

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 22(274), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 22 (274) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](#)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Благова М.М.</b> Использование современных инновационных технологий и методик в работе с одаренными детьми.....	3
<b>Бородихина Н.В.</b> Квест-игра для детей старшей группы «Путешествие за секретами здоровья».....	4
<b>Бугакова С.А., Ягудина Е.Е.</b> Метод проекта в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	9
<b>Возмищева И.А.</b> Опыт-экспериментальная деятельность как основа формирования мыслительной деятельности дошкольников .....	11
<b>Гордеева Е.А., Борисенкова Н.В., Таурит А.А.</b> Карточка дидактических игр для подготовительной группы по блокам Дьенеша.....	13
<b>Гриднева И.Е., Черных Т.А., Дементьева Т.А.</b> Закаливания в физическом воспитании детей в дошкольного возраста.....	25
<b>Емец Т.П.</b> Конспект занятия для детей в возрасте от 5 до 6 лет. Тема: «Весна».....	26
<b>Киселева О.Л.</b> Конспект НОД «Что за прелесть эти сказки» для детей подготовительной к школе группы .....	28
<b>Кувшинова Е.Б.</b> Роль оригами в развитии математических представлений у дошкольников .....	31
<b>Русинова Е.А., Постолова Е.В.</b> Учите детей общаться.....	38
<b>Сашенкова Ю.В.</b> Музыкантом может быть каждый.....	40
<b>Симоненко Д.С.</b> Сценарий выпускного праздника Шоу «Лучше всех!» для детей подготовительной к школе группе .....	42
<b>Смирнова С.В., Лебедева В.В.</b> Конспект НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности по теме: «В гости к Весне».....	53
<b>Старенкова Ю.Ю.</b> Сенсорное воспитание .....	57
<b>Таурит А.А., Гордеева Е.А., Борисенкова Н.В.</b> Что такое блоки Дьенеша.....	60
<b>Фатуллаева И.М.</b> Эссе на тему «Учить нельзя воспитывать».....	64
<b>Фирманюк Н.Н.</b> Конспект НОД «Большое космическое путешествие» для детей подготовительной к школе группы .....	65
<b>Хоменко Л.А.</b> Проектный метод в организации ознакомления детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения .....	68
<b>Шипина О.А., Тимофеева И.Е., Налимова Е.А.</b> Корректирующие упражнения в ДОУ по возрастам .....	70

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Бражник М.В., Зуева Т.А.</b> Когда и как научить ребенка финансовой грамотности .	82
<b>Григорян А.В.</b> Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста .....	84

<b>Доронина Н.А.</b> Чем отличается геокешинг от квеста?.....	87
<b>Изибаева Е.И., Щербакова С.П.</b> Конспект занятия «Опыты с водой» .....	90
<b>Ильина Н.А., Константинова Е.С., Федякова Л.Н.</b> Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста .....	93
<b>Клокова Г.А.</b> Использование квест-технологии при работе с одаренными детьми старшего дошкольного возраста .....	96
<b>Перерукова Г.А., Колосова А.Н., Осипова З.П.</b> Сценарий спектакля на тему здорового образа жизни «Путешествие к доктору Айболит».....	98
<b>Черных Ю.А., Гришаева С.В., Регутская М.А.</b> Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста.....	102

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Гриценко С.С.</b> Конспект занятия с детьми 5-6 лет с использованием терапевтической (авторской) сказки «Сказка о скромной Ромашке».....	104
<b>Наумова Н.А.</b> Всестороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством технологии «Сказочные лабиринты - игры» В.В. Воскобовича.....	106

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Волкова С.Д., Шрамова В.Г.</b> Семинар-практикум для педагогов «Одна семья, но много традиций» .....	108
---	-----

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Барулева Н.П., Кривошапкина Р.В.</b> «Добрососедство» - проект, о котором мы хотим вам рассказать! .....	110
<b>Ермачёк А.В., Качинская Г.П.</b> Проект в группе детей раннего возраста по теме «Моя семья».....	112
<b>Крикунова Е.Г.</b> Формирование духовно-нравственных основ патриотического воспитания дошкольников .....	114
<b>Лукашенко Н.А.</b> Развлечение на 23 февраля «Мы в солдатиков играем».....	117
<b>Магомедова З.М., Торсунова М.М.</b> Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Семья, что может быть дороже!» .....	118
<b>Новикова В.А.</b> Проект «Моя малая Родина» для детей старшего дошкольного возраста .....	129
<b>Торопина О.В., Юдакова З.О.</b> Сценарий развлечения «Чтение стихотворений ко Дню Защитника Отечества» (для детей среднего и старшего возраста) .....	132

---

## УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

<b>Мингалёва О.Б., Пяткова Л.П.</b> Конкурсы профессионального мастерства как форма методической службы в дошкольном образовательном учреждении.....	140
<b>Пичугова А.И.</b> Обеспечение антитеррористической безопасности в МБДОУ .....	145

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

### Использование современных инновационных технологий и методик в работе с одаренными детьми

Благова Марина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»

#### Библиографическое описание:

**Благова М.М.** Использование современных инновационных технологий и методик в работе с одаренными детьми

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Едва появившись на свет, ребенок попадает в социум. Являясь членом общества, он начинает проявлять интерес ко всему, что его окружает. Сначала это игрушки, погремушки, затем это может быть мир природы, или мир книги, мир спорта, или мир искусства. Любознательность, любопытство подталкивают его к познанию, к исследованию всего, что привлекает его внимание.

И здесь важна роль взрослых, находящихся рядом с малышом. До 1,5 - 3 лет огромно влияние семьи. С трехлетнего возраста эту роль родители делят с воспитателями.

Развитие науки, техники, применение инновационных технологий, введение новых методик накладывают свой отпечаток на дошкольное образование. Дошкольный возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Наше общество нуждается в активных, мыслящих, гармонично развитых и высококвалифицированных гражданах. Именно поэтому, последние годы не угасает интерес к работе с одаренными детьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Работа с такими детьми сложная, но интересная и результативная не только для них самих, но и для всех детей группы. Многие одаренные дети начинают интересоваться заданиями, упражнениями, которые выполняют одаренные дети. И эта заинтересованность позволяет им совершенствовать свои знания и умения, что положительно сказывается на их развитии. Разница лишь в том, что обычные дети получают информацию на занятиях, от воспитателя. А одаренные дети пытаются самостоятельно получить интересующие их сведения, факты, с помощью применения разнообразных инновационных технологий, средств, методов и приемов обучения. Это поможет более полно раскрыть их познавательные, творческие, исследовательские способности. Позиция педагога заключается не в том, чтобы быть носителем знаний для ребенка, а помощником, предлагающим им инновации, помочь разобраться с ними и способствовать становлению личности дошкольника.

Рассмотрим некоторые из тех, которые я применяю в своей работе с одаренными детьми.

На занятиях по речевому и познавательному развитию:

- Синквейн – от англ. Cinquain (перевод с французского - «пять»), что обозначает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Эффективность и значимость этого приема в его простоте. Составляя синквейн, ребенок реализует свои творческие и интеллектуальные возможности.

- Круги Луллия – игровая методика, направленная на обогащение словаря, познавательной активности, расширение представлений о предметах.

- Интеллект – карта – от англ. Mind map, которая представляет эффективную графическую технику, предназначенную для управления творческим мышлением. Это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект – карты могут заменить традиционные тексты, таблицы, графики, схемы. При их составлении работает не только мозг, но и рука, так как необходимо на листе бумаги отобразить схему с образными рисунками. Как раз за счет графических образов происходит перестроение мозга с логического на радиантное мышление. При этом схема дополняется разноцветными буквами и стрелками, что способствует подключению эмоциональной сферы, которая неактивна при логическом мышлении.

Для работы над исследовательским проектом:

- Методика А.И.Савенкова «Маленький исследователь» - цель которой, активизация поисковой деятельности дошкольника. Данная методика предлагает не давать детям знания в готовом виде, им дается возможность размышлять, исследовать, делать выводы. При поддержке взрослых дети становятся авторами докладов, сообщений: творческих, познавательных, исследовательских.

- Для развития творческого мышления:

- Метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет детям использовать резервы группового мышления, развивает способность структурировать информацию. В основе метода лежит идея параллельного мышления (латеральное), при котором различные точки зрения не сталкиваются, а сосуществуют.

- Получить новую информацию, продемонстрировать свои знания, самостоятельно сделать выводы поможет

- Квест-игра – от англ. Quest (поиск, приключение), которая поможет сочетать в одном занятии: игровую деятельность, обучение, соревновательный момент, командную стратегию для достижения определенной цели. И главное, познавательно, интересно и весело провести время.

Данная работа проводилась с детьми всей группы, но упор делался на одаренных детей. Анализ проведенной работы принес положительные результаты. Одаренные дети утвердились в своем статусе. И есть надежда, что систематическое использование разнообразных технологий, методов, приемов в работе с одаренными детьми поможет нам воспитать коммуникабельного, самостоятельного, активного ребенка, готового к сотрудничеству, способного найти нужную информацию, оценить свои знания. А это необходимые условия для обучения ребенка в школе, и для дальнейшего гармоничного развития его, как личности.

## **Квест-игра для детей старшей группы «Путешествие за секретами здоровья»**

Бородихина Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре

### **Библиографическое описание:**

**Бородихина Н.В.** Квест-игра для детей старшей группы «Путешествие за секретами здоровья» // Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

*Цель:* пропаганда здорового образа жизни у детей.

*Задачи:* Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью с детства, закреплять культурно-гигиенические навыки, прививать любовь к спорту и физической

культуре, повышать компетентность детей в вопросах здоровья и ЗОЖ, закреплять знания о витаминах и полезных продуктах, актуализировать знания, как эмоции влияют на здоровье, ознакомить с полезным влиянием музыки на организм человека, развивать физические качества, воспитывать волю к победе, любознательность, познавательную активность.

*Оборудование:* мешок, овощи и фрукты для определения на ощупь, поднос для фруктов, мочалка, гель для душа, мыло, шампунь, полотенце, расчёска, ушные палочки, ватные диски, игрушки и канцтовары для игры с медработником, конусы, фитболы, два обруча, 2 колечка, плакат с пазлами, карта прохождения маршрута, платки для игры, 2 картинки.

*Предварительная работа:* проводятся беседы с детьми о значении витаминов и содержании их в различных продуктах, о гигиенических навыках, режиме дня, на музыкальных занятиях детей знакомят с разными жанрами музыки.

Дети приходят в зал. Им зачитывается письмо от Айболита, в котором он пишет, что приготовил для них плакат, на котором собрал все секреты здоровья, но хитрый Бармалей разорвал плакат на части и спрятал их в разных местах. И теперь, чтобы собрать все секреты, детям надо пройти по маршруту, указанному на карте, выполнить задания, и за правильное выполнение на каждой станции они будут получать по одной части, чтобы потом собрать их вместе, узнать эти секреты и сохранить свое здоровье.

К письму приложена карта, дети выбирают капитана, рассматривают карту, угадывая, что же означают значки на ней, продумывают маршрут передвижения и за капитаном отправляются на первую станцию.

#### **Станция гигиеническая**

Располагается в медицинском кабинете

Детей встречает медицинская сестра

М.: Здравствуйте, дети! Скажите, пожалуйста, а встав с постели, вы куда идете?

Дети: Умываться!

М.: А что нужно делать во время утреннего умывания?

Дети: Чистить зубы.

М.: Правильно, чистить зубы нужно каждый день, ведь если этого не делать, во рту накапливается много микробов и зубки начинают болеть.

А теперь отгадайте мои загадки:

Ускользает, как живое

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится

Руки мыть не ленится (мыло)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей... (расческа)

По утрам и вечерам

Чистит, чистит зубы нам

А днём отдыхает

В стаканчике скучает (зубная щётка)

Вафельное и полосатое

Ворсистое и мохнатое

Всегда под рукой

Что это такое...? (полотенце)

Молодцы! Скажите, а когда нужно мыть руки? (ответы детей). Правильно, а для чего мы их моем? (ответы детей).

А сейчас ребята давайте пройдем в спортзал, разделимся на две команды и выберем предметы личной гигиены. (расческа, мыло, губка, полотенце, шампунь и т.д. Чья команда быстрее справится с этим заданием.

М.: А сейчас мы с вами поиграем еще в одну игру, которая называется «Разрешается-запрещается», я буду называть полезные и вредные привычки, а вы будете говорить, можно это делать или нет.

Чистить зубы

Грызть ногти

Ковырять в носу

Мыть волосы

Пользоваться носовым платком

Ходить в грязной одежде

Ходить неопрятным

Принимать душ

Мыть руки

М.: Молодцы ребята! Вы выполнили все задания, получайте награду (отдает первый пазл).

Дети направляются на следующую станцию

#### **Станция витаминная**

Располагается на пищеблоке

Детей встречает шеф-повар

П.: Здравствуйте, дети! Приветствую вас на станции Витаминной! Скажите, а что такое витамины?

Дети: Это вещества, полезные для нашего организма.

П.: Правильно, если витаминов не хватает, то человек становится грустным, часто болеет и быстро устает. Витамины содержатся во многих продуктах, но больше всего их в овощах и фруктах. Отгадайте-ка мою загадку:

Красный нос в землю врос, а зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен, нужен только красный нос. Морковь.

Морковь – очень полезный овощ для нашего организма. В нем много витамина А, который очень важен для глаз. А еще витамин А помогает быстрее расти. Если хотите побыстрее вырасти – грызите морковку. А вот еще загадка:

Уродилась я на славу, голова бела, кудрява.

Кто любит щи, меня ищи. Капуста.

В древности люди не только ели капусту, но и использовали ее как лекарство от многих болезней. В капусте много витамина С, поэтому она очень полезна. А теперь следующая загадка:

Само с кулачок, красный бочок,

Потрогаешь – гладко, а откусишь – сладко.

Круглое, румяное с дерева достану я. Яблоко.

Молодцы, угадали. Яблоко – любимый фрукт многих детей, ведь они не только вкусные, но и полезные. В них много железа и витамина С. Скажите, а для чего нужен нам витамин С?

Дети: Чтобы меньше болеть.

Вед.: А вот новая загадка:

Я людям помогать люблю, напиткам вкус я придаю.

Гоню простуды и ангины получше всяких аспиринов.

На вкус слегка я кислват, но в этом я не виноват.

Я – витаминный чемпион, зовут меня сеньор...Лимон.

Молодцы, правильно. В лимонах много витамина С и витамина Р. А сейчас давайте поиграем: у меня в мешочке есть овощи. Надо просунуть руку в мешок и на ощупь определить, что это.

#### **Игра «Угадай на ощупь»**

А сейчас поиграем ещё в одну игру. «Угадай какой фрукт.» С завязанными глазами нужно угадать какой фрукт съел?

П. : Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями! Счастливого пути!

Отдает детям пазл, и они отправляются дальше.

#### **Станция эмоциональная**

Посмотрите на эти картинки. Что вы видите, какое настроение у этого ребенка, а какое настроение у этих детей.

Положительные эмоции являются неотъемлемой составляющей здорового образа жизни. Для поддержания физического здоровья необходимо психическое закалывание, суть которого - в радости к жизни.

Давайте мы с вами поиграем, поучимся поддерживать друг друга эмоционально, дарить друг другу радость жизни.

Игра называется: «Сижу, сижу на камушке»

*Цель: развитие эмпатии, умения выразить поддержку другому человеку (сверстнику).*

**Ход игры:** Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем,

А кто ж меня любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит-переменит,

Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит»

Игру повторить, пока все не побывают в центре.

Вставайте в круг. Мне нужны, пять храбрецов. Берите платочки, садитесь на корточки в центре, накройте платочками головы

Молодцы, отлично справились с заданием, всех радостью наделили, держите ваш кусочек пазла.

#### **Станция музыкальная**

Находится в музыкальном зале.

Детей встречает музыкальный руководитель.

М.: Здравствуйте, дети! Станция музыкальная. Скажите, а как музыка может влиять на наше здоровье? Ответы детей Ну, во-первых, музыка помогает вам заниматься спортом, под музыку мы выполняем комплексы упражнений, делаем зарядку, когда нам весело, мы включаем ритмичную музыку и танцуем, а когда мы устали – включаем тихую музыку и отдыхаем. Когда мы ложимся спать слушаем колыбельную. Хотим расслабиться слушаем звуки природы. Когда маршируем включаем марш.

М: Молодцы! А сейчас я буду включать вам музыку, а вы отгадайте, к какому жанру эта музыка относится: марш, песня или танец.

Дети отгадывают

М.: Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями!

Отдает детям третий пазл, и они отправляются на спортивную площадку, где их встречает инструктор по физкультуре.

### «Весёлая зарядка»

#### Станция спортивная

И. : Приветствую вас на спортивной станции. Хороший сон и аппетит нам дарит физкультура, кипучую энергию для игр и прогулок. Чтоб ангиной не болеть и простуды не бояться, советую физической культурой заниматься! И на этой станции мы проведем спортивные соревнования.

Дети делятся на две команды  
*Эстафета «Прыжки на фитболах»*  
*Эстафета «Каракатица»*  
*Эстафета «Прокати мяч»*

Участники эстафеты ведут мяч ногой до ориентира и обратно.

И. : Молодцы! Сразу видно, ребята вы спортивные!  
Отдает последний пазл, дети на столе собирают все пазлы.

И. : Чтоб здоровье сохранить,  
Организм свой укрепить,  
Знает вся моя семья  
Должен быть режим у дня.  
Следует, ребята, знать  
Нужно всем подольше спать.  
Ну а утром не лениться—  
На зарядку становиться!  
Чистить зубы, умываться,  
И почаще улыбаться,  
Закаляться, и тогда  
Не страшна тебе хандра.  
У здоровья есть враги,  
С ними дружбы не води!  
Среди них тихоня лень,  
С ней борись ты каждый день.  
Чтобы ни один микроб  
Не попал случайно в рот,  
Руки мыть перед едой  
Нужно мылом и водой.  
Кушать овощи и фрукты,  
Рыбу, молокопродукты—  
Вот полезная еда,  
Витаминами полна!  
На прогулку выходи,  
Свежим воздухом дыши.  
Только помни при уходе:  
Одеваться по погоде!  
Ну, а если уж случилось:  
Разболеться получилось,  
Знай, к врачу тебе пора.  
Он поможет нам всегда!  
Вот те добрые советы,  
В них и спрятаны секреты,  
Как здоровье сохранить.  
Научись его ценить!

## Метод проекта в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Бугакова Светлана Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 173»  
г.о.Самара

Ягудина Елена Евгеньевна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 173»  
г.о.Самара

### Библиографическое описание:

**Бугакова С.А., Ягудина Е.Е.** Метод проекта в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесён живой природе. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли - образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Начальным звеном в системе непрерывного экологического воспитания является дошкольное детство. Дети очень восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, в этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, эмоций, развитие способностей. На современном этапе развития необходимо искать новые, оригинальные технологии и методы воспитания детей. В своей практике мы активно используем метод проектов. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть метода проектов - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.



И вот, недавно, мы с нашими детьми и родителями реализовывали проект «Давайте вместе землю украшать!». Все началось с того, что с наступлением весны мы решили благоустроить клумбы на нашем участке. И, конечно, у нас с ребятами появилось много вопросов!?

- Какие бывают цветы?
- Как называют людей, которые занимаются цветоводством?
- Какую роль цветы играют в жизни людей, животных, насекомых?

Родители подключились к нашему проекту очень активно. Они закупили нам семена цветов для посадки. Мы в это время с ребятами выбрали демонстрационный материал и

художественную литературу по теме проекта. Очень много книг дети приносили из дома. Но в первую очередь, мы выяснили, что цветы растут не только на клумбах, но и в нашей группе. Повторили с детьми названия комнатных растений, их строение и правила ухода за ними.

Родители помогли нам разработать пособия: «Экологические игры» и «Правила поведения на природе». Ребята с большим удовольствием играли и повторяли правила и обсуждали игровые ситуации.

Во время реализации основного этапа проекта ребята заучивали стихи о цветах «В нашей группе» Н. Нищева, «Зонтики» Р. Сеф, «Как появились ромашки» В Орлов и т.д.

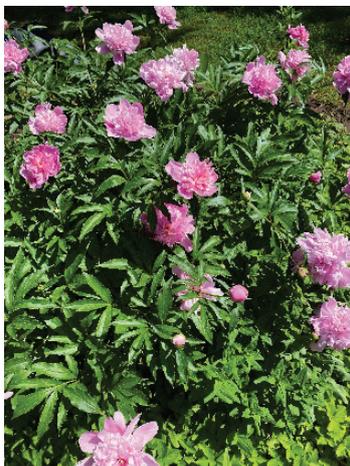
Экспериментальная работа «Посадка семян цветов для клумб» помогла ребятам познакомиться с приемами посадки, что вызвало у них очень большой интерес. Они с удовольствием следили за их ростом, поливали их и ухаживали. Отмечали, что быстрее растут цветы, которые находятся на солнечной стороне. Все это способствовало развитию их познавательного интереса.

Конечно же, большой интерес у детей вызывает творческая деятельность. В технике пластилинография ребята изготовили работы на тему: «Ромашка», а в технике коллаж была создана коллективная работа на тему «Подснежники».



При проведении образовательной деятельности «Удивительные опыты с водой» ребята узнали какими различными свойствами обладает вода и как велика ее роль в жизни растений и всех живых существ.

Ребята не только ухаживали за комнатными растениями, но и не забывали о растениях на своем участке. Была проведена акция «День земли», дети совместно с родителями помогли навести порядок на участке, облагородить клумбы и подготовить их к посадке саженцев, выращенных в группе.



С наступлением теплых дней наши воспитанники отправились на дачи, кто-то с родителями, а кто-то с бабушками и дедушками. И мы решили провести акцию «Цветущая фантазия». Ребята присылали нам свои фотографии на фоне клуб и цветов, которые растут у них на дачах. Получился очень красочный коллаж и разнообразный!

Итоговым мероприятием проекта стала совместная акция с родителями «Посади цветок – укрась планету!». Родители с большим удовольствием помогли высадить рассаду цветов в наши клумбы, сделав наш участок очень красивым! А как были рады дети, что они вместе с мамами сажали цветы, и теперь с большой нежностью о них заботятся!

Участие детей в данном проекте позволило сформировать у них ценностные ориентации, определяющие бережное отношение к природному и рукотворному миру.

Приобщение родителей воспитанников к совместной деятельности с детьми в рамках реализации проекта создало атмосферу тепла и доверия между ними и педагогическим персоналом, расширило их знания о правилах подбора растений для цветочной клумбы.

#### **Список литературы:**

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы.- М.: АРКТИ, 2004. - 320с.;
2. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников». Мозаика – Синтез, 2014

## **Опытно-экспериментальная деятельность как основа формирования мыслительной деятельности дошкольников**

Возмищева Ирина Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радость» комбинированного вида–структурное подразделение №201, г.Нижний Тагил

#### **Библиографическое описание:**

**Возмищева И.А.** Опытно-экспериментальная деятельность как основа формирования мыслительной деятельности дошкольников

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Любознательство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире –важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем — это его естественное состояние. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

Это требует пересмотра технологий образования дошкольников, ориентируя нас педагогов, на использование в своей деятельности более эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видах детской деятельности. Использование современных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является – детское экспериментирование.

Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В дошкольном возрасте он является ведущим. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами.

Детское экспериментирование — это активная деятельность правильной организации, дети становятся в ней субъектами: носителями предметно-практической деятельности и познания, «активный делатель», источник осознанной, целенаправленной активности. В этой деятельности ребёнку представится возможность саморазвития, самореализации и возможность быть самим собой.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

1. Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.
3. Развивается речь.
4. Происходит накопление фонда умственных умений.
5. Развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Ребенок дошкольного возраста узнает окружающий мир посредством ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразней деятельность ребенка, тем больше новой информации он получает, тем быстрее и полноценнее он развивается.

С утверждением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к требованиям основной образовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- a) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- b) склонен наблюдать, экспериментировать;
- c) ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дошкольный возраст – сенситивный период для развития познавательных потребностей, поэтому очень важно своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей. Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес объемлет все три традиционно выделяемые в дидактике функции процесса обучения: обучающую, развивающую, воспитательную.

В Федеральном законе «Об образовании» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДООУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

В дошкольных образовательных учреждениях экспериментирование, с учетом ФГОС, может быть организовано в трех основных направлениях: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей. Важно помнить, что занятие является итоговой формой работы исследовательской деятельности, позволяющей систематизировать представления детей.

Проблемные ситуации, эвристические задачи, экспериментирование могут быть также частью любого занятия с детьми (по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, и т. д.) ориентированного на разные виды деятельности (музыкальной, изобразительной, естественнонаучной и др.).

В образовательном процессе по ФГОС очень много информации, которая заинтересовывает детей. Опытнo-экспериментальная деятельность повышает интерес и приносит хороший результат.

## Картотека дидактических игр для подготовительной группы по блокам Дьенеша

Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3  
Калининского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

**Гордеева Е.А., Борисенкова Н.В., Таурит А.А.** Картотека дидактических игр для подготовительной группы по блокам Дьенеша

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

### №1 «Раздели блоки»

**Цель:** разбивает множество по трем совместным свойствам, производит логические операции «не», «и», «или», доказательности мышления.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, три игрушки (волк, заяц, лиса).

**Ход игры:** Перед детьми по кругу расставлены игрушки. Нужно помочь им поделить блоки для строительства своих домиков.

Сначала взрослый помогает детям обозначить места для блоков, которые подходят всем трем игрушкам (1), волку и зайцу (2), зайцу и лисе (3), лисе и волку (4); которые никому не подходят (5).

Затем предлагает разделить фигуры так, чтобы у волка оказались все круглые, у зайца – все большие, у лисы – все синие, чтобы дети легче запомнили правило, рядом с игрушками можно положить карточки – свойства.

После практического решения задачи дети называют, какие фигуры оказались общими для всех игрушек (круглые большие синие); какие фигуры оказались только у волка (круглые маленькие не синие), только у зайца (большие не круглые не синие), только у лисы (синие маленькие не круглые); какие фигуры общие для волка и зайца (круглые большие не синие), для волка и лисы (круглые синие маленькие), для зайца и лисы (большие синие не круглые); какие фигуры никому не подошли (маленькие не круглые не синие). Если ребенок, характеризуя группу, называет только два из трех свойств, взрослый обращает его внимание на другие группы блоков, которые имеют указанные свойства; затем просит его еще раз назвать группу, но так, чтобы ее нельзя было спутать ни с какой другой.

При повторении упражнения правило разбиения блоков называют дети. Каждый раз указывается другое сочетание свойств – оснований разбиения блоков.

Например, разделить фигуры так, чтобы у волка оказались все тонкие, у зайца – все треугольные, у лисы – все маленькие, или у волка – все большие, у зайца – все синие, у лисы – все толстые; у волка – все желтые, у лисы – все красные, у зайца – все квадратные и т.д.

Если в результате раскладывания блоков некоторые места (коробки) окажутся пустыми, взрослый побуждает детей выяснить и рассказать, почему так получилось, при этом всячески стимулирует доказательность размышления. (Почему те или иные фигуры оказались здесь? Почему это или другое место без фигур? Почему нельзя те или иные фигуры положить вместе с другими?)

Дальнейшие упражнения можно проводить как «игры с тремя обручами».

Перед детьми три разноцветных пересекающихся обруча:

Сначала взрослый предлагает детям поставить игрушку или прыгнуть на любое из мест в обручах и назвать, где оно находится: 1-е – внутри всех трех обручей, 2-е – внутри желтого и красного, но вне синего обруча, 3-е – внутри красного и синего, но вне желтого обруча, 4-е – внутри желтого и синего, но вне красного обруча, 5-е – внутри желтого, но вне красного и синего обруча, 6-е – внутри красного, но вне желтого и синего обруча, 7-е – внутри синего, но вне желтого и красного, 8-е – вне всех обручей.

Затем дети решают различные игровые задачи, предложенные взрослым: засаживают цветами палисадник, раскладывают пирожные на праздничном столе, составляют мозаику и проч. Правила разбиения блоков они предлагают сами. Например, разложить пирожные на блюда так, чтобы на красном блюде оказались все красные пирожные, на синем – все треугольные, на желтом – все толстые пирожные, или составить мозаику так, чтобы в красном окошке были все круглые стеклышки, в синем – все большие, в желтом – все желтые и т.д.

## №2 «Засели домики»

**Цель:** различает и называет свойства предмета, оперирует сразу четырьмя свойствами.

**Материал:** логические блоки или фигуры, карточки с изображением домиков.

**Ход игры:** Перед детьми – таблица. На ней нарисован новый дом в городе логических фигур. Но жители города – фигуры – никак не могут расселиться в нем. А заселить дом надо так, чтобы в каждой комнате оказались одинаковые по размеру жильцы (фигуры).

Знаки внизу домика подсказывают, какие фигуры, в каких комнатах должны поселиться.

Дети разбирают фигуры и раскладывают их в домике. В конце проверяют, называют, чем похожи все фигуры в каждой клетке (квартире), какие они.

Упражнение повторяется. Сначала дети классифицируют фигуры по указанным основаниям (заполняют домики со знаками), а затем самостоятельно выделяют признак, по которому можно разделить фигуры (заполняют домики без знаков). Взрослый поощряет самостоятельный выбор основания классификации.

Примечание: Для упражнений с блоками необходимо увеличить изображения домиков. Их можно располагать на полу, на столе, на коврике и в другом удобном месте.

При заселении домиков дети классифицируют фигуры сразу по двум свойствам.

В городе логических фигур появляются новые двухэтажные дома. В них еще сложнее расселить жильцов. Но добрый домовый решил помочь жителям. Он нарисовал вокруг дома знаки – подсказки. Знаки подсказывают, какие фигуры должны поселиться на каждом этаже и в каждом подъезде дома.

Дети угадывают, где какие фигуры должны помещаться, и заселяют дом. В конце называют, какие фигуры оказались в каждой клеточке (указывают два общих свойства для каждой группы фигур).

Упражнения повторяются. Домик нужно заселить так, чтобы в каждой клетке оказались одинаковые фигуры.

В дальнейших упражнениях взрослый стимулирует и поощряет самостоятельный поиск детьми оснований для классификации предметов по двум свойствам. С этой целью предлагает изображения двухэтажных домиков без знаков – подсказок.

От заселения двухэтажных домов дети переходят к заселению трехэтажных. Эти упражнения можно организовать по – другому – как игру. Для этого дети разбиваются на пары. У каждой пары – домик и набор фигур. Игроки совместно определяют правила расселения фигур и по очереди выкладывают их в домик. Если кто – то допускает ошибку, он забирает ошибочную фигуру как штрафную. Выигрывает тот, у кого меньше штрафных фигур. Он может определять правила нового расселения фигур в домике.

Дети классифицируют фигуры (блоки) сразу по трем свойствам (цвету, форме, толщине; цвету, форме, размеру; форме, размеру, толщине и т.д.). Перед детьми сразу два

домика: большой и маленький. Их задача – расселить фигуры в два домика так, чтобы в каждой клеточке – квартире оказались все одинаковые фигуры. При этом в маленьком домике поселяются маленькие фигуры, а в большом – большие.

### **№3 «У кого в гостях Винни – Пух и Пятачок»**

**Цель:** способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами.

**Материал:** карточки с логическими таблицами, набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** Винни – Пух и Пятачок отправились в город логических фигур. В каждом доме они побывали только у одной фигуры. Зашли они в первый дом. У какой фигуры в гостях Винни – Пух и Пятачок? Дети находят недостающую фигуру и кладут в клетку, где нарисованы

Винни – Пух и Пятачок. Если дети не могут самостоятельно решить задачу, взрослый предлагает рассмотреть, какие фигуры находятся в верхнем и среднем рядах, установить, чем похожи эти ряды, и определит, какой фигуры недостает. При поиске недостающих фигур дети анализируют, сравнивают и обобщают фигуры в таблице по двум свойствам.

### **№4 «Дорожки»**

**Цель:** выделяет и абстрагирует цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по заданным свойствам.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, три домика (макеты или изображения домиков, или их условные обозначения).

**Ход игры:** На полу по кругу на расстоянии не менее метра один от другого расставлены три домика – дом Наф – Нафа, Ниф – Нифа и Нуф – Нуфа. Между ними нужно проложить дорожки так, чтобы поросятам удобно было ходить в гости друг к другу. Но дорожки надо строить по правилам.

Как построить первую дорожку, предлагает взрослый. Например, так, чтобы в ней рядом не было фигур одинакового цвета.

Дети по очереди выкладывают блоки. Тот, кто заметит ошибку, забирает «ошибочный» блок себе. Ребенок, собравший наибольшее число таких блоков, получает право первым начать строительство. Он выбирает, между какими домиками будет строиться следующая дорожка.

Каждую новую дорожку желательно строить по новому правилу. Дорожки можно выкладывать так, чтобы рядом не было фигур одного размера, или одной толщины, или одной формы.

Для поддержания интереса детей взрослый меняет игровые задачи: построить мост через речку, сделать из фигур праздничную гирлянду, составить поезд из блоков – вагончиков и т.д. (В старшем дошкольном возрасте дети могут не выкладывать, а рисовать в тетрадях дорожки, мостики, цепочки из фигур.)

Усложняются правила построения дорожек. Требуется, чтобы дети при выполнении задания ориентировались сразу на два свойства: построить дорожку так, чтобы рядом были фигуры одинакового цвета, но разной формы (одинаковой формы, но разного цвета; одинакового размера, но разной формы; разные по цвету и форме; разные по цвету и размеру и т.д.). Правила построения дорожек придумывает не только взрослый, но и сами дети.

Правила построения дорожки еще больше усложняются: требуется учет трех свойств: построить дорожку так, чтобы рядом были фигуры одного цвета, но разные по форме и размеру; одной формы, но разного цвета и размера; одинаковые по размеру и цвету, но разные по форме; разные по цвету, форме и размеру и т.д.

Взрослый не оставляет без внимания проявление инициативы детей и их творчества при составлении правил, предлагает детям новые игровые задачи.

В старшем дошкольном возрасте дети могут не выкладывать, а рисовать в тетрадях дорожки, цепочки, мостики из фигур.

### №5 «Логический поезд»

**Цель:** способен к решению логических действий и операций, умению декорировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке, умению видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой, изображенной на карточке, умению действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами.

**Материал:** три паровоза разного цвета (синий, желтый, красный), на каждом поезде его номер: 1234, 5678, 9101112, 4 вагона, карточки с символами изменения свойств, карточки с изображением отношений между числами, набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** В игре может участвовать вся подгруппа детей 9 – 11 человек. Взрослый, а затем сами дети раскладывают игровой материал: поезда, вагончики, над каждым вагончиком кладут карточку с символом изменения свойств (карточка выбирается произвольно), также раскладываются карточки с числовыми соотношениями.

Наш грузовой поезд необычный, логический. Грузы, которые он везет, перегружаются из вагона в вагон. В каждом вагоне с ними происходят изменения в соответствии с правилами, изображенными на карточке над вагоном.

Последовательность действий. Распределение команд по поездам.

Каждый ребенок берет карточку с числовыми соотношениями, например,  $2 < * < 4$ , находит число, обозначенное \* — это 3, значит его груз «поедет» в желтом поезде («3» входит в номер этого поезда 1234). Таким образом, все дети распределяются на три команды (везут грузы в желтом, синем и красном поездах) перевозка груза.

Свой груз надо перевезти по всем вагонам в соответствии с правилами (изменение свойств по часовой стрелке). Например, в желтом вагоне едет логическая фигура – большой красный треугольник, в первом вагоне от головы поезда он изменил величину и станет маленьким красным треугольником, во втором вагоне после изменения цвета, он станет маленьким желтым треугольником, в третьем вагоне изменится его форма, он станет маленьким желтым прямоугольником, в последнем четвертом вагоне повторное изменение цвета – наш груз маленький синий прямоугольник.

Положить груз, с которым начинаем путешествие слева от поезда, груз, побывавший во всех вагонах справа от последнего вагона. Таким образом, слева от поезда мы положим большой красный треугольник, справа от последнего вагона маленький синий прямоугольник. Все дети команды участвуют вместе с воспитателем в проверке правильности выполнения задания.

Взять следующий груз, произвести с ним те же действия. Выигрывает команда, подготовившая к перевозке большее количество груза.

Один из вариантов дальнейшего развития игры:

Выбор пункта отправки и назначения груза (постройки объектов и т.д.)

Оформление сопроводительных документов для груза (количество, вид, шифрование свойств). В период освоения игры первоначальное количество вагонов 2, затем количество вагонов увеличивается до четырех. Изменение расположения карточек со свойствами над вагонами позволяет проводить эту игру многократно (при желании и интересе детей).

### №6 «Автотрасса»

**Цель:** выделяет свойства предметов, абстрагирует их, следует определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составляет алгоритм действий.

**Материал:** таблицы с правилами построения дорог, набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** Город логических фигур, готовится к автомобильным соревнованиям – гонкам. Надо построить гоночную трассу. Дети строят дорожки (цепочки) по правилам, которые требуют учета трех свойств (цвет, размер, форма, толщина).

### №7 «Необычные фигуры»

**Цель:** способен к анализу, абстрагированию; строго следует правилам при выполнении цепочки действий (разветвленный алгоритм – «выращивание дерева»); творческого мышления, воображения.

**Материал:** наборы логических блоков Дьенеша по количеству детей, таблицы с правилами построения фигур.

**Ход игры:** В городе логических фигур состоится карнавал необычных фигур. Надо помочь простым фигуркам превратиться в необычные, сложные (построить из простых фигур сложные). Правила таких превращений записаны на таблицах. Для каждой фигуры есть свое правило построения. Взрослый показывает таблицу с правилом построения необычных фигур. Он помогает детям выяснить, на какое свойство фигур надо смотреть (на форму), с какой фигуры начинать строить необычную (с той, от которой отходят все стрелки, - с прямоугольника). От прямоугольника отходят две стрелочки: одна к квадрату, вторая к треугольнику. Это означает, что к нему нужно приложить квадрат и треугольник с любой стороны. От квадрата стрелочка идет к кругу – к нему надо пристроить круг. От треугольника стрелка идет тоже к кругу – и к нему нужно пристроить круг. А от круга не отходит ни одной стрелочки, поэтому к нему не нужно ничего прикладывать. Затем каждый ребенок строит сложную фигуру, прикладывая блоки один к другому. Взрослый нацеливает детей на создание своей, не похожей на другие, необычной фигуры. В результате у детей могут получиться самые разные сложные фигуры:

По окончании работы дети сравнивают фигуры, находят неточности, устанавливают, на что или на кого они похожи.

В повторных упражнениях используются другие правила.

Сначала дети пользуются готовыми правилами, потом сами составляют их. Взрослый каждый раз поощряет проявление детьми самостоятельности и творчества при составлении правил, фигур.

Необычные фигуры дети строят по правилам, которые требуют учета сразу двух свойств, например, формы и цвета, или формы и размера, или цвета и размера.

Фигуру могут строить одновременно несколько человек. В этом случае дети по очереди выкладывают свои фигурки. Тот, кто допускает ошибку, оставляет фигуру себе. Выигрывает тот, у кого меньше набрано штрафных фигур.

Сначала дети строят фигуры по установленным правилам, а затем – по самостоятельно составленным.

При составлении необычных фигур используются правила, которые требуют учета сразу трех свойств.

Взрослый поощряет проявление детьми самостоятельности при определении правил игры; меняет правила (расколоть дерево, разгадать герб и т.д.).

### №8 «Поймай тройку»

**Цель:** сравнивает предметы по самостоятельно выделенным свойствам, называет их.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** Ведущий перемешивает фигуры и складывает их стопкой, затем снимает две верхние и кладет их на стол. Первый участник игры берет из стопки верхнюю фигуру, прикладывает ее к паре на столе и ищет, чем похожи все три фигуры. Если он замечает какое – либо общее свойство (цвет, форму или размер), то забирает все три фигуры как выигрыш; если же общего свойства он не обнаруживает, то последнюю снятую фигуру кладет вниз стопки. Затем следующий участник берет из стопки новую фигуру (верхнюю) и ищет общее свойство в тройке фигур.

В ситуации, когда общее свойство тройки обнаруживает другой игрок, а не тот, который снял фигуру, он и забирает тройку фигур как выигрыш.

Выигрывает тот, кто соберет больше фигур.

### №9 «Где чей гараж? ( Построй дом)»

**Цель:** умеет оперировать сразу четырьмя свойствами предмета, абстрагирует, декодирует информацию.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, карточки – домики, прямоугольники по размеру клеток на карточке (40 шт.).

**Ход игры:** В игре принимают участие 5 человек: ведущий и строители. У ведущего мешочек с фигурами. У каждого строителя карточка – домик и прямоугольники – «кирпичики». Задача строителей – построить свой дом. Ведущий по очереди вынимает из мешочка блоки или из конверта фигуры, называет их форму. Тот, кто находит соответствующее обозначение на своей карточке, закрывает его прямоугольником – «кирпичиком». Ведущим становится тот, кто первым правильно закроет все знаки на своей карточке (построит вой дом).

Можно предложить детям варианты карточек, которые потребуют ориентировки на другие свойства (цвет, размер).

Используются карточки, которые требуют выделения двух свойств.

Ведущий, вынимая фигуры из мешочка, называет их цвет и форму.

Целесообразно сделать и такие варианты карточек, играя с которыми детям необходимо ориентироваться на другие свойства (цвет и размер или форму и размер).

Используются карточки, которые требуют ориентировки на три - четыре свойства.

Ведущий, вынимая фигуры из мешочка, называет цвет, форму и размер каждой фигуры.

### №10 «Помоги фигурам выбраться из леса»

**Цель:** сопровождает речью действия по решению логических заданий.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, таблицы.

