

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 26(278), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (278) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барабаш М.В., Скорород А.Ф. Игровое пособие-Лэпбук «Первоцветы»	5
Бондарева А.С. Музыкальные пальчиковые игры	7
Борисова О.И. Развитие речи дошкольников через театральную-игровую деятельность.....	8
Волыхина А.Н., Княжева Н.А., Пескина Е.В. Проект совместной образовательной деятельности «Птица счастья»	12
Гаевская Е.А., Мошечкова С.П. Где живут книги?	14
Григорьева Э.С. Финансовая грамотность.....	16
Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А., Чугунова Н.А. Консультация для родителей «Как воспитать вежливого ребенка»	21
Добоний Ю.Е. План-конспект сюжетного занятия по физическому развитию для детей второй младшей группы «Теремок».....	27
Идрисова С.И. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «В гостях у капельки»	29
Каткова А.Д. «Воспитание у ребёнка доброты средствами художественных произведений».....	31
Кудрявцева В.М. Конспект НОД в старшей группе по художественно - эстетическому развитию на тему «Хохломская роспись» по сказке «Федорино горе» с использованием нетрадиционных способов рисования.....	33
Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Акулова О.М. Развлечение по ПДД «Забавное путешествие».....	38
Шилина Л.В. Педагогический проект «Подвижные игры народов России»	44
Лыжина А.А. Развитие речи детей 6-7 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий	46
Назарова Н.Б. Нетрадиционные формы проведения музыкальных занятий	51
Ольшевская А.А., Беляева Н.Н., Соляникова О.М. Использование здоровьесберегающих технологий у дошкольников в процессе образовательной деятельности с музыкальным сопровождением	54
Остапенко О.И. Здоровьесберегающие технологии в соответствии с ФОО ДО	57
Панкова Т.А., Алтухова О.П., Денисова О.Н. Современные подходы в организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.....	61
Пименова Л.В. Слушание и восприятие музыки — основа формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста	64

Сафонова И.В. Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста	68
Смирновская К.В. Организация экологического воспитания детей дошкольного возраста в рамках реализации ФОП ДО	70
Унгефуг М.Г. «Забытые» технологии для нового поколения	77
Филиппова Л.А. Конспект развлечения в старшей группе «На лесной поляне»	80
Шеншина Т.В. Развивающее занятие педагога-психолога с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Космические помощники».....	84

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Григорьева Ю.А. Проект «Играем пальчиками-развиваем речь»	86
Журина С.Ф., Чуева Н.С. Развлечение для детей «Петрушка и Ватрушка».....	90
Забродина Л.Б., Кузнецова М.А., Новосёлова А.И., Максимова Н.И. План-конспект по раннему обучению английскому языку в старшей группе «Путешествие по временам года».....	91
Карпухина В.А., Мусихина О.В. Основные направления развития дошкольного образования	95
Коробцова Е.Н. Физкультурно-экологическое развлечение «Стань природе другом»	100
Куимова А.Н. Открытое занятие «Развитие речи «Путешествие в сказку»	102
Сахарова О.А. Геометрическое панно как средство формирования представления о форме предмета	105

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Сантуева Е.А., Сорокина М.Н. Практикоориентированные интенсивы в работе с родителями воспитанниками с ОВЗ в современном ДОО	109
--	-----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Абдрахманова К.В. Взаимодействие детского сада и семьи - залог успеха.	112
Хмелевская И.С. Конспект досугового мероприятия ко всемирному Дню отца «Папа может».....	113
Константинова Е.Г., Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В., Алякина О.И. Влияние математики в детском саду и дома.....	116
Правдюк С.Н. Игры-эксперименты для дошкольников в домашних условиях.....	120

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Вологжанина Л.В. Опыт работы по познавательно-творческому проекту во второй младшей группе «Мы-игрушки не простые, а волшебны расписные»	122
Дабижа Г.В. Духовно- нравственное воспитание в жизни ребенка.....	130
Хроль Л.С. Сценарий игровой программы «Осенины» для детей 5-6 лет.....	132

Педагогика и методика дошкольного образования

Игровое пособие-Лэпбук «Первоцветы»

Барабаш Марина Владимировна, воспитатель, МБОУ СОШ № 30 (ДО 2)
Скорород Анна Фёдоровна, воспитатель, МБОУ СОШ № 30 (ДО 2)

Библиографическое описание:

Барабаш М.В., Скорород А.Ф. Игровое пособие-Лэпбук «Первоцветы»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: активизировать и расширять знания детей о первоцветах, воспитывать бережное отношение к ним.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с первоцветами, в чем их особенности, показать значение первоцветов в природе и жизни человека.

Развивающие: развивать мышление, связную речь, мелкую моторику рук, расширять и активизировать активный и пассивный словарь детей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к первоцветам, чувство ответственности, любовь к природе, умение видеть вокруг себя.

Пояснительная записка.

Лэпбук «Первоцветы» содержит разнообразный занимательный и познавательный материал о первоцветах. Подобранный материал позволяет разнообразить методы и приемы работы, использовать в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной и др.), обеспечивать самостоятельную и совместную деятельность детей.

Лэпбук помогает надолго привлечь внимание детей, ведь он яркий и наполнен информацией. Но все материалы в нём структурированы, «разложены по полочкам» и скрыты от первого взгляда. Чтобы получить информацию нужно открыть конверт, или развязать узелок. И главное, доступ к материалам будет открываться постепенно, приучая ребёнка к последовательным действиям. Во время самостоятельной работы с лэпбуком будет максимально задействована мелкая моторика детских пальчиков. А как интересно поделиться новым открытием с друзьями, или вместе поиграть в увлекательную игру.

Содержание лэпбука:

1. Алгоритм: этапы роста цветка (игра на липучках).
2. Круги Лилии «Найди тень. (учить находить заданные силуэты).
3. Пазлы «Первоцветы» (формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей).
4. Составь рассказ по картинке (продолжать знакомить детей с первоцветами, развивать умение составлять предложение по картинке).
5. Ребусы (разгадай ребус и найди цветочек).
6. Книжка-загадки (данный раздел представляет карточки, на страницах которых подобраны загадки о первоцветах).
7. Книжка «Сохраним первоцвет» (содержит простые экологические правила).
8. Раскраски на тему «Первоцветы». (развивать фантазию и творчество детей).

9. Легенды о первоцветах (углубление знаний о первоцветах).

Содержащиеся в лэпбук задания, помогут ребенку расширить знания об окружающем мире, расширить представления детей о многообразии первоцветов. Лэпбук поможет ребенку по своему желанию организовать информацию по теме «Первоцветы» лучше понять и запомнить материал. Лэпбук развивает творчество, воображения; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Преимущества:

Для детей: дети в игровой форме учатся собирать и структурировать информацию по теме «Первоцветы».

Для педагога: полифункциональность пособия. Обновляя информацию в зависимости от реальных погодных условий, изменениях окружающей среды, возраста воспитанников, лэпбук можно использовать многократно.

Место в образовательном процессе:

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми на занятиях, в режимных моментах в подгрупповой, индивидуальной работе. Например, лэпбук может служить мотивацией к началу занятия, или, напротив, носить «открытый конец» занятия, тогда дети постепенно дополняют его новыми сведениями в дальнейшем. Самостоятельная деятельность детей в любое удобное время.



Музыкальные пальчиковые игры

Бондарева Анастасия Сергеевна, Музыкальный руководитель, МБДОУ №134 г.Курск

Библиографическое описание:

Бондарева А.С. Музыкальные пальчиковые игры

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему с музыкой лучше? Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.

– Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением.

Развитие речи дошкольников через театральную-игровую деятельность.

Борисова Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №385

Библиографическое описание:

Борисова О.И. Развитие речи дошкольников через театральную-игровую деятельность.

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Прогресс в современном мире движется огромными темпами, сегодня общество предъявляет высокие требования к личности. Дети с легкостью могут пользоваться сложной современной техникой, а проявлять же свое речевое творчество – нет. Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, по телефону. Поэтому сегодня система образования отводит особое место вопросу качества образования. Предъявляются новые требования в воспитании и образовании подрастающего поколения. Педагогам необходимо использовать новейшие технологии для реализации учебно-воспитательных задач, учитывая возрастные психолого-педагогические возможности детей.

Дошкольное детство – особый период в жизни человека: закладываются основы здоровья, умственного, трудового, эстетического развития, активно познается окружающий мир. Научно доказано, что этот багаж является основой, фундаментом при формировании интеллекта личности в целом.

Отсюда ясно, какой это продуктивный, насыщенный период жизни, и как важно, именно в этот период, помочь ребёнку развить свои способности, чтобы лучше реализоваться в будущем. А уровень развития речи – это главный фактор, который отображает уровень общего развития ребенка.

Недостаточное развитие речевых средств, обуславливает, в свою очередь, снижения уровня познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, что приводит, в дальнейшем, к появлению затруднений в овладении школьной программой, и, прежде всего, чтением и письмом. И, как следствие, у детей развиваются различные комплексы неполноценности, ограничение в выборе профессии, поведенческие отклонения и недоразвитие психических процессов (*внимание, памяти, мышления*).

Проблема родного языка всегда была в центре внимания педагогов, ученых. К ней обращались классики педагогики Я. А Коменский и Ж. Ж. Руссо, Г. Песталоцци и Ф. Фребель, К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой. Е. И. Тихеева – крупный педагог - методист и общественный деятель в области воспитания, ставила проблему родного языка в центр внимания, независимо от характера деятельности и возраста детей, воспитанием и обучением которых она занималась. На вопрос: «*Что значит владеть всеми видами и*

проявлениями речи?» - она отвечает: «Значит, владеть могущественным орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества».

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Овладение речью является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Основной вид деятельности дошкольников – игра, игровое общение – это непринужденное общение. А именно театральная игра, в которой ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, активизирует мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение, совершенствует все стороны речи. Именно театрально – игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Такая речь включает в себя вербальные (*интонация, лексика, синтаксис*) и невербальные (*мимика, жесты, поза*) средства.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, познавать мир не только умом, но и сердцем, выражать свое собственное отношение к добру и злу.

Современный мир стал сложно динамичным, высоко-конкурентным, обладающий интенсивностью и быстрой сменой сфер межличностного общения. Современность отличается огромным разнообразием организационных сред (на работе, дома, с родственниками, в кругу друзей, на улице и так далее).

Театральная модель жизненных ситуаций, «*проба*» ощутить себя в той или иной среде позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. И готовить ребенка активно жить в этом огромном мире необходимо уже в дошкольном детстве.

Успешность развития и воспитания будет, если оно целенаправленно, планомерно и систематично. Но самое первое правило – это создание мотивации. Поэтому работа должна быть интересной, доступной, насыщенной и запоминающейся.

Педагог должен обеспечить максимальную активность детей в преобладающем самостоятельном процессе познания (творчества, сочетание коллективных и индивидуальных форм организации детей. А в театральной игре есть возможность создать необходимые условия, в которых ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

Театральная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей, поскольку текст произведения, как канва, в которую дети сами вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т. д. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.).

Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы. Она имеет большое значение для развития личности ребенка-дошкольника не только потому, что в ней упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития благодаря тому, что в игре развивается вся личность ребенка, его сознание и речь. Именно театрально-игровая деятельность позволяет решить одну из главных задач дошкольного образования: овладение детьми качественной стороной речи, что имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному

обучению. Есть много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. В одних дети представляют спектакль сами, как артисты; каждый ребенок выполняет свою роль. В других дети действуют, как в режиссерской игре: разыгрывают литературное произведение, героев которого изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли. Аналогичны спектакли с использованием настольного театра с объемными и плоскостными фигурками или так называемые стендовые театрализованные игры, в которых дети на фланелеграфе, экране с помощью картинок (*часто вырезанных по контуру*) показывают сказку, рассказ и др. Наиболее распространенным видом стендовых театрализованных игр является теневой театр.

Иногда дети выступают как настоящие артисты-кукловоды, в такой игре обычно используются два рода театральной игрушки. Первый - типа петрушки - театр петрушки (в практике часто называется театр бибабо, где используются куклы перчаточного типа и куклы, устроенные по принципу марионетки. Педагог учит детей, какими способами показывать движения кукол (наклон, поворот, взмахи рук, следит за тем, чтобы движение и речь персонажей совпадали.

Деятельность вместе с куколкой дает возможность улучшать небольшую моторику ручек, а также координацию перемещений; поддерживать обязанность из-за регулирование куколкой; выражать посредством куколку эти чувства, эмоции, капиталом, перемещения, какие в обыкновенной существования, согласно каким-либо обстоятельствам, **дошкольник** никак не способен либо никак не дает возможность себя выражать. Данная деятельность формирует случайное интерес, а кроме того, дает возможность улучшать коммуникативные умения, цивилизацию, однако непременно сценическая забава улучшает все без исключения края формирования выступления.

Часто дети выступают в роли изготовителей персонажей предстоящего спектакля. Изготовление кукол своими руками полезно для детей, так как это также развивает мелкую моторику руки, фантазию, образное мышление. Очень важно, какой персонаж выбирает ребенок для изготовления куклы, каким характером он его наделяет или какими чертами дополняет, какое придумывает выражение лица и настроение куклы. По этим признакам можно судить об особенностях настроения самого ребенка, о его психологическом состоянии, так как часто человек персонализирует, воплощает в кукле сокровенную часть себя. Что позволяет высказать именно то, что больше всего волнует ребенка, проявить эмоциональность, может и не всегда положительное настроение.

Как правило, детям – дошкольникам еще сложно самостоятельно изготовить даже простую куклу. Полезно к этому процессу привлекать родителей, старших братьев сестер.

Эта деятельность развивает доброжелательные отношения, помогает решать самый важный педагогический принцип воспитания: сотворчество детей, родителей, педагогов.

Четкая постановка задачи, разнообразие и умелая организация игровой деятельности педагогом способна направить ее в определенное развивающее русло. Вместо уже привычной инсценировки литературного произведения можно предложить детям инсценировать, изобразить отдельные эпизоды прочитанного произведения, например, такие которые подробно в тексте не описываются, не раскрываются. Детям необходимо продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем - проиграть. Можно сопровождать свои выступления, показы музыкальными фрагментами. Нужно предлагать участникам игр меняться ролями, чтобы каждый мог прочувствовать не только своего персонажа, выбранного согласно со своими внутренними симпатиями, но и других персонажей, с другими качествами, характерами и поведением, для того чтобы лучше понять и всесторонне оценить проблему, поставленную в произведении.

Все эти приемы стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, обогащает детей художественными средствами передачи образа – это эмоциональное состояние дает толчок развитию диалогической и монологической речи.

Таким образом, в процессе организации театрализованной игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Эти задачи освящены в методике работы по усвоению детьми словообразовательной системы родного языка (*Э. А. Федеравичене, А. Г. Арушанова*).

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Вопросами формирования синтаксической стороны речи занимался М. С. Лаврик. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. При изучении проблемы связной речи как важнейшего показателя связности высказываний рассматривается умение ребенка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи (*Л. В. Ворошнина, Г. Я. Кудрина, О. С. Ушакова*).

Поскольку дошкольный возраст является сенситивным периодом в жизни человека для овладения речью, приоритетное внимание должно уделяться развитию этого процесса в дошкольном возрасте. Методика развития речи — это педагогика, изучающая закономерности образовательной деятельности, направленной на формирование речи дошкольников в детском саду. А. М. Бородич утверждает, что «педагогам необходимо использовать наиболее эффективные средства, методы и приемы, чтобы максимально развить у детей необходимые речевые компетенции и умения».

Сегодня дошкольные учреждения руководствуются в своей работе ФГОС ДО, в которых содержание программы структурировано по пяти образовательным областям:

- «Физическое развитие»,
- «Социально – коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»;
- «Художественно – эстетическое развитие».

Театральная игра – это такой вид деятельности, который можно использовать в любой образовательной области, одновременно решая одну из главных задач – развитие речи. В современной педагогике широко известны авторские программы, ориентированные на

развитие художественно-речевого творчества детей посредством театральной - игровой деятельности.

Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо.

С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. *«Красивая речь способна на все...» (народная мудрость)*

И только при правильном постоянном педагогическом воздействии дошкольники овладеют правильной, чистой, красивой речью.

Проект совместной образовательной деятельности «Птица счастья»

Волыхина Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»
Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»
Пескина Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»

Библиографическое описание:

Волыхина А.Н., Княжева Н.А., Пескина Е.В. Проект совместной образовательной деятельности «Птица счастья»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Возрастная группа: средняя.

Тема проекта совместной деятельности: «Птица счастья»

Образовательные области: познавательное, речевое, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое развитие.

Задачи:

Образовательные:

- Содействовать расширению кругозора дошкольников.
- Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.
- Закреплять умение мастерить игрушки способом перемычной набивки.

Развивающие:

- Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз- рука».
- Способствовать формированию самостоятельности в организации игрового и интерьерного пространства.
- Развивать память, творческие способности, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к народной культуре.
- Формировать у детей навыки общения, доброжелательного отношения друг к другу.
- Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

Материал: 2-3 тряпичные птички для показа, яркий декоративный платок, квадратные лоскуты или цветные платочки разного размера, набивка (вата или поролон),

прочные нитки или шнурки для обмотки и завязывания (можно заменить круглыми резинками), блестки, пайетки для украшения, клей.

Способы включения дошкольников в совместную деятельность, содержание совместной деятельности:

Подготовительный этап:

Данный этап предполагает обеспечение мотивации к деятельности- возможность смастерить игрушку своими руками.

Дается информация о птицах, выполненных народными мастерами из различных материалов (дерево, глины), о том, что называют таких птиц «птицами счастья» и считают, что они несут в дом удачу, счастье, радость, иллюстрированный материал, фотографии, игрушки.

В Центре изобразительного творчества располагается представленный выше материал для изготовления и украшения птиц.

Этап практической работы:

Создается игровая ситуация с платком (детям предлагается найти возможные варианты его использования- повязать на голову, укутать плечи, сделать накидку, запеленать куклу и т.д.)

Внимание детей обращается на необычных птиц, дети догадываются, что они тоже сделаны из платочков, вспоминают, что раньше они уже делали игрушки из лоскутков ткани- кукол- пеленашек.

Воспитатель в непринужденной обстановке беседует с детьми о традициях изготовления игрушек (на основе наглядного материала). Дети вступают в разговор, рассматривают игрушки, действуют с ними. Кто-нибудь из детей высказывает желание тоже сделать птичку. Воспитатель поддерживает стремление детей, они все вместе обсуждают, как ее сделать, какие материалы для этого потребуются, обращают внимание на то, что расположено на столе в Центре изобразительного творчества. Дети выбирают материал по своему желанию.

Воспитатель и дети сидят за детскими столами. Взрослый мастерит свою птичку и помогает детям наводящими, уточняющими вопросами по ходу выполнения работы.

Малоопытным детям педагог ненавязчиво советует взять лоскутки большого размера, на случай предотвращения неудачи можно приготовить круговые резинки. Это позволит фиксировать детали птичек более простым способом.

В ходе работы поощряется стремление детей оказывать помощь товарищам в выполнении наиболее сложных операций.

Для украшения своих птичек дети имеют возможность проявить творчество, выбрать понравившийся материал (пайетки, пуговицы, блестки) и придать своей игрушке индивидуальность, выразительность.

Итоговый этап:

На этом этапе осуществляется подведение итогов, дается положительная оценка работ, рассматривание и любование игрушками.

Работы оцениваются с точки зрения решения эстетических и творческих задач, индивидуальности и выразительности птичек.

Обсуждаются возможности игрового использования птичек. Некоторые дети высказывают желание унести птицу счастья домой, подарить кому-нибудь.

Результат совместной деятельности:

Выставка игрушек (возможно в качестве украшения интерьера), презентование птичек родным и друзьям.

Где живут книги?

Гаевская Елена Анатольевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1558 имени Росалии де Кастро

Мошечкова Светлана Петровна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Гаевская Е.А., Мошечкова С.П. Где живут книги?

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Наш проект называется «Где живут книги»?

Проект проводился в группе детей старшего дошкольного возраста.

Проект краткосрочный.

Цель проекта: способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к чтению, в том числе семейному.

Задачи проекта:

- создать благоприятные условия для формирования интереса к постоянному общению с книгой;
- развивать речь детей посредством приобщения к художественной литературе;
- повысить компетентность родителей в области детской литературы; информировать их о тенденциях развития современной детской литературы;
- привлечь в библиотеку новых читателей;

Вид проекта-познавательно-творческий

Актуальность проекта:

О пользе чтения сказано немало: книги пробуждают фантазию и развивают воображение. Они развлекают, и в тоже время воспитывают. Кроме того, читая книги, можно узнать много новых слов, повысить свой уровень грамотности и эрудированности. С каждым годом наблюдается снижение читательского интереса у детей. Они не любят слушать художественные произведения, не стремятся выразить свое отношение к ним. Большинство родителей не читают своим детям художественную литературу. Сейчас наблюдается тенденция замены книги мультфильмами и компьютерами. Поэтому очень важно прививать любовь к книге, начиная с дошкольного возраста.

Гипотеза:

После завершения нашего проекта дети:

- будут знать: зачем нужны книги людям, где находится библиотека, как себя там вести, кто такой библиотекарь
- научатся бережно пользоваться книгами, овладеют навыками ремонта книг, способами хранения
- расширят свой словарный запас
- быстрее захотят научиться читать самостоятельно

Постановка проблемы:

После прочтения книги Андрея Усачева «Деревня Дедморозовка» воспитатели порекомендовали детям прочитать продолжение этой повести дома с родителями. Многие дети сказали, что дома у них этой книги нет. Мы предложили детям подумать, как же можно решить эту проблему. Так родился наш проект «Где живут книги?».

Ход проекта:

В группе мы организовали свою маленькую библиотеку. Она работает по принципу буккроссинга.

Дети могут взять домой любую книгу, только взамен они должны принести свою. Прочитал книгу - обязательно верни! Наша библиотека работает уже почти 2 месяца.

Книги в нашей библиотеке расставлены в определенном порядке: авторские сказки, народные сказки, рассказы, книги о природе и животных, стихи и энциклопедии, а не по алфавиту, как в большой библиотеке. Дети знают, что у каждой книги есть свое место.

Мы организовали экскурсию для детей и родителей в библиотеку № 61 на Верхоянской улице. Приветливые сотрудники рассказали ребятам о том, как можно записаться в библиотеку, как выбрать книгу, как обращаться с книгой. Дети посмотрели мультфильм о правилах поведения в библиотеке.

Затем все дети превратились в палеонтологов, участвовали в раскопках динозавров и расписали фигурки динозавров из глины. И детей, да и взрослых тоже, поразило это культурное пространство. Там работает много кружков, проходят концерты и спектакли. Многие сказали, что обязательно еще вернуться сюда. В эту библиотеку у нас был записан всего один мальчик. По окончании экскурсии родители записали еще двоих детей.

Два утренних и вечерних круга мы посвятили рассказу детей, про домашние библиотеки и любимые книги в этих библиотеках.

В выходной день родители с детьми посетили книжный магазин. А на утреннем круге дети увидели, какие бывают книжные магазины.

В ходе непосредственной образовательной деятельности дети отправились в прошлое книги. Они познакомились с клинописью, с письмом на папирусе и бересте (берестяными грамотами), с первыми книгами на пергаменте. С рукописными бумажными книгами и первыми печатными книгами.

Под руководством профессора Знайки дети исследовали свойства бумаги. Бумага мнется, рвется, намокает. Бумагу можно склеить. И сделали выводы о том, как нужно обращаться с бумажной книгой.

Результатом нашего проекта стал плакат «Как следует обращаться с книгой».

А еще дети приготовили для родителей стихотворение С. Маршака «Книжка про Книжки».

В начале работы над проектом, мы предположили, что у детей повысится интерес к чтению. Наше предположение подтвердилось. Дети продолжают приносить прочитанные с родителями книги в группу. Делятся своими впечатлениями о прочитанных книгах. Родители рассказывают о посещениях спектаклей по произведениям, которые мы читали в группе. Возрос интерес детей и к познавательной литературе. Ваня принес в группу Красную книгу. Приносят книги о космосе. Некоторые родители спрашивали совета, что мы рекомендуем почитать. Книгу про Дедморозовку Сережины родители подарили группе

Выводы.

Вырос интерес детей к книге.

Увеличилось число читающих детей

Несколько семей записались в библиотеку.

Список литературы:

1. С. Я. Маршак, Книжка про книжки, Малыш, 1986.
2. А. И. Шапиро, Секреты знакомых предметов. Гвоздик. Бумага. Образовательные проекты. 2023.
3. О. Лисичка, как делают бумагу? Самидат, М., 2017

Финансовая грамотность.

Григорьева Элина Семёновна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №42»

Библиографическое описание:

Григорьева Э.С. Финансовая грамотность.

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать [8]. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности определяет приоритеты, цели и задачи, способы их эффективного достижения и решения в сфере государственного управления отношениями, возникающими при повышении финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Настоящая Стратегия основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 17 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других федеральных законах, нормативных правовых актах Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, регулирующих отношения, возникающие в сфере повышения уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации.

Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации на период до 2020 года рассматривает повышение финансовой грамотности как один из стратегических факторов обеспечения конкурентоспособности российского финансового рынка. Стратегия разработана на период до 2023 года. Первый этап ее реализации запланирован на период с 2017 до 2019 года.

Целью Стратегии – является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества. Ожидаемым результатом реализации Стратегии является достижение главной цели – создание основ для формирования финансового грамотного поведения населения как необходимого условия финансового благополучия домохозяйств и обеспечения устойчивого экономического роста.

Содержание образования по финансовой грамотности дошкольников.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребенку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Методы обучения. В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

Игровые методы обучения. Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Словесные методы обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо показать сами предметы или их изображение.

Формы словесного обучения.

Беседа. Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Тестовый метод. Тест – стандартизированное задание по результатам выполнения, которого судят о знаниях, умениях и личностных характеристиках. Результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся – важное звено учебно-воспитательного процесса. Необходимость контроля объясняется потребностью в получении информации об эффективности функционирования системы обучения. От того, как организован контроль, обеспечивающий обратную связь, зависит результат учебной деятельности дошкольников.

Их он сможет тратить на свое усмотрение. Карманные деньги научат ребенка самостоятельно планировать свои покупки и траты.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Проведем занятия, и рассмотрим вопросы, которые были заданы детям (таблица 1), с целью обучения детей финансовой грамотности.

Тема: «Финансовая грамотность». Подготовительная группа

Цель: обучить детей финансовой грамотности.

Обучение проводится в два этапа:

Понедельник – 1 занятие (30 мин.) – по 15 минут, с перерывом 5 минут; Среда – 2 занятие (30 мин.) – по 15 минут, с перерывом 5 минут; Пятница – общий опрос (10 мин.)

План занятий.

На первом занятии разберем такие вопросы, как:

Что такое деньги, виды денег;

Карманные деньги;

Что такое «необходимые покупки» и «желаемые покупки»;

На втором занятии:

Как планировать расходы;

Что такое банковская пластиковая карта;

Техника безопасности использования банковской карты.

Общий опрос.

Метод обучения: словесный, игровой, наглядный, тестирование.

Занятие 1

Ход занятия

Мобилизующее начало занятия

-Здравствуйте ребята, присаживайтесь. У нас с вами будут проходить очень интересные занятия, помните, в прошлый раз я задавала каждому из вас вопросы?

(Ответы детей)

-Да, вы, верно, вспомнили, я вам задавала разные вопросы: про деньги, про походы в магазин, спрашивала, умеете ли вы планировать свои покупки

другие вопросы. И вот сегодня мы с вами об этом поговорим. У нас будет два занятия сегодня, в среду и в пятницу проведем с вами общий тест. В

детском саду еще не было таких занятий, и мы с Вами впервые сегодня проведем такое интересное и очень важное занятие.

Постановка проблемного вопроса

-Вы уже все достаточно большие и многим из вас родители дают карманные деньги, а у кого-то уже есть настоящие банковские пластиковые карты как у взрослых. Практически все из вас ходят самостоятельно в магазин, вы совершаете покупки. Но когда я вам задавала вопросы, поняла, что не все вы еще знаете о деньгах, о том, как планировать свои покупки и многое другое. А все это важно для вас знать и очень поможет в будущем.

Занятие

-Итак, ребята сейчас мы включим презентацию, и поговорим с вами о том, что такое деньги?

Для начала детям нужно показать в презентации – монетки, купюры, пластиковую карту, чтобы они внимательно их рассмотрели. Пока дети знакомятся с ними, необходимо разъяснить, что за деньги в магазинах покупаются товары.

-Деньги – это металлические, бумажные и электронные знаки, с помощью которых мы покупаем и продаем. Мы можем обменять их на покупку товара (молоко, игрушка) или услуги (подключить домашний интернет).

Обсуждение.

-Какие виды денег вы видите? *(Ответы детей)*

-А какими видами денег пользуются ваши родители? *(Ответы детей)*

-Что такое карманные деньги? Дают ли вам родители карманные деньги?

(Ответы детей)

-Карманные деньги – это сумма, которую могут дать вам ваши родители на ваши собственные нужды. Карманные деньги выдаются вам не

просто так, а для того, чтобы вы научились правильному отношению к деньгам, и должным образом умели распоряжаться полученными средствами.

-Я вижу, что многим из вас уже дают родители карманные деньги, а умеете ли вы ими правильно распоряжаться?

(Ответы детей)

-Спасибо за ответы, итак, для начала, нам с вами нужно определиться какие покупки «необходимые», а какие «желаемые». Сейчас у нас с вами на слайде появился список продуктов и предметов, у каждого свой номерок. Каждому сейчас выдам листочки, и вы распределите, так как считает правильным. Слева необходимые, справа желаемые. После мы с вами проверим, и я вам расскажу, что есть на самом деле желаемое, а что необходимое.

На слайде изображены продукты и предметы (у каждого свой номер), детям нужно в левой части листка разместить необходимое, в правой части разместить желаемое. Список: 1. Хлеб; 2. Шоколад; 3. Молоко; 4. Йогурт; 5. Мяч; 6. Одежда; 7. Игрушка; 8. Крупа; 9. Чипсы; 10. Масло подсолнечное.

-Молодцы, все закончили. А теперь я вам расскажу, что такое желаемые и необходимые покупки. Желаемые траты могут прятаться даже среди необходимых. Вот смотрите.

Еда. Необходимые продукты — мясо, рыба, овощи, фрукты, молочные продукты. Расходы на пирожки, конфеты, печенье — траты желаемые.

Коммунальные услуги. Электричество, газ, вода — необходимые вещи.

вот интернет, кабельное телевидение — это уже желаемые траты.

Связь. Домашний телефон и мобильные телефоны всех членов семьи нужны для связи. Оплата звонков по делу — это необходимая трата. А вот оплата, допустим, скачанных игр — желаемая трата

Транспорт. Чтобы добраться до детского сада, школы и до работы мы пользуемся общественным транспортом (автобусом, троллейбусом,

маршрутным такси) или ездим на машине. Если в гости к другу, который живет на соседней улице, мы будем ездить на машине, это уже будет желаемой тратой.

Одежда и обувь. Если старые ботинки развалились или стали малы, покупка новой обуви необходима. Но если к имеющимся двум парам хочется прикупить третью — это уже будет желаемая трата.

Бытовая техника. Телевизор, холодильник, стиральная машина — вещи необходимые.

Кружки, секции, занятия. Хорошее образование, постоянные занятия спортом или любимым полезным делом — это очень важно. Именно поэтому затраты на эти занятия можно назвать необходимыми.

-Необходимые покупки – это то, без чего нам сложно сосуществовать, без чего никак нельзя обойтись. А желаемые покупки – это те вещи, которые нам хочется приобрести, но и без них можно обойтись. Если мы будем тратить свои деньги, больше на то, что нам хочется купить, то на необходимое просто не хватит денежных средств, и это будет очень плохо. Вам придется тратить отложенные деньги, либо еще хуже брать в долг у кого-то. Согласитесь, что это не есть хорошо?

(Рассуждение детей)

-Ребята, наш список мы должны были распределить, так: в левую часть (необходимое) мы относим – 1. Хлеб; 3. Молоко; 6. Одежда; 8. Крупа; 10. Масло подсолнечное. А в правую часть (желаемое) – 2. Шоколад; 4. Йогурт;

Мяч; 7. Игрушка; 9. Чипсы.

-Кто справился – молодец, а кто не совсем справился, теперь точно знает, и думаю, что больше ошибок не сделает. Итак, мы с вами разобрали, уже правильно, наши списки желаемого и необходимого, и теперь можем распланировать свои расходы. А этим мы займемся на следующем занятии.

-Так как наше с вами занятие заканчивается, попрошу вас, дома выполнить очень важное задание, если нужна будет помощь, то попросите родителей, они вам обязательно подскажут. Вам нужно будет составить список того, что бы вы хотели купить (справа)

на ваши карманные деньги, и то, на что вы, возможно, давно копите (слева). Если у вас еще нет карманных денег, то задание можете не выполнять, но вместе с нами послушаете и разберете все на следующем занятии.

-Итак, следующее занятие у нас с вами будет в среду, не забывайте, пожалуйста, о важном задании. Мы с вами хорошо сегодня поработали. Всем большое спасибо. До свидания.

Консультация для родителей «Как воспитать вежливого ребенка»

Дмитриева Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»,
г.Кстово

Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»,
г.Кстово

Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»,
г.Кстово

Библиографическое описание:

Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А., Чугунова Н.А. Консультация для родителей «Как воспитать вежливого ребенка»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Вежливость – одно из важнейших качеств культурного человека. Не имея навыков вежливого общения, трудно произвести хорошее впечатление на окружающих. Поэтому родители стараются привить ребенку вежливость с самых ранних лет. Некоторые дети легко усваивают эти нормы, а некоторым это дается с трудом. Почему так происходит и как воспитать ребенка вежливым человеком?

Что такое «вежливость»?

С тем, что вежливость – это очень важно, мало кто поспорит. Многие родители в своих мечтах представляют своих 3-4-летних карапузов настоящими маленькими «леди» и «джентльменами». Но родители по-разному понимают вежливость! У каждого из них свой образ того, каким должен быть их **ребенок**, чтобы считаться вежливым малышом. А что такое «вежливость» для вас? И какое из «волшебных» слов вы считаете главным? Поняв это, вы сможете выстроить воспитательную линию поведения.

Вежливость, растущая вместе с ребенком

Когда можно начинать прививать **малышу** нормы вежливости? Кто-то из родителей уверен, что это качество нужно воспитывать с пеленок, а кто-то и про 4-летнего карапуза скажет, что он «еще не способен этого понять». На самом деле более правы сторонники «пеленочного» подхода, и вот почему. Ребенок с самых первых дней живет и воспитывается в определенной среде, и, как губка, впитывает ее особенности.

Путь, который проделывает **ребенок** за первый год жизни, поистине огромен: от крохотного несмышлениша до человечка, способного общаться и находить контакт с окружающими его людьми. И именно в это время закладываются первые нормы вежливости. Как же это происходит, ведь **ребенку** пока невозможно их объяснить? Он их усваивает, видя, как общаются между собой и с ним его родные люди. Если в семье вежливый и уважительный стиль общения, то он является привычным для **ребенка** с

первых месяцев жизни. В этом случае и «волшебные» слова появятся в лексиконе очень рано. Эти слова появятся естественно, без чтений лекций и педагогических внушений. И на вопрос «Как вы смогли воспитать **ребенка** таким вежливым?» родители либо ответят, что он «как-то сам» таким стал, либо скажут, что «мы сами так себя ведем, поэтому и малыш за нами тянется».

