

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 21(273), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 21 (273) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алгаева Е.В. Проект «Загадочный космос» (старшая группа).....	3
Большакова Т.В. Картина на стене как проективная методика в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста	6
Бургасова Т.В. Конспект занятия по развитию речи «Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Как аукнется, так и откликнется»	9
Воронкина А.В., Кривченя Т.В. Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя по формированию навыков грамматики у детей с ТНР	11
Голубева Н.В. Формирование элементарных сенсорно-математических навыков в младшей группе дошкольного образовательного учреждения.....	13
Егоренко Н.В. Система коррекционно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении: тенденции и задачи	15
Ефимова Н.Н. Как научить ребенка пользоваться ножницами	20
Лоскутова В.А. Развитие детей дошкольного возраста посредством подвижной игры ...	22
Сорокина О.А., Кайгородова Л.Ю. Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста «От семени к цветку».....	24
Федюшина Е.В. Применение авторских дидактических сказок по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения в ДОУ.....	28
Фесенко Е.Д. Значение природы в разностороннем развитии ребенка.....	30
Ходарева М.А. Результаты изучения речевого дыхания у детей дошкольного возраста с дизартрией	33
Черкасова О.П. Конспект открытого занятия в средней группе «Краденое солнце»	36
Шишлакова Ю.А. Конспект игры-экспериментирования во второй младшей группе «Волшебная вода».....	39

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кочетова Т.В., Павлюкова С.В. Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста 3-4 лет.....	41
Кривченя Т.В., Олейник Л.М. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	43
Лозовская С.Л., Назимова Л.А., Ильиных Т.В. Логобрендинг «Планета красивой и правильной речи».....	45
Меньщикова Е.М. Проект в средней группе «Путешествие по сказкам Пушкина».....	49
Перерукова Г.А., Колосова А.Н., Махова З.П. Сценарий спектакля на тему здорового образа жизни «Путешествие к доктору Айболиту».....	55
Полтавская Н.В., Пархоменко Н.В. Игровые упражнения с погремушкой для детей 2-3 лет	58
Романенко О.В., Рубан И.В. Здоровым быть модно!	60

Семенова В.Ю. Цирковая школа!.....	61
Фесенко Е.Д. Театрализованная деятельность как средство успешной адаптации дошкольников к ДОУ.....	63
Холдырчева Н.М., Казакова Л.Г., Закунова Т.М. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников.....	65

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Алпатов И.А., Бобылева О.В. Сенсорная интеграция-как эффективный метод коррекции скрытых проблем развития ребенка с ОВЗ.....	69
Ахтырко В.С. Использование ИКТ в работе учителя-логопеда.....	73
Кузьминова Э.Ю. Конспект индивидуального занятия на автоматизацию звука с ребенком с нарушением интеллекта. Тема: «Шипелочки».....	75
Шавлова С.И., Шушура Л.А., Слободян Е.В., Терехова О.Н. Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям дошкольной образовательной организации.....	77

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Агинова С.В. План проекта «Скоро лето».....	79
Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. Консультация для родителей «Безопасность детей в летний период».....	82
Смычагина Е.С., Кравченко Е.В. Совместный проект педагога-психолога и воспитателя старшей группы «Пусть всегда смеются дети».....	85
Исакова Ю.А., Смирнова А.С. Детско-родительское занятие в рамках образовательного проекта «Волшебные фигуры».....	87
Кузнецова О.А. Сценарий выпускного праздника для подготовительной группы «Звездный выпускной».....	89
Солодовникова С.Г. Консультация для родителей: «Финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сказку».....	99
Щёлокова Е.В. Мастер класс с родителями по нетрадиционной технике рисования – холодный батик.....	101

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сафонова Л.И., Митякина А.С. Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	102
--	-----

Педагогика и методика дошкольного образования

Проект «Загадочный космос» (старшая группа)

Алгаева Екатерина Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Алгаева Е.В. Проект «Загадочный космос» (старшая группа)

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Тип проекта:

- обучающий
- познавательный
- игровой

Продолжительность: краткосрочный

Цель: Формировать у детей знания о вселенной, солнечной системе и ее планетах, освоение человеком **космического пространства**, о значении **космических** исследований для жизни людей на Земле. Воспитывать чувство гордости за наших соотечественников таких, как Циолковский, Королев, Гагарин, Терешкова и многих других, внесших неоспоримый вклад в историю покорения **космоса**.

Задачи:

1. Развивать устойчивый интерес к познанию **космического пространства**.
2. Познакомить детей с историей развития **космонавтики**.
3. Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).
4. Познакомить с первыми **космонавтами** (*Ю. А. Гагарин, А. А. Леонов, С. Е. Савицкая*)
5. Прививать любовь и гордость к родному краю, планете, героям освоения **космоса**.

Этапы реализации проекта

1 этап

1. Выявление первоначальных знаний детей о **космосе**.
2. Информация родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор литературы о **космосе**, фотографий, плакатов.

2 этап

1. Проведение недели **космоса в группе**.
2. Работа с родителями по заданной теме.
3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и **групповой работы**.

3 этап

1. Организация выставки работ о **космосе** (*совместная работа детей и родителей*)
2. Развлечение «**Космическое путешествие**»

Предварительная работа:

1. Подготовить презентации о **космосе**, солнечной системе, **космонавтах**.

2. Подобрать фото на тему «**Космос**».
3. Подобрать сказки, мультфильмы стихи, **загадки о космосе**, музыку, песни.

Содержание проекта.

Беседы:

1. Беседа «**Загадочный космос**». Цель: дать детям представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в **космос**, выяснить знания детей по данному вопросу.

2. Беседа «**Наша родная планета - Земля**».

Цель: объяснить детям, почему на нашей планете есть жизнь, что такое телескоп, **космическое пространство**, показать, как прекрасна наша Земля из **космоса**.

3. Беседа «**Первый космонавт**»

Цель: продолжать знакомить детей с первым **космонавтом Ю. А. Гагарина**, его значением для человечества. Обогащать представления детей о **космосе, космонавтах, космическом оборудовании**, использовании **космоса в интересах людей**. Развивать познавательный интерес к **космосу** как объекту окружающего мира. Инициировать активность детей, желание узнавать новое о **космосе**. Воспитывать чувство гордости за свою страну.

4. Беседа «**Луна - спутник Земли**».

Цель: выяснить представления детей о Луне, месяце, расширять знания о лунной поверхности, атмосфере.

5. Беседа «**Солнце - источник жизни на Земле**».

Цель: уточнить знания детей о солнце, его форме; пояснить из чего оно состоит.

6. Беседа «**Как устроена ракета**» Цель: Знакомить детей с **космическими кораблями**, с устройством ракеты, рассказать о конструкторе С. П. Королеве и основоположнике советской **космонавтики К. Э. Циолковском**

НОД

1. Познание

Тема: «**Первый космонавт**»

Цель: познакомить с биографией первого **космонавта Ю. А. Гагарина**; рассказать о работе в **космосе российских космонавтов в наши дни**. Воспитывать уважение и гордость к работе **космонавтов**

2 Конструирование

Тема: «**Ракета**».

Цель: изучить частей ракеты; Учить самостоятельно конструировать ракету из природного материала

3 Рисование

Тема: «**Космонавты в открытом космосе**»

Цель: расширять кругозор, знания детей о **космосе**; развивать цветовосприятие; поддерживать интерес к изобразительной деятельности;

5. Аппликация

Тема: «**На Луне**».

Цель: учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение.

6. Лепка

Тема: «**Космические просторы**».

Цель: учить детей лепить планеты, ракету, **космонавта**; передавать форму: круглую (*планеты*,) овальную (туловище **космонавта**, округлую (голова, ци-

линдрическую (*ноги*); передавать пропорциональное соотношение частей и детали;

Подвижные игры:

- «Звездные ловишки»
- «Быстрые ракеты»
- «Невесомость»
- «Космический полёт»
- «Космонавты»
- «Космическая рыбалка»

Сюжетно-ролевые игры:

«Космонавты»

Цель: Продолжать знакомить с работой **космонавтов в космосе**, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: **«космическое пространство»**, **«космодром»**, **«полет»**, **«открытый космос»**.

Дидактические игры:

1. **«Правильно расставь планеты»** Цель: учить детей называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца. Закрепить представление об их размерах и количестве в солнечной системе.

2. **«Подбери прищельцу ракету»** Цель: продолжать формировать устойчивое представление о форме, цвете, размере, геометрических фигурах.

3. **«Созвездие»** Цель: знакомить детей с созвездиями, их названиями, формой. Развивать абстрактное мышление.

4. **«Найди лишнее»** Цель: развивать логическое мышление. Развивать умение проводить классификацию, объединять предметы по какому-либо основному признаку. Развивать память.

