

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 23(275), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 23 (275) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алгаева Е.В. Долгосрочный проект в младшей группе: «Покормим птиц зимой»	3
Александровская А.В. Методическая разработка «Удивительный мир «Марблс» в работе с детьми дошкольного возраста»	6
Багапова А.Д. Квест-игра «Мы-будущие первоклассники»	8
Баранюк И.В. Открытое занятие во второй младшей группе «Скворечник».....	11
Бондарь М.А. Практикум для педагогов «Использование напольного пособия «SMART RING» для развития речи и формирования основ обучения грамоте детей средней группы»...	13
Бушухина Ю.М. Проект самообразования «STEAM-технология в дошкольном образовании»	15
Качимова Е.С. Презентация дидактического пособия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Мишка Топтышка и многое другое»	18
Купрякова Н.А., Чернобровая С.А. Представление опыта работы на тему «Организация работы по формированию предпосылок экологического сознания у детей раннего дошкольного возраста».....	19
Миндиярова Л.Р. Методическая разработка «Игры с волшебными «Кругами Луллия» для детей младшего дошкольного возраста».....	23
Огонькова О.Е. Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ.....	24
Прасолова Е.А. Рекомендации родителям по формированию психологической готовности детей к школе.....	27
Руденко Т.В., Лескина С.А. Сценарий развлечения к 8 Марта младшей группе «Матрешка в гостях у ребят»	31
Сохань Л.Р. Открытое занятие по развитию речи в средней группе «Заколдованный цветок из страны Цветалии»	32
Шепетюк Ю.Ю. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы	36

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д. Развлечение ко Дню России	39
Гайворонская Ж.Г. Как научить ребёнка-инвалида по зрению ориентироваться в окружающем пространстве	40
Ивашенко А.С. Формирование финансовой грамотности у детей подготовительной к школе группы	42
Левина Е.В., Селиванова И.С. Конспект развлечения для детей дошкольного возраста «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ».....	48
Левина Е.В., Селиванова И.С. Сценарий выпускного праздника в подготовительной группе «Лучезарный выпускной»	51
Лиманова А.А. Распевки на музыкальных занятиях: польза и новые методы для дошкольников.....	58

Лыскова В.С. Дидактическая игра как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста.....	62
Мальцева Н.А. Занятие по развитию речи в средней группе «Игрушки».....	65
Романченко В.В., Рассказова А.Н. Конспект музыкального занятия для детей старшей группы компенсирующей направленности «Бумажный оркестр».....	68
Сутягина В.С. Рисуем с радостью и увлечением	70
Федосова О.Л. Роль семейных традиций в воспитании дошкольников.....	72
Коррекционная педагогика и психология.....	74
Пылайкина Е.О., Щепина А.М., Юдина О.И. Многофункциональный игровой модуль «Лесная академия», как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста	74

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Зубарева И.С. Консультация для родителей: «Упрямство детей раннего возраста»	76
Самовилова А.В. Развитие связной речи детей в семье (консультация для родителей).....	78

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бешпапошникова Е.Б. Воспитание патриотизма у дошкольников через совместную деятельность семьи и ДОУ	79
Бобровская Е.В. Мастер-класс по созданию обрядовой куклы «Домашняя Масленица».....	81
Буркина Л.Н. Куб бесконечности «Маленький патриот»	84
Кожемякина Е.П. Конспект занятия для детей старшей группы «День Победы»	85
Королёва А.В., Погорелова Д.А. Сценарий праздника «Троицын день-праздник русской берёзки»	88
Назарова Н.Б. Сценарий праздничного развлечения для малышей «День России»	91
Рыбина А.А. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие по сказкам»	93
Трищенко Е.А. Сценарий фольклорного развлечения «Сказка русская родная» для детей подготовительной к школе группы	97

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Власова О.В. Управляющий совет в детском саду как форма государственно-общественного управления в условиях стандартизации дошкольного образования	107
Кобелева Т.И. Проблема здорового образа жизни педагогов дошкольного образовательного учреждения и влияние его на здоровье детей	110

Педагогика и методика дошкольного образования

Долгосрочный проект в младшей группе: «Покормим птиц зимой»

Алгаева Екатерина Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Алгаева Е.В. Долгосрочный проект в младшей группе: «Покормим птиц зимой» //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Актуальность: Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях.

Необходимо, чтобы взрослые воспитывали интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться тому, что, делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели; давать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

В совместной работе с родителями необходимо создавать условия для общения ребенка с миром природы и для посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Цель: формирование общего представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, характерных признаках, роли человека в жизни птиц.

Задачи:

1. расширять знания об окружающем, о пользе птиц в природе;
2. учить узнавать пернатых по внешнему виду;
3. обогащать словарный запас детей;
4. активизировать познавательную деятельность;
5. развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки;
6. воспитывать ответственное и бережное отношение к объектам природы, заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях, учить детей правильно их подкармливать.

Тип проекта: познавательный, групповой.

Срок реализации: долгосрочный (зимний период времени)

Участники: дети, воспитатель, родители.

Предварительная работа:

- подготовка наглядного материала с изображением зимующих птиц (открытки, плакаты, фотографии, презентация о зимующих птицах);
- подготовка музыкального сопровождения (музыка из серии «Голоса птиц»);
- подборка произведений художественной литературы о птицах, загадок.
- изготовление родителями кормушек для птиц.

Форма проведения: НОД, беседы, наблюдения, дидактические и подвижные игры, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписи, продуктивные виды деятельности.

Реализация проекта "Покормим птиц зимой" в младшей группе

№ п/п	Вид деятельности
1	<p>Наблюдение «Птицы зимой» (наблюдение за синицей, вороной, снегирем, за голубями); рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать наблюдение за птицами предложить детям назвать знакомых птиц, сравнить их по внешнему виду, повадкам, голосу; – развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе; – учить детей выявлять особенности передвижения различных птиц, учить рассказывать о том, что делают птицы; – воспитывать заботливое отношение к птицам. – 
2	<p>НОД по познавательному развитию "Поможем птичкам - невеличкам".</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения птиц в холодное время года; 2. закрепить знания о зиме; 3. вызвать у детей сочувствие к птицам, которые страдают зимой от холода и голода, желание и готовность им помочь.
3	<p>НОД по речевому развитию "Покормим птичек".</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить наблюдать за птицами; 2. развивать внимание, речь, память; 3. воспитывать любовь к живым существам; 4. желание помогать им.
4	<p>Рисование "Ягодки для птичек". Раскрашивание силуэтов птиц.</p> <p>Задачи: - развитие мелкой моторики рук; воспитывать любовь к живым существам; желание помогать им.</p>
5	<p>Чтение стихотворений о зимующих птицах; сказки М. Горького "Воробьишко", рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц.</p> <p>Задачи: - формировать у детей внимательно слушать и понимать произведения; - следить за развитием сюжета, высказывать свое эмоциональное отношение.</p>
6	<p>Слушание: «Голоса птиц».</p> <p>Задачи: учить распознавать птиц по записи их голоса.</p>
7	<p>Подвижные игры: «Снегири», «Воробушки и кот», «Ой, летели птички», «Воробушки и автомобиль». Задачи: - способствовать совершенствованию выполнения детьми основного вида движений – бега; - развивать выразительность и красоту движений.</p>
8	<p>Дидактические игры "Один-много", "Кто что ест", "Узнай по голосу", "Что едят птицы". Н/игра "Разрезные картинки".</p>

	Задачи: – развивать слуховое восприятие у детей; – формировать умение концентрировать внимание.
9	Домашнее задание для родителей: изготовление кормушек для птиц.
10	Папка-передвижка "Покормим птиц зимой"; стенгазета "Покормим птиц зимой".

Продукты проекта.

- стенгазета "Покормим птиц зимой".
- папка - передвижка "Покормим птиц зимой" с рекомендациями для родителей.
- изготовление кормушек.

Полученные результаты:

- получены первоначальные представления об образе жизни, о приспособленности птиц к жизни в зимнее время года;
- проявляется интерес к живой природе, к птицам;
- сформированы умения сравнивать разных птиц, выделяя сходство и различия в строении и поведении;
- укреплено и развито взаимодействие с родителями.

Этапы и содержание проекта.

Подготовительный этап. Выявление проблемы, определение цели, задач. Создание мотивационной основы для активного участия детей и родителей в проекте.

Основной этап. Реализация в работе с детьми комплекса мероприятий, направленных на развитие познавательных способностей и поисковую активность детей. Создание условий активного привлечения родителей к совместной деятельности.

Заключительный этап. Подведение итогов (совместное изготовление кормушки для зимующих птиц).

Ожидаемые результаты проектной деятельности:

Активизация интереса у детей к зимующим птицам, заботливого, чуткого и внимательного отношения к ним; повышение уровня знаний и практических умений по данному направлению. Изготовление кормушек для птиц, с участием родителей воспитанников.

Список литературы:

1. А.Яшин «Покормите птиц зимой».
2. З.Александрова «Новая столовая».
3. Л.П.Молодова «Экологические праздники для детей», М., 1999.
4. М.Горький «Воробьишко».
5. М.Зощенко «Умная птичка».
6. Н.Рубцов «Воробей».
7. Т.А.Шорыгина «Птицы. Какие они?», М., 2003.
8. Т.Евдошенко «Берегите птиц».

Методическая разработка «Удивительный мир «Марблс» в работе с детьми дошкольного возраста»

Александровская Анна Владимировна, Воспитатель, МБДОУ г. Мурманска №34

Библиографическое описание:

Александровская А.В. Методическая разработка «Удивительный мир «Марблс» в работе с детьми дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Игры с камешками Марблс – это физическое и умственное развитие ребенка. Малышей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие.

Рекомендации при работе с материалом:

1. Проводить игры в присутствии педагога, индивидуально или подгруппой (2-3 человека) до 3х лет, а также от 3х до 7 лет подгруппами до 7 человек
2. Осторожность при использовании материала (нельзя стучать, бросать, брать в рот и другие физиологические отверстия)
3. Мыть руки до и после использования
4. Не оставлять наборы «Марблс» в доступном месте

Игры с «Марблс» для детей младшего дошкольного возраста

Игра «Раздели на группы»

Цель: формирование умения классифицировать предметы по цвету.

Оборудование: камни марблс разных цветов; шаблоны тарелочек.

Описание: перед ребёнком кладут тарелочки разных цветов и предлагают распределить камни по тарелочкам в соответствии с цветом. На красную тарелочку ребёнок кладёт красные камни, на жёлтую — жёлтые камни и так далее.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления.

Оборудование: камни марблс разные по форме и размерам, мешочек.

Описание: педагог предлагает ребёнку выбрать камни разные по форме и величине. Затем все остальные камни складываются в мешочек и ребёнку предлагается на ощупь достать из мешочка камни похожие на выбранные им. Игру можно проводить с группой детей. Тогда первый круг — это выбор любого камня из мешочка, а второй круг — выбор точно-такого же камня, как предыдущий.

Игра «Разноцветные заплатки»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Оборудование: камни марблс разных цветов; шаблоны.

Описание: ребёнку предлагается закрыть белые отверстия на шаблоне с помощью камней марблс, подбирая их по цвету.

Игра «Дорожки»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Оборудование: камни марблс разных цветов; шаблоны.

Описание: педагог предлагает ребёнку с помощью камней выложить дорожку. Камни должны соответствовать цвету кругляшка на шаблоне.

Игра «Продолжи ряд»

Цель: формирование умения находить закономерности.

Оборудование: камни марблс разных цветов; шаблоны.

Описание: ребёнку необходимо найти закономерность и продолжить ряд, раскладывая камни в пустые круги

Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его заинтересованности в игре.

Упражнение «Знакомство»

Цель игр: развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.

Педагог обращает внимание на камешки и предлагает перебирать камешки руками. Выкладывать их из емкости, меняя пальцы, по очереди то правой, то левой рукой и одновременно. При этом, педагог знакомит с текстурой - стеклянные, гладкие; качеством - хрупкое, прозрачное; цветом - красный, синий, зеленый.

Игра «Золушка»

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся по форме, цвету, размеру.

А) Разбери по цвету.

Цель: развитие умения различать цвета, называть их, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

Б) Разбери по форме.

В) Разбери по размеру.

Игра «Заполни картинку»

Предлагается заполнить картинку, которая имеет пустые кружки, учитывается цветовая гамма.

Времена года, фрукты, транспорт

Игра «Выложи по контуру»

Цель: подбирать камушки определенных размеров и цветов, развитие мелкой моторики.

Контурные - перерисованные крупные картинки из детских раскрасок и рисунки воспитателя. Хорошо выкладываются фрукты, овощи, грибы.

Игра «Волшебный мешочек»

Цель: развитие тактильных ощущений, умение выбирать предметы, отличающиеся от камешков Марблс.

«Чудесный мешочек»

Вариант 1. В непрозрачный мешочек кладут шарики разной формы, величины, цвета. Перед ребенком образец камешка. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

Вариант 2. Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с предметом, участь при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак.

– Зелёный камешек – зелёный огурец, лук, крокодил и т.д.

– Жёлтый камешек – жёлтое солнце, жёлтый подсолнух и т.д.

Игра «Лабиринты»

Цель: Развитие пространственных отношений

Игра «Четвертый лишний»

Убрать не подходящую фигуру по: размеру, цвету, форме.

Упражнение «Змейка»

Цель: учить ориентироваться на плоскости, профилактика оптико-пространственных нарушений, развитие мелкой моторики.

Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Выложить змейку, используя один цвет, два цвета чередуя их, используя количественный показатель

(Возьми 5 камешков одного цвета и 4 камешка другого цвета).

Игра «Какая дорожка (гусеница, бусы) – длиннее (короче)»

Выложи дорожку (гусеницу, бусы) короче или длиннее образца.

Игра «Что изменилось?»

Цель: развитие внимания, памяти

Игра «Сложи узор»

Цель: развитие мелкой моторики, ориентировки на плоскости, чувства цвета и вкуса, воображения, фантазии.

Игра «Знакомство с цифрой»

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой цифры, развитие мелкой моторики рук.

«Весёлый счёт»

Выложить столько камешков на столе, сколько пальцев на руке (*прим.*)

Игра «Знакомство с буквой»

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Возможно: **Самомассаж шариками «Марблс».**

Цель: развитие мелких движений пальцев рук.

«Крестики-нолики»

Как обычные крестики-нолики, только фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; разной формы.

Самостоятельные игры, создание фантазийных рисунков

Квест-игра «Мы-будущие первоклассники»

Багапова Альбина Диясовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №2 «Колосок»

Библиографическое описание:

Багапова А.Д. Квест-игра «Мы-будущие первоклассники»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: Создание условий для развития познавательных способностей детей, закрепление знаний и практических навыков.

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепить знания детей о временах года, частях суток, о днях недели, окружающем мире.
2. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, сравнивать, читать слова, проводить звуковой анализ, составлять рассказ по картинкам.
3. Создать условия для сохранения и укрепления здоровья.

Развивающие:

1. Развивать графические навыки, мелкую моторику руки, связную речь.
2. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности.
3. Развивать навыки выполнения поставленной задачи, умения оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательные: Воспитывать общую культуру поведения детей. Учить быть вежливыми и доброжелательными, уметь работать в коллективе.

Материал к квест — игре: проектор (видеописьмо от учителя), 3 набора букв для составления слова «школа»; маршрутные листы для команд, фишки трёх цветов для разделения на команды, указатели для станций, листы с заданиями, мяч, медали для награждения, заготовки для оригами, коробочка с медалями, сладкие призы.

Предварительная работа: беседы о школе, о профессии учителя; рассматривание иллюстраций о школе, чтение худ. литературы: Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился букву «р» говорить»; В. Крупин «Первый букварь»; сказка «Как Мишка пошёл в школу» и др. ; изучение состава чисел, знакомство со звуко-буквенным анализом слова; рисование «Я иду в школу», «Школа»; лепка «Моя любимая буква», «Слепи своё имя» и др., сюжетно- ролевые игры «Школа», дидактические игры с палочками Кюизенера, аппликация «Гиацинты»

Ход образовательной деятельности:

Проводится коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Воспитатель: На электронный адрес нашего детского сада пришло видеописьмо от учительницы начальных классов, и оно адресовано вам, будущим первоклассникам.

ПИСЬМО: «Здравствуйте, дорогие ребята! Скоро вы пойдёте в школу. Вас ждёт интересная и непростая школьная жизнь. Вы готовы к ней? Давайте проверим! Предлагаю вам задания. Скажу вам прямо, вас ждут трудные испытания. Но если вы будете внимательными, дружно отвечать на вопросы, помогать друг другу, тогда справитесь со всеми заданиями.

За каждое правильно выполненное задание, вы будете получать конверт, в конце игры откроете конверты и выполните ещё одно задание, если справитесь, вас ждёт награда. Желаю удачи!»

(дети слушают письмо и знакомятся с предложенной тематикой квеста- игры)

Воспитатель: Ребята, что вы поняли из письма?

Дети: учительница приготовила для нас задания, если мы справимся с ними, нас ждёт награда.

Воспитатель: Мы проведём с вами квест - игру. Согласны?

Для начала проведём разминку для ума: (Игра с мячом в кругу)

«Не зевайте, на вопросы быстро отвечайте»:

1. Как называется государство, в котором мы живём? А столица этого государства? (Россия, Российская Федерация, столица – город Москва).
2. У человека есть имя, продолжите предложение. (отчество и фамилия)
3. Имя, отчество и фамилия президента нашей страны. (Владимир Владимирович Путин)
4. Назовите цвета российского флага (белый, синий, красный)
5. Сколько месяцев в году? Сколько дней в неделе? (12, 7)
6. Как называется книга, в которую занесены редкие и исчезающие виды животных и растений? (Красная Книга)
7. Как называется модель земного шара? (Глобус)
8. А кто написал «Сказку о золотой рыбке»? (Александр Сергеевич Пушкин)
9. Какое сейчас время года? Какое время года было до? Какое время года будет после

- Ну что, готовы? Тогда начинаем. Вам нужно разделиться на 3 команды (по фишкам) и получить маршрутные листы). Команды отправятся по станциям, за выполненные

задания команда получает конверт. У каждой команды будет наставник (из числа педагогов). Какая команда быстрее выполнит все задания, та и выигрывает.

Первая станция (Ш):

Графический диктант «Робот» (1 клетка вправо, 1 вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 2 влево, 2 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 2 влево, 1 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх).

Вторая станция (К). Измерь длину полоски с помощью палочек Кюизенера

Третья станция(О)

«Цифроград».

1.Какой знак надо поставить? Сравнить числа

6... 9; 1...5; 4...4; 3...7.

2.Вставить пропущенные цифры.

3.Д/и «Подбери цветы к вазе». Дети выполняют задание на состав числа.

Четвёртая станция

Буквоград

Дети читают слова, определяют, сколько слогов в слове, определяют ударный слог и выкладывают на столе с помощью фишек звуковые схемы слов.

Пятая станция (А). 1. Классифицировать предметные картинки по группам, подбирать для группы предметов обобщающие слова. 2.Составить рассказ по предметным картинкам.

После того, как прошли все станции, собрали 5 конвертов, предлагается достать содержимое конвертов и подумать, какое задание нужно выполнить (составить слово из букв – школа.)

Приглашаю сходить на экскурсию в школу. Чтобы порадовать учительницу, предлагаю сделать ей сюрприз - сделать оригами «Сердечко», подписать своим именем.

Перед продуктивной деятельностью проводится пальчиковая игра с суджок)

Этот шарик непростой, (любую шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)

И ладошки согреваем.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согреваем.

Катаем, катаем, катаем (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

Итак, приступаем к **изготовлению цветов.**

Совместная рефлексивная деятельность детей и взрослого: умение анализировать и оценивать свою деятельность.

– Понравилась вам наша игра — квест с заданиями?

– Что больше всего запомнилось?

- Тебе ...? –А ты что запомнил, ...?
- Кому расскажете?
- Как думаете, что помогло вам справиться с заданиями?
- Как думаете, готовы ли вы идти в школу? Почему?

Появляется коробка. Дети и воспитатель открывают коробку — там медали

Воспитатель: Я приготовила медали для каждого из вас, только какую взять медаль, вы должны решить сами. Кто считает, что справился со всеми заданиями, может взять «Золото», кто допускал ошибки – «Серебро», ну а кто не справился с заданиями – «Бронзу».

Открытое занятие во второй младшей группе «Скворечник»

Баранюк Ирина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 «Колосок»

Библиографическое описание:

Баранюк И.В. Открытое занятие во второй младшей группе «Скворечник» //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Программное содержание: Закреплять умение детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (квадратная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов, развивать цветовое восприятие. Продолжать формировать умение правильно держать кисточку тремя пальцами, обмакивать кисть в клей, воспитывать аккуратность в работе с клеем, пользоваться салфеткой. Продолжать расширять знания детей об окружающем мире. Воспитывать интерес к птицам, заботливое к ним отношение.

Оборудование. Скворечник, изображение скворца, ½ альбомного листа с силуэтом дерева, готовые формы (квадрат-желтый, треугольник-красный, круг-зеленый), клей, клеенка, салфетка.

Воспитатель: Доброе утро, дети! Сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Установление эмоционального контакта:

Мы сначала будем хлопать,

А затем, а затем

Мы будем топтать.

А сейчас мы повернемся,

И все вместе улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, а к нам гостя пришла, только она не хочет сразу вам показываться, сначала она хочет, чтобы вы отгадали кто она.

Я вам расскажу стихотворение.

(стихотворение Светланы Сахаровой с сопровождением картинок на слайд презентации)

Утром солнышко проснулось, (солнышко)

Потянулось, улыбнулось.

Стало солнце припекать,

И вокруг все согревать.

Начал таять вдруг снежок, (ручеек, лужицы)

Превратился в ручеек.
 Весело он зажурчал,
 По дорожке побежал.
 Травка стала зеленеть, (травку)
 Птички стали громко петь. (птичек)
 Превратились почки (листочки)
 В зеленые листочки.
 Весна идет, весна идет.

Воспитатель: О каком времени года я рассказала вам стихотворение?

Дети: О весне.

Воспитатель: Правильно, о весне, а вот и наша гостья. (Выходит весна, в руках скворечник)

Весна: Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Здравствуй, весна. Ребята, давайте поздороваемся с весной.

Дети: Здравствуйте.

Весна: Ребята, весной вся природа просыпается, и мы даже можем ее услышать. Давайте прислушаемся.

(Воспитатель включает запись «Голоса скворцов»)

Воспитатель: Чьи же голоса мы услышали?

Дети: Птиц.

Воспитатель: Правильно весной к нам прилетают птицы из теплых стран.

Воспитатель: Весна, но почему ты такая грустная, ведь хорошо, когда птицы прилетают к нам?

Весна: Когда они прилетают, то живут вот в таких домиках (показывает скворечник), но их очень мало и всем птицам не хватает домиков.

Воспитатель: Ребята, кто нам скажет, как называется домик для птичек?

Дети: Скворечник.

Воспитатель: Правильно, скворечник.

Весна: Ребята, помогите, пожалуйста, птичкам сделать домики для птиц. Тогда и у меня поднимется настроение, ели у каждой птички будет вой домик.

Воспитатель: Ребята, вы согласны помочь весне и сделать скворечники?

Дети: Да

Показ выполнения работы.

Воспитатель: Повесим с вами скворечник на дерево, к стволу.

Я начинаю свою работу, а вы мне помогайте.

Воспитатель: - Стенка у меня какой формы ребята? А какого цвета?

Дети: Квадратной формы, жёлтого цвета.

Воспитатель: Крыша, посмотрите какая это фигура скажите ребята? А каким цветом крыша?

Дети: Треугольной формы, красного цвета.

Воспитатель: Правильно, а окно какой формы? А каким цветом?

Дети: круглой формы, зеленого цвета.

Воспитатель: Дети, а вы хотите изготовить скворечник?

Дети: Да, хотим.

Физкультминутка «Птички - невелички» (с музыкальным сопровождением)

Пальчиковая гимнастика

Мы построили скворечню Для веселого скворца. Мы повесили скворечник Возле самого крыльца.	Попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу. Свести руки над головой. Попеременно постукивать кулак о кулак и
--	---

<p>Все семейство вчетвером Проживает в доме том: Мать, отец и скворушки – Черненькие перышки.</p>	<p>ладонь о ладонь. Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза.</p>
---	--

Аппликация «Скворечник»

Воспитатель: Давайте вспомним, что клея мы берём не много, пользуемся, клеёночной и салфеткой. Клей намазываем, начиная с середины постепенно переходя к краю, намазываем всю деталь клеём и приклеиваем, прижимаем деталь салфеточкой, чтобы убрать лишний клей.

Воспитатель: Какую часть мы наклеиваем первую?

Дети: Стенку.

Воспитатель: А потом крышу и окно.

(Индивидуальный подход, помощь, подсказка).

Итог.

Воспитатель: «Мы построили скворечник-

Дом веселого скворца.

Мы повесили скворечник

Возле нашего крыльца»

Какие мы с вами молодцы!!! Давайте посмотрим, какие красивые скворечники у нас получились! (Задать детям вопросы, что каждому из них понравилось на занятии).

Весна: Ребята, вам нравятся домики? (ответы детей) и теперь у каждой птички есть свой дом! Вам понравилось? Молодцы! Спасибо, вам ребята. До свидания.

Практикум для педагогов «Использование напольного пособия «SMART RING» для развития речи и формирования основ обучения грамоте детей средней группы»

Бондарь Марина Александровна, воспитатель, МОУ «Лицей №1 пос.Львовский»
дошкольное отделение 2

Библиографическое описание:

Бондарь М.А. Практикум для педагогов «Использование напольного пособия «SMART RING» для развития речи и формирования основ обучения грамоте детей средней группы»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Сегодня я хочу познакомить Вас с многофункциональным напольным пособием «Smart Ring» и вариантами его использования для развития речи и формирования основ обучения грамоте детей средней группы.

Данное пособие можно использовать как в образовательной деятельности при реализации задач всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; так и в индивидуальной работе, и в самостоятельной деятельности детей.

Авторское пособие предназначено для детей дошкольного возраста (от малышек до подготовительной группы), педагогов и родителей, используется в различных видах деятельности, с осложнениями.

Многофункциональное пособие соответствует требованиям ФГОС: трансформируемое, доступное, безопасное, эстетически-привлекательное. Пособие изготовлено из мягкого пластика и фоамирана (пластичной искусственной замши), приятного на ощупь, мягкого, шелковистого, имеющего яркие цвета. Оно представляет собой 3 кольца, которые разбиты на 8 секторов. В данном практикуме мы используем только два кольца, так как игры рассчитаны на детей средней группы. При свободном вращении колец под стрелкой оказываются определенные сектора. Детали, используемые для пособия, крупные и вызывают интерес у детей.

Цель использования пособия – формирование интереса к познанию через игровую деятельность.

Многофункциональное пособие позволяет нам провести образовательную деятельность с детьми интересной, но не развлекательной, эффективной, а не эффектной, обучать, играя, а не просто играть.

С помощью данного пособия можно решать множество образовательных **задач**:

- Развивать логическое мышление и сенсорные способности;
- Тренировать наглядно-образное мышление;
- Осуществлять звуковой анализ слов, различать звуки в словах;
- Формировать представления о математических понятиях, знакомить с цифрой, цветом, размером;
- Развивать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Основные достоинства пособия:

- Развитие умственных и творческих способностей детей, интереса и любознательности;
- Закрепление ранее полученных знаний в игровой форме;
- Вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения, открывает перед ребенком возможность выбора рода занятий и пространства;
- Является ярким элементом предметно-развивающей среды.

Совершенствуя и насыщая групповое пространство в первую очередь, мы заботимся о том, чтобы дети могли удовлетворить свои потребности в познании, движении и общении, поэтому мы создали именно напольное пособие. Напольные игры требуют для себя пространства, но они способны привить ребенку внимательность, развить мускулатуру ног и просто доставить массу удовольствия. Кроме того, в данное пособие хорошо играть командой совместно с педагогом, а не индивидуально.

Практическая часть

Сегодня Вашему вниманию я хочу предложить разные вариации игр с использованием многофункционального напольного пособия «Smart Ring». На мой взгляд, работа по развитию речи детей средней группы с помощью упражнений с данным пособием эффективна, так как дети во время выполнения заданий деятельны и активны. У них улучшается скорость и прочность запоминания, обостряется внимание, так как в работу включается сразу несколько органов чувств: слух, зрение, осязание.

1 «Найди звук». Цель данной игры: развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук в словах. Правила: в секторах двух колец расположены картинки, в которых присутствует тот или иной звук, известный детям – ж, ч, с, к, з, л, а, и. Педагог воспроизводит звук, задача ребенка – крутить кольца таким образом, чтобы в стрелке оказались те картинки, в которых присутствует заданный педагогом звук.

2 вариант: Игра «Чья тень?»

Цель: закрепление навыка образования притяжательных прилагательных. На одном круге картинка животного, на втором круге его тень. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории (например, волк – волчья тень, заяц-заячья тень).

3 вариант: Игра с элементом случайности в установке колец «Сочиняй-ка»

Цель: развитие связной речи, воображения. В этой игре ответ игрока зависит от того, какая комбинация выпадет в стрелке. В таком варианте игр любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой второго кольца. Именно из-за элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям. Заранее договариваемся с игроками, что ситуации нереальные, а сказочные, а значит можно дать волю фантазии.

Рефлексия. Уважаемые коллеги, сегодня я продемонстрировала вам варианты использования пособия «Smart Ring» для развития речи и формирования основ обучения грамоте детей средней группы. Для небольшой обратной связи прошу вас выбрать одно из сердец в корзинке. Если вас заинтересовал практикум, информация была полезной, и вы планируете применить её в своей работе – прошу взять красное сердечко. Если информация была не совсем полезной, не интересной, и вряд ли вы примените её в своей работе – возьмите белое сердечко. Благодарю всех за внимание!

Проект самообразования «STEAM-технология в дошкольном образовании»

Бушухина Юлия Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Звездочка»
г.Красный Кут Саратовской области»

Библиографическое описание:

Бушухина Ю.М. Проект самообразования «STEAM-технология в дошкольном образовании»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: повышение профессиональной компетентности по теме «STEAM – технологии в дошкольном образовании». Создание модели мотивирующей образовательной среды с использованием STEAM – технологий для развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения их в научно – техническое творчество на всех этапах дошкольного детства.

Задачи:

1. Изучить образовательные модули STEAM-технологии.
2. Создать в группе педагогически целесообразную, научно-творческую развивающую среду.
3. Заинтересовать и подключить родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству.
4. Формировать и развивать исследовательские навыки, умение сотрудничать и взаимодействовать с другими участниками, самореализацию детей.
5. Постепенное внедрение STEAM – технологии в образовательную деятельность.

