
ребёнка-детский сад №2», г.Валуйки, Белгородской области

**Библиографическое описание:**

**Аладьина Д.Д., Мирошниченко Н.П.** Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста  
//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способной самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей гибко реагировать на изменения обстоятельств, самой создавать и творить что-либо новое, необычное. Проявление творчества в любой деятельности становится социальной потребностью общества, решающим условием его эффективности и прогресса. В число особо приоритетных качеств личности включаются творческие способности, постоянный поиск нестандартных способов решений, высокого качества и новизны в любой деятельности.

В настоящее время образование нацелено на создание условий гармоничного развития личности, учет ее индивидуальности, раскрытие творческого потенциала, формирование позитивных установок к различным видам творчества. Приоритет развития творческих способностей обеспечивает стабильный творческий рост каждого ребенка, проявление творческих способностей, формирование творческой личности дошкольников. При этом остается актуальной проблема формирования творческой личности, способной самостоятельно ставить цель, находить информацию, осуществлять выбор способов деятельности (индивидуально или с партнерами) и средств для достижения своего замысла, оценивать свой труд.

Понятие «творческие способности» является одним из самых сложных и интересных понятий в психологической и педагогической литературе. Творческие способности являются системообразующим свойством личности и определяющей характеристикой ее движения к самосовершенствованию. Проблема развития творческих способностей не нова в современной науке. Существенный вклад в изучение данной проблемы внесли многие научные деятели (В.И. Андреев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие). Под творческими способностями ученые понимают совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, позволяющих в процессе ее выполнения преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать и принимать оригинальные, нестандартные решения. В психологическом словаре понятие творческие способности трактуется следующим образом: «творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода» [3, 359].

Важным возрастным этапом в развитии и становлении личности является старший дошкольный период. Старший дошкольный возраст – это жизненный этап человека, где формируются особенности его личности и его психика, развиваются его способности к обучению и творчеству. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети старшего дошкольного возраста наиболее открыты, восприимчивы и любопытны. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности [1, 91].

В обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечена важность развития у детей творческих способностей. Одной из задач, указанных в стандарте, является развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Указана важность развития и поддержки самостоятельной творческой деятельности детей через разнообразные виды деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.) [2].

Развитие творческих способностей у детей является сложным и длительным процессом, поэтому с самого раннего возраста ребенку необходимо развивать чувство красоты. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста предполагает развитие

умения актуализировать имеющиеся знания и представления для создания образа; создавать образы с привнесением в них творческих элементов; воплощать созданные образы в результаты различных видов деятельности. Дети получают первые художественные впечатления, присоединяются к искусству, осваивают различные виды художественной деятельности. Учебный процесс в образовательном учреждении должен включать как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность дошкольников. Практически все образовательные программы для дошкольников содержат раздел о развитии творческих способностей детей.

Для развития творческих способностей необходимо, чтобы ребенок имел возможность заниматься различными видами деятельности: рисованием, спортом, музыкой, пением, чтением книг и придумыванием сказок, театром, игрой на музыкальных инструментах, проектированием – все эти занятия позволяют ребенку найти себя и развить свои творческие способности. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста может быть организовано с использованием различных методов и приемов, выбор которых зависит от конкретного вида деятельности, в который планируется развивать творческие способности детей. К самым распространенным средствам развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста относится художественная деятельность, игра, театральная и музыкальная деятельность.

Основой для развития творческой активности детей дошкольного возраста является совместная деятельность воспитателя и ребенка в развитии его творческих способностей к производительной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной, предметной среде. Современный образовательный процесс необходимо наполнять новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения. Практика использования робототехники, легио-дизайна, нетрадиционных техник творческой деятельности на занятиях с дошкольниками показывают эффективные результаты в развитии творческого потенциала детей.

Главной задачей воспитателя в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста является создание эффективных педагогических условий, которые будут плодотворно влиять на проявление заложенного в детях творческого потенциала. Для эффективной организации педагогической деятельности, направленной на развитие творческих способностей как качества личности, педагогам учреждений дошкольного образования необходимо владеть соответствующей методикой, организационными формами и методами работы, реализовывать на практике современные педагогические технологии.

Изучение различных источников, описывающих затронутую проблему в статье, позволили определить нам педагогические условия, которые направлены на успешное развитие творческих способностей старших дошкольников. Рассмотрим их:

1. Планируемое занятие с детьми, направленное на развитие творческих способностей, его формы, методы и приемы работы должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста, а также ранее приобретенным навыкам, необходимым в предложенном виде творческой деятельности.
2. При организации занятий, направленных на развитие творческих способностей дошкольников, воспитателю необходимо ориентироваться на активную самостоятельную практическую деятельность детей.
3. Необходимо побуждать интерес каждого ребенка к предложенному виду творческой деятельности.
4. На занятиях необходимо создавать творческую, комфортную психологическую обстановку.

5. Необходимо систематически использовать разнообразные новые формы, методы и приемы работы с детьми, направленные на развитие творческих способностей. Нужно реализовывать постоянный творческий поиск методов, форм и приемов, которые будут вносить многообразие и многогранность в творческую деятельность дошкольников.
6. С целью создания условия для мотивации к предстоящей творческой деятельности важно использовать игровые формы работы.
7. Нужно поощрять и стимулировать стремление дошкольников к творчеству.
8. Воспитателю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться оказать помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Решение этих условий педагогом должно выполняться комплексно и систематически с возможностью дополнения и варьирования по мере необходимости, исходя из их результативности. Воспитатель должен показывать свою личную заинтересованность к результатам деятельности детей, а также проявлять творчество в совместной деятельности с обучающимися. А также воспитателю важно накапливать и систематизировать собственный опыт работы, изучать опыт коллег, постоянно расширять кругозор и изучать вновь появляющиеся тенденции и направления в области развития творческих способностей дошкольников.

Таким образом, развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста школьников в настоящее время является актуальной педагогической задачей для учреждений дошкольного образования. Неотъемлемым фактором творческого развития детей являются созданные воспитателем педагогические условия, способствующие формированию их творческих способностей. Комплексное и систематическое применение в данном направлении разнообразных форм работы является наиболее эффективным и действующим методом для становления творческой личности ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Немов, Р.С. Психология. В 3 кн. Кн.2 / Р.С. Немов. – Москва: Академия, 1995. – 496 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим обращения: <https://base.garant.ru/70512244/?ysclid=lq5bnaf7lc782372726>. – Дата обращения: 09.07.2024
3. Юрчук, В.В. Современный словарь по психологии / В.В. Юрчук. – М.: Современное слово, 2001. – 768 с.

---

## **Развитие сенсорных эталонов у младших дошкольников**

Анастасия Анатольевна Байкалова, МАДОУ №51, Ленинск-Кузнецкий городской округ

#### **Библиографическое описание:**

**Анастасия А.Б.** Развитие сенсорных эталонов у младших дошкольников //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Сенсорные эталоны**— это выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений — цвета, формы, величины предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т. д. Они возникли в ходе исторического развития человечества и используются людьми в качестве образцов, мерок, при помощи которых устанавливают и обозначают соответствующие свойства и отношения, как, например, при восприятии формы эталонами служат представления о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике и др.), при восприятии цвета — представления о семи цветах спектра, белом и черном цветах. В природе существует бесконечное разнообразие красок и форм. Человечество сумело, их упорядочить, свести к немногим типичным разновидностям, что дает возможность воспринимать окружающий мир как бы сквозь призму общественного опыта.

**Сенсорное развитие ребенка**— это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Организация сенсорного воспитания детей невозможно без активного участия родителей.

Задачи сенсорного развития

- формирование у детей систем перцептивных (обследовательских) действий,
- формирование у детей систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов,
- формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности,
- создание условий, способствующих развитию у детей широкой ориентировки в окружающем их предметном мире

Зона сенсорного развития является одной из самых важных для ребенка, особенно для детей первых трех лет жизни, так как он познает мир с помощью органов чувств. В этой зоне с помощью специальных обучающих материалов ребенок в игровой форме научится различать цвета и их оттенки, силу звука, знакомиться с понятиями формы, величины, длины, ширины, разнообразит свои тактильные ощущения. В этой зоне ребенок утончает свое восприятие, расширяет словарный запас, развивает воображение и наблюдательность.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- Это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- Помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.



## Проект «Космические дали»

Валентина Сергеевна Виниченко, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2 "Колосок"

### Библиографическое описание:

**Валентина С.В.** Проект «Космические дали»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

### Паспорт проекта.

<p><b>Актуальность:</b></p>	<p style="text-align: right;">Я верю, друзья, Караваны ракет Помчат нас вперед От звезды до звезды. На пыльных тропинках Далеких планет Останутся наши следы. <i>В.Войнович</i></p> <p>Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребёнка. Самое главное в этом возрасте – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать и разговаривают, делятся впечатлениями друг с другом, с взрослыми. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное отличие - нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда. Игры-путешествия способствуют не только развитию кругозора, но и формированию навыков общения. Содержание занятий доступно возрасту, даёт детям способность выразить свои эмоциональные переживания и освоенные знания о космосе.</p> <p><b>Тип проекта:</b> исследовательско - творческий.  <b>Продолжительность проекта:</b> краткосрочный  <b>Срок реализации проекта:</b> 1 неделя.  <b>Руководитель проекта:</b> Виниченко В.С.  <b>Участники проекта:</b> воспитатели, воспитанники средней группы, родители (законные представители)</p>
-----------------------------	---

<b>Тема проекта</b>	«Удивительный космос»
<b>Цель проекта</b>	Расширить знания и представления детей о космосе, о профессии космонавт, о планетах солнечной системы, развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, творческие способности.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать познавательно-исследовательские способности детей.</li> <li>2. Поддерживать естественный интерес ребенка к объектам живой и не живой природы.</li> <li>3. Познакомить с государственным праздником Днем Космонавтики, с первым русским космонавтом Ю. Гагариным.</li> <li>4. Расширить представления детей о Солнечной системе, космических объектах, о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавт, о личных качествах космонавта).</li> <li>5. Расширять словарный запас.</li> <li>6. Развивать интерес к окружающему миру, любознательность, фантазию, мышление, воображение.</li> <li>7. Воспитать чувство коллективизма, умение играть в группах.</li> <li>8. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Родину, за успех страны.</li> <li>9. Создать доброжелательную атмосферу и положительные эмоции у детей.</li> </ol>
<b>Новизна проекта</b>	Новизна проекта заключается в использовании комбинаций инновационных педагогических методик и технологий, что способствует новым возможностям в воспитании у дошкольников нравственно-патриотических качеств, партнерскому взаимодействию ДООУ с семьей через реализацию проекта, что несет изменение как в содержание образовательного процесса, так и во взаимодействие педагогов, родителей и детей.
<b>Принципы реализации проекта</b>	<p>Принцип научности: отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники; формирование умений наблюдать и анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т.д.</p> <p>Принцип доступности и нарастающей трудности: правильный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Учет уровня развития каждого воспитанника и индивидуальной скорости продвижения при овладении новыми знаниями и умениями.</p> <p>Принцип системности и последовательности заключается в передаче нового материала в неразрывной последовательности, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего (Я.А. Коменский).</p> <p>Принцип демократизации: индивидуально-ориентированный характер образовательного процесса; взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и воспитанников; вовлечение родителей (родители равноправные участники педагогического процесса) в организацию жизнедеятельности воспитанников в ДООУ.</p> <p>Предметно-средовой принцип: организация среды, соответствующей потребностям деятельного ребенка. Пространство группы организуется в виде зон (центров, уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям.</p>

	<p>Оснащение центров изменяется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.</p> <p>Принцип учета возрастных особенностей.</p> <p>Принцип взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.</p>
<b>Формы реализации проекта</b>	<p>Наблюдения, эксперименты, организованная деятельность, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, тематические прогулки, оформление фотоальбомов, продуктивная деятельность.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеют представления о космических полетах, исследователях космоса.</li> <li>– познакомились с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики.</li> <li>– сформированы представления у детей о том, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек.</li> </ul>

## **Содержательная часть**

### **Этапы работы**

#### **Подготовительный этап**

##### **Проблемная ситуация:**

Сбор информации по теме: «Космос»

- Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
- Информация для родителей о предстоящей деятельности.
- Подбор литературы о космосе, фотографий, плакатов.

##### **Основной этап (этап реализации проекта)**

1 неделя.

Понедельник.

1. «Что такое космос?»
2. Чтение «умных книжек» (энциклопедическая информация).
3. Просмотр мультфильмов на космическую тему.

Вторник

1. «Кто такие космонавты?»
2. Рассказы о космосе для малышей.
3. Стихи, загадки, пословицы о космосе, космонавтах

Среда

1. «Путешествие Белки и Стрелки в космос»
2. Чтение рассказа А. Митяева «Первый полет»
3. Сюжетно ролевая игра «Космическое путешествие»

Четверг

1. Сюжетно – ролевые игры: «Мы летим в космос»
2. Дидактические игры: «Скажи наоборот»

Пятница

1. Д/и «Где какой?»
2. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
3. Лото «Солнечная система»

##### **Работа с родителями.**

1. Совместный сбор материала по теме «Космос»
2. Выставка поделок «Космоснайки»
3. Совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Полёт на Луну»

4. Папка-передвижка «День космонавтики»
5. Рубрика для родителей «Это интересно!»
6. Консультация «12 апреля – день космонавтики» (домашнее задание)
7. Консультация «Что читать и рассказывать детям о космосе»

### **Заключительный этап (этап презентации проекта)**

1. Беседа «Кто такие космонавты».
2. Выставка рисунков «Вот какой космос».
3. Просмотр презентации «Человек в космосе».

### **III Заключительная часть**

#### **1. Оценочно – рефлексивный этап.**

По результатам наблюдений и совместной организованной деятельности можно сделать вывод, что у детей сформированы:

- представления о космосе;
- представление о планетах;
- творческие способности детей при коллективной работе «Путешествие в космос» дети очень были вовлечены и заинтересованы;
- родители были вовлечены в художественное творчество изготовления макетов «ракеты», «солнечной системы».

#### **Вывод.**

Таким образом, в результате проведенной поисковой работы дети получили обширные знания о космосе и о том, что в космосе нет жизни. Кроме того, ребята испытали огромный интерес в совместной работе по изготовлению макета земли. Многие родители активно принимали участие во всех мероприятиях организованных совместно с педагогами, что способствует повышению эффективности детско-родительских отношений.

### **Приложения №1**

#### **Беседа на тему: «Что такое космос?»**

**Цель:** Познакомить детей с днем космонавтики. Расширять кругозор детей. Пополнить словарный запас: планета, космонавт, скафандр.

**Материал:** картинки о космосе.

#### **Ход беседы:**

Ребята, вы смотрели когда-нибудь на небо? Что вы там видели? (ответы детей) Люди давно смотрят на небо и любуются звездами. Им очень интересно узнать какие они. А вы хотите узнать о звездах? Чтобы узнать о звездах, люди построили космическую ракету. И первыми отправили в космос собак: Белку и Стрелку, а когда они вернулись, люди тоже захотели приблизиться к звездам. Следующий посмотреть на звезды отправился Ю. А. Гагарин – это первый космонавт. В космосе очень и очень холодно. Если выйти в космос без специального костюма – можно моментально замерзнуть и превратиться в ледышку. Кроме того – в космосе очень мало воздуха и обычный человек там не сможет дышать. Именно поэтому на космонавта, который полетел в космос, одели вот такой скафандр. Скафандр очень теплый и защищает космонавта от холода даже в космосе. Кроме того – в скафандре человек может дышать – он снабжает человека воздухом. Когда космонавт сел в ракету, пошел обратный отсчет: «Пять, четыре, три, два, один, ПУСК!». Ракета взлетела, из ее хвоста вырвался огонь – так сильно работал ее двигатель. И ракета полетела высоко в небо. Она поднималась все выше и выше. И вот ракета оказалась в открытом космосе. Посмотрите, что увидел космонавт, когда в нем оказался. Это – наша планета Земля – мы на ней живем. Как видишь – она круглая и похожа на большой мяч. Наша планета – очень и очень большая. Поэтому мы не замечаем, что она похожа на шар. Но если подняться над землей высоко-высоко – то из космоса мы ее увидим такой, как на этой картинке. Посмотрите, какая красивая наша планета! Как вы думаете, что на нашей планете синего цвета? (ответы детей).

А что зеленого? Коричневого? (ответы детей) Посмотрите, а это небольшой шарик около земли – луна. Луна намного меньше земли и в космосе она выглядит тоже как шар. А вот таким космонавты увидели наше Солнце. Огромный светящийся огненный шар. Но подлететь близко к Солнцу космонавты не смогли – ведь Солнце очень и очень горячее. Если приблизиться к нему слишком близко – то можно вообще сгореть. А еще космонавты увидели другие планеты, которые вращались вокруг солнца. Посмотри, на этой картинке изображены все планеты, которые вращаются вокруг Солнца. Обрати внимание, какое огромное наше Солнышко! Оно больше всех остальных планет! А наша планета Земля – вот она – третья от Солнца – совсем небольшая по сравнению с другими планетами. Все планеты солнечной системы вращаются вокруг Солнца по своей орбите. На тех планетах, которые очень близко к Солнцу – очень жарко! Мы не смогли бы пробыть там и секунды! А на самых дальних планетах – которые далеко от Солнца – наоборот очень холодно, потому что солнечные лучи туда плохо долетают. На этой картинке вы можете увидеть какие разные по размеру бывают планеты и какое большое оказывается наше Солнце. С Земли Солнце нам кажется не таким большим, потому что оно очень далеко от нас. На самом деле – вот какое оно огромное! А вокруг планет космонавты увидели маленькие светящиеся шарики, похожие на маленькие солнышки, это были звезды. Давайте и мы с вами полюбуемся ими. Вот сколько интересного узнали космонавты о космосе.

## **Приложения №2**

### **Конспект по конструированию в средней группе**

#### **«Космические ракеты»**

**Цель:** создание коллективного панно по теме «Космос».

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Закреплять и расширять представления детей о космосе.
- Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему.
- Закреплять приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать пространственное воображение и логическое мышление.

#### **Воспитательные:**

- Формировать умения работать в группах, сообща, договариваться.
- Формирование положительного эмоционального отклика.

**Оборудование для воспитателя:** офисная цветная бумага, ножницы, фото Ю.А.Гагарина, фото по теме "Космос".

**Оборудование для воспитанников:** офисная цветная бумага, элементы дизайна звёздочки и пайетки разных цветов, конфетти, самоклейка блестящая, клей, простые карандаши, фломастеры, ножницы, листы, тонированные формата А-3.

**Предварительная работа:** беседа о космосе, о первом полёте человека в космос, знакомство с портретами космонавтов, рассматривание фотографий, плакатов по теме, рассматривание карты вселенной, энциклопедии, чтение рассказов А. Митяева "Первый полёт", В. Бороздина "Первый в космосе", А. Леонова "Шаги над планетой".

#### **Ход ООД**

##### **1. Организационный момент**

**Воспитатель:** (Отгадывание загадки.)

Океан бездонный,  
Океан бескрайний,  
Безвоздушный, темный,  
И необычайный,

В нем живут Вселенные,  
Звезды и кометы,  
Есть и обитаемые,  
Может быть, планеты.  
-Что это?

-Почему я загадала вам загадку про космос?

**Дети:** Потому что 12 апреля день космонавтики.

**Воспитатель:** В этом году исполняется 59 лет со дня первого полёта Ю. А. Гагарина в космос.

**Воспитатель:** В каком году он совершил свой первый полёт?

-Как назывался космический корабль?

## **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** А что мы с вами можем сделать к этому празднику?

**Дети:** Нарисовать рисунки, сделать аппликацию, открытку.

**Воспитатель:** Космос огромный и бесконечный. Давайте сделаем одну большую работу. Будем делать все вместе.

**Воспитатель:** А что бы вы могли наблюдать во время космического путешествия, глядя в иллюминаторы? (ответы детей)

### **Физминутка.**

Раз, два - стоит ракета,  
(Руки вниз)

Три, четыре - самолёт.  
(Руки в стороны)

Раз, два хлопок в ладоши,  
(Хлопки в ладоши над головой)

А потом на каждый счёт.  
Раз, два, три, четыре -

И на месте походили.  
(Ходьба на месте)

А сейчас мы с вами, дети,  
(Присели, руки над головой соединили)

Улетаем на ракете.  
(Подпрыгнули, встали на носочки)

В ясном небе солнце светит,  
(Руки вверх, помахали)

Космонавт сидит в ракете.  
А внизу леса, поля -

(Руки в стороны, покачивания)  
Расстиляется земля.

(Руки вперёд и разводим в стороны)

Объединяемся в космические команды по 4 человека. У нас уже есть 6 тонированных больших листов бумаги, которые вы приготовили. Потом мы соединим ваши работы и получим одно большое панно.

**Воспитатель:** Из какой фигуры изготовим ракету? (ответы детей)

-Чем они отличаются? (ответы детей)

- Договоритесь в командах какие будут ваши ракеты по размеру и цвету.

### **Оригами. Ракета.**

1. Выбираем заготовку-квадрат. Складываем пополам по вертикали и разворачиваем (получаем 1 сгиб по центру).

2. Сгибаем к центру правую и левую стороны квадрата (получили 3 сгиба).

3. Сгибаем к центру правый и левый верхний углы заготовки.

4. Правую сторону совмещаем с левым сгибом - обратно отгибаем по центру.
5. Левую сторону совмещаем с правой и отгибаем обратно по центру.
6. Переворачиваем. Рисуем карандашом две короткие вертикальные линии. Вырезаем треугольники слева и справа.

Готовые ракеты приклеиваем на основу.

-Как изготовить иллюминаторы? (Нарисовать кружочки и вырезать.)

-Какой ещё вариант можете предложить?

(Можно согнуть гармошкой цветную полоску и нарисовать круг. Так вырежем несколько одинаковых деталей.)

-Чем дополним космическое пространство? Договоритесь в командах кто что сделает.

-Как и чем украсим космическое пространство. Готовыми элементами дизайна - пайетками и звездочками.

Планеты можно нарисовать и вырезать из разноцветной бумаги и самоклейки.

- Давайте посмотрим какие работы получились у наших команд?

-Как соединим детали нашего панно?

-Какие варианты названий вы придумали?

-Какое вам понравилось больше всего?

### **3. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Куда панно повесим?

-Кому покажем и о чём расскажем?

-Давайте сфотографируем нашу работу и отправим на интернет-конкурс "Звёздный путь".

-Какие работы хотели бы ещё сделать? (ответы детей)

### **Приложения №3**

#### **Консультация для родителей**

#### **«Знакомим ребенка с космосом»**

*«Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство»*

#### **К. Циолковский**

Еще с древних времен люди обращали свой взор к небу. Делая первые шаги по земле человек ощущал свою зависимость от неба. Наши предки хорошо знали и разбирались в повадках неба. Для него небо всегда было живым, многообразно себя проявляющим. И вот эту любовь и знание неба мы воспитываем дошкольников.

Наверное, каждый из вас, взрослых, также как и ваши дети, любите смотреть на звезды. Кто-то просто восхищается их красотой, кто-то о чем-то мечтает, кто-то хочет разгадать загадки, которые таит в себе космос.

В начале шестидесятых годов прошлого века не было в мире более популярных собак, чем простые дворняжки **Белка** и **Стрелка**.

Еще бы! Им впервые удалось летать больше суток вокруг планеты в настоящем космическом корабле, и при этом вернуться домой целыми и невредимыми!

За это время произошли огромные изменения: и в нашем обществе, и в вопросах изучения космического пространства. Теперь такого ожидания запуска ракеты в космос уже нет, новые достижения проходят мимо нас, а дети совсем перестали играть в космонавтов, тем более мечтать о профессии космонавта. Да и вообще, многие ли из них знают об этом? Наша с вами задача, уважаемые, родители, рассказать детям, что такое Вселенная и космос, из чего состоит Солнечная система, познакомить с космическими телами. А начинать знакомство нужно с простых рассказов в хорошей книге, а не с теории «большого взрыва». Нужны доходчивые рассказы о планетах и звездах, о том, что наша Земля – это огромный шар, на котором нашлось место и рекам, и горам, и лесам, и пустыням, и конечно всем

нам, его жителям. Рассказать о полете человека в космос, о пришельцах и интересных явлениях в нашей жизни, связанных с пространством за пределами нашей планеты.

#### **«Почему Луна превращается в месяц?»**

Вид Луны меняется каждый день. Сначала она похожа на узенький серп, затем полнеет и через несколько дней становится круглой. Еще через несколько дней полная Луна постепенно становится все меньше и меньше и снова делается похожей на серп. Серп Луны часто называют месяцем. Если серп Луны повернут влево, как буква «С», то говорят, что луна «старее», и вскоре исчезает совсем. Такую фазу Луны называют «новолунием». Потом постепенно Луна из узкого серпа, повернутого вправо превращается снова в полную. Перед тем, как превратиться в полную, она «растет» (если мысленно провести прямую линию через края серпа, получится буква «Р», т.е. месяц «растет»). Для объяснения того, что Луна такая разная и постепенно меняется от едва заметного «серпика» до круглой яркой красавицы, можно обратиться к модели с глобусом. Для этого понадобится глобус, какой-нибудь источник света, например, свеча или настольная лампа и маленький мячик – «Луна». Покажите детям, как Луна вращается вокруг Земли и что происходит с освещением, как оно влияет на вид Луны. Обращаясь вокруг Земли, Луна поворачивается к ней то полностью освещенной поверхностью, то частично освещенной, то темной. Вот поэтому в течение месяца непрерывно меняется вид Луны.

