

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 30(282), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 30 (282) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белянина В.Ю. Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет.....	4
Бондарева В.Е., Дементьева Т.А., Емельянова А.Е. Формирование безопасности у дошкольников в соответствии с ФГОС в детском саду	7
Бондарева В.Е., Емельянова А.Е., Дементьева Т.А. Какие игрушки предпочтительнее для дошкольников?	9
Гаркавцева О.Г., Котлярова А.Н. Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «День дорожной грамотности».....	11
Дрига О.В. Методическая разработка по формированию у детей раннего возраста интереса к познанию себя «Моя маленькая вселенная»	14
Ермолаева Е.А., Федорова И.А. Изучение профессий с помощью ментальных карт в детском саду.....	19
Зотова Д.В. Использование дидактических игр как средства решения задач познавательного развития детей раннего возраста.....	22
Карабанова О.И., Косова Е.В. Конспект Квест - игры «В поисках сокровища»	23
Кузьмина А.А. Одарённый ребёнок в детском коллективе	26
Новикова И.Е. Использование интерактивной доски в работе по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста.....	28
Скрябина Е.В. Дидактические игры для дошколят по патриотическому воспитанию «Наш город!»	31
Тарыбаркина Е.А. Деловая игра для педагогов по повышению педагогического мастерства в области экологического воспитания детей «Экологическое ассорти»	32
Требухина И.В. Конспект занятия в подготовительной группе по формированию элементарных математических представлений «На день рождения к мартышке».....	35
Шишатская Д.А. В гости к весне.....	37

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Байц Т.А. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками.....	39
Барабашова Н.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста.....	42
Ворошилова А.Л., Бружинская Ю.Н. Участие родителей и детей в жизни детского сада ...	44
Глушко Е.Н. Доклад из опыта работы по теме: «Использование технологии Друдлы с детьми старшего дошкольного возраста».....	45
Захарова Т.В. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраст через сюжетно-ролевые игры.....	47
Кисиленко Е.А. Конспект интегрированного занятия в старшей группе по развитию речи и рисованию Тема: Русская народная сказка: «Жихарка»	49
Колотилова А.С., Феоктистова Ю.В., Жданова М.Ф. Проект «Домик для фантика»	52
Кулясова Л.В. Конспект «Чудо-бумага»	57
Лукьяненко Т.Ю., Коваленко Л.А. Закрепление представлений о нормах морали у детей у детей дошкольного возраста средствами мультипликации.....	59
Первалова М.Н., Колпакова Н.А. Сценарий развлечения «Летние Олимпийские игры в ДОУ».....	62

Подгорная Е.Н. Формирование интереса к игре «городки» в совместной проектной деятельности детей и взрослых.....	65
Рознер О.В. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками	70
Хроль Л.С., Михеева Е.И., Бондарева А.С. Сценарий игровой программы для детей дошкольного возраста к празднику «День молодежи»	72

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Аксененко Ю.А. Выраженные эмоциональные реакции детей как отражение психологического состояния.....	76
Шмараева Е.А., Пономарева Е.Н., Исаева В.Н. Развитие пространственной ориентировки в дошкольном возрасте у детей с ЗПР.....	78

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Гайсина Л.Х. Сценарий мастер-класса для родителей по нетрадиционной технике рисования «Цветочная фантазия».....	80
Курлычева О.В. Играем вместе с детьми.....	85
Поликарпова Ю.Л. Взаимосвязь родительского отношения и эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста.....	87
Полякова С.В. Надежная привязанность родителей и детей как фактор профилактики дезадаптивного поведения дошкольников.....	91

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. Воспитание заботливого отношения к окружающим.....	93
Бантюкова О.Д. Знай и люби родную природу.....	95
Гулиева Л.В. Викторина по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему «Традиции народов России»	98
Исупова Н.Г., Ширькалова Е.В. Девальвация семейных ценностей в современной России: основные проблемы причины и пути их решения в системе дошкольного образования.....	102
Кулясова Л.В. Проект Масленица, старшая группа.....	109
Кучеренко В.В., Соколова Н.В., Гордылева Л.П. Использование средств мультипликации в развитии нравственных качеств дошкольников	115

Педагогика и методика дошкольного образования

Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Белянина Валентина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №29 г. Кузнецка, Пензенская область

Библиографическое описание:

Белянина В.Ю. Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Тема: «Путешествие в «Солнечную страну»

Цель: Способствовать закреплению у детей элементарных математических представлений

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Продолжать формировать умение детей выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку;
2. Закрепить знание геометрических фигур – круга и квадрата, треугольника;
3. Закрепить знание детей об овощах и фруктах;
4. Вспомнить и закрепить понятия: «Больше - меньше», «Выше - ниже», «Одно - много».
5. Закрепить знания детей о частях суток.
6. Воспитывать любознательность, познавательный интерес у детей.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя, развивать связную речь.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Создавать положительную атмосферу
2. Повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, умение включаться в игровую деятельность, желание помочь герою, попавшему в беду.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Закрепить технику рисования прямых линий с помощью кисточки
2. Побуждать творческие проявления в рисовании, играх и заданиях.

Предшествующая работа: чтение стихотворений «Утро», «День», «Вечер», «Ночь»; просмотр обучающего фильма «Учим фигуры»; дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Материалы и оборудование: карточки с геометрическими фигурами; мнемокарточки «Части суток»; муляжи овощей и фруктов, конверт с письмом, гуашь, кисточки.

Организационный момент

I. Дети ведут хоровод вокруг солнышка, держат в руках лучики(ленты).

Воспитатель: «Вышло солнышко из-за туч,

Протянуло Кате луч.

Катя тронула рукою:

Вот ты, солнышко, какое!

Тёплый, маленький кружок.

Ну, куда же ты, дружок?»

Звучит аудиозапись: «Доброе утро, ребята, меня зовут Лучик. Я заигрался с ребятами и потерялся. И теперь не могу найти солнышко и своих друзей-лучиков, мне очень грустно, и солнышко без меня светит тускло, я прошу вас о помощи»

II. –Доброе утро, Лучик. Поможем ему ребята найти солнышко и своих друзей? (Да). Но чтобы найти солнышко, нам нужно выполнить все задания, которые встретятся нам на пути. Согласны?

Дети: Да

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в путешествие. А на чем можно отправиться в путешествие?

Дети: на поезде, машине

Правильно, а мы с вами полетим на солнечном паруснике. Но он у нас не простой, а волшебный. Сейчас я раздам вам билетики, а вы займете нужные места. (Воспитатель заранее расставляет стулья в две колонны, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Детям раздаются билеты в виде геометрических фигур, каждый ищет стул со своей фигурой). Приготовились, поехали (звучит фонограмма песни «Паровоз Букашка»)

Ребята мы приехали в гости к Лучику, сходите с поезда. Смотрите, а вот и посылка с заданием. Нужно правильно ответить, что больше, а что меньше; что выше, а что ниже; чего много, а чего мало.

(Игра «Больше – меньше», «Выше - ниже», «Много - мало»). Для этого нам пригодиться мячик. Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

- Кто больше: слон или мышка?
- Что выше: стол или стул?
- Кто больше: сова или воробей?
- Сколько волос на голове?
- Сколько звезд на небе?
- Сколько иголок у ежа?
- Кто больше – верблюд или собачка?
- Сколько у человека носиков?
- А солнце на небе?... (одно).

Молодцы и умницы! Очень хорошо отвечали и правильно.

- А теперь давайте с вами немного отдохнем

Физ. минутка:

Если любишь всех вокруг,

Делай так! (*хлопки в ладоши*)

Если рядом с тобой друг,

Делай так! (*прыжки на месте*)

Если дождик вдруг польется,

Делай так! (хлопки над головой)

Если мама улыбнется,

Делай так! (хлопки и прыжки одновременно)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, а что это стоит? (корзинка), что в ней? (Ответы детей). (Корзинка как бы невзначай выпадает из рук воспитателя)

Вот беда надо собрать все овощи и фрукты и разложить по корзинкам: овощи в зеленую корзинку, а фрукты в розовую.

Игра: «Овощи и фрукты»

Дети берут по одному фрукту или овощу и кладут в определенную корзину, при этом называют их.

Молодцы ребята, отправляемся дальше.

Воспитатель: - Ребята, у жителей «Солнечной страны» без солнца, все перепуталось. Теперь ночью они гуляют, утром спят, вечером приходят в детский сад, днём ужинают. Они просят нас помочь им во всем разобраться.

Мы про части суток очень хорошо знаем. (Выкладывание мнемодорожки из мнемочапочек)

Когда мы рано встаём и в садик идём? (утром).

А когда в садике на прогулку ходим, кушаем вкусный обед? (днём)

А домой когда из садика идём? (вечером)

Когда мы дома спим в своих кроватках и сны сладкие видим? (ночью)

Воспитатель: - Вот здорово, как вы всё знаете! Умницы, какие! Давайте поиграем в интересную игру. Игра называется «День – ночь». Когда я звоню в колокольчик - это день, вы гуляете. А когда я перестую звенеть в колокольчик – это значит ночь, приседаем и спим.

Игра «День - ночь»

Продуктивная деятельность

Пальчиковая гимнастика

(Разжимать и сжимать пальцы, переплетенные в замок.)

Солнышко, свети,

На полянку, на цветы.

Не жалея своих лучей,

Землю грей, грей, грей

Воспитатель: - А теперь я приглашаю вас выполнить последнее задание волшебника. Подойдите к столу (Дети садятся на стульчики, перед ними ватман с нарисованным в середине желтым кругом. Воспитатель спрашивает детей, что им напоминает этот круг? (Ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, а давайте мы с вами проведем линии от круга и посмотрим, что же у нас получится. (Дети проводят линии с помощью кисточек - получается солнце.)

Воспитатель: - Ребята, а вот и Солнышко для жителей «Солнечной страны»! Волшебник отпустил его. Как они будут рады. И мы порадуемся за них.

Смотрит солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату,

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку.

Воспитатель: - А теперь я приглашаю всех вас отправиться обратно в детский сад. Занимайте свои места и в путь!

III. Итог

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие (Ответы детей)

Что мы с вами делали? (Ответы детей).

Я надеюсь, вы всегда будете отзывчивыми, и будете помогать всем, кто нуждается в вашей помощи.

Формирование безопасности у дошкольников в соответствии с ФГОС в детском саду

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород
Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород
Емельянова Анастасия Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород

Библиографическое описание:

Бондарева В.Е., Дементьева Т.А., Емельянова А.Е. Формирование безопасности у дошкольников в соответствии с ФГОС в детском саду //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Сейчас принято к месту и не к месту говорить о трудном времени, в котором мы живем. Может быть, оно было бы менее трудным для нас всех, если бы мы меньше говорили о беспорядках в России в целом, а занялись наведением порядка в каждой конкретной семье. Говоря слово «порядок», имеется в виду - упорядоченность отношений, т.е. взаимоотношения членов семьи, основанные на взаимоуважении, взаимотерпимости, взаимопомощи.

Именно в семье ребёнок получает азы знаний об окружающем мире. Семья – определённый морально – психологический климат; это для ребёнка школа отношений с людьми. Именно в семье складываются представления ребёнка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье ребёнок переживает чувство любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости...

Воспитание в семье – прежде всего общение, которое отличает особый тон, «присоединение» к внутреннему состоянию ребёнка, непосредственное влияние на него. В общении решается задача – совершенствовать взаимодействие с ребёнком, изменение его состояния и поведения. Однако семья таит в себе и определённые сложности, противоречия, недостатки воспитательного воздействия.

Формирование взаимоотношений между родителями и детьми является одной из актуальных задач системы дошкольного образования на современном этапе.

Проблемы семейного воспитания рассматриваются в трудах многих современных ученых. Так, характеристика семьи содержится в работах Е. П. Арнаутовой, А. Я. Варга, О. П. Клыпа, Т. А. Марковой и др. Значительная часть экспериментальных работ на исследование каких-либо конкретных, но важных для теории вопросов семейного воспитания. Таких как, становление начал коллективизма (Л. В. Звягик), формирование нравственно – волевых качеств (В. П. Дуброва, Н. А. Стародубова, Х. А. Тагирова), заботливого отношения к

окружающим (И. С. Хоменко), взаимосвязь самооценок детей и родителей (М. М. Абрелева) и др.

Предметом изучения стали разные виды деятельности детей в условиях домашнего воспитания: игры (Г. Н. Гришина, В. М. Иванова), труд (Д. О. Дзинтаре). Работы современных ученых посвящены проблеме психологии семьи, тактике домашнего воспитания (С. В. Ковалёв, А. В. Петровский, О. А. Шаграева, А. С. Спиваковская).

Достаточно обстоятельно изучены пути повышения педагогической культуры родителей (И. В. Гребенников, О. А. Зверева, В. К. Котрыло и др.), линии взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребёнка, коррекции его поведения (Е. С. Бубнова, В. И. Безлюдная, А. И. Захарова).

В результате анализа психолого-педагогической литературы был сделан вывод о том, что, не смотря на значительную разработанность различных сторон семейного воспитания, вопрос формирования взаимоотношений между родителями и детьми с помощью профессиональных педагогов требует дальнейшего решения.

Все это позволило определить тему по самообразованию: «Привлечение потенциала родителей для формирование взаимоотношений между родителями и детьми в ДОУ».

Проблема исследования – поиск путей формирования взаимоотношений между родителями и детьми в ДОУ.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание, средства и приемы формирования взаимоотношений между родителями и детьми.

Объект исследования – процесс формирования взаимоотношений между родителями и детьми.

Предмет исследования – педагогическая технология формирования взаимоотношений между родителями и детьми.

Гипотетическое предположение основано на том, что уровень развития взаимоотношений между родителями и детьми существенно улучшится, если педагог обеспечит успех этого взаимодействия с помощью организации комплекса мероприятий:

1. общие и групповые родительские собрания;
2. консультации;
3. занятия с участием родителей;
4. выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
5. «Дни добрых дел»;
6. «Дни открытых дверей»;
7. участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
8. оформление фотомонтажей;
9. совместное создание предметно – развивающей среды;
10. работа с родительским комитетом группы;
11. беседы с детьми и родителями;
12. тренинги;
13. семинар – практикум;

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования были определены задачи:

1. изучить состояние проблемы в психолого-педагогической литературе;
2. разработать комплекс мероприятий по формированию взаимоотношений между родителями и детьми и апробировать его на практике.

Какие игрушки предпочтительнее для дошкольников?

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород
Емельянова Анастасия Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород
Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород

Библиографическое описание:

Бондарева В.Е., Емельянова А.Е., Дементьева Т.А. Какие игрушки предпочтительнее для дошкольников?

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Игрушка — спутник детства. Она радует малыша привлекательной формой и содержанием, помогает развитию у него познавательной, речевой и двигательной активности. **Главное требование к игрушке** — соответствие возрасту и особенностям ребенка.

Игрушки должны быть **разнообразными**. Для малышей второго-третьего года жизни подходят не вообще **куклы**, а те, которые изображают детей. Ребенка надо познакомить с именем куклы, которое указывается на упаковке, а если она безымянная, то вместе придумать ей имя. Тогда кукла будет малышу ближе. Для игры с куклой необходима посуда, кукольная мебель, которая должна быть соразмерна с куклой.

Все дети (мальчики и девочки) любят **мягкие игрушки**, изображающие различных домашних животных и зверей. Нужны ребятам, особенно мальчикам, **машины**. Все игрушки для детей раннего возраста должны быть **достаточно крупными**, чтобы малышу было удобно их брать и переносить.

Полезны для детских игр **наборы строительного материала**, вызывающие обычно длительный интерес, открывающие широкий простор для ребячьей фантазии. Для малышей второго-третьего года жизни предпочтительнее простые наборы из дерева или пластмассы, включающие небольшое количество довольно крупных деталей разнообразной формы (кирпичики, цилиндры, трехгранные призмы и т.д.).

Особым интересом пользуются у ребенка **игрушки-самоделки** из любого подручного материала: бумаги, картона, соломки, шишек, ракушек, поролона, пенопласта, дерева, ткани, глины и т. д. Очень важно, чтобы дети были свидетелями рождения такой игрушки в руках взрослого. Они с громадным удовольствием ждут момента, когда игрушка будет готова, и радуются, получив ее. Рекомендуются детям этого возраста **различные народные игрушки** (пирамидки, бочонки, матрешки).

Важно, чтобы у ребенка были **игрушки, способствующие развитию движений**: мячи, скакалки, кегли, а также ведерко, лопатка, совок, формочки.

Покупать игрушки в магазине нужно не бездумно, что попадет под руку, а целенаправленно, учитывая потребности и желания ребенка, необходимость пополнения набора игрушек недостающими. Какой бы красивой ни была игрушка, следует выяснить, для какого возраста она предназначена и подходит ли она по этой характеристике для сына или дочери.

Для покупки игрушки можно брать с собой ребенка в том случае, если дома заранее оговорено, какая и для чего игрушка нужна. При этом детей надо учить соотносить свои желания с возможностями и действительной, необходимостью покупки, объяснять им, как следует себя вести в магазине, и уж ни в коем случае не превращать приобретение игрушки в средство подкупа за обещание малыша быть послушным.

Малышу второго-третьего года жизни целесообразно организовать постоянный **игровой уголок**, где бы он мог играть, никому не мешая. Здесь же удобно хранить его игрушки. В уголке размещают детский стол и стул, невысокий шкафчик, какой-нибудь стеллаж или полку. Пол в уголке покрывают небольшим ковриком.

Игрушки лучше располагать **комплектами**: куклу посадить в колясочку, машины расположить около кубиков и т. д. Необходимо определить место для бумаги белой и цветной, картона для поделок, цветных карандашей, красок, лоскутков, пустых пузырьков, коробочек и других вещей, необходимых для детских игр.

Ребенка надо приучать **поддерживать порядок в своем игровом уголке**: складывать и убирать на место игрушки. С этого начинается воспитание аккуратности, любви к порядку, бережного обращения с игрушками, вещами.

Родителям время от времени нужно пересматривать игрушки, удалять сломавшиеся. Игрушки, которыми ребенок не играет, лучше временно спрятать в другом месте. Получив такую игрушку через некоторое время обратно, малыш обрадуется ей, как новой.

Поддерживать полностью порядок в игровом уголке ребенок сам еще не сможет. Ему нужна помощь родителей, чтобы несколько раз в неделю вытереть пыль с полок, почистить пылесосом коврик, помыть игрушки. Моют их в теплой мыльной воде, затем обильно споласкивают и высушивают на воздухе. Игрушки, не подлежащие мытью, чистят щеткой после выбивания из них пыли, периодически при сильном загрязнении сдают в химчистку.

Предоставить ребенку игрушки, место для их хранения и игр — это еще не все. Следует показать ему, **как эффективнее использовать их**, например обучить воспроизводить в игре ряд последовательных действий: раздевать куклу, укладывать ее спать, готовить обед и кормить им куклу, зверей, грузить кубики в машину и перевозить их.

Строительный материал будет полезен, если научить ребенка пользоваться им. Сначала стоит разобрать с малышом каждую деталь набора, называя ее, характеризуя размер, форму. Далее необходимо познакомить с назначением деталей, показать, какие из них лучше подойдут для сооружения одних частей постройки, какие для других, в каких сочетаниях используют детали различной формы. После этого рекомендуется продемонстрировать, как построить домик, гараж, изгородь и другие сооружения.

Дети любят играть с разнообразным **природным материалом: песком, снегом, водой**. Не следует лишать их такой возможности. Необходимо позаботиться, чтобы во дворе была песочница, чтобы песок был чистым, периодически его менять. Для игры с песком малышу надо дать набор игрушек: ведерки, лопатки или совочки, сито, воронки, разнообразные формочки. Зимой, гуляя на улице, следует показать малышу, как сгребать снег лопаткой, как его утрамбовывать, катать из него шары, лепить снеговика.

Для **игры с водой** целесообразно в теплую погоду вынести во двор пластмассовую ванночку или таз, наполнить нехолодной водой (около 20°), дать ребенку игрушки (баночки, лодочки, воронки, пузырьки, цветные камешки) и проследить, чтобы не произошло какого-либо неприятного случая, например, чтобы ребенок сам не залез в ванночку.

Часто родители интересуются, **сколько игрушек нужно ребенку**. Это зависит от его возраста, уровня развития, интересов. Но в общем на этот вопрос можно ответить так: игрушек должно быть ровно столько, сколько нужно ребенку для игры в данный момент. Излишек игрушек не полезен, потому что обилие и разнообразие их утомляет, рассеивает внимание, ребенок перестает их ценить, а недостаточное количество не позволяет развернуть интересную игру.

Чем моложе ребенок, тем меньшее число игрушек должно одновременно находиться в поле его зрения. В возрасте от одного до двух лет по мере увеличения объема внимания и способности к сосредоточению число игрушек для одновременного использования может постепенно увеличиваться. В этом возрасте полезно предоставить ребенку возможность установить различие между предметами. Хорошо, если у него есть две одинаковые игрушки, различающиеся цветом или размером.

Чтобы малыш полюбил игру, мог долго и сосредоточенно играть, его следует этому учить. Нельзя думать, что множество игрушек вокруг ребенка — залог его занятости

игрой. Он просто не всегда знает, как ими действовать. Играя с малышом, родители исподволь руководят его развитием. Показывая примеры действия с игрушкой, они обогащают опыт ребенка. Но это не значит, что нужно все время заниматься с ребенком. Действия родителей не должны подавлять активность детей, иначе они привыкнут к тому, чтобы их всегда занимали игрой, и будут отказываться играть в одиночку.

Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «День дорожной грамотности»

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Звёздочка», г.Белгород
Котлярова Алевтина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Звёздочка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Гаркавцева О.Г., Котлярова А.Н. Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «День дорожной грамотности»
//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель:

Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах, дорогах, дворах домов.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с профессией людей, которые обеспечивают безопасность на дорогах, с дорожными знаками, пешеходным переходом, работой светофора; объяснить, какую важную роль он играет на проезжей части.

Развивающие:

Развивать связную речь; формировать словарь по теме: дорога, транспорт, инспектор ГИБДД, светофор, пешеходный переход, проезжая часть.

Воспитательные:

Воспитывать дисциплинированность, формировать навыки безопасного поведения на улице и проезжей части.

Оборудование и материалы:

Презентация «Правила дорожного движения», наглядные картинки по теме, загадки, конверт с письмом – 2 шт., «посылка» - небольшая картонная коробочка, светоотражатели «Смайлы» детские на одежду, игровые мягкие модули «Светофор» и «Знак пешеходного перехода», «Зебра» - полоски из бумаги, машинки, дидактические игры «Дорожная азбука», «Безопасное движение».

Предварительная работа:

Рассматривание картинок «Транспорт», «Дорожные знаки».

Беседы с детьми «Опасности на дороге», «Правила для юного пешехода»

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель просит детей подойти к ней и сделать круг.

Воспитатель:

Мы похлопаем в ладошки

(хлопают в ладоши)

И попрыгаем немножко

(прыгают на месте)

Мы тихонько покружились
 (кружатся)
 И на землю опустились
 (присели)
 Поднялись и потянулись
 (встают, потягиваются, руки вверх)
 И друг другу улыбнулись.
 (улыбаются друг другу)
 Дети садятся на свои места.

Раздаётся стук в дверь, почтальон заносит письмо. Воспитатель зачитывает:

«Здравствуйте, ребята! Вот уже много лет я стою на перекрёстке страны Светофории и регулирую движение. Но сегодня утром пришли хулиганы и сломали меня. Помогите мне, чтобы я опять смог правильно работать. Но для этого вам нужно узнать о правилах безопасного поведения и дорожного движения на улице, поиграть в игры по безопасности. С уважением, Ваш Светофор Переходович».

Воспитатель:

Ребята, как вы думаете, что может случиться, если сломался Светофор? (ответы детей: Могут произойти аварии, столкновение машин).

Воспитатель: Правильно, светофор помогает пешеходам переходить через дорогу, а также регулирует движение машин, чтобы не было аварий.

Воспитатель:

Как мы можем помочь Светофору Переходовичу? (знать правила дорожного движения, правильно переходить дорогу и т. д.)

Где и как нужно переходить дорогу? (по пешеходному переходу)

Воспитатель: Правильно ребята. Но чтобы ещё больше узнать о правилах безопасного поведения, давайте с вами рассмотрим презентацию.

(просмотр презентации, в ходе просмотра воспитатель рассказывает детям о ПДД, как и где нужно переходить дорогу, что нужно сначала посмотреть налево, а затем направо; если едете на велосипеде и самокате, то нужно везти его рядом и идти пешком; светофор есть для водителей один, а для пешеходов другой и т. д.).

Воспитатель: Ну что ребята, вот мы с вами и познакомились поближе с правилами дорожного движения. А теперь я вам предлагаю отгадать загадки. Слушайте внимательно!

1. Эту ленту не возьмешь
 И в косичку не вплетешь.
 На земле она лежит,
 Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)
2. Знает, без сомнения.
 Вмиг заводит он мотор.
 На машине мчит... (Шофер).
3. Перед домом на дороге
 Ждет давно она подмоги:
 Не залили в бак бензина -
 Не поехала... (Машина).
4. Пешеходам объясняет,
 Как дорогу перейти.
 Он сигналы зажигает,
 Помогая нам в пути. (Светофор)
5. Какой у светофора свет
 Нам говорит: «Прохода нет»? (Красный)

6. У светофора свет горит -
«Приготовьтесь» — говорит? (Желтый)
7. У светофора свет горит -
«Вперед идите» — говорит. (Зеленый)
8. Не торопится, идет
По тропинке пешеходной,
Неширокой, но свободной.
Кто же это?.. (Пешеход)
9. На обочинах стоят,
Молча с нами говорят.
Всем готовы помогать.
Главное - их понимать. (Дорожные знаки)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все загадки отгадали! Посмотрите, на светофоре появился красный свет. Ещё немного и скоро наш светофор будет работать правильно. И для этого давайте с вами сыграем в игру «Водители и пешеходы»

Воспитатель объясняет весь сюжет и правила игры в самом начале, назначает одного ребенка регулировщиком, мальчики-водители, девочки-пешеходы. На полу разложен пешеходный переход-светофор, «зебра», установлен знак «Пешеходный переход», стоит регулировщик.

Воспитатель: Ребята, кто такие водители?

Ответы детей.

Воспитатель: А кто такие пешеходы? И как они переходят дорогу?

Дети: Это люди, которые идут пешком и переходят дороги по светофору по пешеходной дорожке на зелёный свет.

Воспитатель: Правильно! А теперь переходим к игре.

Регулировщик стоит у светофора и жезлом показывает играющим детям цвет (зелёный, жёлтый, красный).

Водители (мальчики) садятся в машину и движутся в разных направлениях.

Девочки (мамы) ходят по магазинам, в детский сад, парикмахерскую, поликлинику и т. д., перемещаются в свободном направлении, можно парами.

По сигналу воспитателя водители подъезжают, а пешеходы походят к дороге, к светофору.

Регулировщик: Внимание! Соблюдаем правила дорожного движения и безопасность при переходе через дорогу!

Включается свет светофора (ребенок-регулировщик показывает цвет на светофоре). Дети должны сориентироваться кто едет/стоит, а кто идёт/стоит. Кто дорогу перешел/переехал правильно продолжает играть - сюжет тот же, на той стороне дороги тоже есть что посетить. Так как, объекты (магазин, поликлиника и т. д.) расставлены по обе стороны дороги. Воспитатель следит за игрой, за детьми, чтобы направить по сюжету, если требуется, и ребенок не может сориентироваться, как играть дальше.

Воспитатель: Посмотрите, на нашем светофоре загорелся жёлтый свет! Наш светофор потихоньку налаживается. Остался последний цвет, какой же? (ответы детей: зелёный)

Всё верно ребята! Но нам с вами предстоит поиграть ещё в две игры. Давайте пройдем к столу.

(Проводится игра «Дорожная азбука» - наподобие игры «Кому, что нужно»).

Воспитатель: Молодцы ребята, но наш светофор почему-то не загорелся зелёным. Надо нам с вами поиграть ещё в одну игру «Безопасное движение». Предложить детям, на игровом поле (коврик «проезжая часть») расставить правильно дорожные знаки, автомобили, тем самым сделать проезжую часть, как в жизни.

Воспитатель: Давайте посмотрим на наш светофор, какой загорелся свет? (ответы детей: зелёный) Правильно. Вот какие вы все молодцы, помогли нашему Светофору Переходовичу!

Воспитатель: Давайте вспомним, на какой свет, можно переходить по пешеходному переходу? Как правильно переходить дорогу? Для кого нужны светофоры? (ответы детей). Какие вы молодцы, помогли нашему Светофору Переходовичу! Спасибо ребята!

Заключительная часть:

Сюрпризный момент

Опять стук в дверь, вносят другое письмо с посылкой, воспитатель зачитывает: «Спасибо вам огромное мальчики и девочки! Вы мне очень помогли, починили меня. Теперь я вновь могу правильно работать, чтобы не было аварий на дороге. За ваши знания и помощь я хочу вас наградить маленькими помощниками при переходе улицы – светоотражателями. Ваш Светофор Переходович».

Воспитатель: Смотрите ребята, какие подарки для вас! Молодцы, заслужили! (открывает коробочку и раздаёт каждому ребёнку по светоотражателю «Смайл»).

Методическая разработка по формированию у детей раннего возраста интереса к познанию себя «Моя маленькая вселенная»

Дрига Ольга Владимировна, старший воспитатель, МДОУ "Д/с №69", г.Ухта

Библиографическое описание:

Дрига О.В. Методическая разработка по формированию у детей раннего возраста интереса к познанию себя «Моя маленькая вселенная»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Паспорт проекта

Наименование	«Моя маленькая вселенная»
Цель	Формирование у детей раннего возраста интереса и потребности в самопознании.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления о своем теле, ощущение его в пространстве, гендерной принадлежности. 2. Развить зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное, тактильное восприятие 3. Продолжать формировать коммуникативные навыки. 4. Формировать первичные представления о необходимости заботиться о себе, своем теле. 5. Воспитывать умение сопереживать, уступать, выражать свое недовольство в социально-приемлемой форме.
Целевая аудитория	Дети раннего возраста 1.3 -3 лет Родители воспитанников
Сроки реализации	2 недели
Ожидаемые результаты	Для детей: Получат новые представления об образе своего тела Закрепят знания о частях тела

	<p>Овладеют упражнениями пальчиковой, артикуляционной гимнастики.</p> <p>Познакомятся с правилами поведения в коллективе.</p> <p>Будет формироваться позитивная самооценка</p> <p>Расширят представления о своей половой принадлежности путем сравнения внешнего вида девочек и мальчиков, элементов одежды, причесок.</p> <p>Начнет формироваться привычка к соблюдению КГН</p> <p>Для родителей:</p> <p>Позитивные изменения детско- родительских отношений</p> <p>Формирование интереса к совместной творческой деятельности.</p>
Структура проекта	<p>Организационный этап</p> <p>Формирующий этап</p> <p>Итоговый этап</p>
Критерии эффективности реализации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высокий интерес к познавательной деятельности 2. Умение находить и называть части тела 3. Выполнять упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики. 4. Выполняют КГН

«Моя маленькая вселенная»

«Любопытство — важное условие познание мира и совершенно необходимо ребенку для его умственного и интеллектуального развития».

Масару Ибука

Пояснительная записка

Актуальность.

С 2020 года детский сад входит в федеральную сетевую инновационную площадку «Института художественного образования и культурологии РАО» проекта «Раннее детство». Ежедневно более 200 семей приводят своих детей в наш детский сад, доверяя заботам педагогов самое ценное, что у них есть.

Ребенок поступает в детский сад, имея очень маленький багаж социальных контактов. Можно сказать, он еще не социализирован. Социализация личности ребенка происходит успешно только при условии активности самого ребенка, когда он включен в процесс собственного социального строительства, в процесс воспитания. Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребенка в общество, «вращения в человеческую культуру» (Л. С. Выготский), т. е. его социализация. Одним из стимулов для такого включения в процесс социализации является потребность в познании самого себя.

Психологи отмечают, что уже в раннем возрасте дети проявляют интерес к себе, своему телу, своим движениям, своему внешнему виду и т. д. Процесс самопознания проходит интенсивно и в определенной последовательности: от изучения себя как существа физического к изучению себя как существа социального (познание и осознание своих чувств, переживаний, поступков, мыслей), чтобы ребенок научился осознавать свою принадлежность к человеческому роду, чтобы он не только узнавал о своих человеческих способностях и возможностях, но и учился управлять своим телом, своими чувствами, своими поступками.

Инновационной составляющей нашего проекта является использование бумажных человечков, которые были изготовлены родителями вместе с детьми дома, в группе. Дети смогли на бумаге увидеть свой образ в полный рост, имели возможность взаимодействовать с ним, внося изменения и дополнения. Так как эти герои очень нежные и их легко порвать, то педагог

имел возможность показать, что надо беречь себя и другого, не делать больно, играть дружно, не обижать.

Цель: Формирование у детей раннего возраста интереса и потребности в самопознании.

Задачи

1. Обогащать представления о своем теле, ощущение его в пространстве, гендерной принадлежности.
2. Развить зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное, тактильное восприятие
3. Продолжать формировать коммуникативные навыки.
4. Формировать первичные представления о необходимости заботиться о себе, своем теле.
5. Воспитывать умение сопереживать, уступать, выражать свое недовольство в социально-приемлемой форме.

Целевая аудитория: Дети раннего возраста 1.3 -3 лет, родители воспитанников

Сроки реализации: 2 недели.

Ожидаемые результаты:

Для детей: Получат новые представления об образе своего тела

Закрепят знания о частях тела

Овладеют упражнениями пальчиковой, артикуляционной гимнастики.

Познакомятся с правилами поведения в коллективе.

Будет формироваться позитивная самооценка

Расширят представления о своей половой принадлежности путем сравнения внешнего вида девочек и мальчиков, элементов одежды, причесок.

Начнет формироваться привычка к соблюдению КГН

Для родителей:

Позитивные изменения детско- родительских отношений

Формирование интереса к совместной творческой деятельности.

Структура проекта

Организационный этап

Формирующий этап

Итоговый этап

Критерии эффективности реализации

1. Высокий интерес к познавательной деятельности
2. Умение находить и называть части тела
3. Выполнять упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики.
4. Выполняют КГН

Этапы реализации проекта.

1 этап – организационный

Подбор материала для проведения дидактических, сюжетно-отобразительных игр, образовательных ситуаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, обогащение ППРС. Знакомство родителей с темой, задачами проекта.

Мастер-класс для родителей «Бумажные человечки», тактильная сказка «Ежик в лесу»

Обязательным условием реализации любого проекта является согласие и заинтересованность в нем всех участников образовательных отношений, поэтому мы познакомили родителей малышей с нашей задумкой, описали ее достоинства, ожидаемые результаты для ребенка. Погружение родителей в творческие, нестандартные занятия с ребенком способствовало повышению внимания к нуждам и интересам детей.

2 этап – формирующий

План реализации мероприятий проекта.