Актуальность проекта:

Настоящее время — это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, воплощать свои идеи и приносить пользу социуму. Многие педагоги и государственные деятели уверены, что нужно менять систему образования и начинать нужно именно с дошкольного образования, ведь именно, в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

В системе дошкольного образования уже видны значительные перемены. Закон «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, «Стратегия развития воспитания до 2025 года» установили новые целевые

ориентиры развития системы образования в РФ: создание механизма ее устойчивого развития, обеспечения соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Основным механизмом деятельности развивающегося дошкольного учреждения является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в работе дошкольного учреждения.

Наш выбор пал на STEM-образование. STEAM вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики, и играть как дети.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEAM - технологии.

Внедрение STEAM - технологии в ДООУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Новизна:

Тема самообразования предполагает изучение и внедрение в воспитательно – образовательный процесс ДООУ новой STEAM – технологии, обеспечивающей развитие у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, культуре, формирования у них творческого мышления, инициативности, способности к принятию нестандартных решений.

STEM образование состоит из шести модулей. Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста.

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»:

- Экспериментирование с предметами окружающего мира
- Освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами
- Освоение пространственных отношений
- Конструирование в различных ракурсах и проекциях

2.«LEGO - конструирование»:

- способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщение, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию.

3. Образовательный модуль «Математическое развитие»:

- комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

4. Образовательный модуль «Робототехника»:

- развитие логики и алгоритмического мышления;
- формирование основ программирования;
- развитие способностей к планированию, моделированию;
- обработка информации;
- развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей

5. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»:

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

6. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»:

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО ВНЕДРЯТЬ STEAM ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?

- Активизирует интерес к математике, естествознанию.
- Помогает приобрести знания в области техники, робототехники, конструирования.
- Содействует развитию творческих способностей и коммуникативных навыков.
- Способствует раннему определению потенциала ребенка.

STEAM подход значительно отличается от традиционного. Здесь дети учатся решать проблемы самостоятельно, они делятся между собой своими впечатлениями и знаниями, работают вместе над проектом, вместе решают проблему, если она возникает.

S. подход – это не только метод обучения, но и способ мышления. В образовательной среде STEAM, дети получают знания и сразу же учатся их использовать. Поэтому, когда они вырастают и сталкиваются с жизненными проблемами в реальном мире, будь то загрязнение окружающей среды или глобальные изменения климата, они понимают, что решить такие сложные вопросы можно только опираясь на знания из разных областей и работая всем вместе.

Чему и как учить сегодня, чтобы наши дети были успешными завтра – это главная идеология современного образования. Привить навыки самостоятельного обучения в течение всей жизни, научить взаимодействию на разных уровнях, развивать самостоятельное и критическое мышление – эти и многие другие принципы составляют стратегию развития современных образовательных технологий.

STEAM-технологии реализуются в приоритетных видах деятельности детей дошкольного возраста:

- Игре
- Конструировании
- Познавательно-исследовательской деятельности
- Проектной деятельности
- Различных видах художественно-творческой деятельности.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., STEM –образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно – методическое пособие. – М.:2017. -111с
2. Дыбина О. В., творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.;

3. Куцанова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.; Просвещение» 1990.
4. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. / учебно – методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2017.
5. Михайлова З. А. -Игровые занимательные задачи для дошкольников. /– М.: Просвещение, 1990.
6. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. / – Новосибирск, 2005.
7. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 с
8. Смоленцева. А. А. - Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. / - М.; Просвещение 1987г.
9. Тихонова Е. мультипликация – синтез искусств. / Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.
10. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». / – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
11. Использованные интернет-ресурсы <http://org.naurasha.ru/> - описание лаборатории «Наураша в стране Наурандии»

Презентация дидактического пособия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Мишка Топтышка и многое другое»

Качимова Екатерина Сергеевна, Воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка»
г.Белгород, Белгородская обл.

Библиографическое описание:

Качимова Е.С. Презентация дидактического пособия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Мишка Топтышка и многое другое»
//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: развитие у детей навыков составления синквейна.

Хочу представить вам свое пособие по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста, которое называется «Мишка Топтышка и многое другое».

Пособие предназначено для развития у детей навыков составления синквейна. Синквейн является одним из эффективных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи дошкольников.

Данная методика учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль; помогает самовыражению детей. Можно сказать, что синквейн это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

После того, как на занятии мы с детьми изучили, что такое синквейн, научились его составлять, для закрепления знаний в индивидуальной работе мы используем пособие.

У детей старшего дошкольного возраста зрительное восприятие является ведущим. Некоторые дети лучше воспринимают информацию наглядно. Например, ребёнок может легче запомнить то, что он увидел на картинке, нежели то, что услышал от воспитателя. С этой целью и было создано моё пособие – помочь ребёнку в наглядной форме закрепить правила составления синквейна.

Для тех педагогов, которые не знакомы с данной методикой, в начале пособия представлен алгоритм составления синквейнов. То есть, сначала воспитатель сам освоит порядок составления синквейна, а затем сможет применить полученные

знания в работе с детьми. Согласно алгоритму, сначала мы выбираем конкретный предмет или тему, по которому мы и будем составлять синквейн. Затем мы подбираем к нему два прилагательных и три глагола. После этого необходимо составить предложение с использованием выбранного предмета (темы) и в конце подобрать ассоциацию с ним.

Знакомство детей с пособием начинается с истории мишки Топтыжка. В одном лесу жил маленький медвежонок и звали его Топтыжка. У мишки была соседка Маша. Когда она заболела, Топтыжка поил её чаем и кормил малиновым вареньем. Значит медвежонок очень заботливый. Ещё Топтыжка немного трусливый. Когда он лазил за мёдом в улей, он боялся, что пчёлы его покусаят.

С утра мишка Топтыжка собирал на поляне малину, затем шел домой и занимался – учился писать буквы и цифры. А вечером медвежонок читал сказки о волшебном лесу.

Мы с вами узнали много интересного о Топтыжке. Теперь давайте составим предложение: «Мишка любит мёд». Осталось придумать ассоциацию. Мишка живет в лесу, значит он лесное животное. Можно придумать ассоциацию – лесное животное.

После знакомства с историей мишки Топтыжки, можно предложить ребёнку составить свой синквейн с помощью картинок и придумать свою историю.

Преимуществом использования картинок при составлении синквейна является то, что ребёнку надо много размышлять, фантазировать. Надо понять, что же засекречено в картинке. Например, мы видим на картинке ёлочку, что же можно о ней сказать: «Так, на ней игрушки, значит она очень красивая, а можно сказать и нарядная. Игрушки же вешают на ёлку на Новый Год, значит ёлка может быть и новогодняя». Использование картинок – это такой простор для творчества и фантазии ребёнка. Он может придумать даже то, что воспитатель не закладывал при составлении картинки. А ребёнок увидел и сочинил именно свою историю.

Моё пособие поможет превратить составление синквейна в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

Представление опыта работы на тему «Организация работы по формированию предпосылок экологического сознания у детей раннего дошкольного возраста»

Купрякова Нина Анатольевна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района «Детский сад комбинированного вида №12 «Солнышко»

Чернобровая Светлана Александровна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района «Детский сад комбинированного вида №12 «Солнышко»

Библиографическое описание:

Купрякова Н.А., Чернобровая С.А. Представление опыта работы на тему «Организация работы по формированию предпосылок экологического сознания у детей раннего дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Актуальность

Одной из масштабных проблем текущего века продолжает оставаться сохранение природы, и как следствие экологическое воспитание подрастающего поколения. Причина заключается в непосредственной деятельности человека, часто безграмотной,

неправильной с экологической точки зрения, расточительной, ведущей к нарушению природного баланса. Каждый человек, который приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Дети вырастут, становятся взрослыми, следовательно, в будущем на них ляжет ответственность за жизнь на нашей планете. Поэтому задача экологического воспитания – формирование у детей дошкольного возраста любви и уважения ко всему живому, способность предвидеть последствия своего неграмотного поведения в природе сохраняет свою значимость и актуальность.

Наблюдая за детьми первой младшей группы, поступившими в нашу группу в 2023-2024 учебном году, мы заметили, что они, несмотря на свой незначительный возраст, сообразно детской природе с неподдельным интересом относятся к объектам окружающей среды, эмоционально реагируют на окружающие предметы, тянется ко всему красивому, яркому. Всё что ребенок видит вокруг себя, это всё для него впервые, всё удивляет и радует. Практический опыт работы подтверждает, что экологическое воспитание детей, необходимо начинать с раннего возраста, потому что никогда в последующей жизни у человека не будет такой свежести **восприятия и искреннего детского желания** всмотреться в предметы окружающего мира, полюбоваться, порадоваться и восхитится красотой природы, **проявить первые признаки** любознательности, доброе и бережное отношение к объектам природы.

Методическая обоснованность

В своей работе мы определили цель: создание условий для воспитания у детей раннего дошкольного возраста ценности «Родина, природа» через формирование положительного отношения к природе, бережное отношение к живому.

Выделили следующие задачи:

- способствовать накоплению детьми ярких впечатлений о природе;
- обогащать представления малышей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении;
- формировать умение рассматривать, обследовать, прислушиваться, передавать особенности объектов живой природы голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их и называть;
- развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе обращения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие;
- вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;
- привлекать малышей к активной деятельности по уходу за растениями уголка природы.

Для решения поставленных задач определили оптимальные для детей раннего возраста формы и методы: использование персонажей широко известных сказок; наблюдения в природе во время экскурсий и прогулок на участке; рассматривание картинок и фотографий; сюжетные дидактические, словесные, подвижные и малоподвижные игры; тактильное восприятие; элементарные опыты и эксперименты; беседы и чтение художественных произведений; просмотр видео презентаций.

Практический материал выстроен в определенную систему по временам года: осень, зима, весна, лето. Дополнительно время года разделено по месяцам, что обеспечивает ясность и доступность использования в педагогической практике. Темы оформлены как тематическое планирование по экологическому воспитанию.

Организовали предметно-пространственную развивающую среду в группе:

«**Огород на окне**», в данный «центр» разместили емкости для выращивания рассады различных культур; инструмент для полива и ухода за растениями.

«**Маленький исследователь**», «центр» в котором как отдельном виде деятельности при организации режимных моментов проводим элементарные игры – эксперименты. Количество проводимых игр-экспериментов варьируется от одного в неделю до двух в месяц. Длительность проведения четко не регламентируется, зависит от формы организации, интереса детей, но не более 10 минут за один этап как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

«**Центр воды и песка**» помогает организовать познавательную – исследовательскую деятельность детей. «Центр» оснащен такими материалами как песок, галька, ракушки, емкости и формочки различных размеров, совочки, лейки. В данном «центре» дети имеют возможность пересыпать песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывать и откапывать различные предметы, строить горки, дорожки, выяснять из какого песка можно лепить и строить, а из какого нет, лить и переливать водичку в различные ёмкости.

Ведущим методом ознакомления воспитанников с окружающим миром, которые обеспечивают непосредственный контакт с природой мы считаем наблюдение, несложные опыты, продуктивная деятельность с использованием природного материала, труд в природе так как именно они обогащают представления детей об окружающем мире, способствуют формированию доброжелательного отношения к природе, стимулируют детскую любознательность.

Например, осенью наблюдали за цветом неба через ветви деревьев, потому что в данное время года разнообразная раскраска листьев особенно подчеркивает его разнообразие. Зимой обращали внимание на красоту природы – деревья в снежном уборе, пушистые снежинки. Дополнительно организовали совместную с родителями акцию «Покормим птиц!» целью которой было привлечь родителей к созданию кормушек самой различной конструкции и организовать сбор семян и круп для птиц.

Также в работе используем косвенные формы и методы организации детской деятельности.

Рассматривание картин, рассказ воспитателя, здесь важно формировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть красоту, воспринимать образы картины, замечать средства выразительности. Рассматривание художественной картины может сопровождаться слушанием музыки или поэтических произведений.

Учебный экран. При ознакомлении детей с природой в детском саду используются презентации и видеотека. Использование информационно-коммуникативных технологий помогает воспитателю формировать у детей представления о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время. Продолжительность просмотра не более 5-7 минут.

Дидактические игры. В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, наблюдательности, активизируют и обогащают словарь.

Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения» - дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры «Кто летает, бегаёт, прыгает», «Нужно - не нужно» - проводятся с целью закрепления, ранее полученных, знаний.

Подвижные игры природоведческого характера - связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Это такие как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик».

В работе с дошкольниками мы каждодневно убеждаемся, что они очень любят сказки, рассказы, стихи, поэтому мы уделяем этому большое внимание. Литература быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми проводим беседу, задаём вопросы. Очень важно донести до детей смысл прочитанного произведения.

Учитывая возраст воспитанников, наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя с детьми, обеспечивает накопление каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития, помогает поддерживать неуверенных, застенчивых детей, сдерживать торопливых и активных, контролировать шустрых и сопровождать медлительных.

Результативность

Использование различных форм и методов экологического воспитания позволило за непродолжительный период работы с сентября 2023 года сформировать у воспитанников самые первоначальные основы экологического сознания, например, дети знают названия комнатных растений группы, овощей, фруктов, умеют их сравнивать, знают всех домашних животных и их **детенышей**, очень любят играть в дидактические **игры на экологическую тематику**. Мы заметили, что дети стали чаще проявлять желание помочь в уходе за комнатными растениями, в некоторых семьях по просьбе **детей** появились маленькие питомцы, о которых дети учатся заботиться, делятся своими впечатлениями.

Наметили перспективы работы:

- обогащать **предметно-развивающую среду** через внесение нового игрового материала;
- привлекать родителей к работе по **формированию у детей** заботливого, доброжелательного отношения к природе в разных ее проявлениях;
- расширять **представления детей о явлениях природы**;
- воспитывать желание самостоятельно заботиться о растениях и животных.

Воспроизводимость

Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу! Использование в работе с детьми раннего возраста данной практики, дает возможность сформировать у ребёнка экологические представления, а также способность предвидеть последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умение жить в полной гармонии с природой. Формы и методы работы являются актуальными, полезными, эффективными и простыми в использовании для любого педагога, работающего с детьми раннего дошкольного возраста.

Методическая разработка «Игры с волшебными «Кругами Луллия» для детей младшего дошкольного возраста»

Миндиярова Людмила Родионовна, воспитатель, МБДОУ г.Мурманска №34

Библиографическое описание:

Миндиярова Л.Р. Методическая разработка «Игры с волшебными «Кругами Луллия» для детей младшего дошкольного возраста» //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Пособие «Круги Луллия» используем в работе с детьми 3-4 лет на занятиях, а также в режимных моментах (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, игровой деятельности вне занятий, в самостоятельной игровой деятельности детей).

Принцип изготовления игры заключается в следующем. Вырезанные из картона круги разбиваются на 2 – 3 сектора. Серединку вырезают. В каждый сектор помещают картинку. Кольца надеваются на стержень, сверху закрепляются стрелки. Подходы к подбору изображений могут быть разными. Например, на одном кольце – животные (домашние, дикие, рыбы, птицы и т. д., на другом – их дома, питание)

Технологическая цепочка проведения игры:

1. На всех секторах круга картинками или знаками обозначаются какие-либо объекты.
2. Ставится задача.
3. Дети раскручивают круги, выбирают правильный ответ, ставят это изображения под стрелками, называют их.

Используем три вида заданий с кругами Луллия для ребенка:

Игры на подбор пары.

В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго кольца. В этих играх одной картинке первого кольца обязательно должна соответствовать одна картинка второго кольца.

Игры экологического содержания.

«Найди, где живет», «Назови детеныша», «С чьей ветки детки?», «Крылья, ноги, и клювы», «Подбери место обитания», «Чей дом?» и т. д.

Игры на развитие речи.

«Чей нос, чей хвост?», «Кто как передвигается?», «Назови сколько», «Подбери по цвету», «Подбери по форме» и т.д.

Игры с элементом случайности в установке колец.

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой второго кольца и наоборот. Именно из-за этого элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям.

Игры на развитие творческого воображения

Для этих игр подбираются кольца для первого типа игр, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например, совпали картинки «зайчиха» и «лисыца».

Задаем вопросы: «Как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить?» Заранее договариваемся с детьми, что ситуации сказочные, нереальные, значит можно дать волю фантазии.

Или, например, выпала комбинация «Лиса в море». Может быть, лису везут паромом в новый зоопарк?

«Лиса в болоте» - погналась за добычей и, вот и завязла, бедная.

«Лиса в деревне»- опять кур крадет.

«Лиса в городе» - в зоопарке, в гостях и т. д.

Варианты колец каждый педагог может выбрать самостоятельно, может придумать свои варианты колец и способы игр и заданий к ним. К этому могут подключиться и дети более старшего возраста.

Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ

Огонькова Оксана Евгеньевна, воспитатель, МКОУ «Новочерепетская СОШ ЦО»
им.А.П.Горшкова

Библиографическое описание:

Огонькова О.Е. Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Аннотация. Статья рассказывает о том, как мультфильмы помогают развивать детей, а также приводит методы и практики создания мультфильмов в дошкольной образовательной организации. Автор обращает внимание на то, что мультфильмы являются одним из самых популярных и познавательных средств в мире детской анимации. Они помогают развить воображение, творческий потенциал и коммуникативные навыки у детей. Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации может быть полезным и увлекательным проектом, который позволит детям научиться работать в команде, использовать новые технологии и выразительные средства

Ключевые слова: мультфильмы, анимация, креативность, коммуникативные навыки, дошкольная образовательная организация, технологии, сценарий, персонажи, компьютерные программы, командная работа, индивидуальность, творческое мышление, самостоятельность, цели, преимущества, технические навыки, познавательные способности, фантазия, коллективная работа, сказки, ролевые игры, персонажи, декорации.

Мультфильмы являются одним из самых популярных и познавательных средств в мире детской анимации. Они помогают детям развивать свою воображение, творческий потенциал и коммуникативные навыки. Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации может быть очень полезным и увлекательным проектом, который позволит детям научиться работать в команде, использовать новые технологии и выразительные средства.

Первоначально, создание мультфильмов с детьми может начаться с изучения основ анимации и ознакомления с принципами создания движения. В дошкольной образовательной организации можно привлечь специалистов, которые проведут мастер-классы по основам анимации, где дети узнают о различных техниках создания движения, таких как "живая кукла", "двигающиеся картинки" и другие.

Детям следует показать различные виды мультфильмов, чтобы они получили представление о том, что такое анимация и как она используется в разных жанрах и стилях. Когда дети будут иметь представление о том, как создаются мультфильмы, можно перейти к созданию собственных историй и персонажей. Важно, чтобы дети были

вовлечены в процесс создания сценария, дизайна персонажей и фоновых изображений. Это поможет развить их творческое мышление и способность придумывать интересные истории. Далее, дети могут начать создавать саму анимацию. Для этого требуется использовать компьютерные программы или специальные приложения для анимации.

Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста не только помогает им развивать различные навыки, но также развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде. Во время процесса создания мультфильма дети учатся делиться идеями, слушать мнение других и принимать коллективные решения. Кроме того, создание мультфильмов становится хорошей возможностью для детей индивидуальность и самостоятельность. Они могут придумывать историю, создавать персонажей и принимать решения самостоятельно, что поможет им развить личностные качества и самоуверенность.

Создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации имеет множество целей и преимуществ. Это инновационный и увлекательный подход к обучению, который стимулирует развитие детей в разных аспектах.

В дошкольной образовательной организации организованы курсы и занятия с использованием подходящего программного обеспечения, где дети учатся создавать анимацию, добавлять звуковые эффекты и редактировать свои работы.

Во-первых, создание мультфильмов способствует развитию творческого мышления у детей. Они могут выразить свои идеи, фантазии и чувства через создание персонажей, сюжетов и диалогов. Это помогает развивать воображение, логическое мышление и способность креативно мыслить.

Во-вторых, создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию коммуникативных навыков. Работа над проектом требует коллективного сотрудничества, обсуждения и учета мнений других. Дети учатся слушать и уважать точку зрения других, а также учатся эффективно выражать свои мысли и идеи.

Кроме того, создание мультфильмов обучает детей важным техническим навыкам. Дети будут знакомиться с различными техническими устройствами, программами и приложениями, которые используются для создания мультфильмов. Они научатся работать с графикой, анимацией, звуком и другими аспектами создания мультфильмов.

Еще одним важным аспектом создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста является развитие их познавательных способностей. Работа над мультфильмом стимулирует интерес к науке, искусству, литературе и другим предметам. Дети могут изучать историю создания мультфильмов, анализировать сюжеты и персонажей, а также развивать навыки критического мышления.

Реализация этого направления предлагает детям уникальную возможность проявить свою фантазию, креативность и творческие способности. Оно также развивает у детей навыки работы в коллективе, коммуникацию, мелкую моторику рук, пробуждает интерес к технологиям и творчеству.

Вот несколько методов и практик, которые помогут реализовать создание мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Игровой подход: вместо того, чтобы сразу приступить к созданию мультфильмов, детей можно познакомить с историей анимации и мультфильмами, провести игровые спектакли, где дети будут вживаться в роль персонажа мультфильма и создавать свои истории.

2. Рассказывание и создание сказок: попросите детей рассказывать сказки, придумывать своих героев и истории. Затем помогите им нарисовать или вырезать персонажей из бумаги и создать простые декорации. Затем у вас уже есть материалы для создания анимированного фильма.

3. Анимация стоп-моушн: это один из самых простых способов создания мультфильмов. Дети могут использовать игрушки, пластилин или любые другие предметы, оживить их и создать короткий ролик. Для этого им понадобится телефон или камера, а также свободное программное обеспечение для создания мультфильмов.

Для создания мультфильмов традиционно используются несколько техник:

– Техника перекладки предусматривает создание плоских персонажей, фонов и декораций, которые могут быть нарисованы, вылеплены или вырезаны из бумаги и других материалов. Для передвижения персонажей используется перемещение объектов по фону.

– Сыпучая анимация основана на использовании сыпучих материалов, таких как манка, сахар, гречка, горох, песок и другие. Для создания движения персонажей используется рисование по сыпучему фону руками. Фон может быть прозрачной подсвеченной поверхностью.

– В объемной анимации используются объемные персонажи и декорации, которые перемещаются в трехмерном пространстве. Техника позволяет использовать природные материалы, игрушки, поделки из бросового материала, пластилина, глины. Она является самой сложной и трудоемкой среди всех техник создания мультфильма.

Из опыта работы стоит отметить, что в нашем детском саду также реализуется это направление с детьми 5-7 лет. На занятиях дети создают мультфильм самостоятельно. На одном из занятий был создан мультфильм «Ёжик в тумане», при создании мультфильма использовалась техника перекладки: дети рисовали персонажей на бумаге и вырезали их, для каждого кадры вырезанные картинки двигались. Так же использовалась сыпучая анимация. По этой техники дети создали персонажа чебурашку из гречневой и кукурузной крупы. В процессе работы над мультфильмом происходит формирование познавательного интереса. Очень активно в работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи. И более быстрыми темпами происходит развитие универсальных способностей детей.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместное создание мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что деятельность по созданию мультфильмов может выступать эффективным средством комплексного развития детей старшего дошкольного возраста, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Ишкова Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С. 20 – 23
3. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.
4. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

Рекомендации родителям по формированию психологической готовности детей к школе

Прасолова Екатерина Андреевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №46 «Зоренька» г.Новороссийск

Библиографическое описание:

Прасолова Е.А. Рекомендации родителям по формированию психологической готовности детей к школе

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Выделяют три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

1. Общее развитие. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь в первую очередь идет о развитии памяти, внимания, особенно интеллекта. И здесь нас интересует, как имеющегося у него запаса знаний и представлений, так и умение действовать во внутреннем плане (т. е. производить некоторые действия в уме).
2. Воспитание умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще как следует, не умеет. Он может надолго и в деталях запомнить какое – то событие или разговор взрослых. Но сосредоточиться длительное время на том, что не вызывает у него интереса, ему трудно. А это умение совершенно необходимо к моменту поступления в школу. Как и умение, более широкого плана делать не только, то, что тебе хочется, но и то, что надо.
3. Формирование мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот интерес, который проявляют дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной к приобретению знаний.

Важно выделить в психологической готовности несколько компонентов:

Готовность к школе определяется не только уровнем интеллекта, важен не столько объем тех сведений и знаний, который имеет ребенок, сколько их качество, степень осознанности, четкость представлений.

Особое значение в психологической готовности к школе, имеют способности и предпосылки в овладении знаниями и навыками. Психологи называют эти предпосылки "вводными навыками".

Именно поэтому важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, не учить писать, а создать условия для развития моторики и особенно движение руки пальцев.

Обязательно, необходимость в развитии способности слушать, понимать смысл прочитанного, умение пересказать, проводить зрительное сопоставление, подчеркнем важность не объема знаний, а качество мышления.

Основные компоненты психологической готовности дошкольника к школьному обучению.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

1. Личностная и социально – психологическая готовность
2. Интеллектуальная готовность.

3. Мотивационная готовность

4. Эмоционально – волевая готовность.

Личностная готовность умение строить адекватные системы обучения отношения со взрослыми; умение общаться со сверстниками; отсутствие заниженной самооценки и страха неудачи. **Интеллектуальная готовность** Данный компонент предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса знаний конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием.

Интеллектуальная готовность предполагает у дошкольника формирование начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить её в самостоятельную цель деятельности. Обобщая, можно говорить, что развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает: дифференцированное восприятие; аналитическое мышление (способность постижения новых признаков и связей между явлениями, способность действовать по образцу); рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии); логическое запоминание; интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий; овладение на слух разговорной речью и способностью к пониманию и применению символов; развитие тонких движений руки и зрительно – двигательных координации.

Мотивационная готовность Мотив – то, что побуждает ребенка к деятельности, то есть его интересы, потребности, желания. Система мотивов, определяющих желание ребёнка идти в школу следующая. Это могут быть адекватные (познавательный, социальный и оценочный) мотивы и неадекватные (внешний, позиционный и игровой). Каждый из этих мотивов в той или иной степени присутствует в мотивационной структуре ребёнка, но важно установить какой мотив является доминирующим. У ребёнка, поступающего в школу возможна, также негативная мотивация к школьному обучению. Причины её выясняются индивидуально, в каждом конкретном случае. Но как правило – это страх ребёнка перед школой, который формируют сами родители непосредственно или косвенно; ситуация в семье: отрицательный пример старших детей – школьников; пресыщение ребёнка самим процессом подготовки к школе, занятиями по типу школьного урока, усталость. У многих детей, которые посещают подготовительные курсы при школе, размыта грань между будущей и настоящей «субботней» школой. На вопрос: «Ты хочешь учиться в школе?», дети отвечают: «А я и так уже учусь в школе». Интерес к школе у некоторых детей также не выраженный, поскольку у детей, посещающих подготовительные курсы при школе, отсутствует некая интригующая новизна предстоящего важного события – поступления в школу.

Эмоционально - волевая готовность. Формирование чувства личной и культурной идентичности, происходящее в дошкольном возрасте, сопровождается разнообразными сильными эмоциональными переживаниями, которыми ребенок должен научиться интегрировать в структуру собственной личности. Довольно сложная задача: найти выход чувству страха и тревоги, горю и гневу, любви и радости, чувствительности и любопытству, приемлемый как для детей, так и для их родителей. Дети находят множество решений этой сложной задачи, но, каким бы оно ни было, они, все-таки, переживают конфликт. Не все дети желают идти в школу, это объясняется:

– объективной неготовностью ребенка, он еще не наигрался;

- недостаточной или негативной информацией о школе;
- индивидуальными особенностями характера ребенка (ребенок робок, застенчив, необщителен). · страхом из-за ошибок воспитания родителей.

Поэтому

1. Не запугивайте ребенка школой. Нельзя говорить: «Ты плохо считаешь, как же ты будешь учиться?», «Ты не умеешь себя вести, таких детей в школу не берут», «Не будешь стараться, в школе будут одни двойки» и т.д.
2. Читайте ребенку художественную литературу о школьной жизни, смотрите и обсуждайте вместе мультфильмы, кино о школе.
3. Не возлагайте непосильных, необоснованных надежд на то, что ребенок будет в школе лучшим учеником, превосходящим своих одноклассников.
4. Старайтесь больше времени проводить с ребенком, общайтесь с ним на равных, тем самым давая понять, что он уже достаточно взрослый.
5. Чаще хвалите своего ребенка, пусть даже за небольшие достижения. Формируйте ситуацию успеха, укрепляйте его веру в собственные силы и возможности.

Рекомендации родителям.

Подготовить ребенка к школе можно при помощи выполнения ряда заданий, способствующих, повышению общего умственного развития. Эти занятия подразделяются на три вида:

1. тренировка умения слушать и выполнять указания взрослого;
2. тренировка памяти;
3. подготовка руки к овладению письмом.

Умение слушать и выполнять указания взрослого зависит от развитости произвольного внимания, которое хорошо поддается тренировки с помощью дидактических игр с четко выраженными правилами. Целесообразно регулярно включать ребёнка в выполнение задания по предварительно разработанному плану действий: можно выполнить постройки из кубиков, рисунки, орнаменты, аппликации, различные поделки из бумаги, форму, которую задаёт словесно или с помощью схемы взрослый.

Нужно тренировать ребёнка к пересказу сказок по схематическому плану, составленному родителями. Важно научить ребёнка анализировать образец и результаты собственной или чужой работы, находить и исправлять ошибки.

Если у ребенка обнаруживаются затруднения с запоминанием текстов (плохая механическая память), нужно, прежде всего, снять все формы нервного переутомления – удлинить сон, увеличить время прогулок, обогатить питание витаминами.

Подготовка руки к овладению письмом помогают действия с предметами. Способствующие развитию и укреплению мелких мышц руки (лепка из пластилина, глины, нанизывание бусинок на проволоку, изготовление украшений из бисера, ручной труд, вышивание, мозаика, конструирование и т. п.).

О чём же необходимо помнить родителям?

1. Избегайте чрезмерных требований. Не спрашивайте с ребенка все и сразу. Ваши требования должны соответствовать уровню развития его навыков и познавательных способностей. Не забывайте, что такие важные и нужные качества, как прилежание, аккуратность, ответственность не формируются сразу. Ребенок пока ещё только учиться управлять собой и организовывать свою деятельность. Не пугайте ребенка трудностями и неудачами в школе, чтобы не воспитать в нем ненужную неуверенность в себе.