Бывают ситуации, когда развитие вежливости находится под вопросом. Ребенок не знает другого общения между взрослыми, которое носит вульгарно-агрессивный характер. Общеупотребимые «волшебные» слова заменяются либо сленговыми «клево», «супер», либо не употребляются вообще. И в этом случае вежливость сама собой не появится.

Возможно, родители когда-нибудь задумаются над тем, почему **ребенок** не умеет здороваться, прощаться и говорить «спасибо». И тогда, скорее всего, его будут принуждать к этому «силовыми» методами, вместо того чтобы поменять что-то в своем поведении. А когда мама услышит из уст карапуза: «Ну-ка дай мне быстро ту игрушку, а то влетит!» вместо фразы «дай, пожалуйста», то скорее отругает его, вместо того чтобы задуматься, почему именно такая форма обращения выбрана ребенком.

Ребенок – как глина: что слепишь, то и будет. Поэтому *первый и главный этап в воспитании вежливости **ребенка** – это демонстрация ему правильного примера взрослыми.*

«Волшебные» слова

Следующий этап – это появление в лексиконе вежливых слов. После того как **ребенок** начинает активно набирать «словарь», они вскоре появляются в речи. Но происходит это только в том случае, если малыш их слышит от окружающих. В противном случае ждать их можно будет еще очень долго. Уже 1,5–2-летние малыши могут произносить эти слова. Каким же словам стоит научить **ребенка** в первую очередь? Конечно, это слова приветствия, и, прежде всего, слово «здравствуй». Конечно, облегченное «привет» гораздо легче, но после 3 лет нужно научить малыша именно слову «здравствуй». Это слово – одно из основных. Говоря его, мы обозначаем, что тот, кому мы его адресуем, существует для нас, мы желаем ему добра и здоровья.

Также нужно научить малыша словам «пожалуйста», «спасибо», «извини», «до свидания». Это минимум, который должен быть в лексиконе трехлетки: **ребенок** должен знать, когда применяются эти слова, и уметь правильно их употребить. Конечно, **малышу** понадобятся ваши подсказки. Дальше лексикон вежливых слов должен расширяться. Очень хорошо, если 6-летний **ребенок** может назвать и правильно применить 10-15 вежливых слов и выражений.

Эти невежливые трехлетки!

Закрепление норм вежливого поведения начинается лишь в возрасте около 3 лет. Ребенок, переживающий «кризис 3 лет», может временно стать совсем невежливым, ведущим себя капризно, а порой агрессивно с окружающими. В это время малыш постоянно «проверяет» родителей: а действительно ли нельзя то, что нельзя?

Это происходит не из-за «вредности» или «испорченного характера», а оттого, что **малышу** необходимо начертить «карту местности». В этот важный период он обозначает для себя границы дозволенного и недозволенного. Как это связано с вежливостью? Напрямую! Именно этот период является благоприятным для того, чтобы научить малыша сознательно пользоваться вежливыми словами и демонстрировать вежливое поведение, т.к. оно как раз и связано с «границами» допустимого.

Руслану 3 годика, и его поведение порой ужасает родителей. Он может ударить бабушку, сказать маме: «Ты плохая!» и вырвать игрушку на улице из рук другого малыша, не пожелав извиниться. Но иногда Руслан – сама вежливость. «Мама, дай, пожалуйста, хлебушка!», «Спасибо тебе за машинку!», «Спокойной ночи, бабулечка!».

Родители в растерянности: так вежлив их сын или все же нет? Руслан демонстрирует поведение, типичное для кризиса 3 лет. Оно весьма неустойчиво, ведь «границы» на «карте» прочерчиваются сначала пунктиром, а только потом – жирной линией. И в этот период может закрепиться как вежливое, так и некультурное поведение.

Многое зависит от позиции родителей. Для того чтобы **ребенок** усвоил нормы вежливости, нужно неизменно и одинаково реагировать на нежелательное поведение. Вот, например, малыш ударил бабушку. Вы возмущены. В этот момент нужно подойти к нему и четко сказать: «Ты поступил плохо. Бить бабушку нельзя». Потом нужно добиться, чтобы **ребенок** извинился перед бабушкой. После этого придется пережить еще несколько провокаций такого поведения, но, если реагировать так, чтобы **ребенок** раз за разом понимал, что это поведение осуждается, оно скоро исчезнет. И, главное, нужно отмечать похвалой те случаи, когда **ребенок** поступает правильно. Так как «невежливых» ситуаций бывает много, нужно набраться терпения. Если же поведение, то осуждается, то «спускается на тормозах», у **ребенка** не формируется четкой границы и нормы вежливости так и могут остаться неустойчивыми на долгое время.

Дошкольный этикет

Ребенок, перешагнув границу в 4 года, начинает относиться к нормам вежливости все более осознанно. Пример родителей продолжает оставаться одной из главных «направляющих» в этом возрасте. Но **ребенок** перестает быть «пассивным» участником процесса. Теперь он критик, судья.

*В старшей группе детского сада время свободной игры. Сквозь общий шум то и дело раздаются детские голоса: «А Вера меня ударила, и извиняться не хочет!», «А я Коле мячик дала, а он мне «спасибо» не хочет говорить». Возгласы маленьких «ябед» раздаются каждую минуту... Почему же дети так охотно замечают промахи других и не видят свои? Почему они так беспощадно критичны к своим одноклассникам, но сами забывают об элементарных приличиях? Потому что в их жизни наступил очень важный этап: они учатся оценивать поведение других с точки зрения усвоенных ими этических норм. Такое поведение не является истинным ябедничеством, у него совсем другая задача: **ребенок** желает понять, правильно ли он усвоил ту или иную норму. Подходя к воспитателю или родителям с информацией о том, что кто-то сделал что-то не так, он желает знать: правильно ли он осудил это поведение. И если взрослый подтверждает его правоту, то следование этой норме будет закрепляться в поведении самого малыша. Если же взрослый говорит: «Отстань!» или «Не ябедничай!», то малыш не получает ответа на свой вопрос, а значит не понимает, как стоит себя вести. Пока **ребенку** 4-5 лет, родителям может казаться, что он ведет себя даже менее вежливо, чем в 2-3 года, как будто он «забыл» все навыки вежливости. Но это не так. Если в 2-3 года вежливость была копированием стиля общения взрослых, то теперь маленькому человеку нужно пропустить эти нормы «через себя», через свое сознание. Поэтому и наступает период временной «утери» вежливости. Не волнуйтесь, дальше наступит новый этап. Ближе к шести годам **ребенок** начинает применять нормы вежливости осознанно. Конечно, некоторые нормы закрепляются и раньше, но самое благоприятное время для этого конец пятого года жизни – начало шестого. «Ябедничество» уменьшается, т.к. **ребенок** уже усвоил, что хорошо и что плохо. Ребенку важно, что подумают о нем окружающие, поэтому он старается произвести хорошее впечатление. В малышах наконец-то появляются те самые черты маленьких «леди» и «джентльменов». Конечно, успехи **ребенка** нужно замечать и хвалить, ведь ему важно знать, что он движется в правильном направлении. А если он ошибся или забыл какое-нибудь правило вежливости, нужно лишь тактично (и вежливо!) напомнить о нем.*

Пусть он станет вежливым!

Перед родителями часто встает вопрос: если **ребенок** поступил невежливо (забыл поздороваться или стал кричать, вместо того чтобы сказать спокойно), как дать ему понять, что вежливость – это важно? Чаще всего для этого родители используют метод убеждения. Они словами стараются объяснить **малышу**, что тот был «не прав», и внушить, как нужно себя вести «в следующий раз». Но метод убеждения, когда с ребенком говорят «как со взрослым», *наименее* эффективен в возрасте до 5-6 лет. Да, дети понимают все, что им говорят, но применить на практике оказываются не способны. И взрослые раз за разом повторяют одни и те же нотации. Но дело не в ребенке. Просто родители не всегда знают, какие способы еще существуют. Давайте разберем несколько наиболее эффективных способов, позволяющих развить вежливость у **ребенка** 3-6 лет без лишних моралей и нравоучений.

Игра-помощница

Игра – это основная деятельность в дошкольном детстве. Именно через игру **ребенок** познает окружающий мир, узнает много нового, учится делать выводы, развивает творческое воображение и пробует разные формы общения. К игре нужно относиться бережно и с большим уважением. К сожалению, очень немногие родители играют с **малышами** в сюжетные игры. А ведь именно игра – один из лучших способов показать **ребенку** эффективные способы общения и разрешения детских, но таких непростых проблем! Итак, давайте поиграем с малышом в вежливость. Для этого вам понадобятся любые игрушки, которые есть у вас дома. Это могут быть мягкие зверюшки или человечки из конструктора, куклы, в общем, кто-то, способный обозначить живое существо. Сюжетов для игры может быть много, ведь вежливость нужна во многих ситуациях. В каких же?

- при встрече со знакомым;
- при общении в садике;
- при посещении поликлиники;
- при походе в магазин, кино;
- при посещении театра;
- в транспорте;
- в гостях или при приеме гостей у себя;
- и просто в ежедневном общении с близкими!

В общем, вежливость – это стиль жизни. В эти ситуации можно играть бесконечно, но мы рассмотрим пример только одной такой игры. Вначале взрослый играет за всех героев, но периодически спрашивает совета у **ребенка**: как поступить дальше главному герою? Почему ему что-то не удалось или, наоборот, получилось? Исполняя роли за героев сказки, подчеркивайте в их репликах вежливые слова. Белочка Маша очень любила кукол и часто приносила их в сад. Зайчик: «Маша, дай мне куклку твою, пожалуйста! Я только посмотрю и отдам». Маша: «Нет, не дам, сам приноси и играй!» Расстроился зайчик и ушел от Маши. Подошла к Маше киска: Киска: «Маша, давай поменяемся: я дам тебе мою куклу посмотреть, а ты мне – свою. Давай в дочки-матери играть?» Маша: «Еще чего! Моя кукла новая, вдруг сломаешь». Расстроилась Киска и ушла играть с другими зверятами. Надоело Маше сидеть со своей куклой, и захотела она играть с другими ребятами. Маша: «Эй, зайчик! Ты все равно ничего не делаешь, давай поиграем!» Зайчик: «Нет, Маша! Извини, но я не хочу играть с тобой». Маша: «Киска, иди сюда, будем кукол пеленать!» Киска: «Нет, Маша, я уже с Овечкой играю». Никто из зверят не захотел играть с Машей. *Тут надо обсудить с ребенком, почему зверята отказались играть с Машей. Важно навести ребенка на мысль, что Маша вела себя невежливо и грубо. Она не сказала зверятам ни одного «волшебного слова», не разрешила посмотреть свою игрушку. Нужно спросить ребенка, что бы он посоветовал белочке Маше? Подскажите ему, при необходимости, что нужно быть*

вежливым. Ребенок даже может обратиться к игрушке, дать ей совет. А игрушка должна поблагодарить малыша. Продолжите игру. Маша поняла, что вела себя невежливо. Она решила подойти к зайчику. Маша: «Зайчик, Киска, извините меня, пожалуйста. Я вела себя грубо. Если хотите, посмотрите мою куклу и давайте вместе поиграем». Зайчик и Киска: «Хорошо, Маша, спасибо!». *Обсудите с ребенком: почему зверята согласились играть с Машей. В следующий раз позвольте **ребенку** играть за Зайку или Киску, а потом и за Машу.*

Сказка-помощница

Еще одна форма, очень близкая **ребенку**, – это сказочная история. Замечательная сказка есть у Ш.Перро. Она про двух сестер, одна из которых была вежливой, а другая грубой. Первая позволила волшебнице напиться из кувшина, когда ходила за водой, получила в дар способность ронять изо рта цветы и драгоценные камни при каждом слове. Вторая же, нагрубившая волшебнице, была наказана тем, что роняла изо рта змей и жаб. Эта сказка в символическом виде помогает **ребенку** понять: вежливость подобна цветам и очень ценна, а грубость похожа на лягушек, выпрыгивающих изо рта. Есть подобные сказки и у русского народа. Например, «Морозко», где учтивая и работающая девушка была вознаграждена волшебными дарами, а вторая, грубая да ленивая, – ларцом со снегом. Читая практически любую сказку, можно найти в ней ценность вежливости. Можно это рассмотреть и в мультипликационных сюжетах. Обращайте внимание **ребенка** на эти этические моменты, обсуждайте с ним поступки сказочных героев. Многие сказки учат **ребенка** быть более терпимым и вежливым. А можно придумать сказку специально, чтобы иллюстрировать ту или иную форму вежливого поведения. Эти сказки должны быть простые и достаточно короткие (чем меньше **ребенок**, тем короче). Сказка – это тот же игровой сюжет, но без игрушек. Вы можете придумать сказку вместе, а потом и поиграть в нее, а можете рассказывать игровой сюжет как сказочный.

История для обсуждения

Для детей более старшего возраста (5-6 лет) в качестве воспитательного средства подойдет «история для обсуждения» (хотя ценность игры и сказки полностью сохраняется). Она конструируется так же, как игра и сказка, т.е. имеет в основе какой-то сюжет, связанный с той нормой вежливости, которую мы хотим донести до малыша. Но героями в ней являются уже не звери, а люди. Пусть главный герой будет того же пола, что и ваш **ребенок**. Договоритесь, что, когда малыш поймет, что герой действовал вежливо, он должен хлопнуть в ладоши. А когда невежливо – топнуть ногой. Делайте паузы в тех местах, где вы ждете реакции **ребенка**. Вот, например, такая история. *Рано утром мама пришла будить своего сына Сашу (или дочку Свету). Ему нужно было собираться в садик, а маме – на работу. «Доброе утро, сынок! Вставай, умывайся», - сказала мама. Но Саша сказал: «Не собираюсь вставать! Я спать хочу!» Наконец, после долгих уговоров Саша встал с постели. Когда он проходил по коридору, встретил бабушку и сказал ей: «Привет, бабуля!» По дороге в сад Саша увидел девочку из своей группы, но сделал вид, что ее не заметил. Когда Саша вошел в группу, он громко сказал детям и воспитателю: «Здравствуйте!» Пока дети играли в игрушки, девочка Катя случайно задела стакан с карандашами, и они рассыпались, но Саша сказал: «Давай я тебе помогу их собрать!» На прогулке Саша случайно толкнул своего друга, но не извинился. Вечером, когда за ним пришла мама и он оделся, Саша громко попрощался с ребятами и воспитателем, сказав: «До свидания, до завтра!»* Вы сами можете придумать такие истории про посещение театра, гостей, поликлиники. Важно, чтобы в истории были не только отрицательные проявления, но и правильные поступки, чтобы внимание **ребенка** сохранялось, и он учился оценивать, что хорошо, а что плохо. Если история будет содержать лишь «плохие» поступки, внимание **ребенка** притупится, и он

будет автоматически осуждать героя, почти не слушая историю. Такие истории хорошо рассказывать, когда вы вместе с ребенком куда-то едете или ждете приема врача в поликлинике. В общем, они не дадут **ребенку** заскучать и принесут пользу.

Игра «Волшебные слова»

Эта игра позволит **ребенку** узнать больше вежливых слов и выражений. Конечно, то же самое можно сделать и в игре, и в сказке, и в истории с обсуждением, но с помощью игры **ребенок** может понять, как много вежливых слов и выражений существует в русском языке. Вариантов игры очень много. Вы можете придумать и свой вариант. Главное – это соревновательный момент и цель: вспомнить как можно больше вежливых слов и выражений. Можно рекомендовать родителям перед игрой самим вспомнить и записать эти «волшебные» слова. Должно набраться не меньше 20-25 слов. Попробуйте, это не так просто!

Вариант первый: «Командная вежливость». Если в гости к вам пришли дети, разделите их на 2 команды. В каждой команде может быть взрослый, но он вступает в игру только тогда, когда дети уже не могут ничего нового предложить. Кто первый – решает жребий. Говорить может любой из членов команды. Цель – назвать как можно больше вежливых слов и выражений. Побеждает та команда, которая назвала последнее слово. Таким же образом вы можете играть вдвоем с ребенком.

Вариант второй: «Вежливые вышибалы». Вы, конечно, помните, игру в вышибалы. Цель игрока – перейти на другую сторону, а ведущего, стоящего посередине – не дать ему этого сделать. Чтобы беспрепятственно перейти на другую сторону, в «вежливых вышибалах» нужно назвать «волшебное» слово или выражение. Слова повторяют, конечно же, нельзя. Уже поиграв в такую игру несколько раз, дети хорошо усваивают вежливые слова. Вы можете модифицировать эту игру, если играете вдвоем с ребенком, просто перебрасывая мяч друг другу.

Вариант третий: «Награда за вежливость». Вы можете играть вдвоем с ребенком. За каждое названное слово начисляются баллы. Можно давать магнитик и крепить его на холодильник. Чья линейка из магнитиков будет длиннее? Также вы можете вырезать из бумаги два цветка разного цвета, но с одинаковым количеством лепестков. За каждое названное слово – лепесток. Чей цветок окажется пышнее? Конечно, в любой из игр названные слова повторять нельзя. Когда наступает ваша очередь, старайтесь употребить слово или выражение, которое, как вы думаете, неизвестно **ребенку** или пока не «закрепилось» в его речи. Таким образом, вы сможете расширить его кругозор вежливости. Итак, мы сегодня говорили о вежливости, этом качестве, без которого невозможно представить культурного человека. Самое главное – будьте вежливы сами, и не только в «публичных» местах, но и дома, в ежеминутном общении с ребенком и другими близкими.

Знать и употреблять в общении

Пусть обязательным списком вежливых слов для вашего ребенка станут:

- здравствуйте;
- до свидания;
- спасибо;
- пожалуйста;
- разрешите мне;
- можно спросить;
- доброе утро;
- спокойной ночи;
- приятного аппетита;
- можно я помогу вам;

- извините, пожалуйста;
- будьте здоровы;
- будьте добры;
- угощайтесь;
- приятно познакомиться

Вежливость – часть нормальной человеческой морали

Употребляйте вежливые слова сами, заставляйте своих близких и друзей, а также друзей вашего ребенка. Привычка перейдет в автоматизм, а количество – в качество.

План-конспект сюжетного занятия по физическому развитию для детей второй младшей группы «Теремок»

Добоний Юлия Евгеньевна, инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ д/с №20 «Аистёнок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Добоний Ю.Е. План-конспект сюжетного занятия по физическому развитию для детей второй младшей группы «Теремок»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: повышение двигательной активности детей **младшего** дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

Задачи:

Оздоровительные: укрепить и сохранить здоровье ребенка;

Образовательные: формировать двигательные умения и навыки, развивать физические качества.

Воспитательные: воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.

Оборудование: дуги для подлезания; резинка с погремушками; канат; обручи по количеству детей; маски для **игры**; макет **теремка**; **игрушки**: мышка, лягушка, зайчик, волк, лиса, медведь.

Аудиозапись: потешка - пестушка «Мишка косолапый...», «Цып-цып, мои цыплятки».

Ребята, мы с вами отправляемся в волшебную страну сказок, в которой с нами могут произойти разные приключения. Поедем мы туда на лошадках. Поиграем в лошадок – запряжем лошадку, возьмём уздечку в обе руки и будем шагать, высоко поднимая колени, цокая язычком. Лошадка спокойно идёт – обычная ходьба. Но – но – но, лошадка, - лёгкий бег; лошадка скачет быстро, прямым галопом. Дети останавливаются на слово «Тпру-у-у».

Мы приехали на волшебную полянку, распряжём лошадок и отпустим их погулять (Обратить внимание детей на сказочный домик).

Что стоит на полянке? Это **терем – теремок**, он не низок, не высок. Покажем какой высоты **теремок**. (На слово «низкий» - приседают, «высокий» - поднимаются на носки, руки – вверх. (4 раза)

Стучатся в ворота **теремка**: «Тук – тук! Кто – кто в **теремочке живёт?** Кто- кто в невысоком живёт?» (воспитатель **группы отвечает за мышку**).

Проводится п/и игра «Кот и мыши» (ставятся дуги для подлезания).

Дети – мышки, живут в норке, воспитатель – кот. Подвешивается резинка с погремушками для подпрыгивания – мышкам нужно достать сыр. Ставятся дуги для подлезания. По окончании **игры пособия убираются** (проводится 2 раза).

Подходят к **теремку**, стучатся, спрашивают, кто живёт в **теремке**. (Воспитатель отвечает за лягушку).

Мало п/и со звукоподражанием «Вот лягушки по дорожке...»

Вот лягушки по дорожке, скачут, вытянувши ножки, (хлопают по коленям ритм и говорят спокойной интонацией)

Ква – ква- ква, (пауза)

Ква – ква – ква. (пауза)

(на паузу **разводят руками в стороны**, ладошками вверх)

Вот из лужицы на кочку, да за мошкой вприскок. (Указательным пальцем правой руки бьют об указательный палец левой руки и говорят тонким голосом)

Ква – ква- ква, (пауза)

Ква – ква – ква. (пауза)

(на паузу **разводят руками в стороны**, ладошками вверх)

Больше есть им не охота, прыг опять в своё болото. (Выполняют приседания, руки в стороны; голосом – басом)

Ква – ква- ква, (пауза)

Ква – ква – ква. (пауза)

(на паузу **разводят руками в стороны**, ладошками вверх)

Подходят к **теремку**, стучатся, спрашивают, кто в **теремочке живёт**. (Воспитатель отвечает за зайца и волка).

Проводится п/и «Зайцы в лесу»

Раскладываются обручи (домики)

Дети сидят на корточках на небольшом расстоянии друг от друга.

Маленькие домики в густом лесу стоят

Маленькие зайчики в тех домиках сидят.

Выходите, зайчики, в лесочек погулять! (Зайчики выбегают и прыгают)

Если волк появится, вы спрячетесь опять.

- Волк. Кто плясал, мне спать не давал.

(Зайчики разбегаются, а волк их ловит)

Игра проводится два раза.

Подходят к **теремку**, стучат, спрашивают, кто в **тереме живёт**.

(Воспитатель отвечает за лису)

П/Игра «Лиса в курятнике»

Раскладывается канат (насест)

На насесте сидят куры (дети). Лиса находится в норе (взрослый). С началом музыки дети спрыгивают с насеста, ходят, бегают, клюют зёрна, хлопают крыльями. На сигнал «Лиса», убегают в курятник на насест. Лиса пытается их поймать.

Игра проводится 2 раза.

Дети вновь подходят к **теремку**, воспитатель отвечает за медведя.

Малоподвижная игра «Мишка косолапый...»

Дети двигаются (под аудио запись) в соответствии с содержанием стихотворения «Мишка косолапый...»

Воспитатель: Ребята, все звери ушли в **теремок**, закрыли ворота.

Пора и нам возвращаться в **группу**. Давайте опять сядем на своих лошадок и поедем обратно.

Дети с воспитателем уходят в **группу**.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «В гостях у капельки»

Идрисова Сулпан Ишбулдовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга» п.Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Идрисова С.И. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «В гостях у капельки»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: Создать целостное представление о воде как о природном явлении.

Задачи: - Расширить представления детей о разнообразных свойствах воды (вода – жидкость, жидкая, теплая, холодная, горячая, прозрачная, бесцветная, не имеет запаха, капает, льется, течёт)

- формировать представления детей о свойствах воды
- побуждать детей активно участвовать в играх экспериментах с водой.
- продолжать учить слушать и понимать поставленную задачу,
- развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей
- развивать умение работать в группе
- воспитывать аккуратность при работе с водой.

Развивающая среда: образная игрушка Капелька; тазик с теплой водой, лейка с холодной водой; стаканчики с водой (кипяченая вода охлажденная); стаканчики с прозрачной водой и молоком; ложечки.

Ход:

Появляется маленькая Капелька – образная игрушка.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете кто это?

- Вода.

- Вода бывает в тучке, в лужах, в речке.

Воспитатель: Да, это маленькая Капелька. Она прилетела к нам, чтобы рассказать и показать много интересного о воде.

Вы слышали, о воде? Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане и в водопроводном кране.

Без воды нам не умыться, не наесться, не напиться!

Смею я вам доложить без воды нам не прожить!

I. Игры с водой.

Капелька предлагает нам поиграть с водичкой, хотите?

Дети: Да.

В.: Сейчас мы сядем за стол и проведём опыт с водичкой

Воспитатель: Посмотрите, что я делаю с водой? Наливаю в тазик воду из лейки.

Вода течёт, льется, почему? (потому что она жидкая). Поскольку вода жидкая, может течь. Посмотрите я сейчас потихоньку буду лить воду – капать. Вода капает.

- Маша подставь ладошку по водичку, поймал водичку? Нет, водичка протекает сквозь пальчики, она жидкая.

- Софья, какая вода? Жидкая.

- Ребята, опустите пальчики в воду, почувствуйте, какая вода? (в тазике холодная вода).

- Илья, скажи какая вода в тазике? (холодная)

- А в этом тазике какая? (тёплая)

- Какой водой мы моем руки? (тёплой)

Значит, вода бывает разной температуры – теплая, приятная для рук, холодная.

Смотрите наша капелька завет нас дальше. Она приготовила вам ещё один сюрприз.

На столе стоят кружки с водой.

Предложить детям взять кружку с водой и понюхать ее.

Дети нюхают воду.

- Чем она пахнет?

- Совсем не пахнет.

- правильно, ребята! Вода не имеет запаха.

Предлагаю детям попробовать (кипяченую) воду.

Дети пробуют воду.

- ребята если у неё вкус?

- нет.

Смотрите, что я вам сейчас покажу:

-Посмотрите, у меня две баночки: одна с водой, другая с молоком. Я опускаю ложечку в воду. Видна ли ложечка? (ответы детей)

-Опускаем ложечку в баночку с молоком. Видна ложечка? (ответы детей)

— Значит, **делаем вывод:** вода прозрачная.

Мы узнали много нового и интересного. А теперь наша капелька предлагает вам поиграть. Хотите?

Физкультминутка: «Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять вышла капелька гулять

Капля раз, Капля два, (пальчиками стучат по ладошке).

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, (Развести руки в стороны).

От дождя себя укрыли. (Сомкнуть руки над головой полукругом).

Весело мы поиграли, нашей капельке пора домой, Давайте с ней попрощаемся.

Заключительная часть.

Подведение итогов.

Ребятки, о чем мы сегодня говорили? Правильно, о воде!

Что сегодня узнали о водичке? (прозрачная, бесцветная, чистая.)

- Какая вода бывает? (холодная, горячая, теплая).

Правильно, ребята. Вода бывает разная.

Воспитание у ребёнка доброты средствами художественных произведений

Каткова Александра Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ №16

Библиографическое описание:

Каткова А.Д. «Воспитание у ребёнка доброты средствами художественных произведений»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

С чего начинается воспитание доброты у ребенка? В чем выражается доброта? Очень часто родители задаются такими вопросами. Самое главное – это как же воспитать доброту в малыше? Очень трудно приводить ему какие – либо доводы и доказательства, не опираясь на его личный опыт, не узнав его мнения на этот счет.

Впервые ребенок узнает о том, что есть добро и есть зло на страницах сказок, в достаточно раннем возрасте. Он уже начинает понимать, что добрые поступки всегда вознаграждаются, а зло обязательно будет наказано. Именно так дети учатся быть друг к другу добрее, снисходительнее, помогать тем, кто оказался в беде и нуждается в помощи. **Сказки** способны привить отзывчивость, любовь к прекрасному. Трудно переоценить значение сказок для воспитания ребенка. При помощи сказки, ярких сюжетов, ребенку гораздо проще усвоить жизненные ценности.

С младшего дошкольного возраста детей, прежде всего, надо приучать делиться игрушками с друзьями. Находясь в детском социуме, малыш не может быть замкнутым в своем «маленьком мире», он общается со сверстниками и **поделится своей любимой игрушкой** – эта первая ступень к доброте: поделишься ты, поделятся и с тобой. Очень многому в этом плане могут научить персонажи детской художественной литературы, произведений фольклора – малыши с удовольствием вживаются в их сюжеты.

Воспитание у детей доброты начинается в семье. В данном вопросе очень важна сама **атмосфера в доме**. Стремление к доброте рождается из взаимоуважения, заботы, осознания ценности добра. Самым важным моментом в воспитании доброты у ребенка является **личный пример самих родителей**. Авторитет родителей у ребенка всегда стоит на первом месте. Именно на Ваших примерах воспитываются наши дети, они как губка впитывают и ваше мнение, и ваше поведение и ваше отношение к доброте. Взаимоотношения ребенка и родителя строятся в эмоционально-нравственном плане, ребенок живет в ожидании доброго слова и с удовольствием творит добро в ответ. Когда ребенок проявляет свои лучшие душевные качества взрослые должны отнестись к нему с пристальным вниманием, избегая безразличия и резких слов. Однако перебарщивать с лаской тоже не стоит, постоянное сюсюканье и вседозволенность делает ребенка капризным, а самое главное, он перестает понимать ценность доброты. Доброта в сочетании с благоразумной требовательностью способствует осознанию ребенком важности хорошего отношения. Желание нести людям добро надо всячески культивировать в ребенке, потому что это делает из него гуманную личность.

Поощрять стремление ребенка к доброте – задача родителей. Любовь к природе и живым существам так же развивает в ребенке самые хорошие качества: доброту, отзывчивость, щедрость. С этой точки зрения важно приобщать ребенка к выращиванию растений (дома и за городом), прогулкам на природе, уходу за братьями нашими меньшими. Знакомство ребенка с миром искусства способствует развитию личности, формирует понятие добра и зла, гуманизма.

В сказке **ложь**, да в ней намёк, **добрым молодцам урок**. Эта народная мудрость, как и **сказка**, идёт к нам из далёкого прошлого. **Сказка не только развивает**, она учит, воспитывает нас с самого раннего детства. Благодаря **сказкам**, в которую вложил свою мудрость народ, передавая её из поколения в поколение, дети впитывают в себя не только умом, но и душой, **доброту и знания**.

Читать, а лучше **рассказывать** своим малышам нужно с самого раннего детства. Ребёнок, с помощью **сказки** знакомится с миром природы, предметным миром, межличностными отношениями. **Сказка** является первым источником познания временных и пространственным представлений. Она помогает детям искать выход из сложившихся ситуаций. **Сказка** развивает чувственную сторону познания, воображение, речь. Речь ребёнка будет многогранной, витиеватой, что в дальнейшем сослужит хорошую роль в учёбе. Приучая ребёнка к чтению **сказок и**, в целом, книг мы выработаем у него потребность к чтению. У малыша, которому много читали, будет естественная потребность в самостоятельно получении знаний из книг.

Очень важно, что в **сказках всегда побеждает добро**. Так в дальнейшем ребёнку будет легче преодолевать жизненные проблемы. Осознание того, что справедливость всегда окажется победителем над ложью и неправдой, поможет ребёнку справиться с трудностями.

На примере **сказки** ребёнок усваивает правила безопасности, учится анализировать те или иные поступки, таким образом, определяя для себя модель поведения в определённых ситуациях.

Придумывая продолжение **сказки**, можно добиться определённого терапевтического эффекта. Есть даже такое понятие, как **сказка-терапия**. Слушая **сказки**, дети сочувствуют персонажам и у них появляются чувство сострадания, желание помочь. Мир **сказки** помогает ребёнку фантазировать, мечтать, делать свой внутренний мир богаче.

Приучить ребёнка помогать своим близким и заботиться о них можно тоже с помощью **сказок**, например, таких как «*Репка*» и «*Курочка Ряба*». Такие **сказки**, как «*Волк и семеро козлят*», «*Колобок*» **научат** малышей безопасному поведению, осторожности и пониманию ситуаций, при которых возникают опасные ситуации.

Читая литературные **сказки**, можно воспитывать в детях чистоплотность и желание ухаживать за собой, своими вещами, наводить чистоту и порядок в своей комнате. Такие **сказки К. Чуковского**, как «*Мойдодыр*» и «*Федорино горе*» как нельзя лучше способствует этому.

Да и мы, взрослые, читая **сказки**, заново окунаемся в мир детства, **добра и сказочной реальности**. Это даёт нам возможность сблизиться со своими детьми ещё больше.

Читайте детям **сказки**, возвращайтесь к ним снова и снова, и каждый раз они удивят вас и вашего ребёнка чем-то новым.

Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи.

Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт. То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А «сеют» родители главным образом с помощью личного нравственного примера. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет.

Отсюда следует, что очень многое зависит от Вас, уважаемые родители в нелёгком, но благородном деле – воспитании детей.

Самое главное – не забывайте, что ребенок, как зеркало, отражает поведение своих родителей. Развивайтесь сами духовно, и ваши малыши будут расти вслед за вами!

Конспект НОД в старшей группе по художественно - эстетическому развитию на тему «Хохломская роспись» по сказке «Федорино горе» с использованием нетрадиционных способов рисования.

Кудрявцева Виктория Мухарбековна, воспитатель, МДОБУ д /с № 34 «Солнышко»

Библиографическое описание:

Кудрявцева В.М. Конспект НОД в старшей группе по художественно - эстетическому развитию на тему «Хохломская роспись» по сказке «Федорино горе» с использованием нетрадиционных способов рисования.

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Программное содержание:

1. Формировать умение узнавать и правильно называть вид народно - декоративного узора.
2. Учить выделять элементы растительного орнамента хохломы (листок, ягодка, травка, завиток, капельки и т.д.) и видеть красоту элементов.
3. Совершенствовать приемы рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи, а также использовать в своих работах элементы и способы нетрадиционного рисования (пальчиком, ватными палочками).
4. Развивать умение пользоваться традиционным и нетрадиционным материалом для рисования, ритмично наносить рисунок.
5. Развивать умение отгадывать загадки, задумывать содержание своей работы, развивать цветное и творческое восприятие, эстетический вкус, интерес к художественной литературе.
6. Продолжать формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов.
7. Учить создавать свой образ, свое изделие, используя декоративные элементы.
8. Обобщать и закреплять знания детей по теме «Посуда»; расширять и активизировать словарный запас детей, познавательные интересы (внимание, память, мышление).
9. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров - умельцев, к народному творчеству; совершенствовать самостоятельность и аккуратность в работе.

Интеграция образовательных областей:

- Познание
- Коммуникация
- Чтение художественной литературы
- Художественное творчество
- Социализация

Методические приемы:

Наглядные:

рассматривание альбома «Хохломская роспись», рассматривание хохломской посуды, показ воспитателя, обыгрывание ситуаций с посудой, игра «Из какой посуды кушать приятнее?»

Словесные и практические:

проблемные вопросы, художественное слово, загадки, чтение художественной литературы, беседа - диалог, рассуждение, физкультурная минутка «Посуда»,

пальчиковая гимнастика «Помощница». Игра - беседа «Деревянная, стеклянная, металлическая» (какая легче, лучше, обобщение по общему свойству).

Использование

различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная).

Метод мотивирования:

одобрение, похвала, создание ситуаций успеха.

Метод активизации и приемы включения детей в деятельность.

Игровой прием: сюрпризный момент со сказочным героем.

Подведение итогов.

Предварительная работа.

Рассматривание чайной, столовой, кухонной посуды. Беседа о посуде. Загадывание загадок о посуде. Рассматривание хохломской посуды. Презентация «История посуды».

Чтение произведения И.И. Чуковского «Федорино горе». Познавательная - исследовательская деятельность: экспериментирование по определению свойств посуды из разного материала.

Знакомство с историей возникновения хохломского промысла.

Материал:

силуэты посуды, гуашь, ватные палочки, салфетки, губки, непроливайки, виды хохломской посуды, изображение элементов хохломской росписи (ресничек, травинок, усиков, завитков, капелек); выставка хохломских изделий; мультимедийное оборудование, ауди и видео запись русской народной мелодии и сказки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Перед детьми стоит сундучок.