5. **«Доскажи словечко»** Цель: активизировать и расширить словарь по теме **«Космос»**. Развивать восприятие, память, логическое мышление.

Чтение художественной литературы:

Цель: знакомить детей с литературой о **космосе**; воспитывать познавательную активность.

- Чтение П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп».

- И. Холи «Я тоже к звездам полечу».

- Чтение Г. Юрлин «Что внутри?».

- Рассказ «Счастливого пути, космонавты»

- Е. П. Левитан «Звёздные сказки».

- К. А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе».

- Л. Талимонова «Сказки о созвездиях».

- Рассказы по картинкам «На чем люди летают в космос».

- Н. Носов «Незнайка на Луне».

- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»

Стихотворения, **загадки о космосе.**

Просмотр презентации: **«Первый полёт»**, **«Юрий Гагарин»**, **«Экскурсия по МКС»**.

Мультфильмы о космосе: **«Лунтик-День Космонавтики»**; **«Белка и Стрелка. День Космонавтики»**, **«Белка и Стрелка. Лунные приключения»**, **«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»**; **«Тайна третьей планеты»**

Слушание песен о космосе: **«Я-Земля, я своих провожаю питомцев»**, **«Трава у дома»**, **«Мы в космос улетаем на работу»** (Гагаринский мари).

Итог:

1. Оформление коллективного панно **«Космическое путешествие»** (с использованием фотографий детей).

2. Выставка работ о **космосе** (совместная работа детей с родителями).
3. Развлечение «**Космическое путешествие**»



Картина на стене как проективная методика в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста

Большакова Татьяна Валерьевна, педагог-психолог, МКДОУ Шелеховского района
«Детский сад №12 «Солнышко» (Иркутская область)

Библиографическое описание:

Большакова Т.В. Картина на стене как проективная методика в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Проекция как символический перенос содержания внутреннего мира на внешний мир
Потапова Е. В.

Проективные методы в настоящее время распространены, их число велико и продолжает увеличиваться. «Проекция» - интеллектуальное одушевление, наделение предметов и явлений неживой природы признаками живых существ (было — это есть перенос вовне своего внутреннего мира, приписывание своих проблем, черт характера другим предметам и людям).

Начало проективной диагностики было положено так называемым ассоциативным экспериментом, разработанным известным швейцарским психологом Карлом-Густавом Юнгом (1875-1961). Эти методики основаны на выявлении различных проекций в эксперименте с последующей их интерпретацией. Понятие проекции для обозначения метода исследования ввел Лоуренс Франк (1939).

Цель проективных методик относительно замаскирована, что уменьшает возможность участника давать такие ответы, которые позволяют произвести желательное о себе впечатление. За каждой такой интерпретацией вырисовывается уникальная система личностных смыслов и особенностей когнитивного стиля субъекта.

В то же время проективные методики не имеют строго унифицированных процедур проведения. К примеру, в работе с детьми совершенно различно веду себя с общительными, активными, уверенными и с теми, кто робок, замкнут, встревожен. Тем самым уже нарушается сопоставимость индивидуальных выполнений одного и того же задания.

Следует отметить, что интерпретация результатов любой проективной методики во многом определяется опытом и квалификацией исследователя. Разумеется, существуют указания по основным принципам диагностики, описаны в литературе те или иные значения вариантов поведения испытуемых.

Однако, следует заметить, что в руках знающего психолога данные методики становятся незаменимым средством изучения личности. Хотя, конечно, ни один из них не решится формулировать окончательные исследовательские выводы на основе отдельной проективной методики без проверки её результатов другими способами.

В условиях ДОУ деятельность педагога-психолога в рамках психологического сопровождения направлена на сохранение и укрепление психологического здоровья детей, и обеспечение полноценного и гармоничного развития посредством организационно-методической, диагностико-аналитической, коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и консультационно-просветительской деятельности.

Использование проективных методов вполне оправдано, они доступны для понимания детьми старшего дошкольного возраста. При грамотном подборе диагностического материала и проведении процедуры возможно создание психолого-педагогических условий для изучения личности ребёнка.

В рамках проективных методик «Картину на стене» я рассматриваю как приём для оценки эмоционального благополучия дошкольника, с последующей возможной коррекционно-развивающей работой.

Приём носит в основном индивидуальный характер. Посредством воображения и фантазии он направлен на раскрытие внутреннего мира личности дошкольника, мира его субъективных переживаний, мыслей, установок, ожиданий.

В данном случае стимульным материалом в работе педагога-психолога служит картина, наклеенная на стену. Детям предлагается интерпретировать содержание сюжетной картинки.

Обследование обычно проводится в два этапа.

На первом этапе предлагается внимательно рассмотреть картину в целом, обозначить предметы, персонажи.

«Что нарисовано (Что ты видишь) на стене?» (перечисление предметов и объектов)

На втором этапе ребёнка вводят в воображаемую ситуацию (попали в волшебный лес) и предлагается найти себя на этой картине и ответить на личностно-ориентированные вопросы.

«Кем бы ты мог быть? Кто на тебя похож?»

«Кто это? Есть ли имя у данного персонажа?» (Как его зовут?)

«Сколько ему лет?»

«Где он живёт? С кем он живёт?» (Кто ещё с ним живёт?)

«Есть ли у него друзья? Кто?»

«Что он любит? Что он не любит?»

«Что он делает? Что он будет делать?»

«Какое у него настроение?»

«Что у него произошло хорошего (грустного)?»

«Какой он по характеру?»

«О чём мечтает?»

«Когда он вырастит, кем хочет стать?» и т.д.

Ответы детей на вопросы не могут быть правильными или неправильными; возможен широкий диапазон разнообразных решений. При этом предполагается, что характер ответов участников определяется особенностями его личности, которые «проецируются» в его ответах.

Меня привлекает преимущество этого приёма:

– Как проективная методика он осуществляет замаскированное тестирование, поскольку ребёнок не подозревает о типе психологической интерпретации, которая будет дана его ответам, поэтому он не прибегает к искажению, защитным реакциям при обследовании.

- Игровая ситуация облегчает процесс установления контакта в работе с детьми. Картина на стене, как правило, вызывает интерес у ребёнка, вовлекает в процесс примеривания на себя разных образов.

С помощью этого приёма возможно оценить:

- Уровень развития воображения, фантазии, позволяющих абстрагироваться от ситуации «здесь и сейчас», активно включаться в игру. Сама по себе игровая ситуация позволяет снизить личностную тревожность безоценочными выборами и ответами.

- Личностную значимость, которая определяется выбором персонажа: одушевленный персонаж или неодушевленный предмет; размер, месторасположение (центральный, второстепенный персонаж), наличие имени, предполагаемый возраст, характерные черты, наличие деятельности или отсутствие таковой.

- Готовность к установлению контактов, потребность в общении: наличие привязанностей, открытость или закрытость, удовлетворённость межличностными связями.

- Способность к самоанализу посредством лично-направленных вопросов: какое настроение у персонажа? Какой характер? Что делает? Что будет делать? Что было хорошего? Что было плохого? О чём мечтает?

- Наличие возможных внутриличностных проблем и страхов.

В целом способ восприятия и интерпретации ребёнком проективных методик отражает фундаментальные аспекты функционирования его психики.

Содержание детских фантазий очень много говорит о внутреннем психологическом мире ребёнка. Он как бы проигрывает те впечатления, которые получает от своей социальной среды, в которой развивается. Дошкольникам такая активность вообще необходима просто по соображениям *психологической гигиены*. Если какие-то сильные впечатления не проиграны ребёнком или не отработаны, то, будучи вытесненными в сферу подсознания, они могут превратиться в необъяснимую причину страхов и тревог, источник внутреннего конфликта, обуславливающего определённые искажения психического развития на долгие годы.

Список литературы:

1. Елена Суркова **Проективные методы диагностики: психологическое консультирование детей и подростков** /издательство «Аспект Пресс» 2008 г.
2. Соколова, Е.Т. Проективные методы исследования личности. — М.: МГУ, 1980. - 150с.

Конспект занятия по развитию речи «Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Как аукнется, так и откликнется»

Бургасова Татьяна Васильевна, воспитатель, МДОУ Захаровский детский сад №1

Библиографическое описание:

Бургасова Т.В. Конспект занятия по развитию речи «Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Как аукнется, так и откликнется»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: закрепление умения слушать сказки и пересказывать.

Задачи:

Образовательные:

- учить образовывать сравнительную степень прилагательных, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, употреблять синонимы.

- закреплять умение детей пересказывать короткие произведения, используя мнемотаблицы;

- обогащение словаря: не обессудь, несолоно хлебавши, кум, куманёк, кумушка.

- активизация словаря: пир, потчевать, званый обед, крошка.

Развивающие:

- развивать интонационную выразительность, память;

- упражнять детей в правильном произношении [ш], [ж], [р], изменять силу голоса и темп речи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественной литературе;

- воспитывать умение понимать смысл пословиц;

- воспитывать дружеские отношения.