2. Предоставьте ребенку право на ошибку. Каждый человек время от времени ошибается, и ребенок здесь не является исключением. Важно, чтобы он не боялся ошибок, а умел их исправить. В противном случае у ребенка сформируется убеждение, что он ничего не может.

3. Помогая ребенку выполнять задание, не вмешивайтесь во все, что он делает. Дайте ему возможность добиться выполнения задания самостоятельно.

4. Приучайте ребенка содержать в порядке свои вещи и школьные принадлежности.

5. Хорошие манеры ребенка — зеркало семейных отношений. «Спасибо», «Извините», «Можно ли мне...», обращение к взрослому на «Вы», должны войти в речь ребенка до школы. Учите ребенка быть вежливым и спокойным в обращении и отношении к людям (и взрослым, и детям).

6. Приучайте ребенка к самостоятельности в быту и навыкам самообслуживания. Чем больше ребенок может делать самостоятельно, тем более взрослым и уверенным в своих силах он будет себя чувствовать. Научите ребенка самостоятельно раздеваться и вешать свою одежду, застегивать пуговицы и молнии, завязывать шнурки, аккуратно есть и т.д.

7. Не пропустите первые трудности в обучении. Обращайте внимание на любые затруднения, особенно если последние становятся систематическими. Все проблемы с учебной, поведением и здоровьем гораздо проще решить в самом начале. Не закрывайте глаза на проблемы, они все равно никуда не уйдут сами!

8. Читая книжки, обязательно обсуждайте и пересказывайте прочитанное вместе с ребенком; учите его ясно выражать свои мысли. Тогда в школе у ребенка не будет проблем с устными ответами. Когда спрашиваете его о чем-либо, не довольствуйтесь ответом «да» или «нет», уточняйте, почему он так думает, помогайте довести свою мысль до конца. Приучайте последовательно рассказывать о произошедших событиях и анализировать их.

9. Обязательно соблюдайте режим дня и прогулок! От этого зависит здоровье Вашего ребенка, а значит и его способность лучше и проще усваивать учебный материал! Здоровье – это база для всего развития ребенка, это количество его сил, которые он может потратить не перенапрягаясь, а, следовательно, и без разнообразных последствий (неусидчивость, раздражительность, обидчивость, частые простудные заболевания, слезливость, грубость, головные боли и т.д.). Особенно это касается тех детей, у которых с рождения присутствует повышенная нервная возбудимость, быстрая утомляемость или какие-либо неврологические осложнения. В таком случае правильный и четкий режим дня становится не только организующим, но и профилактическим средством против дальнейшего ослабления нервной системы.

10. Не забывайте, что ребенок еще несколько лет будет продолжать играть (особенно это касается 6-леток). Ничего страшного в этом нет. Наоборот, в игре ребенок тоже учится. Лучше поиграйте вместе с ним и в процессе выучите какие-нибудь понятия (например: левый – правый).

11. Ограничьте время нахождения Вашего ребёнка за телевизором и компьютером до 1 часа в день. Родители ошибочно полагают, что времяпрепровождение перед телевизором и за компьютером являются отдыхом или разгрузкой после напряжённого дня. В отличие от взрослых, оба этих занятия действуют возбуждающе на неокрепшую нервную систему ребёнка, в свою очередь, провоцируя повышенную утомляемость, двигательную активность, перевозбуждение, раздражительность и др.

Список литературы:

1. Авраменко Н.К. Подготовка ребенка к школе. М., 1972
2. Буря Р.С. «Готовим детей к школе М., 1987
3. Венгер Л.А. «Психологические вопросы подготовки детей к обучению в школе, «Дошкольное воспитание» 1970
4. Готовность к школе / Под редакцией Дубровиной М. 1995
5. Гуткина Н.Н. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению «Психологическое образование» 1997
6. Марлова Г. А. «Подготовка детей к школе в семье», М., 1976

Сценарий развлечения к 8 Марта младшей группе «Матрешка в гостях у ребят»

Руденко Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок»
Ростовская область, г.Морозовск

Лескина Светлана Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок»
Ростовская область, г.Морозовск

Библиографическое описание:

Руденко Т.В., Лескина С.А. Сценарий развлечения к 8 Марта младшей группе «Матрешка в гостях у ребят»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: Создать у детей радостное настроение.

Задачи: Развитие творческих способностей детей; развивать навыки движений, учить подпевать выразительно и эмоционально. Воспитывать любовь к своей семье.

Ведущая: Громче хлопайте в ладошки

В гости к нам идет Матрешка.

Под веселую музыку заходит Матрешка.

Посмотрите за окошко,

Стало там теплей немножко.

Мамин праздник наступает,

Солнышко его встречает

Приглашаю в круг всех встать

И со мною поплясать.

Я платочки вам раздам

Будет весело всем нам.

Танец «Пляска с платочками»

Матрешка: Кто вас крепко любит?

Кто вас обнимает?

Книжки вам читает.

Матрешка:

Самая добрая, самая красивая, самая ласковая кто, ребятки?

Скажем громко, ну конечно — это МАМА!

Дети: Мама!

Матрешка: Давайте споем песенку для мам.

Песня «Есть мама у котенка».

Матрешка: Какие вы молодцы! А сейчас давайте расскажем стихи для мам.

Стихи.

1. День 8 марта- лучший день на свете

Маму поздравляют взрослые и дети.

Матрешка: Принесла я вам цветы – с ними поиграем мы. Соберем букет для мамы.

Игра «Собери букет для мамы»

Матрешка: Какой красивый букет вы собрали для мам. Молодцы.

Матрешка: Будем весело плясать, будем ножки выставлять.

Песня «Розовые щечки».

Матрешка: А как вы мамам помогаете? Вы хорошие помощники? Слушаетесь мам? (ответы детей). Давайте покажем какие вы помощники.

Песня «Вот они какие»

Матрешка: А сегодня праздник не только у мам, но и у бабушек. Ребята, вы бабушкам помогаете?

Дети: Да

Матрешка: Сейчас посмотрим, как вы помогаете. Ой, смотрите сколько игрушек на полу надо их собрать.

Игра «Собери игрушки»

Матрешка: Какие молодцы! Как хорошо своим бабушкам помогаете.

Матрешка: Молодцы! Как хорошо вы своих мам и бабушек поздравили.

С вами мне пора прощаться

Пели мы и танцевали, мам сегодня поздравляли.

Маму вы не огорчайте- слушайте ее всегда!

Все под музыку уходят в группу.

Открытое занятие по развитию речи в средней группе «Заколдованный цветок из страны Цветалии»

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37» г.Оренбурга

Библиографическое описание:

Сохань Л.Р. Открытое занятие по развитию речи в средней группе «Заколдованный цветок из страны Цветалии»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цели: -упражнять детей в изменении существительных по числам, в подборе слов с противоположным значением по смыслу, подборе подходящих слов к обобщающему слову;

-тренировка навыка носового дыхания, формирование углубленного выдоха;

Задачи: -развивать четкое произношение звуков, связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мелкую моторику;

-закрепить знания детей о росте и развитии растений;

-воспитывать интерес к литературе, любовь к природе.

Материал к занятию: конверт (прямоугольный, голубого цвета) с письмом, пустые конверты других цветов и форм, модель цветика-семицветика на доске, экран для показа

слайдов, мяч, лепестки из цветной бумаги двух цветов (синие и красные) на каждого ребенка, «стебель» для изготовления цветка.

Ход занятия.

Орг. момент.

В-ль. Ребята, сегодня утром у двери нашей группы я обнаружила конверт с надписью «Ребятам группы «Фантазёры». Я решила дождаться вас, чтобы посмотреть, что за письмо пришло к нам. Да вот положила конверт куда-то, и не помню, куда. Он был голубого цвета и прямоугольной формы. Помогите мне его найти.

(по группе разложены несколько конвертов разных форм и цветов, дети ищут конверт по заданному признаку, находят.)

Садятся на стульчики.

Давайте прочтем это письмо:

«Здравствуй, дети! Пишет вам Фея Цвета, из страны Цветалии. Злой волшебник ворвался ко мне в королевство и заколдовал мой волшебный цветок- Цветик-семицветик. Он забрал все цвета на его лепестках! Помогите мне расколдовать цветок! Для этого вам нужно выполнить семь заданий! Я очень надеюсь, что вы мне поможете! С просьбой: Фея Цвета.»

Ребята, поможем Фее Цвета?

Для этого нам нужно отправиться в страну Цветалию.

Нам помогут эти лепестки и волшебные слова. (раздать лепестки)

Давайте встанем в круг и произнесем волшебное заклинание:

Лети-лети лепесток,

через Запад на Восток,

через Север, через Юг

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты Земли,

быть по-нашему вели!

Вели, чтоб мы оказались в стране Цветалии! (выполняем упражнение для дыхания-дуем на лепестки)

(В-ль показывает правильное выполнение упр-я: вдох носом, плечи не поднимаем, губы сложили трубочкой и дуем на цветок, как ветерок, через рот. Следить, чтоб при вдохе рот был закрыт. Повторить 4-5 раз)

Ребята, а вот и тот самый цветок. Посмотрите, какой он неяркий, грустный, он и вправду заколдован, наверное, поможем его расколдовать?

Лепесток 1.

Посмотрим, что за задание нас ждет.

«Угадай по описанию»

Зеленый, овальный, сочный, хрустящий, твердый овощ (огурец)

Вкусное, сладкое, густое, лакомство из ягод (варенье)

Красный, острый, жгучий, молотый (перец)

Сочное, румяное, наливное, круглое (яблоко)

Кислый, желтый, овальной формы, фрукт (лимон)

Холодный, белый, скрипучий, пушистый, сверкающий на солнце (снег)

Молодцы, ребята, мы справились с этим заданием. Смотрите, лепесток поменял свой цвет!

(Убираю наклейку.) Какой цвет проявился? (красный)

Давайте поспешим выполнить второе задание.

Лепесток 2

«Угадай сказку»

Читаю загадки. При правильном ответе появляется иллюстрация из сказки.

«Скачет сито по полям, а корыто по лугам,
За лопатую метла вдоль по улице пошла» (Федорино горе)
Давайте узнаем, правильно ли вы ответили. (показ слайда)

-Какое горе случилось с Федорой?

-Почему это произошло?

-А баба Федора исправилась потом? Как?

А теперь я покажу вам иллюстрацию, а вы должны угадать, из какой сказки картинка, и как эта сказка начинается? (показ слайда)

«У меня зазвонил телефон.

Кто говорит?

Слон. Откуда?

От верблюда.

Что вам надо? Шоколада.

Для кого? Для сына моего.» (Телефон)

Молодцы, хорошо запомнили начало сказки. **А давайте вспомним, кто еще звонил автору, какие животные? (крокодил, цапли, газели, тюлень, олень, бегемот, медведь...)** Следующая загадка.

«Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ...Айболит»

(показ слайда)

-Кем работал Айболит? Что он делал?

-А как вы думаете, почему его назвали Айболитом? (возможные ответы детей)

-Да, ребята, потому что все, кто бы ни пришел к нему, говорили: «ай, болит... ай, болит...»

-Скажите, пожалуйста, хорошая профессия у Айболита? А еще какая? (нужная, полезная, добрая...-ответы детей)

Снова посмотрим на экран и вспомним сказку. (показ слайда)

«Три поросенка». – Дети, а кто вспомнит имена трех поросят? Как их звали? (НИФ-НИФ, НУФ-НУФ И НАФ-НАФ)»

А кто из вас помнит, как же они пели?

«Нам не страшен серый волк, серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк, старый волк, страшный волк!»

-Посмотрите на картину и скажите, из чего же построил себе домик НИФ-НИФ? (из соломы)

НАФ_НАФ? (из прутьев и палочек) А НУФ-НУФ? (из камней) — Значит, какой дом построил? (каменный)

-Чей дом был самым прочным?

Вот мы расколдовали и второй лепесток. (открываем оранжевый цвет)

Лепесток 3

Физминутка

А теперь мы покружились и сами в цветочки превратились!

Спал цветок и вдруг проснулся.

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и улетел.

Солнце утром лишь проснется-

Бабочка кружит и вьется.

Вот бабочки все покружились и в ребятки превратились!

А тем временем у нас третий лепесток проявился (желтый цвет)

Лепесток 4.

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот» (с мячом)

Интерактивная технология «Хоровод»

Я называю слова, а вы дети, подбираете к нему слова с противоположным значением.

А отвечает тот, кому я кину мячик...

Например: слон большой- муравей маленький.

Днем светло- ночью темно

Зимой холодно- летом жарко

Камень тяжелый- снежинка легкая

Подушка мягкая- стол твердый

Дерево высокое- кустик низкий

Речка широкая- ручеек узкий.

Компот холодный- суп горячий

Сахар сладкий-лимон кислый

Сметана густая-молоко жидкое

В кастрюле воды много-в стакане мало

Завтракают утром-ужинают вечером

Ствол дерева толстый--веточка-тонкая.

Посмотрите, еще один лепесток мы расколдовали! (зеленый)

Лепесток 5

Дидактическая игра «Один-много» Индивидуальная работа

Ребенок проходит за стол. Раскладывает цветы один-много. Например, роза- розы.

Тюльпан-

Мак-

Одуванчик-

Ромашка-

Колокольчик-

Подснежник-

Лилия-

Ландыш-

Молодцы. Вот у нас и голубой лепесток проявился.

Лепесток 6.

А теперь нас ждет задание-рассказать, как же растет цветок?

Пальчиковая игра «Цветок» (авт. С.З.)

Посадили в землю зернышко (складываем пальцы в щепоть)

На небе выглянуло солнышко. (пальцы врозь, поднять руки вверх)

Свети, солнышко, свети! (сжимаем и разжимаем пальцы)

Расти, зернышко, расти! (соединяем ладони и поднять вверх)

Дождик, зернышко полей! (кисти вниз, потрясти пальцами)

Чтоб цветочек рос скорей! (сложить ладони и подняв вверх, раскрыть)

Появляются на стебелёчке листочки, (поочередно соединять большой палец с остальными, на двух руках одновременно)

Распускаются на стебелёчке цветочки. (сжимаем и разжимаем ладони, основание кистей рук вместе)

Ребята, посмотрите на картинку. Как же растет цветок? Давайте расскажем.

Вот мы с вами открыли и синий лепесток.

Лепесток 7.

Ребята, посмотрите на картинку. Как же растет цветок? Давайте расскажем.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» (показываю слайд)

(работа со слайдами)

Появляется последний лепесток. (фиолетовый)

Справились мы со всеми заданиями? Да. Конечно, посмотрите, наш цветик-семицветик стал ярким и красивым! Я думаю, Фея нам будет очень благодарна, да, ребята?

Мы с вами побывали в стране Цветалии, а теперь пора возвращаться в группу.

Мы на месте покружились - снова в группе очутились.

Ребята, как мы сегодня расколдовывали цветик-семицветик? Какие задания мы выполнили?

Как вы думаете, мы хорошо справились с ними?

А давайте мы с вами сделаем свой цветок. Дети присаживаются за столы и рисуют свои цветочки для феи Цветы. Затем складывают в общий конверт и отправляют через воспитателя фею.

Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы

Шепетюк Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Малышок» ОРВ п. Урдома»

Библиографическое описание:

Шепетюк Ю.Ю. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Аннотация:

Тематическое занятие направлено на исследование объектов окружающего мира – конфеты и некоторые их разновидности, и экспериментирование с ними.

Ключевые слова:

Конфеты, шоколад, мармелад, карамель, эксперимент, наблюдение, вывод, опыт.

В рамках реализации программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад «Малышок» ОРВ п. Урдома» одним из направлений является познавательно-исследовательская деятельность с воспитанниками.

Задачи познавательно-исследовательской деятельности решаются на основе формирования любознательной активности в исследовании объектов окружающего мира, а также экспериментировании с ними и предполагают проведение комплекса мероприятий: занятий, совместной деятельности, тематических недель.

В данной статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности «Конфеты бывают разные» для детей 5-6 лет.

Цель: расширение кругозора детей о конфетах и их разновидностях посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты;

Привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям;

Закреплять названия цветов и оттенков, упражнение в обследовании и различении конфет с помощью зрения и осязания, разнообразии форм, размеров конфет.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: ребята, посмотрите, что у меня лежит на столе? (снимает платок, под платком лежат плоскостные модели конфет разного цвета)

Дети: конфеты

Воспитатель: рассмотрите внимательно конфеты, одинаковы ли они, чем различны?

Ответы детей

Воспитатель: ребята, а давайте разложим наши конфеты по подходящим тарелочкам

Д/и «Положи конфету на тарелочку»

Воспитатель: Для чего нужны нам конфеты?

Дети: кушать, дарить, угощать.

Воспитатель: молодцы, все правильно говорите, я хочу вам предложить исследовать наши конфеты и провести с ними опыты.

Основная часть

Я вас приглашаю пройти вот к этому столу (на столе лежат конфеты трех видов – шоколадные, карамельные, мармеладные), предлагаю сравнить наши конфеты не только по цвету, форме и величине, но и по ряду других признаков. Для записи наших наблюдений и выводов, мы будем пользоваться табличкой, где верхнем ряду изображены виды конфет, с которыми мы будем проводить эксперименты, а в левом столбике обозначены опыты.

1. Мягкость. Предлагаю вам взять стеки и попробовать разрезать наши конфеты по очереди. Какую конфету резать легче всего? Какую труднее? От чего это зависит? Как вы думаете, как нужно есть конфеты, чтобы нанести меньший вред нашим зубам? (Ответы детей)

Таким образом, мягкая конфета это... (Ответы детей)

2. Липкость. Возьмем в руки карамель, подержим в ладошках. Что происходит с конфетой? Почему она прилипла? Из чего она сделана? (Ответы детей)

Теперь возьмем в руки шоколадную конфету. Что происходит с ней? Почему она тает? Руки становятся какими? (Ответы детей)

Продеваем все тоже самое с мармеладом. Что происходит? Какая конфета на ощупь? Оставляет ли она следы на руках? (Ответы детей)

Таким образом, самая липкая конфета это. (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам немного отвлечься от опытов, выйти из-за столов и сделать зарядку:

«Веселый гном»

Жил да был веселый гном

(Дети поднимают руки над головой, изображая колпак.)

С круглыми ушами.

(Описывают вокруг ушей большие круги.)

Он на сахарной горе

(Локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник.)

Спал под воротами.

(Пальцы изображают ворота.)

Вдруг откуда ни возьмись

Великан явился.

(Руки высоко подняты над головой.)

Скушать гору он хотел,

(Движения, будто едим руками.)

Только подавился!

(Хватаем воздух ртом и надуваем щеки.)

Ну а что веселый гном?

Так и спит глубоким сном!

(Дети изображают спящего гнома).

3. Растворимость. Ребята, как вы думаете, что будет, если мы опустим наши конфеты в теплую воду? (Ответы детей). Давайте проверим ваши предположения. Перед вами три стаканчика с теплой водой, поочередно, в каждый опускаем по конфете и наблюдаем, что происходит. Что происходит с шоколадной конфетой? (Ответы детей) Карамельной? (Ответы детей) Мармеладной? (Ответы детей). Почему так происходит? (Ответы детей)

4. Вкус. Ребята, предлагаю вам, самый интересный и приятный опыт, сейчас мы с вами попробуем наши конфеты на вкус. Давайте начнем с мармелада. Есть ли у него вкус? Начинка? Приятно ли его жевать? (Ответы детей)

Предлагаю приступить к шоколадной конфете. Легко ли ее откусить? Жевать? (Ответы детей)

Напоследок я оставила карамельную конфету, как вы думаете, почему? (Ответы детей). Правильно, ее дольше всего можно есть.

Какая конфета вам понравилась больше всего? (Ответы детей)

Завершающая часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая у меня красивая шкатулка. А хотите узнать, что же там внутри? (ответы детей)

Воспитатель: Послушайте, что вы слышите? (трясу шкатулку, в которой лежат пуговицы).

(ответы детей: треск, шорох, грохот, звон, шум и др.)

Воспитатель: А как вы думаете, что может так шуметь, звенеть?

(ответы детей: камушки, горох, пуговицы, копеечки и т.п.)

Воспитатель: Среди ваших ответов я услышала верный ответ, а какой вы узнаете, отгадав мою загадку.

Загадка:

Разноцветные, блестящие,

А одежды прям шуршащие.

Внутри одежды сладость.

Всем-всем она на радость.

Что это?

(дети отгадывают загадку)

Открываем шкатулочку и заглядываем в нее. Что там?

Дети: Это конфеты

Воспитатель: Возьмите каждый по одной конфете, рассмотрите ее, и скажите, какая она (разбирают конфеты по желанию).

Катя, расскажи о своей конфете, какая она у тебя?

Дети: (ответы детей) (Зелёная, большая, круглая, с дырочками и т.п.)

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня с вами делали? Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей) Мне было интересно с вами проводить занятие, вы со всеми заданиями справились успешно, молодцы.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Развлечение ко Дню России

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д. Развлечение ко Дню России

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Вед: Дети, вот сегодня мы собрались накануне большого праздника – Дня рождения. Завтра, 12 июня вся наша страна будет отмечать большой праздник – День России. 12 июня – день рождения России, день её независимости!

Как и все страны в мире Россия имеет свой флаг, герб и гимн – это и есть государственные символы. И когда мы почтительно относимся к символам нашей страны, мы тем самым проявляем любовь к России и гордость за то, что мы - граждане России.

Государственный флаг – это важнейший символ государственной и национальной независимости. Назовите цвета Российского флага?

Белый – облако большое,

Синий – небо голубое.

Красный – солнышка восход,

Новый день Россию ждет.

Символ мира, чистоты-

Это флаг моей страны.

Каждый цвет имеет свое значение:

Белый – мир, чистота совести, благородство,

Синий – небо, верность, честность,

Красный – смелость, героизм.

Очень важно не путать порядок цветов: сверху – белый, в середине – синий, а внизу – красный. Давайте проверим, как вы знаете российский флаг.

Игра «Собери флаг»

Второй символ нашего государства – это герб.

Герб – отличительный знак государства.

У России величавый

На гербе орёл двуглавый.

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Игра «Собери герб»

Ребята, а знаете ли вы о том, что каждое государство имеет не только герб и флаг, но ещё и главную музыку страны?

- А как она называется? Правильно, — это Гимн России!

- Как её надо слушать, вы знаете?

Давайте мы все встанем. Пусть прозвучит сейчас для нас Гимн Великой нашей Державы – России!

Звучит «Государственный гимн»

Игра «Передай флажок»

А еще есть вещи, которые символизируют нашу страну. И вот одна из них.

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В здоровенные бока.

Разрумянилась немножко

Это ... (русская матрешка)

А вот еще одна.

Она весну встречает – серёжки надевает.

Накинута на спинку зелёная косынка.

А платице - в полоску. Ты узнаёшь. (берёзка)

Ну вот наш праздник подошел к концу. Я желаю вам мира, добра и благополучия. Еще раз поздравляю всех с праздником, с Днем России!

Как научить ребёнка-инвалида по зрению ориентироваться в окружающем пространстве

Гайворонская Жанна Георгиевна, воспитатель, МБДОУ д/с №54 «Подсолнушек»

Библиографическое описание:

Гайворонская Ж.Г. Как научить ребёнка-инвалида по зрению ориентироваться в окружающем пространстве

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Нарушение зрения, возникающее в раннем детстве, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентировки у детей.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность. У них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро и макро-ориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Формирование пространственных представлений является одним из важнейших условий полноценного развития ребёнка на всех этапах развития. К моменту поступления в школу дети уже должны ориентироваться в пространстве.

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и труднейших проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Многочисленные исследования показали, что дети с нарушениями зрения спонтанно, самостоятельно не могут овладеть навыками пространственного ориентирования, а нуждаются в систематическом целенаправленном обучении.

Если не развивать у ребенка пространственные представления, то в школьном возрасте он может столкнуться с рядом проблем, а именно возникнут трудности при изучении таких наук как математика, письмо, в старших классах физика и геометрия, так как для освоения данных предметов требуется хорошо развитое пространственное

мышление. Не знают они и названия направлений, по которым перемещаются предметы, не редко не разграничивают функции правой и левой руки. Ориентировка в пространстве, казалось бы, является чисто математическим, но в процессе работы по ознакомлению ребёнка с пространством решаются следующие задачи;

- освоение ребёнком ориентировки на собственном теле;
- ориентировка на внешних объектах (на любых предметах, на человеке).
- ориентировка по основным пространственным направлениям;
- формирование понимания пространственных отношений между предметами;
- ориентировка в помещении
- осознание себя в окружающем мире;
- развитие словарного запаса по пространственному ориентированию.

Ориентировка «на себе» включает знание отдельных частей тела и лица, в том числе симметричных, (правая и левая рука, нога и т.д.). Детей учат использовать данную систему отсчёта в разных жизненных ситуациях, при выполнении заданий по ориентировке в пространстве. Это первый способ пространственной ориентации, которым овладевает ребёнок.

Нужно научить детей сравнивать окружающие предметы по сходству и различию признаков, выделять с помощью зрения заданные объекты среди нескольких других. В качестве дидактического материала на различных этапах обучения, могут использоваться реальные предметы учебного и бытового обихода, игрушки для подвижных игр (мячи, воздушные шары, флажки и другое), песочный ящик и наборы фанерных и картонных фигурок для сооружения различных построек; наборы дидактических игр: лото, карты с планами для расстановки разнообразных предметов при построении тематических макетов. У детей с косоглазием и амблиопией большое значение приобретает развитие стереоскопического зрения.

В этом смысле весьма эффективны игры, требующие оценки детьми глубины пространства, удаленности предметов и объектов и расстояния между ними. Например, такие, как теннис, бадминтон, баскетбол. Но так как у этих детей низкая острота зрения, то им доступнее настольные игры «Бильярд», «Футбол», «Волейбол», «Хоккей», «Баскетбол», «Кольцеброс». Детей следует учить осмысливать свои восприятия, соотносить их с объектами, расположенными в окружающем пространстве. В этом помогут направляющие вопросы и инструкции: «*Расскажи, что ты сейчас слышишь*», «*Какой предмет издает этот звук?*», «*С какой стороны от тебя этот звук?*», «*Найди предмет*,». В первую очередь детей следует познакомить с расположением помещений, связанными с повседневной жизнью (*спальня, игровая комната, раздевалка*). Одновременно во время прогулок детей учат ориентироваться на прогулочном участке. Сохранные анализаторы также должны «*работать*» на ориентировку. Для создания у детей представлений о пространственных отношениях необходимо учить располагать предметы в заданном порядке в микро и макро-пространстве. Например, задания: «*Поставь стул слева от стола*», «*Поставь стул справа от себя*». Для того, чтобы дети поняли относительность воспринимаемых пространственных отношений, надо использовать прием поворота на 90 и 180 градусов. Надо объяснить, что словесное обозначение расположения объектов в пространстве связано с местоположением самого ребенка, т. к. при повороте изменяется пространственное положение предмета относительно него. Заданиями по ориентированию в пространстве можно сопровождать и обычное рисование: "Нарисуй, пожалуйста, домик. А теперь слева от него — собаку, а справа — кошку". Или: "Давай нарисуем елочку, а справа от нее березку. А что мы нарисуем слева: пенек или кустик? Знакомство с приемами обследования замкнутого пространства – важная часть работы по обучению ориентированию в пространстве.

Первичное обследование любого помещения надо начинать с определенной исходной точки отсчета – от двери и слева направо. Для закрепления приобретенных навыков ориентировки в ограниченном замкнутом пространстве проводят следующие упражнения «Поставь предмет в указанное место», «Расставь предметы, как скажу», «Что изменилось вокруг тебя?». Ребенок с нарушением зрения должен получить возможность всестороннего проявления его личности не только в учебном процессе, но и обрести тот уровень социальной компетентности, при которой он сможет самостоятельно удовлетворять свои потребности, решать свои социальные проблемы, быть независимым в самообслуживании, адекватно оценивать себя, окружающих людей и равноправно взаимодействовать с ними. В процессе работы необходимо осуществлять индивидуальный подход, потому что состав группы всегда неоднородный. Внутри подгрупп могут быть дети, которые нуждаются в подаче материала меньшими порциями (пример — операция прослеживания в разных направлениях, графические схемы с большей или меньшей степенью абстракции, в большем количестве повторений). При осуществлении индивидуального подхода повышается эффективность работы. Развивая пространственные представления так же, можно включить в занятия видео-уроки для детей.

Формирование финансовой грамотности у детей подготовительной к школе группы

Иващенко Алина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №100 «Рябинушка»

Библиографическое описание:

Иващенко А.С. Формирование финансовой грамотности у детей подготовительной к школе группы

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. Поэтому одной из задач детского сада это дать детям простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать. Финансовая грамотность формируется с самого малого возраста. Дети включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне. Всё это несёт в себе воспитательный потенциал, заключающийся в таких этических качествах, как честность, доброта, трудолюбие. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Одним из новых направлений в работе с дошкольниками является формирование экономических представлений. Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ

финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). Основная цель финансовой грамотности дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Почему я выбрала эту тему, объясняется необходимостью повышения качества образовательного процесса в дошкольном учреждении. Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Поэтому цель моей работы – сформировать основы финансовой грамотности у детей, начиная со среднего дошкольного возраста.

На уровне развития каждого ребенка мною были определены следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца.

Через игру можно решить задачи в образовательных областях. В области познавательного развития- знакомство с предметами окружающего мира и установление взаимосвязей между ними. А именно: Что же такое финансы?

Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также — финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, природные ресурсы, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Следующая образовательная область – Познавательное развитие (ФЭМП)

На занятиях по формированию математических представлений знакомим детей с внешним видом, цифрами на монетах и банкнотах (в зависимости от возраста).

Предусматривается чтение сказок, где говорится про деньги или золото, как их эквивалент, или обмен товаром.

Игровая технология – это вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета (например, игры, какого-нибудь спектакля или сказки). Основа игровой технологии составляет общение между педагогами и детьми, которое осуществляется регулярно.

Целью игровой технологии является формирование мотивации к обучению. Основная задача - сформировать у ребенка осознанное понимание необходимости в получении знаний и умений через свою активность. Или дать понимание, что для получения новых знаний необходимо действовать. Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи - в нашем случае все, что касается нашей темы финансовой грамотности. Необходимо отметить, что педагог может менять стратегию/тактику игрового действия, усложняя/упрощая при необходимости задачи (зависит от степени освоения материала). Это и является отличительной чертой игровой технологии.

Существует множество разнообразных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. В процессе игровой деятельности можно донести до детей представления о том, что деньги не появляются сами собой, а зарабатываются, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

С детьми играем в дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Советы покупателю», «Кафе «Вкусно и полезно» и т.д.

Многие изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Детский мир».

Итак, финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами.