В: «Что за чудо сундучок

И висит на нем замок.

Я замочек отомкну

В сундучок я загляну.

В сундучке - то чудеса

Ах, какая красота».

Ребенок достает хохломскую посуду.

В: В сундучке необыкновенные изделия, они не простые, а золотые. Назовите их.

Д: Миски, ложки, ковши, чашки, вазы, плошки и т.д.

В: Как можно, одним словом, назвать эти предметы?

Д: Посуда.

В: Из какого материала сделана эта посуда?

Д: Из дерева, эта посуда деревянная.

В: Вся посуда разрисована растительным орнаментом. Каким?

Д: Декоративные цветы, травка, листья, веточки, ягоды, сказочные жар - птицы, чудесные рыбы.

В: Такую посуду и на царский стол поставить не зазорно. Как называется роспись, которой украшена эта посуда? (хохломская). Сделать настоящую хохломскую посуду не просто. Ребята, мы с вами видели иллюстрации, картины, фильмы о том, как изготавливают такую хохломскую посуду. Давайте вместе вспомним (привлекаю к беседе детей). Сначала мастер вырезает из дерева заготовку - чашу. Потом он сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Теперь эта чаша похожа на глиняную. После этого пропитывают льняным маслом, натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком вместо дорогого золота. Чаша блестит и золота не требуется. После этого художник мягкой кистью рисует затейливый орнамент, покрывает лаком и ставит в печь для подсушки и для «закалки». И происходит чудо: деревянная чаша становится золотой, с нарядным,

красочным рисунком! Художник использует всего краски четырех цветов: черную, красную, зеленую и желтую. Кисточку тоже делает сам из хвостика белки. Давайте еще раз посмотрим на эти изделия. Столько тепла они излучают, радуют глаз! А как вкусно кушать из такой сказочной посуды! Не боится хохлома ни влаги, ни стужи, краски ее не стираются, не смываются, потому что это чудо сделали золотые руки мастеров.

Р: «Резные ложки и ковши,
Ты разгляди - ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы
Небывалой красоты!
Блестят они, как золотые
Как будто солнцем налитые.
Все листочки, как листочки
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой».

Раздается скрип волшебного сундучка.

В: сундучок, сундучок,
Разукрашенный бочок.
Открывайся, не скрипи
Покажи нам, что внутри.

В сундучке посуда - странная, немытая, разбитая (достают ее. Звучит фонограмма, раздается голос посуды):

«Ой, мы бедные, бедные сиротки
Жили мы у неряхи - Федорки.
Было нам у бабы худо -
Била, била нас она,
Не любила, и не мыла нас она
Запылила, закоптила нас она!»

Р: «Жила - была у бабы посуда
Чайник, чашка и блюдо.
Ножи, вилка и ложка,
Кастрюля и поварёшка.

Р: Посуда дружила с едой,
Посуда дружила с водой,
И с Федорой посуда дружила
Она ее вкусно кормила».

В: Но Федора обижала посуду обычную.

- Посмотрите, какая грязная, разбитая, грустная посуда пришла к нам. Просит найти ей новую хозяйку.

- Оставайся посуда у нас жить. Дети у нас добрые, заботливые, будут ухаживать и за тобой. Вот это наша посуда - чистая, красивая. Хотите и вы такой стать?

Пальчиковая гимнастика «Машина каша»

«Маша каши наварила,
Маша кашей всех кормила.
Положила Маша кашу,
Кошке - в чашку,
Жучке - в плошку,
А коту - в большую ложку.
В миску - курицам, цыплятам
И в корытце - пороссятам.

Всю посуду заняла, все до крошки раздала».

Посуда:

«Хотим сказать вам по секрету,
У Федоры есть посуда красивая, золотая, расписная
Хохлома, она называлась,
Часто к праздникам на показ она выставлялась.

Уж и холила, и лелеяла она хохлому,
Целыми днями смотрела она на ее красоту!»

В: Ребята, как вы думаете, из какого произведения пришла к нам посуда?

- Кто написал это произведение? (И.И. Чуковский).
- Как вы думаете, почему это произведение называется «Федорино горе?»
- Какие предметы пришли к нам в гости? (кружки, блюдца, чайная ложка ...).
- Как можно назвать, одним словом, то, что видите? (посуда).
- Какая это посуда? (чайная).
- Почему она так называется?
- Для чего нужна эта посуда?

В: Не переживай, посуда, мы сейчас украсим тебя и станешь ты такой же красивой и золотой. Ребята, сейчас вы станете мастерами - художниками и украсите свои изделия узорами хохломы. Скажите, из каких растительных орнаментов состоит хохломской узор? (перечисляют). Посмотрите, в узоре есть гроздь рябины, завитки из трав и листьев, красная земляника и черная смородина. Такими узорами мы украсим посуду Федоры. Подумайте, какие цвета нам понадобятся для составления орнамента (черный, красный, зеленый. Дети вместе с воспитателем разбирают способы рисования орнаментов).

- Какое главное правило при составлении узора? (элементы должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя равномерно элементы узора. Воспитатель показывает, как правильно изобразить растительность).

- Сегодня мы будем не просто мастерами, а мастерами - волшебниками, так как в своей работе мы будем кроме кисти использовать и другие материалы. Представьте, у вас исчезли кисточки. Чем вы сможете рисовать?

Д: С помощью пальцев, ватных палочек, трафаретов, кистей ладони, нитью, бумагой, путем выдувания краски.

В: Сегодня мы будем дополнять растительный орнамент путем рисования пальчиками и ватными палочками. (Воспитатель показывает способы изображения декоративного узора с помощью нетрадиционных техник: пальчиками - ягоды, листья - фалангами пальцев, середина у ягод - ватными палочками и т.д.). Сейчас мы отдохнем и работать все пойдем.

Физминутка «Посуда»

- 1.»Вот большой стеклянный чайник - ребенок
надувает живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик чайника.
2. Очень важный, как начальник -
изобразить важного начальника, делая кругообразные движения от груди.
3. Вот фарфоровые чашки, очень хрупкие бедняжки -
присесть, одна рука на поясе.
4. Вот фарфоровые блюдца, только стукни - разобьются
кружатся, рисуя руками круг.
5. Вот серебряные ложки, словно дружные матрешки -
потянуться, руки вверх, сомкнуть над головой.
6. Вот пластмассовый поднос, он посуда нам принес -
встать прямо, сделать руками круг.

- У каждого есть посуда. Предлагаю расписать ее узорами, которые больше всего вам понравились. Закройте глаза и представьте тот узор, который вы хотите нарисовать. Приготовьте руки для работы и скажите все вместе волшебные слова: «Кисти, палочки и пальцы, помогите, хохлому рисовать начните» (звучит мелодия, дети работают. Воспитатель подходит к детям, подбадривает, подсказывает, помогает, поощряет).

- У вас получились замечательные изделия народного промысла хохломы. Молодцы! Предлагаю устроить выставку ваших работ (дети их рассматривают, выделяют наиболее удачные). Вот какая веселая, яркая, разноцветная, волшебная посуда у нас получилась.

Р: Как волшебница жар - птица

Не выходит из ума.

Чародейка - мастерица

Золотая хохлома!

Д: Ой, вы гости дорогие

У нас подарки расписные.

Расписывали их, старались,

Подарить вам мы собрались!

- Заходит бабушка Федора и поет:

«Ой, вы бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите - ка, немые домай,

Я водою вас умою ключевой.

Уж не буду я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить, и уважать.

(Удивленно видит чистую красивую посуду детей и...)

Говорит:

Дети, вы меня простите, я всегда буду мыть и ухаживать за посудой. Можно я вашу красивую, чистую, замечательную, расписную посуду возьму с собой? Мне было очень плохо и одиноко без моей посуды. Я поняла, что без нее никак не обойтись. Дома я навела порядок, тараканов я повывела, пауков я всех повымела. Стало чисто и красиво. И стала я тоже другой - доброй, милой, приветливой, причесанной, веселой и хорошей хозяйской. А вам я напекла пирогов. Давайте пить чай и жить дружно!

Список литературы:

1. Т.Г. Казакова, Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей.
2. К.И. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка».
3. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
4. И. А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
5. Использование педагогических и здоровьесберегающих технологий:
6. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
7. Развивающая педагогика оздоровления В.Т. Кудрявцевой.

Развлечение по ПДД «Забавное путешествие»

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Структурное подразделение детский сад
Степанова Елена Леонидовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Структурное подразделение детский сад
Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Структурное подразделение детский сад

Библиографическое описание:

Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Акулова О.М. Развлечение по ПДД «Забавное путешествие»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: В игровой форме закрепить у дошкольников знания правил безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
2. Закреплять представления детей об уже известных им дорожных знаках.
3. Воспитывать ответственность за свою безопасность, объяснить, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей.
4. Вызвать интерес у детей и доброе отношение друг другу, желание помочь.

Предварительная работа:

1. Экскурсии с детьми по улицам города, к проезжей части.
2. Беседы, наблюдения, практические занятия.
3. Изготовление дорожных знаков.
4. Чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов, разучивание песен.

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята! Сегодня мы с вами совершим увлекательное сказочное дорожное путешествие. Если вы ответите на все вопросы, успешно выполните все задания, отгадаете загадки, то в конце маршрута вас ждёт сюрприз. А теперь – в путь! Только на чём же мы отправимся? Чтобы это узнать, нам нужно собрать картинку (*дети собирают разрезную картинку*). Что же у нас получилось? (*ответы детей*). Правильно, это автобус. Давайте построим автобус из подручных средств (*дети строят автобус из стульев*). Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, нам нужно вспомнить правила поведения в автобусе.

Разбор сценок-ситуаций:

- В двигающемся автобусе пассажир просит водителя продать ему билет. Водитель отказывается это делать. Правильно ли он поступает?
- Пассажир увидел, что за рулём автобуса – его друг. Пассажир стал разговаривать с водителем, задавать ему вопросы о работе, о семье. Такой вежливый пассажир. Но правильно ли он ведёт себя?
- Пассажиру не понравилось, что водитель резко трогает автобус с места и резко останавливает. Он начал выговаривать водителю во время движения об этом. Прав ли пассажир. Как следует вести себя водителю? *Ответы детей.*
- Можно ли во время проезда в транспорте высовываться из окна?
- Можно ли вставать ногами на сиденье?

- Можно ли ходить по автобусу во время движения?
- Можно ли в автобусе громко разговаривать, петь?

Воспитатель: а на чём ещё можно путешествовать? Какие виды транспорта вы знаете? *Ответы детей.*

Динамическая пауза «Виды транспорта»

(Все участники ходят врассыпную по залу, произносят слова и выполняют соответствующие движения)

Участники: Водный транспорт — это раз

Воздушный транспорт — это два

Наземный транспорт — это три

Транспорт свой изобрази

После окончания слов дети изображают свой вид транспорта:

Водный – руки вытянуть вперед, ладони сомкнуты «лодочкой»

Наземный – руки перед собой, согнуты в локтях (держим руль)

Воздушный – руки в стороны.

Воспитатель: молодцы! А теперь в дорогу, занимаем свои места.

По волшебному пути

В сказку можем мы войти!

Только где же этот путь?

Как нам в сказку заглянуть?

Музыка сейчас раздастся –

В сказку нам попасть удастся!

Звучит песенка кота Леопольда «Кручу, кручу, кручу, педали кручу», скрип тормозов, удар.

Появляется ребёнок или взрослый в костюме кота Леопольда со сломанным велосипедом и цветами:

Похоже, сбился я с пути,

Как дорогу мне найти?

Слышу, голоса звучат,

На помощь дети мне спешат.

Воспитатель: ребята, посмотрите, кто нам повстречался на пути? Леопольд, что с тобой случилось?

Леопольд: Я катался на велосипеде, пел песни, смотрел по сторонам и вдруг бабах!

И увидел я такое, разноцветное — цветное.

Собрал в кучу все цвета, получилась красота,

Лепесточки прицепил и цветочки получил!

Воспитатель: что же ты натворил? Ребята, из чего Леопольд сделал цветы? *Ответы детей.*

Леопольд: я этого не знал. Как же мне быть, кто меня научит правилам дорожного движения?

Воспитатель: не переживай, я думаю, что ребята смогут тебе помочь, правда? Они ходят в детский сад, и многое знают и умеют. Вначале послушай песенку и сразу узнаешь, для чего нужен светофор.

Дети исполняют песню на мотив музыки «Голубой вагон»

1 куплет:

Если Вы отправились куда-то в путь

Не забудьте вспомнить ПДД

Соблюдая строго эти правила

Отведете руку Вы беде

Припев:

Помните, помните
 На дороге, в пути
 Другом для Вас всегда
 Служит светофор
 Если зеленый свет
 Вспыхнет вдруг, впереди
 Смело вперед иди
 А машинам стоп

2 куплет:

Ну, а если красный бойко подмигнет
 Непременно ты остановись
 Не спеши, дружок,
 Прошу, не торопись
 Огонька зеленого дождись

Припев:

Помните, помните
 На дороге, в пути
 Другом для Вас всегда
 Служит светофор
 Если зеленый свет
 Вспыхнет вдруг, впереди
 Смело вперед иди
 А машинам стоп

Леопольд: какая замечательная песенка, я постараюсь её запомнить.

Воспитатель: а что бы ты лучше запомнил сигналы светофора, давайте проведём конкурс – игру «Есть сигналы светофора, подчиняйся им без спора» (*воспитатель читает стихи, ребята должны отгадать сигнал светофора и поднять соответствующий по цвету круг.*)

Бурлит в движенье мостовая –
 Бегут авто, спешат трамваи.
 Скажите правильный ответ –
 Какой горит для пешеходов свет? (*Показывают красный сигнал*)
 Красный свет нам говорит:
 Стой! Опасно! Путь закрыт!
 Особый свет – предупреждение!
 Сигнала ждите для движения.
 Скажите правильный ответ –
 Какой на светофоре свет? (*Показывают желтый*)
 Желтый свет – предупреждение,
 Жди сигнала для движения!
 Иди вперед! Порядок знаешь,
 На мостовой не пострадаешь.
 Скажите правильный ответ –
 Какой горит при этом свет? (*Показывают зеленый*)
 Зеленый свет открыл дорогу,
 Проходить ребята могут!

Воспитатель: молодцы, справились с заданием. Леопольд, я вижу, что и ты запомнил главное правило ПДД. А чтобы узнать другие правила дорожного движения, мы приглашаем тебя с нами в путешествие. Но сначала мы должны починить светофор, т.к. он самый главный на дороге.

Игра «Собери светофор» Дети собирают светофор из кубиков.

Воспитатель: ну вот светофор мы починили, а значит дорожное движение налажено.

Проводится физминутка «Мы - шоферы» (дети показывают движения под музыку)
Колёсики, колёсики и красивый руль.

Дворники работают, водичка льёт буль-буль.

Включаем зажигание и левый поворот,

Ерошит ветер волосы, поехали вперёд!

Воспитатель: теперь мы смело можем двигаться дальше. Ребята, вы слышите опять музыка (*звучит музыка из фильма про Красную Шапочку*), значит, мы точно попали в сказку. Вы любите сказки? Тогда слушайте, я расскажу вам сказку, а может и не сказку. Немножечко простую, но нужную такую.

Сказка ложь, да в ней намёк,

Детям маленьким урок.

Небольшое наставленье,

А гостям всем представленье.

Жила-была на свете девочка одна. (*Появляется ребёнок в костюме Красной Шапочки*)

Шапочкою Красной звала её родня.

Вот однажды к бабушке девочка пошла,

Корзиночку гостинцев она ей понесла.

Путь предстоял не близкий дорогой не лесной,

Дорогою опасной дорогой городской.

Правила движения Шапочка не знала,

И вот в какую историю девочка попала...

Прямо по дороге весело шагала,

Много интересного девочка видала.

Вдруг прям ей навстречу едет грузовик, (*Едет ребёнок на игрушечной машине*)

Фарами мигает и громко гудит.

Воспитатель: а теперь, ребята, вот какой вопрос: правильно ли Шапочка к бабушке идёт? Что может случиться, что произойти, если люди будут по трассе прямо идти?
Ответы детей

А вот и перекрёсток, где множество машин. (*Дети с игрушечными рулями изображают водителей*)

Трёхглазое чудовище пугает видом своим.

Девочка ни разу не видела его,

И что ей надо делать, не знает ничего.

Красная Шапочка: ой беда, ой беда, ходит кругом голова,

Как дорогу перейти, чтоб не сбиться мне с пути?

Воспитатель: поможем ей, ребята, подскажем, что и как: что это за чудовище, зачем оно мигает? Расскажем это Шапочке, а то она не знает. А может даже Леопольд сможет девочке помочь, ведь он уже знаком с этим чудовищем? *Ответ кота Леопольда*

Красная Шапочка: что это за картинки висят тут вдоль дорог,

То линии, то чёрточки – всё вдоль да поперёк.

Я думаю, картинки висят здесь для детей,

Чтоб дети их снимали, и ну играть скорей. *Красная Шапочка подходит к знакам, дети по очереди читают стихи о дорожных знаках.*

Мы важные знаки, дорожные знаки.

На страже порядка стоим.

Вы правила знайте и их соблюдайте,

А мы вам помочь поспешим.

Всем знакомые полоски,

Знают дети, знает взрослый,
 На ту сторону ведет «Пешеходный переход»
 На машинах здесь, друзья,
 Ехать никому нельзя.
 Можно ехать, знайте, дети,
 Только на велосипеде.
 Знак запомните, друзья,
 И родители, и дети:
 Там, где он висит, нельзя
 Ездить на велосипеде!
 В белом треугольнике,
 С окаемкой красной,
 Человечкам-школьникам
 Очень безопасно.
 Этот знак дорожный
 Знают все на свете:
 Будьте осторожны,
 На дороге дети!
 Здесь ремонтные работы
 Ни проехать, ни пройти.
 Это место пешеходу
 Лучше просто обойти!
 Тормози водитель. Стой!
 Знак - запрет перед тобой.
 Самый строгий этот знак,
 Чтоб не въехал ты впросак.
 Должен знак ты соблюдать,
 «Под кирпич» не заезжать.
 Что за знак дорожный:
 Красный крест на белом?
 Днем и ночью можно
 Обращаться смело!
 Врач повяжет голову
 Белою косынкой
 И окажет первую помощь медицинскую.
 Долго ехали, устали,
 И желудки заурчали,
 Это нам они признались,
 Что давно проголодались.
 Не прошло пяти минут
 Знак висит – обедай тут.
 У посадочных площадок
 Пассажиры транспорт ждут.
 Установленный порядок
 Нарушать нельзя и тут!
 Этот знак заметишь сразу:
 Три цветных огромных глаза.
 Цвет у глаз определенный:
 Красный, желтый и зеленый.
 Загорелся красный – двигаться опасно.

Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет.

Воспитатель: Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки, и сейчас нам предстоит отремонтировать некоторые из них. Вам необходимо из предложенных составляющих собрать дорожный знак и правильно назвать его.

Игра “Составь знак”

Красная Шапочка: спасибо всем большое, вот и не страшно мне.

Все правила движенья теперь известны мне,

И как ходить по улицам, я знаю назубок,

И перейти смогу теперь хоть тысячу дорог!

Дети исполняют песню на мотив «Бременские музыканты»

Ничего важней на свете нуту,

Чем спасти огромную планету,

Всем известно, что беды наступают,

Если ПДД не соблюдают – 2 раза

Ла-ла...

Мы своё призванье не забудем.

Правила дороги помнить будем!

Дядям, тётям, малышам, малышам

Изучить и вспомнить их поможем – 2 раза

Ла-ла...

Проводится игра «Автобусы».

Дети делятся на две команды: команда кота Леопольда и команда Красной Шапочки. Каждому «автобусу» предъявляется знак «направо», «налево», «прямо», «назад», «круговое движение». Выигрывает та команда, которая правильно и быстро доберётся до места назначения.

Вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)

Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Вареньем)

Какой подарок сделали родители дяди Фёдора почтальону Печкину? (Велосипед)

Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)

На чём летал старик Хоттабыч? (На ковре – самолёте)

Личный транспорт Бабы – Яги? (Ступа)

На чём летал Барон Мюнхгаузен? (На ядре)

На чём катался Кай? (На санках)

Воспитатель: правила движения – законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый. Каждому из нас приходится переходить улицу или дорогу. Мы пользуемся общественным транспортом, некоторые из вас являются водителями велосипедов – всё это делает нас участниками дорожного движения. Каждый должен знать правила и соблюдать их. Поэтому мы сегодня закрепили наши знания в целях профилактики детского – дорожного травматизма.

– Как вы думаете, только ли водитель должен знать правила дорожного движения?

– Кого можно назвать пешеходом? (Все люди и большие, и маленькие, как только выходят на улицу, сразу становятся пешеходами.)

– А кто такой пассажир? (Это люди, которые находятся в транспорте.)

– А кого называют водителем? (Ответы учащихся.)

Правильно, ребята, и водитель, и пешеход, и пассажир - все они являются участниками движения. И от их поведения на дороге зависит наша жизнь. Ведь те, кто нарушает правила дорожного движения, представляют опасность на улицах города,

создают аварийные ситуации, из-за которых случаются несчастные случаи, влекущие за собой смерть людей.

Леопольд: спасибо вам, ребята! Вы многому нас научили, но нам пора возвращаться домой. Теперь мы знаем, какие в вашем саду умные и добрые ребята. Вы помогли выучить правила дорожного движения не только мне, но и Красной Шапочке. После таких уроков мы будем правильно переходить дорогу. А в благодарность, вот вам от нас гостинцы. До свидания!

Воспитатель: ребята, наше путешествие подошло к концу. Все вы были очень активны и внимательны, проявили свою смекалку. Молодцы! Но нам тоже пора возвращаться, занимайте свои места в автобусе. Расселись?

Звучит весёлая музыка.

Интересным было наше путешествие? Что вам запомнилось? Что было новым для вас? Что было трудным? А какую задачу мы сегодня решали, для чего отвечали на вопросы, разбирали ситуации? *Ответы детей*

Вот мы и вернулись. Я хочу вам всем пожелать здоровья, и чтобы вы всегда, в любую погоду, в разное время суток, во все времена года соблюдали правила дорожного движения, не подвергали свою жизнь и окружающих людей опасности. Все большое спасибо!

Педагогический проект «Подвижные игры народов России»

Лариса Викторовна Шилина, инструктор по физической культуре, СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8 г.о.Октябрьск

Библиографическое описание:

Шилина Л.В. Педагогический проект «Подвижные игры народов России» //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Проблема: В наше время, в эпоху развития компьютерного века дети большую часть свободного времени проводят сидя за компьютером, играя в компьютерные игры. Именно поэтому дети не имеют представления об играх, в которые играли их родители, бабушки и дедушки, дети не знают игры своего народа и народов, которые проживают в России, имеют маленький игровой опыт.

Пояснительная записка.

Одной из основных задач ФОП выступает задача формирования разносторонне физически развитой личности, которая способна использовать ценности физической культуры для укрепления и сохранения здоровья.

Данный проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. В нем представлены подвижные и малоподвижные игры народов России. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, именно через игру дети познают окружающий мир, получают духовную и физическую закладку, учатся действовать и добиваться успеха. Эмоционально насыщенные, яркие и разнообразные по содержанию игры отражают опыт человеческих отношений, формируют нравственность ребёнка и укрепляют его здоровье. В играх познаются различные свойства предметов, разнообразные стороны жизни. При помощи игры ребята получают информацию. Основными мотивами является интерес, положительные эмоции, сопровождаемые чувством радости. Психология ребёнка такова, что он видит и переживает, отражается в его поступке, действии. Ребёнок постоянно стремится к деятельности, к общению, не имея возможности удовлетворить эту потребность в другой форме, кроме как в игре. Это - один из факторов, привлекающих детей к игре.

Данный проект будет полезен для инструкторов по физической культуре, воспитателей, родителей.

Актуальность.

Эффективность физического воспитания детей дошкольного возраста является чрезвычайно важной проблемой, так как именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития, приобретаются двигательные умения и навыки. Упражнения и подвижные игры являются самым универсальным и доступным средством развития двигательной сферы. Игра - своеобразная школа для ребенка и залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем. Подвижные игры направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Разнообразные действия в игре оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную опорно-двигательную, нервную и другие системы организма. Игры способствуют общему развитию и укреплению мышц, а также улучшению обмена веществ. Игры с элементами корригирующей гимнастики улучшают осанку. Наличие в играх движений способствует максимальной разгрузке центров головного мозга. Удовольствие, доставленное игрой, не только даёт отдых уставшему организму, нервной системе, но и активизирует жизнедеятельность, увеличивает работоспособность. Русские народные игры и игры народов мира наиболее привлекательны и доступны для освоения дошкольниками, они обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу, способствуют развитию речи, развитию познавательного интереса.

Но дети дошкольного возраста имеют слабое представление о данных играх, забавах, развлечениях, составляющих основу национальной культуры России. Поэтому я и разработала данный проект, предполагающий использование подвижных русских народных игр и игр народов России в физкультурном образовании дошкольников.

Вид проекта: краткосрочный
информационно-практико-ориентированный.

Цель проекта:

- познакомить детей с подвижными играми народов мира;
- разнообразить игровой опыт.
- развитие физических качеств и познавательных процессов дошкольников посредством русских народных подвижных игр и подвижных игр народов России.

Задачи проекта:

- Сформировать представление о разнообразии народных игр;
- познакомить и разучить подвижные игры народов России.
- Развивать основные двигательные качества (ловкость, гибкость, быстроту, координацию);
- Содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о подвижных играх в самостоятельной игровой деятельности.
- Способствовать развитию творческих способностей детей;
- Повышение эмоционального тонуса детей;
- Развитие умение взаимодействовать друг с другом, формирование навыков общения в коллективе сверстников и воспитание у детей уважения друг к другу в процессе игры;
- Повысить компетентность родителей в подвижных играх, в умении выстраивать взаимодействие с ребенком при организации активного досуга ребенка.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

Цель: подведение детей к теме проекта, постановка проблемы.

Содержание деятельности:

1.Изучение литературы по теме проекта.

2.Подбор игр для изучения.

3.Подбор музыкального сопровождения.

4.Разработка конспекта НОД «На ярмарке народных промыслов».

5.Разработка спортивного досуга «Игры народов России».

2 этап – основной.

Цель: формирование элементарных знаний и представлений об играх народов России и их разнообразии (практическая деятельность детей).

Содержание деятельности:

1.НОД по физкультуре «На ярмарке народных промыслов»

Цель: Развивать умение преодолевать двигательные трудности в достижении цели. Способствовать развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости через народные игры. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, воспитывать любовь к народным играм.

2.Включение русских народных подвижных игр и игр народов России в физкультурные занятия и прогулки.

Цель: знакомство с правилами подвижных игр, развитие физических качеств детей - В течение всего проекта.

3.Заучивание считалок и поговорок.

Цель: показать разнообразие видов считалок и поговорок - В течение всего проекта.

4.Спортивный досуг «Игры народов России»

Цель:

- познакомить детей с подвижными играми народов России;
- развивать физические качества;
- способствовать развитию творческих способностей детей;
- повышение эмоционального тонуса детей;
- развитие умений взаимодействовать друг с другом, формирование навыков общения в коллективе сверстников и воспитание у детей уважения друг к другу в процессе игры.

3 этап. Заключительный

Цель: оценка эффективности проекта, оформление результатов проектной деятельности.

Содержание деятельности:

1. Оформление фотоотчета о проведенных мероприятиях.

2. Создание картотеки для воспитателей «Подвижные игры народов России».

3. Разработка консультации для родителей «В подвижные игры играем – здоровье укрепляем».

Развитие речи детей 6-7 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий

Лыжина Анастасия Андреевна, Воспитатель, д/с «Радуга»

Библиографическое описание:

Лыжина А.А. Развитие речи детей 6-7 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Период работы над темой: 1 год

Месяц начала работы над темой: сентябрь 2023 г.

Месяц окончания работы: май 2024 г.

Тема:

«Развитие речи детей 6-7 лет с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий»

Актуальность:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский»

«Рука – это, своего рода, внешний мозг человека» - писал Кант.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяют развитию речи детей. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Для развития речи детей я использую в своей работе пальчиковые игры и нетрадиционные технологии.

Я выбрала тему по самообразованию «Развитие речи детей в подготовительной группе с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий», так как эта тема очень актуальна и имеет немаловажное значение в жизни воспитанников. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают детей и приносят им радость. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями. Что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе. (почему данную проблему необходимо Вам изучить, насколько она важна и значима для практического обучения, воспитания и развития воспитанников).

Цель:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей;
2. Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры;
3. Проследить зависимость развития речи младших дошкольников от уровня развития мелкой моторики на примере детей группы;
4. Повысить компетентность родителей в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста. (это то, что необходимо получить в результате данной работы).

Задачи:

1. Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности детей;
2. Совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры;
3. Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;
4. Дать знания родителям о значимости пальчиковых игр, о нетрадиционных формах работы с детьми;
5. Содействовать нормализации речевой функции у детей;
6. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность. (пути, способы достижения поставленной цели).

№ п/п	Форма работы	Содержание	Источник	Срок	Результат
1	Изучение информации по данной теме.	1.Чтение литературы по теме. 2.Поиск эффективных технологий и форм работы с детьми и родителями. 3.Планирование работы по теме самообразования.	1.Е.А. Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», 2.Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», 3.С.О. Ермакова «Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет» 4.Агапова И.А., Давыдова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей», 5.Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».	сентябрь	1.Индивидуальная диагностика речевых способностей и мелкой моторики рук детей. 2.План работы на 2023-2024 учебный год по теме самообразования
2	Внедрение в работу с детьми массажа и самомассажа кистей и пальцев рук.	1.Использование технологий шариков су-джок. 2.Самомассаж пальцев рук.	Книга «Су-джок терапия».	октябрь	1.Картотека игр с шариком Су-джок. 2.Статья в блоге группы «Семицветик» для родителей: «Метод Су-джок терапии для развития речи детей»
3	1.Внедрение в работу с детьми пальчиковых игр. 2.Консультирование родителей по теме самообразования.	1.Подборка игр и дидактических пособий. 2. Составление картотеки пальчиковой гимнастики для второй младшей группы. 3.Проведение родительского собрания по теме самообразования.	1.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160 с. 2.Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют». – СПб.: «Паритет», 2003; 3.Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей». – М.: «ГНОМ и Д», 2002	ноябрь	1.Картотека пальчиковой гимнастики. 2.Статья в блоге группы «Семицветик» для родителей: «Для чего нужна пальчиковая гимнастика» 3.Родительское собрание «Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей»
4	Консультирование родителей по теме самообразования.	1.Индивидуальные беседы с родителями по теме самообразования. 2.Консультация в блоге. 3.Привлечение родителей к работе по обогащению и совершенствованию развивающей речевой среды в группе. 4.Совместное творчество детей и родителей «Книжки-		декабрь	1.Статья в блоге группы «Семицветик» для родителей: «Значение развития мелкой моторики рук для детей дошкольного возраста» 2.Пальчиковые бассейны (с фасолью, пшеном и мелкими игрушками).

		малышки» своими руками.			3.Игра «Золушка» (сортировка макарон) для развития мелкой моторики рук. 4.Книжки-малышки, изготовленные своими руками. 5.Буклет для родителей «Конструируем из счётных палочек»
5	Развитие мелкой моторики рук в процессе изобразительной деятельности.	1.Рисование нетрадиционными способами. 2.Различные виды аппликаций. 3.Лепка с использованием природного материала (семена, ракушки, крупы и пр.). 4. Рисование по трафаретам, штриховки.		январь	1.Выставки детских работ: «Парад снеговиков» (аппликация из ватных дисков, лепка со спичками, синельной проволокой), «Изучаем этикет» (рисование пальчиками, пластилином) 2.Статья в блоге группы «Семицветик» для родителей: «Значение нетрадиционных техник рисования для развития речи детей»
6	Развитие мелкой моторики рук посредством игр.	1.Использование в работе с детьми игр: пазлы, мозаика, выкладывание картинок из счётных палочек, «Шнуровка», бусы, игры с прищепками, конструирование, разрезные картинки. 2.Изготовление подарков к празднику (нетрадиционный метод пластилинография + украшение крупой)		февраль	1.Картотека «Картинки из счётных палочек». 2.Статья в блоге группы «Семицветик» для родителей: «Развитие мелкой моторики посредством использования крупы» 3.Подарки родителям, изготовленные нетрадиционными способами («Сердечко» пластилинография + украшение крупой)

7	Использование пальчикового театра.	Создание и внедрение в работу с детьми пальчикового театра.		март	Статья в блоге группы «Семицветик» для родителей: «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики ребёнка»
8	Применение всех ранее используемых техник в деятельности детей.	1.Диагностика уровня развития речи детей. 2.Анализ работы по теме самообразования.		апрель	1.Проведение контрольного диагностического исследования, используя метод наблюдения 2.Выявление положительных результатов проделанной работы.
9	Отчет по теме самообразования.	1.Подготовка отчёта по проделанной работе. 2.Подготовка родительского собрания.		май	Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее» (в ходе собрания акцентировать внимание родителей на успехи детей в развитии мелкой моторики рук и соответственно в речи; отметить успехи активных родителей, занимающихся с детьми).

Ожидаемые результаты:

1. Развитие мелкой моторики у детей;
2. Формирование речевых навыков;
3. Интеллектуальное развитие детей;
4. Обогащение родительского опыта знаниями о значимости пальчиковых игр и упражнений в речевом развитии детей

Методы и приёмы работы:

- Традиционные:
- Массаж кистей рук
- Пальчиковая гимнастика
- Физкультминутки
- Пальчиковые игры со стихами, скороговорками
- Пальчиковый театр
- Нетрадиционные:
- Лепка из пластилина и солёного теста с использованием природных материалов (камушки, ракушки, шишки, палочки и пр.)
- Конструирование из бумаги и аппликация
- Шнуровки

- Пазлы
- Мозаики
- Работа с конструктором
- Самомассаж кистей и пальцев рук
- Рисование по трафаретам, штриховка
- Нетрадиционные техники рисования (пальцем, щёткой и пр.)

План работы на 2023-2024 учебный год.

Выводы: выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму

К концу изучения своей темы можно сказать, что пальчики у детей стали более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшилась.

Работа в данном направлении будет продолжена, ведь она актуальна в любом возрасте, так как в процессе овладения пальчиковыми играми у детей формируется память, мышление, воображение и внимание.

Нетрадиционные формы проведения музыкальных занятий

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с «№80 г.
Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Нетрадиционные формы проведения музыкальных занятий //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества».
Сухомлинский В. А.

В течение многих лет в работе с детьми я использую нетрадиционные формы проведения занятий, основанные на музыкально-игровой деятельности. Ведь игра — это любимый и главный вид деятельности детей. Она не только доставляет удовольствие и радость, но, являясь активным видом деятельности, развивает и воспитывает ребенка. В игре формируется личность ребенка, игра помогает ребенку понимать окружающий его мир. Одновременно с этим в игре развиваются интеллектуальные качества, вызванные мыслительной деятельностью (чувства удивления, радости, любопытства), фантазию и творческие способности.

С помощью игры можно успешно решать основные задачи по развитию музыкальных творческих способностей детей:

- развитие устойчивого интереса к познанию окружающей действительности (звуки дома, города, улицы, природы);

- активизация музыкального восприятия дошкольников через музыкально - игровую деятельность (музыкально-двигательные игры, музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры);
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей (музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма, исполнительских и творческих способностей);
- создание развивающей предметно-пространственной игровой среды, способствующей творческому развитию и выявлению одаренности у детей дошкольного возраста.