#### **«Планеты и звезды».**

Наша Земля – это огромный шар, на котором нашлось место и рекам, и горам, и лесам, и пустыням, и, конечно, всем нам, его жителям. Всё, что окружает нашу Землю, в том числе и сама планета, называется Вселенной, или космосом. Космос очень велик, и сколько бы мы ни летели в ракете, мы никогда не сможем добраться до его края. Кроме нашей Земли, существуют и другие планеты: Марс, Венера, Юпитер. Кроме планет, существуют звезды. Звезды – это огромные светящиеся огненные шары. Солнце – тоже звезда. Оно расположено близко к Земле, поэтому мы видим его свет и ощущаем тепло. Есть звезды во много раз больше и горячее Солнца, но они светят так далеко от Земли, что кажутся нам всего лишь маленькими точками на ночном небе. Для того, чтобы ребенку было понятно данное явление, можно сравнить свет фонарика днем и вечером в темноте. Днем при ярком освещении луч фонарика почти не виден, зато он ярко светит вечером. Свет звезд похож на свет фонаря: днем его затмевает Солнце. Поэтому звезды можно увидеть только ночью.

#### **Приложения №4**

##### **Загадки про космос**

Цепочка космических загадок

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть, чтоб

Нужен мощный ... (Телескоп)

Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всем

Умный дядя ... (Астроном)

Астроном — он звездочет,

Знает все наперечет!

Только лучше звезд видна

В небе полная ... (Луна)

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

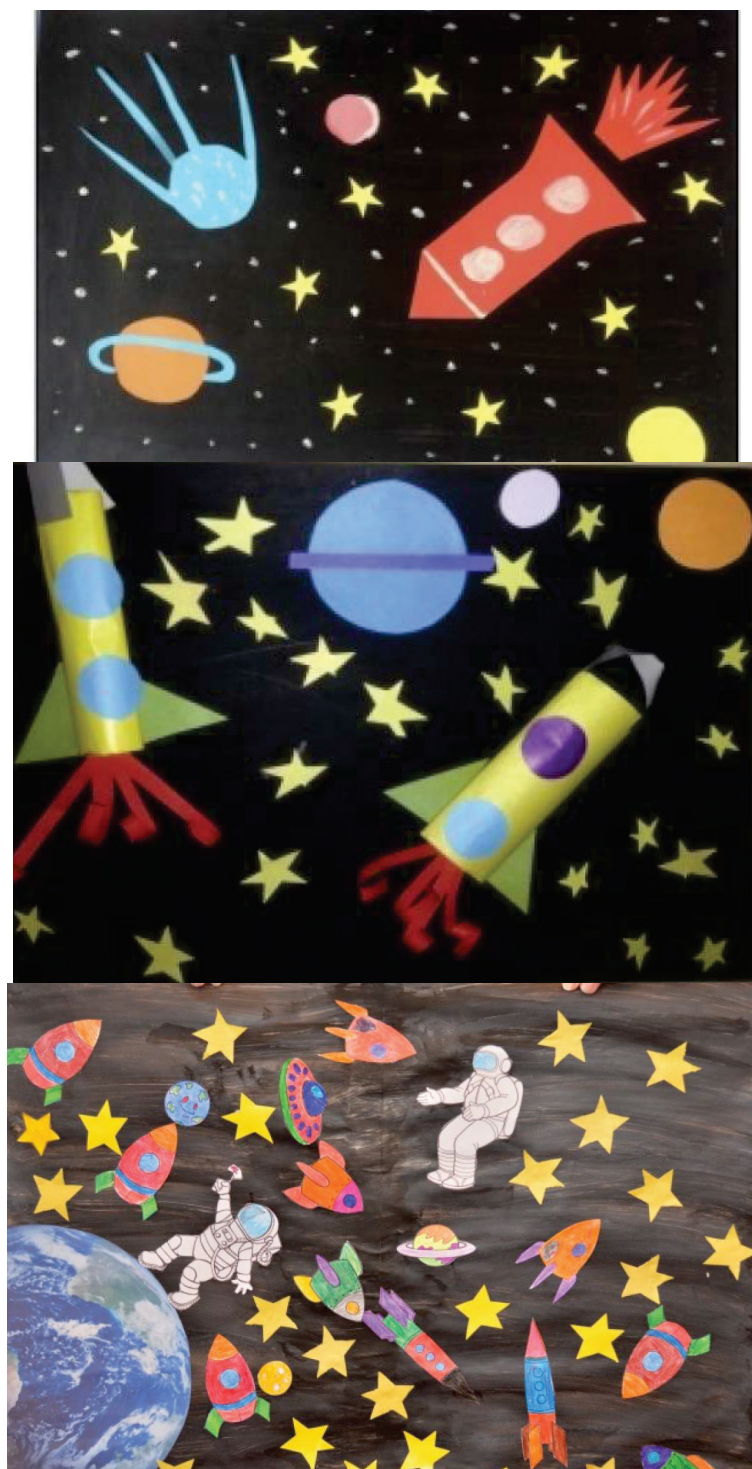
Но зато умеет это

Делать быстрая ... (Ракета)

У ракеты есть водитель,



Невесомости любитель.  
 По-английски: «астронавт»,  
 А по-русски ... (Космонавт)  
 Космонавт сидит в ракете,  
 Проклиная все на свете —  
 На орбите как назло  
 Появилось ... (НЛО)  
 НЛО летит к соседу  
 Из созвездья Андромеды,  
 В нем от скуки волком воет  
 Злой зеленый ... (Гуманоид)  
 Гуманоид с курса сбился,  
 В трех планетах заблудился,  
 Если звездной карты нету,  
 Не поможет скорость... (Света)  
 Свет быстрее всех летает,  
 Километры не считает.  
 Дарит Солнце жизнь планетам,  
 Нам — тепло, хвосты — ... (Кометам)  
 Всё комета облетела,  
 Всё на небе осмотрела.  
 Видит, в космосе нора —  
 Это черная ... (Дыра)  
 В черных дырах темнота  
 Чем-то черным занята.  
 Там окончил свой полет  
 Межпланетный ... (Звездолёт)  
 Звездолет — стальная птица,  
 Он быстрее света мчится.  
 Познает на практике  
 Звездные ... (Галактики)  
 А галактики летят  
 В рассыпную как хотят.  
 Очень здоровенная  
 Эта вся вселенная!  
 Планета голубая, любимая, родная,  
 Она твоя, она моя, и называется ... (Земля)  
 Есть специальная труба, в ней Вселенная видна,  
 Видят звезд калейдоскоп астрономы в ... (Телескоп)  
 Освещает ночью путь, звездам не дает заснуть,  
 Пусть все спят, ей не до сна, в небе не заснет ... (Луна)  
 Специальный космический есть аппарат, сигналы на Землю он шлет всем подряд,  
 И как одинокий путник летит по орбите ... (Спутник)



---

**Формирование ценности познания группы кратковременного пребывания детей МОБУ Струговская ООШ Октябрьского муниципального округа средствами компьютерных технологий в сочетании с традиционными методами**

Касинская Мария Александровна, учитель, воспитатель, МОБУ Струговская ООШ,  
Октябрьского муниципального округа

**Библиографическое описание:**

**Касинская М.А.** Формирование ценности познания группы кратковременного пребывания детей МОБУ Струговская ООШ Октябрьского муниципального округа средствами компьютерных технологий в сочетании с традиционными методами //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Воспитательная работа-** педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

**Направления воспитательной работы:**

- Духовно-нравственное направление воспитания;
- Патриотическое направление воспитания;
- Социальное направление воспитания;
- Познавательное направление воспитания;
- Физическое и оздоровительное направление воспитания;
- Трудовое направление воспитания;
- Художественно – эстетическое направление воспитания.

Дошкольное учреждение помогает детям лучше подготовиться к школе, особенно это актуально для тех, кто живет в сельской местности. Отсутствие дошкольного образования имеет негативное влияние на детей.

Опыт и знания, которые получают дети в ДОУ, играют решающую роль в формировании и развитии их мозга. В течении первых лет жизни, мозг ребенка имеет огромный потенциал, активируя 1000 клеток мозга каждую секунду.

Когда дети имеют доступ к раннему образованию и играм, у них больше шансов получить всестороннее развитие и стать успешным в будущем.

С 31 августа 2021 года в МОБУ Струговская ООШ сформирована группа кратковременного пребывания детей от 5,5 до 7 лет. Цель- развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка с 5,5 - 7 лет. Основная задача ГКП подготовить детей к школе. За максимально короткое время педагогу необходимо восполнить дефицит знаний и умений у дошкольника. Для этого в ГКП созданы оптимальные условия для развития элементарных основ познавательной компетенции у детей дошкольного возраста.

**Главной ценностью** познавательного направления воспитания являются– **знания. Цель** познавательного направления воспитания – **формирование ценности познания.**

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (*книги, интернет-источники, дискуссии и др.*).

**Основными направлениями** деятельности воспитателя в данном направлении являются:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования, организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг);
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно с взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Система воспитательной работы организуется по следующим **принципам**:

- воспитание личности в процессе совместной деятельности;
- единство требований к воспитаннику и его уважение;
- сочетание педагогического руководства с развитием инициативы, творчества и самостоятельности детей;
- соответствие воспитательного процесса возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Вся воспитательная система строится на трёх **основных компонентах** воспитательно-образовательного процесса:

- Самостоятельная (экспериментальная) деятельность детей в условиях созданной взрослым развивающей среды.
- Совместная (поисковая) с детьми деятельность взрослого.
- Обобщающие занятия, общение со сверстниками, «*дети – информаторы*» - «*взрослый – слушатель*».

Т. е. самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его, а на занятии обобщил.

Познавательная компетентность включает в себя **взаимосвязанные понятия**:

- познавательная активность,
- познавательная мотивация,
- любознательность,
- самостоятельность и креативность;
- основывается на тесной связи с познавательными психическими процессами (*вниманием, памятью, восприятием, единстве эмоционального и интеллектуального мышления*).

**Для формирования познавательной компетентности очень важны современные технологии** организации учебно-воспитательного процесса и направления работы:

- технологии проблемного и проектного обучения;
- развития критического мышления;
- применение компьютерных технологий.

Большую роль в развитии познавательной компетенции дошкольников играет **организация и функциональность развивающей предметно-пространственной среды** МОБУ Струговская ООШ.

Современное оборудование, материалы и пособия привлекают внимание детей, активизируют их на поисковую деятельность, изучение новых фактов, формирование познавательной активности.

Развитие познавательной компетентности детей осуществляется через разные формы работы и виды деятельности:

- образовательная деятельность по познавательному развитию, совместные мероприятия и индивидуальные увлечения детей;
- самостоятельная и индивидуальная деятельность по познавательному развитию;
- опыты и эксперименты;
- дидактические, познавательно-интеллектуальные, логические, сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной и познавательной литературы.

Применение интерактивных методов обучения и использование электронных образовательных ресурсов МОБУ Струговская ООШ позволяет реализовать личностно-ориентированный подход к детям ГКП с учетом разного уровня подготовленности, с учетом возрастных особенностей.

Любая игровая или познавательная деятельность дошкольников **с применением компьютера** способствует эмоциональному подъему, желанию добиться успеха, выполнить задание до конца.

Для детей ГКП используются компьютерные дидактические игры, которые имеют ряд преимуществ для развития дошкольников:

- привлекательное интересное оформление;
- информация представлена в игровой форме;
- явления и объекты демонстрируются в динамике— через использование анимации, аудио- и видеозаписей;
- за правильное решение игровой познавательной задачи — поощрение от героев сказок и мультфильмов;
- вариативность выполнения заданий (*ребенок получает возможность успешного выполнения заданий, доводит решение задачи до конца*).

Включение дидактических **компьютерных** игр в воспитательно-образовательный процесс способствует **формированию** устойчивого интереса к **познавательной** и развивающей деятельности.

В ГКП детей Струговской школы так же применяется такое **современное направление познавательного** характера, как **виртуальная экскурсия**, которая представляет организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия познавательного характера в работе с дошкольниками позволяет получить новые визуальные сведения о местах, которые не можем посетить, сэкономить время и средства, а также осуществить экскурсию независимо от погодных условий.

Большую роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ребята не просто знакомятся с предлагаемыми объектами архитектуры, искусством родного округа (края, страны), народной культурой, но и занимаются активным поиском информации. Детям предлагаются проблемные вопросы, творческие задания.

Для осуществления формирования ценности познания в ГКП детей МОБУ Струговская ООШ имеется грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда и **компьютерное**, мультимедийное и аудио-оборудование.

Таким образом, включение **современных компьютерных технологий** позволяет организовать воспитательно - образовательный процесс в ГКП детей более интересным, качественным, результативным.

Формы работы с использованием информационных технологий не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Такие виды работы не просто интересны детям, но и повышают профессионализм педагога, расширяют представления детей об окружающей действительности, **повышают познавательную активность.**

*В своей работе с детьми я придерживаюсь принципа: «Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но некачественно».*

---

## **Дидактическая игра как эффективное средство формирования экологических представлений и основ экологических знаний у дошкольников с умственной отсталостью**

Лазарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №12 «Ивушка»  
Полежаева Виктория Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №12 «Ивушка»

### **Библиографическое описание:**

**Лазарева Н.А., Полежаева В.Н.** Дидактическая игра как эффективное средство формирования экологических представлений и основ экологических знаний у дошкольников с умственной отсталостью

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Чтобы определить психолого-педагогические основы игровой деятельности необходимо знать, что же такое «игра» вообще. Для этого мы обратились к психолого-педагогической литературе.

Согласно А.А. Реан: «Игра – это форма свободного самовыявления человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается или в виде соревнования, или в виде изображения (исполнения, репрезентации) каких-либо ситуаций, содержания, состояний».

Содержание игры реализуется ребенком во взятой на себя роли, согласно определенным правилам поведения, регулирующим ее выполнение. Поэтому любая ролевая игра – это школа произвольного поведения и деятельности, присущей поведению и деятельности взрослых.

Игра по определению А.Н. Леонтьева является ведущей деятельностью ребенка, то есть такой деятельностью, благодаря которой происходят самые главные изменения в психике ребенка и внутри которого развиваются психические процессы, готовящие переход ребенка к новому, высшему уровню его развития.

Проблема детской игровой деятельности нашла свое отражение во многих психолого-педагогических теориях и дидактически-воспитательных системах. Анализ достижений педагогической науки двух предыдущих столетий свидетельствует, что немало исследований игры осуществлялись на материале игр детей дошкольного возраста.

Большой вклад в изучение теории детской игры сделали такие ученые, как Л.С. Выготский, Н.А. Зорина и Д.Б. Эльконин, и др.

Первым серьезным шагом в этой области можно считать исследования Л.С. Выготского. Его интерес к игровой деятельности возник в ходе изучения проблемы развития высших психических функций. Он пытался понять: игра – это преобладающий тип деятельности или ведущий? «Возможно, игра – это только зеркало процессов, которые осуществляются в других областях?». Ученый рассматривал детскую игру как зеркало, в котором отражается взрослую жизнь, к которой стремится ребенок, и с помощью которого ребенок изучает мир взрослых, а взрослый – мир ребенка.

Л.С. Выготский считал, что «в игре все внутренние процессы поданы во внешнем виде». Данное утверждение перекликается с высказыванием К. Д. Ушинского, который утверждал: «Мы хорошо познакомились с душой взрослого, если бы могли заглянуть в нее свободно, но в деятельности и словах взрослого нам приходится только угадывать его мнение, и при этом мы часто ошибаемся, тогда как ребенок в игре открыто показывает нам свое душевное жизни».

По мнению С.Л. Рубинштейна, «игра – это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единым мотивом, во время которых проявляется определенное отношение личности к окружающему миру». При этом мотив проявляется в таких процессах: выражение разнообразных переживаний, которые важны для ребенка; осуществление действий, целей, которые важны для индивида по их собственному внутреннему содержанию.

Итак, можно сказать, что мотивом игры является осуществление необходимых для самого ребенка, действий, целей, через которые проявляются важные для ребенка переживания. Другими словами, ребенок в игровой ситуации воссоздает мир взрослых, к которому стремится, который является для него важен, и в этой же ситуации он проявляет свои чувства и переживания.

Одним из эффективных методов формирования экологических представлений и основ экологических знаний у дошкольников с умственной отсталостью является дидактическая игра.

Дидактические игры – это метод занятий с детьми в форме специальных развивающих игр, являющихся способом активного обучения. Основу дидактических игр составляет развитие познавательной сферы ребенка.

Дидактическая игра является средством обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводиться на занятиях как учителем-дефектологом, так и воспитателем, может быть одним из занимательных элементов на прогулке, может представлять собой и особый вид деятельности.

С помощью дидактических игр познавательные возможности умственно-отсталых детей испытывают положительные изменения, и дети становятся способными усваивать мыслительный материал.

Экологическое воспитание дошкольников с умственной отсталостью осуществляется через весь педагогический процесс. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение. Это уголки природы в группе, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и обработанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Именно период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования первооснов экологической культуры, мышления, сознания, то есть экологического воспитания в целом. Во время дидактической игры развивается речь, чувства, восприятие, обогащается эмоциональная сфера, и закладываются первые творческие

способности ребенка. Непосредственно через игру ребенок овладевает всей системой человеческих взаимоотношений.

В дидактической игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самопознания, и что самое важное развиваются творческие способности детей.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

К.И. Вересотская предлагает следующую классификацию дидактических игр, которые используются в детском саду для ознакомления детей с природой: игры с предметами, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов. Настольно-печатные игры. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Словесные игры проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний.

Игровое направление активно развивается в экологическом образовании дошкольников с умственной отсталостью. Игра всегда имела большую роль при ознакомлении с природой. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей.

В осенний период стоит проводить игры, содержание которых отражает осенние явления неживой природы и их влияние на живую природу, а также жизнь и деятельность живых существ в природе и человека в городах и селах именно в этот период времени (уборка урожая, заготовки на зиму, забота о домашних животных). Игры, которые проводятся осенью: «Зимние запасы»;

«Краски осени».

Игры, которые проводятся зимой: «Наряды матушки-зимы», «приготовь зайчика и белочку к зиме»; «Снежинки»; «Зимние узоры». В каждый сезон учащихся знакомят с такими дидактическими играми, благодаря которым они создают красоту этой поры года, его благотворное влияние на деятельность человека.

Также в дидактических играх отрабатываются термины, связанные со строением растения (корень, стебель, листья, цветы, бутон, плоды). Названия таких частей растения, как листья, цветок, корень дети с умственной отсталостью усваивают неплохо, как стебель, вызывает определенные сложности. Дети называют его по-разному и «палочка», и «столб». Поэтому стоит использовать разные игры на эту тему.

Таким образом, дидактическая игра в экологическом развитии дошкольников с умственной отсталостью – многоплановое, педагогическое явление, которое является игровым методом обучения, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью детей и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

### Список литературы:



1. Бгажнокова, И.М. Мыслительные операции у умственно отсталых школьников в процессе реализации знаний / И.М. Бгажнокова // Дефектология, 2015. – №3. – С. 24-29.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка/ Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 64-76.
3. Вересотская, К.И. Восприятие картины. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / К.И. Вересотская; под ред. Ж.И. Шиф. – М.: Просвещение, 2015. – С. 69-72.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / под ред. В.В. Воронцовой. – М.: Школа-Прес, 2014. – 157 с.
5. Реан, А.А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – М.: Педагогика, 2012. – 137 с.
6. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. / С. Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.

---

## **«Игры социальной направленности для детей дошкольного возраста» Конспект игрового занятия «Путешествие на Необычный остров»**

Подилько Светлана Геннадьевна, ФГБДОУ Центр развития ребенка-детский сад «Сосны»

### **Библиографическое описание:**

**Подилько С.Г.** «Игры социальной направленности для детей дошкольного возраста» Конспект игрового занятия «Путешествие на Необычный остров» //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Цель. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

Задачи:

- развивать невербальное и вербальное общение;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать мелкую и общую моторику;
- способствовать самопознанию ребенка;
- побуждать детей к проявлению инициативы;
- формировать отношения доверия, умение сотрудничать.

Материал:

- медали – 18 шт.;
- 27 мешков, наполненных сыпучими материалами;
- 2 обруча;
- фрукты (яблоки – 3 шт., 3 шт. – апельсины, лимоны- 3 шт.);
- полотна с отверстиями;
- ковровые дорожки - 6 шт. (40х60);
- сигнальный мешок с предметами (свисток, зеркало, фонарь, платок, бубен, летающая тарелка, мяч, скакалка, флажок, маркеры пространства)

– спортивный лабиринт «Паутинка»

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент (создание эмоционального настроя и мотивационной готовности)

Ребята, посмотрите, как много гостей собралось сегодня у нас в зале. Вам нравится, когда к вам приходят гости. Давайте все вместе скажем гостям: «МЫ ВАМ РАДЫ!»

Ребята, а вы любите играть. Сегодня я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Необычный остров». Как в любой игре в ней есть свои правила, послушайте их:

Чтоб веселее нам играть,  
 Надо правила нам соблюдать:  
 Игру вместе всем начинать,  
 Друг друга не перебивать  
 По очереди отвечать  
 Быть активным, все выполнять  
 Всех по имени называть  
 Чаше улыбаться,  
 Друг над другом не смеяться.

### II. Основная часть

Начинаем играть. Вы команда путешественников, которая собралась в далекое плавание. Но прежде, чем отправиться в дорогу, Вам необходимо запастись золотом, для этого Вам всей командой необходимо добыть «золотые медали» (возможно, они вам пригодятся в дальнейшем путешествии).

#### 1 ЗАДАНИЕ.

Посмотрите здесь стоят мешочки, в которых находятся медали, вам надо найти их в них и сложить в сундучок.

Вы заработали свое сокровище, а теперь отправляемся в дальнейшее плавание к неизвестному острову.

#### 2 ЗАДАНИЕ.

Вот ваш корабль, вы все должны уместиться в 2-х обручах и отправиться в дорогу (дети начинают передвигаться в обручах по лабиринту, преодолевая препятствия до определенного места). Ближе к обозначенной границе детям сообщается, что команда в процессе плавания потерпела кораблекрушение и попала на необычный остров (ведущий отводит детей на остров).

Вы попали на остров. Корабль, на котором вы путешествовали, разбился о скалы, но сохранились «золотые медали», добытые перед путешествием. Ваша задача выжить, пройти испытания и спастись. На острове могут находиться люди – аборигены, у которых, возможно, что-то придется покупать или обменивать. Впереди вас ждут ситуации, в которых вы должны показать свои умения работать вместе, помогать друг другу.

Ваша обувь промокла, давайте ее просушим (детям предлагается снять обувь и поставить ее сушить в разные углы зала).

#### 3 ЗАДАНИЕ.

В разных странах здороваются друг с другом по-разному. Давайте мы с вами тоже попробуем поприветствовать друг друга необычно. Вы свободно будете двигаться по залу. По моей команде: «Нос к носу» - вы становитесь парами и касаетесь друг друга носами.

Команды: ладошка к ладошке; ухо к уху; коленка к коленке.

#### 4 ЗАДАНИЕ.

Детям предлагается встать в 2 круга и обуться, не разнимая рук. Если круг рвется, все начинается сначала. (После игры, идет обсуждение: довольны ли дети, легко ли было выполнять упражнение)

#### 5 ЗАДАНИЕ.

На острове наступил день, теперь участникам необходимо найти еду для всей команды. Еда находится в некотором месте, вход в которое перекрыл паук паутиной.

Вам необходимо перебраться всей командой на другую сторону паутины. (После игры, идет обсуждение довольны ли дети, легко ли было выполнять упражнение)

#### 6 ЗАДАНИЕ.

Ребята, посмотрите, здесь висит мешок, что же в нем. Рядом оказываются остатки парусов от нашего корабля. Ведущий предлагает детям взять куски полотен по углам и кладет на полотно фрукты и объясняет детям, что, изменяя наклон полотна можно закатить фрукты в отверстия.

#### 7 ЗАДАНИЕ

На острове наступает ночь, становится темно и холодно. Команде необходимо соорудить для себя убежище, но у вас ничего не осталось после кораблекрушения. Посмотрите, откуда не возьмись, появился абориген. Он готов обменять полезные для Вас вещи на ваши «золотые медали» К сожалению, он не понимает наш язык. Сначала посмотрите, какие вещи он вам предлагает и решите, что вам нужно для того, чтобы провести ночь на острове.

Домик – 4 медали, коврик – 2 медали, палки – 1 медаль.

Завершив сооружение убежища, команда должна полностью в нем поместиться и просидеть там 1 минуту.

#### 8 ЗАДАНИЕ.

В дали океана вдруг появляется нечто похожее на корабль, необходимо подать сигнал о том, что вы на этом острове. На вашем корабле был сигнальный мешок, возможно, после крушения его вынесло на берег. Дети находят мешок (в нем находятся: платок, зеркало, фонарик, свисток, несколько шаров, труба, бубен). Каждый игрок достает по одному предмету и объясняет, как его можно использовать для подачи сигнала. В конце упражнения дети подают сигнал о спасении.

#### 9 ЗАДАНИЕ

Сигнал был подан, люди на корабле нас увидели и услышали, но близко приблизиться к острову корабль не может, у берега рифы. Поэтому детям предлагается доплыть до корабля на лодках. Используя только три лодки.

Условия: в море наступать нельзя, лодку оставлять одной запрещено – иначе она утонет, перейти должна вся команда. Задание выполняется молча.

#### III. Итог.

Дети на корабле отправляются домой.

#### Список литературы:

1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. Т. 1.— М.: Генезис, 1998.— 160 с, ил.
2. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2006. — 176 с: илл. — (Психологическая работа с детьми.)

