

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 27(279), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 27 (279) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru
обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болгова Ю.А. Мастер класс «Приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества».....	5
Гридина О.А. Математические игры дома.....	9
Колягина А.В. Развлечение «День защиты детей».....	11
Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. Формирование ранней профориентации дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.....	14
Литвинова И.В., Кудинова О.С. Алгоритмика и программирование в дошкольных образовательных организациях	16
Матвеева А.С. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада средствами малых форм фольклора	19
Метель С.Н. Выпускной утренник «Путешествие на воздушном шаре»	21
Михеева В.Л., Дмитриева О.В. Консультация для педагогов «Финансовая грамотность. Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников».....	27
Прыгункова Л.А. Ознакомление детей раннего возраста с окружающим природным миром в процессе элементарного экспериментирования.....	29
Семенова Е.В. Внедрение игры «Крокет» в занятия по физической культуре в ДОУ	33
Стручкова Т.Р. Квест- игра для детей средней группы «Веселые приключения»	39
Сыроватская Н.В., Сидоренко Н.Г. Головоломка СУДОКО в работе с дошкольниками	41
Филимонова Е.В. Конспект интегрированного занятия по познавательно-исследовательской деятельности с элементами экспериментирования «Волшебная соль».....	43
Фирманюк Н.Н. Конспект НОД «О том, как устроен атом» для детей подготовительной к школе группы	47
Черкасова О.П. Организация прогулки.....	50

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бушева Ю.В., Викторова О.В. Использование трансформированного игрового конструктора «ТИКО» для развития детей	53
Дмитриева О.В. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста	55
Жуковина О.А., Черных Г.И. Лего-конструирование как средство развития технического творчества у детей 3-4 лет	58
Карпухина В.А., Мусихина О.В. Основные направления развития дошкольного образования.....	61

- Ласкаева В.В., Звягина Д.С.** Значение сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста 66
- Русакова Л.И.** Конспект занятия по ранней профориентации Тема: «Знакомим детей с профессиями» 68
- Шарап Ю.А.** Конспект занятия по развитию речи с элементами обучения грамоте в средней группе на тему «В гости к Лисичке» 75

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

- Бабанина И.А.** Специфика взаимодействия учителя - дефектолога и воспитателя в коррекционно - развивающей работе с детьми со сложной структурой дефекта..... 78
- Пустынкина Э.Ю.** Профилактика проблем процесса адаптации для детей младшего дошкольного возраста на этапе привыкания к условиям детского сада. Конспект занятия с использованием кинетического песка «Паровозик»..... 81
- Семернина А.И., Солнцева Е.В.** Развитие сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие)..... 83
- Сергеева Е.Л.** Конспект индивидуального (подгруппового) логопедического занятия по автоматизации звука «Р» для детей с тяжелыми нарушениями речи «Письмо из Простоквашино» (с использованием игры- презентации) 85

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

- Борисенкова Н.В., Ткачева М.В., Быстрова О.Ю.** «Говорящая раздевалка», как эффективный инструмент взаимодействия с родителями. 89
- Винокурцева Н.В.** Занятие для старшей группы «Моя Семья»..... 90
- Ложникова Л.Н., Сорокина О.С., Митрошина А.О.** Общие правила безопасности детей в летнее время 93
- Мальгина О.В., Борисова Н.И.** Наглядно-информационные формы взаимодействия с семьями по формированию экологической культуры дошкольников 99
- Чистякова О.В.** «Квест – игра «Права детей», как одна из форм работы с родителями детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии» 101
- Шаповалова Э.И., Ткаченко И.И.** Формирование семейных ценностей у старших дошкольников посредством детско-родительского проектирования (на примере проекта «Сундук семейных ценностей»)..... 105

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Докутович Н.Ю.** Игра -викторина «Осенние посиделки «в старшей группе..... 108
- Федорова Т.В.** День России 112
- Шмидт Л.Н.** Формирование духовно – нравственных представлений детей дошкольного возраста посредством проведения праздников и развлечений 115
- Шмидт Л.Н.** Семейные праздники в нравственном воспитании дошкольников 116

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бахтеева Р.И., Черкашина Т.А. Роль наставничества в становлении молодого воспитателя – профессионала	117
Казнина З.А. Формирование информационной компетентности современного педагога	120

Педагогика и методика дошкольного образования

Мастер класс «Приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества».

Болгова Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Сказка», с.Становое

Библиографическое описание:

Болгова Ю.А. Мастер класс «Приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

Задачи:

1 Передача опыта путем прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;

2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер- класса;

Главная задача педагога – помочь детям в освоении разговорной **речи**, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающем мире, развивает умения чувствовать художественную форму, ритм, помогает детям овладеть родным языком.

Устное народное творчество, создает уникальные условия для развития речи, мышления, памяти, мотивации поведения, накопление положительного опыта в отношениях, включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, скороговорки, частушки, песни и т. д. – это неоценимое богатство народа.

Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Малый фольклор играет важную роль в воспитании и развитии детей.

А как влияет устный народный фольклор на развитие детей, я предлагаю вам испытать на себе и поучаствовать в мастер - классе.

Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по развитию речи средствами устного народного творчества. Сюда входят такие фольклорные жанры:

- Скороговорки
- Загадки
- Пословицы и поговорки
- Потешки
- Считалки

- Дразнилки
 - Русские народные сказки
 - Народные игры
 - Были
- Давайте рассмотрим некоторые из их подробнее.

1. Скороговорки.

Как проговаривать скороговорки с детьми? Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете детям это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

Итак, проделывайте все пошагово:

Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги.

Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения. Сейчас вы учите и слова, и произношение

«Ученик учил уроки,
У него в чернилах щеки»

После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

Теперь произнесите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами.

И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком.

2. Пословицы и поговорки.

Для отработки звуковой стороны речи детей я использую задания с пословицами и поговорками. Слушая и обсуждая содержание пословиц и поговорок, мы совершенствуем активную речь и развиваем мышление. Они имеют большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости и доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки культурного поведения, учат быть вежливыми, скромными, ответственными.

1) Творческое задание «Составить правила к поговорке».

Например:

«В правде сила»

- говори всегда правду;
- не рассказывай тайну своего друга без его согласия;
- не обращай свою вину на других;
- помогай говорить правду своим близким;
- учи говорить правду младших по возрасту.

«Не учи безделью, а учи рукоделью»

- не бездельничай;
- учи и учись сам;
- не бездельничай с другими;

- помогай своим друзьям;
- учи младших по возрасту.
«Кончил дело – гуляй смело»
- не бросай начатое дело;
- закончи дело, потом отдыхай;
- доводи начатое до конца;
- начал какое-то дело – доделай;
- не ленись.
«Один за всех и все за одного»
- поддержи своего ближнего;
- всегда и во всех случаях помогайте друг другу;
- стойте горой друг за друга в беде.
«Труд кормит, а лень портит;
- не ленись трудиться;
- трудом ты заработаешь на хлеб и еду;
- ленивый не добьется успеха в жизни;
- трудись и добьешься целей в жизни;
- учи младших по возрасту трудолюбиво.
«На обиженных воду возят»
- не обижайся без оснований;
- не сердись из-за пустяка;
«Как проворна ни будь ложь, а от правды не уйдешь»
- не обманывай;
- как не лги, а правда выяснится;
- обманывать нельзя;
- правда сильнее, а ложь слабей.

3. Загадки.

В своей работе мы очень часто обращаемся к этому жанру не только во время занятий, но и во время наблюдений, экскурсий, бесед, рассматривания картин, во время дидактических игр.

А мы с вами сыграем в игру «Загадки – близнецы»

Прошу Вас взять по одному листочку жёлтого или красного цвета. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца. Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого красные, тот даёт ответ.

4. Сказки оказывают огромное воспитательное и обучающее воздействие на ребенка. Русская народная сказка легко воспринимается детьми, благодаря ей у детей развивается воображение и мышление.

Под впечатлением услышанной сказки у детей возникает естественное желание показать действия героев: как бежала мышка, скакал зайчик, ковылял медведь, и показать характерные особенности персонажей интонацией, мимикой, жестами. Играя в сказку, дети чувствуют себя героями, их увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий, необычность приключений и победа добра над злом.

Большую роль в развитии связной речи дошкольников играют сказки, в частности их драматизации. Данный вид работы позволяет любому ребёнку почувствовать свою успешность, приобщает его к богатствам русского языка, формирует связную речь на лучших образцах литературного языка.

1) «Соедини несоединимое»

Знать сказки должны все. А знаете ли вы их? Возьмите карточки, на которых изображены предметы и скажите из какой сказки они?

- Дорога, сметана, окно. («Колобок»).
- Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).
- Печка, кисель, Баба Яга. («Гуси- лебеди»).
- Мороз, падчерица, справедливость. («Морозко»).
- Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).
- Прорубь, лён, печка. («По щучьему веленью»).

«Волшебный клубок»

Назовите волшебные принадлежности из сказок, передавая клубочек друг другу (волшебная палочка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер-самолет, волшебный клубок, шапка-невидимка)

2) Моделирование сказок.

Для лучшего понимания детьми приема моделирования сказки, мы вначале разбираем их в разных видах деятельности – такие как: чтение сказки, беседа, рассматривание иллюстраций, драматизация сказки, кукольный театр.

Затем переходим непосредственно к работе с моделями.

Моделирование начинается с замещения одних объектов другими (реальных – условными). Замещаемыми объектами будут герои детских сказок. В качестве заместителей удобно использовать бумажные кружки, квадраты, прямоугольники и т. д., различающиеся по цвету и величине.

Например: сказка (показ дидактического материала) «Заюшкина избушка».

Избушка лисы (ледяная) – голубой квадрат;

Избушка зайца (лубяная) – коричневый квадрат;

Лиса – оранжевый круг;

Заяц – белый круг;

Волк – серый круг;

Медведь – коричневый круг;

Петух – красный круг.

После того, как заместители выбраны, дети рассказывают сказку у доски, отбирая соответствующие кружки и располагая их на игровом поле, тем самым, создавая пространственную модель двигательного типа. В дальнейшем дети успешно рассказывают сказку с помощью моделей.

А сейчас попробуем создать модели к русским народным сказкам. Поиграем в волшебников. Превратим героев сказок в геометрические фигуры и оживим их так, чтобы стало понятно, сюжет какой сказки изображён на Вашей модели.

(Участники делятся на группы. Каждая группа создаёт свою модель сказки. После окончания работы команды обмениваются ими и отгадывают название сказки).

Здорово у Вас получилось! Надеюсь, что эти модели окажут Вам помощь в работе с детьми по освоению метода моделирования.

3) - «Отгадай героя сказки».

- Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата
- Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (Лягушка).
- Где находится смерть Кощея? (Дуб, сундук, заяц, утка, игла).
- От кого ушёл Колобок? (От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя).
- Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба).
- Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (Волк).
- В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (Козлёночка).
- Кто из героев русских **народных** сказок был хлебобулочным изделием? (Колобок.)
- Назовите героиню русской **народной сказки**, которая была овощем (Репка.)

5. Игра «Скажи по-русски»

Предлагаем Вам игру, которая позволит нам определить, насколько Вы близки к истокам народного творчества. Это задание для Вас взрослых, но многие пословицы использую и с детьми. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания? (Если потребуется, то можно снизить уровень трудности и предложить участникам пословицы- ответы).

1. Леди вышла из фэтона, лошади побежали быстрее.
2. Детская философия.
3. Без страдания нет наград.
4. Первый из них всегда обречён.
5. Один старый и два новых.
6. Кредиторы ждать не любят.
7. Все пошли – и ты догоняй.
8. Чужая рубашка опасна для жизни.
9. Будней – то пять, а выходных – два.
10. Конфликт поколений в курятнике.

Развитие речи дошкольников имеет важное значение. Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, так как детям интересны обороты и выражения народной речи. А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Всем большое спасибо за внимание и участие в мастер-классе!

Математические игры дома

Гридина Ольга Александровна, Воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Гридина О.А. Математические игры дома

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Неоценимую помощь в овладении ребенком – дошкольником элементарных математических представлений могут оказать родители. И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения.

Поэтому развитие у дошкольника интереса к математике в раннем возрасте значительно облегчит ему обучение в школе. Ведь современная школьная программа довольно насыщена и далеко не проста даже для первоклашки.

Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка, он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду. Родители в свою очередь узнают многое о своем ребенке.

Поэтому можно порекомендовать некоторые математические игры и упражнения для проведения их в кругу семьи. Указанные игры доступны для ребенка младшего дошкольного возраста и не требуют длительной подготовки, изготовления сложного дидактического материала. Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи

ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Играйте с ребенком с удовольствием!

Стоит до школы научить ребенка различать:

- пространственное расположение предметов (вверху, внизу, справа, слева, под, над и т. д.);
- узнавать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- величину предметов;
- понятия «больше», «меньше», «часть», «целое».

Игры для формирования элементарных математических представлений

1. Игра «Подбери колеса к вагончикам»

Ребенку предлагается подобрать соответствующие колеса - к синему вагончику красные колеса, а к красному – синие колеса. Затем необходимо посчитать колеса слева направо у каждого вагончика отдельно (вагоны и колеса можно вырезать из цветного картона за 5-10 минут).

2. Игра «Какое число пропущено?»

Называется пропущенное число. Счет в дороге. Маленькие дети очень быстро устают в транспорте, если их предоставить самим себе. Это время можно провести с пользой, если вы будете вместе с ребенком считать. Сосчитать можно проезжающие трамваи, количество пассажиров-детей, магазины или аптеки. Можно придумать каждому объект для счета: ребенок считает большие дома, а вы маленькие. У кого больше? Сколько вокруг машин? Обращайте внимание ребенка на то, что происходит вокруг: на прогулке, на пути в магазин и т. д. Задавайте вопросы, например: «Здесь больше мальчиков или девочек?», «Давай сосчитаем, сколько скамеек в парке», «Покажи, какое дерево высокое, а какое самое низкое», «Сколько этажей в этом доме?» И т. д.

3. Игра - упражнение «Назови похожий предмет»

Взрослый просит ребенка назвать предметы, похожие на разные геометрические фигуры, например, «Найди, что похоже на квадрат» или найди все круглые предметы... В такую игру легко можно играть в путешествии или по пути домой.

4. Игра «Собери бусы» Для последовательностей можно использовать конструктор «Лего», фигуры, вырезанные из бумаги (но мне больше нравятся фигуры из кухонных целлюлозных салфеток – с ними удобнее работать), любые другие предметы. Конечно, в этом возрасте последовательность должна быть очень простой, а задание для ребенка должно состоять в том, чтобы выложить один-два кирпичика в ее продолжение. Примеры последовательностей (ребенок должен продолжить логический ряд -дострой дорожку «правильными кирпичиками»).

5. Счет на кухне

Кухня - отличное место для постижения основ математики. Ребенок может пересчитывать предметы сервировки, помогая вам накрывать на стол. Или достать из холодильника по вашей просьбе три яблока и один банан.

6. «Мячи»

Понятия пространственного расположения легко усваиваются в игре с мячом: мяч над головой (вверху, мяч у ног (внизу, бросим вправо, бросим влево, вперед — назад)). Задание можно и усложнить: ты бросаешь мяч правой рукой к моей правой руке, а левой

рукой — к моей левой. В действии ребенок гораздо лучше усваивает многие важные понятия.

Подружиться ребенку с математикой помогают игры. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают самые близкие люди - его родители. Но это не только тренировка, это также и прекрасно проведенное время вместе с собственным ребенком. Однако в стремлении к знаниям важно не переусердствовать. Самое главное — это привить малышу интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

Главное при обучении счету вовсе не овладение вычислительными навыками, а понимание того, что означают числа и для чего они нужны. Знания его будут прочнее, если вы будете их закреплять и дома.

Список литературы:

1. Агеева, С.И. Обучение с увлечением / С.И. Агеева. – М.: Просвещение, 2012. – 64
2. Богуславская, З.М. Развивающие игры детей дошкольного возраста / З. М. Богуславская. – М.: Дрофа, 2015. – 89 с.
3. Заводнова, Н.В. Развитие логики у детей. Игры и упражнения. / Н. В. Заводнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 240 с.
4. Матасова, И. Л. Математические игры как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. канд. психол. наук: 19.00.07 / И. Л. Матасова. – Самара, 2003. – 214 с.
5. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова. - СПб.: Питер, 2012. – 187 с.
6. Соболевский, Р.Ф. Логические и математические игры / Р.Ф. Соболевский. – Минск: Кругозор, 2014. – 103 с.

Развлечение «День защиты детей»

Колягина Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО
Ейский район

Библиографическое описание:

Колягина А.В. Развлечение «День защиты детей»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Программные задачи: Расширить кругозор детей, раскрыть значение праздника, доставить детям радость, создать весёлую непринуждённую обстановку, творческую атмосферу.

Оборудование: Платочки, кокошники, шапочки петушков, косыночки, мячи 2, обручи, бубен, султанчики.

Ход:

Дети располагаются на площадке во дворе, звучат весёлые мелодии.

Вед: Рассыпай улыбки, солнце!

Ветер, свежесть нам дари!

Праздник всех нас приглашает,

Шире двери отвори.

Сегодня, в этот замечательный, тёплый летний день очень приятно видеть вас, ребята, таких весёлых, жизнерадостных, счастливых, улыбчивых, подвижных. Ведь сегодня ваш праздник - День защиты детей. И недаром этот день совпадает с первым летним днём.

Дети:

1-ый: Здравствуй, лето!

Море света, солнца, воздуха, тепла

Ждёт тебя сегодня в гости

С нетерпением, детвора!

2-ой: Здравствуй, лето! Здравствуй, лето!

Ярким солнцем всё согрето.

В лес зелёный побежим,

На полянке полежим.

3-ий: Здравствуй, ягода лесная,

Здравствуй, белка озорная.

Снова лето к нам пришло -

Это очень хорошо!

Вед: С кем, ребята, вы дружны?

Знать об этом все должны.

Дети: (хором) Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!

Лету нашему... Ура!

ПЕСНЯ «ЛЕТО, ТЫ КАКОГО ЦВЕТА?» Вахрушевой

Дети:

1-ый: У всех пап и мам на свете

Есть мы...

Все дети: Любимые дети!

2-ой: Мы появляемся на свет в любое время года:

Весной, зимой,

И в снег, и в зной,

Осенней непогодой.

3-ий: Когда рождается ребёнок,

Ему так нужен тёплый дом.

С коляской, с ворохом пелёнок,

Игрушки чтобы были в нём.

4-ый: Нужны конфеты, как награда,

Воздушный шарик и кровать,

Качели во дворе детсада,

Карандаши, чтоб рисовать.

5-ый: И сильный папа очень нужен,

И доброй мамы нежный взгляд,

И хлеб, и масло всем на ужин,

И сказка на ночь для ребят.

Вед: А ещё всем детям на земле нужен мир.

6-ой: Лейся песня, лейся звонко,

Помогай дружить!

Всем ребятам очень нужно

В мирном мире жить!

ПЕСНЯ «МИР — ЭТО ДЕТСТВО» Архиповой

Ребёнок: Мой папа сказал, что однажды в Европе

Собрались важные дяди и тёти.

Пока я не знаю, где эта страна,

Но там объявили все детские наши права.

Вед: Права — это, ребята, такие правила. И нужны они для того, чтобы вам всегда жилось хорошо. А все взрослые: родители и близкие вам люди, а также воспитатели,

учителя, доктора, полицейские, пожарные должны выполнять их. Вам, дети, наверное, хочется поскорее узнать эти правила? (Да!)

Вот некоторые статьи Конвенции ООН:

- Ребёнок — это человек не достигший 18 лет.
- Взрослые должны соблюдать интересы ребёнка в первую очередь.
- Ребёнок имеет право на жизнь и здоровое развитие.
- Ребёнок имеет право знать своих родителей и рассчитывать на их любовь.
- Ребёнок имеет право на личную жизнь и свои тайны.
- Ребёнок может иметь своё собственное мнение и свободно его выражать.
- Ребёнок имеет право на защиту от жестокого обращения.
- Ребёнок имеет право на наиболее совершенное медицинское обслуживание.
- Ребёнок имеет право на бесплатное среднее образование и уважительное отношение к нему учителей.
- Все дети имеют равные права, независимо от национальности, пола и религии.

А самое главное право, которое имеют наши дети — это право на нашу безграничную любовь.

Мы любим тебя без особых причин:

За то, что ты внук, за то, что ты сын,

За то, что малыш, за то, что растёшь,

За то, что на маму и папу похож.

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

ПЕСНЯ «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ» Островского

Дети:

1-ый: Как хорошо живётся мне

В волшебной сказочной стране,

Где для любви и доброты

Открыты настежь двери.

2-ой: Мы в садике живём:

Играем и рисуем,

Считаем и танцуем,

Смеёмся, подрастаем

И песенки поём.

ХОРОВОД «БОЛЬШОЙ ХОРОВОД» Савельева

Вед: А сейчас пришла пора поиграть нам, детвора!

Проводятся **ИГРЫ:** *Ты катись весёлый бубен.

– Эстафета с мячом (2 команды)

– Займи домик (обручи по кругу, с окончанием музыки занять обруч).

– Найди пару (2 команды: игроки снимают обувь с одной ноги и складывают в 2 корзины, с началом игры по одному из каждой команды добегают до корзины, находят свою пару обуви, надевают и бегут назад)

Дети исполняют **КОНЦЕРТНЫЕ НОМЕРА:**

– Вальс

– «Ку-ка-ре-ку»

– Русский танец с платочками».

– Песенка - Чудесенка Протасова.

– Колобок

– Кадриль

Праздник заканчивается танцевальной импровизацией с разноцветными султанчиками под фонограмму песни «ДЕТСТВО — ЭТО Я И ТЫ» Пахмутовой

Взрослые преподносят детям угощение

Формирование ранней профориентации дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель, МБОУ СОШ № 17,
г.о.Серпухов Московской области

Абрамова Юлия Юрьевна, старший воспитатель, МБОУ «Бутовская средняя
общеобразовательная школа № 1», г.о.Ленинский Московской области

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. Формирование ранней профориентации дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С ранних лет ребенка его родители стараются предопределить будущую профессию, внимательно наблюдая за интересами и склонностями своего малыша.

Рассмотрим вопросы профессиональной ориентации в дошкольном образовании.

Профессиональная ориентация дошкольников – это новое направление, мало изученное в педагогике и психологии. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В каком возрасте ребёнок может выбрать для себя кем стать?

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Для всестороннего развития детской личности детей дошкольного возраста особое значение имеет ознакомление с миром взрослых. Вступление ребенка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями. Знания человека закладывается с детства, в том числе и профессиональная направленность.

Ребёнок, который с раннего возраста знает, чем занимаются представители тех или иных специальностей, уже в детстве понимает, какой труд ему по душе, а какой – нет. Важно, чтобы дети могли примерить на себе новые социальные роли, что в будущем поможет им в выборе будущей профессии.

Одним из наиболее эффективных средств «примирения социальных ролей» можно считать сюжетно ролевою игру.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущий вид деятельности дошкольника, но и средство для решения поставленных задач по ранней профориентации детей дошкольного возраста. Ранняя профориентация детей, по мнению многих педагогов и психологов, должна начинаться с младшего дошкольного возраста. Так как в ходе сюжетно-ролевой игры начинают формироваться определенные отношения к людям, к деятельности взрослого, к профессиям. Именно в сюжетно-ролевой игре со сверстниками или взрослыми дети обмениваются новыми знаниями, учатся договариваться друг с другом, выслушивать других детей, развивают психические

процессы: свою речь, обогащая словарь, развивают произвольное внимание, воображение, восприятие.

Сюжетно-ролевая игра охватывает все образовательные области дошкольного образования. Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

Сюжетно-ролевая игра имеет взаимосвязь с возрастом ребенка, уровнем его развития и сложностью игровой деятельности.

Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности.

Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Важным еще является то, что дети обмениваются между собой информацией, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых.

Во время игры дети меняются ролями, что непосредственно способствует повышению у них интереса к различным аспектам профессии, в которую они играют. То есть, воспитатель должен следить за тем, чтобы дети не изображали в процессе игровой деятельности только одну роль, а происходила смена ролей. Также приоритетным во время игры является постоянная смена состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, который усваивается в процессе игры.

Также немаловажным является тот факт, что, разыгрывая определенную ситуацию, ребенок тем самым воплощает свой взгляд и показывает свое отношение к нему.

Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в других областях.

Ведущую роль в организации сюжетно-ролевой игры выполняет педагог. Воспитатель стимулирует детей, вводит в игру новые атрибуты (инструменты, технику), роли новых специальностей, добавляет новые сюжеты, т.е. предметно-игровую среду, которую нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Все это непосредственно способствует формированию у детей представлений о профессиях взрослых.

Хотелось бы отметить, что польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей дошкольного возраста в профессию взрослых. Данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности. В её процессе дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. О том, что эти знания достаточно сформированы говорит поведение детей в игре: они охотно берут на себя ведущую роль,

правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Сюжетно-ролевая игра дает ребёнку радостное осознание того, что он стал взрослым, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Список литературы:

1. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014 – 52 с.
2. Крюкова М.В., Орехова С.И. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования ранней профориентации дошкольников // Актуальные исследования. 2022 № 45 (124). С. 128-130.

Алгоритмика и программирование в дошкольных образовательных организациях

Литвинова Ирина Валентиновна, воспитатель, МБДОУ д/с № 28, г. Белгород
Кудинова Оксана Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад № 22 П. Северный,
Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Литвинова И.В., Кудинова О.С. Алгоритмика и программирование в дошкольных образовательных организациях

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Постижение смысла феномена детства и его ценности, понимание того, ради чего каждому ребёнку дано детство, важнейшая задача для воспитателя. Ее решение позволяет обрести смысл профессионально-педагогической деятельности, определить приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника, а также ценностные основания педагогического взаимодействия с ребенком.

Современное детство детей проходит в эпоху интенсивной компьютеризации, информатизации и роботостроения. Технологические достижения всё быстрее попадают во всевозможные сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают внимание и интерес у детей к прогрессивной технике. Необходимость синтеза технологического процесса с образовательной областью обусловила активизацию такого направления, как робототехника.

Ребёнок дошкольного возраста поэтапно знакомится с новейшим техническим творчеством. От простого конструирования постепенно передвигаясь к образовательной алгоритмики, а затем к робототехническим наборам и программированию. Робототехнику, без сомнения, можно отнести к наиболее перспективным направлениям в области современных информационных технологий.

Все технологичные устройства, окружающие ребёнка, становятся все более умными и продвинутыми. Есть существенный плюс в изучении алгоритмики и программирования – дети развиваются и перестраиваются из категории *«потребителя технологий»* в создателя и разработчика собственных технологий.

Первые шаги в программировании сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать. Это вполне реальная задача, даже в столь раннем возрасте.

Если ребенку дать новую игрушку с пультом управления. Объяснить, как устроена игрушка, какие кнопки есть на пульте и какую задачу управления игрушкой нужно решить, то ребенок окажется способным не только решить задачу методом проб и ошибок, но и объяснить еще до начала решения, какие кнопки на пульте управления и в какой последовательности он будет нажимать, чтобы достигнуть намеченной цели.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные компетенции. **Алгоритм** – систематические правила, сформулированные на языке понятном исполнителю (в нашем случае – ребёнку дошкольного возраста, и определяющие цепочку действий и поступков, в результате которых, исполнитель приходит от начальных данных к необходимому результату. Цепочка действий – **алгоритмический процесс**, а любое воздействие – шаг. Процесс обсуждения воспитателя и воспитанников о разработке алгоритма для достижения поставленной цели – **алгоритмизация**.

Занятия алгоритмикой развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяют оценивать эффективность своей деятельности. Дают возможность понять буквально, что такое последовательные действия, более того, практически ощутить понятие «*функция*». Работа в команде развивает коммуникативные способности. Повышают мотивацию к познанию окружающего мира, не используя современные гаджеты.

В основу реализации задач положен деятельностный подход, и является одним из главных способов развития детской инициативы.

Воспитатель в образовательном процессе использует алгоритмы для разнообразных решений множества задач, например, таких, как: – развитие логики и мышления, способность искать наилучшее и простейшее решение базовых жизненных трудностей и обучающих задач.

С 1 сентября 2023 года в нашей группе реализуется проект «Алгоритмика». Изучение алгоритмики в детском саду является относительно новым направлением для дошкольного образования. Ребята на занятиях знакомятся с основами программирования через игру с увлекательным сюжетом. Занятия проходят на обучающих планшетах в приложении «Рыцарь Кода» и «Schatch Jr».

«**Рыцарь Кода**» – это приложение, разработанное детской школой программирования и математики «Алгоритмика». Образовательные программы, созданные на основе данного приложения, в нашем детском саду стали успешным началом не только программирования, но и развития логического мышления для многих дошкольников.

«Изюминкой» приложения «Рыцарь Кода» выступает игра с увлекательным сюжетом, с главным героем – рыцарем, а оборудованием – планшеты. Сюжет игры развивается вокруг спасения рыцарем принцессы. Каждая тема – новое приключение, поэтому на первый план выходит не образовательная задача, а игровая. Например, помощь рыцарю, приглашение к подвигу. Поэтому освоение линейных алгоритмов, циклов, координат происходит ненавязчиво, а интересно; ребенок выполняет игровые действия, содержание которых связано с визуальным языком программирования. Выполнение игровых действий связано с оперированием не словами, а блоками с изображением команд. Благодаря этому способность читать не является необходимой для игры, а значит, и для освоения основ программирования.

«**Scratch Junior**» – «это визуальная среда программирования для детей от 5 до 7 лет. С ее помощью малыши могут создавать мультики, расставляя блоки действий в последовательном порядке».

Как и приложение «Рыцарь Кода», данная визуальная среда не связана с умением читать. Так, все блоки отмечены графическими изображениями. Например, движению вперед соответствует стрелка, направленная вправо, движению вверх, прыжку – стрелка вверх.

Визуально в «Scratch Junior» посередине расположена игровая сцена, куда помещают персонажей; снизу слева находятся категории блоков программирования, а справа доступные в каждом из них функции. В зависимости от подготовленного ребенком сценария, действия мультика могут разворачиваться на протяжении нескольких сцен. Элементарной, но в то же время, важной алгоритмической составляющей действий ребенка является использование блоков «Начало» и «Конец» для начала и завершения каждой сцены. Рисовать персонажей и фоны дети могут на основе встроенного графического редактора.

Планируемыми результатами освоения «Scratch Junior» являются: создание мультфильмов, цифровых историй, умение рисовать в графическом редакторе, знакомство с алгоритмами, циклами, постижение математических действий (сложение, вычитание, умножение).

В нашем детском саду на занятиях по алгоритмике с использованием названных выше приложений дети не все время работают с планшетами. Задания по программированию предваряются актуализацией того, что они освоили ранее. В завершении занятия обязательно организуется обмен впечатлениями, чему научились сегодня. Для того чтобы освоение материала происходило успешно, воспитатели используют примеры, доступные восприятию дошкольников и основанные на элементарном жизненном опыте. В качестве разминок используются игры, основанные на алгоритмическом мышлении, упражнения, активизирующие воображение, пространственное восприятие, оперативную память, установление аналогий.