Решить поставленные задачи, можно только опираясь на современные требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования, когда педагог использует в работе с детьми системно-деятельностный подход, когда перед дошкольниками возникает проблемная ситуация и выбор для ее решения.

Поэтому стремление донести материал до каждого воспитанника, опираясь на произвольное внимание, а самих детей активизировать на творческий процесс, дает возможность использовать в работе нестандартные формы проведения занятий с элементами логоритмики, орф-педагогике, виртуального гостевания, музыкальной лаборатории.

1. Логоритмика.

Речевые упражнения под музыку развивают у ребенка не только чувство ритма, но и способствуют развитию речи, помогают более легкому запоминанию стихотворений, развивают интеллектуальные способности.

Игра с палочками «Ножки».

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали! - *ритмичные удары палочками по полу*

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали, мы бежали! - *ритмичные удары в темпе бега*

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали! - *удары свободными концом палочки об пол*

Ножки, ножки, вы плясали?

Мы плясали, мы плясали! - *удары палочкой крест на крест*

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали! – *скользящие движения палочек друг о друга*

Ножки, ножки, отдыхали?

Отдыхали, отдохали! - *движения палочек в ритме перед собой, без звука.*

И опять всё начинали! - *ритмичные удары по полу*

Логоритмические игры направлены на овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

2. Орф педагогика.

Орф педагогика — это воспитание и обучение через искусство и творчество, основанное на связи музыки, движения и речи. Эта креативная педагогика позволяет развивать не только музыкально-двигательные способности детей (петь, лучше чувствовать своё тело, танцевать, играть на инструментах), но и полноценно развивать личность ребёнка, раскрывать внутренний потенциал.

«С начала времен дети не любят учиться. Они предпочитают игру и любое обучение нужно подать как детскую игру» - цитата К. Орфа, поэтому использование орф-игр на занятии можно назвать «полезным баловством», это скрытое, не директивное обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат, на занятии царит увлеченность, раскованность, внутренний комфорт.

Какие инструменты используются в Орф-играх? — барабаны и ударные инструменты (маракас, деревянная коробочка); — ксилофоны; — звучащие жесты (body percussion) — это техника ритмической игры на собственном теле: хлопки, щелчки, притопы. В качестве музыкальных инструментов используются шары, ленты, ткани, палочки, орешки, стаканы, веревки – практически любые предметы.

3. Виртуальное гостевание.

Новые подходы к музыкальному образованию требуют использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Одним из них является «виртуальное гостевание». Создавая проблемные ситуации, «виртуальный гость» активизирует внимание детей, вовлекает их в творческие игры (включающие в себя знакомые песни, движения, пляски), провоцирует их к проявлению самостоятельных творческих инициатив.

Пример использования виртуального гостевания. «Тётушка-Горошина и Зайкин огород». Дети смотрят видео - эпизод.

Тётушка Горошина: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, кто я? Давайте поскорее познакомимся. Я – Тётушка Горошина, в лесу стоит мой дом, а рядом с домом огород.

Что в нём только не растёт...

И капуста, и салат...

Урожаю каждый рад!

У моего соседа – Зайчика-Ушастика – на огороде такая морковка выросла! Пришло время собирать урожай, а помочь-то ему некому. Вот я к вам и обращаюсь: помогите моему соседу собрать урожай моркови, а то он один не справится...

Педагог: Конечно, тётушка Горошина. Мы поможем Зайчику-Ушастике и соберём весь урожай с грядки.

Тётушка-Горошина прощается с детьми, а педагог предлагает посмотреть, что выросло у Зайчика на огороде.

На фланелеграфе выкладываются карточки: огород Зайчика – морковки разной длины. Проводится музыкально-дидактическая игра «Зайкин огород». Дети определяют звуки по длительности и пропевают их.

Дидактическая игра «Зайкин огород».

Педагог хвалит детей: они помогли Зайчику собрать урожай и предлагает исполнить песню-хоровод «Огородная», музыка Аллы Евтодьевой. Дети определяют, кто из них будет исполнять роли овощей, надевают шапочки и исполняют песню-хоровод.

Применение мультимедийных средств, формирует условия для развития инновационного мышления дошкольника. Кроме того, обеспечивает возможность создать предпосылки для интеллектуального и личностного развития ребенка и оптимизации образовательного процесса, развитию творческой инициативы ребенка.

На занятиях дошкольники не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие детей к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации педагог должен развернуть побуждающий диалог.

4. Лаборатория «Много шума из ничего».

Далеко не каждому человеку от природы дано петь, танцевать, с выражением читать стихи. Не у каждого абсолютный музыкальный слух. А вот шумовые инструменты позволяют всем детям, не зависимо от способностей, участвовать в музицировании. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Разнообразие инструментов позволяет приобщить к музицированию всех без исключения детей, подобрать каждому ребёнку инструмент по

его интересам и возможностям. А если такой инструмент смастерить самому? Давайте предоставим такую возможность маленькому музыканту...

Дети изготавливают шумовые инструменты из баночек, бутылочек, заполняя ёмкости бусинами, монетками, пуговицами разного размера. Используя подручные материалы – небольшие наклейки, полоски и кружочки из самоклеющейся цветной бумаги украшают свои «инструменты».

Затем педагог предлагает детям:

- поиграть с предметами, издающими разные звуки,
- выбрать тот предмет, чей звук понравился больше всех,
- повторить разные ритмические рисунки,
- поиграть громко — тихо, не очень громко, не очень тихо.

В конце игры взрослый предлагает детям исполнить пьесу всем «оркестром».

Заключение.

Таким образом, богатое разнообразие нетрадиционных форм организации учебного процесса дает возможность каждому педагогу реализовать свои педагогические возможности, проявить творчество, фантазию, раскрыться самому и открыть для себя своих воспитанников с совсем новой, неизвестной стороны.

Использование здоровьесберегающих технологий у дошкольников в процессе образовательной деятельности с музыкальным сопровождением

Ольшевская Анна Александровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Структурное подразделение детский сад

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Структурное подразделение детский сад

Соляникова Ольга Михайловна, Музыкальный руководитель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Структурное подразделение детский сад

Библиографическое описание:

Ольшевская А.А., Беляева Н.Н., Соляникова О.М. Использование здоровьесберегающих технологий у дошкольников в процессе образовательной деятельности с музыкальным сопровождением

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Одной из главных задач дошкольного учреждения является – создание условий, гарантирующих формирование и укрепление **здоровья воспитанников**. Воспитание уважительного отношения к **здоровью** необходимо начинать с раннего детства. И педагог может сделать для **здоровья** воспитанника очень многое.

Образовательная среда должна быть **здоровьесберегающей и здоровьесберегающей**. Все это требует внедрения **здоровьесберегающих технологий** во всех образовательных областях.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение **здоровья** ребенка на всех этапах его обучения и развития. Н. Ветлугина пишет «пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание.

Ритмика улучшает осанку ребёнка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и **музыкального** слуха помогают активизировать умственную деятельность».

В своей системе **оздоровительной** работы мы предполагаем **использование следующих здоровьесберегающих технологий**

- Пальчиковые игры;
- Сказкотерапия
- Праздникотерапия
- Танцотерапия
- Ритмопластика
- Психогимнастика
- Игротерапия
- Ритмопластика

Основная направленность элементов ритмопластики на **занятиях**, — психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

Танцы, ритмичные движения – физиологическая потребность детского развивающегося организма. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, **музыкальность**, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму.

Ритмичные и плавные движения усиливают приток крови к легким – они полнее насыщаются кислородом. Сердце работает при этом ритмичнее, активно подавая кровь ко всем органам, доставляя кислород. Нагрузка на мышцы живота нормализует работу кишечника и желудка. Движения укрепляют сон лучше, чем любое снотворное.

Быстрота реакции, координация движений, осознанное овладение танцевальными, ритмическими движениями имеют значение и для умственного развития детей. На занятиях ребенок занимается ритмопластикой в коллективе, а это способствует развитию у детей организованности, дисциплины, ответственности, взаимовыручки, внимательного отношения к окружающим, самостоятельности.

Дыхательная гимнастика

Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить **здоровье ребенка**. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность. Гимнастика хорошо запоминается и после тренировки выполняется легко и свободно.

Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:

1. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
2. Способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;
3. Улучшает дренажную функцию бронхов;
4. Восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
5. Исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

Гимнастикой можно заниматься как индивидуально, так и со всей группой, в любое время дня (*исключая 20 минут до еды и 1 час после еды*). Комната для занятия должна быть хорошо проветрена.

Пальчиковая гимнастика

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

На занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под **музыку - как попевки**, песенки, сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра.

1. Стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;
2. Совершенствует внимание и память;
3. Формирует ассоциативно-образное мышление;
4. Облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма

Пальчиковые игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

Например: **«Кошка»**

Посмотрели мы в окошко (*пальцами обеих рук делают «окошко»*)

По дорожке ходит кошка (*«бегают» указательным и средним пальцами правой руки по левой руке*)

С такими усами! (*показывают «длинные усы»*)

С такими глазами! (*показывают «большие глаза»*)

Кошка песенку поет, (*хлопки в ладоши*)

Нас гулять скорей зовёт! (*«зовут» правой рукой*)

Психогимнастика

Психогимнастика, прежде всего, направлена на обучение элементам **техники** выразительных движений, на **использование** выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций.

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Сказкотерапия

Сказка – любимый жанр детей. Велико значение сказки для поддержания душевного мира детей. Сказка открывает ребёнку перспективы собственного роста, дарит надежду и мечты. Мы стараемся включать сказки в содержание сценариев праздников и занятий – это либо кукольная постановка, показ взрослыми сказки или детьми.

Актуальность и новизна сказкотерапии заключается в объединении многих методических, педагогических, психологических приемов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

Преимущества технологии:

1. Через анализ придуманной ребенком сказки, педагог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
2. Сказкой можно передать ребенку, родителям и педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.
3. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.

Игротерапия

Творчество требует от детей координации всех нравственных сил, и этот всплеск активности благотворно действует на их психику, а значит на их психическое **здоровье**, то есть творческий процесс исцеляет. Творческие задания направлены на расширение репертуара доступных ребёнку эмоциональных переживаний. Для этого мы предлагаем

детям сочинить собственную мелодию, спеть своё имя, пофантазировать под **музыку**, **исполнить** пластическую импровизацию или **исполнить партию на детском музыкальном инструменте**.

В игре ребёнок может без ограничений и, не задумываясь, выразить свои фантазии, переживания, эмоции. Постепенно ребёнок становится уверенней в себе, перестаёт сомневаться, бояться критики и наказаний.

Игротерапия способствует у детей изменению чувств и установок в сторону позитивного принятия себя и окружающего мира.

Праздникотерапия

Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор единственное средство развить ум ребёнка, обучить его и сохранить детство. На праздниках важно настроить детей эмоционально, увлечь за собой в мир **музыки и сказки**.

Использование здоровьесберегающих технологий в нашей работе дали следующие результаты:

- повышение уровня развития **музыкальных** и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого воспитанника;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии в соответствии с ФОО ДО

Остапенко Ольга Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» с.Новоандреевка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Остапенко О.И. Здоровьесберегающие технологии в соответствии с ФОО ДО //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

С 1 сентября 2023 года, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования», дошкольные образовательные учреждения начнут работать по новой Федеральной образовательной программе – ФОО ДО [2]. Согласно ней проблема сохранения и укрепление здоровья, развития и воспитания детей остаётся приоритетной государственной задачей.

На сегодняшний день медицинскими статистическими данными отмечается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и такая тенденция просто обязывает педагога к применению здоровьесберегающих технологий в своей работе.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий,

которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора [1].

Главное назначение таких **технологий** – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие **здоровья**.

Задачи:

Оздоровительные задачи:

- совершенствовать **физические способности, физические качества**, умения и навыки в совместной двигательной деятельности детей;
- охрана и укрепление **физического и психического здоровья детей**;
- формирование правильной осанки, гигиенических навыков, совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания.

Образовательные задачи:

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности, реализация их через систему **физкультурно-оздоровительной работы**;
- приобщение к спорту и **физической культуре**, формирование стойкой мотивации к **здоровому образу жизни**.

Воспитательные задачи:

- воспитание потребности в **здоровом образе жизни**, потребности в **физических упражнениях и играх**;
- воспитание **физических качеств**, необходимых для полноценного развития личности [4].

Существует несколько направлений **здоровьесберегающих технологий** и одно из них – **физкультурно-оздоровительное**, где подразумевается развитие **физических качеств**, умений и навыков, реализация потребности ребенка в двигательной активности и приобщение к спорту и **физической культуре**. Именно это направление и реализуется инструктором по физической культуре, а **здоровьесберегающие технологии** являются ведущими во всей **физкультурно-оздоровительной работе**.

Методики сбережения здоровья применяют в двух направлениях:

- реализация образовательной программы в ДОУ без отрицательного воздействия на здоровье детей;
- создание у детей базы валеологической культуры. формирование внимательного отношения к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии при работе с дошкольниками реализуют в следующей очередности:

1. Исследуют первичное физическое и психическое состояние детей, оценивают способность участвовать в разных видах тренировок. Изучают условия здоровьесбережения в саду, анализируют валеологические представления и навыки детей.
2. Создают в ДОУ здоровьесберегающую среду
3. Привлекают к сотрудничеству социальных партнеров для реализации проектов здоровьесбережения.
4. Отправляют воспитателей ДОУ на переподготовку по освоению методов и приемов сохранения здоровья детей.

5. Используют в работе с детьми разные техники здоровьесбережения в соответствии с их возрастом

6. Привлекают родителей для участия в совместных проектах валеологической направленности, проводят профилактические беседы о важности ведения здорового образа жизни, привития ценности здоровья детям с самых ранних лет [5].

В целом же, здоровьесберегающая деятельность в дошкольном учреждении осуществляется с помощью следующих технологий:

- медико-профилактических;
- физкультурно-оздоровительных;
- технологий обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающих образовательные технологии в детском саду [3].

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется инструктором по физической культуре и воспитателями ДОО в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель - становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий - учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся:

технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ

Технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей - обеспечение валеологической компетентности родителей воспитанников ДОУ.

Без сомнения, фундамент здоровья закладывается с детства. Положительное эмоциональное отношение к физической культуре и спорту – тоже. Первые впечатления и чувства всегда сильнее, всегда оставляют неизгладимый след в памяти. Поэтому есть основание надеяться, что оздоровительная работа, проводимая в детском саду, не окажется напрасной. Сформировавшиеся у детей знания о том, что крепкое здоровье, сила, ловкость, гибкость необходимы человеку для полноценной успешной жизни, безусловно, положительно скажутся на их отношении к здоровью.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни: НОД по физической культуре, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.
3. Коррекционные технологии: арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика [5].

Таким образом, дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического **здоровья**. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков **здорового образа жизни**, осознанную потребность в необходимости использования здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими технологиями следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья детей, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение **здоровья** ребёнка на всех этапах его обучения и развития. применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, способствует формированию у педагогов и родителей ценностных ориентации, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Используемые в комплексе здоровьесберегающих технологии в итоге формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Курс для инструкторов физической культуры ДОУ о внедрении федеральной образовательной программы дошкольного образования: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://attestatika.ru/kursy/kurs-dlya-instruktorov-fizicheskoy-kultury-dou-o-vnedrenii-federalnoj-obrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya/>
3. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009

4. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей / Н.В. Сократов. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2005. – №4. – С.61-65

Современные подходы в организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»
Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог, «МБДОУ №134»
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134»

Библиографическое описание:

Панкова Т.А., Алтухова О.П., Денисова О.Н. Современные подходы в организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Современное образование в соответствии с ФГОС гарантирует доступность и равную возможность получения полноценного образования детям с ТНР. В последнее время отмечается тенденция в увеличении количества дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Коммуникативные способности: умение говорить и общаться, являются ключевым фактором интеллектуального развития и дальнейшей успешной социализации дошкольника в обществе. Правильная речь это один из важных показателей готовности ребёнка к школе, в усвоении грамоты и чтения. Поэтому важно своевременно устранять речевые нарушения, ведь чем сильнее выражено речевое расстройство, тем чаще страдают когнитивные и личностные характеристики детей. Детей с речевыми нарушениями необходимо обеспечивать специальными условиями для обучения и воспитания в ДОУ. Правильно организованная коррекция речевых нарушений дошкольника во многом зависит не только от уровня организации логопедической помощи, но также и от психологической помощи. Поэтому возникла идея организовать в ДОУ комплексную психолого-логопедическую помощь детям с речевыми нарушениями.

Работой учителя-логопеда является коррекция речевых нарушений и подготовка ребёнка с речевыми нарушениями к социальной адаптации в среде с нормально развивающимися сверстниками. И кто как ни педагог-психолог сможет оказать консультативную помощь логопеду, выполнить коррекцию связанных с речью психических процессов, решить проблемы в эмоциональной и коммуникативной сферах.

Успешная реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в развитии (коррекции) речи и не речевых психических процессов, и функций.

Совместно учителем-логопедом и педагогом-психологом были выделены основные направления работы:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- аналитическое (мониторинг результатов);
- консультационно-профилактическое (консультирование, просвещение педагогов и родителей, профилактическая деятельность с детьми ДОУ общеобразовательных групп).

Диагностика направлена на определение уровня речевого и психического развития ребенка и выявление факторов риска, на основе полученных результатов специалистами. На основе анализа полученных данных составляются совместные программы развития ребенка (АОП ДО), характеристики детей на выпуске из группы.

Аналитическая деятельность позволяет нам отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда и психолога, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

В коррекционно-развивающем направлении, в работе специалистов выделяются следующие задачи:

Повысить речевые умения и речевую активность детей в разных видах деятельности.

Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого и познавательно-эмоционального развития у дошкольников.

Создать благоприятный психологический климат для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми в условиях ДОУ.

Формы совместной коррекционной работы с детьми ТНР

- Составление совместного перспективного плана коррекционной работы с детьми;
- Проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционно-развивающих занятий, в которые учитель-логопед включает задачи по развитию и активизации психических процессов. Педагог-психолог в свои занятия включает задачи речевого развития – активизирует речевое высказывание, контролирует звукопроизносительную сторону речи у детей (ранее поставленных звуков).
- В течение учебного года совместно учитель-логопед и педагог – психолог проводят интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с присутствием родителей:

Обучающее
(октябрь-ноябрь)

Развивающее-диагностическое (межгодовой срез, по проведённой коррекционно-развивающей работе с детьми специалистов) (январь-февраль)

Закрепляющее-диагностическое (апрель-май)

Каждое интегрированное занятие строится по определенной структуре:

Вводная часть - начало занятия включает игры и упражнения на создание положительного эмоционального настроения на работу, вызывание у детей интереса, инициативности.

В основную часть входят коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия, воображения, мелкой и общей моторики, графических навыков, на согласование речи и движений. Особое место в структуре занятия отводится лексико-грамматическим заданиям, проведению звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Завершающая часть: визуальная релаксация (аудио-видео подборка (лечебная музыка, картины-иллюстрации); - рефлексия (обратная связь).

На протяжении всего занятия используются приемы на сплочение детского коллектива, воспитание дружелюбия, чувства взаимопомощи (работа в группе, работа в паре, помощь друг другу и т.д.)

– Профилактические мероприятия с детьми ДОО общеобразовательных групп. Большое количество детей с речевыми нарушениями разной степени тяжести остаются в общеобразовательных группах. Таким детям также уделяется внимание со стороны узких специалистов: в течение учебного года:

– Развивающая деятельность с педагогом-психологом для старшего и подготовительного возраста - 1 раз в неделю;

– С учителем-логопедом - кружковая образовательная деятельность: «Грамотейка» по обучению грамоте и чтению (средний, старший, подготовительный возраста - 1 раз в неделю) и «Лесенка к успеху» по развитию интеллектуальных способностей (подготовительный возраста - 1 раз в неделю)

В летний период учителем-логопедом и педагогом-психологом разрабатываются и проводятся совместные развлечения для детей ДОО всех возрастов.

Формы совместной работы с педагогическим коллективом

– Проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей помогает педагогам грамотно взаимодействовать с детьми, эффективно строить коррекционно - развивающую работу.

– Совместные мероприятия узких специалистов и воспитателей в работе с детьми и родителями – несёт положительные результаты по взаимодействию с родителями;

Формы совместной работы с родителями

Мы выделили два основных направления взаимодействия с семьей:

Первое направление - повышение уровня педагогической компетентности родителей через специальные тренинги, обучающие семинары-практикумы, мастер-классы, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, дискуссии, круглые столы. Игры с педагогическим содержанием: Квест-игры.

Второе направление - привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий. Учитывая, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени, работу стараемся организовать компактной, но эффективной.

По положительным результатам работы за 2 года можно говорить об эффективности взаимодействия всех участников педагогического процесса в работе с детьми с ТНР.

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда способствует эффективным, качественным изменениям в речевом и познавательном развитии детей, профессиональной подготовке педагогов, росту компетентности родителей в области коррекционной педагогики. В процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная комплексная поддержка ребенка педагогами и родителями, которая позволяет решить многие проблемы и вовремя откорректировать их с наименьшими затратами сил.

Слушание и восприятие музыки — основа формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Пименова Людмила Викторовна, музыкальный руководитель, СП «Детский сад №4»
ГБОУ СОШ №8

Библиографическое описание:

Пименова Л.В. Слушание и восприятие музыки — основа формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Слушание музыки, ее восприятие и анализ — основной вид музыкальной деятельности, которому принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции. Эта деятельность, будучи самостоятельной, в то же время является обязательной составной частью любой формы музицирования, любого вида музыкальной деятельности. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое использование педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа. Сила воздействия музыки зависит от личности человека, от его подготовленности к восприятию.

Музыкальное восприятие—сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них. Одновременно это и процесс познания, переживания и оценки музыкального произведения, его художественного образа, в основе которого лежит

способность слышать, переживать музыкальное содержание как художественно-образное отражение действительности.

В своей образовательной деятельности для эстетического развития дошкольников я использую в основном два вида музыки: инструментальную и вокальную. Детям раннего и младшего возраста доступнее вокальная форма звучания. Вместе с тем музыкальное вступление, сопровождение и заключение в песне приближают ребенка к восприятию инструментальных пьес, которые в старших группах детского сада используются чаще. С помощью инструментальной музыки дети познают мир художественных образов, характеризующих явления природы, птиц, животных, различные забавные персонажи. В качестве примера можно привести «Клоунов» Д. Кабалевского, «Шарманку» Д. Шостаковича, «Мотылек» С. Майкапара, «Лошадку» Н.Потоловского и др.

На первом этапе ознакомления с музыкой предусматриваю целостное восприятие, осмысление ее общего настроения. Поэтому, стараюсь выразительно исполнить произведение в целом, даю детям краткую характеристику содержания, отмечаю наиболее яркие его особенности.

На втором этапе прослушивания внимание детей (особенно старшего возраста) привлекается не только к художественному воплощению общего замысла, но и к отдельным средствам музыкальной выразительности. Показателем развития музыкального восприятия может служить отношение ребенка к той или иной музыке. Педагог отмечает любимые детьми произведения, желание их слушать.

В содержание обучения слушанию музыки входит не только ознакомление с музыкальными произведениями. Необходимо научить ребенка слушать музыку, эмоционально отзываться на нее, дать ему простейшие сведения о ней. К числу их принадлежат понятия о разнообразном характере музыки, о некоторых названиях (марш, пляска, колыбельная), об отдельных средствах выразительности. Детей знакомят с именами русских композиторов — Глинки, Чайковского и др. Неоднократно слушая произведения, дети постепенно запоминают их, у них развивается вкус, определенное отношение к тому или иному произведению, появляются любимые среди них. В процессе слушания произведения следует учить детей не только понимать содержание музыки, но и выделять отдельные ее выразительные средства. Вычленение в восприятии музыки некоторых из этих средств (темпа, динамики, регистра) возможно уже на ранних этапах.

Музыкальное восприятие становится более глубоким и осознанным, закрепляется, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Например, ребята маршируют на месте под знакомый им марш или прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре: каждому ребенку дать три карточки с изображением марширующей, танцующей и укачивающей куклу девочки. Рисунки соответствуют трем исполняемым произведениям: маршу, танцу, колыбельной. Дети должны узнать их и поднять нужную карточку. Для закрепления образов восприятия можно использовать дидактические игры, задачи которых связаны с различением и воспроизведением средств музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение проходит в игровых увлекательных ситуациях.

Например, в игре «Эхо» или «Догадайся, кто поет» ребята на слух определяют тембр голоса, поющего:

«Коля, ты сейчас в лесу,
Слышишь, я тебя зову?
Быстро, Коля, отвечай,
Кто позвал тебя, узнай. Ау!»

или

«Эту песенку свою
Я тебе, дружок, спою.
Ты глаза не открывай,
Кто я — ну-ка, угадай!» и т.д.

Продолжая работу по формированию у детей культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, эстетическое восприятие, предлагает высказываться, дать эстетическую оценку произведению искусства (музыкального, изобразительного, словесного, поэтического, народной, классической и авторской музыки).

Освоение, запоминание каждого музыкального произведения требует повторного исполнения и слушания в течение многих занятий. На ранних этапах развития ребенка необходимо ввести его в мир музыки, помочь ему в понимании ее содержания, в овладении ее языком в доступных пределах. Решение этой задачи лежит «на перекрестке» нескольких линий организации музыкальных занятий с детьми и связано с необходимостью:

1. специального подбора музыкального репертуара и метода работы с ним;
2. использования на занятиях по слушанию музыки других видов музыкальной деятельности детей: музыкального движения, пения, игры в оркестре, дирижирования;
3. использования на занятиях произведений других видов искусства, прежде всего изобразительного, художественной литературы.

Для слушания предлагается высокохудожественный и доступный детям по содержанию музыкальный репертуар. Он включает фольклор, классическую и современную музыку с ее достаточно сложным языком. Дети с самого начала знакомятся с народной и авторской музыкой разных эпох. Предпочтение отдается пьесам небольшим, программным, ярким интонационно, с преобладанием изобразительных моментов, но в то же время детям предлагаются и достаточно сложные произведения. Задачи, которые ставятся в связи с ними, облегчаются: эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательная импровизация под нее (сотворчество с педагогом).

Дети младшего возраста могут:

- воспринимать общий характер, настроение музыкального произведения, его элементарную жанровую характеристику;
- ярко, эмоционально откликаться на них.

Старшие дети могут услышать смену частей, тембровые, динамические и элементарные ритмические особенности. Это задачи, которые ставятся перед детьми и соответствуют их возможностям в «зоне ближайшего развития». Воспроизведение музыки в пантомимических движениях всего тела и в оркестре является способом ее активного анализа и поднимает музыкальное восприятие на новую ступень.

Педагог разными средствами стремится вызвать у детей радость от общения с музыкой. У каждого ребенка особый внутренний мир и свои интересы. Младшие дошкольники с радостью слушают веселую, жизнерадостную музыку. Их привлекают пьесы, выражающие их детский мир, отличающиеся конкретностью, яркостью образов, живым поэтическим содержанием, гибкостью ритмов, простотой и ясностью языка и формы. Это марши, колыбельные, плясовые. Старшие дошкольники способны воспринимать более серьезную музыку, анализировать ее, выделять отдельные средства музыкальной выразительности.

Слушая, например, пьесу П.И. Чайковского «Песня жаворонка» и не зная еще ее названия, а воспринимая лишь спокойный, светлый характер мелодии, дети, даже имеющие одинаковую подготовку, будут переживать и мыслить по-разному. У одних может возникнуть представление о картине природы, о птицах. Другие могут почувствовать лишь характер изложения: «тихая, легкая, нежная». У третьих появятся приятные чувства, которые ассоциируются с определенными жизненными явлениями. Педагог должен словесными пояснениями вызвать конкретные переживания и направить внимание детей на особенности средств музыкальной выразительности, которые придают произведению светлый, мечтательный характер и создают образ поющего жаворонка. Педагог поощряет правильные реакции детей на музыку. Таким образом, следует приложить немало усилий, проявить терпение и настойчивость, способствуя развитию добрых чувств, хорошего вкуса, правильного понимания исполняемых музыкальных произведений. Тем самым педагог помогает детям в будущем стать добрыми, отзывчивыми, творчески активными людьми. Кроме того, особую роль в формировании эстетического восприятия музыки играет разнообразие форм занятий.

Очень важная **форма** эмоционального обогащения маленьких слушателей — концерты. Они наполняют жизнь детей яркими впечатлениями, создают приподнятое, праздничное настроение. Это могут быть концерты, посвященные творчеству какого-либо композитора (М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского и других), музыкально-литературные концерты, посвященные творчеству детского писателя или поэта (С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, А. Барто и других), музыкальные викторины, вечера народной, классической музыки, совместные концерты взрослых (родителей, учащихся музыкальных школ) и детей, которые как бы подводят итог пройденного материала, вводят в круг новых интересов, развивают творческую активность детей. Слушание знакомых пьес в новом звучании (оркестровом, в исполнении взрослых, известных пианистов, певцов и т.д.), сравнение

различных трактовок, аранжировок одного и того же произведения активизируют и обогащают восприятие. Особенно яркое воздействие на детей оказывает «живое», выразительное исполнение произведения педагогом, однако не всякое произведение педагог может исполнить сам, если музыка написана для хора или оркестра, то ее можно слушать в грамзаписи или на аудиокассете.

Подготовка дошкольников к эмоциональному восприятию музыки может осуществляться разными **методами и приемами**. К ним относятся вступительное слово педагога, использование произведений других видов искусств, вокализация тем инструментальных сочинений. Созданию положительного эмоционального настроения способствуют умело подобранные отрывки из литературных произведений, не только поэтических, но и рассказов, отрывков пьес, романов, в которых используется описание природы, того или иного явления, предмета, события. Иногда для создания необходимого эмоционального настроения педагог использует и выразительное слово, и произведения живописи.

Основной задачей программы «Тропинки» является развитие творческого потенциала детей, и в данном виде деятельности (слушание музыки) я стараюсь находить и использовать интересные, новые и необычные формы и приемы для достижения этой цели. Правильно организованное слушание музыки, разнообразные приемы активизации восприятия (например, через движение, игру на простейших музыкальных инструментах, а также вокализацию тем) способствует развитию интересов и вкусов детей, формированию их музыкальных потребностей. Так, например, при прослушивании с детьми старшего дошкольного возраста музыкальных произведений использую различные предметы – шарфы, флажки, цветы, музыкальные инструменты, кубики, шумовые нетрадиционные инструменты (калька, бумага для выпечки, шуршалки и др.). Восприятие музыки происходит более качественно, если активизировать дополнительные рецепторы: зрительные – мультипликация, двигательные – движение под музыку с предметами, голосовые вокализации – подпевание на отдельный звук.

Для детей младшего дошкольного возраста хорошо способствует развитию интереса детей и организации внимания при прослушивании музыки художественная игрушка. Показывая игрушку, педагог привлекает внимание детей к характерным особенностям и чертам образа, о которых поется в песне. (Пример песни «Петушок» - дымковская игрушка, нарядное оперение, яркий гребешок и т.д.) и использование литературного стихотворного текста (маленькие стихотворения, потешки, прибаутки и т.д.).

Таким образом, развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста

Сафонова Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №80 «Разумейка»
г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Сафонова И.В. Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Проблемы сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников очевидна. Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Экономическая и ценностная нестабильность общества оказывают негативное влияние на наших дошкольников. Подтверждением тому являются дети с нарушениями психоэмоционального развития, выражающие эмоции гнева агрессией, не умеющие договариваться, с трудом приспосабливающиеся к жизни в детском коллективе, не уважающие своего товарища, его чувств, настроения и эмоций.

Поэтому особое значение приобретает проблема сохранения не только физического, но и психологического здоровья детей дошкольного возраста, формирования их эмоционального благополучия.

Для решения данной проблемы необходимо создать соответствующие условия, организовать предметную среду. С этой целью нами была разработана модель модернизации предметно – развивающей среды в группе детского сада “Уголок психологической разгрузки «Моё настроение».

Цель создание соответствующих условий для сохранения и укрепления психического здоровья детей и обеспечение специально организованных воздействий на дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

Уголок психологической разгрузки «Моё настроение» применяется для достижения релаксации и отдыха. Он способствует умственному развитию детей, гармонизирует эмоциональный фон, возбуждает интерес к исследованию. Умение полноценно и правильно расслабиться – важная составляющая в формировании психологического здоровья.

Так, например, в первую очередь, мы организовали для детей «Полянку настроения», которая каждое утро встречает их в приёмной: солнышко и разноцветные мимические цветочки. Под каждым цветочком крючок. У каждого ребенка фото на петельке, приходя в группу, дети вешают свою фотографию к соответствующему их настроению цветку. Если настроение меняется, дети перевешивают свою фотографию. «Полянка настроения» привлекает детей и помогает им понимать собственные эмоции, эмоциональные состояния других, способствует овладению средствами эмоциональной выразительности. «Полянку настроения» можно использовать в начале дня, чтобы контролировать, с каким настроением приходят дети в детский сад, или в течение дня, что дает возможность отследить комфортность режимных моментов.

В качестве оборудования для психологического уголка ещё представлены «Мешочки настроений». «Мешочек радости» изготовлен из светлого материала с соответствующим изображением лица хорошего настроения. «Мешочек грусти» изготовлен из тёмного материала с соответствующим изображением лица плохого настроения. Мешочки завязаны шнурками. Если у ребёнка плохое настроение, он может взять мешочек,

развязать шнурок и «сложить» в него своё плохое настроение, обиды, злость, а потом тщательно завязать. Потом из другого мешочка берёт хорошее настроение, смех, улыбку, радость.

Наличие в группе мягкой мебели даёт возможность расслабиться, рассмотреть фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями, что способствует снятию напряжения, поднятию настроения.

В нашей группе имеется игровой модуль, который мы используем как для физических упражнений, и как мини сухой бассейн. Его наполнитель оказывает благотворный массажный эффект и способствует общему улучшению психофизического состояния, а также он обладает целым рядом уникальных сенсорных свойств, которые снимают напряжение и усталость, поднимают настроение, укрепляют мышечную систему, улучшают координацию движений. Данный модуль для детей служит и уголком уединения, где ребенок чувствует себя защищенным и может тихонечко играть. Иногда ему это нужно, иногда нет. Такой домик позволяет детям «спрятаться» от внешнего мира, посекретничать, посмотреть альбом с семейными или групповыми фотографиями.

Для снятия эмоционального напряжения и умения выразить такую негативную эмоцию как гнев в приемлемой для окружающих форме, используются «Коврик злости», мягкая подушка, куклы Би-ба-бо.

В уголке размещена корзинка с клубочками разноцветных ниток. Их цель: успокоить расшалившихся детей, научить их одному из приёмов саморегуляции. Сматывая яркую пряжу в клубки, ребёнок успокаивается.

Ещё один вариант использования клубков – воспитание чувства принадлежности к группе, безопасности в коллективе. В этом случае в игре участвует и педагог. Наматывая нитку на большой палец правой руки, педагог начинает петь песенку или рассказывает сказку (например, «Колобок», «Теремок»). Затем передаёт клубок ребёнку, назвав его по имени, и тот продолжает песенку или рассказ. К концу песенки или рассказа все соединены одной ниточкой. Все снимают нитку с пальца и кладут на стол. Внимание детей обращается на то, что ниточка не порвалась, и ребята в группе будут также дружить и помогать друг другу.

Немаловажный атрибут психологического уголка, целью которого является научить детей разнообразным способам примирения после ссоры – «Кукла Мирилка». Поссорившиеся дети берут с разных сторон руки куклы, произнося разные стихи – мирилки. Многие из них, нам, взрослым, знакомы с детства.