---

## Нейролепка: стимулирование детской креативности и экспериментирования

Сильченко Надежда Егоровна, воспитатель, Государственное Казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 161 общеразвивающего вида городского округа Макеевка» Донецкой Народной Республики

### **Библиографическое описание:**

**Сильченко Н.Е.** Нейролепка: стимулирование детской креативности и экспериментирования

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

В современном мире развитие детской креативности и экспериментирования становится всё более актуальным вопросом. Одним из эффективных методов стимулирования этих качеств является нейролепка. В этой статье мы рассмотрим особенности и преимущества нейролепки для детей дошкольного возраста.

Нейролепка – это методика сенсомоторной коррекции, которая помогает детям развивать высшие психические процессы, такие как память, внимание, мелкая моторика рук, речь, чтение и письмо. Эта методика совмещает упражнения в виде игры с лепкой из различных материалов, таких как воздушный пластилин, зефирная глина, холодный фарфор и самозатвердевающая полимерная глина.

При использовании нейролепки в работе с детьми дошкольного возраста активизируются оба полушария мозга, стимулируются все структуры и области мозга, а также формируются новые нейронные сети. Это способствует улучшению функционирования центральной нервной системы и повышению продуктивности психических процессов.

Методика нейролепки включает в себя несколько приёмов:

1. Правильные речевые обороты педагога, которые поддерживают достижения ребёнка и акцентируют внимание на успехах.
2. Поддержка малейших достижений и акцентирование внимания на том, что уже удалось ребёнку.
3. Индивидуальные и публичные поощрения, которые стимулируют детей к дальнейшему развитию.

В процессе занятий дети экспериментируют с различными формами и цветами пластилина, создавая уникальные произведения искусства.

После завершения процесса лепки важно расспросить ребёнка о его фигурке, чтобы узнать о его переживаниях, тревогах и эмоциях. Это помогает ребёнку осознать свою значимость и уверенность в себе.

Нейролепка также является направлением арт-терапевтического подхода, который влияет на самооценку детей и помогает им выразить свои эмоции и чувства через творчество.

Преимущества нейролепки для детей

1. Развитие мелкой моторики. Работа с пластилином требует точности движений, что способствует укреплению мышц рук и пальцев, а также улучшает координацию движений.
2. Успокоительный эффект. Процесс создания произведений искусства снижает уровень стресса и тревожности у детей, что особенно полезно для детей с нарушениями в развитии или повышенной возбудимостью.
3. Стимулирование креативности и экспериментирования. Работа с пластилином позволяет детям свободно экспериментировать, создавать и пробовать разные варианты форм и фигур, что развивает их креативность и способность к инновационному мышлению.

4. Развитие воображения и творческого мышления. Во время работы с пластилином дети придумывают и создают различные формы, фигуры и предметы, что развивает их воображение и способность к творческому мышлению.

В ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 161 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА Г.О. МАКЕЕВКА» ДНР был проведен мастер-класс по лепке розы из воздушного пластилина. Предлагалось сделать розы в цветах Государственного флага Российской Федерации.

Для создания композиции использовали воздушный пластилин, который легко поддается лепке, после высыхания полностью застывает и сохраняет форму фигурки. Данный пластилин не пачкает одежду, руки и мебель, не крошится и не липнет к рукам, что очень важно в творческом процессе, а также является доступным материалом.

Этапы создания розы следующие.

1. Возьмите небольшой комочек пластилина и растяните его на ладони в форме лепестка.
2. Скрутите лепесток в трубочку – это будет серединка розы.
3. Нанижите серединку на проволоку.
4. Сделайте новый лепесток и обвивайте его вокруг серединки несколько раз в шахматном порядке. Таким образом сделайте 5-7 лепестков для одной розы.
5. Из зелёного пластилина сформируйте листики бутона и прикрепите их к розе снизу.
6. Сформируйте зелёный бутон и разрежьте лепестки ножницами, придавая им большую схожесть с настоящей розой.
7. Возьмите пластмассовый лепесток и сформируйте на нём зелёный лист. Сделайте три или шесть таких листьев.
8. На листе сделайте стеклом зубчики и вставьте проволоку в середину листа.
9. Обмотайте проволоку пластилином и прикрепите к розе.

В результате лепки роз из зефирного пластилина дети получают: развитие мелкой моторики; улучшение координации движений; успокоительный эффект; стимуляцию креативности и экспериментирования; развитие воображения и творческого мышления.

Таким образом, нейролепка – это эффективный метод стимулирования детской креативности и экспериментирования. Она помогает детям развивать мелкую моторику, фантазию и творческое мышление, а также успокаивает и расслабляет. Занятия нейролепкой способствуют гармоничному развитию личности ребёнка и готовят его к успешной жизни в будущем.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева С. О., Башкатов И. А. Лепка в дошкольном возрасте как универсальное средство развития и познания окружающей действительности // ИСОМ. 2017. №3-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-v-doshkolnom-vozraste-kak-universalnoe-sredstvo-razvitiya-i-poznaniya-okruzhayuschey-deystvitelnosti>.
2. Васильева К. А. Нейролепка, как метод коррекции поведения ребенка и его психоэмоционального состояния // Всероссийский профессиональный педагогический журнал «Современный урок». URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/13340>.
3. Шатрова С. А., Баранчикова Е. В. Занятия по декоративной лепке как средство воспитания духовно-нравственных ценностей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. 02 (февраль). – С. 1-6. ART 14040. 0,4 п. л. URL: <http://e-koncept.ru/2014/14040.htm>.

## Интеграция образовательных областей в рамках реализации государственного образовательного стандарта

Синица Елена Владимировна, педагог-психолог, МБДОУ "Шахтерский Я/С №5"  
Гализина Анастасия Павловна, воспитатель, МБДОУ "Шахтерский Я/С №5"

### Библиографическое описание:

Синица Е.В., Гализина А.П. Интеграция образовательных областей в рамках реализации государственного образовательного стандарта //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

*Аннотация.* В статье обосновывается необходимость построения образовательного процесса в системе дошкольного образования на основе интегративного подхода, представлены практические материалы интегрированных форм работы для детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* принцип интеграции, система, синтез, целостная картина мира.

**Актуальность.** Государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены принципы организации воспитательно-образовательного процесса. Процесс должен строиться с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного возраста. Необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. В Типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность» указывается на построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, позволяющее достичь этой цели. [1]

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Комплексно – тематический принцип способствует организации подачи информации оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. [7]

**Анализ последних исследований и публикаций.** Проблема интеграции содержания образования рассматривалась в педагогике еще во времена Я.А. Коменского, общественного деятеля и философа-гуманиста, который был в числе первых людей, которые решили построить систему на основании объективных закономерностей в вопросах обучения и воспитания. Ими предлагалось обогащение сознания человека и знакомство его с явлениями и предметами таким образом, чтобы он мог чувственно воспринимать мир. Это всё проработано в теории эволюции Коменского. Она отстаивает положение, согласно которому, скачки не свойственны человеку, и он развивается постепенно. Согласно Коменскому, перспективное образование — это то, в котором указываются взаимные связи всего в мире.

Нельзя не отметить роль К.Д. Ушинского в психолого-педагогическом обосновании дидактического значения связей между изучаемыми явлениями и предметами. Он способствовал существенному преобразованию организации в вопросах воспитания и обучения. В его учебнике «Человек как предмет воспитания» наличие межпредметных связей рассматривается как часть единой проблемы всей системы обучения.

В наше время осмысление проблемы межпредметных связей приобретает новое направление. По мнению И.Д. Зверева и В.Н. Максимовой «интеграция» есть процесс и результат создания неразрывного, связного, единого, цельного.

Н.В. Васюкова определяет интеграцию как процесс самовозрастания знания в сознании, условия для которого создаются педагогами.[2] Педагоги – исследователи Л.А. Волович, С.М. Арефьева отмечают, что осуществление интеграции связано с качественным преобразованием внутри каждого элемента, входящего в систему. А это, в свою очередь, поднимает систему на качественно новый уровень.

По мнению Р.М. Чумичевой становление детской картины мира как целостности определяет не только путь интеллектуального развития ребёнка, но и обуславливает развитие его творческого потенциала, формирует способ воспринимать мир образно. При этом единая картина мира — это целостное, системное представление ребёнком окружающего мира: мира вещей, явлений, человеческого общения и взаимодействия, взаимосвязи в разнообразных видах деятельности. Организация интегрированного процесса в детском саду обеспечивает целостное развитие ребёнка и формирование у него интегральных личностных качеств.[8]

Н. В. Микляева отмечает, что, учитывая ориентацию образовательной программы ДОУ на интеграцию образовательных областей, очень важно соблюсти принцип комплексно – тематического планирования деятельностной и предметно – практической интеграции. Современный подход к организации воспитательно-образовательного процесса осуществляется на основе доминирующей образовательной цели и условий ее реализации.[5] Наталья Викторовна также уделяет внимание вопросам, связанным с разработкой образовательных программ и вариантов организации развивающего взаимодействия с детьми в ходе реализации принципа интеграции в соответствии с новыми государственными требованиями. [6]

В рамках такого подхода Н. Михайленко, Н. Короткова выделяют учебную, комплексно – тематическую, предметно – средовую модель. Интегрированная модель предполагает проектирование и реализацию на практике таких блоков образовательного процесса и взаимодействия с детьми: специально – организованное обучение, совместная взросло – детская (партнерская) деятельность, самостоятельная деятельность детей в рамках предметно - игровой среды.

**Цель статьи:** раскрыть сущность интеграции в ДОУ на примере организации тематических недель.

**Изложение основного материала.** Построение образовательного процесса по принципу интеграции образовательных областей способствует формированию у детей более глубоких, разносторонних знаний, целостного представления о мире, делает содержание работы с детьми более целостным, осмысленным, понятным, логичным с точки зрения детского восприятия, сохранив при этом специфические задачи каждого направления развития. Кроме того, такая нестандартная форма работы побуждает детей к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Используя различные виды деятельности в течение дня, педагог имеет возможность поддерживать интерес и внимание воспитанников на высоком уровне. А это уже позволяет говорить о достаточной эффективности образовательной деятельности. Одной из эффективных форм работы такого взаимодействия является проведение тематических дней и тематических недель, которые проводятся с целью систематизации, углубления и обобщения знаний воспитанников.

Сущностью интегрированного подхода в образовательном процессе ДОУ посредством организации тематических недель является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом педагоги имеют возможность

решать несколько задач из различных областей развития одновременно, а дети параллельно осваивают содержание различных разделов программы.

**Организация образовательного процесса с учетом комплексно-тематического принципа может проходить в разных вариантах:**

- проектирование
- организация разных видов деятельности подчиненных одной теме и на основе интеграции – тематическая неделя.

Тематические недели – это комплексная форма методической и воспитательно – образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы.

При организации разных видов детской деятельности, объединенных одной темой, роль воспитателя становится свободной, партнерской. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми делает процесс эмоционально насыщенным и результативным.

В ходе тематической недели удаётся решить несколько задач. Так, новый материал для соответствующего мероприятия подбирается с учетом реализуемой в ДОО основной образовательной программы ДОО и возрастных особенностей воспитанников разных групп, что способствует решению познавательной задачи. Детальное изучение определенной темы помогает детям лучше усваивать новые знания. Так, например, в течение недели «Ягодная страна», которая прошла согласно комплексно - тематическому планированию в июне, с ребятами проводились познавательные беседы о свойствах и видах ягод, детям читали детскую художественную литературу, учили с ними скороговорки, пословицы, разгадывали загадки о ягодах. В практической деятельности дети закрепили знания о том, какие существуют способы сохранения целебных свойств ягод на зиму: в электрическом приспособлении и засушивание ягод естественным путем. В ходе эксперимента ребята отметили, что такие способы одинаково позволяют сохранить вкусовые качества и полезные свойства, но отличается время, затраченное на достижение конечного результата. Опыты «Плавает – тонет», «Оживи ягоду», «Ягодный лед» формировали знания детей о физических свойствах сухих, свежих и замороженных ягод и о том, как вернуть ягоды в их первоначальное состояние. Воспитанница ДОО подготовительной группы в рамках тематической недели совместно с педагогом и родителями реализовала творческий проект «За здоровое питание». Девочка в домашних условиях готовила кисломолочные продукты и использовала при этом ягодный наполнитель в качестве замены сахара. Проект принял участие в Республиканском конкурсе детских исследовательских работ «Мои первые шаги в науку» и был отмечен дипломом второй степени в секции «Здоровый образ жизни».

Раскрывать тему дня следует в эмоционально-образной форме. Важно не только сообщить новые знания, но и организовать «проживание» темы в разных видах детской деятельности. Например, вовремя опытно – экспериментального цикла «В ягодный год дел невпроворот» дети узнали о способах натурального окрашивания продуктов питания и ткани ягодным соком, рисовали ягодами на бумаге. Кроме того, ребята узнали, как при помощи природных отбеливателей, например, лимонный сок, выводить ягодные пятна с предметов одежды.

Важно, чтобы тематические дни и недели наполнялись не только организованными мероприятиями, но и что не маловажно, у детей должно быть достаточно времени для свободной самостоятельной деятельности, особенно для игры. Так, ребятам запомнились игровые упражнения, а также дидактические и подвижные игры «Собери лукошко», «Во саду ли в огороде», «Собери в корзинку». Ребята участвовали в театрально – игровых этюдах и экологических мини – тренингах «Старичок – Лесовичок», «Покажи и я узнаю», «Ягоды полезные и опасные», «Скажи наоборот».

Итоговыми мероприятиями в конце тематической недели могут стать показы спектаклей, мюзиклов, которые собирают талантливых детей и родителей в один сплочённый



коллектив. Ярким завершением нашей «ягодной» тематической недели стало театрализованное представление на летней интерактивной площадке «Поляна сказок» по мотивам произведения В. Катаева «Дудочка и кувшинчик». Дети своими руками изготовили приглашенные билеты и афишу представления для наших младших воспитанников. Представление получилось ярким, музыкальным, насыщенным. После представления дети приготовили для всех угощение – вкусный и полезный ягодный компот из выращенных на огороде ягод.

Не менее познавательно и насыщенно проходила тематическая неделя «Насекомые», в течение которой ребята учились изготавливать насекомых в технике оригами, создавали своими руками книжки – малышки и памятки о насекомых с иллюстрациями, выполненными посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Необходимо отметить важность взаимодействия педагогов с родителями дошкольников в период подготовки и проведения тематической недели. В задачи воспитателя входят своевременное информирование родителей о предстоящем мероприятии, разъяснение его целей и задач, а также помощь в подготовке проведения занятий, бесед с детьми, проведение практиков по изготовлению поделок, семейных творческих работ, газет, подготовка к семейным конкурсам. Так, например, при подготовке презентации авторско-дизайнерской модной коллекции «Эти удивительные насекомые» образы для показа создавались детьми с их родителями. В процессе изготовления костюмов родителями совместно с детьми были изучены и учтены строение, характерные особенности, повадки и даже среда обитания выбранного насекомого. Родители при этом отметили положительное влияние такого рода взаимодействия с ребенком, поскольку совместное творчество не только развивает воображение детей, но и гармонизирует детско-родительские взаимоотношения. Все созданные семейными командами костюмы были использованы в итоговом мероприятии - представлении сказочной истории – стилизации «Как у Мухи Цокотухи». Главным героям удалось удивительно точно передать образы своих персонажей.

Преимственность образовательных и развивающих задач в различных видах деятельности с учетом принципа интеграции можно увидеть на примере тематической недели «Волшебница вода» в ходе которой ребята закрепляли и расширяли знания о свойствах и возможностях воды не только в интеллектуальных викторинах и научных лабораториях, но и во время проведения спортивных тематических мероприятий с активным участием ребят в водных эстафетах и конкурсах: «По морям по волнам», «Собери жемчужины», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», «Самый меткий» и др.

**Выводы.** Подводя итог можно сказать, что организация образовательного процесса в форме тематических дней и недель – это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с обучением современных дошкольников, так как именно взаимодействие детей и взрослых способствует их личностному развитию. Благодаря интеграции содержания образовательных областей дети познают все многообразие мира и получают от этого массу положительных эмоций. С учетом возрастных особенностей дошкольников интеграция образовательных областей дает возможность показать ребенку окружающую действительность с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, театра, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления, способствует воспитанию эрудированного человека, способного самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению проблем.

Интеграция в воспитательно-образовательном процессе также способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в развитии детей. Интересная, творческая работа дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

### Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-287-20180404/>
2. Васюкова, Н.В. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности / Н.В. Васюкова//Детский сад от А до Я.№ 6.-2010 – С. 25-32.
3. Дядюнова, И.А. К вопросу о социализации детей дошкольного возраста / И.А. Дядюнова// Начальная школа – плюс до и после. – 2007. – №10. – С.89–92
4. Микляева, Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников: Методическое пособие/ Н.В. Микляева// - М.: Сфера, 2015. – 208с
5. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с.
6. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность»//Л. Н.Арутюнян, Е.В.Сипачева, Е.П.Макеенко, [и др.]; ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
7. Чумичева, Р. М. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Р. М. Чумичева, Н. А. Платохина. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 400 с.

#### **Ресурсы Интернет**

Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении // YouTube.ru Монография Интеграция в ДОУ – [Электронный ресурс] URL<http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/127>

## **Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

Тыщенко Наталья Викторовна, Воспитатель МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №2» г.Валуйки Белгородской область

Стародубцева Виктория Григорьевна, МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №2» г.Валуйки Белгородской область

#### **Библиографическое описание:**

**Тыщенко Н.В., Стародубцева В.Г.** Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

В современном обществе одной из самых актуальных проблем является проблема воспитания всесторонне развитой личности. Для решения этой проблемы в процессе модернизации системы отечественного образования пересматриваются российские и мировые теоретические и практические аспекты образования. Исходя из этого, в особую область можно выделить художественно-эстетическое развитие, так как в его основе заложены культурные и духовно-нравственные народные ценности. Решение данной задачи является одной из приоритетных, стоящих перед всеми образовательными учреждениями.

Одним из принципов, на основе которого построен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выступает реализация Программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Для

обеспечения полноценного развития личности детей должны реализоваться определенные направления обучения и воспитания детей. Среди этих направлений выделяется образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое) [2].

Художественно-эстетическое развитие является важной составляющей гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста. Оно тесно связано со всеми сторонами развития дошкольника, позволяет ему оценить окружающую действительность, выделять прекрасное в окружающем нас мире, влияет на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Система художественно-эстетического развития в детском саду направлена на развитие личности ребенка, формирование художественных представлений, взглядов, вкусов, убеждений. Дошкольный возраст является важным этапом художественно-эстетического воспитания ребенка. Именно на этапе дошкольного развития происходит формирование основ личности, ее эстетическое и художественное развитие. Художественно-эстетическое развитие выступает важнейшей частью процесса развития и формирования детей. За счет такого вида воспитания дошкольников происходит должное развитие эстетических оценок; формирование у ребенка эстетического отношения к окружающему миру и всему обществу.

Современная наука накопила достаточно большой опыт в изучении аспектов художественно-эстетического развития в различные исторические эпохи. Огромное значение эстетическому воспитанию, художественному развитию придавали многие отечественные ученые, которые неоднократно отмечали, что дети должны быть активными участниками создания красивого в жизни, потому что, изменяя действительность, «по законам красоты», человек сам преображается. Современные ученые-педагоги в настоящее время активно изучают проблемы художественно-эстетического развития, ищут пути их решения. Результатом их деятельности являются разработки в области определения и конкретизации принципов, функций, содержания и форм художественно-эстетического развития и образования. Художественно-эстетическое развитие определяется как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.

В трудах исследователей Е.В. Грязновой и И.А. Кожевниковой отражены проблемы определения «художественно-эстетического развития». Авторы статьи указывают, что

психологическим основам художественно-эстетического развития посвящены исследования советского психолога, педагога Л.С. Выготского. В исследованиях художественной и эстетической деятельности в рамках психологии рассматриваются истоки художественного творчества как процессов эмоционального состояния личности, анализируются проблемы соотношения интеллекта и творчества, творчества и характера, вопросы врожденных и приобретенных способностей человека к художественной деятельности и т.д. В нашей стране имеется богатое и ценное педагогическое наследие по вопросам художественно-эстетического развития. Так, педагог-гуманист Я.А. Коменский разработал содержание и методику эстетического воспитания, в частности обучения пению, ручной работы и другим видам творчества. Ученые в своей статье дают определение понятию следующим образом: «художественно-эстетическое развитие – это влияние на развитие личности всей окружающей действительности, ее эстетической значимости для человека; привлечение человека к художественной культуре; специальная система мер в структуре художественной жизни общества, направленных на распространение знаний об искусстве, на развитие художественной самодеятельности» [1,93].

Художественно-эстетическое развитие должно мотивировать дошкольников активно заниматься тем или иным видом творческой деятельности. Важным моментом является не только формирование навыка чувствовать прекрасное, которое тебя окружает, но и желание создавать не менее прекрасное собственными руками. Обучение, которое организовывается воспитателями в детском саду, направлено на развитие как художественных, так и эстетических чувств, по этой причине необходимо проводить систематически как музыкальные занятия, так и знакомство с художественной литературой, занятия по лепке, аппликации, рисованию и другой творческой деятельности.

Процесс формирования первых эмоционально-эстетических оценок, также воспитание художественного вкуса у детей происходит преимущественно в игре. Всем известно, что художественные игрушки положительно влияют в процессе художественно-эстетического воспитания. Художественно-эстетическое развитие включает систему заданий, постепенно усложняющуюся, которые обучают детей эстетическому видению, способствуют усвоению детьми навыка не просто восприятия картины, но и созерцания в ней красоты изображаемого предмета искусства. К средствам художественно-эстетического развития дошкольников можно отнести: эстетическое общение, природа, искусство (музыка, литература, произведения художественно-декоративного творчества), самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая), разнообразные виды игр, разные виды труда детей в детском саду, праздники, физические упражнения и элементы спортивных игр и др.

Главной задачей воспитателя в художественно-эстетическом развитии дошкольников является создание эффективных педагогических условий, которые будут плодотворно влиять на совершенствование данного процесса. Среди которых можно выделить:

1. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.
2. Важно создавать атмосферу творчества на занятиях, благоприятную эстетическую среду.
3. Нужно организовывать интересные и содержательные формы, методы и приемы деятельности, которые являются факторами формирования у детей способности чувствовать и воспринимать эстетические ценности.
4. Следует использовать разнообразные педагогические средства для формирования компонентов эстетического развития личности (эстетического восприятия, чувства, оценки, вкуса, потребности, деятельности).

5. Необходимо использовать многообразие видов, форм и жанров искусства, воздействуя на все органы чувств. Использовать только настоящие художественные произведения искусства и литературы, чтобы воспитывать эстетический вкус.
6. По возможности следует объединять разные виды искусства, чтобы его влияние было более глубоким.
7. Нужно создавать условия для мотивации детей на основе их эстетических потребностей.
8. Следует развивать у детей способности эстетического восприятия предметов и явлений природы, окружающей действительности, жизни людей, родной страны.

Итак, художественно-эстетическое развитие детей, применяемое в дошкольных учреждениях, оказывает большое влияние на формирование личности ребенка, развитию интереса к культуре, быту страны. Весьма богатое разнообразие форм художественно-эстетического развития в учреждениях дошкольного образования дает наиболее полное представление о нравственных, этических, духовных ценностях, формирует у детей уважительное отношение к окружающей природе и к обществу. Немаловажно в данном направлении деятельности привлекать родителей (законных представителей) детей. Так как в процессе согласованной деятельности обеих сторон можно создать совместно результативную атмосферу, в которой у ребенка быстрее пройдет процесс развития эстетических чувств, художественного вкуса, творческих умений.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие дошкольников в настоящее время является актуальной педагогической задачей для дошкольной организации. Эффективное решение которой возможно при активном использовании разнообразных форм, методов и средств воспитания, создании воспитателем определенных педагогических условий в процессе реализации образовательной деятельности, а также организации планомерной, систематической и комплексной работы в данном направлении.

#### **Список литературы:**

1. Грязнова, Е.В. Художественно-эстетическое воспитание: проблемы определения / Е.В. Грязнова, И.А. Кожевникова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 4 (25). – Т. 7. – С. 93-95.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим обращения: <https://base.garant.ru/70512244/?ysclid=lq5bnaf7lc782372726>. – Дата обращения: 10.07.2024

---

## **Организация и проведение работы по профориентации в процессе осуществления образовательного процесса в детском саду в условиях реализации требований ФООП ДО**

Хохлова Людмила Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №83  
«Золотой петушок», г.Норильск  
Худякова Илона Романовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №83  
«Золотой петушок», г.Норильск

Болжанова Джамия Умаровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №83  
«Золотой петушок», г.Норильск

### **Библиографическое описание:**

**Хохлова Л.В., Худякова И.Р., Болжанова Д.У.** Организация и проведение работы по профориентации в процессе осуществления образовательного процесса в детском саду в условиях реализации требований ФГОС ДО

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

***Аннотация:** в статье повествуется о теоретических и практических основах организации и проведении работы по профориентации для дошкольников. Актуальность данной статьи обосновывается тем, что важно, чтобы ребёнок в 7-8 лет, закончивший детский сад, а также знающий различные профессии, понял, что любой труд, требующий владения специальными знаниями, то есть профессией, должен приносить удовольствие как самому человеку в процессе работы, так и быть полезным для окружающих людей, удовлетворяя их потребности.*

***Ключевые слова:** профориентация, профессия, труд, взрослые, дети.*

Данную статью хочется начать с высказывания российского педагога и писателя А. С. Макаренко, который говорил о том, что правильное воспитание подрастающего поколения заключается в обязательном трудовом воспитании, потому что труд, являясь формой активности человека, всегда был основой жизни. С этим нельзя не согласиться. В настоящее время ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста рассматривается как отличительное условие их разностороннего и полноценного развития.