В заключении можно сделать вывод, главной задачей является формирование у дошкольников интереса к исследовательской работе, а именно к техническому творчеству. Данная техническая задача, в первую очередь, настоятельно требует соблюдения особенных критериев и условий обучения, но она необходима для развития алгоритмического интеллекта дошкольников, так как подобный интеллект не только улучшает общую готовность ребёнка к новым открытиям, но и улучшает его продуктивность, эмоционально его стабилизирует, а также позволяет идти в ногу со временем, что несомненно улучшит его положение в социуме в целом.

Список литературы:

1. Баишева, С. Е. Развитие у дошкольников первоначальных навыков решения алгоритмических задач [Текст] / С. Е. Баишева, Е. А. Павлова// Вестник Института культуры детства. Сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции «*Научные школы: Молодежь в науке и культуре XXI века*». – Челябинск, 2021. – С. 167- 169.
2. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
3. Качалина, Е. А. Создание игр в программе Scratch Junior для детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Качалина. – М.: ИТ-куб, 2022. – 24 с.
4. Лобанова, Е. Б. Опыт использования алгоритмики и робототехники в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Е. Б. Лобанова, В. М. Маркелова// Молодой ученый. – 2021. – № 23 (365). – С. 318-322.
5. Четина, В. В. Особенности внедрения робототехники в образовательный процесс // Наука и перспективы РСППУ. № 2. 2017. С. 10.

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада средствами малых форм фольклора

Матвеева Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №68 «Яблонька», г.Тамбов

Библиографическое описание:

Матвеева А.С. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада средствами малых форм фольклора

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – сложный и ответственный период в жизни ребёнка и его родителей. В этот период происходит перестройка всего ритма жизни малыша. Ребенку приходится привыкать к новым условиям жизнедеятельности, к распорядку дня в детском саду, к незнакомым взрослым и сверстникам. Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и в итоге дезадаптация ребенка в социуме.

И от того, как пройдет привыкание ребенка к новым условиям, зависят его физическое и психическое здоровье, дальнейшее познавательное, речевое и эмоциональное развитие и благополучное существование в детском саду и в семье. Именно поэтому необходима такая организация жизни ребёнка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволила бы формировать навыки общения, прежде всего со сверстниками и положительное отношение к детскому саду.

Опыт работы с детьми младшего возраста показал благоприятное влияние фольклора на психофизическое состояние малыша в период его адаптации к дошкольному учреждению. Использование малых форм фольклора является одним из действенных способов для успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

В период тяжелой адаптации важно создать для малыша положительный эмоциональный климат, атмосферу в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет активность, при этом используя психофизические средства воздействия. Одним из таких уникальных психофизических средств воздействия является малые формы фольклора. Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, помогает в развитии мелкой моторики руки, учит малыша преодолевать страх.

Произведения устного народного творчества: пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные, способствуют знакомству, сближению детей между собой; установлению открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми. Пестушки и потешки, которые сопровождают игровые движения, являются прекрасным посредником для установления контакта с ребенком. Диалог взрослого и ребенка расширяет возможности воспитания и обучения ребенка, в том числе способствует развитию речи.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается внимание ребенка к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей,

вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи». С их помощью, возможно, развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания - наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной - не просто кот, а «котенка», «коток», «котик», «котя». Фольклорные произведения позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Независимо от небольшого объема, они таят в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, помогает малышу «открыть» себя, делает его соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости. Таким образом, фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности.

На этапе адаптации, часто используются игры, направленные на развитие мелкой моторики рук, которые способствуют снятию эмоционального напряжения, стабилизируют психофизическое состояние ребенка. К таким играм относятся пальчиковые игры, в основу которых положено содержание пестушек и потешек. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Пальчиковые игры способствуют стабилизации эмоционального состояния, что очень важно в первые дни пребывания ребенка в детском саду.

Воспитатель использует потешки, прибаутки, песенки и на занятиях, и во время игровой деятельности детей, и во время проведения режимных моментов. Таким образом, не всегда приятные для ребенка моменты ухода за ним (умывание, одевание, прием пищи, укладывание и др.) под звучание песенок превращаются в тот эмоциональный контакт, в те формы речевого общения, которые так необходимы для его развития, а кроме того, дети лучше приучаются к режимным моментам детского сада.

Таким образом, малые формы фольклора способствуют повышению эмоционального настроения ребенка, побуждая к совместным действиям со взрослыми, установлению доверительных отношений, а постепенное вовлечение ребенка в новую социальную среду, правильно организованные систематические и планомерные воздействия предотвращают, сводят до минимума эмоциональные срывы, кризисы и обеспечивают беспрепятственное вхождение ребенка в новый увлекательный мир детского сада.

Выпускной утренник «Путешествие на воздушном шаре»

Метель Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ ДС КВ №14 г. Ейска, МО Ейский район

Библиографическое описание:

Метель С.Н. Выпускной утренник «Путешествие на воздушном шаре»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Программные задачи: Обозначить наступающую перемену в жизни детей, подчеркнуть их новый статус, укрепить желание прилежно учиться.

Участники (взрослые): Ведущая, Карлсон, Двойка.

Оборудование: шары для оформления, шары для танца 6, цветы, цифры на картоне (2,3,6), «Единица» из картона, связка «пятёрки», «двойки» и «единицы» из чёрного картона, лента, счётные палочки, корзинка, куклы 4, машины с верёвочками 2.

Ход:

Звучит МУЗЫКА.

Вед 1: Вокруг улыбки, шутки, поздравленья,

И музыка так весело звучит,

А детский сад любимый «Чебурашка»

В прекрасный день немножечко грустит.

Вед 2: Сегодня в нашем милом светлом зале

Ребята собрались в последний раз.

Здесь будет море радости и капелька... печали.

Они от нас уходят в первый класс.

Вед 1: Пусть музыка вихрем врывается в зал,

Зачем говорить много слов.

Вед 2: Пусть будут улыбки на лицах сиять,

Приветствуйте выпускников!

«ПОЛОНЕЗ» М. Глинки

Дети по одному входят, ведущая представляет каждого ребёнка.

Дети: 1ый: Ну, вот и всё, настал тот час,

Который все мы ждали,

Мы собрались в последний раз

В уютном нашем зале.

2ой: И с волнением смотрят мамы

На вчерашних дошколят

И теплеет взгляд у папы,

И подмигивает брат.

3ий: Даже бабушка украдкой

Поднесла к глазам платок

Будет школьником отныне

Дорогой её внучок!

4ый: Мы и сами от волнения

Позабыли все стихи

Были просто дошколята

А теперь - ученики!

5ый: Дошколёнок, дошколёнок!

Слышу я почти с пелёнок

Только с завтрашнего дня
Не зовите так меня.
Встану завтра рано-рано
Сразу школьником я стану!
бой: Наш чудесный, наш красивый,
Наш любимый детский сад,
Ты сегодня в путь счастливый
Провожаешь дошколят!
До свиданья, наши сказки,
Наш весёлый хоровод,
Наши игры, песни, пляски!

Все: До свиданья! Школа ждёт!

ПЕСНЯ «ДЕТСКИЙ САД – ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

Вед: Мы ребят своих сегодня провожаем в первый класс
На прощанье приглашаем станцевать прощальный вальс.

ВАЛЬС ВЫПУСКНИКОВ И. Штрауса

Вед:

Как хорошо, что наши ребята хотят идти учиться в школу, хотят быть образованными людьми, узнать много интересного. Пока вы росли и набирались сил и знаний в саду, мы вместе радовались вашим успехам, вместе выступали на праздниках, вместе играли и пели. Где мы только не побывали с вами за это время. Мы были в гостях у Сказки, у Осени, у Солнышка, у Деда Мороза. А сегодня мы будем путешествовать на воздушном шаре.

Шар воздушный в небо рвётся, так и просится в полёт,

И весёлая команда отправления очень ждет!

А чтобы наш шар полетел, нам нужен попутный ветер.

Звучит мелодия «Ветер перемен» М.Дунаевского.

Дети становятся в центре под шарами, руками образуют «корзиночку» и под музыку покачиваются).

Вед: Приятно взять с собой в путешествие весёлую песню. Споём, ребята, нашу любимую!

ПЕСНЯ «ПЕРВОКЛАШКА» В. Шаинского

Вед: Наш шар набрал высоту, мы летим высоко над землёй. Смотрите, какая красота... Я вижу целую поляну красивых цветов. Давайте спустимся и полюбуемся ими поближе.

«ТАНЕЦ с ЦВЕТАМИ» «Вальс» П.Чайковского

Вед: Наше путешествие продолжается. Смотрите, ребята, какое интересное облако. По форме оно напоминает малыша. Такой забавный и трогательный. Давайте приблизимся, может быть, нас ждёт сюрприз.

Входит воспитатель младшей группы.

Воспитатель: Прошли те годы и те дни,

младшей гр. Когда малышками вошли

Вы в детский садик, а сначала

Вы громко плакали, кричали,

Просились к мамочке домой,

Ну, было просто ой-ой-ой.

Под музыку входят дети младшей группы.

Вот такими малышами появились вы в нашем детском саду.

Дети – малыши: 1ый: Поздравляют малыши

Вас сегодня от души!

В первый класс идите смело,
Впереди большое дело!

2ой: Мы забавные, смешные,
Были ведь и вы такие.

Вот немножко подрастём,
Тоже в школу к вам придём.

3ий: Обещаем вам, ребята,
Что без вас в саду родном

Мы цветы не поломаем,
Все игрушки сбережём.

4ый: Мы хотим вам пожелать
Всем пятёрки получать.

Будем мы без вас скучать,
Просим чаще навещать.

Воспитатель: А сейчас для вас танец любимого сказочного персонажа «Колобок»

ТАНЕЦ «КОЛОБОК»

Вед: А сейчас принимайте поздравления от своих младших товарищей из нашей группы.

Дети средней 1ый: Говорят, что время мчится,
группы:

Не стоит оно в пути.

Вам пришла пора учиться,
В школу вам пора идти!

2ой: Вы не думайте про нас –
Маленькие детки,

После школы встретим вас,
Спросим про отметки.

3ий: Очень хочется, ребята,
Стать мне первоклассницей,

Говорят мне: «Маловата,
И растёшь проказницей».

4ый: Не шалите, не ленитесь,
Не шумите, не деритесь,

Будьте нам во всём примером
И отлично все учитесь!

Вед: Нам, взрослым, сегодня и грустно, и радостно. Грустно потому, что мы с вами расстаёмся, а радостно потому, что видеть вас повзрослевшими, умными, красивыми, здоровыми – это счастье. Так давайте не будем сегодня грустить. Мальчики, приглашайте девочек на танец.

ТАНЕЦ «ВЕСЁЛАЯ ИГРА»

Вед: Ребята, ой, смотрите, кто-то нас обгоняет в полёте.

Появляется КАРЛСОН

Карлсон: Привет, друзья! А вот и я!

Узнали, верно, вы меня?! (Ответ детей)

ПЕСНЯ «СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»

Карлсон: А куда это вы летите на воздушном шаре?

Вед: Наш путь лежит в страну знаний.

Карлсон: Это здорово. Я тоже лечу с вами. Но сначала я проверю готовы ли вы к школе. Можете ли вы решать задачи? (Да!) Тогда слушайте внимательно.

Задачи:

1. Подарил утятам ёжик восемь новеньких сапожек.

Кто ответит из ребят, сколько было всех утят? (4)

2. В детской комнате играли пять весёлых малышей.

Двое к маме убежали. Сколько в комнате детей? (3)

3. Шёл по парку крокодил и мороженое купил.

Для себя, для дочки и для двух сыночков.

Сколько порций заказал? Кто быстрее сосчитал? (4)

4. Сидит белка на тележке, продаёт друзьям орешки.

Мишке толстопятому, зайнке усатому,

Лисичке-сестричке, воробью, синичке.

Сосчитайте поскорей, сколько у неё друзей? (5)

5. Щука в озере плыла, червячка с крючка сняла.

Наварила щука щей, пригласила пять ершей.

Щи у щуки хороши. Сколько рыбок ели щи? (6)

6. По дороге пять мышат в школу весело спешат,

И у каждого под мышкой по одной учебной книжке.

Сколько новых книжек у прилежных мышек? (5)

Карлсон: Молодцы! Вы такие же умные, как я. Я тоже лучше всех решаю задачи.

А ещё я самый лучший выдумщик игр! (Летит по кругу и кричит) Ура! Ура!

Я придумал весёлую **ИГРУ**: (Остановился) А ну-ка, положите руки на колени.

Я буду говорить: «Поехали!», а вы будете хлопать руками по коленям. Я скажу

«Нос», вы берёте друг друга за нос, я скажу «Ухо», вы берёте друг друга за ухо.

Понятно? (Да.) Тогда, внимание! Поехали, поехали! (Нос, ухо, локоть, плечо,

коленка и т. д.)

А сейчас ещё **ИГРА «Учись считать»**: Под весёлую музыку дети двигаются

по залу враспынную поскоками. С окончанием музыки Карлсон показывает

цифру (2, 3, 6). Дети соответственно делают кружки по 2,3,6 человек за руки.

Очень вы мне нравитесь, друзья! Вы самые весёлые и смешные, после меня,

конечно. Признайтесь-ка мне, вы, наверное, и пошались не прочь? А? (Летит

по кругу) Я – самый лучший шалун в мире! Ура! Давайте вместе пошалим!

ТАНЕЦ «ШАЛУНИШКИ»

Карлсон: Молодцы! Вы самые лучшие шалунишки в мире! Я вас обожаю даже

больше, чем моё любимое варенье. Но я ещё не загадывал вам загадки.

Сейчас я вам загадаю самые трудные, ни за что не отгадаете.

1. Кто шагает с сумкой книг

Утром в школу?.. (ученик)

2. В коридоре топот ног

Кто зовет всех в класс?.. (звонок)

3. Очень скоро встретит вас

Школа и просторный... (класс)

4. Если всё ты будешь знать

То получишь в школе... (пять)

5. Быть должны всегда в порядке

Твои школьные... (тетрадки)

6. А какой ты ученик,

Всем расскажет твой... (дневник)

Карлсон: Замечательно, прелестно! Вы самые лучшие в мире отгадыватели

загадок. А как насчет того, чтобы спеть мою любимую песню?

Вед: А какая у тебя любимая песня?

Карлсон: Как? Вы не знаете? А ещё друзья называются. Я обиделся. (Отвернулся)

Вед: Карлсон, не обижайся, пожалуйста. Мы уже догадались. Ведь ты любишь весёлые песни о школе, и мы такую песню знаем:

ПЕСНЯ «ЧЕМУ УЧАТ в ШКОЛЕ» В. Шаинского

Карлсон: Bravo! Bravo! Вы самые лучшие певцы в мире. И вообще вы самые лучшие друзья. И в знак нашей дружбы я хочу вам подарить....

А в страну знаний вы летите правильным курсом. Успехов вам в учёбе!

До свиданья! (улетает)

Вед: Ребята, кажется, наш воздушный шар сломался. Он теряет высоту, что-то тяжёлое тянет его вниз. Мы можем упасть.

Появляется ДВОЙКА (смеётся)

Вед: Кто вы? В чём дело?

Двойка: Я – Двойка, к вам явилась, со мною Единица.

И с вами в шар воздушный хотим мы поместиться.

Вед: Ну-ка, подождите, вы не торопитесь.

Вас к себе не пустим, вы нам не годитесь.

Уходите вон!

Двойка: Посмотрите-ка на них, тоже мне, всезнайки.

Знает каждый ученик, в школе я – хозяйка!

Ребёнок читает стихотворение А.Барто «Звонки»

Я Володины отметки узнаю без дневника.

Если брат приходит с «тройкой», раздаются три звонка,

Если вдруг у нас в квартире начинается трезвон,

Значит «пять» или «четыре» получил сегодня он.

Если он приходит с «двойкой», слышу я издалека,

Раздаются два коротких нерешительных звонка.

Ну, а если единица – он тихонько в дверь стучится.

Двойка: Ура! Вот мой настоящий друг. Наконец-то нашла! Покажите-ка мне этого Володю. Я буду с ним дружить, и со всеми вами тоже.

Вед: Ну и ну, вот дела. Дети, двойка нам нужна? (Нет!)

Двойка: Конечно, нужна!

Без меня вам ни туда и ни сюда.

Я Двойка – супер, я – звезда!

Со мной всегда легко учиться,

Побольше надо, лишь, лениться.

Вед: Нет, Двойка, ты нам в школе не годишься.

Двойка: Не хотят со мной дружить, значит так тому и быть...

(Выхватывает связку «пятёрок», разбрасывает «двойки» и «единицы» по залу и убегает).

Вед: Наш воздушный шар падает, скорее собирайте «двойки» и «единицы», мы их сейчас выбросим за борт. (Собирают в корзинку и выносят за дверь).

А как нам вернуть «пятёрки», которые Двойка у нас похитила?

ИГРА «Выложи пятёрку» (из ленты или из счётных палочек)

Вед: А сейчас **ШУТОЧНАЯ ИГРА для взрослых:**

(У ведущей в корзиночке на маленьких листочках написаны слова: дядя, тётя, мама, папа, сосед, бабушка, кот Мурзик, вся семья, пёс Шарик, крокодил Гена и т.д. После очередного вопроса один из родителей вынимает один листок и вслух читает ответ.)

Вопросы:

1. Кто будет вечером будильник заводить?

2. А кто за формой первоклассника следить?

3. Кто в 6 утра будет вставать?
- 4 Кто будет завтрак 1ым съесть?
5. Кому же придётся портфель собирать?
6. Кто будет «Букварь» ежедневно читать?
7. Кто будет плакать, оставшись без сил?
8. Кто виноват, если ребёнок 2-ку получил?
9. Кто на собрания будет ходить?
10. Кому первоклассника в школу водить?

Вед: Ну, что ж, всё у нас в порядке, и наше путешествие продолжается... Мне кажется, что вот с того облака нам кто-то машет. Нас приглашают в гости. Ой, да это же наши игрушки. Они сегодня очень грустные потому, что не хотят расставаться с вами.

Ребёнок: Прощайте, игрушки, мы взрослыми стали, И с вами играть мы немножко устали. Прощайте! Нам думать о школе пора. И школа нас ждёт, и большие дела.

ПЕСНЯ «ПРОЩАНИЕ с ИГРУШКАМИ» Вахрушевой

Вед: Пришла пора нам вернуться из воздушного путешествие в детский сад. Но наше сегодняшнее путешествие — это только начало вашего большого пути по жизни в страну знаний.

Оно будет продолжаться в школе до самого её окончания.

Выходят ВЫПУСКНИКИ, встают полукругом.

Дети: 1ый: Ну, вот и всё! Прощай наш детский сад!

С тобой уходит детство понемногу.
Воспоминанья детства сберегу,
Частицу их возьму с собой в дорогу.

2ой: Мы свой любимый детский сад
Любить не перестанем.

И всё же мы прощаемся,
Ведь мы большими стали.

3ий: Проходит всё, но мне немного жаль,
Что детства закрывается страница.
Всё впереди, но только в детский сад
Нам никогда уже не возвратиться.

4ый: Прощайте все, кто нас любил,
Учил играть, писать,
Лепить, и танцевать, и петь,
Помог умнее стать.

5ый: Мы не забудем ваших рук,
Их нежное тепло.

Мы здесь узнали слово «друг»,
И «счастье», и «добро».

6ой: Спасибо всем, кто нас учил,
И кто кормил, и кто лечил,
И тем, кто просто нас любил!

Все: СПАСИБО!

Песня «ПРОЩАЙ, ДЕТСКИЙ САД!» Шестаковой

Вед 1: Что сказать вам на прощанье в этот трогательный час?

Чтоб исполнились желанья и мечты сбылись у вас,
Чтобы шли по жизни смело, за любое брались дело,

Чтобы вы с пути не сбились, чтобы вами все гордились.

Вед 2: И пусть все беды унесёт ваш шарик легкокрылый.

С ним начинайте свой полёт, пусть будет он счастливый!

ТАНЕЦ «ШАРИКИ ВОЗДУШНЫЕ»

Поздравление заведующей.

Поздравление родителей.

Запуск воздушных шаров во дворе и загадывание желаний.

Консультация для педагогов «Финансовая грамотность. Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников»

Михеева Валерия Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»

Библиографическое описание:

Михеева В.Л., Дмитриева О.В. Консультация для педагогов «Финансовая грамотность.

Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Не стоит пренебрегать финансовым обучением Вашего ребенка, так как это может определить его будущее. И если Вы не отнесетесь к этому со всей серьезностью, плоды придется пожинать не только ему, но и Вам.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет. И так, самое первое, необходимо заинтересовать ребенка.

Одна из ведущих специалистов Джолайн Годфри, занимающихся в США финансовым воспитанием детей, систематизировала упражнения, которые помогут детям выработать нужные навыки. По ее мнению, процесс социального, эмоционального развития ребенка стоит разделить на четыре ступени. Первая ступень — возраст с 5 до 7 лет. В это время главные детские черты — любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание при этом — огромные запасы энергии. Зато еще нет понимания, что в этом мире справедливо, а что — нет. Как раз в этом возрасте пора учить, как вести счет деньгам, пониманию ценности и назначению денег. Формировать умение отличать желания от потребностей

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Учение в дидактической игре — появляется уже в дошкольном возрасте. К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным,

занимательным, но никогда не развлекающим. Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения;
2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»).
3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.
4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

В качестве средства формирования основ экономической культуры мы использовали дидактические игры. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Знания усваиваются дошкольниками в игре при условии усложнения содержания интеллектуальных задач (заданий). Усложнение носит качественный характер и требует создания проблемно-игровых, проблемно-практических, проблемно-познавательных ситуаций, позволяющих обнаружить глубину понимания детьми тех или иных экономических понятий. Постепенное усложнение игровых задач поддерживает детскую деятельность в «зоне ближайшего развития». Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой роли позитивно сказывается и на качестве их усвоения.

В процессе дидактической игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Речевое общение протекает в форме диалога. Педагог формулирует четкие, экономически грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Развивается речь объяснительная и речь-доказательство.

Процесс общения детей друг с другом и со взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует развитию мышления. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В процессе экспериментальной работы дидактические игры включались в содержание занятий и проводились вне их. Для возникновения самостоятельных дидактических игр в группе создавались необходимые условия: подбирались соответствующий дидактический материал и пособия. Для повышения интереса использовались разные по содержанию и видам дидактические игры: с предметами, с картинками, настольно-печатные, словесные экономические игры, а также игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры-предположения и т.д.

В результате исследования мы пришли к выводу, что дидактические игры являются эффективным средством формирования основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

«Денежный поток»

Цель игры: развивать у детей представление о деньгах; навыки эффективного управления личными деньгами; интерес к получению и дальнейшему углублению финансовых знаний, что поможет добиться успеха во взрослой жизни.

«Монополия»

Цель игры: необходимо заработать больше всех денег к тому моменту, когда один из игроков станет банкротом. Чтобы зарабатывать деньги, вам необходимо расставлять свои билетные кассы на секторах аттракционов и продавать билеты (аналог налогов), когда другие игроки оказываются на этих полях.

«Бюджет моей семьи»

Цель: расширять знания детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, стипендия, пенсия; формировать основы экономической культуры дошкольников; воспитывать уважение к людям труда.

Вывод: Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящему хозяину, умеющему считать деньги.

Список литературы:

1. Джоланн Годфри «Как научить ребенка обращаться с деньгами»
2. Смолнцева А.А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» Учебно- методическое пособие.
3. А.Д. Шатова «Дошкольник и... экономика»
4. Черкай.С. «Обучаем детей финансовой грамотности»
5. Чернер С.Л., Нагумнова И.И., Чуйкова М.Н. Азбука экономики.

Ознакомление детей раннего возраста с окружающим природным миром в процессе элементарного экспериментирования

Прыгункова Любовь Александровна, воспитатель, ФГБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №43» УДП РФ, г.Москва

Библиографическое описание:

Прыгункова Л.А. Ознакомление детей раннего возраста с окружающим природным миром в процессе элементарного экспериментирования

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Актуальность. Тема самообразования «Ознакомление детей раннего возраста с окружающим природным миром в процессе элементарного экспериментирования в первой младшей группе» выбрана мною не случайно. Проработав на группе раннего возраста 2 года, мои малыши ушли в младшую группу. Набрав новых детей 2-3-х лет я столкнулась с проблемой: как научить ребёнка любознательности, как развить познавательную активность, как направить интерес и деятельность малышей на активное познание окружающей действительности путём опытов и экспериментов.

Дети раннего возраста проявляют интерес ко всему, что происходит вокруг. В процессе экспериментирования воспитатель не только знакомит детей с природой, но и целенаправленно подводит детей к её пониманию. Малышей интересует всё новое и неизведанное. В детском саду развитие познавательного интереса осуществляется в играх, в общении. Опытнo-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развить наблюдательность и пытливость ума, развить стремление к познанию мира, не только в условиях ДОО, но и дома с родителями. Благодаря проведению опытов у детей развивается познавательный интерес.

Исходя из этого, я поставила перед собой **цель:** *обогащение познавательного интереса детей 1 младшей группы посредством элементарного экспериментирования.*

Задачи:

- Изучить литературу по данной теме, материалы интернет – ресурсов.
- Разработать перспективный план работы с детьми.
- Обогащить центр по опытнo-экспериментальной деятельности.
- Пополнить картотеку опытнo-экспериментальной деятельности.
- Развивать интерес детей к познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
- Формировать представления детей о свойствах и качествах предметного мира; углублять представления о живой и неживой природе.
- Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов; формировать навыки самостоятельной деятельности.
- Познакомить родителей с возможностями проведения познавательно-исследовательской деятельности в раннем возрасте.

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей раннего возраста, я выбрала проведение элементарных опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты я использовала для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями.

Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт – наблюдение, проводимое в специально организованных условиях, предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных.

Опыт может проходить как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение.

Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем был поставлен опыт.

Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

В группах раннего возраста опыты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы.

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Количество проводимых опытов может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей.

Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Изучив методическую литературу по данному вопросу, я приступила к работе.

На первом этапе мною был составлен тематический план опытнической деятельности с учетом возрастных особенностей детей и с постепенным усложнением познавательных задач

Также проводилась работа по созданию предметно — развивающей среды в группе: оборудование для проведения опытов и экспериментов

Согласно тематическому плану был разработан цикл занятий и картотека опытов

Тема: «Песок»

Знакомясь с данной темой, проводились различные эксперименты с песком.

Дети пробовали слепить «угощение» из сухого с помощью формочек.

В конце занятия мы с детьми подвели итог – мокрый песок принимает любую нужную форму. А при проведении опыта с песком детям было предложено пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – малыши пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться.

Тема: «Вода»

При проведении дидактической игры «Тонет не тонет» дети (с помощью воспитателя) пришли к выводу, что мяч в воде не тонет, потому что он наполнен воздухом.

Тема: «Воздух»

При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» дети «ловили» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедились в том, что воздух не виден, но он есть. В игре «Буря в стакане» малыши дули через соломинку в стакан с водой и увидели, что вода вымещает воздух. Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч», дети узнали, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха. На занятии по ознакомлению с окружающим «Лодочка пльви», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха.

Тема: «Камни»

Дети получили представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие, и что камни имеют различную форму. Когда дети сравнивали два камня взятых с улицы и с батареи (зимой), то пришли к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми. А когда сжимали в руках камень и комок ваты – что камни твердые.

Тема: «Бумага»

При помощи опытов дети узнали, что бумага легкая: она умеет летать она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона. Использование элементарных опытов и исследований в работе с детьми раннего возраста помогли сделать деятельность детей при ознакомлении с окружающей действительностью более интересной и разнообразной.

Сотрудничество с семьями воспитанников

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без тесного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Для родителей постоянно проводились консультации о роли экспериментирования в жизни детей, разработаны советы для родителей «Какие опыты можно провести дома». Тема оказалась для родителей достаточно интересной, и они с удовольствием откликнулись на все предложения. Таким образом, для выполнения поставленных задач объединены усилия дошкольного учреждения и семьи.

Только совместными усилиями родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

Заключение.

Исследовательская деятельность, которую я старалась включить в разные виды деятельности, способствовала приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

Исследуя окружающую действительность, дети стали стремиться выйти за пределы непосредственного окружения.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по ознакомлению детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Список литературы:

1. Е. В. Баранова «Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома» (для детей 2-4 лет), Ярославль, «Академия развития», 2008г.
 2. О. А. Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников», С-П, «Детство-ПРЕСС», 2005г.
 3. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» О,В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина.
 4. Л.И. Одинцова «Экспериментальная деятельность в ДОУ» 2013г.
 5. Игорь Пелинский «Песочные игры»
 6. Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду».
 7. Мартынова Е.А., Сучкова И. М Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, кон-спекты занятий
 8. М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории», издательство «Учитель»
 9. Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии» — развитие детей раннего возраста.
-

Внедрение игры «Крокет» в занятия по физической культуре в ДОУ

Семенова Евгения Владимировна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ Детский сад № 8, г. Великие Луки, Псковской области

Библиографическое описание:

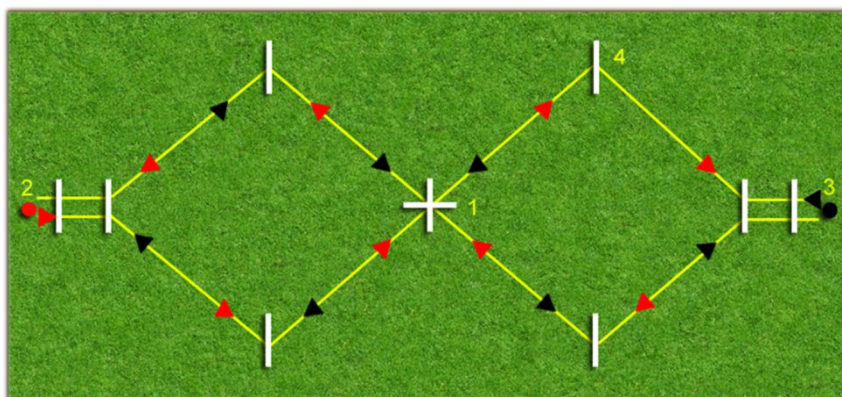
Семенова Е.В. Внедрение игры «Крокет» в занятия по физической культуре в ДОУ //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Каждый день в своей педагогической деятельности, мы обучаем детей элементам различных игр. Таких как футбол, волейбол, баскетбол, хоккей и другие. Но хочется заинтересовывать детей еще больше, чем то новым и интересным. Предлагаю Вашему вниманию проект внедрения новой игры «Крокет» в занятия физической культурой с детьми ДОУ.

Для начала давайте познакомимся с игрой «Крокет»



Крокет (croquet) – это спортивная, комбинационная, тактическая, азартная игра с логически выстроенными ходами, в которую играют на площадке из утрамбованного песка, на траве или на специальном покрытии в помещении. Участники игры ударами специальных молотков на длинной ручке проводят шары через воротца, расставленные на площадке в определённом порядке с целью быстрее других пройти всю дистанцию согласно правилам.