**Ход игры:** Перед детьми таблица. На ней изображен лес, в котором заблудились фигурки. Нужно помочь им выбраться из чащи.

Сначала дети устанавливают, для чего на разветвлениях дорог расставлены знаки. Не перечеркнутые знаки разрешают идти по своей дорожке только таким фигурам, как они сами; перечеркнутые знаки – всем не таким, как они, фигурам. Затем дети разбирают фигуры (блоки) и по очереди выводят их из леса. При этом рассуждают вслух, на какую дорожку каждый раз надо свернуть.

В дальнейших играх используются таблицы.

Для поддержания интереса взрослый ставит перед детьми разнообразные игровые задачи, наделяет фигуры и блоки различными образами. Например, каждая фигура – Дюймовочка (нужно помочь ей выбраться из мышиной норы) или блоки – корабли (надо вывести их из бушующего моря) и т.п.

### №11 «Угощения для медвежат»

**Цель:** сравнивает предметы по одному – четырем свойствам, понимает слова: «разные», «одинаковые», понимает отрицания свойств.

**Материал:** 9 изображений медвежат, карточки со знаками символами свойств, набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** *1 вариант:* в гости к детям пришли медвежата. Чем же будем гостей угощать? Наши медвежата сладкоежки и очень любят печенье, причем разного цвета, разной формы. Какой материал нам удобно «превратить» в печенье. Конечно, блоки или логические фигуры. Давайте угостим медвежат.

Угощают девочки. Печенье в левой и правой лапах должны отличаться только формой. Если в левой лапе у медвежонка круглое «печенье», в право может быть квадратное, или прямоугольное, или треугольное (не круглое).

А сейчас угощают мальчики. Печенье в лапах медвежат отличается только цветом. В дальнейшем условие игры: отличие печенья по двум признакам: цвету и форме, форме и размеру, цвету и размеру и т.д.

В работе с детьми старшего возраста возможно отличие «печенья» по 3 – 4 свойствам. В этом случае используются блоки Дьенеша. Во всех вариантах ребенок выбирает любой блок «печенье» в одну лапу, а во вторую подбирает по правилу, предложенному воспитателем.

*2 вариант* с использованием карточек с символами свойств.

Последовательность действий (алгоритм) игры: карточки с символами свойств кладут стопкой «рубашками» вверх, ребенок вынимает из стопки любую карточку, находит «печенье» с таким же свойством, ищет еще одно печенье, отличающееся только этим свойством, угощает мишку, «записывает», как угощал Мишку. Ребенок выбрал, например: выбрана карточка «большой». Ребенок выбрал логическую фигуру: большой красный треугольник. Второе печенье: маленький красный треугольник. Печенье отличается по размеру.

*Усложнение:* отличие не только по одному, а по двум, трем, четырем свойствам.

В играх с нахождением отличие по 4 свойствам используются блоки Дьенеша.

В играх можно использовать логические кубики, кроме цифровых.

В играх могут быть элементы соревнований, чья команда быстрее угостит мишек.

### **№11 «Найди клад»**

**Цель:** способен анализировать, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину.

**Материал:** 8 квадратных логических блоков, круги из бумаги («клады»), карточки со знаками цвета, формы, размера, толщины (для II и III вариантов).

#### **Ход игры:**

##### **I**

Перед детьми лежат 8 квадратных блоков: 4 синих (большой тонкий, маленький тонкий, большой толстый, маленький толстый) и 4 красных (большой тонкий, большой толстый, маленький тонкий, маленький толстый). Дети – кладоискатели, кружок из бумаги – клад.

Кладоискатели отворачиваются, ведущий под одним из блоков прячет клад. Кладоискатели ищут его, называя различные свойства блоков. Тот, кто находит клад, забирает его себе, а под одним из блоков прячет новый клад.

Здесь и далее звездочкой отмечены авторские разработки заданий. – Ред. Ведущий (это может быть воспитатель, родитель или ребенок) вначале сам исполняет роль кладоискателя и показывает, как вести поиск клада. Называет различные свойства блоков. Если ведущий правильно указывает свойства блока, под которым находится клад, дети должны говорить «да», если неверно – «нет». Например, ведущий спрашивает: «Клад под синим блоком?» «Нет», - отвечают дети. – Под желтым? – Нет. – Под большим? – Нет. – Под толстым? – Да.

Кладоискатель проверяет. Если находит клад, забирает его себе, если нет – продолжает поиск. Выигрывает тот, кто найдет больше кладов.

При повторении игры блоки меняют по форме и цвету (желтые и красные треугольники, синие и желтые прямоугольники или синие и красные круги и т.д.), увеличивается их количество за счет присоединения фигур оставшегося цвета.

##### **II**

У ведущего карточки – свойства. Количество блоков увеличивается до 16. В их число входят все блоки одного цвета, но разной формы, размера и толщины. Игрокам нужно угадать любые два свойства той фигуры, под которой спрятан клад. При поиске клада они указывают сразу два свойства. На каждое указанное свойство ведущий выставляет карточку с соответствующим знаком. Например: - Под круглой большой фигурой? – Нет. – Под квадратной маленькой? – Под квадратной (выкладывает карточку «квадрат»), но не под маленькой. – Под квадратной большой? – Да (добавляет к ранее выставленной карточке «большой»).

Поднять блок и проверить, если под ним клад, может только тот, кто правильно указал оба свойства блока.

При повторении игры следует взять блоки другого цвета.

III

Количество блоков – 24: все одинаковые по размеру, но разные по форме, цвету, толщине или все одинаковые по толщине, но разные по форме, цвет, величине.

Когда кладоискатели ищут клад, они должны указывать сразу три свойства. Ведущий подтверждает каждое угаданное свойство карточками – свойствами.

Например: - Под красным большим круглым? – Под красным (выкладывает «красный цвет»), но не под большим и не под кругом. – Под красным маленьким треугольником? – Под красным маленьким (добавляет к выложенной карточке еще одну «маленький»), но не под треугольником. – Под красным маленьким квадратом? – Да (выставляет еще одну карточку «квадрат»).

Тот, кто правильно назвал все три свойства, поднимает указанный блок. Найденный клад забирает себе.

### №12 «Две дорожки»

**Цель:** выделяет и абстрагирует свойства; сравнивает предметы по самостоятельно выделенным свойствам.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:**

I

Играют двое в паре (желательно ребенок и взрослый). Каждый участник берет из набора пять разных фигур, перемешивает их и складывает стопкой. Играющие по очереди строят дорожки из своих фигур. Сначала первый игрок выкладывает все фигуры перед собой в ряд, начиная с верхней в стопке. Получается дорожка. Вторым игроком по порядку к каждой фигуре соперника приставляет свою, начиная с верхней фигуры в своей стопке. Если он находит какое – то одно общее свойство между своей фигурой и фигурой соперника (цвет, форма или размер), то забирает себе его фигуру. Побеждает тот, кто наберет больше фигур.

II

Игрок забирает фигуру из дорожки соперника себе в том случае, если она похожа или отличается от его фигуры двумя свойствами: такая же по цвету и форме, по цвету и размеру, по размеру и форме или другая по цвету и форме, по цвету и размеру, по размеру и форме.

Количество фигур у каждого игрока постепенно увеличивается до 10.

При повторении игры правила меняются. Взрослый постоянно поощряет придумывание новых правил самими детьми.

III

Игрок выигрывает фигуру соперника в том случае, если она отличается от его собственной тремя свойствами (цветом, формой и размером).

Количество фигур у игроков постепенно увеличивается до 12.

Вместо плоских логических фигур здесь лучше использовать объемные блоки, они увеличивают вероятность выигрыша фигуры соперника. Ее можно выиграть в нескольких случаях: если она отличается цветом, формой и размером; цветом, формой и толщиной; цветом, размером и толщиной или формой, размером и толщиной. Это повышает интерес к игре.

### №13 «Сократи слово»

**Цель:** строго выполняет правила при совершении действий, способен устанавливать простейшие связи.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, таблица.

**Ход игры:** Перед детьми 7 – 9 блоков (круги и квадраты). Блоки выложены в ряд в произвольном порядке – это слово, которое нужно сократить по правилам. Правила записаны на таблице.

Дети с помощью взрослого выясняют, что означает каждое правило.

*Правило 1.* Если в слове кружок стоит слева от квадрата, то их нужно поменять местами; применять это правило столько раз, сколько возможно; затем перейти к правилу 2.

*Правило 2.* Если в слове рядом 2 кружочка, то их надо убрать; применять правило столько раз, сколько возможно; затем перейти к правилу 3.

*Правило 3.* Если в слове рядом 2 квадрата, то их надо убрать; применять правило столько раз, сколько возможно.

Затем дети сокращают слово из квадратов и кругов по этим правилам в направлении слева направо. Начинают сокращать слово всегда с правила 1.

В конце выясняют, что же осталось от длинного слова.

С целью повышения интереса детей к упражнению взрослый предлагает детям увлекательные сюжетные ситуации, игровые задачи. Например, рассказывают такую историю: «Узнал Чебурашка, что у Крокодила Гены день рождения, и решил отправить ему поздравительную телеграмму. Отправился он на почту, взял бланк и написал на нем одно слово 2Поздравляю». Вместо букв в этом слове круги и квадраты. Но беда в том, что у Чебурашки не хватило денег, чтобы заплатить за такую длинную телеграмму. Тут пришел на помощь телеграфист. Он предложил Чебурашке сократить слово и дал таблицу, где записано, как нужно это делать.

Упражнение повторяют с новыми словами. Их составляют сами дети. Количество блоков в «словах» постепенно увеличивается. Взрослый всячески стимулирует и поощряет стремление детей предвидеть возможные варианты конечного слова. Для этого как можно чаще предлагает детям угадать, что останется от длинного слова после того, как его сократят. Предположения детей проверяются через практическое преобразование «слова». В дальнейших упражнениях используется таблица. Взрослый предлагает детям и самим придумать правила сокращения слов.

#### **№14 «Угадай фигуру»**

**Цель:** способен кодировать и декодировать информацию о свойствах, называть их.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, два набора карточек – свойств с перечеркнутыми знаками на каждую пару детей.

**Ход игры:** Дети разбиваются на пары. Каждый выбирает себе одну фигуру так, чтобы не видел партнер. Игроки договариваются, какое свойство фигуры будут загадывать (цвет, форму или размер). Затем карточками обозначают загадываемое свойство своей фигуры. Каждый должен угадать, какая фигура у партнера, правильно назвать ее свойство.

За неверный ответ игрок получает в качестве штрафной ту фигуру, свойство которой он не отгадал. Выигрывает тот, у кого окажется меньше штрафных фигур.

Сначала в играх загадывается только одно какое – то свойство фигуры, затем два (например, размер и цвет, размер и форма или цвет и форма).

Карточки, обозначающие каждое из двух (трех) свойств, игроки выкладывают в отдельные ряды или столбики.

#### **№15 «Загадки без слов»**

**Цель:** расшифровывает (декодирует) информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, карточки с обозначением свойств.

**Ход игры:**

I

Взрослый предлагает детям отгадать необычные загадки: «Это загадки без слов. Я буду показывать карточки со знаками. Знаки подсказывают, какие фигуры загаданы. А вы отгадайте эти фигуры».

Взрослый показывает карточку, например «маленький». Дети ищут соответствующий блок, найдя, оставляют его себе. Тот, кто допускает ошибку, остается без блока. Таким образом, предъявляются по одной различные карточки – свойства:

С целью поддержания интереса у детей взрослый ставит перед детьми разные игровые задачи (собрать для белочки съедобные грибы, найти любимое печенье Вини – Пуха, помочь спрятаться мышатам от проказника кота и т.д.).

II

Загадывающий предъявляет сразу 2 карточки с совместными свойствами: размером и толщиной, или цветом и размером, или цветом и формой, и другими.

III

В игре загадываются сразу 3 совместимых свойства: форма, размер и толщина, или цвет, форма, размер, или цвет, форма, толщина и другие.

Сначала взрослый загадывает блоки, потом загадывают дети. Право загадывать получает тот, кто первым находит блок – отгадку. Выигрывает тот из детей, у кого больше блоков – отгадок. Взрослый поощряет инициативность и самостоятельность детей, предлагает новые игровые задачи.

**№16 «Автотрасса (построй дорожку)»**

**Цель:** выделяет свойства предметов, абстрагирует их с других, следует определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составляет алгоритм действий (линейный алгоритм).

**Материал:** таблицы с правилами построения дорог, набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:**

I

Перед детьми – таблица, на полу – блоки. Игровая задача: построить дорожки для пешеходов и автомобилей в городе (фигур).

Правила построения дорожек записаны в таблице.

В ней стрелки показывают, какой за каким по цвету блок должен идти. Дети разбирают правило: за красным блоком стоит желтый, за желтым – синий, за синим – снова красный. Решают, с какого блока начнут дорожку, и строят ее. Блоки выкладывают по очереди. Каждый ребенок подходит к блокам, выбирает нужный и прикладывает его к дорожке. Тот, кто заметил ошибку, говорит «стоп» и исправляет ее. При повторении упражнения дети строят дорожки по новым правилам.

Упражнение можно организовать по – разному: все дети строят одну дорожку; участники разбиваются на пары, и каждая пара строит свою дорожку; каждый ребенок строит отдельную дорожку.

В игре парами можно ввести правило: кто допустит ошибку, тот оставляет себе фигуру как штрафную. Выигрывает тот, у кого меньше наберется штрафных фигур.

Сначала дети строят дорожки по готовым правилам, потом могут придумать их сами. Взрослый постоянно меняет игровые задачи (построить мост через реку, собрать бусы, проложить тропинку через дремучий лес и т.д.).

II

Для выкладывания дорожек используются правила, которые требуют ориентировки на два свойства блоков.

Для поддержания интереса детей взрослый предлагает различные игровые и практические задачи: построить дорожку из дворца Снежной Королевы, чтобы помочь убежать Каю и Герде; разложить в коробке конфеты; навести порядок в шкафу человека Рассеянного с улицы Бассейной.

Сначала правила предлагает взрослый, затем их составляют сами дети.

### III

Дети строят дорожки (цепочки) по правилам, которые требуют учета трех свойств – цвета, размера, формы.

Взрослый побуждает детей к самостоятельному составлению новых правил, игровых задач, поощряя проявления активности и творчества.

#### №17 «Магазин»

**Цель:** выявляет и абстрагирует свойства, рассуждает, аргументирует свой выбор.

**Материал:** товар (карточки с изображением предмета), набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор игрушек. У каждого ребенка 3 логические фигуры «денежки». На одну «денежку» можно купить только одну игрушку. Правила покупки: купить можно только такую игрушку, в которой есть хотя бы одно свойство логической фигуры. Правило можно усложнить, выбор игрушки по двум свойствам (например, большой квадрат, синий квадрат и т.д.).

#### №18 «Космический корабль»

**Цель:** составляет композицию с помощью опорных картинок (схем). Анализирует, абстрагирует. Следует правилам при выполнении цепочки действий.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, таблицы с изображением космических кораблей.

**Ход игры:** Детям предлагается сконструировать космические корабли. Правила построения записаны на таблице с изображением геометрических фигур. Фигуры отличаются тремя свойствами. Дети самостоятельно анализируют таблицы, конструируют космические корабли.

#### №19 «Где спрятался Джерри?»

**Цель:** способен делать простые умозаключения, устанавливать простейшие связи. Кодировать информацию о свойствах предметов с помощью знаков – символов и декодировать ее.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша, карточки с обозначением свойств, мышонки Джерри (маленькая плоская фигура).

#### Ход игры:

##### I

Перед детьми выкладывают 10 – 12 блоков. Дети отворачиваются. Ведущий под одним из блоков прячет мышонка. Дети поворачиваются обратно. Ведущий показывает карточку, на которой обозначено свойство того блока, под которым спрятался Джерри. Дети по очереди ищут. Тот, кто находит мышонка, становится ведущим. Он снова прячет фигурку и с помощью карточки показывает, под каким блоком находится мышонок.

Взрослый побуждает детей обозначить свойство блоков карточками с перечеркнутыми знаками – символами (так сложнее найти мышонка). Для того, чтобы с их помощью обозначить точно цвет блока, нужны две карточки:

При повторении игры меняется состав блоков, постепенно увеличивается их количество.

Взрослый каждый раз поощряет использование детьми карточек с перечеркнутыми знаками, самостоятельный переход к обозначению новой комбинации свойств.

##### II

Количество блоков 12 – 18.

Ведущий с помощью карточек обозначает два свойства того блока, под которым спрятан мышонок. Если ведущий обозначает свойства перечеркнутыми знаками, то сделать это должен как можно точнее. Для этого ему может понадобиться в некоторых случаях 3, 4 и более карточек.

Карточки на каждое свойство он выкладывает в отдельные ряды или столбики. Например:

При повторении игры частично или полностью меняется состав блоков, постепенно увеличивается их количество. Взрослый каждый раз поощряет стремление детей использовать карточки с перечеркнутыми знаками.

### III

Количество блоков постепенно увеличивается до 24. Ведущий каждый раз указывает с помощью карточек три свойства того блока, под которым спрятан мышонок Джерри. Свойства блока он обозначает перечеркнутыми и неперечеркнутыми знаками.

Постоянно поощряется стремление детей обозначить перечеркнутыми знаками как можно большее количество свойств блока.

### №20 «Волшебный мешочек - 2»

**Цель:** описывает фигуры по их свойствам.

**Материал:** мешочек, набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** Все фигурки – блоки складываются в мешок. Ребенок достает фигурку из мешочка и характеризует ее по нескольким признакам (называет форму, размер или толщину, не вынимая из мешка).

### №21 «Домино»

**Цель:** выделяет и абстрагирует цвет, форму, размер, толщину; сравнивает предметы по заданным свойствам.

**Материал:** набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:**

#### I

В игре участвуют четыре человека. Фигуры делятся поровну между игроками. Игроки договариваются о правилах игры: прикладывать к выложенным фигурам только фигуры другого цвета. Один из игроков (его можно определить считалкой) делает первый ход – кладет на стол любую фигуру. Остальные по очереди выкладывают свои фигуры в соответствии с правилами.

Тот, кто первым выложит все фигуры, становится ведущим и делает первый ход в следующей игре. Правила меняются: ходить фигурами другой формы или другого размера.

#### II

В правилах игры указываются два свойства, которые должны учитывать игроки. Например, прикладывать фигуры другого цвета и размера или другие по цвету и форме; другие по размеру и форме; такие же по цвету, но другие по форме, такие же по размеру, но другие по цвету и т.д.

При повторении игры правило выкладывания фигур обязательно меняется.

#### III

В правилах игры указываются три свойства: ходить фигурами такого же цвета, но другими по размеру и форме, или фигурами такого же размера, но другими по цвету и форме; фигурами другого цвета, размера и формы и т.д.

## Закаливания в физическом воспитании детей в дошкольного возраста

Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №10  
 Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №10  
 Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель, МБДОУ д/с №10

### Библиографическое описание:

**Гриднева И.Е., Черных Т.А., Дементьева Т.А.** Закаливания в физическом воспитании детей в дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Понятие «закаливание» сводится к развитию у ребенка, и у взрослого «закаленности» к холоду, к резким изменениям метеорологических факторов, к температуре и влажности, а также движению окружающего воздуха.

Здоровье ребенка зависит не только от наследственных факторов и индивидуальных особенностей, чрезвычайно важными считаются оздоровительные меры воздействия на организм ребенка. Самой эффективной мерой врачи считают закаливание детей в детском саду.

Закаливание как сложный условно-рефлекторный процесс требует систематичности. При отсутствии регулярности, нарушении режима временные связи угасают, и организм ребенка теряет способность приспособления к условиям окружающей среды, сопротивляемость различным неблагоприятным воздействиям.

Закаливающие мероприятия в сочетании с интересными для ребенка физическими упражнениями и играми вызывают эмоциональный подъем, повышают функции высших нервных центров, благотворно воздействуют на вегетативную нервную систему, регулируют работу внутренних органов и обмен веществ.

Процесс закаливания многообразен: с одной стороны, он включает специальные мероприятия по назначению врача (воздушные, водные, солнечные ванны), с другой — определенные условия в связи с установленным режимом дня (регулярное проветривание помещения, соответствующая одежда и обувь, соблюдение установленной длительности прогулок и режима двигательной активности детей, сон на веранде с открытыми окнами). Все это, обеспечивает полноценность закаливания организма, вызывает в нем благоприятные изменения (улучшает состояние и функции нервной системы, обменные процессы, состав крови, углубляет дыхание, создает эмоционально-положительное состояние психики).

Закаливание — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Закаливание детей дошкольного возраста в ДОУ состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

При организации закаливания необходимо соблюдать ряд правил, принципов закаливания, для достижения наибольшего эффекта от его проведения. Существует ряд противопоказаний, когда закаливание в детском саду ребенку не рекомендуется, а именно:

- если еще не прошло пяти дней после заболевания или профилактической прививки,
- если еще не прошло двух недель после обострения хронического заболевания,
- повышенная температура у ребенка вечером,
- страх у ребенка перед закаливанием.

При проведении закаливающих мероприятий в детских учреждениях всех детей по состоянию их здоровья делят на 3 группы:

Закаливание, как и любое другое воздействие, применяемое к ребенку, имеет положительный эффект лишь в том случае, если проводится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, а также условий жизни.

Внимательное отношение к детям, основанное на понимании индивидуальных особенностей, создание наилучших условий жизни для каждого ребенка способствуют укреплению здоровья и гармоническому развитию. Весь режим жизни ребенка, организация сна и разнообразной деятельности направляются на удовлетворение потребностей его всестороннего развития и укрепление здоровья. Поэтому закаливание должно быть неотъемлемой частью всех режимных моментов.

Таким образом, закаливание — важное средство профилактики негативных последствий охлаждения организма или действия высоких температур. Систематическое применение закаливающих процедур снижает число простудных заболеваний детей в 2-5 раз, а в отдельных случаях почти полностью исключает их.

## **Конспект занятия для детей в возрасте от 5 до 6 лет. Тема: «Весна»**

Емец Татьяна Петровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88», г.Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Емец Т.П.** Конспект занятия для детей в возрасте от 5 до 6 лет. Тема: «Весна» //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

**Цель:** развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- учить детей нетрадиционной технике рисования —рисование мыльными пузырями;  
- закрепить умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования –отпечаток (оттиск штампами), рисование деревянными палочками.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение, творческие способности путем формирования навыков работы с мыльными пузырями, штампами и деревянными палочками.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое восприятие, прививать аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

**Материалы и оборудование:** видеописьмо от Эльзы из мультфильма «Холодное сердце», ноутбук, телевизор, экран, альбомные листы бумаги, гуашь желтого и зеленого цвета, стаканы с мыльным раствором синего и зеленого цвета, трубочка, штамп из пластиковой соломинки, влажные салфетки, тарелочка для использованного материала, подставка под стакан с мыльным раствором, чайная ложка, деревянная шпажка.

### **Ход занятия**

#### **I. Вводная часть**

##### **Мотивационный момент.**

- Ребята сегодня утром мне на почту пришло электронное письмо, адресованное вам. Предлагаю открыть его.

На экране появляется Эльза из мультфильма «Холодное сердце».

«Здравствуй ребята. Вы меня конечно же узнали. Я Эльза из холодного сердца. В моей стране случилась беда, я потеряла контроль над своей силой и теперь у нас круглый год зима. Добрая волшебница сказала, что спасти нас может только если наступит весна.

Ребята, пожалуйста, помогите моей стране избавиться от зимы»

- Ребята, что случилось у Эльзы?

Что такое весна? Что происходит с природой весной. (ответы детей).

Как же мы можем помочь Эльзе? (подвести детей к тому, что можно нарисовать весну). Предложение хорошее, присаживайтесь за свои рабочие места.

## II. Основная часть.

*Дети обращают внимание, что на столах нет кисточек.*

Так как наступление весны — это настоящее волшебство в природе, то и рисовать мы с вами будем как настоящие волшебники, используя только нетрадиционные техники рисования.

Начнем работу мы с создания фона. Делать фон мы с вами будем нетрадиционной техникой рисования — рисование мыльными пузырями. Для этого я для вас приготовила волшебный состав, состоящий из воды, краски и мыльного раствора. С этой техникой рисования мы не знакомы, поэтому я вам расскажу, как работают с этой техникой. Трубочкой мы потихоньку бурлим в стакане, от бурления появляется пена. Ложечкой мы кладем пену на альбомный лист.

Но прежде, чем мы приступим к рисованию предлагаю, размяться и сделать дыхательную гимнастику.

Одну руку положите на живот, другую - на грудь. Втягивая живот и набирая воздух в легкие делаем вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произнесите звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 2 раза.

Мы размяли наш дыхательный аппарат, и можем приступить к работе. Подвиньте стакан с синим раствором к себе, возьмите соломинку для коктейля и начинайте пенить раствор, дуя в трубочку, чтобы **пузыри поднялись в стакане**. Дуем осторожно, жидкость в себя не втягиваем. Когда пена поднимется, берем ложку и распределяем пену по верхней половине альбомного листа.

Тоже самое повторяем с зеленым раствором, распределяя его по нижней части нашего рисунка.

Фон готов. Уберите стаканы с мыльным раствором в сторону. Напомните, как называется эта техника рисования?

- Рисование мыльными пузырями.

Я вижу, что вы немного устали, предлагаю вам отдохнуть.

(педагог предлагает встать и отойти от стульчиков)

Весна, весна! Пришла весна! *-(хлопают в ладоши)*

Тепло на крыльях принесла. *-(машут руками)*

И вот на самом солнышке

С поднятой гордой головой *(шагают)*

Расцвел цветочек золотой.

Он весь пушистый, золотистый *-(делают круг руками)*

На солнце маленький стоит,

Весь мир обрадовать спешит. *-(наклоны в сторону)*

Вот мы и отдохнули. Присаживайтесь на свои рабочие места.

Какая же весна без солнышка. Рисовать его мы будем, используя трубочки, разрезанные в форме цветка. Для того чтобы нарисовать солнце, мы обмакиваем разрезанную часть трубочки (розетку) в желтую гуашь. Затем вращая трубочку по кругу рисуем солнце.

Теперь нам надо нарисовать цветы. Кто напомним, как называется эта техника рисования? - отпечаток (оттиск штампами)

Верно. Напомните технику выполнения? ( обмакнуть розетку в гуашь и сделать отпечаток на листе бумаги).

Приступайте к работе.

Как вы думаете, чего не хватает нашим цветочкам? Стебелька и лепестков. Дорисуйте стебельки и лепестки используя деревянную шпажку.

**Наши работы готовы. Несите их на выставку.**

**III. Заключительная часть.**

Ребята, напомним мне какие техники рисования мы сегодня использовали?

Скажите, какие у вас получились работы? Почему? По именно некоторых ребят педагог спрашивает: Какой пейзаж нравится больше всех и почему?

Скажите, а что мы нарисовали? Весну! А почему мы рисовали весну?

- Эльза не справилась со своими силами и заморозила страну. И спасти ее страну может только если наступит весна.

И на экране появляется Эльза.

«Ребята, спасибо вам за помощь. Вы спасли мою страну от вечной зимы, в нашей стране наконец-то наступила весна.

Обещаю контролировать свою силу.

До свидание!»

Ребята, вы сегодня очень старались. По именно хвалит детей за работу во время занятия.

Наши работы получились такими яркими, благодаря этому мы спасли страну Эльзы от зимы.

Какие вы молодцы!

**Спасибо вам за работу.**

## **Конспект НОД «Что за прелесть эти сказки» для детей подготовительной к школе группы**

Киселева Оксана Леонидовна, воспитатель, МОУ СОШ №11 дошкольное отделение  
Го Подольск московской области

### **Библиографическое описание:**

**Киселева О.Л.** Конспект НОД «Что за прелесть эти сказки» для детей подготовительной к школе группы

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

### **Программное содержание:**

**Цель:** учить детей решать логические задачи

**Задачи:**

**Образовательная:** учить детей решать логические задачи на поиск лишней фигуры, зрительно устанавливать сходство и различие предметов, находить общий признак и на этой основе объединять фигуры в группы. Упражнять в порядковом счете; в сравнении смежных чисел в пределах 10. Закреплять представление о времени, о днях недели, их последовательности. Развивать умение классифицировать предметы по цвету, форме, размеру; умение группировать животных по признакам.

**Развивающая:** развивать логическое мышление, память, воображение.

**Воспитательная:** внимательно слушать вопросы и инструкцию воспитателя, оказывать помощь друг другу.

**Словарная работа:** развивать монологическую и диалогическую речь, закреплять названия диких и домашних животных, обогащать словарь детей, закреплять навыки согласования числительных и существительных.

**Материалы и оборудование:** наборное полотно, фланелеграф, геометрические фигуры: круги, треугольники, квадраты (3 цвета, 3 величины); домики с животными; план-схема; конверты с частями лодки; карандаши; листки с заданиями.

**Предварительная работа:** Чтение математических сказок; разучивание песенки о количестве дней в неделе. В.А. Лаптевой; рекомендации родителям для организации игр математического содержания в семье.

### Ход НОД

Дети, сейчас мы с вами перенесемся в сказку.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело и из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Хотите помочь освободить принцессу? Тогда в путь.

В замке Змея Горыныча семь башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному правилу. Принцесса находится в башне, где это правило нарушено. Как вы думаете, в какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу записаны числа.

(Дети находят башню, объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под красной башней числа уменьшаются на единицу).

Какая эта башня по счету, если двигаться от зеленой башни налево, считая её первой? (четвертая). Если двигаться от зеленой башни направо вниз? (пятая).

Чтобы освободить принцессу, нужно пройти через все башни и препятствия, стоящие на пути. Ключи от них вы получите, если ответите на все вопросы. Чтобы добраться до принцессы, в какую сторону от зеленой башни надо двигаться (идти)? (налево вверх).

Почему? (если пойти так, то нужная башня-четвертая по счету, а если направо вниз-пятая. Четыре меньше пяти на единицу, значит удобнее идти налево вверх.)

Итак, перед вами башня и первое задание. Вам нужно быстро ответить на следующие вопросы: сколько дней в неделе? Назовите первый день недели, следующий за ним день. Как называется следующий за вторником день недели? Который он по счету? Как называется день недели между четвергом и субботой, между средой и пятницей? Молодцы, хорошо отвечали, вот вам первый ключ. Вперед ко второй башне.

Перед вами препятствие – широкая река. Как ее можно переплыть? (на лодке). Давайте соберем ее из частей и переплывем реку, каждый на своей лодке к следующей башне. (Дети собирают лодку по частям). Ну вот мы пришли ко второй башне. Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на три группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры по форме? (на три группы: 4 круга, 5 треугольников и 5 квадратов). Как ещё можно разделить фигуры по форме? (По наличию углов. На две группы: это круги без углов и квадраты с треугольниками с углами.)

По какому признаку ещё не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру? (На две –большие и маленькие).

Молодцы, все правильно, вот и второй ключ. В путь, друзья. Нам придется пройти через парк по аллее, где растут клёны. Давайте покажем, как ветер качает клёны.

(Физкультминутка)

### **Клён**

Ветер тихо клён качает

Вправо, влево наклоняет

Раз- наклон, и два - наклон,

Зашумел листвою клён.

Перед нами третья башня.

Посмотрите, перед вами целая улица с домами. Рассмотрите её и ответьте на вопросы. У каждого животного свой дом. А если бы животные захотели жить вместе, на какие группы вы могли бы разделить их? Сколько домов понадобилось бы? (Два дома: для домашних и диких животных).

Какие животные здесь дикие, а какие домашние?

А теперь ответьте: кто соседи у собаки? Чей сосед медведь? Кто соседи у козы? Кто живет слева от белки? Кто живет справа от кошки?

Внимательно рассмотрите номера домов. Какие числа – соседи числа 6? Какое число идет до 4? А после 4? Какое число сосед 3 справа? Какое число пропущено между числами 8 и 9?

Хорошо, все правильно. Вот вам третий ключ. Осталось вам дойти до четвертой башни. В пути нам будет помогать песенка о количестве дней в неделе.

Дети исполняют математическую песенку В.А.Лаптевой.

Дети, а вы знаете, что в старинных башнях всегда водятся мыши, а давние враги мышей – коты. Каждый кот мечтает поймать мышонка и съесть, и ему везде чудятся мыши. Но мышонок хитрый. Он прячется от кота не в круглой, не в квадратной и не в треугольной норке. Заштрихуйте вход в норку, где прячется мышонок. Кот тоже хитрый, он догадался, где норка мышонка, и мышонку пришлось убежать. Он стал метаться по комнате. Помогите мышонку выбраться к своей норке.

И перед вами четвертая башня и последнее задание.

Рассмотрите фигуры, подумайте и скажите, какая из них может быть лишней и почему? По какому признаку вы выбрали лишнюю фигуру?

(По цвету, форме, величине и месту расположения.) (Каждая из этих фигур может быть лишней).

Молодцы, теперь у вас все четыре ключа.

Итак, у вас четыре ключа, но к замку подходит только один. Определите какой.

Дети называют номер нужного ключа, проверяют, подходит ли он к замку. (Флаг на башне, где заточена принцесса, квадратной формы, значит подойдет ключ под номером 2).

Дверь башни открыта, принцесса свободна. Она очень рада и благодарит вас. Всем большое спасибо.

## **Роль оригами в развитии математических представлений у дошкольников**

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

### **Библиографическое описание:**

**Кувшинова Е.Б.** Роль оригами в развитии математических представлений у дошкольников

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

*Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев сделать его немного занимательным.*

*Б. Паскаль*

Каждый человек хоть раз в жизни создавал самый простой кораблик или самолетик из обыкновенного тетрадного листка. Многие соорудили себе «пилотку» из газеты. Это и есть техника «оригами». Как искусство «оригами» родилось в Японии. Удивительно то, что его начало восходит к шестьсот десятому году. Кто бы мог подумать, что первоначально в изделия из бумажного квадрата вкладывался огромный смысл! На востоке к квадрату и сейчас относятся с большим уважением. В буддизме квадрат считается отражением космоса. Японцы бумагу очень почитают, и преклоняются перед ней, как перед всем недолговечным, непрочным, живущим всего миг.

Искусство «оригами» удивительно! Бумажные фигурки нравятся и детям, и взрослым, художникам и строителям. Оригами преподают в школах, о нем пишут новые книги и выпускают журналы с интересными статьями и описанием различных моделей. Проходят тематические научные конференции и создаются сложнейшие технические конструкции, бумажные модели. Возможность создать новую игрушку — вот что интересно детям в искусстве оригами! А ведь можно придумать и свои собственные объемные фигурки из бумаги. Итак, оригами — это искусство складывания из бумаги.

В переводе с японского языка оригами означает «сложенная бумага». «Ori» — это складывать, а «kami» - бумага. Оригами — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги, бумажной пластики. Несмотря на традиционно приписываемые японские корни, искусство оригами своими глубокими корнями уходит к древнему Китаю, в ту страну, где и была открыта бумага.

Поначалу оригами использовалось лишь в религиозных обрядах. Много веков оно существовало исключительно как храмовое. Сначала количество фигурок было невелико, но приемы работы с бумагой как с материалом, на котором можно не только рисовать, но и особым образом сворачивать, складывать тщательно оттачивались. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона считалось умение складывать бумагу в различные фигурки. А вот после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников. Термин «оригами» возник в тысяча восемьсот восьмидесятом году. Оригами становится обязательным занятием во многих японских семьях. В то время мамы обучали дочерей складывать бумажные фигурки, и

девочка, если она желала стать хорошей хозяйкой, обязательно должна была владеть этим искусством в достаточной мере. Расцвет оригами приходится на середину двадцатого века, когда рабочий-металлург Акира Йошизава решил посвятить себя его развитию и создал «азбуку оригами». Он написал восемнадцать книг по оригами, придумал более пятидесяти тысяч моделей. Условные обозначения, символы, графические знаки, придуманные Акирой, значительно облегчили процесс складывания фигурок из бумаги. Это дало уникальную возможность оригами стать универсальным международным языком.

В сороковых годах двадцатого столетия в западных странах и Европе появилось общество энтузиастов, для которых древнее японское занятие стало одним из способов реализации собственных творческих идей. Были созданы первые центры и школы обучения оригами. В азбуке Йошизавы содержатся специальные символы для обозначения сгибов «горкой» (выпуклых) и «долиной» (вогнутых), различных приемов сгибания и разгибания бумаги, точек соприкосновения, манипуляций с фигурой (повернуть, перевернуть). Благодаря азбуке оригамисты всего мира (так называют людей, увлеченных искусством оригами) получили возможность делиться схемами своих конструкций, учиться друг у друга. Любой человек, никогда не слыхавший об оригами, теперь мог пользоваться общепринятыми схематическими символами и создавать свои фигуры. Искусство оригами доступно для всех, ведь для него требуется лишь листок бумаги. Может использоваться любая бумага, но существует определенный стандарт для ее складывания.

Законченная фигура в оригами называется моделью, метод ее складывания - проектом, а вот нарисованные инструкции для этой модели называются набором схем. Простор для фантазии в оригами невероятно широк. Можно сложить модели животных, объекты флоры и фауны, лица людей, транспортные средства, здания и другое. Некоторые оригамисты складывают абстрактные, математические формы, другие специализируются в модульном оригами, где из множества сложенных простых частей собирают большие сложнейшие структуры.

При складывании различных элементов изделий оригами, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Они должны быть практически "острыми", слой бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу. В противном же случае при наложении сгибов друг на друга в последующих операциях может произойти смещение элементов и создать красивое, аккуратное изделие станет практически невозможно. Поэтому после выполнения каждого отдельного этапа работы всегда нужно проверять "остроту" всех сгибов.

В настоящее время оригами переживает очередную волну популярности. Практически во всем мире это искусство развивается в соответствии с традициями народа. Уже появились новые направления и области его применения. Математики благодаря оригами открыли множество возможностей для решения геометрических и топологических задач. Архитекторы и строители увидели в конструировании оригами возможности для создания многогранных структур из плоского листа. Что интересно, возник новый термин «оригамика». Для педагогов оригами — это уникальная возможность развития мелкой моторики ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта, математических способностей. В России оригами попало на благодатную почву и стало серьезным занятием для педагогов, художников, конструкторов. Тысячи людей занимаются этим чудесным видом искусства. Давайте поразмышляем, как связаны искусство оригами и точная наука математика, попробуем изучить этот вопрос.

Проанализировав базовые формы оригами, можно заметить, что уже при первом знакомстве мы сталкиваемся с прямоугольником и треугольником. Когда же мы складываем углы квадрата к центру, то видим, что он может состоять из четырёх одинаковых треугольников. И детям это очень интересно! К примеру, складывая форму «Воздушный

змей», они знакомятся с ромбом. Азбука оригами включает в себя еще такие геометрические понятия, как точка и линия.

Естественно, оригами и математика (а именно геометрия) неразрывно связаны. Множество понятий из математики (такие как точка, линия, квадрат, прямоугольник, треугольник) используются педагогами при изготовлении фигурок оригами.

Педагог должен донести до детей мысль о том, что складывание из бумаги нужно воспринимать как настоящее искусство. Чудесные превращения обыкновенного бумажного листа в лягушку или самолетик удивляют людей, но мало кто из них догадывается о том, что большинство упаковочных коробок для современных товаров и даже целые конструкции зданий сделаны по тем же правилам, что и самая простая бумажная хлопушка! Это гениально! Не будучи инженером, скульптором, математиком и художником, одновременно, нельзя понять всей уникальной простоты метода, благодаря которому плоская поверхность в руках мастера оригами может превратиться в сложнейшую пространственную конструкцию. Занимаясь с детьми обыкновенным складыванием из бумаги различных фигурок, вы даже не подозреваете, что перед вами могут сидеть будущие авиаконструкторы и архитекторы! Ребенок, прежде всего, учится думать, когда в своем воображении он рисует макет фигуры, и тем самым развивается его пространственное мышление. Используя превосходные свойства бумаги, позволяющие с легкостью складывать, резать и склеивать этот материал, его издавна использовали для архитектурного макетирования и декоративного моделирования. А ведь и в самом деле, прежде чем изготавливать даже опытный образец изделия или сооружения, гораздо легче сначала сделать его макет из бумаги. Именно поэтому бумагу применяют при изготовлении шаблонов, выкроек и трафаретов. Без этого материала невозможно вырезание силуэтов, составление коллажей и аппликаций. Искусство оригами, напротив, абсолютно исключает вырезание, склеивание и, уж тем более, вытягивание поверхности. В классическом оригами допускается только лишь изгибание и складывание. В том и - соль! Это ограничение бесконечно усложняет задачу моделирования формы, но, с другой стороны, заставляет мастера иногда неожиданно для самого себя раскрывать такие возможности материала, которые во всех иных способах работы с ним оставались не востребуемыми. Очевидно, что математическое понимание оригами допускает абстрагирование поверхности от материала, а топологические складчатые трансформации листа могут быть дополнены введением конструктивно - оправданных сечений поверхности и расширением ее понимания из плоской, в криволинейную, в оболочку замкнутого объема, в трехмерную конструкцию. Наш соотечественник, авиационный инженер Михаил Максимович Литвинов первым не только сформулировал понятие «оригамики», но и показал, научил и создал в России новое движение единомышленников, объединив их вокруг учебно-художественного Центра Оригами, впоследствии преобразованного в Московский Клуб Оригами. Литвинов преподавал оригами в Московском государственном педагогическом институте, других учебных заведениях, пропагандировал его на страницах печати, в том числе и в журнале "Наука и жизнь". В нашей стране нынешние мастера оригами — это ученики Литвинова или ученики его учеников. Михаил Максимович видел в легких, но прочных бумажных конструкциях огромные перспективы, прежде всего для инженеров, находил в простом листке бумаги возможность наглядно моделировать многогранность пространства, о которой говорит современная математика.