От куклы дети испытывают дополнительно тактильные ощущения и не только забывают обиды, но и стараются сразу поиграть с ней.

В дополнение в группе имеется спортивный уголок, где добавлены игры с мячом, разноцветными ленточками, верёвочками на сплочение детей, увеличение внутренней доброжелательности и формирование самопринятия.

Для снятия стресса, мышечного зажима применяется мышечная релаксация. Умение расслабиться даёт возможность снизить уровень переживаний путём воздействия на состояние тела. Это помогает ребёнку снять напряжение, успокоиться, ведь полное расслабление мышц несовместимо с негативными эмоциями и как следствие приводит к спокойному и позитивному эмоциональному состоянию. Используется музыкальный центр с аудиотекой релаксационной направленности и большим набором текстов для релаксаций и визуализаций.

Широко применяются упражнения на дыхание. Ровное, спокойное дыхание – ум находится в покое, частое – ум встревожен. Упражнения на дыхание направлены на успокоение ума, развивают гибкость и плавность движений, поэтому выполняя их можно снять очаги напряжения в теле, расслабиться. Выполнение упражнений любого комплекса развивает способность к концентрации.

Дети, играя в уголке психологической разгрузки, чувствуют себя намного лучше, и, кроме того, это весело, забавно и полезно. Это не только помогает снимать напряжение и усталость, но для детей еще полезно тем, что благотворно влияет на развитие вестибулярного аппарата ребенка.

Для воспитания эстетических чувств и возможности показать свои чувства на бумаге организован уголок для рисования. Все работы детей вывешиваются на стенде творчества для родителей.

Таким образом, созданная нами предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы.

Организация экологического воспитания детей дошкольного возраста в рамках реализации ФООП ДО

Смирновская Кристина Владимировна, старший воспитатель

Библиографическое описание:

Смирновская К.В. Организация экологического воспитания детей дошкольного возраста в рамках реализации ФООП ДО

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста

В условиях ухудшения экологической обстановки большое значение приобретает экологическое воспитание.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos – наука, учение, понятие). Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых важных человеческих чувств.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура ребенка: знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту).

В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают ребенку в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что нельзя.

Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его.

Требования ФООП ДО к экологическому воспитанию дошкольников

ФООП ДО разработана на основе ФГОС ДО, что гарантирует преемственность и полное соответствие выдвигаемых требований и планируемых результатов ФГОС ДО.

Возрастная группа	Планируемый результат
Младенческий возраст	Ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них.
К трем годам	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой , наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
К четырем годам	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы; имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой; положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.
К пяти годам	Ребенок знает о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы; интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.
К шести годам	Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
К семи годам	Ребенок знает о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках,

	<p>среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ, свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе; наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе; осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.</p>
--	---

Основные принципы экологического воспитания

- **Принцип системности**, заключается в постепенном усложнении задач, от простого к сложному, от близкого к далекому.
- **Принцип наглядности**, педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком определенного возраста, которые он может наблюдать непосредственно в своем окружении.
- **Принцип научности**: педагог применяет в своей работе только научно обоснованные методические приемы, соответствующие данному возрасту детей, учитывающие их психофизиологические особенности.
- **Принцип позитивизма, конструктивизма**. В практике экологического образования широко распространены запреты, с которыми знакомят ребенка. Прежде всего, эти запреты связаны с изучением правил поведения в природе. Но ребенок должен иметь альтернативу: если это нельзя, то что можно? Необходимо одновременно использовать в работе с дошкольниками как запрещающие, так и разрешающие знаки (цветы рвать нельзя, но можно их нюхать, любоваться ими и т.д.). В противном случае в реальной жизни ребенок просто не сможет применить полученные знания.
- **Принцип гуманистичности, переход с авторитарного обучения и воспитания на личностно-ориентированное, на педагогику сотрудничества взрослого и ребенка**. И ребенок, и педагог участвуют в образовательном процессе, при этом ребенку предоставляется как можно больше самостоятельности для выражения своих чувств, мыслей, самостоятельного познания окружающего мира путем экспериментирования. При таком подходе ребенок имеет право на ошибку, может высказывать любые точки зрения.

Цели и задачи экологического воспитания дошкольников.

Цель экологического воспитания детей дошкольного возраста – развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки. Это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Данная цель согласуется с учебной программой дошкольного образования, которая, ориентируясь на обще гуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности (природе, рукотворном мире, окружающих людях и самом себе) – это те ценности, на которые ориентируется современная дошкольная педагогика.

Задачи экологического воспитания – это задачи создания и реализации образовательной модели, при которой достигается эффект, т.е. очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Стратегические задачи:

- расширение и углубление экологических представлений детей дошкольного возраста;
- развитие у детей дошкольного возраста эмоционально-ценностного отношения к природе;

– формирование у детей дошкольного возраста мотивов и умений экологически целесообразной деятельности.

Чтобы полноценно осуществлять экологическое воспитание детей дошкольного возраста, система работы в учреждении дошкольного образования должна сочетаться с работой семьи в данном направлении, поскольку именно семья дает детям первый опыт взаимодействия с природой, приобщает к активной деятельности, показывает пример отношения к объектам растительного и животного мира. Поэтому для организации работы по экологическому воспитанию детей в русле педагогики развития необходимо создание детско-взрослого сообщества (педагоги – дети – родители).

Тактические задачи:

- создание в педагогическом коллективе учреждения дошкольного образования атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;
- создание в учреждении дошкольного образования условий, обеспечивающих процесс экологического воспитания;
- систематическое повышение квалификации педагогов учреждений дошкольного образования;
- совершенствование экологического просвещения среди родителей воспитанников учреждений дошкольного образования.

Методы экологического воспитания дошкольников.

Существует множество методов, приемов и средств экологического воспитания детей дошкольного возраста. Их первичная классификация может выглядеть следующим образом.

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, наблюдение, просмотр кинофильмов. Эти методы наиболее эффективны, поскольку они соответствуют познавательным возможностям дошкольников.

Практические методы: моделирование, игры, простые опыты. С их помощью дети начинают понимать взаимосвязь между явлениями природы и отдельными предметами.

Словесные методы: беседа, чтение книг, заучивание стихов наизусть, импровизированные и подготовленные рассказы детей и воспитателя. Основная их функция – расширение знаний о природе, а также формирование положительного отношения к ней.

Роль развивающей экологической среды в ДОО

Условием успешного развития, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста, является **среда**. Пространству экологического развития детей в детском саду должно быть уделено особое внимание. Возможно создание на участке и внутри интерьера разнообразия ландшафтных зон, естественных и искусственных рельефов: искусственных скал, водопадов, ручейков, мини-озер, живописных холмиков, цветущих стенок и др. Прекрасным дополнением будет служить разнообразное озеленение специально выделенной на участке зоны для сельскохозяйственных работ: огороды, теплицы, мини-фермы.

Наглядные результаты трудов помогут почувствовать детям силу, восстановить связь с природой, которая, по мнению ученых, нарушается в условиях города. **Восстановление этой «корневой связи» человека с природой – одна из существенных функций пространства экологического развития детей.**

Итак, экологическую развивающую среду мы понимаем, как целесообразно отобранное и систематизированное содержание условий реализации цели экологического образования на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия детей и взрослых, обеспечивающих становление ребенка как личности.

Зонирование экологической комнаты.

Экологическая комната – новый элемент РППС, предназначенный для проведения интегрированных экологических занятий, релаксации, самостоятельной работы и игр. В оптимальном варианте (в зависимости от размеров) комната подразделяется на ряд функциональных зон.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы, сидя за которыми дети могут рисовать, лепить, работать с дидактическими пособиями, а также стол для педагога. Размещение столов не должно копировать школьный подход – они располагаются по кругу или буквой «П», т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми, что важно для реализации принципов педагогики сотрудничества, диалоговой формы обучения. За столами дошкольники находятся только тогда, когда выполняют определенную практическую работу. Чтение литературных произведений может проводиться на диване или непосредственно на полу. Такие участки также должны быть предусмотрены при оформлении помещения.

Зона коллекций предназначена для знакомства детей с различными природными объектами с целью развития у них навыков классификации по различным признакам и сенсорных навыков. Коллекционный материал служит в качестве наглядного. Коллекции следует располагать в специальных шкафах или полках на уровне, доступном для взгляда ребенка (очень часто коллекционные материалы педагоги размещают на уровне восприятия взрослого, а не ребенка). Важным моментом является отбор объектов для зоны коллекций.

Зона релаксации представляет собой уголок с разнообразными комнатными растениями, аквариумами, альпийской горкой, фонтаном. Она предназначена, прежде всего, для отдыха детей, самостоятельных игр и выработки навыков ухода за растениями. Не рекомендуется помещать в данной зоне животных (кроме аквариумных рыбок) – это отвлекает дошкольников от занятий. В релаксационной зоне могут быть размещены обработанные пеньки разных размеров, служащие детям в качестве стульев и столов.

Зона библиотеки – это уголок, в котором собраны разнообразные красочные книги, детские энциклопедии. В уголок не рекомендуется включать методические пособия для педагогов, как это часто делается (всю педагогическую литературу лучше размещать в методическом кабинете). В зоне библиотеки могут быть размещены и куклы, которые используются на занятиях по экологии.

Лаборатория как элемент развивающей экологической среды.

Лаборатория – еще один новый элемент экологической среды, создаваемый для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствующий формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения).

Выделение под лабораторию небольшого отдельного помещения способствует повышению интереса детей к исследовательской работе, т.к. позволяет им проводить разнообразную исследовательскую деятельность, в том числе и самостоятельную. Оформление лаборатории не требует больших дополнительных затрат. В качестве оборудования, материалов для проведения опытов используются вторичные, в частности упаковочные, материалы: стаканчики, коробки из-под продуктов и т.п.

Лэпбук как форма проектного метода по экологическому воспитанию.

Лэпбук (lapbook) в переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Еще его называют тематическая папка, это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой информация представлена в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любое форме по определенной теме.

При этом лэпбук – это не просто поделка. Чтобы заполнить лэпбук, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изучение материала, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- он информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Такая необычная подача материала привлекает внимание детей, они часто обращаются к лэпбуку, чтобы полистать-поиграть, добавить новую информацию. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и показывают его. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Несомненно, **данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы, индивидуальных интересов и способностей, развития познавательной мотивации не только в дошкольном возрасте, но и на этапе школьного обучения.**

Экологическая тропа как часть социокультурной среды детского сада.

Экологическая тропа детского сада – это одна из частей развивающего пространства, включение которой в образовательную деятельность позволяет активизировать познание окружающего мира, объектов живой и неживой природы; поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Воспитанники детского сада уверенно путешествуют по экологической тропе, наблюдают за природой и с удовольствием исследуют её. Объекты тропы обозначены на схеме, к которой все могут подойти и рассмотреть. А затем продумать маршрут путешествия.

Экологическая тропа может включать такие объекты, как:

- Экологическая беседа.
- Метеостанция.
- Зеленая аптека.
- Березовая роща.
- Сад камней.
- Огород.

Объекты экологической тропы включаются в образовательную деятельность как во время проведения непосредственной образовательной деятельности, так и во время совместной и самостоятельной деятельности детей.

Роль подвижных игр в экологическом воспитании дошкольников

В экологическом образовании детей немаловажную роль играют подвижные игры. Ведь удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания объектов и явлений природы, находить связь между ними позволяет игровая деятельность. В игре у дошкольников формируются все личностные качества, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Играя, ребенок познает многогранный мир природы, учится взаимодействовать с животными, растениями, с предметами неживой природы, усваивая сложную систему отношений с окружающей средой. Подвижные игры экологической направленности также оказывают влияние на формирование у ребенка бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А полученные первичные экологические знания о природе, вызывающие положительные эмоции у ребенка, войдут в его самостоятельную игру, станут в конечном итоге её содержанием.

Эксперимент как средство экологического воспитания.

В экологическом воспитании детей одним из средств познания закономерностей и явлений окружающего мира являются опыты и эксперименты. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе экспериментирования мы обогащаем память ребенка, активизируем его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

Элементы развивающей предметно - пространственной среды для становления экологического сознания дошкольника

«Среда, как третий педагог» – такое сравнение все чаще можно услышать на различных встречах педагогического сообщества. Включение в среду элементов, которые даже в отсутствие сопровождения педагогом деятельности ребенка могут принести ему пользу и способствовать развитию, является важнейшей частью большой работы под названием «реализация ФГОС ДО».

– **Естественные природные объекты на территории, предназначенные для наблюдения и соответствующим образом организованные.** Речь идет, например, о лежащем на земле бревне или пне, которые специально не убираются в целях «наведения порядка», а оставляются в среде как объект наблюдения. В эту же категорию можно отнести опавшие листья, фрукты, постепенно превращающиеся в перегной. Чтобы данные объекты не выглядели как беспорядок и неопрятность, нам кажется целесообразным специально организовать место их размещения с удобным подходом, возможно, огороженное небольшим заборчиком и информационной табличкой о целях и задачах данного элемента среды.

– **«Домики для насекомых»** – еще один элемент среды, который уже получил свое активное распространение. Насекомым очень трудно найти для себя комфортное место, и они просто исчезают с территории детских садов, тогда как наблюдение за ними в естественной среде является необыкновенно важным условием становления у дошкольников экологического сознания.

Появление на территории детского сада подобных экологических элементов РППС с большой долей вероятности будет способствовать формированию экологического сознания у дошкольников при условии неформального и заинтересованного отношения педагогов к этому процессу.

Предлагаю рассмотреть некоторые акции, проекты, акции проведенные в нашем детском саду

ВЫВОД:

Таким образом, формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство. Формирование начал экологической культуры — это становление осознанно - правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее.

А в заключение хочется сказать, что самое главное в экологическом воспитании — личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, и их родителей желание любить, беречь и охранять природу.

«Забытые» технологии для нового поколения

Унгефуг Марина Геннадьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 323» г.о. Самара

Библиографическое описание:

Унгефуг М.Г. «Забытые» технологии для нового поколения

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное — не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного обучения через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов. Для этого в нашем детском саду мы применяем интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Технология «Детский сад без обид»

Целый день ребята находятся в стенах дошкольного учреждения. Иногда бывает грустно, а иногда скучно, иногда так хочется побыстрее отправиться к родителям.

Дети ясельного возраста приносят и хранят любимую игрушку в группе. Любимая игрушка играет ключевую роль в сложных ситуациях. Когда некоторым малышам бывает сложно общаться и делиться своими чувствами с другими детьми и взрослыми, игрушка становится для них лучшим другом и советчиком.

Воспитатель создает условия для бесконфликтного общения, формирует умение вести себя в конфликтной ситуации, воспитывает чуткого, внимательного отношения друг к другу. Кроме того, игрушка призвана играть связующую роль между родителями и ребенком.

Можно «обыграть» ситуацию на семейном совете вместе с ребенком:

- ребенок выбирает игрушку, которая будет сопровождать его в детском саду; дает игрушке имя;
- родители могут сшить для неё новую одежду; создать фоторепортаж о жизни игрушки дома;
- вместе: пишут ей письмо и отправляют по «Почте доверия»; пишут хорошие и добрые слова и кладут записку в «Ларчик хороших слов и добрых пожеланий» в группе.
- воспитатели разыгрывают проблемную педагогическую ситуацию, проводят рефлексивный круг, чтобы помочь ребенку преодолеть стеснение и проявить смелость и уверенность. Если возникала заминка, на помощь всегда могла прийти любимая игрушка.

Педагоги и родители убеждаются в том, что дети стали более открытыми, у них появилась уверенность в собственных силах, они научились вести беседы друг с другом, стали более самостоятельными. Работа по социализации детей готовит их не только к адаптации в школе, но и к адаптации в жизни.

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни.

Работая над внедрением новых технологий, мы опирались на комплексную совместную работу педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята смогли развить свои познавательные способности и творческое мышление, повысили свою самооценку, научились самостоятельно искать информацию и использовать полученные знания на практике. В рамках реализации технологий, каждый ребенок стремится к активной деятельности, а взрослые убедились в том, что от детей можно ждать положительного творческого результата.

Педагоги реализовали главную задачу – активизировали и развили творческую активность ребенка, самостоятельность в выборе способов действий в различных ситуациях.

Ведь педагоги в содружестве с родителями стараются выпустить в жизнь ребенка любознательного и активного, разносторонне развитого и творчески свободного. Только такой индивидуум может стать в жизни успешным.

Можно с уверенностью сказать, что современные образовательные технологии в ДОО применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

Технология «Говорящие стены»

В рамках национального проекта «Образование» для привлечения родителей и оказания им практической помощи по ознакомлению дошкольников с семейными ценностями был реализован проект «Семейный альбом». Результатами данного проекта стали: выставка индивидуальных семейных альбомов воспитанников и стенгазет с достопримечательностями нашего родного края, профессий родителей, семейных древ.

Педагоги успешно внедряют новой технологии для детей и их родителей — «Говорящие стены».

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все: и люди, и книги, и понятия». В детском саду могут воспитывать даже «стены»: уголки, центры, мини-музеи и т.д.

Главная идея «говорящей стены» — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и «воспитывающую». «Говорящая стена» — это своеобразный живой экран.

На стенах в группе крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, игры, игровые фишки и различные тематические картинки, бизборды. «Говорящие стены» активно используют в своей работе все педагоги.

Музыкальный руководитель размещает на ней портреты композиторов, инструктор по физической культуре – картинки с изображением видов спорта, педагог-психолог – картинки с изображением различных эмоций. Также на «говорящих стенах» материал размещается в соответствии с временами года, по тематическим неделям, которые проходят в детском саду, направлен он на художественно-эстетическое воспитание дошкольников.

Поэтому целью организации «говорящих стен» в группах и помещениях детского сада стало усвоение, закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков.

Основное предназначение «говорящей стены»:

- проведение «Утра улыбок», которое устанавливает атмосферу доверия;
- задает тон для благоприятного общения в течение дня;
- развивает умение обмениваться знаниями и опытом;
- мотивирует на получение новых знаний;
- устанавливает эмоциональный контакт.

«Утро улыбок» устраивается для того, чтобы дети почувствовали себя частью сплоченной команды, участие в мероприятии помогает осознать свою принадлежность к коллективу, учит уважительному отношению к сверстникам и старшим, а также развивает умение кооперативного взаимодействия. Дети обсуждают, чему они научились за неделю, обговаривают план действий на текущий день, договариваются, кто за что будет отвечать. Родители могут познакомиться с этой технологией на специально организованной для них экскурсии «Детский сад - территория детства», в ходе которой увидели «говорящие стены» в развивающей предметно-пространственной среде всего детского сада, а также занятия, частью которого стало «Утро улыбок».

Особое значение приобрела «говорящая стена» при введении билингвального обучения. Языковое погружение легче дается детям, когда весь материал, размещенный на «говорящей стене», также дублируется на другом языке. Хочется сделать акцент на работу педагогов по формированию у детей толерантности, как одного из основных направлений нравственного воспитания.

Важно, что дети в ходе работы у «говорящей стены» и во время «Утра улыбок» учатся высказывать свое отношение к чему-либо, комментировать свои высказывания и действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками.

Технология «Социальные акции»

Социально-ориентированная деятельность – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей. С другой стороны – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности.

Исходя из того, что социальная акция является основой формирования у детей отношения к общественной жизни, воспитанники и педагоги нашего детского сада принимают активное участие в событиях, имеющих социальную значимость.

Главная цель этих мероприятий — формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции.

В детском саду силами педагогов и родителей было организовано множество мероприятий, которые помогли воплотить в жизнь данную технологию: «Чистая планета», «Наша мама водит классно! Знает правила прекрасно!», проведение конкурса «Кормушка для птиц», сбор батареек и макулатуры, выпуск стенгазет, проведение акции «Вылечим книги», «Мыльные пузыри», «Моя песочница», «Тропа здоровья», организация трудового десанта «Поможем дворнику», участие

воспитателей, родителей и детей в субботниках, а также «Посылка солдату», оформление окон, холлов в честь героев Великой Отечественной Войны.

Участие в социальных акциях вместе с родителями способствует формированию у детей фундамента духовно-нравственного воспитания, у них складывается представление о следующих понятиях: любовь к Родине, доброта, сострадание, ценности семьи, уважение к старшим.

Конспект развлечения в старшей группе «На лесной поляне»

Филиппова Любовь Александровна, воспитатель, МБОУ «СОШ №21» г. Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Филиппова Л.А. Конспект развлечения в старшей группе «На лесной поляне» //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: создать у детей доброе, позитивное настроение от участия в играх и забавах; совершенствовать навыки коллективной игры.

Программные задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире,
- способствовать закреплению знаний о правилах безопасного поведения в природе,
- совершенствовать умение отгадывать загадки,
- развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, память, разговорную речь,
- совершенствовать двигательные навыки и умения,
- развивать ловкость, координацию движений, силу мышц, быстроту реакций, общую и мелкую моторику,
- воспитывать смелость, умение сопереживать, доброту, любовь к природе,
- способствовать укреплению дружественных связей в детском коллективе,
- прививать интерес к активному образу жизни.

Оборудование: знаки «Что нельзя делать в лесу», обручи, мячики жёлтого цвета – «орехи», картинки с изображением диких животных и их детёнышей, кегли, прыгалки, круги – «кочки», гимнастическая скамья, спортивные дуги, муляжи грибов, корзины.

Ход развлечения

Ведущий: здравствуйте, ребята! Мне очень хочется узнать, кто из вас чем любит заниматься?

Ответы детей

Ведущий: дети очень любят играть, мультики смотреть и, конечно, гулять! Я вас сегодня приглашаю на прогулку в лес. Чтобы попасть в лес, нужно три раза повернуться вокруг себя, закрыть глаза, три раза хлопнуть в ладошки и сказать: «Раз, два, три, в лес зелёный попади. Там увидишь чудеса, открывай скорей глаза!» Приготовились? Тогда повторяем все вместе!

Дети повторяют движения и слова вместе с ведущим.

В это время появляется Зайчик, присаживается с грустным, скучающим видом.

Ведущий: ребята, открывайте глаза. Вот мы с вами и попали на лесную поляну. Ой, посмотрите, кто это здесь?

Ответы детей

Ведущий: здравствуй, Зайчик.

Зайчик: здравствуйте, взрослые и дети!

Ведущий: Зайчик, а ты что грустный такой?

Зайчик: да вот, поиграть не с кем! Все мои друзья сейчас заняты: бельчата уборкой в дупле занимаются, ежата с мамой ежихой и попой ежом за едой отправились, медвежонок за младшим братишкой присматривает, пока родители заняты, енотики с папой на рыбалку ушли. Я родителям уже помог, мама мне погулять разрешила. Так поиграть хочется, но одному играть скучно!

Ведущий: не расстраивайся, Зайчик! Ты молодец, что маме и папе помогаешь! Я думаю, что ребята не откажутся с тобой поиграть, правда, ребята?

Ответы детей

Зайчик: вот здорово! Тогда я вас научу играть в наши любимые игры! Мы, зайчата, очень любим играть в игру «Затейники». Я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной. Встаём в круг, начинаем игру!

Подвижная игра «Затейники»

Цель: учить детей чётко проговаривать текст игры, соблюдать правила игры; совершенствовать ходьбу в разных направлениях; продолжать закреплять умение детей согласовывать движения; развивать находчивость.

Ход игры. Зайчик – водящий (затейник), он становится в середину круга. Остальные, взявшись за руки, идут по кругу и произносят:

Ровным кругом друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте дружно вместе

Сделаем ... вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Водящий показывает какое-нибудь движение, и все должны повторить его. Игра повторяется 5 – 6 раз.

Зайчик: молодцы, ребята! Давайте присядем не пенёчки да отдохнём немножко!

Дети садятся на стульчики.

Зайчик: ой, к нам в лес недавно туристы приходили, на этой вот поляне отдыхали. Ребята, а вы знаете, кто такие туристы?

Ответы детей

Зайчик: туристы – это люди, которые отправляются путешествовать по интересным и красивым местам. Они ночуют в палатках, готовят еду на костре, забираются высоко в горы, переправляются через реки и озёра, проходят через леса. Такие вот проходят и через наш лес, и на поляне ночевали в палатках, и еду на костре готовили, потом ушли. Мы с друзьями, когда заглянули сюда, не узнали полянку! Столько мусора после себя эти туристы оставили! Долго нам пришлось порядок наводить!

Ведущий: Зайчик, наши ребята знают, как надо вести себя в лесу! Ребята, расскажите, пожалуйста, какие правила нужно соблюдать, если вы пришли в лес, в парк ли на речку!

Ответы детей

Зайчик: молодцы, ребята! Значит, наша полянка останется такой же красивой, и никто не обидит птичек и разных насекомых! А вы знаете, мои подружки Белочки очень любят прыгать по веткам деревьев и орехи друг другу перекидывать! Так, пока они играют, незаметно целое дупло орехов и насобирают! Давайте тоже попробуем так поиграть!

Игра «Передай орешек»

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёрами по игре, развивать общую и мелкую моторику, способствовать укреплению дружественных связей в детском коллективе.

Ход игры. Игроки делятся на две команды, встают в две колонны. Перед каждой колонной лежит обруч, в котором находятся мячики. Игроки передают друг другу над головой мячики из обруча и складывают их в общую для двух команд корзину. Упавшие

из рук игроков мячики поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая уронит меньше мячиков и быстрее переложит мячики в корзину.

Зайчик: вот здорово, целую корзину орехов набрали ребята, такие же ловкие как Белочки! Теперь можно немного и отдохнуть! Присаживайтесь на пенёчки. Ребята, а вы знаете, как зовут ваших маму и папу?

Ответы детей.

Зайчик: а может знаете, как наших, звериных мам и пап называют? Очень хочется мне это проверить!

Ведущий: ну что ж, Зайчик, давай проверим!

Игра «Назови семейку»

Цель: закреплять умение называть диких животных и их детёнышей, развивать разговорную речь, мышление, зрительное внимание, память, воспитывать терпение.

Ход игры. Ведущий показывает картинку с изображением детёнышей животного. Дети поднимают руку, и названный ребёнок называет детёныша и его «маму и папу». Если ребёнок ошибся, его ошибку исправляют другие ребята. Например:

Ежонок – ежиха – ёж

Зайчонок – зайчиха - заяц

Волчонок – волчица – волк

Медвежонок – медведица – медведь.

Зайчик: вот как много всего ребята знают, здорово! А вот наши медвежата в лесу самые отважные! Знаете, как далеко им с мамой – медведицей приходится за малиной ходить, сколько им препятствий разных на пути попадаетеся!

Ведущий: ребята, давайте потренируемся, как медвежата, разные препятствия преодолевать!

Игра «Смелые, отважные»

Цель: упражнять в умении прыгать, в ходьбе боком, в приседе, в умении ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции, силу мышц, ловкость, гибкость, выносливость, доставлять детям радость, стимулировать желание участвовать в конкурсах и соревнованиях, воспитывать желание поддерживать своих товарищей.

Ход игры. Дети друг за другом выполняют задания на полосе препятствий:

1. «Пройди между деревьями» - ходьба «змейкой» между кеглями, нужно не уронить кегли.

2. «Перепрыгни через овражек» - на расстоянии друг от друга лежат прыгалки, прыжок на двух ногах вперёд через прыгалки.

3. «Переправа через речку» - ходьба боком вперёд по гимнастической скамейке

4. «С кочки на кочку» - прыжки с продвижением вперёд по кругам, имитирующим кочки; круги расположены в шахматном порядке, пропускать «кочки» нельзя.

5. «Проход в горе» - ходьба в приседе, боком, через спортивные дуги (две дуги стоят друг за другом), между дугами нужно повернуться другим боком вперёд.

Зайчик: ребята, вы такие ловкие и смелые, очень на моих друзей – медвежат похожи! А вы загадки отгадывать любите?

Ответы детей

Зайчик: у нас в лесу самая мудрая тётушка Сова. Она нам столько всего интересного рассказывает, а загадок разных сколько загадывала обо всём на свете! Много – много! Вот попробуйте отгадать!

Загадки

1. Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (облако)

2. Молоко над речкой плыло, ничего не видно было.

Растворилось молоко – стало видно далеко. (туман)

3. Приказало солнце: стой,
 Семицветный мост крутой!
 Туча скрыла солнца свет –
 Рухнул мост, и щепок нет. (радуга)
4. Бежал по тропке луговой –
 Кивали маки головой.
 Бежал по речке голубой –
 Речка сделалась рябой. (ветер)
5. Надо мною, над тобой
 Пролетел мешок с водой.
 Наскочил на дальний лес,
 Прохутился и исчез. (туча)
6. Шумит он в поле и в саду,
 А в дом не попадёт.
 И никуда я не пойду,
 Покуда он идёт. (дождь)
7. Кто зимой метёт и злится,
 Дует, воеет и кружится,
 Стелет белую постель?
 Это – снежная (метель)
8. С неба звёзды падают, лягут на поля.
 Пусть под ними скроется чёрная земля.
 Много – много звёздочек тонких, как стекло.
 Звёздочки холодные, а земле тепло! (снежинки)
9. Я и туча, и туман,
 И ручей, и океан,
 И летаю, и бегу,
 И стеклянной быть могу! (вода)
10. Ежедневно входит к нам
 И стучится по утрам.
 Если же домой пошло,
 Значит, день уже прошёл. (Солнце)

Ведущий: вот видишь, Зайчик, и загадки наши ребята отгадывать умеют!

Зайчик: ну загадки отгадывать они умеют, а вот грибы съедобные собирать, как мои приятели – ежата, не умеют!

Ведущий: Зайчик, а давай проверим, получится у ребят грибы собрать или нет!

Игра «Собираем грибы»

Цель: совершенствовать умение узнавать и различать по внешнему виду съедобные и несъедобные грибы, развивать зрительное внимание, память, мышление, силу мышц, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве, общую и мелкую моторику, способствовать созданию у детей бодрое настроение, воспитывать интерес к двигательной активности.

Ход игры. Игроки строятся в две колонны с отметкой «Старт». У каждой команды около этой отметки стоит корзинка. Перед каждой командой в обруче рассыпаны грибы, съедобные и несъедобные. Игрок должен пройти «змейкой» между кеглями мелкими шажками, как будто ёжик бежит, взять из обруча один гриб, таким же образом принести его в корзину своей команды и встать в конце своей колонны. Победит команда, которая первая правильно соберёт все грибы.

Ведущий: вот видишь, Зайчик, и грибы наши ребята собирать умеют!

Зайчик: вы, ребята, молодцы! И смелые, и ловкие, и сильные, и смышлённые! Мне с вами было очень интересно играть! Обязательно про вас своим друзьям расскажу! Ой, меня кто-то зовёт! Я побегу, ребята, а вы обязательно ещё в гости в наш лес приходите, я вас со своими товарищами познакомлю! До свидания!

Зайчик уходит.

Ведущий: ребята, и нам пора в наш садик возвращаться! Для этого нужно три раза вокруг себя повернуться, закрыть глаза, три раза топнуть, три раза хлопнуть и сказать: «Три, четыре, пять, вот мы в садике опять»!

Дети со взрослым проводят ритуал возвращения.

Ведущий: ребята, открывайте глазки, смотрите, вот мы и вернулись в наш садик. Я надеюсь, вам понравилась наша прогулка и было интересно!

Развивающее занятие педагога-психолога с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Космические помощники»

Шеншина Татьяна Васильевна, педагог-психолог

Библиографическое описание:

Шеншина Т.В. Развивающее занятие педагога-психолога с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Космические помощники».

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Развивающее занятие педагога-психолога с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Космические помощники».

Цель: создать условия для развития познавательных способностей и личностной активности детей, навыков межличностного взаимодействия со сверстниками.

Задачи:

- расширять и активизировать представления детей о космосе;
- формировать у детей умение выполнять задания в паре с другим ребёнком, всей подгруппой;
- закреплять навыки составления изображений предметов из геометрических фигур, умение ориентироваться на листе бумаги
- развивать внимание, зрительную память, мыслительные операции «анализ» и «сравнение»;
- развивать графические навыки детей, координацию движений;
- воспитывать чувство доброжелательности, навыки сотрудничества и культурного общения;
- способствовать снятию телесного и эмоционального напряжения у детей.

Материалы: фотографии и рисунки на тему «Космос», плакат «Солнечная система», на каждого ребенка бланки с заданиями: «Сделай рисунки справа и слева одинаковыми» (ракеты с недостающими деталями на обоих рисунках). Бланки с заданием «Найди девятое» (по трем признакам - домики марсиан). Игровой набор «Дары Фрёбеля»: палочки, геометрические фигуры, фишки. Рисунки-схемы «Космические корабли». Аудиозапись со спокойной музыкой. Наклейки «Звезды».

Ход занятия.

1. Приветствие. Дети становятся в круг, хором здороваются: «Всем доброе утро».

2. Беседа о космосе.

Посмотрите, ребята, на эти фотографии и рисунки, что на них изображено? (Небо, космос, космические корабли, и т.д.)

Постарайтесь отгадать такую загадку:

Поле это не под ногами,

Это поле вверху над нами,

Не меряно поле огромное,

Усеяно поле зернами,

Днем они исчезают,

Ночью – блестят, сверкают. (Небо, звезды)

Верно, это ночное, звездное небо. Что еще мы видим ночью на небе? (Луну) А днем на небе что мы видим? (Солнце).

- Посмотрите – вот Солнце, а вокруг него летят в космосе планеты. Кто из вас знает их названия? (ответы детей). С планеты Марс (показать на плакате) пришло сообщение: «Ребята, здравствуйте, мы Марсиане, ваши новые друзья. Мы очень хотели прилететь к вам в гости, но случилась беда, у нас сломались все ракеты, помогите, пожалуйста, их починить!»

- Ну, что ребята, поможем друзьям с Марса? (Да!)

На чем мы сможем отправиться в межпланетное путешествие? (ответы детей). Почему мы не сможем полететь на самолете? (ответы детей).

Значит, для путешествия нам нужно сконструировать ракеты!

3. Конструирование «Ракета» (геометрические фигуры, палочки, фишки из игрового набора «Дары Фрёбеля»)

- Обычно в полет отправляются экипаж из 2 – 3 человек. Объединитесь в пары, вы будете экипажем одного звездолета, и вдвоем постройте космический корабль. (Работая в паре, дети выбирают схему звездолета, необходимые материалы, выкладывают на планшете ракету, для работы располагаются как им удобно).

- Ракеты готовы, мы отправляемся в космическое путешествие!

4. Динамическая пауза «Полет в космосе»

(Дети становятся в круг)

- Наденем скафандры, шлемы (эмоционально-выразительные движения)

Чтобы наша ракета взлетела, нам надо ее завести:

Заводим моторы (вращение рук перед грудью).

Соединить контакты (поочередно соединить кончики пальцев).

Приготовиться к запуску ракеты (присесть).

Пуск! (подпрыгнуть вверх).

(звучит спокойная музыка).

Полетели!!! Мы в невесомости, в безвоздушном пространстве (дети выполняют плавные, медленные движения под музыку).

Не чувствуем тяжести головы...рук...ног. Медленно, плавно движемся.

(По окончании музыки дети садятся за столы).

5. Упражнение «Найди девятое».

Итак, мы долетели до Марса. Совершили посадку. Перед нами марсианские дома, из окон на нас смотрят жители планеты. Некоторые окошечки пусты. Рассмотрите внимательно жителей в каждом окошке, сравните их, подумайте, как, по-вашему, должен выглядеть хозяин свободного окошечка, нарисуйте его. (Дети решают логический квадрат Зака, рисуют в пустом квадрате «лицо» марсианина).