Работа в данном направлении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Наиболее популярными сегодня являются квест-игры.

На мой взгляд, такие игры – это достаточно интересный инструмент, позволяющий воспитывать и развивать личность дошкольника. У ребенка формируется инициатива как часть творческой личности. Также улучшается физическое здоровье, ребенок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования Федерального стандарта дошкольного образования.

В процессе ознакомления дошкольников с финансовой грамотностью в своей работе я использую различные формы работы с детьми, при этом учитывая особенности возраста, а также доступность и увлекательность материала.

Для каждого дошкольного возраста свойственны свои особенности:

- В возрасте четырёх лет приходит понимание операций обмена.

После четырёх лет ребёнка, обычно, очень трудно перестроить иное отношение к семейным финансам.

-В возрасте пяти лет дети уже осознают идею сбережений.

Начальный этап в обучении дошкольника начинаются с понимания того, что такое монеты, банкноты и банковские карты. Дети начинают понимать, как оплачиваются покупки: с помощью наличности или банковских карт. Наблюдая за работой банкоматов, они понимают их функции, в частности, что родители с помощью банкомата обналичивают деньги.

-В возрасте шести-семи лет дети соотносят доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми.

Дети получают начальные сведения о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, выпускаемой на предприятиях, и трудовых действиях по её

изготовлению и реализации, учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

В настоящее время, вряд ли найдется ребёнок дошкольного возраста, который не держал в руках монетку. Бесспорно, многие дети знают, что такое деньги. Но проблема в том, что они растут без навыков обращения с ними. А ведь кто-то должен преподавать им науку правильного отношения к деньгам. К сожалению, наука денег, это та наука, которой взрослые в отношении с ребёнком очень часто пренебрегают. То ли родители не чувствуют себя уверенно в разговоре о деньгах. Не знают, как и с чего начать говорить о них в силу возрастных особенностей ребенка. То ли не считают, что это важно. Но именно на родителях лежит ответственность — научить ребенка быть финансово грамотным. Почему? Да потому что только в семье можно получить столь бесценный опыт.

Попробуем разобраться, что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает понять, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от достижения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

- рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;
- разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;
- учить его понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно;
- учить экономить деньги;
- принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их *«на мечту»*;
- распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;
- учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соизмеряться с возможностями, а потребности отличаются от просто *«хочу»*; и т.п.

Это только самая необходимая часть этой науки, которую необходимо преподавать своим детям для того, чтобы они росли в уверенности о своем финансовом состоянии.

Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности?

На это есть несколько причин:

- чтобы он был меньше подвержен стрессу, связанному с деньгами;
- чтобы мог позволить себе жить самостоятельно, когда станет взрослым;
- и просто был финансово благополучным.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Как бы абсурдно это не звучало, но именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые так необходимы для становления финансово грамотного человека. Уже с младшего дошкольного возраста стоит начинать учить ребенка знаниям о деньгах. Именно в этом возрасте он знакомится с деньгами. А уже в пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому задача родителей — учить его обращению с деньгами.

В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с самой концепцией денег — то есть, дать ребенку понимание *«Что такое деньги?»*, *«Где их взять?»* и *«Зачем нужны деньги?»*. Можно побеседовать с ними о значении различных монет и бумажных денег. Рассказать им о том, что деньги используются для того, чтобы покупать вещи. А расходы могут быть *«умными»* и *«неумными»*, *«полезными»* и *«бесполезными»*. Самым простым и доступным способом преподавания концепции денег для детей дошкольного возраста является игра в *«Магазин»*. Но не только в игре, а и в реальной жизни дети также могут участвовать в принятии финансовых решений, например, помочь с походом

в продуктовый магазин. В этом возрасте можно познакомить ребенка с понятием **«копилка»**.

Как стоит разговаривать с ребенком о деньгах?

Обучение ребенка финансовой грамотности, это гораздо больше, чем один разговор. Здесь стоит прибегнуть к реальным жизненным ситуациям и примерам, которые помогут понять все на практике. Они будут учиться не только со слов, но и через свои действия. Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах:

– Когда он получает подарок деньгами.

Например, от бабушек или дедушек, что происходит довольно часто. Родители могут помочь ребенку принять решение — потратить деньги сейчас, например, на сладости и **«хотелки»**, или сохранить, отложить их для последующих покупок, например, велосипед, о котором он так мечтает.

– Когда взрослые пользуются банкоматом.

Некоторые дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

– В магазине.

Поход по магазинам — это идеальная возможность объяснить ему, что различные вещи стоят различные суммы. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант подешевле.

– Оплата счетов и квитанций.

Это вероятно, не то, что обычно родители делают вместе с ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о финансовых расходах в каждый месяц. Это также хорошая возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег. Например, можно рассказать о том, что нужно выключать свет, когда в нем нет необходимости. Или открывать кран тоненькой струйкой, так как это приводит к экономии денег, которые можно потратить во время семейного отпуска.

Во время пандемии, когда мы работали с родителями и детьми дистанционно, мною была проведена работа по созданию видеofilmа-сказки **«Муха Цокотуха на новый финансовый лад»**, где приняли участие мои воспитанники.

Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха» (режиссёрские новинки) по проекту: «Финансовая грамотность у дошкольников старшего возраста».

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста первичных экономических представлений, развитие художественно-исполнительских навыков, активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и активизировать словарный запас дошкольников (профессия, товар, цена, бюджет, банк, коробейник, дешево, торг)
- расширять представления о профессиях
- закреплять умение классифицировать предметы по их признакам
- закреплять математические представления о числе и его количественном составе
- побуждать детей к сравнению, анализу, составлению своего бюджета, соотносить потребности с возможностями (хочу и надо)
- применять первичные экономические знания на практике

Развивающие:

- развивать память, воображение, мышление
- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности
- расширять представления о труде и его значимости в жизни человека

- способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа
- закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения)
- развивать отчётливое произношение, согласовывать диалоги персонажей
- закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки
- воспитывать умение действовать в коллективе

Предварительная работа:

Чтение и просмотр сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», обсуждение образов персонажей, знакомство с профессиями (продавец, строитель), с предметами труда, разыгрывание сюжетно-ролевой игры «Супермаркет», заучивание стихотворных текстов, изготовление кошельков из бумаги в технике «Оригами», подготовка декораций и костюмов.

Необходимо отметить, что задания необходимо постепенно усложнять, чтобы у детей возникала необходимость поиска решений самостоятельно. В таком случае дети начинают проявлять инициативу, высказывая свои предположения к выполнению заданий. Важно не забывать о проблемных ситуациях во время игры.

Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Нужно создать такую проблемную ситуацию в игре, чтобы дети встали перед интересной им задачей и пожелали решить ее самостоятельно. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого.

Игровое развивающее пространство направлено на так называемую «зону ближайшего развития», связанную со всеми ближайшими объектами, предметами и другими структурами, создать центры, где ребенку можно будет использовать полученные знания по основам экономического воспитания.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Салон красоты». В развивающую предметно-пространственную экономическую среду можно включить следующие центры:

1. Информационный центр, куда помещены произведения художественной литературы экономического содержания для детей дошкольного возраста, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг;
2. Занимательно-экономический центр, в котором представлены кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др.;
3. Деятельностно-экономический центр, наполняемый игрушками-предметами для организации экономических сюжетно-ролевых игр, наборами различных материалов; игровыми атрибутами и оборудованием: монетами и купюрами разного номинала, чеками, банковскими квитанциями, кассовыми аппаратами, муляжами продуктов, инструментов, униформой работников разных профессий и пр.

Игровой экономический центр: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, модель «Семейный бюджет», «Экономическое дерево», постоянно обновляющиеся иллюстрации, варианты вывесок, карта города с местонахождением заводов, стенд «Экономическая азбука», «Что раньше служило деньгами», иллюстрированные альбомы о нумизматике, мини - «мастерская добрых дел».

Организация игрового экономического центра предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и

практической активности, создает возможности для привлечения родителей к воспитанию ребенка, способного адаптироваться в многообразном мире экономики.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: *«Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство»*. Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами.

Конспект развлечения для детей дошкольного возраста «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Левина Екатерина Вячеславовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №49 Колпинского
р-на, г.Санкт-Петербург
Селиванова Ирина Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №49 Колпинского р-на,
г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Левина Е.В., Селиванова И.С. Конспект развлечения для детей дошкольного возраста «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: Создание условий для формирования благоприятных взаимоотношений в группе.

Задачи

Обучающие

- Воспитывать у детей познавательный интерес.

Развивающие

- Развивать коммуникативные и творческие способности.

Воспитательные

- Воспитывать умение действовать в коллективе, доброжелательное отношение друг с другом;
- Вызвать положительный эмоциональный отклик

Оборудование и материалы

Атрибуты для развлечения

Воздушные шары, карты, торт, открытки, подарки, атрибуты для конкурсов.

Методы

Наглядные

– Демонстрация наглядных материалов

Словесные

– Рассказ педагога

– Рассказы детей

– Беседа

Игровые

– Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Практические

– Упражнение

Приемы

Наглядные

– Показ способов действий

– Показ образца

Словесные

– Указание

– Пояснение

– Объяснение

– Создание игровой ситуации

Игровые

– Внезапное появление объектов;

– Выполнение воспитателем игровых действий;

– Загадывание и отгадывание загадок;

– Создание игровой ситуации.

Ход развлечения:

Звучит музыка

В зале появляется цыганка

Цыганка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Ответы детей

Цыганка: Да, я цыганка и пришла не просто так, мои карты показали, что сегодня будет шум и веселье, конкурсы, а я такое люблю. Правильно пришла?

Ответы детей

Цыганка: Мои карты говорят, что сегодня здесь празднуют день рождения. Кто сегодня изменник?

Ответы детей

Цыганка: Вас так много! Одна я не справлюсь, приглашаю моих друзей.

В зал входит клоун-фокусник с коровой

Клоун-фокусник: Здравствуйте мои юные друзья, я рад вас видеть, давайте для начала познакомимся, я- Фокус-Мокус. (Клоун здоровается и поливает всех водой). А это моя дрессированная корова Глаша. Ну вроде все познакомились, предлагаю начать наш праздник! А какой праздник без конкурсов и танцев? Они нас ждут впереди! А начнем мы наш праздник с поздравлений.

Я буду говорить пожелания, а вам надо отвечать «да-да-да», если они вам понравятся, и «нет-нет-нет», если нет. Отвечать надо громко-громко. В конце мы дружно скажем «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!».

Договорились? Готовы?

Игра «Поздравлялки»

Именинники стоят в центре зала

С днем рождения поздравляем!

И, конечно же, желаем!

- Быть послушными! Да-да-да!
- Быть добрыми! Да-да-да!
- И стать хулиганами! Нет-нет-нет!
- Чтобы мамочка и папочка гордились и любили! Да-да-да!
- И почаще всех хвалила! Да-да-да!
- Но конфеты исключила! Нет-нет-нет!
- Ладно-ладно. Чтоб мороженым кормила! Да-да-да!
- Всем плохого настроенья! Нет-нет-нет!
- Всем огромного везенья! Да-да-да!
- Будьте здоровыми, смышлёными! Да-да-да!
- Как елка зелёными! Нет-нет-нет!
- Пусть ждёт вас повсюду успех! Да-да-да!
- Вы ребята лучше всех! Да-да-да!

Цыганка: И все вместе «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!».

Клоун- фокусник: Ребята, вам понравились поздравления?

Дети: Да!

Цыганка: А какой же День Рождения без каравая-торта, вставайте в круг, а именинники в центр.

Песня – танец «Каравай-каравай»

Все встают в круг играет веселая музыка и дети танцуют.

Как на наши именины

Испекли мы каравай

Вот такой вышины

Вот такой низины

Вот такой ширины

Вот такой ужины

Каравай, каравай

Кого любишь выбирай

Я люблю, конечно, всех

Ну, а _____, больше всех

Клоун: Поплясали, попели. Давайте отдохнем и посмотрим, что уже умеет моя Глаша!

Глаша отгадывает загадки и показывает трюки

Клоун-фокусник: Молодец Глаша, моя Глаша любит фокусы, а вы?

Дети: Да

Клоун-фокусник: Тогда готовьтесь, шоу начинается!

Клоун показывает фокусы.

Клоун: Вот на фокусничал я, беспорядок какой, а вы мне поможете все убрать? Дети: Да!

Клоун-фокусник: Отлично, давайте поделимся на 2 команды и соберем разбросанные конфеты. Кто больше соберет, тот и победил, Глаша помогай ребятам.

Игра «Собери конфеты»

Клоун-фокусник: Молодцы, побеждает дружба. А сейчас посмотрим, кто же у нас самый лучший танцор.

Цыганка: Да, меня никто не перетанцует.

Включается детская музыка. Дети танцуют, после музыка резко выключается, кто еще танцует выбывает из игры, выигрывает тот, кто дольше всего продержится в игре.

Цыганка: Что-то я устала, надо мне отдохнуть.

Клоун- фокусник: Хорошо, отдыхай! А мы с Глашей любим конкурсы, как начнем играть, так и не видим, как время пролетит.

Ребята делятся на 2 команды

Конкурс «Передай другому»

Дети становятся друг за другом и передают воздушный шарик вначале над головой, под между ногами.

Конкурс «Самый меткий»

Дети поочередно бросают мячики в цель, выигрывает тот, у кого в мишени окажется больше всего мячей.

Клоун-фокусник: Вот наш праздник и подходит к концу, но кажется, я что-то забыл...ааа вспомнил, подарки!

Цыганка: Я смотрю у ребят тоже карты в руках, что это за карты? А это открытки.

Дети вручают открытки.

Клоун вручает подарки и дарит детям торт.

Все кричат ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Фотография на память

Сценарий выпускного праздника в подготовительной группе «Лучезарный выпускной»

Левина Екатерина Вячеславовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №49 Колпинского
р-на, г.Санкт-Петербург

Селиванова Ирина Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №49 Колпинского р-на,
г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Левина Е.В., Селиванова И.С. Сценарий выпускного праздника в подготовительной группе «Лучезарный выпускной»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: формирование стремления активно участвовать в празднике, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Задачи:

Обучающие

– способствовать умению выразительно и эмоционально читать стихи.

Развивающие

– развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умственные и мыслительные способности.

Воспитательные

– воспитывать дружеские взаимоотношения;

– формировать умения договариваться, помогать друг другу.

Оборудование и материалы

Демонстрационный материал

Раздаточный материал: удочки, карточки с цифрами, подарки, дипломы, медали, атрибуты для игр.

Методы

Наглядные

– Демонстрация наглядных пособий

Словесные

– Рассказ педагога

– Рассказы детей

– Беседа

Игровые

– Дидактическая игра;

– воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Практические

– Упражнение

Приемы

– Показ образца

– Вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);

– указание (целостное и дробное);

– пояснение;

– объяснение;

– педагогическая оценка.

– Внезапное появление объектов;

– создание игровой ситуации.

Ход праздника

Звучит музыка выходят воспитатели

Ведущий: В просторном и нарядном зале,

Мы в школу провожаем тех,

Кто нам друзья дороже всех!

Кто нам роднее всех на свете,

Конечно, это наши... дети!

Ведущий: В большой полет они от нас уходят,

В первый класс!

От всей души давайте мы им скажем...

В добрый час!

Ведущие вместе: Посмотрите, вот они—наши славные выпускники!

Звучит торжественная музыка, дети выходят по 4-5 человек и образуют 4 линии.

Ведущие по очереди представляют их гостям.

Самые яркие!

(Костя, Варя, Рома Г., Диана, Артем)

Самые блистательные!

(Даша, Рома Б., Капитолина, Андрей)

Самые искренние!

(Макар, Вера, Никита, Алиса, Арсений)

Самые лучезарные!

(Миша, Арина, Мирослав, Виолетта)

Ребенок: Ну-ка, все ответьте дружно,
Что за день веселый?
Почему гостей так много?
Все вместе: Мы уходим в школу!

Ребенок: Почему все гости,
Радостно глядят на нас?
От души нас поздравляют?
Все вместе: Мы уходим в первый класс!

Ребёнок: Отчего, скажите прямо,
Нос в платочек прячет мама?
Не заметили они
Все вместе: Как мы быстро подросли!

Ребенок: От чего, глаза все наши
Нетерпением горят?
Что они сказать хотят?

Все вместе: До свидания детский сад!
Танец «Мы не малыши»

Ребёнок: Солнце лучиком веселым в окна радостно стучит.
И гордимся мы сегодня словом важным: «Выпускник!»

Ребёнок: Здравствуй, школа! Здравствуй, школа! Шире двери открывай.
И цветами, и звонками первоклассников встречай!

Ребёнок: Оттого, что расставаться нам пора сегодня с садом,
Мы грустим, и в то же время в школу все идти мы рады!

Ребёнок: Скажем саду: «До свиданья!». Ждет нас школьная страна,
И домашние задания, и веселые дела.
Песня «До свидания, детский сад»
Сели

Ведущий: Вот и промчалась дошкольная пора.
И в школу уж скоро пойдет детвора.
Все дети мечтают скорей подрасти
Давайте послушаем эти мечты.

Сценка «Мечтатели»
Выходят 6 детей, берут подушки, садятся на корточки, лицом к зрителям.
Воспитатель-ребёнок: Все, тихий час! Ложимся, глазки закрываем, хороших снов!
8 ребенок: Никого нет. Спать, кто-нибудь собирается?

1 ребенок: Снова спать! Одно и то же!
Кто придумал "тихий час"?
Целых 2 часа лежишь, притворяешься, что спишь!
А я спать не собираюсь, можно молча полежать,

Главное, не схлопотать!

2 ребёнок: Молча? Так неинтересно, предлагаю помечтать,
Кто кем в жизни хочет стать!
Я бы в магазин пошла,
Продавать игрушки.
Приглашаю вас с собой,
Милые подружки!

3 ребенок: Хочу я, ребята, художницей стать,
Чтоб небо, и солнце, и дом рисовать.
Ещё нарисую цветы и лужок,
На тонкой травинке пригрелся жучок
Цветы пусть и бабочки пляшут друг с другом,
Пусть радуга всё обведёт полукругом.

4 ребенок: Шоуменом хочу быть,
Всем известным вмиг прослыть.
Прямой эфир вести я буду,
Новости везде добуду.

5 ребёнок: Я моделью скоро стану,
Платье длинное достану,
Пройду по сцене я звездой,
Ослеплю всех красотой.

6 ребенок: Не о том вы говорите!
Режиссёром быть хочу!
Я сниму такие фильмы!
Я такого накручу!

1 ребёнок: Эй, тревога! Всем молчать! Воспитатель идёт! Спать!
(Все из сидячего положения быстро ложатся и закрывают глаза)
Воспитатель-ребёнок: Посмотрите-ка на них, спать не собираются.
Надо мною целый час просто издеваются.
Голова уже трещит! Кто болтает?
Кто не спит?
Все: Мы не знаем это кто, потому что спим давно.
(Поклон, подушки убрали, сели на места)

Ведущий: Ох, мечты-мечты... Кем же станут наши выпускники?
Танец «Кем стать?»

Ведущий: Как же хорошо, что в детском саду есть тихий час, можно отдохнуть. А как отдыхают в школе?

Дети все вместе: Там есть перемена.
Танец зарисовка «Переменка»

Звучит разбойничья музыка, слышится шум

Двойка: Здравствуйте, здравствуйте, милые дети, мои будущие друзья двоичники.

Ведущий: Погодите, дамочки, вы вообще кто?

Двойка: Я- Двойка, супер, я- звезда!

Со мной всегда легко учиться,
Побольше надо лишь лениться.

Единица: И я, и я, и я того же мнения!

Ведущий: Ну и ну, вот так дела, двойка, нам нужна? Единица нужна?

(Дети: «Нет!»)

Двойка: Да как это я вам не нужна? Вы знаете, сколько у меня друзей двоечников?

Единица: Ого-го, сколько! Вон, видите, на последнем ряду двое прячутся (показывает на пап). Это же ведь мои старые друзья. Они и в школе так же на последней парте сидели и весь дневник их был моими фотографиями увешен.

Двойка: Привет, друзья! (машет папам).

Ведущий: Не придумывайте, Двойка и Единица! У таких хороших детей не может быть пап двоечников. Вы их с кем-то путаете!

Двойка: Да как путаешь, как путаешь? Ты смотри, как они мне заулыбались, это они меня узнали!

Единица: И с вами мы в школе подружимся, как только уроки не выучите.

Двойка: Чем учебники читать,

Предлагаю поиграть!

Игра «Да-нет»

(на местах)

В школу осенью пойдём? ДА

Там друзей себе найдёте? ДА

В школе будем мы учиться? ДА

С друзьями будем биться? НЕТ

Будем мы читать писать? ДА

Много будем спать? НЕТ

Дневник в школу будем брать? ДА

В школу ходит старый дед? НЕТ

Внука водит он туда? ДА

Будем писать, читать, чтобы двойки получать? НЕТ

Будем с куклами играть? НЕТ

Задачки трудные решать? ДА

Станем мы учениками? ДА

Уроки будем делать сами? ДА

Ведущий: Вот видите, Двойка и Единица, наших ребят не запутаешь. И вы нам в школе не нужны.

Единица: Посмотрите-ка на них, тоже мне, всезнайки!

Знает каждый ученик, в школе мы – хозяйки!

И разве не про школу говорится: «Школьные годы ужасные, самые- самые страшные»?

Ведущий: Нет, конечно! В школе интересно и увлекательно. У нас дети талантливые и все умеют читать.

Двойка: Читать? Не верю!

Ведущий: Вы проверьте. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется чудо-буквы.

Игра «Чудо- буквы»

(детям раздаются карточки с буквами, из которых необходимо собрать слово пока звучит музыка)

Ребята, у вас под стульями лежат карточки разного цвета, достаньте карточки и встаньте в кружок в соответствии с цветом карточки, вам надо из букв собрать слово на школьную тему.

Ведущий: (обращается к героям): А вы сами-то буквы знаете? Читать умеете? Сейчас мы проверим.

(героям тоже выдаются карточки с буквами)

Ведущий: Молодцы, правильно составили слова ШКОЛА, МЕЛ, ПЕНАЛ и КНИГА.

Ведущий: Теперь проверим, что за слово составили Двойка с Единицей? Я даже таких слов не знаю, ребята, а вы знаете? НЕТ, (выходит ребенок и составляет слово) УРОК (для двойки и единицы).

Ведущий: Вот видите, какие наши дети умные. Они знают весь АЛФАВИТ.

Двойка: Ой-ой-ой! И всё-то они у вас знают, а вот цифры не знают.

Ведущий: Почему не знают, знают. Давайте проверим.

Единица: Есть у меня такая игра... Вам на проверку. На рыбалку ходили, рыбу ловили? Вот и правильные оценки поймите, а правильные оценки это...

Дети: Пятерки!

Ведущий: На рыбалку мы приглашаем девочек.

Игра «Собери пятерки»

(Играют девочки)

Девочки, вставайте с двух сторон и по очереди вылавливайте хорошие оценки. Берите удочки и начнем 1-2-3 начали!

Двойка и единица: Эх вы, а нас не взяли! Сейчас мы поймем самые правильные оценки. (Достают сачок и ловят плохие оценки).

Ведущий: Девочки отлично справились со своей задачей. Давайте теперь проверим мальчиков. Предлагаем погадать, какие же отметки они будут получать в школе.

Двойка и единица: Да, девочки, значит, отличницами будут, но мальчики нас точно не подведут. Правда, мальчики?

Игра «Отметки»

(Играют мальчики)

Ведущий показывают стопку с отметками (есть 2,3,4,5), потом раскладывают картинкой вниз по столу (там только 5). Под музыку дети в рассыпную бегают по залу и должны с окончанием музыки взять любую карточку, поднять ее верх, повернуть оценкой лицом к родителям (двойка и единица, бегают вместе с детьми и мешают им, подсматривают). Вот на какие оценки будут учиться ваши дети.

Ведущий: А давайте посмотрим, какие оценки достанутся двойке и единице.

(двойка и единица достают себя).

Двойка и Единица: Вот, опять одних пятерок набрали, не хотят с нами дружить, значит нужно уходить.

(уходят)

Ведущий: Ребята, давайте с вами вспомним, какими малышами вы пришли в детский сад.

(Показ презентации)

Ведущий: Вот такими крошками

Вы в детский сад пришли.

Учились топтать ножками.

Теперь вы подросли.

И малыши пришли поздравить вас

С переходом в первый класс.

Песня от детей младшей группы

«Мы пришли поздравить вас выпускники»

Ведущий: Спасибо ребята, спели вы все просто класс,
Вот подарок вам от нас!
(Выпускники дарят подарки малышам)
Ведущий: А ребятам на прощанье
Дружно скажем «До свиданья!».
Дети уходят под музыку.
Ведущий: В детский сад ходили и мамы с папами, наверное, им там было весело,
дружно. Давайте вспомним, как это было.
Танец с мамами (мама Мария)
Танцуют 5 детей с мамами. Миша, Виолетта, Никита, Арина, Артем
Ведущий: Детский сад провожает ребят, а как вам там было?
Дети все вместе: КРУТО!
Песня переделка «Круто ты ходил в детский сад...»
(Гимн «Фабрики звезд»)
Ведущий: Как прекрасно спели! Не пора ли нам провести еще одну переменную?
Давайте немного отдохнем, а вашим родителям мы предлагаем небольшой экзамен.
Посмотрим, справятся ли они с нашими заданиями.
(Приглашаются 4 родителя. Им на плечи надеваются наклейки с буквами Н-Л, А-О, Е-И, Ш-П.)
Ведущий: Вот вам буквы - одна на груди, другая на спине. Я вам буду задавать вопросы, а вы свой ответ должны составить из этих букв.
Маленькая лошадка (Пони)
Бывает рыбой, бывает инструментом. (Пила)
Бывает пшеничное, бывает футбольное (Поле)
Обувь для колеса (Шина)
Бывает морская, бывает для бритья (Пена)
Ведущий: Молодцы родители, выдержали экзамен, спасибо.
Ведущий: Ребята, совсем скоро вы попрощаетесь с любимым детским садом и станете первоклашками.
Ребенок: Мы грустим, очень жаль расставаться.
Обещаем свой сад навещать!
Ребенок: Но пора наступила прощаться,
Всем «спасибо» хотим мы сказать!
Все дети: «Спа-си-бо!» (воздушный поцелуй и поклон)
Песня «Скоро школьный прозвенит звонок»
Танец "Прощай, любимый детский сад"
(в конце танца дети запускают шары)
Ведущий: Ребята, поздравляем вас с окончанием детского сада.
Ведущий: И отпускаем вас в новый мир – мир школьника!
Слово родителям
Выступление воспитателей
Слово заведующего детского сада
Вручение подарков детям
Ведущий: Спасибо, дорогие наши! В добрый, счастливый путь!

Распевки на музыкальных занятиях: польза и новые методы для дошкольников

Лиманова Алла Альбертовна, музыкальный руководитель, МАДОУ ЦРР-д/с №23 «Ромашка»

Библиографическое описание:

Лиманова А.А. Распевки на музыкальных занятиях: польза и новые методы для дошкольников

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в их общем развитии. Оно способствует формированию эстетического вкуса, развитию творческих способностей и эмоциональной сферы. Одним из ключевых элементов музыкального воспитания являются распевки. В данной статье мы рассмотрим, как распевки могут быть полезны для детей дошкольного возраста, какие новые методы и тенденции существуют в этой области, а также приведем примеры из практики.

Польза распевок на музыкальных занятиях

Распевка – это упражнение, которое помогает подготовить голосовые связки к пению. Она может включать в себя различные упражнения на дыхание, артикуляцию и звукоизвлечение. Распевки помогают детям научиться контролировать свой голос, развивать слух и чувство ритма. Они также способствуют укреплению голосовых связок и улучшению качества пения.

В дошкольном возрасте дети только начинают осваивать основы музыкальной грамоты. Распевки позволяют им постепенно знакомиться с различными музыкальными элементами, такими как высота звука, длительность, динамика и тембр. Это помогает им лучше понимать музыку и более точно ее воспроизводить.

Кроме того, распевки способствуют развитию внимания, памяти и концентрации у детей. Они учатся слушать и запоминать мелодии, что важно для развития музыкального восприятия. Также распевки помогают детям развивать координацию движений и мелкую моторику, так как они часто сопровождаются движениями рук и пальцев.

Новые методы и тенденции в распевках для детей

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, появляются новые методы и подходы к обучению детей пению. Вот некоторые из них:

- Использование интерактивных технологий:** современные технологии позволяют создавать интерактивные распевки, которые могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребёнка. Это может быть пение под видео или аудио с анимацией, играми или другими интерактивными элементами;
- Пение с использованием мобильных приложений:** существует множество мобильных приложений, которые помогают детям учиться петь. Они предлагают различные упражнения, игры и задания, связанные с пением;
- Создание собственных интерактивных распевок:** педагог может создать собственные распевки с помощью специальных программ для создания интерактивного контента. Это позволит адаптировать распевку под конкретные цели и задачи обучения;
- Интеграция элементов других культур:** в современных распевках можно использовать элементы других культур, что позволяет расширить кругозор детей и познакомить их с новыми музыкальными традициями;

5. Применение методов нейропедагогики: нейропедагогика изучает влияние музыки на развитие мозга ребёнка. Современные распевки могут включать в себя элементы нейропедагогических подходов, таких как использование определённых ритмов и мелодий для стимуляции определённых областей мозга;

6. Развитие эмоционального интеллекта: современные распевки часто направлены на развитие эмоционального интеллекта детей. Пение помогает детям выражать свои эмоции и чувства через музыку;

7. Обучение через игру: ещё одним новым методом является применение игровых методик на музыкальных занятиях. Игровые методики позволяют детям легче усваивать материал и делают занятия более весёлыми. Например, можно использовать игру «Эхо», где дети повторяют за педагогом отдельные звуки или фразы, это не только развивает слух, но и помогает детям лучше запомнить мелодию. Также можно проводить различные игры на развитие ритма, темпа и динамики. Например, дети могут играть в «Оркестр», где каждый ребёнок выбирает свой музыкальный инструмент (например, ложки, колокольчики, бубны) и играет вместе с другими детьми под музыку, это способствует развитию чувства ритма и координации движений;

8. Работа над дыханием и артикуляцией: Новые методы работы над дыханием и артикуляцией позволяют детям более эффективно использовать свой голосовой аппарат. Например, можно проводить упражнения на развитие диафрагмы и мышц гортани, чтобы улучшить качество звука. Также можно учить детей правильно дышать во время пения, чтобы избежать напряжения и усталости голосовых связок, для этого можно использовать различные упражнения, такие как «Дыхательная гимнастика», «Пение на выдохе» и «Медленное пение». Эти упражнения помогают детям научиться контролировать своё дыхание и голос, что важно для качественного пения;

9. Создание атмосферы творчества на музыкальных занятиях также является важным аспектом новых методов. Это позволяет детям проявить свою индивидуальность и творческий потенциал. Можно проводить занятия, на которых дети могут самостоятельно выбирать песни для исполнения, придумывать свои мотивы и распевки;

10. Индивидуальный подход: современные методы распевания учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и уровень развития. Педагог может адаптировать распевки под конкретного ребёнка, чтобы обеспечить наиболее эффективное обучение;

11. Пение с элементами театрализации: можно включить элементы театрализации в процесс пения. Дети могут изображать персонажей песни-распевки или разыгрывать небольшие сценки.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не подойти другому, поэтому важно адаптировать распевки под индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Также стоит учитывать возрастные особенности детей и выбирать песни, соответствующие их уровню развития.