Предварительная работа

1. Пересказ сказок с использованием мнемотаблиц.

1. Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль».

Оборудование: аудиозапись мелодии Владимира Дашкевича «Приходи, сказка», мнемотаблица.

1. Вводная часть

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята. (Звучит мелодия «Приходи, сказка»)

- О чём напоминает вам эта мелодия? (ответы детей). Да, эта мелодия звучит, когда начинается сказка.

Воспитатель: - Смотрите, ребята, это - волшебный клубочек из сказки, давайте мы с ним поиграем: мы пустим его по кругу, при этом каждый должен назвать сказку, которую знает (дети берут клубочек и называют знакомые им сказки). Молодцы ребята. Сегодня мы с вами отправимся в удивительную сказочную страну. Но чтобы туда попасть, надо отгадать, из какой сказки отрывок (читается отрывок из русской народной сказки «Лиса и журавль»)

2. Основная часть

Воспитатель: Хотите послушать сказку, которую написал К.Д. Ушинский по мотивам русской народной сказки «Лиса и журавль»?

Дети: Да.

Воспитатель: Но сначала давайте вспомним выражения *званый обед, пир, потчевать, крошка.*

Дети: объясняют значение выражений.

Воспитатель: А как вы понимаете выражения: *не обессудь, несолоно хлебавши, кум, куманёк, кумушка*.

Дети объясняют. Воспитатель помогает в случае необходимости (*не обессудь – просьба извинить, несолоно хлебавши – не добившись желаемого, кум, куманёк, кумушка – крёстные и родители по отношению друг к другу*).

Чтение сказки.

Беседа по содержанию сказки:

1. О чём говорится в этой сказке?
2. Какой вам представляется лиса в этой сказке?
3. Что означает выражение «Как аукнется, так и откликнется»?

Физкультминутка

Утром лисонька проснулась.

Вправо, влево потянулась. (*Дети потягиваются*)

В кулачок все пальцы сжала, (*Дети сжимают пальцы*)

Ручки-лапки растирала. (*Дети растирают руки*)

Ручки, ножки и бока.

Вот какая красота!

А потом ладошкой (*Дети похлопывают себя ладошками.*)

По ручкам, и по ножкам,

Пошлепала, пошлепала,

И бока немножко.

Повторное чтение сказки.

Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.

Игра «Закончи предложение»

Воспитатель: - Ребята, закончите предложение:

Лиса хитрая, а журавль ещё ... *хитрее*.

Лиса умная, а журавль ещё ... *умнее*.

Лиса голодная, а журавль ещё ... *голоднее*.

Лиса мудрая, а журавль ещё ... *мудрее*.

Лиса обидчивая, а журавль ещё ... *обидчивее*.

Игра «Как сказать правильно?»

Воспитатель. Что может быть *полным*? Про что мы скажем *полный*?

Дети. Кувшин, бокал, стакан, карман, кошелёк.

Воспитатель. *Полная*?

Дети. Чаша, ваза, тарелка, девочка.

Воспитатель. *Полное*?

Дети. Ведро, корыто.

Воспитатель. *Полные*?

Дети. Кувшины, стаканы, чашки, карман, люди.

Воспитатель. *Жаркий* день. Как сказать по-другому.

Дети. Очень тёплый.

Воспитатель. *Жаркий* спор

Дети. Горячий, бурный.

Воспитатель. Можно ли сказать *горячий день, жаркий суп*? Как сказать правильно?

Дети. Жаркий день, горячий суп.

3. Рефлексия.

Воспитатель. Какую сказку мы сегодня пересказывали?

Дети. Как аукнется, так и откликнется.

Воспитатель. Что нам помогло в пересказывании?

Дети. Таблица.

Воспитатель. Ребята, я хочу подарить вам таблицы к этой сказке. Что вы можете с ними сделать?

Дети. Рассказать мамам и папам сказку.

Список литературы:

1. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-272 с.

Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателя по формированию навыков грамматики у детей с ТНР

Воронкина Алена Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №74
«Центр развития ребенка «Забава», г.Белгорода

Кривченя Татьяна Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №74
«Центр развития ребенка «Забава», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Воронкина А.В., Кривченя Т.В. Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателя по формированию навыков грамматики у детей с ТНР

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Аннотация

Статья посвящена опыту работы учителя-логопеда и воспитателя в дошкольной образовательной организации по формированию навыков грамматики у детей ТНР.

Ключевые слова: нарушение речи, грамматика, грамматический строй речи, дидактические игры и упражнения

Речевое развитие детей занимает одно из важных мест во всестороннем развитии ребенка дошкольного возраста. В настоящее время наблюдается значительное число детей с тяжелыми нарушениями речи, которые в силу своих особенностей испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Проблемы с речью не позволяют таким детям полноценно участвовать в играх и мероприятиях, организуемых в дошкольной образовательной организации. Именно поэтому таким детям необходимо грамотное сопровождение со стороны педагогов.

Только при тесном и постоянном сотрудничестве учителя-логопеда и воспитателей группы возможно устранение недостатков речи детей.

В начале года важно создать совместный план взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей, который может включать принцип понедельного изучения лексических тем. Это позволяет глубже раскрыть тот материал, который можно изучить по теме. При определении содержания коррекционно-развивающей работы обсуждается перспективный план, уточняются наиболее рациональные приёмы проведения коррекции речи у каждого ребёнка.

При осуществлении деятельности с детьми по устранению недостатков речи воспитатели и учитель-логопед должны предъявлять единые требования и учитывать:

- структуру нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные во время проведения занятий и другой деятельности.

Коррекционно-педагогическая работа включает в себя:

- формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- преодоление нарушений слоговой структуры слова;
- обогащение словарного запаса;
- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- формирование грамматического строя речи и связной речи;
- обучение грамоте.

В работе учителя-логопеда и воспитателей преемственность выражается в таких формах осуществления деятельности как совместные беседы, консультации, обсуждение плана работы, определение дальнейшей работы. Логопед дает рекомендации педагогам, которые они выполняют в течение дня, используя индивидуальную и подгрупповую работу.

С целью улучшения речи детей, воспитатели создают коррекционно-развивающую среду в группе, подбирают дидактические игры и упражнения для каждого ребенка с ТНР. Помощь в подборе материала оказывает учитель-логопед.

Учителю-логопеду важно не только научить воспитателей, как работать с каждым ребенком, но и осуществлять контроль за правильностью выполнения рекомендаций.

Логопедические минутки являются эффективным средством формирования навыков грамматики у детей с тяжелыми нарушениями речи. Педагоги используют в своей работе короткие, несложные пятиминутки в различных видах деятельности в игровой форме, доступной для детей. Подбирают их в соответствии с темой недели. В осуществлении подбора пятиминуток оказывает учитель-логопед. Он обращает внимание на цели, задачи, дает подробное описание.

Игры и упражнения, рекомендуемые учителем-логопедом, организуются педагогами во время длительных динамических пауз, в большинстве случаев, во второй половине дня.

С целью развития грамматического строя речи подбираются игры, игрушки и раздаточный материал. Используются игры, на развитие словообразования: «Скажи ласковое слово», «Назови ласково», с целью получения слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, образование относительных прилагательных: «Из чего сделано», «Назови материал» (например, стул из дерева – деревянный, стакан из стекла – стеклянный и т.д.). Дидактические игры и упражнения «Назови детенышей», «Измени по образцу» развивают у детей умение употреблять слова в единственном и множественном числе.

Воспитатели осуществляют коррекционно - развивающую деятельность с детьми в индивидуальной форме в соответствии с планом взаимодействия с учителем-логопедом. Ежедневно воспитатель занимается с 2–3 детьми и дает задания по тем разделам программы, которые дети усваивают с наибольшим трудом, используя разнообразные игры, развивающие грамматический строй речи.

У педагогов должны быть разработаны карточки игр и упражнений, которые составляют совместно с учителем-логопедом.

В течение дня учитель-логопед наблюдает за деятельностью воспитателей с детьми с ТНР, дает советы, как улучшить работу, какие занятия и упражнения использовать, отмечает положительные моменты в работе педагогов, проводит анализ трудностей. Такое взаимодействие показывает учителю-логопеду полную картину коррекционно-развивающей работы, расширяет представления педагогов о коррекционной работе с детьми, помогает педагогам овладеть приемами, методиками, технологиями обучения в речевом развитии детей с ТНР.

Только тесная взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателей позволяет добиваться положительных результатов в формировании навыков грамматики у детей с ТНР.