Количество игроков, играющих в крокет, может быть разным: от двух до восьми, но наибольший интерес игра приобретает, когда участников четверо.

К поверхности крокетной площадки предъявляются повышенные требования по ровности, отсутствию уклонов и эластичности. Чем ровнее площадка, тем меньше препятствий встречает шар, тем он правильнее катится и тем более точно может быть сделан расчет удара по шару.

Задача игроков состоит в том, чтобы по известным правилам провести свои шары через расставленные в определенном порядке ворота. Шары проводят ударами деревянного молотка на длинной ручке.

При игре необходимо точное обозначение границ площадки. Сначала поле для игры ограждали земляным валом, который выполнял функцию бортов; затем борта исчезли, и границы поля стали обозначать канавкой или краской. В современном крокете опять появились борта. В случае отсутствия бортов шар, покинувший поле, теряет дальнейшее право хода и устанавливается в том месте, где он пересек границу поля.



Шары распределяются между игроками по одному. У каждого игрока шар определенного цвета.

После розыгрыша очередности ходов игрок, получивший право первого хода, выставляет свой шар на линию старта и делает первый удар.

Касание шара молотком приравнивается к удару.

При успешном прохождении ворот игрок получает право на дополнительный ход, при прохождении первых двух ворот одновременно, а также при прохождении «мышеловки» - на два дополнительных хода.

Если шар оказался в воротах (в «масле»), то при следующем ходе его необходимо ударом вывести из ворот назад, а затем уже при следующем ходе осуществить проход ворот. Если шар оказался в «масле», «мышеловке», то он может выйти из этого состояния только с помощью другого шара. Пока же шар игрока находится в «мышеловке», игрок пропускает ходы.

Шар, прошедший первые ворота, может рокировать другие шары (рокировка-попадание своим шаром в другой шар). При рокировке обязателен «заказ», т.е. игрок обязан сказать, в какой шар он хочет попасть.

Если при рокировке он в «заказанный» шар не попадает, то дополнительных ходов иметь не будет. Если игрок попал в шар, ему дается право на два дополнительных хода, первым из которых будет «крокетный удар».

Крокетный удар выполняется несколькими способами. Игрок должен поднести рукой свой шар и поставить его вплотную с любой (нужной ему) к крокированному шару и сделать один из ударов:

-удар «из-под ноги»: игрок ставит левую ногу на пятку, а носком прижимает к корту свой шар, которым производил рокировку и ударяет по нему справа налево выпуклой ударной частью биты так, чтобы свой шар, остался на месте, а шар, который был рокирован, получив энергию удара, переместился в требуемую точку;

-двойной удар: игрок бьет по своему шару, которым он производил рокировку, таким образом, чтобы оба шара переместились в требуемые точки;

-одиночный удар: игрок выполняет крокетный удар, ударяя по своему шару, которым он производил рокировку, и перемещает свой шар в нужную точку, а рокированный шар остается на месте.

Шар, пройдя весь путь и ударившийся о свой колышек, после прохождения последних ворот считается «заколовшимся» и заканчивает игру.

Результат игры: Выигрывает команда, игроки которой быстрее соперников пройдут через все воротца и коснуться своими шарами о входной (свой) кол («заколются»)



В сентябре 2023 года мы решили внедрить игру «Крокет» в занятия по физической культуре, с целью укрепления здоровья детей и повышения интереса к здоровому образу жизни посредством этой игры.

Был подготовлен проект по физическому развитию «Спортивная игра, как средство физического воспитания детей в условиях ДООУ» «Крокет любить – здоровым быть!»

Задачи проекта:

- знакомство с новой игрой «Крокет», ее историей возникновения, с техническими элементами и приемами игры;
- формировать личностные качества ребенка: концентрацию внимания, волю.
- способствовать развитию и совершенствованию основных физических качеств: силы, быстроты реакции и ориентировки, гибкости и меткости;
- развивать умения согласовывать движения в процессе игры, тактическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие;
- воспитывать чувство самостоятельности, ответственности, командных навыков, коммуникабельность, взаимопомощь и взаимовыручку.

Конечным результатом нашего проекта мы хотели видеть, как:

- воспитанники самостоятельно играют в крокет
- совместные игры детей и родителей
- укрепление здоровья детей, приобщение детей к здоровому образу жизни.

Реализация данного проекта осуществлялась в три этапа: подготовительный; основной; заключительный.

На подготовительном этапе педагоги сами познакомились с игрой крокет. Работали с электронными ресурсами, узнали правила игры, какой инвентарь необходим для игры.

Были проведены консультации по данной теме, составили план работы над проектом в течении учебного года.

Педагоги приняли решение, что в каждой возрастной группе, начиная со первой младшей, пройдет знакомство с элементами игры крокет, а дети старшего дошкольного возраста будут осваивать саму игру и участвовать в товарищеской игре среди воспитанников.

Основной этап работы над нашим проектом мы начали с изготовления оборудования. Педагоги нашего детского сада очень творчески подошли к данному процессу, они своими руками из подручных средств изготавливали оборудование для игры. Были использованы шишки, пластилин, пробки, коктейльные трубочки, материал ПВХ различной формы, старое лото и многое другое.

Родители воспитанников тоже были привлечены к данному процессу и помогли в изготовление воротиков и молоточков. Молоточки были сделаны с дерева, а воротики из металла. Для того, что детям было понятнее и веселее играть, на каждые воротики были прикреплены различные животные и птицы.

Как вы видите – инвентарь для данной игры можно изготовить из самых разнообразных материалов, главное пофантазировать и немного приложить усилий.

Ну и конечно же в своей работе мы использовали и покупной инвентарь. Приобрели и даже немного доработали. А именно воротики адаптировали к условиям детского сада, сделали подставки.



Далее уже приступили непосредственно к знакомству с игрой. Педагоги знакомились с правилами игры. Воспитатели освоили технику игры, научились правильно бить по мячу, освоили стойку крокетиста.

Были проведены игры между педагогами, которые прошли увлеченно и с пользой для здоровья. Важно, что в данную игру может играть любой человек, ведь для этого не обязательно иметь спортивную подготовку. Эта игра доступна всем.

Прежде чем формировать у дошкольников умения правильно выполнять технические элементы игры, а в дальнейшем играть по основным правилам крокета, необходимо ознакомить их с инвентарем: молотком и шаром.

Молоток имеет определенные размеры, изготавливается из древесины и определенным образом маркируется. Для дошкольников приемлемы следующие размеры молотка: длина – 65 см, длина ударной части – 12 см. Деревянный шар маркируется в соответствии с цветом молотка. Его диаметр – 7 см. Кроме молотка и шара в игровой инвентарь входят воротца высотой 30см, шириной 12-15см, а также деревянные колышки длиной 30см.



Знакомство со свойствами инвентаря происходит через подвижные игры и игровые упражнения. Например, подвижная игра «Возьми молоток» или «Замри!».

Самые маленькие воспитанники (первая младшая группа) нашего детского сада познакомились с самыми простыми элементами игры.

Мальши познакомились с формой шары, рассматривали цвета шаров, конструировали из кубиков и мягких модулей небольшие воротики- арочки, куда пытались закатывать мяч. Катали мячи друг другу, пытаясь закатить мяч в руки товарищу.

Использовали дыхательные упражнения, пытаясь задуть мяч в цель.

Данные упражнения очень эффективны в этом возрасте. У ребят развивается мелкая моторика, глазомер, мышление. Они учатся взаимодействовать друг с другом, играя в парах.

Ребята вторых младших групп, активно принимали участие в знакомстве с элементами игры. Знакомились с молоточками, с шарами различной формы, развивали свою ловкость, учились основам этой игры.

Они не только играли с мячами и пробовали забивать мячи в воротики, но и изготовили стенгазету. Придумали девиз и украсили ее яркими фото со своими фотографиями. Стенгазета была размещена в приемной группы, для ознакомления родителей с игрой и привлечения их внимания к совместной деятельности с детьми.

Дети среднего возраста уже более активны и сообразительны. Они умеют играть в парах, отлично выполняют задания, поставленные перед ними.

В данной возрастной категории ребята не только познакомились с элементами игры, но уже пробовали бить молоточком по мячам, закатывали мячи в воротики.

К ребятам приходили разные герои, которые вместе с ними в игровой форме познакомились со свойствами инвентаря, играя в различные игры. Например, кто дальше пробьет мяч, кто быстрее прокатит мяч, кто сразу попадет в два и более воротиков. Передавали молоточек на скорость,

выполняли общеразвивающие упражнения с мячами, стараясь не потерять мяч. Детям данные упражнения очень понравились.

Основная идея нашего проекта – научить играть в крокет детей старшего дошкольного возраста. Дети так же поэтапно знакомились с инвентарем, узнали об истории игры.



Дошкольники учились правильно держать молоточек двумя руками, совершенствовали свои навыки во владении молоточком.

В процессе тренировок и игры дошкольники научились держать правильную позу крокетиста.

Учились бить по мячу так, чтобы он попадал в воротики и не выкатывался за пределы поля. Осваивали правила игры. Совершенствовали свои навыки.

Посредством игры развивали общую моторику ребенка, глазомер, реакцию, меткость. Учит рассчитывать силу удара, бить быстро, но с умом.

В игровой форме продолжали знакомить детей с игрой. К ребятам приходил Незнайка, которого они обучили игре крокет и рассказали ему все что знают и чему научились.

Были устроены турниры среди детей старшего возраста и выбраны самые меткие игроки, которые прошли в финал. Ребята не только научились данной игре, но и пробовали себя в роли судей, делая замечания играющим детям и следили за игрой. С помощью данной игры ребята стали сплочённые, более внимательные, научились рассчитывать силу удара.

Родители воспитанников активно знакомились с игрой, с ее правилами, узнавали о ее происхождении посредством памяток и подготовленной наглядной информации.

Для родителей воспитанников были подготовлены памятки «Играем в крокет дома», чтобы в обычной домашней обстановке родители смогли играть в эту игру. Данная памятка представлена на методическом столе.

Родители воспитанников тоже не остались в стороне и являлись активными участниками нашего проекта. С увлечением все вместе и родители, и дети знакомились с игрой – играли в домашней обстановке. Обычный вечер можно даже дома превратить в спортивное состязание и провести время с пользой.

Некоторые родители пришли в наш детский сад и вместе со своими детьми попробовали посоревноваться друг с другом. Было очень интересно наблюдать насколько родителям интересно участвовать в данной совместной деятельности.

В выходные дни наши воспитанники совместно с родителями проводили время на свежем воздухе. При помощи нашего проекта дети и взрослые не только познакомились с новой игрой, но и активно провели свободное время.

Самые старшие ребята нашего детского сада, научились играть в игру Крокет. С детьми были проведены турниры и выявлены сильнейшие игроки.

Внедрение данной игры в занятия по физкультуре в ДОУ помогло еще больше заинтересовать детей в занятиях по физической культуре. Улучшило здоровье детей и их эмоциональное состояние.

Квест- игра для детей средней группы «Веселые приключения»

Стручкова Татьяна Рассимовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска, МО Ейский

Библиографическое описание:

Стручкова Т.Р. Квест- игра для детей средней группы «Веселые приключения» //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: закреплять полученные ранее математические знания и понятия у детей.

Программные задачи:

Образовательные:

1. Закреплять умение считать в пределах 5; упражнять в выкладывании предметов по размеру (от большего к меньшему), по длине и ширине (от самой широкой и длинной полоски к самой короткой и узкой).
2. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), в умении видеть последовательность узора из геометрических фигур; закреплять цвета.
3. Закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Развивающие:

1. Развивать социально- коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.
2. Создать условия для развития внимания, памяти, воображения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к математическим знаниям.
2. Воспитывать чувство дружбы, сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу.

Материалы и оборудование: сундук с сокровищами (золотыми монетами) и настольная игра «Мои первые часы»- в качестве клада; карта, разрезанная на 4 части, письмо от пирата; конверты с геометрическими фигурами и полоски с образцами узора (на каждого ребенка); медали с изображением геометрических фигур; геометрические фигуры большого размера; карточки с предметами разных геометрических форм; полоски разной длины и ширины; картинки- части суток и стихи о них; бумажные монеты разного размера 5 штук; карточки – цифры от 1 до 5.

Ход:

1. Сюрпризный момент- прислали письмо (дети с воспитателем находятся в раздевалке).

-Ребята, прихожу я сегодня на работу и нахожу вот это письмо (показываю красивый конверт, украшенный старинными монетами). Давайте все вместе откроем его и посмотрим, что же там (открываем конверт и читаем).

-Здравствуйте, ребята! Пишет вам старый пират. В вашей группе я спрятал клад, но, чтобы найти его вам придется изрядно потрудиться- выполнить задания и собрать все части карты, на которой будет указано место клада. Ну что, согласны? Тогда приступайте к поискам. Даю вам подсказку- она в конверте (достаю карточку с цифрой 1 из конверта).

-Что же это за подсказка, как думаете? (ответы детей)

-Правильно, все задания спрятаны под цифрами, которые находятся у нас в группе. Приступим к испытаниям?!

Заходим в группу и начинаем путешествие- находим цифру 1- прикрепленную к жирафу и видим, что жираф держит свиток, достаем его и читаем задание: «Продолжи узор».

Из ракушки (плетенной) достаем карточки с частью узора и конверты с геометрическими фигурами (объяснение педагога и выполнение работ детьми).

-Молодцы, я вижу вы все справились с заданием (вопросы к детям: как обобщающим словом назвать эти фигуры- геометрические; какие фигуры тут есть? Из каких фигур выложен ваш узор? И т.д.)

-Теперь отправляемся дальше и ищем цифру «2» (нашли ее в физкультурном уголке, около нее стоит сундучок)

-Давайте откроем его и посмотрим, что там (медали с изображенными геометрическими фигурами). Раздаю детям медали и объясняю следующее задание: разложить предметы определенной формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в одну цепочку, согласно той фигуре, которая изображена у каждого ребенка на медали (выполнение задания детьми в парах; проговаривание названий геометрических фигур, их сходства и отличия- количество углов; а также какого они цвета).

-Молодцы, ребята, я думаю, что пират доволен, что мы так быстро решаем его головоломки и за это он дает часть карты, которая прикреплена к обратной стороне карточки с цифрой «2» (достаю часть карты и кладем ее на отдельный стол).

Отправляемся искать следующую цифру «3», находим ее в уголке природы за цветочными горшками, а задание в записке такое:

-Чтобы получить следующую часть карты, вы должны построить лесенку из полосок разной длины и ширины- от самой длинной и широкой к самой короткой и узкой и тогда эта лесенка выдержит старинную золотую монетку, которую я дарю вам в этом конверте; ее надо положить на самую верхушку лесенки.

(дети выполняют задание). Вопросы к детям: как вы определили, что это самая длинная- широкая ступенька, самая короткая- узкая; какую ступеньку нужно положить на самый низ и почему и т. Д.?

-Справились вы и с этим заданием и получайте 2 часть карты (достаю ее с обратной стороны карточки с цифрой 3).

-Давайте отнесем ее к столу, где уже лежит 1 часть карты.

Но пока еще ничего не понятно, потому что карта не до конца собрана. Значит, нам надо продолжать наше увлекательное приключение и отыскать следующую часть карты.

-Идем по группе и находим карточку с цифрой 4, открываем конверт и в записке воспитатель читает короткие стихи о частях суток. Дети отгадывают и выкладывают на стол картинки с изображением частей суток. Затем повторяют по порядку и называют обобщающим понятием- части суток.

-Выполнили задание и получаем очередную часть карты (отнесли ее на стол к остальным частям карты).

-Путешествие продолжается, нашли следующую карточку с цифрой «5» с заданием «Разложи монеты по размеру и посчитай их» (объясняю правила- от большего к

меньшему, затем повторяем счет в прямом порядке от 1 до 5). Получаем 4 недостающую часть карты.

-Теперь ребята, все четыре части карты собраны, нам осталось сложить их в одну большую целую карту (дети складывают и на карте красной стрелочкой обозначено направление, где спрятан клад). Подходим с ребятами к тому месту (кубанский уголок) и за макетом кубанского подворья стоит пиратский сундук с сокровищами, а рядом коробка, в которой и находится главный приз- настольная игра «Мом первые часы». Открываем сначала сундук, там лежат золотые монеты (шоколадки в золотой фольге), золотые украшения, есть паук с паутиной- охраняет богатства. Воспитатель угощает ребят золотыми монетами за успешную работу и открывает старинный короб, в котором и есть главный приз- настольная игра.

-Наверное, старый пират хотел, чтобы мы скорее научиться разбираться в часах, путешествовать во времени- прошлом и будущем, поэтому и подарил нам эту игру в помощь.

-Ну что ребята, вам понравилось наше веселое приключение?!

Головоломка СУДОКО в работе с дошкольниками

Сыроватская Наталия Владимировна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №11, г.Ростов-на-Дону
Сидоренко Наталья Германовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №11, г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Сыроватская Н.В., Сидоренко Н.Г. Головоломка СУДОКО в работе с дошкольниками //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Задача дошкольного периода — развитие познавательной активности, которая проявляется в способности ребенка логически мыслить, выделять задачу и находить способы ее решения в самостоятельном активном поиске.

Логическое мышление дошкольника представляет собой комплекс определенных мыслительных операций: сравнение, обобщать, сопоставление, классификацию, умение самостоятельно анализировать и строить логические утверждения и отрицания. Оно нуждается в целенаправленном развитии, которое происходит в решения разнообразных логических задач и выполнения упражнений.

Хорошим примером является решение головоломок «Судоку». Данную головоломку придумал еще в 18 веке Леонард Эйлер и называлась она «Латинский квадрат». Особую популярность приобрела в Японии 1980-1990-х годах. В переводе с японского «су» - цифра, «доку» - стоящая отдельно.

Классический «Судоку» это числовой квадрат 9на 9. Цель Судоку — заполнить квадрат 9 на 9 так, чтобы в каждой строке, столбце и сетке 3 на 3 были все цифры от 1 до 9.

В дошкольной практике используются квадраты меньших размеров, они могут быть заполнены не только цифрами, но цветом, геометрическими фигурами, различными предметами

В чем же именно заключается польза этой головоломки?

- улучшает память, внимание, мышление ребенка. Дошкольник использует свою память, чтобы запоминать числа или рисунки, определить, чего не хватает, а проанализировав сделать следующий шаг.
- учит ориентироваться в пространстве
- учить планировать свои действия (находить самую заполненную линию и двигаться дальше)
- улучшает силу концентрации, как только он перестает играть в середине игры, ему приходится снова начинать весь мыслительный процесс, что помогает развить силу концентрации
- помогает развить чувство времени, дети учатся принимать решения и предпринимать какие-то определенные действия гораздо быстрее и с меньшими колебаниями.

Немаловажный факт, что данная головоломка заставляет детей чувствовать «маленькую победу».

Начинаю знакомить детей с головоломкой в старшем возрасте, с соблюдением основных принципов дошкольной педагогики. Проводила работу индивидуально и небольшими подгруппами. Всю деятельность по работе над головоломкой разделила на этапы:

1. Работа с закономерностями. Начинаем выстраивать закономерность по образцу с двух элементов, постепенно доводя до 4. Затем идет задание на придумывание своих комбинаций.

2. Решение квадратов 2 на 2. Суть данного периода заключается в том, чтобы ребенок заполнил недостающий квадрат. На этом периоде можно использовать конструкторы, в которых присутствуют 4 основных цвета. Ребенок получает карточку, моделирует её из конструктора и добавляет «пропавшую» деталь.

3. Решение квадратов 3 на 3. Здесь главная задача – научить ребенка видеть, какие элементы в квадрате чередуются и обратить внимание на то, что предметы по вертикали и горизонтали не повторяются

4. Решение квадратов 4 на 4. На этом периоде обращаем внимание на то, что элементы в строчках и рядах, а также в малых квадратах не должны повторяться.

Задание для фокус-группы.

4.1. Раздаю квадраты «2 на 2» прошу их заполнить. (С этим заданием дети справляются быстро, так, как оно знакомо.) Затем прошу объединить все квадраты так, чтобы объекты в строчках и рядах не повторялись. Чтоб проверить раздаю «Лупу помощницу».

4.2. Раздаю квадраты «4 на 4» и конструктор «Цветные кубики». Рассмотрите, сколько клеточек? Какие цвета повторяются?

Выложи цвета, которые повторяются перед собой из конструктора.

Найдите строчку или столбец, в котором уже 3 клеточки заполнены.

Подумайте, какой цвет забыли нарисовать? Наложите на клеточки детали конструктора, так чтобы цвета совпадали.

Теперь опять найдите ряд, в котором есть 3 цвета, добавьте не достающий.

Если ряды с большим числом подсказок заканчиваются, проверьте квадраты.

4.3. Когда дети будут уверенно играть, можно предложить следующие варианты игры. Например: Кто быстрее соберет карточку.

У кого больше законченных головоломок.

У кого больше законченных ходов? (Играют 2 человека. За каждый законченный ряд, участник получает жетон.)

5. Решение квадратов с цифрами (для детей подготовительного к школе возраста). Цифрами начинаем заполнять квадраты «3 на 3». Можно использовать карточки с

цифрами и заполнять их фломастером, а можно игральными кубиками. Используем задание на сложение чисел в ряду, что закрепляет состав числа 6.

Затем переходим к квадратам большого размера. Принцип остается прежним – заполнить все пробелы.

Игра «Сочини свой СУДОКУ» (элемент комбинаторных задач)

Каждому участнику раздаются пустые квадраты.

Вариант 1: Подготовьте 4 цвета или кубики с гранями от 1 до 4 – это ваш образец-подсказка. Положите в каждый мини-блок «2 на 2» по одному кубику.

Возьмите еще один набор кубиков. Распределите их в мини – блоки так, чтобы они не совпадали с уже имеющимися цветами или числами кубиков.

Вариант 2: Карточки после очередной раскладки, между участниками игры.

Вариант 3: Готовые карточки зарисовываются.

Игра «Какой цвет я загадала» (ориентировка в пространстве)

Вариант 1: Для игры потребуется решённый вариант карточки.

Ведущий загадывает цвет, и говорит координаты загаданной ячейки. Например: Верхний левый мини-блок, под желтым цветом. Нижний правый мини-блок над зеленым кубиком. Снизу второй ряд, третий столбик.

Вывод: С помощью головоломки «Судоку» можно формировать

Главная особенность игр на логику, которые необходимо проводить с детьми дошкольного возраста — это их регулярность. Только систематические занятия будут способствовать развитию важных мыслительных операций, которые являются составной частью развития логического мышления: сравнения, классификации, синтеза и анализа.

Конспект интегрированного занятия по познавательно-исследовательской деятельности с элементами экспериментирования «Волшебная соль»

Филимонова Елена Викторовна, воспитатель, КГБОУ Владивостокская КШ IV вида

Библиографическое описание:

Филимонова Е.В. Конспект интегрированного занятия по познавательно-исследовательской деятельности с элементами экспериментирования «Волшебная соль» // Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Возраст воспитанников: старшая группа

Форма проведения: групповая.

Цель: Расширять знания детей о соли и закреплять ее свойства в практической деятельности.

Образовательные задачи: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах соли и научить использовать соль, как средство для творчества.

Развивающие задачи: развивать умение обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.

Воспитательные задачи: воспитывать любознательность, потребность в получении информации о соли и соблюдения правил поведения при проведении опытов с солью, соблюдая при этом необходимые меры безопасности.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Физическое развитие.

Методы и приемы: Словесный метод: беседа, рассказ, вопросы, объяснение. Наглядный метод: иллюстрации с изображением.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми «Что мы знаем о соли и ее свойствах?»
- Просмотр презентации на тему: «Где и как добывают соль».
- Сбор образцов соли (морская, поваренная, каменная).
- Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; пословицы, поговорки о соли, русская народная сказка «Соль»; румынская народная сказка: “Соль в кушанье»
- Наблюдение «Как мама использует соль?».

Материалы и оборудование:

- Видео с профессором Знайкиным.
- Увеличительные стекла, трубочки по количеству детей.
- Соль (крупного и мелкого помола).
- Стаканы с водой и чайные ложечки, тарелки темного цвета (по количеству детей).
- Видеоролик по теме «Где и как добывают соль».
- Кружка, губка, 2 больших сосуда, 2 яйца для экспериментирования.
- «Чудесный мешочек» с солью.
- Фартуки, шапочки, эл.картинка «правила поведения в лаборатории».
- Дневники юных исследователей
- Простые карандаши по количеству детей.
- Сундук.
- Шарик для ванны.

Ход занятия.

Организационный момент. Дети, воспитатель собираются на ковре.

Воспитатель: К нам на занятие пришли гости.

-Давайте с ними поздороваемся

-Ребята у меня сегодня хорошее настроение

-Я хочу с вами им поделиться

Приветствие:

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся

И друг другу улыбнемся

—Вот я и поделилась с вами своим хорошим настроением.

Воспитатель: Ребята, ко мне на электронную почту пришло видеописьмо, давайте вместе его посмотрим. Воспитатель включает видео с профессором Знайкиным на проекторе.

Воспитатель: - Ну что ребята выполним задания от профессора и получим пять звездочек, и медали «Знаек» (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, но сначала нам надо отгадать, что в «Чудесном мешочке». Передавайте друг другу мешочек по кругу, трогайте его, нюхайте, и щупайте, потрясите! (Ответы детей)

Воспитатель: -На столе стоит всегда

Внешне белая она

На вкус не вкусна
А в пище каждому нужна.

Конечно, это соль.

Воспитатель высыпает из мешочка соль в тарелку (дети рассматривают трогают соль).

Воспитатель: - Подходите дети к стенду, давайте посмотрим на картинки.

Беседа о соли: Подходите к стенду, давайте посмотрим на картинки. Соль добывают в соляных шахтах, специальными солевыми комбайнами или вакуумным способом, мощными насосы-солесосы, посмотрите на картинку. Ребята а давайте мы сейчас вместе отправимся в виртуальное путешествие на озеро Баскунчак. В нашей стране самое большое месторождение поваренной соли Баскунчакское, потому что находится на озере Баскунчак в Астраханской области. Садитесь ребята на стульчики, смотрите и слушайте внимательно.

Просмотр видеоролика.

Воспитатель: Ну что ребята теперь вы знаете, что в нашей стране самое крупное месторождение соли находится на озере Баскунчак в Астраханской области.

Воспитатель: - Ребята для чего нужна соль? (ответы детей). Где люди используют соль? (ответы детей). Посмотрите на эти картинки, здесь изображено, где еще можно использовать соль (ребята рассматривают Картинки).

Воспитатель: - А сейчас я предлагаю немного поиграть.

Физкультминутка.

Буратино потянулся,

(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)

Раз — нагнулся,

Два — нагнулся,

(наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развёл,

(руки развести в стороны)

Ключик, видно, не нашёл.

(повороты вправо и влево)

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(руки на поясе, подняться на носочки)

Воспитатель: - Ребята, чтобы выполнить следующие задания профессора нам надо отправится в нашу лабораторию и необходимо надеть фартуки (дети одевают фартуки). Прежде чем начать наше исследование, давайте вспомним правила проведения в лаборатории. Посмотрите на экран (дети называют правила)

1. Соблюдайте тишину в лаборатории!
2. Не толкайте соседа во время работы!
3. Сначала посмотри, а потом повтори!
4. Выполнил, на место положи!
5. Будь осторожен!

Воспитатель: - Важно помнить! При работе с солью надо соблюдать правила безопасности:

не трогать руками глаза; если на коже есть ранки, стараться, чтобы соль не попадала в них.

Опыт № 1: «Какая соль, из чего состоит».

Воспитатель: Перед вами тарелочки с солью. Давайте мы ее рассмотрим. Что вы можете сказать о ее внешнем виде? (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята посмотрите, какого цвета соль? (ответы детей)

Воспитатель: - Теперь понюхайте соль. Имеет ли она запах? (ответы детей)

Воспитатель: - Попробуйте на вкус, какая она на вкус? (ответы детей)

Воспитатель- А теперь давайте соль рассмотрим в увеличительное стекло. Что вы видите? Из чего состоит соль? (ответы детей)

Воспитатель: - А сыпучая ли соль? Как это можно узнать? (ответы детей.) Теперь возьмите ложку соли положите на тарелочку и подуйте тихонько на соль через трубочку, что произошло? (ответы детей). - Ребята если, частички соли разлетаются – значит, соль какая? (ответы детей). Давайте сделаем зарисовку в наших дневниках, нарисуем соль.

Воспитатель: - Про соль говорят: «В воде родится, а воды боится». А так ли это, действительно ли соль боится воды?

Опыт № 2 «Соль растворяется в воде»

Воспитатель: - У вас на столах стоят стаканы с водой, давайте в стакан с водой положим соль и размешаем. Что произошло с солью? Куда делась соль? (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, какой можно сделать вывод? (ответы детей).

Игра: «посолим-не посолим»

Воспитатель: - Ребята, а давайте немного отдохнем, и сыграем в одну игру, которая называется «Посолим-не посолим», я буду называть какой-нибудь продукт, а вы будете приседать, если его можно посолить: банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, мандарин, рыба, яйцо.

Воспитатель: -Ребята какие вы внимательные, ну а теперь приступим к следующему опыту.

Опыт № 3: «Плавающее яйцо».

Воспитатель: -Ребята, соленая вода похожа на морскую воду. А в реке какая вода? (ответы детей). Верно, а вы знаете, что в солёной воде легче плавать? Хотите это проверить? (ответы детей).

Воспитатель: - В обоих стаканах - вода, сейчас каждый из вас положит по полной ложки соли в стакан №1, и размешает соль.

- Готово. Я беру яйцо, кладу сначала в пресную воду (стакан №2). Что происходит с яйцом?

(ответы детей)

Воспитатель: -А теперь кладу яйцо в соленую воду. Теперь, что происходит с яйцом? (ответы детей)

Воспитатель: - В соленой воде яйцо не тонет, а что это значит? (ответы детей). В море будет легче плавать, чем в бассейне или реке. А происходит это по тому, что соль делает воду плотнее, и на соленой воде удержатся на плову легче. Давайте нарисуем наш опыт в дневнике юного исследователя.

Опыт № 4. «Соль – чистящее средство».

Воспитатель: -Ребята а где еще можно использовать соль? А в хозяйстве по дому можно использовать соль? (ответы детей). Посмотрите у меня кружка, на которой налет от чая, как вы думаете можно ли солью почистить кружку? (ответы детей). Я насыпаю на губку немного соли и чищу кружку, ополаскиваю водой, посмотрите, она стала чистой.

(Дети наблюдают за тем, как соль очищает посуду). Ребята давайте нарисуем этот опыт в дневнике юного исследователя.