№	Тема	Задача	Методы, приемы
1	«Угадай, где у меня»	Учить детей ориентироваться в своем теле, находить и по возможности называть части тела	«Катя рассказывает о себе» - образовательная ситуация. Рассматривание себя в зеркале, нахождение по слову частей тела – в свободной деятельности
2	«Вот мои ладошки»	Закрепить знания о пальчиках, ладошках, кулачке. Учить выполнять движения в соответствии с текстом потешек, игр. Формировать КГН – правильно мыть ручки.	Образовательная ситуация - рисование пальчиковыми красками с помощью отпечатков ладоней, пальчиков, кулачков. В режимные моменты и во время проведения индивидуальной работы - разучивание пальчиковых игр, работа с мячиками су-джок; разучивание произведений материнского фольклора и народные потешки. В режимные моменты заострять внимание на последовательности мытья рук. Образовательная ситуация «Моем ручки»
3	«Вот наши зубки, вот наш ротик»	Закреплять знания о строении артикуляционного аппарата: язык, зубы, губы, щеки. Учить выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.	Образовательная ситуация «Чистим зубки» В режимные моменты с утра – разучивание упражнений артикуляционной гимнастики.
4.	«Шуршащая коробка»	Обогащать тактильные, обонятельные осязательные ощущения. Узнавать на ощупь, запах, вкус предметы.	Образовательная ситуация –игра с «шуршащей коробкой», «чудесным мешочком».
5	«Это кто такой чумазый?»	Формировать КГН. Учить детей пользоваться мылом и полотенцем. Воспитывать желание помогать друг другу, действовать сообща	Образовательная ситуация «Купаем куклу»
6	«Это я такой красивый!»	Формировать образ «Я» Продолжать учить узнавать себя в зеркале, вне зависимости от атрибутов, которые надеты на ребенка, находить себя и других на фото. Формирование коммуникативных навыков	Игровые ситуации в уголке «ряженья». Обратит внимание на гендерную принадлежность детей через выбор одежды, украшений. Дидактическая игра «Это кто?» (состоит из детских фотографий, некоторые из них – дети в младенчестве, одетые в разную одежду, в разное время года. Необходимо узнать малыша.)

7	«Неужели это я?»	Знакомство с образом своего тела. Учить действовать вместе, не обижать друг друга	Показать детям, как выглядит их тело, если мы его нарисуем на бумаге. Образовательная ситуация - рисунок «Это я». Обрисовываем желаемого ребенка, вместе раскрашиваем. Закрепляем знание о частях тела, положение его в пространстве. К данной работе привлекаются родители, которые обрисовывают малыша дома и вместе раскрашивают.
8	«Гости нашей группы»	Учить использовать для обыгрывания предметы-заместители, формировать обобщающие понятия «одежда», «головные уборы», развивать коммуникативные навыки.	В группу вносятся изготовленные родителями с детьми бумажные человечки- образы детей, размещаются на стенах, и дети в свободной деятельности раскрашивают и украшают человечков

3 этап - итоговый

Заключительное мероприятие – театрализация тактильной сказки «Ежик в лесу», «Сон снеговика». В зависимости от возраста разыгрывается авторская тактильная сказка с закрытыми повязкой или просто открытыми глазами. Для создания сказочной атмосферы были надеты на глаза темные повязки. Отключив на время зрительный анализатор, мы способствовали обострению сигналов, поступающих от органов чувств, а именно обоняние –нюхали цитрус, тактильное восприятие-трогали колючие, пушистые и холодные предметы, слуховой- слушали разнообразные звуки. В заключении сказочной истории, детки поделились своими чувствами и эмоциями: что было самое приятное, что испугало, что развеселило.

Эффективность реализации проекта.

1. За 2 недели реализации проекта отмечался стойкий интерес к познавательной деятельности
2. Дети научились находить, называть части тела (голова, ручки и ножки, живот, спинку, пяточки и локти, глазки, рот, язык, зубы,щеки).
3. Разучили и с удовольствием выполняли упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики.
4. Овладели, в соответствии с возрастом культурно-гигиеническими навыками
5. Продолжает формироваться образ себя, воспитывается умение прислушиваться к желаниям других детей, учатся действовать в небольших группах.

Список используемой литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
2. Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации комплексной образовательная программа дошкольного образования «Теремок». / Под редакцией И.А. Лыковой — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

3. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под редакцией И.А.Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательная программа дошкольного образования «Теремок» / Под редакцией И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под редакцией И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Изучение профессий с помощью ментальных карт в детском саду

Ермолаева Екатерина Александровна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246»
Федорова Ирина Алексеевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246»

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А., Федорова И.А. Изучение профессий с помощью ментальных карт в детском саду

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

В настоящее время все больше воспитателей и педагогов обращаются к инновационным методикам обучения, которые помогают развить у детей не только знания, но и навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Одной из таких методик является использование ментальных карт – графических схем, которые помогают организовать информацию и стимулируют творческое мышление. Исследования показывают, что использование ментальных карт в детском саду может быть эффективным инструментом для изучения профессий.

Изучение профессий является важным этапом развития ребенка, поскольку это позволяет ему лучше понять свои интересы и предпочтения, а также определиться со своим будущим. Ментальные карты помогают детям систематизировать информацию о различных профессиях и легко запоминать ее. Кроме того, они способствуют развитию творческого мышления и умения видеть связи между различными профессиями.

В данной статье мы рассмотрим преимущества использования ментальных карт при изучении профессий в детском саду. Мы рассмотрим результаты проведенного эксперимента и поделимся опытом внедрения данного метода обучения. Также мы предложим рекомендации для педагогов по созданию эффективных ментальных карт и интеграции данной методики в повседневную работу с детьми. Исходя из библиографического списка можно отметить работы:

1. Джексон Т., Фартиг Н., Ходжсон С. (2007). "Мозг на полную катушку: Как раскрыть потенциал вашего интеллекта".
2. Бьюзена Т., Виллеманс П., Ричард У.(2010). "Мозговой штурм: Программа тренировок для активизации интеллекта".

Введение в изучение профессий в детском саду

В современном обществе возрастает необходимость в раннем формировании профессиональных интересов у детей. Для этого в детском саду активно применяется методика

использования ментальных карт. Она позволяет детям в игровой форме погрузиться в мир профессий и познакомиться с различными областями деятельности.

Введение в изучение профессий в детском саду является первым шагом к формированию понимания о разнообразии профессий и возможностей, доступных детям в будущем. С помощью ментальных карт ребенок может узнать о различных профессиях, их основных характеристиках и задачах, а также определить свои предпочтения и интересы.

Преимущества использования ментальных карт в изучении профессий в детском саду заключаются в том, что они могут быть адаптированы к возрастным особенностям детей и представлены в игровой форме. Они помогают детям увидеть широкий мир профессий и понять, что каждая из них имеет свою ценность и важность.

Роль ментальных карт в процессе изучения профессий

Изучение профессий в детском саду играет важную роль в формировании интересов и предпочтений детей. Для более эффективного и увлекательного обучения можно использовать метод ментальных карт. Ментальные карты - это инструмент, который помогает детям организовать и структурировать информацию, а также визуализировать свои мысли и идеи.

Ментальные карты могут применяться на различных этапах изучения профессий. В начале процесса, они помогают детям запустить свою фантазию и представить различные профессии. Можно предложить детям нарисовать ментальную карту, где центральной темой будет профессия, и они будут добавлять ветви с названиями различных профессий и их особенностями.

В процессе дети могут использовать ментальные карты для изучения конкретных профессий. Например, можно создать ментальную карту о профессии врача, где дети будут добавлять ветви с информацией о функциях, инструментах и особенностях работы этого профессионала. Визуализация помогает детям лучше запомнить информацию и развивает их креативное мышление.

Ментальные карты также могут быть использованы для переживания профессиональных ролей

Применение ментальных карт для развития интереса к профессиям

Применение ментальных карт является эффективным методом развития интереса детей к профессиям в детском саду. Ментальные карты - это визуальные диаграммы, которые помогают организовать и структурировать информацию, а также визуализировать различные концепты и идеи.

С использованием ментальных карт дети могут исследовать различные профессии, анализировать их особенности и догадываться о том, какие навыки и знания нужны для работы в каждой конкретной области. Например, на ментальной карте можно изображать изображения различных профессий и их характерные черты. Дети смогут ассоциировать эти изображения с определенными профессиями и учиться различать их.

Кроме того, ментальные карты также помогают развивать логическое мышление и умение делать выводы на основе предоставленной информации. Дети могут связывать различные профессии между собой, определять, кто с кем работает, и даже прогнозировать, какие профессии могут быть востребованы в будущем.

Таким образом, использование ментальных карт в детском саду способствует развитию интереса детей к профессиям

Конкретные примеры использования ментальных карт в изучении профессий

Ментальные карты - это эффективный инструмент для визуализации информации и стимулирования креативного мышления. В детском саду они могут быть использованы

для изучения различных профессий. В данном подразделе мы рассмотрим конкретные примеры применения ментальных карт в этом контексте.

Одним из методов использования ментальных карт является создание "карты профессий". На этой карте можно представить различные профессии, используя иллюстрации и ключевые слова. Дети могут обсуждать каждую профессию, представленную на карте, и узнавать о ее особенностях и задачах.

Другой способ использования ментальных карт в изучении профессий - создание "карты карьеры". На этой карте можно изобразить различные этапы карьерного роста в конкретной профессии. Дети могут обсуждать, какие навыки и качества необходимы для достижения каждого уровня карьеры.

Кроме того, ментальные карты можно использовать для обсуждения связей между различными профессиями. На карте можно представить разные виды работы и показать, как они взаимосвязаны. Например, рядом с картинкой врача можно добавить картинку медсестры и фармацевта, чтобы показать, что все они работают в сфере здравоохранения

Практические рекомендации по использованию ментальных карт в детском саду для изучения профессий

Ментальные карты – эффективный инструмент, который можно использовать в детском саду для изучения профессий. Они помогают визуализировать информацию и стимулируют активное мышление у детей. Чтобы эффективно использовать ментальные карты в детском саду для изучения профессий, следует учесть несколько практических рекомендаций.

Во-первых, нужно выбрать подходящие темы для создания ментальных карт. Можно выбрать наиболее популярные профессии или отдельные аспекты профессий, которые интересуют детей. Например, можно создать ментальную карту профессий в медицинской сфере или ментальную карту различных видов транспорта.

Во-вторых, важно использовать яркие и запоминающиеся изображения на ментальных картах. Дети лучше запоминают информацию, когда она представлена в визуальной форме. Поэтому можно использовать фотографии, рисунки или иконки, чтобы связать профессию с конкретным образом.

Кроме того, стоит отметить ключевые факты или характеристики каждой профессии на ментальной карте. Например, можно указать, какие инструменты использует профессионал, какие навыки или образование требуются для данной профессии. Это поможет детям лучше понять суть профессии и рассмотреть ее с разных сторон.

Список литературы:

1. Андерграунд, М. "Развитие профессионального самоопределения младших школьников с использованием ментальных карт." Профессиональное образование и самоопределение, 2015, с. 45-52.
2. Браун, Д. Джексон Т., Фартиг Н., Ходжсон С. (2007). "Мозг на полную катушку: Как раскрыть потенциал вашего интеллекта"
3. Бьюзен Т., Виллеманс П., Ричард У.(2010). "Мозговой штурм: Программа тренировок для активизации интеллекта".

Использование дидактических игр как средства решения задач познавательного развития детей раннего возраста

Зотова Дарья Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ Детский Сад №53 «Яблонька», г.Димитровград

Библиографическое описание:

Зотова Д.В. Использование дидактических игр как средства решения задач познавательного развития детей раннего возраста //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Ранний возраст - важнейший период жизни человека для формирования фундаментальных способностей, определяющих дальнейшее его **развитие**. Большое значение для обучения **детей раннего возраста** имеет **дидактическая игра**.

Дидактические игрушки - это игрушки, направленные на **развитие** психических процессов, содержат в себе **развивающую задачу**, соответствующую **возрасту**. Это могут быть **задачи на развитие восприятия**, памяти, мышления.

Задачи дидактических игр:

- 1) Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение излишней двигательной активности, агрессии
- 2) Создание условий для взаимоотношений и взаимодействия с другими детьми и взрослыми, **развитие** коммуникативных навыков
- 3) сенсорное **развитие** (различение формы, величины предмета, окраска, пространственное расположение)
- 4) **Развитие сосредоточенности**, целенаправленности, активности, бережного пользования игрушками, аккуратности
- 5) **Развитие игровых навыков**, произвольного поведения

Виды дидактических игр:

Игры с предметами:

- Разноцветные стаканчики – пирамидки, пирамидки
- Матрёшки
- Вкладыши
- Игры шнуровки
- Бизиборд

Бизиборд предназначен для интеллектуального **развития малышей** через решение **простых бытовых задач**, **развитие** мелкой моторики рук и стимуляции **познавательного развития ребенка**

В своей повседневной работе, все эти игры я **использую в режимных моментах**. Но более подробно, представляю вашему вниманию **развивающие игры на липучках**, которые стали для меня очень актуальной.

Книга «*Подбери картинку*»

Цели и задачи вы видите на экране.

Цель данных пособий: способствовать созданию педагогических условий для **развития любознательности и познавательной активности у детей**.

Задачи:

1. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.
2. **Развивать сенсорные способы познания** математических свойств и отношений.
3. Способствовать расширению и обогащению словаря, **развитию связной речи**.

4. **Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.**
5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать **развивать мелкую моторику рук.**
6. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта **детей.**
7. Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную **развивающую среду**

Большое разнообразие вариантов игр. Все зависит только от фантазии педагога.

В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью липучек "велькро". Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Благодаря этим играм у **детей развиваются** все психические процессы, мыслительные операции, **развиваются** способности к моделированию, и конструированию, формируются **познавательные** процессы также представления о математических понятиях.

Преимущества развивающих игр на липучках:

- первое и самое главное – детям это нравится. Малыши могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность!
- наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.
- игра увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.
- незаметно для маленького ученика происходит **развитие моторики**, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, **развитие** сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, **развитие познавательных** процессов и эмоциональной сферы.
- простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Я подобрала игры по лексическим темам, также имеется игра на эмоции, на **развитие сенсорных эталонов (видите на экране)**. Книга будет пополняться играми

Эти игры можно **использовать во всех видах деятельности**: в процессе образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности **детей**, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Нетрадиционные развивающие игры на липучках предназначены для успешного **развития детей раннего возраста** и имеют большое значение для дальнейшего воспитания.

Конспект Квест - игры «В поисках сокровища»

Карабанова Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №35 г.Белгород
Косова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №35 г.Белгород

Библиографическое описание:

Карабанова О.И., Косова Е.В. Конспект Квест - игры «В поисках сокровища» //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: Создание условий способствующих сплочению детей в единую команду, формирование положительной мотивации, направленной на достижение поставленной цели.

Воспитатель: Дорогие девочки и мальчики, давайте встанем в круг.

Давайте поздороваемся глазками, пальчиками, ладошками, локоточками.

Протяните руки вперед вот какое солнышко у нас. Пусть оно озарит вас хорошим настроением на весь день!

Воспитатель: Ребята, скоро вы станете учениками и будете учиться в школе. Это не лёгкое занятие, но, чтобы уверенно справлялись со всем, вам помогут знания.

Ребята, как вы думаете, откуда мы получаем знания? (Из книг, энциклопедий, интернета, из познавательных фильмов, от взрослых)

Воспитатель: Да, действительно важный помощник в получении Знаний это книга. А какие бывают книги? (книги сказок, книги со стихотворениями, рассказами, познавательные энциклопедии)

(Неожиданно влетает шарик, на нитке письмо. Воспитатель ловит шарик, удивляется).

Воспитатель: Ух ты, что это? Давайте посмотрим.

Тут что-то написано (Две карточки со слогами СУН ДУК)

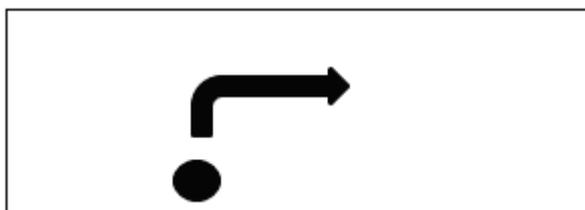
Нужно из слогов сложить слово

Ребята составляют слово СУНДУК

Воспитатель: Ребята! Я знаю, о чем говорить в письме. Где-то спрятан сундук с сокровищем. Если мы с вами его найдем, то этот сундук с сокровищем поможет нам приобрести новые знания, которые очень пригодятся вам в школе для успешной учебы. А что нам нужно для того, чтобы найти сундук с сокровищем? (карта).

Где же нам ее найти? (На другой стороне одного из слогов обнаруживается часть карты)

Ой смотрите, на другой стороне надписи карта, она поможет нам начать наши поиски



Задание 1:

Воспитатель: (читает) «Сделайте три шага вперед, поверните направо и сделайте еще четыре шага вперед, найдите конверт с заданием (конверт на окне, в конверте примеры и задание – «Найдите волшебные камни»)

Первую часть карты прикрепить на магнитную доску.

Задание 2:

На ковре ящик с блоками Дьенеша, на доске карточки со свойствами и номерами. Решив пример, дети находят нужное свойство, а по свойствам находят нужную фигуру в ящике).

Неожиданно под ящиком с блоками находят вторую часть карты.

Воспитатель: (читает) Идите в сторону входной двери, отыщите в зале предмет, который звучит(пианино) найдите там конверт с заданием (конверт лежит на пианино, в конверте карточки с картинками).

Вторую часть карты прикрепить на магнитную доску.

Задание 3:

«Найди четвертый лишний»

Дети садятся на ковер, карточки выставляются на магнитную доску. После выполнения задания воспитатель предлагает найти следующую часть карты (за доской)

Третью часть карты прикрепить на магнитную доску

Воспитатель: (читает на обратной стороне карты) «Вам поможет человек, который всех в детском саду учит правильно произносить звуки и слова» (логопед)

Дети: Елена Петровна, помогите нам, пожалуйста, мы ищем сундук с сокровищем, может вы слышали, что ни будь об этом, подскажите.

Учитель - логопед: Здравствуйте ребята! Знаю, вам поможет цветик – семицветик. Только вот беда лепестки рассыпались.

Задание 4:

«Собрать цветик - семицветик», разделившись на две команды. У одной команды на сердцевине круга изображена в центре буква «М». И лепестки с изображением предметов с данным звуком. У другой команды сердцевина с буквой «Н» и лепестки с картинками на данный звук **Задание:** подобрать лепестки с картинками в котором есть данный звук. После выполнения задания команды меняются местами и проверяют друг у друга. Учитель – логопед: и еще одно задание, которое вы должны выполнить парами - звукобуквенный анализ слов, изображенных на картинке. (Дети парами выкладывают цветными фишками фонетический анализ слова)

Учитель – логопед: Молодцы ребята, справились с заданием. Я вас обрадую, у меня действительно есть часть карты, возьмите ее и отправляйтесь дальше.

Четвертую часть карты прикрепить на магнитную доску

Задание 5:

Воспитатель: (читает задание) Найдите круглый деревянный предмет за которым сидят и выполните задание

Задание 6:

«Сложи узор» (конструктор Фребеля)

После выполнения задания ребята находят 5 часть карты (прикреплена под столом)

5 часть карты прикрепить на магнитную доску

Воспитатель: (Обращает внимание детей) ребята, это же план какого-то помещения... Какого? А какой части не хватает? Где мы ее будем искать? Она как раз покажет нам где же находится сундук (6 часть карты на шведской стенке)

Дети складывают последнюю часть карты и находят, Сундук находится под вторым стулом справа от окна.

Воспитатель: Вот и сундук нашли, ура! Давайте откроем!

Открывают и находят в сундуке книгу – энциклопедию.

Воспитатель: Ребята, так это не золото, не бриллианты, это еще ценнее – это книга, источник знаний, я предлагаю пройти в группу, рассмотреть и получить новые знания с помощью этой книги.

Список литературы:

1. Психология детей дошкольного возраста. Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Элькониной. – М., 1964.
2. Развитие общения у дошкольников. Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М., 1964.
3. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Под ред. Н.П. Гришаевой - М.: Вентана – Граф, 2015

Одарённый ребёнок в детском коллективе

Кузьмина Алена Александровна, Воспитатель, МБДОУ N80 "Аист", г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Кузьмина А.А. Одарённый ребёнок в детском коллективе

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок.

Одарённость можно определить как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития — 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Дело родителей, педагогов — поддержать эти стремления ребенка, поскольку высокоодаренные дети требуют особого внимания родителей, воспитателей и учителей.

Как выделить из группы детей одаренного ребенка? Ребенок с зачатками одаренности обладает определенными признаками одаренности, которые характерны для его развивающейся личности и отличают его от своих сверстников:

- высокий уровень развития речи и мышления, оригинальность и нестандартность мышления; повышенный объем внимания, способность к длительной сосредоточенности;
- обладание хорошей памятью;
- проявление увлеченности, любознательности, высокая познавательная активность, широта интересов;
- высокий уровень обучаемости, получение удовольствия от процесса познания;
- самостоятельный выбор занятия, стремление доводить свою деятельность до соответствия высоким требованиям;
- креативность, яркое воображение, восприимчивость ко всему новому, необычному;
- самостоятельность, независимость, уверенность в себе;
- повышенная чувствительность, возбудимость, ранимость, гиперактивность, постоянное привлечение к себе внимания окружающих.

Бывают и такие одаренные дети, которые очень высокого мнения о своих возможностях, и взрослые также, чтобы не перехвалить, стараются не отмечать успехи ребенка. Но ребенок нуждается в оценке своих достижений. И поэтому следует давать ему понять, что успехи действительно есть. Но лучше сравнивать результаты деятельности одаренного ребенка не с результатами других детей, а с его собственными прежними достижениями.

Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка на занятиях, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. Да и сам одаренный ребенок нередко бывает, нетерпелив по отношению к другим детям, часто не может принять то, что предлагают дети, стоящие ниже его в развитии. Он делает им замечания, перебивает, всячески выражает нетерпение, досаду. Следует учить одаренного ребенка принятию окружающих. В общении с одаренным ребенком важно быть особенно терпеливым и не забывать хвалить его, когда он проявляет терпение, дает возможность другим детям и взрослым выразить свою мысль полностью, закончить предложение.

Мы должны предоставлять неординарным способностям этих детей пространство, сохранять в них игровое начало и развивать как эмоциональную, так и интеллектуальную сторону их личности. Только тогда они смогут творчески реализовывать свою одаренность.

Задачи деятельности педагога-психолога:

- научно-психологическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся;
- выявление детей с признаками одаренности;
- создание банка данных по одаренным детям;
- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах развития личности одаренного ребенка;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания одаренного ребенка.

Понять и принять таких детей удастся далеко не всем педагогам и родителям. Их отношение к таким детям неоднозначно. Появление ребенка с признаками одаренности в одних семьях вызывает у родителей чувства радости, восхищения, стремление активно содействовать его развитию, расти самим; в других – растерянность, неудачи во взаимодействии с ярким и необычным малышом, который отличается от своих сверстников. Трудности в общении с такими детьми, неприятие их иногда наблюдается и в детском саду. Не все так просто и легко, когда в группе нестандартный ребенок, проявляющий признаки одаренности. Плохо, если подобный ребенок останется непонятым и непринятым таким, какой он есть, со всеми его особенностями. Как бы ни было трудно педагогу в общении с таким ребенком, он должен в значительной степени постараться изменить непростую ситуацию, окрасить ее в позитивный цвет – в цвет радости, счастья от общения с чудом, открытым миру, раскрывающимся у него на глазах, от осознания причастности к этому.

Уже в дошкольном возрасте следует учить одаренных детей стараться не наносить обиды другим детям, постоянно поправляя, уточняя, а иногда и высмеивая их высказывания и поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, замечанием, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения. Часто родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка «эффект ореола», ожидая от него высоких результатов буквально во всем. Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах. Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не

достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает. Следует дать понять ребенку, что неудача — нормальная вещь, случающаяся со всеми. Основными препятствиями креативности Михайи Чиксентмихайи называет перегрузку, неумение управлять своей энергией, отсутствие дисциплины, отсутствие цели, а также недостаток бескорыстия (трудно ожидать от человека, целиком поглощенного своими материальными интересами, глубокого изучения какой-то другой сферы).

Программа развития креативности состоит по Чиксентмихайи из нескольких последовательных шагов:

1. Культивация интереса, любопытства, способности дарить предмету бескорыстное внимание.
2. Культивация «состояния потока» в каждодневной жизни.
3. Формирование дисциплины и привычек, необходимых для продуктивной творческой работы.
4. Приобретение личностных черт, способствующих большей креативности.

Одаренность человека нуждается в постоянном развитии. Она как растение, которое необходимо возвращать с любовью. Без заботы и внимания оно угасает. Поэтому необходимо стремиться объединить свои усилия вместе с семьей в деятельности по воспитанию и развитию одаренных детей. И, возможно, одаренных детей станет больше.

Список литература:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей. 3-е изд. – М., 2014. – 345 с.
2. Брюханова И. И., Пантыкина В. М. Одаренные дети в детском саду [Текст]: Молодой ученый. — М., 2014. — №16. — С. 320-322.
3. Краткий психологический словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 2010. – 438 с.
4. Психология социальной одаренности [Текст]: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / Е.А. Панько и др. – М., 2014. – 387 с.

Использование интерактивной доски в работе по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста

Новикова Ирина Евгеньевна, воспитатель, МБОУ СОШ№3 дошкольное отделение, здание №7 «Дельфинчик», г.Озёры

Библиографическое описание:

Новикова И.Е. Использование интерактивной доски в работе по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребёнок усвоит их на лету...»
К. Д. Ушинский

Замечательные слова великого педагога К. Д. Ушинского актуальны и в наши дни.

Современные дети «с рождения» начинают получать информацию из различных электронных источников: телевизоров, гаджетов, компьютеров, мобильных телефонов. И

родители часто удивляются, откуда ребенок знает на какую кнопку нажать для выполнения нужной информации.

Сейчас дети зачастую не знают, откуда берется молоко, как курица высиживает яйца, чем питается лошадь, как журчит ручей. Но за то они легко могут отправить SMS –сообщение.

И именно сейчас как никогда остро встает вопрос: как использовать эти особенности детского мышления при непосредственно организованной и познавательной деятельности с детьми.

Информационно-коммуникационные технологии согласно новым требованиям ФГОС активно внедряется в образовательный процесс и являются одним из приоритетов образования.

Одним из средств, позволяющим повысить мотивацию к обучению у современного дошкольника, развивать творческие способности и создавать позитивный эмоциональный фон образовательной деятельности является интерактивная доска.

Это лучшее, что существует из технических средств наглядности, помогающих эффективно взаимодействовать воспитателя с воспитанниками.

В ДОУ интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс.

Интерактивная доска имеет большое количество плюсов:

- объединяет огромное количество демонстрационного материала
- освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций аудио и видео аппаратуры
- значительно расширяет возможности предъявляемого материала
- позволяет повысить мотивацию ребенка к овладению новыми знаниями
- усиливает эффективность усвоения материала
- повышает скорость приема и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми.

Использование интерактивной доски дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность. Работа на ней для ребенка не только развлечение, но и инструмент познания окружающего мира.

Изменения элементов экрана при помощи стилса выглядят очень эффективно. Детям очень нравится «передвигать» предметы, строить из набора геометрических фигур различные предметы и схемы к играм, писать маркерами, стирать с доски.

- При это важно соблюдать требования к применению интерактивной доске:
- использовать интерактивные игры один раз в день, не чаще трех дней в неделю
- непрерывная продолжительность игровых упражнений не должна превышать для детей 45 лет 5 минут, 56 лет 10 минут, 67 лет 15 минут
- при использовании просмотра на интерактивной доске детей располагать на расстоянии не ближе 2 метров и не дальше 5метров от экрана
- после деятельности с использования ИКТ провести гимнастика для глаз.

Интерактивная доска является удобным инструментом, как в организации учебного процесса, так и для проведения презентаций, семинаров, для работы с педагогами.

При работе с интерактивной доской используется такие приемы:

- Занимательное объяснение
- Комментированный показ
- Загадки
- Игровые задания
- Задания с ошибкой
- Задания – поиск

Интерактивные игры и задания обогащают представления детей, развивать речь, память, внимание, мышление, воображение, расширять кругозор, заряжают энергией, когда дети испытывают радость.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование интерактивной доски в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Так как принцип наглядности один из важнейших дидактических принципов, то с помощью интерактивного оборудования создается наглядность, интересная, отвечающая требованиям современной динамичной жизни.

Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и подчас лучше нас разбирается в нем. Их мир игры – это компьютерные игры, электронные игрушки, игровые приставки. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, которые не всегда несут полезную информацию.

Одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности является работа по созданию понятных и близких, на данном этапе развития общества, электронных дидактических и познавательных пособий. Это и электронные дидактические игры, и интерактивные плакаты, благодаря которым ребенок становится не просто наблюдателем, но и активным участником процесса познания.

Сегодня многие детские сады оснащаются интерактивными досками. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, для развития интеллекта и в целом личности ребенка.

Одним из инновационных подходов в системе дошкольного образования, в работе, можно назвать использование интерактивной доски, которая позволяет педагогу модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на познавательную деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Так что же такое интерактивная доска? Интерактивная доска - это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор.

Интерактивная доска является удобным инструментом, как в организации учебного процесса, так и для проведения презентаций, семинаров, родительских собраний.

С помощью интерактивной доски педагог демонстрирует презентации, создает модели, активно вовлекает дошколят в процесс освоения материала. В работе с дошкольниками для создания познавательного интереса к материалу можно использовать готовые мультимедийные программные продукты.

Интерактивные игры и задания обогащают представления детей, развивают речь, память, внимание, мышление, воображение, расширяют кругозор, заряжают энергией, дети испытывают радость.

Но в то же время нужно помнить, что интерактивное оборудование не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Компьютер только дополняет педагога, а не заменяет его.

Дидактические игры для дошколят по патриотическому воспитанию «Наш город!»

Скрябина Евгения Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №53 «Яблонька»
город Димитровград

Библиографическое описание:

Скрябина Е.В. Дидактические игры для дошколят по патриотическому воспитанию «Наш город!»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре.

В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в данной деятельности каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

С одной стороны, игра - самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала его первой «школой», средством воспитания и обучения. Сделать игру средством воспитания, значит повлиять на ее содержание, научить детей способам полноценного общения

Цель:

- расширять знания детей о достопримечательностях родного города;
- развивать внимание, память, речь;
- воспитывать наблюдательность, любознательность.

Ход игры: ребёнок берёт карточку с видами родного города, лежащую на столе, угадывает достопримечательность (если ответа нет, то обращается за помощью к другим детям). Далее с воспитателем уточняется местоположение, значимость объекта, описывается архитектура, эстетичность, красота.

Ход игры: на карте показывается граница нашей страны, отмечается, что она проходит как по суше, так и по воде. Уточняется, что по воздуху границу тоже нельзя пересекать. Дети отвечают на вопросы воспитателя относительно того, на каком виде транспорта охраняются наши границы.

«Кем я буду в Армии служить?»

Цель: закреплять знания детей о военных профессиях; развивать воображение; воспитывать гордость за нашу Отчизну.

Ход игры: перед детьми располагаются картинки или фотографии с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными. По тому выбору, что сделал ребёнок, нужно определить военную профессию, назвать род войск, в которых хочет служить ребёнок, когда вырастет.

«Отгадай военную профессию»

Цель: закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник, и др.); развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к Родине.

Ход игры: Ведущий (взрослый, ребёнок) описывает представителя одной из военных профессий. Дети определяют по характерным особенностям, кого загадал ведущий.

«Соберём картинку»

Цель: закрепить знания детей о военном транспорте; развивать мелкую моторику рук; воспитывать чувство гордости за мощь нашей Армии.

Ход игры: детям предлагаются разрезные картинки танка, военного самолёта, военного вертолёта, военного катера, подводной лодки, военной машины. Предложить собрать из частей целое изображение.

Варианты игры: собрать из частей целое; игра в паре, кто быстрее.

«Найди наш флаг (герб)»

Цель: - закрепить у детей представление о государственном флаге (гербе) и флаге (гербе) своего города.

- развивать внимание, память,
- воспитывать чувство патриотизма.

Ход игры: на столе разложены открытки с изображением флагов (гербов) разных стран и даётся задание найти Российский флаг (герб). Далее картинки меняются местами, и игра продолжается вновь.

Деловая игра для педагогов по повышению педагогического мастерства в области экологического воспитания детей «Экологическое ассорти»

Тарыбаркина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №53
«Яблонька»

Библиографическое описание:

Тарыбаркина Е.А. Деловая игра для педагогов по повышению педагогического мастерства в области экологического воспитания детей «Экологическое ассорти» //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель:

- Развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере экологии;
- Повысить профессиональное мастерство педагогов и эффективность их деятельности,
- Установить тесное сотрудничество между педагогами.

Ход мероприятия:

Уважаемые коллеги!

Экологическое воспитание становится в наше время важнейшим направлением педагогики детства. Почему? Во-первых, экологически грамотное поведение человека – залог выживания человечества в общем для всех нас доме – на планете Земля. Во-вторых, в процессе познания природы у детей вырабатывается способность творчески мыслить, обостряется восприятие, воображение, появляется желание приобретать новые знания. Любознательность и познавательный интерес являются ценными качествами личности и

выражают отношение к окружающей жизни, природе. Основное условие их развития – широкое ознакомление детей с явлениями окружающего мира, природой и воспитание активного, заинтересованного отношения к ним.

Поэтому сегодня мы с Вами проведем небольшую деловую экологическую игру под название «Экологическое ассорти»

Сегодняшняя игра позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания. Для начала проведем небольшую разминку.

Разминка «Экологическое лукошко»

- У какой птицы самый длинный язык? (*У дятла*)
- Кого называют листопадничками? (*Зайчат, родившихся осенью*)
- Наука о животных. (*Зоология*)
- Самый лучший пернатый певец России? (*соловей*)
- Что ест зимой жаба? (*Ничего не ест, она спит*)
- Какое дерево называют прадедом прадедов? (*Дуб*)
- Какая нить в природе самая тонкая? (*Паутина*)
- Книга - охраняемых растений и животных (*Красная книга*)
- Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (*лисичка*)
- Назови одним словом – кошка, собака, корова... (*домашние животные*)
- Лесной петух. (*Глухарь*)
- Какой зверёк спит всю зиму вниз головой? (*летучая мышь*)
- Наука о растениях. (*Ботаника*)
- Сколько ног у паука? (*восемь*)
- Какой месяц называют золотым? (*октябрь*)
- Пингвин птица или животное? (*Птица*)
- Это явление природы похоже на лёгкую дымку в воздухе (*туман*)
- Какая охота разрешена в лесу в любое время года? (*Фотоохота*)
- Где гнездятся скворцы, кроме скворечников? (*В дупле*)
- Ель, сосна, береза, ива – это одним словом... (*деревья*)

ЗАДАНИЕ № 1 «Блиц-вопрос»

В этом задании нужно назвать элементы предметно – развивающей среды детского сада, используемые для экологического воспитания дошкольников.