Список литературы:

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ТНР. Планирование работы воспитателя в старшей группе. Изд.: ГНОМ, 2019. – 88 с.
2. Земляченко М. В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / М. В. Земляченко, Т. В. Кутергина, С. А. Лавриненко. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Т. 0. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 96-98. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4162/> (дата обращения: 24.05.2024).
3. Нищева Н.В. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 – 64 с.
4. Морозова В. В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями ДОУ. – Изд.: Детство-Пресс, 2020. - 96 с.

Формирование элементарных сенсорно-математических навыков в младшей группе дошкольного образовательного учреждения

Голубева Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ №163 "ЦВЕТОЧЕК"
г.Мариуполь

Библиографическое описание:

Голубева Н.В. Формирование элементарных сенсорно-математических навыков в младшей группе дошкольного образовательного учреждения //Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Аннотация: Данная статья посвящена изучению процесса формирования элементарных сенсорно - математических навыков у детей младшей группы дошкольного возраста. Рассматриваются основные этапы развития детей в этом возрасте и методы, которые могут использоваться для формирования указанных навыков. Особое внимание уделяется значимости раннего математического образования и его влиянию на дальнейшее когнитивное развитие детей.

Ключевые слова: формирование навыков, сенсорно-математические навыки, младшая группа, дошкольное образование

Введение: сенсорное развитие и формирование математических навыков важны для полноценного развития ребенка. В младшем дошкольном возрасте дети активно исследуют окружающий мир через осязание, зрение, слух, обоняние и вкус. Это позволяет им усваивать различные математические понятия, такие как количество, форма, размер, расположение и другие.

Цель исследования: целью данной научной статьи является изучение процесса формирования элементарных сенсорно-математических навыков у детей младшей группы дошкольного образовательного учреждения.

Методы: для достижения поставленной цели был проведен анализ научной литературы по теме, изучены методики и подходы к формированию математических навыков у детей дошкольного возраста.

Основные этапы формирования сенсорно - математических навыков:

1. Осязание и тактильные ощущения

В этом возрасте дети начинают учиться осязать и распознавать предметы по их форме, размеру и текстуре. Это помогает им развивать представления о пространственных отношениях, что является важным элементом математического мышления.

2. Зрительные навыки

Дети учатся различать цвета, формы и размеры предметов, сравнивать их и устанавливать простейшие соотношения между ними. Это способствует развитию умения анализировать и сравнивать объекты, что также важно для математического мышления.

3. Слуховые и речевые навыки

Развитие аудиальных и речевых навыков помогает детям усваивать числа, счет, математические термины и правила. Они учатся слушать и понимать инструкции, рассказывать и объяснять свои действия.

Методы формирования сенсорно - математических навыков

1. Игровые задания

Игровые задания, включающие использование различных материалов и предметов, способствуют развитию сенсорно - математических навыков у детей. Например, проведение игр с подсчетом, сортировкой и соотношением предметов по их свойствам.

2. Индивидуальные и групповые занятия

Разнообразные уроки и занятия, как индивидуальные, так и групповые, позволяют детям учиться сотрудничать, общаться и решать математические задачи вместе. Это способствует развитию социальных и когнитивных навыков.

3. Использование специализированных материалов

Использование специализированных материалов, таких как счетные палочки, кубики, геометрические фигуры и другие, помогает детям визуализировать математические концепции и закреплять их. Развитие математических навыков начинается с самого раннего детства. Младшие дошкольники активно вовлечены в процесс изучения мира, их внимание привлекают различные предметы и явления, которые можно измерить, сравнить, сосчитать. Формирование элементарных сенсорно-математических навыков в этом возрасте играет важную роль в дальнейшем успешном обучении.

Результаты и обсуждение

Изучение литературы позволило выделить основные этапы формирования сенсорно-математических навыков у детей младшей группы. Важными компонентами этого процесса являются игровые занятия, позволяющие детям через игру учиться сравнивать, классифицировать, считать предметы; работа с различными материалами и предметами, развивающая тактильные и визуальные навыки; использование специальных методик и игр, способствующих развитию памяти, внимания, логического мышления.

В заключение, можно отметить, что формирование элементарных сенсорно-математических навыков у детей младшей группы дошкольного образовательного учреждения требует комплексного подхода, включающего игровые методики, работу с различными материалами и предметами, а также использование специальных методик и игр.

Список литературы:

1. Головина Л. А. Развитие математических представлений детей дошкольного возраста в процессе природоведческой деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – №183. – С. 42-48.
2. Давыдова И. П. Формирование сенсорно-математических навыков у детей дошкольного возраста. // Педагогика и психология детства. – 2018. – Т. 32. – №4. – С. 23-29.
3. Захарова Е. Ю. Сенсорное развитие дошкольников: теория и практика // Вестник психологии и педагогики. – 2019. – №2. – С. 56-62.

Система коррекционно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении: тенденции и задачи

Егоренко Наталия Владимировна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ "Детский сад №8" г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Егоренко Н.В. Система коррекционно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении: тенденции и задачи // Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Проблема здоровья детей сохраняет свою остроту в системе дошкольного образования. Наряду с работой по закаливанию, развитию основных видов движений часто оказывается так, что для полноценного физического развития дошкольников обеспечения профилактических мер недостаточно. Нельзя забывать о тех воспитанниках, которые уже имеют нарушения в состоянии здоровья, в работе с которыми необходимо использовать иные, отличающиеся от профилактических, формы, методы и приемы воздействия. Именно это направление деятельности педагогов образовательного учреждения можно охарактеризовать с позиции коррекционно-оздоровительной.

Детство – благоприятный период для обучения, коррекции и освоения правил сохранения и укрепления здоровья. При этом физическое воспитание и развитие тесно взаимосвязаны между собой и направлены на совершенствование не только функций организма ребенка, но и на полноценное развитие его основных движений, навыков и двигательнo-слуховой (зрительной) памяти.

Как показывают медицинские данные, одно из ведущих мест среди различных отклонений в состоянии здоровья занимает ортопедическая патология: около 60% детей имеют различные нарушения осанки, а 20-40% детей – уплотнение свода стопы, ведущее к плоскостопию. На момент внедрения коррекционно-оздоровительного направления в систему физического воспитания в нашем дошкольном учреждении у 61% детей были выявлены нарушения в состоянии опорно-двигательного аппарата. Эти данные о состоянии здоровья дошкольников определили необходимость организации коррекционно-оздоровительного направления, нацеленного на коррекцию и профилактику ортопедических нарушений, на содействие полноценному физическому развитию дошкольников.

Несомненно, охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением в деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем заниматься производственно-

полезным трудом. Профилактика же детских заболеваний является хорошим окупаемым национальным вложением, более экономичным и результативным, чем дорогостоящее лечение детей.

Здоровый ребенок — это эталон и практически достижимая норма детского развития, вот ориентир педагогики оздоровления в целом.

Цель коррекционно-оздоровительной работы – это формирование двигательной сферы, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы, коррекции и профилактики ее нарушений.

Для достижения поставленной цели решаются **комплексные задачи**:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий в ДОО;
- реализация системы коррекционно-оздоровительной работы;
- формирование у детей ценностного отношения здоровью и ЗОЖ.

Результаты исследования и их обсуждение.

Результаты исследований указывают на значение физкультурных занятий при решении как общих, так и коррекционных задач. У детей дошкольного возраста наблюдается высокая статистическая выносливость скелетных мышц, что свидетельствует о развитости мышечной системы. Коррекционное воздействие создает предпосылки для формирования осанки и свода стоп, брюшных мышц. В процессе коррекционной работы использование физических упражнений, направленных на укрепление мышц спины, стопы и брюшного пресса, дает возможность решить проблему физического воспитания детей дошкольного возраста: гармоничное развитие скелетных мышц.

В ходе исследования выявлено, что после внедрения коррекционно-оздоровительной работы, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы, нарушения осанки наблюдаются у 42% детей, а уплотнение свода стопы у 25% дошкольников, что свидетельствует о положительном влиянии коррекционно-оздоровительного направления для коррекции и профилактики отклонений в физическом развитии детей.

Известно, что здоровье ребенка во многом зависит от правильной организации в ДОО воспитательно-образовательной работы по охране, укреплению и коррекции физического здоровья дошкольника. Поэтому проблема оздоровления детей, снижения общей заболеваемости должна решаться целенаправленно систематически спланированной работой педагогического коллектива образовательного учреждения на научной основе, с опорой на диагностические методики и коррекционную работу, при совершенствовании методов и приемов педагогического взаимодействия с личностью дошкольника, позволяя сделать воспитательно-образовательный процесс эффективным и управляемым. При этом основополагающим принципом коррекционно-оздоровительной работы является раннее выявление и коррекция отклонений в состоянии здоровья и в физическом развитии дошкольников, что дает возможность спланировать коррекционно-оздоровительную работу с целью ослабления или предотвращения последствия того или иного отклонения в развитии дошкольника. Именно такой подход к оздоровлению детей поможет вырастить здорового человека, способного активно участвовать в жизни общества.