Воспитатель: - Ребята вот мы с вами провели несколько опытов с солью и посмотрите у нас на экране пять звезд, а это значит, что мы выполнили все задания о профессора Знайкина, а сейчас я нажму на экран и посмотрим, что будет дальше (звезды переворачиваются и на них написаны цифры от кодового замка). Посмотрите ребята, кажется, мы отгадали код на замке нашего сундука, посмотрим, что там! (в сундуке лежат солевые шарики для ванны). Вот какой сюрприз нам приготовил профессор

Знайкин. А вы знаете, что этого? (ответы детей?) и из чего они сделаны? (ответы детей). Да ребята соль еще применяют в косметологии, в виде соли для ванн и не только.

Звонит колокольчик.

Воспитатель: - Ребята звонит колокольчик и это значит мы выполнили все задания профессора (предложить детям снять фартуки и пройти на ковер на подушки и сесть в круг).

Воспитатель: - Ребята вам понравилось сегодня наше путешествие? Что вы нового узнали о соли? А какой опыт был самый интересный? (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, мы сегодня многое узнали о соли, а о чем бы вам еще хотелось узнать? (ответы детей). Давайте нарисуем в наших дневниках юных исследователей!

Конспект НОД «О том, как устроен атом» для детей подготовительной к школе группы

Фирманюк Наталия Николаевна, воспитатель, МОУ СОШ №11 дошкольное отделение
го. Подольск Московской области

Библиографическое описание:

Фирманюк Н.Н. Конспект НОД «О том, как устроен атом» для детей подготовительной к школе группы

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (лепка) с интеграцией в познавательное развитие.

Программное содержание:

Цель: развитие познавательных и художественно-эстетических способностей детей.

Задачи:

Образовательная: Дать детям дошкольного возраста в игровой и доступной форме первоначальные представления о строении атома.

Развивающая: Развивать познавательный интерес к физическим явлениям окружающего мира.

Повышать сенсорную чувствительность, умение правильно передавать пропорции, совершенствовать технические приёмы лепки (раскатывание, соединение элементов)

Воспитательная: Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: пластилин, доски для лепки, стеки, композиционная основа (зубочистки), макеты атомов различных химических элементов.

Предварительная работа: чтение книг Майлена Константиновского «О том, как устроен атом», «Как работает атом» и Феликса Льва Из чего всё?» беседы об атоме.

Ход НОД:

В: Сегодня мы с вами слепим нечто интересное. А что это – узнаете, прослушав стихотворение:

Мы сейчас расскажем вам,

Слушайте внимательно.

Из чего мы состоим,

Что мы пьём и что едим.

2. Из чего весь белый свет:
Солнце, речка, яблонь цвет.

Школа, ручки и тетрадки
И сорняк у нас на грядке.

3. Всё, что есть у нас вокруг,
Из молекул, юный друг.

Так для нас они малы,
Как песчинки для Луны.

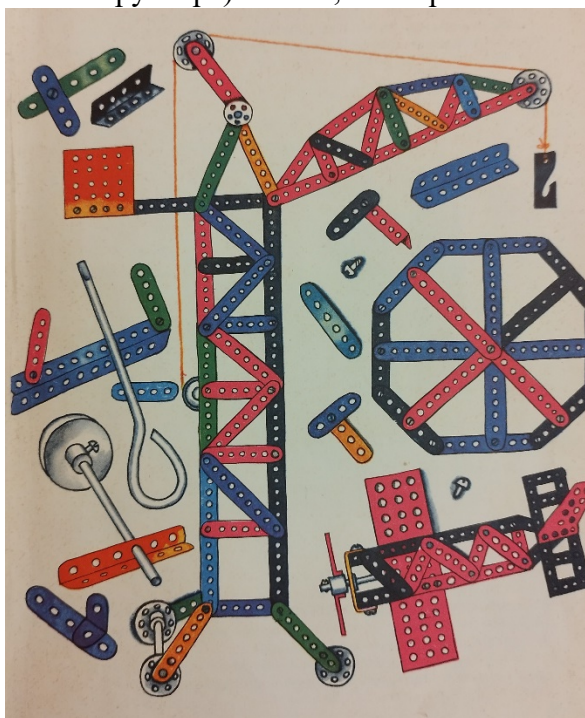
4. Хоть молекула мала,
В микроскопе не видна,
Из частиц ещё помельче
Всё же состоит она.

5. У частиц тех имя есть,
Их названье – атомы.
Мы сейчас строенье их
Изучим обязательно.

В: Ребята, давайте вспомним, что такое атомы? (ответы детей)

В: Правильно, ребята. Атомы — это крошечные частички, из которых состоит всё на свете: воздух, которым мы дышим, и земля, по которой ходим, и еда, посуда, игрушки, одежда, книги, машины, дома, горы, облака, Луна, Солнце, звёзды... И все живые существа, в том числе и вы, и я, и все люди.

В: (показ иллюстрации конструктора) Ребята, эта игра вам знакома?



(ответы детей). Правильно, это конструктор. Всего несколько видов деталей, а из них можно создать так много разных моделей. Но я предлагаю вам самим сделать ещё более удивительный «Конструктор». В нём всего лишь три вида деталей, но из них вы сможете собрать модели любых атомов!

Ну, а мы слепим «детали», из которых состоит атом, пластилиновыми шариками.

Итак, вылепите из цветного пластилина три шарика — красный, зелёный и синий. Красный и зелёный лепим одного размера, а синий - немного меньше.

Красный шарик будет изображать ПРОТОН, зелёный шарик — НЕЙТРОН, синий шарик — ЭЛЕКТРОН. С этими словами мы уже знакомы: ПРОТОН, НЕЙТРОН и ЭЛЕКТРОН. Так называются частицы, из которых «сделаны» все, абсолютно все на свете атомы, кроме самых простых.

В: Вспомните, из чего же «сделан» самый простой атом?

Дети: Из одного протона и одного электрона — нейтрона в нём нет.

В: Чтобы вам легче было запомнить названия частиц, из которых состоят атомы, придумали считалочку:

Протон, нейтрон и электрон

Считали целый день ворон.

Считали, считали и перестали,

Потому что ужасно устали...

Ведь они же совсем маленькие!

До того маленькие, что нам с вами даже трудно представить их размеры.

Начинать лучше с простого, поэтому я предлагаю вам собрать для начала модель самого простого атома. Возьмите красный шарик — протон и синий — электрон и соедините их зубочисткой. Протон — частица неповоротливая, он в две тысячи раз тяжелее электрона (примерно во столько же раз носорог тяжелее котёнка). Неудивительно, что протон «сидит» в центре атома, а лёгкий и непоседливый электрон кружится вокруг него, словно спутник вокруг земли.

То, что находится в центре атома, называют АТОМНЫМ ЯДРОМ.

В: Итак, модель какого атома вы построили?

Дети: Модель атома водорода.

В: Да, самого лёгкого газа! Он в пятнадцать раз легче воздуха.

Но можно сделать водород и потяжелее. Для этого надо приспособить нейтрон, который оставался у нас без дела. Присоедините его к протону, и вы получите тяжёлый водород — учёные называют его ДЕЙТЕРИЕМ. Вот теперь у нас в атоме все три детали нашего конструктора: протон, нейтрон и электрон! Протон и нейтрон рядышком, а электрон кружится вокруг них на почтительном расстоянии — оно в сто тысяч раз больше, чем размеры протона или нейтрона.

Но можно сделать водород ещё тяжелее! Вылепите ещё один зелёный шарик — нейтрон и присоедините его к протону и нейтрону, которые уже «сидят» в атомном ядре тяжёлого водорода, то есть дейтерия — получится модель сверхтяжёлого водорода — ТРИТИЯ.

А что, если вместо нейтрона добавить в атом протон? Или электрон? Что получится? (рассуждения детей)

В: Если вы попытаетесь добавить в атом электрон, ничего у вас не получится. То есть вы можете, конечно, в своей модели атома прикрепить к протону зубочисткой ещё один синий шарик из пластилина, но это будет неправильно — в модели атома всё ведь должно быть как в настоящем атоме, а в настоящем атоме водорода, всё равно какого — лёгкого, тяжёлого или сверхтяжёлого — ещё один электрон не удержится. Знаете, почему? Некому его удержать!

— То есть как это некому? — спросите вы. — А кто же удерживает тот электрон, который уже есть? Его удерживает протон. В вашей модели между электроном и протоном обычная зубочистка, на ней электрон и держался.

В настоящем атоме электрон тоже держится «на ниточке», только «ниточка» эта электрическая!

Учёные доказали, что протон несёт на себе положительный заряд! Начертите на своём пластилиновом протоне знак «+» (плюс). А на электроне, знак «—» (минус). Вот какая

«электрическая ниточка» привязывает электрон к протону: отрицательно заряженная частичка притягивается к положительной!

Но вот что интересно: протон тяжелее электрона почти в две тысячи раз, а положительный заряд у протона в такой же, как и отрицательный заряд электрона. Поэтому один протон может удерживать в атоме за «электрическую ниточку» только один электрон. Хотите подселить в атом электрон — придётся поместить в ядро атома ещё один протон. Вылепите протон из красного пластилина, начертите знак «+» и присоедините к тому протону, который там уже имеется. (Дети действуют по инструкции)

В: У вас получилась модель атома гелия. Из чего состоит модель атома гелия? Где используют этот газ? (ответы детей)

В: Верно, в его ядре два протона и два нейтрона, вокруг ядра кружатся два электрона.

Рефлексия:

В: Подведём итоги. Что сегодня мы собрали из деталей нашего «Атомного конструктора»?

Д: Модель атома лёгкого водорода, в его ядре — один протон. Модель атома тяжёлого водорода — дейтерия, в его ядре — протон и нейтрон, модель атома сверхтяжёлого водорода — трития, в его ядре — протон и два нейтрона и модель атома гелия, в его ядре целых два протона и два нейтрона.

В: Как много разных моделей можно создать из нашего «Атомного конструктора».

Но на сегодня, пожалуй, достаточно — на все атомные ядра пластилина не хватит. Ну, а если у вас хватит и пластилина, и терпения, вы можете собрать ядра ещё более тяжёлых атомов, например:

Кислорода — 8 протонов и 8 нейтронов, и 8 электронов.

Золота — 79 протонов и 118 нейтронов, и 79 электронов.

Молодцы! Спасибо всем за плодотворную работу!

Организация прогулки

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37, г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Организация прогулки

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: закрепление представлений о признаках весны

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление о весне, весенних явлениях;
- продолжать расширять словарный запас воспитанников.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве;
- расширять кругозор детей, их познавательные интересы.

Воспитательная:

- воспитывать умения работать в коллективе, взаимовыручку, отзывчивость.

Материал и оборудование: веники, пособие, морковка, шарф, платок, маска «Ветерок»

Дети выходят на прогулку.

1.Познавательная-исследовательская деятельность

Наблюдение за сезонными изменениями с приходом *весны*.

Воспитатель. Посмотрите вокруг. Скажите, какое сейчас время года? (*Весна*.) Как меняется природа с приходом весны? Что происходит в это время года с животными и растениями?

Хорошо молодцы, посмотрите на прохожих людей, на себя и скажите, а как люди одеваются весной? (*Ответы детей*.)

В начале весны появляются на деревьях (почки), холод в ... (*тепло*), ярко светит (солнышко).

Идем к пособию «Уникс-Скрин». Поиграем в игру «Сезонное дерево».

Идем в гости к берёзке. Обсуждаем вид берёзки, как появляются на ней листочки, как меняется в разные времена года, почему является символом России.

2. Двигательная деятельность

Представьте, что вы превратились в листочки.

Разминка.

Цель: снятие напряжения, выработка четких координированных движений.

Мы, листочки – листики,

(*Поднимают и опускают руки*.)

На дереве сидели,

По сторонам глядели.

(*Поворачивают голову вправо-влево*.)

С вьюгой подружились,

Быстро закружились.

(*Кружатся*.)

3.Трудовая деятельность

Расчистка дорожек от листьев.

Цель: обобщение знаний о пользе труда, насколько он нужен и важен для коллектива.

Воспитатель. Ай да старые листочки, зимовали под снегом. Накрыли, дорожки замели. Как же мы на игровую площадку доберемся? (*Предложения детей*.) Правильно – надо дорожки расчистить. Поручим это мальчикам. Сколько у нас в группе мальчиков, столько нам и понадобится ведерок для старых листьев и веников.

Мальчики выстраиваются в шеренгу, а девочки считают количество мальчиков, затем берут ведерки и веники, и друг за другом проходят по дорожке, расчищая её.

4. Продуктивная деятельность

«Украсим нашу площадку листочками»

Цель: Развивать умение играть сообща, подчиняя свои интересы общей цели.

Воспитатель. Деревья нас будут встречать на участке! Это наши друзья!

Дети рассказывают, как будут украшать площадку цветными листочками. И приступают к работе.

Воспитатель по ходу работы побуждает детей стараться. Затем дети решают, что они еще нарисуют.

Воспитатель. Ай да красивая площадка у нас получилась! Молодцы! Вы очень красиво нарядили наш участок!

5. Двигательная деятельность

Подвижная игра «Золотые ворота» (русская народная)

Правила: выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами. Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!*

На последних словах **ворота** резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманые образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Подвижная игра «Ветерок»

Цель: развивать двигательные навыки, упражнять в умении менять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: выбирается водящий. Ему надевают шапочку «Ветерка». И он отходит в сторону. Воспитатель говорит:

*«Из – за елки на опушке
Чьи-то выглянули ушки. (Дети присели и показывают ушки)
Лапки заек замерзают,
Зайки лапки согревают (встали, согревают лапки)
Стали прыгать и скакать,
Стали весело играть».* (Дети прыгают).

Воспитатель говорит:

*«Ну-ка, ветер, не зевай
И зайчишек догоняй!»*

Водящий догоняет детей

6. Индивидуальная работа

«Где находятся предметы?»

Цель: развитие пространственных представлений.

Воспитатель. Назови объекты (предметы), которые находятся слева от здания детского сада (справа, перед, за).

Ребенок называет объекты. Например: «Слева от детского сада находится.... Справа находится»

5. Самостоятельная деятельность детей

Цель: развитие умения самостоятельно организовать игру.

Дети организуют подвижные и сюжетные игры по желанию. Воспитатель побуждает их включать в игры элементы творчества (нарисовать на снегу дома, из снежков сделать композицию).

Направления развития детей в дошкольном образовании

Использование трансформированного игрового конструктора «ТИКО» для развития детей

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №1 г.Белгород
Викторова Оксана Валериевна, логопед, МБДОУ детский сад №1 г.Белгород

Библиографическое описание:

Бушева Ю.В., Викторова О.В. Использование трансформированного игрового конструктора «ТИКО» для развития детей //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

В дошкольном возрасте задача взрослых помочь ребёнку развиваться, познать окружающий мир.

В современном мире мы часто ищем новые способы обучения и развития ребёнка. И в этом нам может помочь обучающий конструктор «ТИКО». Используя его в играх, взрослый реализует воспитательные и образовательные задачи.

Играя с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, воображение, пространственное мышление, логику, внимание и сообразительность.

Игры с конструктором «ТИКО» помогают детям в освоении письма, чтения, математики, развивают разные качества: речь, внимание, память, мышление и т.д.

Увлеченные процессом конструирования, дети не замечают, как в игровой форме происходит познание окружающего мира; приобретают уверенность в себе, развивают речь, укрепляют психическое здоровье. Дошкольники с удовольствием фантазируют, придумывают различные конструкции и изменяют их. Дети видят конечный результат своей деятельности в виде готовых ТИКО-конструкций, и это вызывает желание совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Игры с конструктором развивают речь ребёнка, он может рассказать свою сказку, описать свою игрушку изобразив её с помощью конструктора «ТИКО», кроме того, может обыграть любое художественное произведение. Ребёнок может построить персонажей сказки и использовать их для игры. С помощью конструктора ребёнок создаёт сюжет после прочитанного стихотворения, комментируя его.

В старшей группе предусмотрено обучение детей на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственных объектов; самостоятельное применение конструктивно-строительных умений при конструировании по наглядному образцу, по рисункам, фотографиям, схемам; планированию коллективных строительно-конструктивных игр, объединенных в соответствии с общим замыслом. В процессе обучения конструктивным умениям используются: показ способов с объяснением использования различных деталей конструктора, приемов конструирования; постановка проблемной задачи (как, используя конструктор ТИКО показать, что все деревья разные).

Детям предлагается частичный образец, когда воспитатель показывает детям незнакомые им способы соединения деталей конструктора: чтобы плоскостная конструкция могла стоять, конструирование перекрытий многоэтажных зданий, т.д. Используется также показ незаконченного образца постройки, которую каждый ребенок должен завершить по-своему. Оправдывает себя прием показа нескольких разных (2-3) образцов объектов (лисы, зайца, собаки), детям же предлагается сделать по-своему или воспользоваться подсказкой. Обучая детей строительно-конструктивным играм, педагог использует комплекс различных приемов, направленных на развитие детского творчества, конструктивных умений, на сочетание интеллектуальной и практической деятельности ребенка. Воспитатель учит детей обдумывать предстоящие игровые действия, развивает сообразительность, поощряет догадку. Например, учит сравнивать (чем похожи и чем различаются деревья, цветы, грибы, ракеты, дома и дворцы, и т.д.). Развитию содержания игры, как и в предыдущей возрастной группе, способствует ознакомление детей с окружающей жизнью. Воспитатель, показывая детям здания, учит выделять отдельные части, обращает их внимание на симметрию, контрасты. Детей старшей группы учат «читать» изображения на фотографии, рисунках, схемах, т.е. выделять общее, основное, части и т.д. Зрительный анализ помогает детям составить представление о будущей поделке и использовать это в самостоятельной деятельности. Большое значение приобретает слово: рассказ воспитателя, сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать (дом для семьи с определенным количеством человек и т.п.). Воспитатель помогает распределять обязанности, поощряет творчество, обсуждение игрового замысла, поддерживает критические замечания детей, их предложения, что способствует развитию у них самостоятельности мысли и поиска. Дети способны учесть замечания педагога и получить радость от похвалы взрослых. Используя индивидуальные карточки, педагог предлагает детям заполнить таблицу, указав каких и сколько ТИКО-деталей они использовали для конструирования, написав цифры под ТИКО-детальями. Красным цветом раскрасить геометрическую фигуру, которую использовали чаще, синим – фигуру, которую использовали реже всего и т.д. Конструктор «ТИКО» также можно использовать при обучении грамоте ребёнка, запоминая букву, он может создать её из деталей конструктора. Родителям в выходные дни вместе с детьми можно разрабатывать детали конструктора, сооружать собственные постройки, создавать необыкновенные фигуры.

Список литературы:

1. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
2. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логина - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
4. Развитие ребенка в конструктивной деятельности:
5. Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008
6. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Интернет-ресурсы

Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с № 22 «Сказка»

Библиографическое описание:

Дмитриева О.В. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

*Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших»
Я.А.Коменский*

Освоение финансовой грамотности населением является важнейшей задачей для государства и построения его экономической политики, так и для каждого гражданина нашей страны

Обучение финансовой грамотности целесообразно начинать с раннего детского возраста, поскольку усвоенное детьми в детстве надолго остается с человеком.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности определяет приоритеты, цели и задачи, способы их эффективного достижения и решения в сфере государственного управления отношениями, возникающими при повышении финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Настоящая Стратегия основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 17 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральном

законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других федеральных законах, нормативных правовых актах Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, регулирующих отношения, возникающие в сфере повышения уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации.

Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации на период до 2020 года рассматривает повышение финансовой грамотности как один из стратегических факторов обеспечения конкурентоспособности российского финансового рынка. Стратегия разработана на период до 2023 года.

Целью Стратегии – является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества. Ожидаемым результатом реализации Стратегии является достижение главной цели – создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения как необходимого условия финансового благополучия домохозяйств и обеспечения устойчивого экономического роста.

Содержание образования по финансовой грамотности дошкольников.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа). Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Словесные методы обучения позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо показать сами предметы или их изображение.

К словесным формам обучения относится беседа. Она применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Также к словесным формам обучения относится тестовый метод. Тест – стандартизированное задание по результатам выполнения, которого судят о знаниях, умениях и личностных характеристиках. Результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся – важное звено учебно-воспитательного процесса. Необходимость контроля объясняется потребностью в получении информации об эффективности функционирования системы обучения. От того, как организован контроль, обеспечивающий обратную связь, зависит результат учебной деятельности дошкольников.

Их он сможет тратить на свое усмотрение. Карманные деньги научат ребенка самостоятельно планировать свои покупки и траты.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Финансовой грамотности необходимо обучаться с дошкольного возраста. Проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Воспитание финансовой грамотности дошкольников тема новая, полностью не исследована, поэтому я познакомилась с некоторыми авторскими программами по финансовой грамотности: «Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя» А. О. Жданова, «Дети и деньги» А. Е. Пушкар, «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников» Н. А. Крючкова.

Программы рассчитаны на детей дошкольного возраста. Их целью является приобщение детей к миру экономических ценностей и воспитание этического поведения в предметном, вещном мире. Считаю, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников своевременна и актуальна.

Задачи по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников решались в разных видах детской деятельности и развития. Как известно, первые шаги в мир финансов ребенок делает в семье. Для родителей была разработана рекомендация «дети и их карманные деньги», и рекомендован список прочтения с детьми сказок, в которых отражаются экономические аспекты. Следует отметить, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, основывая это требованиями времени, но на практике не содействуют приобщению детей к миру финансов.

Список литературы:

1. Смоленцева А.А Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство-пресс», 2001.
2. Шатова А.Д Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М.: 2005
3. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для преподавателя. СПО | Жданова Александра Олеговна. Издательство: Вита-Пресс, 2016 г.
4. Ахметшина, Г. К. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы / авт.-сост. Г. К. Ахметшина, И. В. Воробьев, А. С. Щукин. – Казань, 2007. – 255 с.

Лего-конструирование как средство развития технического творчества у детей 3-4 лет

Жуковина Оксана Анатольевна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Черных Галина Ивановна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Жуковина О.А., Черных Г.И. Лего-конструирование как средство развития технического творчества у детей 3-4 лет

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

В современной практической педагогике накоплен немалый опыт по развитию творчества детей при помощи разных видов детской деятельности. Одной из эффективных является конструирование. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является реализация самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе конструктивно-модельной [3].

Конструкторы ЛЕГО сегодня – незаменимый материал в дошкольных учреждениях. Лего-конструирование относится к особому виду детской деятельности, к базовому виду творческой деятельности.

В своей практике реализуем работу по развитию технического творчества у детей младшего дошкольного возраста посредством лего-конструирования.

Сначала разберемся, что такое «техническое творчество» и «лего-конструирование».

Техническое творчество представляет собой процесс, в рамках которого дети занимаются созданием различных объектов и конструкций, используя различные материалы и инструменты. Этот вид деятельности позволяет детям развивать свою фантазию, логическое мышление, пространственное восприятие и моторные навыки [2].

В самом общем виде лего-конструирование – это построение моделей, сборка и приведение в порядок разнообразных отдельных элементов, частей, деталей, обеспечивающих создание ребёнком игрушки своими руками [1].

При работе с конструктором ЛЕГО рекомендуем выделять следующие направления:

- конструирование по модели, то есть добавление к предложенной выкройке с определенными деталями по желанию ребенка;
- конструирование по чертежам и схемам, когда детям необходимо воссоздать внешние и индивидуальные особенности проектируемого объекта;
- конструирование по теме, воссоздающая общую тему, на основе которой построено данное здание;
- конструирование по зачину, когда дети сначала слышат сказку, сказку, а потом сами воссоздают свое строение.

В процессе занятий по развитию технического творчества у детей 3-4 лет посредством лего-конструирования можно выделить четыре этапа:

1. постановка технической задачи;
2. сбор и изучение нужной информации;
3. поиск конкретного решения задачи;
4. материальное осуществление творческого замысла.

Для успешной организации конструирования рекомендуем соблюдать следующие условия:

- детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты;
- доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- подробное знакомство детей с образцом, схемой, макетом;
- обязательное стимулирование положительных эмоций и похвала ребенка во время работы;
- сохранность постройки на некоторое время.

Основное внимание детей следует уделить самому процессу конструирования, а не его результату. Важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребенком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если отметить оригинальность и самобытность творческой работы.

Системность и направленность процесса развития технического творчества у детей младшего дошкольного возраста обеспечивается включением конструкторов ЛЕГО в образовательную деятельность детского сада, реализуется в рамках образовательных областей, решая определенные задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование умения работать в команде;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и технического творчества;
- организация мозговых штурмов для поиска новых решений;
- обучение принципам совместной работы и обмена идеями;

- становление самостоятельности (умение распределять обязанности в группе, проявлять творческий подход в решении поставленной задачи);
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Речевое развитие:

- способность объяснить техническое решение, выразить мысли, чувства и желания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- формирование умения излагать мысли, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы;
- общение в устной форме с использованием специальных терминов;
- описание логической последовательности событий;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Познавательное развитие:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие и становление активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи;
- развитие логических операций (сравнение, обобщение, классификация);
- развитие представлений о форме, величине и цвете предметов.

Художественно-эстетическое развитие:

- творческое конструирование (создание замысла из деталей лего-конструктора);
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- развитие координации движений;
- развитие крупной и мелкой моторики рук.

Нами разработана картотека игр по развитию технического творчества у младших дошкольников посредством лего-конструирования. Приведем примеры некоторых из них.

«Чья команда быстрее построит?». Каждой команде дается образец постройки, например, дом, машина с одинаковым количеством деталей. Ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу, подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает команда, быстрее построившая конструкцию.

«Построй, не открывая глаз». Перед детьми лежат плата и конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней получится постройка, того поощряют.

«Сделай план и построй». Дети рисуют планы будущих построек (вид сверху внутренних сооружений): «Универсам», «Кафе», «Детский сад», «Парк». Затем используют их при планировании последующей конструкторской деятельности.

Приведем пример реализованного проекта в группе «Пограничная застава», цель которого – содействовать развитию у детей младшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения лего-конструированием.

Этапы нашей работы.

1. Предварительная работа:

- знакомство с видами военной техники;
- рассматривание иллюстраций с изображением военной техники, раскрашивание картинок;
- беседы о пограничной заставе;
- чтение художественной литературы о пограничниках;
- рассматривание иллюстраций;
- работа со словарем: застава, пограничный столб, плац, пограничный катер, собаки.

2. Конструирование: сбор моделей военной техники из различных видов Лего-конструктора.

3. Итог: оформление изготовленных моделей в единую композицию «Пограничная застава».

Таким образом, в силу своего конструктивно-преобразующего характера при определенной организации обучения лего-конструирование носит действительно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения живых и «умных» эмоций, позволяющих использовать этот вид деятельности как эффективный способ развития технического творчества у младших дошкольников, а также делает воспитание и обучение при помощи конструирования занимательным, интересным, увлекательным для детей.

Список литературы:

1. Гучанова А.С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления старших дошкольников // Молодой ученый. 2019. № 11 (249). С. 238-24
2. Карачарова Л.Е. LEGO-конструирование в старшем дошкольном возрасте как средство развития технического творчества детей / Л.Е. Карачарова, А.А. Жуйборода // Молодой ученый. 2021. № 20 (362). С. 161-163.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

Основные направления развития дошкольного образования

Карпухина Валерия Александровна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева, Московского района, г.Санкт-Петербург
 Мусихина Ольга Васильевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева, Московского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Карпухина В.А., Мусихина О.В. Основные направления развития дошкольного образования

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Дошкольное образование — первая, и, пожалуй, одна из важнейших ступеней образовательной системы. Сложно переоценить её значение, ведь основная задача дошкольного образования — гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. Собственно, поэтому данный уровень образования заслуживает особого внимания и правильной организации учебного процесса. В. А. Сухомлинский призывал педагогов быть внимательными и чуткими к особому миру детства, называя его «чудесным дворцом», а доступ к нему известный педагог - гуманист видел в умении взрослых «перевоспитаться и становиться в какой - то мере детьми».

Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие включает гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

На сегодняшний день основной целью образовательной системы в сфере именно дошкольного образования есть предоставление доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе. При этом доступность отвечает за возможностью выбора детского учреждения, а качество – возможностями и способностями каждого ребенка индивидуально по освоению предложенных программ.

Задачи улучшения дошкольного образования и воспитания требуют, по мнению Д. И. Фельдштейна, глубинного понимания специфики функционирования и воспроизводства современного Детства, его исторической, социокультурной и психологической составляющих в контексте принципиально важных изменений. В нынешнее время трансформировались не только условия, социальное пространство существования ребенка, система его отношений, изменился сам ребенок. Одной из главных задач является формирование культуры познания. Необходимо приобщать ребенка к доступным средствам жизнедеятельности. Формировать у дошколят практические отношения к окружающему, воспитывать культуру общения.

Первой ступенью в образовании, конечно же, является дошкольное образование. Радикальные экономические, политические и социальные преобразования, происходящие в стране в восьмидесятых (конец) и девяностых (начало) годов 20 века, коснулись практически все стороны общественности, в частности и дошкольное образование. Сформировавшиеся недостатки в советской системе дошкольного воспитания и ее прямое противоречие новым концептуальным социально-экономическим действительностям обусловили разработку новой теории дошкольного воспитания. В этой теории первоначально был дан серьезный анализ отрицательных сторон современного дошкольного образования и намечены главные направления его развития.

Хочется отметить, что в своей позитивной части теория ориентировалась на прохождение недостатков сложившейся государственной системы. В качестве главного недостатка обозначалась авторитарность дисциплинарной и учебной модели

педагогического процесса в дошкольных учреждениях, где педагог руководил и управлял действиями ребенка в соответствии с заданной программой, дети же в свою очередь обязаны были подчиняться требованиям программы и педагога. Альтернативой авторитарной педагогике стала, новая теория, которая включала в себя личностно-ориентированный подход в дошкольном образовании. При данном подходе ребенок является не объектом обучения, а равным участником педагогического процесса.

Новая теория в качестве главных целей и задач дошкольного воспитания выделила следующие:

1. Укрепление и охрана здоровья детей. Важность этой задачи связана с особенностями периода раннего детства, ранимостью ребенка и физиологической незрелостью, подверженностью его к заболеваниям.
2. Гуманизация принципов и целей образовательной работы с детьми. Эта задача предполагает пере нацеливание с учебно-дисциплинарной на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, которая направлена на развитие индивидуальности ребенка, раскрытие его способностей, на воспитание чувства защищенности и уверенности в себе.
3. Признание индивидуальности дошкольного детства как важнейшего периода в жизни человека. Таким образом, вся работа в детском саду должна быть направлена не на подготовку ребенка к школе, а на обеспечение условий для полноценного “проживания” детьми этого периода. Забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности, конечно же, прежде всего, сюжетно-ролевой игры, развитие творческого воображения ребенка.
4. Переход от ЗУНовского примера образования к ориентации на развитие способностей ребенка. Предыдущая система образования была направлена в целом на передачу знаний, умений, навыков (ЗУН). Задачей дошкольного образования является, в первую очередь, развитие творческой активности, самостоятельности, произвольности, самосознания и т. д. Показателем эффективности образования в этой связи следует считать «необученность» детей или сумму усвоенных ими знаний, а уровень психического развития каждого ребенка.
5. Воспитание основ личностной культуры, включающие в себя ориентацию на общечеловеческие ценности, способ жизнедеятельности. Передача ценностей и средства активного отношения к миру может быть реализована только при учете возраста детей.