Таким образом, оригами из почти детской забавы и ремесла превратилось в интеллектуальное занятие, чья энергия массового увлечения направилась в сторону научного и художественного творчества. Оригами стало постепенно сливаться с современной культурой и технологиями третьего тысячелетия. В процессе складывания фигурок оригами мы не только знакомимся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией, но и учимся легко ориентироваться в пространстве, на листе

бумаги, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, делить на части, узнаём многое другое, что относится к геометрии и математике. Знаменитый немецкий педагог Фридрих Вильгельм Август Фребель (1792-1852) уже в середине девятнадцатого века заметил геометрическую особенность оригами и ввел его как учебный предмет в школе. Складывание из бумаги он считал одним из дидактических методов для объяснения детям правил геометрии

Например, основы геометрии Фребель предлагал изучать не с помощью циркуля, линейки, а на примере фигур складывающейся бумаги. Он активно внедрял оригами в педагогический процесс. К сожалению, тогда Фребель не владел такой, как в настоящее время, техникой складывания фигур.

Система его детских садов выжила, и уже в 1892 году в Англии был основан специальный Фребелевский колледж, были они и на Западе, в Японии, странах Азии. Идеи Фребеля и сегодня очень интересны для науки. В наши дни оригами продолжает играть определённую роль в развитии и воспитании. Оно способствует активности, как левого, так и правого полушарий мозга, требует одновременного контроля за движениями обеих рук.

В теории оригами существуют определенные правила и закономерности, которые доказываются с помощью математики, а общие свойства объёмных тел изучает специальная математическая наука - топология. Любителем оригами был Льюис Керрол - автор «Алисы в Стране Чудес» и «Алисы в Зазеркалье». Этот известный писатель преподавал математику в Оксфорде. Записи в дневнике Керрола рассказывают нам о том, какой восторг охватил его, когда он научился складывать из бумаги фигурку, при сильном взмахе которой получался громкий хлопок.

В процессе изготовления фигур оригами открывается удивительное явление: из обыкновенного плоского листа появляется объёмная фигура. С помощью оригами можно доказать то, что математика — это удивительная наука.

Изучая математику с детьми при помощи оригами, можно закрепить следующие понятия:

- геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб);
- вертикальные и горизонтальные линии, наклонные;
- диагональ, смежные стороны;
- угол;
- вершина, центр фигуры

С математической точки зрения оригами — это точное определение местоположения одной или более точек листа, задающих складки, необходимые для формирования окончательного объекта. Проанализировав основные базовые формы оригами, можно заметить, что при первом знакомстве с искусством оригами дети узнают о геометрических фигурах. А сам процесс складывания фигурок подразумевает выполнение последовательности точно определенных действий по следующим правилам, которые обязательно перекликаются с законами математики:

- четкое следование схемам;
- точки определяются пересечениями линий;
- линия определяется линией сгиба бумаги или краем листа;
- деление линий на параллельные и перпендикулярные.

Парадокс: математика — это одна из многочисленных сторон оригами, а в свою очередь, оригами является одной из направляющих математики. Складывание из бумаги является сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в средней группе. Наряду с детскими конструкторами — это не только интересное и увлекательное занятие, но и очень полезное, разносторонне развивающее ум ребёнка. Писатель Лев Николаевич Толстой в трактате «Что такое искусство» указал на великое

будущее оригами в духовном и физическом развитии и воспитании детей. Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук. Дети, занимающиеся оригами, обладают отличным пространственным воображением. Такие дети без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Педагоги считают, что занятия им развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Занятия оригами — это всегда творческий поиск, изобретение новых фигур. Это своего рода игровая терапия. Педагогами доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, мелкой моторики. Между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального развития дошкольников. Весомым аргументом в пользу значимости занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами — это только бумага, самый доступный и дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней гораздо раньше, чем с любым другим материалом. Сначала ребенок ее может рвать, мять.

Как указывает ряд авторов: В. Б. Косминская, Л. И. Васильева, Н. Б. Халезова в процессе конструирования дошкольники приобретают знания и умения. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие точного глазомера. Одной из первых стран, которая использовала возможности оригами в образовании, была, конечно, Япония. В конце периода Мейджи (1868-1912) и начале периода Тайшэ оригами служила инструментом для обучения детей в детских садах и начальной школе. С 1926 г. в период Шёва, когда в японском образовании был сделан упор на развитие творчества, оригами подвергли критике, так как посчитали, что складывание листов по стандартным линиям абсолютно не способствует развитию воображения ребёнка. Но в двадцатом веке начался расцвет искусства оригами. И связано это было с развитием точных наук и в первую очередь с математикой и геометрией. Роль математики в современном мире огромна. На сегодня существует определенное количество профессий, требующих отличных математических знаний. Привить интерес и любовь к математике — это важная задача, решение которой в первую очередь ложится на дошкольное образование.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, основные приемы, способы складывания. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе занятий у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Складывание фигурок в технике оригами всегда начинается с простых и понятных конструкций - так называемых базовых или традиционных форм, которые играют роль основы при складывании более сложных фигурок. Эти базовые формы складываются из квадратного листа бумаги и представляют собой основу для будущих более сложных моделей.

В двадцатом веке появляется новый тип оригами - модульный. Модульное оригами не признает использование дополнительных материалов, таких как ножницы и клей. Для соединения деталей фигурок используются только складки и кармашки, которые образуются в процессе изготовления модуля. Модульное оригами является головоломками, и требует хороших знаний геометрии и стереометрии.

Удивительно то, что целая фигура собирается из нескольких одинаковых частей (модулей). Модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем остальные модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляется сила трения, которая не дает конструкции развалиться. Кусудама- один из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами, объемное тело шарообразной формы.

Простое оригами было придумано британским оригамистом Джоном Смитом. В этом стиле происходит ограничение использование только складок гора и долина. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Такое ограничение означает невозможность использования некоторых сложных приемов, привычных для обычного оригами, что вынуждает к разработке новейших методов, дающих определенные эффекты.

Развертка (в переводе с английского crease pattern; паттерн складок) - один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертеж, на котором изображены все складки готовой модели. Складывание по развертке гораздо сложнее складывания по традиционной схеме, но данный метод дает не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана. Дело в том, что развертки используются при разработке новых моделей оригами. Последнее также делает очевидным факт отсутствия для некоторых моделей иных диаграмм, кроме развертки.

При технике мокрого складывания, разработанной Акирой, используется смоченная водой бумага для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Данный метод актуален для таких негеометричных объектов, как фигурки флоры и фауны, в этом случае они выглядят более похожими и приближенным к оригиналу.

Примечательно то, что далеко не всякая бумага подходит для мокрого складывания, а лишь та, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон. Данным свойством обладают плотные сорта бумаги.

С древних времен в японском оригами существуют некоторые формы, и их принято считать базовыми. Это стандартные, легко распознаваемые заготовки, из которых впоследствии можно получить сотни вариантов. Все эти модели должны стать хорошо вам знакомыми, и делать каждую базовую заготовку нужно желательно автоматически, зная каждую её складку и последовательность операций. Когда освоятся базовые формы, можно складывать не только классические модели, но и свои авторские.

На начальных этапах работы квадратный лист можно сложить несколькими способами. Это уже заставляет мозг ребенка думать, размышлять. Развитие объемного мышления у ребенка происходит и тогда, когда он знакомится с основными условными обозначениями.

Так как чаще всего для оригами используются квадратные листы бумаги, разрешается и применение других форматов. Это замечательно! Ребенок знакомится и пятиугольниками, шести- и восьмиугольниками. Существуют даже модели, складываемые из круга.

Это и есть пример простой связи оригами с математикой, пространственным мышлением. Если искусство оригами тесно связано с математикой, значит, оно может стать хорошей основой для ее изучения. Занимаясь оригами, можно выйти за границы стандартной программы по математике и познакомиться на практике с элементами геометрии на плоскости и в пространстве.

Оригами тесно связано с математическими головоломками  
 Форма, объём, изгиб, или складка,  
 И что белый лист без движенья - загадка.  
 Число уложений и упаковок  
 Вводит нас в мир головоломок.  
 И радуется магия дивных творений,  
 Мир оригами, чудо свершений!

Великий французский математик Анри Пуанкаре в своей книге «О науке» приводил примеры Геометрии Римана: «Вообразим себе мир, заселенный исключительно существами, лишенными толщины, и предположим, что эти «бесконечно плоские» существа расположены все в одной плоскости и не могут из нее выйти. Допустим далее, что этот мир достаточно удален от других миров, чтобы не подвергаться их влиянию. Раз мы начали делать такие допущения, ничто не мешает нам наделить эти существа способностью мышления и считать их способными создать геометрию» {3} Напоминает ли вам это загадочный мир оригами?

Пуанкаре говорил, что «важнейшее место в математических способностях занимает умение логически выстроить цепь операций, которые приведут к решению задачи». Занятия оригами как раз напоминает некую логическую цепочку. Казалось бы, это должно быть доступно любому человеку, способному логически мыслить. Однако, далеко не каждый человек оказывается способным оперировать математическими символами, так же легко, как и при решении логических задач. Для математика недостаточно иметь хорошую память и внимание. Людей, способных к математике отличает «умение уловить порядок, в котором должны быть расположены элементы, необходимые для математического доказательства. Интуиция такого рода - есть основной элемент математического творчества» {3}. Согласно размышлениям Пуанкаре, люди, не владеющие интуицией, не обладающие сильной памятью и вниманием, с трудом воспринимают математику. Люди, обладающие слабой интуицией, но одарённые хорошей памятью и способностью к вниманию, могут понимать и применять математику. А люди, владеющие такой особой интуицией, даже при отсутствии отличной памяти, могут не только понимать математику, но и делать математические открытия {3}. Для определения качеств, необходимых для достижения успехов в математике, исследователи проанализировали математическую деятельность человека, а именно: процесс решения задач, способы доказательств и логических рассуждений, особенности математической памяти, и пришли к выводу, что нет и не может быть единственной математической способности. Это- совокупная характеристика, в которой отражаются особенности таких психических процессов, как: восприятие, мышление, память, воображение. Оригами помогает развитию этих процессов.

Выдающийся математик, философ Павел Александрович Флоренский (1882–1937) отмечал следующее: «Также изобретать математическую формулу означает умение конструировать. Формула есть воплощение абстрактных понятий в определенном конкретном материале: словах, буквах, символах; она - конструкция и с необходимостью требует инженерной деятельности» {2}

Наклонности к точным наукам развиваются в процессе обучения, поэтому нужно воспитывать и совершенствовать способности детей. Особенно в период с 3 до 4 лет, когда происходит бурное развитие интеллекта. Под развитием математических способностей ребенка понимается «целенаправленное дидактически и методически организованное формирование и развитие совокупности взаимосвязанных свойств и качеств математического стиля, мышления ребенка и его способностей к математическому познанию действительности» {2} Формирование и развитие математических способностей у детей - одна из главнейших задач в педагогике дошкольного образования. Выявление и развитие математических способностей у детей дошкольников позволяют сформировать устойчивый интерес к математике.

Математикой нужно заниматься с самого раннего детства. Часто думают, что для этого нужны особые способности. Так ли это? Существует мнение, что успех в математике основан на простом запоминании большого числа правил, формул, аксиом, теорем. Действительно, хорошая память - залог успеха в математике, но очень многие ученые-математики никакой особой памятью не обладали и именно систематические занятия помогали им развивать ее. Самое важное в развитии математических способностей — это

умение находить наиболее удачные пути решения различных задач. Оригами помогает в этом. Складывая из листа бумаги фигуру, ребенок продумывает последовательность своих действий, учится пользоваться наглядными графическими иллюстрациями и схемами, геометрическими представлениями, учится рассуждать. Все эти способности, необходимые математикам, не даются человеку при рождении. Они развиваются, крепнут в ходе творческого подхода к математике даже через такое искусство, как оригами. Математика увлекает всех тех, кто достаточно продвигается в ее изучении. Однако, по мнению Пуанкаре «Математиками рождаются, а не делаются.» {3} Оригами развивает логику и интуицию. По мнению Анри Пуанкаре «Логика и интуиция играют каждая свою необходимую роль. Логика, которая одна может дать достоверность, есть орудие доказательства; интуиция есть орудие изобретательства» {3} Согласимся со словами талантливого математика Н.Г. Чеботарева: «В математике красота играет громадную роль». Очень подходят к нашей статье слова великого Галилео Галилея: «Природа говорит языком математики: буквы этого языка - круги, треугольники и иные математические фигуры». А это и есть - оригами!

#### **Список литературы:**

- 1.Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых /С. Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. — СПб.: ООО Издательский дом «Кристалл», 2000. — 272с.
- 2.Габриэле, Лолли. Философия математики: наследие двадцатого столетия / Лолли Габриэле. – Пер. с итал. А.Л. Сочкова, С.М. Антакова, под ред. проф. Я.Д. Сергеева. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2012. – 299 с.
- 3.Пуанкаре, А. О науке/ А.Пуанкаре. Пер. с франц./ М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1983. –560с.

## **Учите детей общаться**

Русинова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода  
Постолова Елена Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Русинова Е.А., Постолова Е.В.** Учите детей общаться  
//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Жизнь каждого человека буквально пронизана контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из важных человеческих потребностей. Общаясь с другими людьми, человек усваивает знания, накопленные человечеством, его опыт, установившиеся законы и нормы, ценности и способы деятельности, формируется как личность. Без преувеличения можно сказать, что общение выступает важнейшим фактором психического развития человека. Именно в общении зарождаются, существуют и проявляются психические процессы, состояния и особенности поведения человека.

Общение – это взаимодействие, осуществляемое с помощью средств речевого и неречевого влияния и преследующее цель достижения изменений в мотивационной, познавательной, эмоционально – волевой и поведенческой сферах участвующих в общении людей. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной; включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и

понимание партнера. Навыки общения нужно развивать у ребенка так же, как мы учим их читать и писать. Умение общаться очень пригодится ему и во взрослой жизни, ведь чем лучше человек общается, тем он, как правило, успешнее. Если ребенок не научился общаться в детстве, в дальнейшем он может столкнуться с трудностями вливания в любой коллектив. Ребенку не всегда самому удастся разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Способность к общению включает в себя:

1. Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»).
2. Умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»). Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки, на становление которой большое влияние оказывают родители, зачастую не давая себе отчета в этом (уже с самого раннего возраста). Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

Большинство родителей уверены в том, что ребенку нужны теплый дом, хорошая еда, чистая одежда, хорошее образование и стараются всем этим обеспечить своих детей. Но не всегда хватает времени, душевных сил и просто знаний о том, как помочь ребенку в его трудностях, как стать не просто родителями, а настоящим другом. Как же научить детей искусству общения? Больше общайтесь со своим ребенком. Показывайте, как надо общаться на своем примере. Очень хорошо, если вы сами общаетесь с людьми. Этим вы покажите ребенку на своем примере, как контактировать с людьми. Только помните, что для ребенка – дошкольника родителя являются исключительным авторитетом во всем, в том числе и в общении. Обратите внимание, как вы общаетесь, соблюдаете ли нормы общения. Ведь ребенок копирует вас. Учим общаться со сверстниками. Взрослые должны показать ребенку, что играть с другими детьми намного интереснее, чем одному. Если ребенок стесняется и не хочет идти на контакт, не торопите и не упрекайте ребенка, а поддержите его ободряющим взглядом, словом, улыбкой. Стеснительность — довольно распространенная черта. Но все время разрешать ребенку уклоняться от общения — тоже не выход. Учите его вступать в контакт с окружающими, когда вы гуляете во дворе, стоите на остановке, едете в транспорте. Повод для обращения к постороннему человеку совершенно не важен — можно узнать у прохожего, который час, как пройти к магазину. Чтобы помочь ребенку вписаться в компанию сверстников, научите его коллективным играм. Чем больше детских игр он знает, тем интереснее с ним будет ребятам. Как можно чаще играйте с ребенком в ролевые игры. Например, возьмите куклу, пусть ребенок познакомится с ней, представит ее другим своим игрушкам, отведет ее к врачу, к парикмахеру, совершит с ней покупки в магазине. Привыкнув к свободному общению в игре, ребенок и в повседневной жизни будет вести себя естественно. Покажите ребенку пример общения. Расскажите ему о себе, о том, как вы были в его возрасте, какие у вас были тогда проблемы и как вы их преодолевали. Дайте ему понять, что у других людей тоже бывают затруднения, что он не одинок в этом. Помогите ему правильно оценить ситуацию.

Научить ребенка общаться и взаимодействовать с другими – это важная задача, которая поможет ему успешно адаптироваться в обществе и построить гармоничные отношения с окружающими. С помощью приведенных стратегий вы можете развивать у ребенка навыки общения, эмоциональной интеллектуальности и социальной активности, создавая прочную основу для его будущего развития. Если у ребенка возникли трудности, с которыми вы не в состоянии справиться самостоятельно, обратитесь за помощью к детскому психологу. Вместе вы сможете вовремя помочь своему ребенку и избавить его от проблем в будущем.

### Список литературы:

1. Белкин А.С. Трудные педагогические ситуации и пути их разрешения/А.С.Белкин.-Свердловск, 1986.
2. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников/ В.Я Зедгенидзе-М.,2005
3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1998г.
4. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М, 2011г.
5. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками.-М, 2000г.

## Музыкантом может быть каждый

Сашенкова Юлия Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ №4, г.Шахты

### Библиографическое описание:

**Сашенкова Ю.В.** Музыкантом может быть каждый

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я поделюсь опытом работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Во время восприятия музыки человек совершает заметные или не заметные действия, соответствующие ритму и акцентам. Они возникают бессознательно. Попытка остановить эти движения приводят к тому, что они возникают в другом качестве, либо переживание ритма прекращается вообще. Это говорит о наличии глубокой связи двигательных реакций с восприятием ритма, о моторной природе ритма. Переживание ритма и восприятие музыки — это активный процесс. Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество.

Звучащие жесты – самый эффективный способ формирования чувства ритма у детей. Термин «звучащие жесты» принадлежит Гунильд Китман (немецкий педагог, соратница Карла Орфа)

Я начинаю свою работу с детьми с освоения звучащих жестов:

- хлопки в ладоши;
- хлопки по коленям;
- имитация ударов по барабану указательными пальцами;
- палец, прижатый к губам – тишина – один из самых главных жестов, так как умение слушать тишину и паузы в музыке является необходимым навыком

Когда звучащий жест освоен начинается волшебство – мы переходим к Клавесам. Между возрастом детей и простотой муз инструмента есть прямая зависимость: чем меньше возраст ребенка – тем проще нужен музыкальный инструмент.

Главная цель игр с палочками состоит в том, что решается целый комплекс задач, связанных с развитием речевых интонаций голоса, развитием мелкой моторики, развитием координации движений. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Благодаря играм с клависами решается целый комплекс задач с развитием речевых интонаций голоса, развитием мелкой моторики, развитием координации движений. Как сказал Эммануил Кант: «Рука – это продолжение мозга».

Упражнения с ритмическими палочками привлекают внимание детей, вызывают интерес, являются простым и занимательным средством при освоении детьми различных

ритмов, развитии метроритмического и тембрового слуха: ведь палочки умеют не только стучать, а еще шуршать, шептать и даже молчать! Поскольку, ведущей формой обучения и развития дошкольников является игра, именно в игровой деятельности ребенок получает наиболее яркие впечатления.

Сначала мы учимся правильно захватывать палочку и стучать. В этом нам помогает музыкально-ритмическая игра «Барабан».

Музыкально-ритмическая игра «Барабан»

У меня есть барабан ба-ра-бан (показывают руками на барабан)

Он играет бам да бам, бам, бам, бам (имитация игры на барабане указательными пальцами по коленям)

Палочка лежит, лежит, лежит

Барабан молчит, молчит, молчит (показываем звук «тишины») - прижимаем палец к губам)

В руки палочки возьмем (берем палочки)

Громко постучим.

Бам, бам, бам, бам,

Заиграй мой барабан (барабнят палочками по барабану)

Следующий этап – озвучивание песни с помощью клавиес. Первый этап – звучащие жесты без барабанов.

Песня «С барабаном ходит ежик»

В запеве, стучим палочками клавиес друг о друга, а на слова: «Бам, бам, бам», ударяем клавиесами по полу и активно проговариваем слова.

Параллельно, воспитатели ведут работу с родителями – проводят мастер-класс по созданию барабана.

Второй этап: озвучивание песни с помощью барабана, игра на развлечениях и праздниках.

«Жил был у бабушки Серенький Козлик»

1 куплет: стучим клавиесами в ритм музыки

2 куплет: имитируем прогулку козлика - гуляем клавиесами по коленкам

3 делаем над головой крышу домика – прячемся от волка

Игры с клавиесами дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным для гармоничного и целостного развития дошкольников. Использование клавиес – это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее не только чувство ритма, но и внимание, память, мелкую моторику, речь, координацию движений, ориентацию в пространстве, образное мышление, воображение.

#### **Список литературы:**

1. Баренбойм, Л.А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. – М., 1978.

2. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1967. – 415 с.

3. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец / Н. А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Дошк. воспитание, 1989. – 270 с.

4. Далькроз Жан. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6 лекций. Перевод Н. Гнесиной // 2-е изд. Журнала «Театр и искусство», 1914.

5. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Выпуск I «Движение и речь». СПб.: Невская Нота, 2009.

6. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Этот удивительный ритм. / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева // Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007.

7. Кирнарская, Д.К. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. –М., 2003.- 368 с /2011

8. Льговская, Наталия Ивановна. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста / Н. И. Льговская. - Москва : АЙРИС ПРЕСС : АЙРИС дидактика, 2007
9. Метлов, Н. А. Музыка – детям. – М.: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада, 1985. - 144 с.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. / Под редакцией Е.А. Медведевой // М.: Издательский центр «Академия», 2002.
11. Нищева, Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно- развивающей работы в детском саду. / Н.В.Нищева // ДЕТСТВО-ПРЕСС. Санкт-Петербург, 2002.
12. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Текст]: Г. А. Праслова. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.- 384 с.
13. Сауко, Т. Н. Топ-хлоп малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. – СПб., 2001.–120 с.
14. Тарасова, К. В. Гармония: Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста / К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан – М.: «Центр Гармония», 1999. - 102 с.
15. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей [Текст]: учеб. пособие – М.: 1948.- 383 с.
16. Тютюнникова, Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками: Учебное пособие / Т. Э. Тютюнникова. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
17. Тютюнникова, Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи / Т. Э Тютюнникова. – издательство: Эдиториал УРСС, 2004 – 264 с.
18. Тютюнникова, Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – М.: 2004.

## **Сценарий выпускного праздника Шоу «Лучше всех!» для детей подготовительной к школе группе**

Симоненко Дарья Сергеевна, музыкальный руководитель, МАДОУ №108 «Гнездышко»  
г.Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Симоненко Д.С.** Сценарий выпускного праздника Шоу «Лучше всех!» для детей подготовительной к школе группе  
//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Цель: Доставить детям и их родителям эмоциональную радость в заключительный праздник в детском саду. Показать уровень подготовки детей, их творческие, музыкальные и хореографические способности.

#### Задачи:

1. Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника).
2. Формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада.
3. Совершенствование музыкальных, вокальных, хореографических, исполнительских и поэтических способностей детей.
4. Воспитывать желание хорошо учиться в школе. А также развивать и воспитывать в детях чуткость и сопереживание друг к другу.

Место проведения: музыкальный зал

Оборудование (материалы).

- Техническое: ноутбук, колонка, фортепиано, микрофоны.
- Театрализованное: костюмы для взрослых – костюм Бабы Яги; для детей – платок для Мамани, рубашка для Емели, корона и накидка для Царя.
- Атрибуты: очки черные для мальчиков, гитара детская, зеркало, заламинированные таблички с буквами, портфели со школьными принадлежностями и игрушками, поднос с бутафорскими пирожками.
- Декорации: диван красный, светящаяся панель, дождик со звездами, баннер «Лучше всех!»), шары, звезда напольная светящаяся.

Участники: обучающиеся подготовительных к школе групп, музыкальный руководитель, воспитатели, родители (законные представители).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная.

Предварительная работа:

1. Разучивание с детьми песен и танцев.
2. Подготовка костюмов для выступления.
3. Подборка музыки и фонограмм.
4. Консультирование педагогов по теме организационных вопросов проведения мероприятия.
5. Репетиция с родителями.
6. Репетиции с педагогами.

Действующие лица:

Ведущая1

Ведущая2

Баба Яга

**Ход праздника**

**Ведущая 1:** добрый день, уважаемые зрители

**Ведущая 2:** здравствуйте, дорогие наши родители!

**Ведущая 1:** звучите фанфары и трубы трубите!

На праздник весёлый спешит детвора

Сегодня мы в школу ребят провожаем,

Пришла с детским садом прощаться пора!

**Ведущая 2:** сегодня волнение сдержать невозможно,

Последний ваш праздник в детском саду,

На сердце у нас тепло и тревожно.

Ведь выросли дети и в школу идут!

**Ведущая 1:** дорогие друзья! Мы объявляем сенсационную новость - сегодня в нашем зале состоится Выпускной Гала-Концерт!

**Ведущая 2:** сегодня, \_\_ мая 202 \_\_ года, впервые в детском саду состоится шоу «Лучше всех!» К звездному шоу мы готовились 5 лет! Мы вам покажем все этапы этого проекта, а конечный результат оценивать вам.

Сегодня каждый выпускник – это маленькая звёздочка, которая будет светить так ярко, как светят настоящие звёзды.

**Ведущая1:** Этап первый «Представление»

Проект создавали мы долгие годы!

И были победы, и были невзгоды.

И вот расставаться настала пора...

Участники на сцену! Вперед, детвора!

**Вход детей -дефиле**

**Ведущая 2:**

Мисс «*Очарование*» -

**Ведущая 1:**

Самые веселые -

**Ведущая 2:**

Мисс трудолюбие -

**Ведущая 1:**

«Палочка-выручалочка» педагогов –

**Ведущая 2:**

Самые любознательные –

**Ведущая 1:**

Мистер «*Вежливость*» нашей группы -

**Ведущий 2:**

Девочка «*Загадка*» -

**Ведущий 1:**

Самые активные –

*Дети встают полукругом*

**1 ребенок:** наш сад сегодня приуныл...

И мы грустим, совсем немного.

Вот день прощанья наступил

И ждёт нас дальняя дорога!

**2 ребенок:** оставив здесь кусочек детства,

Уходим в первый школьный класс.

Но с вами будем по – соседству,

И вспомним вас ещё не раз!

**3 ребенок:** не раз мы вспомним, как играли,

И сколько было здесь затей.

Как рисовали вечерами

И лес, и маму, и ручей!

**4 ребенок:** как книжки добрые любили

В кружочке, сидя, почитать,

Как на экскурсии ходили,

Чтоб всё, всё, всё о жизни знать!

**5 ребенок:** мы вспомним группу и игрушки,

И спальни ласковый уют

А как забыть друзей, подружек,

С кем столько лет мы жили тут!

**6 ребенок:** да, мы грустим, совсем немного,

И время не вернуть назад.

И нам пора, пора в дорогу,

**Все дети:** Прощай, любимый детский сад!

**Песня «Круто ты ходил в детский сад»**

**Ведущая 1:** в Тридцатом царстве, в Триигральном государстве

Жил да был народ честной, добродушный и простой,

Непослушный и смешной.

**Ведущая 2:** лишь шутили, да играли и заботушки не знали.

И учились, и плясали, звонко песни распевали.

Царство, полное детей, «Гнездышком» величали

**Выпускники (по очереди):**

Мы вам сегодня шоу покажем,

Такой проект, где «звёздочек» растят.  
Такой по телевизору вы точно не видали,  
А он же здесь — наш садик для ребят.  
А чем не шоу и разве мы не звёзды?  
Мы многое вам можем рассказать:  
Как мы росли в саду, чему здесь научились.  
И если вы готовы, мы будем начинать.

### **Танец «Зажигай»**

*Сели на места, остаются несколько детей.*

**Ребенок:** да, годы летят, словно кадры в кино.

То, что было недавно, оказалось давно.

**Ребенок:** а помнишь, 5 лет назад, как мы ходили в детский сад?

**Ребенок:** да разве мы ходили? В колясках нас возили.

На ручках мы сидеть просили, ходить ногами не хотели.

**Ребенок:** я помню плакал каждый день, все маму ждал, в окно глядел.

**Ребенок:** да когда я маленькой была, из соски молочко пила

И кашу манную я ела... как быстро время пролетело!

**Ребенок:** а кто-то с соской ведь ходил

**Ребенок:** а кто-то памперсы носил!

**Ребенок:** да, все мы были хороши... Ну что с нас взять? Ведь малыши!

**Ребенок:** все это в прошлом, а сейчас – нас провожают в первый класс!

**Ребенок:** и завтра настанет пора расставанья! И завтра я в садик уже не приду. Но хочется очень, сейчас на прощанье мне вспомнить, как весело жили в саду.

*Дети садятся на стульчики.*

### **Ведущая 1: Следующий этап «Детские воспоминания»**

*(трое детей выходят на середину зала)*

### **Сценка «Карапузы»**

*Под музыку «Карапузы ели только кукурузу»*

*Выходят два мальчика в чепчиках садятся на стульчики, играют ладошками.*

*Потом идет девочка с коляской*

*Мальчик с пирамидкой*

*Мальчик с машинкой, девочка с куклой*

**1 Мальчик:** я на стульчике сижу, я сижу и плачу...

**2 Мальчик:** и я тоже тут сижу, что за неудача?

**1 Мальчик:** хорошо-то, как сидим! И, пока нет взрослых, мы о них поговорим – Накипело просто!

**2 мальчик:** кормят манной кашей, на горшок сажают

И, похоже, вовсе нас не уважают!

**1 Девочка:** не берут на ручки – Тяжело им что-то! Много ли мы весим?

**2 девочка:** им просто неохота! Утром убегают рано на работу!

Нас оставят в садике и – никакой заботы! Нет, нам взрослых не понять -

Все нас учат говорить, а как научат, так опять - “помолчи!” И как нам быть?

**3 мальчик:** меня мама за компьютер дома не пускает. Говорит, что очень вредно, а сама играет!

**3 девочка:** ничего, держитесь, подрастем мы скоро, про горшки забудем и пойдем все в школу. В школе нас научат читать, писать, считать.

**Дети хором:** пусть тогда попробуют нас не уважать!

*Сели на места*

**Ведущий1:** на втором году жизни ребята, многие из вас пришли в детский сад впервые. Сегодня вас пришли поздравить малыши. Встречаем!

*Под веселую детскую музыку входят малыши (17гр)*

**1 малыш**

Вы идете в первый класс  
Может быть возьмете нас?  
Мы игрушки все собрали,  
И из группы убежали. *(игрушка в руках)*

**2 малыш**

Хоть писать мы не умеем,  
Но рисуем, клеим, лепим  
Даже кукол всех собрали  
И из группы убежали. *(кукла)*

**3 малыш**

Мы с собою все собрали  
Две машинки, куклу, заю  
Все в портфелях тут у нас  
И горшочек прозапас. *(горшочек)*

**4 малыш**

Сами видите, что мы  
В школу все пойти должны  
Мы уже большие стали  
И портфели все собрали  
*(На плечах портфель)*  
*Выходит, воспитатель младшей группы:*

Вот они где!  
Ведь как меня вы напугали  
Зачем вы из группы убежали?

**Малыши все вместе:**

Мы решили в тихий час  
Что нам в школу в самый раз.

**Воспитатель младшей группы:**

Ну конечно в самый раз.  
Чтобы в школу вам пойти  
Нужно малость подрасти.  
Посмотрите здесь на празднике,  
Будущие первоклассники.  
Ребятам этим пожелаем  
Чтобы в школе их любили, ждали  
Чтоб учились все на «5»  
И детский сад не забывать

*Прощаются и уходят*

**Ведущая:** Этап третий - «Детские мечты»

**Сценка «Детские мечты»**

*(каждый занимается своим делом и беседуют)*

**Ведущая:** стали вслух они мечтать, кем хотели в жизни стать.

**Девочка:**

Балериной и певицей  
Я всегда мечтала стать!  
Чтоб красиво нарядиться,

Спеть для Вас и станцевать!

**Девочка :**

А я очень стать хочу  
Топ-моделью броской,  
Но бабуля говорит,  
Что они все «доски».

**Мальчик:**

Ну, модель, ну что такого?  
Что нашла ты в ней крутого?  
Я подамся в президенты,  
Буду получать презенты,  
Страною буду управлять,  
Всем зарплаты прибавлять!

**Мальчик:**

Стать архитектором мечтаю,  
Построить город без углов.  
Мечту сейчас осуществляю:  
Дома рисую из кругов.  
Дом мой достроен,  
В нем нет ни угла.  
Мама, сбылась мечта!  
Больше не сможешь, как прежде, любя,  
В угол поставить меня.

**Все:** ВАУУУ

**Девочка:**

Воспитателем я б стала,  
Пусть меня научат!

**Мальчик:**

Ты подумала, вообще?  
Нервы ведь замучат!

**Мальчик:**

Бизнесменом буду я,  
Пусть меня научат!  
Маме шубу я куплю,  
Папе - «Джип» покруче!

**Все:**

Мы мечты вам рассказали,  
Хлопайте, старайтесь!  
Это вы нас воспитали,  
Вот и разбирайтесь.

**Танец «Джентльмены»**

*После танца садятся на места*

**Ведущая:** четвертый этап – «Сказочный»

Как без сказки нам прожить? Без нее не обойтись! Говорят, что в детстве все девочки хотят быть принцессами и царевнами. А легко ли ими быть? Это мы сейчас и узнаем!

**Сценка «Как Емеля на Царевне собрался жениться»**

*Звучит музыка. На сцену выходят Маманя и Емеля.*

*Маманя сидит вышивает, а Емеля прихоракивается перед зеркалом.*

**Маманя:** - Куда ты уходишь сыночек? Что вздумал ты так нарядиться?

**Емеля:** -Во дворец иду, между прочим, на Царевне хочу жениться!

**Маманя:** -На Царевне? Да что ты? В уме ли? Ведь Царевна не пара Емеле?

**Емеля:** -От чего же не пара, Маманя?

Я годами совсем не старый.

Две руки здоровых имею,

Не ленив, работать умею!

И собой не урод к тому же.

Чем я принца любого хуже?

**Маманя:** -Так- то так. Да боязно всё же! Во дворце нам всё же не место!

**Емеля:** -Говорят, Царевна пригожа,

Хороша, говорят невеста!

В общем свататься я иду!

**Маманя:** -Ох, гляди попадешь в беду!

**Ведущая(зрителям):** -А царевна гуляет в саду!

**Царевна:** -Соловьи поют в садочке с утра до вечера!

Что мне делать, царской дочке, если делать нечего?

*(через забор перелезает Емеля)*

**Царевна:** - Ой, ты кто такой? Ты от куда?

**Емеля:** - Вон оттуда из-за забора!

**Царевна:** - Уходи, а то будет худо! Часовые держите вора!

**Емеля:** - Ну, чего ты, чего раскричалась?

Я не вор, а пришёл по делу.

Вот спрошу тебя для начала?

Ты бы замуж выйти хотела?

**Царевна:** - Выйти замуж? Ну что ж, пожалуй, если встретится добрый малый!

**Емеля:** - За меня, к примеру, пойдёшь?

**Царевна:** - За тебя?*(осматривает Емелю, задумывается)*. Не знаю. Ну, что ж!

**Емеля:** - А приданным ты запаслась?

**Царевна:** - Да оно ведь всегда при нас:

В шкафу висит под замочком.

Я не даром царская дочка!

Как с утра в шелка наряжусь-

Целый день в зеркала гляжусь.

Так что за день устану даже!

**Емеля:** - А работаешь ты когда же?

**Царевна:** - Ишь, что захотел? Работа! Мне ходить и то не охота!

**Емеля:** -Ну а хлеб ты печь умеешь?

*(царевна отрицательно машет головой)*

-Может грамоту разумеешь?

Будешь в школе учить ребят,

Страсть учиться они хотят!

**Царевна:** - Буквари я не уважаю,

И без грамоты хороша я!

Вместо имени ставлю крестик!

С букварём возиться мне лень!

**Емеля:** — Вот и женись на такой невесте! Что же ты делаешь целый день?

**Царевна:** - Пью чаёк с крендельками сладкими,

Да с тянучками, да с помадками,

А когда доем крендельки,

Отдыхать ложусь в холодочек,

Мне играют на мандолинах,

А я сплю на пяти перинах!

**Емеля:** - Нет! Жизнь у тебя чудное!

Будь здорова! Живи богато! *(опять перепрыгивает через забор и уходит)*

**Царевна:** - Погоди! Погоди! Куда ты?

**Емеля:** - До свиданья, царёва дочка!

**Царевна:** - Не взглянул назад ни разочка!

*(садится и плачет, выходит Царь)*

**Царь** (поёт): - Ах, ты бедная моя ты дочурочка!

Посмотри, как исхудала фигурочка!

Ну зачем тебе Емеля, не пойму!

Выходи-ка ты за принца, говорю!

Может стоит обратиться к врачу?

**Царевна:** - В школу, батюшка, хочу!

Буду буквы все писать

И смогу учёной стать!

С Емелей в школу я пойду!

**Царь** (хватается за голову): - Ой, я больше не могу!

**Емеля** (возвращается): - Эта песенка твоя мне очень нравится!

Ах, какая ты, Царевна, красавица!

*(герои берутся все за руки)*

**Все:** - Говорят: ученье- свет, а не ученье – тьма!

Вот и конец-сказке всей венец!

**Танец «Современные царевны»**

*После танца садятся на места*

*Слышится музыка. Влетает Баба- Яга, ставит метлу на сигнализацию с помощью брелка*

**Б-Я:** здрасте...

**Ведущая 2:** здравствуй... Яга, коль не шутишь!

**Б-Я:** да какие уж тут шутки... И не Яга, а ЯГ Ажевская *(имя и отчество)* Здравствуйте все!  
*Здороваются гости и дети в зале*

**Б-Я:** слышала, вы тут шоу талантов проводите! А ведь я, как вы все знаете, изве-естнейший талант!

**Ведущая:** что ты ... Про твои таланты мы всё знаем! Вот где- то пакость сделать или подлость соорудить — это по твоей части!

**Б-Я:** вот те, право, грубиянка! С прошлым я завязала! На тугой бантик! Я теперь девушка порядочная, салон красоты свой имею! Кстати, вот вам визиточки мои, приходите, масочки из водорослей, пилинг лягушачьими лапками, ванны с мухоморами *(раздает родителям)*

**Б-Я:** ну... Так меня на ваше шоу примете?

**Ведущая:** а сколько тебе лет?

**Б-Я:** сто с хвостиком... Ну, двести...

**Ведущая:** многовато.

**Б-Я:** не пойму! *(злится)*. Не варить меня же вам! Я, ведь, меры все приму. И найду на вас управу!

**Ведущая:** Лладно уж не горячись! Рассказывай, что делать умеешь? И за какие такие таланты мы должны тебя к нам принять? Читать, писать умеешь?

**Б-Я:** нет, конечно! Зато я умею стрелять по воробьям. Еще кнопки на стул подклады-вать, девчонок за косы дергать, щипать, кричать, свистеть... *(пытается свистнуть, но ничего не получается)*. Тьфу, свисток сломался! О, еще я на метле езжу: дрын - дрын - дрын! *(снова нажимает на брелок)* Вот я умею сколько всего! Этого разве мало?

**Ведущий:** даже много, но это тебе в школе не пригодится! А вот задачи умеешь ты решать?

**Б-Я:** да это моё самое любимое занятие!

**Ведущая:** хорошо! Тогда вопрос. Видишь этот вот поднос?

Пирожки ты сосчитай! И смотри, не прогадай!

*На подносе лежит два пирожка...Баба- Яга делает вид, что считает...*

**Б-Я:** что тут сложного, смотри...

Один и два - так, значит, три!

**Ведущая:** хорошо... Мне два давай!

Ну а третий- доедай!

*Баба- Яга пытается понять, какой из пирожков третий, тоскливым взглядом провожает поднос с пирожками...*

**Б-Я:** ха- ха- ха! Подумать можно что ваши ребята умеют их решать! Я вот сейчас вам такое –такое задам! (*Достаёт сборник задач*)

Вы загадки отгадайте-

Все подвохи разгадайте.

### **Задачи:**

1. К двум зайчатам в час обеда прискакали три соседа.

В огороде зайцы сели, по одной морковки съели.

Кто считать, ребята, ловок, сколько съедено морковок? (5)

2. К серой цапле на урок прилетели семь сорок

А из них лишь три сороки приготовили уроки.

Сколько лодырей-сорок прилетело на урок? (7)

3. Я, Серёжа, Коля, Ванда - волейбольная команда,

Женя с Игорем пока - запасных два игрока.

А когда подучатся, сколько нас получится? (6)

**Ведущая:** как, один, все молодцы наши ребятки!

**Б-Я:** так... С математикой разобрались...

А теперь я хочу проверить, готовы ли вы идти в первый класс и знаете ли вы что вам нужно с собой взять?

### **Игра «Собери портфель»**

**Б-Я:** ну так чаво берете меня на шоу «Лучше всех»?

**Ведущая:** а как же мы тебя возьмем? Ты же, во-первых, не грамотная, а во-вторых, невнимательная.

**Б-Я:** ты, думаешь, я чем- то от многих в этом зале отличаюсь?

**Ведущая:** а вот мы родителей сейчас и проверим...

**Б-Я:** пап.

### **Игра с папами «Составь слово»**

*На плечи папам вешаются буквы: Н –Л; А – О;Е –И; Ш –П.*

**Ведущий:** вот вам буквы – одна на груди, а другая на спине. Я буду задавать вопросы, а вы свой ответ должны составить из этих букв.