- уголок природы;
- модели и схемы;
- наглядный материал;
- календарь природы;
- картотеки труда, наблюдений и экспериментов;
- лаборатория;
- лэпбуки;
- методическая, энциклопедическая и художественная литература;
- мини-огороды в групповых помещениях;
- экологические коллекции и мини-музеи; и другие.

ЗАДАНИЕ № 2 «Растения рядом с нами»

В детском саду много внимания уделяется изучению с детьми комнатных растений. И сейчас я буду загадывать загадки, где отгадками будут названия комнатных растений, которые есть в детском саду и по программе должны быть в групповых уголках природы. Все они вам знакомы, только будьте повнимательнее, и вы их легко отгадаете

1. В слове ФОКУС букву О

Замени в мгновение –

- И узнаешь ты его.
Назови растение (Фигус)
2. Хотели детишки от мамы удрать,
Но мама сумела их удержать.
Вот так и висят те пучки – малолетки.
На нитях зеленых растения – детки (Хлорофитум).
3. Среди листьев огоньки –
Ваньки мокрого цветки.
Так прозвал его народ.
Много он водички пьет.
А как правильно назвать –
Постарайся угадать (Бальзамин).
5. Из листка – на удивление –
Можно вырастить растение.
Я сорву цветок – не жалко,
Будет новая ... (фиалка).
6. Весь в колючках, некрасивый,
Но однажды всем на диво
Летом начал он цвести –
Так, что глаз не отвести (Кактус).
7. В нашей комнате растёт,
Никогда он не цветёт.
Листья у него как перья,
А в народе есть поверье –
Где в лесу он зацветёт,
Человек там клад найдёт (Папоротник).
8. Стебли древовидные,
Листья мечевидные.
Может он живет сто лет?
Что вы скажите в ответ? (Алоэ).
9. Пахнут стебли и цветочки,
Опушенные листочки.
Ты пораньше утром встань
И полей свою ... (герань).

ЗАДАНИЕ №3 «Чёрный ящик»

А, сейчас, настало время для самого интригующего задания. Вы должны угадать, что находится в этом черном ящике.

Звучит музыка-заставка на вынос «Чёрного ящика»

Ведущий даёт описание предмета, который лежит в чёрном ящике (ЛЕЙКА)

- Этот предмет производят из оцинкованной стали, а также из полиэтилена, керамики и других материалов.
- Составными частями её являются корпус, ручка, носик и рассеиватель. Она способствует доставке воды в нужной дозировке в нужное место.
- С помощью этого предмета мы ухаживаем за растениями.

ЗАДАНИЕ №4 «Народные приметы»

Я рада, что вы прекрасно справились и с этим заданием. Итак, мы подошли к заключительному заданию в нашей игре. А называется оно «Народные приметы».

- Как много было дедовских примет!
- Иных из них давно уж нет в помине.
- Другие сквозь десятки зим и лет

Дошли до нас и вот – живут поныне.

Продолжите народную примету, связанную с погодными явлениями.

- Кошка свернулась клубочком – к похолоданию
- Ворона кричит зимой – к метели
- Лягушки квакают – к дождю
- Воробьи в пыли купаются – к дождю
- Собаки катаются – к пурге
- Дым столбом — к морозу

ВЕДУЩИЙ: - Уважаемые участники, наша игра подошла к концу. Все вы молодцы, проявили себя активно. Надеюсь, что тема нашей игры была для вас полезна и интересна.

Дорогие педагоги, помните...

От правильного построенных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей. Ребенку надо с детских лет внушать, что любить природу – значит творить добро, и заставить его задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля стала краше, зеленей, богаче.

Чувством любви к природе наделяется далеко не каждый, как и музыкальным слухом. Поэтому оно нуждается в развитии. Мы, воспитатели ДОУ вместе с родителями являемся первыми проводниками детей в природу.

Желаю всем творческого успеха в такой важной и нужной для детей работе!

Конспект занятия в подготовительной группе по формированию элементарных математических представлений «На день рождения к мартышке»

Требухина Ирина Викторовна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Требухина И.В. Конспект занятия в подготовительной группе по формированию элементарных математических представлений «На день рождения к мартышке» //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Задачи. Образовательные: закреплять навыки счета в пределах 10, умение называть последующее и предыдущее число, упражнять в решении задач на наглядной основе с применением кружков, измерения с помощью условной мерки, делении целого на части разными способами, повторить последовательность дней недели, название геометрических фигур.

Развивающие: развивать мышление, внимание, зрительно-моторную память, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Деятельность детей: игровая, познавательная, двигательная, продуктивная.

Материал и оборудование. Демонстрационный: письмо от Мартышки, рисованные персонажи мультфильма – Мартышка, Слононок, Удав и Попугай, портреты-загадки, изображение острова, составленного из геометрических фигур, схематичное изображение вазы.

Раздаточный: карточки для игры «Соедини точки по цифрам», таблицы с геометрическими фигурами, условные мерки, бумага в клетку, карандаши, набор цифр.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям отгадать, кто нарисован на картинках-загадках. Дети узнают героев мультфильма – Мартышку, Попугая, Слоноенка, Удава. Воспитатель сообщает, что в детский сад пришло письмо от мартышки, в котором она всех приглашает на День рождения. Предстоит путешествие на остров, где живут герои. Для этого надо выполнить задание: соединить последовательно все точки в соответствии с рядом стоящими цифрами. В результате правильно выполненного задания получается изображение кораблика. Предлагается на нем поплыть на остров.

Динамическая пауза «Плывем на корабле».

Воспитатель вывешивает схематичное изображение острова. Дает задание: «Надо проверить, тот ли это остров, который нам нужен. Посчитайте количество разных фигур и поместите на таблицу нужные цифры». Дети выполняют задание.

Какую фигуру забыли нарисовать на таблице? (ромб). Дорисуйте и положите нужную цифру. Каких фигур больше всех? Каких меньше всех? Чего больше – квадратов или треугольников? На сколько? Чего меньше – кругов или овалов? На сколько? Воспитатель называет правильно выложенные на таблице цифры. Если количество разных фигур оказывается у детей таким же, значит остров тот, на котором живет Мартышка и ее друзья.

Корабль причаливает к острову. Первым детей встречает Слоноенок. Он говорит, что собирается подарить Мартышке кокосовый орех, но не знает, сможет ли дотянуться до него хоботом. Воспитатель предлагает измерить высоту пальмы и длину хобота Слоноенка с помощью условной мерки.

Сколько мерок уместилось в стволе пальмы и в хоботе?

Количество мерок одинаковое. Дети делают вывод: высота пальмы и длина хобота одинаковые, значит, Слоноенок сможет достать с пальмы кокосовый орех. Затем детей встречает Удав. Он собрал букет цветов для Мартышки, но никак не может их сосчитать, потому что умеет считать только до трех. Дети решают задачу Удава: «Сначала я сорвал три цветка, потом еще два. Сколько цветов всего я сорвал?» с выкладыванием действия.

Далее детей встречает Попугай, который никак не может придумать, что подарить Мартышке. Дети предлагают ему подарить Мартышке мяч и научить ее играть.

Проводится игра с мячом «Назови соседей» на закрепление знания последовательности дней недели. Затем – аналогичная игра с числами в пределах 10 (называть последующее и предыдущее число)

Мартышке надо помочь разделить квадратный торт на 4 части. Воспитатель обсуждает с детьми способы деления квадрата на части. Дети делят бумажный квадрат на 4 равные части каким-либо способом.

Дети готовят подарок Мартышке. Проводится графический диктант на бумаге в клетку: от точки – 2 клетки вправо, 4 клетки вниз, 2 клетки вправо, 5 клеток вниз, 6 клеток влево, 5 клеток вверх, 2 клетки вправо, 4 клетки вверх. В результате получается вазочка, в которую Мартышка сможет поместить букет Удава.

Надо украсить вазочку узором. Воспитатель показывает изображение вазочки с узором, затем убирает. Дети повторяют узор по памяти.

Рефлексия. Воспитатель выясняет у детей, какие задания были простыми для выполнения, какие – более сложными, какие показались наиболее интересными? Что дети хотели бы пожелать Мартышке в День ее рождения?

После занятия Мартышка угощает детей настоящими бананами и затем предлагает потанцевать под музыку.

В гости к весне

Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Маленькая страна» детский сад №1, г.Белгород

Библиографическое описание:

Шишатская Д.А. В гости к весне

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: Развитие компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Задачи:

1. Дети должны усвоить основные признаки весны, уметь различать изменения в природе. (Потепление, изменение природы в лесу, прилёт птиц с юга.)
2. Дети должны усвоить, как вести себя правильно на природе.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Вызывать эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Оборудование и атрибуты: баян, стереосистема, проектор, столы, облака, закреплённые к потолку, домик, ёлочки, султанчики, бубны, колокольчики, бумага (пергамент), цветы.

Виды деятельности: музыкальная (пение, музыкальное творчество), игровая, коммуникативная, двигательная.

Методы и приёмы: *Наглядные:* демонстрация слайдов, передача впечатлений в танцевальной импровизации; *словесные:* беседа с детьми, чтение стихов; *практические:* музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Репертуар: презентация «В гости к весне», Упражнение «Весенние дорожки», «Солнечные зайчики» Г.Чебакова, песня «Краски» В.Казенина, хоровод «Пришла весна», Оркестр «Шуточка» В. Селиванов, «Паровоз Букашка».

Хронометраж.

Приветствие - 0.30с

Беседа о поведении в лесу - 1м

Упражнение «Весенние дорожки» - 4 м

Стих о лисе - 0.20с

Беседа о признаках весны -1.40 с

Солнечные зайчики – 2 м

Оркестр «Шуточка» - 1.05 с

Песня «Краски» - 1.30 с

Хоровод «Пришла весна» - 1.40 с

Заключительная часть – 5.30 с

«Паровоз Букашка» -1м

Ход непосредственной музыкальной деятельности.

Дети свободно входят в зал под музыку (1 слайд)

Муз. рук.: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

Муз. рук.:

Если речка голубая
 Пробудилась ото сна
 И бежит в полях, сверкая, -
 Значит к нам пришла... весна /говорят дети/
 Если снег везде растаял,
 И трава в лесу видна,
 И поет пичужек стая -
 Значит, к нам пришла... весна /говорят дети/

Ребята, мы много говорили о весне, о ее приметах, звуках, а сегодня я вас приглашаю на прогулку по весеннему лесу, чтобы еще ближе познакомиться с весной. Прежде чем мы отправимся, вспомним, как нужно вести в лесу.

Дети: Нельзя ломать деревья, обижать зверей, громко кричать и шуметь.

Упражнение «Весенние дорожки»

Дети вместе с педагогом передают образные действия

Зашагали ножки по ровненькой дорожке, смотрите, какие белые облака. Помашите им. Осторожно–поваленные деревья, давайте будем перешагивать через них. Ой, как нам быть – впереди мокрый снег, нужно пойти на носочках. Поскользнулись, упали в подтаявший снег. Бр-р! Не промокли, давайте отряхнемся, сотрем снежок с ладошек, погреем их. Пойдем дальше по узкой тропинке. Она будет петлять, возьмитесь за руки, чтобы не потеряться. Тише! (2 слайд) Вот мы с вами и пришли на лесную полянку. Какой здесь свежий, чистый воздух, вдохните носиком, подышите.

Муз. рук.: Ой, ребята, я вижу домик и за ёлочкой прячется чай – то хвостик. Кто это мог быть.

Дети: Лисичка.

Ребёнок: Ходит по лесу лисица

Прямо в озеро глядится,
 В озеро хрустальное
 Чистое, зеркальное
 Ах, какой пушистый мех
 И всегда прекрасней всех.

Лиса: Здравствуйте! Чего вы тут шумите? Покой нарушаете! Вы кто такие?

Воспитатель: Мы ребята из детского сада пришли с весенним лесом познакомиться.

Муз.рук.: А ты случайно, милая лисичка, не видела проходила ли тут Весна?

Лиса: Нет, не проходила! Только проходила одна особа с птицами да с цветами, шуму тут навели, я их выгнала! Ведь в лесу должен быть порядок! А то, что это такое: шумят, поют, тишину нарушают!

Муз.рук.: Так это же и была Весна!

Лиса: Как так Весна! Я бы ее узнала! (огорченно) Что же теперь делать?

Муз.рук.: Надо что-нибудь придумать.

Воспитатель: Ребята, давайте вместе вспомним приметы весны.

Дети: Снег чернеет и тает (3 слайд), сосульки тают (4 слайд), звенит капель (5 слайд), бегут ручейки, возвращаются птицы с юга (6 слайд), на улице слышно пенье птиц, солнышко греет теплее (7 слайд).

Муз. рук.: Давайте поможем солнышку греть сильнее.

«Солнечные зайчики» Г. Чебакова.

Муз. рук.: - Вдруг пролетел теплый ветерок (дети дуют). Поиграл с деревьями (дети поднимают руки вверх и покачивают ими), о чем-то пошептал с деревьями (шу-шу-шу) и улетел (дети дуют).

Муз. рук.: Давайте покажем, что можно услышать весной в лесу много звуков. Изменился очень лес.

Оркестр «Шуточка» В. Селиванов.

Садитесь ребята.

Муз.рук: И начались в лесу настоящие чудеса. Всё окрашивается в яркие краски (8 слайд).

Послушайте ребята «**Песня красок**» В. Казенина. (9 слайд)

На ветвях начали набухать и лопаться почки (10 слайд). Лес наполнился ароматом зелени. Ах, как чудесно пахнет! Вот и наступила весна. (11 слайд)

Входит Весна под музыку

Весна: Здравствуйте ребята!

Лисичка: Прости меня Весна, что прогнала тебя.

Весна: Я не обижаюсь.

Вот и кончилась зима!

От такого счастья

Воробьи сошли с ума -

"Всем горланят": "Здрасьте!"

Здравствуй, солнце! - Чик-Чирик!

Капайте сосульки!» -

Воробьиный слышен крик

В каждом переулке!

Почти у всех настроение весеннее и радостное, так заведём на нашей полянке хоровод «**Пришла весна**» А. Боброва.

Муз. рук: Ребята вам понравилось в лесу.

Дети: Да.

Муз. рук: Ребята вы такие молодцы, знаете все приметы весны, и вы смогли снова вернуть Весну в лес.

Весна: А теперь пришла пора прощаться, приходите к нам в гости еще.

Муз. рук: Милая Весна если в лесу цветы только собираются расцветать, то в нашем детском саду они уже расцвели, ребята так ждали скорейшее наступление весны и сделали вместе с воспитателем цветочки. И хотят тебе и лисички на память подарить цветочек.

Муз. рук: Ну, а нам пора возвращаться. Наши ножки устали и веселый паровоз в детский сад нас отвезёт.

Муз. рук: До свиданья, добрый лес, полный сказочных чудес.

Под музыку дети выходят из зала.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками

Байц Татьяна Александровна, воспитатель, детский сад №65, Кемеровская область,
Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Байц Т.А. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала. Потребность в целенаправленном формировании логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания осознаётся психологами и педагогами.

Логическое мышление включает в себя ряд компонентов:

- *умение определять состав, структуру и организацию элементов и частей целого и ориентироваться на существенные признаки объектов и явлений;*
- *умение определять взаимосвязь предмета и объектов, видеть их изменение во времени;*
- *умение подчиняться законам логики, обнаруживать на этой основе закономерности и тенденции развития, строить гипотезы и выводить следствия из данных посылок;*
- *умение производить логические операции, осознанно их аргументируя.*

Суть логических игр (геометрических конструкторов) состоит в том, чтобы создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Современные исследования установили, что они являются эффективным средством умственного, в частности логического, развития детей. Логические игры развивают пространственные представления, геометрическое воображение, конструктивное мышление, зрительный контроль своих действий, комбинаторные способности, развивают аналитико-синтетическую и планирующую деятельность, творческие способности, продуктивное мышление сообразительность, смекалку, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач.

Когда в качестве образца используется рисунок предмета или силуэт составляется по замыслу, то для достижения цели дети вынуждены прибегать к мыслительным и практическим пробам. На этом пути детям встречаются ошибки и неудачи. Но это полезный опыт, который многому научит дошкольника. Не стоит искусственно оберегать ребёнка от неудач, подсказывая каждый раз решение. Вместе с ним необходимо преодолевать возможные разочарования, действия, не ведущие к положительному результату. Предлагая варианты игр разной степени сложности, можно поддерживать интерес к игре, достижению результата, учить преодолевать трудности. Взрослый поощряет проявления ребёнком творчества. В результате у него развивается инициативность, активность, способность к сосредоточению, усидчивость. А в активной деятельности, по словам К.Д. Ушинского, ребёнок приобщается к умственному труду.

Развитие логического мышления напрямую связано с возрастными особенностями детей. У детей **младшего** дошкольного возраста основной вид мышления наглядно-образное. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В **среднем** возрасте возрастает объём памяти и начинает развиваться образное внимание. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности: совершенствованием восприятия,

развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, познавательной мотивации, совершенствование восприятия.

В старшем дошкольном возрасте систематизируются представления детей, продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования.

К группе методик можно отнести интеллектуальные игры Б.П. Никитина «Сложи узор», блоки Дьенеша и игры-головоломки (Танграм, головоломка Пифагора, Волшебный круг, Колумбово яйцо, Сфинкс, Вьетнамская игра, Пентамино). Материал используются как в планировании совместной и индивидуальной образовательной деятельности с детьми в ДОУ, так и дома.

Значение игр-головоломок для развития детей дошкольного возраста

– Благодаря играм-головоломкам, ребёнок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач.

– Головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, инициативности мыслительных процессов, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание.

– В играх-головоломках развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес и другие качества будущего школьника.

– Игры-головоломки способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника.

– Одним из важнейших компонентов руководства является подбор игр-головоломок с учётом доступности их решения. Любое дело может быть доведено до конца только в том случае, если оно по силам тому, кто его выполняет.

– Игры – головоломки способствуют успешной подготовке детей к школе.

Игры-головоломки

Цель данных игр-головоломок, или геометрических конструкторов состоит в том, чтобы создавать на плоскости *силуэты* предметов по образцу и замыслу. Игры-головоломки привлекают детей своей занимательностью, свободой действий, подчинению правилам, возможности проявлять творчество и фантазию.

Виды игр-головоломок:

- “Танграм”
- “Волшебный круг”
- “Головоломка пифагора”
- “Колумбово яйцо”
- “Вьетнамская игра”
- “Пентамино”

Игры-головоломки развивают:

- Пространственные представления;
- Воображение;
- Конструктивное мышление;
- Комбинаторные способности;
- Сообразительность;

- Целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач;
Игры – головоломки способствуют успешной подготовке детей к школе.
Каждая игра представляет собой комплект геометрических фигур. Такой комплект получается в результате деления одной геометрической фигуры на несколько частей. Играть необходимо по принципу от простого - к сложному.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста

Барабашова Надежда Витальевна, воспитатель, ГБДОУ "Ясли-сад №10 "Березка" ЛНР,
г.Свердловск

Библиографическое описание:

Барабашова Н.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста
//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Актуальность ранней профориентации является важной составляющей в процессе воспитания дошкольников. Именно от нее зависит состояние общества, так как вхождение дошкольника в социальный мир невозможен без первоначальных представлений социального характера. Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Ранняя профориентация является первичным этапом в подготовке дошкольника к выбору будущей профессии. В данный момент эта область дошкольного образования мало изучена. Но система, позволяющая выявить интересы и склонности детей, помочь им в дальнейшем сделать осознанный выбор, все-таки существует.

В дошкольном детстве ребенок получает основные знания об окружающем мире. У дошкольника формируются личные предпочтения, черты характера, а также приобретается жизненный опыт. С раннего детства начинает закладываться отношение человека к труду и формируются представления о важности труда человека для полноценной жизни.

Детский сад является первоначальным звеном системы образования и начинает формирование базовых знаний видов деятельности дошкольника. У ребенка формируется самосознание, значимой частью которого является понимание своих увлечений и интересов, в дальнейшем которые могут стать основой для выбора профессии. В дошкольном возрасте дети очень любознательны, поэтому данный период наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Система работы по ранней профориентации дошкольников, главным образом направлена на выявление личностных способностей и интересов ребенка для оказания ему помощи в формировании запускающего механизма, который может повлиять на его в дальнейшем профессиональное самоопределение на следующем этапе образования.

В детском саду ранняя профориентация главным образом носит информационный характер: дошкольник узнает о профессиях своих родственников, знакомится со спецификой профессий и требованиями, которые предъявляют к людям определенной профессии. Ранняя профориентация является фундаментом для выстраивания профессиональных предпочтений ребенка. Цель ранней профориентации: постепенное формирование у дошкольников способности самостоятельно анализировать, планировать и реализовывать свой путь профессионального развития. Работа педагога по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность и через самостоятельную

деятельность дошкольника. Это способствует повышению интереса детей к миру профессий и систематизации представлений в ходе познавательной и игровой деятельности.

Важное место в дошкольном образовании занимает организация сюжетно-ролевых игр, где через ведущую деятельность детей происходит знакомство ребенка с профессиональной деятельностью, и дошкольник примеряет на себе разные профессиональные роли. Ребенок в игре повторяет то, что происходит вокруг него в окружающем мире и подражает взрослым. Большое количество детских игр отображают действия людей разнообразных профессий (воспитателя, врача, повара, строителя, водителя, парикмахера), впоследствии формируя отношение ребенка к работе. В ходе сюжетно-ролевой игры моделируются сюжеты, которые стимулируют интерес дошкольника к игровой ситуации. В процессе игры ребенок получает необходимые знания и учится ориентироваться во взрослой жизни. В процессе игры знания о профессии взрослых преобразуются в доступный для дошкольника опыт.

Важной частью профориентационной работы педагогов являются традиционные формы взаимодействия с дошкольниками:

- беседы, в которых дошкольники знакомятся с названиями и главной значимостью профессий;
- экскурсии, где дети узнают о труде взрослых и могут увидеть непосредственно процесс и орудия труда;
- виртуальные экскурсии, в которых можно получить сведения о местах недоступных для реального посещения;
- наглядные пособия и дидактические игры позволяют отрабатывать в игре первоначальные профессиональные навыки.

Так же важным фактором воздействия на формирование личности дошкольника в профессии является художественная литература: стихи, рассказы, загадки, пословицы и поговорки о труде.

Результатом ранней профориентации в дошкольном учреждении является понимание детьми того, что труд занимает важное место в жизни человека и является основой жизни. Знания дошкольников о разных профессиях, стремление детей проявить интерес к труду и овладеть необходимыми навыками, чтобы приносить пользу людям. Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация являются одной из ступенек к успешной взрослой жизни. Плюсы ранней профориентации заключаются в том, что дошкольники получают не только теоретические знания, но и представления о практическом применении профессиональных навыков, приобщаясь к труду взрослых, знакомятся и общаются со специалистами различных профессий. Полученные знания становятся более обширными, дошкольники получают новый жизненный опыт, на основе которого складывается их дальнейшее представление о мире, которое позволяет найти свое место в профессиональной жизни.

Список литературы:

1. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. С.А.Козлова, С.В.Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш.Шахманова. М.: Инфа-М, 2016г
3. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.: Сфера, 2015
4. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство- Пресс, 2012.

Участие родителей и детей в жизни детского сада

Ворошилова Александра Леонидовна, воспитатель, МАДОУ «Калинка», г.Черногорск,
Республика Хакасия

Бружинская Юлия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Калинка», г.Черногорск,
Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Ворошилова А.Л., Бружинская Ю.Н. Участие родителей и детей в жизни детского сада //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Социально-личностное развитие – это формирование верного отношения ребенка к себе и окружающему, а также его социальных мотивов, потребностей. Дети всегда активны и стремятся к выполнению различных видов деятельности, главное не тормозить их в этом стремлении, а наоборот мотивировать на постоянное развитие и совершенствование, не давать угаснуть желанию развиваться и познавать. В нашем детском саду мы работаем над социализацией детей очень активно. Дети активны и не боятся контактировать ни с педагогами, ни со сверстниками, ни даже с гостями, которые к ним приходят.

В ДОУ работает дружный и мегакреативный коллектив педагогов. Деятельность сплоченного коллектива и каждого педагога индивидуально говорит о высоком профессионализме педагогов. Благодаря этому дошкольники овладевают первоначальными представлениями о социальном характере и включаются в систему социальных отношений.

Системная работа педагогов ДОУ создает наиболее благоприятные условия для социально-личностного развития каждого ребёнка, раскрытие его потенциала, самореализации и возрастных особенностей. Так, например, 2 раза в год у нас проходят открытые просмотры занятий согласно поставленным годовым задачам. Просмотры проходят, начиная с групп раннего возраста и заканчивая подготовительной группой. На просмотрах присутствуют все педагоги, и дети спокойно реагируют на это, идя на контакт со взрослыми.

Основными моментами, для успешного социально-личностного развития ребенка, является: принятие себя и положительное отношение ребенка к себе и к другим людям.

Очень богатая и насыщенная предметно-развивающая среда не дает детям скучать, а наоборот служит предметом развития и раскрытия себя.

Все виды деятельности и каждый вид по отдельности, вносят свой вклад в процесс социализации личности в соответствии со своей спецификой, будь то опыты, экспериментирования, исследования или какая-либо продуктивная деятельность.

Каждый педагог вкладывает в ребенка частичку добра и положительного отношения к другим людям. Учит детей понимать и оценивать поступки других людей, учит сочувствию и сопереживанию. Постоянно проходят различного рода развлечения, праздники, с привлечением не только детей, но и их родителей. Родители у нас очень активные и везде принимают участие, и всегда идут на контакт.

В ДОУ широко используется фольклор, именно он является богатейшим источником речевого, познавательного и нравственного развития детей. Дети знакомятся с традициями и обычаями русского и хакасского народа, ставят спектакли совместно со взрослыми, участвуют в них на конкурсах и занимают призовые места.

Педагоги ДОУ всегда взаимодействуют с семьями воспитанников, ведь каждый ребенок является неотъемлемой частью общества.

Так родители участвуют во всех праздниках, конкурсах, ставят номера, театральные постановки для детей, участвуют в конкурсах фотозон, посещают памятники для возложения цветов, чтят традиции и историю.

Детский сад тесно сотрудничает с общеобразовательными и музыкальными школами, музеем, библиотекой, различными центрами досуга, дети ходят на экскурсии. Ходят на показательные выступления пожарной части. Участвуют в различных спартакиадах и выступают в конкурсах муниципального и республиканского уровня.

Благодаря такой сплоченной работе педагогов и родителей у детей формируется правильное отношение и к себе, и к окружающему миру. Ребенок выходит из детского сада приспособленным к дальнейшему обучению в школе. Он раскрепощен, активен, общителен, у него нет барьеров для дальнейшего роста и развития.

Доклад из опыта работы по теме: «Использование технологии Друдлы с детьми старшего дошкольного возраста»

Глушко Екатерина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8
комбинированного вида, станица Старощербиновская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Глушко Е.Н. Доклад из опыта работы по теме: «Использование технологии Друдлы с детьми старшего дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

*«В одно окно смотрели двое,
Один увидел дождь и грязь.
Другой – листвы зеленой вязь,
весну и небо голубое,
В одно окно смотрели двое».*
Омар Хайям

Современный мир предъявляет человеку много требований, уметь гибко решать конфликты, предлагать креативные и необычные решения. Для этого нужна грамотная и красивая, аргументированная и связная речь. Это залог успеха в любом деле.

Я работаю с детьми старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности. И все мы с вами знаем, что в дошкольном возрасте очень важна подготовка ребенка к будущей взрослой жизни, поэтому в этот период необходимо научить дошкольника связно и последовательно передавать увиденное, правильно произносить звуки, слова, строить предложения. В связи с этим, можно сказать, что фундамент речевого развития ребенка закладывается в этот период. Речь в этом возрасте должна быть предметом особой заботы со стороны взрослых (педагогов, родителей). Развитие речи, воображения, критического мышления, творческих способностей детей – одна из важнейших задач современного образования. Дошкольники с ОВЗ отстают в речевом развитии, в развитии наглядно – образного мышления, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, что замедляет их процесс развития. В процессе решения вышеупомянутой задачи моё внимание привлек один из перспективных современных требований – техника «Друдлы». В 1953 году американский художник – юморист Роджер Прайс изобрел картинку - друдлы. Название «Друдлы» в переводе с английского – каракули, рисунок, загадка. Даже само название изобретения целиком отражает креативность своего автора. Друдл представляет собой некую задачу – головоломку, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная черно – белая картинка, смотря на которую невозможно точно сказать, что это такое, а нужно додумать или дорисовать. Чаще всего друдл –

это минималистическая картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

Принципы использования друдлов:

- поэтапное усложнение от простого к сложному
- насыщение игрового задания новизной объектов
- постепенное увеличение количества друдлов

Смысл друдлов – придумать, как можно больше вариантов видения картинка. Эта технология обладает способностью заставлять мозг ребенка ил взрослого обрабатывать и анализировать массу информации, чтобы соотнести увиденное на картинке со знакомым образом, предметом в жизни. Самое главное в игре с «Друдлами» - правильного ответа просто не существует, она учит видеть необычное в обычном. Играя с дошкольниками в друдлы, я следую основным направлениям работы по развитию речи детей:

- развитие словаря: освоение слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания
- воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по падежам, числам, родам)
- развитие связной речи: диалогическая речь (разговорная) и монологическая (рассказывание).

Друдлы имеют классификацию по уровням сложности: простой, средний и сложный. Выбор нужного уровня зависит от индивидуальных особенностей детей. В своей работе с детьми я подготовила картотеки – друдлов и использую от простых к сложным. На первом уровне в этой технике использовала подготовленные наиболее простые картинки – друдлы к играм «Что ты видишь?», «На что похоже?», «Волшебная коробочка». Конечно, возникали небольшие трудности, так как многие дети видели в друдлах лишь элементарные круги, дуги, полосы, линии. Но мы с ребятами не сдавались и вновь, и вновь играли с этими каракулями – картинками. Несколько раз рассматривали одни и те же головоломки. И с каждым разом дети стали видеть в них что – то новое, описывая всё больше и больше, что видят в картинках – загадках. В процессе игр «Что это может быть?», «Что ты видишь?» я слежу, чтобы дети отвечали полным ответом: «Я вижу круг», «Мне, кажется, это похоже на солнце». Некоторые воспитанники предлагали даже перевернуть картинку, чтобы получилось совсем иное изображение. Постепенно я стала переходить на средний уровень и вводить новые картинки – друдлы, в которые были добавлены больше элементов – линий, кругов, точек, полосок. Дети уже по - другому воспринимали, с интересом включались в игру. На данном этапе стало дорисовывание друдлов. Но очень важно дорисовывать не только карандашом, но и словами (вербально). Я раздавала подготовленные мною друдлы, а ребята дорисовывали что – то своё. В процессе дорисовывание детям задаю вопросы «На что похоже?», «Чтобы ты подрисовал?». Таким образом, ребенок рисует, проговаривая: «Круг похож на арбуз. Нужно дорисовать полосы: одну, две, три и т.д. Мне очень важно, чтобы дети учились согласовывать числительные с существительными в числе, роде, падеже. Также можно играть с игры на формирование грамматического строя речи «Скажи ласково» - полоска – полосочка, арбуз – арбузик. Далее я усложнила игры «Назови первый звук в данном слове», «Какой звук последний?», например, 2 одинаковых круга могут быть похожи на колеса машины, глаза, ножницы. В результате получились интересные, необычные картинки, о которых мы беседовали, ребята объясняли, что они нарисовали. Друдлы связывают мозг и язык, воображение и речь. Далее мы плавно переходили с детьми к сложному этапу в этой технике. Воспитанники стали рисовать сами друдлы на бумаге, песке, прозрачных мольбертах. В игре «Придумай и нарисуй друдл» ребята начинали рисовать, затем обменивались картинками, дорисовывали их, рассказывали, во что

превратились их полоски, линии, круги. Ребята уже придумывали не один вариант ответа, а 3 – 5 разных вариантов описания того, что изображено: «Снеговик вид сверху», «Часы со стрелкой на ножках», «Картошка на шампурах запекается» или «Бусины на нитке», «Птенец с открытым клювом» или «Компас». В результате дети проговаривают слова, составляют предложения (развитие правильного звукопроизношения, автоматизация и дифференциация звуков в речи). Их предположения, описания стали более развернутыми, более креативными. Мои воспитанники 6 – 7 лет, обладают значительным запасом слов, используют в речи, как простые, так и сложноподчиненные предложения. В друдлы мы играли по – разному.

Так дети, придумывая и рисуя друдл, придумывают уже название, но не сообщают его никому. Затем предлагают отгадать друдл и его описание другим детям и мне. После заслушивания возможных вариантов ребенок – автор озвучивает свою версию. Такой вариант игр «Угадай, что я придумал», «Расскажи историю про мой друдл», «Назови одним словом» развивают у детей не только воображение, но и умение вести диалоги. Некоторые ребята взяли за основу рисования друдлов – разноцветные шнурки. Также выкладывали свои друдлы – загадки на столе. Затем озвучивали каждое своё изображение. В результате происходило общение на тему, которая интересна была обоим детям. А совсем недавно я подготовила новые друдлы «Придумай ассоциации», «Придумай 3 слова», «Составь предложение», «Какая сказка спряталась?», по которым составляются предложения или рассказы. Игра сложная, ребята только начинают овладевать, пытаются составить простые предложения по 2 – 3 друдлам. Мы игру не будем прекращать, будем двигаться вперед. С друдлами могут играть люди любого возраста. Свою работу по использованию техники Друдлы я решила провести с родителями моих воспитанников. Запланировала и провела круглый стол по теме: «Друдлы – воображаем, творим и развиваемся». Я рассказала об истории возникновения, о значимости данной техники в развитии детей. Родителям были подготовлены буклеты, памятки, консультации «Друдлы, как способ развития речи и мышления детей старшего дошкольного возраста», «Друдлы для дошкольников». Родители заинтересовались техникой и продолжили игры с друдлами уже в домашних условиях вместе со своими детьми.

Таким образом, используя технику Друдлы, воспитанники учатся выражать свои мысли, помогает стимулировать речевую активность ребенка. Высказывания детей – это короткий рассказ, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи – монологической. В заключение хочу отметить – нужно учиться у детей иногда быть детьми. Дети, как никто, видят самые оригинальные картинки в окружающем нас мире.

«Учитесь видеть необычное в обычном!»

Спасибо за внимание!

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраст через сюжетно-ролевые игры

Захарова Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №76 г.Белгород

Библиографическое описание:

Захарова Т.В. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраст через сюжетно-ролевые игры

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Проблема формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе развития личности ребёнка. Заложить основы целостной гармонично развитой личности - главная задача любой дошкольной организации. И здесь одной из главных выходит на первый план проблема общения, ее роль

в формировании личности. Педагог дошкольного образовательного учреждения призван решить данную проблему, организовав коммуникативную деятельность с детьми, которая обогащает и преобразует их коммуникативные потребности.

Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Общительность является одной из составляющих социально-коммуникативного развития, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Так же на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. И, конечно же, на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 76» в вопросах формирования коммуникативных умений у дошкольников на протяжении ряда лет реализуется через развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу и т.д. Ведь дошкольное детство – это короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения более пристальное внимание уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития воспитанников. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Введение ФГОС в дошкольное образование определяет характер взаимодействия взрослых и детей, как личностно-развивающий и гуманистический, предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей в группе, ориентация детей на общечеловеческие ценности.

При систематическом, практическом наблюдении за нашими детьми и глубоком анализе нами были сделаны следующие выводы: дети, играя в сюжетно-ролевые игры, очень быстро раскрепощались, положительно преобразались, легко шли друг с другом на контакт. Мы наблюдали, как у них появлялась незамедлительная потребность во взаимопомощи к друг другу, взаимодействие происходило непринужденно, дети готовы были друг другу уступать, подсказывать, советовать. Радость и улыбки на лицах говорили о том, что они находятся в зоне комфорта.

Поэтому поиск средств формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста указал на эффективность использования сюжетно-ролевых игр. Включение в образовательный процесс сюжетно-ролевых игр способно обеспечить не только новое качество

образования, высокую мотивацию к развитию коммуникативных навыков и умений у детей дошкольного возраста, но также и обновление сознания педагога. При этом приоритетным для педагога становится не только ценность знаний, но и ценность развития личности ребенка.

Для изучения исходного состояния проблемы была проведена диагностика по выявлению уровня сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников. При изучении уровня коммуникативных умений мы опирались на уровни системы индикаторов:

- первый уровень - ребенок воспроизводит те или иные действия вместе со взрослым или по его показу;
- второй уровень – ребенок понимает, то, что он делает, т.е. имеет определенный запас знаний;
- третий уровень – ребенок применяет то, что он знает и умеет без помощи взрослого (творчески и в нестандартных ситуациях.)

На констатирующем этапе было выявлено, что большинство детей старшей группы находится на низком и среднем уровнях сформированности коммуникативных умений. Это говорит о необходимости целенаправленной работы по формированию коммуникативных умений. У преобладающего большинства старших дошкольников коммуникативные умения выявлены на низком уровне (55 %), на среднем уровне (25 %). Высокий уровень сформированности коммуникативных умений показали всего 20 % дошкольников.

Таким образом, результаты исследования подтверждают целесообразность формирования коммуникативных умений у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.

Список литературы:

1. Бережливый менеджмент в образовании: сборник научных статей по материалам круглого стола. - Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. – 102 с.
2. Богомолова Ю.А., Сбитнева Е.П., Серых Л.В. «Азбука бережливости». Парциальная программа дошкольного образования (образная область «Познавательное развитие»). – Белгород. 2019.- 50 с.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.:Просвещение, 2018. - 464 с.
4. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 5. -С. 23–27.

Конспект интегрированного занятия в старшей группе по развитию речи и рисованию Тема: Русская народная сказка: «Жихарка»

Кисиленко Елена Анатольевна, воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата №167 городского округа Донецка»
Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Кисиленко Е.А. Конспект интегрированного занятия в старшей группе по развитию речи и рисованию Тема: Русская народная сказка: «Жихарка» //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: Закрепить знания детей о русской народной сказке «Жихарка». Развить эмоциональную отзывчивость, сопереживания, усвоение нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту. Обогащение словаря - домовничал, горевал,

находчивый, развитие связной речи. Сформировать элементарные представления о народном творчестве. Стимулировать сопереживание персонажам сказки. Развить воображение, мышление, память, творческое восприятие, эстетический вкус. Сформировать представлений об элементах хохломской росписи. Воспитывать интерес к русской народной сказке, способствовать созданию эмоционального отклика на увиденное.

Предварительная работа: Чтение, беседа по содержанию русской народной сказки «Жихарка», рассматривание иллюстраций сказок, дидактические игры: «Расскажи сказку «Жихарка», «Сложи картинки и узнай русскую народную сказку».

Материал и оборудование: домик, клубок, лавка, сундук, конверт с загадками, аудиозапись, игрушка Жихарка, листы белой бумаги, цветные краски, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: Посмотрите, ребята! Что это?! Клубок... *(поднимает, рассматривает, начинает тихо звучать музыка «В гостях у сказки»)*. Клубок-то непростой – волшебный, из сказки! Вы любите сказки?! А хотите оказаться в одной из них?! Тогда этот волшебный клубок и поможет нам с вами попасть в сказку. Вы готовы?! Тогда в путь! *(Клубок заранее разматан по направлению к избушке, воспитатель идет и сматывает его)*.

(Дети с воспитателем проходят по «дорожке» к избушке, рассаживаются на скамейках, у избушки стоит сундук)

Воспитатель: Ребята, смотрите – сундук! Интересно, что в нем находится?! Посмотрим?! *(Воспитатель открывает сундук и достаёт из него конверт с загадками)*.

Воспитатель: Конверт! Это необычный конверт, а с загадками. Я буду вам их загадывать. Попробуем их отгадать?!

Хитренько взглянула,

Хвостиком махнула

И исчезла – чудеса!

Где ты рыжая ...? *(Лиса)*

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами. *(Петух)*

Весь мохнатенький

Сам усатенький,

Лапки мягоньки,

Коготки востреньки. *(Кот)*

(На каждую отгадку из сундука вынимается игрушка).

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Как вы думаете, в какой сказке живут эти герои? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: А это кто тут остался?! *(Воспитатель вынимает из сундука куклу мальчика)*.

Воспитатель: Ребята, помните, мы с вами читали русскую народную сказку «Жихарка», о ком эта сказка?

Дети: О мальчике, которого звали Жихарка.

Воспитатель: Это герой русской народной сказки «Жихарка». Жихарха означает маленький, удаленький. Как вы думаете, удаленький это какой?!

Дети: Хитрый, ловкий.

Воспитатель: Какой он в сказке? Расскажите о нём.

Дети: Веселый, хитрый, непослушный, находчивый, маленький.

Воспитатель: Покажем, какой он... *(Проводится физминутка)*.

Жихарка наш молодец,

Жихарка наш удалец!

Подметёт, наварит щей,

Угостит своих друзей!

Воспитатель: Кто жил вместе с Жихаркой в избушке?

Дети: Кот и петух.

Воспитатель: Что делал Жихарка дома?

Дети: Раскладывал ложки, домовничал-работал по дому.

Воспитатель: В народе говорят: «Без хозяина дом плачет». Как вы понимаете эти слова?

Дети: В доме всегда должен быть хозяин *и т. д.*

Воспитатель: Кто украл Жихарку?

Дети: Лиса украла Жихарку.

Воспитатель: Как лиса это сделала?

Дети: Забрала ложку Жихарки.

Воспитатель: Как Жихарка перехитрил лису?

Дети: Он никак не мог сесть на лопату.

Воспитатель: Ребята, покажите, как кот и петух горевали? А как радовались встрече с Жихаркой? (*Дети имитируют движения*).

Воспитатель: Ребята, Жихарка хочет вас попросить сделать для него, кота и петуха новые ложки. Ну что же, давайте поможем **Жихарке**. Мы сегодня будем расписывать ложку **хохломыской росписью**. Давайте сначала вспомним основные элементы **хохломыской росписи**. (Воспитатель проводит указкой по заранее подготовленным образцам, закрепленным на палитре). Обратите внимание на цветовую гамму, которая используется в хохломе: сочетание золотого (жёлтого, красного и чёрного цветов). От этого посуда получается праздничной, яркой, торжественной.

Цветы, листья, ягоды, завитки.

Что сначала нарисуете?

Цветы и крупные ягоды

А потом?

А потом листья. А в конце основной завиток.

А теперь ребята садитесь за столы и начинайте расписывать ложку.

Работа детей. В процессе работы провожу индивидуальную работу с детьми.

Жихарка:

А мне ребята понравились все ложки, вы старались, работали аккуратно.

Ложки золоченые, узоры крученые!

Хоть щи ими хлебай,

А хочешь, музыку играй!

Воспитатель: Ребята, Жихарка очень рад и говорит вам «спасибо» за то, что вы ему помогли. Пришло время возвращаться. Волшебный клубок поможет нам вернуться обратно.

(*Воспитатель катит клубок в направлении выхода, не разматывая*).

Воспитатель: Вот мы и вернулись. Сегодня мы с вами вспомнили русскую народную сказку «Жихарка», вспомнили героев русской народной сказки, отгадывали загадки, рисовали ложки. Ребята, как вы думаете, что могло случиться, если бы Жихарка испугался лисы?

Дети: Лиса бы его съела.

Воспитатель: Верно! Мы сегодня ещё раз убедились, что надо слушать взрослых и не пускать в дом незнакомых людей! Жихарка-то каков: маленький да удаленький! В сказке, помните, как кот и петух горевали? Не зря в народе говорят: «Мал золотник да дорог». Все герои сказки останутся у нас в группе, чтобы еще поиграть с вами.

Список литературы:

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе», - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Т.Г. Казакова, Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей.
3. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. 4. И. А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Проект «Домик для фантика»

Колотилова Анастасия Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1558
имени Росалии де Кастро, город Москва
Феоктистова Юлия Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа №1558
имени Росалии де Кастро, город Москва
Жданова Маргарита Фёдоровна, психолог, ГБОУ Школа №1558
имени Росалии де Кастро, город Москва

Библиографическое описание:

Колотилова А.С., Феоктистова Ю.В., Жданова М.Ф. Проект «Домик для фантика» //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатели, педагог-психолог.

Возраст детей: 3-4 года.

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-творческий.

Проблемная ситуация:

Тему проекта подсказали сами дети. Мы часто находим на полу или на территории участка, в шкафчиках брошенные фантики от конфет. Однажды девочки увидели в раздевалке брошенный фантик и подумали, что это конфетка, но разочаровавшись, что внутри ничего нет, выбросили его опять на пол. Эта ситуация и побудила к проведению данного проекта.

Направляющий вопрос: Как можно использовать фантик, если конфета съедена?

Цель: воспитание бережного отношения к окружающей среде, на примере фантика.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами фантиков, их формой, закрепить знание цветов.
- Расширять словарный запас детей, развивать внимание, память, мелкую моторику, речь через рассматривание, описание, сравнение фантиков.
- Способствовать формированию и развитию детской фантазии и творчества, приобщать к изготовлению поделок из бросового материала.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей среде, желание беречь ее, уважение к труду взрослых.

Актуальность проблемы:

В современном мире большое значение отводится экологическому воспитанию подрастающего поколения. Дети ежедневно сталкиваются с материалами, на которые просто не обращают внимание. Это и коробки, и фантики, и пластиковые бутылки, которые называют бросовым материалом. Он уже сделал свою работу, сохранил для нас

продукты, зачем он нужен? Все дети очень любят конфеты и хорошо, если фантики от них выбросили в места для сбора мусора, а в худшем варианте - просто куда попало. Каждый день на улице мы видим брошенные на дорогах и обочинах фантики, которые наносят вред природе, загрязняя её. Поэтому необходимо научить детей осмысленно относиться к утилизации бросового материала, а также показать, что его очень интересно можно использовать вторично.

Гипотеза: Мы предполагаем, что по окончании проекта дети научатся складывать фантики в домики-коробочки разного назначения (для коллекции, для творческих работ или макулатуры), выбрасывать в ведро.

Подготовительный этап

1. Оформление наглядной информации о проекте для родителей.
2. Подготовка памятки для родителей «Игры с фантиками для детей младшего возраста».
3. Создание наглядно – дидактического пособия (лэпбук «Домик для фантика»).
4. Сбор фантиков.

Чтобы не разбрасывать фантики, мы решили приготовить коробочки-домики для фантиков, куда решили складывать фантики от съеденных конфет. Собирать фантики нам помогали так же и родители.

Основной этап

Проект был реализован через различные виды деятельности: продуктивную, коммуникативную, познавательную, исследовательскую, художественную.

Беседа «История фантика»

Беседа с детьми об истории возникновения фантика, его значении (одежда для конфет), разнообразии, правила обращения с использованными фантиками. Рассматривая фантики, мы отметили следующие свойства фантиков: удобная прямоугольная или квадратная форма фантиков; яркое разнообразное оформление; мнутся и разглаживаются; шуршат; пахнут конфетами; на фантиках разнообразные картинки и надписи.

Беседа «Кто рисует фантики»

Во время беседы обратили внимание, что фантики отличаются друг от друга не только по размеру, но и по рисунку. Картинки на фантиках могут рассказать о вкусе конфет, показать персонажей сказок, животных и т.д. А рисуют эти картинки художники. После беседы детям было предложено стать художниками, придумать и нарисовать свой фантик для конфеты.

Продуктивная деятельность

1. «Конфета для мамы» - аппликация.
2. Панно-мозаика из фантиков «Белочки».
3. «Платье для матрёшки» - коллективная работа.
4. Рисунок «Узор для фантика».

Чтение художественной литературы

1. Сказка «Сладкий домик» Цыферов Г.М.;
2. Экологическая сказка «Ёжик и фантик» авторская;
3. Сказка «Домик для фантика» авторская;
4. Загадки.

Заключительный этап

В ходе проекта был создан лэпбук «Домик для фантика». В нём имеются разные дидактические игры: «Одень куклу», «Украшь комнату», «Украшь коврик», «Увлекательный фантик», «Геометрические фигуры», литературный уголок, творческая страничка. Наша гипотеза подтвердилась: Мы предполагали, что по окончании проекта дети научатся складывать фантики в домики-коробочки разного назначения (для коллекции, для творческих работ или макулатуры), выбрасывать в ведро.

Список литературы:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998 г.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Цыферов Г.М. «Сладкий домик». Сказки серии Круг чтения. Дошкольная программа – М: Издательство Школьная пресса, 2018.

Приложение**1. Памятка для родителей «Игры с фантиками»**

Щупаем и шуршим (с 9 месяцев)

Фантики, как и сладости в них завернутые, бывают разные. Бумажные и пленочные. Они разные на ощупь и издают разные звуки. Предложите малышу потрогать разные фантики и найти те, которые шуршат громче всех. Шуршать фантиками можно по-разному: сминая фантик в одной руке или держа фантик двумя руками и тербя его из стороны в сторону.

Прячем и сдуваем фантики (с 1,5 лет)

Попросите малыша спрятать фантик у себя в ладошке одной рукой. Если не получается, помогите ему или пусть он сам поможет себе второй рукой. Спрятали фантик? А теперь откроем ладошку и сдуем его:

Села мошка на ладошку,

Посиди ещё немножко,

Посиди, не улетай.

Улетела, ай!

Разворачиваем и заворачиваем (с 2 лет)

Возьмите большой фантик, сначала лучше квадратный, и какой-то мелкий предмет: пуговицу, бусину, орех фундук, шарик, скатанный из фольги и т.д. Заверните его в фантик как трюфель, закрутив сверху, или как карамель, закрутив с двух концов. Если заворачивать мелкие предметы просто в фольгу, то хвостиков не будет, а фольга повторит форму предмета. Попросите малыша достать угощение для медвежонка или белочки. Это упражнение очень хорошо для развития мелкой моторики, но очень сложное для малышей, поэтому на первых порах вы можете сами держать завернутое в фантик угощение, а малыш пусть разворачивает. Разворачивать можно и двумя руками, и одной. Угостили мишку? А теперь давайте приготовим угощение еще для кого-ни будь. Попросите малыша положить фантик на стол и разгладить его. Объясните малышу, что для того, чтобы угощение получилось красивым, фантик должен лежать вниз яркой картинкой. Пусть малыш положит в центр фантика угощение и завернет его. Сначала просто научите малыша сгибать концы фантика к середине, потом собирать все концы в пучок и закручивать его, как трюфель, потом – закатывать угощение в трубочку и закручивать фантик с каждой стороны по очереди. Пусть малыш угостит плодами своих трудов игрушки или членов семьи. Не забудьте предупредить, что угощение ненастоящее, а то могут и обидеться.

Разглядываем (с 1 года)

Разложите перед малышом несколько фантиков. Если малыш уже говорит, попросите его рассказать, что нарисовано на фантиках. Малышей старше 3-х лет, которые уже хорошо говорят, можно даже попросить придумать название угощениям, которые были завернуты в эти фантики. Если малыш еще не говорит, опишите ему один фантик, а малыш пусть угадает, о каком фантике идет речь. Угадал – забирает фантик себе, не угадал – отдает фантик вам. В конце игры можно сравнить результаты.

Попросите малыша выбрать фантики какого-то цвета или фантики с нарисованным цветами или облаками.

Обратите внимание малыша на то, что некоторые фантики прозрачные. Если подложить под прозрачный фантик бумагу разных цветов, он будет выглядеть совершенно по-разному.

Нанизываем и сортируем (с 2,5 лет)

В кусочек пенки или кусок твердого пластилина вставьте зубочистку. Пусть малыш нанизывает фантики на нее. Если сначала нанизать большие по размеру фантики, а затем меньшие, получится елочка.

Если протыкать фантики малышу пока еще тяжело, сделайте отверстия в фантиках с помощью дырокола. Малыши старше 2,5 лет с удовольствием сделают это за вас.

Вы можете вырезать из фантиков фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и поставить перед малышом не одну зубочистку, а 2, 3 или 4. Наденьте на каждую зубочистку образец разной формы, а дальше малыш пусть сортирует фантики сам. Если зубочистки под рукой не оказалось или малыш пока не готов к нанизыванию, можно делить фантики, раскладывая их по кучкам, коробочкам, пластиковым контейнерам.

Бегаем и ловим (с 1 года)

Сожмите фантик и привяжите к нему веревочку. Предложите малышу стать котенком и догнать шуршащий фантик ножкой или ручкой. Потом можете поменяться ролями.

Возьмите один фантик в кулак, поднимите руку вверх и разожмите кулак. Фантик полетит вниз. Задача малыша – поймать его, пока он не коснулся пола. Для малышек старше 3 лет задание можно усложнить: брать не один фантик, а несколько.

Ну а под конец, можно устроить фантичный дождь или просто побросать фантики друг в друга. Если бросать фантики просто так не интересно, отметьте разделительную линию и перебрасывайте фантики на сторону противника. На чьей стороне окажется меньше фантиков, тот и выиграл.

Ну и конечно, очень хорошее упражнение и для детских ручек, и для приучения к порядку – собрать после игры все фантики в коробочку или пакетик.

2. Сказка «Домик для Фантика»

На окне стояла ваза с конфетами. Маленький мальчик развернул одну из них и быстро засунул в рот шоколадное лакомство. Немного подержав яркий Фантик в руках, он свернул его в форме конфеты и положил на край окна. Но тут подул ветер, и Фантик вылетел в открытое окно. Он летел над городом и счастливо улыбался. Но через некоторое время ветер стих, и Фантик опустился на землю.

Ой, мама, смотри! Кто-то конфету потерял, - услышал Фантик радостный детский голос. Но, как только малыш взял Фантик в руки, тут же горько расплакался: «Мама, это не конфета! Здесь ничего нет, это просто бумажка!», - и отбросил Фантик в сторону.

«Я не просто бумажка! - обиделся Фантик. - Я красивый и яркий Фант! И я умею летать!». Фантику стало очень грустно. Вдруг он увидел, что к нему приближается другой малыш. «Возьми меня! Я умоляю тебя! - думал Фантик. И тут малыш заметил его. Он наклонился и взял фантик в руки. Фантик чуть не расплакался от счастья. Малыш долго рассматривал его, а потом бережно положил в карман. Теперь у фантика был свой домик – это была яркая коробочка от конфет, в которой жили и другие фантики. Малыш часто любовался ими, раскладывал и показывал другим малышам, а фантики громко и довольно шуршали.

3. Экологическая сказка «Ёжик и фантик»

Шла девочка Женя по лесу и ела конфету. Конфету съела, а фантик под ёлку в сугроб бросила. Пришла весна. Снег в лесу начал таять. Сугроб под ёлкой становился всё меньше и меньше. И фантик опускался всё ниже и ниже, всё ближе и ближе к земле. А когда весь снег растаял, оказалось, что под снегом в норе жил ёжик. Ёжик проснулся от зимней спячки, а на спинке на иголки фантик нацепился.

Мешает фантик ёжику. Ёжик и так и эдак почешет иголки, а до спины не достает. Короткие лапки у ёжика. Стали иголки у ёжика болеть. Заплакал ёжик.

Бежит мимо ёлки заяц. Увидел ёжика и спрашивает: «Ёжик, почему ты плачешь?» Рассказал ёжик зайчику про свою беду. Попробовал заяц снять фантик с иголок, да не смог. Только лапку уколоч. Сидят под ёлкой оба плачут. У ёжика иголки болят, а у зайчика лапка.

Увидела их птичка и своим клювом достала фантик с иголок ёжика. А зайчику на лапку подула холодным ветерком. Обрадовались ёжик и зайчик, и побежали играть на лесную полянку.

А птичка взяла клювом фантик и полетел к дому, где Женя жила. Положила она фантик на подоконник в комнате Жени и в окошко клювом постучала. Подбежала Женя к окну, увидела грязный и мокрый фантик, сразу вспомнила, как она его в лесу выкинула. Стыдно стало Жене. Взяла она фантик и выбросила в мусорное ведро.

4. Загадки

Что в коробочке лежит и фольгой своей шуршит?

Любим мы зимой и летом шоколадные... (конфеты)

В вазочке лежат яркие бумажки,

А в бумажках тех — сладкие вкусняшки! (конфеты)

Петушок на палочке для сыночка-лапушки:

Ну, бери скорей, малец, очень вкусный... (Леденец)

В цветастые одёжки завёрнуты Хаврошки.

А внутри – вкуснота, не проносишь мимо рта. (конфеты)

Я гуляю утром в парке, ем конфеты, мне не жарко,

А куда бросаю ловко я с конфеток «упаковки»? (Урну)

Что за «платья» на конфетках, шелестящие нередко? (Фантики)



Конспект «Чудо-бумага»

Кулясова Любовь Витальевна, воспитатель, СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ с.Сырейка

Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. Конспект «Чудо-бумага»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Программные задачи:

Образовательные:

- формировать представление детей об окружающем мире, познакомить со свойствами бумаги (разноцветная, гладкая, шершавая, мнется, рвется, намокает);
- поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие опыты.

Развивающие:

- обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи;
- развивать речь детей, обогащая словарный запас прилагательными и глаголами, обозначающими свойства и качества предметов;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, мышление;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познавательно исследовательской деятельности;
- воспитывать любознательность;
- воспитывать бережное отношение к бумаге.

Словарная работа: разноцветная бумага, гладкая, шершавая, мнется, рвется, намокает.

Предшествующая работа: д/и «Чудесный мешочек», д/и «Назови по цвету», д/и «Из чего сделан предмет», д/упр. «Найди предмет».

Оборудование:

- демонстрационный материал: кукла «Бумажная Фея», волшебная коробочка с предметами из бумаги (книга, газета, коробочка, открытка), ширма, украшенная предметами из бумаги, аудиозапись «Волшебная музыка».
- раздаточный материал: подносы и контейнеры с водой на каждого ребенка, квадратные листы бумаги красного, желтого, зеленого, черного, розового, белого цвета, фантики от конфет на каждого ребенка.

Ход:

Сюрпризный момент.

Раздается стук в дверь.

- Ребята, к нам кто-то спешит. Давайте посмотрим (*Звучит волшебная музыка, появляется Бумажная фея*).
- Кто же это? (Кто пришёл к нам в гости?) (*кукла, принцесса, девочка*).
- Это бумажная фея. Она пришла из Бумажной страны. В этой стране всё сделано из бумаги: и дома, и одежда, и машины, и всё-всё-всё.
- Посмотрите внимательно на фею. Она тоже из бумаги. Она принесла вам подарки. Хотите посмотреть? (*да*). Я буду показывать подарки, а вы - их называть. (Коробочка, книга, открытка, журнал, газета).
- Ребята, из чего сделаны все эти предметы? (*Из бумаги*).
- Правильно, все они сделаны из бумаги, они бумажные.

Постановка цели:

– Бумажная фея приглашает нас в свою страну. Там мы узнаем много интересного о бумаге. Ну что, отправляемся в путешествие? Колокольчик подскажет дорогу. (*Звон колокольчика*)

Педагог вместе с детьми говорит волшебные слова:

Если дружно встать на ножки, (*дети встают на носки*)

Топнуть, прыгнуть, не упасть, (*дети топаят ногами, прыгают на двух ногах, шагают на месте*).

То в волшебный мир бумаги (*дети идут на месте*)

Можно сразу же попасть.

– Вот мы с вами и оказались в бумажной стране.

Бумажная Фея приветствует гостей бумажной страны. Педагог обращает внимание на ширму, где находятся предметы из бумаги, затем отставляет ширму в сторону и приглашает детей сесть за столы.

1. Рассматривание бумаги.

– Ребята, посмотрите, что лежит у вас на подносах? (*Листочки, бумажки*)

– Правильно, у вас на столе бумага. А из чего сделаны эти листочки? (*Из бумаги.*)

– Какого цвета бумага? (*Красного, жёлтого, синего, зелёного, белого*)

– Бумага одного цвета? (*Нет, разного цвета*)

– Как называется бумага разного цвета? (*разноцветная или цветная*) (Дети повторяют: «Бумага разноцветная, цветная»)

2. «Гладкая и шершавая бумага».

– Ребята, возьмите в руки бумагу жёлтого цвета и проведите по ней пальчиками.

– Какая бумага на ощупь? (*Гладкая, скользкая*).

Вывод: бумага бывает гладкая, (скользкая). Дети повторяют: «Бумага гладкая, (скользкая)».

– А теперь возьмите бумагу зелёного цвета и погладьте её. А эта бумага какая на ощупь? (*Колючая, шершавая*).

Вывод: бумага бывает шершавая, (колючая).

Дети повторяют: «Бумага бывает шершавая, (колючая)».

3. «Бумага мнётся».

– Ребята, возьмите бумагу синего цвета и сомните её. А теперь разверните.

– Какая стала бумага? (*Мятая*)

Вывод: бумага мнётся, бумага мятая.

Физминутка.

Мы фантики бумажные, конфетки в нас сидели,

(*Дети сидят на корточках, в руках держат фантики*)

А детки-сладкоежки конфетки дружно съели.

(*Дети имитируют поедание конфет.*)

Ветер вдруг набежал и все фантики поднял.

(*Дети встают и, кружась, машут руками.*)

Закружились, полетели и на землю тихо сели.

(*Бег враспынную. Садятся на корточки.*)

Мы все фантики возьмем и в коробку отнесём.

(*Складывают фантики в коробку.*)

После физминутки дети садятся за столы.

4. «Бумага рвётся»

Педагог предлагает детям от смятого листа бумаги оторвать кусочек.

– Ещё оторвите. Получается? Что происходит с бумагой? (*Она рвётся.*)

Вывод: бумага рвётся.

– Вот почему надо беречь книги. Они из бумаги, а бумага рвётся.

5. «Вода и бумага».

– Ребята, возьмите бумажную салфетку, опустите её в воду. Что произошло с бумажной салфеткой? (*Она стала мокрой, намокла.*)

– Возьмите палочку (ложку) и достаньте бумагу. Что стало с бумагой? (*Мокрая бумага рвётся.*)

Вывод: Бумага с водой не дружит. Бумага боится воды.

Заключительная часть.

Звонит колокольчик

– Колокольчик зовёт нас в детский сад. Скажите: «Где мы были?» (*В бумажной стране.*)

– Что вы узнали о бумаге? (*Бумага бывает разноцветной, гладкой и шершавой. Бумага рвётся, мнётся, намокает.*)

– Бумажная фея прощается с вами, она говорит всем: «До свидания!»

Анализ:

– Вам интересно было в бумажной стране? О том, что вы узнали о бумаге, расскажите родителям.

– Вы тоже меня сегодня порадовали своими правильными ответами!

Закрепление представлений о нормах морали у детей у детей дошкольного возраста средствами мультипликации

Лукьяненко Татьяна Юрьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №19 «Светлячок»
г.Балаково

Коваленко Людмила Алексеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №19 «Светлячок»
г.Балаково

Библиографическое описание:

Лукьяненко Т.Ю., Коваленко Л.А. Закрепление представлений о нормах морали у детей у детей дошкольного возраста средствами мультипликации //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Дети — наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным.

В возрасте 6-7 лет в наибольшей степени формируются благополучные требования для нравственного развития детей. В данный период обогащаются и преобразуются этапы взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, устанавливается коллективная со сверстниками деятельность. Начинают усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Дети пытаются оценивать поступки с точки зрения норм морали, учиться соответствовать своим поведением этим нормам и устоям, у них появляются этические переживания.

Исходя из этого, я хочу представить, вам уважаемые коллеги, свой опыт работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста, умение соблюдать нормы морального поведения.

В своей работе я использую такие виды групп норм и правил поведения, как:

Нормы и правила поведения за столом и этикета (скажи спасибо, пожалуйста, приятного аппетита, сидеть прямо, локти на стол не ставить, не набивать рот едой, не разговаривать, попросить передать блюдо, правильно использовать столовые приборы);

1. Нормы и правила поведения в общественных местах (не сори, не разбрасывай, уступи место, поздоровайся, не балуйся, не кричи, не бегай, не груби, скажи до свидания, не трогай руками);

2. Нормы и правила поведения по отношению к людям (взрослые и дети: не жадничай, не груби, поблагодари, помоги, уважай, не дерись, дружно играй, не обижай, веди себя хорошо, не опаздывай, будь вежливым, добрым)

Многую были подобраны и реализованы различные виды деятельности, способствующие формированию умения соблюдать нормы морального поведения у детей старшей группы. В утренние часы создаются благоприятные условия для общения с детьми. В нашей группе стало традицией перед завтраком собираться всем вместе в круг, берем за руки произносим приветствие. Мы интересуемся здоровьем и настроением детей, предлагаем всем посмотреть друг на друга и пожелать всем: «*Доброе утро!*» и рассказать о добрых поступках вчерашнего дня.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций.

Игра – одно из наиболее эффективных средств формирования поведения детей. Она является одним из способов познания окружающего мира и дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Для закрепления этих целей я использую самые разнообразные виды игр.

Например: При проведении игрового упражнения «Только хорошее», мы закрепляем у детей представление о добре, развитие творческого мышления и воображения. При помощи дидактической игры «Воздушный шар добрых поступков» мы сформировали у детей умение оценивать поступки героев сказок, давать собственное описание поступка, выражать личное отношение. Д/и «Хорошие – плохие поступки». Я уточняю и расширяю знания детей о хороших и плохих поступках.

В нашей группе появилась «Копилка добрых поступков» за каждое сделанное **доброе** дело в копилку самостоятельно ребенком или воспитателем помещается именное сердечко. А **добрых** дел ребенок может совершить целое множество: поделиться с кем - то вкусной конфетой, помочь сверстнику одеться, собрать сухие веточки на прогулке, сказать **доброе слово**, пожалеть котенка и т. д. Каждую пятницу подсчитываются результаты и подчеркиваем, какой ребенок молодец.

Главное - вовремя заметить, похвалить. Данный приём стимулирует **детей** к выполнению правил поведения, быть вежливым, трудолюбивым, чутко относиться к другим людям.

В своей работе организовываю просмотр мультфильмов.

Хороший **мультфильм** является для ребенка незаменимым источником знаний, и, несомненно, может, оказывает неоценимую помощь в **воспитании ребенка**. Жизненные ситуации в **мультике расскажут ребенку**, каким образом следует вести себя, а любимые герои покажут, как надо поступать в той или иной ситуации.

Большое значение для закрепления у детей нравственных представлений и понятий в связи с восприятием мультфильма имеет беседа. Беседа вызывает желание у детей осмыслить мораль заключенную в мультфильме, вызвать повторные переживания, и сделать соответствующие выводы.

Давайте посмотрим на примере, обсуждение мультфильма Цветик – Семицветик. Дети правильно сделали выводы, что мультфильм учит быть добрым и отзывчивым к

чужой беде. Нужно не проходить мимо и помогать ближнему, если у него появилась проблема или приключилась беда. Мораль Женя поступила неправильно, истратив все шесть первых лепестков на вещи, которые ей хотелось заполучить, при этом она раз, за разом разочаровывалась и не чувствовала себя счастливой. Последнее желание отличалось от предыдущих. Женя сделала доброе дело и нашла друга.

После просмотра «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Мешок яблок» провела беседу «Жадность и щедрость» таким образом, сформировала у детей нравственные ценности, доброжелательность, **щедрость**, умение оценивать свои поступки и поступки других людей.

Используем ситуации-иллюстрации «Как мальчики бабушке помогли», «Волшебные слова во всем помогают», «Правду легче сказать».

В работе с детьми организовываю «Педагогические ситуации». Детям предлагается прослушать каждую ситуацию, а затем дать на нее соответствующий ответ. Наибольшая часть дошкольников с легкостью отвечают на все предложенные ситуации. Использовали конкретные игровые ситуации, которые необходимо разыграть, используя знания об умениях соблюдать правила и нормы поведения.

Ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение. Способствовать переносу ребёнком опыта «проживания» сюжетной линии мультфильма в практику взаимодействия с окружающим миром. Для этого предлагаются игровые ситуации морально этической направленности с опорой на сюжет мультфильма, а также сравнение поступков персонажей с собственным поведением.

На примере мультфильма «Винни пух идет в гости к кролику» заостряю внимание детей на черты личности винни пуха, какой он был, как вел себя в гостях. в конце обсуждения. Предлагаю детям игровую ситуацию: «Давайте представим, что ты уходишь из гостей от своей бабушки. Что ты ей скажешь?» На примере мультипликационного фильма ребёнок получает представления о преимуществах выполнения нравственных и социальных норм.

Важным условием для реализации задач формирования знаний и представлений дошкольников о нормах и правилах морального поведения является организация в детском саду предметно-развивающей среды. Среда позволяет формировать у дошкольников поведенческий компонент, а именно создавать условия для применения представлений в разных видах деятельности и в поведении.

Мы оформили уголок «Дорогою добра» в котором представлены различные картинки о культуре поведения в общественных местах, правила этикета. Оформили папку «Уроки вежливости» Пополнили различными дидактическими играми.

Создали лепбук «Твори добро, и оно к тебе вернется» где собрали различные стихи, пословицы и поговорки, загадки, сказки. Карточки иллюстрации «Делай добрые дела». Дидактические игры, лото, пазлы, раскраски. Дети с удовольствием играют в уголке. Все это помогает мне в воспитании детей добрых, отзывчивых, способных прийти на помощь, не посмеявшись над чужой бедой.

Таким образом, организация и система педагогической работы по нравственному воспитанию старших дошкольников на основе мультфильмов позволяет нам, не снижая уровень вовлечённости и интереса детей, стать соучастником процесса контакта с кинопроизведением, пробудить нравственные чувства, переживания и способствовать накоплению нравственного опыта.

Сценарий развлечения «Летние Олимпийские игры в ДОУ»

Перевалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88
г.Оренбург

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88
г.Оренбург

Библиографическое описание:

Перевалова М.Н., Колпакова Н.А. Сценарий развлечения «Летние Олимпийские игры в ДОУ»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Задачи:

- Вызвать положительный эмоциональный настрой у детей, используя песни, танцы, стихи спортивной тематики.
- Способствовать активизации двигательной активности у детей
- Совершенствовать у детей в игровой форме навыки выполнения спортивных, циклических упражнений (*ходьба, бег, прыжки, метание*)
- Развивать быстроту, ловкость, координацию движений
- Воспитывать дружеское отношение друг к другу, самостоятельность, взаимопомощь, умение согласованно работать в коллективе, интерес к двигательной деятельности и занятиям по физкультуре

Предварительная работа: проведение с детьми цикла ознакомительных бесед о **летних видах спорта**, разучивание стихов о спорте, подготовка эмблемы, девиза и названия команд.