Дошкольные образовательные учреждения на сегодняшний день в своей деятельности руководствуются Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, принятым в 1995 г., согласно которому, дошкольные учреждения призваны решать комплекс задач:

- осуществление охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечение их интеллектуальному, личностному и физическому развитию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей в интересах комплексного развития ребенка.

Совокупность данных задач может определяться исходя из вида дошкольного учреждения.

К современному росту в развитии дошкольного образования, прежде всего, нужно отнести:

- изменение и обновление его содержания;
- вариативность;
- гуманизацию;
- укрепление правовых основ;
- интенсивный процесс технического оснащения
- системный подход к работе педагога.

Согласно с данной динамикой необходимо сформировать цели и задачи методической работы на современном этапе. Сделать это — означает определить желаемую эффективность и продуктивность.

Изучая данную тему, можно сделать вывод, что дошкольное воспитание – это одна из важных предпосылок успешного развития личности в последующие годы, а это в свою очередь и есть тема моих дальнейших исследований.

В конце XX начале XXI в.в. все большее внимание уделяется понятию «самоценность детства». Оно рассматривается частью научной идеологии, аксиологическим ориентиром современных научных исследований, социокультурной категорией.

Так, нашли отражение важные для педагогики идеи о том, что детство не только физиологическое, психологическое и педагогическое явление, но и социокультурный феномен. В этой связи утвердилось идея о том, что дети являются не только фондом воспроизводства рода человеческого, но и реальным постоянно действующим моментом развития самого социума, составляющей самой фактуры социального движения. Это положение направляет внимание учёных на необходимость раскрытия субъектной позиции ребёнка в социуме, роль образования в этом процессе, содержательных характеристик обогащения жизнедеятельности ребёнка в целом и т.п. Ориентация на развитие утвердила качественно иные подходы к организации образовательной работы с дошкольниками. К ним относится поддержка и развитие субъектной позиции в разных видах деятельности, творческой активности, ценностного отношения к окружающему миру, обеспечение возможности разноплановой самореализации ит. д., всего того, что связано с поддержкой индивидуальности, с ценностями возраста. Ориентация на ценности возраста в дошкольном возрасте позволяет, во - первых, преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что даётся в качестве содержания методов, форм обучения и воспитания; во - вторых, определить новые соответствующие формы совместной деятельности, сотрудничества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта культуры; в-третьих, выстроить образовательный процесс с учётом двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью регламентируемый им самим и педагогически опосредованной активности ребёнка, стимулируемой и направляемой взрослым. С целью согласования развивающего образования с возрастными ценностями детей, с субкультурой дошкольного возраста необходимо обратиться к содержанию понятия «возрастные ценности детей». Содержательную основу понятия «ценности возраста» составляют возрастные психофизиологические особенности детей, которые находят практическое отражение в организации и реализации

Образовательного процесса, научно - практической деятельности по созданию моделей развивающего образования, а также разнообразных проявлениях детской субкультуры. Характер проявления возрастных ценностей во многом связаны с жизнедеятельностью детей, процессом их социализации. Ребёнок не просто приспосабливается к наличной ситуации, а занимает по отношению к ней определённую личностную позицию. Если понимать под социальной ситуацией развития процесс образования, то возрастные ценности есть базовые основания, на которых развёртывается педагогическое взаимодействие взрослого и ребёнка.

К возрастным ценностям детей относится сказочно – мифическое мировосприятие, открытость ребёнка миру, восприимчивость и впечатлительность, эмоциональность, образный характер мировосприятия, повышенная двигательная активность и др. Однако, в массовой практике работы дошкольных образовательных организаций продолжает срабатывать годами сложившийся стереотипный подход к развитию как целенаправленному влиянию на детей с весьма ограниченным учетом ценностей последних. На наш взгляд, одним из способов повышения эффективности образования

дошкольников является осуществление необходимой рефлексии его организации в аспекте научного осмысления роли каждой возрастной ценности и возможностей её оптимального учета в образовательном процессе дошкольных организаций. Именно в этом мы видим перспективы дальнейших теоретических разработок в области развивающего образования. Таким образом, значимость и ценность дошкольных образовательных организаций должно определяться не столько характером педагогического взаимодействия или логикой освоения программного материала, сколько тем, какое место в нем отводится каждому ребёнку как предмету образовательной деятельности, насколько осознается и учитывается природа дошкольного детства, его своеобразие. Ребенок должен иметь право воспринимать окружающее, познавать, действовать с учетом своих ценностей и смыслов, а значимость образовательной работы раскрываться через развитие всех личностных структур и сфер. Отсюда, важное место занимают деятельности, пробуждающие образное мировидение детей, их образную самореализацию. К таким деятельности относятся, прежде всего, художественно – творческие изобразительная, художественно - речевая, музыкальная. В образовательном процессе дошкольных организаций эти виды деятельности решают ряд ключевых задач: в области эстетического воспитания детей: позволяют обогащать изобразительные умения, творческие способности, эстетический вкус, т.п.; в области социального развития: обеспечивают благоприятные условия для формирования социально значимой мотивации способов действий, знаний об общественной жизни, национальных традициях, проявлять эмпатийные формы поведения и т.п.; в области культур освоения: служат способом вхождения в мир культуры, приобщения к социокультурным ценностям, позволяют формировать эмоционально - ценностное отношение к миру, обогащать детей образами – художественными, ценностно – ориентированными и т.п. Благодаря приоритету эмоциональной составляющей, пробуждающей разнообразные переживания, образное мировосприятие, стремление к самостоятельной творческой самореализации и виды деятельности привносит в жизнь детей самобытное видение окружающей действительности и отношения к ней. В процессе организации художественно - творческих видов деятельности необходимо осуществлять целенаправленное влияние на эмоциональную сферу детей, пробуждая различные эмоции, переживания. Для этого можно использовать методы эмоционального воздействия. Эти методы относятся к числу нетрадиционных, поскольку направлены на актуализацию эмоциональных проявлений, пробуждение отношения детей к образовательному содержанию, постигаемому в рамках рисования, чтения художественных произведений и др.

1. Метод эмоционально - сенсорного воздействия строится на механизме актуализации кратких эмоциональных реакций. В процессе взаимодействия с детьми педагог специально вводит сенсорные стимулы, побуждающие к эмоциональным реакциям, например, перед рисованием осеннего пейзажа, можно предложить дошкольникам походить по шуршащим осенним листьям, послушать шум дождя и ветра и т.п.

2. Метод сопоставления строится на механизме эмоциональной дифференциации – пробуждения эмоций, различающихся по модальности с целью развития эмоционально - ценностного отношения к познаваемым объектам, социальным процессам и явлениям, способам действий и др. Зачастую он строится на инверсионных действиях или действиям наоборот. Побуждение к инвертированию выступает в качестве способа общения педагога с детьми, средства, обеспечивающего заинтересованный диалог. Инверсионные действия могут носить разную форму - словесную, сюжетно – игровую. Открытие несоответствий между содержанием и формой, знанием и поведением является основанием для возникновения эмоциональных проявлений. Важным средством для создания таких

ситуаций «наоборот» могут служить комические произведения детских писателей и поэтов, в которых представлен широкий спектр художественных образов, наделённых чертами алогичного поведения, абсурдности и т.д.

3. Метод побуждения к сопереживанию, который строится на механизме идентификации. Этот метод заключается в том, что педагог пробуждает у детей эмоциональные реакции через репрезентацию субъекту эмоционального состояния другого. Проникаясь чувствами другого (персонажа литературного произведения, живописного полотна и т.д.) дети входят в это состояние, проявляя соответствующие эмоции. В результате такого воздействия переживания начинают связываться с конкретным действием, событием, поступком.

4. Метод эмоционально - образного воздействия. Этот метод направлен на побуждение детей к передаче эмоциональных переживаний в образном воплощении посредством вхождения в роль, отождествления себя с природным объектом, литературным персонажем и т. д. Он строится на актуализации такой формы эмоционального реагирования как эмоциональное обособление - воплощение субъективно - образного содержания испытываемой ребёнком эмоции, выражении личностного характера эмоциональной самореализации. Этот метод успешно реализуется через «погружение» детей в мнимую, воображаемую ситуацию, отражение эмоциональных переживаний в образном воплощении.

Использование методов эмоционального воздействия должно согласовываться с общепринятыми, традиционными методами воспитания и обучения детей, служить способами профессионального взаимодействия педагога с детьми, которые позволяют решать целый ряд образовательных задач в области развития детей, а также придавать каждому виду художественно – творческой деятельности эмоционально насыщенный и увлекательный характер. Дошкольное образование, направленное на развитие детей, а также их саморазвитие не может быть полноценным и эффективным, если не будет учитывать возрастные ценности дошкольников.

Значение сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста

Ласкаева Виктория Васильевна, воспитатель

Звягина Дарья Сергеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ласкаева В.В., Звягина Д.С. Значение сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Игра — это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка. Л. С. Выготский

Ведущий вид деятельности детей — игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. В нашем дошкольном учреждении процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Дети стремятся к активной деятельности, и для наших педагогов важно не дать этому стремлению угаснуть. Чем полнее и разнообразнее мы выстраиваем процесс

воспитания и организация игровой деятельности, чем более она значима для ребёнка и отвечает его интересам, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления. Вот почему игра является наиболее близким и естественным видом деятельности для дошколят нашего детского сада.

В игре ребёнок развивается, познает мир, общается. В связи с этим перед воспитателями ставятся новые задачи: обогатить игровой опыт каждого ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие; создать дошкольникам условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, используя весь калейдоскоп возможностей (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, игры-эксперименты, народные, режиссёрские и др.). Сюжетно-ролевая игра — это своеобразная общественная модель. В ней дети представляют себя взрослыми. Такая игра дает возможность детям старшего возраста нашего детского сада осознать мотивы и цели деятельности взрослых, воспроизвести их взаимоотношения, которые воспринимаются через роль и через игровые правила. Поэтому я, как педагог, стараюсь способствовать расширению тематики сюжетно-ролевых игр, развитию их содержания на основе расширения знаний дошкольников об обществе и социальных ролях. Это достигается путём чтения разнообразной художественной литературы, посещения спектаклей.

В процессе игровой деятельности старшие дошкольники нашего учреждения переходят от простых к более осмысленным действиям: продумывают сценарий, устанавливают правила, создают персонажей. Игра становится для них проводником к взаимодействию с социумом: дети учатся играть не рядом, а вместе с товарищами.

Сюжетно-ролевые являются наиболее близкими и доступными для детей старшей группы. На примере сюжетно-ролевых игр («Больница», «Магазин», «Отдел полиции», «Пожарная часть», «Цирк» и др.) дети в моей группе учатся примерять на себя различные социальные роли, что является важным фактором становления личности. В сюжетно-ролевых играх дошкольники выступают в различных амплуа: то они сценаристы («Путешествие на Марс»), то режиссёры (Толик и Андрей 5 лет снимали на камеру фильм о работе повара, предварительно собрав материал и побывав с воспитателем на экскурсии в цехе готовой продукции), то актёры. Все эти моменты имеют огромное значение и для общего психического развития ребенка, и для развития игровой деятельности.

Не каждая сюжетно-ролевая игра может способствовать нравственному развитию детей. Иногда мне приходится наблюдать картину развития сюжета игры негативной направленности. Дети играют в «Магазин», покупая «пиво», «сигареты». Направленность игр зависит от воспитателя, который передает детям свой нравственный опыт, личным примером объясняя «что такое хорошо и что такое плохо». Своим примером воспитатель показывает детям образцы доброго, внимательного отношения к окружающим, поддерживает и поощряет положительные поступки детей. Возникновение и развитие игр у детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от усвоения ими конкретных знаний о явлениях социальной действительности.

Благодаря правилам сюжетно-ролевой игрой, которым должны следовать все дети, развивается умение регулировать свое поведение, управлять своими эмоциями, что помогает формированию характера. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М.: Айрис-Пресс, 2011.
 2. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. М., 2002. № 4.
 3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М., 2000.
 4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд-во: Феникс, 2013.
-

Конспект занятия по ранней профориентации: «Знакомим детей с профессиями»

Русакова Лилия Ивановна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР- д/с «Сказка» обособленное подразделение «Детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Русакова Л.И. Конспект занятия по ранней профориентации: «Знакомим детей с профессиями»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: развитие познавательного интереса воспитанников к миру профессий.

Программные задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с видами профессий;
- вызвать интерес к труду взрослых разных профессий;
- сформировать у детей реалистические представления о мотивах и результатах, которые движут людьми в труде;
- уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца.

Развивающие:

- способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия;
- формировать потребность у детей отвечать полными распространенными предложениями.
- развивать мелкую моторику, нетрадиционными способами

Воспитательные:

- вызвать уважение и стремление подражать взрослым, трудиться постоянно и добросовестно;
- создать условия для доброго отношения к людям разных профессий.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций, альбомов на тему профессии; загадывание загадок; чтение тематической художественной литературы. Сюжетно – ролевые игры.

Оборудование:

- проектор, презентация «Знакомимся с профессиями»;
- конверты с заданиями;

- картинки с изображениями людей разных профессий;
- инструменты для парикмахера и врача;
- продукты и товары для магазина;
- карточки с изображением контура людей разных профессий;
- розетки с красной и белой фасолью на каждого ребенка

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

— Доброе утро!

— Доброе утро! – солнцу и птицам.

— Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

Вводная беседа.

Воспитатель: Ребята, вы все когда-нибудь станете взрослыми, окончите школу, потом институт, обретёте профессию, по которой будете работать. А как вы понимаете, что такое профессия?

Дети: профессия — это труд

– В толковом словаре сказано, что *«Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность»*.

– Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное. Ведь выбирая её, вы выбираете дело на всю жизнь. А это значит, что профессия должна вас устраивать во всех отношениях. (Стук в дверь)

Почтальон: здравствуйте, доставка писем (подходит к воспитателю и отдает письма).
Получите, распишитесь (воспитатель расписывается)

Воспитатель: вы узнали человек какой профессии к нам приходил?

Дети: это почтальон

Воспитатель: правильно, молодцы. Почтальон нам принес письма, в которых находятся задания для нас. Чтобы выполнить задания я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в страну профессий.

Знакомство с профессией парикмахера.

Воспитатель: А какой первый пункт нашего путешествия, вы узнаете, отгадав загадку.

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся, тот станет красивый.

Дети: это парикмахер

Слайд - парикмахер

Воспитатель: Правильно, это парикмахер. Парикмахер — это очень интересная и творческая работа, ведь парикмахер каждый день делает разные причёски. Ещё парикмахеры что делают?

Ответы детей (стригут, красят, завивают и укладывают волосы.)

Воспитатель: одним словом, они наводят красоту. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми и выносливыми, ведь они целый день проводят на ногах.

Воспитатель: послушайте следующее задание (открывает следующий конверт)

Знакомство с профессией врача.

Все болезни лечит он,

С детства каждому знаком.

Веселей смотри вокруг,

Он ребятам – лучший друг.

Дети: это врач

Слайд - врач

Воспитатель: Правильно, это врач. Это очень важная и необходимая работа. Если бы не было врачей, люди бы часто болели и могли умереть от разных болезней. Врачи бывают разные. А каких врачей знаете вы? *(ответы детей)*

— Врачи должны быть смелыми, решительными и сильными.

Воспитатель: У каждой профессии есть свои инструменты, то есть специальные предметы, которые нужны для выполнения своей профессиональной деятельности. Конечно же, такие инструменты есть и у парикмахера, и у врача. Сейчас я предлагаю вам разделить на две команды: 1 команда – команда парикмахеров и 2 команда – команда врачей.

Задание такое: из представленных инструментов ребятам из первой команды нужно отобрать те инструменты, которые нужны для работы парикмахера и по возможности объяснить, как пользоваться тем или иным прибором. А ребятам из второй команды нужно выбрать те инструменты, которые нужны для работы врача и тоже попытаться нам рассказать для чего они нужны.

На столе лежат разные принадлежности, дети выбирают необходимые и объясняют для чего эти инструменты нужны.

Знакомство с профессией повара.

Воспитатель: Чтобы выполнить следующее задание нам нужно ответить на вопросы из конверта. Давайте поиграем в игру «Да-нет».

Воспитатель формулирует вопросы, дети отвечает «да» или «нет».

Слайд - повар

Воспитатель: Правильно, это повар. Это очень важная и нужная профессия. Повар умеет готовить много вкусных и полезных блюд, умеет печь торты и пироги. Повар есть и в нашем детском саду, и в школе, в больнице, на заводе, в кафе. Любой повар должен любить свою работу. Ведь если повар готовит с любовью, с удовольствием, то еда получается необыкновенно вкусной, питательной и, конечно, полезной.

Воспитатель: а сейчас мы с вами отдохнем.

Физминутка «Мы в профессии играли»

Мы в профессии играли –

Вмиг мы лётчиками стали!

В самолёте полетали

И шофёрами вдруг стали!

Руль теперь у нас в руках –

Быстро едем просто класс!

А теперь на стройке мы,

Кладём ровно кирпичи.

Раз - кирпич и два, и три –

Строим дом мы, посмотри!

Вот закончена игра,

Снова сесть нам всем пора.

Воспитатель: дети, будьте внимательны, я открываю следующий конверт с заданием. Слушайте загадку.

Знакомство с профессией продавца.

В магазине папа с Настей

Покупают к чаю сласти.

Шоколадный торт «Причуда»

Очень любит тетя Люда.

Три эклера, пять колец

Завернул им...

Дети: это продавец

Слайд - продавец

Воспитатель: Хорошо отвечаете. Это очень интересная работа, потому что продавцы каждый день общаются с разными людьми. Люди этой профессии должны быть доброжелательными и внимательными с покупателями. Продавец должен рассказать о товарах и помочь покупателям выбрать их.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю каждому из вас побыть в роли продавца и помочь правильно выбрать товар своему покупателю (на столе стоит корзина, вокруг нее находятся муляжи различных продуктов). Перед вами лежат различные продукты. Я буду вам описывать качества какого-то определенного товара. Вам нужно отгадать его и положить в корзину покупателя.

Вкусное, полезное, может быть коровье или козье. (*Молоко*)

Бодрящий, ароматный, может быть зеленый или черный. (*Чай*)

Молочный, фруктовый, с кусочками персиков, очень вкусный. (*Йогурт*)

Красное, спелое, сочное. (*Яблоко*)

Кислый, желтый, овальной формы. (*Лимон*)

Зеленый, вытянутой формы, освежающий, сочный. (*Огурец*)

Вкусное, хрустящее, медовое, с орехами. (*Печенье*)

(дети отгадывают и кладут соответствующий продукт в продуктовую корзину)

Воспитатель: Дети, а какое же задание ждет нас в следующем конверте? Послушайте, вам прислали загадки люди разных профессий.

Любят труд, не терпят скуки, Всё умеют наши...

Дети: Руки

Воспитатель: одна другой касается – хлопок получается.

Дети: Руки

Воспитатель: Правильно это руки, ведь они главные в профессии врача, парикмахера, продавца, повара. Именно руками создаются красивые прически, проводятся сложные операции, пекутся вкусные торты, умело упаковываются и фасуются различные товары. Чтобы у нас были такие же умелые руки нам их нужно развивать. Предлагаю вам выполнить задание. У вас на столах разложены карточки с контурным изображением людей разных профессий. Ваша задача выложить контур спецодежды фасолью.

Обратите внимание фасоль на столах двух цветов: красная и белая. Как вы думаете, спецодежду людей каких профессий нужно выложить красной фасолью, а каких белой? (Ответы детей)

Воспитатель: а теперь садимся за столы и выполняем задание

Итог занятия. Рефлексия.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие в страну профессий. А теперь давайте вспомним с какими профессиями мы сегодня встретились на нашем занятии. И какой же мы можем сделать вывод? (Ответы детей)

— Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. Многие связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач и медсестра, воспитатель и помощник воспитателя.

— Но самое главное, что мне хотелось бы вам сказать, это то, что можно быть кем угодно: прекрасным врачом, умелым парикмахером, знающим поваром, водителем,

учителем, но, если у человека злое сердце, такой человек не принесет радости своим трудом. Поэтому, прежде всего я желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми. А профессию, мне кажется, вы выберете правильно, с умом, по зову сердца.

Викторина для детей старшей группы «Праздник Цветов»

Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск
Жарова Татьяна Викторовна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Библиографическое описание:

Сверчкова Е.В., Жарова Т.В. Викторина для детей старшей группы «Праздник Цветов»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: Обобщение знаний детей о цветах.

Задачи:

1. Обучать детей связной грамматически правильной речи.
2. Формировать интерес дошкольников к окружающему миру, расширять кругозор.
3. Воспитывать уважительное отношение к природе.

Оборудование: мешочек со жребием, картинки с цветами, отличительные знаки команд, 2 конверта с разрезными карточками цветов, 2 конверта с разрезными картинками строение цветка

Предварительная работа:

Чтение произведений, сказок, по которым составлены вопросы викторины, беседы, изучение цветов.

Уход за комнатными растениями

Наблюдения за цветущими растениями в помещении, на клумбах, на лугу (просмотр презентаций).

Отгадывание загадок о цветах, чтение интересных сведений о цветах.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, 21 июня ежегодно отмечается Международный день цветка

Этот день выбран не случайно, поскольку 21 июня – самый продолжительный день в году. Кроме того, именно в данном летнем месяце происходит полное преобразование планеты, когда немалая часть её покрывается разноцветным покрывалом из самых разнообразных цветов.

И в честь праздника мы проведем викторину «Праздник цветов»

Предлагаю разделить на 2 команды. У каждой команды будет свое название. Вопросы буду задавать поочередно. За каждый правильный ответ команда получает цветок. Побеждает команда, набравшая большее количество цветков проходите.

Воспитатель: Сегодня мы разделились на две команды: Команда «Ромашка» и команда «Колокольчик».

Перед началом нашей викторины каждая команда должна произнести свой девиз:

Команда «Ромашка»

Серединка желтая, лепесточки белые,

Мы детишки умные, добрые и смелые!

Команда Колокольчик»

Колокольчики звенят,

Приглашают нас играть!

Ход мероприятия

Мы начинаем нашу викторину. Отвечает каждая команда по очереди, не выкрикиваем, а поднимаем картинку с изображением правильного ответа. Если команда отвечает неправильно, слово предоставляется другой команде. За каждый правильный ответ команда получает цветок

Стоит в саду кудряшка -

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое? (Ромашка)

Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной,

Но остаюсь всегда прекрасной! (Роза)

Пышный куст в саду расцвел,

Привлекая ос и пчел.

Весь в больших цветах махровых -

Белых, розовых, бордовых! (Пион)

Белые горошки

На зелёной ножке. (Ландыш)

Я шариком пушистым белею в поле чистом,

а дунул ветерок - остался стебелек. (Одуванчик)

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамёрзший, чуть живой. (Подснежник)

Синенький звонок висит,

Никогда он не звенит. (Колокольчик)

На листочках там и тут

Фиолетовый салют.

Это в тёплый майский день

Распускается... (Сирень)

На окне, на полке

Выросли иголки

Да цветки атласные -

Алые и красные. (Кактус)

Жёлтые, пушистые

Шарики душистые.

Их укроет от мороза

В своих веточках ... (Мимоза)

Рано-рано по утру.

Лейку новую беру.

Мне воды не жалко.

Пей, моя.

(Фиалка).

Воспитатель: Молодцы ребята, с первым заданием справились

Какие условия необходимы растениям для жизни?

Показывает иллюстрацию цветка, обращает внимание детей на то, что цветок состоит из нескольких частей, предлагает рассмотреть и назвать эти части.

А что находится в земле, какую часть цветка мы не видим? Зачем цветку нужен корень?

2. Дидактическая игра «Найди и назови части растения»

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены части растений: корень, стебель, листья, цветы. Дети выкладывают части растения в правильной последовательности.

Физкультминутка

На лугу растут цветы (Разводим руки)

Небывалой красоты. (Разводим руки в стороны и делаем повороты туловища)

К солнцу тянутся цветы. (Встаем на носочки и тянем ручки вверх)

С ними потянись и ты. (Встаем на носочки и тянем ручки вверх)

Ветер дует иногда, (Повороты туловища вправо, влево, при этом машут руками)

Только это не беда. (Грозят пальце)

Наклоняются цветочки, (Наклоняются вперед и опускают руки)

Опускают лепесточки. (Приседают)

А потом опять встают (Встают и поднимают руки)

И по-прежнему цветут. (Разводим руки в стороны и делаем повороты туловища)

3. Воспитатель: следующий этап нашей викторины игра «Назови ласково». Я буду называть слово, а вы скажете, как можно сказать ласково, например: цветок – цветочек.

Фиалка – фиалочка;

лепесток – лепесточек;

стебель – стебелек, стебелёчек;

лист – листик, листочек;

гвоздика -

незабудка-

Астра -

Корень -

Воспитатель: Посмотрите на столе перед вами лежат картинки с изображениями цветов, давайте попробуем собрать отдельно полевые и садовые цветы.

4. «Собери цветок»

5. «Сказочные цветы»

В какой сказке лепестки удивительного цветка помогли девочке получить горы игрушек, много-много сладостей, побывать на Северном полюсе..., и, наконец, понять, что счастливым человек можно стать лишь тогда, когда помогаешь другим, заботишься о ком-то? «Цветик-семицветик»

В какой волшебной сказке девочка родилась в цветке, очень похожем на тюльпан. Скорлупка грецкого ореха была ее колыбелькой, голубые фиалки — периной, а лепесток розы — одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днем играла на столе. «Дюймовочка»

В какой сказке младшая дочка поклонилась в ноги отцу и попросила привезти “цветочек, которого бы краше не было на белом свете? «Аленький цветочек»

Как называется сказка, в которой очень самоуверенная королева зимой, под Новый год придумала “новый закон природы? «Двенадцать месяцев»

Заключительная часть

Воспитатель: на сегодняшней игре, вы были активными, показали прекрасные знания о цветах. Давайте подведем итог нашей викторине. Подсчитайте сколько у вас цветочков. Команда победителей получает небольшие презенты, но и команда проигравших не останется без поощрительных призов.

Раздача подарков

Вот подошла наша викторина к концу. Всем спасибо!

Конспект занятия по развитию речи с элементами обучения грамоте в средней группе на тему «В гости к Лисичке»

Шарап Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №21 «Надежда», городского округа Ступино, Московской области

Библиографическое описание:

Шарап Ю.А. Конспект занятия по развитию речи с элементами обучения грамоте в средней группе на тему «В гости к Лисичке»
//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Задачи: Развивать фонематический слух.

Образовательные задачи: Учить слышать звуки; соотносить звуки [a], [y] с буквенным изображением; выделять голосом в разных позициях; выкладывать счетными палочками буквы А.У.

Развивающие задачи: Развивать у детей внимание, воображение, мелкую моторику рук, речевое дыхание, умение говорить громко- тихо.

Воспитательные задачи: Воспитывать речевое внимание.

Материал к занятию: таблица и кубики Н.А.Зайцева, игрушки волка и лисицы, счетные палочки, кружочки на каждого ребенка по 10 штук

Словарная работа: Лиса, волк.

Этапы	Действие воспитателя	Действие детей
Мотивационно-побудительный этап	- Дети, а вы любите гулять? Я приглашаю вас на необычную прогулку в лес. - Пойдемте? - Не успели в лес зайти – налетели комары. Представьте, что вы комарики поете песенку свою.	Отвечают и берутся за руки и идут за воспитателем.
Организационно-поисковый этап	-Как Комарик поет песенку громко-звонко? — Вот комарики подлетели близко, как звучит их песенка? -Улетели, далеко и песенка звучит как? - Прогулка продолжается, посмотрите, кто здесь спрятался? -Давайте потихоньку подойдем к нему, чтобы не рассердить его и расскажем, какой он по размеру и цвету? - а по характеру? -я знаю чистоговорку про волка - сейчас по тренируем наш язычок, так, как мы будем много говорить.	-з-з-з. <i>проговаривают</i> - громко-звонко. -з-з-з <i>пропевают</i> - громко-звонко. -з-з-з тихо <i>пропевают</i> - волк - большой. - серый, -злой, сердитый Дети внимательно слушают. повторяют вместе с воспитателем отвечают по желанию. -у-у-у- отвечают -Обиженный, расстроенный и злой. нет грустное

	<p>-Послушайте внимательно чистоговорку: -Волк комарика словил -з-з-з- лапой нос себе разбил -у-у-у- стой, комарик я прошу -у-у-у- себе лоб я почешу -у-у-у- А теперь вместе со мной проговорим чистоговорку. -А кто из вас готов сам рассказать чистоговорку? -Как волк кричал! Я обращаю внимание детей на схемы-эмоции. Комарик укусил волка? Какое настроение у волка? -Лисичка мимо пробежала, увидела эту картину и закричала – а-а-а - беда, беда. -Расскажите, какая лисичка по характеру? - А внешность какая? -Как закричала лисичка? -Какое настроение у лисички? — Вот такая история произошла в лесу. -А теперь давайте обратимся к таблице. -Что написано в таблице? - Показываю букву А. –Так кричала лисичка. – Дети, повторите. показываю и говорю букву У. -Так кричал волк. -Дети, повторите. -Где, написаны песенки волка и лисички? — Вот ребята молодцы, вы умеете читать! -Поиграем? -А игра называется «пальчики-кружочки» -Подойдём к столу, что вы видите? - играть в неё надо вот так: послушайте внимательно и посмотрите. Показываю и проговариваю пальчиковую игру. «Раз кружок, два кружок наши пальчики шагают на кружочки</p>	<p>хитрая, -пушистая. -а-а-а- отвечают дети. -Испуганное. - подходят к таблице -Буквы -а-а-а- проговаривают хором и индивидуально. -у-у-у- проговаривают хором и индивидуально. -Находят в других столбиках и читают -Да! подходят к столу. Слушают и смотрят Да, выполняют действия согласно к тексту с воспитателем. Дети отвечают на вопросы воспитателя. – Да – да</p>
--	--	---

	<p>наступают 1,2,3,4,5 будут пальчики шагать от мизинца - до большого, а потом к мизинцу снова 1,2,3,4,5 будут пальцы отдыхать» -А теперь вместе поиграем? - вам понравилась игра? -читать вам понравилось?</p>	
<p>Рефлексивно-корректирующий этап.</p>	<p>-Ещё раз повторим, что мы сегодня читали. -Молодцы ребята. -Ребята, а буквы не только читать можно, но и выкладывать. -А выкладывать мы будем из счётных палочек. -Вы умеете? -Давайте попробуем? -С начало букву А. -А теперь букву У. -А теперь прочитайте, что вы выложили. -А где вы слышали это слово? -Мы же в лесу, дети. -Давайте покричим ау-ау — Вот какая интересная прогулка получилась ребята! -А теперь нам пора возвращаться в группу, прощаемся с лесными друзьями. — Вот мы и пришли в группу. -понравилась вам наша прогулка? -кому дома расскажите о прогулке?</p>	<p>Читают, а-у -Да! -Да! выкладывают букву А, выкладывают букву У. -АУ -АУ В лесу, когда кто-то заблудится кричит – ау-ау -ау-ау -Берутся за руки, встают в строй и идут за воспитателем. -Да -маме, папе...</p>

Ожидаемый результат: ЗНАТЬ: названия животных.