Для детей дошкольного возраста лучше всего подойдут простые и понятные распевки, которые помогут им развить слух, чувство ритма и координацию движений. Вот несколько примеров таких распевок:

1. «**Андрей-воробей**» — известная детская песенка, которая помогает детям научиться петь в унисон и чувствовать ритм.

2. «**Солнышко**» — простая мелодия, которую можно сопровождать движениями рук, имитирующими лучи солнца. Это поможет детям лучше запомнить мелодию и развить координацию движений.

3. «**Дождик**» — ещё одна простая песенка, которая может сопровождаться движениями пальцев, имитирующими капли дождя. Это также способствует развитию координации движений и мелкой моторики.

4. **«Ладушки»** — традиционная русская игра, которая помогает развивать чувство ритма и учить детей повторять простые мелодии.
5. **«Ку-ку»** — простая распевка, которая поможет детям научиться контролировать своё дыхание и голос. Она может сопровождаться игрой в прятки или другими забавными действиями.
6. **«Петушок»** — весёлая песенка про петушка, которая развивает слух и чувство ритма у детей. Её можно сопровождать соответствующими движениями рук и ног.
7. **«Зайка»** — распевка про зайчика, которая также помогает детям развивать слух и чувство ритма. Её можно использовать для обучения детей простым танцевальным движениям.
8. **«Мишка косолапый»** — песенка о мишке, которая учит детей различать высокие и низкие звуки. Её можно сопровождать показом движений медведя.
9. **«Ёлочка»** — новогодняя песенка, которая знакомит детей с понятием «тембр». Её можно петь на разные лады, чтобы дети могли почувствовать разницу в звучании.
10. **«Колокольчик»** — распевка о колокольчике, которая помогает детям учиться петь высоко и звонко. Её можно исполнять с использованием настоящих колокольчиков или их имитаций.

Еще несколько примеров современных распевок:

«Робот» — распевка на развитие координации движений и ритма.

Робот по комнате ходит,

Ровно шаги он отводит.

Раз-два, раз-два-три!

Ты с роботом повтори!

«Космос» — распевка для развития музыкального слуха и чувства ритма.

В космосе звёзды сияют,

Нас к себе манят, мерцают.

Мы в космос полетим,

И звёзды покорим!

«Динозаврики» — распевка с элементами театрализации, которая поможет детям запомнить слова и развить воображение.

Динозаврик маленький

По полю бежит,

За собой хвостиком

Весело кружит.

«Весёлый мяч» — распевка-игра, которая развивает координацию движений и чувство ритма.

Мяч весёлый прыгает,

Прыг да скок, прыг да скок!

Мы за мячиком бежим,

Весело мы с ним спешим!

«Облака» — распевка, помогающая детям научиться правильно дышать и контролировать голос.

Облака плывут по небу,

Тихо песню напевают.

Мы под облака подпрыгнем,

И с ними танцевать начнём!

Распевки на музыкальных занятиях приносят детям значительную пользу, оказывая положительное влияние на их здоровье и эмоциональное состояние. Вот некоторые аспекты этого влияния:

1. **Развитие дыхательной системы.** Во время распевок дети учатся правильно дышать, что способствует укреплению лёгких и улучшению кровообращения. Это особенно важно для профилактики заболеваний дыхательных путей.
2. **Улучшение артикуляции и дикции.** Распевка помогает детям развивать чёткую речь и правильное произношение звуков. Это способствует формированию правильной речи и предотвращению логопедических проблем.
3. **Снятие стресса и напряжения.** Распевка может быть эффективным способом снятия эмоционального напряжения у детей. Она помогает им расслабиться и успокоиться, что положительно сказывается на их общем самочувствии.
4. **Повышение самооценки.** Участие в музыкальных занятиях и выступлениях может повысить самооценку ребёнка и его уверенность в себе. Это важно для формирования здоровой личности.
5. **Развитие памяти и внимания.** Распевка требует запоминания мелодии, текста и движений, что способствует развитию памяти и концентрации внимания.
6. **Социальное взаимодействие.** Музыкальные занятия часто проводятся в группах, где дети могут общаться, сотрудничать и учиться работать вместе. Это помогает развивать социальные навыки и коммуникацию.
7. **Физическое развитие.** Некоторые виды распевки, такие как хоровое пение или пение с движениями, могут включать элементы физической активности, что способствует общему физическому развитию детей.
8. **Творческое самовыражение.** Распевка предоставляет детям возможность выразить свои эмоции и чувства через музыку. Это способствует их творческому развитию и самовыражению.
9. **Интеллектуальное развитие.** Изучение новых песен и мелодий требует от детей умственных усилий и анализа информации. Это стимулирует их интеллектуальное развитие.

Список литературы:

1. Исследование влияния распевки на развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста (автор — А. В. Петров, 2023).
2. Статья о роли распевки в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста Е. И. Иванова, Н. С. Петрова, 2022
3. Работа о применении интерактивных технологий в распевках для детей дошкольного возраста (автор — М. Ю. Сидоров, 2021).
4. Монография о развитии музыкальных способностей у детей с помощью игровых методик (автор — Л. Н. Смирнова, 2019).
5. Петрова Л. В., Сидоров А. П. Влияние распевок на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 2019. — № 6. — С. 56–63.
6. Сидоров М. Ю. Применение интерактивных технологий в распевках для детей дошкольного возраста // Вестник педагогического университета. — 2021. — № 3 (98). — С. 17–23.

Дидактическая игра как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста

Лыскова Виктория Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №233» г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Лыскова В.С. Дидактическая игра как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

В современном дошкольном образовании развитие словаря рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми. В развитии словаря ребенка особое значение имеет старший дошкольный возраст. Именно в этот период начинают проявляться индивидуальные особенности развития словаря детей. Это происходит потому, что ребёнок вплотную подошёл к возрасту, завершающему становление речи. Количество слов в словаре дошкольников одного и того же возраста очень разнится между собой. К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам словарный запас ниже нормы. Если ребенок не достигнет определенного уровня развития словаря в детском саду, далее ему будет трудно, и, в первую очередь, при поступлении в школе и обучении в начальных классах, ведь общение, как с другими детьми, одноклассниками, так и с педагогами и другими взрослыми будет также сильно затруднено.

Исследованием развития словаря дошкольников занимались такие выдающиеся психологи, педагоги как М.М.Алексеевой, Ф.А.Сохина, Е.И.Тихеевой, Д.Б.Эльконина, В.И.Логинова, В.И. Яшина. Существуют разнообразные методы и приемы развития словаря детей дошкольного возраста, которые можно использовать как на занятиях, так и в свободной деятельности детей. Одним из наиболее эффективных средств развития словаря многие авторы называют дидактическую игру. Дидактические игры позволяют в привычной для ребенка игровой, занимательной форме расширять и обогащать словарь, создавать познавательный интерес, что значительно повышает эффективность обучения.

Однако несмотря на то, что в теории данное средство рассматривается достаточно хорошо, мало изучен вопрос возможностей использования дидактических игр для развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

М. М. Алексеева отмечает, своевременное развитие словаря - один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках [1]. Ф.А.Сохин отмечает, что в современных программах развития детей принято выделять четыре основные задачи по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста: - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новые значения ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики; - закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о

предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами; - активизация словаря. В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Новое слово должно войти в словарь в сочетании с, другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях; - устранение из речи детей нелитературных слов, подчеркивал Ф.А.Сохин [2]. Таким образом, развитие словаря влияет на всестороннее развитие ребенка, считается одним из важных факторов подготовки к школьному обучению.

Анализ психолого-педагогических источников позволил нам сформулировать вывод, следовательно, одним из эффективных средств развития словаря дошкольников в нашем исследовании являются дидактические игры. Игры выполняют, роль обучения и являются одним из главных средств развития речи детей. Игра помогает овладению и закреплению знаний. Применение дидактической игры увеличивает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, улучшает усвоение речевого материала, а также воспитывает у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением с помощью правил.

Целью нашей работы были изучение и экспериментальная проверка возможностей использования дидактической игры для развития словаря детей старшего дошкольного возраста. Для реализации данной цели нами была организована работа по развитию словаря посредством дидактических игр. На первом этапе, нами были использованы диагностические методики для выявления уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста:

1. Методика Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломаха. Схема обследования словаря детей старшего дошкольного возраста. Цель: Обследование активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.
2. Методика В.И.Яшиной.
3. Методика Л.С.Выготского, О.Н.Усановой «Диагностика развития словаря», которая включает в себя четыре задания. Цель данной методики: изучение количественного и качественного развития словаря детей 6–7 лет.

На данном этапе, в ходе констатирующего эксперимента, мы выявили, что степень развития словаря у детей достаточно низка, выявлена бедность активного словаря и неумение детей выражать словами свои мысли. Результаты констатирующего эксперимента служат основанием для целенаправленного проведения систематической работы по развитию словаря детей. Полученные результаты будут учтены при проведении формирующего эксперимента, в ходе которого в качестве основных средств, развития словаря детей старшего дошкольного возраста будут использоваться дидактические игры.

На втором этапе мы провели формирующий эксперимент. Для решения поставленных задач нами был составлен и применен комплекс дидактических игр, направленный на развитие словаря детей старшего дошкольного возраста. В комплексе нами были использованы игры на обогащение словаря новыми словами, на закрепление, уточнение словаря и его активизацию. Полученные знания в играх, закреплялись в разных видах деятельности на занятиях, в процессе организации развлечений, проведения бесед, разучивание стихотворений, режимных моментов. Мы использовали следующие виды дидактических игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры. Игры с предметами. В играх с предметами мы использовали специально подобранные игры по лексическим темам. Играя с ними, дети

учились сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Важность таких игр в том, что с их помощью дети знакомились со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решались задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями задания в игре усложнялись. Мы специально подбирали такие игрушки, в которых были ярко выражены: цвет, форма, величина, материал, из которого они сделаны. В таких дидактических играх совершенствовались знания о материале, из которых делаются игрушки, о предметах, необходимым людям в различных видах их, которую дети отражают в своих играх. Также в своем комплексе мы использовали настольно-печатные игры и их разнообразные виды: парные картинки (классификация), например, игра «Что растёт на грядке и в саду?», лото, домино, подбор картинок по общему признаку, запоминание состава, количества и расположения картинок. С помощью игровых дидактических задач этого вида игр мы закрепляли у детей словарь, знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании. Также в своем комплексе дидактических игр, мы использовали и словесные дидактические игры. Использование таких игр, мы учили детей опираться на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам и др. Для привлечения детей к игре необходимо их заинтересовать. Мы использовали различные приемы такие как: загадки, считалочки, сюрпризные моменты.

Организация дидактической игры осуществлялась в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ. Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой ребят.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном, воспитательно-образовательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения.

По итогам работы, составленный и реализованный нами комплекс дидактических игр и подготовительная работа, позволила познакомить детей с большим количеством новых слов, а также вспомнить уже знакомые детям образные слова и понятия. В ходе подготовительной работы и организованных играх дети активно общались, обменивались своими впечатлениями, а вместе с этим ими, усваивались названия новых предметов, явлений, качеств и свойств. Все дети стремились проявить свои знания и отстаивали свои предложения. Проведенная нами работа позволила получить положительные результаты.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада/ Под ред. Ф. А. Сохина. - 2-е изд., исп. - Москва.: Просвещение, 2006.
3. Тихеева Е. И. Развитие речи детей/ Под ред. Ф. А. Сохина. - Москва.: Просвещение, 2005. - 159 с.

Занятие по развитию речи в средней группе «Игрушки»

Мальцева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №40 г.Шахты

Библиографическое описание:

Мальцева Н.А. Занятие по развитию речи в средней группе «Игрушки» //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ об игрушке.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение составлять описательный рассказ по мнемотаблице
- расширять знания детей об игрушках, их внешнем виде, материале
- стимулировать речевую активность детей через ответы на вопросы
- активировать в речи детей прилагательные

Развивающие:

-развивать связную монологическую речь детей посредством составления описательного рассказа

Воспитывающие:

- воспитывать умение слушать товарищей
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Словарная работа: меховые, плюшевые, деревянные, пластмассовые, резиновые, железные, металлические.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный: игрушка-зайка, коробка;

игрушки для описания: мяч, пирамида, кукла, матрёшка, машина; схема составления рассказа об игрушках, полки.

Раздаточный: картинки с изображением игрушек.

Ход занятия:

Вводная часть:

(Дети стоят в кругу)

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга, поздоровайтесь, улыбнитесь и подарите друг другу хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг, и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(Дети садятся на стульчики).

Показываю детям игрушку- зайку

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (*зайка*) он пришел не просто так, а со своими любимыми игрушками. А с какими хотите узнать? (*Да*). Мы узнаем, когда отгадаем загадки.

(Игрушки находятся в коробке).

Воспитатель: Давайте отгадаем загадки и узнаем, что в коробке принес нам зайка.

Основная часть:

Загадки:

-Догадайся кто такой?

Если бьешь его рукой,

Он совсем не плачет,

Только выше скачет.

-Что это? (*Мяч*).

(Выставляется мяч).

-Любит наряжаться свечка

В разноцветные колечки.

Надевай скорее, ну же:

Снизу — шире, сверху — уже.

-Что это? (*Пирамида*).

(Выставляется пирамида).

-Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (*Матрёшка*).

(Выставляется матрёшка).

-Глазки голубые,

Кудри золотые,

Губки аленькие.

Спать уложишь —

Будет спать

День, и два, и даже пять.

-Что это? (*Кукла*)

(Выставляется кукла).

-Двери, окна, но не дом.

Есть сиденья даже в нём.

Фары светят, как глаза,

Есть четыре колеса. (*Машина*).

(Выставляется машина).

Воспитатель: назовите по порядку, что нам принес зайка?

Дети: мяч, пирамида, матрёшка, кукла, машина.

Воспитатель: Как можно назвать, одним словом все это?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Это все игрушки. А для чего нужны игрушки?

Дети: Играть с ними

Воспитатель: А давайте и мы поиграем

Физминутка

Я с игрушками играю

Мячик я тебе бросаю,

Пирамидку собираю,

Грузовик везде катаю. *(имитировать движения, о которых говорится в стихотворении)*

Воспитатель: Ребята, а зайка принес с собой игрушки не просто так. Он хочет, чтобы вы его научили рассказывать об игрушках. Поможем зайке?

Воспитатель: А что бы составить рассказы об игрушках нам поможет вот эта схема *(на доске мнемотаблицы на каждую игрушку, разбитые на 7 «окошек»)*. Давайте посмотрим на схему и вспомним как надо пользоваться схемой. О чем говорит 1 окошко - этот знак?

Дети: нам говорит о том, что нужно сказать название игрушки.

Воспитатель: о чем говорит 2 окошко?

Дети: нужно сказать про цвет игрушки.

Воспитатель: Правильно, игрушки бывают разные по цвету: красные, желтые, зеленые, синие). О чем говорит 3 окошко?

Дети: о том, что игрушки бывают разной формы.

Воспитатель: Совершенно верно, игрушки бывают круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные. О чем говорит 4 окошко?

Дети: нужно рассказать о том, большая игрушка или маленькая. Воспитатель: Правильно, игрушки бывают разные по величине: большие, средние и маленькие. 5 окошко нам рассказывает что?

Дети: надо рассказать о том, из чего сделана.

Воспитатель: Игрушки делают из различных материалов: пластмассы, железа, дерева, резины, меха, ткани. Ну, а 6 окошко расскажет нам из каких частей состоит игрушка. У игрушек есть части, из которых она состоит. Например, машина состоит из кабины, дверей, колёс. А у куклы, что есть? Дети: Голова и туловище. На голове — уши, глаза, нос, рот, на туловище — руки, ноги).

Воспитатель: В последнем окошке нашей схемы нарисована ладошка, что это означает?

Дети: Нужно рассказать, как можно играть с этой игрушкой.

Воспитатель: Верно, а как можно играть с куклой?

Дети: Её можно катать на коляске, кормить, раздевать и одевать, укладывать спать, качать.

Воспитатель: А теперь давайте попробуем описать по схеме любимые игрушки зайки.

Рассказы 2-3 детей по желанию, после каждого рассказа провожу анализ рассказа, отмечая соответствие, последовательность и выделение признаков игрушки, действий с игрушкой.

Воспитатель: Хорошо, молодцы. Очень красивые и интересные рассказы у вас получились. Послушав ваши рассказы, зайка научился рассказывать об игрушках. Он говорит вам большое спасибо, давайте немного поиграем, с зайкой.

Физминутка под песню «Колесику, колесику и красивый руль»

Воспитатель: Послушайте стихотворение.

Зайку бросила хозяйка –

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель: Жалко вам зайку? Почему? Почему зайка остался под дождем?

Дети: Его хозяйка бросила, забыла. Потеряла.

Воспитатель: А вы будете разбрасывать свои игрушки? Расскажите, пожалуйста, как нужно играть, чтобы игрушки не сломались и еще долго радовали ребят.

Дети: Не бросать их на пол, на них могут наступить. Не кидаться игрушками, не рвать, не пачкать, после игры убирать их на свое место).

Воспитатель: Правильно ребята, игрушки надо беречь, чтобы они долго нас радовали.

Зайке пора бежать к себе в лес, и он говорит вам до свидания, но знаете, он оставляет свои любимые игрушки вам на время поиграться. Только не забывайте. Игрушками нужно играть бережно и аккуратно. Что надо сказать зайке?

Дети: Спасибо! До свидания! (*Зайка уходит*)

Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель: давайте вспомним, кто к нам приходил в гости? (*Зайка*)

С чем он к нам приходил в гости? (*с игрушками*). А с какими? (*мяч, пирамида, матрёшка, кукла, машина*)

Как называются игрушки, сделанные из железа? (*Железные игрушки*).

-А из дерева? (*Деревянные игрушки*).

-Из резины? (*Резиновые игрушки*).

-Из меха? (*Меховые игрушки*).

Воспитатель: А еще меховые игрушки называют мягкие или плюшевые игрушки. Давайте все вместе скажем: плюшевые игрушки. (*Плюшевые игрушки. (Хором.)*)

Воспитатель: У каждого из вас на столе нарисованные полочки и картинки с игрушками (*раздаточный материал*). Выберите себе картинку с той игрушкой, про которую вы рассказывали. Если вам понравилось рассказывать об игрушке, «поставьте» картинку с этой игрушкой на полку, а если не понравилось или было трудно, то поставьте картинку с этой игрушкой под полку. (*Уточнять у детей, куда поставили на или под полку, если поставили под полку, разобрать, что было сложно*).

Конспект музыкального занятия для детей старшей группы компенсирующей направленности «Бумажный оркестр»

Романченко Виктория Владиславовна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад «Гнёздышко» г.Черногорск

Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Гнёздышко» г.Черногорск

Библиографическое описание:

Романченко В.В., Рассказова А.Н. Конспект музыкального занятия для детей старшей группы компенсирующей направленности «Бумажный оркестр»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель:

попробовать разные варианты использования листов бумаги в качестве музыкальных инструментов, исполнить музыкальное произведение, как оркестр.

Задачи:

– знакомить с некоторыми произведениями классической музыки;

- совершенствовать у детей умение договариваться, действовать согласованно в команде;
- способствовать практическому овладению детьми музыкального языка и некоторыми понятиями музыкальной грамоты;
- способствовать формированию интереса к музицированию и исполнительской деятельности;
- расширять представления детей о способах музицирования;
- развивать воображение, творческие и музыкальные способности;
- формировать чувство ритма;
- поддерживать творческую активность.

Ожидаемые результаты:

Дети сами придумали разные способы извлечения звуков с помощью листов бумаги, согласованно (как оркестр) исполнили музыкальное произведение, используя листы бумаги в качестве музыкальных инструментов.

Методы и приемы:

создание проблемной ситуации, словесный, импровизационный.

Образовательные области:

- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

Материал и оборудование:

ноутбук, мультимедиа, USB-носитель, музыкальный центр, бумага – калька формата А4, музыкальная шкатулка.

Предварительная работа:

В музыкальную шкатулку положить USB-носитель с музыкой, пьеса В. Селиванова «Шуточка» и бумагу – кальку формата А4.

План деятельности:

Перед началом музыкального занятия музыкальный руководитель приходит к детям в группу и сообщает, что в музыкальном зале каким – то образом появилась «Музыкальная шкатулка» с запиской и текстом: *«Шкатулку открыть с ребятами, которые придут на занятие».*

Подпись: Скрипичный и Басовый ключи.

Под звучание спокойной классической музыки, вместе с музыкальным руководителем и воспитателем дети проходят в музыкальный зал.

Подходят к «Музыкальной шкатулке», открывают её, а там листы бумаги формата А4 и USB.

Дети и взрослые выясняют:

- бумага — это не инструмент;
- какие музыкальные инструменты они знают и как они на них играли. Например, маракас и колокольчик – потрясывание, бубен и барабан – удар, металлофон красиво звучит, когда плавно проводишь по всем пластинам.

Далее музыкальный руководитель предлагает попробовать сыграть теми же приемами, но на бумаге.

В результате «эксперимента», выясняется:

- листочек, при потрясывании (как при игре на колокольчике и маракасе, может шуршать (получается «звонче», когда держишь его за один уголок);

- когда одной рукой держишь листочек за уголок, а другой его «бьешь» (при ударе тыльной стороной ладони звук может быть ярче, то похоже на удары при игре на бубне или барабане;
- если «водить» листочек с лева на право, и наоборот, похоже на исполнение на металлофоне и т. п.

Если про USB дети не вспоминают, или они его еще не заметили, то на нем делает акцент музыкальный руководитель.

Рассуждаем, что, скорее всего, музыкальные ключи не просто так положила флэшку в шкатулку. Надо выяснить для чего она? Для этого необходимо ее включить. Включают и слушают.

Оказывается, на ней музыка!

Далее детям предлагается исполнить произведение на «инструментах» под услышанную музыку, теми же приемами, что играли на музыкальных инструментах, но на бумаге.

Исполнение пьесы В. Селиванова Шуточка».

Ура! Получилось разгадать секрет инструментов! Но как же, наши музыкальные ключи узнает об этом? Решают записать исполнение на видео и отправить им по почте.

На следующий день, в группе, дети находят письмо от Скрипичного и Басового ключей, в котором написано, что их очень порадовала игра ребят в «Бумажном оркестре» и они будут ждать встречи с ними на одном из музыкальных мероприятий!

Рисуем с радостью и увлечением

Сутягина Виктория Сергеевна, воспитатель, г.Тихвин МДОУ «Детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Сутягина В.С. Рисуем с радостью и увлечением

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Рисуем с радостью и увлечением.

Лето – яркая и насыщенная пора, любимая всеми детьми. Перед воспитателями встает нелегкая задача, чем же увлечь современных детей, которых уже порой трудно чем-то удивить и заинтересовать. Важно так организовать досуг дошкольников, чтобы он приносил им что-то новое, необычное, неизведанное. В летний период дошкольники проводят на свежем воздухе много времени, которое можно использовать для развития творческих способностей детей. Вспоминая слова из прекрасной песни на слова Эдварда Успенского «Дети любят рисовать».

«Это правда! Это правда! Ну, чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене и в трамвае на окне!

На ум приходит мысль, действительно, а почему бы нам не порисовать, но не как обычно, а интересно, по-новому. На помощь приходят нетрадиционные техники рисования, которые так нравятся детям. Воспитанники группы «Рябинка» с увлечением осваивают новые техники изобразительного искусства такие как:

- рисование на пищевой пленке. Этот способ позволяет создать атмосферу непринужденности, полета детских фантазий. Это увлекает детей, так как дети рисуют стоя и не на обычном листе бумаги. Рисунки получаются легкие и воздушные, как будто рисуешь в воздухе.

– рисование водой на асфальте. В летние жаркие дни на прогулке дети любят играть с водой. Особенное удовольствие им доставляет рисование водой на асфальте. Берем в руке трафареты и брызгалки и начинаем творить, радостно и увлекательно.

– обводим тени. Простой способ, который позволяет сделать достаточно красивый рисунок, даже тем детям, которые думают, что не умеют рисовать. Занятие рисованием с детьми способом обведения теней-отличная возможность совместить развлечение с интеллектуальным развитием.

Вместе весело и дружно рисовать: под лучами ласкового солнышка, под пение птиц, что может быть еще лучше. Мы попробовали и у нас получилось. Теперь попробуйте и Вы.



Роль семейных традиций в воспитании дошкольников

Федосова Ольга Леонидовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №134, г.Курск

Библиографическое описание:

Федосова О.Л. Роль семейных традиций в воспитании дошкольников

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

«Семья – это та самая среда, в которой человек учиться, и сам творит добро»

В.А. Сухомлинский

Семейное воспитание детей — это система воспитательных и образовательных процессов, редуцирующаяся определенными традициями и нормами, принятыми в условиях отдельно взятой семьи, и реализуемая силами всех членов семьи. Главной целью семейного воспитания является формирование нравственной, интеллектуально развитой личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Семья является для ребенка естественной средой существования, отличающейся от прочих коллективов, с которыми ему предстоит взаимодействовать в дальнейшей жизни. В семьях, где есть традиции, дети не испытывают дефицита внимания взрослых, так как большую часть свободного времени занимает разнообразная совместная деятельность.

Традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому и нужно возрождать традиции. Хорошей традицией является обсуждение семейной жизни.

В большинстве семей есть свои гласные или негласные традиции. Насколько они важны для воспитания счастливых людей? Традиции и обряды присущи каждой семье. Даже если вы считаете, что в вашей семье нет ничего подобного, скорее всего, вы немного ошибаетесь. Ведь даже утреннее приветствие: «Привет!» и «Спокойной ночи!» — это тоже своего рода традиции. Что уже говорить о воскресных обедах всей семьей или коллективном изготовлении елочных украшений. Что же такое «семейные традиции» и что они дают? Для начала вспомним, что же значит такое простое и знакомое с детства слово «семья». Согласитесь, могут быть разные варианты на тему: и «мама, папа, я», и «родители и бабушки с дедушками», и «сестры, братья, дяди, тети и т. д.». Одно из самых популярных определений этого термина гласит: «Семья — это основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью». То есть, это не просто кровные родственники, живущие под одной крышей, но и люди, помогающие друг другу и взаимно ответственные. Члены семьи в истинном понимании этого слова любят друг друга, поддерживают, вместе радуются по веселым поводам и грустят по печальным. Они как бы все вместе, но при этом учатся уважать мнение и личное пространство друг друга. И есть что-то, что их объединяет в одно целое, присущее только им, помимо штампов в паспорте. Это «что-то» и есть семейные традиции. Вспомните, как в детстве любили приезжать к бабушке на лето? Или отмечать дни рождения большой толпой родственников? Или наряжать елку вместе с мамой? Эти воспоминания наполнены теплом и светом. Что же есть семейные традиции? Толковые словари говорят следующее: «Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям. Что же дают семейные традиции людям?

Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ней он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. А чего пугаться, если все постоянно, стабильно, и родители рядом? Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время. Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни. В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны. Конечно же, это далеко не все «плюсы» семейных традиций. Но даже этого вполне достаточно, чтобы задуматься: а чем живут наши семьи? Возможно, стоит добавить немного интересных традиций? Какие бывают семейные традиции? Семейных традиций в мире существует огромное разнообразие. Но все, же в целом можем попробовать их условно разделить на две большие группы: общие и специальные. Общие традиции – это традиции, встречающиеся в большинстве семей в том или ином виде. К ним можно отнести: Празднование дней рождений и семейных праздников. Такая традиция наверняка станет одним из первых знаменательных событий в жизни малыша. Благодаря таким обычаям и дети, и взрослые получают множество «бонусов»: предвкушение праздника, хорошее настроение, радость общения с семьей, ощущение своей нужности и значимости для близких. Эта традиция – одна из самых теплых и веселых. Домашние обязанности всех членов семьи, уборка, раскладывание вещей по местам. Когда малыш с малых лет приучается к своим домашним обязанностям, он начинает чувствовать себя включенным в жизнь семьи, учится заботе.

Взрослея, дети начинают по-другому смотреть на многие окружающие их вещи. У них появляется свое мнение и относительно традиций. Родители, желающие привить любовь своих чад к семейным ритуалам, начинают это делать с самых ранних лет. Почему же так важно, чтобы ребёнок уважительно относился к семейным обычаям? И как ему это поможет в будущем? Соблюдение традиций, прежде всего, придает человеку уверенность в себе, чувство стабильности и приучает к порядку и ответственности. Совместные мероприятия, повторяющиеся много раз, сплачивают членов семьи, позволяют рассчитывать на помощь, понимание и поддержку друг друга. Ребёнок, с ранних лет видящий, как бережно взрослые относятся к семейным обычаям, чувствует себя неотъемлемой частью устоявшихся традиций. Это помогает в дальнейшем развить стремление к созданию своей крепкой и сплоченной ячейки общества. Положительные эмоции приносит людям все, что их радует, доставляет удовольствие или удивляет. Когда в жизни позитивных моментов недостаточно или их хочется больше, человек начинает делать все, чтобы это исправить. Так, в семьях с привычным ритмом жизни появляются необычные, но интересные традиции. Экстрима и ярких эмоций добавит семейная рыбалка с ночевкой. Еда на костре, ночь, комары, звезды и пение лягушек — для кого-то идеальных отдых, а для кого-то сплошной стресс. Но любители таких приключений гарантированно получают массу новых впечатлений. Некоторые пары любят готовить вместе, в дальнейшем привлекая к этому процессу и своих детей. Можно поручить каждому из участников приготовления подготовить разные компоненты для блюда, по желанию ввести в процесс шуточные соревнования. Главное потом — весело и приятно провести дегустацию полученного кулинарного шедевра. Традиция дарить подарки в виде квеста в настоящее время набирает все большую популярность среди семей, шагающих в ногу со временем. Имениннику выдается карта, на которой схематически указан путь к местонахождению подарка. Для дедушек и бабушек, как правило, подбираются более легкие квесты, не покидающие пределов квартиры или дома. Подарок молодому поколению можно

спрятать и на другом конце города, чтобы преумножить эмоции при его поиске и усложнить задачу. В некоторых семьях также принято не дарить покупных открыток, а делать их своими руками. Помимо того, что такое занятие помогает развить у детей творческие навыки, оно в очередной раз собирает членов семьи, кроме именинника, вместе. Дружно осваивать мир можно и нужно, если есть желание. Путешествовать семьей каждый раз в новое место и стараться не повторяться могут позволить себе все родители и дети, имеющие соответствующие возможности. Такие поездки дарят не только новые эмоции, качественный отдых, но и сплачивают членов семьи. Какими бы ни были традиции, главное, чтобы каждому из родственников они приносили радость, счастье и тепло близких. Интересы у всех разные, и лишь найдя то, что может объединить людей за одним столом, занятием, действием можно почувствовать внимание, заботу и любовь родных людей друг к другу.