Ход мероприятия

Под марш участники соревнований выстраиваются на физкультурной площадке и строятся, согласно выделенным местам.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Мы с вами здесь сегодня собрались, чтобы отметить праздничную дату – День Олимпийских игр. Этот праздник отмечается 23 июня. Олимпийские игры - крупнейшие спортивные соревнования, в которых участвуют многие страны. Еще в Древней Греции много лет назад стали устраивать состязания атлетов в силе, быстроте и ловкости. Самые крупные и знаменитые спортивные состязания в г. Олимпии получили название Олимпийских игр. Они проводились раз в четыре года. Девиз Олимпийских игр «*Быстрее! Выше! Сильнее!*». А на момент их проведения на всей планете прекращались войны. Давайте в честь этого праздника мы устроим свои маленькие олимпийские игры!

Внимание - внимание! Встречайте олимпийский огонь – главный символ олимпиады. Его несет ..., юная спортсменка команды «Крепыши». Олимпийский огонь символизирует чистоту, честную борьбу, мир и дружбу.

Звучит гимн олимпийских игр, двое детей поднимают флаг.

1-й ребенок:

Олимпиада, вот дела!

К нам в гости в детский сад пришла

Нас ждут соревнования:

Игры, бег, прыжки, метание.

2-й ребенок:

Занимались мы не мало,

Тренировки каждый день,
Чтобы детвора узнала
Состязаться нам не лень!
3-й ребенок:
А за победу ждет награда,
Но заслужить ее нам надо
И лишь выносливость и труд
Помощниками будут тут.

Инструктор: У всех олимпийских игр есть свой талисман – он приносит удачу спортсменам, оберегает их от травм.

Инструктор: Чтобы олимпийские игры начать, должны вы клятву дать! Готовы? «Клянемся быть честными, к победе стремиться, рекордов высоких, клянемся добиться!»

Дети: Клянемся, клянемся, клянемся!

Инструктор: поприветствуем команды участников соревнований.

Капитан команды: наша команда

Все вместе: «Крепыши»

Капитан: Наш девиз

Все вместе: «Крепкое здоровье – крепкая страна, нам в игре сегодня победа лишь нужна!».

Капитан команды: наша команда

Все вместе: «Непоседы»

Капитан: Наш девиз

Все вместе: «Ни минуты не скучаем, дружно, весело играем! Интересно отдыхаем и здоровье укрепляем!».

Капитан команды: наша команда

Все вместе: «Стрела»

Капитан: Наш девиз

Все вместе: «Как стрела мы будем мчаться, вам за нами не угнаться!»

Инструктор: Малые летние Олимпийские игры «прошу считать открытыми! Олимпийская эмблема – изображение 5 переплетенных колец – это символ дружбы спортсменов 5 континентов: Европы – голубое, Азии – желтое, Австралии – зеленое, Америки – красное, Африки – черное!

Выходят дети по очереди с обручами разного цвета и выстраиваются в фигуру олимпийских колец.

Инструктор: Олимпийских пять колец

Символ дружбы, мира свет!

1 ребенок – голубой – морской прибой, свод небесный над тобой (*слова произносит ребенок*)

2 ребенок – желтый – солнышка привет!

3 ребенок – черный – звезд ночных секрет

4 ребенок – а зеленый – цвет листвы, шепот сосен, шум травы

5 ребенок – красный – утренний рассвет, полевых цветов букет!

Инструктор: Пять колец на флаге белом

Меж собой переплелись,

Будто все спортсмены мира

Крепко за руки взялись!

Прежде чем соревноваться, мы скорей должны размяться! Врассыпную становись!

Музыкально – ритмическая композиция

Внимание! Внимание! Приглашаем всех на веселое состязание!

1 эстафета «Ведение мяча»

Ведение мяча одной рукой между конусами и обратно.

2 эстафета «Пас ногой»

Вести ногами мяч до конусов, назад мяч несем в руках, передаем следующему игроку.

3 эстафета «Самый ловкий»

Пронести на ракетке теннисный мяч, не уронив его, оббежать конус и передать следующему.

Инструктор: Богиня мудрости загадала мне **загадки**, а я не смогла их отгадать. Ребята, вы мне поможете?

Воздух режет ловко – ловко,
Палка справа, слева палка,
Ну а между них веревка
Это длинная... (*скакалка*)
Соревнуемся в сноровке,
Мяч кидаем, скачем ловко,
Кувыркаемся при этом,
Так проходят... (*эстафеты*)
Ноги, руки – все в движении,
Я ползу под потолок,
Мышцы – просто напряжение –
Сам себя поднять я смог.
Подо мной постелен мат,
Вверх я влез, помог... (*канат*)
По полю команды гоняют мяч,
Вратарь на воротах попался ловкач,
Никак не дает он забить мячом гол
На поле играют мальчишки в (*футбол*)

Молодцы! Все отгадали, а теперь нам пора приступить к следующему этапу соревнований!

4 эстафета «Метание в цель»

У каждого участника в руке по шарик, добежать до черты, остановиться, прицелиться и бросить мяч в корзину!

5 эстафета «Гребля»

Каждый из участников по очереди садится на скамейку и передвигается по ней, отталкиваясь ногами и гребя руками. Доходит до конца скамейки и возвращается обратно в колонну, только тогда эстафету начинает следующий.

6 Эстафета «Олимпийский огонь»

Прыжки из обруча в обруч, оббежать конус, передать олимпийский огонь следующему.

8 Эстафета «Конный спорт»

Проскакать на лошадке до конуса, обогнуть его и вернуться обратно. Передать «лошадь» следующему участнику.

Инструктор: Юным **спортсменам физкульт-привет!**

Все прилежно занимались, все вы очень постарались

Показали силу, ловкость и внимательность, сноровку.

Ждут награды вас друзья! Поздравляю всех вас я!

Формирование интереса к игре «городки» в совместной проектной деятельности детей и взрослых

Подгорная Елена Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №1
"Маленькая страна", г.Белгород

Библиографическое описание:

Подгорная Е.Н. Формирование интереса к игре «городки» в совместной проектной деятельности детей и взрослых

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

В этой статье автор рассказывает об использовании метода проекта в дошкольном образовании с использованием парциальной программы «Играйте на здоровье», которая несёт в себе целостное, гуманистическое воздействие на личность, обеспечивает реализацию права каждого ребенка на постоянное физическое развитие. И надо сказать, создаёт условия для развития проектной деятельности. Кроме того, делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Ключевые слова: метод проекта, проект, проектная деятельность, городки.

В последние годы понятия «проект», «проектная деятельность», «социальные проекты» глубоко проникли в наш лексикон, в нашу жизнь. И дошкольные образовательные учреждения не остаются в стороне от этого явления. Если еще каких-то пару лет назад мы только пытались разобраться, что же такое есть проект, то сегодня мы активно участвуем в конкурсе городских проектов.

Чем вызван интерес к этому виду деятельности? Ведь метод проектов не нов и уже использовался в России в 1905 году. Под руководством С.Т.Шацкого работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов. Скорее всего, востребованность метода проектов в современных условиях вызвана новым видением модели выпускника детского сада, которая предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие коммуникативных, нравственных качеств и социальную адаптацию. А коллективная проектная деятельность обеспечивает формирование этих качеств.

Метод проектов – это педагогическая технология, основой которой является самостоятельная деятельность детей: познавательная - исследовательская, игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, в процессе поэтапной, спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Через объединение различных видов деятельности формируется целостное видение картины окружающего мира.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все виды детской деятельности и на все

структурные единицы образовательного процесса. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. На наш взгляд, широкие возможности для развития проектной деятельности предоставляет часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, которая планируется по инициативе участников образовательного процесса. Уже много лет в этой части ООП наше ДОУ использует парциальную программу «Играйте на здоровье», которая несёт в себе целостное, гуманистическое воздействие на личность, обеспечивает реализацию права каждого ребенка на постоянное физическое развитие. И надо сказать, создаёт условия для развития проектной деятельности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении разрабатывались и реализовывались 2 проекта с использованием парциальной программы и технологии физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье», автором которой является Людмила Николаевна Волошина. Одним из них является познавательно-исследовательский проект: «ГОРОДКИ в каждый двор!». Безусловно, мы очень волновались, заинтересует ли русская народная игра молодых родителей и их детей.

«Городки» – неотъемлемая часть нашей истории и традиций. Последние два десятилетия среди массовых слоёв населения с городошным спортом ассоциируется только фрагмент из мультфильма «Ну, погоди!», когда Волк в погоне за Зайцем пронёсся через городошную площадку, по пути разметав все фигуры у Бегемота. Утрата былого интереса к «городкам» - факт, безусловно, печальный. Ведь городошный спорт, несомненно, относится к концепции национальной идеи – прежде всего в бережном отношении народа к своей истории, культуре, традициям, ко всему тому, что его объединяет. Возрождение городошного спорта – дело, необходимое для общества, а потому благородное. Возрождение – это реально! И основой этого возрождения может стать проектно-исследовательская деятельность. Представляем читателям журнала проект «Городки в каждый двор».

Цель проекта: создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, вовлечение детей в теоретическую и практическую деятельность по возрождению городошного спорта во дворах города.

Реализация проекта позволила комплексно решить оздоровительные, воспитательные, образовательные, развивающие задачи, а именно:

1. Формировать интерес к русской народной игре, познакомить с историей её возникновения, с фигурами для игр; развивать умения строить фигуры.
2. Развивать силу, координацию и точность движений, глазомер.
3. Развивать познавательные и творческие способности детей.
4. Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах.
5. Формировать положительное отношение к физической культуре и спорту, а также потребность к самостоятельным занятиям, к здоровому образу жизни.
6. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе.

Остановимся на этапах реализации проекта.

На начальном этапе был разработан план мероприятий, на котором мы изучили историю русской народной игры в городки; познакомились с инвентарём для игры, элементами площадки, городошными фигурами, правилами игры и техникой безопасности.

Изменилась действительность, окружающая детей. На смену увлекательным дворовым играм пришли не менее увлекательные – компьютерные. Всё чаще можно встретить

во дворах скучающих, равнодушных к спортивным и подвижным играм, слабых и неумелых мальчишек и девчонок. Многие ребята перестали выходить во двор, отдавая предпочтение малоподвижным видам деятельности: компьютерным играм, просмотру телевизора. И тогда мы совместно с детьми и родителями решили выяснить, а во что играют сейчас в наших дворах?

Из проведённого наблюдения мы выяснили, что самая популярная игра в фишки, в мини-игры на телефоне, на втором месте футбол и катание на роликах, велосипеде. А когда мы интересовались у детей, знают ли они игру «Городки», то чаще слышали отрицательный ответ. А если и знакомы с этой игрой, то только с компьютерной. Но может ли, компьютерная одиночная игра заменить командную игру на свежем воздухе? Конечно, нет. Нынешние, компьютерные «пулялки-стрелялки», как известно, ни развивают, ни ловкости, ни таланта. Но главная разница в том, что на улице мы играем в игры сами, мы деятельны в игре, а компьютерные игры, напротив, играют нами, т.е. детьми. Игра в городки – это такая же творческая игра, как и все другие русские игры. Она воспитывает характер, требует ловкости в движениях, атлетической подготовки, психологической выдержки, воспитывает командный дух.

Затем мы познакомились с историей возникновения игры в городки. Как в эту игру играли наши предки? И вот что нам удалось узнать:

В дореволюционной России игра в городки широко бытовала среди населения в различных вариантах правил и под самыми различными названиями: «рюхи», «чухи», «чушки», «городки». А наши прабабушки играли в игру под названием «бабки»: камешком разбивали и выбивали шишки, каштаны или другие мелкие предметы. Первые достоверные сведения о распространении игры в городки относятся к началу XIX века. Это цветные гравюры, содержащиеся в нескольких западноевропейских изданиях и сопровождаемые кратким описанием русской народной забавы. По этим публикациям можно судить, что к началу XIX века игра в городки (или рюхи) была распространена по всей России и имела свои правила. Поэтому возникновение игры в городки следует отнести к середине или к первой половине XVIII века. Эта игра зародилась в гуще русского народа и распространилась как среди крестьянства, так и среди городских жителей.

В городки с удовольствием играли русские писатели Толстой и Горький, певец Шаляпин, музыкальный критик и композитор Стасов, академик Павлов, генетик Тимофеев-Ресовский, а также советские руководители Ленин, Сталин, Калинин, Ворошилов.

Как вид спорта, имеющий единые правила, городки сформировались к 1923 году, когда в Москве были проведены первые Всесоюзные соревнования. В 1928 году городки были включены в программу Всесоюзной Олимпиады. В 1933 году вышли новые правила, в которых были определены 15 фигур. Особую популярность городки завоевали в XX веке. С 1936 года проводили чемпионаты СССР по городкам. Популярность городков стала падать к 80—90-м годам. С начала XXI века интерес к городошному спорту снова стал повышаться. В частности, ежегодно проходят розыгрыши Кубка Европы по городкам.

Много лет назад в нашем городе не были редкостью площадки для игры в городки. Исконно русский вид спорта пользовался особой любовью. Недаром в Белгороде тогда жило много классных мастеров биты. И лидером городошников по праву считался Григорий Емельянович Кукушкин. Не раз он отличался во всероссийских и всесоюзных соревнованиях. Любопытно, что Григорий Емельянович – единственный в нашей области спортсмен, удостоенный звания «Почётный мастер спорта» – за то, что в течение многих лет подтверждал нормативы мастера спорта СССР по городкам, за фанатичную преданность этому виду спорта и за высокие

результаты, показанные на соревнованиях. По его инициативе в 1946 году в освобожденном Белгороде была создана детская спортивная школа, директором которой он стал. Его девизом стали замечательные слова: «Делай как я!». И его воспитанники учились терпеть, сжав зубы, идти настойчиво к поставленной цели, учились побеждать. И это всё мы узнали, когда вместе с детьми и родителями готовились к реализации проекта.

Когда мы выучили правила игры и познакомились с техникой безопасности, было решено провести соревнования, сначала в саду, а потом и во дворе, где мы живём, чтобы научить и других детей этой интересной игре. Мы начертили мелом на асфальте площадку для игры. И работа закипела. Р-р-а-а-з! -деревянная бита, в меру тяжелая палка, через весь двор летит в «город» распечатывать городошное «письмо». Эх, недолет! Промазали! Только один из ближних городков отскакивает в сторону. Значит, попытки выбить с первого удара средний городок — «марку» — будут продолжены. Взрослые соседи, увлечённо наблюдая за нами из окна, постепенно выходили на улицу и просили разочек бросить битую в городошную фигуру - «Вспомнить молодость!». И катающиеся на роликах дети, видя необычные для них действия, останавливались посмотреть. И потом, заинтересовавшись, неслись домой переобуваться в кроссовки, чтобы окунуться с головой в увлекательную игру.

Что изменилось в результате реализации проекта?

У наших воспитанников появился свой собственный набор для игры в городки дома, который они используют на своих игровых площадках во дворах, во время летнего отдыха с родителями. А это значит, что игра увлекла, покорила и подарила радость. Игра в городки влияет не только на развитие ребенка, но и на его взаимоотношения с родителем. Если родитель вместе с ребенком вовлечен в процесс игры, то он становится ему лучшим другом и ему можно доверить все свои тайны.

Вот как ответили на вопрос родители: «Нужно ли вместе с детьми играть в городки?»

1. Нина Викторовна (мама Арины): «Игра интересная, не требует больших затрат».

2. Ирина Анатольевна (мама Вероники): «Ребёнок с таким интересом увлётся городками, что мы тоже теперь играем вместе с ней».

3. Мария Викторовна (мама Максима): «Мне кажется, что эта одна из немногих игра, которая подходит детям и взрослым разного возраста».

Мы убеждены, что совместная деятельность педагогов, родителей, детей по созданию и реализации проекта стимулировала интерес к исследовательской деятельности всех субъектов образовательного процесса, а именно:

1. В ходе исследования мы узнали, что игра в городки несёт не только развлекательный, но и тренирующий характер. Городки – игра не только народная, но и всепогодная. Может прав был наш русский полководец А.В. Суворов, который так объяснял своё страстное увлечение городками: "Игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстрота, битую выбиваю — это натиск".

2. Сформировалась самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах. Дети самостоятельно могут играть в городки по правилам.

3. Дети стали авторами новых фигур для игры в городки.

4. У детей сформировался интерес к русской народной игре Городки, что подтверждают результаты интервьюирования детей. Перед дошкольниками были разложены карточки с видами спорта, и было предложено выбрать тот вид спорта, в который они хотели бы поиграть и рассказать о нём (рис. 1):

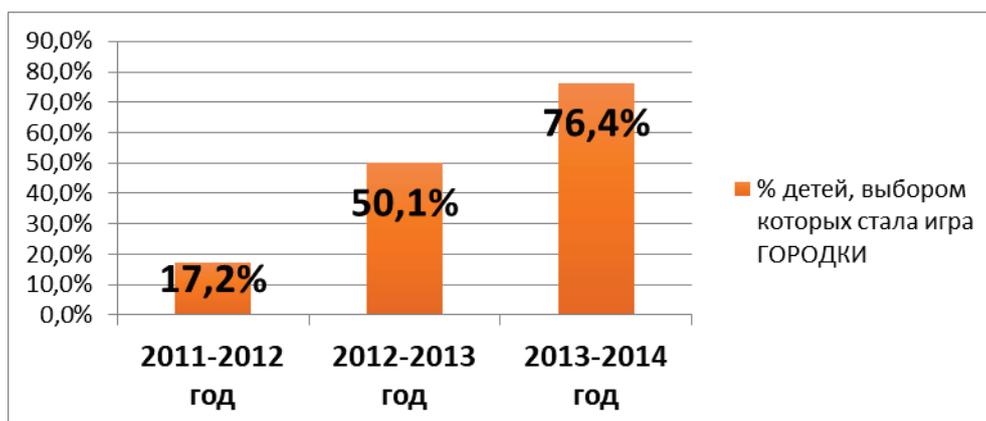


Рис.1 Выбор видов спорта по интересам (Городки).

Игра положительно отразилась на развитии двигательных способностей детей, что подтверждает прирост показателей метания городка на дальность (рис.2) и на меткость (рис.3):

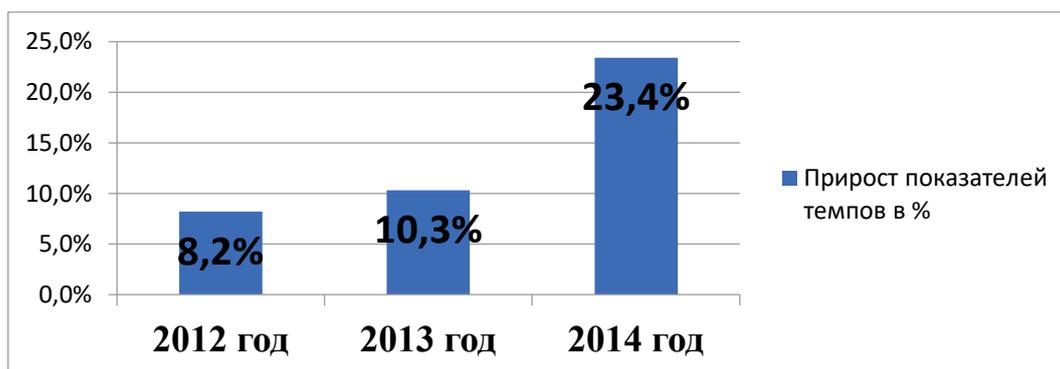


Рис.2 Оценка темпа прироста показателей на дальность.

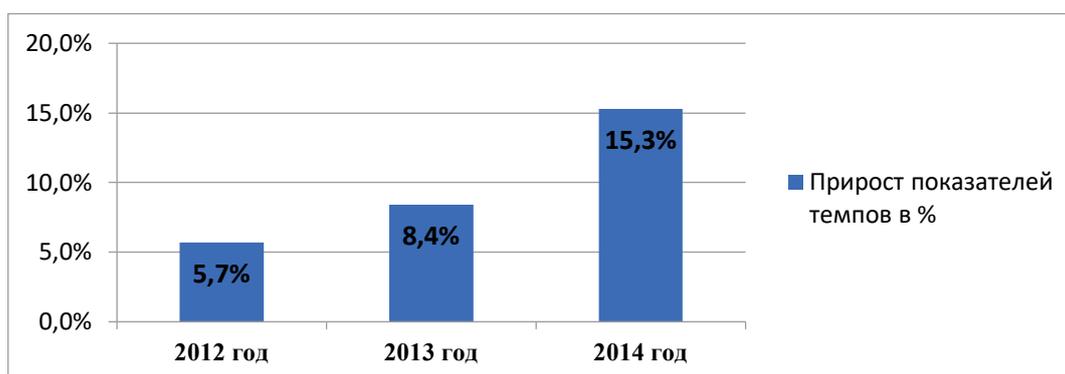


Рис.3 Оценка темпа прироста показателей на меткость.

Оценка темпов прироста физических качеств детей определялась по формуле В.И.Усакова:

$$W = \frac{100 (V_2 - V_1)}{1/2 (V_1 + V_2)}$$

Наши воспитатели, наблюдая за играми своих воспитанников, то же увлеклись игрой в городки. Мы провели в саду небольшие соревнования между воспитателями, и между воспитателями и детьми, после чего мы узнали, что и дети, и взрослые получали массу положительных эмоций от игры. Обстановка соревнований побуждает детей к движению и

таким образом повышает двигательную активность детей, побуждает к общению. При этом малоактивные дети так увлекаются движением, что забывают об усталости, о том, что что-то не умеют делать, о своей неуверенности, что способствует формированию у малоподвижных детей силы воли и организационных умений. А гиперактивные дети стали целенаправленно осваивать броски биты на точность, стремиться к результату, а не просто к действию.

Играйте в Городки и будьте здоровы!!!!

Список литературы:

1. Волошина Л.Н. "Играйте на здоровье!" Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. –М.: АРКТИ,2004.
2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. "Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет" Программа "Играйте на здоровье!" и технология ее применения в ДОУ. - М.: издательство «ГНОМ и Д»,2004.
3. Сыпченко Е.А. «Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ» - М.: издательство «Детство –Пресс», 2012.
4. Игра в городки [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.gorodki.info/rules.htm>
5. Мень Я. Бери шинель, открой спортзал...[Текст] / Я. Мень // Белгородская правда. – 2005. - № 56. – С. 2.

Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками

Рознер Ольга Викторовна, воспитатель , детский сад №65, Кемеровская область, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Рознер О.В. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления.

Необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала. Потребность в целенаправленном формировании логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания осознаётся психологами и педагогами.

Логическое мышление включает в себя ряд компонентов:

- умение определять состав, структуру и организацию элементов и частей целого и ориентироваться на существенные признаки объектов и явлений;
- умение определять взаимосвязь предмета и объектов, видеть их изменение во времени;
- умение подчиняться законам логики, обнаруживать на этой основе закономерности и тенденции развития, строить гипотезы и выводить следствия из данных посылок;
- умение производить логические операции, осознанно их аргументируя.

Суть логических игр (геометрических конструкторов) состоит в том, чтобы создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Современные исследования установили, что они являются эффективным средством умственного, в частности логического, развития детей. Логические игры развивают пространственные представления, геометрическое

воображение, конструктивное мышление, зрительный контроль своих действий, комбинаторные способности, развивает аналитико-синтетическую и планирующую деятельность, творческие способности, продуктивное мышление, сообразительность, смекалку, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач.

Когда в качестве образца используется рисунок предмета или силуэт составляется по замыслу, то для достижения цели дети вынуждены прибегать к мыслительным и практическим пробам. На этом пути детям встречаются ошибки и неудачи. Но это полезный опыт, который многому научит дошкольника. Не стоит искусственно оберегать ребёнка от неудач, подсказывая каждый раз решение. Вместе с ним необходимо преодолевать возможные разочарования, действия, не ведущие к положительному результату. Предлагая варианты игр разной степени сложности, можно поддерживать интерес к игре, достижению результата, учить преодолевать трудности. Взрослый поощряет проявления ребёнком творчества. В результате у него развивается инициативность, активность, способность к сосредоточению, усидчивость. А в активной деятельности, по словам К.Д. Ушинского, ребёнок приобщается к умственному труду.

Развитие логического мышления напрямую связано с возрастными особенностями детей. У детей **младшего** дошкольного возраста основной вид мышления наглядно-образное. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В **среднем** возрасте возрастает объём памяти и начинает развиваться образное внимание. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности: совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, познавательной мотивации, совершенствование восприятия.

В **старшем** дошкольном возрасте систематизируются представления детей, продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования.

К группе методик можно отнести интеллектуальные игры Б.П. Никитина «Сложи узор», блоки Дьенеша и игры-головоломки (Танграм, головоломка Пифагора, Волшебный круг, Колумбово яйцо, Сфинкс, Вьетнамская игра, Пентамино). Материал используются как в планировании совместной и индивидуальной образовательной деятельности с детьми в ДОУ, так и дома.

Значение игр-головоломок для развития детей дошкольного возраста

– Благодаря играм-головоломкам, ребёнок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач.

– Головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, инициативности мыслительных процессов, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание.

– В играх-головоломках развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес и другие качества будущего школьника.

– Игры-головоломки способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника.

- Одним из важнейших компонентов руководства является подбор игр-головоломок с учётом доступности их решения. Любое дело может быть доведено до конца только в том случае, если оно по силам тому, кто его выполняет.
- Игры – головоломки способствуют успешной подготовке детей к школе.

Игры-головоломки

Цель данных игр-головоломок, или геометрических конструкторов состоит в том, чтобы создавать на плоскости *силуэты* предметов по образцу и замыслу. Игры-головоломки привлекают детей своей занимательностью, свободой действий, подчинению правилам, возможности проявлять творчество и фантазию.

Виды игр-головоломок:

“ТАНГРАМ”

“ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ”

“ГОЛОВОЛОМКА ПИФАГОРА”

“КОЛУМБОВО ЯЙЦО”

“ВЬЕТНАМСКАЯ ИГРА”

“ПЕНТАМИНО”

Игры-головоломки развивают:

- Пространственные представления;
 - Воображение;
 - Конструктивное мышление;
 - Комбинаторные способности;
 - Сообразительность;
 - Целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач;
- Игры – головоломки способствуют успешной подготовке детей к школе.

Каждая игра представляет собой комплект геометрических фигур. Такой комплект получается в результате деления одной геометрической фигуры на несколько частей. Играть необходимо по принципу от простого - к сложному.

Сценарий игровой программы для детей дошкольного возраста к празднику «День молодежи»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ "Детский сад
комбинированного вида №134", г.Курск

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад
комбинированного вида №134", г.Курск

Бондарева Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад
комбинированного вида №134", г.Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С., Михеева Е.И., Бондарева А.С. Сценарий игровой программы для детей дошкольного возраста к празднику «День молодежи»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: создать положительную эмоциональную атмосферу приятного досуга и обогатить новыми яркими впечатлениями детей.

Задачи:

Обучающие: совершенствовать двигательные умения и навыки во время подвижных игр и эстафет.

Развивающие: развивать сообразительность, быстроту реакции и интерес к играм, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные: воспитывать чувство доброты и доброжелательности, целеустремленность, настойчивость и чувство товарищества при проведении игр и эстафет.

Ход мероприятия.

Клоун 1. Здравствуйте ребята. Давайте знакомится. Я - клоун Колокольчик.

Клоун 2. А я – Ромашка.

- Ребята, какое сейчас время года? (**Лето**)

Клоун 1.

- С летом вас мы поздравляем,
На площадку поиграть приглашаем.
Сначала мы сделаем с вами зарядку.

Танец для детей «Крокодильчик - просто класс».

Клоун 2.

- На мои вопросы нужно
Отвечать всем дружно!
Отвечайте громко, но
Есть условие одно:
Кое-где вы промолчите,
А где нужно, там кричите
«Это я, это я, это все мои друзья!»

Вы готовы отвечать?

Значит, можно отвечать!

- Кто из вас, скажите, дети,

Целый год мечтал о лете?

- Кто из вас, сейчас узнаем,

Здесь от скуки умирает?

- Кто в лесу, на речке, в поле

Резвиться любит на просторе?

- Летом кто всех удивляет –

В постели лежа отдыхает?

- Кто на роликах катался,

Бегал, плавал, отжимался?

- Летом хочет кто болеть,

У телевизора только сидеть?

- Кто, хочу у вас узнать

Любит летом елку наряжать?

- Кто какое время года

Больше любит у природы?

Здесь другого нет ответа:

Лучше всех, конечно, **Лето!**

Клоун 1.

- Что люди говорят, когда встречаются? (Здравствуйте).

Предлагаю игру **«Здрасьте!»**

Участники встают в большой круг лицом к центру. Водящий движется за кругом и слегка ударяет всех ладошкой по плечу. При этом все (он) говорят слова:

"Тот, кто вежливым растет,

Мимо друга не пройдет.

Даже в самой жуткой спешке

"Здрасьте!" он произнесет".

После последнего слова и последнего удара по плечу двое (водящий и последний ударенный) бегут вокруг круга. Но в месте, где они встретятся во время бега, они обязаны остановиться. И не просто остановиться, а еще и пожать друг другу руки, сказав: "Здрасьте!".

Только после приветственного ритуала они могут продолжить бег и занять свободное место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится водящим, и игра продолжается.

Для старших групп.

– Я знаю игру, которая называется «**Вышибалы**». Наши помощники — вышибалы, а дети водящие.

Правила игры:

- Вышибалы встают в 5-10 метрах друг от друга.
- Водящие встают между ними.
- Вышибалы стараются вышибить водящих с помощью мяча.
- Водящие уворачиваются от мяча и могут ловить «свечки» (мяч до того, как он ударится о землю).
- Выбитый выходит и ждет окончания игры или пока ему не отдадут «свечку».
- Поймавший «свечку» может вернуть обратно одного из ранее выбитых

Для средних – «Охотники и утки» ...

Игротанец «Зверобика»

Игра «Западня»

Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний в другую сторону. По команде ведущего оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки вверх, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно подается вторая команда. Руки опускаются, и те, кто оказался внутри круга, считаются попавшими в западню. Они остаются во внутреннем круге и берутся за руки с остальными играющими, после чего игра повторяется. Когда во внешнем круге остается мало играющих. Из них образуется внутренний круг. После этого игра повторяется.

Игра в кругу «Передай цветок».

Викторина «Летние загадки».

1. В дверь, окно стучать не будет
А взойдет и всех разбудит. (Солнце)
2. На солнце греется пузатый
Крепыш в рубашке полосатой (Арбуз)
3. На солнце я похожий
И солнце я люблю
За солнцем поворачиваю
Я голову свою. (Подсолнух)
4. Утром бусы засверкали
Всю траву собой заткали
А пошли искать их днем
Ищем, ищем - не найдем. (Роса)
5. Звучит труба басисто
Не трогайте солиста!
Пускай садится на цветок
И пьет в антракте сладкий сок. (Шмель)
6. Летний вечер наступил,
И запел фонарик.
Отгадайте. Кто включил
Желтенький фонарик. (Светлячок)

7. Летом много их бывает
А зимой все вымирают.
Жарким днем они кружат.
Над ухом прыгают, жужжат. (Мухи)
8. Только дождик удалился,
В небе мостик появился.
Ярко выгнулся дугой,
Будто пояс золотой. (Радуга)
9. Хороводом и в ряд
В шляпках молодцы стоят,
Кто ни пройдет,
Всяк поклон им отдает. (Грибы)
10. Во фраке зеленом маэстро
Взлетает над лугом в цвету.
Он – гордость лесного оркестра
И лучший прыгун в высоту. (Кузнечик)
11. Золотая середина
И лучи идут кругом.
Это может быть картина?
Солнце в небе голубом. (Ромашка)
12. Летом напролет все дни
Дружно трудятся они:
По окрестностям летают,
Сок целебный добывают
И душистый взятки свой,
Пулей мчатся, несут домой. (Улей, пчелы, мед)

Флешмоб «Нанолето».

Игра обезьянки

Количество участников: 6—20 человек.

Правила. Игроки делятся на две команды. Участники первой команды «царевны Несмеяны» садятся на стулья и принимают как можно более серьезный или унылый вид. Задача игроков другой команды — по очереди или всем вместе рассмешить «несмеяну». Каждая улыбнувшаяся обезьяна отходит в другой угол комнаты или присоединяется к команде «смешителей» (в зависимости от оговоренных вначале правил). Если за определенный промежуток времени удастся рассмешить всех «несмеяну», выигравшей объявляется команда смешителей, если нет — команда «несмеяну». После этого команды могут поменяться ролями.

Эстафета с шариками в парах.

Конкурс «Мяч над головой».

По команде капитан передаёт мяч над головой участников назад, последний участник с мячом встает вперед колонны и мяч снова передают назад. Так пока капитан команды вновь не окажется на своем месте.

Клоун 1.

- Наш весёлый праздник летний,
Нам заканчивать пора.

Клоун 2.

- Вам желаю много смеха,
Много радости, добра.
Всем побольше вам друзей,
Ярких, радостных затей.

Коррекционная педагогика и психология

Выраженные эмоциональные реакции детей как отражение психологического состояния

Аксененко Юлия Александровна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №1»
г.о.Самара

Библиографическое описание:

Аксененко Ю.А. Выраженные эмоциональные реакции детей как отражение психологического состояния

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Эмоциональная сфера играет важную роль в жизни человека. Её изучению и описанию посвящено огромное количество исследований отечественных и зарубежных психологов.

Эмоции - особый класс психических процессов и состояний, который составляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

Первые эмоции ребенок испытывает сразу после рождения. Это отрицательные переживания, связанные с физиологическими причинами.

На протяжении первого года жизни дети очень чувствительны к эмоциональному отношению и вниманию взрослых к себе. В атмосфере чуткости и доброжелательного внимания, родительской любви вырастает жизнерадостный, улыбчивый, активный ребенок.

Эмоциональные переживания ребенка раннего возраста сохраняют ряд особенностей, характерных для младенца. Они кратковременны, неустойчивы, бурно выражаются. Дети очень впечатлительны. Эмоциональное возбуждение оказывает сильное влияние на все поведение малыша.

Например: в ожидании приятного события (дня рождения, праздника и пр.) или после него, дети могут становиться плаксивыми, раздражительными, капризными, могут отказываться от еды и любимых игрушек, долго не могут заснуть. В группе детей раннего возраста можно наблюдать «эмоциональное заражение» (если начинает плакать один из них, то его сразу же поддерживают остальные).

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется.

Конечно, эмоции ребенка тесно связаны с его внутренним миром и различными социальными ситуациями, переживание которых вызывает у него определенные эмоциональные состояния. В результате нарушения социальных ситуаций (изменение режима дня, образа жизни и т.п.) у ребенка может возникнуть стрессовое состояние, аффективные реакции, страх. Это вызывает негативное самочувствие, эмоциональное неблагополучие.