УМЕТЬ: слышать звуки, соотносить с буквенным изображением, выделять в разных позициях, описывать животных.

ИМЕТЬ: навыки выкладывания букв из счетных палочек.

Коррекционная педагогика и психология

Специфика взаимодействия учителя - дефектолога и воспитателя в коррекционно - развивающей работе с детьми со сложной структурой дефекта

Бабанина Ирина Алексеевна, учитель - дефектолог, Государственное дошкольное образовательное учреждение Тульской области «Щекинский детский сад для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Бабанина И.А. Специфика взаимодействия учителя - дефектолога и воспитателя в коррекционно - развивающей работе с детьми со сложной структурой дефекта //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы взаимодействия учителя – дефектолога и воспитателя в коррекционно – развивающей работе.

Ключевые слова: принципы организации взаимодействия, преемственность учителя – дефектолога и воспитателя, зависимость речевого развития и мелкой моторики, игры на развитие мелкой моторики.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья является весьма актуальной на сегодняшний день. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля и педагогов.

Эффективность коррекционной работы может быть обусловлена лишь объединением усилий педагогов. Без скоординированных действий всех педагогов невозможно скорректировать имеющиеся нарушения в развитии ребенка и тем самым помочь ему легко адаптироваться, успешно развиваться и обучаться.

Успешность и эффективность работы учителя – дефектолога напрямую зависит от того, насколько хорошо организована работа с воспитателями, насколько тесно они взаимодействуют. Поэтому в задачи учителя – дефектолога входит не только планирование собственной работы, но и планирование работы воспитателей по закреплению знаний, полученных детьми на занятиях учителя – дефектолога.

Основу организации взаимодействия учителя – дефектолога и воспитателей определяют следующие **принципы**:

1. **Системность.** Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребенка.
2. **Комплексность.** Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других функций.
3. **Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Индивидуальная программа работы с ребенком должна строиться в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий,

способствует оптимизации деятельности и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков.

4. **Постепенность и системность**, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

5. **Индивидуализация темпа работ** – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Важную роль в осуществлении коррекционно – развивающего процесса играет преемственность учителя – дефектолога и воспитателей. Для достижения положительных результатов в коррекционно – воспитательной работе необходима четкая организация жизни детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду, поэтому целесообразно вести **тетрадь взаимодействия учителя – дефектолога и воспитателей**. В ней материал составлен с учетом тематических циклов. Учитель – дефектолог систематизирует материал по следующим разделам программы:

- Социальное развитие и ознакомление с окружающим
- Лексика
- Развитие речи и формирование коммуникативных способностей
- Обучение игре
- Сенсорное воспитание
- Развитие ручной моторики
- Общая моторика, речь с движением.

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности, моторики пальцев и кистей рук. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук становятся либо вялыми, либо слишком напряженными. Все это сказывается на формировании предметно – практической и речевой деятельности. Если развитие способности пальцев отстает, задерживается и речевое развитие. Поэтому стимулировать речевое развитие детей путем тренировки пальцев рук очень важно, для этого требуется проведение целенаправленной коррекционно – педагогической работы.

Мелкая моторика – способность ребенка с ограниченными возможностями здоровья выполнять мелкие и точные движения кистями в результате скоординированных действий трех систем – нервной, мышечной, костной.

Многие специалисты утверждают, что между речевым развитием и развитием мелкой моторики существует прямая зависимость. Чем больше уделять внимания мелкой моторике, тем активней будет развиваться речь ребенка.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Развитие навыков мелкой моторики важно и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Современные дети с самого раннего возраста пользуются разнообразными техническими средствами – планшетами, телефонами с сенсорными экранами, компьютерами. Такие игры совершенно не дают нагрузки на мелкую моторику, так как не требуют никакого напряжения пальцев, что неэффективно для развития моторики.

Я хотела бы поделиться опытом использования «подручных» материалов, которые мы используем для развивающих игр на мелкую моторику. Мы заметили, что зачастую наши дети с большим удовольствием играют с окружающими нас бытовыми предметами, чем с игрушками.

– **Шнуровка или застегивание.** Можно шнуровать какую – ни будь обувь или одежду. Можно проделать дырочки в полоске картона (или вырезать картонный ботинок) и вставить туда шнурок. Тоже можно проделать и с пуговицами, молнией. Пуговицы для застегивания нужно выбирать разного размера. Чем лучше у ребенка получается, тем меньшего размера должна быть пуговица. Из пуговиц можно выложить цветочки, снеговика, цифры; разложить пуговицы: самые большие в коробочку побольше, средние – в среднюю, мелкие - в маленькую, «шагать» по дорожкам из пуговиц.

– **Прищепки.** Это хороший материал для конструирования. Можно вырезать, круг из желтого картона, а из прищепок сделать лучи. Получится солнышко. С помощью зеленого треугольника и прищепок можно соорудить елочку, кружок любого цвета и разноцветные прищепки – цветок и т.д. Можно сделать массаж или самомассаж рук, если к подушечкам пальцев поочередно прикреплять прищепки.

– **Ленты, тесемки, нитки, проволока.** Все эти приспособления можно заплетать в косички или выложить по нарисованному контуру любую фигуру. Из проволоки несложно моделировать разнообразные фигуры, делать буквы, цифры, что поможет прочному запоминанию.

– **Бусы.** Это занятие заинтересует девочек. Предложите сделать для себя бусы, пусть нанизывает бусины разного размера на нитку.

– **Гайки и шурупы.** Это уже занятие для мальчиков. Закручивание гаек или шурупов также будет благоприятствовать развитию мелкой моторики.

– **Переключивание из одной емкости в другую.**

– **«Сухой бассейн»** В емкость насыпать горох или фасоль, спрятать мелкие игрушки. Предложить ребенку найти игрушки.

Таким образом, на эффективность коррекционно – развивающей работы оказывает огромное влияние характер сотрудничества, взаимодействия и доверительности всех специалистов учреждения, которые осуществляют комплексное воздействие на воспитанников.

Список литературы:

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
3. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор – сост. О.А. Зажигина. – Спб.: «Детство – Пресс», 2014. – 96 с.
4. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.- 256 с.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года)- М.: Мозаика – Синтез, 2009.- 56 с.

Профилактика проблем процесса адаптации для детей младшего дошкольного возраста на этапе привыкания к условиям детского сада. Конспект занятия с использованием кинетического песка «Паровозик»

Пустынкина Эльвира Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №34», г.Рязань

Библиографическое описание:

Пустынкина Э.Ю. Профилактика проблем процесса адаптации для детей младшего дошкольного возраста на этапе привыкания к условиям детского сада. Конспект занятия с использованием кинетического песка «Паровозик»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Профилактика проблем процесса адаптации для детей младшего дошкольного возраста на этапе привыкания к условиям детского сада. Конспект занятия с использованием кинетического песка «Паровозик»

Седьмое занятие из профилактической части программы «Веселая песочница» (всего разработано 10). Проводится в присутствии воспитателя группы, роль которого, помощь в организации детей.

Цель: позитивная социализация воспитанников в новых условиях детского сада и коллектива.

Задачи:

- содействовать снятию эмоционального напряжения, снижению тревожности;
- способствовать развитию чувства принадлежности к группе;
- активизировать формирование коммуникативных навыков;
- расширять игровые навыки воспитанников;
- закреплять знания имен всех детей и воспитателя.

Оборудование:

- кинетический песок (большая коробка);
- пластиковая скатерть;
- формочка паровоза;
- набор крышек от пластиковых бутылок разных цветов;
- колонка с записью музыкальной игры «Паровозик чух-чух-чух».

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Приветствие.

Музыкальная игра «Паровозик Чух-чух-чух» с остановками «Хлопотушкино», «Попрыгайкино», «Танцевалкино», «Кричалкино». Специалист предлагает отправиться в интересное путешествие на поезде. Дети строятся друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящему ребенку и отправляются в путешествие под музыку. Педагог-психолог активизирует детей во время «остановок», показывает движения для повторения (хлопает, прыгает, и так далее). В зависимости от ситуации ведущий, может направлять движение «поезда», помогать отставшим детям, догнать «поезд».

2. Основная часть.

После окончания игры педагог-психолог предлагает воспитанникам подойти к столу. Дети встают вокруг стола.

-Дети, какое замечательное у нас получилось путешествие. На чем мы с вами сейчас катались? *На паровозе.* Посмотрите на стол, как вы думаете, во что мы с вами теперь поиграем? *В песок»*

Вспоминаем с детьми правила игры с кинетическим песком:

- не кидаем песок, играем на скатерти;
- песок не съедобный, в рот брать нельзя;
- руки от песка аккуратно отряхиваем над скатертью (чтобы он не попал в глаза);
- никого нельзя обижать, играем дружно.

Детям предлагается вспомнить и назвать каждого ребенка и воспитателя по имени. – Как зовут этого мальчика (девочку)?

Педагог-психолог, в этот момент, каждому дает кинетический песок (объем, чтобы уместился в открытой ладони ребенка).

Игра с песком. Педагог-психолог показывает, дети повторяют различные манипуляции с кинетическим песком.

-Давайте, слепим из песка плотный комочек. На что он похож? *(На мячик, колобок).*

-Теперь поднимите наш комочек немного над столом. Смотрите, пошел дождик, песочек у нас с вами льется, капает, как дождик (даем возможность вытекать песку между пальцами).

-Теперь мы песок соберем опять в один комок. Положим на стол. Раздавим его в лепешку, похлопаем по нему ладонью, а теперь постучим кулачком. Сначала одним, потом другим. Во что превратился наш комочек песка? На что похоже? *(Блинчик).* Давайте нашему блинчику сделаем дырочки. Посмотрите, как я делаю.

А теперь соберите свой песок обратно в комочек.

Достаю формочку паровозика, показываю детям. Дети, посмотрите, что это? *(Формочка, паровозик).* Рассматриваем формочку паровозика.

-Мы с вами сможем сейчас слепить длинный поезд, такой же, на котором сегодня вместе катались. Воспитатель в группе самый главный, поэтому ... (имя) сделает из песка паровозик, а мы с вами будем лепить вагончики.

Воспитатель делает с помощью формочки паровозик. Дети из своих кусочков - вагончики (делают комочек, кладут по порядку за паровозиком и слегка прижимают его). Украшаем вагончики крышечками от пластиковых бутылок (колесики).

3.Заключительная часть. Рефлексия.

-Во что вам сегодня больше всего понравилось играть?

-Что мы сегодня с вами слепили?

Фотографируем совместную работу, вместе убираем песок в коробки



Развитие сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие)

Семернина Анжелика Ивановна, учитель-дефектолог, МАДОУ детский сад № 69
«Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород
Солнцева Елена Владимировна, педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 69
«Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Семернина А.И., Солнцева Е.В. Развитие сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие)
//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Дошкольный возраст является важнейшим периодом развития человека, здесь закладываются основы личности ребенка, формируются первичные представления о мире. К сожалению, количество детей с нарушениями зрения возрастает. А так как данное нарушение влияет на процесс восприятия, то ребенок не может адекватно чувствовать окружающий мир и собирать целостный образ каждого предмета и явления. В данном процессе важна активная и систематическая работа сохранных анализаторов.

А.В. Запорожец, Л.И. Плаксина, Д.Б. Эльконин доказали, что развитие сенсорно-перцептивных действий происходит преимущественно в дошкольном возрасте. Развитие этих действий у детей с нарушением зрения является неотъемлемой задачей адаптированных общеобразовательных программ. Нарушения зрения, в частности амблиопия и косоглазие, затрудняет получение детьми сенсорного опыта, что в свою очередь приводит к искажению представлений об окружающем мире [3].

Так, в работах Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, Е.В. Селезневой, М.Н. Черновой уточняется, что косоглазие и амблиопия приводят к неточности и неполноте зрительного восприятия, несформированности представлений о своих сенсорно-перцептивных возможностях, бедности сенсорно-перцептивного опыта [2].

Развитие сенсорно-перцептивных действий у данной категории детей позволит преодолеть трудности в развитии познавательной, социально-коммуникативной, двигательной сферах. Таким образом, мы можем говорить о влиянии сенсорно-перцептивных действий на развитие ребенка с нарушением зрения в целом.

Мы реализуем следующие задачи по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения:

- упражнять в соотношении соответствующих сенсорных качеств с реальными предметами;
- учить группировать предметы по двум сенсорным признакам (цвет и форма, цвет и величина и т.п.).

Цвет: закрепить знания об основных цветах спектра, познакомить с оранжевым и коричневым цветами. Учить зрительным способом узнавать и называть в окружающих предметах светлые и темные тона основных цветов.

Форма: познакомить детей с прямоугольником, учить выделять по силуэтному (контурному) изображению квадрат, круг, треугольник, развивать умение использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов.

Величина: совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по величине (длина, ширина, высота); знать, называть и сличать величину предметов путем

наложения и приложения, развивать зрительную дифференцировку величины предметов, располагать в ряд по величине от 3-5 предметов.

Отметим, что у педагогов, в частности у учителя-дефектолога и педагога-психолога в ДОУ, должна быть организована предметно-пространственная среда кабинета по развитию сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие).

Игровое оборудование.

Мозаика разных видов, конструкторы, строительные наборы, конструкторы: геометрический для ковурографа «Притворщик-ПЛ», «МАЛЬШИ-ГЕО», «Ларчик», из полосок и геометрических фигур, «Капельки», деревянные конструкторы из серии «Томик», пазлы, объемные геометрические фигуры, цветные пособия из комплекта Монтессори, трафареты внутренние и внешние, кубики, разрезные картинки предметных изображений, лабиринты по всем лексическим темам разного размера, наборы геометрических фигур, игра «Сложи квадрат», деревянные «Волшебные дощечки», «Математический планшет», зашумленные, наложенные, теневые, контурные изображения.

Настольно-печатные игры.

Дидактические игры «Цвет и форма», «Подбери по форме», «Кто там, что там?», «Сравни и подбери», «Танграм», «Разноцветные гномы», «Цвет, форма, размер», «Предметы и контуры», «Геометрическая мозаика», лото «Формочки», «Контуры», «Часть и целое», вкладыши по темам.

Материал для развития осязания и мелкой моторики.

«Волшебный мешочек» с наборами игрового оборудования по темам обучения, «Муфточка», «Волшебная коробочка». Пирамидки одноцветные и многоцветные разной формы: «Радуга», «Геометрик», «Веселые человечки», шнуровка «Умные шнурочки», вкладыши геометрических фигур, мозаики крупная и мелкая, игрушка-динозаврик «Учимся одеваться», магнитная геометрическая мозаика по темам.

Дети с нарушениями зрения должны точно и конкретно представлять свои сенсорные возможности и уметь использовать сохранные анализаторы в любой деятельности. Между тем дети с нарушениями зрения, у которых зрительная функция остается ведущей, не стремятся использовать сохранные органы чувств, в том числе и осязание, для обогащения и восполнения недостаточности чувственного опыта. Большое компенсаторное значение для знакомства детей с сенсорными эталонами и познания ими окружающего мира имеют продуктивные виды деятельности [1].

Усиление роли осязания в компенсации зрительной недостаточности возможно лишь в процессе систематической коррекционной работы, которая направлена на:

- развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов;
- формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов;
- формирование приемов и способов осязательного обследования;
- формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности;
- формирование навыков использования осязания в процессе игровой и бытовой деятельности.

Коррекционная работа по развитию осязания и мелкой моторики, предполагающая последовательную реализацию пяти ее направлений в рамках изучаемых тем, способствует включению ребенка в активную деятельность и позволяет учителю-дефектологу и педагогу-психологу раскрывать задачи во всех видах коррекционных занятий, организуемых с детьми с нарушениями зрения (развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка, развитие осязания и мелкой моторики).

Предлагаемая система планирования коррекционно-развивающей деятельности по восприятию сенсорных эталонов через развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения будет интересна не только учителям-тифлопедагогам, но и другим специалистам, работающим с детьми с ОВЗ в ДОУ.

Таким образом, значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить.

Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Овладение сенсорными эталонами составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Нарушение зрения затрудняет получение сенсорной информации об окружающем мире и отрицательно сказывается на развитии умения использовать ее в деятельности.

Список литературы:

1. Андрющенко Е. В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет) / Е. В. Андрющенко, Л. Б. Осипова, Н. Я. Ратанова. Челябинск: Цицеро, 2010. 128 с.
2. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Программа коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 96 с.
3. Германович О.Е. Особенности сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией// Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. № 1. С. 147-150.

Конспект индивидуального (подгруппового) логопедического занятия по автоматизации звука «Р» для детей с тяжелыми нарушениями речи «Письмо из Простоквашино» (с использованием игры- презентации)

Сергеева Елена Леонидовна, учитель- логопед, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сергеева Е.Л. Конспект индивидуального (подгруппового) логопедического занятия по автоматизации звука «Р» для детей с тяжелыми нарушениями речи «Письмо из Простоквашино» (с использованием игры- презентации)

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: Повысить интерес детей к коррекционно-образовательной деятельности, используя информационно-коммуникативные технологии.

Коррекционно-образовательные задачи: упражнять в правильном произнесении звука [р] в словах, предложениях, чистоговорках, формировать умение определять место звука в слове, делить слова на слоги, подбирать слова с заданным звуком, согласовывать прилагательные с существительными, составлять предложения с заданным словом;

Коррекционно-развивающие задачи: расширять и активизировать словарь детей по теме «Профессии», развивать логическое мышление, фонематический слух; развивать слуховое и зрительное внимание, совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза,

развивать связную речь, общую и мелкую моторику, формировать коммуникативные навыки, совершенствовать мыслительные процессы.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать у детей уважительное отношение к людям разных профессий, интерес к занятиям.

Оборудование и материалы: компьютер (ноутбук), презентация «Письмо из Простоквашино»

Ход занятия

1. Организационный момент.

Учитель-логопед показывает детям письмо:

- Ребята, к нам в группу пришло это письмо, угадайте от кого оно?

Письма нам приносит он,

Кто же это? (Почтальон)

— Это письмо от самого знаменитого почтальона из деревни Простоквашино. Как его зовут? (Почтальон Печкин)

- Верно.

- Давайте прочитаем, что же написал нам Почтальон Печкин:

«Дорогие ребята, я хочу поздравить с наступающим Новым годом людей таких профессий: повара, продавца, пекаря, портного, парикмахера, пожарного. Я знаю, что вы скоро пойдете в школу, поэтому прошу вас послать им поздравительные телеграммы. У меня очень много дел, боюсь, что я не успею».

2. Игра «Варим суп» (Автоматизация звука Р в словах, словосочетаниях, предложениях; нахождение слов с заданным звуком)

- Ребята, угадайте, кого Печкин хочет поздравить первым? (Логопед загадывает загадку)

Запеканку и печенье,

Пудинг всем на удивленье

Приготовят мастера

— Это наши... (повара).

- На картинке мы видим повара. А чем занимается повар? (Повар готовит обед)

- Где работает повар? (Повар работает на кухне)

- Ребята, давайте поможем повару приготовить суп.

Но одно условие: для супа нам понадобятся овощи, в названии которых есть звук Р. Какие овощи отправим в кастрюлю?

На картинке: капуста, помидор, картофель, укроп, петрушка, перец, морковь, лук, горох. Дети выбирают овощи со звуком Р, нажимают на картинку. Если ответ правильный, овощ перемещается в кастрюлю, если неправильный- картинка вращается и остается на месте.

3. Игра «Подбери рифму. Подскажи словечко». (Автоматизация звука Р в словах; подбор слов с заданным звуком)

- Ребята, угадайте, кого Печкин хочет поздравить вторым?

Сочиняет он поэмы,

Песни и стихи.

Рифму к слову «дуэт»

Подберет нам... (поэт).

- Поэт сочинил стихи.

Я прочту стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте:

Слово быстро добавляйте,

К нему рифму подбирайте.

Ребенок подбирает слово, нажимает на квадрат с вопросительным знаком и проверяет ответ (появляется картинка).

У бабушки на грядке
 Выросли загадки.
 Собираем мы в лукошко
 Очень крупную. (картошку).
 Он круглый и красный,
 Как глаз светофора
 Среди овощей нет сочней (помидора).
 А на этой грядке
 Разыгрались в прятки
 Зеленые хитрецы,
 Молодые (огурцы)
 Из земли - за чуб плутовку!
 Тянем сочную. (морковку).
 Просит дедушка Федюшку: -
 Собери еще. (петрушку).
 Вот и все! Хоть и устали,
 Урожай мы весь собрали!

4. Игра «Магазин. Подарок с игрушками». (Автоматизация звука Р в словах, выделение слов со звуком Р, определение количества слогов в слове.)

- Ребята, угадайте, кого поздравит Печкин следующим?

Помидоры, патиссоны,

Лук, чеснок и огурец

Продает нам... (продавец)

- Где работает продавец? (Продавец работает в магазине.)

- Отправляемся в магазин.

- Ребята, на полке магазина нам с вами надо выбрать только те игрушки, в названии которых есть звук «Р». Мы их положим в коробку и отправим Печкину в Простоквашино.

- У продавца в продаже: паровозик, пирамидка, петушок, робот, поросенок, лопатка. Назови игрушку со звуком Р и нажми на картинку. (Если ребенок ответил правильно, игрушка перемещается в коробку, если неправильно - слышится звуковой сигнал).

- Давайте теперь узнаем, сколько стоят игрушки. Сколько в слове слогов, столько монет стоит игрушка. (Рядом с каждой полкой монеты-1, 2, 3, 4. Дети делят слова на слоги, нажимают на картинку, и игрушка перемещается на соответствующую полку.)

- Отправим теперь эти игрушки в подарок жителям деревни Простоквашино. Чтобы отправить посылку, куда ее нужно отнести? (На почту)

5. Игра «Портниха» (Автоматизация звука Р в словах, словосочетаниях, предложениях; упражнение в согласовании слов)

- Угадайте, ребята, кого еще хочет поздравить почтальон Печкин?

Мастерица на все руки

Нам сошьет пиджак и брюки.

Не закройщик, не ткачиха.

Кто она, скажи? (Портниха)

- Что делает портниха или портной? Где работает? (Ответы детей)

- Посмотрите на одежду, которую сшила портниха, назовите ее цвет. Четко произнесите предложение: «Портниха сшила красную куртку...» и т.д. (Речевой материал: розовые шорты, серая куртка, красная куртка, оранжевый свитер, розовые перчатки, серый шарф, розовый свитер, красный шарф, красные шорты, розовый шарф, красные перчатки).

6. Игра «Инструмент для парикмахера» на автоматизацию звука Р в словах, предложениях.

- Угадайте, ребята, следующую профессию.

У этой волшебницы, этой художницы

Нет кисти и красок,

Есть гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой.

К кому прикоснется,

Тот будет - красивый... (парикмахер)

- Ребята, парикмахер растерял все свои инструменты и не может без вашей помощи их найти.

На каждом слайде 4 картинки - предмета необходимых для какой-то профессии и за прямоугольником скрывается картинка с профессией. Дети должны найти и назвать лишний предмет. Затем назвать профессию того, кому нужны эти инструменты. Проверить правильность ответа, нажав на прямоугольник, закрывающий картинку с профессией. Лишний предмет исчезает.

Речевой материал: Шприц, лекарство, трубка, фен (лишний) - врач; ножницы (лишний предмет), сковорода, половник, нож- повар; швейная машинка, бигуди (лишний предмет), сантиметровая лента, нитки с иглой- портниха; пила, расческа (лишняя), молоток, топор- строитель.

В конце игры на слайде находятся предметы, которые нужны парикмахеру для работы.

7. Игра «Потуши пожар». (Автоматизация звука Р в словах, предложениях).

- Узнайте в следующей загадке, кого еще хочет поздравить с Новым Годом Печкин?

Чуть только ночью или днем

Дадут сигнал тревоги,

Лихой отряд борцов с огнем

Несется по дороге.

(Пожарные)

(На экране пожарный тушит огонь)

- Давайте поможем пожарному потушить огонь. Нажимайте на картинку с огнем и называйте, что потушил пожарный.

(Речевой материал: Пожарный, ведро, грузовик, самовар, пирамидка, робот, паровозик, поросенок) Пламя исчезает — «пожар потушен».

Поработали не даром —

Славно справились с пожаром.

8. Игра «Отправь письмо». (Автоматизация звука Р в словах, определение места звука Р в слове).

- Давайте поможем Печкину отправить письма. Нужно определить, где стоит звук Р: в начале, в конце или в середине слова, определить в какой почтовый ящик отправим каждый конверт.

На слайде три почтовых ящика со схемами места звука в слове, почтовые конверты с картинками со звуком Р. Задание: «Назови слово на конверте и скажи, в какой ящик отправим это письмо. Проверь.» Ребенок нажимает на картинку, она перемещается в соответствующий почтовый ящик. (Речевой материал: поросенок, ракета, самовар, укроп, робот, сыр, паровозик, рыба, помидор).

9. Итог занятия.

- Ребята вспомните, людей, каких профессий мы помогли поздравить с Новым Годом почтальону Печкину? Какой звук есть в названии этих профессий?

Почтальон Печкин благодарит вас за помощь и прощается!

Взаимодействие с семьей

«Говорящая раздевалка», как эффективный инструмент взаимодействия с родителями.

Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3
Калининского района СПб

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3
Калининского района СПб

Быстрова Ольга Юрьевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3
Калининского района СПб

Библиографическое описание:

Борисенкова Н.В., Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. «Говорящая раздевалка», как эффективный инструмент взаимодействия с родителями.

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

В данной публикации мы рассмотрим, как родительский чат и раздевалка могут стать эффективным инструментом взаимодействия с родителями. Эти два элемента играют значительную роль, обеспечивая постоянное и ежедневное взаимодействие с родителями через различные игры, опросы и голосования. Традиционная раздевалка превращается в мощный механизм, способный соединить родителей, детей и педагогов в единую говорящую среду. Ежедневные действия, происходящие в раздевалке, разожгут интерес к жизни ребенка в детском саду, позволив родителям вспомнить свое собственное детство и стать активными участниками образовательного процесса.

Созданию развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду сегодня уделяется огромное внимание. Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. Но не менее важную роль играет и окружающая ребенка среда — игровое пространство. В детском саду дети проводят большую часть дня, и мы — педагоги, стремимся использовать инновационные подходы и принципы построения развивающего пространства. Правильно организованная предметно-развивающая среда в детском саду предоставляет каждому ребенку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей среды». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Цель «Говорящей среды»: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи «Говорящей среды»: – создать условия для проявления познавательной активности детей – создать условия для творческого самовыражения – создать

атмосферу эмоционального комфорта – «рассказать» детям о теме образовательного проекта, который реализуется в данное время.

Например, пройти опрос, «Что больше всего нравилось в детском саду?», «Какое любимое блюдо осени семьи?», «Какие планы на Новогодние каникулы?», все это создает уникальную информацию, для создания портрета семьи, их ценностей и традиций.

Очень ярко дети угадывали своих пап, на плакате «Когда мой папа был маленьким» приученный ко «дню Отца», это был сюрпризный момент для детей. Педагоги создали плакат на основе детских фото, и многие не узнали своих пап.

Тоже самое, мы подготовили с мамами, приурочили «Ко дню Матери», и вновь дети не сразу узнали своих мам.

Особое внимание родители уделяют, как встречает педагог детей. Для этого мы использовали доску, создали особое пространство «Я пришел в Детский сад», на которую дети прикрепляют свою фотографию, как только пришли. Это создает атмосферу субъектности, подчеркивает ценность и важность каждого, кто пришел.

Все наши совместные мероприятия обсуждаются с родителями, в чате, а также в раздевалке, где каждую неделю меняются опросы, в связи с темой недели. Это помогает разнообразить информацию для детей, подключив родителей, что позволяет делать образовательный процесс непрерывным.

Игры в родительском чате, позволяют его разнообразить, и заменить привычные консультации для родителей и папки-передвижки полезной и доступной информацией для современных родителей.

Открытый обмен информацией в раздевалке и родительском чате позволяет родителям быть в курсе событий в детском саду и принимать активное участие в жизни детей, делая свои предложения и пожелания. В целом, такие формы коммуникации создают более тесную связь между родителями и педагогами, способствуют лучшему пониманию и поддержке в развитии детей.

Практическая значимость заключается в том, что все представленные формы являются современными, применимы в любом ДОУ, и не требуют вложений. При этом являются эффективными и универсальными. Они позволяют укрепить связь семьи и учреждения, поддерживать семейные традиции и создают благоприятную образовательную среду для развития детей.

Занятие для старшей группы «Моя Семья»

Винокурцева Наталья Викторовна, ГБОУ СОШ №629 ДО1, г.Москва

Библиографическое описание:

Винокурцева Н.В. Занятие для старшей группы «Моя Семья»

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Задачи: Формировать представление о семье, как о людях, которые вместе живут. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о своей семье.

Закрепить понятие о родственных отношениях в семье, помочь ребенку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям.

Развивающая: Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память, воображение, логическое мышление

Воспитательная: Воспитывать чувство любви и заботливое отношении к членам семьи.

Ход занятия

В начале занятия воспитатель загадывает детям загадку

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» -

Что получится? (Семья)

Семья – это самая близкая группа людей, которые живут вместе и любят друг друга.

В семье обычно есть мама, папа и дети. Они заботятся друг о друге, помогают и поддерживают друг друга.

Как вы думаете? Хорошо, когда есть большая семья? (ответы детей)

Правильно. А чем хороша такая семья?

Как живут в большой семье?

- Дружно, весело, мирно, интересно...

Помогают друг другу во всех делах, старшие заботятся о младших.

Давайте поиграем в игру «Кто кем приходится?». (игра помогает закреплять умение детей четко называть членов своей семьи, развивать память, связную речь; воспитывать любовь к своей семье)

Дети стоят в кругу и по очереди называют членов своей семьи. Например: «Я живу с мамой Наташей, папой Сашей, братом Владиком. У меня есть бабушка Лида, бабушка Вера, дедушка Гриша и дедушка Павел»

Физминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весною

Летом и зимою

Мы во двор выходим

Дружную семьёй.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой

И качаю головой

Ребята, а кто хочет рассказать о своей семье? (дети рассказывают о своей семье)

-Молодцы ребята, какие хорошие у вас семьи, все любят и заботятся друг о друге.

Сегодня вы рассказали о ваших близких родных – мамах, папах, братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

А ещё у вас есть родственники, которые живут не с вами. Живут в других городах, странах.

Но они ваши родные и всегда, когда встречаетесь или созваниваетесь с ними, вы всегда рады этим встречам.

Родные – это ваш род, ваша большая семья!

Мамы, папы, братья, сестры, бабушки, дедушки.