6. Задание «Сделай рисунки справа и слева одинаковыми»

- А вот и ракеты, которые надо починить. Рассмотрите рисунки. Что вы можете о них сказать? Одинаковые ракеты? (ответы детей).

Надо дорисовать обе ракеты так, чтобы они стали одинаковыми (дети анализируют изображения и дорисовывают недостающие элементы).

7. «Подарки»

- Жители Марса теперь будут летать на другие планеты к своим друзьям! Они очень вам благодарны за помощь и дарят вам красивые звездочки!

8. Динамическая пауза «Возвращение на землю»

Дети становятся в круг.

- Нам пора возвращаться обратно.

Садимся в ракету.

Заводим моторы (вращение рук перед грудью).

Соединить контакты (соединить кончики пальцев).

Приготовиться к запуску ракеты (присесть).

Пуск! (подпрыгнуть вверх).

Вот мы и дома!

Как волшебно, красиво, необъятно вокруг! Нам радостно! Нас встречают, помашите в ответ (изображаем радость, восторг, восхищение).

Наше игровое занятие окончено. Спасибо за работу, до свидания.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Проект «Играем пальчиками-развиваем речь»

Григорьева Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР Детский сад №22
«Жемчужинка», г.Якутск

Библиографическое описание:

Григорьева Ю.А. Проект «Играем пальчиками-развиваем речь»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Вид проекта: творческий, информационный, игровой.

Тип проекта: развивающий, групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

В последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Одной из причин тому является то, что родители заменяют общение с ребёнком на игры детей в телефоне. Уже давно доказано, что дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно-надо обратить их в интересные и полезные игры.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
2. Формирование речевых навыков у детей младшего возраста.
3. Интеллектуальное развитие детей.
4. Пополнение предметно-развивающей среды.

Цели: Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в процессе пальчиковых и развивающих игр.

Задачи:

Образовательная: подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.

Развивающая: развивать речь, мышление, память, внимание, усидчивость, умение производить точные движение кистью и пальцами рук; развитие зрительного и слухового восприятия.

Воспитательная: повышать интерес детей и родителей к совместному творчеству; воспитание усидчивости, умение доводить начатое до конца.

Условия реализации

1. Заинтересованность родителей.
2. Интерес детей.
3. Использование интеграции разных видов деятельности.
4. Организация развивающей среды.

Домашнее задание родителям: изготовить сенсорную игру.

Ожидаемые результаты:

- Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
- Формирование речевых навыков у детей младшего дошкольного возраста.
- Пополнение предметно-развивающей среды.

Факторы риска:

Отказ родителей от сотрудничества.

Причины:

1. Незаинтересованность родителей в проекте.
2. Неправильное информирование о важности проекта.

Пути преодоления:

1. Наградить и номинировать детей и родителей за оригинальную поделку игры.
3. 2 Совместный, единый проект с воспитателями.
4. Еженедельно делать выставку фотоотчет о проделанной работе.
5. Дополнить и систематизировать развивающую среду в группе картотекой игр.

Методы и приёмы:

- пальчиковая гимнастика, упражнения, физкультминутки.
- массаж кистей рук массажным мячиком, карандашом.
- дидактические игры.
- нетрадиционные техники рисования: пальцем, ватными палочками, трафаретом.
- шнуровка, счётные палочки, резиночки.
- игры с мелкими предметами (пуговицы, макароны, прищепки).
- лепка из пластилина.

Работа с родителями:

- выполнение творческих заданий.
- выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук.
- наглядно-информационный и консультативный материал для родителей.
- консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Развитие мелкой моторики в игре».

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

1. Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
2. Изучение научно-методической литературы по данной теме.
3. Составление картотеки игр для развития мелкой моторики.
4. Разработка перспективного плана работы по развитию мелкой моторики.
5. Подбор наглядно-информационного и консультативного материала для родителей.

2. Основной этап

Данный этап содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей младшего возраста:

Ноябрь

Пальчиковые игры: «Засолка капусты», «В чистом поле теремок», «Повар», «За ягодами», «Домик маленький на ёлке».

Игровое упражнение: «Я катаю карандаш» (массаж ладоней, пальцев рук).

Д/игра: «Чудесный мешочек» (определение овощей на ощупь).

Игра с конструктором лего: «Построим башенку».

Рисование пальчиками: «Виноград».

Игра с прищепками: «Сушим платочки».

Игра с массажным мячиком: «Испечём мы каравай».

Консультация для родителей: «Развитие мелкой моторики в игре».

Папка-передвижка для родителей: «Пальчиковые игры».

Декабрь

Пальчиковые игры: «Тесто ручками помнём», «Вот кулак», «Мы с тобой снежок лепили», «Зимние забавы», «Ёлочка».

Игровое упражнение: «Сушим белье» (навешивание прищепок на верёвку).

Д/игра: «Ищем клад» (найти мелкую игрушку в крупе).

Игра с резиночками: «Одень два пальчика».

Игра с пирамидкой: «Собери пирамидку».

Игра с лентой: «Коврик» (сетка для раковины и ленточки).

Рисование трафаретом: «Колеса машины».

Игра с счётными палочками: «Построим ровный забор».

Январь

Пальчиковые игры: «Дни недели», «Снежок», «Пять маленьких рыбок», «Пароход».

Игровое упражнение: «Отделим горох от семечек».

Д/игра: «Бусы для матрёшки» (нанизывание цветных макарон на шнуровку).

Игра с пазлами: «Собери правильно».

Лепка из пластилина: «Ягоды на ветке».

Игра с массажным мячиком: «Бежит ёжик по дорожке».

Задание родителям: «Изготовим игру дома».

Февраль

Пальчиковые игры: «Паучок ходил по ветке», «Зайка», «Кошки-мышки».

Игровое упражнение: «Поможем маме» (собрать бусины с коврика).

Д/игры: «Веселые прищепки», «Собери картинку» (разрезная картинка из 5 частей).

Игра с крышками от бутылок: «Цветок для бабочки»

Игры с мозаикой: «Домик для куклы».

Рисование ватными палочками: «Выпал беленький снежок».

Игра с резиночками: «Оденем пояс на пальчик».

Март

Пальчиковые игры: «Я хочу построить дом», «Игрушки», «Сорока», «Машинка».

Игровое упражнение: «Волшебный песок» (рисование на манке пальцем).

Д/игры: «Разложи в стаканчик» (разобрать по цвету бусины).

Игра с вкладышами: «Машинки».

Игра с массажным мячиком: «По столу круги катаю».

Игра с счётными палочками: «Выложи фигуру».

Апрель

Пальчиковые игры: «Пальчик толстый», «Лужица», «Кап-кап».

Игровое упражнение: «Волшебный клубочек покажет дорогу весне» (смотреть и размотать клубок».

Д/игра: «Разложим по коробочкам» (разобрать пуговицы по цвету).

Игра со шнуровкой: «Развяжи бантик».

Игры с мозаикой: «Красивый узор».

Рисование пальчиками: «Барашек».

Игра с фасолью и баночкой: «Накормим колобка».

Игра с прищепками: «Построим забор».

Консультации индивидуальные для родителей: «Речь и пальчики».

Май

Пальчиковые игры: «Мальчик-пальчик», «Компот», «Семья», «Мой весёлый круглый мяч».

Игровое упражнение: «Солнышко» (с прищепками).

Д/игра: «Картинка из макарон».

Игра с водой: «Вылавливаем шарик».

Игра с пластилином: «Пластилиновый салат».

Игра с верёвочкой: «Ловкие ручки» (с катушкой).

Выставка: «Игры для пальчиков», «Наши поделки».

3 этап. Заключительный. Презентация работы.

Результаты проектно-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста по теме: «Играем пальчиками-развиваем речь»

Использование пальчиковых игр, игровых упражнений вызвало положительную реакцию и интерес у детей. Речевая активность детей возросла, увеличился словарный запас, речь детей стала более эмоциональной и выразительной; предложенные игры и упражнения помогли развить мелкую моторику рук, кисти рук приобрели подвижность и гибкость. У родителей сформировано осознанное отношение в необходимости развития сенсорных способностей детей.

Вывод: Таким образом, подбор дидактических пособий и проведение пальчиковых игр дал положительный результат в работе по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное- способствует сохранению психического и физического здоровья ребёнка.

Развлечение для детей «Петрушка и Ватрушка»

Журина Светлана Федоровна, педагог-психолог, Детский сад «Солнышко»

Чуева Наталья Сергеевна, педагог-психолог, Детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Журина С.Ф., Чуева Н.С. Развлечение для детей «Петрушка и Ватрушка»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Развлечение для детей «Петрушка и Ватрушка»

Целевая аудитория: первые младшие группы

Цель: развитие навыков сотрудничества между детьми, интереса к различным видам игр (игры малой и средней подвижности)

В группу заходят два весёлых Петрушки.

Петрушка: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Петрушка, это мой друг Ватрушка, а у вас есть друзья? Вы любите с ними играть, и мы тоже любим играть. Давайте будем играть все вместе. Для начала поздороваемся, повторяйте за нами.

Мы в ладоши Хлоп-хлоп

Мы ногами топ-топ

Кулаками тук-тук

Здравствуй, друг!

(Встаём в паровоз идём по массажным коврикам). Петрушка рассказывает стих, дети повторяют движения за Петрушкой

Петрушка: Мчится поезд под луной.

Он особенный. Грибной.

Хорошо в грибное лето

В лес приехать до рассвета.

Когда нет еще теней,

Гриб заметней. Он видней.

Вышел поезд на пригорок,

Замелькали огоньки.

А в вагонах звон ведерок,

А в вагонах — грибники.

Поезд приехал на первую станцию, где сидит мишка.

Петрушка: Ребята, посмотрите кто это нас встречает? Давайте все вместе покажем, как ходит мишка косолапый. (Петрушка читает стих, показываем движения вместе)

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу —

Потому что он хороший.

Петрушка: Ну, что, поехали дальше

Набирает поезд ход,

Машинист глядит вперёд

Петрушка: на этой станции нас ждёт бычок

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

Петрушка: отправляемся на следующую станцию (Петрушка приводит детей к стульям, дети садятся. Ватрушка раздаёт массажные мячи, дети повторяют движения за Петрушкой)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Петрушка: Едем дальше на весёлом поезде. А приехали мы к зайке. Покажите, как прыгает зайка

Зайку бросила хозяйка -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Петрушка: Чтобы зайка согрелся, давайте поиграем в игру

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Когда играем музыка дети танцуют, как только музыка прекращается и становится слышно шум дождя – дети приседают на корточки, поставив ручки как домик над собой.

Петрушка: А в группу вернёмся на самолете. Расправляем крылья, как и самолёта и полетели

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме

Ватрушка: Какие же вы дружные ребята, как здорово с нами играли, мы хотим подарить вам небольшие подарки! (раздаёт детям раскраски)

План-конспект по раннему обучению английскому языку в старшей группе «Путешествие по временам года»

Забродина Лада Борисовна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье Грайворонского района Белгородской области

Кузнецова Марина Александровна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье Грайворонского района Белгородской области

Новосёлова Анна Ивановна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье Грайворонского района Белгородской области

Максимова Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга» с.Замостье Грайворонского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Забродина Л.Б., Кузнецова М.А., Новосёлова А.И., Максимова Н.И. План-конспект по раннему обучению английскому языку в старшей группе «Путешествие по временам года»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: формирование интереса и мотивации к изучению английского языка.

Задачи:

– Создать условия для развития употребления лексических единиц по теме: «Животные», «Цвета», «Продукты», «Времена года»;

- Создать условия для тренировки монологической и диалогической речи, языковой догадки, зрительной памяти, умения сравнивать, делать выводы;
- Создать условия для воспитания культуры общения, доброжелательных отношений между детьми, желания помогать друг другу в затруднительных ситуациях.

Оборудование.

- Муляжи овощей и фруктов и магазин
- Рисунки четырёх фей и их дворцов
- Куклы-перчатки
- Презентация с иллюстрациями времён года и животных
- Дерево и набор красных и жёлтых яблок
- Животные-игрушки
- Письмо с загадками
- Флеш-карта с песнями

Ход занятия

1.Приветствие. Good morning, Good morning,
Good morning to you
Good morning, Good morning,
I'm glad to see you.

2.Речевая зарядка в режиме Т-Р (Учитель – ученик)

- What is your name(surname)? (Как тебя зовут?)
- Where do you live? (Где ты живёшь?)
- How old are you? (Сколько тебе лет?)
- How are you? (Как твои дела?)

3.Сегодня мы с вами отправимся в гости к четырем феям. Но эти феи не простые, а волшебные. Вы не догадались, кто они? Правильно, это четыре времени года. They are four seasons. Какие это времена года? (Spring, summer, winter, autumn)

Фонетическая зарядка.

- [w-w-w- **wintə**]- колдует фея зимы и всю землю засыпает снегом.
- [п-п-п- **sprɪŋ**]-весело звенят весенние ручейки и весенняя капель.
- [л-л-л- **slɪmə**]-поднимают свои головки к солнышку летние цветы.
- [ɔ:-ɔ:-ɔ:- **ɔ:təm**]-огорчатся дети, когда начинают идти затяжные осенние дожди.

4. Итак, вы готовы к путешествию? Тогда в путь!

Close your eyes. I'll say magic words (закройте глаза, я скажу волшебные слова).

Up-down, up-down,

Which is the way to winter town?

Where? Where?

Up in the air.

Open your eyes

And you are there.

Ребята, к какой фее мы попали в гости?

- What season is it now? (Какое это время года?)
- It is winter now (Зима)
- What colour is winter? (Какого цвета зима?)
- Winter is white (Зима белая).

Фея зимы очень гостеприимная и у нее всегда много гостей. Посмотрите, кто еще в гостях у феи зимы? (Педагог обращает внимание на куклы-перчатки Хрюши, Курочки Рябы и Буратино). Они еще не познакомились друг с другом, но очень хотят. Вы им поможете?

Развитие диалогической речи по теме «Знакомство»

Дети разыгрывают диалог “Знакомство”, выбирая кукол. В ходе диалога дети задают и отвечают на вопросы:

- What is your name? Как тебя зовут?
- How old are you? Сколько тебе лет?
- Where do you live? Где ты живёшь?
- How are you? Как твои дела?

Вам понравилось у феи зимы? Нам пора прощаться с ней.

5. А наше путешествие продолжается. Чтобы перенестись в гости к другой фее, нам нужно спеть волшебную песню:

«ONCE I CAUGHT A FISH ALIVE»

Close your eyes; Open your eyes (Закройте глаза, откройте глаза)

- What season is it now? (Какое это время года?)
- It is winter now (Весна).
- What colour is spring? (Какого цвета весна?)
- Spring is green (Весна зеленая)

Весной вся природа и животные просыпаются ото сна. Посмотрите, сколько зверей пришло поприветствовать фею весны!

Педагог вытаскивает игрушки из коробки, дети говорят названия.

Игра: « What is missing?» («Что пропало?»)

Развитие монологической речи (составление монологических высказываний о животных).

А сейчас звери хотят, чтобы вы рассказали о них (дети выбирают по одному животному и составляют высказывание по образцу: (It is a bear. It is big. It is brown.)

Нам пора прощаться с феей весны.

6. А наше путешествие продолжается. Чтобы перенестись в гости к третьей фее, нам надо спеть нашу песню:

“FIVE LITTLE BEARS”

Close your eyes; Open your eyes (Закройте глаза, откройте глаза).

- What season is it now? (Какое это время года?)
- It is summer now (Лето).
- What colour is summer? (Какого цвета лето?)
- Summer is bright (Яркое, разноцветное).

Аудирование.

Фея лета дружит с весной, и она тоже любит животных. Она приготовила для вас загадки о животных. Я буду загадывать вам загадку и, если вы её правильно отгадаете, то это животное появится на экране. ((Педагог зачитывает загадки, дети отгадывают, отгадки-изображения животных выводятся на экран проектора)

1) I am small. I am green. I live in the bog. I can jump. I cannot fly and go. Who am I? (a frog)

2) I am big. I am brown. I am a wild animal. I live in the forest. I sleep in winter. I like honey. I can go, run and climb. I cannot fly and skip. Who am I? (a bear)

3) I am big. I am orange. I am a wild animal. I live in the forest. I like hares. I can go and run. I cannot fly and read. Who am I? (a fox)

4) I am small. I am black, white or brown. I am a domestic animal. I live in the house. I like milk. I can go, climb and run. I can catch a mouse. I cannot fly and read. Who am I? (a cat)

5) I am big. I am green. I am a wild animal. I live in Africa. I can go and swim. I cannot fly and read. Who am I? (a crocodile)

6) I am big. I am brown. I am a wild animal. I live in the jungles. I like bananas. I can go, run and climb. I cannot fly and skip. Who am I? (a monkey)

Вот и разгадали мы с вами все загадки феи лета и нам пора с ней прощаться

7. Наше путешествие продолжается. Чтобы оказаться в гостях у последней феи, нам нужно сделать нашу зарядку.

Зарядка « HEAD AND SHOULDERS»

Close your eyes; Open your eyes (Закройте глаза, откройте глаза).

-What season is it now? (Какое это время года?)

-It is autumn now (Осень).

-What colour is autumn? (Какого цвета осень?)

- Autumn is yellow (Желтая).

Осень, как известно, пора урожая. Посмотрите, сколько плодов приготовила осень. Урожай собрали и привезли в магазин. Давайте разгрузим.

And now we are in the shop (А сейчас мы в магазине).

Who wants to be a shop assistant? (Кто хочет быть продавцом?)

Who wants to be a customer? (Кто хочет быть покупателем?)

Развитие диалогической речи по теме «В магазине»

Работа в парях. Игра «In the Shop» («В магазине»)

-Hello.

- Hello.

-Give me a tomato, please.

-Here you are.

-Thank you.

-You are welcome.

-Good bye.

-Good bye.

А сейчас вернём в магазин все фрукты и овощи.

Give me, please. Thank you.

8. Нам пора прощаться с феей осени и возвращаться в детский сад.

Up-down, up-down,

Which is the way to Graivoron town?

Where? Where?

Up in the air.

Open your eyes

And you are there.

Ну вот мы и дома. Вам понравилось наше путешествие? А вы запомнили у каких фей в гостях мы были? Давайте ещё раз вспомним их и споём о них песню.

Песня «SEASONS»

9. Релаксация. Ребята, посмотрите, что передала нам в подарок фея осени. Это волшебная яблоня. Вырастить на ней яблоки вы можете сами. Если вам понравилось наше путешествие, повесьте на дерево красное яблочко, а если не очень, то жёлтое. И на прощанье примите от феи осени подарки (дети получают по яблоку)

А сейчас мне пора с вами прощаться

-Good bye, children.

-Good bye, Lada Borisovna.

Основные направления развития дошкольного образования

Карпухина Валерия Александровна, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ
Е.Н.Зиничева, Московского района, г.Санкт-Петербург
Мусихина Ольга Васильевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя
РФ Е.Н.Зиничева, Московского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Карпухина В.А., Мусихина О.В. Основные направления развития дошкольного образования

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Дошкольное образование — первая, и, пожалуй, одна из важнейших ступеней образовательной системы. Сложно переоценить её значение, ведь основная задача дошкольного образования — гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. Собственно, поэтому данный уровень образования заслуживает особого внимания и правильной организации учебного процесса. В. А. Сухомлинский призывал педагогов быть внимательными и чуткими к особому миру детства, называя его «чудесным дворцом», а доступ к нему известный педагог - гуманист видел в умении взрослых «перевоплощаться и становиться в какой - то мере детьми».

Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие включает гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

На сегодняшний день **основной целью образовательной системы** в сфере именно **дошкольного образования** есть предоставление доступного и качественного **дошкольного образования**, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе. При этом доступность отвечает за

возможностью выбора детского учреждения, а качество – возможностями и способностями каждого ребенка индивидуально по освоению предложенных программ.

Задачи улучшения **дошкольного образования** и воспитания требуют, по мнению Д. И. Фельдштейна, глубинного понимания специфики функционирования и воспроизводства современного Детства, его исторической, социокультурной и психологической составляющих в контексте принципиально важных изменений. В нынешнее время трансформировались не только условия, социальное пространство существования ребенка, система его отношений, изменился сам ребенок. Одной из главных задач является формирование культуры познания. Необходимо приобщать ребенка к доступным средствам жизнедеятельности. Формировать у **дошколят** практические отношения к окружающему, воспитывать культуру общения.

Первой ступенью в **образовании**, конечно же, является **дошкольное образование**. Радикальные экономические, политические и социальные **преобразования**, происходящие в стране в восьмидесятых (конец) и девяностых (начало) годов 20 века, коснулись практически все стороны общественности, в частности и **дошкольное образование**. Сформировавшиеся недостатки в советской системе **дошкольного** воспитания и ее прямое противоречие новым концептуальным социально-экономическим действительностям обусловили разработку новой теории **дошкольного воспитания**. В этой теории первоначально был дан серьезный анализ отрицательных сторон современного **дошкольного образования** и **намечены главные направления его развития**.

Хочется отметить, что в своей позитивной части теория ориентировалась на прохождение недостатков сложившейся государственной системы. В качестве главного недостатка обозначалась авторитарность дисциплинарной и учебной модели педагогического процесса в **дошкольных учреждениях**, где педагог руководил и управлял действиями ребенка в соответствии с заданной программой, дети же в свою очередь обязаны были подчиняться требованиям программы и педагога. Альтернативой авторитарной педагогике стала, новая теория, которая включала в себя личностно-ориентированный подход в **дошкольном образовании**. При данном подходе ребенок является не объектом обучения, а равным участником педагогического процесса.

Новая теория в качестве главных целей и задач **дошкольного** воспитания выделила следующие:

1. Укрепление и охрана здоровья детей. Важность этой задачи связана с особенностями периода раннего детства, ранимостью ребенка и физиологической незрелостью, подверженностью его к заболеваниям.
2. Гуманизация принципов и целей **образовательной работы с детьми**. Эта задача предполагает переориентацию с учебно-дисциплинарной на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, которая **направлена на развитие** индивидуальности ребенка, раскрытие его способностей, на воспитание чувства защищенности и уверенности в себе.
3. Признание индивидуальности **дошкольного** детства как важнейшего периода в жизни человека. Таким **образом**, вся работа в детском саду должна быть **направлена** не на подготовку ребенка к школе, а на обеспечение условий для полноценного “проживания” детьми этого периода. Забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка, **развитие** самоценных для ребенка видов деятельности, конечно же, прежде всего, сюжетно-ролевой игры, **развитие творческого воображения ребенка**.
4. Переход от **зуновского** примера **образования к ориентации на развитие** способностей ребенка. Предыдущая система **образования была направлена** в целом на передачу знаний, умений, навыков (ЗУН). Задачей **дошкольного образования является**, в первую очередь, **развитие** творческой активности, самостоятельности,

произвольности, самосознания и т. д. Показателем эффективности **образования** в этой связи следует считать «необученность» детей или сумму усвоенных ими знаний, а уровень психического **развития каждого ребенка**.

5. Воспитание **основ личностной культуры**, включающие в себя ориентацию на общечеловеческие ценности, способ жизнедеятельности. Передача ценностей и средства активного отношения к миру может быть реализована только при учете возраста детей.

1. **Дошкольные образовательные** учреждения на сегодняшний день в своей деятельности руководствуются Типовым положением о **дошкольном образовательном учреждении**, принятым в 1995 г., согласно которому, **дошкольные** учреждения призваны решать комплекс задач:

- осуществление охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечение их интеллектуальному, личностному и физическому **развитию**;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей в интересах комплексного **развития ребенка**.

Совокупность данных задач может определяться исходя из вида **дошкольного учреждения**.

К современному росту в **развитии дошкольного образования**, прежде всего, нужно отнести:

- изменение и обновление его содержания;
- вариативность;
- гуманизацию;
- укрепление правовых **основ**;
- интенсивный процесс технического оснащения
- системный подход к работе педагога.

Согласно с данной динамикой необходимо сформировать цели и задачи методической работы на современном этапе. Сделать это — означает определить желаемую эффективность и продуктивность.

Изучая данную тему, можно сделать вывод, что **дошкольное** воспитание – это одна из важных предпосылок успешного **развития** личности в последующие годы, а это в свою очередь и есть тема моих дальнейших исследований.

В конце XX начале XXI в.в. все большее внимание уделяется понятию «самоценность детства». Оно рассматривается частью научной идеологии, аксиологическим ориентиром современных научных исследований, социокультурной категорией.

Так, нашли отражение важные для педагогики идеи о том, что детство не только физиологическое, психологическое и педагогическое явление, но и социокультурный феномен. В этой связи утвердилось идея о том, что дети являются не только фондом воспроизводства рода человеческого, но и реальным постоянно действующим моментом развития самого социума, составляющей самой фактуры социального движения. Это положение направляет внимание учёных на необходимость раскрытия субъектной позиции ребёнка в социуме, роль образования в этом процессе, содержательных характеристик обогащения жизнедеятельности ребёнка в целом и т.п. Ориентация на развитие утвердила качественно иные подходы к организации образовательной работы с дошкольниками. К ним относится поддержка и развитие субъектной позиции в разных видах деятельности, творческой активности, ценностного отношения к окружающему миру, обеспечение возможности разноплановой самореализации ит. д., всего того, что связано с поддержкой индивидуальности, с ценностями возраста. Ориентация на ценности возраста в дошкольном возрасте позволяет, во - первых, преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что даётся в качестве содержания методов, форм обучения и воспитания; во - вторых, определить новые соответствующие

формы совместной деятельности, сотрудничества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта культуры; в-третьих, выстроить образовательный процесс с учётом двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью регламентируемый им самим и педагогически опосредованной активности ребёнка, стимулируемой и направляемой взрослым. С целью согласования развивающего образования с возрастными ценностями детей, с субкультурой дошкольного возраста необходимо обратиться к содержанию понятия «возрастные ценности детей». Содержательную основу понятия «ценности возраста» составляют возрастные психофизиологические особенности детей, которые находят практическое отражение в организации и реализации Образовательного процесса, научно - практической деятельности по созданию моделей развивающего образования, а также разнообразных проявлениях детской субкультуры. Характер проявления возрастных ценностей во многом связаны с жизнедеятельностью детей, процессом их социализации. Ребёнок не просто приспосабливается к наличной ситуации, а занимает по отношению к ней определённую личностную позицию. Если понимать под социальной ситуацией развития процесс образования, то возрастные ценности есть базовые основания, на которых развёртывается педагогическое взаимодействие взрослого и ребёнка.

К возрастным ценностям детей относится сказочно – мифическое мировосприятие, открытость ребёнка миру, восприимчивость и впечатлительность, эмоциональность, образный характер мировосприятия, повышенная двигательная активность и др. Однако, в массовой практике работы дошкольных образовательных организаций продолжает срабатывать годами сложившийся стереотипный подход к развитию как целенаправленному влиянию на детей с весьма ограниченным учетом ценностей последних. На наш взгляд, одним из способов повышения эффективности образования дошкольников является осуществление необходимой рефлексии его организации в аспекте научного осмысления роли каждой возрастной ценности и возможностей её оптимального учета в образовательном процессе дошкольных организаций. Именно в этом мы видим перспективы дальнейших теоретических разработок в области развивающего образования. Таким образом, значимость и ценность дошкольных образовательных организаций должно определяться не столько характером педагогического взаимодействия или логикой освоения программного материала, сколько тем, какое место в нем отводится каждому ребёнку как предмету образовательной деятельности, насколько осознается и учитывается природа дошкольного детства, его своеобразие. Ребенок должен иметь право воспринимать окружающее, познавать, действовать с учетом своих ценностей и смыслов, а значимость образовательной работы раскрываться через развитие всех личностных структур и сфер. Отсюда, важное место занимают деятельности, пробуждающие образное мировидение детей, их образную самореализацию. К таким деятельности относятся, прежде всего, художественно – творческие изобразительная, художественно - речевая, музыкальная. В образовательном процессе дошкольных организаций эти виды деятельности решают ряд ключевых задач: в области эстетического воспитания детей: позволяют обогащать изобразительные умения, творческие способности, эстетический вкус, т.п.; в области социального развития: обеспечивают благоприятные условия для формирования социально значимой мотивации способов действий, знаний об общественной жизни, национальных традициях, проявлять эмпатийные формы поведения и т.п.; в области культур освоения: служат способом вхождения в мир культуры, приобщения к социокультурным ценностям, позволяют формировать эмоционально - ценностное отношение к миру, обогащать детей образами – художественными, ценностно – ориентированными и т.п. Благодаря приоритету эмоциональной составляющей, про

блуждающей разнообразными переживаниями, образное мировосприятие, стремление к самостоятельной творческой самореализации и виды деятельности приносят в жизнь детей самобытное видение окружающей действительности и отношения к ней. В процессе организации художественно - творческих видов деятельности необходимо осуществлять целенаправленное влияние на эмоциональную сферу детей, пробуждая различные эмоции, переживания. Для этого можно использовать методы эмоционального воздействия. Эти методы относятся к числу нетрадиционных, поскольку направлены на актуализацию эмоциональных проявлений, пробуждение отношения детей к образовательному содержанию, постигаемому в рамках рисования, чтения художественных произведений и др.

Метод эмоционально - сенсорного воздействия строится на механизме актуализации кратких эмоциональных реакций. В процессе взаимодействия с детьми педагог специально вводит сенсорные стимулы, побуждающие к эмоциональным реакциям, например, перед рисованием осеннего пейзажа, можно предложить дошкольникам походить по шуршащим осенним листьям, послушать шум дождя и ветра и т.п.

Метод сопоставления строится на механизме эмоциональной дифференциации – пробуждения эмоций, различающихся по модальности с целью развития эмоционально - ценностного отношения к познаваемым объектам, социальным процессам и явлениям, способам действий и др. Зачастую он строится на инверсионных действиях или действиям наоборот. Побуждение к инвертированию выступает в качестве способа общения педагога с детьми, средства, обеспечивающего заинтересованный диалог. Инверсионные действия могут носить разную форму - словесную, сюжетно – игровую. Открытие несоответствий между содержанием и формой, знанием и поведением является основанием для возникновения эмоциональных проявлений. Важным средством для создания таких ситуаций «наоборот» могут служить комические произведения детских писателей и поэтов, в которых представлен широкий спектр художественных образов, наделённых чертами алогичного поведения, абсурдности и т.д.

Метод побуждения к сопереживанию, который строится на механизме идентификации. Этот метод заключается в том, что педагог пробуждает у детей эмоциональные реакции через репрезентацию субъекту эмоционального состояния другого. Проникаясь чувствами другого (персонажа литературного произведения, живописного полотна и т.д.) дети входят в это состояние, проявляя соответствующие эмоции. В результате такого воздействия переживания начинают связываться с конкретным действием, событием, поступком

Метод эмоционально - образного воздействия.

Этот метод направлен на побуждение детей к передаче эмоциональных переживаний в образном воплощении посредством вхождения в роль, отождествления себя с природным объектом, литературным персонажем и т.д. Он строится на актуализации такой формы эмоционального реагирования как эмоциональное обособление – воплощение субъективно - образного содержания испытываемой ребёнком эмоции, выражении личностного характера эмоциональной самореализации. Этот метод успешно реализуется через «погружение» детей в мнимую, воображаемую ситуацию, отражение эмоциональных переживаний в образном воплощении.

Использование методов эмоционального воздействия должно согласовываться с общепринятыми, традиционными методами воспитания и обучения детей, служить способами профессионального взаимодействия педагога с детьми, которые позволяют решать целый ряд образовательных задач в области развития детей, а также придавать каждому виду художественно-творческой деятельности эмоционально насыщенный и увлекательный характер. Дошкольное образование, направленное на развитие детей, а также их саморазвитие не может быть полноценным и эффективным, если не будет учитывать возрастные ценности дошкольников.

Физкультурно-экологическое развлечение «Стань природе другом»

Коробцова Елена Николаевна, МБДОУ №22 «Радуга»

Библиографическое описание:

Коробцова Е.Н. Физкультурно-экологическое развлечение «Стань природе другом» //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: Формирование экологической культуры. Поддержание интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижения в области спорта, развитие интереса к спортивным играм и упражнениям

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей экологическое сознание и культуру природопользования
2. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
3. Способствовать развитию физических качеств (скоростных, силовых, выносливость и координация);
4. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
5. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании инвентарём
6. Обсуждение и значение пользы чистого воздуха для организма; формирование представлений о пользе утренней гимнастики, дыхательных упражнений и значении двигательной активности в жизни человека и ЗОЖ.

Дети встают свободно друг от друга (с помощью воспитателей) и выполняют разминку вместе с ведущим под музыку. Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на спортивно-экологическом празднике «Мы- друзья природы». В нашем празднике примет участие 2 команды. Это сборная команда «Эколята» Зеленый десант. Команды, равняйся! Смирно! Приветствие команд.

Ведущий: Присаживайтесь.

Звучит музыка, входит старичок-лесовичок. Идет, ворчит, ругается.

Старичок-лесовичок: Да что же это такое происходит?! Ветки ломает, гнезда разоряет, цветы топчет... (говорит невнятно)

Ведущий: Да это же Старичок-лесовичок! Здравствуй! Что случилось? Почему ты так расстроен и недоволен?

Старичок-лесовичок : Да вот, беда!

Моему лесу грозит опасность.

Пришел в лес плохой мальчишка

Хулиган по имени Гришка.

Он по лесу бродит, страх на всех наводит.

Кустарники ломает, гнезда разоряет.

Всех птиц распугал, весь валежник раскидал.

Ведущий: Мы тебе поможем! Смотри какие у нас ребята: смелые, ловкие, а самое главное знают правила поведения в лесу.

Старичок-лесовичок: Ну спасибо! С этим мальчишкой я и сам поговорю. А вы, зачем тут собрались?

Матушка –Природа: Уважаемый Лесовичок, мы собрались провести праздник спортивно-экологический. И нам известны правила поведения в лесу, мы их не нарушаем и тебе сейчас покажем. Ребята вы готовы?

Дети отвечают: «Да!»

Командная эстафета «Затуши костер». Участвуют две команды. Дети с ведром бегут к «костру», переворачивают его, «выливая воду» и возвращаются обратно. (Чья команда быстрее выполнит задание).

Старичок-лесовичок: (обращает внимание детей на «Экознак»): Не разжигай в лесу костер! Помни: на земле, после костра пять лет не сможет расти трава!

1.Эстафета «Убери мусор» по контейнерам

Перед каждой командой лежат коробочки, пакеты, пластиковые бутылки (все то, что может быть подразумевать мусор) по количеству детей в команде. добежать взять мусор и обратно, так все игроки пока не кончится мусор. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно уберет весь мусор.

Ведущий: молодцы, хорошо справились, а чтоб воздух был чистым, и не было этого жуткого запаха гари и копоти что нужно делать?

Дети: сажать деревья

Ведущий правильно, давайте и мы с вами посадим деревья.

2.Эстафета «Оденем дерево» листики разбросаны разные, на фланелеграфе дерево с одним листочком,

Дети встают в две команды у ребенка. бежит берет листик следующий и так пока все деревья не будут посажены. Побеждает та команда, которая быстрее всех оденет листики»

Фея: но вот чудеса я начинаю выздоравливать от свежего воздуха. Ребята, а вы знаете, где воздух самый чистый?

Дети: В лесу, в парке.

Дети: Мусор.

Командная эстафета-соревнование «Строим дом»

Ребенок берет деталь скворечника из бумаги, бежим к магнитной доске, закрепляет магнитом на доске и возвращается обратно.