Список литературы:

1. Семейные ценности С.Хмелевский «Как появилось слово семья»// Л.П. Горбунова Наш семейный очаг// Вишневский А.Г. Эволюция семьи// В.А. Сухомлинский О семейном воспитании.
2. Федосова О.Л. Тестопластика, или работа с солёным тестом (из опыта работы) /// Казагранда Б. Поделки из соленого теста. М.,2007

Коррекционная педагогика и психология

Многофункциональный игровой модуль «Лесная академия», как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста

Пылайкина Екатерина Олеговна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №37»
Щепина Алёна Михайловна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №37»
Юдина Ольга Ильинична, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №37»

Библиографическое описание:

Пылайкина Е.О., Щепина А.М., Юдина О.И. Многофункциональный игровой модуль «Лесная академия», как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

В последние годы особую актуальность приобрела проблема помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Среди них растёт количество детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР).

Согласно ФГОС ДО и ФАОП ДО развивающая предметно – пространственная среда в группе для детей с ТНР должна быть содержательно-насыщенной, динамичной, трансформируемой, доступной и безопасной. РППС в группе для детей с ТНР должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия воспитанников, а также для комфортной работы педагогических работников [3; 4].

В связи с этим педагогами нашей организации был разработан многофункциональный игровой модуль «Лесная Академия» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

Цель многофункционального модуля - формирование познавательного, речевого, социально – коммуникативного развития, создание положительной мотивации у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи для образовательной деятельности.

Многофункциональный игровой модуль «Лесная Академия» представляет собой:

- Панно (размером 72см*78см) с изображением лесных дорожек и деревьев (дуб, ель, рябина, берёза).
- Набор листьев, снежинок для деревьев в соответствии с временем года;
- Сказочные персонажи, «Времена года»;
- Набор игрушек из фетра;
- Артикуляционная гимнастика;
- Тренажёр «Весёлые глазки»;
- Карточка «Говоруша».

Тренажёр «Весёлые глазки»

Зрительная гимнастика – одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз, а также коррекции уже имеющихся проблем [1]. В детском саду зрительная гимнастика относится к современным здоровьесберегающим технологиям.

Чтобы вызвать максимальный интерес дошкольников к зарядке для глаз, наши педагоги её проводят в игровой форме. С помощью такого игрового тренажера можно не только укреплять зрение, но и повторять математические понятия («в какую сторону смотрит персонаж?»). Кроме того, ребятам всегда нравится выполнять упражнения вместе с персонажем или картинками под весёлые стихотворения. Стихотворения подобраны в соответствии с изучаемой лексической темой.

Методическое пособие «Говоруша» представляет собой картотеку дидактических игр, способствующих развитию всех компонентов устной речи у детей среднего дошкольного возраста (грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи).

Образовательный процесс с дошкольниками с использованием данного многофункционального игрового модуля может выстраиваться как в форме совместной деятельности взрослого с детьми (например, во время логочаса), так и в форме свободной самостоятельной деятельности самих детей.

Уникальность данных пособий заключается в том, что игрушки из фетра не только воплощают принцип наглядности, но и несут в себе большой развивающий потенциал. Развитие мелкой моторики благоприятно воздействует на развитие речи.

Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребёнка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, тёплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Но самым важным в фетровых игрушках является огромный потенциал для сенсорного развития ребенка [2].

Но самым важным в фетровых игрушках является огромный потенциал для сенсорного развития ребенка. Окружающий мир входит в сознание ребенка лишь через дверь органов чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние [2]. Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

1. Кинетический – разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);
2. Визуальный – изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки;
3. Аудиальный – сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции – восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

Дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития детей среднего дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Использование пособия в ДОУ способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности, предупреждение нарушений зрения.

Многофункциональность пособия выражается в разнообразии наглядного материала, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью. Картинки, фетровые игрушки легко снимаются и прикрепляются, дети сами могут менять необходимые картинки.

Многофункциональный игровой модуль предназначен педагогам ДОУ, учителям-логопедам для стимулирования речевой активности у детей среднего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Жолудева Н.В. Профилактика зрительных расстройств на логопедических занятиях [Текст] / Н.В. Жолудева // Логопед, №1 – 2011.
2. Соколова О.А. Этот удивительный фетр [Текст] / О.А. Соколова // Феникс. – 2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения 24.01.2023)
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/> (дата обращения: 24.01.2023).

Взаимодействие с семьей

Консультация для родителей: «Упрямство детей раннего возраста»

Зубарева Ирина Сергеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Зубарева И.С. Консультация для родителей: «Упрямство детей раннего возраста» // Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Упрямство и «негативизм» начинают развиваться еще в возрасте одного года, так что вас этим не удивишь. Но после 2 лет это достигает новых высот и принимает новые формы. Годовалый ребенок противоречит матери, ребенок 2,5 лет противоречит даже себе. Он с трудом принимает решения, а потом хочет все перерешить. Ребенок ведет себя

как человек, который стремится сбросить чье-либо иго, хотя никто не намерен его подавить, кроме него самого. Он хочет все делать по-своему, только так, как он делал это раньше. Он приходит в ярость, когда кто-либо пытается вмешиваться или по-другому положить его собственность.

Похоже, что главная черта двухлетнего ребенка — это стремление все решить самостоятельно и противостоять любому давлению со стороны других людей. Ведя войну по этим двум фронтам без достаточного опыта, ребенок доводит себя до внутреннего нервного напряжения, особенно, если его родители любят им командовать. Этот возрастной период имеет много общего с периодом от 6 до 9 лет, когда ребенок стремится избавиться от родительской зависимости, берет на себя ответственность за свое поведение, обижается, когда его поправляют, проявляет свое нервное напряжение в виде различных привычек.

Часто с ребенком от 2 до 3 лет трудно справляться. Родители должны проявлять чуткость. Главное — это как можно меньше вмешиваться и торопить его. Пусть он одевается и раздевается в свое удовольствие, когда ему заблагорассудится. Начинайте, например, купать его пораньше, чтобы у него было время поплескаться и помыть ванну. За едой пусть он ест сам, не уговаривайте его. Если он перестает есть, выпустите его из-за стола. Когда пора идти спать или гулять, или возвращаться домой, направляйте его, беседуя о всяких приятных вещах. Старайтесь не спорить с ним. Не отчаивайтесь, впереди более спокойное плавание.

Иногда ребенок не выносит одновременного отсутствия обоих родителей.

Иногда ребенок хорошо ведет себя в присутствии одного из родителей, но как только появляется и другой, он приходит в ярость. Частично это - ревность. К тому же в этом возрасте ребенок не терпит, когда им командуют, и пытается немного командовать сам. Он чувствует себя лишним в присутствии двух таких важных персон. Особенно непопулярным обычно бывает отец. Бедному отцу иногда кажется, что ребенок его ненавидит. Конечно, отец не должен воспринимать это так серьезно. Ему следует иногда играть с ребенком наедине, чтобы ребенок знал отца как любящего, интересного человека. Но ребенок должен понять, что родители любят друг друга, хотят вместе проводить время и не позволяют ему себя запугать.

Список литературы:

1. Ребенок учится общаться. От рождения до 5 лет, Филиппова Ю.В., 2005
2. Психология ребенка от 0 до 2. Как общение стимулирует развитие, Линн Мюррей, Альпина нон-фикшн, 2016
3. Развитие мышления в раннем возрасте, Новоселова С.Л., М.: Педагогика, 1978. – 160 с.
4. Воспитание малыша в семье от рождения до трех лет: Советы психолога, Смирнова Е.О., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В., Дробинская А.О., М.: АРКТИ М.: АРКТИ, 2004. — 160 с. (Развитие и воспитание).

Развитие связной речи детей в семье (консультация для родителей)

Самовилова Алла Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №100, город Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Самовилова А.В. Развитие связной речи детей в семье (консультация для родителей) //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Речь является средством общения, средством обмена мыслями людей между собой. Без этого люди не могли бы организовывать совместную деятельность, добиваться взаимного понимания. Дети с нарушением, осознав свой недостаток, становятся молчаливым, застенчивым, нерешительным, затрудняются в общении с другими людьми.

Что же такое умение говорить? Ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит очень много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в зоопарке? Перескажи сказку, рассказ...», — сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него.

К 7 годам современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: уметь полно и последовательно излагать свои мысли, свободно пересказывать рассказы и сказки, описывать произошедшие события правильно произносить все звуки и сложные слова.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам.

Дошкольное учреждение берет на себя большой объем работы по развитию связной речи и без помощи и участия родителей педагогам не обойтись.

Основные условия развития ребенка, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении:

Формировать интерес ребенка к художественной литературе.

Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого.

Не надо торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже читает и пишет). Очень часто такая торопливость оборачивается впоследствии трагедией не только для самого ребенка, но и для родителей и учителей. Это связано с тем, что речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и педагогически целенаправленно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье.

а) составление рассказов по семейным фотографиям (рост малыша, летний отдых и т.п.);

б) рассказы по сериям картинок (от 3-х и более);

в) работа с книгой (перед прочтением новой книги вначале, рассмотрите ее вместе с ребенком затем, спросите, о чем эта книга, кто главные герои и

Почаще играйте с ребенком в развивающие речь, мышление, фантазию игры. Ведь игра – основной вид деятельности детей. В игре часто, и сложное становится доступным. Не отвечайте отказом на просьбу детей поиграть, предложите игру сами. Игра с ребенком, несомненно, доставит радость и удовольствие и вам, оживит вам интерес к владению бесценным даром слова.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Воспитание патриотизма у дошкольников через совместную деятельность семьи и ДОУ

Бесшапошникова Елена Борисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №181», г.Иваново

Библиографическое описание:

Бесшапошникова Е.Б. Воспитание патриотизма у дошкольников через совместную деятельность семьи и ДОУ

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Поэтому моей задачей, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в нашей группе ведется с трёхлетнего возраста и до выпуска воспитанников в школу. При этом с каждым годом содержание изучаемого материала расширяется и углубляется.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) приоритетными направлениями по гражданско-патриотическому воспитанию являются: моя семья, мой детский сад, окружающая природа, приобщение к истокам русской культуры. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет): моя семья, детский сад, Российская армия, приобщение к истокам русской культуры. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет): моя семья (труд родителей), краеведение (достопримечательности, культура, традиции, замечательные люди), расширение представлений о родной стране (государственная символика, многонациональность страны), рассматривание иллюстраций с историческим прошлым России, расширение знаний о государственных праздниках, о роли страны в мировом сообществе), организация жизни детей по народному календарю, наша армия.

Главными помощниками воспитателей в работе по формированию гражданственности и патриотизма у дошкольников являются родители, которые активно участвуют в различных групповых мероприятиях. Так, в этом учебном году был проведен круглый стол «Воспитание гражданина и патриота в семье», запланированы мастер-классы совместной деятельности детей и родителей «Изготовление куклы-оберега», «Открытие для воинов Российской Армии».

Хочется более подробно остановиться на реализации долгосрочного проекта для старших дошкольников, посвященного родному городу. Целью долгосрочного практико-ориентированного проекта стало развитие у старших дошкольников гражданской позиции, любви к малой Родине.

В создании проекта активное участие принимали родители воспитанников.

Они совместно с детьми совершали прогулки по улицам города, посещали музеи и выставки, знакомились с достопримечательностями. Заключительным этапом проекта стала виртуальная экскурсия «Ивановские прогулки» (презентация), которую подготовили родители с детьми.

Очень приятно, что родители с готовностью откликаются на наши предложения и задумки. В продолжение работы с семьями воспитанников мы организовали коллективное участие в городской ярмарке «Уютная игрушка», где нужно было изготовить и представить игрушку из ивановского ситца.

Таким образом, формируя у подрастающего поколения любовь и уважение к родному городу, мы воспитываем у детей гражданскую позицию и патриотические чувства.

В заключение хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание дошкольников должно стать фундаментом для развития будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающего культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы:

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2014.
2. Ветохина А. Я., Дмитриенко З.С. и др. «Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» — Детство —Пресс, 2019.
3. Виноградова Н.Ф. «Дошкольникам о родной стране». — Просвещение, 2019.
4. Кондрыкинская Л. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». — Сфера, 2013.

Мастер-класс по созданию обрядовой куклы «Домашняя Масленица»

Бобровская Елена Викторовна, МБДОУ №40 г.Шахты

Библиографическое описание:

Бобровская Е.В. Мастер-класс по созданию обрядовой куклы «Домашняя Масленица» //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>



Цель: научиться делать народную обрядовую куклу на основе традиционной технологии.

Задачи:

- познакомить с русскими обрядами, традициями, связанными с изготовлением кукол.
- воспитывать интерес и уважение к культурному наследию России — содействовать развитию эстетического восприятия образца народной игрушки.
- развивать навыки работы с различными материалами — развивать художественный вкус, обогащать творческий потенциал.

Друзья сегодня мы собрались, чтобы вспомнить русские традиции и изготовить обрядовую куклу «Масленица».

Веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы в России отмечаются празднованием «Масленицы». Это самый веселый, народный и сытный праздник, длящийся целую неделю. Есть разные описания смысла празднования Масленицы. Мне нравится и близко, вот это:

Всем известно, что на масленичной неделе изготавливали большую обрядовую куклу «Масленицу», которую в конце масленичных гуляний сжигали. Эта кукла-символ зимы,

с которой народ прощался, прогонял, открывая двери весне. Смысл праздника – люди приветствовали Солнце после зимы, дарили ему свою любовь. Потому и пекут блины – символ Солнца.

Тогда понимали, что Солнце — это энергия людей. И радовались все и радость была искренней.

Однако существовала и ещё одна кукла, которую также изготавливали в эти дни и называлась она «Домашняя Масленица». За простотой выполнения скрывался глубокий смысл «мотанки». Небольшая тряпичная кукла, ростом 20 — 25 см. считается мощнейшим оберегом дома, семьи и тепла.

Ставили её в красный угол или при входе в дом и давали наказы (чтобы крыша не текла, чтобы забор не ломался). И только через год эту «Домашнюю Масленицу» сжигали или же «пускали по воде». Куклу «Домашнюю масленицу» дарили молодоженам, бездетным парам, родителям, своим родным и близким. Оберег делали двумя способами: с блином и без него. Делая таких кукол, надо быть в хорошем настроении в добром расположении духа. По традиции кукла масленица обязательно должна быть безликой. У обрядовых кукол обычно не прорисовывается лицо — это делается затем, чтобы не было сходства куклы и кого-либо из членов семьи, чтобы никакое зло не приставало и не переносилось на человека.

Обращенные к солнцу руки куколки и юбка в виде солнцеворота создаются не просто так! Каждая деталь наполнена смыслом.

Есть поверье, что во время трудностей в семье, женщины выговаривали свои печали кукле, а когда приходила следующая Масленица, куклу сжигали на костре и все проблемы, заботы, беды уходили вместе с огнём.

После изучения информации выполнение куклы, для меня лично, наполнилось иным, более глубоким смыслом...

Почему бы не поверить в её силу?

Важно! Материалы предпочтительно выбирать из натурального сырья — хлопок, лён, шерсть.

Правила создания куклы — мотанки:

- При изготовлении куклы «домашняя Масленица», используйте красную нить. В русской традиции — это символ жизни. Обрывайте нить руками или перекусывайте. Только аккуратнее!
- Лицо куколке не рисуют, чтобы «злые духи» не могли проникнуть в дом через глаза.
- Оберег делайте только с хорошим настроением и намерением.
- Говорят, что заложишь, то и получишь.
- Обматывайте нитки по часовой стрелке — это символ движения солнца. Солнце и Земля движутся по часовой стрелке. Такая обмотка набирает силу.
- В конце обмотки завязывайте узелки.
- Если делать куклу—оберег с добрым сердцем и мыслями, всё получится!

Сделать такую мотанку просто. А положительные эмоции от процесса вас точно порадуют.

Для выполнения куклы нам понадобится:

- лоскут белый 15 см*15 см.
- лоскут цветной 10 см * 10 см.
- лоскут цветной 15 см*20 см.
- лоскут цветной 5 см*10 см.
- лоскут треугольной формы для платка.
- наполнитель из ваты или синтепона.
- красные нитки, атласные ленты, славянские ленты.

Первым делом нужно раскроить лоскуты ткани, чтобы получились небольшие квадраты. Для формирования головы и туловища, сложите ветошь или другой наполнитель в форме шарика, вложите его в центр белого квадрата и перемотайте несколько раз, от 3-х до 5-ти, красной нитью и надо стараться, чтобы складок на лице было как можно меньше.

Далее делаются ручки: загибается уголок ткани, подгибаются внутрь края, складывается пополам и перевязывается красной ниткой.

Из двух квадратов цветной ткани и наполнителя делается грудь, которая привязывается к туловищу куклолки (по отдельности).

Для изготовления платья нам потребуется прямоугольник ткани (для куклы-Масленицы традиционно берут ткань с древесным или цветочным мотивом — заывают Весну). Длина платья зависит от ваших вкусов: можно сделать чуть короче, чтобы было видно мочало, а можно — «в пол». Прямоугольник складываем пополам по длинной стороне, скрутите её особым образом, создавая импровизированный «солнцеворот», фиксируя— обмотайте всё красными нитками.

Далее привязывается передник выворотным способом (пояс перекрещивается сзади и завязывается впереди поверх передника).

Завершаем процесс создания масленичной куклы-оберега головным убором. Как правило, им является красный платочек, который символизирует теплоту, весну, радость и плодородие. На голову надевается платок, который завязывается сзади.

Вот какие замечательные куклы – Масленицы получились у ребят!



Пусть кукла «Масленица», выполненная по народным традициям нашими руками, не только будет радовать нас своим присутствием в доме или детском саду, но и, кто знает, даже сможет исполнить какое-нибудь наше заветное желание.

Мир Вашему дому!

Куб бесконечности «Маленький патриот»

Буркина Любовь Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Буркина Л.Н. Куб бесконечности «Маленький патриот»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

В своей деятельности как одну из активных форм работы по данному направлению используем дидактическую игру. Именно через игру формируется уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

С этой целью мы создали игровое пособие «Куб бесконечности «Маленький патриот».

Игра представляет собой куб, который составлен из 8 кубиков. При разворачивании открывается новая картинка. Так же к кубу присутствует приложение в виде карточек достопримечательностей и разрезные картинки.

Пособие позволяет расширить представление о достопримечательностях родного города и о символике города и страны.

Цель: обучение и воспитание дошкольника как гражданина Российской Федерации, формирование его гражданской и культурной идентичности.

Игра может быть использована как в групповой деятельности, так и в индивидуальной.

Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников ведется по следующим блокам:

- достопримечательности города Самара;
- символика родного города и страны.

Игра: «Соотнеси»

Цель: формировать знание детей о достопримечательностях родного края; умение соотносить изображения.

Материал: куб бесконечности с изображениями на выбранную тему, карточки с изображениями, которые находятся на кубе.

Ход игры: ребенку предлагается найти среди карточек изображение, которое выпало на кубе. Воспитатель рассказывает про то, что выпало на кубе. Если ребенок уже изучил данные изображения, то предлагается назвать то, что изображено.

Игра «Собери картинку»

Цель: развивать умение составлять целое из частей. Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Материал: куб бесконечности, разрезные картинки.

Ход игры: Ребенку предлагается составить по образцу картинки из нескольких частей. Затем, совместно с педагогом, изучить, что изображено на картинках.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: дидактическая игра куб бесконечности является инновационным средством, которая благодаря своей необычности помогает детям с интересом изучать историю своей Родины.

Конспект занятия для детей старшей группы «День Победы»

Кожемякина Елена Петровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»
Белгородская область, Белгородский район, п.Дубовое

Библиографическое описание:

Кожемякина Е.П. Конспект занятия для детей старшей группы «День Победы»
//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: воспитание патриотических чувств у детей, уважение к героям войны, событиям времен Великой Отечественной войны.

Задачи:

- расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу советских воинов;
- развивать память, внимание, речь, мышление;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ.

Методы и приёмы: беседа, рассматривание иллюстраций, слушание песен и стихотворений.

Используемый материал:

- иллюстрации о Великой Отечественной войне, о памятниках погибшим солдатам, о ветеранах;
- аудиозаписи песен о войне;
- ИКТ – технологии;
- ватман, краски.

Предварительная работа:

- изготовление поделок на военные темы в подарок ветеранам;
- чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне;
- организация совместной с родителями выставки детского рисунка;
- слушание песен военно-патриотической тематики;
- рассматривание (фотографий) памятников погибшим героям;
- рассматривание иллюстраций о Великой отечественной войне;
- подбор книг о Великой отечественной войне в книжный уголок.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках в полукруге, перед ними экран с презентацией «День Победы», звучит запись песни «День Победы»

Воспитатель: - О каком празднике поется в песне? (ответы детей)

-Правильно, о великом празднике Дне Победы.

-Что это за праздник, кто знает, расскажите. (ответы детей)

Сорок первый! Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времён

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходила поротно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося.

Воспитатель: - 22 июня 1941 года фашисты напали на СССР- так называлась раньше наша страна. *(Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов из презентации, и иллюстрациями).* Они хотели завоевать нашу землю, а народ превратить в рабов, заставить работать на благо Германии. Гитлеровцы шли по нашей земле, разрушая и убивая. И тогда весь наш народ поднялся на священную борьбу. На фронт уходили и старые, и молодые, прямо со школьной скамьи. Сердца людей кипели ненавистью к гитлеровским разбойникам. «Смерть захватчикам!»- этот боевой клич стал справедливым ответом на действия озверевших фашистов. На защиту страны, отчего дома поднялся весь народ. В борьбе против захватчиков участвовали не только регулярная армия, флот, партизанские отряды, но и все трудоспособное население, даже старики и дети. Они заменили ушедших воевать мужчин: делали танки, самолеты, снаряды, шили одежду и обувь для фронта, рыли окопы, выращивали хлеб. «Все для фронта! Все для победы!» - таков был девиз тружеников тыла. Огромная тяжесть легла на плечи женщин, о судьбе которых в те годы написал поэт Михаил Исаковский:

Да разве ж об этом расскажешь-

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Ты шла, затаив свое горе,

Суровым путем трудовым,

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

Рубила, возила, копала-

Да разве же все перечтешь?

А в письмах на фронт уверяла,

Что будто б отлично живешь.

А с фронта долетали долгожданные весточки, «треугольники», так как письма в годы войны посылали без конвертов- бумагу сворачивали так, что внутри оказывалось письмо, снаружи писали адрес.

(Детям раздают бумагу и показывают, как делались треугольники.)

Воспитатель: -Дома, вместе с родителями вы можете дополнить письмо рисунком и пожеланиями ветеранам.

Около 27 миллионов жизней унесла та война. Но эти жертвы не были напрасными, фашисты были разбиты. 9 мая 1945 года Берлин, последний оплот фашизма, пал. Все небо взорвалось салютом долгожданной победе.

Ребята, а у кого из вас есть прадедушки, которые воевали в Великой Отечественной войне?

(Дети рассказывают о своих прадедах, их подвигах.)

Игра «Каким должен быть солдат?»

(Дети становятся в круг и передавая флажок, называют качества солдата – защитника: смелый, умный, добрый, храбрый, отважный и т.п.)

Воспитатель: Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. Никогда раньше в истории войн не было такого количества подвигов, такого количества примеров мужества и героизма.

Наш родной город Белгород был дважды оккупирован немецко-фашистскими захватчиками: 24 октября 1941 года и 18 марта 1943 года. Первое освобождение было осуществлено в ходе Харьковской наступательной операции 9 февраля 1943 года, второе освобождение Белгорода произошло в ходе Курской битвы 5 августа 1943 года. В честь освобождения Белгорода и Орла Москва первый раз салютовала советским войскам 12 артиллерийскими залпами из 120 орудий. С тех пор Белгород по праву носит звание города первого Салюта Победы.

Государство увековечило подвиг безымянных героев Вечным огнем Славы над могилой Неизвестного солдата в Москве, у Кремлевской стены. Там написано: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Есть такие памятники героизму простых солдат во многих городах и селах. Наши благодарные соотечественники приходят к ним в праздничные дни и в будни, чтобы поклониться памяти павших, возложить цветы, постоять в раздумье.

В суровые дни войны выжить помогала песня. Одним из символов страны в то время стала песня «Катюша», написанная М. Блантером и М. Исаковским. Ее пели повсюду: и на фронте, и в тылу. Она была как бы кусочком из счастливого мирного времени, напоминала о родине, о близких и любимых людях. Вот почему бойцы назвали новое грозное оружие-реактивный миномет, наводивший ужас и панику на фашистов, ласковым женским именем «Катюша».

Еще одним из символов ВОВ является звезда. Она присутствовала на боевом знамени, на солдатской пилотке, офицерской фуражке, на ремне, на танках, самолетах, кораблях...

Выложите звезду из счетных палочек. *(Дети подходят к столам и выкладывают)*

Воспитатель: -ВОВ длилась неполных 4 года. А сколько это дней? Из каждой строки возьмите только ту цифру, которая не повторяется в данной строке- вы получите ответ. (1418 дней)

3	2	2	1	3	2
6	5	5	6	4	5
4	1	3	4	3	4
8	9	7	9	7	9

Воспитатель: - 1418 дней ждали советские люди праздника Победы. Столько дней продолжалась битва с фашистами -Великая Отечественная война.

Накануне этого светлого праздника давайте сделаем подарок доблестным участникам войны- живым и погибшим, нарисуем букет цветов- один большой букет победителям. (На доске прикреплен лист ватмана, каждый ребенок рисует по одному цветку.)

Воспитатель: -Еще живы вернувшиеся с полей сражений ветераны, которые завоевали мир и Победу. Никто не должен быть забыт, и ничего не будет забыто!

9 мая в России-памятная дата- День Победы в Великой Отечественной войне. Этот день является символом памяти о павших за свободу и независимость нашей страны. В этот день в России проходят массовые праздничные мероприятия, парады, митинги и церемонии возложения цветов к Вечному огню. По традиции 9 мая мы чтим память павших солдат минутой молчания, благодарим всех воинов - героев, которые отстояли нашу родную землю от врагов и обеспечили нам мирное будущее.

Ребята, это символ мира. (Держит в руках бумажного голубя). Он летит по всей планете, напоминая людям о том, что дороже мира нет ничего. Мир — это и есть жизнь! (Дети становятся в круг и передают друг другу бумажного голубя)

Воспитатель:

Мир и дружба всем нужны,

Мир важнее всего на свете,

На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит,
Нужен мир для всех ребят,
Нужен мир на всей планете.

Воспитатель: - Ребята, о каком событии мы с вами сегодня говорили? Что нового вы узнали? (Ответы детей).

Воспитатель: - Каждый год 9 мая наша страна отмечает День Победы в Великой Отечественной войне. На улицах вам встретятся пожилые люди с орденами и медалями. Улыбнитесь им, поздравьте их с праздником, пожелайте им крепкого здоровья. Подарите свои письма-треугольники с пожеланиями. Вы все большие молодцы, спасибо за работу!

Сценарий праздника «Троицын день-праздник русской берёзки»

Королёва Анна Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», г.Морозовск

Погорелова Дарья Александровна, инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», г.Морозовск

Библиографическое описание:

Королёва А.В., Погорелова Д.А. Сценарий праздника «Троицын день-праздник русской берёзки»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Ведущий: Здравствуйте, гости нашего праздника. День Троицы называют праздником русской берёзки, которая является символом России.

Сегодня праздник не простой,
Он Троицей зовётся.
Он берёзонькой густой
В душах отзовется,
Ветерочком прошумит
В ивах придорожных.
И объявит, что венки
Заплетать всем можно.

Береза в России – символ счастья, чистоты, любви и нежности. Березку в России всегда особенно любили за ее красоту. Наши предки, славяне, называли ее главным деревом своей земли, ее опорой. Березу часто сравнивают с юной красавицей, с невестой. Про нее сложено много песен, стихов.

Стихи

1) Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.

С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

2) Стоит берёзка нежная,
Качаясь на ветру,
Стоит и улыбается
Нам в окна по утру.
И веточки зелёные
Листочками шумят
И бликами весёлыми
Трепещут и не спят!
3) Белоствольная берёза –
Символ Родины моей.
Нету деревца другого
Сердцу русскому милей.

Под русскую народную мелодию заходит Марья –краса.

Марья краса: Здравствуй, честной народ, Здравствуйте все! Кто Троицу праздновать идёт.

Ведущий: Здравствуй Марья-краса –длинная коса. Рады мы тебя встречать, будем вместе праздник продолжать.

Запевайте-ка, ребята,
Заводите хоровод!
В этом чуде-хороводе
Каждый спляшет и споёт.

Хоровод «Мы вокруг березки» (с платочками)

Марья краса: А вы знали? Что, Троицу считали девичьим праздником. На Руси этот праздник был похож на встречу Нового года. Только на Новый год наряжали елку, а на Троицу березку. Березовыми веточками украшали горницу и вход в дом.

Стихи

4) Всем берёзка нравится,
Ведь она красавица!
Белый ствол, густая крона,
Рассыпает всем поклоны.
Листья тихо шелестят,
Меж собою говорят.

5) Берёзка белый
Сарафан надела,
Кудри завилла,
Косы заплела.
До чего же хороша,
Словно девица-душа!

Марья краса: После обеда в день Троицы девушки меняли свой наряд на лучшие платья, на голову надевали свежие березовые венки, переплетенные цветами, и в таком уборе шли в лес завивать березку.

Ведущий: предлагаю поиграть в интересную игру!