1. Маленькая лошадка. (*Пони*).

2. Его не утаишь в мешке. (*Шило*).

3. Бывает рыбой, бывает инструментом. (*Пила*).

4. Цветок дерева, с которым заваривают чай. (*Липа*).

5. Бывает пшеничное, а бывает футбольное. (*Поле*).

6. Обувь для колеса. (*Шина*).

7. Бывает морская, бывает для бритья. (*Пена*).

**Ведущая:** спасибо. Какие эрудированные папы! С такими папами вам, ребята, нестрашны никакие трудности по русскому языку в школе! Вы можете смело обращаться к ним за помощью)

**Б-Я:** папы к школе, считаю, готовы.

**Ведущая:** ну, ладно! Мы и развлеклись!

**Б-Я:** эх... С выступлением на шоу это я неудачно придумала. Тут столько всего уметь нужно, а мне учиться лень! Я лучше буду в лесу порядки наводить! А петь и танцевать я и так умею. А на прощанье хочу я добрым людям поколдовать, о будущем предсказать. *(гадает детям)*

1. Ты отличником, мой мальчик,  
Будешь в школе, вижу, я,  
Так что ты скажи там дома,  
Пусть не волнуется семья! (Мальчику)

2. Ну, а ты, крепыш хороший,  
Не волнуйся, дорогой!  
Только лучшие оценки  
Будешь приносить домой! (Мальчику)

3. Задача эта не простая  
Ждет тебя любовь большая.  
Будешь русский ты учить  
Больше всех его любить. (Девочке)

4. Песни пой, танцуй, пляши  
Веселись от всей души,  
И по музыке лишь «ПЯТЬ»  
Всегда будешь получать. (Девочке)

5. Что-то хорошее случится,  
И ты захочешь измениться!  
Будешь учиться только на пять  
И все спортивные секции посещать. (Девочке)

6. Чтоб пятерки получать  
Должен книжки ты читать  
Будешь первый кандидат  
Для госдумы депутат. (Мальчику)

*Б-Я прощается и уходит*

**Ведущая:** ну а мы продолжаем наше и следующий этап «Прощальный»

*Звучит музыка выпускники выходят в центр зала*

**Ведущая 2:** посмотрите на ребят — это звездочки горят, и от этих звезд- детей, мир становится светлей.

**1 ребенок:**

До свиданья, наш любимый, добрый детский сад!  
Были мы с тобою вместе много лет подряд!  
А теперь мы расстаемся - в школу нам идти,  
Но тебя мы не забудем в жизненном пути!

**2 ребенок**

Прощайте кубики, игрушки  
Учится нам идти пора!  
Прощайте булочки, ватрушки  
И каши вкусные с утра.  
В саду, признаться, классно было

Его нам жалко покидать,  
Но, знайте, мы вас всех любили  
И будем часто навещать!

**3 ребенок**

Теперь мы стали старше, и намного,  
Растём мы каждый день и каждый миг!  
Нас жизнь зовёт вперёд, зовёт дорога –  
Мир знаний так обширен и велик!

**4 ребенок:**

Грядущее - оно не за горами,  
Становятся реальностью мечты!  
Мы, как птенцы, что силу набирали,  
Которая нужна для высоты!

**5 ребенок:**

Так пусть же вам щедрее светит солнце,  
От всех ребят, что рядом, и вдали  
Вам, кто в школу выпустил птенцов,  
Шлём свой поклон - от неба до земли!

**6 ребенок:**

Воспитателям и няням,  
Медсестре и поварам,  
Методисту и завхозу  
Говорим: спасибо вам!

**7 ребенок:**

Волшебной музыки учитель  
Наш музруководитель!  
Развивал мускулатуру  
Нам учитель физкультуры!

**8 ребенок:**

Говорить «велосипед»  
Научил нас логопед!  
Сложить пазлы, сколько ёлок,  
С заданьем помогал психолог!

**9 ребенок:**

И заведующей нашей –  
Благодарность от детей!  
Каждый день с заботой Вашей,  
Этот садик стал светлей!

**10 ребенок**

Спасибо вам сто тысяч раз,  
Всю жизнь мы будем помнить вас.  
Примите награду от вашей детворы  
Наши улыбки и эти цветы.

**11 ребенок:**

Дошкольное детство-уходит однажды,  
И это сегодня почувствовал каждый.  
Но нам не забыть этот мир разноцветный,  
И садик наш добрый, уютный и светлый  
И тёплые руки, и ласковый взгляд

**ВСЕ:** Спасибо, спасибо за всё детский сад!

### **Песня «ПРОЩАЛЬНАЯ»**

#### **Ведущая 1:**

пусть будет меньше расставаний,  
Пусть льётся счастье через край,  
На нашем звёздном небосклоне  
**ДЕТИ** - Счастливая звезда, сияй!

**Ведущая 2:** хотим пожелать вам, родные ребята,  
Учиться, расти, встретить новых друзей.  
Мы вами всегда будем очень гордиться,  
По лесенкам жизни идите смелей!

**Ведущая 1:** уходят дети школьною дорогой,  
Но остается в них частица нас!

От сада детского, от школьного порога  
Вас провожаем в школу: В добрый час!

**Ведущая 2:** мы отпускаем вас в другую жизнь,  
Хотя нам очень жалко расставаться.  
Желаем вам смеяться и дружить,  
И вашим всем мечтам сбываться.

#### **Прощальный вальс**

**Ведущая:** А сейчас, с добрыми напутственными словами и пожеланиями, к вам обратится продюсер нашего проекта Елена Владимировна.

*Слово заведующей. Вручение дипломов и подарков. Ответное слово родителей*

## **Конспект НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности по теме: «В гости к Весне»**

Смирнова Светлана Витальевна, воспитатель, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга»

Лебедева Валентина Васильевна, воспитатель, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга»

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова С.В., Лебедева В.В.** Конспект НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности по теме: «В гости к Весне»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

### **1. Коррекционно-образовательные задачи:**

- Расширять и активизировать словарный запас по лексическим темам «Весна», упражнять детей в употреблении существительных и прилагательных;
- Закреплять с детьми характерные признаки весны, упражнять в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе;
- Формировать навык составления описательного рассказа с опорой на схемы, навыки связности, развёрнутости, непрерывности высказывания;
- Формировать практические навыки правильного употребления предлогов: на, в, под, за, перед, к, от, по, из, с, из-за, из-под;

## **2. Коррекционно-развивающие задачи:**

- Развивать навыки связного высказывания, интонационную выразительность речи, познавательные способности, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, творческое воображение.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, активность, инициативность;

## **3. Коррекционно-воспитательные задачи:**

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности.

- Воспитывать умение слушать, запоминать; желание узнать новое, бережное отношение к природе, умение видеть красоту природы.

- Воспитывать навыки коллективной работы, в которой каждый человек выполняет свою часть работы по реализации общего замысла.

### **Материал:**

- демонстрационный: плакат-картина с незавершенной композицией, слова-полоски, разделенные на слоги (на обратной стороне птица), карточки- ребусы с зашифрованными дикими животными.

- раздаточный: мнемотаблицы «Дикие животные», заготовки животных, птиц, цветов из бумаги ножницы, клей, кисточки.

**Технические средства:** проектор, экран, ноутбук, аудиозапись пения птиц....

**Форма проведения:** подгрупповая.

### **Предварительная работа:**

1. Наблюдения в природе.
2. Рассматривание весенних пейзажей, птиц, первоцветов.
3. Познавательные беседы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рисование и выполнение аппликационных композиций по теме «Весна», «Растительный и животный мир весной».
6. Дидактические игры и упражнения: «Подбери слово», «Первые приметы Весны», «Почемучка», «Исправь ошибку», «Какой - какая», «Составь предложение (рассказ)» – по опорным картинкам, «Подбери действие» и др.
7. Динамические упражнения – речь с движением.
8. Прослушивание музыкальных произведений.

### **Ход НОД:**

#### **I. Организационный момент – загадывание загадки.**

Воспитатель и дети :

1. Собрались все дети в круг.  
Я — твой друг и ты — мой друг!  
Крепко за руки возьмёмся  
И гостям мы у улыбнёмся.  
Здравствуй гостям!

Воспитатель: Вот послушайте стихотворение и отгадайте, к кому в гости мы с вами отправимся.

Светает рано по утрам,  
Проталины и тут, и там.  
Ручей шумит как водопад,  
Скворцы к скворечнику летят.  
Звенят под крышами капели,

Медведь с еловой встал постели.

Всех солнышко теплом ласкает,

Кто это время года знает?

Дети: это - весна.

Воспитатель: сегодня мы с вами отправимся в весенний лес. На чем туда можно отправиться (дети предлагают свои варианты, воспитатель подводит детей к тому, что они отправятся все вместе на автобусе)

**1. Логоритмическая игра «Автобус»** (Дети выполняют движения согласно тексту)

Воспитатель: Вот мы и доехали ( картина леса)

Разве мы оказались в весеннем лесу?

Почему здесь не похоже на весну?

С чего начинается настоящая весна?

Дети: с яркого солнца

**2. Игра «Назови признаки».** (Подберите признаки, к слову, весна).

Воспитатель: чтобы солнце появилось на нашей картине мы возьмем за ленточку и похвалим весну, расскажем какая она

Дети: по очереди берутся за ленточку и произносят слова: красивая, нарядная, праздничная, теплая, ласковая, звонкая, цветущая, душистая, лучистая, ранняя, дружная, веселая, долгожданная и т. д.

Воспитатель: посмотрите, что у нас получилось? (Солнце) А мы – его лучики. (на панно появилось солнце)

**3. Игра «Составь слово из слогов».** (дети подходят к столу, садятся и составляют названия птиц и читают их: ласточка, журавль, сова, кукушка, соловей, лебедь, утка)

Воспитатель: прочитайте, что у вас получилось?

Дети: я собрал слово сова (дети перечисляют, читают)

Воспитатель: а теперь переверните карточки и проверьте правильно ли вы собрали и прочитали. Как можно назвать, одним словом, этих птиц?

Дети: перелетные.

Воспитатель: почему их так называют

Дети: перелетных птиц так называют, потому что они осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются. (на панно появились птицы)

**4. Игра «Узнай по силуэту».**

Воспитатель: а чтобы услышать пение птиц, надо узнать их по силуэтам.

Дети: Я узнала кукушку...

**5. «Физминутка»**

Друг за другом становитесь,

Крепко за руки держитесь,

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдем.

Может быть мы на поляне

Вдруг чего-нибудь найдем.

Воспитатель: ой смотрите, здесь какие- то интересные следы, давайте отгадаем чьи они (дети подходят к ковру)

**6. «Разгадай ребус».** На полу разложены карточки- следы, с зашифрованными животными.

(С помощью опорных картинок дети определяют какое животное соответствует символам)

Воспитатель: отгадайте какое животное зашифровано на карточке.

Дети: Я отгадал, это животное лиса

Воспитатель: почему?

Дети: это лиса, потому что, она живет в лесу, питается мышками, у неё пушистый хвост, она рыжего и серого цвета. (на панно появились животные)

Воспитатель: а чего еще не хватает в нашем весеннем лесу?

Дети: цветов, первоцветов.

Воспитатель: я вам сейчас загадаю загадки

1. Первым вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

Из-под снега расцветает,

раньше всех весну встречает

Дети: — *подснежник* —

2. Воспитатель: какое растение называют сладким букетиком, потому что в ее цветках много сладкого сока- нектара и что вы можете рассказать про этот цветок?

Дети: это медуница. Когда этот цветок распускается, цветки у него розовые. Пройдет немного времени, и они станут малиновыми, затем фиолетовыми. А цветки, которые вянут, увядают имеют синий цвет. На одном стебле распускаются в разное время разного цвета цветки и получается маленький букетик.

3. Воспитатель: какое растение цветет только в сезон сильных ветров?

Дети: ветреница

4. Дальний лес стоит стеной,

А в лесу, в глуши лесной,

На суку сидит сова.

Там растет усни-трава.

Говорят, усни-трава

Знает сонные слова;

Как шепнет свои слова,

Сразу никнет голова.

Дети: *-прострел-*

Воспитатель: а что вы знаете интересного про этот цветок?

Дети: медведь выкапывает корень сон- травы и облизывает, его, а сон-трава обладает снотворным действием, и медведь засыпает.

5. Воспитатель: Золотой цветочек,

Листья изумрудные,

С одной стороны, нежные,

А с другой чуть грубые.

Почти что одуванчики,

Но думать так обманчиво.

Дети: *-мать-и-мачеха.*

6. Воспитатель: на зелёном стебельке,

Белые фонарики,

И цветут, благоухают,

Только в мае ...

Дети: *-Ландыши-*.

Воспитатель: вот и первоцветы появились на нашей картине и теперь у нас настоящая весна получилась. Наша прогулка подошла к концу, и мы возвращаемся в группу.

7. **«Возвращение в детский сад»** (А. Далевская)  
Длинный путь преодолели – *(тянутся вверх руками, «потягушки»)*  
Потянуться захотели.  
На носочки поднялись *(двигаются друг за другом на носках, руки на поясе)*  
И вперед чуть-чуть прошлись.  
Руки ставим мы на пояс *(идут на пятках, руки на поясе)*  
И идем на пятках.  
А теперь – веселый поезд *(топающий шаг, руки – перед собой «крутят колеса»)*  
Повезет ребяток!  
Ноги выше поднимаем *(ходьба с высоким подниманием колен)*  
И идем, идём, шагаем!  
А теперь – остановились *(выполняют наклоны вперед-назад)*  
И вперед мы наклонились.  
Физкультурой, спортом *(приседают)*  
Заниматься каждый рад!  
Посмотрите, как мы скоро *(стоят прямо, руки вдоль тела)*  
Все вернулись в детский сад!

Воспитатель: вот мы с вами и вернулись, теперь мы знаем какая должна быть весна, украсим наше панно, чтобы и у нас оно было весенним и радостным. Перед вами лежат заготовки, которые вы делали, выбирайте и наклеивайте на него все части. (дети договариваются, выполняют работу)

-Молодцы! Подскажите, о чем мы с вами сегодня говорили?

-Что вам понравилось в сегодняшнем путешествии больше всего?

А что было очень трудно выполнять?

Вы все сегодня постарались, вспомнили все приметы весны и у нас получилось замечательное коллективное панно! В нем чувствуется глубина и весеннее настроение теперь всегда будет здесь.

## Сенсорное воспитание

Старенкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск

### Библиографическое описание:

**Старенкова Ю.Ю.** Сенсорное воспитание

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Сенсорное воспитание — это развитие представлений ребёнка о свойствах предмета. Такое воспитание происходит через поощрение изучения окружающего мира: чем больше он видит и трогает разные предметы, слышит интересные звуки, тем активнее он учится разными органами чувств ощущать и воспринимать мир.

В результате сенсорного воспитания у ребёнка должны появиться представления о форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, материале, вкусе, количестве и прочих свойствах вещей в окружающем мире. С помощью них формируются сенсорные эталоны — общепринятые образцы свойств предметов, которыми взрослые пользуются ежедневно, даже не замечая этого.

Исследователи выделяют следующие этапы:

1. Этап сенсорных прототипов (6 месяцев — 2,5 года).

В это время ребёнок знакомится с базовыми формами, цветами, пространственными понятиями и другими простейшими свойствами предметов.

2. Этап знакомства с прототипами через сравнение (3–7 лет)

На этом этапе ребёнок начинает сравнивать характеристики вещей и учится выделять общее и отличия. Например, малыш понимает, что предмет зелёный, через сравнение с травой: мяч зелёный, как трава.

3. Этап сравнения качеств предметов с общепринятыми эталонами (с 6–7 лет)

В качестве сенсорных эталонов цвета начинают выступать семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности. В качестве эталонов формы — геометрические фигуры, величины — метрическая система мер, в слуховом восприятии — звуковые отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты, во вкусовом — четыре основных вкуса и их сочетания, в обонятельном восприятии — узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, тяжёлые. Всё это помогает лучше ориентироваться в мире.

Сенсорное воспитание:

- помогает считывать информацию, чтобы в дальнейшем её правильно обрабатывать;
- развивает наблюдательность и внимание;
- упорядочивает представления ребёнка о внешнем мире через понимание сенсорных эталонов;

- помогает лучше учиться;

- является основой развития воображения и даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- закладывает основу для перехода от чувственного к рациональному познанию, от восприятия — к мышлению.

Более того, множество профессий имеет выраженную сенсорную основу. Например, архитектор или художник должны обладать высокой точностью восприятия окружающего мира и различать формы, а музыкант и врач — обладать высоко развитым слуховым восприятием.

Своевременное сенсорное восприятие на этапе дошкольного возраста — главное условие познавательного развития растущего человека, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, формирования эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира.

Пробелы в сенсорном развитии малыша трудно, а иногда и невозможно компенсировать в более позднем периоде. В школьном возрасте эти пробелы могут проявиться в виде отставания в развитии, затрудняющего овладение знаниями основ наук.

Поэтому в течение дошкольного возраста ребёнок должен приобрести представления:

- о цвете (цвета радуги);
- величине (большой, маленький, средний и т. п.);
- форме (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);
- вкусе (сладкий, горький, солёный, кислый);
- запахе;
- массе (тяжёлый, лёгкий);
- положении в пространстве (право, лево, внизу, вверху, близко, далеко и т. п.);
- ориентировании во времени (утро, день, вечер, ночь и час);
- звучании предметов (громко, тихо, высоко, низко);
- речевом слухе (гласные, согласные, твёрдые, мягкие);
- материале (мягкий, твёрдый, пушистый, гладкий и т. п.).

Все игры, предполагающие взаимодействие ребёнка с предметами, являются частью сенсорного воспитания. Важно сделать так, чтобы ежедневные занятия малыша

развивали разные органы чувств и задействовали работу со всеми категориями мышления: массой, цветом, формой и другими.

В этом тексте мы приведём несколько примеров полезных игр, которые можно проводить для детей.

1. Развитие зрительных ощущений.

Для этого поиграйте в «Солнечного зайчика». Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала лучик и обратите внимание малыша на то, как солнечный зайчик прыгает по стене, полу и потолку. Затем предложите дотронуться до него — и поймать.

2. Знакомство с геометрическими фигурами.

Предложите ребёнку обвести контуры фигур на бумаге, ощупать фигуру, проводя ладонью по поверхности. Попросите найти предметы, похожие на какую-нибудь фигуру.

3. Сравнение предметов по величине.

Для ознакомления с величиной можно использовать приём приложения предметов друг к другу. По мере накопления опыта сравнение предметов по размеру осуществляется на глаз.

4. Знакомство с цветом.

Цвет распознаётся приложением предметов друг к другу, наличие границы показывает разность цвета.

5. Знакомство с материалами.

Здесь поможет игра «Кот в мешке». В непрозрачный пакет или мешочек кладутся различные предметы, которые можно определить на ощупь, например, грецкий орех, разные крупы, вата, шишка т. п.

Есть и другие современные игрушки, направленные именно на сенсорное развитие. Можно приобрести или сделать самим набор цветных палочек, с помощью игр изучать через них цвет и познакомить малыша с категориями размера, количества, величины.

Для изучения категорий вкуса, высоты и громкости звука, запахов стоит придумать игры, которые легко встраиваются в ежедневную рутину конкретно вашей семьи.

Итак, сенсорное воспитание — это каждодневная работа со всем, что окружает нас. С возрастом у ребёнка начинает накапливаться представление о форме, цвете, величине и других свойствах предметов.

Знакомя детей с различными категориями, не стоит добиваться запоминания названий и их дальнейшего употребления. Главное, чтобы ребёнок учился учитывать свойства предметов во время действий с ними.

В раннем возрасте предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес, а взрослым важно помочь ему обеспечить полноценную сенсорную среду.

**Сенсорное развитие** — важное направление в образовании ребёнка. Его суть заключается в совершенствовании восприятия окружающего мира с помощью органов чувств, формировании представлений о свойствах предметов и явлений.

В подготовительной группе детского сада сенсорное развитие направлено на подготовку к образовательному процессу в рамках школьной программы.

Дети учатся:

- концентрироваться на небольших, но важных деталях, например, вчитываться в текст или вслушиваться в речь для выделения главной мысли;
- совершенствовать мелкую моторику, глазомер;
- закреплять знания о цветах и спектре;
- соотносить специфичные оттенки по предметному признаку.

## Что такое блоки Дьенеша

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №3  
Калининского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Таурит А.А., Гордеева Е.А., Борисенкова Н.В. Что такое блоки Дьенеша //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Видя первый раз блоки Дьенеша, можно принять их за обычные геометрические фигурки и разные строительные части какого-то конструктора. Но на самом деле не все так просто, как кажется.

*Игровые элементы Дьенеша – это благодатная почва для возвращения математического и пространственного мышления у ребенка.*

**Данный набор содержит в себе 48** (объемных, неповторяющихся, распространенных) **геометрических форм, которые демонстрируют основные характеристики окружающих предметов.** Работа с этими понятиями (размер, цвет, толщина, форма) учит ребенка анализировать информацию. Постепенно он узнает, что можно сравнивать, обобщать, классифицировать.

### История создания

Интересно взглянуть на некоторые факты биографии венгерского педагога, математика и исследователя детской психологии Золтана Дьенеша. Именно он подарил детям всех стран прекрасный способ развить и осмыслить математическую сторону реальной действительности. Он очень хотел создать что-то такое, что сделает освоение точной математической науки комфортным, интересным и занимательным. В итоге он достиг своей цели и разработал прекрасную методику, которая является весьма популярной среди педагогов и родителей.

**Процесс обучения не должен быть скучным, считал Золтан Дьенеш.** Когда ребенку что-то долго объясняют, ему **надо внимательно слушать, затем постараться повторить услышанное**, тогда он, как правило, теряет интерес и не может долго сохранять стойкое внимание.

*Поэтому основой данной обучающей методики стал принцип увлекательной игры, которая позволяет малышу учиться думать без помощи и подсказок взрослых, фантазировать и воображать.*

Исследуя особенности развития умственных способностей у детей-дошкольников, Дьенеш сделал важное умозаключение: **дети неплохо справляются с освоением чисел и простой арифметикой, но они крайне слабы в осознании абстракций.** Ребенок ищет ответ, зачастую используя уже известный ему шаблон (схему). Но поиск не всегда оказывается удачным.

На основе этого факта Дьенеш придумал способ, позволяющий ознакомиться со сложными абстрактными категориями в доступной визуальной форме. Такой подход является **важной составляющей подготовки к дальнейшему обучению ребенка в школе.** Но ко всему прочему приносит ребятам массу удовольствия в процессе освоения логики.

### Цели и задачи игры

Помимо сорока восьми распространенных геометрических форм, в набор входят карточки, наглядно показывающие характеристики предметов и их отрицание.

Главной целью этой игры является развитие логики и математических навыков у дошкольников и учеников начальных классов.

**Задачи же довольно разнообразны:**

- научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение;
- научить сравнению предметов по признакам;
- развить воображение и творческие задатки;
- сформировать настойчивость и упорство в желании решить задачу;
- развить умение мыслить, строить догадки и предположения;
- научить самостоятельно принимать решения.

*Блоки Дьенеша можно и нужно смело использовать в развитии аналитического и логического типов мышления вашего ребенка. Работа с данным пособием поможет ему без труда подружиться с миром точных наук.*

**Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с дошкольниками.**

В настоящее время целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач, одной из которых является разработка содержания, обеспечивающего развитие познавательной сферы, а так же формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности. С учетом возрастных психофизических особенностей детей дошкольного возраста выше обозначенные задачи с наибольшей эффективностью целесообразно решать при помощи метода игры.

В качестве одного из приоритетных целевых ориентиров дошкольного образования по ФГОС выделены предпосылки универсальных учебных действий, создающие технологическую базу преемственности дошкольного и начального образования. Поэтому для меня стал актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми, основанных на игре и детском экспериментировании.

В дошкольных образовательных учреждениях применяются разнообразные развивающие пособия. Однако не во многих пособиях есть возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения.

Одним из наиболее результативных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком З.Дьенешем для раннего развития логически, и, прежде всего, для подготовки мышления к восприятию математики.

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

- четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- четырех цветов (красный, синий, желтый, зелёный);
- двух размеров (большой, маленький);
- двух видов толщины (толстый, тонкий).

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Во многих играх с логическими фигурами используются карточки с символами свойств. Знакомство ребенка с символами свойств важная ступенька в освоении всей знаковой культуры, грамоты математических символов, программирования и т.д. На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Всего 11 карточек. И 11 карточек с отрицанием свойств, например: не красный.

**Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с дошкольниками способствует:**

- формирование у детей представлений о свойствах предметов
- развитие у детей умения решать познавательные задачи, через развитие мыслительных умений (анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование), умения кодировать-декодировать, выполнять логические операции с использованием слов «и», «или», «не», «все», «любой»

- развитие элементарной алгоритмической культуры мышления, способности производить действия в уме как предпосылок умения управлять своим поведением и планировать свои действия

- развитие умения решать личностные задачи адекватные возрасту через создание и реализацию замыслов, развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности, настойчивости.

Исходя из этого, мы имеем возможность использовать блоки в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, организуя дидактические, подвижные или сюжетно-ролевые игры. Включая данное пособие в содержание образовательной деятельности (конструирование, развитие математических представлений) блоки обеспечивают наглядность, системность и доступность. А также блоки позволяют сделать игры детей разнообразней и интересней. Логические блоки можно использовать:

- в подвижных играх как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов;

- как настольно-печатные: изготовить карты к играм “Рассели жильцов”, “Какой фигуры не хватает”, “Найди место фигуре”, “Головоломки”

- в сюжетно-ролевых играх: “Магазин” – деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками. “Почта” – адрес на посылке, письме, открытке обозначаются блоками, адрес на домике обозначается кодовыми карточками. “Поезд” – билеты, места.

Вариативность игр с блоками обеспечивает возможность использования их практически в любой режимный момент. А так же позволяют реализовать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий (использование 1,2,3 или 4 признаков одновременно).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, необходимо предоставить возможность ребенку самостоятельно использовать блоки по своему усмотрению в играх. Как правило, дети с удовольствием из них что-то строят. В ходе таких игр блоками дети устанавливают, что они имеют различную форму, цвет, величину и толщину. В общении с детьми лучше пользоваться словом “фигура”, чем слово “блок”.

#### **Формы организации работы с логическими блоками:**

1. Комплексные и интегрированные занятия, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену видов деятельности.

2. Игровая деятельность (*дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры*).

3. Вне занятий, в предметно — развивающей среде (*изобразительная деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры*).

Этот набор можно использовать как дидактический материал в процессе непосредственно образовательной деятельности решая задачи образовательных областей «**Познавание**», «**Социализация**», «**Коммуникация**», «**Художественное творчество**».

В процессе выполнения разнообразных действий с логическими блоками дошкольники формируются различные мыслительные операции, необходимые, как и в предметно-математической подготовке, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Хочу заметить, что чем раньше ребёнок знакомиться с блоками, как часто и последовательно с ними работает, тем раньше он готов принимать более сложные условия игр. Когда дети освоят простейшие логические операции – можно переходить к более сложным задачам. Далее предлагала игры с использованием простых алгоритмов (*работа со стрелкой, которая указывает направление*), проблемные задания типа «как сделать толстое колесо из 2 тонких».

Для систематической работы с дошкольниками одной группы на протяжении всего дошкольного возраста требуется один набор объемных логических блоков и 6 — 8 наборов плоских логических фигур.

Наряду с логическими блоками также можно использовать карточки, на которых обозначены свойства блоков (*цвет, форма, размер, толщина*) при помощи условных знаков.

Применение таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств геометрических фигур. Эти способности и умения также можно развивать в процессе выполнения различных предметно — игровых действий.

Карточки - свойства помогают детям перейти от наглядно — образного к наглядно - схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

В зависимости от возраста дошкольников можно использовать комплект по частям. Например: сначала блоки, разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине или разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине. И только потом использовать полный комплект фигур. Ведь чем разнообразнее действия с материалом, тем сложнее ребенку сравнивать, и классифицировать, и обобщать.

Логические блоки могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач, так как они представляют собой эталоны форм — геометрических фигур (*круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник*).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям с логическими блоками, нужно, чтобы ребенок самостоятельно познакомился с ними. Ребенок может использовать их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В процессе выполнения различных действий с блоками дети определяют, что они имеют различные свойства. Также не стоит заострять внимание детей на термине «блок». Ведь для ребенка блок прежде всего носитель формы, т. е. геометрическая фигура. Поэтому в общении с детьми лучше пользоваться словом «фигура».

**Игры с блоками Дьенеша можно предъявлять детям в следующей последовательности:**

- конструирование и моделирование
- изучение цвета
- изучение форм
- изучение свойств
- сравнение, классификация и обобщение
- работа с карточками свойств
- выполнение логических заданий и построение алгоритмов.

Всё это производится в игровой форме, непринуждённо и с интересом!

Младшим дошкольникам предлагала простые игры и упражнения, цель которых освоение свойств, слов "такой же", "не такой" по форме, цвету, размеру, толщине.

У игр и упражнений есть три варианта сложности. Вначале дети оперируют одним свойством (*круглые*), на следующем этапе осваивают 2 свойства (*цвет, форма*), затем 3 (*цвет, форма, размер*).

**Для детей старшего дошкольного возраста игры усложняются:**

1. Поиск фигур по 3-4 свойствам (*«Домик», «Построй дорожку» ...*).
2. Введение карточек и кубиков с символами.
3. Введение отрицательного свойства.
4. Работа с множествами.
5. Усложнение алгоритмов.

Использовать игры и упражнения с блоками можно как предлагать на занятиях, так и в свободные часы дома и в детском саду. Их можно дополнять и другими развивающими игровыми заданиями, вносить новые игровые задачи, действия, изменять сюжет и роли, то этим только поможете детям преодолевать интеллектуальные трудности.

Игры с блоками Дьенеша станут хорошими помощниками при подготовке к школе. Если работа с ними будет осуществляться систематично, то можно быть уверенным в результате. Тренируемые мыслительные процессы и личностные качества станут помощниками, а не препятствием в овладении будущими школьниками образовательной программы школы.

## Эссе на тему «Учить нельзя воспитывать»

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель, МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» СП ДО №3

### Библиографическое описание:

**Фатуллаева И.М.** Эссе на тему «Учить нельзя воспитывать»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Если бы мне лет 20 назад сказали, что Я буду педагогом, еще и воспитателем- Я посмеялась бы над этим человеком. Как большинство девочек в детстве Я играла в дочки матери, в школу, куклы.

В детском саду Я сравнительно недавно. И поняла, что учить детей легче чем воспитывать. Но обучение и воспитание – два взаимосвязанных процесса.

Тема моего эссе:

«Учить нельзя воспитывать».

Название темы очень похожа на крылатое выражение из мультфильма «В стране невыученных уроков» - «Казнить нельзя помиловать». Здесь тоже все зависит от запятой, куда же мы его поставим?! А может вообще, да ну эту запятую? Возможно ли, что слово «нельзя» там лишнее, давайте уберем его и поставим знак равенства! Именно знак равенства, потому что учение без обучения невозможно, а воспитание без учения и обучения немыслимо.

Л.Н. Толстой пишет: «И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Я считаю, что мы, взрослые не имеем права требовать от детей соблюдать правила хорошего поведения, успешно учиться, быть послушными, уважать других, если сами не можем быть примером для них.

В своей воспитательной работе Я часто сталкиваюсь с проявлением агрессии, тревожности, неуверенности со стороны детей. Стремление родителей улучшить свое финансовое положение в основном заканчивается тем, что ребенку становится трудно осваивать нормы нашего мира.

Поэтому, в своей профессии воспитателя главным считаю- помочь ребёнку уметь приспособиваться к окружающему миру и уметь взаимодействовать с ним.

Родители и педагоги являются основными воспитателями дошкольников. Поэтому эффективность воспитательной работы педагога во многом зависит от его умения работать с родителями, находить с ними общий язык, опираясь на их помощь и поддержку.

Ребенок – это светлая, чистая, добрая и нежная душа. И эта душа, как тесто, что и как из него вылепят родители и педагоги, то и вырастет. Вырастет и распухнет цветок – талант: артист, ученый, геолог, конструктор, музыкант. Мои учителя воспитали во мне чувство любви к Родине, уважение к родителям и старшим.

Часто писатели-фантасты, предаваясь потоку воображения и силе своего таланта, во многом предугадывают будущее человечества. И мне бы хотелось, чтобы будущее нашего детского сада стояло за творческими педагогами, которые способны

воспитывать собственным примером, вдохновлять своих воспитанников, возбуждать желание заниматься поиском ответов на интересующие их вопросы. Пусть воспитатели будут режиссерами-профессионалами, осознающими конечную цель процесса образования и способные выстроить так образовательный процесс, чтобы эта цель была достигнута. Конечно, этому нужно учиться, это требует огромных физических и духовных усилий, но оно того стоит. Процесс самообразования творит чудеса. И снова возвращаемся к нашему предложению: Учить нельзя воспитывать. Теперь Я смело беру карандаш и рисую запятую, а в каком месте Я ее поставлю – нетрудно догадаться.

## **Конспект НОД «Большое космическое путешествие» для детей подготовительной к школе группы**

Фирманюк Наталия Николаевна, воспитатель, МОУ СОШ №11 дошкольное отделение г.о.Подольск Московской области

### **Библиографическое описание:**

**Фирманюк Н.Н.** Конспект НОД «Большое космическое путешествие» для детей подготовительной к школе группы //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

### **Программное содержание:**

**Цель:** учить детей решать логические задачи, рассуждать и доказывать, развивать смекалку.

#### **Задачи:**

**Образовательная:** Упражнять в порядковом и обратном счете, счёте двойками и тройками. Закреплять представление о времени, о днях недели, их последовательности. Учить детей решать логические задачи с помощью условной мерки. Развивать умение классифицировать геометрические фигуры по цвету, форме, размеру, составлять целое из частей.

**Развивающая:** развивать творческое воображение, фантазию, логическое мышление, тактильную память.

**Воспитательная:** внимательно слушать вопросы и инструкцию воспитателя, оказывать помощь друг другу.

**Словарная работа:** развивать монологическую и диалогическую речь, закреплять названия планет, обогащать словарь детей.

**Материалы и оборудование:** телеграмма, макет топливного бака, условная мерка, компьютер, циклограмма, разноцветные геометрические фигуры-метеориты, пазлы-астероиды, макет неизвестной планеты, экологические знаки.

**Предварительная работа:** чтение математических сказок Т.И. Ерофеевой, беседы о космосе.

### **Ход НОД**

Воспит.: Ребята, сегодня к нам пришла необычная телеграмма. Что же в ней написано? (читаем телеграмму: Детский сад, детям подготовительной группы SOS)

Как вы думаете, откуда она? Давайте посмотрим повнимательнее. (смотрим обратную сторону телеграммы)

Дети: Здесь нарисованы звёздочки, космический аппарат. Наверное, телеграмма из космоса.

Восп.: Посмотрите, здесь звёздочки с цифрами. Что нужно сделать, чтобы точнее узнать откуда телеграмма.

Дети: Соединить цифры по порядку.

(Воспитатель вызывает несколько детей, которые соединяют цифры по порядку. Вырисовывается контур планеты.)

Восп.: Как вы думаете, контур чего обозначился на телеграмме?

Дети: Контур планеты.

Восп.: А что бы это значило? И что означают буквы SOS.

Дети: Планета терпит бедствие и просит о помощи.

Восп.: А мы сможем ей помочь? (Да)

Что для этого нужно сделать? (Стать космонавтами)

Тогда давайте полетим на космическом корабле на помощь планете, которая терпит бедствие.

Восп.: Нам нужно выбрать командира корабля и двух бортинженеров. (Выбираем)

Воспитатель читает стихотворение «Чтобы космонавтом стать»

Чтобы космонавтом стать

Чтобы в небо улетать

Надо много знать

Надо много уметь.

И при этом, и при этом

Вы заметьте – ка

Космонавтам помогает арифметика.

Восп.: Как мы узнаем сколько нас летит в космос? (пересчитываемся).

Рассчитайтесь по порядку. (затем дети производят обратный расчёт, рассчитываются двойками, тройками, на первый и второй).

Займите кресла в корабле первого отсека. (дети садятся)

Восп.: Чтобы нам долететь до нужной планеты, нужно рассчитать траекторию полёта нашего космического корабля. Нам поможет в этом компьютер. Закладываем циклограмму в компьютер. (на экране компьютера появляется чертёж траектории полёта космического корабля)

А что нужно, чтобы наша ракета полетела? (Топливо)

Где находится топливо? (В топливном баке)

В нашем космическом корабле четыре бака. Давайте узнаем, сколько топлива понадобится нам для полёта. Измерять топливо будем контейнерами. (условная мерка - брусок, кубик и т.д.)

Дети считают количество контейнеров для одного бака и определяют общее количество контейнеров.

Дети: В один бак входит 10 контейнеров (условных мерок). Значит, в четырёх будет 40.

Восп.: Молодцы! И с этим заданием вы справились на отлично.

Теперь давайте узнаем, в какой день недели мы долетим до неизвестной планеты, если лететь до неё трое суток.

Какой сегодня день недели? Что такое сутки и сколько в них частей? (ответы детей)

Восп.: Итак, траекторию полёта мы определили, сколько топлива нам понадобится вычислили, приблизительно в какой день недели прибудем на планету узнали.

Теперь мы к полёту готовы. До старта остаются считанные секунды. Вот ракета зашумела, потом оглушительно взревела 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 пуск. И плавно пошла вверх.

Земля стала проваливаться вниз. Стрелка прибора на приборной доске показывает высоту полёта. Один километр. Два километра. Кажется, что мы сейчас ударимся об облака. Страшно. Но, конечно, удара не происходит. Облака мягкие, как дым. На приборе высота 3 километра. Облака обступили нас кругом. До чего же они красивы!

Восп.: На что похожи облака? (На огромные горы взбитого белка, громадные комки ваты и т.д.)

А ракета летит всё быстрее, даже дух захватывает. Смотрите-ка, что же происходит? Синее небо не приближается к нам, а как-то странно тает, растворяется, становится тёмно-фиолетовым и всё больше темнеет. Высота 40 километров. Небо стало, как ночью, совсем чёрным. Даже звёзды видны. День в разгаре, солнце светит, а рядом с солнцем – звёзды.

Восп.: Что случилось, куда же исчезло голубое небо? (Небо оказалось над нами. Мы, когда поднимались прошли сквозь него и находимся теперь «выше голубого неба».)

Восп.: Ребята, днём небо голубое, а ночью становится чёрным. Оно меняет цвет? (Есть два неба, совсем разных. Одно голубое ближе к нам, а другое чёрное за ним.)

Восп.: Правильно, «чёрный потолок» и днём чёрный! Он всегда на своём месте: и днём, и ночью. И звёзды на нём горят всегда. Только днём его загораживает от нас голубое небо.

Восп.: Давайте заглянем в иллюминатор. Что вы видите? (Геометрические фигуры)

Восп.: Назовите их. (Круги, треугольники, ромбы, квадраты, многоугольники). На какие космические тела они похожи? (На метеориты) А что такое метеориты? (Небесные камни, прилетевшие из космического пространства.) Назовите самый маленький красный метеорит, большой зелёный, четырёхугольный жёлтый и т.д. (Ответы детей)

Восп.: Какие планеты вы знаете? (Земля, Меркурий, Венера и т.д.) Какая самая большая планета? (Юпитер) Какая самая маленькая? (Меркурий)

Восп.: Теперь заглянем в другой иллюминатор. Что мы видим? (Небесные тела). Чем они отличаются друг от друга? (Их поверхность имеет разную структуру) Давайте потренируем тактильную память. (выбираются дети-исследователи)

Восп.: Первый этап полёта прошёл успешно. Приступаем к проверке обшивки корабля. Для этого выходим в открытый космос, безвоздушное пространство. Чем безвоздушное пространство отличается от воздуха? (В воздухе мы можем дышать, а в безвоздушном пространстве дышать нечем)

Восп.: Закрепите страховочные пояса чтобы не улететь в Галактику. (Звучит музыка дети парами выполняют физические упражнения.)

Восп.: Ребята, обратите внимание сколько здесь осколков метеоритов, астероидов. Давайте заберём их на Землю для исследования. (дети собирают пазлы)

Восп.: Покажите одну часть от целого, две части целого и т.д. Что больше, часть или целое? (ответы детей)

Восп.: Слышите, какой громкий сигнал SOS. Значит мы уже совсем близко. Смотрим в иллюминатор. Что вы видите? (Планету). Почему вы решили, что это нужная нам планета? (Похожа на контур планеты в телеграмме). Что случилось с этой планетой? (Она погибает) Почему? (Не видно зелени, голубых ленточек рек, видны трещины – следы катастрофы)

Восп.: Да, ребята, жители этой планеты перестали о ней заботиться, неразумно использовали её богатства, нарушали законы природы. А какие правила поведения в природе, на Земле вы знаете? (Ответы детей с использованием экологических знаков.)

Восп.: Как нам помочь этой планете? Какой вы хотите сделать эту планету? (Оживить). Как оживить? (Заселить планету животными, птицами, посадить лесами, цветами и т.д.) Молодцы, правильно! Мы с вами заселим её животными, птицами, посадим лесами, цветами, наполним реки водой. Для этого нам нужно вернуться домой на Землю.

Давайте вспомним прекрасное стихотворение Якова Акима «Есть одна планета сад...») (звучат строки из стихотворения)

## Проектный метод в организации ознакомления детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения

Хоменко Лилия Анатольевна, воспитатель, МАДОУ ДС №69 «Ладушки»  
г.Старый Оскол

### Библиографическое описание:

**Хоменко Л.А.** Проектный метод в организации ознакомления детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Опираясь на важность и необходимость формирования основ безопасности в дошкольном возрасте, убеждены в том, что именно использование проектной деятельности поможет эффективно реализовать главные направления по формированию основ безопасного поведения детей дошкольного возраста на дороге посредством проектной деятельности, а именно:

- знания о правилах дорожного движения;
- навыки безопасного поведения детей на улицах и дорогах города;
- подготовка ребенка к безопасному существованию в окружающей среде.

Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях. Следовательно, ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день. Проектная деятельность, основанная на личностно-ориентированном подходе, позволяет целенаправленно и систематически формировать основы безопасного поведения детей дошкольного возраста. Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес дошкольника к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексивного внимания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и умений детей самостоятельно конструировать свои знания, умения, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В основу проекта положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Результаты выполненных проектов называются «осознаваемыми» то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию на занятиях, в реальной жизни. Результат проектной деятельности можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться положительного результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из

различных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Опираясь на возрастные психофизиологические и интеллектуальные особенности детей дошкольного возраста, выделен ряд моментов, которые важно учитывать при решении данных задач:

1. Вызвать у дошкольников желание соблюдать правила безопасности, избегая морализирования, путем познания, а не запретов.

2. Обеспечить активность каждого ребенка при освоении знаний и умений безопасного поведения на улицах города.

3. Объяснить ребенку, что опасности можно избежать, если вести себя правильно, при этом, не спровоцировав у него чувство робости и страха, используя моделирование угрожающих ситуаций и обучение практическим действиям посредством проектной деятельности.

Внедрение проектной деятельности в учебно-воспитательный процесс осуществлялось поэтапно:

- создание определенной предметно-развивающей среды в группе;
- разработка перспективно-тематического плана занятий по формированию безопасного поведения детей,
- разработка проектов по формированию безопасного поведения на дорогах
- составление сценариев праздников и развлечений с тематическим содержанием.

Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-то проблемы и обладает несколькими требованиями к его использованию:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, план мероприятий).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность детей.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблемы и вытекающие из нее задачи исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

Были определены **основные принципы**, которые легли в основу организации деятельности педагога по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проектный метод:

**1. Принцип целенаправленности** учитывает, что цели и задачи данной работы будут достигнуты только тогда, когда будут созданы все необходимые условия для организации ознакомления детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.

**2. Принцип последовательности и поэтапности.** Знания по дорожной тематике следует давать постепенно, определенными дозами, без перегрузки, с нарастающим объемом информации.

**3. Принцип доступности.** Материал должен быть изложен в доступной форме. Дети не воспринимают сложную дорожную информацию с детализацией общепринятых определений по ПДД.

**4. Принцип единства воспитания и обучения.** Необходимо не только формировать систему знаний, но и воспитывать у детей культуру поведения на дорогах, в общественных местах и транспорте.

**Основным направлением** работы является работа с детьми при условии эффективного взаимодействия с родителями.

Педагогом используются разные формы проектной деятельности

В работе с детьми

- непосредственно-образовательная деятельность в рамках реализации образовательных областей «Познание», «Художественное творчество», «Музыка»;
- рассматривание иллюстраций и макетов;
- целевые прогулки;
- наблюдения;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- просмотр видеоматериала;
- театрализованная деятельность;
- изобразительная деятельность;

В работе с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- выставки совместных работ детей и родителей.

В результате планомерной и систематической работы с детьми по ознакомлению с Правилами дорожного движения повысился уровень знаний дорожной азбуки, практических навыков поведения детей на дороге. Проведенная работа показала, что создание оптимальных условий применения подобранного материала и мероприятий, представленных в данном проекте, позволяет находить новые пути и методы ознакомления детей дошкольного возраста с Правилами дорожного движения. У детей сформирована привычка правильно вести себя на дорогах, воспитано уважительное отношение к участникам дорожного движения, умение ориентироваться в чрезвычайных ситуациях, поиск пути решения из них.

## Корректирующие упражнения в ДОУ по возрастам

Шипина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад  
комбинированного вида №145

Тимофеева Ирина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад  
комбинированного вида №145

Налимова Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад  
комбинированного вида №145

### Библиографическое описание:

**Шипина О.А., Тимофеева И.Е., Налимова Е.А.** Корректирующие упражнения в ДОУ по возрастам

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Корректирующие упражнения — это специальные упражнения, которые применяются с целью коррекции уже имеющейся деформации, т.е. восстановительной функции и с целью профилактики дефектов осанки.

Главная задача корректирующих упражнений:

Во-первых, корректирующие упражнения необходимы детям с ослабленными мышцами спины, потому что они предупреждают патологические искривления позвоночника.

Во-вторых, корригирующие упражнения восстанавливают гибкость и вытяжение позвоночника, укрепляют мышцы спины.

Дети, у которых ослаблена мышечная система, и дети, у которых имеются дефекты в осанке должны заниматься так, чтобы все группы мышц были вовлечены в работу.

Детям, у которых растянуты мышцы, надо их укреплять, способствовать их укорочению, а укороченные мышцы – растягивать.

Цель корригирующей гимнастики:

Тонизировать весь организм, воздействуя на биологически активные точки. Предотвращать простудные заболевания. Укрепить дыхательный тракт. Воспитывать бережное отношение к своему телу. Дать заряд бодрости.

Особенно много внимания надо уделять расширению грудной клетки. Что для этого необходимо?

В положении стоя ребенок должен полностью выпрямиться. Особое внимание надо уделить на выпрямление тазобедренных суставов. Если они не выпрямлены, то плечи ребенка наклоняются вперед, и грудная клетка уплощается.

Ребенку в положении стоя надо оттянуть плечи кзади и несколько книзу. Это способствует поднятию ребер и расширению грудной клетки.

Что надо учитывать при проведении корригирующих упражнений?

Во-первых, необходимо выяснить причины дефектов осанки ребенка. Зная первопричину, не так и трудно найти хорошее «лекарство».

Во-вторых, обязательно надо знать вид и степень искривления позвоночника, чтобы подобрать именно те упражнения, которые могут помочь укрепить нужные мышцы.

В-третьих, важен возраст ребенка и его физическая подготовленность. Для младших и старших дошкольников количество повторов отличается, да и выносливость у малышей намного меньше.

Для профилактики нарушений осанки

#### КОРРИГИРУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (2-АЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

##### Сентябрь

###### «Ножницы»

**Цель:** укреплять связочно-мышечный аппарат ног, мышцы нижних конечностей, участвующих в формировании сводов стопы.

Давайте представим, что наши ножки— ножницы.

*Первый вариант:* и.п.: лежа на животе, поднимать поочередно прямые ноги вверх-вниз. Чтобы «ножницы» хорошо «резали», ноги должны быть прямыми. Лечь на спину, отдохнуть. Повторить 3 раза. (*Второй вариант:* и.п.: лежа на спине.)

###### «Стойкий оловянный солдатик»

**Цели:** развивать умение сохранять равновесие; формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и конечностей.

Плывет по реке лодочка, а в ней оловянный солдатик. Вдруг подул резкий ветер и началась качка. Но ничего не страшно оловянному солдатику. Хотите стать таким же стойким и сильным, как оловянный солдатик?

И.п.: стоя на коленях, руки плотно прижать к туловищу. Наклониться назад, как можно ниже, держать спину прямо, а затем выпрямиться. Сесть на пятки, отдохнуть. Повторить 3 раза.

##### Октябрь

###### «Колобок»

**Цели:** улучшать функцию вестибулярного аппарата; укреплять мышцы позвоночника, верхних и нижних конечностей.

Что за странный колобок на окошке появился?

Полежал чуток, взял и развалился.

И.п.: лежа на спине, затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои стопы.

Вот вы все и колобки!

Раз, два, три, четыре, пять —

Развалились все опять.

Вытянуть ноги и лечь на спину.

«Лягушки» («Лягушата»)

**Цели:** формировать правильную осанку; укреплять мышцы нижних конечностей и мышц, участвующих в формировании сводов стопы.

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква!

Скачут, вытянувши ножки!

**Первый вариант:** и.п.: стоя на четвереньках, присесть, пальцами рук касаясь пола. Колени развести в стороны, руки между ногами. Подпрыгнуть вверх и вернуться в и.п.

**Второй вариант:** с продвижением вперед.

Средь деревьев, на болотце,

Есть свой дом у лягушат.

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Скачут, не жалея ножки.

## Ноябрь

«Мышка и мишка»

**Цели:** укреплять мышцы верхних и нижних конечностей; формировать правильную осанку; улучшить координацию движений.

И.п.: о.с. Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки вдох.

**У мышки — очень маленький.**

Присесть, обхватить руками колени, опустить голову — выдох с произнесением «ш-ш-ш».

Мышка ходит в гости к мишке,

Он же к ней не попадет.

«Паровозик»

**Цели:** формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и нижних конечностей.

И.п.: сидя, ноги слегка согнуты в коленях, руки в локтях прижаты слегка к туловищу. Руки выполняют круговые движения, имитируя вращательные движения колес. Остановиться через 2—3 м, пауза. Затем продолжить движение (**второй вариант:** движение назад).

Поехали! Двигаемся по полу вперед, помогая только ногами.

## Декабрь

«Ежик вытянулся, свернулся»

**Цели:** улучшать функцию вестибулярного аппарата; укреплять мышцы позвоночника, верхних и нижних конечностей.

И.п.: лежа на ковре, поднять руки за голову и максимально вытянуться. Затем, поднимая верхнюю часть туловища к коленям, наклониться вперед, т.е. сгруппироваться, обхватить ноги под коленями («ежик свернулся»). Повторить 2—6 раз. Между каждым повторением полежать и расслабиться.

«Ель — елка — елочка»

**Цели:** воспитывать и формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и конечностей; тренировать внимание.

В лесу стоят высокие ели. Встаньте ровно, как эти стройные ели, подтянитесь, выпрямитесь. (*Голова, туловище, ноги — прямо, раздвинуть руки-«ветки» слегка в стороны ладонями вперед.*) Пойдемте дальше в лес, посмотрим, есть ли у высокой ели сестрички? Вот и сестрички ели — едки. Они пониже, но такие же стройные. (*Принять правильную осанку, но в полу приседе.*) Пойдемте, поищем еще сестричек елей. Вот они — совсем маленькие, но и удаленькие: красивые и тоже стройные. (*Сесть на корточки, голова и спина выпрямлены, руки, ладонями вверх слегка разведены в стороны.*)

### **Январь**

«Велосипед-1»

**Цель:** укреплять мышцы нижних конечностей, участвующих в формировании сводов стопы.

Пл.: лежа на спине, «крутить педали велосипеда» со звуковым сопровождением «ж-ж-ж».

«Велосипед-2»

**Цели:** улучшать кровообращение в ногах; укреплять мышцы брюшного пресса и нижних конечностей; развивать координацию движений.

Ехали медведи на велосипеде,  
А за ними кот задом наперед,  
А за ним комарики на воздушном шарике.  
А за ними раки на хромой собаке.

(Лежа на полу, руки вдоль туловища, круговые движения ногами, руки упираются о пол).

«Часики»

**Цели:** тренировать умение координировать движения; развивать мышцы голеностопного сустава и мышц, формирующих стопу.

И.п.: о.с., поднять левую (потом правую) ногу. Поворот стопы наружу, затем поворот стопы внутрь. Повторить 4—6 раз.

### **Февраль**

«Танец медвежат»

**Цель:** укреплять мышцы нижних конечностей и мышечного корсета позвоночника.

Представьте себе, что вы маленькие медвежата, которые решили потанцевать.

И.п.: положить руки на пояс, выполнять полуприсед. Темп средний.

«Птица»

**Цели:** развивать координацию и быстроту движений в крупных и мелких мышечных группах; укреплять мышечный корсет позвоночника.

И.п.: лежа на животе, поднять руки вверх, в стороны, прогнуться. Махать руками, как птица крыльями.

Лечь на живот, опустить руки, пауза, отдых. Затем продолжить «полет». Повторить 2—3 раза.

### **Март**

«Черепahi»

**Цели:** формировать правильную осанку; укреплять мышечный корсет; развивать координацию движений в крупных мышечных группах рук и ног.

И.п.: стоя на четвереньках с опорой на колени и кисти рук, передвигаться вперед, одновременно переставляя правую руку, левую ногу, затем левую руку, правую ногу. Спина ровная, голову приподнять.

«Походи боком»

**Цели:** воспитывать и формировать навыки правильной осанки; развивать координацию движений; укреплять мышечный корсет позвоночника и мышечный аппарат стоп.

И.п.: о.с., Принять правильную осанку, мешочек с песком на голове. Ходьба боком приставным шагом (вправо, влево).

## Апрель

### «Самолет-1»

**Цели:** укреплять мышечный корсет позвоночника, мышцы тазового пояса.

И.п.: сидя, ноги вместе, руки на полу. Поднять ноги вверх, руки развести в стороны («полетели самолеты»). Удерживать позу 5—10 с, затем отдохнуть. Повторить 3 раза.

### «Самолет-2»

**Цели:** укреплять мышцы туловища; мягко воздействовать на функции вестибулярного аппарата; формировать навыки правильной осанки.

*Первый вариант:* и.п.: о.с. ребенок, разводя руки в стороны, поднимает их на уровень плеч. Выполнять повороты в стороны.

*Второй вариант:* п.п.: пятки вместе, носки врозь, руки на пояс, присесть, развести руки в стороны, вернуться в и.п.

### «Ходим в Шляпах»

**Цели:** воспитывать и формировать навыки правильной осанки; укреплять мышечный корсет позвоночника; развивать координацию движений.

И.п.: положить на голову легкий груз — «шляпу». Следить за осанкой, голова прямо, плечи на одном уровне, параллельны полу, руки спокойно лежат вдоль туловища. Ходьба по залу, сохраняя правильную осанку.

## Май

### «Ножницы»

**Цель:** укреплять связочно-мышечный аппарат ног, мышцы нижних конечностей, участвующих в формировании сводов стопы.

Давайте представим, что наши ножки — ножницы.

*Первый вариант:* и.п.: лежа на животе, поднимать поочередно прямые ноги вверх-вниз. Чтобы «ножницы» хорошо «резали», ноги должны быть прямыми. Лечь на спину, отдохнуть. Повторить 3 раза. (*Второй вариант:* и.п.: лежа на спине.)

### «Стойкий оловянный солдатик»

**Цели:** развивать умение сохранять равновесие; формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и конечностей.

Плывет по реке лодочка, а в ней оловянный солдатик. Вдруг подул резкий ветер и началась качка. Но ничего не страшно оловянному солдатику. Хотите стать таким же стойким и сильным, как оловянный солдатик?

И.п.: стоя на коленях, руки плотно прижать к туловищу. Наклониться назад, как можно ниже, держать спину прямо, а затем выпрямиться. Сесть на пятки, отдохнуть. Повторить 3 раза.

## Июнь

### «Велосипед-1»

**Цель:** укреплять мышцы нижних конечностей, участвующих в формировании сводов стопы.

Пл.: лежа на спине, «крутить педали велосипеда» со звуковым сопровождением «ж-ж-ж».

### «Велосипед-2»

**Цели:** улучшать кровообращение в ногах; укреплять мышцы брюшного пресса и нижних конечностей; развивать координацию движений.

Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот задом наперед,

А за ним комарики на воздушном шарике.

А за ними раки на хромой собаке.

(Лежа на полу, руки вдоль туловища, круговые движения ногами, руки упираются о пол).

«Ель — елка — елочка»

**Цели:** воспитывать и формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и конечностей; тренировать внимание.

В лесу стоят высокие ели. Встаньте ровно, как эти стройные ели, подтянитесь, выпрямитесь. (*Голова, туловище, ноги — прямо, раздвинуть руки-«ветки» слегка в стороны ладонями вперед.*) Пойдемте дальше в лес, посмотрим, есть ли у высокой ели сестрички? Вот и сестрички ели — едки. Они пониже, но такие же стройные. (*Принять правильную осанку, но в полу приседе.*) Пойдемте, поищем еще сестричек елей. Вот они — совсем маленькие, но и удаленные: красивые и тоже стройные. (*Сесть на корточки, голова и спина выпрямлены, руки, ладонями вверх слегка разведены в стороны.*)

### **Июль**

«Походи боком»

**Цели:** воспитывать и формировать навыки правильной осанки; развивать координацию движений; укреплять мышечный корсет позвоночника и мышечный аппарат стоп.

И.п.: о.с., Принять правильную осанку, мешочек с песком на голове. Ходьба боком приставным шагом (вправо, влево).

«Часики»

**Цели:** тренировать умение координировать движения; развивать мышцы голеностопного сустава и мышц, формирующих стопу.

И.п.: о.с., поднять левую (потом правую) ногу. Поворот стопы наружу, затем поворот стопы внутрь. Повторить 4—6 раз.

### **Август**

«Ножницы»

**Цель:** укреплять связочно-мышечный аппарат ног, мышцы нижних конечностей, участвующих в формировании сводов стопы.

Давайте представим, что наши ножки — ножницы.

**Первый вариант:** и.п.: лежа на животе, поднимать поочередно прямые ноги вверх-вниз. Чтобы «ножницы» хорошо «резали», ноги должны быть прямыми. Лечь на спину, отдохнуть. Повторить 3 раза. (**Второй вариант:** и.п.: лежа на спине.)

«Ходим в Шляпах»

**Цели:** воспитывать и формировать навыки правильной осанки; укреплять мышечный корсет позвоночника; развивать координацию движений.

И.п.: положить на голову легкий груз — «шляпу». Следить за осанкой, голова прямо, плечи на одном уровне, параллельны полу, руки спокойно лежат вдоль туловища. Ходьба по залу, сохраняя правильную осанку.

## **КОРРИГИРУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

### **Сентябрь**

«Ах, ладошки, вы ладошки!»

**Цели:** формировать правильную осанку, координацию движений верхних конечностей.

Хотите быть красивыми, стройными и иметь красивую осанку? Тогда...

И.п.: стоя прямо, завести руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти рук так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти нужно приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживать позу и произносить: «Ах, ладошки, вы ладошки! За спиной спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!» Медленно опустить руки вниз, встряхнуть кистями рук и выполнить спокойный выдох.

Игра-упражнение «Жучок на спине»

**Цель:** формировать правильную осанку.

И.п.: лежа на спине, руки и ноги в свободном положении. Представить, как с ветки на землю упал жучок, но упал неудачно. Оказался на спинке и пытается перевернуться на животик, чтобы поползти.

Изображение барахтанья лапками в разные стороны. Раскачивание на спинке с боку на бок (боковая качалочка). Попытка рывком перевернуться на бок, а затем встать на локти и колени. Во время барахтанья не помогать головой и плечами, раскачиваться всем туловищем.

В конце игры детей можно спросить: Какая часть тела поддается раскачиванию легко, а какая остается неподвижной? Какой ты, Что у вас есть (лапки, крылышки, панцирь)? Каково ваше настроение?

### **Октябрь**

«Самолет-1»

**Цели:** укреплять мышечный корсет позвоночника, мышцы тазового пояса.

И.п.: сидя, ноги вместе, руки на полу. Поднять ноги вверх, руки развести в стороны («полетели самолеты»). Удерживать позу 5—10 с, затем отдохнуть. Повторить 3 раза.

«Самолет-2»

**Цели:** укреплять мышцы туловища; мягко воздействовать на функции вестибулярного аппарата; формировать навыки правильной осанки.

*Первый вариант:* и.п.: о.с. ребенок, разводя руки в стороны, поднимает их на уровень плеч. Выполнять повороты в стороны.

*Второй вариант:* и.п.: пятки вместе, носки врозь, руки на пояс, присесть, развести руки в стороны, вернуться в и.п.

«Паровозик»

**Цели:** формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и нижних конечностей.

И.п.: сидя, ноги слегка согнуты в коленях, руки в локтях прижаты слегка к туловищу. Руки выполняют круговые движения, имитируя вращательные движения колес. Остановиться через 2—3 м, пауза. Затем продолжить движение (*второй вариант:* движение назад).

Поехали! Двигаемся по полу вперед, помогая только ногами.

### **Ноябрь**

«Лиса»

**Цели:** тренировать вестибулярный аппарат; укреплять мышцы туловища и конечностей.

Лиса — рыжая плутовка,

Прогибает спину ловко.

И.п.: стоя на четвереньках. 1 — прогнуться в спине, голову поднять, сделать вдох; 2 — выгнуть спину дугой, прижимая подбородок к груди, сделать выдох. Выполнять 5—6 раз.

«Черепахи»

**Цели:** формировать правильную осанку; укреплять мышечный корсет; развивать координацию движений в крупных мышечных группах рук и ног.

И.п.: стоя на четвереньках с опорой на колени и кисти рук, передвигаться вперед, одновременно переставляя правую руку, левую ногу, затем левую руку, правую ногу. Спина ровная, голову приподнять.

### **Декабрь**

Комплекс «Веселый гномик»

**Цель)** корректировать сутулость.

В сказочном царстве жил маленький гномик. Ему очень хотелось подрасти и стать высоким и стройным. Отправился он к старому доброму Волшебнику за советом. И что же тот посоветовал? Вот что он посоветовал.

И.п.: о.р. Поднимаясь на носки, прогнуться спиной назад, руки поднять вверх ладонями вперед, вернуться в и.п. Повторить в медленном темпе 5—6 раз.

И.п.: о.с. Поднимаясь на носки, вытянуть назад соединенные в «замок» руки, прогнуться спиной назад; фиксировать положение спины, вернуться в и.п. Повторить в медленном темпе 4—5 раз с интервалом в 40—50 с.

И.п.: ноги врозь на ширине плеч, руки на пояс. Наклониться вперед, руки развести в стороны ладонями вниз, прогнуться в пояснице, фиксировать положение спины, вернуться в и.п. Повторить в медленном темпе 4—5 раз с интервалом в 1—2 мин.

И.п.: стоя на коленях, руки вниз. Наклониться назад, прогибаясь в спине, руки поднять вверх, в стороны, вернуться в и.п. Повторить в медленном темпе 5—6 раз с интервалом в 30—40 с.

И.п.: стоя на коленях, руки на пояс. Сделать глубокий наклон назад, прогибаясь в пояснице, руки раздвинуты в стороны ладонями кверху; фиксировать положение спины, вернуться в и.п. Повторить в медленном темпе 4—5 раз с интервалом в 1—2 мин.

И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Прогнуться, руки назад, кисти соединены, приподнять голову, плечи отвести назад, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз в медленном темпе с интервалом в 1—2 мин.

И.п.: сидя на гимнастической скамейке (стуле), руки на пояс. Медленно поднимая голову вперед-назад, прогнуться спиной назад, руки вытянуть вверх ладонями вперед; фиксировать положение спины, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз в медленном темпе с интервалом в 2—3 мин.

### **Январь**

«Ах, ладошки, вы ладошки!»

*Цели:* формировать правильную осанку, координацию движений верхних конечностей.

Хотите быть красивыми, стройными и иметь красивую осанку? Тогда...

И.п.: стоя прямо, завести руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти рук так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти нужно приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживать позу и произносить: «Ах, ладошки, вы ладошки! За спиной спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!» Медленно опустить руки вниз, встряхнуть кистями рук и выполнить спокойный выдох.

Малые качели»

*Цели:* тренировать умение координировать движения; развивать мышцы голеностопного сустава и мышц, формирующих стопу.

И.п.: стоя на носках. Опуститься на пятки, снова подняться. Повторить **8-10** раз.

### **Февраль**

Комплекс «Буратино»

*Цель:* формировать правильную осанку у вертикальной плоскости.

Ребята представляют, что они Буратино, висящий на стене. Карабас-Барабас повесил его за пояс на гвоздик. Но разве Буратино согласится спокойно висеть на стене? Надоело Буратино висеть, и решил он немного размяться.

И.п.: о.с., у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами, пятками. 1 — поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз.

Поднять ногу, согнутую в колене, затем вытянуть ее вперед, вернуться в и.п.; то же другой ногой. Повторить 5—6 раз.

Приподняться на носки, словно пытаешься сняться с гвоздика, руки в стороны, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз. Вытянуть правую руку в сторону, не отрывая от стены, поднять левую ногу, не отрывая от стены, сохраняя равновесие; то же в другую сторону. Повторить 5—6 раз.

Поднять правую ногу, согнутую в колене, и, захватив руками голень, подтянуть колено к груди, вернуться в и.п.; то же другой ногой. Повторить 5—6 раз.

Поднять правую ногу, согнутую в колене, потянуть к ней нос (плечи плотно прижаты к стене), двигаются только шея и голова, вернуться в и.п.; то же левой ногой. Повторить 5—6 раз.

- Мелкими шажками, не отрывая пяток от стены, поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс. Касаясь стены затылком, спиной, ягодицами и плечами, наклониться в правую сторону, вернуться в и.п.; то же в левую сторону. Повторить 3—4 раза.

### **Март**

«Ель — елка — елочка»

*Цели:* воспитывать и формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и конечностей; тренировать внимание.

В лесу стоят высокие ели. Встаньте ровно, как эти стройные ели, подтянитесь, выпрямитесь. (*Голова, туловище, ноги — прямо, раздвинуть руки-«ветки» слегка в стороны ладонями вперед.*) Пойдемте дальше в лес, посмотрим, есть ли у высокой ели сестрички? Вот и сестрички ели — едки. Они пониже, но такие же стройные. (*Принять правильную осанку, но в полу приседе.*) Пойдемте, поищем еще сестричек елей. Вот они — совсем маленькие, но и удаленные: красивые и тоже стройные. (*Сесть на корточках, голова и спина выпрямлены, руки, ладонями вверх слегка разведены в стороны.*)

### **Апрель**

«Крокодил»

*Цели:* тренировать умение координировать движения; развивать мышцы рук, спины, голеностопного сустава и мышц, формирующих стопу.

И.п.: лежа на животе, ноги вместе, руки полусогнуты в локтях. Походить по комнате, как «крокодил» по песчаному пляжу. Выполнять остановки, чтобы посмотреть по сторонам, нет ли поблизости опасности.

«Малые качели»

*Цели:* тренировать умение координировать движения; развивать мышцы голеностопного сустава и мышц, формирующих стопу.

И.п.: стоя на носках. Опуститься на пятки, снова подняться. Повторить **8-10** раз.

### **Май**

Игра-упражнение «Жучок *на спине*»

*Цель:* формировать правильную осанку.

И.п.: лежа на спине, руки и ноги в свободном положении. Представить, как с ветки на землю упал жучок, но упал неудачно. Оказался на спинке и пытается перевернуться на животик, чтобы уползти.

Изображение барахтанья лапками в разные стороны. Раскачивание на спинке с боку на бок (боковая качалочка). Попытка рывком перевернуться на бок, а затем встать на локти и колени. Во время барахтанья не помогать головой и плечами, раскачиваться всем туловищем.

В конце игры детей можно спросить: Какая часть тела поддается раскачиванию легко, а какая остается неподвижной? Какой ты? Что у вас есть (лапки, крылышки, панцирь)? Каково ваше настроение?

### **Июнь**

«Ах, ладошки, вы ладошки!»

*Цели:* формировать правильную осанку, координацию движений верхних конечностей.

Хотите быть красивыми, стройными и иметь красивую осанку? Тогда...

И.п.: стоя прямо, завести руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти рук так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти нужно приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад. Удерживать позу и произносить: «Ах, ладошки, вы ладошки! За спиной спрячем вас! Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!» Медленно опустить руки вниз, встряхнуть кистями рук и выполнить спокойный выдох.

## Июль

«Ель — елка — елочка»

**Цели:** воспитывать и формировать правильную осанку; укреплять связочно-мышечный аппарат туловища и конечностей; тренировать внимание.

В лесу стоят высокие ели. Встаньте ровно, как эти стройные ели, подтянитесь, выпрямитесь. (*Голова, туловище, ноги — прямо, раздвинуть руки-«ветки» слегка в стороны ладонями вперед.*) Пойдемте дальше в лес, посмотрим, есть ли у высокой ели сестрички? Вот и сестрички ели — едки. Они пониже, но такие же стройные. (*Принять правильную осанку, но в полу приседе.*) Пойдемте, поищем еще сестричек елей. Вот они — совсем маленькие, но и удаленные: красивые и тоже стройные. (*Сесть на корточки, голова и спина выпрямлены, руки, ладонями вверх слегка разведены в стороны.*)

## Август

Игра-упражнение «Жучок *на спине*»

**Цель:** формировать правильную осанку.

И.п.: лежа на спине, руки и ноги в свободном положении. Представить, как с ветки на землю упал жучок, но упал неудачно. Оказался на спинке и пытается перевернуться на животик, чтобы поползти.

Изображение барахтанья лапками в разные стороны. Раскачивание на спинке с боку на бок (боковая качалочка). Попытка рывком перевернуться на бок, а затем встать на локти и колени. Во время барахтанья не помогать головой и плечами, раскачиваться всем туловищем.

В конце игры детей можно спросить: Какая часть тела поддается раскачиванию легко, а какая остается неподвижной? Какой ты? Что у вас есть (лапки, крылышки, панцирь)? Каково ваше настроение?

## КОРРИГИРУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)

### Сентябрь

«Лягушки» («Лягушата»)

**Цели:** формировать правильную осанку; укреплять мышцы нижних конечностей и мышц, участвующих в формировании сводов стопы.

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква!

Скачут, вытянувши ножки!

**Первый вариант:** и.п.: стоя на четвереньках, присесть, пальцами рук касаясь пола. Колени развести в стороны, руки между ногами. Подпрыгнуть вверх и вернуться в и.п.

**Второй вариант:** с продвижением вперед.

Средь деревьев, на болотце,

Есть свой дом у лягушат.

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Скачут, не жалея ножки

### Октябрь

«Покачай малышку»

**Цель:** укреплять мышечный корсет позвоночника, мышцы тазового пояса.

И.п.: сидя, поднять к груди стопу ноги, обнять ее руками. Укачивать «малышку», касаясь лбом колена и стопы ноги.

«Морская звезда»

**Цели:** формировать правильную осанку; улучшать координацию движений.

И.п.; лежа на животе, поднять руки и ноги в стороны.

Вы — морская звезда! Покачайтесь на волнах.

### **Ноябрь**

«Деревца»

*Цели:* формировать правильную осанку; укреплять мышечный корсет; развивать координацию движений в крупных мышечных группах рук и ног.

Деревце веточки к солнышку тянет, *И.п.:* ноги на ширине плеч, руки вниз.

— руки через стороны а без воды наше деревце вянет, вверх, напряжение мышц рук и спины. Подняться на носочки.

— вернуться в им., руки вниз — расслабиться.

### **Декабрь**

«Солдатики — куклы»

*Цели:* устранять и компенсировать деформацию осанки; укреплять мышечный корсет позвоночника и мышц конечностей.

*Солдатики из дерева, И.п.:* стоя, вытянувшись, прижав руки к туловищу, напрягая мышцы рук, спины, живота.

*Как столбики стоят. И.п.:* о.с., болтать руками, поворачиваясь. А куколки на ниточке, вправо-влево.

*Как тряпочки висят.* Наклониться вперед, расслабив руки и верхнюю часть туловища.

### **Январь**

Комплекс «Буратино»

*Цель:* формировать правильную осанку у вертикальной плоскости.

Ребята представляют, что они Буратино, висящий на стене. Карабас-Барабас повесил его за пояс на гвоздик. Но разве Буратино согласится спокойно висеть на стене? Надоело Буратино висеть, и решил он немного размяться.

*И.п.:* о.с., у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами, пятками. 1 — поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз.

Поднять ногу, согнутую в колене, затем вытянуть ее вперед, вернуться в и.п.; то же другой ногой. Повторить 5—6 раз.

Приподняться на носки, словно пытаюсь сняться с гвоздика, руки в стороны, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз. Вытянуть правую руку в сторону, не отрывая от стены, поднять левую ногу, не отрывая от стены, сохраняя равновесие; то же в другую сторону. Повторить 5—6 раз.

Поднять правую ногу, согнутую в колене, и, захватив руками голень, подтянуть колено к груди, вернуться в и.п.; то же другой ногой. Повторить 5—6 раз.

Поднять правую ногу, согнутую в колене, потянуть к ней нос (плечи плотно прижаты к стене), двигаются только шея и голова, вернуться в и.п.; то же левой ногой. Повторить 5—6 раз.

- Мелкими шажками, не отрывая пяток от стены, поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс. Касаясь стены затылком, спиной, ягодицами и плечами, наклониться в правую сторону, вернуться в и.п.; то же в левую сторону. Повторить 3—4 раза.

### **Март**

Игра-упражнение «Не расплескай воду»

*Цель:* формировать правильную осанку.

*И.п.:* стоя, ноги вместе. Руками на лопатках держится палка- Коромысло. Ребенок представляет, что необходимо зачерпнуть ведрами воду из колодца и донести ее до дома.

Наклон в правую, а затем в левую сторону (импровизация зачерпывания воды). Гордой легкой походкой он передвигается с «коромыслом» по залу.

*Условия:* палку-коромысло можно держать двумя руками на уровне плеч, шире плеч, одной рукой, но в любом случае она должна быть перпендикулярна по отношению к телу и параллельна полу. Можно оценить самую красивую походку.

## **Апрель**

«Бегемот»

*Цели:* тренировать вестибулярный аппарат, укреплять мышцы туловища и конечностей.

Кто по мостику идет?

Неуклюжий бегемот!

Он боится оступиться

И в болото провалиться.

Ходьба по прямой, приставляя пятку одной ноги к носку другой, сохраняя равновесие.

«Малые качели»

*Цели:* тренировать умение координировать движения; развивать мышцы голеностопного сустава и мышц, формирующих стопу.

И.п.: стоя на носках. Опуститься на пятки, снова подняться. Повторить **8-10** раз.

## **Май**

«Колобок»

*Цели:* улучшать функцию вестибулярного аппарата; укреплять мышцы позвоночника, верхних и нижних конечностей.

Что за странный колобок на окошке появился?

Полежал чуток, взял и развалился.

И.п.: лежа на спине, затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои стопы.

Вот вы все и колобки!

Раз, два, три, четыре, пять —

Развалились все опять.

Вытянуть ноги и лечь на спину.

## **Июнь**

«Деревца»

*Цели:* формировать правильную осанку; укреплять мышечный корсет; развивать координацию движений в крупных мышечных группах рук и ног.

Деревце веточки к солнышку тянет, *И.п.:* ноги на ширине плеч, руки вниз.

— руки через стороны а без воды наше деревце вянет, вверх, напряжение мышц рук и спины. Подняться на носочки.

— вернуться в им., руки вниз — расслабиться.

## **Июль**

«Ежик вытянулся, свернулся»

*Цели:* улучшать функцию вестибулярного аппарата; укреплять мышцы позвоночника, верхних и нижних конечностей.

И.п.: лежа на ковре, поднять руки за голову и максимально вытянуться. Затем, поднимая верхнюю часть туловища к коленям, наклониться вперед, т.е. сгруппироваться, обхватить ноги под коленями («ежик свернулся»). Повторить 2—6 раз. Между каждым повторением полежать и расслабиться.

## **Список литературы:**

1. Е.Н. Вареник «Утренняя гимнастика в детском саду» Творческий центр Москва 2008
2. К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет» Издательство: ГНОМ и Д 2006
3. <http://www.rusarticles.com/pedagogika-statya/fizkulturnye-zanyatiya-s-igrovym-syuzhetom-v-detskom-sadu-2022478.html> (Об авторе: Ключева Вероника Борисовна, инструктор по физической культуре К(М) ДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления № 24 "Буратино" г. Набережные Челны Татарстан)

---

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

---

### Когда и как научить ребенка финансовой грамотности

Бражник Марина Викторовна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №55»  
г.Белгорода

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №55»  
г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Бражник М.В., Зуева Т.А.** Когда и как научить ребенка финансовой грамотности //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Правильно обращаться с деньгами не учат в детском саду, но этот навык — важная часть взрослой жизни. И если бы он появлялся сам по себе, в мире бы не осталось мошенников и финансовых пирамид.

#### Зачем нужна финансовая грамотность?

Финансовая грамотность — это определенный багаж знаний, который нужен, чтобы управлять доходами и расходами, правильно распределять деньги, не участвовать в сомнительных финансовых операциях. Нет, это не умение экономить. Но и к предпринимательству финансовая грамотность тоже не имеет прямого отношения: финансово грамотный человек далеко не всегда может заработать миллионы. Но зато он точно не окажется внезапно на мели спустя неделю после зарплаты, не станет бездумно брать кредиты.

Правильное отношение к деньгам, умение обуздать свое «хочу» и обдумать очередную покупку закладываются еще в детстве. И ни одна образовательная организация не может помочь в этом так эффективно, как семья.

Основы финансовой грамотности для детей включают:

- Понимание, откуда берутся деньги, как и за какое время они зарабатываются.
- Умение распределять свои карманные деньги, откладывать на крупные покупки.
- Общие представления об экономике и о том, что такое кредит, депозит, инвестирование, налоги.
- Формирование ответственности за свои финансовые решения, а также способности тратить деньги осознанно.

Родителям не всегда хватает времени и сил, чтобы подробно рассказать ребенку, как устроена экономика, что такое инвестиции, налоги и банковская система.

#### Как обучить ребенка финансовой грамотности? А главное — когда начинать?

Как можно раньше. Правильное представление о деньгах должно появиться у ребенка еще до того, как у него будут свои карманные средства. Но для каждого возраста нужен свой подход.

Благополучие — это еще и про отказ от маленькой награды прямо сейчас ради большой, но позже.

В середине XX века психолог Уолтер Мишель провел исследование, которое стало известно, как Стэнфордский зефирный эксперимент или маршмеллоу - тест.

В результате оказалось, что ребята, которые смогли удержаться и не съесть лакомство немедленно, стали более успешными людьми. А вот поддавшиеся искушению в большинстве своем не могли похвастаться финансовым благополучием.

Все дело в усилиях, которые мы готовы предпринимать: получить быстрый результат прямо сейчас или сделать что-то еще ради награды покрупнее.

Ребенку дошкольного возраста рано объяснять, как устроена экономика и кредиты, но самое время дать общее представление о деньгах. Когда вы вместе ходите по магазинам, не забывайте объяснять, почему выбрали именно эти товары, сколько они стоят и каков бюджет на покупки. Проговаривайте, сколько нужно потратить на продукты для всей семьи, и какая сумма останется на сладости. Расскажите, где вы работаете и сколько стоит один час вашего труда. Необязательно оценивать его в рублях — используйте более понятные для ребенка категории. Например, можно сказать, сколько вам нужно будет поработать, чтобы купить новую игрушку. С этого начинается обучение детей финансовой грамотности.

Говорите и про другую сторону своей работы. Например, почему она вам нравится и в чём её ценность для других людей. Подчеркивайте, что деньги не единственная причина быть поваром, врачом или программистом. В любой профессии можно найти интересные аспекты. В 6-7 лет дети должны связывать доход и цену товара, узнавать о том, что материальные средства являются способом обмена товарами между людьми.

Дошкольникам необходимо получить начальную информацию о профессиях, относящихся к экономике и бизнесу, о производстве продукции на предприятиях, научиться уважать трудящихся.

А с началом школьной жизни карманные деньги станут необходимостью. И это будет отличный повод научить ребенка планировать свой бюджет.

Учить детей формировать финансовую грамотность необходимо как можно скорее. Чем раньше дети познакомятся с этой наукой, тем проще им будет использовать эти знания, умения в будущем.

#### **Список литературы:**

1. Алпатикова, С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С.В. Алпатикова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. - № 48
2. Бичева, И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И. Б. Бичева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 3.
3. Еремина М.О. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт. –сост.: М.О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017
4. Крючкова, Н.А. Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников: учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности / Н.А. Крючкова. – Калининград, 2019

## Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста

Григорян Алла Важовна, воспитатель, МБДОУ ДС №5 «Чайка» с.Кривенковское МО  
Туапсинский район

### Библиографическое описание:

**Григорян А.В.** Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

«Береги здоровье смолоду» — этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней его жизни. Ведь только здоровый ребенок может развиваться гармонично и достичь в жизни, каких-либо успехов. Двигательная активность — биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье человека.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Именно поэтому работу по развитию мелкой моторики необходимо начинать с раннего возраста.

Рассмотрим определение, что такое: мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Мелкая моторика прослеживается у детей с раннего возраста, когда они только-только учатся держать игрушку. Сначала идёт развитие кисти, движений пальцев, затем формируется становление речи. Формирование речи через развитие мелкой моторики происходит за счёт воздействия нервных окончаний на отделы мозга, отвечающие за моторику и речь, которые находятся рядом друг с другом.

Помимо основной функции – развития речи – мелкая моторика влияет на становление психических процессов: мышления, памяти, воображения, способности к ориентации в пространстве.

Физиолог М.И. Кольцова в своих исследованиях установила, что сначала у детей развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Разнообразные действия руками, в том числе, и пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

У большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать лет назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. сейчас мало кто чинит одежду и занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины- кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Дети в домашних условиях стали меньше вырезать из бумаги, лепить из пластилина, рисовать, больше времени проводят за просмотром телевизора, в играх на компьютере и телефоне. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов –ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек, завязывание шнурков – их заменили липучки и молнии) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Поэтому в детском саду развитию моторики мы уделяем особое внимание. Эти упражнения можно проводить в перерывах между основными занятиями, во время игр в группе или на прогулке, либо использовать в качестве разминок на занятиях.

Средства развития мелкой моторики:

1. Работа с бумагой –аппликация
2. Массаж кистей рук и пальцев (самомассаж)
3. Игры с крупными бусинами и камешками
4. Пальчиковая гимнастика
5. Игры с конструктором и мозаикой
6. Рисование и раскрашивание
7. Лепка

Предлагаю вашему вниманию игры для детей младшего возраста, которые использую на занятиях, игры с различными предметами и материалами.