Неотъемлемой частью нашей педагогической работы является охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие. Наряду с комплексом обязательных мероприятий по физической культуре предусмотрены диагностические действия узких специалистов детской поликлиники.

Прежде всего, большое внимание уделяется диагностике выявления отклонений в состоянии здоровья и в физическом развитии детей. При этом коррекционно-оздоровительная работа направлена на формирование правильной осанки, двигатель-

ных навыков, координации движений, пространственного ориентирования, на развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости и силы, а также на приобщение к здоровому образу жизни и развитие интереса к физическим упражнениям, что способствует формированию морально-волевых качеств личности дошкольника.

Одним из условий продуктивной работы с ослабленными детьми является достижение оздоровительных эффектов преимущественно опосредованным способом - через работу с психомоторной сферой ребенка.

Результат обеспечивается, во-первых, при организации системы оздоровительных мероприятий на двигательной игровой основе, а во-вторых, при создании условий самокоррекции психосоматического состояния. Благодаря этому ребенок становится полноценным субъектом коррекционно-оздоровительной работы, полноправно разделяя эту функцию со взрослыми.

Все эти условия являются отправной точкой для составления комплексов упражнений, нацеленных на укрепление мышц опорно-двигательного аппарата, на коррекцию осанки, на отбор и модификацию спортивных, музыкально-ритмических, дыхательных и звуковых упражнений, подвижных игр и процедур закаливания. Так, например, результативность массажа увеличивается благодаря включению в него игровых моментов, связанных с активизацией воображения. Умение держать равновесие хорошо закрепляется при индивидуальном или совместном кружении в образе снежинок, волчка, осеннего листика.

Необходимым условием эффективности и достижения комплексности коррекционно-оздоровительной работы с ослабленными детьми является ее организация на базе единых взаимосвязанных принципов работы:

- обеспечение оздоровительного режима;
- организация двигательной активности с преобладанием динамических упражнений;
- реализация системы эффективного закаливания;
- коррекция и профилактика отклонений в физическом развитии детей;
- повышение уровня физической подготовленности;
- использование развивающих форм коррекционно-оздоровительной работы.

Известно, что физиологические системы организма дошкольника имеют относительно небольшие резервы, что важно учитывать при дозировке интенсивности закаливающих процедур. Срыв адаптации опасен для ребенка, так как может проявляться ухудшением состояния здоровья и самочувствия ребенка, отрицательным отношением к физическому воспитанию. Чтобы не допускать срыва адаптации к закаливающим процедурам, при работе с детьми мы руководствовались следующими правилами:

- осуществлять закаливание только при полном здоровье ребенка;
- соблюдать систематичность и последовательность при проведении закаливания.

Анализ состояния практики показал, что здоровье дошкольника во многом зависит от правильной организации воспитательно-образовательного процесса по охране, укреплению и коррекции состояния здоровья детей в дошкольном учреждении. Поэтому коррекционно-оздоровительную работу организовываю как систематически спланированное воздействие на личность дошкольника, что делает процесс оздоровления и коррекции эффективным и управляемым.

Анализ влияния корригирующих упражнений и оздоровительно-профилактических игр при осознанном понимании дошкольником смысла коррекционной деятельности выявил положительные изменения в состоянии здоровья и в формировании элементов здорового образа жизни:

- формируются и закрепляются навыки правильной осанки;
- укрепляется в целом организм и повышается сопротивляемость к простудным заболеваниям;

- расширяются представления детей о методах закаливания собственного организма, а также о физических упражнениях, укрепляющих мышечную систему опорно-двигательного аппарата в целом;
- формируются основы здорового образа жизни;
- прививается интерес к корригирующим упражнениям;
- развиваются познавательные интересы к приемам укрепления и сохранения собственного здоровья.

Важно заметить, что во время занятий для успешного выполнения многочисленных коррекционно-оздоровительных задач с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья и отставания в физическом развитии, необходимо создавать атмосферу доброжелательности, психологического комфорта и душевного равновесия детей, что позволяет достичь максимального эффекта от использования коррекционных методов и приемов работы.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые мною в коррекционно-развивающей работе по физическому воспитанию, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

Приобщение детей к физической культуре.

Использование развивающих форм оздоровительной работы.

Принципы здоровьесберегающих технологий, используемые в нашем образовательном учреждении:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, представлений о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Системная работа по здоровьесбережению, физическому развитию, повышению двигательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья ведётся на протяжении многих лет.

Этому способствует созданная здоровьесберегающая предметно-развивающая среда:

Физкультурный зал, оборудованный стандартным и нестандартным оборудованием и другими спортивными атрибутами, и тренажерами.

Спортивная площадка, оборудованная стационарным оборудованием для развития основных видов движения, позволяющая проводить непосредственно-образовательную деятельность, оздоровительный бег и спортивные мероприятия на открытом воздухе.

В группах созданы спортивные мини — центры, оснащенные спортивным инвентарем, нетрадиционным оборудованием: для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, зрения, заболеваний верхних дыхательных путей.

В МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Балашиха физкультурно-оздоровительная работа ведется постоянно и систематически. Все мероприятия выстроены в последовательную цепочку и равномерно распределены на весь день в различных видах деятельности.

Одной из задач коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей.

Основные отличительные особенности здоровьесберегающих педагогических технологий заключаются в следующем:

В процессе непосредственно — образовательной деятельности активизируются разные виды восприятия ребенка — зрительное, слуховое, тактильное, двигательное, пространственное. Обогащается сенсомоторный опыт детей, совершенствуются сенсомоторные координаты.

Используются предметы, изготовленные из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера. Это также способствует обогащению сенсомоторной сферы детей.

Дети постоянно пребывают в движении, исключается статичная форма. Проводятся динамические развивающие игры, которые связаны с сюжетом, тематикой и содержанием деятельности.

В течение всей деятельности дети активно перемещаются в трехмерном пространстве по разным ориентирам — слуховым (на источник звука) и зрительным — предметным и знаково-символическим (в старшем дошкольном возрасте).

В своей работе использую следующие коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие образовательные технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

1. Подвижные и спортивные игры

Как часть непосредственно-образовательной деятельности (НОД), на прогулке, ежедневно

Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр

2. Физкультурные минутки во время НОД, 1,5-2 минуты во всех возрастных группах

Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления

3. Пальчиковая гимнастика. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы ежедневно Игры-упражнения являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение

4. Дыхательная гимнастика. В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшей группы Ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психоэмоциональное состояние, выводят из стресса

5. Гимнастика корригирующая

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы Виды гимнастики зависят от поставленной задачи и особенностей здоровья ребенка

7. Динамические паузы. Во время НОД и между НОД 2-5 минут по мере утомляемости, начиная со 2 младшей группы В НОД в виде игр. Между НОД в виде танцевальных движений, элементов релаксации

8. Ритмопластика

На утренней гимнастике (элементы) 2 раза в неделю по 30 мин, во время НОД В ритмические упражнения включается речь, движения со словом, жестом и музыкой

9. Логоритмика

Как часть непосредственно-образовательной деятельности Направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение»

10. Гимнастика для глаз ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога

11. Гимнастика бодрящая Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватях; ходьба по ребристым дощечкам и другие

12. Релаксация

В любом подходящем помещении

В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии

Технологии обучения здоровому образу жизни

Непосредственно – образовательная деятельность 2-3 раза в неделю в спортивном зале, на спортивной площадке. Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия). В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Оздоровительные праздники и развлечения совместно с родителями 1 раз в квартал. Поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Например: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Неделя здоровья».

Технология валеологической направленности серия игровых занятий «Азбука здоровья» — 1 раз в неделю по 30 мин.

Используется самостоятельно и в качестве вспомогательного средства

5. Самомассаж предплечий, кистей и пальцев рук, ног.

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы улучшает координацию движений, восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение, развивает внимание.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что в результате осуществления коррекционно-оздоровительной работы со старшими дошкольниками происходят положительные изменения в их физическом развитии. Наблюдается улучшение физического развития детей, повышаются работоспособность и выносливость к физическим нагрузкам, отмечаются позитивные сдвиги в эмоционально-волевой сфере. Выполнение коррекционных упражнений и игровых оздоровительных заданий развивает внимание, старательность, самоконтроль, а следовательно, сознательное отношение к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Как научить ребенка пользоваться ножницами

Ефимова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования,
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Библиографическое описание:

Ефимова Н.Н. Как научить ребенка пользоваться ножницами

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Умение пользоваться ножницами — это одно из тех умений, которыми нужно овладеть до школы. Для ребенка это довольно сложный процесс. Столкнувшись с трудностями, он может легко бросить это занятие. Нужно постараться создать такие условия, чтобы ребенок благополучно овладел навыком и не потерял интерес к работе с ножницами. Начать нужно с подготовки руки. Для этого можно использовать разные игры и упражнения. Когда пальчики ребенка окрепнут, можно начинать обучение, которое может проходить в несколько этапов.