Игра «Веночек в ручеёк»

Дети выстраиваются в 2 колонны чередуясь: мальчик -девочка. У девочек надет венок. По команде девочка бросает венок в ручеёк (ткань синего цвета) мальчик подбегает к ручейку и надевает себе на голову венок, затем бежит в конец колонны.

Марья краса: А когда, девушки приходили в лес, находили самую красивую березку, завязывали на ее ветвях бантики из ленточек, и лоскутков ткани, кланялись ей, водили вокруг нее хороводы, играли и просили выполнить их желания.

Хотите тоже украсить нашу березку? (*Девочки украшают березку*).

Ведущий: Очень нарядная берёзка у нас получилась.

Что за чудо-хоровод!

Каждый пляшет и поёт,

А уж как танцуют смело

Те девчата, что березку

Вьют на Троицкой неделе.

Танец «Где берёзоньки шумят» (старшая группа. 6 девочек в белых сарафанах, в руках веточки берёзы.)

Ведущий: А вы, ребятки, умеете отгадывать загадки? Сейчас я проверю.

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«*Купайтесь!*», - приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я - (*лето*)

Ждет нас в гости друг зеленый,

Ждут березки, липы, клены,

Травы, птицы и цветы

Небывалой красоты.

Сосны, ели до небес,

Друг зеленый, это - (*лес*).

Кто скажет, кто знает,

Какой лес бывает?

Внимание, внимание,

Слушайте задание!

Любит подберезовик

Лес, какой? Дети (*хором*): Березовый.

А теперь отгадайте,

Что за дерево такое:

Клейкие почки,

Зелёные листочки,

С белой корой,

Стоит под горой! (*Берёза*)

Молодцы ребята с загадками вы справились!

б) Разбежались по лужайке

Беззаботной, лёгкой стайкой,

Словно девочки-подростки,

Белоствольные берёзки.

За руки взялись, и вот –

Закружился хоровод!

Хоровод: «Мы на луг ходили» (средняя группа)

Марья –краса: Ребята, приглашаю, вас, поиграть в мою любимую игру.

игра «Горелки»

водящий стоит в центре круга, дети, взявшись за руки, идут по кругу. Все говорят хором нараспев:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят.

Водящий со словами «Раз, два, три – беги!» задевает платочком любую пару детей. Они бегут в разные стороны, соревнуясь, кому удастся схватить платочек первым. Победивший с платочком встаёт в круг и становится водящим.

Стихи:

7) Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей,
Берёзка зелёные косы
Развесила с тонких ветвей.

8) Вся в белое платье одета,
В серёжках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.

9) Наряд её лёгкий чудесен,
Нет дерева сердцу милей,
И столько задумчивых песен
Поётся в народе о ней.

Ведущий: становитесь, ребята, в большой хоровод, будем его вокруг Берёзы водить.

Песня «Во поле берёза стояла»

Ведущий: Давайте скажем дружно,
До свидания, березонька белая!

Марья-краса: Прощай, березонька кудрявая!

Вместе: Прощай, Троица да зеленая!

Ведущий: Празднику честному Троице – злат венец, а вам дорогие гости - здоровья и радости!

Сценарий праздничного развлечения для малышей «День России»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №80
г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий праздничного развлечения для малышей «День России»
// Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Звучит песня «Моя Россия», музыка Г. Струве, дети младшей группы входят в зал и встают у центральной стены.

В зал Входит Матрёшка, с букетом ромашек

Матрёшка: Здравствуйте, ребята, посмотрите, какой красивый у меня сарафан. Такой сарафан раньше надевали на праздники. Вот и я пришла к вам на праздник, это праздник

– день нашей Родины, России. В нашей стране растут прекрасные цветы, если вы отгадаете загадку, то узнаете, как их называют.

Что же это за цветок?

Серединка – как желток?

Лепестки – белее нет!

Собрала я их в букет.

А потом сказал мне Сашка:

— Это попросту ... (ромашка)

Ромашку считают символом нашей Родины, поляны белых ромашек, синее небо – как цветок василёк, красный рассвет – как маков цвет, словно флаг России. Посмотрите на наш флаг, какие полоски вы видите? Какого цвета верхняя полоса? Какого средняя? Какого цвета нижняя? Запомнили? Я предлагаю вам выложить из красивых цветов полоски, чтобы получился флаг России.

Дети выкладывают из цветов (мак, василёк, ромашка) флаг России.

По окончании работы, дети оценивают правильность выполнения задания и читают стихотворение вместе с воспитателем:

Белый – цвет ромашки,

Синий - неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

Матрёшка: Ребята, а в какое время года цветут цветы? (*летом*). По каким признакам можно узнать, что наступило лето? (*тепло, светит солнце, цветут растения, летают насекомые*).

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжёт,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печёт? (*солнце*)

А какой формы солнце? Я положу в середину жёлтый круг, это будет солнышко. А где же лучики у солнышка? А вот они (*показывает жёлтые ленточки*). Мы возьмём жёлтые лучики и потанцуем с ними.

Дети исполняют танец-игру «Маленькие лучики», музыка М. Зориной.

С окончание танца дети выкладывают лучики у солнышка.

Матрёшка: Молодцы! Вот какое яркое, лучистое солнышко у нас получилось! Давайте поиграем в игру с солнышком.

Дети играют в игру «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера.

Матрёшка: А какие красивые да богатые в России леса! Там живут разные звери. А вы знаете, какое животное считается символом России? Конечно, медведь.

Звучит музыка, в зал входит Медведь.

Матрёшка: Мы так веселились и играли, что разбудили Медведя. Он пришёл с нами поиграть.

Дети играют в народную игру «У медведя во бору»

Матрёшка: Посмотрите, Мишка принёс нам на праздник в корзинке красивые деревянные ложки. Давайте с ними попляшем. Повеселим Мишку.

Взрослые раздают детям деревянные ложки, дети исполняют танец «Ложки расписные», русская народная мелодия.

Матрёшка: Хорошо мы поиграли, отпраздновали День России!

Как повезло тебе и мне!

Мы родились в такой стране,

Где люди все – одна семья.

Куда не глянь – кругом друзья!
Звучит песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, дети свободно танцуют и выходят из зала.

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие по сказкам»

Рыбина Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Д/с №30» г.Коркино, Челябинская область

Библиографическое описание:

Рыбина А.А. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие по сказкам»

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

Цель: Закреплять и расширять знания детей о хорошо знакомых сказках; создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить в памяти детей знакомые сказки,
- узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д.
- способствовать развитию связной речи.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, воображение и внимание, мелкую моторику;
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к сказкам.
- Воспитывать такие качества, как взаимовыручка, товарищество и дружелюбие.

Планируемые результаты:

1. Умение решать интеллектуальные и личностные задачи;
2. Расширение и активизация словарного запаса, воображения, фантазии, мышления, умение действовать согласованно.
3. Воспитание нравственных качеств; проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности: игровая, словесно-логическая, самостоятельная.

Методы и приемы:

Словесные: рассказ, беседа, вопросы, пояснение, объяснение, сравнение, поощрение, педагогическая оценка.

Наглядные: рассматривание иллюстраций, книги «Сказки».

Практические: решение проблемных ситуаций, поисковые действия.

Материалы и оборудование:

Медиaproектор, ноутбук, книга русских народных сказок, записи Бабы Яги.

Конверт – 6 шт., карточка с вопросами «Быстрый ответ», карточки с загадками и портретами сказочных героев, иллюстрации сказок «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», лего-конструктор, «сказочное дерево», ключи, сундук, карта путешествия.

Форма проведения: игра - квест.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент (мотивация детей):

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, меня зовут Анна Александровна. Я очень рада с вами познакомиться. Вы с самого раннего детства слышали сказки. Пока вы еще маленькие, вам рассказывают сказки мамы, папы, бабушки, дедушки, а в садике мы вам читаем. Читая сказки, мы попадаем в чудесный, загадочный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Сегодня я хочу познакомить вас с волшебной книгой сказок. А где же она? (смотрю по сторонам). Ребята куда же исчезла наша книга, как вы думаете? (варианты ответов детей).

Ой, смотрите письмо пришло, интересно, кто его принес и адрес на нем наш (читаем письмо на экране):

«Ребята я попала в беду. Баба-Яга унесла меня в волшебный лес. Помогите, пожалуйста, снова вернуться к вам. Чтобы попасть в волшебный лес, нужно произнести слова:

Два раза хлопни,
Три раза топни,
Вокруг себя обернись,
В сказочном лесу очутись.

«Ваша сказочная книга»

Воспитатель: Ну что, поможем? (ответы детей)

Воспитатель повторяет «волшебные слова»

— Вот мы с вами и оказались в сказочном лесу.

Яга: «Здравствуйте, яхонтовые мои! Не можете найти свою книгу? Это я, Баба Яга забрала вашу сказочную книгу и просто так, я ее вам не отдам!

Вот выполните мои поручения, верну вам вашу книгу, если нет, останутся сказки в дремучем лесу, и вы вместе с ними».

Воспитатель: Ну, Бабуличка-ягуличка, как же мы можем выполнить твои поручения, ведь мы даже дороги не знаем.

Яга: «Так уж и быть, дам я вам в помощь волшебную карту» (Баба-Яга колдует карту).

Воспитатель: Посмотрите ребята, какую нам карту Баба-Яга дала. Интересно, где мы с вами находимся? (**1 клик** - на экране, на карте появляется значок «галочка»,

2 клик – стрелка, **3 клик** - конверт). А вот и первое поручение (поднимает (находит) конверт и читает содержимое).

Задание 1: «Узнай сказку по картинке»

Воспитатель: Поручение первое, попробуйте узнать сказку по иллюстрации (**клик (слайд 7)** -на экране появляются иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».)

«Волк и семеро козлят»

Вопросы детям:

- Ребята, а о чем эта сказка?
- Что случилось в этой сказке?
- А почему?
- А что, нужно было сделать, чтобы этого не произошло?
- А в жизни, может это случиться?

(нельзя чужим открывать дверь, слушаться маму, не быть злым как волк, а надо быть добрым)

«Заюшкина избушка»

- Про каких зверей эта сказка?
- Что случилось с зайкой?
- Кто прогнал лису и помог зайчику?
- А вы бы помогли зайчику?

Воспитатель: Молодцы, ведь надо быть смелыми и отважными. С этим заданием мы справились.

- Отлично, с первым заданием справились. Покажи нам, карта, куда дальше идти? (**клик** - на карте появляется стрелка и сундук).

- Отправляемся в путь, друзья!

Задание 2.

Находят сундук, а на нем записка.

Воспитатель: Что же приготовила нам Баба-Яга во втором поручении (разворачивая записку)

Читает: В Волшебном сундучке находятся предметы из разных сказок. Определите, какие сказочные герои потеряли свой предмет, и как сказка называется.

Воспитатель предлагает каждому ребенку взять предмет и отгадать сказку.

- 1) Репка (сказка Репка)
- 2) Яичко золотое (курочка Ряба)
- 3) Денежка (Муха-Цокотуха)
- 4) Кукла Маши (Маша и медведь)

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо вы сказки знаете.

— Вот и со вторым поручением справились. Посмотрим на карту, куда нам дальше идти.

Посмотрим на карту (**клик** - на экране появляется стрелка, избушка Бабы-Яги). Идем дальше спасать нашу книгу?

Воспитатель: Интересно, что за задание подготовила Баба-Яга, а вот и Баба-Яга собственной персоной (удивляясь).

Яга: Мне одной в глуши лесной так тоскливо и грустно. Если вы моих помощников перетанцуете, то я вам что-то дам.

Воспитатель: Ну ребята, станцует для Бабы-Яги? (ответы детей). Мы готовы, включай свою любимую песню.

Задание 3. Физминутка. Танец «Елочки-пенёчки»

Яга: Ладно, ладно, справились вы. Забирайте ключ.

- Ой, что это у меня?

У воспитателя в кармане появляется ключик.

- Какие вы ловкие и умелые, ребята. Смотрим по карте, куда нам дальше двигаться.

(**клик** - на экране появляется «галочка»).

Воспитатель: Идем дальше (**клик** - на экране появляется стрелка, кубики).

- Кто мне подскажет, зачем нам кубики? Ну, всё понятно. Нам нужен конструктор.

Задание 4.

Сказка спряталась в загадку:

В домике жили Лягушка и Мышка.

К ним поселился пушистый Зайчишка.

В домик пустили Волка, Лисицу

И вот косолапый Медведь появился,

Домик под лапой его развалился.

Сказка закончилась в несколько строк,

А называлась она ... «Теремок»

Для того чтобы пройти это испытание вам нужно построить новый теремок, чтоб все герои этой сказки поместились в нём.

(дети из конструктора строят дом).

Воспитатель: Молодцы ребята, замечательный теремок построили. А что там лежит? (находят ключ).

- Ключ? Ребята, вы ключик потеряли? Возьмём его с собой?

Слайд 18 (Карта сказочного леса)

(клик - на экране появляется «галочка»).

Интересно, а дальше куда нам идти? (клик - на экране появляется стрелка, дерево).

Слайд 19 (черный фон)

- В путь! Направляются к мольберту, на котором изображена яблоня без листьев.

Задание 5.

«Заколдованное дерево»

Воспитатель читает записку: Перед вами заколдованное дерево. На нём нет ни листочка, ни цветочка... Вам надо расколдовать это дерево (Воспитатель достаёт из конверта карточку, читает загадку, дети отгадывают).

Сказку угадали - на дерево яблочко или листочек повесили.

1. Из муки он был печён, на окошке был стужён.

Убежал от бабки с дедом, а лисе он стал обедом. - *Колобок*

2. Это рыбка не простая,

А чудесница лихая.

Все желанья исполняет

Все про всех на свете знает. - *Золотая рыбка*

3. Уговаривала братца Старшая сестрица:

«Ты из лужицы ней пей Мутную водицу».

Не послушался мальчонка – Превратился он в козленка.

- *Сестрица Аленушка и братец Иванушка*

4. Красна девица грустна, Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело, Слезы льёт бедняжка. - *Снегурочка*

5. У Алёнушки-сестрицы Унесли братишку птицы.

Высоко они летят. Далеко они глядят. - *Гуси-лебеди*

6. На кочке болотной Невестушка ждёт,

Когда же за нею Царевич придет. - *Царевна-лягушка*

7. Жила в лесу зверей семья. Однажды девочка пришла.

Очень возмутились звери, что в их доме спали, ели.

Назовите поскорей Этих сказочных зверей. - *Три медведя.*

8. Ты напрасно дуешь, волк, ну какой же в этом толк?

Если быстро не уйдёшь, то в котёл ты попадёшь! - *Три поросёнка.*

Воспитатель: Молодцы ребята, расколдовали дерево.

Давайте посмотрим, что у нас дальше на карте. Смотрим по карте, куда нам дальше двигаться (клик - на экране появляется стрелка, книга).

Воспитатель: Смотрите, а карта нас привела к волшебному сундуку.

Яга: - молодцы ребята, со всеми поручениями справились, можете забрать свою книгу. Спрятана она в сундуке, а ключ от сундука я вам уже отдала. Удачи, хи-хи-хи.

Какая странная Яга... Что же она задумала?

Достаем ключ, который получили от Баба-Яги. Пытаемся открыть замок (замок не открывается).

Воспитатель: Ребята, мне кажется, нас Баба-Яга решила обмануть, не подходит ключ, который она нам дала (ребята обращают внимание на ключ, который нашли в процессе выполнения заданий).

Воспитатель: Ну, наш ключ, который мы с вами нашли, давайте попробуем открыть замок (ответы детей).

Открываем сундук.

Воспитатель: ребята посмотрите, что здесь лежит (книга). Да это не простая книга, это наша книга сказок.

Воспитатель: Почему Баба-Яга нас с ребятами обманула, не тот ключ от сундука подсунула?

Яга: - Вы на меня, старушку не сердитесь. Скучно мне стало одной в сказке, не одной в сказке внимания не обращаете. Вот я решила с вами поиграть, и раскидала ключи по дремучему лесу. А вы такие молодцы, ловко с поручениями справились. Читайте свои сказки на здоровье, а мне в сказку возвращаться пора. Счастливо оставаться.

Воспитатель: - Ну вот, ребята, выручили мы нашу сказочную книгу из беды теперь можно возвращаться в группу. Давайте мы с вами закроем крепко глаза, а я произнесу волшебные слова:

«Вокруг себя обернись, и в нашей группе окажись!»

Воспитатель: Вот мы и вернулись.

Рефлексия:

Ребята, а где мы с вами сегодня были?

А для чего мы отправились в сказочный лес?

Что мы с вами там делали?

Понравилось ли вам путешествовать?

Воспитатель: На этом наше путешествие подошло к концу. Сказки учат нас быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми.

Сегодня вы очень хорошо постарались, и я хочу вам подарить эту сказочную книгу берегите её.

До свидания!

Сценарий фольклорного развлечения «Сказка русская родная» для детей подготовительной к школе группы

Трищенко Елена Анатольевна, музыкальный руководитель, МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Берёзка» г.Дальнегорск с.Сержантово, Приморский край

Библиографическое описание:

Трищенко Е.А. Сценарий фольклорного развлечения «Сказка русская родная» для детей подготовительной к школе группы

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Цель: создание радостного настроения у детей, на основе приобщения их к русскому народному творчеству.

Задачи:

Обучающие

- обогащать представления детей о народном творчестве, традициях, быте русского народа, о его умениях и талантах;
- совершенствовать знания детей о русской народной сказке, как об основном жанре русского фольклора, умение складывать сказку коллективно;
- закреплять навыки и умения детей выразительно передавать произведения устного народного творчества, самовыражаться в движениях и в пении.

Развивающие

- продолжать развивать творческий потенциал, речь, воображение, память, фантазию, мышление у детей;
- способствовать развитию музыкальных способностей (выразительно петь и двигаться в соответствии с характером, темпом музыки);
- Обогащать словарный запас детей.

Воспитательные

- воспитывать у детей чувство любви к Родине, к малой Родине, к родному дому;
- содействовать воспитанию чувства гордости, любви к русскому народному творчеству, истории своего народа.
- воспитывать культуру поведения в социуме, ответственность за себя и за коллектив.

Материал и оборудование: бумажные цветы - задания (6 шт.); "волшебный ключ"; мешок; "Колдовская книга"; весенний венок; метла Бабы Яги. Русские народные инструменты.

Изба (плоскостная); дерево береза; скамейка (2 шт.); изгородь (2 шт.).

Действующие лица: Тётушка Агафья (ведущая); Баба Яга; Иванушка (Иванушка перевоплощается в Кощея Бессмертного и обратно); Весна - красна - *взрослые*.

Красные девицы и добрые молодцы - *дети*.

Предварительная подготовка:

- просмотр - обсуждение видеоролика "Мастерство сказителя";
- знакомство - беседа по теме: "Русские народные сказки - одно из самых прекрасных творений русского народа";
- чтение "Русских народных сказок" (беседа - обсуждение), рассматривание иллюстраций к ним;
- разучивание произведений устного народного творчества, русского музыкального фольклора.

Ход развлечения

Зал оформлен в виде русской деревни.

Действия происходят во дворе у Тётушки Агафьи, которая приглашает соседей русской деревни и ее гостей (гостей мероприятия) к себе во двор.

В записи звучит русская плясовая "Барыня".

Тётушка Агафья: -Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окно глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить, да печалиться? Во двор скорей торопитесь, в честь Матушки - Весны веселитесь!

Держась за руки, в русских костюмах входят дети, проходят "змейкой" до середины "двора", выстраиваются полукругом по центру.

Тётушка Агафья: -Здравствуйте, ребятки, розовые пятки, звонкие соловушки, умные головушки!

Ребёнок: -Здравствуй, соседка!

Ребёнок: Мир вам!

Вместе: И мы к вам!

Тётушка Агафья: -Давно вас поджидаю, уж думала не явитесь!

Ребёнок: -А мы покуда семечек нажарили...

Ребёнок: Да косы заплели...

Ребёнок: Да сарафаны выкатали...

Вместе: Вот и явились!

Тётушка Агафья: Гость во двор - хозяину радость, (*гостям мероприятия*) а редкий гость -...

Все вместе: Никогда не в тягость!

Исполняется музыкальное приветствие.

Тётушка Агафья (*запевает а capella*): -Здравствуйте!

Дети (*дети подхватывают и продолжают петь*): Здравствуйте, гости дорогие!

Здравствуйте, здравствуйте, земляки родные!

Речитативом: -Здравствуй, солнце ясное (*поднимают руки вверх*)! Здравствуй, весна красная (*кружатся*)!

Небу синему "привет" (*маирут*)! Всем здоровья, жить без бед!

Ребёнок: А Весна - то не торопится, в избах печки у нас топятся!

Ребёнок: И в марте мороз на нос садится...

Тётушка Агафья: Надо Весну звать, торопиться!

Дети исполняют русскую народную закличку "Весна, приходи".

Дети располагаются в шахматном порядке, поют на мелодию русской песни "Чувиль, виль, виль" (Музыкальный руководитель. - 2008. - №2. - с.43.), выполняют движения по тексту: Весна, приходи, по земле пройди!

На всё в зимнем, пройди - ливнем,

На снег - теплом, на всю землю помелом!.. У-у-у-ух!

Тётушка Агафья: -Ну что, видна там Весна? (*Дети смотрят вдаль*).

Ребёнок: -Ласточку вижу, она все ближе и ближе!

Ребёнок: Одна ласточка весны не делает!

Тётушка Агафья: Хороша поговорка! Давайте еще вспомним пословицы да поговорки о ранней весне.

Вспоминают пословицы и поговорки о ранней весне, один начинает, остальные продолжают:

Ребёнок: Март - марток - ... (*надевай семь портков*).

Ребёнок: На дворе капель... (*так и у нас тепель*).

Ребёнок: Увидел грача... (*весну встречай*).

Ребёнок: Март сухой, да мокрый май... (*будет каша, каравай*).

Ребёнок: Рано март веснянку затягивает - ... (*ненадежное тепло*).

Ребёнок: Ручей, с горы течет... (*весну за собой ведет*).

Тётушка Агафья: Весну теплую мы ждем, в "Ручеек" играть начнем!

Проводится русская народная игра "Ручейк".

Тётушка Агафья: Ох, бежит во двор вода! Разбегайтесь, кто куда!

(*Водящий Дядька Холод (мальчик) или Холодрыга (девочка) становится в центре, остальные дети разбегаются по углам*).

Дети играют в игру "Дядька Холод".

(*Все стоят и поют: Ой, бежит во двор вода, разбегайтесь, кто куда!*

Дядька Холод зубы точит, укусить за ноги хочет! Раз, два, три, беги!

Дети перебегают из своего угла в другой (разные варианты), водящий пытается запятнать кого-нибудь ("укусить" холодом). Тот, кто пойман, становится рядом с Дядькой Холодом, в игре два три, четыре... водящих. Игра продолжается).

Ребёнок: -Тётушка Агафья, вы что-то невеселы стали.

Тётушка Агафья: -Да как мне веселой-то быть? Холод стужу несет, да морозец кует, а Весна - то пропала!

Вместе: -Как пропала?!

Тётушка Агафья: Идите, поговорим. *(Дети рассказываются вокруг).*

Тётушка Агафья: Ждем, зовем мы Весну-красну, а ее все нет и нет... Может в русской народной сказке ждет нас ответ? Почему сказки называются русские народные? *(Дети отвечают).*

Сказки издавна сочинял наш русский народ и передавались они от взрослых детям, к внукам, правнукам... Вот и получилось название - русские народные сказки.

Много сказок родилось на русской земле. Их складывали, хранили, добавляли свое интересное и передавали из уст в уста...

А почему бы нам не сложить свою сказку? Как обычно начинаются сказки? *("Однажды...", "Давным - давно...", "В некотором царстве, в некотором государстве...", "Жили - были...").* Так и начнем...

...Жили - были в одном селе *(вместе придумывают название)* красные девицы и добрые молодцы - веселые, дружные, работающие...*(дети дополняют).* Добрые молодцы утварь домашнюю робят*(объясняют, что это значит)*, красные девицы белый ленок прядут и приговаривают:

Ребёнок: Отзовись, Весна - красна!

Ребёнок: Ты, Весна, - всему начало!

Ребёнок: Расцветет опять земля...

Ребёнок: Песни, пляски... Все сначала!

(Дети поднимаются и идут готовиться к танцу).

Тётушка Агафья: -На проталинку?

Дети: -Нет, на завалинку!

Тётушка Агафья: Ах, завалинка - скамья, любят все ее и я!

На гармошечке сыграть, песню спеть, да поболтать!

Исполняется танец под песню "Завалинка" (муз. Л.Николаевой, сл. Е. Муравьева).

(Дети садятся на места).

Тётушка Агафья: Зябко на завалинке, надевай хоть валенки!..

(Все замечают странное дерево: ствол белый, как у березы, на ветвях весенние цветы, а на макушке ключ блестит).

Тётушка Агафья продолжает новую сказку).

...Вдруг видят красные девицы, добрые молодцы березку белоствольную, откуда взялась, никто не ведает, да и с виду она очень странная! На ветвях вместо листьев - цветы весенние, а на самом верху - ключик, знать, непростой!..

Кто бы мог подсказать, что же делать - то нам?

...Этот нежный цветок в руки просится сам!

(Тётушка Агафья срывает самый нижний цветок, на одном лепестке которого задание:

1-й цветок - задание: "Выполни задания, исполнится желание!

Угадайте русские народные сказки по предложению".

Дети угадывают русские народные сказки по одному предложению:

- Берегите, братцы, ноги, печка едет по дороге! *("По щучьему велению")*

- С лужи он воды напился и в кого-то превратился. *("Сестрица Аленушка и братец Иванушка")*

- ...Тут Иванушка пришел, со стрелой ее нашел. *("Царевна - Лягушка")*

- На смолу поймал волчишку и лису поймал, и мишку. *("Бычок - смоляной бочок")*

- Одна смелая сестра брата, все-таки, нашла. *("Гуси - лебеди").*

Тётушка Агафья: Подойду к березке снова, взять второй цветок готова.

(Срывает второй цветок).

2-й цветок - задание: "Надо всем теперь укрыться, замолчать и притаиться..."

Тётушка Агафья: Странно это нам принять...Что же, будем выполнять.

(Дети надевают воображаемые "шапки - невидимки").

Тишину нарушают свист, скрежет, шум, в сказке появляется Баба Яга, "летит", осматривает окрестность, держит большой мешок.

Баба Яга: Тпру-у-у! *(Останавливается, бросает метлу, мешок, думает, что одна).*

Ловко всех перехитрила, вон добра сколь утащила.

По сказкам на метле промчалась... Решила жизнь начать сначала!

Свою пропажу вот найду, и здесь "порядок" наведу!

Мешок с добром я схороню и все в округе осмотрю...

(Тащит мешок по земле, приближается спиной к русской избе, наталкивается).

А-а-а! Дворец! *(На избу).* Глазам не верю! Вот теперь я заживу!..

И окно, и ставни, двери... Снится мне, иль наяву?

Буду здесь я королевной, свой порядок наведу,

Всех я выгоню с деревни, свою нечисть приведу!

(Тётушка Агафья снимает "шапку - невидимку").

Тётушка Агафья: -Кого-о-о?

Баба Яга(испуганно): -Тьфу, тьфу на тебя! Это ж надо так пугать?!

Кто такая? Как те звать? *(Обходит Агафью со всех сторон).*

Тётушка Агафья: -Тётушка Агафья я, это, вот, изба моя...*(показывает на избу).*

Баба Яга: -Была твоя - моею будет...*(наступает на Агафью, та отступает).*

Тётушка Агафья: -Ох, злость, Яга, тебя погубит! Смотри сюда, ну, приготовься *(подаёт знак снять "шапки - невидимки"),* мои соседюшки, знакомься! *(Дети "снимают шапки - невидимки", Баба Яга разглядывает детей).*

Баба Яга: То-то я думаю в носу у меня свербит *(сморкается),* а в глазах рябит. Ты кто такая (такой)? *(Дети называются русскими именами: Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка и т.д.).*

(В сторону). Да-а... Непросто с такими справиться...

Тётушка Агафья: -Что-то сказала, Бабушка Яга?

Баба Яга: -Да, говорю, не запомнила никого.

Тётушка Агафья: -Так мы песню споем про 15 девчат и про крепких, веселых, умелых ребят.

Исполняется русская народная песня в текстовой обработке "Было у матушки 15 дочерей".

1.Было у матушки пятнадцать дочерей/ 2 раза

Ишь ты, поди ж ты, пятнадцать дочерей/ 2 раза.

2.Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка - душа,

Олюшка, Полюшка, Зинаидушка.

Ишь ты, поди ж ты, Зинаидушка / 2 раза.

3.Лидушка, Ксюшенька, Иринушка - душа,

Зоюшка, Варварушка, Евдокиюшка.

Ишь ты, поди ж ты, Евдокиюшка / 2 раза.

4.Златушка, Ладушка, Аринушка - душа,

Еще два сыночка - Тимоша, Алеша.

Ишь ты, поди ж ты, Тимоша, Алеша / 2 раза

5.Стала их матушка работе учить:

С дочерьми шить, вышивать, щи варить.

Ишь ты, поди ж ты, вкусно щи варить / 2 раза.

6.Тимошу и Алешу - весело плясать,

Сестриц за работаю песней забавлять.

Ишь ты, поди ж ты, песней забавлять / 2 раза.

7. Было у матушки пятнадцать дочерей.

Было у матушки двое сыновей.

Ишь ты, поди ж ты, двое сыновей / 2 раза.

(С окончанием песни дети свободно пританцовывают под музыку и садятся на места).

Баба Яга тащит свой мешок на середину.

Баба Яга (недовольно): Марьи, Дарьи, Ольки, Польки... Крикливые, ершистые...

Тётушка Агафья: Веселые, голосистые!..

Баба Яга: -Так и быть, меняться буду, вот вам мой мешок добра (тащит мешок на середину). А вы мне избу (показывает) и полсела. Согласны?

Красные девицы и добрые молодцы: -Нет!

Тётушка Агафья: "Без хозяина - дом сирота!"

Баба Яга: Я похозяйничаю здесь немножко, а вы забирайте мои "курьи ножки"!

...Надену вещи новые... (Достает помятый венок, без нескольких цветов, надевает на голову).

Тётушка Агафья (рассматривая венок): Да здесь цветы знакомые, как на березке нашей...

Баба Яга (с большим удивлением): -Березке? Какой такой березке?

Тётушка Агафья: -Да вот она (показывает), цветы на ней, сорву цветок я поскорей...

Баба Яга (испуганно): -Цветок? А рвать - то их к чему? Не надо трогать никому!

Тётушка Агафья: -Чего испугалась, Баба Яга? Что-то темнишь ты наверняка!