Согласно требованиям принятой в прошлом году ФГОС ДО у дошкольников необходимо формировать первичные представления о труде взрослых и его роли в жизни как общества, так и каждого человека в отдельности [2]. Базовые знания о профессиях формируются у детей в детском саду, который является первой ступенью в единой непрерывной системе образования. В первую очередь дети узнают о работе родителей, бабушек и дедушек, более глубоко знакомятся с их рабочими местами, а также узнают, что именно выполняют они на своей работе. А затем представляют результаты своей такой познавательно-исследовательской деятельности в виде проекта, рассказа с картинками и т.п. в детском саду на соответствующем мероприятии или конкурсе. Так в старших группах были реализованы проекты: «Профессия моей мамы», «Профессия металлург», «Я горжусь своим папой – шахтером», «Профессии и династии моей семьи». Воспитанники нашего детского сада принимают участие в городских и региональных конкурсах по профориентации: «Моя будущая профессия», «Кем быть», «Профессия будущего».

Безусловно, родители наших воспитанников помогают нам педагогам и своим детям в таких мероприятиях.

И зачастую в будущем случается так, что дети идут по стопам родителей, выбирая себе, дело жизни – такую же профессию как у матери или отца. Действительно, это здорово, ведь особенности своей специальности люди узнают с самого детства от своей семьи. И зачастую в будущем случается так, что дети идут по стопам родителей, выбирая себе, дело жизни – такую же профессию как у матери или отца. Действительно, это здорово, ведь особенности своей специальности люди узнают с самого детства от своей семьи.

В нашем детском саду, творческим коллективом была разработана и составлена программа по ранней профориентации дошкольников «Такие разные профессии», цель данной программы: введение дошкольников в мир разнообразных профессий не только города Норильска, но и Красноярского края и всей России в целом. Создать условия для обогащения

знаний основных характеристик различных профессий и представлений о возможных карьерных путях, которые могут пригодиться в будущей профессиональной жизни.

Для реализации нашей программы мы используем следующие механизмы:

- Игровые занятия и интерактивные мастер – классы с привлечением представителей специалистов различных профессии (как правило, это родители или родственники наших воспитанников);
- Экскурсии на предприятия и учреждения (безопасные для дошкольников, с привлечением родительского сообщества);
- Работа с иллюстрациями и книгами;
- Игровые технологии: квест – игры, игры – путешествия, сюжетно – ролевые, настольно – печатные и дидактические игры;
- Тематические мероприятия и праздники;
- Использование мультимедийных ресурсов (видеоролики, презентации, мультипликационные фильмы, аудиоматериалы);
- Творческие мастерские.

В рамках реализации данной программы к ребятам 1 раз в неделю приходит родитель, представитель какой – либо профессии, и рассказывает о ее особенностях. Если есть возможность, каждый родитель может принести какие – либо атрибуты, которые использует в своей деятельности. У нас в гостях были: врач – педиатр и терапевт, медицинская сестра, представитель МЧС, учитель, геолог, металлург, шахтер, а именно проходчик. Также к нам в гости приходили представители творческих профессий: музыканты, художники, тренер по танцам, певец и поэт.

Рассказывая детям, о своих профессиях наши гости, проводят небольшие практические мастер – классы, так наши воспитанники научились оказывать друг другу первую медицинскую помощь, выпекать имбирные пряники и украшать их, готовить фруктовый салат. В ходе таких мастер – классов, раскрываются творческие способности наших воспитанников, у нас появились поэты и писатели, солисты, будущие танцоры и музыканты. Ребята научились правильно располагать композицию на листе бумаги и подбирать цветовую гамму.

Также в рамках реализации выше указанной программы, родители и педагоги организуют экскурсии на предприятия, в учреждения, которые можно безопасно посетить. Так в рамках таких экскурсий наши ребята познакомились с нашим театром, узнали о профессиях, посмотрели, как трудятся костюмеры, режиссер и звукорежиссер. На почте ребята узнали о трудностях, с которыми иногда сталкиваются сотрудники почты, и каждый отправил, заранее заготовленное письмо своим друзьям и родственникам.

На молокозаводе ребята посмотрели, как в Норильске из сухого молока делают молоко, кефир, йогурт и мороженное, дегустация которого не оставила равнодушным никого.

После посещения станции МЧС, многие мальчишки захотели стать спасателями.

Обязательным условием для организации профориентации в возрастных группах ДОО является оснащение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей, а именно: пополнение тематическим дидактическим содержанием центров активности, всех помещений группы. Во всех группах есть круги Луллия «Угадай профессию», «Кому, что нужно для работы», «Профессия «Воспитатель», «Врач», «Милиционер», «Пожарный», кубики Блума по разным профессиям, воспитатели собрали и систематизировали картотеку бесед о профессиях.

В mine – музее детского сада есть экспозиция «Профессии г. Норильска», где ребятам доступны макеты, фотокниги, фотографии, игры – ходилки о основных профессиях города, в котором живут и трудятся родители и родственники наших воспитанников.

В центре игры на третьем этаже нашего детского сада и в каждой группе есть все необходимые атрибуты для сюжетно - ролевых игр, которые сделаны не только руками

сотрудников детского сада, но и руками детей их родителей. Так творческой группой сотрудников и родителей была создана игра «Туристическое агентство «Веселые истории», в рамках этой большой игры были разработаны малые: «Экскурсия по г. Норильску» (к юбилею города), «Наш Красноярский край» (к юбилею Красноярского края), «Мы живем на Таймыре», «Путешествие по России». Играя в эти игры, дошкольники познакомились с разными профессиями, сами организовывали среду: выбирали тематические ширмы, атрибуты, костюмы или атрибуты костюмов, брали на себя, различные роли и с удовольствием делились своими знаниями и впечатлениями.

Работа по профориентации, кроме ознакомления с трудовой деятельностью членов своей семьи, также предполагает изучение труда сотрудников детского сада. Дошколята знакомятся с профессиями воспитателя и младшего воспитателя, помощника воспитателя для особенных детей, машиниста по стирке белья, кастелянши, медсестры, заведующего, повара, дворника, охранника. Для этого педагогами организуются в детском саду экскурсии на кухню, прачечную, медицинский блок и т.д., где дети могут познакомиться с тонкостями профессии людей разных специальностей.

Традиция нашего детского сада проводить квест – игры «Кто работает в детском саду», «Кем быть?», «Что нам стоит дом построить» (ко дню строителя), «Профессии мужества и славы» (к 23 февраля), «Профессии Таймыра» в рамках такой деятельности ребята дошкольного возраста берут на себя роли воспитателей, психолога, музыкального руководителя, военных, строителей и многих других представителей различных профессий и играют с малышами и даже с родителями;

К сожалению, есть такая проблема профориентации, которая заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детьми за ней. Ее решить позволяют педагогам-дошкольникам современные информационно-коммуникационные технологии, предполагающие моделирование различных профессиональных ситуаций, которые в условиях детского сада не получится воссоздать. Дети, как на тематических занятиях, так и в свободной деятельности смотрят познавательные мультфильмы, презентации, видеоролики о новых профессиях, которых в Интернете очень много [1].

Итак, работа по ранней профориентации дошкольников ставит цель деятельности педагогам, которая выражается в постепенном формировании у ребенка готовности самостоятельно планировать, реализовывать свой путь профессионального развития, делать выводы. В этом мы убедились, изучая специфику ее проведения.

Реализуя программу «Такие разные профессии», мы убедились в том, что у дошкольников сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых. Воспитанники знают и называют большое количество профессий, пословиц и поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии своих родителей, важных профессиях нашего региона и нашей страны. Многие выражают желание, кем хотят стать, когда вырастут, что будут делать, какую пользу принесут людям. Родители приняли активное участие в реализации программы и убедились в том, что задачами ранней профориентации нужно заниматься уже с дошкольного возраста.

### **Список литературы:**

1. Талалаева А. В. Актуальность и необходимость ранней профориентации детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://talalaeva-domodgimn5.edumsko.ru/articles/post/2401361> (Дата обращения: 03. 07. 2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 208 с.



---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### **Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию основных познавательных процессов детей дошкольного возраста. (для детей с ММД) «Гимнастика для ума»**

Подилько Светлана Геннадьевна, старший воспитатель, ФГБДОУ Центр развития ребенка-детский сад «Сосны», Московская область, п.Сосны

#### **Библиографическое описание:**

**Подилько С.Г.** Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию основных познавательных процессов детей дошкольного возраста. (для детей с ММД) «Гимнастика для ума»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

#### **Введение**

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Жизнь дошкольника протекает под созвездием «Хочу». Ни один малыш не включится в деятельность, если она его не интересует, не привлекает.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста не существует.

Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается в данной программе не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребенка, позволяющих создать условия для осуществления содержательной деятельности в условиях оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития.

Проблема индивидуальных различий среди детей дошкольного возраста, типологии и вариативности отклоняющегося развития становится с каждым годом все актуальней. Дети меняются, представление о «норме», «нижней границы нормы становится все более условным. Психическое и соматическое здоровье детей ухудшается, возросло количество детей с гиперактивностью и дефицитом внимания; недостаточностью или дефицитарностью основных психических процессов: памяти, внимания, пространственных представлений, произвольной саморегуляции и т.п., с минимальными мозговыми дисфункциями.

Некоторые мозговые дисфункции с трудом диагностируются, имеют обратимый характер и поэтому относятся к разряду легких. Однако сегодня именно эти легкие нарушения становятся массовыми. Минимальная мозговая дисфункция (ММД) - сборная группа различных по причине, механизмам развития и клиническим проявлениям состояний. Минимальные мозговые дисфункции вызываются разными причинами. Тем не

менее, все эти нарушения имеют практически одинаковую картину проявления. Дети затрудняются в адекватном словесном обозначении совершаемых ими действий и в точном выполнении речевых инструкций. В их словесных ответах нет обозначения последовательности действий. Дошкольники не замечают не соответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Дети ограничиваются беглым просмотром образца, не вычлняя его существенных признаков, и сразу приступают к работе. Такая необдуманность, импульсивность и слабая ориентировка в задании приводят к многочисленным ошибочным действиям. Внимание у детей с ММД характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрацией на объекте. Скорость зрительного восприятия у детей с ММД заметно снижена. Недостатки пространственного восприятия затрудняют обучение чтению и письму. У всех детей с ММД отмечаются недостатки произвольного запоминания. Повышенная утомляемость в сочетании с низким уровнем организации деятельности и отсутствием навыков самоконтроля приводят к тому, что любой новый вид работы или необходимость изменения способа действия вызывает у детей трудности. В период возрастных кризисов часто выявляются или усиливаются нарушения. Степень выраженности указанных изменений крайне вариабельна и колеблется от легких, трудно диагностируемых форм до стойких проявлений, требующих медико-педагогических воздействий. Симптоматика ММД видоизменяется в зависимости от этапа возрастного развития. Практика показывает, что таким дошкольникам взрослые не уделяют должное внимание. Отчасти это объясняется тем, что вся симптоматика становится явной с того момента, когда дети с ММД начинают испытывать трудности в процессе обучения. Поэтому возникла потребность в создании психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы для помощи детям с минимальными мозговыми дисфункциями.

#### **Цели программы:**

1. Осуществление коррекции (исправление или ослабление) негативных тенденций развития ребенка.
2. Стимулирование и обогащение развития ребенка-дошкольника во всех видах деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.)
3. Проведение профилактики (предупреждения) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
4. Создание условий для естественного психолого-педагогического сопровождения отстающих детей.
5. Определение основных принципов и подходов к диагностической и коррекционно-развивающей работе психолога.

#### **Задачи:**

- развитие аналитико-синтетической сферы (логическое мышление, анализ и обобщение, выделение существенных признаков и закономерностей и т.д.);
- развитие творческого мышления и познавательной активности;
- развитие внимания;
- развития памяти (образной, кратковременной и долговременной, логической, опосредованной);
- развитие пространственного воображения (в т.ч. конструкторских способностей);
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие волевой сферы – произвольности, саморегуляции;
- формирование позитивной мотивации к обучению;

– усиление регулирующей и направляющей роли речи.

**Научные, методологические и методические основания программы:**

При составлении программы учитывались основные научные положения ведущих нейропсихологов А.В. Семенович, А. Л. Сиротюк. При составлении программы подбиралась упражнения двух направлений: непосредственно ориентированные на преодоление трудностей при обучении и формировании тех или иных психических функций и телесно-ориентированные техники.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Курс имеет непосредственную связь со всеми основными предметами обучения в детском саду. В целях непрерывного мониторинга уровня интеллектуального и личностно-мотивационного развития дошкольников используются адаптированные варианты известных в практической психологии методик. Каждое занятие представляет собой комплекс игровых упражнений, включающий не только задания на развитие основных психических процессов, но и упражнения для профилактики нарушения зрения, элементы дыхательной и координационной гимнастики.

**Структура и содержание программы:**

Программа представляет собой комплекс учебно - игровых занятий, направленных на развитие познавательной сферы ребенка.

**Адресат:**

Занятия проводятся с детьми от 4-х до 7-ми лет с ММД в рамках дошкольного образовательного учреждения.

**Формы работы:**

Подгрупповые занятия.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возраста детей, уровня развития, наличия сопутствующего диагноза.

Индивидуальная работа.

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов, эмоциональной, личностной и волевой сферы. Отработку полученных навыков и умений на подгрупповых занятиях.

**Продолжительность занятий:**

Возраст	Максимальное количество детей в подгруппе	Время занятия
4-5 лет	6 человек	20 минут
5-6 лет	7 – 8 человек	25 минут
6-7 лет	8 - 9 человек	30 минут

– Количество детей в подгруппе может варьироваться в зависимости от уровня индивидуального развития ребенка, наличия сопутствующих диагнозов.

– Занятия могут проводиться в различных помещениях (в группе, в спортивном зале в зависимости от поставленных задач)

**Оснащение:**

- аудиотека;
- настольно-печатные игры;
- предметные игрушки;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;

- игровые пособия LOGO – Verlag;
- занимательные кубики «Сложи узор» (Кубики Никитина);
- счетные палочки;
- логические блоки Дьенеша.

**Показания к использованию программы.**

В качестве развивающей данная программа успешно может быть использована при работе с детьми дошкольного возраста при подготовке к обучению в школе.

В качестве коррекционной программа более эффективна, как показывает практика, при работе с детьми имеющим пробелы преимущественно в познавательной сфере.

**Принципы проведения занятий:**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий характер учебного материала.

Структура заданий усложняется от наиболее простых к более сложным.

**Этапы проведения занятий:**

- создание эмоционального настроения в группе;
- проведение пальчиковой гимнастики или упражнений на стимулирование межполушарного взаимодействия;
- выяснение исходного уровня знания детей;
- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- дыхательные упражнения;
- отработка полученных навыков на практике (индивидуальная работа).

**Работа с родителями:**

- просветительская работа с родителями воспитанников в форме лекций, семинаров, мастер классов, открытых занятий;
- привлечение родителей к созданию в семье условий, способствующих усвоению знаний, умений.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

Положительным результатом работы по данной программе будет учет динамики изменений показателей деятельности, результативности выполнения заданий сериально организованных диагностических методик, проводимых в начале и в конце освоения программы.

При построении диагностики важно не только учитывать характер работоспособности, темп деятельности «ресурсные возможности ребенка», но и стараться чтобы «энергозатратные» методики были особым образом «встроены» в образовательный процесс.

Диагностика может носить углубленный характер и проводиться индивидуально с каждым ребенком или иметь динамический характер тогда, отслеживается динамика развития, эффективность обучения, эффективность коррекционных и/или развивающих мероприятий.

**Календарно-тематический план**

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

№/№	Название занятия	Цели и задачи	Наименование форм работы, упражнений	Список литературы
1.	Давайте знакомиться	Формировать умение слушать себя и других детей, снятие скованности,	1. Знакомство (упражнение). 2. Зеркало (упражнение).	1. П. Прутцманн «Дружный класс как маленькая планета» с. 45-46.

		напряжения. Учитывать детей планировать свои действия во времени. Развивать логическое мышление и креативность. Развивать коммуникативные навыки.	3. Охота на тигра (игра). 4. Головоломки на ковре. 5. Смешные рожицы.	2. Журнал «Семейная психология и семейная терапия» № 3 1998 с. 73-76; № 1 1999 с.55
2.	Путешествие в осенний лес	Отработка навыков самоконтроля и внимания. Развитие пространственного воображения, аккуратности. Диагностика развития простейших графических навыков.	1. Отгадай загадки. 2. Дорожка для ежика. Дорожка для зайчика. 3. Работа с кубиками Никитина «Ель», «Гриб» 4. Логическая задача 5. Дыхательное упражнение	1. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с 54-55 2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 5
3.	В поисках клада	Развитие наглядно-образного мышления и пространственного воображения. Отработка навыков классификации. Развивать умение оперировать словами и понимать логику рассуждений.	1. Назови одним словом (игра-классификация) 2. Сообразительные матросы (логическая задача) 3. Работа с кубиками Никитина «Парусник», «Морские волны» 4. Угадай слово (игра) 5. Найди клад (работа с планом-схемой)	1. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 75-76; 79. 2. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 56-57
4.	Приключения в стране Удивляндии	Диагностика внимания. Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости. Развитие воображения, пространственной ориентации. Развитие координации движений и графических навыков. Профилактика нарушений зрения.	1. Корректурная проба (тест) 2. А, ну-ка отгадай (аналитическая задача) 3. Продолжи закономерность (игровое упражнение) 4. Графический диктант «Удивлянец» 5. Нарисуй глазами (упражнение) 6. Дыхательные упражнения	1. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 24-27; 2. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 41, 35 3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 5, 6

№/№	Название занятия	Цели и задачи	Наименование форм работы, упражнений	Список литературы
5.	Гимнастика для ума	Развитие вербального мышления, пространственной ориентации, координации графических навыков. Развивать сотрудничество между детьми.	1. Назови противоположное слово (д/и) 2. «Собачка» графический диктант 3. Добавь слово (упражнение) 4. Запомни рисунки (упражнение) 5. Дыхательные упражнения 6. Рассказки (упражнение)	1. П. Пруцманн «Дружный класс как маленькая планета» с. 61. 2. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 17. 3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 7 4. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 112-113.
6.	Веселые человечки	Диагностика мышления. Выявить уровень интеллектуального развития ребенка. Развитие восприятия и ориентировки в пространстве, механической зрительной памяти, сообразительности, элементов логического мышления.	1. Заплатки к коврикам (тест Равена) 2. Веселые человечки (упражнение на составление фигур из разрозненных деталей) 3. Письмо человечков (упражнение) 4. Сложи квадрат (д/и) 5. Профилактика нарушений зрения. 6. Вспомни письмо (припоминание символов)	1.Т.Д. Марцинковская «Диагностика психического развития детей» с. 32-33. 2. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» с. 134. 3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 6 (упр. 1)
7.	Древнее послание	Развитие способности к воссозданию мысленных образов, умения соблюдать правила. Развитие пространственной ориентации, координации движений и графических навыков.	1. Древнее послание (упражнение) 2. Лабиринт (упражнение) 3. Попробуй также (графическое упражнение) 4. Сложи из палочек (д/и) 5. Выполни команды (разминка)	1. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» с. 156. 2. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 138, 178-179.

			6. Что означает (игра-упражнение)	3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 7
8.	Космические загадки	Развитие сенсомоторики, графических навыков выносливости и быстроты мышц кисти руки. Развитие внимания, памяти, самоконтроля. Развивать избирательность, осмысленность в восприятии образов.	1. Теппинг – тест 2. Зашифрованный рисунок. 3. Инопланетянин (графический диктант) 4. Дыхательные упражнения 5. Пейзаж (упражнение на развитие сенсомоторики) 6. Сообразилки (логические задачи)	1. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 26, 31. 2. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 168. 3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 7 4. Л.В. Куцакова, Ю.Н. Губарева «1000 увлекательных игр и заданий для детей 5-8 лет» с. 81.
9.	Зазеркалье	Развитие зрительного воображения, мышления, сообразительности. Развитие слухового запоминания, классификаций предметов по различным признакам. Развивать познавательное воображение, посредством отделения образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Развитие межполушарной специализации.	1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 1) 2. Пантомима (игра) 3. Незаконченные изображения (упражнения) 4. Назови правильно (ребус) 5. Что лишнее (д/и) 6. Менялки игрушек (игра)	1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35 2. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 168. 3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 7
10.	Веселый Нумесла	Развитие внимания, воображения памяти, мышления. Тренировка самоконтроля у детей. Развитие способности детей к	1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 1). 2. Кем был (д/и) 3. Расставь знаки (упражнение)	1.. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 29-30, 155, 215.

		переключению внимания. Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление знания сенсорных эталонов.	4. Волшебные превращения (задание с палочками) 5. Дележ (логическая задача) 6. Продолжи рисунок (упражнение) 7. Найди отличия (упражнения)	2. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35 3. «Готовность к школе» под ред. Дубровиной с.71-72
№/№	Название занятия	Цели и задачи	Наименование форм работы, упражнений	Список литературы
11.	Задачки Лесовичка	Развитие тактильной памяти, невербального мышления. Продолжать учить детей строить простейшие умозаключения, планировать свои действия. Развивать произвольную память. Развитие мелкой моторики.	1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 1). 2. Кот в мешке (игра). 3. Дорисуй девятое 4. Работа с кубиками Никитина «Осенний узор», «Домик осени» 5. Задачки с палочками (упражнение) 6. Логическая последовательность (упражнение) 7. Ночь-день (упражнение на развитие сенсомоторики)	1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35 2. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 16, 21. 3. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 12 4. «Логическая математика для младших школьников» с. 18, 46.
12.	Зашифрованное письмо	Развитие мышления, сенсомоторики. Развитие познавательных интересов, умения анализировать форму предметов. Развивать произвольность, продуктивность и устойчивость всех психических процессов. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 1). 2. Зашифрованное письмо (упражнение) 3. Пружинка (упражнение на развитие сенсомоторики) 4. Дыхательные упражнения 5. Узнай букву (упражнение) 6. Интервью (вопросник) 7. Работа с кубиками Никитина «Зонтик»	1. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 12, 17 2. Л. Матвеева, И. Выбойщик «Что я могу узнать о своем ребенке» с. 112-113, 128, 148. 3. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35



			8. Назови соседей (игра)	
13.	Пляшущие человечки	Развитие аналитико-синтетической сферы (наглядно-образного мышления и способности анализировать, выделять главные признаки).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 1).</li> <li>2. Логические весы (логическая задача)</li> <li>3. Разорванные прямоугольники (упражнение)</li> <li>4. Пляшущие человечки (упражнение)</li> <li>5. Бывает - не бывает (д/и)</li> <li>6. Мышка (упражнение на развитие сенсомоторики)</li> <li>7. Прочитай название месяца (ребус)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35</li> <li>2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 16</li> <li>3. Л. Матвеева, И. Выбойщик «Что я могу узнать о своем ребенке» с. 132,139.</li> <li>4. «Логическая математика для младших школьников» с. 9, 49.</li> <li>5. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» с 182.</li> </ol>
14.	Загадки матушки-Зимы	Развитие концентрации и устойчивости внимания. Развитие слуховой памяти. Формирование у детей внутренней установки на запоминание материала. Знакомство с различными мнемическими приемами для запоминания материала.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 2)</li> <li>2. Меняющиеся лица (упражнение)</li> <li>3. Цифровые квадраты (логическое упражнение)</li> <li>4. Будь внимательным (упражнение)</li> <li>5. Работа с кубиками Никитина «Снежинка»</li> <li>6. Запомни и нарисуй (зрительный диктант)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35</li> <li>2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 20, 35</li> <li>3. «Логическая математика для младших школьников» с. 3, 4.</li> <li>4. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 22.</li> <li>5. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» № 15.</li> </ol>
15.	Снежный ком	Развитие аудиальной памяти (механической памяти на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарядка для пальцев (упражнение для</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта</li> </ol>

		не связанные логические единицы информации). Развивать произвольное внимание.	пальцев комплекс № 1). 2. Снежный ком (д/и) 3. Запутанные линии (упражнение) 4. Рисую палочки (упражнение) 5. И мы ... (д/и) 6. Снеговик (упражнение на развитие сенсомоторики) 7. Дыхательные упражнения	дошкольников». с.32-35 2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 20 3. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 152 4. Н.В. Бабкина «Развивающие игры с элементами логики» с. 22, 24.
№/ №	Название занятия	Цели и задачи	Наименование формы работы, упражнений	Список литературы
16.	Прогулки в зимнем лесу	Развитие пространственного воображения, пространственного восприятия, наглядно-образного мышления. Продолжать учить детей перцептивным действиям.	1. Зарядка для пальцев (упражнение для пальцев комплекс № 2) 2. Нарисуй и построй (конструктивная игра) 3. Клад (игра) 4. Волшебный лес (игра) 5. Работа с кубиками Никитина «Елочка» 6. Зашифруй слова (упражнение)	1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.32-35 2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 19, 22 3. Л. Матвеева, И. Выбойщик «Что я могу узнать о своем ребенке» с. 139-140, 142, 213.
17.	Снежинка	Развитие аудиальной памяти, акустического восприятия: узнавание предметов по соответствующему звучанию. Развитие умения вычленять существенные признаки предметов (контурные, перечеркнутые изображения). Развитие образного мышления	1. Готовим руку к письму. (упражнение) 2. Узнай, что звучит (игра) 3. Назови, что здесь нарисовано (упражнение) 4. Реши пример, используя ключ к шифру (задача) 5. Снежинка (упражнение на развитие сенсомоторики) 6. Запоминание слов (упражнение)	1. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 22 2. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» 170, 177. 3. Л.С. Цветкова «Методика диагностического нейропсихологического обследования детей» 4. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития

			7. На что похоже (игра)	интеллекта дошкольников». с.26-29
18.	Загадки братьев Морозцев	Формировать приемы самоконтроля. Развитие образного мышления. Развитие способности к переключению внимания. Развитие фонематического слуха. Продолжать формировать у детей умение переносить однажды найденные решения задачи на новые условия и ситуации.	1. Готовим руку к письму (упражнение) 2. Сделай также (игра-упражнение) 3. Составь фигуру из палочек (упражнение) 4. Графический диктант (упражнение) 5. Дыхательные упражнения 6. Цифровая таблица 7. Пиши кружочками	1. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» 181, 205-206. 2. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 51, 27-28. 3. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.26-29
19.	Небылицы	Развитие внимания, памяти, логического мышления. Развивать понимание детьми словесной инструкции, умение формулировать и объяснять на словах найденные решения.	1. Готовим руку к письму (упражнение) 2. Отгадай загадку 3. Работа с кубиками Никитина «Автомобиль» 4. Веселые задачи (упражнение – небылицы) 5. Запомни свое место (игра) 6. Много – один (упражнение) 7. Найди себе пару (упражнение)	1. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 201, 209, 212. 2. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.26-29
20.	Сказочные пересказы	Продолжать учить детей читать схемы, развивать образное мышление.	1. Готовим руку к письму (упражнение) 2. Угадай какая это сказка (упражнение) 3. Узнай предмет по деталям (упражнение) 4. Лиса (графический диктант) 5. Сложи пирамидку по схеме. 6. Да и нет - не говорите ... (игра)	1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.26-29 2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 46 3. Л. Матвеева, И. Выбойщик «Что я могу узнать о своем ребенке» с. 138 4. Т.В. Башаева «Развитие

				восприятия у детей» с 138, 151.
21.	Путешествие в ЛУНА-город	Развивать словесно-логическое мышление. Упражнять детей в соотношении предметов по величине. Развивать умение формулировать на словах найденные решения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовим руку к письму (упражнение)</li> <li>2. Сравнение предметов</li> <li>3. Посчитай наоборот (упражнение на развитие распределения внимания)</li> <li>4. Подумай и ответь</li> <li>5. Робот (графический диктант)</li> <li>6. Отгадай и назови (д/и)</li> <li>7. Да и нет не говорите и цвета не называйте (игра)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников». с.26-29</li> <li>2. «Развивающие игры для дошкольников» с 78, 79 (№ 4,5)</li> <li>3. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» с. 86</li> <li>4. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 201, 209, 212.</li> </ol>
22.	Внимательные руки	Знакомить детей с приемами мнемотехнического запоминания фраз. Развивать графические навыки, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять навыки словообразования (ед. и множ. числа).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовим руку к письму (упражнение)</li> <li>2. Семь фраз (упражнение на развитие мнемической памяти)</li> <li>3. Внимательные руки (упражнение на развитие произвольного внимания)</li> <li>4. Подумай и ответь</li> <li>5. Цветок (графический диктант)</li> <li>6. Один - много (дидактическая игра)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 26-29.</li> <li>2. «Развивающие игры для дошкольников» с. 79 (№ 3)</li> <li>3. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» с. 86</li> <li>4. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 125, 193.</li> </ol>
23.	Четыре стихии	Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализатора. Развивать словесно-логическое мышление. Развивать графические навыки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовим руку к письму (упражнение)</li> <li>2. Пословицы (упражнение)</li> <li>3. Отгадай слова из данных букв</li> <li>4. Четыре стихии (игра на развитие внимания с координацией слухового и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 26-29.</li> <li>2. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» с. 86</li> <li>3. Ильина М.Н. «Подготовка к школе</li> </ol>

			<p>двигательного анализатора)</p> <p>5. Парусник (графический диктант)</p> <p>6. Стрела (упражнение на изменение фигуры)</p>	<p>(развивающие упражнения и тесты)» с. 194.</p> <p>4. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» 181, 189 (№ 58).</p> <p>5. С.В. Коноваленко «До школы 3 месяца» с 26.</p>
24.	Зеваки	<p>Развивать произвольное внимание. Упражнять в концентрации внимания, умения сохранять определенный темп деятельности. Развивать память. Знакомить с приемами запоминания.</p>	<p>1. Готовим руку к письму (упражнение)</p> <p>2. Заполни пробел (игра)</p> <p>3. Журавль (танграм)</p> <p>4. Зеваки (игра на развитие произвольного внимания)</p> <p>5. Мячик-смягчитель (упражнение на развитие внимания, речи, темпа и мышления)</p> <p>6. Крокодил (графический диктант)</p> <p>7. Я положил в мешок (дидактическая игра на развитие памяти)</p>	<p>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 26-29.</p> <p>2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 46</p> <p>3. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 197, 199.</p> <p>4. Л.Ф. Тихомирова «Развитие логического мышления у детей» с 171 (№ 2).</p> <p>5. В. Т. Голубь «Графические диктанты» с 43.</p>
25.	Настроение	<p>Закрепить знание основных родовых понятий. Закреплять навыки арифметического счета. Развивать пространственную ориентацию.</p>	<p>1. Готовим руку к письму (упражнение)</p> <p>2. Найди лишнее слово (упражнение)</p> <p>3. Математические бусы (упражнение)</p> <p>4. Кукла (упражнение)</p> <p>5. Слон (графический диктант)</p> <p>6. Дыхательные упражнения</p> <p>7. Кенгуру (танграм)</p>	<p>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 26-29.</p> <p>2. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей 6 до 9 лет» с. 42</p> <p>3. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 91, 152,</p>

				<p>4. В. Т. Голубь «Графические диктанты» с 26.</p> <p>5. Л.Ф. Тихомирова «Развитие логического мышления у детей» с 177-178.</p>
26.	Если бы ...	Упражнять в счете в пределах первого десятка, умении устанавливать простейшие закономерности, умении работать в соответствии с образцом.	<p>1. Готовим руку к письму (упражнение)</p> <p>2. Назови слова обозначающие ...</p> <p>3. Сосчитай</p> <p>4. Найди закономерность (упражнение)</p> <p>5. Продолжи узор (графический диктант)</p> <p>6. Заяц (танграм)</p>	<p>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 26-29.</p> <p>2. «Развивающие игры для дошкольников» с. 84 (№ 3)</p> <p>3. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» с. 153</p> <p>4. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 95.</p>
27.	Гимнастика для ума	Развивать слуховую память; умение точно копировать образец. Совершенствовать понятийное мышление, умение устанавливать простейшие закономерности.	<p>1. Психогимнастика для дошкольников (считалка-бормоталка)</p> <p>2. Запомни и повтори (упражнение)</p> <p>3. Срисуй, как можно точнее (упражнение)</p> <p>4. Закончи предложение (игра на развитие понятийного мышления)</p> <p>5. Найди закономерность</p> <p>6. Препятствие (графический диктант)</p> <p>7. Солнышко за облаками (упражнение)</p>	<p>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 18</p> <p>2. Ильина М.Н. «Подготовка к школе (развивающие упражнения и тесты)» с. 116 (А), 162, 202.</p> <p>3. Л.Ф. Тихомирова «Развитие логического мышления у детей» с 67.</p> <p>4. А. Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина «Как преодолеть трудности в обучении детей» 88.</p>
28.	Что мы знаем	Развивать восприятие, умение считать невербальную информацию; пространственные представления.	<p>1. Психогимнастика для дошкольников (считалка-бормоталка)</p> <p>2. Какие предметы видишь на рисунке (упражнение).</p>	<p>1. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» с. 18</p> <p>2. С.В. Коноваленко «До школы 3 месяца» с 27</p>

			<p>3. Чего не хватает (дидактическая игра)</p> <p>4. Запомни и нарисуй (упражнение)</p> <p>5. Покажи действия (дидактическая игра)</p> <p>6. Реша задачу</p>	<p>3. Е.А. Нефедова, О. В. Узорова «Готовимся к школе» с. 292, 311.</p> <p>4. Н. Ю. Борякова «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников» с. 62 (№ 8)</p>
--	--	--	--	---

## Конспект по ООД «Художественное эстетическое развитие» в группе детей с ОВЗ, имеющих сложный дефект «Овечка»

Потапова Лариса Алексеевна, воспитатель, ГКОУКО «Кировская школа-интернат», г.Киров, Калужской области

### Библиографическое описание:

**Потапова Л.А.** Конспект по ООД «Художественное эстетическое развитие» в группе детей с ОВЗ, имеющих сложный дефект «Овечка»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой аппликации.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с разными видами материалов.
2. Развитие мелкой и общей моторики, внимания, мышления.
3. Формировать навыки усидчивости, аккуратности, чувства сотрудничества.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о животных, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, мультфильмов, беседы.

Оборудование: игрушка овечка, шаблоны овечек, клей, картон, вещи из шерсти, салфетки, доска для лепки.

**ХОД ООД:**

Воспитатель вносит игрушку овечку.

- Сегодня к нам в гости пришла овечка. Посмотрите какая у нее красивая шерстка: гладкая, мягкая.

Дети обследуют игрушку, гладят ее.

- А зовут ее Кудряшка. Поздоровайтесь с ней.

Дети: Привет!

- Кудряшка, а почему ты такая грустная?

Кудряшка: у меня нет друзей.

- Давайте поможем ей найти друзей. Чтобы получились у нас красивые кудряшки, необходимо скатать шарики из салфеток (ваты). Затем приклеиваем шарики по краям.

Дети проговаривают: так-так (формирование чувства ритма, слова)

Затем воспитатель предлагает поиграть в игру.

**Подвижная игра «Кудрявые овечки»**

Кудрявые овечки своих подруг – бе-бе.

Бубен, бубен позвали, всем ребятам показали.

Как овечка бежит,

Бойко копытцами стучит.

- Скажите, а овечки дикие или домашние животные?

Дети: домашние.

**Дидактическая игра «Кто где живет?»**

Воспитатель предлагает рассмотреть макеты животных возле дома домашних и в лесу диких.

- Кто может съесть овечку?

Дети: волк

Воспитатель обращается к овечке.

- Не бойся овечка, не дадим тебя в обиду, погладьте овечку по шерстке.

**Пальчиковая гимнастика «Кучерявая овечка»**

Кучерявая овечка (показать кудряшки на голове)

Переходит через речку. ("идем" пальчиками)

Щуря желтые глаза,

Ей навстречу шла коза. (показать рога)

Не пущу тебя, овечка, (наклонить голову с рогами)

Не пройдешь ты через речку (погрозить пальцем)

Лошадь мимо проходила

И овечку пропустила. (руки развести в стороны)

*В.Новиков*

- Человек ухаживает за животными, а овечки приносят ему пользу: из молока делают сыр, из шерсти вяжут одежду.

Дети рассматривают шерстяные изделия, делятся своим впечатлением.

Итог:

- Что сегодня делали?

- Понравилось сегодня заниматься?

Дети выбирают смайлики с эмоцией.

- Овечка говорит вам спасибо, за то, что помогли найти ей друзей, поэтому она дарит подарки - раскраски.

Дети благодарят овечку – Кудряшку и прощаются с ней.

---

## Искусство говорить нельзя!

Трондина Наталья Петровна, воспитатель, ЧДОУ Детский сад №198 ОАО «РЖД»

### Библиографическое описание:

**Трондина Н.П.** Искусство говорить нельзя!

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

«Нельзя разговаривать с незнакомцами», «Нельзя баловаться за столом», «Нельзя выпрашивать сладости в магазине» - если собрать все известные родительские запреты, получится целая энциклопедия. Но стоит ли так часто говорить «нельзя»? А главное – каким образом выражать свои запреты?



Взрослые люди часто употребляют слово «нельзя», особенно при воспитании детей. Родители повторяют это слово в течение дня, запрещая ребенку всяческие вещи, которые, по мнению взрослого, делать опасно или не должен делать ребенок. Порой доходит до того, что многие взрослые на любую активность ребенка, практически не глядя, говорят «нельзя». Почему? Да потому что так удобнее, спокойнее взрослому, не нужно прилагать усилий для разъяснения что хорошо, что плохо, что может быть опасно.

Психологи вывели такую формулу: количество запретов должно быть равно возрасту ребенка в годах, умноженному на два. Таким образом, годовалый ребенок способен усвоить два запрета. А четырехлетний малыш – восемь.

Вообще, многие подобные «нельзя» можно превратить в «можно, но с ограничениями», или в «можно, но не сейчас». По лужам можно ходить, но только в резиновых сапогах. На обоях не рисуем, а вот на кафеле в ванной можно. Книжки мы бережем, а вот этот журнал/газету можно порвать. Здесь вести себя нужно тихо, а вот выйдем на улицу, можно и покричать. Пятушку конфету можно съесть, но вечером. Гулять под дождем можно, но только летом.

Вернемся к запретам

«Нельзя есть много сладкого», «нельзя лезть туда, где высоко», «нельзя смотреть много мультиков» и пр. Почему нельзя? Ребенок искренне не понимает! Необходимо объяснить ребенку — чем тот или иной поступок чреват. Потому что: опасно, можно упасть, могут глаза/живот заболеть...

И старайтесь заменить ваше «нельзя» позитивной фразой, т.е. фразой без частички «не» и слова «нельзя». Например: «если есть много сладкого, может животик заболеть, зубки испортятся», «аккуратно, там высоко!», «осторожно, это опасно!», «мультим смотрим 10 минут, чтобы глазки наши были здоровыми!». При такой аргументации своей мысли ваш ребенок легче и лучше среагирует на то, что вы собирались ему запретить.

Реакция детей на слишком частые запреты хорошо известна всем родителям: злость, крик, плач, упрямство, обида. В семьях, где взрослые часто используют это запрещающее слово, ребенок постепенно превращается либо в «бунтаря», либо в «человека в футляре». Бунтарь со временем, как минимум, перестает как-либо реагировать на слово «нельзя», а то вообще, начинает делать специально все наоборот. В его сознание рождается примерно следующая реакция: «ах так, снег есть нельзя, тогда я обязательно буду сосать сосульки, облизывать варежки, качели».

Родителям нужно знать, как сказать ребенку «нельзя», чтобы подготовить его к взрослой жизни. Как правильно это делать?

Существует множество психологических приемов, которые помогут взрослым избежать конфликтов при общении с детьми. Хорошие результаты приносит применение техники рефрейминга, которая позволяет добиться желаемого или приемлемого поведения ребенка, изменив его отношение к ситуации. Например, если ваше чадо не хочет делиться игрушками с другими детьми, то вместо того, чтобы сказать: «Не жадничай!», предложите ему дать свой совочек на время другому малышу, чтобы узнать, получится ли у того набрать ведро песка так же быстро, как у него.

Другой альтернативой слова «нет» является переключение внимания малыша на другое действие. Если дети часто приходят к вам на кухню и находятся рядом с работающей плитой, придумайте для них более интересное занятие или дайте задание. Например, попросите принести из комнаты полотенце или посчитать, сколько тарелок стоит в серванте.

Не стоит ставить ультиматумы, тем более, если вы относите своего малыша к категории трудных детей. Они могут вызвать у него желание сделать наоборот из принципа — чтобы отстоять свою точку зрения. Для этого исключите из своего лексикона фразы «Ты

должен» и «Ты обязан», которые вызывают наибольший протест у детей. Замените их на более привлекательные формулировки, например, «А давай мы с тобой...».

Еще один прием называется «Мнимый выбор». Вместо того, чтобы постоянно напоминать ребенку, что нельзя ходить босиком по полу, спросите у него, какие носки он хочет одеть – зеленые или голубые. Этот прием поможет вам преодолеть барьер детского упрямства и научит запрещать, не оказывая давления на ребенка.

Метод «жесткой руки». Зачастую родители не имеют четких представлений о том, как именно донести до ребенка правила и запреты, принятые в семье. По этой причине они выбирают наиболее легкие способы достижения своей цели - крики, изливание гнева, а также физические наказания. Однако это наименее эффективные из всех возможных методов воспитания ребенка. Причина популярности метода «жесткой руки» в том, что раньше он считался единственно верным и по сей день передается в «наследство» следующим поколениям родителей. Но ведь буквально за два десятилетия общепринятые нормы воспитания детей претерпели сильные изменения!

#### Выводы

Итак, слово «нельзя» в жизни ребенка играет немаловажную роль. Запреты необходимы, чтобы показать маленькому человеку, как можно себя вести в обществе и как не стоит. Как и другие правила, запреты делают мир понятным и предсказуемым. Не бойтесь предоставить ребенку немного свободы. Он сам научится соблюдать большинство правил, наблюдая за поведением значимых взрослых и сверстников. Если вы чувствуете, что ситуация требует запретов, запрещайте ребенку уверенно, спокойным голосом, а также обязательно объясните ему, почему вы так поступаете. Не бойтесь негативной реакции со стороны ребенка, если вы правильно на нее среагируете, она быстро сойдет на нет.

#### Заключение

Проблема запретов остро стоит практически в каждой семье. Помимо того, что дети обычно негативно реагируют на ограничения, зачастую родителям сложно определиться с тем, что стоит запрещать ребенку, а что нет. Часто, оказавшись в проблемной ситуации, мы бессознательно используем слово «нельзя», считая, что таким образом быстро и правильно разрешим проблемы. Неосознанные запреты связаны с личностной тревожностью, желанием все контролировать, злостью. Отслеживайте свои эмоции и чувства. Не стесняйтесь обращаться за помощью к специалистам.

Помните, что вы являетесь для своего ребенка самым важным человеком на свете. Чаще хвалите его, проявляйте внимание, слушайте, уважайте его свободу. Только тогда ваш ребенок вырастет уверенным в себе, сильным человеком.

---

---

## Взаимодействие с семьей

---

---

### Консультация для родителей «Семья – это важно! Семья – это сложно!»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода  
Липич Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Аврамчук Ю.М., Липич О.И.** Консультация для родителей «Семья – это важно! Семья – это сложно!»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

*Семья всегда будет основой общества.  
Оноре де Бальзак*

Что такое семья? Семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью. В теории семейного права семья определяется как круг лиц, связанных личными неимущественными и имущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака, родства, усыновления. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Для взрослого человека семья является источником удовлетворения ряда его потребностей и малым коллективом, предъявляющим к нему разнообразные и достаточно сложные требования. На стадиях жизненного цикла человека последовательно меняются его функции и статус в семье. Семья... На чем же должна строиться семья? Может быть, на доверии и любви? А может, на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом, семейные ценности. Л. Н. Толстой говорил: "У каждой семьи есть своя "живая душа", в которой есть и цветущий райский сад, и родники "живой" воды, и могучие деревья, уходящие ветвями высоко в небо, а корнями - глубоко в землю. Добрые традиции подобны этим родникам, укрепляют, животворят семью". То есть семейные ценности — это то, что нельзя купить ни за какие деньги, получить по наследству или украсть. Семейные ценности можно обрести и пронести их через всю жизнь всем вместе. Конечно, в рамках одной статьи рассказать обо всех этапах становления семьи сложно. Поэтому поговорим о том, каким образом можно привнести семейные ценности, такие, например, как семейные традиции. Определение из словаря Даля: традиция — передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. Традиция складывается на основе таких форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою значимость и личностную пользу. Когда происходит изменение социальной ситуации развития той или иной общности традиция может разрушаться, трансформироваться и замещаться новой. Традиции служат важнейшим фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания. Действительное стремление к семейному счастью и семейному благополучию находит выражение в создании семейных традиций. Когда-то традиции были обязательной особенностью «объединенной» семьи, отражали нравственную позицию ее членов. Раннее приобщение детей к обсуждению всех вопросов семейной жизни - давняя хорошая традиция. Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Так, одни семьи предпочитают рано подниматься, завтракать на скорую руку, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. В других семьях приняты совместные трапезы, обсуждение планов, появляется повышенное внимание к проблемам друг друга. В каждом доме, за время его существования складывается свой ритуал. Дом привыкает к своим жильцам, начинает жить в их ритме. Его энергетическая структура несколько изменяется под влиянием традиций. Ведь, по большому счету, традиции — это не только семейный уклад, но и отношения, которые складываются между членами семьи. Эти-то отношения и

улавливает дом. Если семья фиксирует традиции для самих себя как обязательные, то они могут сослужить неплохую службу. Часто следование традициям помогает нам жить. И какими бы странными они не казались, важно одно: семейные традиции и ритуалы не должны быть громоздкими и надуманными. Пусть они входят в жизнь естественно. Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к семье. Другое дело, молодые семьи, где родители вольны показать ребенку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надежную жизненную позицию на протяжении всей жизни. Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых - его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем - учат первым словам, затем - передают свое ко всему этому отношение. То, как ребенок впоследствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом - целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь может представляться ему бесконечным праздником или увлекательным путешествием, а может видаться, как пугающая вылазка по диким местам или - как скучный, неблагодарный и тяжелый труд, ожидающий каждого сразу за школьными воротами. Если большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретает в детстве, и чем он больше, тем лучше. Конечно, характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем. Начните с малого - чтение на ночь. Даже если ваш ребенок еще слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Каждая книга должна учить ребенка, воспитывать его. Если нужно, Вы можете самостоятельно сочинять вечерние сказки. Во-первых, это не займет у вас много времени (20-30 минут в день), так как сказка не должна быть длинной, чтобы ребенок не утомился. Во-вторых, вы сможете сами учить его тому, что вы считаете хорошим. Семейные традиции и ритуалы позволяют малышу ощущать стабильность жизненного уклада "при любой погоде", дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности. Настраивают кроху на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда каждый день - праздник, создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям, позволяют ощутить гордость за себя и свою семью. Вам вполне по силам создать несколько семейных традиций, которых, возможно, будут придерживаться дети и внуки! Не забудьте только три главных правила:

- повторяющееся событие должно быть для малыша ярким, позитивным, запоминающимся;
- традиция на то и традиция, чтобы соблюдаться всегда;
- можете задействовать запахи, звуки, зрительные образы.

Главное, чтобы в этом традиционном действии было что-то, влияющее на чувства и восприятие ребенка. Какими же могут быть семейные праздники и ритуалы? Дружная семейка может договориться приветствовать друг друга особым "кодовым" словом, понятным только "своим"! Например: «Здорово, богатырь!» или «Привет, принцесса!» Забавно, если, здороваясь, кто-то произносит первую половину слова, а его собеседник - вторую. Можно придумать и специальные формы прощания - вроде забавных пожеланий или советов друг другу на весь день. Большой простор для создания семейных традиций таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи. Прекрасно, если по выходным все собираются на семейный обед или ужин. Главное, чтобы это не было унылым поеданием деликатесов, а запомнилось звоном бокалов,

аппетитным запахом вкусных блюд и улыбками домочадцев. Будет еще интереснее, если ты дашь малышу возможность освоить свое "коронное блюдо", которое и займет почетное место на столе. Или предложишь ему каждое воскресенье вместе учиться чему-нибудь новенькому. Кухонные эксперименты хороши для крохи тем, что результат всегда нагляден, ощутим, и очень вкусно пахнет! Можете организовать и праздники "национальной" кухни - одной или самых разных! Так малыш сможет и узнать много нового об окружающем мире, и освоить экзотические премудрости поведения за столом, - например, как держать палочки или... пить из блюдца. Вот еще несколько идей для прочных кулинарных традиций: разнообразные заготовки "на зиму", уникальный способ приготовления чая или кофе или традиционный выезд на пикник впервые выходные лета. Может быть, Вы удивитесь, но самая лучшая традиция, связанная с днем рождения ребенка, это... действительно отмечать этот день как самый лучший праздник! Многие взрослые с грустью вспоминают, что в их семье "было не принято отмечать дни рождения". Пусть Ваш малыш никогда не произнесет эту печальную фразу! День рождения как шумный веселый праздник именно с теми гостями, которых хочет пригласить сам виновник торжества, - лучший подарок. Пусть кроха с детства чувствует свою значимость для близких, учится принимать гостей и конечно, привыкает к традиции непременно отмечать дни рождения! А для взрослых этот праздник - повод пофантазировать на тему особенных ритуалов. Во многих семьях принято отмечать рост ребенка на специальной линейке. Можно каждый год обводить ручку и ножку малыша или создать галерею фотографий. Словом, делать нечто, что поможет ему, потом вспомнить свое детство. Вместе с ребенком можно заняться составлением генеалогического древа или начать собирать какую-либо коллекцию, простор для фантазии безграничен! Главное - почувствовать, что это действительно "ваше" и приносит радость всем членам семьи. Отличный вариант - ежегодная поездка всей семьей к морю или за город на пикник. Во время таких поездок семья еще больше сближается, улаживая внутренние конфликты. Воскресные совместные просмотры фильмов не в кинотеатре, а именно дома. Помните, как раньше, когда, не было компьютеров и планшетов, вся семья собиралась у телевизора и смотрела фильм, обсуждая героев, делясь впечатлениями увиденного. Это очень объединяет. Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или - пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И главное в детстве - чтобы оно у ребенка было. Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Старшее поколение — носители и хранители семейных ценностей и традиций.

Наличие в семье традиций, на которых выросло среднее поколение, лучше любых силовых желаний родителей «привяжет» детей к родительскому дому, к родительской пристани. Семейные традиции — это лакмусовая бумажка любой семьи. Она проявляет ту атмосферу, которая так необходима ребенку. Обычай семьи, уклад жизни, привычки членов семьи — все это и создает аромат семьи, который выросшие дети уносят с собой, и он греет их сердце вдали от родного дома.

Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неперменной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

---

## Семья – ребенок – педагог, результативное взаимодействие

Белозерцева Лилия Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №81, г.Белгорода  
Алиева Ольга Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №81, г.Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Белозерцева Л.С., Алиева О.В.** Семья – ребенок – педагог, результативное взаимодействие

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст. 18. п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

*Сотрудничество* – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* – предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДООУ и семьи. Проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно - образовательного процесса.