Игра «Крутись карандаш»

Цели: Массаж ладоней ребенка.

Материалы: Карандаши с ребристой поверхностью.

Ход игры

Раздайте малышам карандаши и предложите покатаь их по столу вперед-назад. Предварительно покажите малышам, как выполняется это движение. («Сегодня мы с вами будем не рисовать карандашами, а катать их по столу: вот так, вперед-назад. Чтобы карандаш не укатился, крепко надавите на него ладошкой»)

«Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Карандаш в руке катаю, я ладошки растираю.

Я ладошки разотру, рисовать потом пойду».

Игра «Не боюсь колючек»

Цели: Массаж ладоней ребенка.

Материал: бигуди- липучки небольшого диаметра.

Ход игры

Раздайте малышам бигуди и предложите их потрогать. Обратите внимание детей на то, что бигуди на ощупь колючие: «Посмотрите, какие колючки. Потрогайте их. А теперь повторяйте за мной: «Я колючек не боюсь, даже если уколюсь!»

Предложите малышам покатаь бигуди между ладошками, нажимая на них с разной силой. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ладони детей были прямыми и напряженными

Игра «Спрячь в ладошке»

Цели: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Материалы: кусочки поролонa или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей мячики)

Ход игры

Раздайте малышам небольшие кусочки поролонa и предложите спрятать их в ладошке так, чтобы никто их и не нашел- зажмите покрепче в ладошке!»

Дети, которые хорошо спрятали поролон, оставляют его себе. Если предмет виден, воспитатель забирает его.

### Игра «Котенок»

Цели: укреплять мышцы пальцев и кистей рук, учить подражать движениям взрослого.

Материалы: маленькие резиновые игрушки –пищалки: котята (по количеству детей)

Ход игры

Раздайте малышам игрушки и предложите сжать их в кулачке. В это время читайте двусстишие:

Ты, котенок, не пищи,

Лучше маму поищи.

Игру повторите несколько раз. Подобные игры можно проводить с самыми разнообразными игрушками-пищалками.

### Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Предложите ребенку выложить рисунок, сначала по трафарету, потом без него. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т.д.

Другой вариант игры - нанизывать пуговицы на нитку, изготавливая бусы и браслеты.

### Игры с прищепками

(Прищепки используются слабые с учетом возраста)

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

### Рисование по крупе.

На поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, солнышко и т.д.)

### Лепка из пластилина.

Можно использовать обычный пластилин или изготовить самостоятельно под руководством воспитателя пластилин на занятии. Также использовать для лепки соленое тесто, глину. Лепить шарики, колбаски, различные фигурки и животных. В процессе таких занятий развивается подвижность и гибкость пальцев.

### Массажные мячики и Су-Джок терапия.

Используя массажные мячики с шипами, проводить самомассаж. Мячики можно собирать в корзину, прокатить от кисти руки до плеча, от стопы ноги до бедра, бросать мячики друг другу, катать в ладонях.

### Игры с мелкими предметами.

Малыши с удовольствием сортируют мелкие предметы. Игра проводится обязательно под наблюдением взрослого. Сортировать можно мелкие игрушки из Киндер-сюрприза, болты, гайки, крупные бусины, а также фасоль, горох.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руку, подготавливая ее к овладению письмом; во-вторых, формируют у него художественный вкус; в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой и развитие интеллекта.

### **Список литературы:**

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду. -М.:Мозаика – Синтез, 2006.
2. Жукова О.С. Развиваем мелкую моторику.- М.: АСТ, 2017.(Школа раннего развития)
3. Навицкая О.П. Ум на кончиках пальцев.-М.:Сова, 2006.

## Чем отличается геокешинг от квеста?

Доронина Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ г.Астрахани  
«Детский сад №8»

### Библиографическое описание:

**Доронина Н.А.** Чем отличается геокешинг от квеста?

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Кто никогда не мечтал найти тайник с сокровищами? Мне кажется, в детстве многие желали откопать пиратский клад или что-то подобное. Делали сами маленькие кладки и клали их в землю под стекло несмотря на то, что клали обычные фантики, крышечки, цветные стеклышки, камешки, но каждый ребёнок включал свою фантазию и представлял, что это настоящее сокровище. Сейчас для любителей пешего туризма существует развлечение под названием Геокэшинг (geocaching).

Геокешинг – туристическая игра, предполагающая поиск тайников и кладов. Само слово берет свое начало с греческого языка, где «geo» означает «земля», а «cache» переводится как «тайник». Этой игре уже больше 15 лет, однако за столь небольшой срок существования она покорила сердца многих людей по всему миру.

Геокэшинг предполагает и поисковую и исследовательскую деятельность. Основная идея состоит в том, что ведущий (или часть игроков) прячут тайники, другие с помощью «Карты сокровищ» находят спрятанные кладки. Кладом может быть не предмет, а, например, слово. Необходимо задумать определённое слово, затем записать его буквами на схеме.

Игра представляет собой активный познавательный процесс, в нее можно играть всей группой, с родителями, соревноваться в нахождении клада с другой командой или устроить соревнования между семьями.

Геокэшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится:

1. Найти тайник.
2. Забрать из тайника понравившийся предмет.
3. В тайник положить предмет, взамен взятого,
4. Рассказать о своей находке.

Отличительной особенностью игры является использование карт и схем. Чтобы научиться играть в геокэшинг, можно использовать игровые обучающие ситуации:

- «Учусь составлять план» - воспитатель и дети совместно рисуют план какого-нибудь участка (например, своей группы), используя условные обозначения предметов, которые будут использованы во время игры в «Геокэшинг». Взрослый обращает внимание детей на положение предметов относительно себя и других точек отсчета.

- «Учусь искать клад по плану» - педагог вводит детей в игровую ситуацию. Сама ситуация, может быть, как игровой, связанной со сказочными персонажами, так и основываться на проблемной ситуации с детьми в группе, например, «Пираты похитили жемчужины у принцессы Воды»,

- «Пираты украли ключи от домика с игрушками» или «Чтобы помочь друзьям, надо найти клад, зарытый пиратами». Воспитатель прячет предмет – «клад» и обозначает это место на плане. Дети, ориентируясь по плану, ищут его (этот этап игры повторяется несколько раз).

- «Учусь обозначать на плане место клада» - воспитатель и дети меняются ролями. Теперь уже дети прячут «клад» и отмечают его место на плане, а педагог занимается поиском.

Квест (заимствование англ. Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»; изначально - один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей).

Квест — это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Любая педагогическая технология предполагает в качестве результата усвоение воспитанниками определённого комплекса знаний, умений, навыков. Сокол И.Н. рассматривает квест как технологию, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Составляющая здорового развития ребёнка, его центральная деятельность, наполненная смыслом, многие дошкольные организации решили заняться геокешингом и квест – игрой, которые позволяют интегрировать различные образовательные и физкультурно – образовательные работы.

Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

1. Доступность заданий - не должны быть чересчур сложны для ребёнка.
2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.
3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников мы придерживаемся 4 основных условий: игры должны быть безопасными; вопросы и задания должны соответствовать возрасту; недопустимо унижать достоинство ребёнка; споры и конфликты надо решать только мирным путём.

В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Чтобы развитие познавательных способностей дошкольников было эффективным, необходимо не только правильно подобрать необходимые для этой игры и занятия, но и заинтересовать ребенка тем или иным делом. Только в этом случае развитие познавательных способностей Вашего дошкольника будет идти быстрыми темпами, а интерес ребенка к окружающему миру никогда не угаснет!

Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Данные игровые технологии можно осуществить в работе с педагогами, родителями, используя эффективный способ вовлечения семьи в единое образовательное пространство. Геокешинг и квест – игра – это всегда положительные эмоции, радостное общение,

весёлые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг, это, наши любимые игры и самый лучший способ проведения отдыха.

Квест — это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применения, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д. Квест — это командная игра, где должна быть дружная и сплочённая обстановка.

А геокешинг – это игра с элементами туризма и краеведения, т. е. это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. В ДОУ эта игра предполагает более широкую адаптивную версию для детей дошкольного возраста с использованием информационно – коммуникативных технологий (мультимедийного оборудования, планшета, карт и схем), которые помогают им найти тайник.

Основной плюс и изюминка игры геокешинг состоит в том, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут преодолеть. Здесь приветствуется фантазия. Геокешеры приветствуют тайники с творческими загадками, рисунками, фотографиями.

Таким образом, геокэшинг – это не только дух приключения, это увлекательная командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы, развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности, умение общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему.

Квест – это приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету, подразумевает активность каждого участника. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности и воображение. В игре необходимо проявлять находчивость, тренировать собственную память и внимательность, проявлять смекалку и сообразительность. Квесты помогают учащимся отлично справляться с командообразованием, помогают им наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей и взаимозаменяемость, и при необходимости научиться без паники мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи, с которыми в обычной жизни участники вряд ли сталкивались. К игре нужно готовиться заранее и достаточно серьезно, проявив максимум креатива, выявить лидера. Такова развивающая роль квестов.

В процессе активного внедрения образовательного геокешинга ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Геокешинг оказало влияние на:

1. Повышение уровня развития любознательности, самостоятельности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);

2. Повышение уровня развития познавательных процессов;

3. Речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);

4. Личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т. д.);

5. Знания детей о живой и неживой природе;

6. Повышение компетентности родителей в организации работы по использованию образовательного геокешинга.

Таким образом, в процессе активного внедрения технологии «образовательного геокешинга» ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Геокешинг – это не только дух приключения, это увлекательная командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы, развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности, умение общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему.

#### **Список литературы:**

1. Барышникова С. М Нетрадиционные приёмы в работе воспитателя - 2011. -№5. - С. 50-55

2. Дворковая М.В «Игра как современное направление развития активного обучения»

3. Доронина Е.Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19. 09. 2018

4. Журнал «Вестник академии детского туризма» -2015 Федорченко Н. И «Игровые формы как метод общения, обучения, накопления опыта.»

5. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. - Дошколенок. ру, 2020. - Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatel'nogo-geokeshinga. html>

## **Конспект занятия «Опыты с водой»**

Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 3 г.Верхняя Пышма  
Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 3 г.  
Верхняя Пышма

#### **Библиографическое описание:**

**Изибаева Е.И., Щербакова С.П.** Конспект занятия «Опыты с водой»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

#### **Цель:**

Совершенствование представлений детей о разнообразных свойствах воды.

#### **Задачи:**

Закрепить знания детей о свойствах воды, о ее значении в жизни человека, обучать детей навыкам проведения лабораторных опытов, развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

#### **Рекомендации к проведению:**

Перед началом экспериментирования необходимо провести инструктаж по технике безопасности; необходимо привлечь к проведению опытов и экспериментов как можно большее

количество детей, поэтому на каждый этап опыта вызывается помощник, ранее не участвовавший из числа желающих; необходимо стараться добиваться от детей самостоятельных ответов, давая подсказки и задавая наводящие вопросы, важно не допускать длительных заминок.

#### **Методы и приемы:**

- Организационный момент
- Художественное слово
- Уточнения, опросы, игровые приемы
- Алгоритмы для составления модели этапов деятельности
- Опыты и эксперименты, как метод повышения познавательной активности.

#### **Ход занятия:**

##### **1-ая часть: Вводная**

- Сегодня мы с вами отправимся в лабораторию «Удивительных превращений». А вы знаете, что такое лаборатория? (ответы детей) Лаборатория — это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты. Давайте сегодня я буду ученым, а вы моими лаборантами, и мы вместе проведём опыты. (Воспитатель надевает халат)

- Вам интересно узнать, с каким веществом мы будем проводить опыты? (ответы)

Это вы узнаете, отгадав загадку:

*В морях и реках обитает,*

*Но часто по небу летает.*

*А как наскучит ей летать,*

*На землю падает опять. (Вода)*

- Вода – одно из самых удивительных веществ на планете. Ребята, а давайте вспомним с вами, что мы знаем о воде. Как вы думаете, человеку и животным нужна вода? (ответы детей). Без воды живой организм долго не проживет, ведь мы больше, чем на половину состоим из воды. Пить можно только чистую воду, овощи и фрукты всегда нужно мыть перед едой. Воду нужно беречь, а как мы можем беречь воду? (ответы детей). Вода нам может принести как пользу, так и вред. Нельзя пить холодную воду, под дождем можно промокнуть и заболеть. Купаясь в воде, нельзя забывать о безопасности. Ребята, вы уже знаете много о воде, а сегодня познакомимся с её состояниями и некоторыми свойствами.

Давайте немного отдохнём.

##### **2-ая часть: Практическая**

- Нам пора с вами отправляться в лабораторию «Удивительных превращений». Но прежде, чем мы с вами начнем делать опыты, необходимо изучить **правила безопасного поведения в лаборатории:**

1. Перед опытами нужно надеть фартуки.
2. Приступай к опыту только после его объяснения и разрешения воспитателя.
3. Не брызгайся водой.
4. Ничего не бери в рот.
5. Во время опыта будь аккуратным, не отвлекайся, чтобы ничего не рассыпать, не пролить.
6. Содержи рабочее место в чистоте.

Воспитатель приглашает поочерёдно несколько детей для проведения экспериментов.

##### **Опыт № 1 «Вода – это жидкость, которая не имеет вкуса, цвета, запаха»**

- Вода – это жидкость. Жидкостью называют вещество, обладающее подвижностью, текучестью. Как доказать, что вода жидкость? (ответы детей) Возьмите пустой стакан и стакан с водой. А теперь попробуйте перелить из одного стакана в другой стакан. Какая вода? (жидкая). Теперь сделайте глоток. Вода сладкая? Вода горькая? Вода кислая? Вода соленая? (нет). У воды есть вкус? (значит вода безвкусная). А теперь понюхайте. Есть ли запах у воды? Значит, вода не имеет запаха. Давайте теперь опустим бусинку в наш стакан с водой. Мы видим эту бусинку? (да). Значит вода какая? (прозрачная, бесцветная) Молодцы, теперь поставьте стакан на место.

Вывод детей: Вода - жидкая, прозрачная, не имеет запаха и вкуса.

### **Опыт № 2 «Тонет - не тонет» (опыт с яйцом)**

Детям предлагается сделать растворы из соли и воды разных концентраций и опустить в них яйцо, а затем сделать вывод.

*Объяснение опыта:*

Средняя плотность яйца намного выше, чем плотность водопроводной воды. Когда мы растворяем соль в воде, ее плотность повышается, и яйцо уже не тонет в ней. Таким образом, можно сделать простой вывод: объекты тонут в жидкости, если их плотность выше, чем плотность жидкости.

### **Опыт № 3 «Выращиваем кристаллы», долгосрочный (кристаллы соли)**

В стакан с концентрированной солёной водой помещаем шерстяную нить, привязанную к карандашу. Наблюдаем в течение нескольких дней (недели), как образуются кристаллы соли.

### **Опыт № 4 «Палитра красок»**

- А теперь начинаем опыты на окрашивание воды. На занятия ИЗО вы научились смешивать краски и получать новые цвета. Какая краска любит воду, хорошо в ней растворяется? (Дети: акварель). У меня здесь две баночки с желтой и синей краской. Какой цвет получится, если их смешать? Проверим! (Двое детей выходят к рабочему столу, при помощи кисточек в прозрачных стаканчиках делают раствор желтого и синего цвета; одновременно выливают свои растворы в третий стакан, и моментально получается зеленый).

### **Опыт № 5 «Радужный стакан»**

Дети делают сахарные сиропы разных концентраций, окрашивают их в разные цвета, а воспитатель берет сиропы, растительное масло, начиная вливать их в один стакан.

*Объяснение опыта:*

Разноцветные слои не перемешались из-за того, что в сиропах разная концентрация: сироп с меньшей плотностью окажется наверху, а с большей - внизу. Масло – легче воды, поэтому оно будет находиться поверх жидкостей.

### **Опыт № 6 «Вода течет вверх» (тканевые полоски и три стакана)**

Для опыта понадобятся три стакана и две тканевые полоски. Наливаем в два стаканчика подкрашенную воду, посередине ставим пустой стакан. Тканевые полоски перекидываем через края стаканов, так чтобы получилась замкнутая система. Наблюдаем, как пустой стаканчик наполняется водой.

### **Опыт № 7 «Вода течет вверх - 2» (окрашивание цветов)**

Воду окрашиваем с помощью пищевых красителей в разные цвета, затем помещаем в растворы цветы белого цвета (гвоздики или хризантемы). На следующий день оцениваем результат.

*Объяснение опыта:*

Подкрашенная вода впитывается стеблем растения и поднимается до цветка. Сначала новый оттенок появляется лишь на кончиках лепестков. Через три дня почти все цветы будут «перекрашены».

### **Опыт № 8 «Твёрдая вода» (с воздушными шариками)**

Дети выбирают любимый цвет акварельной краски, растворяют его в стакане с водой. С помощью воронки вливают цветную воду в воздушный шарик и выносят на улицу для охлаждения на сутки.

Молодцы, ребята!

- Какие опыты мы сегодня проводили?

- Какой опыт вам понравился больше всего?

Впереди нас ждут новые открытия, до новых встреч в лаборатории «Удивительных превращений».

## Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста

Ильина Наталия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №206 «Антошка»  
г.Чебоксары

Константинова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №206  
«Антошка» г.Чебоксары

Федякова Людмила Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №206 «Антошка»  
г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Ильина Н.А., Константинова Е.С., Федякова Л.Н.** Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, они являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе этих игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других — ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству, и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке. Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой. Трёхлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит

подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи. Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Пальчиковые и ладонные игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся и мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного эмоционального развития. Эти игры растут вместе с малышом. Начинается все с потешек, во время которых ребенок пассивен, воспитатель сам играет с его рукой, сгибая и разгибая пальчики, щекоча ладошку. Затем роль ребенка понемногу становится активной: воспитатель лишь произносит слова потешки, а пальцы ребенка двигаются уже самостоятельно. Еще позже ребенок становится вершителем игры, и слова, и движения — все ему подвластно.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи, и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Следовательно, пальчиковые игры являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Примеры пальчиковой гимнастики для детей раннего возраста

1. Ладони на столе. На раз — пальчики разводим врозь, на два — собираем.

На раз, два, три — меняем положение кисти руки, причем дети должны видеть движения взрослого. Раз — ладошка, два — кулачок, три — ребро.

На счет 1,2,3,4,5 соединяем поочередно пальцы обеих рук «здороваемся».

2. «Мы капусту рубим»

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза)

(изображаем рубящие движения топора, двигая прямыми ладошками рук вверх и вниз по столу)

Мы капусту режем, режем! (2 раза)  
 (водим ребром ладонки по столу вперед и назад)  
 Мы капусту солим, солим! (2 раза)  
 (пальчики собираются в щепотку и «солят» капусту)  
 Мы капусту жмем, жмем! (2 раза)  
 (кулачки энергично сжимаются и разжимаются)  
 Мы морковку трем, трем! (2 раза)  
 (правая ручка сжимается в кулачок и двигается вверх-вниз вдоль левой прямой ладошки, имитируя терку)

### 3. «Печем пироги»

Тесто мнем, мнем, мнем!  
 (нужно поочередно «давить» кулачками воображаемое тесто)  
 Тесто жмем, жмем, жмем!  
 (нужно резко сжимать пальчики в кулаки и разжимать их, вначале одновременно, а после поочередно)

Пироги мы испечем!

(нужно руками «лепить» пироги, «перекладывая» их из одной ладонки руки в другую)

### 4. Поочередно загибаем пальчики

Этот пальчик — в лес пошёл,

Этот пальчик — гриб нашёл,

Этот пальчик — занял место,

Этот пальчик — ляжет тесно,

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

### 5. Кулачок-Ванюша

Ванька-встанька,

Ванька-встанька

(спрятать большой палец в кулак)Просыпайся, улыбайся.

(постучать по кулаку пальчиком ребёнка)

Тук-тук, тук-тук...

Ванька-встанька тут как тут!

(большой палец выскакивает из кулака)

Организованные пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в маленькие спектакли. Они очень увлекают детей и приносят им столько пользы! Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Достичь хороших результатов в своей работе позволяет использование разнообразных форм работы с родителями, это:

- индивидуальные беседы;
  - консультации для родителей, рекомендации родителям в виде памяток, в которых обращается внимание на формирование самостоятельности у детей при одевании: следует терпеливо обучать их застёгиванию и расстегиванию пуговиц, кнопок, молний, так как эти действия являются базовыми, которые формируют ручную умелость;
  - консультации «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», «Пальчиковая гимнастика»;
  - Практикум для родителей «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»;
- Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее:

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и

зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, хлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Однако, играя было замечено, что положительное влияние пальчиковых игр на развитие ребенка может иметь место только при условии, что он будет играть не по принуждению, а по собственному желанию. Кроме того, следует подбирать для малыша посильные игры, и по возможности сопровождать их стихами и песенками, побуждая ребенка повторять их за вами.

Пальчиковые игры являются источником гармоничного физического и эмоционального развития, они способствуют сближению родителей и малышей во время занятий и радуют ребятшек, а также обогащают их разнообразными сенсорными впечатлениями, развивают внимание и способность к концентрации. Во время пальчиковых игр ребенок не только умственно растет, но и заряжается положительными эмоциями и маминым вниманием, ее любовью, а ведь это является главным условием его развития.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: Учеб. Пособие для студ. пед. учеб.заведений.- М., Изд. центр «Академия», 1997 г.
2. Борисенко С.Е., Лукина Н.А. Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики. С-Пб.: «Паритет», 2002 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. Москва: «Карпуз-Дидактика», 2008 г.
4. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картоотека пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «КАРО», 2008 г.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года): Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва: «Мозаика-Синтез», 2007 г.
6. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов / Под ред. Т.И. Оверчук С-Пб «Детство –Пресс» 2005 г.

## **Использование квест-технологии при работе с одаренными детьми старшего дошкольного возраста**

Клокова Галина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябиночка» г.Мичуринска Тамбовской обл.

#### **Библиографическое описание:**

**Клокова Г.А.** Использование квест-технологии при работе с одаренными детьми старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Игра для ребенка-дошкольника является основным видом деятельности. Игра – естественная форма познания окружающего мира, своих возможностей. Игра для

воспитателя – эффективное педагогическое средство, позволяющее решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Среди широко используемых в дошкольных организациях игровых технологий можно выделить квест-технологию.

Квест-игра – это инновационная форма организации образовательной деятельности в детском саду. Данный вид деятельности вызывает у детей активный интерес к происходящему, дарит много положительных эмоций.

Квест предполагает движение по сюжету и требует от воспитанников решения умственных задач. Каждая квест-игра создает благоприятные условия для активизации интереса к познавательной деятельности у дошкольников.

Использование в дошкольном образовании квест-игр помогает быстро достичь положительных результатов при решении задач, стоящих перед педагогом, в работе с одаренными детьми. Прохождение каждого квеста позволяет дошкольнику окунуться в мир приключений, наполненный загадками, интересными заданиями, проявить смекалку, исследовательские способности, заявить о себе как о первооткрывателе.

На первый взгляд, не смотря на развлекательный характер квест-игр, в них заложен огромный развивающий потенциал, они нацелены на развитие индивидуальности ребенка, самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Дошкольник имеет возможность открыть новый практический опыт. Создаются условия, при которых каждый из участников квест-игры чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность.

Игровая методика квест-игр позволяет активизировать интерес к какой-то конкретной теме или циклу тем, связанных между собой, и, как следствие, развивать познавательную и умственную сферу деятельности воспитанников. Важно при организации квест-игр подбирать задания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Ведь задания квест-игр дошкольники должны выполнять самостоятельно, значит задания должны быть посильными, но предполагать использовать не только имеющиеся знания, но и умение рассуждать, делать умозаключения. То есть при подборке заданий для квест-игр необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания дошкольников, но и на зону ближайшего развития ребенка. Если задания квест-игра будут слишком легкими или, наоборот, сложными, мотивационная готовность к познанию не выработается. Также в каждой квест-игре обязательно должна быть конечная цель, без нее не будет мотивации к действию.

Использование квест-игр помогает в игровой форме:

- Активизировать познавательные и мыслительные процессы;
- Быстро усвоить новые знания или закрепить имеющиеся;
- Повысить образовательную мотивацию;
- Развить инициативу и самостоятельность;
- Развить индивидуальные и творческие способности
- Развить волевую сферу и целеустремленность;
- Развить коммуникативные навыки;
- Стимулировать инициативность и самостоятельность в исследовательской и экспериментальной деятельности.

Преимуществом квест-технологии является использование активных методов обучения. В работе с одаренными детьми целесообразнее использовать штурмовые квест-игры, когда дошкольники получают основное задание и ряд подсказок, но при этом самостоятельно выбирают маршрут следования. При составлении заданий квест-игры я широко использую разнообразные приемы: различные творческие задания, загадки, кроссворды, ребусы, головоломки, лабиринты, моделирование, эксперименты. По ходу решения заданий квест-игр используется самостоятельное овладение дошкольниками знаний в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Исходя из выше сказанного, необходимо отметить, что квест-технология актуальна при развитии интеллектуальных способностей в работе с одаренными детьми старшего дошкольного возраста. Использование квест-технологии позволяет воспитать дошкольника как личность творческую, с активной познавательной позицией.

Констатируя факт о преемственности дошкольного и школьного образования, можно сказать, приобретенный в ходе квест-игр поисково-познавательный опыт дети-дошкольники смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.

## **Сценарий спектакля на тему здорового образа жизни «Путешествие к доктору Айболит»**

Перерукова Галина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»,  
г.Череповец

Колосова Анастасия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»,  
г.Череповец

Осипова Зоя Павловна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №128»,  
г.Череповец

### **Библиографическое описание:**

**Перерукова Г.А., Колосова А.Н., Осипова З.П.** Сценарий спектакля на тему здорового образа жизни «Путешествие к доктору Айболит»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Цель: Формирование у детей представления о здоровом образе жизни.

Задачи: - формировать у детей представления о здоровье, как одной из главных ценностей в жизни;

- учить детей заботиться о своём здоровье;
- развивать познавательный интерес, память, мышление, речь;
- воспитывать интерес к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию положительных эмоций у детей.

Оборудование и материалы: Фортепиано, музыкальный центр, фонограммы песен, заготовки.

Роли: Ведущий - музыкальный руководитель

Айболит - воспитатель

Лиса, Сорока, Медведь, Мышка, Заяц, Волк, Даша - дети подготовительной группы.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть ваши весёлые лица, озорные глаза и радостные улыбки. Ведь это значит, что у вас отличное здоровье. Неправда ли?

Дети: (отвечают)

Ведущий: Значит, вы знаете, что нужно делать для того, чтобы расти сильными и здоровыми?

Дети: (отвечают)

Ведущий: Молодцы! Ребята, а давайте отправимся в гости к лесным друзьям. Ваши советы помогут им расти сильными и здоровыми. Вы согласны?

Дети: (отвечают)

Ведущий: Тогда в путь. А, чтоб в дороге не скучать, споём весёлую песню.

Песня о дружбе.

Ведущий: Вот мы и пришли. на лесной опушке домик, в нём больница для зверей.

Лиса: Целый день я хлопотала, очень сильно я устала. Заболели Зайцы, Мыши, даже Мишка захворал. Мне не справиться одной. Что же делать? Вот беда!

Сорока: Знаю я, как помочь тебе, Лиса. Мне рассказывала мама, где-то:

Дерево стоит, а под деревом сидит добрый доктор Айболит.

Все идут к нему лечиться, и корова, и волчица.

Даже в Африке он был, бегемотов там лечил.

Надо нам его найти, попросить зверей спасти.

Лиса: Что же ты сидишь? Лети, чудо-доктора ищи и скорей сюда веди. (Сорока улетает).

Лиса: Эй, зверята, все сюда! Скоро доктор к нам придёт, всем поможет, всех спасёт!  
(К домику подходят звери: медведь, мышь, заяц, волк)

Звери: Ну, когда же он придёт? Почему он не идёт?

Лиса: Дорогие, потерпите. Ой, да вот же он, смотрите!

(Входит доктор Айболит. Звучит песня Доктора Айболита)

Айболит: Здравствуйте, мои друзья!

Звери: Здравствуй, доктор Айболит!

Айболит: Что ж, терять не будем время, по порядку подходите. Что болит у вас? Расскажите. Ну, кто смелый? Выходи!

Лиса: Миша, первый будешь ты.

Медведь: Ой-ой-ой! Живот болит, у меня аппендицит!

Айболит: Не волнуйся, не спеши, всё подробно расскажи. Вспомни, Миша, что ты ел, и когда ты заболел?

Медведь: Только яблоки я ел. Съел штук шесть, а может семь, а потом я заболел.

Айболит: Так. А, яблоки ты мыл?

Медведь: Вот ещё. Зачем их мыть? С дерева сорвал и съел.

Айболит: Ребята, как вы думаете, почему У Мишки живот заболел?

Дети: (отвечают)

Айболит: Я надеюсь, Миша, что теперь тебе всё стало понятно.

Медведь: Да. Спасибо вам, ребята!

Айболит: Кто следующий?

Мышка: Я.

Айболит: Что случилось у тебя?

Мышка: Очень я люблю орехи. Только мне их грызть нельзя.

Айболит: Как же так? А почему?

Мышка: Зубки у меня болят. Я не знаю почему.

Айболит: Ну-ка, ротик открывай, твои зубки посмотрю.

Мышка: Доктор, дайте мне таблетку.

Айболит: Не нужны тебе таблетки. Зубки нужно чистить, детка!

Лиса: Ребята, а вы знаете, что нужно делать, чтобы зубы были здоровыми?

Дети: (отвечают)

Айболит: Мышка, тебе всё понятно?

Мышка: Да. Спасибо вам, ребята!

Лиса: Теперь очередь Зайчишки. Где же он?

Звери: Он там, прячется за ёлкой. Он боится. Он трусишка!

Айболит: Эй, Зайчишка, где же ты? Ну, не бойся, выходи!

(выходит Зайчик, одетый в пальто, шапку)

Зайчик: Очень горлышко болит. Помогите мне, Айболит.

Айболит: Ой, какая маленькая девочка.

Зайчик: Я не девочка.

Айболит: Значит ты мальчик?

Зайчик: Нет.

Айболит: Кто же ты?

Зайчик: Зайчик.

Айболит: Зайчик? А где же твои ушки? Где же твой хвостик?

Лиса: Давай-ка мы тебя разденем, Зайчик. (снимают с Зайчика пальто и шапку)

Айболит: Вот теперь я вижу, что ты Зайчик. Открой рот, скажи а-а-а (смотрит горло). У тебя, дружок, ангина. Будешь целых две недели ты теперь лежать в постели и лекарства принимать.

Зайчик: А я спрячусь под кровать.

Айболит: Нет, дружок, лечиться надо. А, чтоб больше не болеть, надо спортом заниматься. Надо, Зайка, закаляться. По утрам делать зарядку.

Зайчик: Ничего не понимаю. Я и слов таких не знаю.

Айболит: А вы, ребята, занимаетесь спортом?

Дети: (отвечают)

(Лиса проводит зарядку с детьми)

Зайчик: Спасибо, ребята, теперь я каждое утро буду делать зарядку. А ещё закаляться и заниматься спортом.

Айболит: Вот и хорошо. Кто там следующий?

Волк: Я серый Волк - зубами щёлк!

Айболит: Что же у тебя болит?

Волк: У меня, наверно, грипп. Лапы очень чешутся, а ещё на лапах сыпь.

Айболит: Ну-ка, покажи ладошки. (смотрит) Волк, да у тебя чесотка.

Волк: Почему я заболел? Я же спортом занимаюсь, зубы чищу, закаляюсь.

Лиса: А умываться забываешь.

Айболит: ребята, а вы не забываете умываться?

Дети: Нет.

Айболит: А руки моете с мылом?

Дети: Да.

Айболит: Умницы! Мыло и вода - наши лучшие друзья! Давайте научим Волка умываться. Скажем все вместе "Водичка, водичка, умой моё личико"(дети повторяют с движениями)

Айболит: Теперь ты, Волк.

Волк: А зачем?

Айболит: А вот зачем.

"Песенка про водичку"

Айболит: Ну, теперь тебе понятно?

Волк: Да. Спасибо вам, ребята!

Даша: Здравствуйте!

Все: Здравствуйте!

Айболит: Ой, а это что за зверюшка?

Звери: Мы не знаем. Ты кто?

Даша: Я девочка Даша.

Лиса: В лес часто приходят ребята: девочки и мальчики, но они на тебя совсем не похожи.

Айболит: Я, кажется, знаю в чём дело. Ты, наверно, давно не умывалась и не причёсывалась.

Лиса: И туфельки ты не застегнула.

Даша: Я не умею. Меня мама умывает, расчёсывает и одевает.

Лиса: Как же так. Такая большая девочка должна всё делать сама. Придётся тебе помочь.

(Звери причёсывают девочку)

Айболит: Ребята, а вы умеете сами одеваться?

Дети: Да.

Айболит: Вот теперь и Даша похожа на девочку.

Даша: Спасибо, я обязательно научусь всё делать сама.

Айболит: Правильно. А, что ты делаешь в лесу?

Даша: Я заблудилась.

Айболит: Это не беда. Я отведу тебя домой. Какой у тебя адрес?

Даша: Я не знаю.

Айболит: Может быть ты знаешь номер телефона?

Даша: Не. Не знаю (плачет)

Айболит: Не расстраивайся, Даша, мы обязательно тебе поможем.

Ребята, а вы знаете свой домашний адрес и телефон?

Дети: (отвечают)

Айболит: Если кто-то не знает, обязательно спросите у мамы и папы.

Бабушка: (Голос за кадром) Ау, Даша!

Даша: Это моя бабушка. бабушка, я здесь.

Лиса: Даша, беги по этой тропинке, там твоя бабушка. И не забудь, что ты нам обещала.

Даша: Не забуду. Спасибо вам!

Айболит: Слышу песни, звонкий смех. Кажется, больных здесь нет!

Звери: Слава, слава Айболиту! Слава добрым докторам!

Айболит: Я желаю всем здоровья, быть весёлыми всегда.

Для этого нужно помнить простые правила.

Давайте мы все вместе их повторим.

1. Чтоб всегда здоровым быть:

Фрукты, овощи и ягоды перед тем, как будешь есть,

Не забудь, дружок (помыть)

2. Надо спортом заниматься и, конечно, (закаляться)

3. Зубы чистить, не лениться.

Неприменно с мылом мыться.

Утром вечером и днём, перед каждою едою,

После сна и перед сном.

4. Нужно быть всегда опрятным

И, конечно, (аккуратным)

5. Надо дружными всем быть и одной семьёю жить.

Лиса: Дружьям хорошим, знают все, не страшно ничего.

Когда всегда один за всех!

Звери: И все за одного!

Айболит: До свидания, не болейте, закаляйтесь, здоровейте!

Будьте радости полны, и здоровы, и сильны!

## Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Черных Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»  
Гришаева Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»  
Регутская Марина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»

### Библиографическое описание:

**Черных Ю.А., Гришаева С.В., Регутская М.А.** Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются основные проблемы формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста. В настоящей статье автором раскрывается актуальность данной проблемы, а также описывается опыт создания необходимых условий на базе дошкольного образовательного учреждения для успешного формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер. Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо в современных реалиях, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

Финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами. [1, с. 2]

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении должна начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный», в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И, напротив, важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослым. С социально-

психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому он оказывает посильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста : это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (копить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «*надо*» и «*хочу*», познакомить с такими понятиями как «*бережливость*», «*трудолюбие*» и т. д.

Работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе детского сада были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «*Магазин*», «*Банк*», «*Семья*», «*Кафе*», «*Кейс финансовая грамотность*». А также была разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «*Нужные покупки*», «*Много-мало*», «*Дорого-дешево*», «*Потребность-возможность*», «*Запланированная покупка*», «*Сдача*», «*Надо и Хочу*», «*Что важнее?*» и многие другие. Данные игры могут проводиться и в ходе непосредственной образовательной деятельности, и во время самостоятельных, совместных игр детей. [2]

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками в проектной деятельности. Примером такого познавательного проекта является проект «*Деньги - помощники*». В рамках этого проекта родители получили необходимую консультативную помощь по проблеме, участвовали вместе с детьми в создании мини-музея «*Деньги*», а также в семейной викторине «*Азбука финансов*».

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

#### **Список литературы:**

1. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт. -сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017 - 48 с.
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-po-finansovoi-gramotnosti-dlja-detei-5-7-let.html>

---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### Конспект занятия с детьми 5-6 лет с использованием терапевтической (авторской) сказки «Сказка о скромной Ромашке»

Гриценко Светлана Станиславовна, педагог-психолог, Детский сад «Сказка»  
г.Нефтегорска Самарской области

#### Библиографическое описание:

Гриценко С.С. Конспект занятия с детьми 5-6 лет с использованием терапевтической (авторской) сказки «Сказка о скромной Ромашке»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

**Цель:** развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

#### Задачи:

- формировать понятия детей о дружбе, о том, что каждый хорош по- своему;
- развивать разговорную речь.

#### Ход занятия:

##### I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Я рада видеть Вас на занятии. Давайте поздороваемся друг с другом. Для этого нам понадобится волшебный клубочек.

##### Упражнение «Приветствие»

Участникам дается клубочек. Тот, у кого он в руках говорит о своем настроении и передает следующему участнику.

##### II. Основной этап.

- Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Цветочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться. А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?

##### Ритуал входа в сказку.

- Чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова.

- Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Цветочная фея нам помоги,  
В страну волшебную перенеси,  
В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,  
Сердце свое для добра распахни!

- Давайте еще раз дружно повторим эти волшебные слова!

Вот мы и очутились в сказочной стране. Цветочная фея перенесла нас на красивую лужайку. Мы уже не раз бывали с вами на этой лужайке и слушали сказки о злом волшебнике, о храбрых мышатах, о трусливом медвежонке. Сегодня нас ждет новая сказка.

Релаксационная игра «Солнечный зайчик»

- Сядьте удобно, повернитесь друг к другу лицом.

Звучат звуки природы.

- На сказочной лужайке в солнечный день, где распустилось много цветов. Солнышко согревало головки цветочков, грели листочки в его лучах. ( Дети вытягивают ладони, педагог их поглаживает )

Вдруг на полянке появился солнечный зайчик. Он очень любит играть с цветами.

- Теперь, мои цветочки, представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть. Вот он прыгнул вам на голову, шею, животик, руки, ноги. Он не озорник – он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

- А теперь соедините ладошки, вы почувствуете, как от солнечного зайчика согреваются ваши пальчики?.. Цветочки потянулись к солнышку и улыбнулись.

Вот мы и в сказке...

На одной маленькой, но очень красивой лужайке росли великолепные цветы. Они были очень яркие – красные, синие, фиолетовые, желтые, розовые. Крупные бутоны и большие резные ярко-зеленые листочки привлекали бабочек, пчел, шмелей. И только одна Ромашка не могла похвалиться, ни ярким цветом, ни большим бутоном. Она скромно росла среди других цветов и старалась быть как можно меньше заметной. И это ей с легкостью удавалось.

Цветы любовались друг другом и хвастались собой. «Посмотрите, скоро у меня распустится еще один бутон!», «А я стала подружкой самым красивым бабочкам!». Ромашка слушала их похвальбушки и все ниже и ниже опускала свою скромную беленькую головку, а иногда с ее лепестков скатывались слезки – росинки. «Скорей бы уже наступила осень, и я засохла»- иногда в отчаянии думала Ромашка, ловя сочувствующие взгляды других цветов. Вот так и проходил день за днем.

Однажды ранним-ранним утром на лужайку вышли старенькая бабушка с внучкой. «Какие красивые цветы растут на этой лужайке!»- воскликнула внучка. Цветы радостно закивали своими бутонами. А бабушка сосредоточенно разглядывала этот пестрый цветочный ковер. «А вот и ты, моя милая!»- бабушка наклонилась к скромной Ромашке. От удивления Ромашка подняла свою головку, и все увидели, что серединка-глазок этого цветочка похож на солнышко. И всем вокруг стало тепло и уютно от доброго взгляда Ромашки. «Не простой это цветок, а очень нужный и полезный. Заболит ли горлышко, жар ли будет, на помощь отвар ромашки придет. А если уж волосы настоем ромашковым ополаскивать будешь, так шелковистыми и золотистыми они станут» - приговаривала бабушка. «Запомни, внучка, не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож».

С тех пор стала наша скромная Ромашка высоко держать свою головку. А все вокруг обращались к ней за помощью и советом, у кого – то листочки пожелтели, у кого-то мелковаты бутоны стали. Ни кому не отказала наша Ромашка! «Мал золотник, да дорог!»- так говорили о Ромашке жители волшебной лужайки.

Вот такую сказку рассказала нам Цветочная фея.

Обсуждение сказки.

- Почему Ромашка чувствовала себя некрасивой и не нужной?

- Какой совет дала мудрая бабушка внучке?

- Что нового узнали вы, послушав сказку?

- Каждый из вас уникален и по-своему хорош. Мы все разные: у нас разная внешность, голос, характер. Нигде на планете нет такого же замечательного мальчика или прекрасной девочки, какими вы являетесь. Ты на свете один такой единственный, второго такого ребенка нет.

Коммуникативная игра «Подари камешек»

Возьмите из коробки по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...» Тем детям,

которым ничего не досталось, камешки дарит ведущий, но, обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого ребенка, которому он дарит подарок.

#### Релаксационная игра «На полянке»

«Представьте, что мы опять на лужайке, на которой растет мягкая травка. Присядьте на нее. Закройте глазки. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Над вами склоняет голову красивый цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Вы чувствуете, как нежные лучики солнца гладят ваши щеки. Ласковый ветерок щекочет вас. Кто его почувствует, открывает глаза.