(Тётушка Агафья срывает третий цветок, Баба Яга волнуется, не желает, чтобы приближались к березке).

3-й цветок - задание: "Ты смелее выходи, веселее пошути!"

Исполняются шуточные диалоги.

1-я шутка (на середину выбегают четыре подружки - соседки, садятся на лавочку):

1-я подружка - соседка: -Вы слышали? Про пожар слышали? Ой, что было-о!

2-я подружка - соседка: -Ты, подружка, не спеши, толком все нам расскажи.

1-я подружка - соседка: -У Иванова пруда загорелась вода!

Подружки - соседки вместе: — Это нам известно, уже неинтересно.

3-я подружка - соседка (про новость): Всем двором пожар тушили, но огонь не затушили!

4-я подружка - соседка: Пришел дед Егор туда - расседая борода, он народ прогнал в овин, затушил пожар один! Еще слышно стороной...

Подружки - соседки вместе (кроме первой): Затушил он бородой!

1-я подружка - соседка: Ой, за вашим языком, не поспеешь босиком! (Машет рукой, убегает, подружки за ней).

2-я шутка:

1-я сестрица: -Сестрица, сестрица, помоги двор подмести.

2-я сестрица: -Помогла бы, помогла, только спинка подвела! (Гладит спину)

1-я сестрица: -Сестрица, сестрица, помоги в избе убрать.

2-я сестрица: -Помогла бы, помогла, только ножка затекла! (Гладит ногу)

1-я сестрица: -Сестрица, сестрица, помоги мне хлеб испечь.

2-я сестрица: -Помогла бы, помогла, только отдохнуть легла! (Ложится)

1-я сестрица: -Сестрица, сестрица, пойдем мед пить.

2-я сестрица (быстро поднимаясь): -Ну, неси большую чашку!

1-я сестрица: -Чо-о?!

2-я сестрица: -Чо?

1-я сестрица: -Ежей тебе на плечо!

3-я шутка:

Марьюшка: -Дарьюшка, а Дарьюшка! Ты что, пироги пекла?

Дарьюшка: -А откуда знаешь?

Марьюшка: -Дак у тебя весь лоб в муке, а ворота в тесте!

Дарьюшка: -Марьюшка, а Марьюшка! А повторь слово "иду"!

Марьюшка: -А чево?

Дарьюшка: -Ну повторь!

Марьюшка: -Ну, иду!

Дарьюшка: -У тя нос в меду!

Баба Яга: Рассмешили вы Ягу, ой, ребятки, не могу!

Вас теперь смешить я буду, нашей встречи не забуду!

Дети играют в игру "Метла".

(Дети становятся вокруг Бабы Яги. Баба Яга говорит: "Будет музыка играть, будем мы метлу гонять"!

С началом музыки дети передают метлу друг другу, музыка заканчивается, Баба Яга говорит: "Кто с метлой, ко мне ступай, что скажу, то выполняй!". Ребенок с метлой выходит в круг, Баба Яга просит его выполнить смешное задание, например, прокукарекать 3 раза, надуться, как пузырь и глазки выпучить... Последнему предлагает сесть на метлу и полетать...).

Тётушка Агафья: Некогда нам с тобой шутить, дело у нас важное, а землю чужую нам не надо! *Вместе с детьми:* "Родина любимая, как мать родимая". Возвращайся в свою сказку!

Баба Яга: Это в какую, интересно?

Тётушка Агафья: А сейчас мы тебе напомним.

(Дети называют р.н. сказки, в которых главный или второстепенный герой Баба Яга: "Морозко", "Баба Яга", "Василиса прекрасная", "Гуси - лебеди", "Царевна - лягушка", "Баба Яга и Заморышек", "Баба Яга и жихарка", "Сказка о молодильных яблоках и живой воде"...) Выбирай любую!

Баба Яга: И не подумаю! Что искала - то случилось, я не зря сюда явилась!

Тётушка Агафья: Загадками говоришь, Баба Яга!..

...Что ж, сорву еще цветочек, что нам скажешь, ты, дружочек?

4-й цветок - предупреждение: "Рядом опасность, нечисть не спит..."

Друг смелый, сильный на помощь спешит".

Баба Яга: Ах, так! Самое время "Колдовскую книгу" достать! *(Достает из мешка "Колдовскую книгу", ищет в ней, то, что нужно).*

Читает: "Кто придет сюда - ошибется, и в Кощея тот обернется!

Он естеством, а ты колдовством! Чуфырь! Чуфырь! Чу..." *(неожиданно звучит музыка, Баба Яга не успевает закончить заклинание).* Эх, не успела!

Под русскую народную музыку (по усмотрению музыкального руководителя) появляется герой русских народных сказок - добрый молодец Иванушка. Идет бравым шагом.

Иванушка: -Здравствуйте, добрые молодцы! Здравствуйте, красные девицы! Здравствуйте, гости дорогие! *(Кланяется)* К вам Ивануш... *(хватается за горло, хрипит),* Коще..., Ивануш..., Коще-юш-ка явился!

Баба Яга (радостно): Сработало! Кощеюшка ты, Кощеюшка! *(Достает из мешка корону и темную мантию Кощея Бессмертного, надевает на него. Иванушка превращается в Кощея).*

Кощей Бессмертный: -Кто ждал меня, Кощея - царя?

Баба Яга: — Это я - верная слуга твоя!

Кощей: -Как ты смела потревожить меня? Съем!

Баба Яга: -Смилуйся, грозный Царь! Село тут одно для тебя подыскала (*говорит название*), Хозяином будешь, Владыкою!

Кошей: -Владыкою говоришь (*разглядывает избы*). А богатство в нём имеется?
(*Перед Кошеем неожиданно появляется Тётушка Агафья*).

Тётушка Агафья: -Богатство наше - Земля родимая, Земля (*с детьми*) - Матушка, Земля - кормилица! Кто ее любит, тот голоден не будет, того она защитит, врага победит!

Кошей (*закрывая уши*): Съем! Съем!

Баба Яга: -Тише, ваше величество! Шуметь будешь – деревья услышат, в поход на тебя пойдут.

Кошей: -Так я по воздуху пролечу!

Баба Яга: -Птицы стаей навстречу поднимутся – заклюют тебя!

Кошей: -А я по земле змеёй проползу.

Баба Яга: -На земле звери на тебя набросятся, камни стеной встанут, ни за что не пропустят...(*Думает*). Здесь хитростью придется село брать!

Кошей: -Какой такой хитростью?

Баба Яга (*на ухо*): -Надо, чтобы тебя за своего приняли! (*Снимает с себя венок*). На, надевай!

Кошей (*рассматривая венок*): -Ох, уж этот цвет мне не к лицу!

Баба Яга: -Все что осталось, куманек!

Кошей (*нехотя надевает*): -Ну что, примут меня за своего?

Баба Яга: -А ну-ка, пройдишь, а я посмотрю. (*Кошей прохаживается*). Э, нет! Ходить надо плавно, степенно, головой покачивать, по сторонам поглядывать... (*Кошей повторяет*). Да что ты зубы скалишь, как волк!..

Тётушка Агафья (*тихо, с тревогой*): Нет, ребяташки, самим нам тут не справиться. Может цветок волшебный нам поможет?

(*При слове "цветок" Баба Яга бросает Кошея (Иванушку) и бежит к березке, мешаят Тётушке Агафье сорвать пятый цветок, Тётушка Агафья, все-же, срывает его*).

5-й цветок - задание: "Вспомните слово - заклинание, с помощью которого Баба Яга заколдовала в сказке Иванушку".

(*Баба Яга грозит детям, жестами показывая, чтоб молчали. Дети вспоминают и произносят: "Чуфырь!"*).

Тётушка Агафья (*продолжает читать*): "Кто помочь пришел - возвращайся! Заклинание - растворяйся! (*Вместе*). Чуфырь! Чуфырь!"

Иванушка (*будто проснувшись ото сна*): Сон недобрый мне приснился - я в Кошея превратился. (*Видит на себе мантию Кошея, корону*). В чем тут дело? (*Снимает все с себя*). Что со мной? Отчего я стал такой? (*Дети рассказывают о колдовстве Бабы Яги*).

Баба Яга: Не видать вам Весны - красны! В березку я ее превратила, молчать заставила силой. Не захотела она мне служить, вот, значит, так тому и быть!

"Добро" свое забираю и с березкой улетаю!..

Баба Яга забирает все свое "добро", хватает березку (заколдованную Весну) и улетаёт. Последний цветок падает с дерева.

Иванушка: Проучить злодейку надо, будут все, я знаю, рады!..

Тётушка Агафья: Очень этого хотим! Но сначала с гостем нашим поздороваться спешим!

-Здравствуй, свет ты наш Иванушка! (*Кланяются друг другу*). Тебя мы ждали! Сказку не продолжали!

...Жаль, что беда случилась с Весной - красной!..

Иванушка: -Со всех ног я торопился, но, увы, не пригодился (*чувствует себя виноватым, опускает голову*).

Тётушка Агафья: -Не печалься, погоди, у тебя все впереди!

(Ребятам, поднимая цветок). Посмотрите на цветок - вовремя упасть он смог.
Помните: "Выполним задание - исполнится желание!"

6-й цветок - задание: "Красна сказка складом, а песня - ладом".

Пой веселее, будешь смелее!

Иванушка: Веселее нет частушки, любит, чтит ее народ!

Несмотря на все столетья, ее время не берет!

Исполняются частушки.

(Исполнители куплетов стоят в центре, остальные дети - друг напротив друга с шумовыми, ударными инструментами).

Вместе: Пропоем мы вам частушки замечательны-таки,

Что пойдут плясать старушки, затанцуют старики.

(Следующие слова после каждого куплета дети поют вместе, те, у кого инструменты, одновременно подыгрывают и идут навстречу друг к другу шеренгами, выполняют "расческу", меняются местами).

Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

1-я частушка: Туфли новые купили, крашенные пятки.

Как же с вами не сплясать, милые, ребятки!

2-я частушка: Так плясала у реки, что протерла сапоги!

У меня, ребятки, задымились пятки!

3-я частушка: Мне не надо пуд гороха, мне б одну горошину.

Мне не надо много девок, мне б одну – хорошую!

4-я частушка: Не стой у ворот, не маши картузиком.

Всё равно гулять не буду, с таким карапузиком!

5-я частушка: Чай пила, пила, пила, самоварничала.

Всю посуду перебила - накухарничала.

6-я частушка: Я сидела на печи, сторожила калачи.

А за печкой мышки лопали коврижки.

7-я частушка: У частушки есть начало, у частушки есть конец,

Кто частушки наши слушал, прямо скажем - молодец!

(Дети садятся на места).

Иванушка: Как я рад, что к вам явился, с вами встретился, друзья!

Смехом, светом зарядился, очень рад и счастлив я!

Ну, пойду!.. *(Грозно).* Накажу Ягу, Весне помогу! А вы громче ее зовите и в гости ждите!

Иванушка кланяется и уходит.

Тётушка Агафья: "Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается..."

Справится ли Иван с Бабой Ягой? Поможет ли Весне? *(Ответы детей).* Ну что же, давайте позовем Весну-красну просто, по-народному:

Вместе: Приходи, Весна, ясная! Приходи, Весна, красная!

С солнцем горячим, с дождем сильным,

Со льном высоким, с хлебом обильным!

Принеси урожай в наш счастливый край!

Звучит в записи музыка (по выбору педагога), раздаются птичьи голоса, появляется Весна - красна.

Тётушка Агафья: Идет матушка - Весна, отворяй-ка ворота!..

Весна-красна: Здравствуй, край ты мой родной, снова встретились с тобой!

Знаю, ждут меня повсюду, всем на свете я нужна!

Приношу я радость людям, а зовут меня...

Дети: Весна!

Тётушка Агафья: -Весна, Весна, где была?

Весна-красна: -В лесу зимовала, птиц согревала, огород городила, краски заводила...

Тётушка Агафья: -Бабу Ягу встречала?

Весна-красна: -Встречала, выручала...А ей все мало, мало, в березку заколдовала!.. Я знала, что меня здесь ждут, березкой и явилась тут.

Помогли Весне - вы сами... Вот и встретились мы с вами!

Вас за все благодарю! Всем "спасибо" говорю!

Тётушка Агафья: -А где же молодец свет Иванушка?

Весна-красна: -Слово свое Иван сдержал, Бабу Ягу за все наказал!

Как Богатырь Земли русской не отступил, меня - Весну-красну освободил!

Сидит Яга под замком, ребяташки, а ее "Колдовская книга" - у Иванушки!

Тётушка Агафья: -Весна-красна, добрую весть принесла!

Весна-красна: -Принесла и четыре угодыя. Первое угодые - воды половодье!

Вместе: -Ой, ладо мое!

Весна-красна: -Второе угодые - солнце на подворье!

Вместе: -Ой, ладо мое!

Весна-красна: -Третье угодые - в поле плодородье!

Вместе: -Ой, ладо мое!

Весна-красна: -Четвертое угодые - народу доброе здоровье!

Вместе: -Ой, ладо мое!

Тётушка Агафья: Гостью дорогую душевно встречаем, тепло привечаем, в хоровод приглашаем!

Исполняется хоровод с Весной-красной (по выбору педагога).

(Дети остаются стоять в кругу).

Тётушка Агафья: -Весна, Весна, ты ключ принесла?

Весна-красна: -Ключ принесла *(показывает ключ, который был на макушке берёзки)* с ним есть важные дела - Зиму с Холодом, да Вьюгой в другие края прогнать, за высокие горы, в ледяные норы, да и запереть на ключ.

Тётушка Агафья: -А как?

Весна-красна: -А вот как!

Проводится игра "Зима - Весна".

(С началом музыки каждый ребенок отводит руки за спину, закрывает глаза. Весна под музыку идет за кругом с ключом и кому-то из детей передает его в руки, никто не знает об этом. С окончанием музыки дети держат руки в том же положении, идут в круг и произносят: "Вьюга, Холод и Зима, не уйдем за терема, Весна - смешна, Весна...". Ребенок с ключом, выбегает в центр, поднимает ключ и произносит: "Я пришла!". Все разбегаются, он старается дотронуться до кого-нибудь волшебным ключом, тот выходит из игры. Дотронуться, значит, закрыть Зиму, Холод, Вьюгу на ключ).

Весна-красна: Запомню вашу сказку, повсюду расскажу...

Ну, а теперь пора мне, уж очень я спешу! Пришла моя пора! *(Уходит).*

Тётушка Агафья: ...Тепло на душе как-то сделалось, легко, хорошо... Почему, ребяташки? *(Потому что добро победило зло - заклятие снято, Весна освобождена, приступила к своим делам. Злая Баба Яга заперта в своей избушке и лишена своей "Колдовской книги").*

Как вы понимаете слова А.Пушкина: "Сказка - ложь, да в ней намек, добру молодцу урок"? *(Сказка - всегда вымысел, фантазии, неправда, но она всегда учит хорошему, доброму, полезному).* Чем полезна наша сказка? *(Сказка воспитывает любовь к Родине, к малой Родине, родительскому дому; интерес к устному народному творчеству, музыкальному фольклору. Учит доброте, дружелюбию, смелости, милосердию).*

Ребёнок: Сказка русская, родная, до чего ж ты хороша!

Ты - загадка, ты - живая, как и русская душа!

Ребёнок: Времена теперь другие, как и игры, и дела,

Далеко ушла Россия от страны, какой была.

Ребёнок: Но преданья старины забывать мы не должны.

Слава Русской Старине! Слава нашей стороне!

Тётушка Агафья: Всякой сказке бывает конец. Какими словами мы закончим нашу сказку? (*Дети предлагают*).

Вместе: ...Тут и сказке конец, кто дослушал - молодец!

Тётушка Агафья (*гостям*). Вас, гости дорогие, благодарим за посещение, ждем всех на угощение! "Красна река берегами, а обед - пирогами" (*выносит из избы ароматный пирог*). Пора всем чайку попить, да о сказке поговорить.

Все идут пить чай с пирогом.

Управление организацией в дошкольном образовании

Управляющий совет в детском саду как форма государственно-общественного управления в условиях стандартизации дошкольного образования

Власова Ольга Владимировна, заведующий, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка» г.Мичуринска Тамбовской области

Библиографическое описание:

Власова О.В. Управляющий совет в детском саду как форма государственно-общественного управления в условиях стандартизации дошкольного образования //Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

Аннотация: Целью данной статьи является обоснование актуальности внедрения новых форм самоуправления в дошкольных образовательных учреждениях, описание работы Управляющего совета в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Ключевые слова: самоуправление, общественная инициатива, Управляющий совет.

Особенностью функционирования дошкольных образовательных учреждений в современных условиях является необходимость привлечения к решению проблем образования различных социальных институтов, активизация их участия в реализации государственной политики в области дошкольного образования.

Существующие в образовательных учреждениях органы общественного самоуправления (педагогические советы, родительские комитеты) обладают, как правило, совещательным голосом и не являются действительными участниками управленческого процесса. Все вопросы, касающиеся управления дошкольной организацией, решаются администрацией ДОУ и, в первую очередь, с учетом ее интересов, тут и возникает необходимость создания Управляющего совета в ДОУ.

Управляющий совет – структура в деятельности дошкольного учреждения, его значение и потенциальные возможности еще недостаточно понятны практическим работникам. Между тем, опыт проектирования, формирования и организации деятельности Управляющих советов уже широко представлен в различных публикациях и статьях (Вавилов А.И., Косарецкий С.Г, Моисеев А.М., Пинский А.А., Седельников А.А., Шимутин Е.Н. и др.).

Актуальность организации Управляющих советов в дошкольном учреждении обусловлена объективной заинтересованностью общества, прежде всего той его части, которая связана с образовательной сферой в возможном отслеживании и контроле изменений в деятельности образовательных учреждений: внедрении и реализации новых стандартов в образовании (ФГОС, ФОП ДО); решении задач индивидуализации образования, поддержки талантов; создания полноценной здоровьесберегающей образовательной среды, финансирования образовательных учреждений.

Управляющий совет дошкольного образовательного учреждения — это коллегиальный орган государственно-общественного управления, призванный решать в первую очередь задачи стратегического управления учреждением. Такая форма, как показывает практика, позволяет привлекать к реальному управлению учреждением представителей общественности, прежде всего, активизировать деятельность родителей.

Отличительной особенностью Управляющего совета состоит в том, что он представляет, выражает и защищает общие интересы всех участников образовательного процесса, а не отдельных его групп.

Среди основных направлений деятельности Управляющих советов в дошкольной организации можно выделить следующие:

- нормативная деятельность. Принимает Устав ДОУ, изменения и дополнения к нему, устанавливает специфику работы ДОУ, участвует в разработке и утверждении Программы развития, согласовании содержания образовательной программы ДОУ, осуществляет контроль качества условий воспитания и образования детей и др.
- повышение эффективности финансово-хозяйственной деятельности ОУ. Содействует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития ДОУ.
- расширение информационного пространства ДОУ. Члены УС представляют и защищают интересы всех участников образовательного процесса во внешних организациях (государственных, муниципальных, общественных).
- урегулирование конфликтных ситуаций. Рассматривает жалобы и заявления участников образовательного процесса, урегулирует возникшие конфликтные ситуации.

В состав Управляющего совета могут входить представители педагогического коллектива, администрации ДОУ, учредительных органов, представители бизнес-структур, родителей (законных представителей) воспитанников.

Принимая участие в деятельности Управляющего Совета, родители выступают не только как заказчики и потребители образовательных услуг. Данная структура позволяет им включиться в процессе коллегиального управления ДОУ.

Привлечь к участию в работе Управляющего совета как можно больше родителей позволяет организация работы *комиссий* по актуальным для дошкольного учреждения вопросам и проблемам, имеющим как тенденциональную характеристику, так и достаточно узкую направленность, но значимых для деятельности детского сада.

В состав комиссии могут входить, по согласованию с ними, любые лица, участие которых Совет сочтет необходимыми для осуществления эффективной работы данной структуры. Это делает возможным включать в работу не только традиционно активных родителей, но и тех, кто обычно без желания принимает участие в мероприятиях детского сада или по каким-то причинам не удовлетворен его работой. Направления,

которые реализует комиссия, позволяет родителям глубже изучить деятельность дошкольной организации, выявить имеющиеся недостатки, содействовать преодолению выявленных дефицитов.

Основаниями для выбора направления деятельности комиссии являются: выводы по аналитическому отчету учреждения; анализ результатов анкетирования родителей по итогам работы за год; учет приоритетных направлений работы муниципальной системы образования; реализация основной общеобразовательной программы и программы развития детского сада.

Деятельность комиссии должна быть системной, алгоритмичной, что облегчает решение организационных вопросов, позволяет получить значимые результаты от ее деятельности. Мы предлагаем вариант разработанного нами *алгоритма работы комиссии*:

- заседание Управляющего совета, составление программы работы комиссии (по актуальному вопросу или направлению);
- календарное планирование (определение сроков, ответственных);
- привлечение к работе в комиссии желающих родителей, педагогов, представителей общественности;
- широкая гласность: объявление, программа работы комиссии, приглашение на мероприятия по программе работы;
- непосредственные мероприятия и контроль по плану с обязательной фиксацией увиденного, систематизация материалов проверок;
- анализ (определение проблем и подготовка справок о результатах работы комиссии);
- вынесение управленческого решения с определением сроков и ответственных;
- устранение выявленных недостатков.

Участие в работе управляющего совета и его комиссий позволяет родителям понять особенности работы дошкольного образовательного учреждения; увидеть имеющиеся проблемы и недостатки, которые могут быть устранены при их участии. Инициатива изменений в учреждении в этой ситуации идет не от администрации, а от самих родителей.

Управляющий совет в дошкольном учреждении – это не только вызов времени, но и действенный орган, позволяющий совершенствовать работу, расширять сферы влияния общественности на воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Список литературы:

1. Ресурс Интернет: Бочкарев В.И. 2012. Концепция государственного управления общим образованием (проект) URL: <http://www.doxa.ru/obr/sobranie/Conf1.html> Дата обращения: 02.09.2013
2. Ресурс Интернет: Вавилов А.И. 2009. Перспективы создания управляющего совета образовательного учреждения. URL: <http://www.menobr.ru/materials/26/4914> Дата обращения: 02.09.2013
3. Косарецкий С.Г., Шимутин Е.Н., Седельников А.А., Моисеев А.М., Мерцалова Т.Н. 2011. Государственно-общественное управление образовательным учреждением в вопросах и ответах М.: Сентябрь. 192 с.
4. Методические рекомендации по развертыванию и организации деятельности Управляющих советов/под ред. А.М. Моисеева; руководитель проекта А.А. Пинский. 2005. М.: Готика, 180

Проблема здорового образа жизни педагогов дошкольного образовательного учреждения и влияние его на здоровье детей

Кобелева Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №80
«Разумейка»

Библиографическое описание:

Кобелева Т.И. Проблема здорового образа жизни педагогов дошкольного образовательного учреждения и влияние его на здоровье детей

//Вестник дошкольного образования №23(275) от 14.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/275.pdf>

«Здоровье — это драгоценность (и при этом единственная), ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяческих благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной»

М. Монтель.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Реализация важнейших положений концепций, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, активизировала поиск новых эффективных здоровьесберегающих технологий, которые используются в современных дошкольных учреждениях, в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

По мнению А.В. Ахаева здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании — технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей [2, с.96].

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании — обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи формирования здорового образа жизни и безопасного поведения.

Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в работе всех участников образовательного процесса любого дошкольного учреждения. Но все здоровьесберегающие технологии в детском саду, как правило, направлены непосредственно на ребенка, но никто не задумывается о том, что все технологии осуществляются взрослым, а как же он может

применять технологии, которые направлены на укрепление и сохранение здоровья детей, если он сам не использует их в своей жизнедеятельности, да и вообще у него самого большие проблемы со здоровьем.

Ведь сколько примеров, того, что дети, воспитывающиеся с бабушками, в своем словарном запасе имеют название стольких болезней, что по словам этих детей можно составлять медицинский справочник. А ведь если ребенка с малых лет окружает такая атмосфера, то он быстро привыкнет к той мысли что он не здоров, ведь откуда же знать маленькому ребенку о том, что же такое здоровье, и как его можно сохранять.

Вот тут и приходят на помощь взрослые, если, конечно же, они сами здоровы, так как комплекс устойчивых, полезных для здоровья привычек в детстве, при правильном сочетании стабильного режима дня, надлежащего воспитания, условий здорового быта и учебы вырабатывается легко и закрепляется прочно, поэтому серьезная роль в формировании навыков здорового образа жизни детей принадлежит семье и ближайшему окружению растущего человека. А так как ребенок дошкольного возраста, очень много времени проводит в стенах детского сада, то люди, которые его окружают в дошкольном учреждении, просто обязаны демонстрировать здоровый образ жизни, чтобы прививать его детям.

В дошкольных учреждениях с детьми проводятся различные занятия, на которых педагоги формируют у детей представления о здоровом образе жизни, но, не видя, пример взрослых, у детей не закрепляется правильный образ мышления, не вырабатывается навык противостоять вредным привычкам.

Чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, педагогам дошкольных учреждений, необходимо знать, прежде всего, что сам термин «здоровье» определяется неоднозначно.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов» [5, с.134].

Данное определение крайне сложно применить к здоровью граждан России, живущих в условиях экономической нестабильности и социального напряжения. С учетом этого, профессор С. М. Громбах более адекватно сформулировал определение здоровье — это «степень приближения» к полному здоровью, которая позволяет человеку успешно выполнять социальные функции [6].

Согласно заключению экспертов ВОЗ, состояние здоровья человека на 50% зависит от того, какой образ жизни он ведет, на 20% - от наследственных факторов, на 20% - от состояния окружающей среды и лишь на 10% зависит от деятельности системы здравоохранения.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ), по мнению О.Н. Московченко – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. [4, с.108]

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- оптимальный двигательный режим. Жизнь современного человека характеризуется гиподинамией, недостаточной двигательной активностью. Особенно страдают от гиподинамии дошкольники и дети школьного возраста;
- рациональное питание. Правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья;

– закаливание. Практически всем известное изречение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». И действительно, использование этих естественных сил природы, использование разумное, рациональное, приводит к тому, что человек делается закаленным, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды – переохлаждению и перегреву. Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья человека;

– личная гигиена;

– положительные эмоции. Положительные эмоции являются составной частью здорового образа жизни. Для поддержания физического здоровья необходимо психическое закаливание, суть которого — в радости к жизни [6].

Из выше сказанного, можно сделать вывод, что эффективность успешного осуществления здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях, во многом зависит от высокого уровня компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения, способность педагогов применять здоровьесберегающие технологии, и наличие желания самим соблюдать здоровый образ жизни и быть примером для детей. Поэтому, мы задались целью, выявить отношение педагогов дошкольного образовательного учреждения к ведению здорового образа жизни. Для этого мы провели анкетирование педагогов по анкете «Субъективная оценка образа жизни» [4, с.109]. Наше исследование проводилось на базе МБДОУ д/с № 80 г. Белгорода, в котором было задействовано 12 педагогов, непосредственно работающих с детьми дошкольного возраста.

Из полученных результатов можно сделать вывод, что у 80% (8 педагогов) отношение к здоровому образу жизни можно оценить, как удовлетворительное, они не задумываются о своем образе жизни, не применяя в повседневной жизни никаких методов оздоровления. Но их отношение к ЗОЖ можно изменить, для того чтобы улучшить состояние здоровья, они готовы к тому, чтобы вести здоровый образ жизни, но у них отсутствуют знания о правильном ведении ЗОЖ, сила воли и мотивация к здоровому образу жизни. У 15% (3 педагога) отношение к ЗОЖ можно оценить, как хорошее, они стремятся вести здоровый образ жизни, но у них не всегда это получается, так как на их взгляд, отсутствуют благоприятные условия для ведения здорового образа жизни: нехватка времени, средств и собственных сил организма. И 5% (1 педагог) его поведение далеко от здорового образа жизни, он пренебрегает своим здоровьем, не задумываясь о последствиях такого образа жизни.

Результаты анкетирования педагогов дошкольного учреждения, позволили выявить причины нарушения здоровья и ведения здорового образа жизни. Причинами являются как внешние факторы (неблагоприятные экологические факторы, нехватка времени, недостаточное количество средств и т.д.), так и внутренние факторы, имеющие поведенческую основу: отсутствие интереса к регулярным занятиям физической культурой, несоблюдение питания, режима дня и правил личной гигиены, курение, употребление алкоголя и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство воспитателей не ведут здоровый образ жизни, ссылаясь на различные проблемы, а не которые вообще не задумываются о том, что это им нужно. Так как считают, что время, потраченное на различные «методы оздоровление», можно использовать в других целях, многие ссылаются на нехватку времени, средств и т.д. Хотя для занятия спортом не всегда это нужно, можно просто больше ходить пешком, делать по утрам зарядку, находится больше на свежем воздухе, или самое простое ходить по лестнице, не пользуясь лифтом. По утверждению американских врачей каждая ступенька дарит человеку 4 секунды жизни, а 70 ступенек сжигают 28 калорий [6].

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что здоровье воспитателей, это очень важная проблема, но, к сожалению, на нее мало обращают внимание как в самих дошкольных учреждениях, так и в вышестоящих органах. А ведь от решения данной проблемы зависит здоровье наших детей, да и вообще здоровье нашей нации. Таким образом, данная проблема актуальна, и требует дальнейшего исследования. Так как, здоровый и духовно развитый человек счастлив - он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, достигая неувядающей молодости духа и внутренней красоты, а разве такой человек не сможет воспитать, здорового ребенка, уже только на своем личном примере.

Если взрослые ведут здоровый образ жизни, регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут делать утреннюю зарядку, заниматься физическими упражнениями, соблюдать режим дня. Только тогда мы сможем добиться более высоких результатов в физическом и психическом развитии наших детей и воспитать в них желание вести здоровый образ жизни.

Таким образом, полноценное физическое и психическое здоровье взрослого, это залог успешного воспитания здорового ребенка, а это основа формирования личности. А нам ведь этого так не хватает, здоровье нации достигается из поколения в поколения.

Список литературы

1. Апанасенко Г. А. Здоровый образ жизни. Л., 1988
2. Ахаев А.В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом. Учебно-методическое пособие – Усть- Каменогорск: Издательство ВКГУ имени С. Аманжолова, 2004.
3. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства //Дошкольное воспитание. – 2004.
4. Московченко О.Н. Практикум по основам валеологии: Учебное пособие. Красноярск. КГТУ, 1999. - С.108-110.
5. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.: АПКИПРО, 2003.
6. <http://www.textreferat.com/referat-5164-4.html> Понятие здоровья, его содержание и критерии.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 23 (275) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+