1. Выбираем качественные ножницы

Чуть ли не половина успеха – это правильный выбор детских ножниц. Важные критерии:

Безопасность. Ножницы для детей должны иметь закруглённые концы, чтобы при неосторожных движениях ребёнок не сделал себе больно. Для детей в возрасте до 3-х лет ножницы лучше выбрать с чехлом для лезвий. Независимо от возраста ребёнка, следует обговорить с ним правила безопасной работы: ножницы передаются закрытыми, держа их за лезвия, вперёд кольцами. Ножницы - это не игрушка, с которой можно играть, а инструмент для увлекательных занятий.

Качество. Даже для самого младшего ребёнка они должны быть острыми. Если ножницами нельзя резать даже бумагу, ребёнок ничему не научится. Также держатель должен быть изготовлен таким образом, чтобы он хорошо лежал в руке. Для самых маленьких стоит купить ножницы с универсальным держателем. Когда ребенок станет постарше, и будет понятно, какая рука доминирует, можно купить специальные ножницы для левши или правши.

Размер. Для ребёнка четырех лет ножницы должны быть меньше, чем для шестилетнего. На размер следует обращать внимание не только при покупке, но и в последующем. Если рука ребёнка станет больше – необходимо заменить ножницы.

Дизайн. Можно выбрать ножницы вместе с ребенком. В магазинах огромное количество детских ножниц разного цвета и формы. Важно соблюсти чувство меры. Ножницы должны быть удобны для работы и соответствовать индивидуальным особенностям ребенка.

2. Переходим к практике

Сразу же объясняем малышу, как правильно держать ножницы. Большой пальчик смотрит вверх. Надеваем на этот палец одно из колечек ножниц. Средний пальчик продевается в другое колечко. Указательный палец размещается на втором колечко снаружи. Мизинец и безымянный пальчик должны упираться в ладонь. Если работать ножницами двумя пальчиками пока сложно, в колечко можно продеть и безымянный пальчик.

В первый раз правильно держать ножницы ребенку будет трудно. Только к 6 – 7 годам вырезание станет привычным и простым делом, не требующим напряжения.

- ребёнок автоматически держит ножницы правильно, когда режет бумагу вверх;
- линии разрезов получаются ровными, если двигать только бумагу, а ножницы держать на одном уровне.

Если даже с первого раза ничего не получается, старайтесь хвалить малыша. Возможно, стоит на время отложить обучение.

Выберите для начала более плотную бумагу или тонкий картон. Отлично подойдут обложки из журналов. Они толще обычной бумаги, яркие и легко режутся, поэтому с большей вероятностью гарантируют успешность «первых шагов».

3. Развиваем навык работы с ножницами постепенно

Чтобы процесс обучения сделать увлекательным, предложите ребёнку интересные задания. Начните с самых простых и постепенно поднимайте уровень сложности.

Резка тонких полосок

Приготовьте тонкие полоски бумаги, чтобы ребёнок смог их разрезать поперёк за один раз. Пусть попрактикуется на них для начала.

Даём другие материалы

Дайте попробовать малышу порезать картон, гофрированную бумагу, крафт-бумагу, трубочки для сока. По мере того, как растут навыки ребёнка, увеличивайте размер полос бумаги, пока, наконец, он не попытается разрезать пополам целый лист бумаги.

Учимся резать по линиям

На разных по цвету карточках нарисуйте самые разнообразные линии: прямые, косые, волнистые и т.д.

Учимся вырезать

Немного сложнее задача – научиться вырезать различные фигуры: круг, квадрат, спираль. И, наконец, самое сложное – освоить вырезание более сложных форм. Это могут быть силуэты из газет, какие-нибудь картинки или просто рисунки ребёнка. Для начала вы можете обвести такой рисунок толстой чёрной линией, а через некоторое время и вовсе отказаться от такой помощи ребёнку.

4. Помогаем детям полюбить занятия с ножницами

Не все дети любят и хотят пользоваться ножницами. Это связано со многими причинами. Наиболее часто с трудностями сталкиваются дети с нарушением зрительно-моторной координации и мелкой моторики. Они вырезают слишком быстро, игнорируют линию, рвут бумагу, не могут маневрировать ножницами и бумагой.

В таких случаях более взрослому ребёнку уже скучно возвращаться к упражнениям начального уровня, поэтому вам придётся использовать другие способы, придумывать интересные и увлекательные занятия:

- рассказать детям историю создания ножниц, познакомить с работами настоящих мастеров;
- использовать светлую бумагу с чёткими контрастными линиями (отсутствие контрастности и многочисленные линии мешают ребёнку сосредоточиться);
- обводить линии разреза маркером;
- использовать в течение некоторого времени специальные ножницы с двойной ручкой, которые позволяют родителю принимать участие в резке;
- можно пофантазировать и создать из обрезков бумаги аппликацию;
- использовать материалы, расположенные в интернете.

При условии грамотной организации занятий, работа с ножницами может превратиться в увлекательный творческий процесс.

Список литературы:

1. Богданов В.В.: Энциклопедия обыкновенных вещей: Школа: М-Я. - СПб.: Химиздат, 1998
2. Ножницы художницы [Текст]: О художнице Е. Е. Лебедевой и об искусстве вырезания: [Для младш. и сред. школьного возраста] / [Ил.: Е. Е. Лебедева]. - Москва: Детгиз, 1960. - 96 с.: ил.; 22 см.
3. Мои первые вырезалки. Игрушки: научись вырезать и собери свою коллекцию: 2+ / ответственный редактор В. Ермолаева. - Москва: #эксмодетство, 2024. - [20] л.: цв. ил.; 21 см. - (Учимся вырезать из бумаги).; ISBN 978-5-04-195123-8: 3000 экз.

Развитие детей дошкольного возраста посредством подвижной игры

Лоскутова Виктория Алексеевна, воспитатель, МБДОУ №42 «Материнская школа»
г.Невинномыска

Библиографическое описание:

Лоскутова В.А. Развитие детей дошкольного возраста посредством подвижной игры //Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

«Подвижная игра — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

По мнению М.Н. Жукова, «подвижная игра - относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

Подвижные игры дают возможность в увлекательной и игровой форме развивать и совершенствовать движения дошкольников, упражнять в беге, в прыжках, в лазании, бросанье, ловле и т.д.

Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движений при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Подвижные игры классифицируются по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре: игры с малой, средней, большой подвижностью; по видам движений: игры с бегом, с метанием, с мячом; по содержанию: подвижные игры с правилами и спортивные игры.

К подвижным играм с правилами относятся:

- Сюжетные игры – это игры с определенным сюжетом и установленными правилами, строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни. Для сюжетных игр характерны роли с соответствующими для них двигательными действиями. Сюжет может быть образный («Медведь и пчелы», «Зайцы и волк», «Воробышки и кот»). Имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Популярны в младшем дошкольном возрасте.

- Бессюжетные игры – в основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с правилами. Игры этого вида доступны детям более старшего дошкольного возраста. Например: «Чье звено быстрее построится», «Придумай фигуру», «Ловишки», «Пятнашки», «Перебежки». Играющие в них выполняют сложные одинаковые движения: метание, бросание, ловля и т.д. Каждый ребенок выполняет основное действие игры, в таких играх уже проявляются некоторые элементы индивидуального соревнования, например желание сбить все кегли.

- Игры спортивного характера (элементы спортивных игр) связаны с овладением детьми среднего и старшего дошкольного возраста основами техники некоторых спортивных игр. Они обогащают двигательный опыт ребенка способами действий, необходимыми для участия в спортивных играх.

- Игры с пением и хороводные чаще всего строятся на основе народных песен и плясок, они оказывают большое эмоциональное воздействие, способствуют плавности, ритмичности, выразительности движения детей.

Педагогу важно правильно организовать игру в отношении содержания, очередности выполнения заданий. Игра может быть проведена одновременно со всеми детьми или с небольшой группой. Педагог варьирует способы организации игр в зависимости от их структуры, характера и места проведения. Продумывает способы сбора ребят на игру и внесение игровых атрибутов.

Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально и продолжается 1,5 – 2 мин. Объяснение подвижной игры, дается после предварительной работы по формированию представлений об игровых образах.

Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

Таким образом, целенаправленная и работа по развитию двигательной активности дошкольников с помощью подвижных игр и упражнений оказывается эффективной. У детей формируются двигательные навыки, развиваются и совершенствуются жизненно важные физические качества.

Я считаю, что необходимо систематически использовать подвижные игры в образовательной деятельности, так как ленивого они могут сделать трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем.

Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста «От семени к цветку»

Сорокина Ольга Анатольевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка №5 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Центр развития ребёнка №5)

Кайгородова Лариса Юрьевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка №5 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Центр развития ребёнка №5)

Библиографическое описание:

Сорокина О.А., Кайгородова Л.Ю. Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста «От семени к цветку»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Вид проекта:

- исследовательско-познавательный проект для детей старшего дошкольного возраста.

Продолжительность проекта:

-1 месяц

Участники исследовательской деятельности:

- дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность исследовательской деятельности:

Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми - возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Проблема: У детей недостаточен объем знаний в области естественно - научных представлений, и они затрудняются в установлении взаимосвязи в живой и неживой природе. Решением проблемы, может стать исследовательско - познавательный проект, суть которого – свобода его участников в выражении субъективного мнения, в выборе содержания деятельности и средств решения проблемы.

Поэтому при разработке данного проекта использовала метод организованного и контролируемого детского экспериментирования в индивидуальной и коллективной деятельности детей.

Метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом - путем самостоятельного исследования мира.

Работа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у ребёнка практических умений и навыков;
- на интеллектуальное, эстетическое, речевое развитие;
- на стремление к самостоятельной работе;
- на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, логически рассуждать, эмоционально переживать).

Цель проекта:

Формирование у подрастающего поколения основ экологической культуры, осознанного отношения к объектам живой природы через увеличение количества зеленых насаждений на территории ДОУ.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Систематизировать и закреплять имеющиеся знания, вводить в сознание детей новые понятия.
2. Формировать у детей приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведения исследовательских работ и наблюдений.
3. Формирование умения прогнозировать будущие изменения.
4. Знакомить дошкольников с методами и приёмами простейших научных исследований.
5. Учить работе с дополнительной литературой, наглядным материалом.

Развивающие:

1. Развитие способности у детей старшего дошкольного возраста к исследовательской деятельности.
2. Способствовать развитию умения самостоятельно приобретать, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, делать выводы и применять биологические знания.
3. Способствовать развитию межличностных отношений и умению вести дискуссию, эвристическую беседу.
4. Развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, волевые качества, активность, целеустремлённость и т. д.
5. Расширять и обогащать практический опыт детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать сознательное отношение к труду и эстетический вкус.
2. Воспитывать разумное, бережное отношение к природе.

Предполагаемый результат:

- формирование практических умений в выращивании культурных растений;
- формирование умения ухаживать за культурными растениями, используя полученные знания;
- формирование умений наблюдать анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, работать с дополнительной литературой, наглядностью.
- воспитание эмоционального, бережного отношения к окружающей природе.

К концу исследования воспитанники должны знать:

- названия абиотических факторов, их влияние на рост и развитие растений;
- основные понятия и термины изучаемых областей знаний;
- значение цветов, как символ красоты и благоустройства территорий ДОУ, города;
- сорта посадочного материала;
- требования условий к посадке, технологию выращивания и уборки;

Должны уметь:

- применять технологию выращивания цветочных культур;
- выполнять наблюдения за ростом цветочных культур;
- сравнивать высоту растения, окраску листьев их размер и количество;
- анализировать и делать выводы по своим наблюдениям.

Продукт исследовательской деятельности:

- Создание альбома «Как вырастить цветы»
- Мини-выставка продуктов детской деятельности.

1. Подготовительный этап

Осуществление проекта начали с объявления о том, что будем проводить самостоятельные исследования так, как это делают взрослые ученые. Объяснили детям, что их задача найти ответы на данные вопросы. Для того чтобы это сделать, необходимо собрать всю доступную информацию и обработать ее. Как это можно сделать? Естественно, что для детей это сложное, новое дело. Рассказали им о том, что существует много способов сбора информации – «методов исследования». На этом этапе очень важно было подвести детей к тому, чтобы они сами назвали способы сбора информации. Начала с обычных проблемных вопросов, например: «Что мы должны сделать вначале? Как вы думаете. С чего начинается исследование ученый?» Дети предлагали самые разные варианты. Подвели их к идее, что сначала надо подумать.

Следующий вопрос: «Где еще мы можем найти ответ? Что нам может помочь?» Отвечая на вопросы, вместе с детьми, постепенно приходили к выводу: «подумать», «наблюдать», «провести опыт, эксперимент», «посмотреть в книгах».

Результаты исследований, как и настоящие ученые, фиксировали, а затем объединяли для решения общей проблемы. Ими стали несложные рисунки.

По мере участия в исследованиях потребность в этом возрастала, а вместе с ней росло и мастерство символического изображения фиксируемых результатов. Обсудили с детьми, что собранные сведения необходимо будет обобщать и анализировать, чтобы потом представить результаты нашей долгой и кропотливой работы детям, родителям.

2. Основной этап (исследовательский)

Работа по реализации проекта осуществлялась в трех направлениях:

- работа воспитателя с детьми;
- самостоятельная исследовательская деятельность детей;
- работа с родителями.

Работа воспитателя с детьми

После обсуждения с детьми последовательности работы подготовили необходимый материал и оборудование для исследований. Дети очень серьезно отнеслись к предстоящей работе и с нетерпением ждали поступления в группу нового вопроса, ответ на который нужно было найти. Нашей задачей было научить детей выделять проблему исследования, а затем, исходя из нее, планировать этапы своих действий.

Поэтому на этапе постановки проблемы и определения задач много времени уделяли обсуждению поступившего в группу вопроса.

Например: Что необходимо растению для роста?

Всем ли растениям необходима для роста вода?

А можно увидеть, как вода попадает в семена и питает их? и т. д.

В помощь детям заранее были приготовлены карточки-модели со схематическим изображением последовательности опыта. По этим карточкам они отбирали необходимый материал и оборудование для исследования и продуктивной деятельности, которое находилось в уголке экспериментирования.

Дети самостоятельно изучали все, что связано с выбранным ими вопросом, обсуждали этапы работы, совещались по ходу, договаривались, кто будет зарисовывать результаты опыта, а кто отчитываться о проделанной работе.

На этом этапе практической исследовательской деятельности – Помогали тем, кто нуждается в помощи в данную минуту.

После проведенного исследования дети отчитывались о проделанной работе, формулировали вывод по результатам опытов и экспериментов. Мы выделяли главное, рассказывали о последовательности проведенной работы:

Что взял сначала? Что делал? Какие действия произвел? Что получилось в результате? Дети легко и естественно задавали вопросы, делали поправки, если не согласны.

Результаты своих исследований дети зарисовывали при помощи символов и значков на листе бумаги. Способность изобретать их свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей в целом и одновременно выступает важным средством развития детей.

Продукты деятельности всех групп объединяли в одно целое для решения проблемы и оформляли очередную страницу альбома под названием «Как вырастить цветы из семян?».

Делали вывод о том, удалось ли нам ответить на вопрос.

Самостоятельная исследовательская деятельность детей

Экспериментирование может использоваться в различных видах самостоятельной деятельности детей, поэтому старались создать в группе все условия для развития опытно-экспериментальной деятельности детей. Поместили карточки с символическим изображением «методов исследования». Например, подумать – изображение «? », посмотреть в книге – изображение книги, наблюдение – изображение микроскопа, спросить у другого человека – изображение человека.

Приобретенные знания и навыки дети синтезировали и пользовались ими при решении познавательных и практических задач в самостоятельной исследовательской деятельности.

При сборе сведений дети расспрашивали своих родителей об интересующем их вопросе, тем самым обменивались знаниями и опытом. Также обращались к книгам и энциклопедиям как источнику информации, просили прочитать взрослых. Полученные в процессе сложной и серьезной работы сведения ребята обобщали, пробова-ли дать определения некоторым понятиям. Задача заключалась в том, чтобы – уточнить, конкретизировать определение, научить, смело, высказывать свои предположения.

Таким образом, самостоятельная продуктивная деятельность детей способствовала развитию способностей к поисковой деятельности: планирование этапов своих действий, выбору материала и способу действия, умению аргументировать свой выбор.

Работа с родителями

К организации поисковой и творческой деятельности детей подключили родителей. Рассказали о проекте, его целях и задач, сделав акцент на то, что без их помощи и участия будет трудно осуществить задуманное.

Прежде всего, родители пополнили книжный уголок детскими справочниками и энциклопедиями, прекрасно иллюстрированными, имеющими хорошие краткие и доступные детям информативные рисунки-памятки.

Для развития естественно-научных представлений предлагали родителям темы бесед с детьми:

- Неживая природа: воздух, вода, почва, свет.
- Зачем нужны цветы?
- Где можно их посадить?

Большую помощь оказали родители в приобретение посадочного материала, а именно семян цветов циннии, бархотцев, изготовлении карточек для фиксирования наблюдений, которые использовались детьми в самостоятельной деятельности, подборе посадочного материала.

Таким образом, роль родителей в реализации проекта – непосредственно участие и поддержка творческой активности детей.