Основными причинами возникновения эмоциональных нарушений у детей могут стать:

- перенесенные заболевания и стрессы;
- особенности физического и психоэмоционального развития ребенка, в том числе задержки, нарушения или отставания в интеллектуальном развитии;
- микроклимат в семье, особенности воспитания;

- социально-бытовые условия проживания ребенка;
- психологическую травму детскому организму могут нанести фильмы, которые он смотрит, компьютерные игры;
- неудовлетворенность ребенка общением с взрослыми, прежде всего с родителями.
- (ребенок становится неуверенным в себе, упрямство, нежелание подчиняться требованиям родителей);
- затруднения в общении с другими детьми.

Эмоциональные нарушения у детей проявляются чаще всего в переломные периоды развития. Ярким примером такого психически нестабильного поведения может служить так называемый «переходный возраст».

Виды нарушений:

Эйфория - неадекватно повышенное, радостное настроение. Ребенка, характеризуют как импульсивного, стремящегося к доминированию, нетерпеливого.

Дисфория - расстройство настроения, с преобладанием угрюмо-недовольного, при общей раздражительности и агрессивности. Ребенка в состоянии дисфории можно описать как угрюмого, злого, резкого, неуступчивого.

Депрессия - аффективное состояние, характеризующееся отрицательным эмоциональным фоном и общей пассивностью поведения. Ребенка с пониженным настроением можно охарактеризовать как несчастного, мрачного, пессимистичного.

Страх - это эмоциональное состояние, возникающее в случае осознания надвигающейся опасности (мнимой или реальной). Ребенок, испытывающий страх, выглядит робким, испуганным, замкнутым.

Апатия - безучастное отношение ко всему происходящему, которое сочетается с резким падением инициативы.

Паратимии - расстройство настроения, при котором переживание одной эмоции сопровождается внешним проявлением эмоции противоположной валентности. Необходимо отметить, что и паратимии, и эмоциональная тупость характерны для детей, страдающих шизофренией.

Синдром гиперактивности и дефицита внимания (СДВГ) представляет собой сочетание общего двигательного беспокойства, неусидчивости, импульсивности поступков, эмоциональной лабильности, нарушений концентрации внимания. Отсюда следует, что основные признаки данного синдрома – отвлекаемость внимания и двигательная расторможенность. Таким образом, ребенок, страдающий СДВГ, непоседлив, не доводит до конца начатое дело, у него быстро меняется настроение.

Агрессия – разновидность провокационного поведения, направленного на привлечение внимания взрослых или сверстников. Может быть физическая, вербальная (нецензурная брань), косвенная (смещение агрессивной реакции на постороннее лицо или предмет). Может проявляться в виде подозрительности, обиды, негативизма, чувства вины.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников. Умение понимать свои эмоции и управлять ими выступает весомым моментом в становлении личности ребенка.

Список литературы:

1. Листик Е.М. Влияние стиля воспитания на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Е. М. Листик // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2014 – № 6 – С. 53-58.
2. Максимихина Е.В. Роль эмоциональной сферы в формировании психологического здоровья старших дошкольников Детский сад: теория и практика / Е. В. Максимихина, И. А. Сергеева // Детский сад: теория и практика. –2013. – № 5 – С. 60-66.
3. Немов Р.С. Общая психология: краткий курс – СПб.: Питер, 2010 – 304 с.

Развитие пространственной ориентировки в дошкольном возрасте у детей с ЗПР.

Шмараева Екатерина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №24 «Непоседы», г.Балаково, Саратовской области
Пономарева Елена Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №24 «Непоседы», г.Балаково, Саратовской области
Исаева Виктория Николаевна, учитель - логопед, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №24 «Непоседы», г.Балаково, Саратовской области

Библиографическое описание:

Шмараева Е.А., Пономарева Е.Н., Исаева В.Н. Развитие пространственной ориентировки в дошкольном возрасте у детей с ЗПР.

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

В процессе формирования пространственной ориентировки на этапе дошкольного возраста, дети активно учатся воспринимать и понимать пространственные отношения между объектами и средой, в которой они находятся. Это важный этап развития, поскольку способность ориентироваться в пространстве является основой для выполнения ряда повседневных задач и достижений.

Формирование пространственных представлений начинается у ребенка с момента его рождения, по мнению некоторых ученых – еще во внутриутробном периоде развития. А.В. Семенович отмечает, что пространственные представления начинают развиваться в результате принятия ребенком разных положений тела, начиная с внутриутробного периода. Своеобразная система координат у ребенка складывается поэтапно в ходе принятия им различных двигательных поз: лежа, сидя, ползая, стоя.

Т.А. Мусейибова характеризует следующие этапы формирования пространственных представлений в онтогенезе:

1. Ориентировка на себе. На данном этапе дети учатся определять различные части тела, лица, в том числе и симметричные; понимать их соотношение с различными сторонами собственного тела (впереди, сзади, вверху, внизу, справа и слева).
2. Ориентировка от предмета.
3. Овладение словесной системой обозначения направлений в пространстве.
4. Применение освоенных ребенком навыков в двухмерном и трехмерном пространстве.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает словесные обозначения пространственных категорий, связанных с особенностями расположения и движения объектов по вертикальной и горизонтальной оси, а также в правую и левую стороны. А.В. Семенович в ходе развития у дошкольников пространственных представлений предлагает использовать различные «маркеры», которые «заставили бы его буквально убедиться в том, что существуют правая и левая стороны, верх и низ, и это неизбежно и неизменно». Такими могут выступать любые объекты, на положение которых ребенок может опираться в ходе пространственной ориентировки.

В ходе экспериментальных исследований было выявлено, что различаемые направления ребенок соотносит прежде всего с определенными частями собственного тела. Так упорядочиваются связи типа: вверху – где голова, а внизу - где ноги, впереди - где лицо, а сзади - где спина, направо - там, где правая рука, а налево - где левая. Ориентировка на собственном теле служит исходной позицией в освоении ребенком пространственных направлений. Площадь, на которой ориентируется ребенок, вначале крайне ограничена.

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее совершенствование восприятия пространственного расположения предметов. На смену определения пространственных отношений приемом контактной близости приходит дистантная, зрительная оценка этих отношений. Большую роль в правильной оценке отношений между предметами играет слово, которое способствует более точной их дифференцировке. Усвоение детьми значения пространственных предлогов и наречий позволяет более точно осмысливать и оценивать расположение объектов и отношения между ними.

Исследования и практический опыт показали большие возможности распознавания детьми пространственных отношений и развитие умений самостоятельно обозначать местоположение спрятанных предметов среди других предметов, используя пространственные предлоги и наречия.

Для успешного формирования пространственной ориентировки у детей необходимо создать благоприятную обучающую среду, где они имеют возможность познакомиться с различными пространственными понятиями и упражняться в их использовании. Занятия могут включать в себя игры и активности, такие как поиск предметов в комнате, составление пазлов или конструирование с помощью геометрических фигур. Важно, чтобы дети могли манипулировать объектами и исследовать пространственные концепции на практике.

Кроме того, использование визуальных и зрительных материалов также может быть полезным для развития пространственной ориентировки. Например, демонстрация карт и планов помещений позволяет детям изучать и понимать пространственные отношения на уровне конкретных объектов. Игры с направлениями движения и определением местоположения объектов помогут детям развивать свою пространственную навигацию.

Кроме того, важно создавать повседневные ситуации, в которых дети могут применять пространственные представления. Например, рассказывая им о маршрутах перемещения от одной точки до другой или задавая вопросы о местонахождении объектов в их окружении. Такая практика помогает им учиться ориентироваться в реальном мире и использовать пространственные представления для своих повседневных нужд.

В процессе формирования пространственной ориентировки на этапе дошкольного возраста, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторым детям может понадобиться больше времени и поддержки, чтобы развить навыки ориентировки в пространстве, в то время как другие могут проявлять особый интерес и способности в этой области. Поэтому, важно предоставлять разнообразные возможности для работы с пространственными концепциями, чтобы каждый ребенок мог развиваться в соответствии со своими потребностями и возможностями.

Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи Б. Г. Ананьев, М. В. Вовчик-Блажитная, А. А. Люблинская, Т. А. Мусейбова и др. установили, что их несформированность до 7 лет представляет одну из основных причин трудностей формирования школьных навыков. И при всем этом одним из главных направлений решения этой задачи является формирование у детей ориентировки на плоскости. Сущность и содержание многих школьных способностей и видов деятельности, с которыми ребенок соприкоснется в начале обучения в школе (письмо, чтение, ручной труд, ориентировка в пространстве страниц учебника, тетради, в пространстве парты и так далее) просят владения способностями ориентировки на плоскости.

Таким образом, на этапе дошкольного возраста развитие пространственной ориентировки осуществляется поэтапно:

1. этап: творение у деток точных представлений о собственном теле;
2. этап: формирование представления про то, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в находящемся вокруг пространстве, формирование способностей полисенсорного восприятия, находящегося вокруг мира;

3. этап: обучение малышей моделированию предметно-пространственных построений;
4. этап: обучение ориентировке в пространстве при помощи схем.

Таким образом, пространственная ориентировка является важным навыком, который сопровождает детей на протяжении всей жизни.

Пространственная ориентировка играет важную роль в развитии дошкольников. Эта навык позволяет детям понимать свое место в окружающем мире и манипулировать пространственными объектами. Важно заметить, что развитие пространственной ориентировки начинается с самого раннего детства и продолжается в течение всего дошкольного периода.

Начиная с двух лет, дети проявляют интерес к различным формам и размерам предметов. Они стараются их касаться, переставлять и упорядочивать. С трех лет ребенок начинает осознавать пространственные понятия, такие как "вверх", "вниз", "вокруг" и "под". К четырех годам дети становятся способными к более сложным формам пространственного мышления. Они начинают понимать различные позиции объектов относительно себя и других предметов. В пятилетнем возрасте дети становятся более компетентными в использовании пространственной ориентировки. Они уже понимают сложные отношения между разными объектами и могут описывать маршруты или пути.

Развитие пространственной ориентировки у дошкольников является важным компонентом их обучения и развития.

Взаимодействие с семьей

Сценарий мастер-класса для родителей по нетрадиционной технике рисования «Цветочная фантазия»

Гайсина Луиза Хависовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №27», города Лысьвы, Пермского края

Библиографическое описание:

Гайсина Л.Х. Сценарий мастер-класса для родителей по нетрадиционной технике рисования «Цветочная фантазия»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Пояснительная записка

Предлагаю Вашему вниманию сценарий мастер-класса для родителей по нетрадиционной технике рисования «Цветочная фантазия».

Данное мероприятие проводится для родителей детей старшего дошкольного возраста с целью вовлечения родителей в совместную продуктивную деятельность и развития творческих способностей детей и родителей.

Задачами мастер-класса являются:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей в творческом объединении «Веселый художник».
2. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования (оттиск пекинской капустой, рисование ватными палочками, нитками, ладонью) и дать возможность проявить свое художественное творчество.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей через нетрадиционную технику рисования, интереса и желания создавать совместную творческую работу.

Педагогическая ценность данного мероприятия заключается в том, что оно способствует повышению педагогической компетентности родителей в вопросах развития творчества детей через нетрадиционную технику рисования и способствует расширению контакта между ДОО и семьями воспитанников. Данное мероприятие интересно и увлекательно, оно способствует снятию отрицательных эмоций. Мастер-класс проводится с участием детей, что способствует укреплению детско-родительских отношений.

Материал, используемый в проведении мастер-класса простой и доступный, не требует дорогостоящих вложений.

Мастер-класс «Цветочная фантазия» проводится в конце февраля и посвящен международному женскому дню 8 Марта. Темы для проведения такого рода мастер-классов могут меняться в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Результативность данного мероприятия заключается в том, что нетрадиционная техника рисования увлекла теперь не только детей, но и их родителей. Дети стали приносить из дома работы, выполненные вместе с родителями в разных нетрадиционных техниках. Благодаря такой совместной продуктивной деятельности у детей развиваются творческие способности, они не боятся рисовать, чувствуют себя более уверенно. Работы детей стали красивее, интересней, выразительней.

Родители проявили инициативу и пополнили творческую мастерскую «Веселый художник» нетрадиционным изобразительным материалом (коктейльные трубочки, палочки от чупа-чупсов, крышки от сока, ореховая скорлупа, спичечные коробки и многое другое). А еще родители предложили оформить семейную выставку творческих работ, выполненную в нетрадиционной технике рисования «Мы рисуем всей семьей». Выставка была оформлена ко Дню 8 Марта.

Сценарий мастер-класса по нетрадиционной технике рисования «Цветочная фантазия».

Цель: Вовлечение родителей в совместную продуктивную творческую деятельность.

Задачи:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей в творческом объединении «Веселый художник».
2. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования (оттиск пекинской капусты, рисование ватными палочками, нитками, ладонью) и дать возможность проявить свое художественное творчество.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей через нетрадиционную технику рисования, интереса и желания создавать совместную творческую работу.

Материалы и оборудование:

В группе оформлена выставка детских работ «Веселый художник» в различных нетрадиционных техниках.

На столах находятся изобразительные материалы и инструменты: бумага формата А-3; нитки № 40 длиной 30см; гуашь, кисточки № 3,5, 10; ватные палочки; стаканчики с водой; сухие листья березы; листья и срез пекинской капусты.

Предварительная работа:

1. Изготовление с детьми приглашений на мастер-класс для родителей. (Дети рисуют по краям листа орнамент нетрадиционным методом рисования (по замыслу), а воспитатель в середину листа приклеивает напечатанный текст: Уважаемые (имя и отчество родителей)! Приглашаем Вас принять участие в мастер-классе по нетрадиционной технике рисования «Цветочная фантазия», на котором Вы познакомитесь с нетрадиционными изобразительными техниками и сможете вместе с ребенком проявить свою фантазию и творчество. Наш мастер-класс состоится 25 февраля в 17.00ч. Мы будем рады встрече с Вами!)
2. Оформление выставки детских работ «Веселый художник», выполненных в нетрадиционной технике рисования.
3. Разучивание с детьми стихотворения «Как мы любим рисовать».

Содержание мастер-класса:

Педагог приглашает родителей пройти в группу и сесть за любой понравившийся стол. Обращает внимание на оборудование и материалы на столах, дает возможность все рассмотреть, в том числе и выставку детских работ, оформленную в раздевалке.

Воспитатель: - Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычная. Во-первых, потому что помогать мне будут ваши дети; во-вторых, у нас будут звучать интересные стихи о рисовании; в-третьих, это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

При входе в группу я наблюдала за вами, как вы увлеченно рассматривали выставку детских творческих работ «Веселый художник». Хотелось бы услышать Ваши отзывы об этой выставке.

Родители: Все работы очень интересные, яркие, выразительные и необычные.

Воспитатель: Вы совершенно правильно заметили, что работы необычные, т.к. все они выполнены с помощью нестандартных изобразительных материалов.

Вы можете задать вполне закономерный вопрос: зачем это нужно? Ответу: это интересно детям и дает отличные результаты. Их вы видите сейчас на выставке. Со всеми этими техниками мы знакомимся с детьми на занятиях кружка «Веселый художник».

На занятиях кружка мы рисуем, используя разные нетрадиционные изобразительные техники: рисование пальчиками, воском, мылом, нитками, пластилином, жесткой кисточкой, салфетками, поролоном, картофелем, зубной щеткой, солью и др., а также комбинируем разный материал и используем смешанные изобразительные техники.

Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов: а вот пальчиками да в краску... Такая творческая деятельность способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарит детям новую широкую гамму ощущений, которые богаче, полнее и ярче.

Разрешите, я расскажу вам об этом в стихах:

Есть рисование обычное:
Традиционное во всем.
Материалы нам привычные.
Но речь сегодня не о нем.
О способах альтернативных
Хочу немного рассказать.
Свою большую эффективность
Они успели доказать.
Занятия нетрадиционные
Включают множество идей.
Порою провокационны,
Но интересны для детей.
В них необычно сочетаются
Материал и инструмент.
И все прекрасно получается,
И равнодушных точно нет!
Ну как быть можно равнодушным?
Ведь чтоб узор нарисовать,

И карандаш точить не нужно,
А можно просто свечку взять
А как обычной зубочисткой
Изобразить далекий космос?
Ответит вам любой мальчишка:
С граттажем это очень просто!
Вот так мы постепенно и знакомимся
Со свойствами и качеством вещей.
Как здорово, что столько есть возможностей!
Как здорово, что столько есть идей!
Перед любым своим занятием
Стараюсь все предусмотреть.
Решить, а будет ли понятно?
Сумеют дети все успеть?
Подробно и доступно технологию
Вначале я ребятам объясняю.
И если что-то вдруг не получается,
Конечно же, на помощь прибегаю.
Ребята с интересом стали слушать:
Занятие-игра, в нем нету скуки.
Здесь можно даже правила нарушить:
Поставить кляксу и испачкать руки
А сейчас о необычном рисовании расскажут ваши дети. Заходите, ребята! (В группу входят дети, рассказывают стихи и показывают рисунки):

1. Мы хотим вам рассказать
Как мы любим рисовать.
Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.
Что там нового такого педагог придумал наш?

2.Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.
Необычными вещами
Мы рисуем без труда.
Что найдется под рукой –
Все годится нам с тобой:
Щётка старая зубная,
Соль и свечка восковая.
Из-под спичек коробок,
И засушенный листок.

3.Вот фигура человека
Не рисуется никак.
Я возьму шаблон и выйдет
У меня смешной чудак!

4.А петух и осьминожка
Получаются ладошкой.

5.Лес осеннею порою
Напечатаем листвою.

6.А космический пейзаж
Сделан в технике граттаж.

7.Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом.

8.Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.
И рисунками своими
Полюбujemyся потом.

9.Вы на доску посмотрите,
И рисунки оцените!

10.Разрешите нам откланяться:
Мы не будем вам мешать!
Если вам у нас понравится,
Приходите к нам опять!

Рассказав стихи, дети присаживаются к родителям.

Воспитатель: А теперь я приглашаю Вас, уважаемые родители и Вас, дорогие ребята, проявить свои умения и фантазию и ВМЕСТЕ попробовать создать творческие работы с помощью нетрадиционных изобразительных материалов.

Приближается прекрасный весенний праздник 8 Марта, поэтому творческие работы будем создавать на тему «Цветочная фантазия».

Рисование нитками и ватными палочками - «Букет роз».

Для этого нужно взять лист бумаги формата А-3, нитки № 40 длиной 30см., гуашь, кисточки № 3 и 5, ватные палочки, стаканчик с водой.

Воспитатель показывает и объясняет технику рисования букета роз:

«Берем нитку, опускаем в гуашь. Вытягиваем нитку, придерживая кисточкой. Затем на листе бумаги выкладываем из нитки изображение цветка, оставляя один конец нити свободным. Сверху кладем салфетку, придерживаем рукой, а другой рукой вытягиваем нитку. Получается цветок, похожий на розочку. Затем берем ватные палочки, опускаем в гуашь и печатаем маленькие цветочки, держа палочку вертикально к листу. Стебли рисуем кончиком кисточкой № 3, а листья рисуем кисточкой № 5 способом примакивания.

Родители рисуют вместе с детьми. Во время рисования звучит тихая спокойная музыка.

Рисование ладошкой и ватными палочками + печать листьями - «Букет сирени и черемухи».

Для этого нам понадобится бумага формата А-3, ватные палочки, сухие листья, гуашь, баночка с водой, кисточка № 3, 10.

Воспитатель показывает и объясняет технику рисования букета сирени:

«С помощью кисточки № 10 наносим краску на ладонь и делаем отпечаток на бумаге в форме вазы. Ватными палочками печатаем цветы сирени и черемухи. Веточки рисуем кончиком кисточки № 3. Сухие листья намазываем гуашью и печатаем листочки».

Родители и дети выполняют совместную творческую работу.

Рисование листьями и срезом пекинской капусты – «Оригинальный букет».

Для этого нужно взять лист бумаги формата А-3, кисточки № 5 и 3, гуашь, баночку с водой, листья и срез пекинской капусты.

Воспитатель показывает и объясняет технику рисования оригинального букета пекинской капустой:

«Набираем зеленую гуашь на кисточку № 5 и наносим краску на листья пекинской капусты, местами наносим желтый цвет. Переворачиваем лист и делаем им отпечаток на листе бумаги. Срез пекинской капусты обмакиваем в красную краску и печатаем на листе бумаги розы. Стебли рисуем кончиком кисточки № 3»

Родители и дети выполняют совместную творческую работу.

Итог мастер-класса.

Воспитатель: Уважаемые родители, дорогие ребята! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу, какие замечательные творческие работы вы создали ВМЕСТЕ. Вы можете показать их другим членам вашей семьи, знакомым и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь, уважаемые родители, в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность!

А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече. Спасибо всем за внимание!

Свои впечатления о мастер-классе родители изложили в отзыве.

Результат:

Родители проявили инициативу и пополнили творческую мастерскую «Веселый художник» нетрадиционным изобразительным материалом (коктейльные трубочки, палочки от чупа-чупсов, крышки от сока, ореховая скорлупа, спичечные коробки и многое другое). А еще родители предложили оформить семейную выставку творческих работ, выполненную в нетрадиционной технике рисования «Мы рисуем всей семьей». Выставка была оформлена ко Дню 8 Марта.

Играем вместе с детьми

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель, Филиал №1 «Садко» МБДОУ детский сад №130 г.Пензы «Росток»

Библиографическое описание:

Курлычева О.В. Играем вместе с детьми

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Младшие дошкольники 3-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важнейших способов развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под **обуви** ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

- Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре.
- Игрой можно увлечь, заставить играть нельзя!
- Природа игры такова, что при отсутствии абсолютной добровольности, она перестаёт быть игрой.
- Не объясняйте ребёнку, как надо играть, а играйте вместе с ним, принимая позицию партнёра, а не учителя.
- Не забывайте о своевременном переходе ребёнка к более сложным способам игры, используя для этого её особые формы и развертывая соответствующим образом её сюжет.
- Не упускайте из виду, что ребёнок должен научиться согласовывать игровые действия с партнёрами-сверстниками, поэтому не стремитесь все время угадывать направление его мысли. Партнёры по игре должны пояснять смысл игровых действий друг другу. Делайте это сами и стимулируйте к этому ребёнка.

Доставьте радость своему ребёнку и себе заодно — поиграйте вместе. Не знаете, во что? Посмотрите ниже, предлагаемые игры не просто интересные, но и полезные.

1. **Солнце.** Нарисовать на бумаге большой желтый круг. Затем поочередно (один штрих делает ребёнок, следующий — мама или папа и т.д.) пририсовать к солнцу как можно больше лучей.
2. **Змея.** Нарисовать большую змею. Теперь нужно зарисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.
3. **Вылепить ежика.** В парке или лесу собирать коротких тонких палочек. Сделать из пластилина короткую толстую колбаску и воткнуть в нее собранные палочки: получится ежик.
4. **Тренировка памяти.** На подносе укладываются шесть различных небольших предметов, например: игрушечный автомобиль, конфетка, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени ребёнок запоминает, что лежит, потом поднос чем-нибудь накрывают. Что под покрывалом? Затем поменяться ролями.
5. **Ветеринарная больница.** Мягкие игрушки укладываем в постель и лечим: перевязываем, даем лекарства, измеряем температуру, ставим компрессы и т.д.
6. **Картинки-кляксы.** Брызнуть тушь на бумагу. Бумагу сложить кляксой внутрь, затем снова развернуть. Из отпечатков нарисовать картинку.

7. **Фигура-коврик.** Из **брюк**, рубашки и ботинок выкладываем на полу фигуру. Рисуем на бумаге подходящее по размеру лицо, вырезаем и прикладываем.

8. **Что лишнее?** У этой игры множество вариантов. Время от времени устраивайте ребёнку тренировку внимания. Вот перед ним лежат **мячик, кукла, кубик, тарелка**. Что лишнее? правильно, из тарелки едят, а остальные предметы-игрушки. А теперь пусть ребёнок устроит вам подобный экзамен (игра развивает память, внимание, логику)

9. **Чудесный мешочек.** В эту игру можно играть вдвоём с ребёнком, а можно превратить эту игру в увлекательный конкурс. Положите в небольшой мешочек хорошо знакомые ребёнку предметы -мячик, кубик, карандаш, кисточку, шнурок и др. Завяжите ребёнку глаза и попросите его вытащить один предмет. Пусть попробует узнать этот предмет на ощупь (игра развивает тактильные ощущения, воображение, память, сообразительность)

10. **Что за сказка?** У вас в руках всё тот же чудесный мешочек, в котором находятся предметы, которые потеряли сказочные персонажи (ключ, туфелька, горошина, луковица и т. д.) Ребёнок должен отгадать, что за герой его потерял или в какой сказке встречается этот предмет. (игра развивает речь, память, воображение)

11. **Комплименты.** Расскажите ребёнку, что вежливому человеку живётся легче и веселее. Его все уважают и ценят. Проверьте, умеете ли вы говорить комплименты и умеет ли это делать ваш ребёнок. В эту игру можно играть вдвоём или большой компанией. Все по очереди говорят каждому из участников что-то приятное. За самый лучший комплимент-приз. (игра развивает умение общаться)

12. **Кто первый?** Называйте вслух всё, что видите за окном. (деревья, автомобили, птицы, дома и т. д.). Побуждайте ребёнка указывать и называть разные объекты, а также отыскивать среди них какие-то примечательные (самое большое дерево, грузовая машина). А теперь загадайте какой-нибудь объект, который можно увидеть за окном. Выигрывает тот, кто увидит загадочный объект первым. (игра развивает внимание, расширяет словарный запас)

13. **Фанты.** Это простая и весёлая игра. Выберите двух ведущих. Каждый отдаёт одному из ведущих какую-нибудь свою вещь: заколку, игрушку, платок и т. д. Один ведущий закрывает глаза, а второй поднимает чей-нибудь фант и задаёт вопрос: что делать этому фанту? «Не открывая глаз, первый даёт задание (прокукарекать, изобразить какое-либо животное и т. д.) Получается весёлый импровизированный концерт. (игра развивает фантазию, артистические способности, умение общаться).

Взаимосвязь родительского отношения и эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста

Поликарпова Юлия Леонидовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №10 «Умка»
г.Шадринск

Библиографическое описание:

Поликарпова Ю.Л. Взаимосвязь родительского отношения и эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

В связи с социальной нестабильностью, напряженным ритмом жизни, эмоциональными перегрузками ребенок становится наиболее беззащитным и уязвимым. Данная проблема стоит в центре внимания психологов в связи с невротизацией взрослых, внутриличностными конфликтами, нарушениями в сфере детско-родительских отношений и недостаточностью условий для снятия эмоционального напряжения.

Объяснить понятие «эмоциональное благополучие» пытались многие ученые, как зарубежные, так и отечественные. Первая группа ученых (О. И. Бадулина, Л. И. Божович, Т. В. Драгунова, М. В. Зиновьева, О. А. Идобаева, В. Р. Лисина, В. И. Самохвалова, Т.Я. Сафонова, Л. С. Славина) представляют эмоциональное благополучие как благоприятную направленность психологического состояния. Вторая группа исследователей (Л. М. Аболин, О. А. Воробьева, В. Р. Сары-Гузель) понимают его как высокий уровень функционирования эмоций человека.

Исходя из исследований таких ученых, как Л. А. Абрамян, М. И. Лисиной, Т.А. Репиной можно сказать о том, что эмоциональное благополучие можно трактовать, как крепкое эмоционально-положительное состояние ребенка.

Большую роль в адекватном становлении эмоционально-волевой сферы ребенка играет семья. Внутри семьи ребенок получает бесценный опыт об убеждениях и идеалах, о нравственных принципах. Воспитывается отношение к окружающим и, прежде всего, к самому себе.

Существует большой спектр определений родительского отношения.

На данный момент, самым популярным является определение А. Я. Варга и В. В. Столина. Они определяют родительское отношение, как спектр разного рода чувств к ребенку, стереотипов в поведении при общении с ним, стороны восприятия личности ребенка и его поступков [1].

А. С Спиваковская дает следующее определение родительского отношения – это реальная установка в отношениях, самой главной которых является сознательная и бессознательная оценка ребенка. Она может быть выражена в различных формах и способах взаимодействия с ребенком [2].

Ю.А. Кочетова обнаружила взаимосвязь между страхами дошкольников и родительским отношением. Е.В. Тарасова выявила взаимосвязь между агрессивностью дошкольников и родительским отношением. И.Г. Швеца выявила взаимосвязь между тревожностью дошкольников и родительским отношением. Однако отсутствуют исследования взаимосвязи родительского отношения и эмоционального благополучия в целом.

Методология и методы исследования

Цель исследования: выявить взаимосвязь родительского отношения и эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- теоретические положения психологии о личности и закономерностях ее развития (А.Г. Асмолов, В.А. Сластенин, В.И. Слободчиков, Д.И. Фельдштейн и др.);
- исследования в области развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста (Р.С. Буре, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова др.);
- теория эмоций, психологические исследования эмоциональных явлений (П.К. Анохин, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец, К. Изард, Е.П. Ильин, П.В. Симонов и др.);
- работы, посвященные вопросам развития эмоциональной сферы дошкольников (Л.С. Выготский, А.Б. Запорожец, С.В. Ильина, А.Д. и др.).

Исследование проводилось на базе МКДОУ № 14 «Звездочка». В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста и 30 родителей.

Для изучения эмоционального благополучия и родительского отношения детей дошкольного возраста были подобраны следующие методики:

К показателю «Позитивные установки» подобрана проективная игра «Почта» (Модификация теста Д. Антони и Е. Бине);

К показателю «Эмоциональное самочувствие» подобрана методика «Кактус» М.А. Панфиловой, методика «Градусник» Н.П. Фетискина;

К показателю «Эмоциональное самочувствие» выбран опросник поведения дошкольников Г.Н. Казанцевой;

К показателю «Родительское отношение» выбран тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин.

Результаты исследования

По результатам проективной игры «Почта» по отношению к маме 80% детей выражают положительное отношение. Отрицательное отношение к маме выражают 3,33% ребят. Противоречивость чувств выражают 13,33% детей. Невыраженное отношение показывают 3,33% детей.

Положительное отношение к папе выражают 40% детей. Отрицательное отношение выражают 20% детей. Противоречивое отношение выражают 20% дошкольников. Невыраженное отношение показывают 10% ребят. На безучастность в отношениях указывают 33,33% детей.

Положительное отношение к брату выражают 33% детей. 6,67% ребят выражают отрицательное отношение. Противоречивость в отношениях выражают 10% дошкольников, а на невыраженное отношение указывают 3,33% детей.

Положительное отношение к сестре выражают 27% детей. Отрицательное отношение выражают 3,33% ребят. О противоречивости в отношениях указывают 3,33% детей, и также 3,33% детей указывают на невыраженные отношения.

Положительное отношение к бабушке проявляют 40% дошкольников. Невыраженное отношение показывают 10% детей. На противоречивость в отношениях указывают 3,33% ребят.

Положительное отношение к дедушке выражают 40% детей. Отрицательное отношение выражают 3,33% дошкольников. На невыраженное отношение указывают 6,67% детей. На безучастность в отношениях указывают 3,33% ребят.

По данным методики «Кактус» по шкале «Агрессия» 20% детей имеют высокий уровень агрессии. Средним уровнем обладает большая часть детей, а точнее 56,67%. 23,33% дошкольников имеют низкий уровень агрессии.

По шкале «Тревожность» 17% детей имеют высокий уровень. Средний уровень тревожности принадлежит 56,67% детей. Низкий уровень тревожности имеют 26,66% ребят.

По результатам методики «Градусник» наиболее ярко были выражены следующие состояния:

«Восторженное состояние» у 43,33% ребят оно выражено очень высоко. Высоко выраженным состояние было у 23,33% детей. «Радостное состояние» у 30% детей оно было выражено очень высоко. У 23,33% детей это состояние было выражено высоко. «Светлое, приятное состояние» у 33,33% детей оно выражено очень высоко. Высоко это состояние было выражено у 26,67% детей. «Спокойное состояние» у 33,33% детей оно выражено очень высоко. У 20% детей состояние выражено высоко. «Дремотное состояние» у 33,33% детей оно было выражено очень высоко. У 20% состояние было высоко выражено.

По результатам опросника поведения дошкольников Г.Н. Казанцевой было выявлено, что по шкале «Агрессивность» 23,33% детей имеют средний уровень агрессии, что характеризуется адекватным поведением детей в той или иной ситуации. Большая часть ребят 76,67% имеют низкий уровень агрессии.

По шкале «Тревожность» практически все дети (96,67%) имеют низкий уровень тревожности. Средний уровень имеют лишь 3,33% детей.

По шкале «Гиперактивность» можно сделать следующие выводы: Высокий уровень имеют 3,33% детей. Средний уровень гиперактивности имеют 10% детей. Большинство детей 86,67% имеют низкий уровень гиперактивности.

По данным тест-опросника родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина можно сделать следующие выводы:

По шкале «Принятие/отвержение» 100% родителей получили высокий уровень.

По шкале «Кооперация» 70% родителей проявляют искренний интерес к тому, что интересует их ребенка. 26,67% родителей также могут проявлять искренний интерес к интересам ребенка, но они еще не могут дать ребенку быть самостоятельным. И только 3,33% взрослых по отношению к ребенку ведут себя абсолютно противоположным образом.

По шкале «Симбиоз» можно сказать, что 46,67% родителей не устанавливают психологической дистанции между собой и ребенком. Вторая часть родителей 43,33% все-таки считают нужным сохранять определенную дистанцию с ребенком. А 10% родителей наоборот устанавливают значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботятся о своих детях.

По шкале «Контроль» можно увидеть следующее: половина родителей 50% ведут себя слишком авторитарно по отношению к ребенку. Следующие 43,33% родителей контроль над ребенком осуществляется в меру, они не требуют безоговорочного послушания, уважают выбор своего ребенка. Меньшая часть родителей 6,67% практически не осуществляют контроль над ребенком.

По шкале «Маленький неудачник» можно сказать, что 90% родителей считают неудачи своих детей случайными и верят в них. Положительно оценивают возможности и способности ребенка. Остальные 10% родителей адекватно относятся к достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам ребенка.

По результатам проведенных методик была выявлена уровневая характеристика эмоционального благополучия детей дошкольного возраста:

Высокий уровень предполагает наличие у ребенка позитивных установок по отношению к близким людям. Преобладает положительный фон настроения, отсутствуют в поведении неблагоприятные эмоциональные проявления (агрессивности, тревожности и гиперактивности). Данный уровень был выявлен у 16,67% детей.

Средний уровень предполагает наличие у ребенка в целом позитивных установок по отношению к близким, однако к некоторым людям ребенок относится негативно. Преобладает положительный фон настроения, однако иногда ребенок испытывает скуку, иногда присутствуют в поведении неблагоприятные эмоциональные проявления (агрессивность, тревожность и гиперактивность). Данный уровень был выявлен у 83,33% дошкольников.