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДООУ решается в трех направлениях:

- 1) Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- 2) Повышением педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- 1) Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- 2) Объединить усилия для развития и воспитания детей;

- 3) Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- 5) Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями является:

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
- 2) Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- 3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.
- 4) Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар-практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
- 5) Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в д/саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Ежегодно в сентябре мы проводим анкетирование среди родителей воспитанников на тему: «Социальный портрет семьи». По результатам изучения анкет выяснилось следующее: если раньше родители подразделялись на группу служащих и рабочих, то с изменением общественных условий появились предприниматели, неработающие, много неполных семей, есть многодетные семьи. Анализ рисунков воспитанников на тему: «Моя семья», «Мой дом» также помогает понять, как относятся к ребенку дома. Родители детей, посещающих сегодня дошкольное образовательное учреждение, можно условно разделить на три группы.

Первая группа - это родители, очень занятые на работе, которым д/сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от д/сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, тренинги. Но при правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях.

Вторая группа - это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать д/сад, но родители не хотят лишить ребенка полноценного детского общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов - не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась на позиции пассивного наблюдателя, их необходимо вовлечь в работу д/сада.

Третья группа - это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от д/сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдение правильного режима дня, обучения и развития. Задача воспитателя выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т. д.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания. Существует традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. *Традиционные формы* подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы) и индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому, а также наглядно-информационные выставки, стенды, ширмы, папки - передвижки).

*Нетрадиционные формы* организации общения педагогов и родителей.

1) Информационно - аналитические. Сюда входит выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проводится с помощью социалистических срезов, опросов.

2) Познавательные. Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Проводятся семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей.

3) Наглядно - информационные. Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Это информационные проекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет.

4) Досуговые. Установление эмоционального контакта между педагогами, детьми. Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т. п.

В работе со всеми родительскими группами мы активно используем разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Сближению детей и родителей, а также воспитателя способствует и использование такой формы работы как «Гость группы». Родитель был вовлечен в воспитательно - образовательный процесс группы, с обязательным объявлением благодарности от воспитателей и детей. Постоянное проведение разнообразных конкурсов и выставок «Чудо-овощ», «Елочка - зеленая иголочка», «Щедрая - осень», «Транспорт – нашего города» и другие, позволяют укрепить взаимодействие д/сада с семьями воспитанников. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединяться родителям одной группы.

Семья и д/сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по- своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и д/сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с



родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

---

## Особенности организации виртуальной гостиной для родителей детей дошкольного возраста

Белозерцева Лилия Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

Алиева Ольга Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

### Библиографическое описание:

**Белозерцева Л.С., Алиева О.В.** Особенности организации виртуальной гостиной для родителей детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Информационные технологии охватили практически все сферы человеческой деятельности. Возникла потребность использования ИКТ в качестве инструмента коммуникации, получения информации и в других аспектах жизни. Дошкольная среда не явилась исключением.

Виртуальная коммуникация, конечно, не должна и не может заменить живого общения воспитывающих взрослых. В тоже время нельзя забывать и о ряде достоинств общения в виртуальной среде:

- обмен информацией не ограничен пространственно-временными рамками;
- есть возможность возвращения к материалу посредством изучения истории сообщений или записи диалога;
- оперативность контакта (быстрая, адресная доставка информации неограниченному числу респондентов).

Планируя работу по созданию виртуального пространства взаимодействия с родителями своей группы, мы поставили перед собой следующую *цель*: Становление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, улучшение детско-родительских отношений, стимулирование у воспитанников дошкольного возраста познавательной активности, привития любви, интереса к книге и потребности в чтении.

На первом этапе в группе были опубликованы консультации для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка», «Какие сказки читать ребёнку на ночь». Приобщение к художественной литературе и любовь к чтению, в первую очередь должны закладываться в семье. Чтобы понять на сколько родители наших воспитанников знают и помнят сказки, в день рождения А. С. Пушкина для них была проведена онлайн - викторина. Родители отвечали на вопросы, разгадывая кроссворд. Знакомство с автором Сутеевым Владимиром Григорьевичем мы начали со сказки «Под грибом», детям она понравилась, и мы решили сделать игру на липучках по сказке. В ходе игры дети не только закрепили знание сказки, но и фантазировали, придумывая свои истории. Дома малыши продолжали рассказывать мамам свои истории, и выкладывали их в чат. Для создания иллюстраций к произведениям К. Чуковского мы попросили родителей совместно с детьми в нетрадиционной технике раскрасить любимых героев, что помогло в формировании интереса к художественной литературе, создание у ребёнка образных представлений. Продолжили развивать интерес к творчеству Сутеева, его книгам при

помощи театрализации «Кто сказал мяу». Ребята впервые пробовали себя в роли актеров. Видео ролик был в доступе в соц. Сетях.

В Vk мессенжере было предложено создать мини книгу «Сказки о фруктах», родители присылали фотоотчёты с каким удовольствием они с детьми придумывали и рисовали иллюстрации. Сказки были написаны с душой, о чем говорит их содержание. В дальнейшем эти рассказы были использованы по теме недели. Слушая рассказы, дети соперничали героям и узнали много интересного. Таким образом, родители поучаствовали в образовательном процессе, а ребята проявили воображение.

Приобщая детей к художественной литературе, конечно, мы не могли не познакомить ребят с произведениями Агнии Барто. Чтение стихов, раскрашивание раскрасок, отгадывание загадок, рассказывание стихотворений по картинке, вызвали интерес и дома с родителями продолжили учить наизусть стихи автора. Также для создания благоприятных условий знакомства дошкольников со сказками, мною была создана дидактическая игра «Куб сказок». По очереди ребята бросают кубик, по выпавшей картинке бросавший, должен угадать сказку и рассказать эпизод, или вспомнить героев сказки.

«Гуси лебеди», дети помогают героям попасть домой, для это им нужно разложить яблоки по цветам в корзины. Что помогает закрепить знания детей о цвете, учиться считать.

Сказка «Три медведя». Задание рассадить медведей по стульям развивает умение определять и называть размер предмета, умение сравнивать предметы, навык счета до 3.

Наша виртуальная гостиная приобрела литературный характер, что дало положительный результат в

– установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, улучшение детско-родительских отношений

– в проявлении элементов творчества, способствовала развитию познавательного интереса к литературе.

«То, что будут читать современные дети сегодня, во многом определяет завтрашний день нашего общества»

---

## Сценарий развлечения «Что может быть семьи прекрасней?»

Митина Неля Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ясли-сад №3 «Уголёк»,  
город Ждановка, ДНР

### Библиографическое описание:

**Митина Н.А.** Сценарий развлечения «Что может быть семьи прекрасней?»  
//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**ЦЕЛЬ:** воспитание ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества.

**ЗАДАЧИ:** Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним. Учить детей вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях. Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Развивать способности коммуникативного общения. Развивать положительные эмоции и чувства. Воспитывать осознания собственного участия в создании тёплых семейных отношений.

Предварительная работа: проведение беседы о празднике, разучивание стихотворений о семье, рассматривание семейных альбомов, рисование вместе с родителями рисунков «Моя семья», просмотр мультфильма «Пётр и Февронья».

Ход мероприятия:

(Звучит мелодия (минус гимн семьи «Инь- Янь»)

Дети под песню входят в зал и рассаживаются на стульчиках.

Ведущий: 8 июля мы отмечаем День семьи, любви и верности. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи.

Ребята, сегодня мы будем говорить с вами о семье, об уважении и любви к маме и папе, бабушке и дедушке, братику и сестренке.

ДЕТИ:

Одному жить очень трудно,  
Каждому нужна семья  
Плохо мне без папы с мамой,  
Папе с мамой нужен я.  
Что может быть семьи прекрасней,  
На этой сказочной земле?  
Я очень рад, у нас здесь праздник  
И этот праздник нужен мне!  
Солнышко играет,  
Солнышко сверкает,  
Милые родные,  
Мы вас обожаем!

Ведущий: Ни для кого не секрет, что больше всего времени ребенок проводит с мамой, поэтому первое слово, которое ребенок произносит это слово «мама»

(дети читают стихи):

Чтобы мир всегда был в доме,  
Радость посещала,  
Чтобы мамина забота  
Нас не покидала.  
Если мама запрещает,  
Ты на маму не сердись,  
Ведь она добра желает,  
Запрещает – ты смирись.  
Мама нас ласкает,  
Солнце согревает.  
Солнце, как и мама,  
Лишь одно бывает.

Ведущий: Мы не можем оставить без внимания ваших пап и дедушек. Ваши дети посвящают вам стихи:

Вместе с папой мы мужчины,  
Это важная причина,  
Чтобы женщины не знали  
В жизни горя и печали  
Мы с дедушкой любимым добрые друзья,  
«Дедушка мой – супер!» - так скажу вам я.  
Любим что-то починить, постучать и смастерить.  
Любим просто поиграть, погулять и почитать!

Ведущий: Ваши замечательные дети уже четвертый год ходят в наш детский сад. Они в течение дня успевают, и поссориться, и помириться. Ну а если они начинают спорить... ведь каждый уверен, что именно он прав. Да все бы ничего, если бы однажды не произошел вот такой спор.

Сценка «Кто важней»

Мальчик:

Вот однажды на прогулке завязался разговор, Мы с девчонками своими начинаем этот спор.

Мальчик:

А мой папа чемпион, ходит он на стадион. Он кидает кверху гири, будет самым сильным в мире!

Девочка:

Хоть мужчины и сильны, не умеют печь блины. Вы мужчины – недотепы, Вас воспитывать, учить. И петрушку от укропа Вы не в силах отличить!

Девочка:

Кстати, дома кто стирает? Богом вам талант не дан, Телевизор «потребляя» Вы ложитесь на диван!

Мальчик:

От мужчины нету толку? Это нам талант не дан? Кто прибил для книжек полку? Починил на кухне кран?

Девочка:

Борщ варить вам неохота, не пожарите котлет. Вам удрать бы на работу, ну а больше толку нет!

Мальчик:

Эй, колючие занозы, плохо знаете мужчин! То и дело льете слезы И к тому же без причин.

Мальчик:

Ты колючие слова, говоришь робея, Папа в доме голова, Папа всех важнее!

Ведущий: Тише, тише, хватит спорить! И все же, кто в доме самый главный?

Дети говорят вместе: Папы для нас очень важны! Мамы нам всем очень нужны!

(Дети поют песню «Наша дружная семья»)

Ведущий: Символом дня любви и верности стала ромашка – цветок русских полей и лугов. Как вы думаете – почему? Ответы ...

Ромашка – цветок Руси.

Танец с ромашками (все девочки)

Ведущий: Посмотрите, какие красивые ромашки у нас распустились! Но где же они? Только что были тут...

(Из-за кулис слышен голос «Это я их украла!»)

Ведущий: Кто же ты? Покажись!

(Под песню группы Фристайл «Белые ромашки» входит Баба – Яга, на голове у неё венок из ромашек.)

Ведущий: Баба – яга, ты зачем цветы у нас похитила?

Б.Я: Потому, что они мне очень нравятся.

Ведущий: Ну ты же нам праздник срываешь!

Б. Я.: Какой-такой еще праздник?

Ведущий: День семьи, любви и верности.

Б. Я.: А что такое семья?

Ведущий: Послушай, ребята тебе сейчас расскажут:

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.  
Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы.  
Семья – это важно!  
Семья – это сложно!  
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:  
Какая хорошая Ваша семья!

Б. Я: Я вам дам задания, а сама посмотрю, как вы справляться да праздновать будете. Если мне понравится, то так и быть, верну я вам ваши ромашки.

1 задание:

Эстафета «Собери ромашку». (лепестки для 2 команд)

2 задание:

Эстафета «Праздничный торт» (Украшение для торта)

Баба яга: Молодцы! Молодцы! Быстро бегать – это всем привычно, С эстафетой справились отлично. А теперь мы передохнем. Я буду загадывать вам загадки, а вы их отгадывайте.

Загадки:

1. Он научит гвоздик вбить, Даст машину поводить И подскажет, как быть смелым, Сильным, ловким и умелым? Все вы знаете, ребята, — Это наш любимый ...ответы детей: папа!

2. Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети? На вопрос отвечу прямо: — Всех милее наша ...ответы детей: мама!

3. Он — мужчина, и он сед, Папе — папа, мне он ...ответы детей: дед!

4. Кто любить не устаёт, Для всей семьи пирог печёт И вкусные оладушки? Это наша ...ответы детей: бабушка!

5. Кто любит и меня, и братца, Но больше любит наряжаться? — Очень модная девчонка — Моя любимая ...ответы детей: сестренка!

6. Я у мамы не один, У неё ещё есть сын, Рядом с ним я маловат, Для меня он — старший ...ответы детей: брат! 7. Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная ...ответы детей: семья!

Б.Я: Да, ребята. Как здорово, что у вас есть семьи. А моя-то семья вся по лесу разбежалась. Уж и не помню, когда их видела в последний раз. Пойду, наведу порядок в своей избушке на курьих ножках, напеку пирожков, позову Кощея Бессмертного, Кикимор болотных, домовят. Будем с ними чай пить, песни петь, играть да дружно поживать. Возвращаю вам ваши ромашки. А себе я посажу такие же, буду за ними ухаживать и любоваться. До свидания!

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы все были очень внимательны и хорошо справились с заданиями Бабы Яги!

Ребята, когда вы подрастёте, мы надеемся, у каждого из Вас будет своя дружная, крепкая, любящая и любимая семья. Ведь такая семья – главное богатство в жизни каждого человека. А сейчас я хочу пригласить на танец «Дружный хоровод». (Дети встают в большой круг и танцуют)

Ведущий:

Ну вот наш праздник подходит к концу. Но ваша семья остаётся с вами навсегда.

Давайте семейные ценности чтить,

Давайте всегда своих близких любить.

Ведь только в семье мы поддержку найдём.

Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!

### **Список литература:**

1. Андреева И.С., Гулыга А.В. Семья: Книга для чтения. - М.: Алгоритм, 2005. - 592 с.
2. Брейнхолст В. Искусство быть отцом: Пособие для начинающего родителя: Юмористическая повесть / Пер. с норв. Ю.О. Поспелова. - М.: Армада-пресс, 2001. - 160с.
3. Гиппиус, А. С. Петр и Феврония: [как найти суженого, сохранить любовь, вырастить детей] / Анна Гиппиус. – Изд. 2-е, дораб. и испр. – Санкт-Петербург: Глаголь добро, 2010. – 222 с.
4. Герои русской истории: сборник биографической информации / рассказы Н. Алексеевой, худож. Л. Лившиц. – Москва: Белый город, 2004. – 47 с
5. Дмитрий Володихин. – Москва: Молодая гвардия, 2016. – 243 с
6. Ермолай-Еразм. Повесть о святых чудотворцах Муромских князе Петре и супруге его княгине Февронии / Иеромонах Еразм; [адап. пер. с древнерус. И. Шахматовой; худ. Н. Комарова]. – Москва: АСТ-ПРЕСС СКД, 2011. – 62 с.
7. Зайцева, Т. В. Петр и Феврония в Архангельске / Т. В. Зайцева // Город, хранимый Архангелом / Т. В. Зайцева. – Архангельск, 2010. – С. 85.
8. Левина, И. В. Петр и Феврония: совершенные супруги / Ирина Левина.
9. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви/ сост. А.И. Сухомлинская. - М.: Мол. гвардия, 1988. - 304 с.

---

## **Взаимодействие детского сада и семьи в формировании системных знаний у детей дошкольного возраста о мире профессий взрослого**

Мурашова Елена Анатольевна, Заместитель заведующего по воспитательной работе, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №45 «Огонек» города Калуги

### **Библиографическое описание:**

**Мурашова Е.А.** Взаимодействие детского сада и семьи в формировании системных знаний у детей дошкольного возраста о мире профессий взрослого //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Воспитание и образование – это трудоемкий и многогранный процесс, который требует взаимодействие всех участников образовательного процесса – это дети, педагоги и родители воспитанников. В дошкольном образовательном учреждении не малая роль отводится трудовому воспитанию подрастающего поколения, а именно формированию представлений у детей дошкольного возраста о людях разных профессий.

Начиная с самого раннего возраста педагоги детского сада прививают у малышей интерес к труду взрослых, формируют представление о конкретных видах хозяйственно – бытового труда, прививают трудовые навыки (1). Начиная с четырехлетнего возраста формируются начальные представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда (1). В более старшем дошкольном возрасте педагоги дошкольного образовательного учреждения формируют представление о

разнообразии мира профессий, трудовых процессах, связанных с профессиями, воспитывают бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда (1).

Такие задачи воспитания и образования в детском саду решаются во взаимном сотрудничестве с семьями воспитанников. Почему именно семья играет здесь значительную роль? Всем известно, что родители воспитанников являются представителями различных профессий! Кто как не представители конкретной профессии могут рассказать во всех подробностях о своей деятельности, познакомить детей дошкольного возраста с трудовыми процессами, связанными с ней!

Большую роль в ознакомлении детей дошкольного возраста с миром профессий играет экскурсия. Например, экскурсия на рабочее место папы, который является сотрудником банка и может наглядно познакомить малышек с профессией банкира, администратора, кассира-оператора, консультанта; наглядно показать и рассказать о предназначении банкомата.

Экскурсия в библиотеку! Мало кто из малышек понимает, что это такое, какие трудовые действия выполняет библиотекарь при выдаче книг на дом.

Мама учитель! Пусть будет организована экскурсия в школу! Дети подготовительной группы в ходе данного мероприятия познакомятся с школой, ее устройством и правилами. На примере увидят, кто такой учитель и чем он занимается в ходе рабочего дня.

Системные знания о мире профессий не могут быть сформированы без практических навыков, которые могут получить воспитанники при погружении в ту или иную профессию. Использование технологии «Гость группы» не только позволит рассказывать об определенной профессии, но и даст представление маленьким детям о трудовых процессах. Они смогут погрузиться в мир кондитера, учителя, воспитателя, а может даже и спасателя, и полицейского. Используя данную технологию, дети могут получить практический опыт в ознакомлении с данной профессией.

Практикумы «Моя профессия» с родителями воспитанников очень нравятся малышам. Они их ждут, гордятся профессией своих родителей и получают положительные эмоции и впечатления от данного общения.

Практикум «Моя мама – повар» даст возможность познакомиться не только с трудовым процессом изготовления некоторых блюд, но дети узнают об одежде повара, об инструментах, которыми он пользуется в своей работе. А сколько впечатлений получают малыши если что – то приготовят своими руками!

Полученные знания наши дети конечно же перенесут в сюжетно – ролевую игру. В ней они еще раз закрепят все увиденное и услышанное.

Однако не все родители могут посетить детский сад и рассказать воспитанникам о своей деятельности. Тогда на помощь может прийти технология «Виртуальное гостевание».

«Виртуальное гостевание» - это, когда родитель записывает видеоролик о своей профессии, а дети в детском саду с ним могут ознакомиться. Однако, здесь большую роль играет предварительная работа с детьми. Можно заранее узнать у дошкольников какие вопросы они хотели бы задать представителю данной профессии, о чем они хотели услышать или что хотели увидеть. Пожелания детей воспитатель передает родителю, а тот, в свою очередь, учитывает это при оформлении своего видеоролика.

Еще одна инновационная технология, которая позволит эффективно взаимодействовать с семьей по формировании представлений о труде взрослых – это технология «Музейной педагогики». Данная технология является инновационной, создающая условия погружения малышек в предметно – пространственную среду, связанную с той или иной профессией.

При использовании данной технологии родители являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса. Например, кто как не

папа пожарный может пополнить музей профессии атрибутами и фотографиями, связанными со своей работой. А если организовать в группе музей «Профессии наших родителей», то все родители с удовольствием примут участие и расскажут, и поделятся атрибутами, связанными с его работой.

«Фестиваль родительских профессий» с использованием технологии «Юный блогер».

Интересная технология, позволяющая самим детям рассказывать о профессии своих родителей. В ходе проведения такого фестиваля пополнится электронная библиотека о представителях разных профессий интересными материалами.

Таким образом мы видим, что взаимодействие детского сада с семьей, при формировании первоначальных представлений у дошкольников о мире профессий, играет большую роль. Ведь профессиональная направленность закладывается с самого раннего детства. Чтоб ребенок сделал осознанный выбор в будущем, необходимо нам взрослым, педагогам и родителям вместе, познакомить его с большим и интересным миром профессий.

---

## Управленческий проект «Организация Года семьи в дошкольном образовательном учреждении»

Нестеренко Марина Михайловна, старший воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34 комбинированного вида города Кировское шахтерского муниципального округа»,  
Донецкой Народной Республики

### Библиографическое описание:

**Нестеренко М.М.** Управленческий проект «Организация Года семьи в дошкольном образовательном учреждении»

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

**Название и тип проекта:** Управленческий проект «Организация Года семьи в ДОУ»

**Участники проекта:** воспитанники, родители (законные представители), педагоги, старший воспитатель.

### Этапы реализации проекта

Реализация проекта осуществляется в течение 2024 года, с января по декабрь.

I этап. Подготовительный (январь-февраль 2024)

II этап. Основной (март-октябрь 2024)

III этап. Заключительный (ноябрь-декабрь 2024)

### Актуальность проекта

**2024 год** в России объявлен годом Семьи Указом президента Российской Федерации от 22.11.202 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».

Семья - первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.



В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП), утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028, сказано, что основу воспитания детей составляют традиционные ценности российского общества. Таким образом, государственная политика РФ направлена на защиту семьи и сохранение семейных ценностей, которые являются основой общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Данная тема позволит поделиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия «Моя семья», родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей. Именно семья может создать для ребёнка атмосферу душевного комфорта, помочь почувствовать свою защищённость, уверенность в себе, научить его правильно относиться к окружающим.

В связи с объявленным Годом семьи, а также с целью популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей, был разработан данный управленческий проект «**Организация Года семьи в ДОУ**».

**Цель проекта:** Популяризация государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей в условиях ДОУ.

**Задачи проекта:**

1. Создать психолого-педагогические, методические, кадровые и материально-технические условия для популяризации и сохранения традиционных семейных ценностей.
2. Организовать методическое сопровождение образовательных и досуговых мероприятий, посвященных Году семьи.
3. Обеспечить максимальную реализацию развивающего предметно-пространственного потенциала ДОУ.
4. Сформировать у детей дошкольного возраста первичные представления о семье и семейных ценностях.
5. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса с целью формирования у детей представлений о семье, родственных отношениях, правилах общения в семье, значимых семейных событиях.
6. Организовать конструктивное взаимодействие с родителями и социальными партнерами по теме проекта.
7. Обобщить накопленный методический и педагогический опыт среди коллег и ответственности на различных уровнях.

**Этапы проведения проекта**

**I этап. Подготовительный** (январь-февраль 2024). Цель: Создание условий для организации педагогической работы в ДОУ по сохранению и популяризации традиционных семейных ценностей российского общества.

**II этап. Основной** (март-октябрь 2024). Цель: Разработка и реализация управленческих, методических и педагогических мероприятий, посвященных Году семьи.

**III этап. Заключительный** (ноябрь-декабрь 2024). Цель: Обобщение опыта работы педагогического коллектива ДОО по теме проекта.

**Планируемые результаты проекта:**

**Для методической службы ДОУ:**

1. Созданы научно-методические и материально-технические условия для развития профессиональных компетенций педагогов учреждения по формированию у дошкольников представлений о семье.
2. Организована система методического сопровождения мероприятий, посвященных Году семьи.
3. Разработаны методические материалы, включающие сценарии мастер-класса, семинара-практикума, педагогического тренинга, рекомендации для родителей и педагогов, презентации и др.
4. Сформирована развивающая предметно-пространственная среда по теме «Семья».
5. Педагогический и методический опыт обобщен и транслирован на различных уровнях.

#### **Для педагогов**

1. Разработан учебно-методический комплект для работы с детьми по теме проекта: конспекты ОД, игровые пособия, картотеки игр, сценарии праздников и развлечений, дидактические, информационные и иллюстративные материалы, аудиотека и видеотека.
2. Развита профессиональные компетенции по вопросам организации образовательного процесса с целью ознакомления воспитанников с семьей и семейными ценностями.
3. Организовано педагогическое просвещение родителей по теме проекта.

#### **Для детей**

1. Сформированы первичные представления о семье, родственных отношениях, правилах общения в семье, значимых семейных событиях.
2. Обогащен опыт позитивного взаимодействия в семье посредством занятий, игр, бесед, семейных праздников и других мероприятий с участием родителей и детей.
3. Усвоены нравственные ценности семейной жизни: любовь и уважение к родителям и родственникам, крепкие семейные отношения, взаимопомощь, сохранение семейных традиций.
4. Развита интерес к изучению семьи, родословной, семейных традиций через элементы исследовательской, творческой, игровой и проектной деятельности.
5. Отражает свои знания о семье в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

#### **Для родителей**

1. **Сформированы педагогические знания по ознакомлению детей с институтом семьи и семейными ценностями.**
2. **Приобретён опыт осознанного включения в воспитание своего ребенка** на основе традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа.
3. Развито желание участвовать в образовательном процессе ДОУ.

#### **Продукты проекта**

1. Комплект нормативных и методических документов по организации в ДОУ Года семьи.
2. Мультимедийная презентация-отчет «Организация Года семьи в ДОУ».
3. Обобщенный опыт педагогов по популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей.

#### **Содержание методической деятельности**

**Методическая поддержка педагогов** происходит непрерывно и поэтапно в деятельности, которая, в свою очередь, преобразует образовательное пространство ДОУ.