Старичок-лесовичок: Какие вы молодцы! Это вместо разрушенных Гришкой - хулиганом птичьих гнезд! Спасибо, ребята, вы помогли обрести новый красивый дом птицам

Ведущий: Ребята сегодня вы были и смелыми, и ловкими, были сильными, были умелыми, были быстрыми и веселыми, дружными и задорными, а кто же у нас победитель?

Старичок-лесовичок: Разрешите мне отблагодарить ребят. Примите от меня дары природы (фрукты). Кушайте фрукты, охраняйте природу и не забывайте, что мы с вами живем в одном прекрасном доме под названием «Земля».

Открытое занятие «Развитие речи «Путешествие в сказку»

Куимова Анна Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №144», г. Саратов

Библиографическое описание:

Куимова А.Н. Открытое занятие «Развитие речи «Путешествие в сказку» //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: закрепить знания детей о сказках и сказочных героях.

Задачи:

- формировать функцию словоизменения: продолжать обучать правильно употреблять существительные в дательном падеже;
- совершенствовать грамматический строй речи (составлять распространенный дополнения предложения, используя работу над предложениями; антонимами);
- активация речевой деятельности, совершенствование диалоговой речи, фонематических представлений;
- развитие чистоты речи посредством чистоговорок;
- развитие внимания, памяти, логического мышления.

Материалы и оборудование: атрибуты к игре «Волшебный сундучок», счетные палочки для составления букв, кроссворд, осеннее дерево.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день, девочки и мальчики! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня с вами здесь вместе собрались. Мы приветливы, радостны, здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя доброту, красоту. А выдохните через рот обиды и огорчения. А теперь пожелайте доброго дня друг другу и поздоровайтесь с нашими гостями!

- Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие, а куда, узнаем, отгадав кроссворд. (дети встают полукругом у доски)

1. Сказочный кроссворд.

1. Мама очень их любила, молочком их всех поила.
Песенку под дверью пела, запирались им велела.
Волк однажды обманул их, но смогли спастись ребята
Это серые (козлята)
2. Маленькое насекомое, которое спасло Муху-Цокотуху от паука в сказке
К. Чуковского?.....(комар)
3. Доктор, который лечит зверей? (Айболит)
4. Имя девочки, которую за доброту и трудолюбие Фея крестная нарядила,
как принцессу, и помогла попасть на бал? (золушка)
5. Имя злого могущественного персонажа в русской народной сказке (кощей).
6. В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.....(Гадкий утенок)

Молодцы, мы с вами справились с кроссвордом и нам открываются двери в сказочное путешествие! (звучит музыка)

А отправимся мы в него на автобусе, выбирается водитель, ему в руки руль и дети за ним садятся на свои места!!!

-Дети, как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки?

-Люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках зло наказывается, а добро побеждает. В сказках много мудрости. Они учат нас быть сильными, добрыми помогать тем, кто попал в беду.

-А что будет, если у народа не будет сказок?

-Жизнь людей потускнеет, станет грустной, скучной, неинтересной, не будет чудес и не станет сказочных мультфильмов.

2. Игра «Волшебный сундучок».

В сундучке лежат предметы, принадлежащие сказочным героям. Вам нужно угадать, какому сказочному герою он принадлежит, из какой сказки этот герой.

1. Фонендоскоп (Доктору Айболиту из сказки «Айболит»)
2. Красная шапочка (Красной шапочке из сказки «Красная шапочка»)
3. Сапоги (Коту в сапогах из сказки «Кот в сапогах»)
4. Самовар (Мухе-Цокотухе из сказки «Муха-Цокотуха»)
5. Стрела (Царевне-Лягушке из сказки «О царевне-лягушке»)
6. Ключик (Буратино из сказки «Приключения Буратино»)
7. Гармошка (Крокодилу Гене из «Чебурашка»)
8. Палочка (Сказочной фее крестной из сказки «Золушка»)
9. Мыло (Мойдодыру из сказки «Мойдодыр»).

- Какие вы молодцы, сколько сказок знаете.

3. Дидактическая игра «Буковка».

Ребята, а вы ничего не замечаете у себя под ногами? А я вижу сказочный мешочек. Сейчас я загляну в него и посмотрю, что там находится?

Дети: Слова

Воспитатель: А это не просто слова, а имена сказочных героев. Предлагаю вам выложить первую букву имени сказочного героя из счетных палочек. (приглашаются 3 человека к столам, где лежат счетные палочки). А пока они выкладывают буквы, мы с вами порешаем

4. «Сказочные загадки».

1. Шесть грибов нашел Кощей
И еще один для щей.
Вы ответьте на вопрос
Сколько он грибов принёс?
 $6+1=7$

В.: Какую последнюю цифру вы назвали?

Д.: Семь.

2. Миша короб нёс тяжёлый
И отведал пирожки.
Он сначала съел четыре.
А потом, аж целых три.
 $4+3=7$

В.: Какую первую цифру вы назвали?

Д.: Четыре.

3. Потеряла коза козлят,
А козлята сидят и молчат.
За кадушкой – один,
За подушкой – один,
Под столом – один,
Под кустом – один.
Как детей поскорей найти?
Их должно быть чуть меньше пяти.
 $1+1+1+1=4$

В.: Какую последнюю цифру вы назвали?

Д.: Четыре.

4. Три медведя шли из школы.
И вдруг на них напали пчёлы.
Два медведя спаслись едва.
А сколько не успело?
 $3-2=1$

В.: Какую вторую цифру вы назвали?

Д.: Два.

Какие вы молодцы! Считать умеете и предметы сказочные знаете!

А сейчас мы проверим правильно ли ребята справились с заданием (проверим начальные буквы сказочных героев).

А сейчас мы продолжаем путешествовать дальше

5. Самомассаж. (стоя полукругом)

Воспитатель:

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать,
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Руки растираем и разогреваем
И лицо теплом своим мы умываем
Гребельки сгребают все плохие мысли
А потом уходим пальцами на щечки
Щёчки разминаем, чтобы надувались
Губки разминаем, чтобы улыбались
Мы теперь утятки клювики потянем,
Разомнём их мягко, не задев ногтями,
Уголками губ мы щёчки поднимаем,
А потом от носа вниз к губам стекаем.
Губки пожуем мы, шарики надуем
Мы язык за губу заворачиваем
Кулачком по губе поколачиваем
А потом по шейке ручками стекаем.

6. «Сказочные чистоговорки».

А сейчас мы посмотрим, как вы четко и правильно умеете произносить слоги и слова.

Повторяйте вместе со мной.

Он-он-он – у меня зазвонил телефон.
Ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.
Ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.
Цо-цу-ца – захотела есть овца.
Цу-ца-цы – съела с грядки огурцы.
Ца-ци-це – попадёт теперь овце.
Жа-ша-жи-ши – дружат наши малыши.
Шу-жу-ше-же – мы дошкольники уже.

Умнички ребята! Многие из вас правильно и четко говорят.

7. Повтор по итогам проекта «Творчество И.А.Бунина».

А сейчас нам пора с вами возвращаться к себе в группу. (Дети встают, выбирается снова водитель, берет в руки руль и едут по направлению к доске, где дерево с листочками).

Дети, а что это у нас на пути (воспитатель показывает на дерево, на доске)?

Оно не даст нам пройти дальше.

Далее 1 ребенок читает стихотворение, чтобы понять, что это за дерево и почему оно стоит у них на пути.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.*

Сейчас за окном осень и на улице листопад. Мы с вами должны помочь дереву, сбросить листочки и тогда оно нас пропустит дальше.

1. Чье стихотворение, сейчас прозвучало (Ивана Алексеевича Бунина)
2. Где родился И.А. Бунин? (г. Воронеж)
3. Во сколько лет написал своё первое стихотворение этот поэт? (в восемь «Ночь печальна, как мечты мои...»)
4. После какого рассказа пришла известность к этому поэту? («Антоновские яблоки»)
5. Он первым среди русских писателей был удостоен премии. Как она называлась? (Нобелевская премия за роман «Жизнь Арсеньева»).
6. О чем писал поэт в своих произведениях (он писал о Родине, о России, о ее природе).

8.Итог занятия.

Дети, понравилось ли вам наше путешествие? Что же вам понравилось?

Вы очень хорошо сегодня работали, помогали друг другу, показали свои знания. Спасибо!

Геометрическое панно как средство формирования представления о форме предмета

Сахарова Ольга Андреевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №123 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сахарова О.А. Геометрическое панно как средство формирования представления о форме предмета

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. Содержание, организация математического развития дошкольников, учет возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений.

Математическое развитие детей-дошкольников происходит как непроизвольно в повседневной жизни (прежде всего, в совместной деятельности детей с взрослыми, в общении друг с другом), так и путем целенаправленного обучения на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Именно элементарные математические знания и умения детей следует рассматривать в качестве главного средства математического развития.

В процессе математического развития у детей формируются представления о форме предметов и геометрических фигурах. Первые представления о форме закладываются в дошкольном возрасте в следующей последовательности: различение самих форм, различение названий форм и лишь затем - самостоятельное называние.

Особенности восприятия формы и геометрических фигур у детей дошкольного возраста.

Одним из свойств окружающих предметов является их форма. Форма предметов получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми человек определяет форму предметов и их частей.

Проблему знакомства детей с геометрическими фигурами и их свойствами следует рассматривать в двух аспектах:

во-первых, в плане сенсорного восприятия форм геометрических фигур и использования их как эталонов в познании форм окружающих предметов;

во-вторых, в смысле познания особенностей их структуры, свойств, основных связей и закономерностей в их построении, т. е. собственно геометрического материала.

Первичное овладение формой предмета осуществляется в действиях с ним. Форма предмета, как таковая, не воспринимается отдельно от предмета, она является его неотъемлемым признаком. Специфические зрительные реакции прослеживания контура предмета появляются в конце второго года жизни и начинают предшествовать практическим действиям.

Форма есть внешнее очертание предмета. Множество форм бесконечно. **Геометрическая фигура — это эталон для определения формы предмета.**

Этапы восприятия геометрических фигур:

I. В начале дети воспринимают геометрические фигуры как игрушки (называют их именами предметов: цилиндр – стаканом, столбиком, треугольник – крышей и т. п.).

II. В процессе обучения дети перестраиваются и уже не отождествляют, а сравнивают фигуры с предметами (цилиндр – как стакан, шар похож на мячик и т. п.).

III. Воспринимают геометрические фигуры как эталоны (платок квадратный, пуговица круглая и т. д.).

Задачей сенсорного развития является формирование у ребенка умения узнавать форму различных предметов и соотносить ее с эталоном. (Л. А. Венгер). В дальнейшем необходимо сосредотачивать внимание детей на осмыслении и анализе свойств геометрических фигур (Т. Игнатьева).

Значение развития у дошкольников представлений о форме и геометрических фигурах:

– Расширяются и углубляются знания об окружающей действительности.

– Развиваются умственные операции:

– *анализ* («У квадрата 4 стороны и 4 угла»);

– *синтез* («Если соединить 2 треугольника, получится квадрат»);

– *абстрагирование* («Нарисуй машину из геометрических фигур»)

– *обобщение* («Квадрат, прямоугольник, ромб – это четырехугольники»);

– *классификация* («Раздели фигуры на группы по форме»); и др.

- Расширяется и обогащается словарь.
- Развивается сенсорика и мелкая моторика.
- Способствует развитию изобразительной, трудовой, игровой, учебной деятельности.
- Подготавливает к успешному овладению в школе знаниями: математики, геометрии, физики, черчения и др.
- Развивается логическое мышление, познавательный интерес, расширяется кругозор.

Методика формирования представлений и понятий о форме

Ознакомление детей с формой предметов наилучшим образом происходит при сочетании различных методов и приемов обучения.

Используются наглядные методы и приемы: «Посмотри и найди такую же фигуру», «На что похожа фигура» и др.

Широкое применение в обучении находят практические методы и приемы: «Найди, принеси, покажи... выложи, начерти, составь узор» и др.

Наряду с наглядными и практическими используются словесные методы и приемы: «Как называется, чем отличаются, чем похожи; опиши, расскажи» ...

Определение «геометрическое панно» в системе дошкольного образования

Преимущество этой игры в том, что даже самые маленькие дети могут легко и просто прикреплять детали, и у детей не возникает сложности с этим.

Использование геометрического панно облегчает усвоение детьми учебных материалов и повышает эффективность работы. Универсальность геометрического панно выражается в различных дидактических материалах, которые могут быть использованы в зависимости от цели. Изображения из одной игры можно использовать и в других играх. Деятельность с панно способствуют всестороннему развитию воспитанников, положительно влияет на эмоциональное состояние детей, поддерживает продолжительный интерес к занятию и формирует произвольное внимание.

Преимущества развивающего панно на липучках:

- наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлечь внимание и удерживать его на протяжении всего занятия;
- игра увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, творить вместе;
- незаметно для младших дошкольников происходит развитие двигательных навыков, сенсорных способностей, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных и речевых норм, математических представлений и знакомство с окружающим миром, развитие когнитивных процессов и эмоциональной сфер;
- простота и доступность игр: ламинированные изображения не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и удобные на ощупь.

Геометрические панно предназначено для воспитанников дошкольного возраста. Но в дальнейшем его можно по необходимости пополнять и усложнять другими деталями, что позволит использовать пособие в разных возрастных категориях.

Панно можно использовать практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Программные требования к применению геометрического панно

В дошкольном возрасте активно идет ознакомление детей с окружающим миром. Необходимо остановиться на более обширных темах: времена года, животные, улица. Далее, создавая панно, необходимо сделать его так, чтобы оно привлекало внимание детей, заинтересовывало, вызывало яркие эмоции.

Назначение: панно предназначено для занятий с детьми в возрасте от 2 лет.

Цель: способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей.

Задачи

1. Формировать представления об окружающем мире.
2. Развивать сенсорные способности детей.
3. Активизировать речевую деятельность детей.
4. Развивать зрительное, слуховое, воображение, пространственное мышление.
5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.
6. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.
7. Создать многофункциональную развивающую среду, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Во время занятий с детьми наглядность используется в виде изображений на ярких и интересных ламинированных тематических фонах и предметных картинок на липучках, т.е. объекты крепятся к панно с помощью липучек «велькро». Ребенок должен самостоятельно найти, какие объекты прикрепить в определенное место на панно, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Варианты использования панно:

1. Меняющаяся яркая картинка (для детей младшего возраста).
2. Драматизация сказок.
3. Режиссерская деятельность детей.
4. Дидактическое пособие по ФЭМП.
5. Дидактические игры «Что изменилось?» «Так бывает или нет?»
6. Дидактические упражнения «Что растет в лесу?», «Кто, где живет?».
7. Составление предложений, рассказов.

Результатом использования развивающих панно будет:

- повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности детей;
- создание положительного, эмоционального фона у детей;
- активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- развитие мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений;
- развитие фантазии, творчества у ребенка;
- воспитание у ребенка уверенности в своих силах.

Данное панно является элементом развивающей предметно-пространственной среды ДОО. Панно отвечает требованиям ФГОС и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. Пособие ориентировано на возможность самовыражения каждого ребенка личностно-ориентированного подхода.

Самым важным моментом при ознакомлении детей с формой является зрительное и тактильно-двигательное восприятие формы, разнообразные практические действия, развивающие его сенсорные способности.

Список литературы:

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с.
2. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Акулова // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: Сборник научно-методических статей. – Челябинск: Издательский центр «Титул», 2020. – С. 12-16.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 179 с.
4. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 202 с.
5. Кондратьева, Н. Л. Педагогика Марии Монтессори в отечественном дошкольном образовании / Н. Л. Кондратьева, Е. С. Рычагова // Педагогика Монтессори в современной России: Сборник статей к 150-летию со дня рождения Марии Монтессори / Под общей редакцией К.Е. Сумнительного. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. – С. 8-25.
6. Крежевских, О. В. Интерпрофессиональное образование педагога дошкольного образования: монография / О. В. Крежевских. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 159 с.
7. Куликовская, И. Э. Теоретические основы дошкольного образования: Учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогуров. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «КноРус», 2021. – 170 с.
8. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. М. Хохрякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 262 с.

Коррекционная педагогика и психология

Практикоориентированные интенсивы в работе с родителями воспитанниками с ОВЗ в современном ДОО

Сантуева Екатерина Александровна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №8
Сорокина Майя Николаевна, учитель-дефектолог, МБДОУ д/с №8

Библиографическое описание:

Сантуева Е.А., Сорокина М.Н. Практикоориентированные интенсивы в работе с родителями воспитанниками с ОВЗ в современном ДОО //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

На сегодняшний день дошкольными образовательными организациями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей.

В настоящее время учителя-логопеды и учителя-дефектологи все больше обращаются к новым нетрадиционным формам работы с родителями воспитанников с ОВЗ. Они помогают сделать родителей не пассивными слушателями, а активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

Практикоориентированные интенсивы как форма взаимодействия ДОО с семьей является одной из форм, которая помогает решать задачу ФГОС, а именно

непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. В условиях реализации ФГОС ДО, в образовании произошло смещение акцентов с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения). Родители становятся активными участниками образовательного процесса, сближаются с ДОО.

В результате опросов и бесед с родителями мы выяснили, что большинство родителей считают себя грамотными воспитателями своего ребенка, понимают его особенности в развитии, стараются уделять внимания коррекции и компенсации своего ребенка достаточное времени. Информацию по особенностям развития ребёнка родители получают из разных источников, но в основном, полагаются на свой опыт и опыт своих родителей.

При организации интенсивов с родителями ДОО необходимо учитывать не только тематику, которая будет интересна его участникам, но и разнообразие форм и приемов подачи информации.

В своей педагогической практике мы внедрили интенсивы для родителей как в онлайн, так и офлайн формате.

Работать с родителями XXI века и без цифровизации и внедрения интерактивных форм работы просто невозможно представить успешное и активное вовлечение семей в образовательное пространство дошкольной образовательной организации. И такая форма работы как интерактивный марафон полностью себя оправдывает. Он позволяет:

1. отойти от формального общения и от назидательной позиции педагога;
2. обеспечить современный способ взаимодействия родителя и педагога.
3. обеспечить длительное и системное взаимодействие.

Интерактивный марафон для детей и родителей «Город, в котором я живу» разработан с целью закрепления и актуализации знаний детей по лексическим темам «Город, в котором я живу», «Транспорт», «Профессии», «ПДД» и т.д.

Родителям предлагались не только интересные практические задания с ребенком, но и видеоконсультация учителя-дефектолога «Три совета захватывающей игры с ребенком дома» и памятки учителя-логопеда в аспекте развития речи детей с ОВЗ.

В марафоне были представлены разнообразные игры и упражнения:

- в рамках развития связной речи предлагалось обсудить с ребенком мультфильмы по правилам дорожного движения с помощью разработанных по содержанию вопросов;
- развитие графомоторных навыков с помощью раскрасок по дорожным знакам;
- актуализация знаний детей на основе собственного опыта – селфи воспитанников на фоне дорожных знаков с объяснением зачем этот знак нужен;
- развитие моторики – музыкальные физминутки и пальчиковые игры;
- онлайн игры на развитие лексико-грамматического строя речи по лексическим темам «Транспорт», «Профессии», «Учреждения города».

В режиме офлайн мы провели интенсив на тему «Игры для мозга и не только».

Цель данного интенсива - повышение уровня знаний родителей по использованию нейроигр, применение которых возможно в домашних условиях и на улице.

Задачи:

- познакомить участников интенсива с эффективными нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников.
- вовлечь родителей в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме;
- активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;
- побуждать родителей использовать в своей жизни новые формы и методы работы с детьми, воспитывать положительный настрой и интерес к коррекционным занятиям.

Нейроигры - эффективнейшая методика, позволяющая улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику. Это инструмент, который сможет скорректировать психические дисфункции у детей, которые возникают по мнению психологов в следствии недостаточного развития межполушарных связей. Методика нейроигр применяется не только для детей, имеющих определенные нарушения, но и совершенно здоровых ребят, ведь прежде всего это игра, в которой дети развиваются, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки. Нейроигры являются доступным средством, которое позволяет создать новый нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Использование нейроигр и упражнений позволяют решать следующие задачи:

- развитие пространственных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики;
- формирование правильного взаимодействия ног и рук;
- развитие слухового и зрительного внимания, воображения, памяти, речи, восприятия, мышления;
- обучение последовательного выполнения действий.

Данный интенсив мы построили таким образом, чтобы нейроигры и упражнения способствовали активизации всех областей развития ребенка.

В качестве основных форм работы с родителями использовали проигрывание нейроупражнений в группе, командами, индивидуально.

Основные направления интенсива были сформированы в тематические блоки:

1. Музыкальные нейроигры, способствующие развитию пространственных понятий, координации движений и скорости реакции;
2. Малоподвижные нейроигры с использованием предметов (музыкальные звоночки, массажные мячики, цветные резинки для волос) - совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка;
3. Подвижные нейроигры с использованием плакатов и специальных ковриков, а также балансира и нейроскакалок способствуют развитию координационных способностей, развивать выносливость, укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему, а также тренировать мозжечок, межполушарное взаимодействие, что увеличивает скорость мыслительных процессов на занятии;
4. Нейроигры «Переключалки» с использованием цифр и букв улучшают концентрацию внимания, координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики.

Материалы для интенсива были использованы таких авторов, как Елизавета Логвина «Нейроупражнения». Сборник упражнений по методике НЕЙРОТЭИ (<https://neurodefectolog.ru>); Анна Ряписова представила обучающие видео «Упражнения со звоночками» и «Упражнения на балансире» (<https://neurodefectolog.ru>; https://t.me/tvoy_defectolog).

Практическое использование практикоориентированных интенсивов показало, что подготовка и проведение таких форм работы с родителями являются хорошей школой повышения профессионального мастерства, а также одной из эффективных форм приобщения современных коррекционных педагогов к творчеству, содействуют раскрытию личного потенциала.

Проведение практикоориентированных интенсивов в рамках систематизации, обобщения и обмена опытом является очень удобной и эффективной формой взаимодействия ДОО и семьи.

Взаимодействие с семьей

Взаимодействие детского сада и семьи - залог успеха.

Абдрахманова Кристина Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с 53, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Абдрахманова К.В. Взаимодействие детского сада и семьи - залог успеха.

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Воспитание детей в семье и детском саду играет значительную роль в формировании их ценностных ориентаций, мировоззрения и поведения в различных сферах общественной жизни. Неоспоримо важно обратить внимание на социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, поскольку именно в этот период формируется и укрепляется данное развитие. Эффективная социализация ребенка во многом зависит от уровня развития его эмоционально-нравственной сферы.

Формирование личности ребенка во многом определяется взаимодействием его с семьей и детским садом. Обе сферы воспитания предоставляют ребенку социальный опыт, который помогает маленькому человеку вступить в большой мир. За историю человечества сформировались два важнейших направления воспитания детей: семейное и общественное. Оба вида воспитания, как социальные институты, обладают уникальными возможностями в формировании личности детей. Однако далеко не все семьи могут полностью реализовать их потенциал. Причины могут быть разными: нежелание, неумение или непонимание необходимости воспитания. В таких ситуациях необходимо профессиональное вмешательство дошкольного учреждения.

Сотрудничество между воспитателями и семьей помогает выявить и решить проблемы между родителями и детьми. Необходимо стремиться к созданию равноправных отношений между педагогами, воспитателями и родителями. Эти отношения характеризуются открытостью, доверием и взаимопониманием. Родители должны активно участвовать в разработке плана работы с ребенком дома, а не просто принимать рекомендации специалистов.

Для преодоления трудностей, связанных с семейным воспитанием, необходимо координировать и проводить параллельную работу с родителями и детьми. Важно обеспечить непрерывность в воспитании и обучении детей в условиях семьи и детского сада, поскольку детский сад является первым педагогическим учреждением, с которым сталкиваются родители. Дальнейшее развитие ребенка во многом зависит от совместной работы воспитателей и родителей.

Совместная работа педагогов и родителей дает возможность лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон, увидеть в различных моментах, это позволит помочь в понимании его индивидуальных особенностей, творческих возможностей, анализировать его негативные действия в поведении, развить ценные жизненные ориентиры. Содействие семьи в воспитательно-образовательном процессе дает возможность повысить качество образования детей, родители лучше знают о способностях своих детей, именно они заинтересованы в последующем их развитии. Деятельность родителей с воспитателями обретает особое значение, необходимо

постоянно осуществлять взаимодействие. Являясь посредником в системе взаимодействия ребенка, семьи и общества, воспитатель обязан воздействовать на развитии гуманистических, религиозно-нравственных взглядов у детей и взрослых.

Конспект досугового мероприятия ко всемирному Дню отца «Папа может»

Ирина Сергеевна Хмелевская, воспитатель, СП Дошкольное отделение «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Конспект досугового мероприятия ко всемирному Дню отца «Папа может»

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель: Способствовать улучшению гармонии в отношениях родителей и детей.

Задачи:

1. Привлечение семей воспитанников к участию в мероприятиях, организуемых в детском саду.
2. Создание эмоционального положительного настроения дошкольников.
3. Развивать стремление к победе, физические и волевые качества, двигательную активность.
4. Способствовать развитию творческого подхода у детей к восприятию мира и себя в нём. Укреплять атмосферу психологического комфорта в семье.
5. Воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца

Ход праздника.

Под музыку взрослые и дети вбегают в спортивный зал.

Ведущая:

Мальчишки и девчонки, а также их родители.

На праздник наш спортивный скорее все спешите.

Здесь будут состязания детишек и их пап.

Кто будет победителем, потом расскажем вам.

Ведущая: Дорогие гости, нам очень приятно видеть вас сегодня на нашем спортивном празднике, посвященном Дню отца. Аплодисментами мы приветствуем дорогих наших пап, которые нашли время и пришли к нам, а также мам, которые поддерживают их на трибунах.

Сегодня нас с вами объединил не только праздник, но и любовь к спорту, давайте об этом песню и споем.

Песня «Спорт»

Ведущая: А как вы думаете, с чего начинается утро у наших пап? (ответы). Правильно, с зарядки! Зарядка всем полезна, Зарядка всем нужна. От лени и болезней спасает нас она! **Ритмическая Разминка «Солнышко лучистое».**

Ведущая: И так мы немножко размялись, разогрели наши мышцы, и я предлагаю провести веселые, интересные соревнования между папами и их детьми. Я приглашаю всех разделить на две команды и придумать ей название.

Представление команд

Ведущая: Команды готовы? Тогда начинаем! Девиз нашего праздника сегодня «Папа-может» и сейчас мы это проверим. Мы оценим скорость и спортивную подготовку наших пап и их детей.

1 эстафета «Полоса препятствий - Головоломка»

Каждый из детей в команде проходит препятствие (пролезть в туннель, перепрыгнуть три кирпичика, перешагнуть рейку, добежать до стола, положить кубик, вернуться в команду) и приносит на противоположную сторону площадки по одному кубику, а папы выкладывают из этих букв слово (или собирают картинку).

Ведущая: Вы показали, какие вы быстрые и умелые, а сейчас присядем и немного передохнем. Для каждого ребёнка его папа самый-самый! Предлагаем вам по описанию, которое составил о вас ребенок, а мы зачитаем, узнать себя.

Игра «Узнай себя по описанию»

Ведущий: Согласитесь, полезно посмотреть на себя глазами детей. А сейчас продолжим наши веселые соревнования...

2 эстафета

Ведущая: А теперь, уважаемые папы и их детишки, для вас «Конкурс интеллектуалов». Я сейчас буду загадывать загадки, а вы попробуйте на них ответить.

Загадки/Вопросы на логику

Как оса, она жужжит,
Бороду обрить спешит.
Утром со щетиной битва –
Потому серьёзна... (бритва)

Вот предмет из чёрной кожи,
Своим видом с сумкой схожий.
На работу каждый день
Папочка берёт... (портфель) и ТД.

Ведущая: Быстро справились вы с заданием, заодно и дух перевели. Сейчас узнаем, кто из вас меткий и быстрый.

3 эстафета- Игра «Волейбол»

Натягивается веревка, дети стоят по обе стороны. Ведущий считает до десяти, дети перебрасывают воздушные шары на территорию противоположной команды. Ведущий командует стоп-игра и подсчитывает шары, лежащие на полу. На чьей стороне шариков больше, та команда и проиграла.

Ведущий: Вот мы и проверили, кто самый быстрый и меткий. А сейчас мы узнаем, кто у нас самый громкий и внимательный. Я буду зачитывать предложения, если это о вас, вы будете громко отвечать: «Да», если не о вас, то «Нет».

Игра «Данетки»

Вы ребята милые?
И здоровьем хилые?
Сильные?
Смелые?
Ловкие?
Умелые?
Защищаете детишек?
Наставляете им шишек?
Лезете всегда к прохожим?
На Незнайку все похожи?

Помогаете зверушкам?
Расставляете ловушки?
Вы читаете газеты?
Очень жадны на конфеты?
Хорошо себя ведете?
В садике деретесь?
На занятиях кричите?
А на праздниках молчите??

Ведущий: Да, детки голосисты в своих пап. Вот мы и передохнули, самое время проверить вас на силу.

Перетягивание каната.

Ведущий: Молодцы папы, справились с этим заданием на отлично, заодно и проверили, кто по утрам не ест кашу! Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, надо быть сильным, смелым и ловким. Самое время похвастаться своей ловкостью и удачью?

Игра на ловкость: *поймать всех детей за хвостики или под музыку первому взять флажок*

Ведущий: Мы знаем, что наши папы ловкие и сильные, умелые и смекалистые, добрые и ласковые. Именно этим последним двум качествам мы и хотим посветить последний конкурс. Этот предмет символ, но ему не хватает чего? Ответы. Лепестками (другое) станут ваши добрые, ласковые слова, обращенные к своему ребенку.

Упражнение «Ласковое слово» - говорит доброе слово, дает его ребенку, ребенок крепит лепесток, и так следующий.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник, и в конце мы хотели бы посвятить вам, папы, стихотворение и вручить медали.

Дети рассказывают стихотворение «Мой папа»

Ведущий: Сегодня никто не проиграл, ведь наша сила в нашем единстве, нашей дружбе и любви друг другу! И на прощанье хотелось бы сказать:

Провели мы состязанья
И желаем на прощанье
Всем здоровье укреплять,
Мышцы крепче накачать,
Телевизор не смотреть,
Больше с гирями потеть,
На диване не лежать,
На скакалочке скакать.
Папам всем мы пожелаем
Не стареть и не болеть,
Больше спортом заниматься,
Чувство юмора иметь.

Влияние математики в детском саду и дома

Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ №83 г.Чебоксары
 Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель, МБДОУ №83 г.Чебоксары
 Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ №83 г.Чебоксары
 Алякина Ольга Ивановна, Инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ №83
 г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Константинова Е.Г., Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В., Алякина О.И. Влияние математики в детском саду и дома

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Неоценимую помощь в овладении ребенком – дошкольником элементарных математических представлений уже с 3 лет могут оказать родители. И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения. Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка, и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду. Умственное развитие ребёнка, его познавательных способностей тесно связано с процессом формирования элементарных математических представлений через знакомство с геометрическими фигурами и геометрическими телами, количественным и порядковым счётом; умением пересчитывать и отсчитывать предметы, сравнивать предметы по одному и нескольким признакам, ориентироваться во времени, в пространстве и на листе бумаги, устанавливать последовательность событий, составлять предмет из частей, из палочек и так далее.

Очень важно, чтобы родители учили ребенка логически мыслить, побуждали его к самостоятельной умственной деятельности. А для этого совсем не обязательны специальные упражнения. Можно использовать любые наблюдения, разнообразные игры, беседы с ним. И чем младше ребенок, тем больше игр должно присутствовать в его жизни, начиная с пробуждения, одевания, умывания, за столом и на прогулке. Т.к. именно через игру ребенок обучается.

Уже с утра, как только ребенок проснется, можно начинать с ним заниматься: «Одна ручка, вторая, одна ножка, вторая. Правая ручка, левая, правая ножка, левая. А тапочки ждут наши ножки. Сколько тапочек? Два. Почему? Потому что две ножки. Сколько ножек, столько и тапочек».

Водные процедуры тоже сопровождаются игрой. «Левый глазик, правый глазик, зубки чистим какой рукой? Сколько зубных щеток? Почему? Столько же, сколько человек в семье».

За завтраком, обедом или ужином спросите ребенка: «Сколько тарелочек, ложечек, чашек?», «Всем ли хватит?». Попросите ребенка раздать всем поровну фрукты, конфеты.

Основные принципы организации занятий с детьми в семье — это доступность предложенного материала, неформальность, последовательность, систематичность в работе, активность детей. Материал для каждого занятия родители подбирают в соответствии с целью обучения.

Занятия с детьми желательно проводить в форме игры, беседы, рассказов и объяснений, а также организации практических действий самих детей (накладывания, прикладывания, конструирования и др.). Таким образом, у ребенка формируются знания о том, что окружающий мир состоит из множества звуков, движений, предметов, и они отличаются по своей природе, в том числе по количеству, форме, размеру, расположением в пространстве.

Для занятий с детьми дома можно использовать: мелкие предметы и игрушки (матрешки, кубики, зайчики, уточки, пуговицы); а также фрукты, овощи, любые предметы домашнего обихода. Содержание и методика проведения занятий в семье зависят, прежде всего, от уровня развития ребенка, имеющегося у ребенка опыта и знаний.

В математике важным является количество предметов. Операции с числами сначала не совсем понятны ребенку. Но он понимает, что игрушки, фрукты, различные предметы можно сосчитать. Вы можете учить дошкольника счету на конкретных предметах. При этом учить считать можно «между делом».

Вы можете обучать ребенка счету во время совместной домашней работы. Выполнение мелкой домашней работы очень нравится малышу. Поэтому чаще просите ребенка принести вам определенное количество каких-либо предметов. Точно так же можно учить ребенка сравнивать и отличать предметы: попросите его принести вам большую ложку или полотенце, которое шире.

Прежде чем малыш начнет сравнивать предметы, он должен четко понять, что такое «одинаковые». Вместе с ребенком ищите одинаковые кубики в строительном наборе и стройте из них башенку, выбирайте одинаковые пуговицы, находите одинаковые бусины в ожерелье, подбирайте пары носочков после стирки, сервируйте кукольный стол одинаковыми тарелками и т.п. В играх можно придумать множество подобных ситуаций.

Одновременно ребенок учится сравнивать отдельные предметы и множества, выделять их основные особенности и качества, группировать и объединять по этим признакам. Чтобы ребенок лучше запомнил названия групп предметов, чаще называйте их: посуда, игрушки, одежда, обувь, головные уборы и т.п. Собираясь на прогулку, говорите: «Сейчас мы наденем свитер, джинсы и курточку — это одежда». Делая уборку в комнате, предложите ребенку: «Давай уберем на место мишку, зайку и машинку — игрушки». Накрывая на стол, говорите: «Чашки, тарелки и ложечки — это посуда». Поиграйте в игру, где нужно разделять предметы на группы в зависимости от заданного признака. Соберите все игрушки, постройте из кубиков домик и скажите, что этот домик волшебный. Жить в нем могут только... собачки. Вместе с ребенком выберите игрушечных собачек и «поселите» их в домик. В следующий раз это могут быть куклы или другие животные и т.п. Когда ребенок освоит сортировку по одному признаку, усложните задание. Отбирайте, например, больших собачек или только маленькие машинки. Можно построить два домика: в одном доме живут все большие игрушки, а в другом - маленькие. Эта имеет бесконечное множество вариантов.