Низкий уровень предполагает наличие у ребенка негативных установок по отношению к близким людям. Преобладает негативный фон настроения, в поведении выражены неблагоприятные эмоциональные проявления (агрессивности, тревожности и гиперактивности).

Для достижения цели исследования был использован коэффициент ранговой корреляции Пирсона. Коэффициент равен $-0,332$ при $p = 0,01$ между эмоциональным благополучием и отношением к неудачам ребенка. Это говорит о том, что, чем в меньшей степени взрослый считает ребенка маленьким неудачником и относится к нему как к несмышленому существу, тем выше эмоциональное благополучие. И все остальные коэффициенты не значимы.

Соответственно, можно сделать вывод о том, что взаимосвязь родительского отношения и эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста была выявлена.

Список литературы:

1. Варга, А.Я. Структура и типы родительского отношения [Электронный ресурс] : автореф. дис. канд. психол. Наук / Варга Анна Яковлевна. М.: МГУ, 1987. – 25 с. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/struktura-i-tipy-roditelskogo-otnosheniya>
2. Посысов Н. Н. Родительская позиция, как система отношений [Электронный ресурс] / Н. Н. Посысов // Ярославский педагогический вестник. – 2017. №6 – С. 248-251. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/roditelskaya-pozitsiya-kak-sistema-otnosheniy>

Надежная привязанность родителей и детей как фактор профилактики дезадаптивного поведения дошкольников

Полякова Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад №92 общеразвивающего вида" г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Полякова С.В. Надежная привязанность родителей и детей как фактор профилактики дезадаптивного поведения дошкольников //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Статья посвящена актуальной проблеме формирования партнерского диалога у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: партнерский диалог, старший дошкольный возраст, диалогическая речь, деловое сотрудничество.

В настоящее время важной и актуальной становится проблема воспитания самостоятельной личности, которая способна достигать успеха в любой деятельности. Залогом такого успеха является наличие способности к деловому сотрудничеству. Приоритетным становится умение работать в группе, умение выражать свои мысли, принимать решения, разрешать разногласия и конфликты. Все вышеперечисленное требует от ребенка умения вести диалог с партнерами.

В лингвистическом энциклопедическом словаре партнерский диалог определяется следующим образом: «Это диалогическая форма речи, которая проявляется как коммуникативная функция языка и является, по мнению ученых, первичной естественной формой языкового общения, социальные функции которой выполняются связной диалогической речью: установление связей с окружающими людьми, определение и регулирование норм поведения в обществе» [11, с. 43].

Важнейшим для методики развития речи ребенка является утверждение Л.С. Выготского о том, что сущность развития ребенка – это процесс его постепенного вхождения в культуру, прежде всего, через овладение «орудиями ума», т.е. словами-понятиями, формирующими человеческое сознание [4, с. 5]. Ученик Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, развивая эту мысль, писал, что ребенок учится смотреть на мир сквозь «очки» человеческой культуры, через понятия, слова. Речь, таким образом, дифференцирует, аккумулирует, сохраняет в сознании ребенка все впечатления, полученные чувственным путем [5, с. 298].

Наиболее конкретные предложения по развитию диалогической речи дошкольников сложились в педагогическом наследии создательницы отечественной методики развития речи Е.И. Тихеевой. Огромную роль она придавала семье, где ребенок приобщается к культуре речевого общения. «Речь развивается и проявляется в общении людей», – отмечала Е.И. Тихеева и рекомендовала постоянно вовлекать детей в общение с детьми и взрослыми. Особенно важной, считала она, возможность ребенка общаться с детьми, играть, обмениваться с ними мыслями и чувствами, что позволило бы детям формировать партнерский диалог [8, с. 4].

Последние исследования, посвященные проблемам, связанным с развитием диалогической речи детей, с одной стороны, свидетельствуют об интересе и внимании к ней, а с другой – о стойкости сложившегося традиционного представления о диалоге. В работах, посвященных развитию диалогического общения и развитию диалогической речи, по-прежнему предлагается развивать только умения детей отвечать на вопросы (краткими и полными предложениями) и задавать вопросы. Это имеет место и в тех случаях,

когда авторы рассматривают лингвистические основы обучения детей диалогической речи. Например, в исследовании А.В. Чулковой в теоретической части выделяются не только «вопрос – ответ», но и другие диалогические единства, а в практической части представлен анализ вопросов и ответов детей, а затем и формирование у них умений вопросно-ответного характера [10, с. 93–124]. И лишь в диссертации А.А. Соколовой намечено содержание, частично отвечающее лингвистической характеристике диалога: формирование умений учебного диалога предполагает среди других задач формирование умений «сообщить, узнать, спросить, уточнить, побудить, согласиться, опровергнуть чье-либо мнение и т. д.» [7, с. 18].

В.Е. Хализев отмечает, что для участия в построении партнерского диалога востребованы такие сложные умения, как: слушание и правильное осмысление мыслей собеседника; формулирование собственного ответного суждения, выражение ответа соответствующими адекватными языковыми средствами; смена темы речевого взаимодействия вслед за мыслями собеседника; поддержка адекватного эмоционального тона; прослеживание правильности языковых форм, выражающих мысли; способность слушать собственную речь для самоконтроля ее нормативности с возможностью внесения корректив при необходимости [9, с. 67].

Г. Арушанова, З. Курдева, М. Малетина, Л. Шипицына подчеркивают, что для того, чтобы дети чувствовали себя свободно и комфортно в ходе построения партнерского диалога общения, важно создавать благоприятную психологическую атмосферу, стимулировать положительный эмоциональный фон, обеспечивать проявление детьми дружеских взаимоотношений [3, с. 96–100].

По мнению М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, доброжелательные отношения между детьми являются важным условием построения партнерского диалога. Однако для того, чтобы разговор с педагогом оказывал на детей развивающее влияние, он должен проходить в доверительной атмосфере, в обстановке понимания, признания и принятия личности ребенка. В ходе таких разговоров педагог должен, по мнению исследователей, обращать внимание на правильность построения детьми вопросов, приучать детей слушать не перебивая, смотреть на собеседника, говорить громче или тише. Педагог может использовать прием словесных поручений: попросить у другого человека коробку карандашей, сходить в другую группу за игрушкой и т. д. При этом педагог сначала дает образец словесной просьбы и просит ребенка повторить [1, с. 52].

Исходя из теоретического анализа проблемы формирования партнерского диалога у детей старшего дошкольного возраста, можно заключить, что овладение речью – важнейшая сторона развития дошкольника, связанная со всеми линиями его психического развития. Школой формирования партнерского диалога является диалогическая речь. Важность проблемы развития диалогической речи дошкольников подчеркивается многими педагогами и психологами. Развитие диалогических умений детей необходимо осуществлять целенаправленно в грамотно построенных беседах. При отборе содержания работы по формированию партнерского диалога важно учитывать лингвистические и психологические положения о специфике диалога и усвоении диалогических умений детьми дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2001. С. 380–393.
2. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2001. № 5. С. 51–59.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения детей 3–7 лет: методическое пособие для воспитателей детского сада. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 128 с.

4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. М.: Педагогика, 1982. 362 с.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 384 с.
6. Назметдинова И.С. Развитие диалогической речи младших дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М.: [б. и.], 1997. 24 с.
7. Соколова А.А. Методика обучения диалогу детей шести-семи лет в образовательном процессе ДОУ: дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2006. 24 с.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2001. С. 126–144.
9. Хализев В.Е. Диалогическая речь и монологическая речь М.: Высшая школа, Москва, 1999. 110 с.
10. Чулкова А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста. Волгоград: Перемена, 2003. 168 с.
11. Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь/ под ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 709 с.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Воспитание заботливого отношения к окружающим

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель, МБДОУ г.Астрахани Детский сад №54
«Полянка»

Володина Людмила Викторовна, воспитатель, МБДОУ г.Астрахани Детский сад №54
«Полянка»

Политова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ г.Астрахани
Детский сад №54 «Полянка»

Библиографическое описание:

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. Воспитание заботливого отношения к окружающим

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Заботливое отношение к окружающим является важным нравственным качеством, которое необходимо прививать детям с раннего возраста. Гуманность ребенка формируется на основе его взаимоотношений с окружающими и зависит от того, насколько эти отношения наполнены моральными ценностями.

Мотивы заботливости у детей могут быть разными: один ребенок стремится порадовать взрослого, помогая ему, а другой надеется на вознаграждение за свою помощь. Эгоистические тенденции возникают, когда родители все делают за ребенка, не требуя от него ничего взамен.

Заботливость как нравственное качество включает в себя помощь, взаимопомощь, отзывчивость, доброжелательность и внимательное отношение к окружающим. Поведение ребенка становится более целеустремленным, осознанным и эмоционально насыщенным, если в его основе лежит забота о других.

Развитие этого нравственного качества у детей можно разделить на несколько этапов:

1. На первом этапе ребенок охотно выполняет просьбы и поручения старших, стремится помочь другим.
2. На втором этапе проявляется внимание и чуткость не только в действиях, но и в словах. Важно, чтобы ребенок умел сдерживать импульсивные желания, противоречащие интересам других, и сохранял положительное эмоциональное отношение к окружающим.
3. На заключительном этапе заботливость проявляется в отношениях с близкими людьми, такими как родители и родственники.

Проявления заботливого отношения к окружающим значительно углубляются и приобретают общественную направленность, если ребенок посещает детский сад, является членом детского коллектива. Благоприятное влияние детского сада на воспитание у детей трудолюбия, коллективизма, заботливости отмечают и родители. Уровень развития заботливого отношения ребенка к окружающим определяют следующие показатели: степень самостоятельности в проявлениях заботы о других, активность ребенка в оказании помощи, проявлении сочувствия, сопереживания; устойчивость проявления заботливости при некотором изменении обычных жизненных ситуаций; наличие мотивов, которые обеспечивают общественную направленность проявляемой заботы.

Особенности проявления заботливости у детей во многом зависят от условий семейного воспитания: эмоциональной атмосферы в семье; понимания родителями целей и задач воспитания и воплощения их на практике; отношения родителей к участию ребенка в домашнем труде. Посещение семьи, беседы с родителями, наблюдения за поведением ребенка в детском саду и дома позволяют педагогу увидеть, как по-разному проявляются названные условия в семьях. В одних семьях царит положительный эмоциональный климат. Он основан на глубоком понимании родителями целей и задач воспитания, вдумчивом отношении к вопросам нравственного воспитания, единстве педагогических требований, предъявляемых ребенку в детском саду и дома.

Все это помогает ребенку сформировать правильное представление о том, что значит быть заботливым. Эти представления находят отражение в их поведении. Проявления заботливости у детей самостоятельны и достаточно устойчивы, хотя и не всегда полностью осознанны.

В семьях, где детей постепенно приучают к семейным делам, особенно трудовым, через постоянные поручения и обязанности, дети лучше понимают важность заботы. Детские учреждения должны тесно сотрудничать с такими семьями, перенимая лучшие практики семейного воспитания. В других семьях, несмотря на правильное понимание целей воспитания и желание видеть своих детей чуткими и заботливыми, родители иногда совершают ошибки, нарушая педагогическое единство.

В этих семьях стиль отношений в целом положительный, но иногда возникают конфликты из-за вспыльчивости или несдержанности родителей. Родителям не всегда хватает терпения, и поэтому они не создают условия для воспитания заботливости. Бывают семьи, в которых преобладает потребительское отношение родителей и отсутствие интереса к нравственному воспитанию. В таких семьях проявления заботливости между членами семьи отсутствуют, и дети проявляют заботу о других только под влиянием воспитателя в детском саду. Эти дети не вовлечены в семейные трудовые дела, из-за чего у них отсутствуют необходимые умения и желание быть полезными другим.

Изучение особенностей семейного воспитания показывает, что дети, недостаточно включенные в дела семьи, не имеют возможности проявить заботу и не осознают необходимости быть заботливыми. Они лучше оценивают поведение других детей, чем свое собственное. Поэтому воспитатели и родители должны уделять много внимания развитию правильной самооценки у детей.

Постепенно дети начинают понимать нравственное значение своей помощи. У них появляется желание быть полезными дома, ответственность за порученные дела, стремление не только завершить их, но и выполнить так, чтобы родители гордились их самостоятельностью и умениями. Выполняя практические задания воспитателя, дети учатся выражать свои добрые чувства членам семьи не только делами, но и словами.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. - СПб.: «Речь», 2007.
2. Вершинин, В. Н. Домашнее воспитание / В. Н. Вершинин. — Чебоксары: КЛИО, 2008. — 200 с.
3. Доронова Т. Н. Соловьева Е. В. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. М.: Линка-Пресс, 2001.
4. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
5. Сергеева, Д. В. Задачи и основы семейного воспитания / Д. В. Сергеева // Энциклопедия семейного воспитания и обучения. — СПб., 2008. — 243 с.
6. О воспитании / В. А. Сухомлинский; [Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик]. - 4-е изд. - Москва: Политиздат, 1982. - 270 с.
7. Шипицына Л.Н. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «Детство-пресс», 2008.

Знай и люби родную природу

Бантюкова Оксана Дмитриевна, воспитатель, Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области, г.Губкин

Библиографическое описание:

Бантюкова О.Д. Знай и люби родную природу

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: воспитание у детей желания беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней.

Задачи:

- создать условия для воспитания у дошкольников позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно – нравственной культуры;
- способствовать уточнению и обобщению представлений детей о разнообразном значении леса в жизни человека, закрепить полученные знания об обитателях леса;
- развивать устойчивый интерес к природе родного края, внимание, логическое мышление, умение работать в группах;
- воспитывать у детей ответственность за сохранения красоты и богатства родной природы.

Материалы и оборудование: иллюстративный материал по теме, ТСО (видеоролик «Голоса жителей леса», мультфильм «Лес – наш дом»).

Ход.

1. Вводная часть.

Воспитатель: ребята, сегодня нас ждёт увлекательное путешествие по лесным тропинкам, а дорогу в незнакомом месте нам подскажет Машенька. Во время прогулки мы будем делать остановки, где вам предстоит выполнять различные задания, которые приготовили для вас лесные обитатели. Как обычно, мы разделимся на команды и посоревнуемся в сообразительности, внимательности и быстроте.

2. Основная часть.

Воспитатель: итак, в путь! Преодолеть все трудности, сделать дорогу весёлой и радостной нам поможет песня. *Учащиеся исполняют песню «Вместе весело шагать.»*

Вот мы и в лесу. Какая красота! А какие птички трели! А какие деревья и цветы. Давайте остановимся ненадолго, послушаем и полюбуемся.

(Этот слайд – игровое поле. На него будем периодически возвращаться во время всей игры. Изображение Машеньки всегда гиперссылка на следующее задание. Сама Машенька появляется на слайде по щелчку мыши на овал1).

Воспитатель: остановка первая. Задание такое: назовите обитателей леса, которые изображены на этих портретах.

Воспитатель: на второй остановке вам предстоит решить загадки тётушки Сова. Как вы думаете, почему именно Сова предложила вам такие задания? (Ответ детей: её считают мудрой).

Загадки тётушки Сова. Скажите-ка, что за букашка? На ней в черных точках рубашка, умеет карабкаться ловко. По листикам божья...(коровка)

У нее так много ног — Сосчитать не каждый б смог. В них такая путаница, Их хозяйка - ... (гусеница)

Знают взрослые и дети — Тонкие плетет он сети, Мухам враг он, а не друг. Как зовут его? (Паук)

Вот букашка — работяга. Целый день трудиться рада. Ношу на спине своей быстро тащит... (муравей)

Что за гость с голодным брюхом. Все звенит у нас над ухом? Из цветов не пьет нектар. Покусает нас... (комар)

Целый день в цветках жужжит, медом в улей свой спешит. Много меда запасла Себе на зиму... (пчела)

Воспитатель: вы добрались до следующей остановки. Ребята, жители леса приготовили для вас небольшой концерт. Попробуйте назвать всех исполнителей.

Просмотр видеоролика «Голоса жителей леса».

Воспитатель: гуляя по лесу, наслаждаясь его звуками, красками, вдыхая чистый ароматный воздух, человек становится здоровее. Давайте и мы с вами будем заботиться о здоровье леса. Расскажите мне правила поведения в лесу (Ответы детей)

Воспитатель: сейчас мы поиграем в игру «У оленя дом большой». Нужно выучить слова и движения. Повторяйте за мной.

Игра «У оленя дом большой»

- У оленя дом большой (поднимает скрещенные руки над головой, изображая рога оленя).
- Он смотрит в свое окошко (имитирует окошечко).
- Заяц по лесу бежит (изображает бег на месте).
- В дверь к нему стучит (стучит в воображаемую дверь).
- Тук, тук, дверь открой (имитирует стук в дверь и тянет на себя ручку воображаемой двери).

– Там в лесу охотник злой (показывает большим пальцем назад, затем имитирует ружье).

– Заяц, заяц забегай (машут руками над головой, изображая уши зайца, затем делают приглашающий жест).

– Лапу мне давай (сцепляют руки в замок).

Воспитатель: читать стихотворение с каждым разом я буду всё быстрее, а вы постарайтесь удерживать темп и не сбиваться. Я буду наблюдать, какая команда сделает меньше ошибок.

Воспитатель: богат и разнообразен мир наших лесов, он хранит много секретов, которые человеку ещё не удалось разгадать. Но, к сожалению, с каждым годом леса беднеют. Становится меньше животных, исчезают растения. Многие из тех, что раньше встречались часто, сейчас почти исчезли, а есть и такие, которых и вовсе не стало. Что будет с природой дальше, зависит от нас. Давайте об этом помнить и стараться сделать всё, чтобы сохранить её красоту. **Воспитатель:** на следующей остановке мы будем разгадывать кроссворд, который называется «Дары леса». Ребята, как вы думаете, что нам дарит лес? (Ответы: пищу- грибы, ягоды; это и аптека – лекарственные растения; он дарит топливо и древесину, из которой строят дома, делают шкафы, стулья, деревянный пол, двери; лес даже нам учиться помогает - древесина используется для изготовления книг, тетрадей...).

Воспитатель: наше путешествие подходит к концу. Я предлагаю вам посмотреть мультфильм и вспомнить правила поведения в лесу. У леса открытая душа, он прекрасен и щедр, его гостеприимству нет предела! Давайте станем его защитниками!

Просмотр мультфильма «Лес – наш дом».

3. Заключительная часть.

Подведение итогов.

Воспитатель: а теперь, давайте погуляем по тропинкам территории нашего центра, здесь у нас тоже свой маленький лес: полянка, группа кленов и пруд. - Ой, ребята, я что-то слышу, а вы? Давайте присядем на скамеечку и прислушаемся. Птицы поют! - Ребята, птиц можно отнести к живой природе? (Ответы) - Да, это живая природа, они, как и всё живое - питаются растут болеют, размножаются. Скажите, каких птиц вы знаете? (Ответы детей)

Ребята, отгадайте загадку: Между веток новый дом нет ни двери в доме том. Только круглое окошко, не пролезет даже кошка! (Скворечник) **Воспитатель:** на территории нашего центра скворечников много! Для каких птиц делают скворечники? Кто делает скворечники? (Ответы детей) - Какие еще птицы могут селиться в них? (Синички, воробьи, трясогузки) **Воспитатель:** давайте поиграем в подвижную игру «Скворушки».

Подвижная игра «Скворушки». Число игроков, принимающих участие в игре, должно быть нечетным. В разных местах игровой площадки чертятся круги по числу пар играющих. Это «домики-скворечники». В каждом таком «скворечнике» размещается по два «скворца» - дети. В результате один «скворец» останется без домика и пары. По сигналу воспитателя «День» скворцы вылетают из своих домиков и разбегаются («летают») по игровой площадке. Они бегают, прыгают, машут руками - «крыльями». По сигналу воспитателя «Ночь»: «Скворцы прилетели.» дети спешат вернуться в любой свободный домик-«скворечник», чтобы **занять его в паре**. Опоздавший «скворец» остается без пары и без дома, игра повторяется несколько раз.

По окончании игры воспитатель хвалит детей за быстроту и ловкость.

Викторина по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему «Традиции народов России»

Гулиева Лариса Васильевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Гулиева Л.В. Викторина по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему «Традиции народов России»

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: создание условий для закрепления знаний о культуре народов России.

Задачи:

Образовательные задачи:

- расширять представления детей о людях разных национальностей, проживающих в России;
- актуализировать имеющиеся знания детей о национальных особенностях жителей РФ (национальные костюмы, блюда, жилища, традиции).
- продолжать знакомить детей с этикой межнационального общения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к обычаям и традициям народов России,
- воспитывать любовь к своей Родине и желание больше узнать о ней.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, стимулировать желание узнавать о жизни народов России;
- расширять активный словарь детей, фантазию, воображение.

Методическое обеспечение:

Мультимедийный проектор, презентация «Традиции народов России», музыкальное сопровождение, пазлы с народами России, картинки жилищ и орнаментов, сундук с предметами (яйцо, курай, огонь, папаха, платок, тюбетейка), каравай, грамоты.

Предварительная работа:

ООД «Мой дом – Россия!»; цикл бесед «Россия многонациональная страна» (знакомство с некоторыми народами, проживающими в России); чтение художественной литературы: Е.С. Данилко «Народы России», Н. Забила «Наша Родина», М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны...», О.Орлов «Я и мы», Г. Эмин «Наша страна», И. Мазнин «Давайте дружить», О.Орлов «Единство народов – сила России», сказки народов России; дидактические игры: «Народы России», «Символы России», "Одень куклу в национальный костюм", «Узнай флаг (герб) народов России», «Народные промыслы», «Народные символы», «Жилище народов России», «Подбери наряд», «Какие праздники ты знаешь», «Чье блюдо?». «Наша Родина», «Чей костюм?», "Составь узор"; подвижные игры народов России; сюжетно-ролевые игры «Путешествие по России», «В гости к народам России»; художественная деятельность: *рисование* «Родная страна», «Кукла в национальном наряде», «Украсть тарелку», «Орнаментация платка», *лепка* «Символы России», «Украсть флаг», *аппликация* «Дружный хоровод», просмотр мультфильмов из цикла «Мы живем в России» и видео-презентаций «Музыкальные народные инструменты», «Народные танцы», «По бескрайним просторам России»; экскурсии «Музей русской сказки», краеведческий музей «Быт на Руси», в Мечеть, Казачий курень.

Ход викторины:

Дети входят под музыку в зал.

Воспитатель: Ребята, поздоровайтесь с гостями. А теперь поприветствуем друг друга.

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка Земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим – степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Одним милее осень,

Другим милей весна.

А Родина - Россия,

У нас у всех одна.

Воспитатель: О чем это стихотворение? (*О нашей Родине и народах, которые здесь живут*) Правильно. Чтобы быть настоящими гражданами своей страны, нужно много знать о своей Родине, любить ее и гордиться ею, а еще знать о тех людях, которые живут вместе с нами в нашей огромной, прекрасной и многонациональной стране. Во все времена народы России были очень гостеприимными и любили угощать гостей своими национальными блюдами.

Дети:

По обычаям российским всем

Поклон мы шлем вам низкий,

С добрым словом и любовью,

С хлебом и солью.

Примите соль, примите хлеб,

Живите долго и без бед.

Пусть дом ваш будет полным,

Приветливым и хлебосольным.

Угощают гостей караваем и под музыку садятся за столы.

Воспитатель: Мы уже знаем традиции и обычаи народов России. И сегодня проверим свои знания в викторине, которая так и называется «Традиции народов России». В викторине примут участие 2 команды: команда девочек «Росиночка-Россия» и команда мальчиков «Дружба народов». Оценивать участие в викторине будет строгое, но справедливое жюри. (*представить жюри*) А вы, уважаемые гости, будете нашими болельщиками.

Команда «Росиночка-Россия» ваш девиз:

Росиночка-Россия, красивая страна,

Росиночка-Россия, широкие края.

Словно радуги цвета –
Мы едины навсегда.

Команда «Дружба народов» ваш девиз:

Мы друзья – а это сила,
Эта мощь непобедима!
Вместе мы, друзья всегда,
Вместе мы одна семья!

Воспитатель:

Правила викторины:

1. Каждая команда отвечает на вопросы по очереди, подняв руку и не выкрикивая.
2. Если команда затрудняется дать ответ, право ответа переходит другой команде.
3. За правильные ответы каждая команда будет получать балл.
4. Команда, набравшая большее количество баллов, получает 1 место.

С правилами согласны? Начинаем...

Разминка:

Воспитатель: Каждая национальность в устном народном творчестве использует много пословиц о дружбе. Я называю начало пословицы, а вы должны её закончить и назвать, какого народа эта пословица.

1. Дружба заботой да подмогой крепка. (*Русская пословица*)
2. В недружной семье добра не бывает. (*Чеченская пословица*)
3. Сила птицы в крыльях, сила человека в дружбе. (*Татарская пословица*)
4. Дружба крепка не лестью, а правдою и честью. (*Украинская пословица*)
5. Дерево корнями сильно, человек – друзьями. (*Армянская пословица*)
6. Дружба народов – их богатство. (*Казахская пословица*)
7. Лучше пощечину от друга, чем хлеб от врага. (*Азербайджанская пословица*)
8. Новых друзей добывай, но старых не забывай. (*Белорусская пословица*)
9. Охота идет хорошо да с другом лучше. (*Башкирская пословица*)
10. От старого бери совет, а от молодого – дружбу. (*Якутская пословица*)

1. Национальный костюм

Собрать пазлы и назвать народность.

2. Жилище (картинки)

Соединить картинки с традиционным жилищем и народностью, которая в нем проживала.

Изба – русские, хата – украинцы, чум – ненцы, иглу – эскимосы, юрта – казахи, сакля – чеченцы.

3. Блюда

Назвать национальные блюда по описанию рецепта.

1. Это блюдо готовят из мясного фарша и виноградных листьев. (*Долма – азербайджанцы и армяне*)
2. Это блюдо готовят из кусков мяса и домашней лапши и едят его руками. (*Бишбармак – татары, башкиры, казахи*)
3. Это первое блюдо готовят из мяса и овощей. Обязательно добавляется свекла. К столу подается со сметаной. (*Бориц – украинцы*)
4. Эти лепешки готовят из муки и домашнего творога. Жарятся на сковороде без масла и к столу подаются в нарезанном виде. (*Чепалгаши – чеченцы*)
5. Это первое блюдо готовят из рыбы и овощей. Перед подачей на стол посыпается зеленью. (*Уха – русские*)
6. Это блюдо готовят из тертой картошки и тертого лука. Жарятся на масле в виде лепешек и подается к столу со сметаной. (*Драники – белорусы*)

4. Угадай народный орнамент

На слайде народ, на столах орнаменты. Нужно показать правильный орнамент.

Воспитатель: А перед следующим заданием я вам предлагаю немного отдохнуть.

Музыкальная физминутка «Росиночка – Россия»

5. Музыка

Послушать и угадать какой народности принадлежит музыка. Назвать народный инструмент.

Азербайджанцы – зурна, армяне – дудук, чеченцы – барабан-вота, русские – балалайка, украинцы – бандура, белорусы – цимбалы, башкиры – курай, казахи – домбра, татары – гармонь, народы севера - варган.

6. Народные праздники

Отгадать по видео народные праздники и назвать национальную принадлежность.

Праздник этот знаем мы –

Время проводов зимы. (*Масленица*)

Зазвенел теплом июнь

Это праздник ... (*Сабантуй*)

У армян зиме – конец.

Это праздник (*Терендез*)

Сбросим прошлогодний груз,

Встретим радостно (*Навруз*)

Мы позвали всех друзей.

На башкирский (*Йыйын*)

Куличи в домах пекут,

Песни добрые поют. (*Пасха*)

5. Народная игра (*капитаны*)

Назвать по предмету народную игру.

Яичко – русская, курай - башкирская, огонь - армянская, папаха - чеченская, платок - казахская, тюбетейка - татарская.

Воспитатель: Молодцы. Вы справились со всеми заданиями. Несмотря на то, что мы все такие разные: у каждого народа своя культура, традиции, язык, дома, одежда. Нас всех объединяет наша родина – Россия, мы все говорим на русском языке, любим и уважаем друг друга.

Игра «Дружба ладошек»

Мы ладонь к ладони приложили

И всем дружбу свою предложили. (*Соединяем руки.*)

Весело и дружно будем играть,

Чтобы счастливыми стать! (*Поднимают руки вверх*)

Мы друг друга не обижаем.

Мы друг друга уважаем! (*Обнимают друг друга*)

Воспитатель: Ну, что же, наша викторина подошла к завершению. И пока жюри подводит итоги, я предлагаю поиграть в игру, которую выберет нам член жюри...

Народная игра...

Жюри-итог (*грамоты*)

Воспитатель: Итоги подведены. Вы большие молодцы! И я хочу пожелать вам добра, здоровья, счастья и дружбы со всеми народами.

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,

Русский, татарин, башкир и якут.

Разных народов большая семья,

Все: И этим гордиться должны мы друзья!

Уходят из зала.

Список литературы:

1. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДОУ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 32с., + цв. Ил.
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 3-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 184с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.
4. Журналы «Куклы в народных костюмах». Выпуски №1 -100. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини». Россия г. Москва.
5. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий /– Волгоград: Учитель, 2008. – 148с.

Девальвация семейных ценностей в современной России: основные проблемы причины и пути их решения в системе дошкольного образования

Исупова Наталья Геннадьевна, социальный педагог, педагог-психолог, МАДОУ
«Детский сад №9», ГО Первоуральск
Ширькалова Евгения Витальевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №9», ГО
Первоуральск

Библиографическое описание:

Исупова Н.Г., Ширькалова Е.В. Девальвация семейных ценностей в современной России: основные проблемы причины и пути их решения в системе дошкольного образования

//Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Аннотация: Главные жизненные ценности, которые формировались на протяжении всего существования человечества, в современном социальном обществе претерпевают значительные изменения. Создание семьи, рождение детей уже не являются главными жизненными устоями современного человека. На смену традиционному патриархальному строю приходят новые формации: семья родителя-одиночки, сожительство мужчины и женщины. Члены такой семьи не смогут сформировать у младшего поколения правильное представление не только об общечеловеческих ценностях, включающих в себя то, что дорого каждому: человек, родина, мир, дружба, труд, образование, культура. Но и сформулировать понятие «семейные ценности».

Ключевые слова: Семейные ценности, нравственность, семья, взаимодействие.

Главные жизненные ценности, которые формировались на протяжении всего существования человечества, в современном социальном обществе претерпевают значительные изменения. Нравственный кризис, возникший как новое асоциальное явление в конце XX века, меняет мировоззрение молодежи, ставя на приоритетные позиции материальные ценности.

Духовность и нравственность уходят на второстепенный план. И как результат идет деформация семьи, рушатся родовые связи, брачные узы, детско-родительские отношения. Семейные традиции, предназначенные формировать и сохранять целостность семьи, утрачиваются. Само слово «традиция» (в переводе с латинского *traditio* – «передача») означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы, нравы, законы, порядки, правила поведения.

Создание семьи, рождение детей уже не являются главными жизненными устоями современного человека. На смену традиционному патриархальному строю приходят новые формации: семья родителя-одиночки, сожительство мужчины и женщины. Члены такой семьи не смогут сформировать у младшего поколения правильное представление не только об общечеловеческих ценностях, включающих в себя то, что дорого каждому: человек, родина, мир, дружба, труд, образование, культура. Но и сформулировать понятие «семейные ценности».

Ценности семьи – это то, что имеет значение для каждого. Большинство семей определило для себя одни и те же нравственные устои: любовь, верность, доверие, ответственность поколений. Институт семьи утрачивает свою значимость, и проблема его сохранения должна решаться на государственном уровне – научить молодежь ответственно и осознанно относиться к факту создания и сохранения семьи, возрождению и поддержанию ее ценности.

Среди основных факторов, определяющих ценностную систему современной семьи, можно выделить факторы макроуровня и микроуровня. К факторам социального макроуровня можно отнести уровень и качество жизни людей, их уровень занятости и социальный статус. Немаловажным фактором является актуальное состояние социальной инфраструктуры. Факторы микроуровня делятся на объективные, которые включают: возраст, пол, образование, материальный статус; и субъективные (мотивы деятельности, актуальные потребности, интересы и предпочтения).

В процессе изменений в современном российском обществе, более явным оказывается противоречие между внутрисемейными и внесемейными ценностными ориентациями.

С одной стороны, семья была и остается главной ценностью российских людей, с другой, тенденции к индивидуальности и автономности человека не всегда находят реализацию внутри семьи, тем самым, осложняя эффективное выполнение семейных обязанностей. Данное противоречие отражает не только ценностную проблему, но и более глубокую проблему – проблему нарушения объектных отношений. Способность человека, а зачастую и его потребность, строить жизнь автономно, не поддерживая родственных связей, отражает существующую в современном обществе проблему – отрицание потребности в принадлежности к семье (шире, к референтной группе), страх взаимозависимости. Изначально, именно благодаря функции взаимной зависимости в семье, ее члены были способны выжить, как в социокультурном, так и в витальном смысле. Обеспечение базовых физиологических потребностей (обеспечение пищей, жильем, материальное благополучие) и психологических потребностей (потребность в любви, поддержке, заботе, самореализации) происходило в семье.

На данный момент система ценностей современного общества изменилась, сместив функции обеспечения психологических потребностей в виртуальную сферу иллюзорных отношений. Примерами таких отношений может являться гендерная парадигма с ее

гостевыми или однополыми браками, возведением одиночества в статус нормы или сознательно бездетные браки как новая форма инфантильного партнерства. Стремление планирования семьи в современном обществе, изначально являясь мерой профилактики разводов не останавливает поток разводов в молодых семьях. Сексуальное просвещение, главной идеей которого является попытка гармонизировать супружеские отношения, приводит к ранней половой жизни подростков, появлению преждевременного интереса к половой проблематике, извращенному сексуальному поведению, промискуитету и проституции. Толерантность к альтернативным формам семейных отношений (в том числе, супружеских), повсеместно идеологизируемая как либеральная ценность, приводит к деформации образа традиционной семьи, распаду семьи как таковой с соответствующими следствиями как личностного, так и социального характера.

Очевидно обесценивание базовых ценностей семьи и семейных отношений взаимной зависимости как базовой психологической потребности.

Проблемы формирования семейных ценностей:

1. Партнеры вступают в брак, довольствуясь психофизиологической и психологической совместимостью, игнорируя отсутствие социально-духовной совместимости. Или партнёры вступают в брак, несмотря на то что представление о семейных ценностях у них совпадает частично. Вплоть до утаивания своих истинных ценностей.

Очень много молодых людей женятся и выходят замуж, беря за основу для будущей семьи свое чувство влюблённости. Для влюблённости всегда достаточно психофизиологической и психологической совместимости, а иногда даже только психофизиологической. А вот ценностные ориентации у партнёров могут и не совпадать, но они либо игнорируют этот факт, либо вообще из-за пылкости чувств, даже и не думают о каком-то там совпадении своих взглядов на жизнь, убеждений и идей. И вот влюбился, например, молодой человек в привлекательную внешность девушки и в весёлость её нрава, ну и допустим, очень нравится ему то, что она легка на подъём. Что происходит потом? Внешность девушки начинает изменяться, и порой очень сильно изменяться, уже во время беременности, весёлость её утихает. После родов, особенно если у ребенка есть проблемы со здоровьем или со сном, внешность и поведение этой девушки меняются. Но влюблён то молодой человек был именно в это, в то, что в ней частично утратилось, частично видоизменилось. И тогда пылкость чувств уходит. А что остаётся, если социальной совместимости между ними так и не было. Штамп в паспорте, общее имущество и общий ребенок и всё... И тогда начинаются взаимные упреки. Зачастую подобные браки разваливаются. Иногда существуют достаточно долго, но при этом они мертвы. Очень сложно уже в этом случае привить с воспитанием семейные ценности.