#### **Задачи методической службы:**

1. Создать научно-методические и материально-технические условия для развития профессиональных компетенций воспитателей и специалистов ДООУ по формированию у детей дошкольного возраста представлений о семье и традиционных семейных ценностях.
2. Разработать комплекс методических мероприятий, посвященных Году семьи.
3. Сформировать и закрепить на практике компетенции педагогов, необходимые для включения в образовательный процесс ДООУ эффективных практик по приобщению дошкольников к культуре семьи.
4. Обобщить и транслировать накопленный опыт среди педагогического сообщества на различных уровнях, в средствах массовой информации и в сети Интернет.

Для успешной реализации задач организуется **система внутреннего обучения педагогов**. Данная методическая деятельность включает комплекс различных форм: семинар-практикум, мастер-класс, педагогический тренинг, кейс-метод, педагогическая мастерская.

Проводятся открытые просмотры образовательных мероприятий с детьми, смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды во всех возрастных группах.

Предусматривается организация самостоятельной работы педагогов по освоению различных направлений темы проекта.

#### **Основные формы обучения педагогов**

<b>№</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Содержание</b>
1.	<b>Семинар-практикум</b>	<p><b>Тема: «Семейные традиции»</b></p> <p>Цель: создание условий для закрепления на практике профессиональных знаний педагогов о воспитательном значении семейных традиций.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация-консультация «Роль семейных традиций в воспитании детей».</li> <li>2. Обсуждение темы «Преимственность между поколениями родственников в сохранении семейных традиций и семейного воспитания».</li> <li>3. Представление педагогами эффективных практик, реализованных в ДООУ:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Празднование дней рождений и семейных праздников»;</li> <li>- «Традиционные домашние обязанности всех членов семьи»;</li> <li>- «Семейные игры родителей со своими детьми».</li> </ul> </li> </ol>
2.	<b>Мастер-класс</b>	<p><b>Тема: «Технологии, способствующие формированию у детей представлений о семье»</b></p> <p>Цель: формирование профессиональных компетенций педагогов по применению современных образовательных технологий в работе с дошкольниками.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическая часть:                             <p>Применение современных технологий деятельностного и личностно-ориентированного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология моделирования;</li> <li>- элементы технологии ТРИЗ</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии;</li> <li>- технология проектного обучения</li> <li>- игровые технологии;</li> <li>- музейная педагогика.</li> </ul> </li> </ol>

		2. Практическая часть: «Применение образовательных технологий в работе с детьми в процессе реализации задач по ознакомлению с семьей» (опыт работы педагогов МБДОУ).
3.	<b>Педагогическая мастерская</b>	<b>Тема: «Проектирование Центра детской активности «Музей семьи»</b> План проведения мастерской: 1. Практикум «Оборудование и атрибуты, необходимые для формирования у детей знаний о семье». 2. Выступления воспитателей на тему «Развивающие сюжетно-ролевые игры по ознакомлению дошкольников с семьей». 3. Выставка развивающих игр и пособий по теме «Семья».

Эффективную роль играют **дистанционные формы методической работы**: просмотр и обсуждение открытых мероприятий по снятому видео, консультации в форме индивидуальных телефонных разговоров, в «Сферум», в социальной сети ВКонтакте.

В методическом кабинете необходимо иметь видеотеку вебинаров, мастер-классов, открытых НОД по теме ознакомления дошкольников с семьей.

#### **Основные направления работы с детьми**

Воспитатели и специалисты детского сада обеспечивают формирование у дошкольников основ семейной культуры.

Содержание работы реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности;
- в процесс взаимодействия педагога с детьми в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности дошкольников;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации задач проекта.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми** имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<b>Форма</b>	<b>Содержание формы</b>
<b>Образовательная ситуация</b>	В процессе образовательной ситуации дети решают проблему, касающуюся семейных отношений или быта, а педагог направляет дошкольников на решение проблемы, помогает им смоделировать реальную действительность и возможные варианты поведения. Образовательные ситуации могут быть реализованы в процессе занятий, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.
<b>Игра</b>	Применяются различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные и малоподвижные, конструктивные, игры-квесты, игры-путешествия, игры-забавы, игровые ситуации и др.
<b>Игровые проблемные ситуации</b>	При решении этих ситуаций у воспитанников лучше усваиваются необходимые знания, моделируется стратегия поведения для разрешения проблемы в сфере семейных отношений.
<b>Мастерская</b>	Форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. В

	«Мастерской» дети, совместно с воспитателями и родителями, рисуют, занимаются лепкой и аппликацией. изготавливают различные поделки, подарки, игрушки, лэпбуки по теме проекта и др.
<b>Чтение</b>	Форма восприятия детской художественной литературы и произведений народного фольклора. Направлена на ознакомление детей с семейными ценностями, традициями, бытом семьи, взаимоотношениями между родственниками.
<b>Рассматривание и обсуждение</b>	Форма совместной деятельности, в центре которой - предметные и сюжетные картинки, фотографии, картины, иллюстрации к литературным и художественным произведениям по теме «семья»,
<b>Проект</b>	Форма более углублённого изучения семьи по какому-либо направлению, например «Любимые блюда моей семьи» или «Любимые песни моей семьи». В проекте ребенок самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. Анализирует и применяет полученные знания в различных детских видах деятельности.
<b>Викторины и конкурсы</b>	Интерактивные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Таким образом проверяются знания детей по теме «семья».
<b>Оформление выставок</b>	Форма организации педагога с детьми, направленная на результат совместной деятельности. В детском саду организуются различные тематические выставки по семейной тематике.

Также используются такие формы **совместной образовательной деятельности педагога и детей** как:

- наблюдение;
- виртуальные экскурсии;
- просмотр семейных видеороликов;
- слушание музыки, исполнение танцев и песен;
- коллекционирование предметов и сувениров;
- моделирование.

#### **Взаимодействие с родителями**

В соответствии с ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (ФОП ДО, раздел 26, пункт 1).

#### **Направления взаимодействия с родителями (в соответствии с ФОП)**

<b>№</b>	<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы, приемы и способы</b>
1	<b>Диагностико-аналитическое</b>	Включает получение и анализ данных о семье каждого ребенка, её запросах в отношении воспитания; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учётом результатов	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями; Дни (недели)

		проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так др.
2	<b>Просветительское</b>	Предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области защиты и сохранения семьи, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные, музыкальные и другие тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
3	<b>Консультационное</b>	Объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	

Особое внимание уделяется **информированию родителей**. Они должны быть в курсе всех проводимых в детском саду мероприятий.

Рекомендуется:

- установка небольших рекламных щитов в приемной группы по поводу предстоящего события;
- рекламная информация и видеоролики на сайте учреждения, на странице ВКонтакте;
- создание информационных плакатов;
- выпуск предметов-сувениров с символикой предстоящего мероприятия (значки, конверты, открытки);
- создание электронной библиотеки по семейной тематике.

Использование ИКТ расширяет возможности взаимодействия педагога и родителей, поэтому на сайте учреждения размещаются консультации, советы, картотеки различных игр, проводятся дистанционные викторины. Выкладываются фотоотчеты и тематические видеоролики о развлечениях, открытых занятиях и других мероприятиях, посвященных семье.

Все наглядно-информационные материалы должны создавать у родителей положительный, целостный и эмоционально-окрашенный образ и детского сада, и группы по организации Года семьи.

В результате такой целенаправленной деятельности происходит **осознанное включение родителей (законных представителей) в единый совместный процесс ознакомления детей с семьей.**

**План мероприятий Года семьи в ДОО на 2024 год**

	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные, участники</b>
<b>Мероприятия с педагогами ДОО</b>			
1	Педагогический час. Вопрос повестки дня о проведении в России в 2024 Года семьи.	Декабрь	Педагоги ДОО
2	Разработка и утверждение плана поведения мероприятий Года семьи в ДОО.	Декабрь Январь	Заведующий, члены рабочей группы
3.	Корректировка планов работы с родителями в группах на предмет внесения мероприятий Года семьи	Январь	Воспитатели групп
4	Оформление стенда для родителей «2024 - Год семьи»	Февраль	Старший воспитатель
5	Семинар-практикум для педагогов на тему «Роль семейных традиций в воспитании ребенка»	Октябрь	Воспитатель
6	Консультация для педагогов на тему «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями»	Март	Воспитатель
7	Проведение педагогической мастерской для воспитателей «Проектирование Центра детской активности «Музей семьи», организация работы по изготовлению лэпбуков на тему «Семья».	Апрель	Старший воспитатель
8	Разработка плана летней оздоровительной работы, включающего мероприятия, посвященные Году семьи.	Май	Старший воспитатель
9	Организация в рекреациях МБДОУ экспозиций и выставки, посвященные семье и семейным традициям.	В течение года	Старший воспитатель, педагоги
10	Оформление для родителей информационных материалов о Года семьи в приёмных групп (папки-передвижки, памятки, буклеты)		
11	Размещение информации: «2024- Год семьи» на сайте ДОО, в мессенджерах (родительских чатах)		
12	Заккрытие Года семьи	Декабрь	Старший воспитатель Педагоги ДОО
<b>Педагогическое просвещение родителей</b>			
1	Консультации согласно планам работы с родителями	В течение года	Воспитатели групп, специалисты
2	Советы на тему «Научите детей делать добро»	Январь	Воспитатели групп
3	Памятка для родителей «Повышение роли отца в семье»	Февраль	Воспитатели групп

	Памятка «10 заповедей для родителей»		
4	Консультация «Семья на пороге школьной жизни ребенка» Буклет «Развитие фонематического слуха у детей» Советы родителям «10 причин поступить в музыкальную школу»	Март	Воспитатели гр. детей 6-7 лет Музыкальный руководитель
5	Папка-передвижка для родителей на тему «Каждый родитель-пример для подражания» Буклеты «Пожарная безопасность. Слёзы пожара не тушат» (30.04.24)	Апрель	Воспитатели групп
6	Мониторинг удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в ДОУ. Предложения по организации работы ДОУ в 2024-2025 уч. г.	Апрель	Заведующий, старший воспитатель, педагоги ДОУ
7	Общее родительское собрание	Май	Заведующий, ст. воспитатель, педагоги ДОУ
8	Буклет «Безопасность детей летом»	Май	Воспитатели групп
9	Итоговые родительские собрания в группах	Май	Воспитатели групп
10	Буклеты "Летние игры с водой и песком"	Июнь	Воспитатели групп
11	Памятка «Опасные растения»	Июнь	Воспитатели групп
12	Памятка «Осторожно, солнце»	Июль	Воспитатели групп
13	Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности детям»	Июль	Воспитатели групп
14	Советы родителям "ПДД для родителей и детей"	Август	Воспитатели групп
15	Консультация «Права и обязанности родителей на этапе вхождения ребенка дошкольного возраста в систему образования»	Август-сентябрь	Воспитатели группы детей 2-3 лет
16	Общее родительское собрание «О семье и семейном воспитании»	Сентябрь	Педагоги ДОУ
17	Родительские собрания в группах. Работа с родительским активом.	Сентябрь	Педагоги ДОУ
18	Анкетирование, изучение семей воспитанников. Составление социальных паспортов групп.	Сентябрь	Воспитатели групп
19	Советы родителям по теме «Секреты воспитания вежливого человека»	Октябрь	Воспитатели групп
20	Буклет «Путь к здоровью ребёнка – лежит через семью»	Ноябрь	Воспитатели групп
21	Памятка для родителей «Развиваем логическое мышление»	Ноябрь	Учителя-логопеды
22	Памятка для родителей «Безопасный новый год»	Декабрь	Воспитатели групп
23	Советы родителям по организации зимних каникул для детей	Декабрь	Воспитатели групп
24	Распространение памяток, буклетов, консультации, индивидуальные беседы и т.д. по темам: «Семейные традиции», «Родительские заповеди», «Секреты воспитания вежливого человека»	В течение года	Педагоги



<b>Мероприятия, направленные на популяризацию сохранения традиционных семейных ценностей, повышение компетентности родителей в вопросах семейного воспитания</b>			
<b>Январь</b>			
1	Выставка семейных рисунков, поделок по сказкам А.С. Пушкина «Любимые сказки великого сказочника»	3 неделя	Воспитатели групп, родители, дети
2	Вовлечение родителей в фестиваль детского творчества «Радуга талантов»	4 неделя	Воспитатели, родители
3	Участие родителей в организации «Огорода на подоконнике»	5 неделя	Воспитатели групп, родители дети
<b>Февраль</b>			
1	Семейная фотовыставка: «В здоровом теле, здоровый дух»	2 неделя	Воспитатели групп, родители дети
2	Акция «Подари книгу другу» в рамках Международного дня дарения книг (14.02.24)	3 неделя	Воспитатели групп, родители дети
3	Физкультурный праздник с родителями ко Дню Защитников Отечества «Бравые солдаты»	4 неделя	Воспитатели групп, Инструктор по ФК, родители дети
<b>Март</b>			
1	Творчество детей «Подарок для мамы!» Участие родителей в проведении утренников, посвященных Дню 8 Марта Участие в оформлении семейных газет «Моя мама – лучшая на свете!»	1 неделя	Воспитатели групп, родители дети, музыкальный руководитель
2	Вовлечение родителей в проведение фольклорного праздника «Зиму провожаем, Масленицу встречаем» Семейная кулинария «Рецепт блинов моей семьи»	2 неделя	Педагоги, родители дети
3	Детско-родительский проект «Сила моей семьи» в рамках Всероссийской акции «Крепка семья – сильна Россия»	3 неделя	Воспитатели групп, родители, дети
4	Участие в проведении «Недели театра» (27 – 31 марта)	4 неделя	Воспитатели групп, родители дети
<b>Апрель</b>			
1	Шашечный турнир ко Дню Космонавтики «Космические шашки»	2 неделя	Педагоги, родители, дети
2	Помощь в создании костюмов из бросового материала для показа «Эко-мода»	3 неделя	Педагоги, родители, дети
3	Мастер-класс «Первоцветы Донбасса»	4 неделя	Воспитатели
4	Участие в оформлении выставки «Пасхальный звон» Акция «Сад памяти» Посильное участие родителей в благоустройстве территории и участков детского сада	5 неделя	Педагоги, родители, дети
<b>Май</b>			
1	Активное участие родителей в акциях «Сад победы», «Окна Победы», «Бессмертный полк» Участие в оформлении выставки детского творчества «День Победы»	1 неделя	Педагоги, родители, дети

2	Развлекательная программа «Если дружно, если вместе» к Международному дню семьи	2 неделя	Педагоги, родители, дети
3	Мастер класс для родителей «Георгиевская ленточка»	3 неделя	Воспитатели
4	Совместное создание альбома «Мое генеалогическое древо»	4 неделя	Воспитатели
<b>Июнь</b>			
1	Участие родителей в организации и проведении праздника «До свидания, детский сад!» Акция детско-родительских рисунков на асфальте: «Наша дружная семья» Видеоролик «Читаем Пушкина»	1 неделя	Педагоги, родители, дети
2	Веселые старты «Мы семья, а это значит - справимся с любой задачей»	2 неделя	Инструктор по ФК, родители, дети
3	Фото-челлендж «Свеча Памяти и Скорби» Мастер-класс «Игры и атрибуты - нетрадиционны й спортивный инвентарь»	3 неделя	Педагоги, родители, дети Инструктор по ФК, родители
4	Творческая мастерская «Семейный оберег»	4 неделя	Педагоги, родители, дети
<b>Июль</b>			
1	Выставка детского творчества ко Дню любви, семьи и верности «Моя семья – мои любимые друзья»	1 неделя	Педагоги, родители, дети
2	Конкурс «Герб семьи»	2 неделя	Педагоги, родители, дети
3	Семинар-практикум «Методы и приемы оздоровления детей в летний период»	3 неделя	Педагоги, родители, дети
4	Выставка «Любимые книги нашей семьи»	4 неделя	Педагоги, родители, дети
<b>Август</b>			
1	Создание фотоальбомов в группах «Моя семья – счастливые моменты».	1 неделя	Педагоги, родители, дети
2	Мастер-класс "Нетрадиционное использование коктейльных трубочек с элементами пластилинографии"	2 неделя	Педагоги, родители, дети
3	Семинар – практикум «Первые дни ребёнка в детском саду»	3 неделя	Педагог-психолог, родители групп раннего возраста
<b>Сентябрь</b>			
1	Участие родителей в организации и проведении Дня знаний	1 неделя	Педагоги, родители, дети
2	Встреча по обмену опытом воспитания детей «Ярмарка идей!»	2 неделя	Педагоги, родители
3	Семинар-практикум «Развиваем внимание игрой»	3 неделя	Педагог-психолог, педагоги, родители
4	Участие в конкурсе рисунков по БДД «Безопасные дороги детям» (неделя безопасности дорожного движения)	4 неделя	Педагоги, родители, дети

<b>Октябрь</b>			
1	Мастер-класс «Упражнения выполняем – сколиоз предотвращаем»	1 неделя	Инструктор по ФК, родители
2	Участие родителей в конкурсе поделок из природного материала «Осенние фантазии»	2 неделя	Педагоги, родители, дети
3	День отца. Выпуск семейной газеты «Лучше папы в мире нет» Спортивно-игровой досуг «Супер-папа» ко Дню отца	3 неделя	Педагоги, родители, дети
4	Досуг «Нам года - не беда» ко Дню бабушек и дедушек	4 неделя	Педагоги, родители, дети
5	Мастер класс "Клубочек мотайся- в куклу превращайся"	5 неделя	Воспитатель музея, родители
<b>Ноябрь</b>			
1	Мастер-класс «Музыкальные инструменты своими руками»	1 неделя	Музыкальный руководитель
2	«День добрых дел» - изготовление и вывешивание кормушек для птиц.	2 неделя	Педагоги, родители, дети
3	Участие в организации праздника «День матери» Праздник ко Дню Матери «Спасибо скажем маме».	3 неделя	Педагоги, родители, дети, музыкальный руководитель
<b>Декабрь</b>			
1	Конкурс «Новогодняя фантазия»	1 неделя	Педагоги, родители, дети
2	Выставка семейных поделок «Мастерская Деда Мороза»	2 неделя	Педагоги, родители, дети
3	Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь»	3 неделя	Педагоги, родители, дети
4	Вовлечение родителей в проведение новогодних утренников для детей	4 неделя	Педагоги, родители, дети

**Список литературы:**

1. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентный подход в работу дошкольного образовательного учреждения с родителями. – М.: Детство-пресс, 2013
2. Дешеулина Р.П., Козлова А.В. Работа ДООУ с семьей. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2010
3. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет - М.; ТЦ Сфера, 2013.- 232 с.
4. Сертакова Н.М., Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград: Учитель, 2023

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

### Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода  
Липич Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка» //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

*Книга учит, и книга воспитывает,  
Только тех, кто читает и впитывает.  
А у тех, кто по строчкам несется,  
Лишь одна пустота остается.  
Э. Асадов.*

Культура общения с книгой закладывается в семье. В современных семьях редко увидишь родителей, читающих художественную литературу. Телевизор и компьютер заменили чтение книг. Что очень печально!

Родителям необходимо вспомнить, что именно книга играет важную роль в развитии малыша. Ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, когда слушает стихи и сказки. Иллюстрации и содержание книги развивают память и внимание, помогают расширить кругозор малыша. Основы любознательности закладываются с помощью чтения книг. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, человеческих отношений, природы вещей. Очень важно прививать интерес к книге с самого раннего детства. И где, как не в семье, необходимо учить детей любить книгу. Наверно, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать. Но это не самое главное, важнее привить интерес к чтению, ведь роль книги в жизни человека огромна! Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Ребенок рисует в воображении любые сюжеты. Он плачет и смеётся, представляя прочитанное очень ярко, чувствует себя участником событий. Книга, прочитанная в детстве, оставляет неизгладимый след. Чего не скажешь о книгах, прочитанных в зрелом возрасте.

У нас у взрослых есть задача - открыть ребёнку то необыкновенное наслаждение, которое дарит книга! Книга пробуждает в маленьком человеке разнообразные творческие начала, помогает детской фантазии обрести внутренний смысл и образность мышления. Развивает и воспитывает ребенка.

Книга ведет ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и печалей, мыслей, побуждений, отношений, характеров и поступков.

Чтобы привлечь к книге ребёнка, взрослый, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, уметь передавать свои чувства и переживания детям. Ведь, в книгах открывается ребёнку мир. Они учат сострадать, радоваться, сопереживать, и задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность. Если в семье постоянно все читают, если в доме много книг, он это видит и с удовольствием читает сам. Книга становится ему необходимой. Если же этого в семье нет, то никогда не поздно начать, пусть даже для этого потребуется немало терпения и сил.

Нельзя заставить ребенка полюбить книги одними уговорами и моральями. Попробуйте начать с самого простого заведите семейную традицию: читать ребенку перед сном. Читать вслух надо с самого раннего возраста. Делать это надо заинтересованно, выразительно, эмоционально. Обязательно сопровождайте чтение, рассматриванием красочных иллюстраций. Открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение, это и есть, главная задача родителей.

В детской литературе книги всегда жизнеутверждающие, они могут быть забавными и грустными или же познавательными. Именно в книгах ребенок впервые встречает гармоничное отражение действительности.

Вот потому дети не могут не любить книгу, радоваться ей, как празднику.

Взрослые, же в свою очередь, должны обеспечить им эту радость, помочь малышу понять, прочувствовать книгу во всей ее полноте.

С какого же возраста ребенку следует читать? Принято считать, что с того возраста, когда ему будет интересно слушать. Обычно, двухлетний малыш с удовольствием слушает чтение взрослых, рассматривает при этом картинки. Первый пик интереса к книгам приходится на три – четыре года.

В «совместном» чтении есть несколько преимуществ.

1. Пока вы читаете, дети представляют, тот мир, в котором живут герои книги, фантазируют. Развитие фантазии – это важная ступень на пути становления творческой личности.
2. Во время чтения, вы учите ребенка слушать. Слушать долго и не отвлекать читающего. Слушать внимательно и вдумчиво.
3. Когда вы читаете, вы проводите время вместе. У вас общий интерес и совместное дело.
4. У ребенка формируется слуховая память, он начинает хорошо запоминать со слуха.

Если вы решили начать читать своему ребенку с двух лет, то выберете для чтения потешки, пестушки, колыбельные. Затем, можно переходить на русские народные сказки. Малышу можно предлагать для совместного рассматривания мини - энциклопедии «Транспорт», «Жизнь моря», «Насекомые» и т.д. Только картинки и надписи. То, что понятно малышу.

Дома, чтобы привлечь ребёнка к чтению нужно создать уютное место, где можно начать читать детскую книгу как бы для себя, тем самым привлекая ребёнка.

Очень важно, чтобы чтение доставляло ребёнку удовольствие, не читать малышу против его желания.

Когда ваш ребенок подрастет, регулярные чтения лучше начинать с увлекательной книги, такой, которая соответствует его характеру или увлечениям. Детям очень нравятся рассказы Н. Носова, они очень смешные, с хорошим языком, короткие по форме.

Любовь к книгам – это, не безусловный рефлекс, и наших малышей необходимо целенаправленно учить этому.

Не спешите переворачивать страницу, подробно рассматривайте с детьми иллюстрации, беседуйте с ними. В круг чтения должны входить произведения разных видов и жанров: стихи, сказки, рассказы и юмористические произведения.

Предлагаемые детям книги должны быть немного выше их развития, чтобы стимулировать их. Дошкольник не умеет читать, а может только слушать и входит в прекрасный мир литературы благодаря семейному чтению.

К. Ушинский сказал: «Необходимо приучать детей слушать внимательно, а потом усваивать и передавать услышанное»

Читать желательно в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребенка, и окружающие относятся к его занятиям уважительно. Читать детям надо не спеша, речь должна быть ритмичной.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором. В фольклор входят: колыбельные песни, потешки, считалки, загадки, пословицы, сказки и былины. Детей также необходимо знакомить с русской и зарубежной классикой. Туда входят произведения К. И. Чуковского, А.Л. Барто, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, и многих других.

Общение же с веселыми книгами С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и других авторов не только приносит детям радость, но и развивает способность чувствовать и понимать юмор, умение увидеть смешное в жизни и литературе.

Уважаемые родители, есть несколько правил, которые помогут вам привить детям любовь к художественной литературе.

1. Дайте понять ребенку, что чтение вам самим доставляет огромное удовольствие. Ребенок это почувствует и у него появится интерес к чтению.
2. Покажите ребенку свое уважение к книге. Расскажите ему, что книга не игрушка. Учите детей аккуратности в обращении с книгой.
3. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно. В процессе чтения детям нужно периодически давать возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча «слушать себя».
4. Старайтесь читать выразительно. Декламируя стихи и, читая, сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перестарайтесь». Излишняя драматизация мешает ребёнку воспроизводить в воображении сюжет произведения.
5. Сокращайте текст, если покажется вам слишком длинный. В таком случае не читайте всё до конца, ребёнок перестанет воспринимать услышанное. Коротко перескажите окончание.
6. Читайте сказки всегда, если он просит.
7. Старайтесь читать ребёнку вслух каждый день! Непременно продолжайте совместное чтение и тогда, когда ребёнок научится читать.
8. С самого раннего детства ребёнку желательно подбирать для него личную библиотеку. Подбирайте книги вместе с ребенком. Когда он, подрастет, запишите его в библиотеку.
9. Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги, которые вы сами любили в детстве. Прежде, чем прочитать ребёнку незнакомую вам книгу, обязательно прочитайте её сначала сами.
10. Не отрывайте ребёнка от чтения или рассматривания книжки с картинками.

И самое главное – помните, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если вас не будет рядом. Ни компьютер, ни телевизор не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Читайте с детьми как можно больше, а главное – обсуждайте то, о чем прочитали!