#### Ритуал выхода из сказки

В ладоши хлопнем раз, два, три... Из сказочной страны возвращаемся мы!

#### **III. Заключительный этап.**

- Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями о нашем сегодняшнем занятии?
- Что вам запомнилось больше всего?
- С каким настроением вы продолжите сегодняшний день?
- Благодарю вас, что вы сегодня были со мной вместе! До встречи на следующем занятии.

## **Всестороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством технологии «Сказочные лабиринты - игры» В.В. Воскобовича**

Наумова Надежда Анатольевна, учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад «Солнышко» г.Надыма»

#### **Библиографическое описание:**

**Наумова Н.А.** Всестороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья посредством технологии «Сказочные лабиринты - игры» В.В. Воскобовича //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня и Я хотела бы поделиться своим опытом работы.

В настоящее время, в сфере дошкольного образования происходят значительные обновления. Особое значение приобретает создание равных возможностей и обеспечения качества образования для детей с ОВЗ с разным уровнем развития.

Подумайте, о каких 5 системах чувств говорил известный французский, литератор, философ Клод Адриан Гельвеций: «Сравнивая их с судом, где 5 свидетелей, которые могут дать только истину?» О чем идет речь? Конечно, о пять систем чувств, таких как обоняние, осязание, слух, зрение и вкус.

В современном мире все врачи и ученые бьют тревогу: из-за ранней депривации детей особенно в больших городах, то есть наши дети испытывают настоящий «сенсорный голод». Другими словами, окружающая их среда не дает возможностей для гармоничного развития, которое базируется на чувственном изучении мира, особенно детям с тяжелыми множественными нарушениями развития – которые имеют отклонения в двигательном, интеллектуальном и психическом развитии.

И поэтому в работе с особенными детьми необходимо организовать коррекционную работу таким образом, чтобы процесс развития стал увлекательным, действенным и ненавязчивым. Изучив различные технологии, я остановила свой выбор на развивающих играх Воскобовича.

Вячеслав Владимирович – это изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка. Данная игровая технология представляет собой систему, доступную для нормотипичных детей.

Принципы, заложенные в основу этих игр интерес-познание-творчество.

Особенности игр

1. Многофункциональность.
2. Широкий возрастной диапазон участников игр
3. Сказочная «огранка»
4. Творческий потенциал.
5. Конструктивные элементы.

Важно, что ребенок всегда может исправить неточности при выполнении игрового задания, что создает дополнительную «ситуацию успеха». Кроме того, данная игровая технология, способствуют решению целого ряда задач. А каких, мы с вами сформулируем вместе.

Для практической работы я приглашаю четыре человека.

Игры с можно использовать при коррекционной работе по всем пяти образовательным областям. Пособия сопровождаются сказочными героями, что делает процесс более увлекательны. Предлагаю разыграть несколько игровых ситуаций.

1. Слононок ЛИП\_ЛИП пригласил гостей, первым прилетел Ворон метр и принес конфетку, но пока летел потерял ее, давайте сделаем мы ее при помощи игрового пособия «Игровой Квадрат». Который лежит перед вами. Пособие представляет собой 32 жестких треугольника. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигу. Положите квадрат так, чтобы 1 уголок был вверху, а 2 внизу. А теперь сложите уголки, которые находятся под вашими руками в серединку квадрата.

Как вы думаете, что может развивать это пособие---мелкую моторику, воображение . Как можно усложнить игру? В дополнение к этому пособию я изготовила новое «Увеличенный квадрат». С какой нозологической группой детей, можно использовать это пособие?

2. Следующий спешит в домик Незримка Вьюсь, из игрового пособия –«Прозрачный квадрат Воскобовича»( он представляет собой прозрачную пластину с нанесенным рисунком). Используя это пособие, я отметила, что детям с нарушением мелком моторики и детям ДЦП, и нарушения зрения трудно выполнять задание и разработала более объемное пособие и карточки. Нужно выложить домик, с закрытыми лазами.

-Как вы думаете, что может развивать это пособие? Как задание можно усложнять в зависимости с уровнем развития у детей? Какой группе детей это пособие адаптировано?

3 Долька, спешила в гости по цветной полянке, но не знала сколько гостей? Помогите Дольке найти угощения, чтобы найти нужно послушать следующее задание. От точки(красного квадрата) пройти два шага в право, один шаг влево, и один шаг вверх. И.т, так же можно обыграть арифметические вычисления и решить задачу, например У Дольки было 2 яблока она сорвала еще одно яблоко, сколько яблок подарит Долька слоненку? -Как вы думаете, что может развивать это пособие---продумайте задание для детей 4 лет, и 7лет?

4.И еще одно игровое пособие хотела бы представить. Разработано и применяется мною. Оно является аналогом липких лент — это «Шнурки –Затейники». Что, можно развивать используя его?

Предлагаю вам продеть шнурки в петли ,где изображены предметы круглой формы.

Рефлексия. А сейчас, обратите внимание на карточку, которая лежат перед вами, и продолжите написанную на ней фразу:

Я научилась.... Я узнала.... Я вспомнила....

Уважаемые коллеги. Я надеюсь, что применение на практике игровых пособий «Воскобовича» принесло вам новый опыт и, приятные впечатления. (Буклет)Хотелось бы закончить словами: В.В. Воскобовича «Радости в играх-успехов в развитии!». Предлагаю вам буклет, чтобы более подробно ознакомиться с моей коррекционной работой в том числе с игровым пособием Воскобовича, «Сказочные лабиринты»

Спасибо за участие!

---

---

## Взаимодействие с семьей

---

---

### Семинар-практикум для педагогов «Одна семья, но много традиций»

Волкова Софья Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Гнездышко»  
Шрамова Виктория Геннадьевна, Воспитатель, МБДОУ Детский сад "Гнездышко"

#### Библиографическое описание:

**Волкова С.Д., Шрамова В.Г.** Семинар-практикум для педагогов «Одна семья, но много традиций»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

**Цель:** создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в области взаимодействия с родителями воспитанников.

#### Задачи:

- уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями;
- стимулировать развитие творчества и профессиональной активности;

Воспитатель: Добрый день! Мы рады, что все сегодня собрались на нашем семинаре-практикуме «Одна семья, но много традиций».

*Перед началом нашего разговора мы предлагаем вам провести разминку, немного расслабиться и поиграть. «Предмет моего детства»: на столе раскладываются различные предметы: мячик, кукла, мягкая игрушка, карандаш, машинка и т. д. каждый выбирает себе предмет, который связан с его детством и, по желанию, рассказывает соответствующий этюд из своей жизни.*

Воспитатель: В большинстве семей есть свои гласные или негласные традиции. Насколько же они важны для воспитания счастливых людей?

Традиции присущи каждой семье. Даже если вы считаете, что в вашей семье нет традиции, скорее всего, вы ошибаетесь. Ведь даже утреннее «Привет!» и вечернее «Спокойной ночи!» — это тоже своего рода традиции.

Что же такое «Семейные традиции!» и что они нам дают?

Но для начала вспомним, что значит такое простое и знакомое слово «Семья». Одно из самых популярных определений этого термина гласит. Семья — это основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью». То есть, это не просто кровные родственники, живущие под одной крышей, но и люди, помогающие друг другу и взаимно ответственные. С давних пор в доме и семье всегда говорили с любовью и уважением. Из далеких времен до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье. Давайте попробуем их вспомнить.

Я начинаю, вы заканчиваете:

- В гостях хорошо... (дома лучше).
- не красна изба углами, а... (красна пирогами).
- каково на дому, таково и ... (самому).
- дети не в тягость, а в... (радость).
- когда семья вместе, и... (сердце на месте).

- всякой матери свое... (дитя мило).
- на свете всё найдешь, кроме... (отца и матери).
- мать кормит детей, а земля...(людей).
- нет для человека добрее... (отца и матери).
- нет дороже... (отца с матерью).
- семья — это... (семь я).

Но есть что-то, что их объединяет в одно целое, присуще только им.

Это «что-то» и есть семейные традиции. Что же есть «семейные традиции»?

**«Семейные традиции** — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Это те привычные стандарты поведения, которые ребёнок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

*Что же дают семейные традиции людям?*

**Во-первых**, они способствуют гармоничному развитию ребёнка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а значит стабильность. Благодаря ей малыш перестаёт бояться большого непотного мира.

**Во-вторых**, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства.

**В-третьих**, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «Я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Какие бывают семейные традиции? Традиции существуют огромное разнообразие. Условно их можно разделить на две группы: общие и специальные.

*Общие традиции:*

- Празднование дней рождений и семейных праздников.
- Домашние обязанности всех членов семьи.
- Совместные игры с детьми.
- Семейный обед.
- Семейный совет.
- Ритуалы приветствия и прощания.
- Дни памяти умерших родных и близких.
- Совместные прогулки, походы.

*Специальные традиции:*

Это особые традиции, присуще одной семье. Возможно, это привычка по воскресеньям спать до обеда, или домашний кинотеатр. Или походы в гору

А сейчас рассмотрим интересные примеры семейных традиций, которые напишут нам педагоги. Возможно, какая-то из них понравится вам, и вы захотите ее внедрить в свою семью.

Когда создается новая семья, часто бывает так, что у супругов не совпадают понятия о традициях. Например, в семье жениха заведено все праздники отмечать в кругу многочисленной родни, а невеста встречала с мамой и папой. В таком случае может назреть конфликт. Что делать в случае разногласий. Совет прост-только компромисс. Придумайте новую традицию-уже общую-и все наладится!

А сейчас мы вам как большой и дружной семье(коллективу), предлагаем придумать свой «семейный-коллективный» герб и «семейную-коллективную» традицию.

Как видим, семейные традиции — это интересно и здорово. Не пренебрегайте ими, ведь они сплачивают семью, помогают ей стать единым целым.

*Рефлексия:* «Почтовый ящик». Одно-два слова на листке анонимно, которое характеризует ваше отношение к семинару-практикуму.

### Список литературы:

1. Благодатская О.В. Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей. Дошкольная педагогика. №5, 2007 г.
2. Кротова Т.В. ДОУ и родители: пути сотрудничества. Управление ДОУ, 2006, №4.
3. Рылеева Е.В. Учимся сотрудничать с родителями. Управление ДОУ, 2004, №3.
4. Тонкова Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005.

---

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

---

### «Добрососедство» - проект, о котором мы хотим вам рассказать!

Барулева Наталия Павловна, старший воспитатель, Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №62 «Рябинушка»

Кривошапкина Римма Владимировна, заведующий, Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №62 «Рябинушка»

### Библиографическое описание:

**Барулева Н.П., Кривошапкина Р.В.** «Добрососедство» - проект, о котором мы хотим вам рассказать!

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

*Родные-близкие учили меня с детства,  
Что нет важнее ничего добрососедства...  
А.Ганновер*

Настоящее нашей страны – это преодоление ситуаций глобальных вызовов: климатический кризис, недавний пик пандемии, вымирание биосферы, политическая, социальная и экономическая неопределенность. Логично, что происходит переоценка ценностей, как у взрослого поколения, так и детского сообщества, появляются новые смыслы, соответствующие тем изменениям, которые предлагает действительность.

Детский сад первая ступень в становлении личности будущего гражданина страны, которую он преодолевает самостоятельно. Именно дошкольная организация может заложить фундамент ценностно-смысловых ориентаций, что ляжет в основу основного социального опыта дошкольника.

Ориентируясь на запрос ФОП ДО в воспитании юного патриота своей страны, мы понимаем, что ценностные ориентиры являются основой в обучении, воспитании и развитии детей.

Дошкольное детство – это период усвоения социальных ценностей таких как: жизнь, семья, забота, доброта, милосердие, мудрость, труд, благодарность, мужество, подвиг, слово, книга, святая память, праздники, героическая история нашей Родины, любовь к

ближним и Отечеству. Нужно понимать, что эти качества, осмысленно, формируются годами и для их становления необходимо приложить массу усилий.

Давайте вспомним 2020 год – сложный пандемийный период в нашей стране, время гибели родных и близких, этап преодоления одиночества и беспомощности, особенно старшим поколением. Под попечительством политических партий организуются добровольческие волонтерские движения, которые разными посильными способами пытаются помочь человечеству преодолеть порог временных социальных преград. Вот оно переосмысление – если мы протянем руку, то и в будущем эту руку протянут и нам, основная цель помочь спастись, выжить. На передний план выходят ценностные ориентиры: доброта, взаимовыручка, милосердие.

В этот же период на региональном уровне решено волонтерские движения на определенных территориальных объединениях обозначить одним понятием «Добрососедство», тем самым реализовав акцию-проект взаимопомощи. Данная тема актуальна и сейчас и продолжает свою реализацию, являясь опорой для социального взаимодействия между жителями определенных территорий.

Социальное партнерство с территориальным общественным самоуправлением «Горького» позволяет нашему детскому саду принимать активное участие в реализации данного проекта, что способствует развитию ценностных ориентиров детей.

Исходя из определения «Добрососедство – важнейшее условие создания благоприятного социального климата и развития взаимопомощи среди людей, живущих рядом, на одной территории» ставим цель реализации партнерского проекта: Создание условий для гармонизации добрососедских отношений по запросу целевой аудитории.

#### Задачи

1. Использовать социальное партнерство как средство становления ценностных ориентиров детей.
2. Организовать пропаганду добрососедских отношений и ценностей, развитие компетенций участников.
3. Создать условия для проведения совместного досуга.
4. Принять участие в благоустройстве территории для проведения мероприятий и улучшение экологической обстановки на территории.
5. Стимулировать информационное продвижение и сопровождение проекта для увеличения количества жителей с активной гражданской позицией.

Говоря проще участие в реализации проекта — это возможность подарить частичку своего сердца окружающим нас людям, что точно сделает всех участников ближе к усвоению таких ценностей, как доброта, милосердие, понимание, уважение и др.

Предлагаю остановиться на уже реализованных добрососедских мероприятиях:

Акция в рамках проекта «Праздник в каждый дом» — это участие в досуговых мероприятиях нравственного характера. Дети с удовольствием выступают перед ветеранами, жителями микрорайона, ведь каждый, вне зависимости от возраста, хочет веселиться, получить подарок, теплое слово или просто улыбку.

Экологические пикники – это разновидность организации субботников за территорией дошкольной организации, для детей они игровые, направленные на трудовое воспитание, для взрослых разъяснительные, в рамках реализации данной темы мы принимаем участие в чистых играх города.

Одним из способов решения задач добрососедства является украшение территории. В простонародии «Чтоб глаз –радовался», что ж в субботниках приняли участие, приступаем к украшению. Чудесные елочки в групповом исполнении пришлись по вкусу жителям нашего района, мы получили много положительных отзывов. Оформление оконных рам — это не только решение педагогических задач, но и эстетическое наслаждение жителями – нашими соседями.

Участие в акциях по безопасности на территории нашего микрорайона позволяют закрепить понимание необходимости жизнесохранения, способствуют развитию детско-родительских взаимоотношений.

Современная обстановка способствует необходимости в сборе гуманитарной помощи участникам СВО, дети не только приносят готовые наборы, но и создают творческие изделия, которые развивают детские способности и способствуют формированию ценностей :доброта, милосердие, гордость, взаимопомощь.

Что дает нам участие в проекте «Добрососедство»?

Воспитанных детей, готовых всегда прийти на помощь, протянув руку друзьям, соседям, знакомых с усвоенными базовыми ценностями,

Формирование состава родителей, занимающих активную позицию в жизни сада и близлежащих территорий,

Творчески развитых воспитателей, готовых поделиться теплотой своего сердца,

И что особо важно – дружественные связи соседей, единение. А вместе мы сможем многое, вместе – мы сила!

## **Проект в группе детей раннего возраста по теме «Моя семья»**

Ермачёк Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок»  
Ростовская область, г.Морозовск

Качинская Галина Петровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок»  
Ростовская область, г.Морозовск

### **Библиографическое описание:**

**Ермачёк А.В., Качинская Г.П.** Проект в группе детей раннего возраста по теме «Моя семья»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

### **Паспорт проекта:**

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Возраст воспитанников: дети 2-3 лет

Состав группы: воспитанники группы раннего возраста, воспитатели, родители.

Тип проекта: краткосрочный

Вид проекта: групповой, творческий, информационный, игровой

**Актуальность темы:** В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций . Обеспечивает преемственность поколений ,сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «Семья» не возможна без поддержки самой семьи.

**Цель проекта :** Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, формирование у детей первоначальных представлений о семье.

### **Задачи проекта:**

- формировать понятие «семья»
- закрепить знания имен членов семьи

- расширять и активизировать словарный запас детей на основе
- обогащения представлений о ближайшем окружении.
- воспитывать любовь и уважение к семье

**Ожидаемый результат:**

- знают понятия «семья», «имя»; называют имена членов семьи, бабушек, дедушек
- выражают эмоциональное и заботливое отношение к близким
- имеют представление о труде мамы дома
- принимают активное участие в сюжетно играх на тему «Семья»
- активное участие родителей в реализации проекта
- расширен и активизирован словарный запас

Фото – выставка: (семейные фото) «Мы- дружная семья»

**Работа с родителями:**

1. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДООУ.
2. Изготовление атрибутов к проекту родителями.
3. Консультации для родителей «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Семейные традиции».

**Основной этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ**

**Подготовительный этап**

Беседы с детьми о семье.

Подбор наглядного материала.

Подбор художественной детской литературы, плана реализации проекта, подбор литературы.

Подготовка информационного материала для родителей.

**Содержание работы с детьми:**

**Рассматривание фотографий своей семьи;**

**Беседы:** «Ласковые слова для мамы», «Праздники в моей семье», «Моё имя», Беседа по фотографиям: «Моя семья», «Любимые занятия членов нашей семьи»

**Дидактические игры:** «Назови ласково», «Позвони по телефону маме (папе)», «Чей малыш?», «Поручения», «Назови ласково»; «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Помоги маме (папе)», «Кто, что любит делать?», «Кому, что нужно для работы?», «Встречаем гостей», «Накормим куклу», «Уложим куклу спать», «Кукла заболела».

**Музыкально – дидактическая игра:** «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)

**Настольные игры:** «Большие и маленькие», «Собери семью», лото «Продукты», «Одежда», «Мой дом». Игры с конструктором: «Мой дом», «Мебель».

**Сюжетно - ролевые игры:** «Семья принимает гостей», «День рождения куклы», «Дочка заболела», «Поездка на автобусе», «Семья», «Дочки - матери», «Детский сад», «Больница», «Мы – шофёры», «Сварим из овощей суп»

**Подвижные игры:** «Самолёты», «Карусели», «Вышла курочка гулять», «Автобус», «Мы - шофёры», «Гуси – лебеди» и т.д.

**Игра-инсценировка:** по сказке «Репка», «Теремок», «Колобок».

**Пальчиковая гимнастика:** «Семья», «Домик», «Большая стирка», «Мамины помощники», «Сорока», «Капуста» и т. д.

**Игры- забавы:** «Надень и попляши», «Шли, шли, что-то нашли», «Мыльные пузыри», игры с воздушными шарами и т. д.

**Проведение ОД** «Что такое семья»;

**Ситуативный разговор:** «Что готовит мама?», Работа по картинкам «Профессии»: «Где работает мама (папа?)», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Рассматривание картин: «Кошка с котятами», «Собака с щенками».

**Чтение художественной литературы:** Аким Я.Л. «Мама»; Елена Благинина «Посидим в тишине», Толстой Л.Н. «Три медведя», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», РНС «Репка», «Колобок», «Волк и козлята», «Три медведя». Чтение и обсуждение сказок, стихов

**Заучивание наизусть (пальчиковая игра) «Моя семья»**

### **Художественное творчество**

Рисование: «Бусы для мамы», «Платочек для бабушки».

Лепка: «Пирожки», «Украсть платье для мамы», «Платочек для бабушки».

Презентация проекта на педагогическом совете ДОУ.

#### Выводы:

- уточнили и углубили знания детей о семье, её членах; дети умеют называть всех членов семьи, их имена.

- в речи стали употреблять слова сестра, брат, любимая мама, мой папа.

- привлекли интерес родителей к жизни детского сада.

#### Перспективы:

- расширять сведения о семье у детей (знать профессию, место работы членов семьи)  
- формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

## **Формирование духовно-нравственных основ патриотического воспитания дошкольников**

Крикунова Екатерина Григорьевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246»

### **Библиографическое описание:**

**Крикунова Е.Г.** Формирование духовно-нравственных основ патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из наиболее важных задач современного общества. Дошкольные учреждения, как начальное звено системы образования Российской Федерации, играют ключевую роль в решении этой задачи. Начиная с раннего возраста, необходимо закладывать у детей основы высоких нравственных и морально-психологических качеств, включая любовь к Родине - патриотизм. Главная цель данной работы - создание необходимых условий для приобщения детей к нравственно-патриотическим ценностям и воспитание у них готовности следовать этим ценностям.

Важно отметить, что процесс патриотического воспитания детей дошкольного возраста должен быть комплексным и системным. Он должен охватывать все сферы жизни ребенка - образовательную, семейную, досуговую. Только при таком комплексном подходе можно добиться глубокого и устойчивого формирования патриотических чувств и убеждений у подрастающего поколения.

### **Сущность патриотизма и его компоненты**

*Патриотизм* — это нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей страны, желание сохранять ее характер и культурные особенности, идентификацию себя с другими членами нации, стремление защищать интересы родины и своего народа.

В рамках патриотического воспитания дошкольников можно выделить несколько ключевых компонентов:

Культурно-патриотический:

- Приобщение к духовным и культурным ценностям, традициям народа, развитие интереса к языку и культуре страны.

- Гражданско-патриотический: формирование представлений о правах ребенка, знакомство с государственной символикой.

- Героико-патриотический: изучение подвигов защитников Отечества, знакомство с памятниками воинской славы.

- Спортивно-патриотический: приобщение к здоровому образу жизни, участие в спортивных мероприятиях.

#### **Методы и приёмы патриотического воспитания**

В работе по патриотическому воспитанию дошкольников педагоги используют разнообразные методологические приемы:

##### **1. Игровая деятельность**

Национальные игры, в которых отражается характер народа, помогают развивать интерес к традициям и желание играть в них.

##### **2. Целевые прогулки и экскурсии**

Посещение исторических мест, музеев, памятников помогает создать яркие впечатления о Родине и вызвать желание узнать больше.

##### **3. Беседы и занятия**

Беседы о Родине, её символике и достижениях воспитывают чувство гордости и любви к стране.

##### **4. Устное народное творчество**

Знакомство с фольклором, сказками, поговорками приобщает детей к богатой культуре народа.

#### **Роль семьи в патриотическом воспитании**

Семья является первым коллективом ребенка, где он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим свой вклад в общее дело. Вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания - важнейшее условие его успешности.

В нашей работе родители выступают не только как помощники, но и как равноправные участники. Они принимают активное участие в организации праздников, конкурсов, выставок, экскурсий, спортивных мероприятий. Совместные дела помогают ребенку почувствовать себя частью большого коллектива - сначала семьи, затем детского сада и всей страны.

#### **Семейные традиции**

Знакомство с традиционными блюдами, обычаями, фотовыставки о семейном отдыхе помогают ребенку почувствовать гордость за свои корни.

#### **Совместные мероприятия**

Участие родителей в праздниках, конкурсах, экскурсиях помогает детям ощутить свою причастность к большому миру.

#### **Трудовое воспитание**

Выполнение посильных трудовых поручений дома и в детском саду воспитывает у ребенка чувство ответственности.

#### **Планирование работы по патриотическому воспитанию**

Целенаправленная и систематическая работа по патриотическому воспитанию предполагает тематическое планирование. Это способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний и формированию нравственно-патриотических качеств.

#### **Культурно-исторический компонент**

Приобщение к духовным и культурным ценностям, традициям родного края и страны через экскурсии, фольклор, декоративно-прикладное творчество

#### **Гражданско-патриотический компонент**

Формирование представлений о правах ребенка, знакомство с символикой России и родного города в ходе бесед и занятий.

### **Героико-патриотический компонент**

Изучение подвигов защитников Отечества, памятников воинской славы, рассказы ветеранов о службе в армии.

#### **Работа с детьми по патриотическому воспитанию**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Однако, уже в дошкольном возрасте можно и нужно закладывать основы любви к Родине. Важно, чтобы ребенок знал название своей страны, её природу, символику, был знаком с именами людей, прославивших Россию.

Работа по патриотическому воспитанию должна проводиться во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, чтобы вызвать у детей интерес и желание узнавать больше о своей Родине.

#### **Знакомство с символикой**

Дети должны знать и понимать значение российского герба, флага, гимна как символов государства.

#### **Изучение истории и традиций**

Важно приобщать детей к богатому фольклору, народным промыслам, обрядам и праздникам.

#### **Воспитание любви к природе**

Бережное отношение к природе родного края воспитывает чувство гордости и ответственности

#### **Участие в праздниках**

Проведение тематических праздников, развлечений и досугов прививает детям чувство патриотизма.

#### **Результаты патриотического воспитания**

Благодаря систематической и целенаправленной работе по патриотическому воспитанию детей в дошкольном учреждении, у них формируются следующие качества и представления:

- Любовь и привязанность к семье, дому, детскому саду, городу.
- Бережное отношение к природе и всему живому.
- Уважение к труду взрослых и желание трудиться самим.
- Интерес к национальным традициям, фольклору, промыслам.
- Элементарные представления о правах ребенка
- Знания о стране, её природе, символике, достижениях.
- Чувство гордости и ответственности за свою страну.
- Толерантность и уважение к традициям других народов.

Таким образом, несмотря на сложность и длительность процесса, уже в дошкольном возрасте можно и нужно закладывать прочные основы любви к Родине, которые станут залогом формирования высококультурной личности ребенка.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является важнейшей задачей современного общества. Дошкольные учреждения, как первое звено системы образования, обязаны внести свой вклад в решение этой задачи.

Использование разнообразных методов и приёмов, вовлечение семьи, системность и целенаправленность работы помогают заложить прочные основы любви к Родине, которые в будущем станут основой для формирования высококультурной личности.

Несмотря на то, что от дошкольников нельзя ожидать «взрослых форм» проявления патриотизма, уже в этом возрасте можно и нужно прививать им бережное отношение к родной стране, её символам и традициям. Эта работа закладывает фундамент гражданственности и воспитывает в детях качества, необходимые для того, чтобы в будущем они стали настоящими патриотами своей Родины.

## Развлечение на 23 февраля «Мы в солдатиков играем»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №27

### Библиографическое описание:

Лукашенко Н.А. Развлечение на 23 февраля «Мы в солдатиков играем»  
//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Цель: Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (*детей, женщин, стариков, больных*). Воспитание уважения к защитникам Отечества

Дети заходят в зал друг за другом. Воспитатели с детьми рассматривают красивый зал. Сегодня праздник - День Защитника отечества! Наши защитники отечества защищают нашу Родину в воздухе, на воде и суше (*показ иллюстраций*). Ребята, давайте и мы с вами **поиграем в солдатиков** (*предлагаем детям надеть пилюшки*)

### Ведущий:

Сегодня у нас военный парад

Вот **солдаты встали в ряд.**

«**Поиграем**» – говорят.

Как **солдаты мы шагаем.**

Ножки выше поднимаем.

«**Марш**» музыка Парлова № 1

### Ведущий:

Ребята, у нас сегодня праздник. Защитники Отечества нам прислали подарок (обращает внимание на сундучок, открывает, а там. барабан, показывает детям:))

ударяет и говорит:

Барабан гудит, поёт,

На парад ребят зовёт.

Помогают **играть** барабану наши язычки и пальчики.

Речевое упражнение «*Барабанищик*»

Барабанищик очень занят:

Д-д, д-д-д. /Ударяют указательными пальцами/

Барабанищик барабанит:

Д-д, д-д-д. /Ударяют указательными пальцами/

Бей руками помогай:

Д-д, д-д-д. /Шлёпают ладошками по коленям/

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д. /Отстукивают ритм ногами/

Учись **играть на барабане** :

Д-д, д-д-д. /Стучат кулачками по бёдрам/

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д. /Ударяют указательными пальчиками/

Ведущий показывает самолёт:

К облакам лети, пилот

Поднимайся смело,

Я построю самолет

Для тебя умело.

Эй, летчики-пилоты,

Приготовились к полету?

Давайте будем лётчиками!

**Ведущий:** Полетели самолёты!

**П/игра «Лётчики»**

Ведущий показывает лошадку:

Цок – цок! – звенят копытца

Цок – цок! – лошадка мчится.

Цок – цок! – еду – еду на парад

Цок – цок! – мой наездник очень рад.

Ведущий: Давайте будем кавалеристами!

Песня «Я люблю свою лошадку» музыка Вихаревой

Упражнение «Лошадки» музыка Чайковского

Ведущий показывает кораблик:

Среди бури, среди волн.

Наш кораблик плавает.

На волну он поднимается,

А потом с волны спускается.

**Игра – упражнение «Лодочка»** музыка Макшанцевой.

**Ведущий:**

Да здравствуют наши защитники Отечества (наша Родина, мир на земле!

Дети: Ура-а-а-а!

Дети садятся на стульчики. Раздается звук салюта (*показ видео*)

Ведущий:

Грянул гром, веселый гром,

Засверкало все кругом

Рвутся в небо неустанно

Разноцветные фонтаны,

Брызги света всюду льют –

Это праздничный салют.

Сюрпризный момент

## **Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Семья, что может быть дороже!»**

Магомедова Зубайдат Мусаевна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №12 «Росинка»,  
ХМАО-ЮГРА, пгт.Высокий

Торсунова Марина Михайловна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №12 «Росинка»,  
ХМАО-ЮГРА, пгт.Высокий

### **Библиографическое описание:**

**Магомедова З.М., Торсунова М.М.** Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Семья, что может быть дороже!»

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.»*

*В.А. Сухомлинский*

**Актуальность проекта:**

«Дети – живые цветы земли» – так поэтично выразил глубокую мысль А. М. Горький. А выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей. Именно они вместе с детским садом помогают детям набраться сил и ума, освоить основы человеческой культуры, подготовиться к обучению в школе. В семье закладывается фундамент личности растущего человека, и в ней же происходит его развитие и становление как гражданина. Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В материалах стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей». Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей.

Каждый из нас должен иметь четкие представления о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Знание моральных и нравственных устоев играет важную роль в укреплении доверия и повышении уверенности к каждому члену семьи. Наша задача педагогов - помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели становление духовно-нравственной личности. Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения, школы. Однако в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Необходимость и важность сотрудничества семьи и детского сада никогда не ставилось под сомнение. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми — это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребёнку ощущение психологической защищённости, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного без оценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семья для ребёнка — это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного

учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

**Цель проекта:** способствование закреплению интереса у детей к своей семье, воспитание любви и уважительного отношения к родителям, старшему поколению, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьей.

**Задачи:**

1. Создать условия для благоприятного климата социального партнерства с родителями и детьми.
2. Повысить уровень психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста.
3. Способствовать сотрудничеству детского сада с родителями воспитанников в решении задач образовательной программы ДОО по организации игровой, творческой, конструктивной и трудовой деятельности детей в детском саду.

**Тип проекта:** детско-родительский, коллективный, творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** долгосрочный

**Сроки реализации:** 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

**Этапы проекта:**

**1 этап – подготовительный**

- Сбор информации, анализ информации о разработке модели партнерского взаимодействия педагогов с родителями воспитанников; подбор методической литературы по взаимодействию с родителями.

**2 этап – основной, практический**

- Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, дидактические игры, хороводные игры, сюжетно-ролевые игры, пение песен, продуктивная деятельность, мастер-классы, мероприятия с родителями.

**3 этап – заключительный**

- Картотека проектов по тематическим дням
- Электронная презентация по проекту
- Итоговое собрание на тему «Семья вместе, так и душа на месте».

**Предполагаемые результаты:**

1. Объединение интересов семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.
2. Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов.
3. Создание условий психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста и их успешной социализации.
4. Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.

**Перспективный план:**

Месяц	Тема Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
Сентябрь	<p><b>Тематическая неделя: «День знаний»</b>                      Цель: расширять знания детей о возникновении праздника «День знаний».</p> <p><b>-Беседы на тему: «1 сентября - день знаний», «История возникновения праздника»</b>                      Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника День знаний.</p>	<p>Информационное окно «История праздника День Знаний»</p> <p>Развлечение «День Знаний идёт по Российской земле!»</p>

	<p><b>-Составление описательных рассказов:</b> «Скоро в школу», «Школа», «Учительница» Цель: развивать грамотную речь, при составлении описательного рассказа о школе.</p> <p><b>-Дидактическая игра:</b> «Собираю я портфель» Цель: закрепить словарь по теме «школьные принадлежности».</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> аппликация «Открытка первокласснику»; рисование «Букет первоклассника» Цель: вызвать у детей интерес к созданию поделки, приуроченной ко Дню Знаний.</p> <p><b>-Разучивание песни:</b> «Учат в школе» Цель: создать радостное и веселое настроение при исполнении песни.</p> <p><b>-Чтение художественной литературы:</b> В. Осеева: «Волшебное слово» Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержания литературного произведения; углубить знания детей о доброте, вежливости.</p> <p>-Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Цель: учить детей внимательно слушать рассказы, отвечать на вопросы по содержанию; учить детей оценивать поступок мальчика.</p> <p>-М.Зощенко «Глупая история» Цель: учить детей оценивать поступки героев, предложить детям рассказать, ка бы они поступили в различных ситуациях на месте персонажей рассказа.</p> <p><b>-Сюжетно-ролевая игра:</b> «Школа» Цель: обогащение социально-игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжету.</p>	<p>Фотоколлаж «Школьные годы чудесные» фотографии родных в школьные годы. Акция «Капля жизни»</p>
<p>Октябрь</p>	<p><b>Тематическая неделя: «День пожилого человека» (1 октября)</b> Цель: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «Наша дружная семья», «Родные люди». Цель: расширять представления о семье, функциях ее членов, развивать диалогическую речь, формировать умения детей отвечать на вопросы; знакомство с историей возникновения праздника «День пожилого человека»</p> <p><b>-Рассматривание иллюстраций:</b> «Моя семья» Цель: воспитание в детях любви, ласкового и чуткого отношения к самым близким людям - папе, маме, бабушке, дедушке.</p>	<p>Информационное окно: «1 октября - День пожилого человека».</p> <p>Виртуальная экскурсия в пансионат «Забота»</p> <p>Вернисаж детских рисунков: «Портрет моей бабушки, дедушки».</p> <p>Час общения с интересными людьми «Бабушкины сказки»</p>

	<p><b>-Чтение рассказов Н.Носова:</b> «Бабушкина Дина», «Шурик у бабушки», «Как ворона на крыше заблудилась» Цель: учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, учить пересказывать содержание.</p> <p><b>-Дидактическая игра:</b> «Ласковые слова». Цель: развивать умение образовывать уменьшительные ласкательные слова.</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> «Изготовление открыток для бабушек, дедушек» Цель: умение готовить подарки своими руками.</p> <p><b>Тематическая неделя: «День отца» (15 октября)</b></p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «Мой папа», «Кем работает мой папа» Цель: формировать уважительное отношение к отцу.</p> <p><b>-Рассматривание иллюстрация, фотографий:</b> Цель: воспитывать любовь и уважение к родителям</p> <p><b>-Чтение художественной литературы:</b> О.Бундур «Папа рассказывает сказку», «Я не умею читать» Цель: продолжать формировать умение детей слушать произведения и уметь пересказывать краткое содержание.</p> <p><b>-Аппликация «Папин портрет»</b> Цель: развивать творческие способности детей.</p> <p><b>-Рассказывание по темам:</b> «Моя семья», «Как я помогаю папе дома». Цель: формировать у детей умение составлять небольшие рассказы, развивать связную речь.</p> <p><b>-Игра-драматизация:</b> «Кем быть?» Цель: расширять и закреплять знание детей о профессиях.</p> <p><b>-Сюжетно-ролевые игры:</b> «Шоферы», «Строители» Цель: учить отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.</p>	<p>-Мастер-класс «Кукла - мартиничка» Коллаж «Мой любимый папа»</p> <p>«Веселые старты» спортивные развлечения</p> <p>Встреча с интересными людьми «Все профессии важны- все профессии нужны»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p><b>Тематическая неделя: «День матери»</b> Цель: формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «День матери – история праздника», «Моя мама самая любимая и красивая»</p>	<p>Информационное окно «История праздника - Всемирный день матери»</p> <p>Развлечение «День Матери»</p>

	<p>Цель: уточнить и расширить представление детей о всемирном празднике «День Матери»; закрепить знания детей об отличительных особенностях своих мам, их профессии, увлечениях.</p> <p><b>-Дидактическая игра:</b> «Чем можно порадовать маму»</p> <p>Цель: воспитывать чувство привязанности к маме, заботливое отношение к матери.</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> рисование «Платье для мамы»; аппликация «Салфетки для праздничного стола»</p> <p>Цель: развить творческое начало, изобразительные умения, вызвать желание сделать для мамы приятное.</p> <p><b>-Чтение художественной литературы:</b> «Разговор о маме». В.Берестов, Е.Благинина «Посидим в тишине», Г.Виеру «Мамин день»</p> <p>Цель: закрепить знание содержания стихотворений, активизировать память, развить мимическую и речевую выразительность.</p> <p><b>-Сюжетно-ролевая игра:</b> «Семья»</p> <p>Цель: уточнить функции матери в семье, ее роль, значимость, развить игровой монолог.</p>	<p>Плакат поздравлений «Милая мама моя»</p> <p>Изготовление открыток для мам. «Моя мама лучше всех!»</p>
Декабрь	<p><b>Тематическая неделя:</b> <b>«Новогодняя сказка»</b></p> <p>Цель: расширять представления детей о празднике Новый год, о традициях встречи этого праздника в нашем поселке, городе, в детском саду, семье.</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «Новый год у ворот», «Кто приходит на Новый год», «Как празднуют Новый год в России»</p> <p>Цель: расширение знаний детей по теме; развивать связную, монологическую речь.</p> <p><b>-Ситуативный разговор:</b> «Как готовятся к празднику в твоей семье»</p> <p>Цель: привлекать к активному обсуждению традиций каждой семьи; знакомить с основами праздничной культуры.</p> <p><b>-Театрализованная игра:</b> «В гости елочка пришла»</p> <p>Цель: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, способствовать приобретению более сложных умений и навыков.</p> <p><b>-Игра-забава:</b> «Дедушка Мороз»</p> <p>Цель: создать праздничное настроение у детей, посредством активного участия в конкурсно-игровой программе.</p> <p><b>-Художественная деятельность:</b> «Новогодний праздник в детском саду»</p>	<p>Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»</p> <p>Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек, поделок) «Весёлая зимняя сказка»</p> <p>Коллаж «Новогодние пожелания»</p> <p>Письмо Деду Морозу.</p>

	<p>Цель: закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.</p> <p><b>-Дидактическая игра:</b> «Угадай, какая у меня игрушка»</p> <p>Цель: продолжать учить детей описывать предмет, не называя его, создавать загадки-описания.</p> <p><b>-Чтение сказки:</b> «Снегурочка»</p> <p>Цель: продолжать знакомить со сказками; прививать интерес к художественному слову.</p> <p><b>-Дидактическая игра:</b> «Что нужно для встречи Нового года?»</p> <p>Цель: закрепить знания о празднике, его особенностях, предметах, нужных для праздника.</p> <p><b>-Речевая игра:</b> «Составь предложение про Новый год»</p> <p>Цель: развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание.</p>	
<p>Январь</p>	<p><b>Тематическая неделя:</b>  <b>«Рождество Христово»</b></p> <p>Цель: познакомить детей с историей самого главного праздника христиан.</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «Праздник Рождество Христово», «Что такое сочельник?»</p> <p>Цель: познакомить детей с праздником, русскими народными традициями встречи и празднования и проведения этого праздника.</p> <p><b>-Рассматривание икон, картин, иллюстраций:</b></p> <p>Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.</p> <p><b>-Слушание чувашской песни</b> «Тропарь Рождества Христова».</p> <p>Цель: обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.</p> <p><b>-Хороводная игра:</b> «Вот так»</p> <p>Цель: учить детей точно выполнять игровые действия, способствовать развитию творческой активности детей музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p><b>-Народные игры:</b> «Золотые ворота», «Колечко», «Горелки с платочками»</p> <p>Цель: закреплять умение детей играть в русские народные игры.</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> рисование «Рождественская елка», «Рождественская открытка», аппликация «Рождественские колокольчики»</p> <p>Цель: учить передавать в рисунке впечатления о празднике, совершенствовать самостоятельную творческую деятельность.</p>	<p>Помощь в подготовке Рождественских посиделок (изготовление костюмов для ряженья, театральных масок)</p> <p>Информационное окно:          «Праздник Рождество Христово»</p> <p>Изготовление Рождественского вертепа</p> <p>Родительская гостиная          «Семейные традиции-колядки»</p>