Есть еще игра, где дети учатся сравнивать без пересчета одинаковые предметы. Для нее Вам понадобятся две игрушечные грузовые машинки разного размера и несколько кубиков. Вместе с ребенком положите в маленькую машинку 3 кубика, а в большую машинку 5 кубиков. Скажите ребенку, что в одной машинке мало кубиков, а в другой — много. Предложите ребенку: «Давай отвезем кубики мишке!» Отвезите кубики мишке. Выгрузите из большой машины и скажите: «Вот тебе, мишка, много кубиков!» Затем

выгрузите из маленькой: «А тут мало!». В следующий раз погрузите в маленькую машину много кубиков (4-5), а в большую поменьше (2-3). Покажите ребенку, что теперь в большой машине мало кубиков, а в маленькой много. Затем предложите ребенку сделать так, чтобы в обеих машинах кубиков было поровну. Скажите: «Одинаково! Поровну!». В одну из машин положите еще два кубика. Покажите: «Теперь здесь больше!». Каждый раз, добавляя разное количество кубиков в машинки, можно показывать ребенку, где их больше, а где меньше. В эту игру можно играть и на улице, тогда в машину можно погрузить камешки. Такие математические игры позволят ребенку освоить основные математические понятия: количество, величина, число, состав числа.

Одним из основных и важных принципов обучения детей основам математики является наглядность. Когда ребенок видит, ощущает, ошупывает предмет, обучать его математике будет значительно легче. Спрашивайте у ребенка: «Сколько чашек стоит на столе?», «Сколько лежит журналов?», «Сколько детей гуляет на площадке?» и т.п. Поэтому как можно чаще просите вашего ребенка самостоятельно считать предметы вслух. А также считайте разные предметы вместе (книжки, мячи, игрушки и т.д.). Например, стульев много, стол один; книг много. Ребенок незаметно для себя усваивает такие понятия математики, как много, мало, один, несколько, больше, меньше, поровну. Оперировав разными множествами (предметами, игрушками), ребенок учится выяснять равенство и неравенство множеств, называть количество определенными словами: больше, меньше, поровну.

Сравнение конкретных множеств готовит ребенка к усвоению в будущем понятия числа.

Сидя перед телевизором, можно высыпать пуговицы на пол и попросить ребенка положить на листочке справа (слева, в верхнем правом или нижнем левом углу красную большую пуговицу). Можно группировать пуговицы по цвету, форме и размеру.

Лучшим материалом для нескучного обучения малыша являются дидактические игры. Хорошо, если у вас дома есть «Лото» и «Домино». Которые также способствуют формированию элементарных навыков счета у дошкольника.

Заниматься математикой можно и во время прогулки. В парке можно обратить внимание ребенка на шишки. Спросите ребенка: «Сколько ты нашел шишек?» - «Одну». «А посмотри под этим деревом сколько их!» - «Много». «Давай все соберем... Сколько осталось под деревом?» - «Ни одной не осталось». Точно также можно собирать камешки, листочки и т. д.

Можно попросить ребенка подсчитать встречающиеся вам по дороге предметы или назвать предметы, которых много, мало или один. Например, легковые машины, или грузовые, или все машины белого цвета, или всех девочек, или мальчиков. Проговаривайте, например, такие фразы: «Посмотри, здесь стоят две красные машины и две синие. Всего - четыре. В песочнице играют два мальчика и три девочки. Всего пять детей». Предложите ребенку отыскивать «все, чего по два». У людей по две ноги, вот две скамейки у подъезда, а на этой клумбе растет две розы. Посчитайте чего у ребенка по два – глаза, уши, руки, ноги, брови. А чего по одному – нос, рот, голова и т.д. Постепенно, через игру, малыш усвоит эти понятия.

Большую помощь в освоении математических умений оказывают сказки. Они - ваши бесценные помощники. В любой сказке много разных математических ситуаций. «Теремок» поможет запомнить не только количественный и порядковый счет (первой

пришла к теремку мышка, второй - лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Ребенок легко усвоит, как увеличивается количество, если каждый раз прибавлять по единичке. Прискакал зайка - и стало их трое. Прибежала лисица - стало четверо. В книжке всегда есть иллюстрации, по которым малыш сможет посчитать жителей теремка. Также можно разыграть сказку при помощи игрушек. Для освоения порядкового счета подходят сказки «Колобок» и «Репка». Кто тянул репку первым? Кто повстречался Колобку третьим? Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой? А в «Репке» можно и о размере поговорить. Кто самый большой? Дед. Кто самый маленький? Мышка. Сказка «Три медведя» — это вообще математическая суперсказка. В ней можно и медведей посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), и соотнести мишек с соответствующим им по размерам стульям и тарелкам. Еще одна полезная для освоения счета сказка «Про козленка, который умел считать до десяти». Вы можете вместе с козленком из сказки пересчитывать героев, и ребенок легко запомнит количественный счет до 10.

Заниматься математикой можно даже во время подвижных игр. Очень важно упражнять детей в счете множеств, воспринимаемых на слух, с опорой на зрительное восприятие, а также научить их вести счет движений. Предложите ребенку промаршировать по комнате сначала на счет «раз-два», затем на счет «раз-два-три», и «раз-два-три-четыре». Попросите его поднимать руки на счет «один», а на счет «два» - опускать или разводите в стороны. Также на счет можно прыгать на двух ногах, приседать, наклоняться вперед или в стороны.

Упражняя в счете движений, можно предложить ребенку воспроизвести указанное количество движений по образцу или по названному числу: «Постучи столько раз, сколько раз ударит молоточек», «Присядь 4 раза», и т.д.

Дорога в детский сад и обратно, поездки в общественном транспорте, ожидание очереди на приеме у врача, подъем по лестнице и т. д. — это тоже очень благодатное время для общения с ребенком и его развития.

Способность ориентироваться в пространстве, простейшие логические и арифметические операции, начальные математические представления малышу просто необходимы. Без них ребенок не сможет полноценно осваивать окружающий мир. К моменту поступления в школу ребенок должен владеть элементарными математическими знаниями. В дальнейшем они будут его «помощниками» в учебе, в умении чередовать работу, игру, отдых.

Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Играйте с ребенком с удовольствием!

Список литературы:

1. Авторы составители: О.К. Пересыпкина, Е.В. Ермолаева Ю.В. Чернышкова, А.Н. Васильева. «Новая заниматика для маленьких математиков» Сборник игр и упражнений по формированию элементарных математических представлений у дошкольников.
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://www.maam.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>

Игры-эксперименты для дошкольников в домашних условиях

Правдюк Светлана Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №39 «Золотая рыбка» г.Георгиевска»

Библиографическое описание:

Правдюк С.Н. Игры-эксперименты для дошкольников в домашних условиях //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Роль развития опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста очень велика. Детское экспериментирование имеет огромное значение в развитии интеллектуальных способностей детей.

Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребёнок ставит определённые цели и добивается конкретных результатов.

Подводная лодка из яйца

Возьмите 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполните чистой водой и опустите в нее сырое яйцо. Оно утонет. Во вторую банку налейте крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л воды). Опустите туда второе яйцо - оно будет плавать. Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

А теперь положите на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, посреди раствора. Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Как достать монету из воды, не замочив рук?

Положите монету на дно тарелки и залейте ее водой. Как ее вынуть, не замочив рук? Тарелку нельзя наклонять. Сложите в комок небольшой клочок газеты, подожгите его, бросьте в пол-литровую банку и сразу же поставьте ее вниз отверстием в воду рядом с монетой. Огонь потухнет. Нагретый воздух выйдет из банки, и благодаря разности атмосферного давления внутри банки вода втянется внутрь банки. Теперь можно взять монету, не замочив рук.

Цветы лотоса

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

Естественная лупа

Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например, паука, комара или муху, сделать это очень просто.

Посадите насекомое в трехлитровую банку. Сверху затяните горлышко пищевой пленкой, но не натягивайте ее, а, наоборот, продавите ее так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь завяжите пленку веревкой или резинкой, а в углубление налейте воды. У вас получится чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно

рассмотреть мельчайшие детали. Тот же эффект получится, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

Водяной подсвечник

Возьмите недлинную стеариновую свечу и стакан воды. Нижний конец свечи утяжелите нагретым гвоздем (если гвоздь будет холодным, то свеча раскрошится) так, чтобы только фитиль и самый краешек свечи остались над поверхностью.

Стакан с водой, в котором плавает эта свеча, будет подсвечником. Зажгите фитиль, и свеча будет гореть довольно долго. Кажется, что она вот-вот догорит до воды и погаснет. Но этого не произойдет. Свеча догорит почти до самого конца. И кроме того, свеча в таком подсвечнике никогда не будет причиной пожара. Фитиль будет погашен водой.

Чудесные спички

Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на стигбы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду. Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна «толстеют», и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Умывальников начальник. Сделать умывальник — это просто

Малыши имеют одну особенность: они испачкаются всегда, когда к тому есть хоть малейшая возможность. И целый день водить ребенка домой умываться довольно хлопотно, к тому же дети не всегда хотят уходить с улицы. Решить этот вопрос очень просто. Сделайте вместе с ребенком простой умывальник.

Для этого вам нужно взять пластиковую бутылку, на ее боковой поверхности примерно на 5 см от доньшка сделать шилом или гвоздем отверстие. Работа закончена, умывальник готов. Заткните сделанное отверстие пальцем, налейте доверху воды и закройте крышку. Слегка отвинчивая ее, вы получите струйку воды, завинчивая - вы «закроете кран» своего умывальника.

Куда делись чернила? Превращения

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь.

Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Опыт работы по познавательно-творческому проекту во второй младшей группе «Мы-игрушки не простые, а волшебно расписные»

Вологжанина Людмила Валериевна, МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида» с.Выльгорт Сыктывдинского района Республики Коми

Библиографическое описание:

Вологжанина Л.В. Опыт работы по познавательно-творческому проекту во второй младшей группе «Мы-игрушки не простые, а волшебно расписные» //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Актуальность темы моего проекта объясняется тем, что народные промыслы – это история страны, города, села, семьи; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Сегодня исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи. Поэтому сохранение традиций народных промыслов, одна из основных задач нашего поколения. Необходимо расширять представления детей и их родителей о русских традициях.

В современном мире все больше детей увлекаются игрушками, которые изготавливаются на станках в основном из пластмассы или компьютерными играми. Все эти игрушки, конечно, может быть, и развивают ребенка, но не несут в себе никакой ценности. Мне хочется привлечь внимание к игрушкам, сделанным из натуральных материалов – дерева, глины, стекла, которые расписаны вручную. Они несут в себе частичку тепла души мастера. Когда берешь их в руки, кажется, что они оживают и передают тебе свое настроение.

Народная игрушка близка и понятна каждому ребенку, она вобрала в себя опыт многих поколений. **Игрушки учат**, развивают, воспитывают. Несмотря на внешнюю простоту и незатейливость, **народные игрушки** пробуждают творческую фантазию, помогают детям знакомиться с окружающим миром.

К сожалению, современные дошколята не всегда могут играть с матрешками, свистульками, деревянными ложками, утрачиваются традиции коллективных **народных игр**. Родители практически не приобретают своим детям такие **игрушки**.

Актуальность **проекта** заключается в решении задач патриотического воспитания в соответствии с образовательной программой детского сада. Играя с матрешками, ложками, свистульками, дети приобщаются к традициям и культуре своего **народа**, развивают коммуникативные навыки. Содержание расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение их в образовательный процесс.

Проектная идея:

Объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

Развивать интерес участников проекта к **народным игрушкам**, народным промыслам, знакомство с историей русского **народа**.

Проект способствует развитию познавательных способностей детей, включает в себя ознакомление дошкольников с народным промыслом России. Данный проект направлен на развитие художественно - творческих способностей детей, эстетического воспитания формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Паспорт проекта.

Вид: Познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: учебный год.

Участники проекта: Дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Цели проекта:

1. Знакомство детей с народными игрушками и материалом, из которого они выполнены; привлечение детей к играм с ними; взаимодействие детей, родителей, педагогов; саморазвитие всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к русскому народному творчеству.
2. Формирование у детей интереса к народной культуре, русским народным промыслам, через разнообразные формы и методы работы.

Задачи проекта:

образовательные:

- сформировать у детей представление о русских народных игрушках;
- познакомить с нетрадиционными техниками художественного творчества (рисование ватными палочками, пластилинография, работа с соленым тестом, изготовление **игрушек из ткани**, роспись);
- познакомить детей с **народными песнями**, хороводами, простейшими приемами игры на ложках, свистульках;
- создать условия для участия родителей в образовательно-творческом процессе.

развивающие:

- развитие познавательных способностей детей;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие интереса к **народным игрушкам**;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческих способностей детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности;
- развивать умение детей при составлении декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

воспитательные:

патриотическое направление:

- воспитывать интерес к **народному творчеству**;
- воспитывать любовь к **народной музыке** (*песням, хороводам, играм*);

социальное направление:

- воспитывать у детей отзывчивость, умение работать коллективно.

познавательное направление:

- воспитывать любознательность, интерес к народной игрушке.
- приобщать ребёнка к культурным способам познания народной игрушки.

этико-эстетическое:

- воспитание любви к прекрасному, традициям и культуре родной страны.
- формировать у детей эстетический вкус.

трудовое:

- формировать трудовые навыки при организованной продуктивной деятельности;
- воспитывать у детей бережливость.

физическое и оздоровительное:

- формировать навыки поведения во время русских народных игр, пальчиковых и артикуляционных гимнастик.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. пробуждение интереса детей и родителей к истории и культуре своей Родины.
2. формирование знаний о **народных игрушках**;
3. расширение кругозора детей;
4. дети научатся отличать дымковскую, филимоновскую, богородскую игрушку от других народных игрушек по отличительным признакам. Дети узнают из какого материала, как делаются эти игрушки
5. дети будут бережно относиться к игрушкам.
6. повысится активность родителей в совместной творческой деятельности с детьми.

Продукт проектной деятельности:

- Игры по разделам проекта
- Раскраски для детей «Народные игрушки»
- Лэпбук «Дымковская игрушка»
- Тематический комплект «Филимоновская игрушка»
- Творческие выставки детских работ
- Альбом «Стихи о народных игрушках»

План реализации проекта:

Этапы реализации:

Подготовительный этап:

- подбор материала, иллюстраций;
- наглядная информация для родителей «Народная игрушка»;
- сбор информации о народной игрушке из разных источников;
- подбор методической и художественной литературы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- составление тематического планирования.

План работы по реализации проекта:

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	<p>Рассматривание народных игрушек, предметов, иллюстраций.</p> <p>Чтение С. Маршак «Ванька Встанька», Б.Заходер «Ванька-Встанька», потешки, прибаутки, русские народные сказки</p> <p>Беседы: «Из чего сделаны игрушки», «Какие бывают матрёшки»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек</p> <p>составление рассказа «Опиши свою любимую игрушку»</p> <p>Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Ладушки»</p> <p>Раскраска «Платочки для матрёшки»</p> <p>Аппликация «Украсть платочек» (дом.задание)</p>	<p>Сообщение на род. собрании темы, целей, задач проекта, ходне совместной работы для его реализации.</p> <p>Анкетирование родителей «Что знает ваш ребенок о народных игрушках и о русских народных промыслах?»</p>
октябрь	<p>Чтение С.Маршак «Матрёшка», Ломова «Матрешка», М. Фомина «Мы — матрешки...», С. Маршак «Восемь кукол деревянных», К. Липатова «Наша матрешка».</p> <p>Просмотр презентации «Русская матрешка»</p> <p>НОД по продуктивной деятельности «Красивые матрешки» (декоративное рисование), «Украшим матрёшку».</p> <p>Организация дидактических игр: «Разложи и собери матрёшек», «Разрезные матрёшки», «Угадай на ощупь».</p>	<p>Домашние задания по теме «народная игрушка»</p> <p>Папка-передвижка «Русская матрёшка»</p>
ноябрь	<p>Изготовление открытки» (в виде матрешки из бумаги)</p> <p>Выставка детского творчества «Красивая матрешка».</p> <p>Разучивание физ. минутки «Дружные матрёшки»</p> <p>Сенсорика: «Расставь по величине матрёшек»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: «Русские матрёшки» сл.А.Осьмушкина, муз.В.Темнова</p> <p>Д/и: «Что изменилось?», «Один – много», «Собери матрёшку».</p>	<p>Консультация для родителей «Роль народных игр и игрушек в воспитании дошкольника»</p>
декабрь	<p>Рассматривание альбома «Дымковская игрушка»,</p> <p>Рассматривание иллюстраций и изделий дымковских мастеров.</p> <p>Беседа о «дымке»</p> <p>Беседа с детьми «Из чего делают дымковские игрушки»</p> <p>НОД «Знакомство с дымковской игрушкой».</p> <p>НОД «Украшим салфеточки Дымковской росписью»</p>	<p>Информация для родителей «Дымковская игрушка. Как познакомить ребёнка с дымковской игрушкой»</p> <p>Стихи о народной игрушке в родительском уголке.</p>

январь	Подвижная игра «Птички в гнездышках». Загадки о Дымковских игрушках чтение стихотворения «Дымковская барышня». Интегрированное занятие по художественно-эстетическому развитию «Роспись дымковской игрушки (конь, уточка).»	Совместное изготовление лэпбука «Дымковская игрушка»
февраль	Знакомство с филимоновскими народными игрушками Рассматривание иллюстраций «Филимоновская игрушка. филимоновские свистульки» Знакомство с цветами и узорами, используемыми для росписи филимоновских игрушек. Выставка детского творчества «Филимоновские игрушки (всадники, барашки)».	Мастер-класс для родителей «Игрушка-берегиня»
март	Знакомство с потешками и стихами по теме «Филимоновские игрушки» игра – хоровод «Подарки», Лепка: «Петушки». Разучивание физминутки «Мы игрушки расписные». Выставка коллективной работы «Веселая лошадка» (рисунок ватными палочками).	Привлечение родителей по изготовлению дидактических игр на тему «Народные промыслы».
апрель	Просмотр и обсуждение мультимедийной презентации «Как делают Богородскую игрушку»; знакомство с главным героем Богородской игрушки – медведем; дидактическая игра «Найди по описанию», настольно – дидактическая игра «Собери картинку» Рисование «Богородские курочки»	Выставка детско-родительских работ (иллюстрирование потешек) «Моя любимая потешка» Информация в род.уголок «Богородская игрушка»
май	Рассматривание картин, иллюстраций рассказов, сказок, фотографий, связанных с использованием столовых приборов (ложек). Чтение сказки «Жихарка». Рассматривание ложек, расписанных хохломской росписью. Рисование «Нарядная ложечка» Сюжетно-ролевая игра «Угостим гостей чаем» Лепка «Ложка точеная - ручка золоченая». Игра на деревянных ложках народных мелодий (на муз. занятиях.) Рассматривание Ложек в мини-музее группы	Мини-музей ложки. Подведение итогов проекта на итоговом собрании.

Завершающий этап:

- Мини – музей «Моя матрёшка», мини-музей «Расписная ложка».
- Развлечение «Народные игрушки – Матрёшки, Неваляшки, Петрушки».
- Презентация опыта работы по теме проекта на заключительном педагогическом совете.
- Выставка детских работ.

Результативность проекта:

В ходе проведённых мероприятий и продуктивной деятельности:

- у детей сложилось целостное представление о народных игрушках;
- дети активно проявляют интерес к играм с народными игрушками;
- у детей повысился интерес к русскому народному творчеству, умение видеть красоту изделий прикладного творчества;
- у детей отмечено повышение уровня развития сенсомоторных навыков и развития художественно-эстетического вкуса;
- в работе с родителями в течении года проводились консультации для родителей о влиянии игрушек на детскую психику и на развитие личности малыша. Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы увидели, что она основана на тонком знании психологии ребенка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера. Я, как педагог уверена, что моя работа в этом направлении не прошла даром, что родители задумались над данным вопросом и пришли к выводу, что народная игрушка не только является связью с культурными традициями русского народа, но и является незаменимым средством воспитания и развития детей.

Список литературы:

1. «Богородская игрушка». А.Тимофеевский. Изд. «Малыш» 1987г.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Проиобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие: Спб.: Детство – Пресс, 2006г.
3. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.-М.: ЦГЛ,2005.
4. Лыкова И.А. «Конспекты занятий и методические рекомендации изобразительная деятельность в д/сад» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2010 г.
5. Народное искусство в воспитании детей (для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий) / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
6. Народные художественные промыслы. общ. ред. М.А. Некрасовой и др. – Мн.: Мисанта, 2004.
7. Русская матрешка. М.: Мозаика 2003
8. Традиционная глиняная игрушка Русского Севера. Раздел III. Вятская игрушка, М., 2009.

Патриотическое воспитание в условиях современной образовательной среды

Воробьева Елизавета Павловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №57»
Нижегородская область, г.Дзержинск

Библиографическое описание:

Воробьева Е.П. Патриотическое воспитание в условиях современной образовательной среды

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Аннотация: В статье затронута актуальная на сегодняшний день проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников. Ссылаясь на личный опыт и рекомендации ФОП ДО, автор отражает систему работы, в основе которой лежит игровой подход.

Ключевые слова: ФОП, патриотическое воспитание, игровой подход, педагогические технологии.

С введением в действие Федеральной образовательной программы в содержании педагогического процесса наблюдается выраженная патриотическая направленность. Безусловно, патриотическое воспитание ребенка является основой формирования будущего гражданина нашей страны. Задача педагогов – вырастить детей достойными представителями своей нации, искренне любящими свою Отчизну, почитающими ее историческое прошлое и культурное наследие. Именно поэтому уже с ранних лет мы рассказываем детям о том, насколько красива и богата наша страна, отмечаем народные праздники, знакомим с фольклором во всем его многообразии.

Чем старше становятся дошкольники, тем больше знаний они получают. Так, старшие дошкольники знакомятся с некоторыми историческими памятными датами, список которых предоставлен составителями ФОП. Среди них: День памяти жертв Холокоста, День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, День воссоединения Крыма с Россией. Рекомендуется включать их в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно. Кроме того, мы не забываем упоминать о том, что в нашей стране родились и прожили свою жизнь множество выдающихся людей, великих личностей, прославивших ее. Петр I, А.С. Пушкин, К.Д. Ушинский, Ю.А. Гагарин – это далеко не полный перечень лиц, с которыми стоит познакомить детей.

Итак, грамотно продумывая содержание образовательного процесса по патриотическому воспитанию, мы помогаем каждому из наших воспитанников овладеть важнейшими личностными качествами, сформировать надежный фундамент моральных устоев и иных человеческих ценностей. Так, ощущая себя частью огромного организма, своей страны, дети обретают внутреннее спокойствие, стабильность, гармонию. Это именно те чувства, которые помогают уверовать в себя, в свои силы, в свой природный потенциал, в свое будущее и в свои силы, пробуждая желание действовать во благо своей стране.

Личный опыт работы в направлении формирования чувств патриотизма у дошкольников позволяет утверждать о том, что для достижения высоких результатов следует использовать все известные педагогической науке методы и приемы в совокупности. Однако упор в своей практике мы делаем на реализации игрового подхода. Игра, являясь ведущим видом деятельности на этапе дошкольного детства, одновременно является наиболее эффективной формой обучения. Мастерски маскируя образовательную задачу под игровую, мы, педагоги, имеем широкие возможности для эффективного усвоения детьми учебного материала и его отработки на практике. Считая, что игры по патриотическому воспитанию позволяют открыть комплекс разнообразной детской деятельности, мир чувств, переживаний, что является основой нравственного воспитания, мы используем все разнообразие игр на патриотическую тематику: *игры-приветствия, дидактические, словесные, настольно-печатные, хороводные, театральные, сюжетно-ролевые, драматизации, пальчиковые, строительные, военно-спортивные, народные.*

При этом выделяем следующие направления по патриотическому воспитанию:

1. Ознакомление с предметами ближайшего окружения, в рамках которого даем дошкольникам представление о людях, прославивших страну, город и т. д.; пробуждаем интерес к предметам народного творчества, художественным промыслам; воспитываем уважительное отношение к людям труда и предметам, произведенным ими; зарождаем чувства дружбы к людям других национальностей. В рамках данного направления мы используем игры: *«Народы России», «Народные промыслы», «Знаменитые люди России»* и др.

2. Ознакомление с явлениями общественной жизни, в рамках которого мы воспитываем чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты, праздники); пробуждаем любовь к родному краю, к Родине (формируя представления о стране, городах, символике государства); знакомим с достопримечательностями родного города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей. Это направление представлено следующими играми: «Что? Где? Когда?», «Знаменитые места», «Военные профессии», «Стрела времени», «Символы России». Интересным решением в реализации данного направления стали игры – ходилки (бродилки), помогающие детям в непринужденной обстановке осваивать и систематизировать свои знания о народной культуре, быте предков, экологии, закреплять знания об объектах современной культуры.

3. Ознакомление с родной природой, в рамках которого удастся воспитать в детях любовь к природе своего края; желание бережно относиться к объектам родной природы; пробудить желание трудового соучастия в деле охраны родной природы. Здесь мы уделяем особое внимание играм – презентациям, реализуя возможности ИТ-технологий. В нашем арсенале уже имеются следующие электронные пособия: «Деревья нашего края», «Лес – наше богатство», «А что в лесу?». Данный вид игр вызывает у детей наиболее эмоциональный отклик. В рамках этого же направления мы используем и макеты природных зон, раскрывая перед детьми все разнообразие растительного и животного мира нашей необъятной страны.

В заключение хочется вспомнить фразу, когда-то высказанную С. Михалковым «Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра», и отметить то, насколько точно она отражает суть современной образовательной модели.

Представленный нами опыт работы по патриотическому воспитанию отражает систему работу, позволяющую каждому воспитаннику самому «добыть» знания о родной стране, расширить их, закрепить в процессе игры. Конечно, данное направление мы будем активно реализовывать и далее, следуя рекомендациям, отображенным в ФОП ДО и познавая все новые педагогические технологии.

Список литературы:

1. Писарева, А. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. - М.: Сфера, 2021.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.



Духовно-нравственное воспитание в жизни ребенка

Дабижа Галина Владимировна, воспитатель, МАОУ Апрелевская СОШ№3 с УИОП

Библиографическое описание:

Дабижа Г.В. Духовно- нравственное воспитание в жизни ребенка

//Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Оно обеспечивает духовное единство народа и объединяющих его моральных ценностей, политическую и экономическую стабильность. Именно поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания особенно актуальны для современной образовательной системы.

Духовно-нравственное воспитание представляет собой многоплановый, целенаправленный процесс, способствующий усвоению норм и ценностей, принятых в обществе. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребёнка. Духовная составляющая заключается в системе ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определённой личностной мировоззренческой позиции. Нравственная составляющая представляет собой развитие чувств, отношений и поведения, отражающих мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребёнка, во взаимоотношениях с другими людьми и миром.

Содержание духовно-нравственного развития определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями, такими, как:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к малой Родине;
- гражданственность - служение Отечеству, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор;
- природа – родная земля, планета Земля; и другие ценности.

Становление духовно-нравственных ценностей начинается в дошкольном детстве. Именно в этом возрасте происходит процесс усвоения ребёнком социальных требований, норм, которые становятся внутренним «Я» детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. В результате такого усвоения ребёнок приобретает свою, особую систему эталонов ценностей, которые являются основой

духовно-нравственного воспитания. Эти ценности условно можно объединить в две группы:

1. семейные ценности (любовь, забота, доброта, сочувствие, традиции, уважение к старшим, забота о младших членах семьи, любовь к родному краю, бережное отношение к родной природе);
2. культурные ценности (произведения искусства, фольклор, национальные праздники, уважение к труду и творчеству).

Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательного учреждения. Тот дух, который царит в семье и детском саду, оказываются определяющими в формировании внутреннего мира ребёнка.

В полной семье, где по жизни рука об руку идут мать и отец, женщина является хранительницей семейного очага, символом материнства и женственности, мужчина — защитником и опорой. Дети в такой семье окружены и любовью, и заботой, а взаимоотношения между родителями играют основополагающую роль в формировании положительных личностных качеств ребёнка. Осознание ребенком своей роли в семье, понимание связи с близкими людьми, знание родословной, следование семейным традициям положительно отражаются на духовности и нравственности ребёнка.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы патриотических и духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Формирование патриотических чувств проходит эффективней, если установить тесную связь с семьей. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Подводя итог, хочется сказать, что духовно- нравственное воспитание занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе. И благодаря разнообразию

форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Список литературы:

<https://ds7-vzm.kinderedu.ru/pedagogam/praktikumyi/duxovno-nravstvennoe-i-grazhdansko-patrioticheskoe-voospitanie.html>

<https://ds23.admhmansy.ru/o-nas/metodicheskaya-stranitsa/nravstvenno-patrioticheskoe-voospitanie/>

Сценарий игровой программы «Осенины» для детей 5-6 лет

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курска

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. Сценарий игровой программы «Осенины» для детей 5-6 лет //Вестник дошкольного образования №26(278) от 25.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/278.pdf>

Цель.

Приобщение детей к народному творчеству и русским народным традициям.

Задачи.

1. Обогащать знания детей о русском народном творчестве. Показать своеобразие и красоту русского фольклора (музыкального и словесного).
2. Познакомить с народными традициями.
3. Познакомить и приобщить детей к игре на инструментах народного оркестра.
4. Содействовать пониманию национального колорита музыки, танцев, песен русского народа.
5. Развивать выразительность речи, выразительность образа в пении, в танце, играх.
6. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
7. Приобщать детей к творческому самовыражению, свободному общению со сверстниками.

Ход программы

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости!

Сегодня наш праздник посвящается самому красивому времени года – осени. Осень замечательная пора. Ребята, а вы знаете, что осенью на Руси был такой праздник и назывался он «Осенины». Праздновали его, когда осень уже полностью вступила в свои права. Есть такая поговорка: «В каком народе живешь, - таких обычаев и держишься!» Давайте и мы осень будем величать, красавицу Осень. Устроим осенние посиделки! Всех гостей мы приглашаем и душевно их встречаем!

Песня В.Алексеева «Осенью»

Ведущий. Осень - пора щедрая, богатая, хлебосольная. На огородах созрели овощи, в полях – хлеба, в лесах – грибы. Русский народ издавна праздновал осенины, как особый праздник – праздник благодарности природе за щедрый урожай.

Ведущий.

1. Принесла Осень с полей колоски пшеничные.

Будут, будут у детей пироги отличные!

2. Помидоры, огурцы принесла вам с грядки

И капусту, и бобы, кушайте, ребятки!

3. Чудо яблоко для вас принесла из сада

Поиграйте с ним сейчас, вот оно, ребята.

Игра с яблоком.

Осень достаёт из корзины яблоко, и дети под музыку передают его друг другу. Если музыка остановилась, тот ребёнок, у кого яблоко танцует.

Игра «Мельница»

Играющие встают в круг. Каждый участник, не сходя с места кружится вокруг себя со словами:

«Мели, мели мельница

Жерновочки вертятся

Мели - мели, засыпай

И в мешочки набивай»

На последнем слове все должны остановиться и стоять не шевелясь. Тот, кто не сумеет вовремя остановиться и удержать равновесие, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется пара детей.

Русская народная подвижная игра «Капуста»

Правила: на середину складывают шапки, платки, шарфы, пояса (это «капуста»). Выбирается «хозяин», он изображает то, о чем говорит:

Я на камешке сажу,

Мелки колышки тешу,

Мелки колышки тешу,

Огород горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и птицы,

Бобер и куницы,

Зайка ушастый,

Медведь толстопятый.

Игра «У Дедушки Прокопа»

Ведущий.

Вот и осень к нам пришла,

Веселится детвора,

Потому, что много осень

Нам сюрпризов принесла!

Пышным сарафаном

Землю укрывая,

В гости к нам шагает

Осень золотая!

Праздник осени в лесу,

И светло, и весело!

Вот какие украшения

Осень здесь развесила!

Ведущий. Как из чудесной сказки, пришла к нам Осень. Окрасила листья на деревьях в желтые, красные, оранжевые цвета, одарила нас щедрым урожаем. А если мы отправимся в лес, то найдем там грибы да ягоды.

Игра «Грибы и грибники»

(по типу «Жмурки»)

«Я – грибник, а вы грибы,

Ну-ка прячьтесь под дубы!

Раз, два, три, четыре, пять – Я иду грибы искать!»
Ведущий. Верно, ребята, сентябрь самый первый, щедрый и красивый.

А как в народе о нем говорят?

Дети.

В сентябре лето кончается, а осень начинается.

Сентябрь холоден, но сыт.

Гром в сентябре предвещает теплую осень.

Чем суше сентябрь, тем позднее зима наступит.

Ведущий. Сентябрь — это самый сухой месяц осени. Эти тёплые деньки называют бабьим летом. Бабье лето продолжается обычно 1-2 недели.

Загадки

Золотист он и усат,

В ста карманах – сто ребят (Колос)

Выросло из зернышка

Золотое солнышко. (подсолнух)

Сидит девица в темнице,

А коса на улице. (Морковь)

Над землей трава,

Под землей алая голова (Свекла)

Лето целое старалась одевалась, одевалась...

А как осень подошла,

Нам одежки отдала.

Сотню одежонок

Сложили мы в бочонок. (Капуста)

Стоял на крепкой ножке

Теперь лежит в лукошке. (Гриб)

Неказиста, шишковата,

А придет на стол она.,

Скажут весело ребята:»

«Ну, рассыпчата, вкусна!» (Картошка)

Осень

Молодцы, все мои загадки отгадали,

А посмотрите наши загадки

Выросли на грядке.

Становитесь в круг скорей

Поиграем веселей.

Игра «Огородник»

Дети надевают шапочки овощей и становятся со всеми детьми в круг.

В круг выходит Огородник в шляпе.

Дети идут по кругу и поют.

Во саду ли, в огороде

Много фруктов, овощей,

Много фруктов, овощей

Для компота и для щей.

Огородник.

Тук-тук! (топает ногой 2 раза)

Дети: Кто там?

Огородник: это - я! Огородник!

Дети: Зачем пришел?

Огородник: За ... Капустой!

Дети: Ты капуста не зевай, поскорее убегай!
Дети открывают ворота, и огородник бежит догонять капусту, Капуста оббегает круг, и становится на свой место.
Если огородник не успел поймать, то он проиграл, игра повторяется.

Ведущий.

Торопится осень закончить дела:
Старательно землю дождём полила
Про птиц не забыла- на юг проводила
В полях и садах урожаем собрала.

Игра «Аисты и лягушки»

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг – скок,
Догони – ка нас, дружок!
Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

Ведущий.

Пока осень в гости шла,
Вот такой платок нашла:
Разноцветный, расписной,
Необычный, непростой.
Предлагаю вам друзья
Поиграть с платочком я!
Хотите? Тогда выходите!

Игра «Волшебный платок»

«Осень» под музыку ходит с платком рядом с детьми. Как только музыка заканчивается, дети приседают и закрывают глаза, а Осень накрывает платком какого-нибудь ребёнка. Дети должны назвать ребёнка.

1, 2,3 - кто же спрятался внутри?

Не зевайте, не зевайте!

Поскорее отвечайте!

(Ребёнок, находящийся под платком, танцует, а все хлопают)

В конце Осень накрывает корзину с подарками.

Ведущий. Все ребятки тут? Кто же тогда под платком спрятался?

Мы платочек поднимаем, что под ним сейчас узнаем!

- Что же это? Корзинка! А в корзине подарки.

Ведущий.

Благодарим мы Осень за подарки,
Но расставаться нам пора пришла,
Ведь в ноябре снега падут на землю,
Настанет холод, и придет зима.
«Спасибо, Осень!» - скажем мы все вместе
И праздник завершаем доброй песней.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 26 (278) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru
обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+