Вот послушайте какие пословицы и поговорки есть о семье:

«Где семья дружна, не страшна беда»

«В семье любовь да совет, так и нужды нет»

«Вся семья вместе и душа на месте»

Загадки про семью:

Кто загадки отгадает,
 Тот своих родных узнает:
 Кто сестренку или брата,
 А узнать вам деда с бабой –
 Все родные, с кем живете,
 Даже дядя или тетя,
 Непременно вам друзья,
 Вместе вы – одна ...
 Без чего на белом свете
 Взрослым не прожить и детям?
 Кто поддержит вас, друзья?
 Ваша дружная ...

В России есть праздник – День семьи, любви и верности!

Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии – покровителей семейного счастья, любви и верности. Этот праздник появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают за покровителей семьи и брака.

Петр был человеком благородного происхождения, князем. Влюбился в простую рязанскую девушку Февронию и женился на ней.

Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни. По легенде, они умерли в один день – 8 июля. С той поры православный мир 8 июля чествует семейных покровителей. У этого праздника символ – цветок, ромашка. Знаете почему?

Это самый известный и распространенный цветок в России, а День семьи, любви и верности отмечается в самую цветущую летнюю пору. Кроме того, в России ромашка издревле была символом любви. Отмечая этот праздник, мы говорим о любви и верности в крепкой семье, и ромашка с множеством лепестков как раз и напоминает нам такую семью.

Ребята, я надеюсь, что ваши семьи будут дружными, здоровыми, веселыми. А вы в свою очередь постарайтесь не забывать радовать своих близких хорошими поступками.

Стихотворение о семье

Семья – это счастье, любовь и удача,
 Семья – это летом поездки на дачу.
 Семья – это праздник, семейные даты,
 Подарки, покупки, приятные траты.
 Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
 Мечты о хорошем, волнение и трепет.
 Семья – это труд, друг о друге забота,
 Семья – это много домашней работы.
 Семья – это важно!
 Семья – это сложно!
 Но счастливо жить одному невозможно!
 Всегда будьте вместе, любовь берегите,
 Обиды и ссоры подальше гоните,
 Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
 Какая хорошая Ваша семья!

Общие правила безопасности детей в летнее время

Ложникова Людмила Николаевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР - детский сад №135»

Сорокина Оксана Сергеевна, воспитатель, МДОУ «ЦРР - детский сад №135»

Митрошина Анастасия Олеговна, инструктор по физической культуре,
МДОУ «ЦРР - детский сад №135»

Библиографическое описание:

Ложникова Л.Н., Сорокина О.С., Митрошина А.О. Общие правила безопасности детей в летнее время

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Лето — самое короткое и долгожданное время года для детей и их родителей. Пока есть возможность, хочется успеть всё: вволю погулять, искупаться, покататься на велосипеде, и заняться другими увлекательными делами, на которые зимой никогда не хватает времени. А чтобы летние месяцы не омрачились травмами и болезнями — достаточно соблюдать правила безопасности летом для детей: и взрослым, и, конечно, самим детям.

Даже если ваш ребёнок осторожен, всё равно почаще напоминайте ему об основах безопасного поведения летом. Как показывает опыт врачей-травматологов и педиатров, даже взрослые не всегда знают, как вести себя в экстренной ситуации, а дети — тем более.



Безопасность детей в летний период — общие правила.

Купание.

Купаться можно только в обустроенных для купания местах, нельзя оставлять детей без присмотра и играть в небезопасные игры.

Солнце.

Носить головной убор днём нужно всегда — не только в солнечные дни, но и когда на небе тучи. Нельзя находиться под прямыми лучами солнца слишком долго.

Еда и вода.

Необходимо тщательно проверять срок годности продуктов, не брать на природу скоропортящуюся еду, стараться пить побольше чистой несладкой воды и всегда мыть руки перед едой.

Насекомые.

Если рядом оказалось потенциально опасное насекомое (пчела, оса) — нужно избегать резких движений.

Общение.

Если ребёнок гуляет без родителей — общаться можно только с хорошо знакомыми людьми. Нельзя звать на помощь в шутку.

Правила поведения на водоёмах для детей

Самый безопасный детский отдых на воде — под присмотром взрослых. И даже если вы отправляетесь купаться вместе — детям всё равно пригодятся эти правила:

- если ребёнку меньше семи лет, и он недостаточно уверенно держится на воде — используйте плавательный жилет;
- расскажите детям, что игры в «прятки» под водой или шутливые попытки «утопить» друг друга очень опасны;
- объясните, почему нельзя плавать — и тем более нырять — в незнакомых местах или местах, сильно заросших водорослями: можно пораниться о камни или мусор, или оказаться на слишком большой глубине, что может привести к трагедии;
- опасно заплывать на дальние расстояния на надувных матрацах — это ненадежное средство, предназначенное для плавания у берега водоёма, только под присмотром взрослого;
- контролируйте длительность купания — долгое пребывание в прохладной воде опасно переохлаждением;
- купите ребёнку подходящую обувь, чтобы он не поранился о камни на пляже или в воде.



Безопасность на природе

В короткий летний период горожане стараются как можно чаще выезжать на природу: в лес, на рыбалку, на дачу. И, конечно, семейная поездка на природу — это отличный вариант отдыха с детьми: ребёнок подышит свежим воздухом вдали от города и получит запас необходимого для детского организма витамина D, принимая умеренные солнечные ванны. Отдыхая на природе с детьми, будьте осторожны: активный ребёнок может попробовать незнакомые грибы или ягоды, может захотеть поиграть с огнём, не оценит риски встречи с насекомыми, и не будет знать, как вести себя во время грозы.

Правила безопасного поведения человека в лесу:

- одежда у взрослых и детей должна быть соответствующей: спортивный костюм с длинными рукавами, нескользящая обувь на толстой подошве, головной убор. Обратите внимание: **одежда не должна плотно прилегать к телу** — если клещ, комар или другое опасное насекомое попытается укусить вас или ребёнка, добраться через просторную одежду до кожи будет гораздо сложнее, чем через облегающую;
- не пробуйте сами и не давайте есть ребёнку неизвестные вам грибы или ягоды. Объясните детям, что незнакомые лесные растения могут стать причиной серьёзного отравления;

– следите за тем, чтобы дети не отставали от взрослых и не уходили далеко вперед. Расскажите, что в лесу можно легко потеряться, а выбраться — гораздо сложнее. Поговорите с ребёнком о том, что нужно делать, если он все-таки отстал от родителей: обязательно оставаться на месте и громко звать взрослых.



Игры с огнём

Согласно российской статистике, именно неаккуратное обращение человека с огнём — самая частая причина лесных пожаров. Соблюдайте вместе с детьми правила пожарной безопасности на природе:

- ребёнку нельзя брать спички или зажигалку и пытаться развести костер самостоятельно;
- нельзя играть с огнём: бросать туда не предназначенные для разжигания костра предметы (особенно легковоспламеняющиеся), поджигать от пламени прутики или травинки;
- разводить костёр можно только в должным образом обустроенном месте: на участке, расчищенном от травы, веток, мелкого мусора. Покидая место отдыха, убедитесь, что костер потушен полностью.



Опасные насекомые

Что делать, если укусило опасное насекомое — первая помощь:

Клещи

Как понять, что ребёнка укусил клещ:

- укус клеща часто бывает безболезненным — поэтому, гуляя в парке или в лесу, почаще осматривайте ребёнка, особенно голову под волосиным покрывом и область кожи за ушами;
- если клещ ползает по одежде — просто стряхните насекомое, клещи долго ищут место для укуса;
- особенно опасны самки клеща: они — основные разносчицы инфекций. После укуса они значительно увеличиваются в размерах и приобретают металлический оттенок.

- Первая помощь при укусе клеща:
- удалите насекомое сразу после обнаружения с помощью пинцета или специального клещевёрта (продаётся в аптеках): захватите насекомое у самого основания и вытащите вращательными движениями;
- проверьте, вышел ли клещ полностью, если головка осталась в коже — извлеките её стерильной иглой, обработав место укуса любым спиртосодержащим средством до удаления головки насекомого и после;
- обратитесь к педиатру в течение 72 часов после укуса — врач проведёт профилактику боррелиоза и назначит необходимые анализы.



Комары

Как избежать укусов комаров, и какими средствами от комаров можно пользоваться ребёнку:

- используйте подходящие для возраста ребёнка репелленты, наносите средство строго в соответствии с инструкцией. Лучше всего носить с собой салфетки-репелленты;
- если на улице не слишком жарко, пусть ребёнок оденется в закрытую светлую одежду (комаров не привлекают светлые оттенки);
- если комар уже укусил, и на месте укуса появились зуд и раздражение — можно помазать кожу ребёнка детским средством после укуса насекомых или обработать пострадавший участок настойкой календулы;
- если к раздражению на коже после комариного укуса добавились другие симптомы: сильный зуд, повышение температуры — обратитесь к врачу.

Пчёлы, осы

Чтобы избежать нападения ос — не используйте косметические средства с резким запахом. Пчелиный укус предотвратить сложнее — пчёлы жалят человека, чтобы прогнать его со «своего» места. В любом случае, как только ребёнка ужалило летающее насекомое — сразу отведите сына или дочь подальше.

Первая помощь при укусе пчелы или осы:

- удалите жало, не прокручивая его — например, тупой стороной ножа;
- наблюдайте за состоянием ребёнка: если он начал задыхаться и появился сильный отек — вызывайте скорую помощь;
- если ребёнка ничего не беспокоит, кроме боли в месте укуса, промойте повреждённый участок кожи с мылом и нанесите подходящее по возрасту средство после укусов летающих насекомых, или сделайте холодный компресс и оставьте на один час.



Пищевое отравление и обезвоживание**Как избежать пищевого отравления летом у ребёнка:**

- всегда мыть руки перед едой, а если дети находятся на природе — протереть руки антибактериальными влажными салфетками;
- не брать на природу скоропортящиеся продукты;
- тщательно мыть овощи и фрукты;
- не давать ребёнку фрукты, которые уже продают в магазинах, но сезон для них ещё не настал — возможно, в таких фруктах содержатся вредные вещества, способные вызвать отравление.

Если ребёнок жалуется на боль в животе, и у него появились тошнота, рвота, частый жидкий стул — дайте сыну или дочери выпить побольше воды и вызывайте врача.

Дети страдают от обезвоживания чаще, чем взрослые — особенно летом, когда на улице жарко, а ребята играют в подвижные игры.

Как предотвратить обезвоживание у ребёнка:

- брать с собой на прогулку бутылочку воды;
- по возможности напоминать ребёнку, чтобы не забывал побольше пить, особенно во время подвижной игры;
- приучать детей утолять жажду только чистой водой, а не сладкой газировкой или мороженым, от которых пить захочется ещё больше;
- распылить перед выходом на улицу воду из пульверизатора на кожу ребёнка.

Осторожно, солнце! Ожоги и перегрев на солнце.

Погулять под солнышком — конечно, полезно для ребёнка, но в меру, привыкая к солнечной активности постепенно. Чрезмерно длительное пребывание на солнце может привести к перегреву, ожогам, тепловому или солнечному удару — и предупредить такие неприятности проще, чем потом заниматься долгим лечением.

Что нужно знать ребёнку о пребывании на солнце летом:

- максимальная солнечная активность приходится на период с 10.00 до 16.00 — в это время лучше поменьше бывать на улице, чтобы не перегреваться;
- если на коже появилось ощущение пощипывания — нужно сразу уходить в тень;
- наносить солнцезащитное средство необходимо за 15 минут до выхода на улицу;
- отправляясь на улицу, нужно надеть головной убор и свободную легкую одежду.

Тепловой и солнечный удары: признаки, первая помощь

Тепловой удар, признаки: вялость, сонливость, головная боль, тошнота, расширение зрачков, при тяжёлом течении — рвота, потеря сознания, судороги, повышение температуры тела.

Солнечный удар, признаки: слабость, шум в ушах, повышение температуры, тошнота, рвота, диарея, иногда идёт кровь из носа.

Главное отличие теплового удара от солнечного: тепловой удар можно получить от сильной жары даже в помещении, солнечный удар возможен только от долгого нахождения под прямыми лучами солнца. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе — одинакова:

- переместите ребёнка в тень и вызовите скорую помощь;
- приложите к голове пострадавшего холодный компресс;
- максимально освободите ребёнка от одежды, особенно верхнюю часть тела;
- давайте пить не очень холодную воду небольшими порциями;
- обтирайте открытые участки тела ребёнка влажной тканью;
- если ребёнка тошнит — поверните его на бок.

Ожоги

Симптомы ожогов проявляются после нескольких часов пребывания на солнце: кожа розовеет, появляется зуд на месте ожога, прикосание к повреждённым участкам тела

становится болезненным. В тяжелых случаях на коже образуются волдыри, у ребёнка поднимается температура, возможна тошнота, обморок.

Первая помощь ребёнку при солнечных ожогах:

- если ожоги сопровождаются повышением температуры или потерей сознания — вызывайте скорую помощь;
- если помощь медиков не требуется — уведите пострадавшего в тень и сделайте прохладный компресс на места ожогов;
- для лечения используйте специальные средства против ожогов, которые продаются в аптеках.



Летние забавы и детская безопасность.

Активный отдых летом интересен и полезен для ребёнка: зимой уже не удастся покататься на велосипеде, роликах и самокате. Но любой активный вид спорта может быть опасен! Согласно статистике, аварии на велосипеде и падения — одни из основных причин детских травм летом. Соблюдайте правила безопасности во время летних забав, и пусть здоровье ребёнка от активной деятельности только укрепляется!

Травмы, раны, ушибы

Расскажите ребёнку, какие правила нужно соблюдать при летней активности, чтобы свести риск травм к минимуму:

- при катании на велосипеде, самокате, роликах необходимо защитить уязвимые места: надевать шлем, наколенники, налокотники — детские хирурги утверждают, что большинство травм удалось бы избежать, если бы дети были соответствующим образом экипированы;
- ролики, велосипед или самокат должны подходить ребёнку по размеру: велосипед не должен быть низким или слишком высоким, ролики должны плотно фиксировать ногу, но не пережимать её;
- электросамокат — опасный транспорт: он развивает большую скорость, плохо виден автомобилистам и мешает пешеходам на тротуарах, поэтому лучше предпочесть электросамокату обычный самокат;
- упасть во время катания может любой — и учиться падать нужно правильно: сгруппироваться, свернувшись калачиком, не выставляя руки вперёд.

Первая помощь при получении ран:

- чистыми руками, желательнее в стерильных перчатках, удалите грязь вокруг ссадины;
- обработайте повреждённую кожу зелёной или йодом;
- если кровотечение остановить не удастся — вызывайте скорую помощь.

Первая помощь при ушибах:

- приложите к ушибленному месту холод: лёд, замороженные продукты, влажную ткань;
- если ребёнок жалуется на сильную боль — можно дать ему детское обезболивающее;

– если боль не проходит или даже усиливается — обратитесь к врачу.

Неопытному человеку трудно оценить серьёзность травмы, и если ребёнок упал с большой высоты — лучше показать ушиб медику, даже если жалоб на сильную боль нет, чтобы исключить возможный перелом.

Безопасность на детской площадке

Осмотрите площадку сами, чтобы убедиться в её безопасности: нет ли стекла и другого мусора на территории, хорошо ли закреплены качели. Научите детей правильному обращению с качелями: подходить к ним можно только сбоку, во время других игр на площадке нужно отходить от качелей подальше.

Расскажите детям, что в жаркую погоду металл сильно нагревается и с металлической горки лучше не кататься. Объясните, что кувыркаться на батуте, когда там находятся другие дети — опасно, можно случайно ударить другого ребёнка.

Несмотря на возможные опасности, лето всегда остаётся любимым временем года и для детей, и для их родителей.

Летом есть много возможностей для сближения семьи: поездки на природу, общие спортивные занятия, игры и прогулки.

Не забывайте о разумных правилах безопасности — и пусть ваше лето не омрачат никакие неприятности!

Наглядно-информационные формы взаимодействия с семьями по формированию экологической культуры дошкольников

Мальгина Ольга Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №11» Кунгурский муниципальный округ

Борисова Наталья Ивановна, старший воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №11» Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Мальгина О.В., Борисова Н.И. Наглядно-информационные формы взаимодействия с семьями по формированию экологической культуры дошкольников

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Воспитание юного патриота невозможно без формирования интереса, желания любоваться, проявлять заботу и бережно относиться к окружающей природе. Работа с родителями по экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста является одной из главных приоритетных задач деятельности дошкольного учреждения по формированию ценностного отношения к природе. Только совместными усилиями с семьей можно **воспитать экологически грамотного человека**, понимающего ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

Актуальная ситуация в обществе требуют применения инновационных подходов в работе ДОУ с семьей в вопросах экологического образования дошкольников.

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями воспитанников даёт возможность донести до родителей информацию экологического содержания в доступной и целенаправленной форме.

Одной из таких современных форм работы с родителями является **технология** интерактивные папки, где 50% информации в виде ссылок на мультимедийные источники и ресурсы представлено с использованием QR-кодов. В содержимое папки может входить материал для занятий с **детьми** дома (список художественной литературы, картотека загадок, опытов и экспериментов, игротека с родителями и детьми по экологии, шортсы, занимательные задания и т. д., а также ссылки на познавательные и поучительные фильмы для детей).

Другой, хорошо зарекомендовавшей себя формой работы с родителями, являются тематические выставки экологической направленности: «О чем расскажет нам зима?», «Огород на окне», «Берегите, люди, воду», «День Земли», «Синичкин день», «Чистая планета - здоровы ее жители». Тематические выставки представляют собой сочетание теоретической информации (30%): консультации, рекомендации, памятки, буклеты, информационные листы, раздаточный материал для родителей: буклеты с мастер-классами, практическим материалом, различные картотеки, фотообщение, отзывы родителей о тематической выставке; 70 % практического материала: творческая деятельность детей, игротека с различными играми по теме тематической выставки.

Каждая выставка имеет сопроводительную информацию в виде аннотации-обращения к родителям, «обратной связи» - рефлексивных листов, комментариев, отзывов и предложений.

В настоящее время важно донести информацию родителям точно, коротко, понятно. В этом помогут чек-листы экологического содержания – новое в просвещении родителей. Это так называемый перечень пошаговых последовательных действий, которые необходимо выполнить, чтобы получить результат. Использование чек-листов предполагает активное действие, а не пассивное чтение. Отмеченные пункты создают у родителей «ощущение прогресса» и являются дополнительным фактором мотивации. А неотмеченные пункты напоминают о том, что еще предстоит сделать или проверить.

Чек-листы также можно широко использовать и для самодиагностики, самостоятельной оценки своей деятельности в вопросах экологии. Опираясь на информацию листа, можно значительно сократить нарушения в области охраны природы или ликвидировать их последствия.

Для привлечения внимания родителей, обеспечения, тем самым интереса и запоминания, можно использовать необычный способ подачи информации - ай-стоппер (в переводе с английского языка Eye stopper - ловушка для глаза).

Ай-стоппер рекомендован для привлечения внимания взрослых и детей к проблеме мусора и его утилизации. На проводимых мастер-классах по созданию ай-стоппера по сортировке мусора дети с огромным интересом и восторгом включились в эту деятельность. На мастер-классе по созданию ай-стоппера «Это всем легко понять-мусор надо разделять» детям сначала можно предложить поиграть в развивающие игры: «Что полезно для планеты, а что вредно», «Сортировка мусора», а затем создать ай-стоппер по следующему алгоритму:

1. 1.Перевести шаблон контейнера на цветной бумаге и вырезать 4 штуки (красный, желтый, зеленый, синий).
2. 2.Наклеить на голубой лист.
3. 3.Наклеить картинку «грустной» Земли в верхний левый угол листа, затем название ай-стоппера.
4. На каждый контейнер наклеить треугольник из стрелок, который обозначает вторичную переработку сырья.
5. На каждый контейнер вырезать и наклеить тот вид отходов, который указан на контейнере.
6. На другой стороне листа наклеить картинку «Спасибо, что убрали за собой мусор!»
7. Ай-стоппер готов!

После чего всем вместе принять участие совместно с родителями в трудовом десанте **«Я природе помогу, мусор весь я уберу»**.

Такой яркий элемент сможет помочь обратить внимание людей на проблему загрязнения окружающей среды среди жителей микрорайона.

По такому же принципу могут быть изготовлены ай-стопперы: «Покормите птиц зимой», «Берегите чистоту водоемов», «Первоцветы».

Таким образом, использование современных и нестандартных информационных форм взаимодействия с родителями воспитанников **повышает их активность как участников** образовательного процесса, привлекает внимание к проблеме загрязнения окружающей среды и самостоятельному повышению **экологической** культуры детей.

Список литературы:

1. Зеленкова О.С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей. //Дошкольная педагогика. - 2010. - №1. - 54с.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 80с.
3. Савушкин С.Н.Зима. Тематический уголок для ДОУ. - М.: Карапуз, Сфера, **2019. - 140с.**
4. Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, **2019. - 468с.**
5. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации / Шорыгина Т.А. - М.: Сфера, 2017. - **277с.**

«Квест – игра «Права детей», как одна из форм работы с родителями детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии»

Чистякова Ольга Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик», г. Коряжма, Архангельская область.

Библиографическое описание:

Чистякова О.В. «Квест – игра «Права детей», как одна из форм работы с родителями детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии»
//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель: повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по вопросу о правах и обязанностей детей и родителей.

Оборудование: магнитная доска, магниты, цветик – семицветик с 7 лепестками (на каждом лепестке написаны права ребенка), 3 мольберта с написанными на листах именами детей, дидактическая игра «Чей домик», 3 воздушных шара с записками (парк, Олимп, цирк), «Чудесный мешочек» с школьными принадлежностями (ручка, ластик, линейка, карандаш...), дидактическая игра «Мама, папа детеныш», карточки с заданиями – анаграммами, музыкальное сопровождение.

Ход игры:

Воспитатель:

По извилистой дорожке

Шли по миру чьи-то ножки.

Вдаль смотря широкими глазами,

Шёл малыш знакомиться с правами.

Рядом мама крепко за руку держала,

В путь- дорогу умницу свою сопровождала.

Знать должны и взрослые, и дети

О правах, что защищают их на свете.

Воспитатель: наша сегодняшняя игра посвящена двум документам: это **«Декларации прав ребенка»** и **«Конвенции о правах ребенка»**

Воспитатель:

Лети, лети, лепесток,

Через Запад на Восток,

Через Север, через Юг,

Возвращайся, сделав, круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть, по-моему, вели.

Мы сегодня тоже соберем цветик - семицветик, где каждый лепесток будет право ребенка. А искать мы будем по остановкам.

1. Остановка «ИМЯ».

Воспитатель:

Всех по-разному зовут:

Кот - Мурлыка,

Пес - Барбос,

Даже нашу козочку

Зовут красиво – Розочка

Настя, Вика и Данила

Все имеют своё ... (имя)

Воспитатель: Дети имеют право на имя, которое дается им при рождении. У каждого человека есть имя. Как вы думаете, зачем человеку имя? (Размышления).

Имя нужно, чтобы вас не перепутали, чтобы легче было общаться. В «Конвенции о правах ребенка» записано, что все дети при рождении имеют право на имя. Никто никогда не может забрать у ребенка имя. Вам нужно **на буквы имени своего ребенка написать слова – прилагательные, обозначающие характер ребенка.**

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА ИМЯ И ГРАЖДАНСТВО».

2. Остановка «ЖИЛИЩНАЯ».

Воспитатель:

Сказка учит нас, друзья

Жить без домика нельзя.

Лисе, зайке, поросенку

Даже глупому мышонку.

Ох, как нужно нам оно

Это право на ... (жильё)

Воспитатель:

У человека дом был всегда. В самые древние времена люди жили в пещерах. Там они укрывались от дождя, холода, диких животных. Потом человек научился строить себе жилище из камня и дерева. Во все времена дом очень много значил для человека. Был его крепостью, защитой, очагом, любимым местом отдыха.

А теперь давайте поиграем в детскую **игру «Чей домик?»**

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА СЕМЬЮ»

3. Остановка «ИГРОВАЯ»

Воспитатель:

Мама работала,

Папа трудился,

А я в детском садике все находился.

Все, кто устал от работы нелегкой
Имеют полное право на *(отдых)*

Воспитатель:

Также все дети имеют право на отдых. Детство невозможно без отдыха, прогулок, посещения музеев, участия в конкурсах, занятия любимым делом. **Как вы отдыхаете?**
Рассказы родителей.

(шарики воздушные, внутри бумажки с картинками: парк, Олимп, цирк)

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА ОТДЫХ И ДОСУГ»

4. Остановка «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

Воспитатель:

Чтобы вырасти успешным

Надо много знать, уметь.

Чтобы вырасти большим

Недостаточно питанья

Мы использовать должны

Право на *(образование)*

Воспитатель:

Дети имеют право на бесплатное образование. У вас у всех есть право на бесплатное образование. Для чего всем надо учиться? Каждому человеку нужны знания, чтобы разобраться во всем многообразии окружающего мира. В школе дети получают необходимые знания. Затем учебу можно продолжить в техникуме, институте, университете. Каждый человек выбирает сам, кем он хочет стать. Учиться надо, чтобы получить профессию, чтобы быть умными и образованными.

Мы предлагаем вам **отгадать, что лежит в мешочке с помощью осязания (ручка, карандаш, ластик, ножницы...)**

Век живи – век учись.

Ученье – свет, а не ученье – тьма.

Учиться никогда не поздно.

Учиться всегда пригодиться.

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ»

5. Остановка «Семейная»

Воспитатель:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная. *(семья)*

Воспитатель:

Скажите, пожалуйста, как называется группа живущих вместе родственников?

Предлагаем поиграть в **дидактическую игру «Мама, папа детеныш»**

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА СЕМЬЮ»

6. Остановка «Здоровая»

Когда тебе нужно в больницу,

На помощь машина примчится.

Лекарства в ней врач привезет,

От всяких болезней спасет.

Ты номер, конечно же, помнишь,

03 – это... *(скорая помощь)*

Воспитатель:

Мы вам предлагаем **игру «Найди все предметы»**, которые нужны медицинскому работнику.

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА БЕСПЛАТНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ»

7. Остановка «Словесная»

Воспитатель:

Задание: из предложенных анаграмм составить слова.

НОКЕВНИЦЯ –

ГОУСАРДТЦОВ –

ИЖЗНЬ –

ГОУСАРДТЦОВ –

ИРБОАЗОАВНЕ –

КЗАОН –

НЕТУЛЕПРИЕПС –

НЯТУЦИКОСИТ –

ДЕСКОК –

После выполнения дается лепесток «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

Воспитатель:

Лишь появится ребенок, и дышать начнет едва

У него уже с пеленок веские права!

Он имеет право жить, развиваться и дружить;

Иметь просторный, добрый дом

Видеть тихий мирный сон.

Врачей помощь получать,

Обучаться, отдыхать,

Быть веселым и здоровым,

Восхищаться чем-то новым

И любить, и быть любим

Он на свете не один!

(Прикрепляется серединка цветка «КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО», к ней крепятся лепестки)

Воспитатель:

Вот и собран наш цветик – семицветик. Давайте вместе повторим все права, которые написаны на лепестках. В заключении нам хочется подарить вам памятки: «Ответственность родителей за воспитание детей» и сказать: «Помните, уважаемые родители, если ребенок смеется — значит, мы все сделали правильно».

Воспитатель:

Уважаемые родители! А теперь хочется от вас услышать, понравилась ли вам игра, какие задания были самые интересные, какие сложные, какие вам понравились? (ответы родителей, можно в письменной форме, в виде цветка, где на каждом лепестке написать ваши впечатления от игры).

Формирование семейных ценностей у старших дошкольников посредством детско-родительского проектирования (на примере проекта «Сундук семейных ценностей»)

Шаповалова Элина Игоревна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Ткаченко Ирина Ивановна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Шаповалова Э.И., Ткаченко И.И. Формирование семейных ценностей у старших дошкольников посредством детско-родительского проектирования (на примере проекта «Сундук семейных ценностей»)

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Формирование семейных ценностей у детей является одной из важнейших задач дошкольного образования. Период дошкольного детства выступает благоприятным периодом для воспитания нравственных качеств личности, приобщения к ценностям национальной культуры, воспитания толерантности, уважения к другим культурам. Система ценностей дает возможность личности решить, что для нее значимо и важно в жизни. Дошкольник как губка впитывает все те нормы, правила поведения, которые предлагает ему окружающая макро и микросреда [3]. И от того каким содержанием мы наполним предлагаемые для усвоения нормы, правила и ценности зависит ход дальнейшего развития ребенка. Проблемы семейного воспитания и развития семьи очень значимы и многоаспектны, и современное дошкольное образование не может не учитывать роль семьи в процессе детского развития.

Семейные ценности – это основные постулаты, на которых основывается взаимоотношения в семье; поведение членов семьи. И которые определяют вектор поведения ребенка в обществе и в дальнейшем оказывают влияние на построение собственной семьи [1].

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отмечается важность формирования у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации [2].

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [4].

Выше сказанное подтверждает актуальность вопроса формирования семейных ценностей у детей в дошкольный период детства. Поэтому мы активно реализуем в ДОО работу в данном направлении, используя возможности детско-родительского проектирования.

Приведем пример детско-родительского проекта «Сундук семейных ценностей».

Цель проекта: пропаганда семейных традиций и ценностей в российской семье.

Задачи проекта:

Образовательные:

- обобщить знания детей о семье, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях;
- систематизировать представления детей о семейных ценностях;
- сформировать представления о генеалогическом древе семьи, гербе семьи;
- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми.

Развивающие:

- развивать познавательные способности детей;
- активно включать в познавательно-поисковую деятельность;
- развивать чувства семейного сплочения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважительное отношение к семье, старшему поколению;
- воспитывать интерес к семейным традициям, чувство патриотизма;
- воспитывать умение проявлять заботу о близких людях и оказывать им посильную помощь;
- формировать умение общаться на основе сотрудничества.

Тип проекта: информационный.

Вид проекта: исследовательски-творческий.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Ожидаемые результаты. Дети:

- имеет представления о, семейных традициях, бережном отношении к ним;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;
- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- проявляет познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;
- умеет слушать и уважать мнения других людей;
- задает вопросы взрослым;
- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в семье и обществе.

Ожидаемые результаты. Родители:

- родители – активные участники в пополнении развивающей предметно-пространственной среды;
- окрепла заинтересованность родителей в сотрудничестве с ДОО в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- развито чувство сплочения педагогов – родители – дети;
- продуктивное сотворчество педагогов – родителей – детей.

Первый этап – предварительный включал следующие мероприятия:

1. ООД (вводное) «Моя семья».
2. Индивидуальные беседы.
3. Анкетирование родителей.
4. Изучение литературы.
5. Подготовка материала.

Основной этап предполагал реализацию таких мероприятий как:

1. Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».
2. Беседа с детьми «Дерево держится корнями, а человек семьей».
3. Выставка рисунков «Моя семья».
4. Буклет для родителей «Основные ценности семьи».
5. Памятка для родителей «Как формировать семейные ценности».
6. Фотовыставка «Мой дом – моя крепость»
7. Фотовыставка «Дед и я – лучшие друзья»
8. Фотовыставка «Нет вкусней оладушек, чем у наших бабушек».
9. Беседа с детьми «Род и родословная. Генеалогическое древо».
10. Творческое домашнее задание «Генеалогическое древо моей семьи».
11. Творческое домашнее задание «Герб Семьи».