## Воспитываем патриота, играя

Богданова Юлия Евгеньевна, Воспитатель, МБДОУ д/с №28 г.Белгорода  
Серикова Ольга Алексеевна, Воспитатель, МБДОУ д/с №28 г.Белгорода  
Павлова Ольга Евгеньевна, Воспитатель, МБОУ д/с №28 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Богданова Ю.Е., Серикова О.А., Павлова О.Е.** Воспитываем патриота, играя //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

***Аннотация:** Автор статьи обсуждает эффективность применения игр в работе по патриотическому воспитанию детей - дошкольников. Из личного педагогического опыта им делается вывод, что игры могут быть великолепным инструментом для развития патриотических чувств у детей.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, игра, игровая задача, образовательная задача, работа с родителями, индивидуальный подход.*

Мероприятия по патриотическому воспитанию — это одно из важнейших аспектов работы педагогов в современных ДОУ. Педагоги тщательно планируют и проводят занятия, направленные на формирование патриотических чувств у детей. Они рассказывают о великих событиях в истории России, о знаменитых людях, чей вклад в развитие страны был неocenim. Дети узнают о богатстве культурного наследия своей родины и понимают, как важно его беречь.

Конечно, представлены разнообразные формы и методики работы по патриотическому воспитанию в сфере педагогики. Основной задачей педагога является то, чтобы выбрать наиболее эффективные подходы, которые помогут развить у детей чувство в условиях ДОУ. Для этого необходим принцип индивидуального подхода с учётом возраста, особенностей развития, интересов и потребностей каждого воспитанника. Педагог должен быть внимателен к каждому ребенку и более детально изучить его особенности. Исходя из этого, выбирать игры и задания, которые будут наиболее подходящими для конкретной группы.

Практика работы с детьми показывает, что игры - одни из самых эффективных методов патриотического воспитания. Преимущество этого подхода заключается в том, что опытный педагог легко внедрит образовательные задачи в игровой процесс. Выполнить игровую задачу - интересный вызов для ребенка, что мотивирует его на активное участие. В игровой форме дети легче воспринимают информацию, запоминают ее и применяют в повседневной жизни.

В своей работе я прилагаю все усилия, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным и запоминающимся для детей. Поэтому я использую различные игры и активности, которые помогают им лучше усвоить информацию о России и ее культуре. Например, игра «Где я живу» помогает детям запомнить адрес своего дома, что может быть полезно в случае утери. Игра «Что лишнее» не только развивает логическое мышление детей, но также позволяет им узнать больше о разных аспектах российской культуры. Игра «Праздники» позволяет детям угадывать народные праздники, а игра «Символы России» помогает им узнать основные символы нашей страны. Моя любимая игра «Моя Родина» позволяет детям узнать больше о местах в их родном городе и в России в целом. Они объясняют, где находятся изображенные на фотографиях достопримечательности, что помогает им лучше запомнить эти места. В игре «Мои родные» дети не только учатся называть имена своих родителей, но и узнают об их профессиях, хобби, предпочтениях в еде и кино. Дидактическая игра «Сборная картинка» развивает моторику у

детей пока они с удовольствием собирают картинку и узнают новые интересные факты о стране.

В своей педагогической практике я уделяю особое внимание развитию детей через сюжетно-ролевые игры. Моя цель не только привить детям любовь к Родине и гражданскую ответственность (посредством военных игр), но и воспитать в них необходимые нравственные компетенции. Мы используем разнообразные вариации игровых ситуаций в рамках сюжетно-ролевых игр «Моя семья», такие как «Семейные дела», «Семейная прогулка», «Домашние игры» и многое другое.

Конечно, эффективная работа по патриотическому воспитанию невозможна без активного участия родительской общественности. Для этого педагогу нужно поддерживать постоянное взаимодействие с семьями, необходима просветительская работа о методах и средствах, способствующих формированию патриотизма у детей. Личный опыт показывает, что одним из эффективных способов просвещения родителей является размещение информационных стендов в родительском центре группы, а также организация совместных мастер-классов и мероприятий.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что использование игр в воспитательной работе с детьми является одним из наиболее эффективных методов формирования патриотических чувств. Поэтому важно продолжать использовать игры как инструмент для привития патриотизма среди дошкольников, для воспитания ответственных и активных граждан нашей страны.

#### **Список литературы:**

1. Акинина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина. - М.: Перспектива, 2019.
2. Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова. - М.: Детство-Пресс, 2020.

---

## **Духовно-нравственные ценности дошкольного образования от поколения к поколению**

Ермакова Валентина Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 КВ»

#### **Библиографическое описание:**

**Ермакова В.В.** Духовно-нравственные ценности дошкольного образования от поколения к поколению

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщения его к культурному наследию своего народа. Важным средством духовно-нравственного воспитания дошкольников, является приобщение их к традициям народа.

В соответствии с современными тенденциями развития политической ситуации в стране, с актуальностью проблемы решения задач становления гражданской



идентичности в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, обозначенных ФООП ДО возникает необходимость разработки содержательных и технологических аспектов приобщения воспитанников ДОО к национальным ценностям.

Отличительная особенность актуальности— воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Родине. Главный акцент на воспитании интернациональных чувств: уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям. И каким будет будущее наших детей, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначально стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. Поэтому, на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Содержание духовно-нравственного воспитания проектируется и реализуется в основной общеобразовательной программе во всех образовательных областях. Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с темами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Темы определяются потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа и народов, населяющих Россию. В «Законе об образовании» духовно-нравственное просвещение обозначено, как одно из приоритетных направлений общего развития ребенка.

Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания.

Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!», - сказал К.Д. Ушинский. Он ввел в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, наверное, лучше всего через народные праздники и песенно-игровые традиции.

Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Народный праздник является и своеобразным, соединяющим в себе несколько различных жанров народного творчества средством приобщения к этнической культуре.

Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям (подругам), развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Рождество, Пасха, Троица, Масленица, и т.д.

Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Последние годы мы постепенно вспоминаем нашу национальную культуру и по-новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений. Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

«Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание – это наша счастливая старость.» А. С. Макаренко.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В Российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, которое ставило перед собой основную цель – воспитание ребенка мыслящим, добродетельным, уважительным, ответственным.

Под «духовно-нравственной сферой личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающую собой совокупность её содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственного убеждения и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения. Это и процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совесть, добросердечность, любовь, вера); нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (гражданственность, патриотизм, ответственность, дисциплинированность); нравственных привычек, умений и навыков поведения.

Проблемам духовно-нравственного развития уделяли и уделяют многие педагоги. По мнению В.А. Сластенина нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

С.А. Козлова результатом духовно-нравственного развития считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств.

И чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В целом, как показывают исследования Л.В. Коломийченко, Р.С. Буре, и др. эффективность духовно-нравственного развития во многом зависит от реализации комплексного подхода в решении воспитательных задач, от правильной организации совместной деятельности детей, от умелого и адекватного сочетания педагогических средств и методов.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников является воспитание личностных качеств, социально-педагогическая поддержка на данном этапе становления и развития нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Главной задачей детского сада является формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, творческим отношением к окружающему миру.

Решение задач воспитания духовно-развитой личности возможно только совместными усилиями семьи, педагогов ДОУ, специалистами, социальными учреждениями и учреждениями дополнительного образования.

Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований, образцов поведения на основе подражания, ограничений. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за передачу ценностей. Основой системы гармоничного развития личности является окружающая ребенка среда. Среда – это и социальные требования, культурные, экономические факторы и природные условия жизни людей.

Одним из разделов среды является этнокультурная часть воспитания ребенка-дошкольника. Духовно-нравственное воспитание в условиях этнокультурной среды благоприятно влияет на все стороны взаимоотношений ребенка с миром: на психофизическое, этическое и эстетическое развитие, гражданскую позицию, патриотическую и семейную ориентацию.

Носителями культурных способов познания для ребенка дошкольного возраста являются члены его семьи. В семье ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с предметами окружающего мира, с людьми, природой. Принадлежность семьи к тому или иному этносу, соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу – условие стабильного и целостного существования семьи.

Традиционные ценности — это формирующие мировоззрение граждан России нравственные ориентиры, передающиеся от поколения к поколению, обеспечивающие гражданское единство, лежащие в основе российской цивилизационной идентичности и единого культурного пространства страны, нашедшие своё уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Федеральная Образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Работа в ДОУ осуществляется по следующим направлениям:**

1. Духовно-образовательное.
2. Воспитательно-оздоровительное.
3. Культурно-познавательное.
4. Нравственно-трудовое.
5. Развитие творческих способностей учащихся.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры, качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни.

Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Цель воспитания: воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения. Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка. Формировать художественно-речевые навыки, обогащать словарь детей. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, формирование представлений о формах семейного уклада. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что именно родители ответственны за воспитание детей.

**Список литературы:**

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992 Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.
2. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/ авт.-сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 8 Авторы: Помораева И. А., Позина В. А. Серия: «От Рождения до школы» Производитель: МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство.
3. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»). Волгоград, 2006.
4. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры- М.: Издательский дом «Покров», 2004.
5. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников –Волгоград: Учитель, 2013.-231с

6. Киселева А.С. Народные традиции как средство духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста - Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016.
7. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие / Л.В. Кокуева. – АРКТИ, 2005. – 144 с.
8. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М: ТЦ Сфера, 2010. -160 с.
9. Космачева М. Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 2017. – №35. С. 91-93
10. Корепина Л. Ф. Наблюдение дошкольников над авторскими словами в процессе слушания художественного произведения - Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 1/7. – С. 56-60
11. Лескина И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников - Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 79-86
12. Макаренко А.С. Книга для родителей - М.: «Педагогика», 1988;
13. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников -М. ТЦ Сфера, 2013г. -176с.
14. Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П. «Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников»
15. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». М. Д. Маханева 2012 Серия: Синяя птица.
16. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева Щ.Л., Маханева М.Д.- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

## **Формирование духовно-нравственных качеств ребенка дошкольного возраста через сказку**

Незнанова Татьяна Николаевна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад «Ивушка»

### **Библиографическое описание:**

**Незнанова Т.Н.** Формирование духовно-нравственных качеств ребенка дошкольного возраста через сказку

//Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

*Ключевые слова:* духовный фольклор, сказки, дети, дошкольный возраст, народное творчество.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

В современном мире ребенок живет и развивается в большом потоке информации, которая оказывает негативное воздействие на сознание ребенка, разлагая систему традиционных ценностей, отрицательно влияет на его духовную культуру. Лучший друг для ребенка – телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков, порой искажающих действительность, а между тем, ребенок познаёт мир во всем его многообразии. И все, что окружает ребенка, откладывает отпечаток на его личностном развитии.

Очень важно с ранних лет формировать в душе ребёнка любовь к близким, бережное отношение к окружающему миру, учить восхищаться красотой предметов искусства, формировать интерес к красоте поэтического слова. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Детский фольклор дает возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Песенки, потешки, прибаутки – маленькие шедевры народного творчества, накопленные веками, передают лиризм и юмор, а народная дидактическая игрушка, в которой отражена народная мудрость, не только радует и забавляет, но и вместе с этим учит чему – то.

Процесс познания и усвоения народного искусства должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры – забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, художественное творчество, произведения декоративно – прикладного искусства. Только в этом случае в душе ребёнка останется глубокий эмоциональный след, вызванный эстетическими переживаниями и интересом к народной культуре.

К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки народной культуры через знакомство с народной поэзией, сказками, народными играми и игрушками.

«Сказка - это зёрнышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)

В.А.Сухомлинский писал: «Дорогой друг, молодой воспитатель, если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, - воспитывайте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это колыбель мысли, сумеете поставить воспитание ребенка так, чтобы он всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели. Красота родного слова – его эмоциональные краски и оттенки – доходит до ребенка, трогает его, пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум – ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей».

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намёк» сказки и правильно донести её смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно

осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Зная возрастные особенности детей 5-го года жизни, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идёт формирование и развитие нравственных качеств человека.

Сказка как средство духовно нравственного воспитания дошкольников считается неотъемлемым элементом обучения. Она учит проявлять эмоции и влияет на чувства малыша.

Сказка помогает улучшить внимание, память и научиться рассуждать. В детском саду после каждого изученного произведения воспитатель задает вопросы группе. Ребенок при ответе начинает вспоминать и высказывать свое мнение. Это учит чистой речи.

Немаловажна при изучении персонажей передача информации. В этом ребенку, начиная с 2-3 летнего возраста, поможет интонация голоса, жесты и определенные позы.

Дети, с которыми читают, способны более красочно описывать предметы и свои эмоции. Они более эмоциональные и могут сравнивать друзей с литературными героями, давать им свои характеристики.

Фольклор – благодатный и ничем незаменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Воспитательный потенциал фольклора заключен в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Многие в нем создавались, специально для детей и было продиктовано великой заботой о детях. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Важно понимать, что настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением нравственных идеалов, развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

## Патриотическое воспитание детей раннего возраста средствами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования

Ханджян Маргарита Карапетовна, воспитатель, МБДОУ ДС №7 «Ягодка»,  
пгт. Джубга

### Библиографическое описание:

**Ханджян М.К.** Патриотическое воспитание детей раннего возраста средствами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования //Вестник дошкольного образования №32(284) от 19.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/284.pdf>

Раннее детство – это очень благоприятный период для развития, формирования и воспитания в целом. Психика детей этого возраста очень пластична, поэтому из них можно «вылепить» что угодно, главное, знать, на какие точки воздействовать. Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с прибаутками, пестушками, потешками. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста начинается с близкого окружения ребёнка. И формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом воспитания патриотизма.

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

**Задачами нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста являются:**

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности;
- формирование взаимопонимания и дружбы между детьми, сопереживания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Основная цель работы с детьми раннего возраста - ознакомление их с ближайшим окружением, т. е. с теми предметами, что окружают детей в жизни: растения участка и группы, домашние животные.



**Хорошим средством воспитания** является организация трудовой деятельности. Например, с малышом можно полить цветочки на клумбе, поскрести листья осенью детскими граблями, сгрести песок в горку, повесить кормушки и подкармливать птиц зимой и т.д. Не надо забывать и про игры во дворе. Организатором таких игр является взрослый или старшие дети. С детьми раннего возраста необходимо совершать прогулки, наблюдая явления, которые происходят вокруг и замечая изменения.

Педагогами планируются дидактические игры с целью закрепления понятий овощи-фрукты, домашние, дикие животные. Ознакомление детей с окружающим миром происходит через рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы.

Работая с детьми раннего возраста, большое внимание педагоги детского сада уделяют понятию «семья», проводят этические беседы о семье, о близких родственниках. Совместно со взрослыми дети готовят подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта, Пасха красная, День Победы. Воспитатели организуют беседы с детьми («Мой папа», «Моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдохали с папой и мамой»), дидактические игры («Чей малыш», «У кого какая мама»), пальчиковые игры («Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик дедушка»), сюжетно-ролевые игры («Семья», «Дочки-матери», «Уложим куклу спать», «Чаепитие»), разучивают песни и стихи о маме и семье.

Следующим средством приобщения ребёнка к детскому саду и патриотического воспитания является организация и проведение праздников. В детском саду часто проводятся фольклорные праздники и развлечения, на которых уже с раннего детства происходит знакомство с традициями народа.

Ещё одно средство реализации нравственно-патриотического воспитания – ознакомление малышей с народными играми. Чаще всего это подвижные игры. Педагогами систематически планируется работа по приобщению детей к народному фольклору. Дети знакомятся с русскими народными сказками, потешками, попевками, прибаутками. Подобные игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, развивают нравственные и патриотические чувства. В игре ребёнок отображает труд взрослых, окружающую жизнь, в игре развивается первое чувство дома.

Богатый материал для воспитания патриотических чувств - устное народное творчество. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Оно знакомит нас с вековой историей земли русской, жизнью и бытом наших прадедов, народной культурой. К старшему дошкольному возрасту, дети уже имеют небольшой багаж знаний и важно, чтобы ребенок не только знал поговорки, прибаутки и сказки, но, чтобы он использовал их в подходящих случаях, в играх.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. К.Д. Ушинский писал: «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно великий педагог подчеркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Так, например, рассказывая сказку «Курочка Ряба», воспитатель в доступной форме старается научить детей сопереживать близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания, а сказка «Теремок» – дружеские отношения. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире.

“Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни” говорил замечательный актер Е.Леонов.

То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, в дальнейшем они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Изобразительная деятельность как средство патриотического воспитания важнейший компонент приобщения личности ребенка к духовным ценностям. Она вводит детей в мир красоты, мир природы, в мир людей, в историю общества, нравственности. Помогает развитию и раскрытию художественно-творческого потенциала детей. Мир изобразительного искусства должен стать для ребенка привычным пространством, настоящей питательной средой.

А нетрадиционное рисование не требует владения привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

Исходя из выше сказанного, я поставила **цель собственной педагогической деятельности** - формирование патриотизма детей раннего возраста через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования. Для, реализации, которой, я определила следующие **задачи**:

- 1) создавать широкие возможности для накопления сенсорного опыта, обогащение чувственных впечатлений ребенка;
- 2) помочь детям увидеть разнообразие и красоту форм, звуков, цвета, запахов в окружающем мире;
- 3) побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту природы;
- 4) привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- 5) научить замечать необыкновенное в обыкновенном;
- 6) сопровождать чувственное познание словом;
- 7) развивать нравственно-патриотические чувства в процессе изобразительной деятельности.

Работая в этом направлении, стараюсь сформировать в детях такие качества личности, как:

- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы,
- готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им,
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека,
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений.

Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам своей страны, он должен научиться сопереживанию вообще, как человеческому чувству. Любование

просторами края, его красотой и природными богатствами возникает тогда, когда ребенок научили видеть красоту непосредственно вокруг себя.

Одно из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства – искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет руки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. Следует научить ребенка видеть окружающий мир через искусство.

Темы занятий по изобразительному искусству детей раннего возраста патриотического направления: родная природа; декоративно-прикладное искусство; изучение символики Российского государства; героическое прошлое; формирование любви к малой Родине, семье.

Реализацию темы патриотического воспитания мы начали с занятий по изобразительному искусству **«Родная природа»**

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет нам родная природа, именно она воспитывает у детей эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного.

Когда дети начали понимать и самостоятельно разбираться в этом понятии, перед нами теперь стояла задача научить их любить все, что их окружает. Это и есть Родина. В дошкольном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, – это уже Родина и её надо любить и беречь.

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать.

С детства ребенок, видя отдельные явления природы, воспринимает их как само собой разумеющуюся дань, не подозревая, какая картина мира перед ним раскрывается. Дошкольники часто нарушают правила взаимодействия с объектами природы, потому что у детей еще не развито умение обращать внимание на их состояние. Поэтому так важно сформировать у ребенка сочувственное отношение к представителям растительного и животного мира. Осуществить это можно только в процессе интеграции всех образовательных областей: «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Ценности переживания, когда ребенок проникается красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с природой, одушевляет ее. Чтобы помочь ребенку сформировать у малыша доброе, ласковое, нежное чувство – чувство любви к живому в своей работе я использую такие приемы:

- даю возможность полнее воспринять природный объект, отметить цвет, запах, форму, красоту цветка, ветки, листочка и т. п;
- вызываю доброе чувство к рассматриваемому природному объекту;
- разговариваю с объектом живой природы (с березкой, травкой, елочкой), наделяя его человеческими качествами и «ответным чувством» к доброму поступку малыша. Например, сказать: «Видишь, как березка гладит тебя своими веточками. Она шепчет: «Спасибо, что ты меня ласково погладил!»;
- ввожу в наблюдения элементы поэзии и детского фольклора, рассказываю о добром отношении человека природе, восхищаясь ее красотой;
- отождествляю природный объект с человеком. Например, травушка-муравушка, зайчик - побегайчик и т. д.;
- ввожу элементы игры (покажи, как качаются березки, ветер закружил листочек);
- не допускаю в присутствии детей неблагоприятного отношения к природе.

Обучение не может быть успешным, если у детей недостаточно высокий уровень сенсорной культуры. Без сенсорного развития дети не могут овладеть полными и точными знаниями. Органы чувств являются теми каналами, через которые в наше сознание входит внешний мир. Необходимо развивать и укреплять внешние чувства: зрение, слух, осязание. Для обогащения чувственного опыта детей предлагаю игры, направленные на то, что нас окружает. Например, в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у березы она лимонного цвета, у дуба – коричневая, у ивы – зелено-желтая, у осины – красная или лиловая. Картина осеннего парка воспринимается полнее, если детям предложить голоса птиц, шум ветра, шорох опадающих листьев, научить определять запах грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств участвует в таком познании, тем больше свойств выделяет ребенок в объекте. Следовательно, расширяются его представления, позволяющие ему различать, сравнивать. Так осуществляется сенсорное восприятие, на основе которого возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства. Детей надо учить видеть красоту природы, понимать ее, наслаждаться ею, передавать свои впечатления в слове, рисунке. А зимние сугробы бывают причудливой формы, напоминающей притаившихся зверей; ель – стройная, как свечка, с нарядными шишками на верхушке. Настоящая сказка!

В раннем возрасте я начала работу по формированию патриотизма, через темы занятий «Родная природа» с таких техник: рисование пальчиками, ладошкой, кулачком, оттиск пробкой, различными печатками, обрывание, скатывание бумаги; рисование краской из мелков.

Все художественные техники, которые хочу сегодня представить, изучены и апробированы с детьми нашего дошкольного учреждения.

1. «Чудесные пальчики». Каждый пальчик маленькая кисточка. Малышам нужна гуашь. Открываю перед ними баночки: у детей глаза разбежались – такое все яркое! Как тут не опустить палец в баночку с краской, которую он облюбовал? Раз уж палец в краске, то интересно оставить свой отпечаток на чем-нибудь. Я проводила занятия «Дождик», «Веселые жучки», «Веселое солнышко». Этот способ рисования можно применять с детьми, начиная с двухлетнего возраста. Для проведения занятия понадобятся пальчиковые краски или гуашь, салфетки и плотная бумага небольшого размера с нанесённым на неё рисунком или аппликацией, т. е. дети младшего возраста могут лишь дополнить работу недостающими деталями. Это может быть мухомор без пятнышек на шляпке, ветка рябины без ягод или Новогодняя ёлка без праздничных шаров и т. д. Ребёнку предлагается опустить пальчик в краску и нанести точки, пятнышки на бумагу для завершения рисунка. Рисовать можно как одним цветом, так и несколькими, причём краски разного цвета можно набирать на разные пальчики. После работы пальчики вытирают салфеткой, а затем легко смывают краску.

Рисование пальчиками доставляет большую радость детям, раскрепощает и повышает их самооценку.

2. «Рисование ладошкой». Ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Темы для рисования в этой технике: «Веселая семейка», «Жили у бабули два веселых гуся», «Цветочная полянка», «Бабочки танцуют», «Цветы для мамы». В контуре ладошки можно увидеть цветок, птицу, бабочку, рыбу или листок.

3. «Оттиск печатками». С удовольствием дети штампуют различными материалами. Самый дешевый материал – лук, картофель, морковь я предлагала детям на занятиях: «Одуванчики», «Красивые цветы».

Эта техника рисования может применяться с детьми, начиная с двух лет. Потребуются следующие материалы: коробочка с тонкой поролоновой штемпельной подушкой, пропитанной гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Это могут быть овощи, листья деревьев, цветы, прямоугольники или квадраты для рисования окон и дверей в доме и др. Для получения изображения ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка. Дети младшего возраста дополняют готовый рисунок недостающими деталями, например, овощами

на нарисованных грядах, цветами на стеблях букета, окнами в доме и т. д., а дети старшего возраста могут использовать эту технику в сочетании с традиционным рисованием.

Оттиск печатками позволяет подготовить малышей к последующему изображению предметов окружающего мира с натуры, обучению композиционному рисованию, учит координировать движения рук.

Это техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Темы для рисования в этой технике: «Осеннее деревце», «Зернышки в яблочке», «Гусеницы на дорожке», «Яблочко наливное, золотое».

4. «Тычок жёсткой полусухой кистью». Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Темы для рисования в этой технике: «У ежика иголки колки», «Пушистый котенок», «Весенний ковер».

5. «Волшебные зернышки». На предварительно намазанную клеем фигурку животного, дерева, рыбки, цветка дети насыпают зернышки манки или пшена. Такой метод использую, приглашая на мастер-классы родителей и детей. В непринужденной обстановке мамы и папы овладевают нетрадиционными способами изображения объектов природы.

6. Рисование ватными палочками считается одним из нетрадиционных методов рисования, хотя в истории живописи эта техника известна, как пуантилизм. Рисование ватными палочками – весьма необычная и увлекательная техника рисования для малышей, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи. Художественное слово, подобранное в соответствии с тематикой НОД помогает детям передать характер того или иного персонажа будь то дождик или цыпленок, цветок или червячок.

#### **Результаты работы:**

1. Дети стали более отзывчивыми, добрыми.
2. У детей появился интерес к изображению предметов природы.
3. У детей появился интерес к нетрадиционным техникам рисования.
4. Эмоциональные проявления детей стали яркими и разнообразными.
5. Укрепилась детско-родительские отношения.

Помимо занятий по изобразительному искусству, ребята посещают выставки, с ними проводятся беседы о культуре, истории родного края, народов, населяющих Россию.

В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны, в рамках предмета изобразительного искусства, проводятся конкурсы - выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвященные различным юбилеям.

Выставки рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», а, также, конкурсы рисунков, фотографий, посвящённых «Дню победы», «Дню Семьи», «Дню Космонавтики» и т.д.

Далее я планирую продолжить работу по изобразительному искусству патриотического направления: декоративно-прикладное искусство.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников раннего возраста, средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины посредством изобразительного искусства».

Данная тема является актуальной и важной на сегодняшний день.

Занятия по изобразительному искусству являются неотъемлемой частью в воспитании в учащих патриотизма и любви к Родине.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 32 (284) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](#)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+