Девушка может влюбиться во внешние атрибуты молодого человека, в наличие хорошего дохода, красивой машины. Они женятся, и если потом по какой-то причине, материальное положение этого молодого человека меняется, то жена, как это говорится, поедом мужа ест.

Из всего этого вытекает, что брак не должен заключаться до тех пор, пока не возникла между партнёрами социально-духовная совместимость. И если она так и не возникает, то лучше проявить мудрость и не создавать семью, а дать друг другу возможность встретить того человека, с кем эта духовная совместимость проявится.

2. Инфантильность партнёров или одного из партнёров, что выражается в недостаточном понимании сути каждой ценности, и в неумении брать на себя ответственность за созидание семейных ценностей, за их передачу следующему поколению.

Спросите любого человека, идущего по улице, что такое любовь, что такое уважение, что такое верность. Какие ответы вы услышите? Любовь путают со страстью и с созависимостью, верность рассматривают только в контексте физической измены или в контексте любовного треугольника, а про такое, что такое уважение вообще затрудняются ответить.

Тогда как можно культивировать подобные ценности в своей семье, если человек просто не знает сути этих ценностей. Все равно, что хотеть вырастить пшеницу и бросать в землю все семена подряд и надеяться, что авось какое-то семя окажется нужным.

Зрелая личность, если не сразу, то с годами приходит к верному пониманию сути этих важных ценностей, составляющих фундамент для крепкой семьи. А сколько людей, проживают всю жизнь, так и не приходя к истинному пониманию.

И очень важный вопрос – это вопрос ответственности в отношениях. Ответственности за удовлетворение своих потребностей в семье, ответственности за семейные ценности, семейное счастье. Крепка та семья, где есть не только Я и Ты, но еще Нам и Мы. Тогда Я помогаю Тебе, Ты помогаешь Мне, Я помогаю Нам, Ты помогаешь Нам, Мы помогаем Мне, Мы помогаем Тебе. И тогда каждый несет ответственность.

А когда каждый хочет мира и лада в семье, но считает, что это должен обеспечить ему партнёр, то здесь мы видим безответственное отношение не только к тому, что происходит в семье, но и к своим собственным потребностям. Кто-то другой должен сделать так, чтобы мне было хорошо – это детская позиция.

Жена должна помогать мужу быть ей хорошим мужем и быть хорошим отцом их детям. В свою очередь муж должен помогать жене быть хорошей женой и быть хорошей матерью. И каждый из них должен помогать своему браку быть счастливым браком, а своей семье быть крепкой семьёй. И тогда такая семья будет наполнена и любовью, и уважением.

Если женщина начинает разговаривать с мужчиной пренебрежительно, да еще при детях. Она в этот момент мешает ему быть хорошим мужем и хорошим отцом и браку своему мешает. Также если и муж отгораживается от всего, происходящего в семье, сводя свою роль только к добытчику, он тоже не даёт своему браку шансов быть счастливым.

К сожалению, в последнее время, мы сталкиваемся с тем, что инфантильных людей становится все больше. Дети говорят, что родители им должны. Должны купить квартиру, машину, должны помогать материально. Скорее всего, детоцентризм, который появился в обществе в последнее время, способствует некой инвалидизации своих детей. Раньше молодёжь отлично совмещала работу и вечернее образование, самостоятельно зарабатывая себе на жизнь и ничего не требуя от родителей после своего совершеннолетия. Сейчас картина в корне меняется. Родители считают, что, заработав себе на квартиру, теперь надо зарабатывать детям на квартиру. Но ведь что легко даётся, то легко и теряется, или, по крайней мере, мало ценится. Раньше на Руси первый кусок всегда доставался мужу, он глава семьи, он добытчик и защитник. Потом хозяйке дома, а потом уже детям. А сейчас первый кусок даётся ребенку, что в корне неверно. Это нарушает законы семейной системы, закон иерархии семьи. Откуда будет уважение к родителям, если ребенок привык во всем быть первее их. Тогда и уважение к партнёру не формируется, будет то же ожидание, что партнер мне должен и обязан.

3. Игнорирование важности семейных ценностей, невысокое место семейных ценностей в иерархии других ценностей.

Человек из неблагополучной семьи, зачастую игнорирует важность семейных ценностей, потому что когда то, когда он был ребенком, он был психологически травмирован теми отношениями, которые существовали в его семье. И тогда ему страшно открываться кому-либо. Это страх эмоциональной близости. Он, как ему кажется, компенсирует это близостью сексуальной, телесной, близостью социальной (совместные отпуска), но он не готов делиться своим переживаниями, выслушать переживания партнёра, детей. В семье нет доверия, искренности, близости.

Возможно, его родители жили как соседи. Возможно, роль отца была сведена только к зарабатыванию денег. Или роль матери была сведена только к хозяйству. В любом

случае люди обедняют сами себя, обедняют свою семью, если семейные ценности занимают невысокое место среди их жизненных ценностей.

Человек рождается не на работе, он рождается в семье. Человек рождается не в удовольствии, а в боли. Больно его матери при родах и больно ему самому. Но эта боль после рождения сменяется безусловной любовью матери к своему младенцу и любовью младенца к своей матери. Да, психика младенца, еще не умеет любить, но его душа уже любит свою мать. Семья, любовь – это первично.

4. Родители декларируют детям одни семейные ценности, а демонстрируют совсем другие.

Часто случается так, что родители говорят детям об уважении к людям и требуют уважения к себе, а сами не уважают друг друга, не уважают своих родителей, не уважают своих детей. Не уважают себя. Родители говорят детям о любви, а демонстрируют эгоизм и манипуляции. Родители говорят о нравственных нормах, а сам же их не соблюдают.

5. Отсутствие полноценного воспитания у мальчиков, в том числе духовного и нравственного.

Воспитание мальчиков — не женское занятие. Так считали в древней Спарте и потому рано отделяли сыновей от матери, передавая их на попечение воспитателей-мужчин. Так считали и в старой России. В дворянских семьях с самого рождения за младенцем мужского пола ухаживала не только нянька, но и крепостной «дядька», а к шести-семилетним мальчикам приглашали не гувернанток, а гувернеров. Мальчишки же из низших сословий просто в силу жизненных обстоятельств быстро окунались в мужскую среду, приобщаясь к мужским делам. Достаточно вспомнить хрестоматийное стихотворение Н. А. Некрасова «Крестьянские дети», герою которого всего шесть (!) лет, а он уже возит из лесу домой дрова, прекрасно управляется с лошастью и чувствует себя кормильцем семьи.

Причем трудовое воспитание мальчиков считалось обязанностью отца или других взрослых мужчин семьи. «Наблюдатели единодушно подтверждают вывод об исключительной роли отца и вообще старших в семье мужчин в воспитании сыновей», — писал исследователь русского крестьянского быта историк Н. А. Миненко. Лишь в самом крайнем случае, когда мужчин рядом не было, роль воспитателя-мужчины доставалась женщине.

Однако в XX веке все изменилось, и воспитание, чем дальше, тем больше становится сугубо женским занятием. В детском саду «усатого няня» можно встретить разве что только в кино. Да и в школу мужчины не рвутся. Сколько их туда ни призывали, все равно практически в любой школе учителей на много меньше, чем учительниц.

В такой ситуации основная нагрузка падает на семью, но ведь и в семье далеко не у всех детей есть перед глазами пример мужчины! Число матерей-одиночек растет. Равно как и число однодетных семей. Безо всякого преувеличения можно сказать, что миллионы современных мальчиков лишены серьезного мужского влияния в важнейший период своего развития, когда у них закладываются стереотипы полоролевого поведения. И в результате они усваивают женские установки, женские взгляды на жизнь.

Пути решения в системе дошкольного образования

Нравственный кризис, который существует сегодня в нашей стране, становится опасным не только для отдельной личности, но и государства в целом. Поэтому одна из приоритетных задач государства – укрепление ценности семьи, сохранение нравственности среди молодежи, противостояние деструктивным изменениям внутри института семьи. И роль общества, в том числе учебных заведений, научить молодых людей более ответственно и осознанно относиться к самому факту создания и сохранения семьи и как следствие – возрождение и поддержание ценности семьи.

Для формирования семейных ценностей у подрастающего поколения необходимо проводить большую воспитательную работу с молодыми. Семейное воспитание является важной составляющей в становлении личности ребенка как гражданина и как будущего семьянина.

Социальный педагог и педагог-психолог дошкольной организации вносят большой вклад в развитие у детей и их родителей нравственности и духовности, через работу с детьми и родителями, работая с педагогами.

Помимо традиционных форм работы специалистов в ДОУ, таких как:

- Семинары
- Участие в родительских собраниях
- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Круглые столы.

Так же работают консультативные центры, где родители и их дети, не посещающие дошкольные учреждения, могут получить консультации специалистов. А для родителей и детей, посещающих дошкольные учреждения, открыты родительские клубы, где рассматриваются различные значимые вопросы по воспитанию и налаживанию отношений между родителями и детьми.

Активно внедряется система дистанционного обучения, где целью применения дистанционных образовательных технологий является повышение качества образования воспитанников в соответствии с их интересами, способностями и потребностями в том числе для воспитанников с ОВЗ и часто болеющих детей; психолого - педагогическая поддержка семей по вопросам раннего развития детей от 0 до 3 лет. А также помогает в решении такой задачи как, оказание психолого – педагогической помощи родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации.

В дальнейшем планируется запуск проекта для родителей и детей, целью которого является формирование здоровой привязанности детей и родителей, а также сохранению ценности и целостности семейных отношений. Путем использования элементов таких технологий как:

- Сказкотерапия;
- Арттерапия;
- Песочная терапия;
- Терапией. Принципы этого подхода базируются на теории привязанности представлении о здоровом и созвучном взаимодействии между родителями и детьми - таком взаимодействии, которое приводит к надежной привязанности и психическому здоровью на всю жизнь.

Терапией - интенсивный и относительно краткосрочный метод, предполагающий активную включенность родителей на занятиях с тем, чтобы настроить детско-родительские отношения. Цель состоит в усилении привязанности, улучшении саморегуляции, формировании доверительного и радостного контакта, а также в поддержке стремления родителей продолжать взаимодействие, способствующее здоровью, которому они научились в ходе терапевтических сессий.

Вывод: Сегодня Россия продвигает традиционную модель семьи и пропагандирует духовно-нравственные, моральные семейные ценности в молодежной среде, что является стабильностью развития и благополучия как семьи в целом, так и каждого ее члена в отдельности. Но под воздействием всевозможных течений в обществе младшее поколение в семье устанавливает свои порядки, диктует и формирует свои ценности. Такая ситуация является нетипичной для российской семьи.

Существенная проблема современного общества – изменение нравственности и духовности, норм морали, жизненных ценностей. В настоящее время все большую роль в жизни каждого играет его положение в социуме, наличие финансов, карьера. Воспитание

детей уходит на задний план. Родители с активной жизненной позицией теряют контакт со своим ребенком, нарушают и без того хрупкие детско-родительские отношения.

Складываются следующие негативные тенденции развития нравственности:

1. Семейное воспитание, где закладываются основы ценностей, не имеет должного уровня. Родители, будучи сами маленькими, не получившими гармоничного воспитания, не могут его дать своим детям. Отсутствует жизненный опыт.
2. В современных семьях духовные ценности уступают материальным. На первом месте стоит карьерный рост, материальное благополучие.
3. Отсутствие целостности семьи как духовной единицы. «Свобода», «личное пространство» являются основополагающими критериями многих семей, сожительство вместо узаконенных отношений.
4. Ответственность за нравственное воспитание детей перекладывается на общественность (детские сады, школы, другие учебные заведения), духовное воспитание детей в семье минимальное.

Наблюдая за существующими отношениями между детьми и родителями в современной семье, напрашивается вывод, что утрата симбиотической связи между ними становится привычной нормой общения. Это может проявляться в любой форме в повседневной жизни. Например, родители настолько заняты собой (построение карьеры и достижение определенных результатов по службе), что дети им просто мешают.

В настоящее время большинство родителей на лидирующие позиции ставят материальные ценности, а духовные им значительно уступают, в том числе и нравственное воспитание подрастающего поколения.

Образ семьи для ребенка создается и формируется под воздействием как внешних (социальное общество), так внутренних факторов (система семейного воспитания, семейные традиции, взаимоотношения в кругу семьи).

Хотя для большей части населения высока значимость семьи и детей, тем не менее, согласно статистике, семейные ценности, к которым относится крепкая дружная семья, молодые россияне ставят наравне с материальными благами. Утрата или обесценивание нравственности и духовности приводит к тому, что подрастающее поколение перестает считать семью как нечто важное в жизни человека, брачные отношения воспринимаются формально, воспитание детей является поверхностным.

Воспитывая ребенка, родитель должен дать ему не только хлеб насущный, но и позаботиться о том, чтобы он вырос гармонично развитым человеком. Физическое, нравственное, духовное, эстетическое, этическое, патриотическое, экологическое, экономическое, трудовое, гражданское воспитание – это именно то, что человек приобретает в течение всей жизни, не только находясь в большом обществе, но в первую очередь в семье своих родителей, семье, в которой вырос. Кроме воспитания родители должны дать ребенку любовь и надежду, что в семье ребенок может чувствовать себя защищенным, уверенным в своей нужности. Детско-родительские отношения внутри семьи должны с самого момента рождения человека не только возникать, но и формироваться, развиваться и укрепляться на протяжении всей его жизни. Отсутствие взаимопонимания между родными людьми, каковыми являются родители и дети, могут привести к большой беде.

Отстраненность родителей, нежелание быть близкими друзьями, поверенными в личные дела собственных чад способствуют тому, что дети становятся ненужными, лишними, источником раздражения и ненависти. И, как следствие, может возникнуть агрессия, а за тем и насилие в отношении собственных детей (физическое, психологическое, экономическое, пренебрежение нуждами ребенка).

Активная работа детского сада с семьей окажет значимое влияние на формирование и поддержание семейных ценностей, нравственности в целом и поддержание каждого члена семьи в частности. Через консультации, тренинги, совместные проекты наладится прочная

связь детского сада с семьей. Работа детского сада, согласно ФОП ДО и ФГОС ДО, направлена на формирование ценностей, духовно-нравственного, патриотического воспитания, более того, ведется активная работа по включению родителей в образовательный процесс. Огромную роль в поддержании семей, особенно семей находящихся в социально опасном положении, играют такие специалисты как социальный педагог и педагог-психолог

Список литературы:

1. Верченко Л.А. Семейные ценности современного Российского государства/ Верченко Л.А. [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2012/10/17/semeynye-tsennosti-sovremennogo-rossiyskogo> (дата обращения: 04.07.2024).
Источник: https://www.isras.ru/index.php?page_id=2384&id=2353&l=&jn=74
2. Магун А.В. Краткий обзор метода игровой терапии Тераплэй / Магун А.В. [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/05/26/kratkiy-obzor-metoda-igrovooy-terapii-terapley> (дата обращения: 04.07.2024).
3. Попов, Г. Н., Шевелева, Н. В. Семейные ценности современной молодежи (на примере студентов заочного отделения педагогического вуза) [текст] / Г. Н. Попов, Н. В. Шевелева // вестник. — 2017. — № 4. — с. 39-44.
4. Порохнюк Е. В. Семейные ценности и типы семейного поведения современной российской семьи // Власть. 2014. Том. 22. № 2. С. 160-163. Источник: https://www.isras.ru/index.php?page_id=2384&id=2353&l=&jn=74
5. Порохнюк Е. В. Семейные ценности и типы семейного поведения современной российской семьи // Власть. 2014. Том. 22. № 2. С. 160-163.
6. Рогова А. М. Особенности формирования семейных ценностей у современной Российской молодежи [Текст] / Рогова А. М. // Современные проблемы науки и образования. — 2007. — № 2. — С. 42-46.
7. Тесленко А.Г. Духовный аспект нравственного воспитания подрастающего поколения ("Коридоры" взаимодействия) / Тесленко А.Г. [Электронный ресурс] // Открытый урок: [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/507988> (дата обращения: 04.07.2024).
8. Шишова, Т. Л. ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ [Текст] / Т. Л. Шишова // Виноград. — 2006. — № 1. — С. 6-9.
9. Щеголев А.А., доцент Института психоанализа, врач-психотерапевт. Сохранение семьи / Альфред Александрович Щеголев, доцент Института психоанализа, врач-психотерапевт. [Электронный ресурс] // Слово (Санкт - Петербург) [сайт]. — URL: <https://tv-soyuz.ru/peredachi/slovo-sankt-peterburg178> (дата обращения: 04.07.2024).

Проект Масленица, старшая группа

Кулясова Любовь Витальевна, музыкальный руководитель, СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ с.Сырейка

Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. Проект Масленица, старшая группа //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Тип проекта: познавательный-творческий, краткосрочный.

Срок реализации проекта: 1 неделя

Участники проекта: дети старшей группы (5-7 лет), воспитатели, родители.

Цель проекта: Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица).

Задачи:

1. Познакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица», с различными жанрами устного народного творчества.
2. Развивать художественно–творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры.
3. Формировать любовь к Родине, ее традициям.
4. Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре семьи.

Актуальность проекта: Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на Программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

Проблема проекта: Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Ожидаемые результаты проекта:

- Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
- Повышение познавательного интереса к родной истории.
- Обогащения духовного мира детей.
- Развитие двигательных и музыкальных способностей.

Усвоение традиционных культурных эталонов детьми и их родителями.

Работа с родителями:

- Заучивание с детьми частушек,
- Выпекание блинов совместно с детьми.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I. Этап - подготовительный (разработка проекта).

- Подбор методической и художественной литературы, музыкальных произведений, картин и иллюстраций по теме.
- Планирование и проведение занятий, совместной и игровой деятельности с детьми.
- Привлечение родителей к участию над проектом «раскроем семейный секрет, как приготовить блины» (обмен рецептами)
- Консультация для родителей «Широкая масленица»

II Этап - основной (работа по областям)

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

- Беседы о празднике, о его праздновании на Руси.

- Наблюдения за изменениями в природе.
- Отгадывание загадок по тематике проекта.
- Чтение и разучивание поговорок, стихов, частушек.
- Знакомство детей с пословицами о масленице.
- Разучивание хороводных игр, русских народных песен.
- Рассматривание репродукции картины Б.М. Кустодиев «Масленица»
- Развлечение «Широкая масленица» Физическое развитие
- Обучение русским народным играм.
- Продуктивная деятельность
- Рисование на тему: «Барышня - Масленица»

III Этап - заключительный

- Развлечение «Широкая масленица»
- Выставка рисунков

Пословицы про Масленицу

А мы Масленицу провожали, тяжело по ней вздыхали: «Дорогая Масленица, воротись, до красного лета протянись!»

Бойся Масленица горькой редьки да пареной репы.

Была у двора Масленица, а в дом не зашла.

Блин не клин – брюхо не расколется.

Блинцы, блинчики, блины, как колёса у весны.

Поговорки про Масленицу

Без блинов – не Масленица. Где блины, тут и мы.

Ищет, где сорок лет – Масленица и по три года мелкие праздники. Как на Масляной неделе в потолок блины летели.

Масленица не на век даётся.

Частушки

Улыбаются народ,

Дружно водит хоровод.

То ведь Масленица,

Добра Масленица!

Веселей играй, гармошка, Масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее, зиму прочь от нас гони!

Приходите, заходите

На румяные блины.

Нынче Маслена неделя — Будьте счастливы, как мы!

Развлечение «ШИРОКАЯ МАСЛЕННИЦА»

Дети под музыку свободно входят в зал, рассаживаются.

Их встречает Ведущая в русском костюме.

Ведущая:

Приходите, гости дорогие, не стесняйтесь,

По стульчикам располагайтесь.

Всех привечаем, душевно встречаем.

В тесноте, да не в обиде...

(музыка смолкает)

Все гости собрались? Здравствуйтесь, люди добрые, Детки большие и малые!

(кланяется)

Собрались мы с вами, чтобы по старому обычаю Зимушку проводить, да Весну приветить. А скажите, ребята, весело ли вы зимушку провели? Много ли с горок катались?..

А в снежки вы наигрались?.. О снеге да морозе немало в народе песен сложено, загадок, да поговорок. Вот и мы давайте некоторые из них сейчас вспомним. Вы послушайте загадки и скажите-ка отгадки:

«Старик у ворот тепло уволок.
Сам не бежит, и стоять не велит»
(Мороз)

«Бело покрывало на земле лежало,
Лето пришло, оно всё сошло»
(Снег)

«Без рук, без ног, а рисовать умеет»
(Мороз)

«Скатерть бела весь мир одела»
(Снег)

Молодцы, все загадки мои разгадали! Завершается зима, а ведь, кажется, совсем ещё недавно радовались мы первому снегу, первому морозу, водили зимние хороводы у ёлки, и вот уже прощаемся с зимой, песню «Вот уж зимушка проходит» ей поём.

Эй, ребятушки постарше,
В хоровод, скорей, вставайте,
Да вместе песню запевайте!

*/Дети, сделав два круга и шагая противходом, исполняют хоровод **«Вот уж зимушка проходит»**/*

Ведущая: Издавна на Руси в конце зимы Народные гуляния устраивали – Праздник с играми да весёлыми состязаниями!

Как же праздник этот называется вы, ребята, знаете?.. (**Масленица**)

Давайте и мы будем Масленицу встречать,
Её в гости зазывать!

А вы знаете, ребята, как в старину Масленицу зазывали?..

/Произносит слова заклички, активизирует детей на дружное и звонкое произношение её слов так, чтобы «Масленица услышала» .../

Закличка (дети поют вместе с Ведущей):

«Ах ты, Домнушка, красно солнышко!

Вставай с печи, гляди в печь,

Не пора ли блины нам печь?»

(зовут говорком): **Масленица, приходи! Годовая, приходи!**

/дети показывают обряд появления и катания чучела Масленицы/

Девочка (в русском костюме выбегает на середину зала):

Всю неделю мы не прями,

Масленицу дожидали,

В гости зазывали,

На горе её встречали!

Мальчик (в русском костюме подбегает к ней или они выходят вместе): Снежком гору посыпали,

На саночках раскатали –

Будь, горюшка, ледяная!

Приходи, Масленица дорогая! (убегают к детям)

2 мальчик (галопом «въезжает на коне-палочке», напевая):

«Цок, цок, топоток,
Еду, еду, путь далёк.
Ни шажком, ни бегом,
А на лошади верхом!»
Тпру, лошадка!

Девочки (подбегают к нему и окружают, спрашивая):

Везёшь ли Масленицу?!

/Если он отвечает: «Нет!», девочки «бьют» его лаптем и передают «лошадку» другому мальчику. Он, также напевая, «скачет» по кругу «на лошадке»./

Девочки (подбегают к нему и окружают, спрашивая): Везёшь ли Масленицу?!

Мальчик: Везу, везу!!!

/Он подбегает к дверям, за ним с шумом и весельем вбегают в зал скоморохи, вносят чучело Масленицы под русскую народную песню

«Здравствуй, Масленица годовая!» /

Все (хором): Приехала Масленица!!! (Дети садятся на места)

Ведущий: Масленицу широкою открываем!

Веселье начинаем!!!

Масленица – кривошейка,
Встретим тебя хорошенько
Сыром, маслом, блинком
И румяным пирогом!
Игрой, весёлой пляской
Да озорной загадкой!
Вы послушайте, ребятки,
Мои весенние загадки:

«Лежал, лежал да в речку побежал»

(Снег)

«Дружно ударились рыбы об лёд,

И на реке начался...»

(Ледоход)

«Деревянные дворцы,

Кто же в них живёт?»

(Скворцы)

«Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал.

А, проснувшись, стал реветь.

Этот зверь лесной...»

(Медведь)

1. Ребята, а какой же праздник Масленицы

2. Да без весенней игры-хороводьяца?

Давайте игрой весну закликать,

Весну закликать, а зиму со двора провожать!

Становитесь-ка, друзья, и вы в хоровод, Будем с вами выбирать,

Кто Весну играть пойдёт.

/Дети встают в круг, считалкой выбирают водящего на русскую народную хороводную игру «Заря-заряница».

Ему дают в руки бубен, украшенный лентами, надевают на голову венок. /

Считалка:

«Под горою у реки
Живут гномы - старики.
У них колокол висит,
Рассеребрянный звонит! Диги-дон! Диги-дон!
Выходи из круга вон!»

Водящий с бубном в руках встаёт в центр круга, играет на бубне. Дети идут хороводом и поют:

«Заря-заряница, красная девица
По полю ходила, ключи обронила, Ключи золотые, ленты голубые»
(говорком): Раз, два, не воронь,
А беги как огонь!

В это время водящий подходит к одной из пар игроков, поднимая между ними бубен. Эти игроки встают друг к другу спиной и после слов: «...как огонь!» бегут в разные стороны вокруг хоровода под крики болельщиков. Победит тот, кто первым, добежав, ударит по бубну.

Масленица – один из самых любимых в народе праздников. На Руси его празднуют с незапамятных времен. А какое блюдо является главным угощением на Масленицу? Правильно, блины. А вот почему именно блины стали символом Масленицы мы с вами сейчас узнаем. Блин – круглый, поджаренный, напоминает солнце. А наши далекие предки, особо почитали Ярилу – бога Солнца. С Масленицы начиналась весна, под солнечными лучами пробуждались новая в природе жизнь. Вот и стал блин символом нового набирающего яркость и жар весеннего солнца. Блины на «Масленицу» ели ежедневно. С чем можно есть блины?

Игра «Кто больше!

Широкая Масленица!
Гуляй, веселись, Играй, не ленись!
Пришла пора и малышне поиграть:
В «Метелице» покружиться,
Да «Вьюгу» в землю забивать!

/ дети встают в пары, берутся калачиком на игру «Метелица» (по типу «Вертушки»).

Ведущая: Так на Руси весёлыми играми да песнями Масленицу встречали, её прославляли! А в воскресенье, последний день Масленицы, устраивали игры, состязания, сжигали чучело Масленицы и водили ленточный хоровод. Давайте и мы встанем в хоровод.

Хоровод «Прощай, масленица»

Масленицу-блиноеду мы с вами встретили,
Играми да песнями её приветили,
Но пора и честь знать!
Будем с вами мы прощаться,
А Масленке ещё всю неделю гулять!
До свидания, честной народ!

Масленица у ворот!!!

/Все прощаются, выходят из зала/

Использование средств мультипликации в развитии нравственных качеств дошкольников

Кучеренко Виктория Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №19 «Светлячок», Саратовская область, г.Балаково
Соколова Наталья Владимировна, педагог-психолог, МАДОУ детский сад №19 «Светлячок», Саратовская область, г.Балаково
Гордылева Любовь Петровна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №19 «Светлячок», Саратовская область, г.Балаково

Библиографическое описание:

Кучеренко В.В., Соколова Н.В., Гордылева Л.П. Использование средств мультипликации в развитии нравственных качеств дошкольников //Вестник дошкольного образования №30(282) от 09.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/282.pdf>

Цель: формирование у ребенка представления и осознанного понимания о таких понятиях как честность и обман, умение разграничивать данные понятия в реальном обществе, судить о поступках субъективно.

Задачи:

- развить навыки коммуникативного взаимодействия со сверстниками;
- научить высказывать свою точку зрения;
- формировать у ребенка положительное отношение к честности, как неотъемлемому качеству человеческого достоинства.

Оборудование: компьютер, мультфильм «Замок лгунов», карточки, мольберт, музыкальная колонка.

Ход занятия

Приветствие

Звучит музыка из мультфильма «Кот Леопольд» (*оповещение для детей, что начинается встреча в мультклубе*).

Педагог читает стихотворение детям.

На свете так бывает,
Порой не разберешь:
С тобою правда рядом
Иль вкрадчивая ложь.
Как в этом разобраться?
Как научиться жить,
Что б только с правдой рядом,
А с ложью не дружить?
Бывает ложь красива,
А правда так горька,
Но человеку честному
Та горечь не страшна!
Давайте мы, ребята,
На свете честно жить,
Не будем лгать, а только
А только правду говорить.

Педагог: ребята, как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить?

Ответы детей.

Педагог: Ребята, а вы знаете, что такое «Ложь?» (*обман, вранье, клевета, притворство, выдумка*)

А какое противоположное слово будет слову «Ложь»? (*правда, честность, истина, факт*)

Что значит быть верным своему слову? (*выполнять обещания, которые ты дал*)

Сегодня мы с вами поговорим о мультфильме, в котором произошла история с одним мальчиком, а чему она учит, мы выясним вместе...

Основная часть

Педагог при просмотре мультфильма останавливает его на том кадре, который указан в конспекте условным обозначением Stop.

Начало мультфильма.

Stop. Мальчик убегает на улицу

Педагог: Ребята, а что вы можете сказать про мальчика?

Как вы думаете, что чувствует его мама?

Мама верит мальчику? Почему мама не верила ему?

(*он ее обманывал по любому поводу, мама видела, что мальчик делает все наоборот, не слушается*).

А как вы поняли, что он не спал?

Педагог: Мальчик не только обманывает маму, но он еще и ленивый, не хочет ничего делать. (*ему нужно было умыться, чистить зубы, а он играл в кораблик, а маме говорил, что чистит зубы*)

Ребята, помните ли вы, какое обещание мальчик дал маме перед выходом на прогулку? (*обещание «со двора ни шагу» и добавил «честно»*)

Можно ли сказать о мальчике, что он честный?

А зачем мальчик говорил постоянно маме «честно»? В каком случае говорят данную фразу? (*только тогда, когда человек действительно честен, и вообще эта фраза не нужна при разговоре*)

Разве так говорят, когда делают все наоборот? (*так говорить нельзя, это не красиво по отношению к маме, между детьми и родителями должно быть доверие, а своим обманом мальчик делает себе только хуже, ведь мама перестала ему доверять*)

Педагог: ребята, скажите, пожалуйста, а в вашей жизни было такое, что вам пришлось обмануть свою маму? Как вы думаете, что мама в этот момент могла чувствовать?

Проигрывание ситуации

Педагог: Хочу вам рассказать одну историю, которая недавно произошла в нашем детском саду (*на мольберт вывешиваются картинки с изображением групповой, приемной и прогулочного участка*).

После ужина, поиграв в настольные игры, ребята отправились в приемную, чтобы переодеться на прогулку. У всех хорошее настроение, потому что дети очень любят проводить время на улице. А вот девочка Маша, решила спрятаться, чтобы не ходить на улицу. Она таким образом хотела поиграть в прятки и была очень довольна, что смогла всех обхитрить и остаться в группе. И вот, когда дети гуляли на участке, за Машей пришла мама... Мама шла с улыбкой на лице, представляя, что сейчас заберет Машу, и они пойдут в парк, но подойдя к участку, мама не увидела там Машу.

Педагог: ребята, как вы думаете, какие эмоции в этот момент испытывала мама?

Дети: мама очень испугалась.

Педагог: да ребята, мама сначала испугалась, потом расплакалась. Давайте вместе изобразим, что чувствовала мама Маши.

(*Дети показывают эмоции*)

А как вы думаете, какие эмоции в этот момент чувствовала Маша, находясь в группе?

Ответы детей.

Педагог: Маша сначала обрадовалась тому, что она спряталась, а потом, увидев в окошко, что ее мама очень расстроена и плачет, Маше стало стыдно и она начала испытывать чувство вины.

Как можно понять, что человеку стыдно? (*Голова наклонена вперед и втянута в плечи, руки опущены или спрятаны за спину. Брови подняты вверх и сдвинуты, уголки губ опущены вниз. Переживая стыд, человек отворачивает или низко опускает голову, прячет взгляд, прикрывает глаза, часто на щеках появляется румянец. Кажется, что от стыда человек становится меньше ростом.*)

Давайте попробуем изобразить такого человека.

(Дети выполняют задание.)

Педагог: ребята, можно сказать, что этот поступок Маши является обманом?

Ответы детей.

Педагог: ребята, а давайте мы с вами придумаем другое окончание истории.

Дети рассказывают историю, где Маша с мамой довольные пошли гулять в парк, у них было хорошее настроение.

Педагог: Ребята, а сейчас я вам предлагаю поиграть в игру, я буду задавать вам вопросы, а вы должны будете отличить правду от лжи. Встаньте около стульчиков, если услышите ложь, то нужно будет хлопнуть над головой, если услышите правду, то тогда вам нужно будет прыгнуть один раз. Запомнили?

1. В марте стаял снег и лед –

Это к нам зима идет.

Отвечайте, **правда ли?** А что идет в марте?

2. Любит кошка на обед

Виноград и винегрет.

Отвечайте, **правда ли?** А что любит кошка?

3. Ночью в дождик, как пастух,

Вывел кур гулять петух.

Отвечайте, **правда ли?** Кого пасет пастух?

4. Лебедь плавает в пруду,

Спит на яблони в саду.

Отвечайте, **правда ли?** Где спит лебедь?

5. Шерсть смотали мы в моток,

Выйдет шелковый платок.

Отвечайте, **правда ли?** Какой выйдет платок?

6. Хоть улитка и мала,

Целый домик унесла.

Отвечайте, **правда ли?**

7. Закудахтал пес Барбос

И в гнезде яичко снес.

Отвечайте, **правда ли?** Пес кудахчет и несет яйца?

8. Лапой хватать, зубами шелк,

Хищник – тигр и хищник – волк.

Отвечайте, **правда ли?**

Педагог: Спасибо, ребята! Вы все просто молодцы, я рада, что вы можете отличить правду от лжи.

Педагог: ребята, а как бы вы поступили, если оказались на месте нашего героя (из мультфильма «Замок лгунов»)?

На мольберт вывешивается мультгерой.

Ответы детей.

Педагог: я предлагаю вам составить правила честного поведения, и если вы будете их соблюдать, то действительно, вас можно считать честными ребятами.

- 1) Сказал – сделай.
- 2) Не уверен – не обещай.
- 3) Ошибся – признайся.
- 4) Говори только то, что думаешь.
- 5) Не можешь сказать правду – объясни почему.
- 6) Поступай только честно.

Педагог:

Никого не красит ложь!
Если хоть разок соврешь,
Друга можешь потерять,
Будешь врать опять, опять.

Знают взрослые и дети:
Ложь затягивает в сети.
Нелегко их разорвать —
Лучше никогда не врать!

Рефлексия

А сейчас я хочу предложить вам «Солнышко правдивости», на нём нет лучиков, если захочется кого-нибудь обмануть, вспомните о солнышке и старайтесь поступать **честно**. А, вместо обмана нарисуйте солнышку лучик. Посмотрим, сколько раз солнышко помогло вам быть **честным**.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 30 (282) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+