Заключительный этап включал:

1. Квест-игра «Сундук семейных сокровищ».
2. Презентация проекта «Сундук семейных ценностей».

После подведения итогов результатов исследования можно сделать вывод о том, что уровень сформированности представлений о семейных ценностях у старших дошкольников повысился как количественно, так и качественно. Следовательно, проведенная работа оказалась эффективной, а разработанный комплекс мероприятий по пропаганде семейных традиций и ценностей в российской семье посредством проектной деятельности может быть использован в работе педагогов ДОУ.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях дошкольного учреждения носит характер сотрудничества, так как постоянно происходят качественные изменения содержания и форм сотрудничества между родителями и ДОУ. Осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить эффективность образовательной работы в направлении формирования семейных ценностей у детей.

Список литературы:

1. Власова Т.Г., Безусова Т.А. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях малокомплектного детского сада // Международный журнал экспериментального образования. 2019. № 4. С. 52-56.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)
3. Расторгуева Е.В. Формирование представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста в процессе детско-родительского проектирования// Пермский педагогический журнал. 2021. С. 59-62.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Игра -викторина «Осенние посиделки «в старшей группе»

Докутович Наталья Юрьевна, воспитатель, ГБДОУ №41 московского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Докутович Н.Ю. Игра -викторина «Осенние посиделки «в старшей группе //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель и задачи:

Создать у детей радостное настроение, вызвать положительные эмоции от праздника. Познакомить с русской традицией – осенними посиделками.

Вызвать интерес к русской народной культуре, воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей Родине.

Развивать у детей музыкальность, творческие способности, навык публичных выступлений.

Формировать уверенность в себе и своих возможностях привлекая дошкольников к индивидуальному и коллективному исполнительству.

Ведущий:

Велика и необъятна наша русская земля.

Урожайми богаты наши нивы и поля.

По полям, садам и селам, по стране из края в край,

Загорелый и веселый ходит новый урожай!

Хочет он, что б полной чашей наша жизнь с тобой была.

Чтобы ярче, чтобы краше наша Родина цвела!

Ведущий: Здравствуйте гости дорогие! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить праздник урожая.

Ведущий: А дали мы ему название «Осенние посиделки». Сколько даров приносит осень людям за их труды: и фрукты, и овощи, и конечно хлеб. До самого лета хватит!

Ведущий: В старые добрые времена был такой обычай у русских людей: как был собран урожай, хлеб в закрома засыпан, то коротали осенние да зимние вечера люди вместе и устраивали посиделки. Весело было!

Под музыку заходят дети. (Ручеек из 2 команд) расходятся и садятся на свои места.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы вспомнить о красивом, нарядном времени года.

Дети выходят на стихи.

Ребенок 1: Осень! Осень к нам пришла,

Листья с кленов сорвала

Закружила их легко,

Разбросала далеко!

Ребенок 2: Осень Золотая! Кто тебе не рад?

Весело, играя, встретим листопад!

Ребенок 3: Дождь холодный льет и льет, погулять нам не дает

Птиц дорога позвала. Это осень к нам пришла.

Ребенок 4: Шурша осенним листопадом,

Заходит осень в каждый дом,

Деревья золотит нарядом,

Тропинки золотит дождем.

Ведущий: А принимают участие в нем 2 команды. Которые нам представляться. Команды ваши название и девизы.

Ведущий: На занятиях вы узнали много интересного об этом прекрасном времени года. Игра будет увлекательной – мы будем думать, отвечать на вопросы и соревноваться. А оценивать ваши знания будет наше уважаемое жюри (представить)

Стих:

Сегодня так нарядно в зале,

Мы осенний праздник отмечаем,

Золотыми листьями качаем,

Песенку про осень запеваем.

Ведущий: команда «Листики» нам споет свою осеннюю песню.

ПЕСНЯ «ЗОЛОТАЯ ПЕСЕНКА» (муз. И. Якушенко, сл. З. Петровой

(из цикла «Цветные песенки»)

Ведущий: Давайте проговорим правила викторины:

1.Задания слушать внимательно;

2.Нельзя перебивать ответы другой команды; перебивать друг друга, отвечать по одному;

3.Команда должна быть дружной;

Ведущий: Итак, начинаем 1 раунд. Внимание на экран:

1 Листики: Назовите последовательность времен года? (зима, весна, лето, осень)

2 Капельки: Назовите последовательность осенних месяцев? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

3 Листики: Что такое слякоть? (Жидкая грязь)

4 Капельки: Что такое морозь? (Очень мелкий дождь)

5 Листики: Как называется явление с вальсирующими листьями? (Листопад)

6 Капельки: Почему листья меняют свою окраску? (Холодно, мало света)

7 Листики: Листья, какого дерева желтеют одним из первых? (листья березы)

8 Капельки: Листья, каких деревьев осенью краснеют? (Осина, рябина, клен)

9 Листики: Почему деревья сбрасывают листья осенью? (Что бы зимой веткам было легче)

10 Капельки: Почему опасность на дорогах осенью возрастает? (Дождь, туман, заморозки)

11 Листики: Назовите основные природные изменения осенью? (Похолодание, частые дожди, уменьшение светового дня)

12 Капельки: Что называют дарами осени? (урожай, собранный на полях и в садах, фрукты- овощи)

13 Листики: Почему осенью птицы улетают на юг? (Потому, что мало еды и холодно)

14 Капельки: Когда от нас улетают последние утки? (Когда замерзают реки)

15 Листики: Как называют птиц, которые улетают в теплые края? (Перелетные).

Назовите их. (Ласточка, скворец, журавль, утка...)

16 Капельки: Как называют птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие)

Назовите их. (Голуби, синицы, воробьи, вороны...)

17 Листики: Мочит поле, лес и луг

Город, дом и все вокруг!

Облаков и туч он вождь,

Ты же знаешь это-... (Дождь)

18 Капельки: Тучи нагоняет

Воет, задувает,

По свету рыщет

Поет да свищет... (Ветер)

Ведущий: Пока жюри подводят итоги, музыкальная пауза.

Ребенок:

Дождь на улице идет

Мокрая дорога.

Много капель на стекле,

А тепла не много

Как осенние грибы

Зонтики мы носим

Потому что на дворе

Наступила осень

Танец команды «Капельки»

Ведущий: 2 раунд викторины. Осенью деревья становятся нарядными, красивыми, листики у них становятся разноцветными. Но постепенно они опадают. Предлагаю вам их собрать.

Игра «С какого дерева листочек?» (2 команды)

Картинки деревьев голые без листьев, на команду по 2 плаката дерева, листья рассыпаны на полу. Необходимо узнать дерево, собрать правильные листочки, назвать дерево.

Ведущий: Молодцы ребята, а пока жюри будут совещаться, я предлагаю вам поиграть в веселую игру.

П/И «Перенеси картошку в ложке» (2 команды)

Ведущий: Отлично поиграли. Мы продолжаем наши осенние посиделки. 3 раунд.

У меня для вас, ребятки

Есть осенние загадки!

Слушайте внимательно,

Отвечайте правильно.

1) Красный, детки, но не мак,

В огороде – не бурак,

Сочный лакомый синьор.

Угадали? (Помидор)

2) В огороде - жёлтый мяч,

Только не бежит он вскачь,

Он как полная луна, Вкусные в нём семена. (Тыква)

3) Круглое румяное,

я расту на ветке.

Любят меня взрослые

и маленькие детки. (Яблоко)

4) Фрукт похож на неваляшку.

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала. (Груша)

5) Я красна, я кисла,

На болоте я росла,

Дозревала под снежком,

Ну-ка, кто со мной знаком? (Клюква)

- 6) Листики - с глянецом,
Ягодки - с румянцем,
А сами кусточки –
Не выше кочки. (Брусника)
- 7) Во лесу, во бору.
Стоят стары старички,
На них красны колпачки. (Подосиновик)
- 8) Лета первая примета:
9) Под березой в холодке
10) Гриб коричневого цвета
11) На пятнистом корешке. (Подберезовик)

- 12) Ножка белая, прямая,
Шляпка красная такая,
А на шляпке, на верхушке
Беленькие конопушки. (Мухомор)
- 13) Очень бледная на вид,
Яд опаснейший таит. (Бледная поганка)

Ведущий: Чтобы нам не горевать,

Будем танец исполнять

Приглашаю команду «Листики» на танец.

Танцевальная пауза ТАНЕЦ команды «Листики»

Ведущий: Предлагаем вам сыграть в игру «Маленькие поварята»

«Листики» варят суп.

«Капельки» варят компот.

Ведущий: Пока жюри подводят итоги, команда «Капельки» споет.

ПЕСНЯ команды «Капельки». Песня «ОСЕНЬ – НЕПОГОДУШКА»

Песня «ОСЕНЬ НАСТУПИЛА»

Слова: С. Насауленко,

Музыка: С. Насауленко

Следующий 4 раунд -

ИГРА «ПАЗЛЫ. ЗИМОВКА ЖИВОТНЫХ» (по 4 картинки на команду)

Каждая команда делится на подгруппы по 3-4 человека. Раздаются разрезанные картинки пазлов, необходимо правильно собрать, назвать животное, или насекомое, сказать, как готовиться к зиме, что делает зимой, впадает в спячку или нет.

Ведущий: Пока артисты готовятся к выполнению домашнего задания, мы родителям предлагаем не скучать, а с нами поиграть.

МУЗ/ИГРА «ТЕНЬ-ТЕНЬ-ПОТЕТЕНЬ» с родителями.

Инсценировка команды «Листики». (любая инсценировка, связанная с осенью, сбор урожая, Федорин огород, как в лесу-лесочке выросли грибочки, и т.д.)

Инсценировка команды «Капельки». (любая инсценировка, связанная с осенью, сбор урожая, Федорин огород, как в лесу-лесочке выросли грибочки, и т.д.)

Ведущий: Вот и подошло время окончательного подведения итогов. Слово предоставляется жюри.

Ведущий: Спасибо всем большое. Мы очень рады, что вы все участвовали в нашей викторине. Вам осень принесла подарок - корзину с фруктами. До свидания, до новых встреч!

День России

Федорова Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ №29,
г.Псков

Библиографическое описание:

Федорова Т.В. День России

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Цель:	Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.
Задачи:	<u>Образовательные:</u> 1. Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России) 2. Способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам; <u>Развивающая:</u> Развивать выносливость, ловкость, быстроту, самостоятельность, внимание. <u>Воспитательная:</u> 1. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.
Атрибуты:	Флаг РФ, кубик, обруч, картинка герба, мешочки с песком, мячи – фитболы, гимнастическая палка, 2 детских ведра, канат, флажки, игрушка ёжика, маленькие мячи (яблоки).
Предварительная работа:	Заучивание стихов, воспитатель проводит предварительную беседу с детьми (показ флага, герба РФ).
Действующие лица:	Ведущий: инструктор по физической культуре
Место проведения:	Спортивная площадка
Участники:	Дети старших и подготовительных групп.

Ход праздника.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России! 12 июня – День Рождения нашей Родины. Мы поздравляем Россию, ведь это не просто день, а праздник свободы, мира и добра.

Ведущий: В каждой стране есть государственные символы. Вы слышали про них, знаете эти символы?

(ответы детей)

Все верно, и первый символ – это флаг, по которым отличают одну страну от другой.

Ведущий: Как вы думаете, какого цвета и из скольких цветов состоит наш Российский флаг?

(Ответы детей)

Ведущий: Правильно, флаг состоит из 3 цветов, а вот, что символизируют эти цвета:

Белый цвет является символом благородства, доброты, свободы;

Синий цвет – символом верности, честности, безупречности;

Красный цвет – символом смелости, мужества, любви и великодушия.

Ведущий: Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, на военных парадах и спортивных соревнованиях и в это время всегда звучит гимн России.

Гимн – это торжественная песня, в которой поется о любви к Родине – России, об уважении к ее истории, о красоте ее природы, о надежде на прекрасное будущее.

Сегодня праздник нашего государства, приготовиться к поднятю флага Российской Федерации.

Поднятие флага – звучит Гимн России.

Дети читают стихи

1. Большая ты, Россия,
и вширь и в глубину.

Как руки ни раскину,
тебя не обниму.

2. Россия, ты большая
и будь всегда большой,
себе не разрешая

мельчать ни в чем душой.

Ведущий: А давайте теперь поиграем, я буду говорить начало, а вы будете продолжать:

1. Как называется наша страна – (Россия)

2. Как называется столица России – (Москва)

А теперь все вместе ей скажем «Ура».

3. А как называется город, в котором мы живем – (Псков)

И ему тоже скажем дружно →»Ура»

Ведущий:

Праздник ко Дню России начинается у нас!

Все собрались? (Да!)

Все готовы? (Да!)

Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись! На разминку становись!

Танцевально-спортивная разминка «Я живу в России»

(После разминки группы возвращаются на свои места)

Ведущий: А теперь приступаем к нашим соревнованиям.

Ведущий: Я предлагаю поиграть с цветами нашего флага, для того чтобы вы их лучше запомнили.

Эстафета «Собери флаг России»

Каждый ребенок по очереди бежит к кубикам расположенных в 4 метрах от линии старта, берет любой, бежит, ставит кубик в обруч того же цвета (белый, синий, красный) находящийся в 6 метрах от линии старта и бегом возвращается к своей команде, передает эстафету следующему.)

Ведущий: Молодцы ребята, отлично справились с заданием.

Ведущий: У нас в стране есть еще один символ, это герб (показ Герба). Посмотрите, какой он красивый. На нем изображен двуглавый золотой орел на фоне красного щита. Герб – это эмблема нашего государства. Он изображается на печати, на денежных знаках и на паспорте.

Ведущий:

Ребята, как вы думаете, кто в старину был самым сильным и крепким?

Правильно, это русские богатыри и сейчас я предлагаю мальчикам превратиться в богатырей.

Нашим богатырям

Мышцы крепкие нужны,

Руки сильные важны!
Вы в команду становитесь
За мешок скорей беритесь!

Конкурс «Метание мешочков»

Участвуют мальчики, у каждого в руках мешочки с песком весом по 200 грамм. По сигналу, первые игроки в командах метают мешок вперёд на дальность и встают в конец команды и так далее. Выигрывает та команда, которая метнёт мешочки дальше.

Ведущий: Ой, какие молодцы! Какие сильные богатыри! А теперь, давайте посмотрим, какие вы ловкие и умелые!

Ведущий: Задание не простое ждет вас впереди!

Полоса препятствий у вас на пути!

Но для такого дела, нужен верный помощник – могучий и выносливый богатырский конь. Сейчас мы устроим скачки на богатырских конях.

Эстафета «Проскачи на коне»

У первых ребят в команде мячи – прыгуны. По сигналу игроки садятся на них верхом, прыгают до поворотной фишки и также возвращаются в команду. Выигрывает команда первой выполнившая задание.

Ведущий: А наши девушки в старину носили воду на коромысле и сейчас мы попробуем посмотреть, как наши красавицы справятся с этим заданием.

Эстафета «Коромысло»

Девочки стоят по командам, по сигналу берут 2 ведерка одетые на гимнастическую палку, оббегают ориентир, и возвращаются к своей команде. Выигрывает команда, которая первая закончит эстафету.

Ведущий: Ребята, а давайте мы покажем, какие крепкие, сильные, ловкие и удалые дети живут в России!

Соревнование «Перетяни канат»

Участвуют все дети подгруппами по 5-6 человек от команды

Ведущий: Защищают наши границы, нашу страну – отважные российские пограничники. А вы умеете строиться как солдаты? Давайте устроим соревнование.

Соревнование «Кто быстрее построится»

Дети обеих команд берут в руки флажки, каждая команда своего цвета. Когда играет музыка, дети шагают в разных направлениях. Когда музыка остановится, команды должны быстро построиться (в шеренгу, в колонну, в круг).

Ведущий: В России есть один маленький житель леса, а кто это вы узнаете если отгадаете загадку: Он в лесу живёт под ёлкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец... (ежик)

Эстафета «Накорми ежика яблочками»

Дети делятся на 2 команды, в 3 метрах от линии старта вертикально расположены обручи, а за ними сидит ёжик. Необходимо прокатить мячики (яблочки) вперед так, чтобы он попал в обруч.

Ведущий: Сегодня вы показали себя дружными, спортивными ребятами.

Приглашаю всех в наш дружный танец!

Танец «Я, ты, он, она»

Ведущий: Праздник завершать пора – крикнем празднику: “Ура! “

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Цвети же, наша Родина, любимая страна

На всей земле огромной такая ты одна!

Под песню про Родину дети уходят с площадки.

Формирование духовно – нравственных представлений детей дошкольного возраста посредством проведения праздников и развлечений

Шмидт Любовь Никоноровна, МДОУ «Детский сад №90» г.Петрозаводск

Библиографическое описание:

Шмидт Л.Н. Формирование духовно – нравственных представлений детей дошкольного возраста посредством проведения праздников и развлечений

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Во все времена педагоги уделяли важное значение вопросам нравственного воспитания. Л.Н. Толстой, представлял сущность нравственности как путь к самосовершенствованию. По мнению К.Д. Ушинского, нравственный человек должен стремиться к выражению доброй воли, бороться со злом. В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо уделять особое внимание нравственному воспитанию ребенка, учить «умению чувствовать человека». Чем раньше начнется нравственное воспитание, тем сильнее станут нравственные убеждения, яснее будут усвоены нравственные представления.

Духовно-нравственное воспитание – приоритет современной образовательной политики Российского государства. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. В настоящее время наиболее актуально воспитание духовно – нравственной стороны личности уже с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Он является фундаментом общего развития ребёнка, стартовым периодом всех высоких человеческих начал. Это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Важно сформировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

Важную роль для развития духовно-нравственной сферы ребенка играют праздники и развлечения. Праздники вносят в жизнь ребенка незабываемые эмоциональные переживания. Но роль праздников в нашем детском саду сводится не только к развитию эмоциональной сферы ребенка. Это вид музыкально-педагогической деятельности создает возможность формирования основ музыкальной культуры, приобщения к истокам русского народного искусства. Посредством проведения праздников и развлечений происходит целостное духовно-нравственное развитие личности дошкольника. В детском саду мы ставим задачи формировать первоначальные представления о духовно - нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, совесть, верность), знакомить с ними на основе противопоставления позитивного и негативного в поведении людей; создавать условия для восприятия целостной картины мира; формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных

культурных традиций; ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

В течении года у старших дошкольников нашего детского сада все праздники и развлечения были посвящены духовно-нравственной теме. На осеннем празднике ребята помогали Осени найти ее бусы. На новогоднем утреннике объясняли Дракоше, что нельзя быть жадным, а надо делиться со всеми. На празднике посвященном 8 марта разыгрывалась сказка «Как зайчик искал себе новую маму». Выпускной проходил в Цветочком городе, где все жители этого города живут дружно. На театральной неделе ребята показали сказку «Как Фея помогла Красной шапочке». На развлечении посвященном дню подарков ребята узнали, что дарить подарки так же весело, как и получать их. В День семьи дети рисовали свое семейное древо. Очень сложная задача стояла перед старшими дошкольниками на развлечении «Картина старого мастера». Им надо было нарисовать картину: что самое ценное для человека.

Дети дошкольного возраста как губка впитывает в себя, все то, что видят вокруг. Наследование этических ценностей в самом раннем возрасте – это самый естественный способ духовного, гражданского и патриотического воспитания, воспитания любви к семье, Отечеству.

Семейные праздники в нравственном воспитании дошкольников

Шмидт Любовь Никоноровна, МДОУ «Детский сад №90», г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Шмидт Л.Н. Семейные праздники в нравственном воспитании дошкольников //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Детство – уникальный период в жизни человека. Именно в это время формируются нравственные качества человека, происходит становление личности. Воспитание нравственных качеств необходимо начинать с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Воспитание ребенка начинается с колыбели, в семье. Именно в семье складываются представления ребенка об окружающем мире, о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, о культуре поведения. Именно семейное воспитание готовит детей к будущей семейной жизни, поэтому важно развивать у них такие качества души, как чуткость, доброту, заботу о своих близких. Большим помощником в этом могут быть семейные праздники. Семейные праздники развивают интерес детей к своей семье, родственным связям, к истории своего рода, показывают радость семейных отношений, учат бережно относиться к близким.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада. И сегодня перед дошкольными учреждениями стоит важная и сложная задача — привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Очень познавательно и продуктивно у нас проходят праздники и развлечения с родителями и детьми.

На сегодняшний день большое значение придают праздникам, посвященным «красным датам» календаря, народным праздникам: Осенний бал, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, 9 Мая и т. д. Помимо важных дат в календаре, у нас проходят праздничные встречи, которые стали уже традициями: День матери, Международный день семьи и так далее. С целью формирования первичных ценностей представления о семье, семейных традициях, обязанностях, а также с целью сплотить детей и родителей в нашем детском саду были проведены такие праздники как «Исполнение желаний» где взрослые превращались в детей, а дети во взрослых; «День смеха», где взрослые вместе со своими детьми переодевались в смешную одежду; «День веселых носочков», где мамы и папы вместе с ребятами изготавливали необычные носочки.

Предварительная работа по подготовке и проведению праздников предполагает максимальную активность родителей, с учетом их предложений и возможностей, что, как показывает практика, обогащает и педагогов, и родителей опытом творчества и сотрудничества, позволяет нашим мамам и папам раскрыть свой творческий потенциал, научиться делать то, чего они раньше не умели, объединяет в творческом сотрудничестве родителей и детей.

Праздники и развлечения, проводимые вместе с родителями, создают единый, сплоченный, дружный коллектив детей, родителей и педагогов, раскрывают широчайшие возможности для организации совместной работы и позволяют успешно реализовать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Управление организацией в дошкольном образовании

Роль наставничества в становлении молодого воспитателя – профессионала

Бахтеева Раиля Исмаиловна, воспитатель, МКДОУ детский сад «Солнышко»
Старополтавского района Волгоградской области

Черкашина Татьяна Анатольевна, старший воспитатель, МКДОУ детский сад
«Солнышко» Старополтавского района Волгоградской области

Библиографическое описание:

Бахтеева Р.И., Черкашина Т.А. Роль наставничества в становлении молодого воспитателя – профессионала

//Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Что же включает в себя понятие наставничество?

Наставничество - одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующая повышению их профессиональной компетентности. Именно эта форма работы помогает молодым педагогам научиться сотрудничать, добывать полезную информацию – общаясь с людьми, имеющими богатый опыт в своей профессии.

Задача наставника - помочь начинающему педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Мы, педагоги хотели бы поделиться опытом работы педагога-наставника с молодым специалистом.

Началось все с того, что в группу на должность помощника воспитателя пришла молодая энергичная девушка. Мы стала ее привлекать во все мероприятия нашей группы: просили сыграть роль на занятии, на утреннике, помочь сделать игру для детей и привлекали ее в оформлении группы. Поработав в

группе год, она захотела стать воспитателем и поступила на курсы переподготовки педагогов. Получив диплом, она стала работать подменным воспитателем. Мы как педагоги продолжали консультировать ее, объясняя режимные моменты работы с детьми. Спустя некоторое время она стала заменять основного воспитателя, набрав детей ясельной группы.

И у нее стал вопрос: Что делать? Как делать? Справлюсь ли я?

Ни для кого не секрет, что особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Как показывает опыт, начинающие воспитатели боятся собственной несостоятельности, совершить педагогическую ошибку во взаимодействии с воспитанниками, их родителями; опасаются критики администрации и опытных коллег, но бывает и наоборот, когда молодые специалисты бывают излишне самоуверенны.

Целью нашей работы в качестве наставника стало:

помочь молодому специалисту в адаптации к коллективу коллег, детей, родителей; повышение квалификации, уровня его профессиональных знаний и умений; научить выходить из сложных ситуаций; развить в нем уверенность в собственных силах и укрепить в правильности решения выбрать профессию воспитателя детского сада.

Задачи работы:

1. Обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки молодого воспитателя.
2. Оказание методической и практической помощи молодому воспитателю в повышении уровня организации образовательной деятельности.
3. Стимулирование повышения теоретического и методического уровня педагога, овладения современными образовательными программами, инновационными технологиями.
4. Проведение мастер-классов и открытых занятий для передачи опыта работы с использованием различных технологий, в том числе технологий работы с родителями.
5. Изучение и показ приемов использования разнообразных технологий в образовательной деятельности и в режимных моментах.
6. Проведение анализа результативности работы молодого воспитателя во всех направлениях образовательной деятельности.

Этапы становления молодого специалиста включают:

1й этап – адаптационный.

Выявить пробелы в знаниях и навыках специалиста. Разработать индивидуальный план работы с молодым педагогом.

Этап включает в себя:

- Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации;
- Анкетирование с целью изучения затруднений педагога ДООУ в организации современного качественного образования;
- Диагностика изучения методических потребностей педагогов

2й этап – основной (проектировочный).

-разработать и реализовать программу, скорректировать навыки специалиста, выстроить программу собственного развития педагога.

-проведение наставником консультаций на различные темы;

-изучение опыта работы коллег своего учреждения;

-повышение профессионального мастерства, посещение мероприятий, различного уровня;

-приобщение педагогов к подготовке и участию в проведении педсоветов, семинаров;

-привлечение к показу НОД на уровне детского сада (разработка материала для образовательной деятельности с детьми).

Молодой педагог здесь изучает опыт работы коллег своего учреждения, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия. На этом этапе определяет методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно, составляет план самообразования, начинает пополнять портфолио.

3й этап – контрольно - оценочный.

Контроль профессиональных навыков молодого специалиста, определить степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Одной из эффективных форм обучения молодых педагогов, формирующих творческо-деятельностную позицию, является участие в конкурсном движении. Это – стимул для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры.

Молодой педагог совместно с воспитанниками приняла участие в конкурсах всероссийского, регионального, муниципального уровня.

Сегодня мы уже смело можем говорить о результатах своей работы:

– создана система работы, которая объединяет деятельность молодого педагога и наставника;

– применяются эффективные формы и методы работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста;

– молодой воспитатель ведет работу по самообразованию, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе с детьми ситуаций;

– у молодого педагога формируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать образовательного процесса;

– молодому воспитателю обеспечена необходимая помощь и поддержка на самом трудном этапе вхождения в профессию. Но на этом наша работа не заканчивается. Ведь работа с молодыми специалистами помогает мне повысить свою профессиональную компетенцию. Общаясь с молодыми коллегами, я приобретаю новые взгляды на развитие и воспитание детей.

Таким образом, использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. «Методическая деятельность в дошкольной организации» - Библиотека журнала «Управление ДОУ» - Сфера, 2013.
2. Дубровина С.А., Сергеева И.А. Повышение уровня адаптации педагогов к ДОУ // Справочник старшего воспитателя, 2012 - №8.
3. Майер А.А., Богославец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ: методическое пособие - Сфера, 2012.
4. Микляева Н.В. «К проблеме формирования традиции наставничества в ДОУ» // Ребенок в детском саду, 2005 - №1.

5. Шмони́на Л.В., Зайцева О.И. «Иновационные технологии в методической работе ДОУ» - Волгоград «Учитель» – 2011.

6. Романова И.В. Речевая культура диалога с родителями. Учебнометодическое пособие/И.В.Романова; под ред. З.И.Курцевой.- М.: Баласс, 2012.

Формирование информационной компетентности современного педагога

Казнина Зоя Александровна, старший воспитатель, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26 «Сказка», г.Кстово, Нижегородской области

Библиографическое описание:

Казнина З.А. Формирование информационной компетентности современного педагога //Вестник дошкольного образования №27(279) от 28.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/279.pdf>

Формирование информационной компетентности современного педагога

Современный этап развития человеческого общества характеризуется возросшим значением информационных и коммуникационных технологий, увеличением объемов информации, появлением высоких технологий, что является определяющим фактором развития экономики, политики, науки, образования. В нормативных документах РФ в области образования задачам информатизации уделяется большое значение.

Освоение педагогами новой техники — это не только знакомство с новыми информационными технологиями (ИТ), но и умение грамотно их использовать в своей профессиональной деятельности. В настоящее время существуют различные трактовки термина “профессиональная компетентность”. Одна из них - «профессиональная компетентность» - способность педагога к эффективному осуществлению своей профессиональной деятельности. **Профессиональная компетентность** – понятие многогранное. В частности, А.С. Белкин определяет порядка 70 компетентностей педагога. Одной из основных компетентностей на современном уровне развития образования является **информационная компетентность (ИК)**.

Следует отметить, что в современном толковании термина «информационная компетентность» чаще всего подразумевает использование компьютерных информационных технологий, а более точное определение следует трактовать как **«компьютерная информационная компетентность»**.

Основными элементами процесса формирования ИК являются:

- умение применять информационные технологии для демонстрации печатных и графических документов;
- умение использовать информационные технологии для демонстрации аудио- и видеоматериалов на уроке;
- умение создавать презентации;
- умение систематизировать и обрабатывать данные с помощью таблиц, технологических карт;
- умение строить сравнительные таблицы и выявлять закономерности с помощью компьютера;

- умение применять информационные технологии для моделирования процессов и объектов, выполнения чертежей и эскизов;
- умение использовать компьютерное тестирование;
- умение использовать сеть Интернет для решения педагогических вопросов, сбора информации, участия в телеконференциях, доступа к научным, педагогическим, методическим данным.

ИК - одна из основных компетентностей современного педагога, имеющая объективную и субъективную стороны. Объективная сторона выражается в требованиях, которые общество предъявляет к профессиональной деятельности педагога. Субъективная сторона ИК определяется индивидуальностью учителя, его профессиональной деятельностью, особенностями мотивации в совершенствовании и развитии педагогического мастерства.

Формирование ИК педагога предполагает:

- освоение ими знаний и умений из области информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- развитие коммуникативных способностей учителя;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, анализировать информацию, осуществлять рефлексию своей деятельности и ее результатов.

В составе ИК педагога можно выделить четыре составляющие:

1. мотивационную - наличие мотива достижения цели, готовность и интерес к работе, постановка и осознание целей информационной деятельности;
2. когнитивную - наличие знаний, умений и способности применять их в профессиональной деятельности, анализировать, классифицировать и систематизировать программные средства;
3. операционно-деятельностную - демонстрирует эффективность и продуктивность информационной деятельности, применение информационных технологий на практике;
4. рефлексивную - обеспечивает готовность к поиску решения возникающих проблем, их творческому преобразованию на основе анализа своей профессиональной деятельности.

Формирование ИК педагога является важной составляющей его профессионализма. Системное, целостное представление об информационной компетентности, выделение ее структуры, обоснование критериев, функций и уровней ее сформированности, позволяет целенаправленно и эффективно организовать учебный процесс в рамках образовательной деятельности, повысить уровень предметно-специальных знаний, принимать эффективные решения в учебной работе, целенаправленно и системно развивать ученика.