	<p><b>-Разучивание стихотворения:</b> А.Пушкина «Зимний вечер» Цель: учить детей выразительно рассказывать стихотворение; передавать свое настроение; поддерживать интерес к поэзии; обогащать и активизировать словарный запас детей.</p> <p><b>-Чтение стихотворения:</b> Э.Мошковской «Какие бывают подарки» Цель: прививать детям любовь к поэзии.</p>	
Февраль	<p><b>Тематическая неделя:</b> <b>«День защитника Отечества»</b> Цель: формирование патриотических чувств у детей</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «23 февраля- День защитника Отечества», «Героизм», «Армия в наши дни» Цель: воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, патриотические чувства</p> <p><b>-Рассматривание иллюстраций:</b> «Города-герои. Места боевой славы» Цель: воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю</p> <p><b>-Конструирование:</b> «Корабли большие и маленькие» Цель: упражнять детей в плоскостном моделировании и конструировании из строительного материала.</p> <p><b>-Дидактические игры:</b> «Кто служит в армии», «На земле, в воде, на небе»; «Отгадай по описанию военную технику» Цель: закрепить знания о военных профессиях, закрепить знания детей обо всех видах транспорта, о военной техники</p> <p><b>-Чтение художественной литературы:</b> С.Михалков «Наша армия», «Быль для детей»; В.Степанов «Моя Родина – Россия», рассказы из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна – Россия» Цель: продолжать знакомить детей со страной, где мы живем; воспитывать чувство гордости за нашу страну.</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> аппликация: изготовление открыток для пап и дедушек. Цель: вызвать желание изготовить открытку своими руками, развивать творческие способности.</p>	<p>Информационное окно «История праздника – День защитника Отечества»</p> <p>Совместная работа родителей и детей по изготовлению фотоколлажа поздравлений к празднику: «Папа может все, что угодно»</p> <p>Изготовление поделок с папами «Военная техника».</p> <p>Час общения с интересными людьми «Мой папа лучше всех!»</p>
Март	<p><b>Тематическая неделя:</b> «<b>Международный женский день - 8 Марта</b>»</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> Беседа «О чем мечтают наши мамы», «Никого роднее мамы в целом мире нету», «Моя милая мама» Цель: воспитывать чувства любви и привязанности к своим близким и родным людям - мама.</p>	<p>Утренник «Милая, любимая мамочка моя!»</p> <p>Букет пожеланий Тема: «8 Марта – женский день»</p>

	<p><b>-Просмотр презентации:</b> «Международный женский день 8 марта». Цель: познакомить с историей праздника.</p> <p><b>-Дидактическая игра:</b> «Ласковые слова». Цель: развивать умение образовывать уменьшительные ласкательные слова.</p> <p><b>-Художественная деятельность:</b> «Портрет мамы» Цель: продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции, и правила написания портрета.</p> <p><b>-Заучивание стихотворений:</b> Р.Сефа «Мама» Е.Благиной «Мама спит, она устала...» Цель: помочь запоминать стихотворение, учить выразительно декламировать его, передавать свои чувства к маме.</p> <p><b>-Творческая мастерская:</b> «Букет тюльпанов для женщин, работающих в детском саду». Цель: воспитывать уважение к окружающим женщинам.</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> изготовление праздничных открыток к 8 Марта. Цель: вызвать желание изготовить открытку своими руками, развивать творческие способности.</p> <p><b>-Знакомство с пословицами и поговорками о маме:</b> Цель: познакомить детей с мудростью русского народа – пословицами и поговорками. Показать, что пословицы может сочинять любой человек; - развивать умение чувствовать, видеть, говорить о прекрасном в живописи, музыке, поэзии.</p> <p><b>-Сюжетно-ролевая игра:</b> «Мама в салоне красоты» Цель: обогащение игрового опыта, воспитывать женственность, умение видеть красоту в окружающих, говорить комплименты.</p> <p><b>-Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных видов женских профессий:</b> «Мамы разные нужны. Мамы разные важны». Цель: познакомить с видами женских профессий, показать детям, какие женщины смелые, сильные, добрые, нежные и ласковые.</p>	<p>(коллаж поздравлений)</p> <p>Развлечение «Рыцарский турнир»</p> <p>Вернисаж детских рисунков: «Моя мама самая-самая»;</p>
<p>Апрель</p>	<p><b>Тематическая неделя:</b> <b>«День космонавтики»</b> Цель: познакомить детей с Российским праздником – <b>Днем космонавтики.</b></p>	<p>Развлечение «Космические приключения»</p> <p>Выставка поделок</p>

	<p><b>-Беседы на тему:</b> «День авиации и космоса», «Планеты солнечной системы», «Первый космонавт»                  Цель: сформировать первоначальные представления о космосе; Солнце, как звезде, планетах Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли.</p> <p><b>-Сюжетно-ролевая игра:</b> «Космонавты»                  Цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей.</p> <p><b>-Чтение художественной литературы:</b>                  В. Кащенко «Созвездие драконов», Я. К. Голованов «Дорога на космодром»                  Цель: вызвать интерес к художественной литературе, вести диалог после прочтения.</p> <p><b>-Загадки о космосе:</b>                  Цель: развивать внимание, память, любознательность, наблюдательность,                  -Опыты «Притяжение земли».                  Цель: развивать любознательность, закрепить знания о свойствах магнита.</p> <p><b>-Подвижная игра: «Космическая эстафета»</b>                  Цель: развивать силу, ловкость, быстроту реакции                  Коллективизм.</p> <p><b>-Космическая мастерская:</b> (продуктивная деятельность) Нетрадиционное рисование: акварель, восковые мелки, соль «Космические просторы»,                  Пластилинография «Первый в космосе»                  Цель: развивать творческие способности, воображение, аккуратность в работе.</p>	<p>«Космические тайны»                  Родительская гостиная                  «Семья вместе - так и душа на месте»                  Информационное окно                  праздники ХМАО                  Развлечение «Вороний день - Вурна Хатл»</p>
<p>Май</p>	<p><b>Тематическая неделя памяти:</b>  <b>«Войну не забыть никогда!»</b> с организацией конкурса чтецов, фотовыставки, участия в «Бессмертном полку».                  Цель: создать условия для формирования представлений детей о государственном празднике «День Победы», сообщить элементарные сведения о ВОВ.</p> <p><b>-Беседы на тему:</b> «9 мая – День Победы», «Что такое героизм?», «В нашей семье есть герой».                  Цель: познакомить с героическими страницами истории нашей Родины; воспитывать чувство патриотизма; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев.</p>	<p>Парад Победы                  «Бессмертный полк»                  Праздничный концерт.                  Альбом «Маленькие герои победы» (дети-герои войны)                  Конкурс чтецов                  Акция «Гвоздика памяти»                  Час общения с интересными людьми</p>

	<p><b>-Рассматривание плакатов о войне, фотоальбомов:</b> Цель: расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.</p> <p><b>-Прослушивание песен на военную тему:</b> «Катюша», «У солдата выходной» Цель: разучить патриотические песни, прочувствовать их, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p><b>-Продуктивная деятельность:</b> рисование «Салют <b>Победы</b>», аппликация «Цветы для ветеранов», лепка «Пограничник с собакой» Цель: вызвать желание изготовить открытку своими руками, развивать творческие способности.</p> <p><b>-Сюжетно-ролевые игры:</b> «Летчики», «Танкисты», «Моряки» Цель: учить детей в игре подчиняться определенным правилам. воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе.</p>	<p>«Наши герои» (родители участники СВО)</p> <p>Информационное окно</p> <p>Праздники народов ХМАО</p> <p>«Праздник трясогузки»</p>
--	--	--

**Список литературы:**

- 1.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004.
- 2.Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
3. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011, с. 14.
- 4.Ветехина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
- 5.Волкова, Е.М. Трудные дети или трудные родители? - М., 1991. ИПК, 2006. – 95 с.
- 6.Доронова Т. Н. и др. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей-М.Просвещение,2005.
- 7.Горшненина В.В. и др., Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. -Волгоград: Панорама., 2006.
- 8.Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа с семьей: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 9.Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. / М. Д. Маханева -- М.: Сфера, 2010 - С. 7.
- 10.Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. - К.: Сфера, 2013. - С. 22.
11. Шипицына Л.М., Нилова Татьяна, .Защиринская О.В Издательство: Детство-Пресс, 2010 г.

## Проект «Моя малая Родина» для детей старшего дошкольного возраста

Новикова Валентина Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС №5 «Чайка»  
с.Кривенковское МО Туапсинский район

### Библиографическое описание:

**Новикова В.А.** Проект «Моя малая Родина» для детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»*  
Д. С. Лихачёв

Тип проекта: познавательно-творческий.

Руководитель проекта: воспитатель первой квалификационной категории Новикова В.А.

Продолжительность: три месяца (18.03.2024г. - 24.05.2024г.)

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Возраст детей: 5-6 лет.

Необходимый материал: пособия, методические разработки, презентации, литература, фото и видео материалы, картины и иллюстрации о Родине, селе, Защитниках Отечества, о боевых действиях во время войны.

Актуальность: В педагогической науке патриотическое воспитание было и остается одним из важнейших направлений. Формирование патриотического сознания происходит на протяжении всей жизни человека. Началом формирования патриотической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство.

Чувство патриотизма – это любовь к родным местам и гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром. Желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Патриотическое чувство не возникает у ребенка само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия, начиная с самого раннего детства. Поэтому, наша задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны. В этой связи, огромную значимость приобретает работа воспитателя по знакомству дошкольников с малой Родиной, в том числе и через метод проекта.

Метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, а также помогает педагогу развиваться как творческой личности.

Цель: сформировать у дошкольников чувство любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей.

### Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей представления о своей семье, её традициях.
- Познакомить с историей родного села, его достопримечательностями.

- Закрепить знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад.
- Расширить представление детей о природе родного края, желание беречь и охранять её.

Развивающие:

- Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь, память, интерес к игровой деятельности, творческие и познавательные способности, воображение.

Воспитательные:

- Прививать любовь к родной природе, к родному селу, дому и семье.
- Воспитывать чувство гордости и ответственности за свою малую Родину.

Предполагаемый результат:

- дети знают культурные традиции своей семьи, знают родословную семьи; испытывают любовь и привязанность к своему дому, семье, детскому саду.
- дети имеют представление о селе, в котором живут; знают его историю и достопримечательности, флору и фауну села; испытывают чувство гордости за свой край.
- дети знают улицы села, адреса, где находится их дом, детский сад; идут в детский сад с удовольствием.
- дети проявляют интерес к родному краю, который находит отражение в детских рисунках, рассказах, играх.
- родители активные участники проекта

**Этапы проекта:**

***I этап – подготовительный***

1. Пополнение предметно-развивающей среды в детском саду.
2. Подбор художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию.
3. Сбор иллюстративного материала по данной теме.
4. Разработка конспектов занятий, бесед, сценариев мероприятий.
5. Подбор консультационного материала для родителей.

***II этап – основной – организационно-практический***

**Тематический план мероприятий**

Дата	Тема	Формы и методы изучения темы
18.03 – 22.03.24 г	«Мое родное село»	Познавательная беседа на тему: «Наше родное село». Рассматривание альбома «Село Кривенковское». Достопримечательности села.
23.03- 25.03.24г.		Виртуальная экскурсия по селу Кривенковское Дидактические игры по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Я - фотограф». - Оформление уголка «Мое село!»
26.03 – 29.03.24 г.		Экскурсия по селу с родителями Совместная творческая работа детей и родителей: «Макет села Кривенковское».
01.04 – 03.04.24 г.	«Моя семья. Семейные традиции»	Беседа на тему: «Моя любимая семья». Просмотр семейных фотографий. Пословицы и поговорки о семье, о дружбе.
04.04 – 05.04.24 г.		Заучивание стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой». Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Детский сад».

<p><b>08.04 – 12.04.24 г.</b></p>		<p>Консультация для родителей: «Роль семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников». Беседа «Семейное древо» Рисунок «Моя семья»</p>
<p><b>15.04 - 19.04.24 г.</b></p>	<p><b>«Тяжелые годы войны»</b></p>	<p>Просмотр документально-исторического фильма «Бои под Семашко в годы Великой Отечественной войны». Чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций. Участие в конкурсах, посвященных Дню Победы</p>
<p><b>22.04- 26.04.24 г.</b></p>		<p>Театрализованная постановка с участием детей «Тот самый первый день войны...» Совместная экскурсия детей и родителей к обелиску. Участие в патриотических акциях</p> <p>Подвижная игра «Летчики», «Казачки» Посещение родителей с детьми Музея Славы в городе Туапсе</p>
<p><b>13.05- 17.05.24 г.</b></p>	<p><b>«Улицы нашего поселка»</b></p>	<p>Беседа с элементами рассказа на тему: «Улица, на которой я живу». Правила поведения на улицах села. Игры с макетом «Улицы нашего села». Подвижные игры: «Машины на нашей улице», «Найди свой домик». Фотовыставка на тему: «Наш любимый детский сад!» Целевые прогулки с родителями: к школе, на почту, в сберкассах, на вокзал и т. п.</p>
<p><b>20.05- 21.05.24 г.</b></p>	<p><b>«Природа родного края»</b></p>	<p>Беседа на тему: «Природа родного села». Целевая прогулка по территории детского сада: «Цветы на наших клумбах». Работа в огороде детского сада, дома</p>
<p><b>22.05- 24.05.24 г.</b></p>		<p>Рассматривание гербария (совместная работа родителей и детей). Походы родителей с детьми в лес, на дачу. Дидактические игры: «Что где растет?», «Узнай по описанию», «Кто где живёт?», «Птицы наших лесов», «Чей хвост?», «Чей голос?».</p>

**III этап – заключительный**

**Подведение итогов по реализации проекта.**

Проект с детьми старшей группы и их родителями в рамках нравственно-патриотического воспитания успешно выполнен, поставленные задачи достигнуты:

- у детей сформированы представления о своей семье, её традициях;
- дети познакомились с историей родного города, его достопримечательностями;
- дети знают адреса, где находится дом, детский сад; закрепили правила безопасного поведения на улицах поселка;
- расширены представления детей о природе родного края, сформировано желание беречь и охранять её;
- расширился и обогатился словарь, интерес к игровой деятельности, творческие и познавательные способности, воображение;

- вызван интерес к родной природе, к родному селу, к родному дому и семье;
- разработаны рекомендации для родителей;
- повысился интерес родителей к жизни детского сада.

Однако, необходимо, продолжать вести работу по данному направлению, так как первоочередная задача педагогов воспитать настоящего, достойного человека – гражданина России. Намечены индивидуальные маршруты развития по теме проекта с родителями.

**Выводы:**

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений, который имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм и нравственность – это качества личности, которые питают жизненные силы человека, окрашивают поступки, влияют на мировоззрение, социальное поведение человека. Поэтому педагог обязан заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

## **Сценарий развлечения «Чтение стихотворений ко Дню Защитника Отечества» (для детей среднего и старшего возраста)**

Торопина Олеся Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №239»  
Юдакова Зинаида Олеговна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №239»

### **Библиографическое описание:**

**Торопина О.В., Юдакова З.О.** Сценарий развлечения «Чтение стихотворений ко Дню Защитника Отечества» (для детей среднего и старшего возраста)

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

**Цель:** формирование навыков выразительного чтения литературных произведений.

**Задачи:** развивать навыки выступления перед публикой; повысить интерес к художественной литературе; воспитывать литературный и художественный вкус.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование (экран-интерактивный), музыкальное сопровождение, флаги РФ, Кемеровской области, г. Новокузнецка, флажки российского флага на каждого ребенка, военная техника (экспонат танка, пушки), воздушные шары военной техники, плакаты «23 февраля».

**Участники мероприятия:** дети средней, старшей и подготовительной к школе групп, воспитатели, музыкальные работники.

**Ход мероприятия:**

**Выход.** *Под марш дети заходят в зал в руках флажки «триколор» и садятся на свои стульчики.*

**Монтаж.** *Дети выходят на середину зала для чтения стихотворений (про армию, защитников)*

**1 ребёнок:**

**Российская армия**

Армию Российскую

Любят все у нас,

О Российской Армии

Будет наш рассказ.

Наша Армия родная  
И отважна, и сильна,  
Никому не угрожая,  
Охраняет нас она.  
Оттого мы любим с детства,  
Этот праздник в феврале.  
**Слава Армии Российской  
Самой мирной на земле!**

**2 ребёнок:**

**Наша армия.**

В Степанов  
На горах высоких,  
На степном просторе  
Охраняет нашу Родину солдат.  
Он взлетает в небо,  
Он уходит в море,  
Не страшны защитнику  
Дождь и снегопад.  
Не страшны защитнику  
Дождь и снегопад.

**3 ребёнок:**

Наши воины полны  
Мужества и чести!  
В День защитника страны  
Все мы с ними вместе!  
Всех военных с этим днём  
Поздравляем дружно!  
А когда мы подрастём,  
Родине послужим!

**4 ребёнок:**

День нашей армии сегодня!  
Сильнее её на свете нет.  
Привет, защитникам народа!  
Российской армии –  
**Дети:** Привет!  
**Или**  
Нашей армии Российской  
День рожденья в феврале!  
Слава ей непобедимой!  
Слава миру на земле!  
Трубы громкие поют.  
Нашей армии...  
**Все:** Салют!

**Ведущий:** - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отмечаем День защитника Отечества. Вся страна поздравляет с этим праздником мужчин: наших дедушек и пап: дарят им цветы, поют песни и читают в их честь стихотворения.

**Дети читаю стихотворения.** (поздравления с 23 фев. пап, дедушек)

**1 ребенок:**

**Защитники Отечества**

Чудесный праздник в феврале  
Страна моя встречает.  
Она защитников своих  
Сердечно поздравляет!  
На суше, в небе, на морях  
И даже под водою  
Солдаты мир наш берегут  
Для нас, дружок, с тобою.  
Когда я вырасту большим,  
Где б ни служил, повсюду  
Свою Отчизну защищать  
И я надёжно буду.

**Наталья Мигунова**

**2 ребенок:**

23 февраля —  
Праздник дедушки и папы,  
Оба в армии служили  
Оба были вы солдаты.  
Воинами нашими  
Мы гордимся с мамой,  
И желаем жизни вам  
Мы счастливой самой.

**3 ребенок:**

Папу поздравляю  
С праздником мужским:  
В юности, я знаю,  
В армии служил.  
Значит тоже воин,  
Хоть не командир.  
Праздника достоин,  
Охранял весь мир!  
Для меня ты - главный.  
Мне не дашь пропасть:  
Я Отчизны славной  
Маленькая часть

**4 ребенок:**

Наши воины полны  
Мужества и чести!  
В День защитника страны  
Все мы с ними вместе!  
Всех военных с этим днём  
Поздравляем дружно!  
А когда мы подрастём,  
Родине послужим!

**Ведущий:** - Начинаем наш праздник с Гимна Российской Федерации!  
Прошу всех встать!

**Звучит ГИМН РФ, Взрослые и дети подпевают.**

(на экране презентация страны под голос Шамана - 1 куплет+1припев)

Россия, священная наша держава,

Россия, любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава.

Твоё достоянье, на все времена.

**Припев:**

Славься Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой.

Предками данная мудрость народная,

Славься страна, мы гордимся тобой

**Ведущий:** - Сейчас ребята прочтут стихотворения о нашей стране.

**1 ребенок:**

На листке календаря - 23 Февраля.

Праздник дедушек и пап,

И мальчишек всех подряд.

Вы за нас горой стоите,

Перед страхом устоите.

И мы с вами не боимся,

И всегда вами гордимся!

**2 ребенок:**

Сегодня праздник у страны

Флаги развиваются!

Нашей Родины сыны

Нынче прославляются!

**3 ребенок:**

На защиту Родины,

Всей нашей России.

Мы встаем всем миром,

Потому, что нет нигде,

Родины красивей!

**4 ребёнок:**

Пусть сияет ярко солнце,

И пусть пушки не гремят,

Мир людей, страну родную

Защитит всегда солдат!

**5 ребенок:**

Наши дедушки и папы

Тоже славные солдаты.

Подрастем и мы с тобой,

Будем в армии родной.

**6 ребенок:**

Чтоб в небе чистом нам всегда

Светило ярко солнце.

И нежность лучиков его

Просилось к нам в оконце.

**7 ребенок:**

Хотим сказать спасибо вам —  
Отцам, дедам и братьям —  
И от души вам подарить  
Добро, тепло объятий.

**8 ребёнок:**

Отважных, сильных и веселых  
Мужчин сегодня поздравляем  
И в день защитника Отечества  
Здоровья, радости желаем!

**Ведущий:** - Ребята, предлагаю поиграть.  
Стать разведчиком, сидеть в засаде и на параде побывать!

**Игра «Парад, разведчики, засада».**

*Дети двигаются по кругу и выполняют команды ведущего. Ведущий быстро вразнобой произносит команды: «Парад», «Разведчики», «Засада».*

«Парад» — маршируют на месте  
«Разведчики» — крадутся на месте  
«Засада» — присесть

**Ведущий:** - Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, из вас вырастут настоящие защитники Отечества.

**Ведущий:** - Как гордо звучат слова: «Защитник Отечества», наши солдаты, офицеры, генералы всегда были готовы встать на защиту нашей Родины-России.

**Ведущий:** - Ребята, а кто из вас знает, что такое Отечество?

*(слово Отечество происходит от слова отец. Отечеством называют Родину.  
Наша Родина – Россия, страна в которой мы с вами живем).*

**Ведущий:** - Предлагаю прослушать стихотворения о нашей родине!

**1 ребенок:**

**Георгий Ладонщиков – «Наша Родина!»**

И красива, и богата  
Наша **Родина**, ребята.  
Долго ехать от столицы  
До любой ее границы.  
Все вокруг свое, родное:  
Горы, степи и леса:  
Рек сверканье голубое,  
Голубые небеса.  
Каждый город  
Сердцу дорог,  
Дорог каждый сельский дом.  
Все в боях когда-то взято  
И упрочено трудом!

**2 ребенок:**

**Владимир Степанов - «Песня»**

Что мы Родиной зовем?  
Край, где мы с тобой растем,  
И березки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?  
Солнце в небе голубом.  
И душистый, золотистый  
Хлеб за праздничным столом.  
Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой живем,  
И скворцов весенних песни  
За распахнутым окном

**2 ребенок:**

**Владимир Степанов –  
«Что мы Родиной зовем?»**

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.  
Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.  
Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.

**Ведущий:** - Наши защитники – это большое количество войск.

- Ребята, какие виды войск вы знаете? (сухопутные, воздушно-космические, военно-морской флот и отдельно воздушно-десантные и ракетные войска стратегического назначения)

*Дети с места читают стихотворения о войсках России, по ходу чтения появляется мини ролики о войсках.*

**1 ребенок:**

Наша армия сильна!  
Много **войск различных в ней.**  
Знает вся моя страна,  
Что нет армии сильней.

**2 ребенок:**

В небе кружат самолеты.  
В них отважные пилоты.  
Наше небо стерегут.  
Нашим летчикам - **салют.**

**3 ребенок:**

Ходят в море корабли,  
Моряки моей земли,  
Наше море стерегут.  
**Морякам нашим - салют!**

**4 ребенок:**

В танке смелые танкисты.  
На ученьях, в поле чистом.  
Мир, покой наш стерегут.  
И танкистам наш **салют!**

**5 ребенок:**

В небо чистое ракета,  
В миг взлетит, быстрее света.  
Не пугайтесь, без сомнения.  
В нашей армии учения.

**6 ребенок:**

Наша славная пехота.  
Нелегка ее работа.  
Завтра там, а нынче тут.  
Шлем пехоте мы салют!

**7 ребенок:**

Быть десантником мечтаю,  
**О войсках десантных знаю.**  
Что берут туда лишь смелых.  
Ловких, сильных и умелых.

**8 ребенок:**

Много **войск в России есть.**  
Сразу все не перечесть.  
Наш покой оберегают,  
Нашу землю охраняют.  
Пограничник и танкист,  
И десантник, и радист,  
И пехота и морпехи,  
И танкисты, и связисты.  
Нашу землю берегут.  
Нашей армии - салют!

**Ведущий:** - Нужен отдых и солдату, чтобы книгу почитать.

И поэтому сейчас предлагаю **поиграть!**

На вопросы наши нужно отвечать вам хором дружно, только «Да» и только «Нет» **ВЫ** должны сказать в ответ. Проводится **Игра «Да» или «Нет».**

- На ученья шли солдаты. (Да)
- Все стреляли из лопаты. (Нет)
- На костре варили кашу. (Нет)
- Съели даже тетю Машу. (Нет)
- В цель немного постреляли. (Да)
- Но, ни разу не попали. (Нет)
- У солдата за плечами,
- Наверно, булки с калачами? (Нет)
- Или новый автомат
- Носит на плече солдат? (Да)
- У солдата есть ремень? (Да)
- А на пряжке там тюлень? (Нет)
- Говорят, что все ребята
- В будущем пойдут в солдаты ... (Да)
- Все солдаты — удальцы. (Да)
- А ребята — молодцы. (Да)

**Ведущий:** - В этот февральский день морозный, праздник отмечаем,

Всех мужчин и мальчишек девчонки поздравляют!

Вас частушками порадуют.

**Частушки от девочек для 23 февраля (Выходят девочки)**

**1 девочка:**

Мы частушки вам споём  
Радостно, душевно,  
Чествуем сегодня вас –  
Будущих военных!

**2 девочка:**

Мы поём для вас сегодня  
И мотив у нас один.  
С двадцать третьим вас поздравить  
Очень-очень мы хотим!

**3 девочка:**

В нашей группе каждый мальчик  
Очень ловок и красив,  
Потому так рад, конечно,  
Весь наш женский коллектив!

**4 девочка:**

В нашей группе все мальчишки  
Любят отличиться.  
Кто рисует, кто поёт,  
Кто-то веселится!

**5 девочка:**

Хороши солдаты наши,  
Мы надеемся на них.  
Хорошо поели каши –  
Видно, каждый за троих!

**Все вместе**

Мы частушки вам пропели  
Хорошо ли, плохо ли.  
Поздравляем с 23-им!  
Ждём, чтоб нам похлопали!

**Дети или (1 ребенок):**

Всех защитников страны  
Поздравляем нынче мы.  
Все солдаты берегут

Землю, небо, мир и труд  
Для того, чтобы все дети

**Все дети:** Жили счастливо на свете.

**Ведущий:** - Закрепим единство нашей страны общим танцем! Отряд на построение!

*Дети выходят на танец, становятся в шеренгу друг за другом.*

**На экране включается флешмоб в исполнении Шамана «Я русский».**

**Флешмоб:** «Я русский» Шаман (*исполняют дети и взрослые*)

**Ведущий:** - Еще, раз поздравляем вас с этим замечательным праздником. Желаем быть защитниками не только родины, но и ваших семей!!!

Наш праздник подошел к концу, всем спасибо за участие!

---

## Управление организацией в дошкольном образовании

---

### Конкурсы профессионального мастерства как форма методической службы в дошкольном образовательном учреждении

Мингалёва Ольга Борисовна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №176» г.Барнаул, Алтайский край

Пяткова Любовь Петровна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Барнаул, Алтайский край

#### Библиографическое описание:

**Мингалёва О.Б., Пяткова Л.П.** Конкурсы профессионального мастерства как форма методической службы в дошкольном образовательном учреждении

//Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

Развитие профессиональных компетенций педагога – неперемное условие совершенствования качества дошкольного образования. Одним из основополагающих факторов успешности работы педагога является возможность заявить о себе, поделиться опытом, продемонстрировать профессиональные достижения и педагогические находки. Эффективной формой методической службы является организация для педагогов дошкольного образования конкурсов профессионального мастерства, которые позволяют педагогу в условиях состязания повысить свой профессиональный уровень, стать значимым в профессиональном сообществе.

Можно выделить несколько *видов конкурсов профессионального мастерства для педагогов дошкольного образовательного учреждения* (далее - ДОУ):

- конкурс как изучение и распространение передового опыта воспитателей;
- конкурс как нетрадиционный способ решения годовой задачи;
- конкурс как изменение предметно-развивающей среды в ДОУ;
- конкурс в ДОУ как подготовка педагогов к районным и областным конкурсам;
- конкурс как активизация педагогического общения родителей с детьми.

Одним из актуальных конкурсов на сегодняшний день является *конкурс как изменение предметно-развивающей среды в ДОУ*, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная предметно-пространственная среда. При проведении данного вида конкурса необходимо учитывать принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, а именно содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

*Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа). Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы. Организация образовательного пространства и

разнообразии материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДООУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды предполагает:

- наличие в ДООУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Содержание и тематика данного вида конкурса, прежде всего, зависят от годовых задач, стоящих перед ДООУ и приоритетных направлений развития.

При подготовке и проведении конкурса необходимо выполнить следующее:

- точно обозначить тему конкурса;
- разработать Положение о конкурсе и заранее ознакомить с ним педагогов;
- порекомендовать педагогам специальную литературу, методические рекомендации для подготовки к конкурсу;
- провести конкурс в соответствии с Положением;
- ознакомить всех педагогов с итогами конкурса на Педагогическом совете;
- поощрить педагогов (морально – грамотами, благодарственными письмами, дипломами, сувенирами или материально, исходя из возможностей ДООУ);
- оформить после конкурса выставку дидактических пособий и материала.

Предлагаем краткую разработку проведенного конкурса на оснащение центра логики и математики в возрастных группах.

Данная форма конкурса была предложена педагогическому коллективу на Педагогическом совете в начале учебного года. Проведение конкурса способствовало повышению эффективности математического развития детей дошкольного возраста.

При подготовке к конкурсу педагоги анализировали развивающую предметно-пространственную среду, просматривали критерии оценивания конкурса и в соответствии с этим создавали дидактические игры и пособия, занимательный материал, картотеки по математическому развитию детей; вносили изменения и в пространство группы, исходя из принципов построения развивающей среды, учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы. Особое внимание при подготовке к конкурсу обращается на создание игр в совместной деятельности с детьми и родителями и индивидуализации образовательного пространства. Педагоги.

По результатам конкурса были организованы выставки – презентации для педагогов и родителей, мастер-классы для родителей в целях освещения проблемы формирования элементарных математических представлений у воспитанников ДОУ. Во время презентаций педагоги представляли свои пособия, обращали внимание на изготовление и применение их в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Проведение конкурсов позволяет укрепить взаимодействие педагогов ДОУ с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. Ведь именно благодаря родителям и их участию предметно-пространственная среда в группе может стать качественной и эстетичной. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Опыт реализации конкурсов по развитию предметно-пространственной среды в ДОУ показывает, что конкурсное движение помогает не только опытным педагогам, но и начинающим воспитателям выйти на более высокий уровень профессионального мастерства. Участие в конкурсах способствует изучению и освоению педагогического опыта, профессиональному общению, определению своего места в профессиональном социуме, получению оценки собственной деятельности, возможности заявить о себе, развить профессиональное мастерство.

## **Положение о проведении конкурса на лучшее оснащение центра логики и математики в возрастных группах**

### ***1. Общие положения***

1.1. Настоящее положение о конкурсе на лучшее оснащение центра логики и математики в возрастных группах (далее - Положение) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса среди педагогов ДОУ.

1.2. Настоящий конкурс проводится в соответствии с планом работы ДОУ.

### ***2. Цель и задачи конкурса***

2.1. Цель конкурса: обогащение в группах развивающей предметно - пространственную среды для математического развития детей дошкольного возраста.

2.2. Основные задачи конкурса: оценить содержание центров логики и математики в возрастных группах; пополнить центры логики и математики современными дидактическими пособиями, занимательным игровым материалом по математическому развитию; содействовать развитию, поощрение индивидуальных творческих инициатив участников конкурса;

повышать профессиональное мастерство педагогов по вопросам развития у дошкольников элементарных математических представлений.

### ***3. Сроки проведения конкурса.***

3.1. Конкурс проводится с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 202\_\_ года в три этапа.

3.2. Каждый этап конкурса проводится в определенные сроки:

1-й этап (подготовка центров математики к конкурсу): с \_\_\_\_\_ 202\_\_ года;

2-й этап (анализ и оценка центров): \_\_\_\_\_ 202\_\_ года;

3-й этап (подсчет баллов и подведение итогов): \_\_\_\_\_ 202\_\_ года.

3.3. Награждение победителей и призеров конкурса состоится на Педагогическом совете.

#### **4. Участники конкурса.**

В конкурсе участвуют воспитатели всех возрастных групп ДООУ.

#### **5. Жюри конкурса.**

5.1. В состав жюри конкурса входят:

#### **6. Организация и порядок проведения конкурса:**

6.1. Участники конкурса самостоятельно выбирают варианты оформления и организации пространства центров логики и математики.

#### **7. Критерии оценки**

7.1. Члены жюри оценивают оформление и содержание центров в соответствии с разработанными критериями:

открытость и доступность центра логики и математики для детей;  
соответствие содержания центра программным задачам и возрасту детей;  
оригинальность и эстетичность оформления;  
соблюдение требований к оформлению дидактических игр, пособий (название, возраст, цель, задачи, ход, вариативность);

безопасность игр, пособий, занимательно материала;  
разнообразие наглядного демонстрационного материала;  
разнообразие дидактического материала по ФЭМП;  
разнообразие развивающих, интеллектуальных, логико-математических игр, занимательного игрового материала с учетом возраста детей;  
разнообразие картотек с занимательным математическим материалом (считалки, шутки, головоломки, загадки, ребусы, задания на сообразительность и т. д.).

7.2. Для оценки оформления и содержания центров члены жюри используют трехбалльную систему:

3 балла – оцениваемый критерий на высоком уровне;

2 балла – оцениваемый критерий на среднем уровне;

1 балл – оцениваемый критерий на уровне ниже среднего.

#### **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Члены жюри определяют победителей конкурса по сумме баллов, которые набрали участники.

8.2. При подведении итогов конкурса члены жюри определяют победителя, занявшего 1-е место, и призеров, занявших 2-е и 3-е места.

8.3. Победители и все участники конкурса награждаются дипломами на Педагогическом совете.

### **Методические рекомендации**

#### **«Содержание центров логики и математики в дошкольном образовательном учреждении»**

ФГОС ДО устанавливает требования к развивающей предметно-пространственной среде как одному из условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна позволять организовать как совместную деятельность педагога с детьми, так и самостоятельную детскую деятельность, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке взрослого.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» через процесс формирования элементарных математических представлений в группах ДООУ организуются центры логики и математике (далее - Центр).

Центр должен быть оснащён материалами и атрибутами, позволяющие детям в самостоятельной деятельности отрабатывать навыки, закреплять уже имеющиеся знания, открывать для себя новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную, речевую и т.д.

Примерное содержание Центра в группах ДОУ:

- Игры на развитие сенсорных чувств в соответствии с возрастом и развитием детей.
- Игры на формирование элементарных математических представлений по количеству и счету, величине и форме предметов, ориентировке в пространстве и времени.
- Разнообразный счетный, наглядный материал (плоскостные предметные картинки для счета; мелкие игрушки и предметы – матрешки, грибочки, рыбки и др.; счетные палочки; комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; природный материал для счета; комплекты цифр и т.д.).
- Занимательный материал математического содержания: задачи–шутки, головоломки, ребусы, игр на нахождение сходства и различия и др.; математические загадки; математические считалки; математические развивающие, логические игры, соответствующие возрасту детей; приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема.

Для младшей группы

В Центре могут быть расположены:

- дидактические игрушки и настольные игры, развивающие у детей умения: сравнивать предметы по различным признакам - размеру, форме, цвету, назначению и т.д.; группировать предметы на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составлять целое изображение из 6-8 частей («Игрушки», «Животные», «Цветы»); составлять ряды из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака: объема, высоты, интенсивности цвета и т.д.;
- крупная и средняя пластиковая мозаика, например: «Геометрические фигуры»;
- пазлы из 6 – 18 частей;
- наборы разрезных картинок на кубиках,
- картинки – трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)», «Чудесный мешочек» и т.д.;
- развивающие игры: «Сложи узор», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», рамки-вкладыши Монтессори и т.д. в соответствии с возрастными задачами.

Для средней группы

Центр средней группы может содержать следующие игры и пособия:

- дидактические игрушки и настольные игры, развивающие у детей умения: сравнивать предметы по различным признакам - размеру, форме, цвету, назначению и т.д.; группировать предметы на основе общих признаков (это - посуда, это – обувь, это - мебель; ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составлять целое изображение из 6-8 частей («Игрушки», «Животные», и т.п.); составлять ряды из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака: объема, высоты, интенсивности цвета и т.д.; составлять простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов: игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Где мама?» и др.;
- лото (посуда, одежда, мебель, животные, растения);
- мозаика геометрическая;
- дидактические игры: игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»);
- модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений;
- игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»);

- развивающие игры: «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», рамки-вкладыши Монтессори и т.д. в соответствии с возрастными задачами.

Для детей старшего дошкольного возраста

В группах старшего дошкольного возраста центр может содержать:

- трафареты, линейки и другие измерительные эталоны;
- дидактические игры:
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»);
- игры для формирования представлений о геометрических фигурах;
- игры с цифрами, монетами;
- игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»);
- модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»);
- календарь, модель календаря;
- игры на ориентировку в пространстве;
- развивающие игры: игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки, лото-бочонки и т.п.; игра-пособие «Ссосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы; игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и др. в соответствии с возрастными задачами.

## Обеспечение антитеррористической безопасности в МБДОУ

Пичугова Анна Игоревна, воспитатель, МБДОУ №26 «Золотая рыбка»

### Библиографическое описание:

**Пичугова А.И.** Обеспечение антитеррористической безопасности в МБДОУ //Вестник дошкольного образования №22(274) от 11.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/274.pdf>

*Защита детей - глобальная задача как родителей, так и педагогов в МБДОУ. Сегодня понятие «терроризм» прочно вошло в наш лексикон, и любому взрослому нужно знать не только, что самому делать в экстренной ситуации, но и как помочь детям, оказавшимся рядом.*

Задача на сегодняшний день, нас как работников МБОУ – создать все необходимые условия для предотвращения террористических актов на территории учреждения. Обеспечение безопасности детей в дошкольном учреждении – одна из основных задач согласно закону об образовании. Работа МБДОУ должна быть направлена на обеспечение безопасных условий жизни и здоровья детей, а так же сотрудников во время осуществления образовательного процесса. Понятие безопасности в детском саду включает в себя, в том числе и такие аспекты, как охрана жизни и здоровья детей во время образовательного процесса и обеспечение безопасных условий труда сотрудников детского сада.

Деятельность по противодействию терроризму в детском саду является комплексной работой, в которую вовлекаются все участники воспитательно-образовательного процесса: дети, сотрудники, родители.

Работа с детьми по противодействию терроризму включает в себя формирование у детей основ противодействия терроризму. Задачами МБДОУ в этом направлении являются:

- научить детей противостоять опасности и уметь защищать себя в экстремальной ситуации;

- формировать у детей представление о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения,
- рассказывать детям о способах защиты от террористов;
- привить детям навыки уверенного поведения в экстремальных ситуациях;
- воспитывать у детей дружеское отношение к сверстникам и близким людям.
- проводятся профилактические беседы и дидактические игры, направленные на:
- пропаганду утраченных ценностей, способных объединять людей;
- формирование антитеррористического сознания подрастающего поколения;
- профилактику терроризма и экстремизма, проявление бдительности к бесхозным предметам, наблюдательности к посторонним лицам.

Работа с сотрудниками по направлению противодействия терроризму строится в ДОУ на изучении нормативно-правовых документов по противодействию терроризму в РФ, а также на изучении локальных актов, приказов по учреждению, инструкций по направлению противодействия терроризму.

В свою очередь, работа с родителями по данному направлению носит профилактическую направленность и осуществляется в ДОУ в виде родительских собраний, круглых столов, конференций с обсуждением вопросов, связанных с распространением экстремистских взглядов среди населения, консультаций и проектной деятельности. Так же производится размещение памяток, обновление наглядной агитации по противодействию терроризму в родительских уголках.

Для обеспечения безопасности воспитанников по направлению противодействия терроризму осуществляются следующие мероприятия:

- назначение ответственных лиц за проведение мероприятий по профилактике терроризма и антитеррористической защите;
- разработка инструкций по противодействию терроризму;
- инструктаж педагогических работников по вопросам противодействия терроризму;
- обучение коллектива действиям в чрезвычайных ситуациях;
- учебные тренировки по эвакуации воспитанников и работников учреждения. Мероприятия по антитеррористической безопасности ориентированы на предупреждение незаконного вторжения на территории. Это достигается:
  - разработкой комплекса мер по обнаружению, предупреждению и ликвидации причин противоправного проникновения, локализации и нейтрализации его последствий;
  - своевременным выявлением и пресечением действий субъектов, направленных на совершение террористических актов;
  - оснащением территорий современными системами и инженерно-техническими средствами охраны;
  - организацией и обеспечением пропускного и внутри территориального режимов, контролем за их функционированием;
  - надзором за выполнением антитеррористических мероприятий на объекте.
- Документы: чем регулируется антитеррористическая защищенность в МБДОУ:
  - Постановление Правительства РФ от 25 декабря 2013 г. № 1244 «Об антитеррористической защищенности объектов (территорий)».
  - Федеральный закон от 28 декабря 2010 г. № 390-ФЗ «О безопасности» (с изменениями и дополнениями).
  - Федеральный закон от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» (с изменениями и дополнениями).
  - Письмо Министерства образования и науки РФ от 4 июня 2008 г. № 03-1423 «О методических рекомендациях».
  - Уголовный кодекс РФ, раздел 9 «Преступления против общественной безопасности и общественного порядка», гл.24, ст. 205 «Терроризм» (принят Госдумой 24.05.96).

- Постановление Правительства РФ от 15.09.99 № 1040 «О мерах по противодействию терроризму».

- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019-2023 гг.

Постановления Правительства РФ от 02.08.2019 N 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

В конце хочется напомнить, что именно через ежедневное общение с ребёнком, мы взрослые, узнаём о проблемах, которые волнуют его, и помогаем, ему научиться правильно вести себя в той или иной опасной для него ситуации. Если мы хотим научить ребёнка правилам безопасности, прежде всего, необходимо самим выполнять их. Самым лучшим способом обучения детей является собственный пример.

#### **Список литературы:**

1. Терроризм - угроза человечеству в XXI веке: статьи. - Москва . Крафтг : Ин-т востоковедения РАН, 2003. - 272 с.
  2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение,2005.
  3. Правила безопасности для взрослых и детей: «Библиотечка «Военные знания»/ А.Г.Рыхнов, под ред. В.В. Шевченко –М.: 2006г.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 22 (274) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+