3. Заключительный этап

Продуктом исследовательской деятельности стал альбом: «Как вырастить цветы?» с результатами нашей исследовательской работы.

Ребята в роли исследователей рассказали на заключительном занятии о проделанной работе, о том, чему они научились, о своих впечатлениях.

Много теплых слов о проекте было сказано родителями. Они отметили, что дети стали больше интересоваться окружающей действительностью, у них появилось стремление к самостоятельному получению знаний, они активно вступают в общение, аргументируют свой выбор.

В ходе исследовательской деятельности по решению проблемы дети научились самостоятельно действовать, достигать результата и обозначать его с помощью условной схемы (зарисовывать результаты опытов, обобщать полученную информацию). При обсуждениях в группе, а также в процессе самостоятельной исследовательской деятельности в детском саду и дома приобрели умение строить гипотезы и высказывать предположения об ожидаемом результате, систематизировать ранее полученные и вновь приобретенные знания. Экспериментируя с объектами неживой природы, дети узнали о свойствах веществ.

Работа в творческих группах помогла в развитии коммуникативных навыков детей, в совершенствовании стиля партнерских отношений.

Главный итог этой работы – педагогический. Ребенок провел настоящее исследование, почувствовал вкус самостоятельной экспериментальной работы, получил первые навыки ее проведения.

Активная общая работа по озеленению ДОО продолжается. Реализация проекта позволит улучшить экологическую обстановку.

По итогам проекта, с целью распространения своего опыта будет выпущен буклет «От семени к цветку».

Результатом проекта станет озеленение цветами - территорий ДОО увеличится количество зеленых насаждений, благодаря которым люди смогут дышать чистым воздухом и отдыхать в комфортных условиях.

Применение авторских дидактических сказок по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения в ДОО

Федюшина Екатерина Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45 «Золотая рыбка»
города Белгорода

Библиографическое описание:

Федюшина Е.В. Применение авторских дидактических сказок по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения в ДОО //Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Согласно ФГОС ДОО и ФОП одним из приоритетных направлений является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, умениям, развитию бывает к этому подготовленным. Непосредственное поведение детей, постоянный поиск ответов на вопрос «Почему?» часто ставят их перед реальной опасностью на улицах и дорогах. Неутешительная статистика ГИБДД: каждое десятое ДТП происходит с участием дошкольников.

Главная задача педагогов и родителей – научить ребенка не слепо следовать за взрослыми и выполнять правила, а учиться реально оценивать дорожную ситуацию, свои действия. Ребенок должен знать, какое поведение опасно на улице и в транспорте.

С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Ещё один важный момент. Надо помнить о том, что дошкольники невосприимчивы к нормативному изложению обязанностей пешеходов и пассажиров, дорожная лексика для детей недоступна, требует от них абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

При обучении детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения активно используются авторские дидактические сказки.

Работая над сказками, основной акцент делается не на запоминание информации, а на глубокое ее понимание, сознательное и активное усвоение, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно.

Авторские дидактические сказки используются в непосредственно-образовательной деятельности и при проведении всех режимных моментов, в повседневной жизни. При этом целесообразно использовать формы обучения двух видов: повествовательные (чтение текста сказок) и вопросительно-ответные (диалогические).

Сентябрь: дидактическая сказка «Первая встреча»

Цель: дать представление детям о соблюдении элементарных правил дорожного движения, работе светофора, дорожных знаках и разметке; формировать знания о дружбе и взаимопомощи; воспитывать познавательный интерес через чтение сказок о ПДД.

Октябрь: дидактическая сказка «На автобусной остановке»

Цель: познакомить детей с разметкой и дорожным знаком «Автобусная остановка»; формировать познавательный интерес; воспитывать желание помогать друг другу в сложной ситуации.

Ноябрь: дидактическая сказка «В автобусе»

Цель: дать знания детям о соблюдении элементарных правил поведения пешехода и пассажира автобуса, о пристегивании ремня безопасности; формировать представление о заботливом отношении людей к животным; воспитывать умение сопереживать героям сказки.

Декабрь: дидактическая сказка «Новая жизнь Зайчонка и Мухтара в школе»

Цель: дать знания детям о школе, некоторых видах учебной деятельности, представление о «Юном пешеходе»; воспитывать заботливое отношение к животным, познавательный интерес.

Январь: дидактическая сказка «Знакомство Зайчонка со светофором и пешеходным переходом»

Цель: дать знания детям о дорожной разметке и знаке «Пешеходный переход», работе светофора; прививать желание соблюдать правила дорожного движения; воспитывать уважение к старшим.

Февраль: дидактическая сказка «Дорожные знаки»

Цель: познакомить детей с дорожными знаками «Проезд закрыт», «Дорожные работы», «Пункт питания»; формировать умение применять полученные знания в свободной деятельности.

Март: дидактическая сказка «Почему на дороге рисуют зебру?»

Цель: познакомить детей с разметкой на дороге «Зебра» («Пешеходный переход»); развивать чувство юмора.

Апрель: дидактическая сказка «Почему нельзя играть с мячиком возле дороги»

Цель: формировать представления у детей о том, что на проезжей части играть нельзя и опасно; развивать чувство самосохранения и ответственного поведения на дороге.

Май: дидактическая сказка «Почему у светофора три глаза?»

Цель: дать знания детям о светофоре, назначении красного, желтого и зеленого цветов; развивать познавательный интерес.

Ребёнок, помогая героям сказки, выполняет разнообразные задания, направленные на решение общепедагогических и коррекционных задач:

- развитие связной речи;
- активизация и обогащение словаря;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие внимания, памяти, логического мышления;
- развитие творческого воображения;
- формирование представлений о правилах безопасного поведения на улице и дороге.

Дети активны в восприятии дидактических сказок. Они настойчиво ищут ход решения, который ведёт к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребёнку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную и речевую активность.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения.

Слушая в дошкольном детстве сказки, ребенок накапливает некий «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может активизироваться в случае необходимости, а не будет стимулирующей ситуации – останется в пассиве. И если ребенок с раннего детства начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему же учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций» и будет более мудрым и созидательным.

Список литературы

1. Елжова Н.В. ПДД в детском саду, развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
2. Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г. Кемерово [Текст] / авт.-сост. Т. Б. Соколова. – Кемерово: МОУ ДПО «Научно-методический центр», 2019. – 32 с.
3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
4. Шорыгина Т. А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Изд. ТЦ Сфера, 2014 - 80с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155. –URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/77677348/paragraph/7:0/> (дата обращения: 11.07.2023). – Текст: электронный.

Значение природы в разностороннем развитии ребенка

Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Фесенко Е.Д. Значение природы в разностороннем развитии ребенка //Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Влияние природы на развитие ребёнка огромно. Она является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь.

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года — и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом, малыш непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. Это дает возможность педагогу развивать у воспитанников логическое мышление.

Явления и объекты природы привлекают детей красотой и яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основываются его дальнейшие знания.

Знакомство с природой оказывает большое влияние на всестороннее развитие детей.

Накапливая под руководством старших новые представления, дети постепенно расширяют свой кругозор, упражняют свои умственные способности, развивают своё мышление. Давая детям правильные представления о явлениях природы, мы вырабатываем у них умение устанавливать связи между знакомыми явлениями, закладываем почву для воспитания материалистического миропонимания. Общение с природой у детей воспитывает нравственные качества необходимые будущему гражданину нашей страны – трудолюбие, любовное и бережное отношение к богатствам нашей Родины, развивает эстетические чувства, укрепляет его здоровье. Для духовного формирования человека важно, чтобы он с самого раннего детства наблюдал природу, общался с ней.

Разнообразие объектов природы позволяет мне организовать интересную и полезную деятельность детей. В процессе наблюдений, игр и труда в природе дети знакомятся со свойствами и качествами объектов и явлений природы, учатся замечать их изменение и развитие. У них развивается любознательность.

Полученные знания и умения дошкольникам предлагается использовать на практике: ребята могут увлажнять песок, поливать водой снег для создания прочных построек. В процессе этой деятельности происходит дальнейшее совершенствование знаний и развитие умственных способностей.

На формирование личности ребенка положительное влияние оказывает труд в природе. Это наиболее доступный для детей вид труда, имеющий осязаемый и значимый результат. Ухаживая за растениями и животными, ребенок проявляет заботу о природе. В труде идет активный процесс познания и применения полученных знаний. В процессе труда в природе укрепляется здоровье ребенка, происходит развитие его психики. При этом очень важна роль воспитателя - умение создать условия, обеспечивающие активность и самостоятельность каждого воспитанника при знакомстве с природой.

Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Знания о природе помогают малышу ориентироваться в качествах, признаках и свойствах различных предметов. Поэтому если говорить о задачах, стоящих перед воспитателем, знакомящим детей с природой, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний. Система знаний о природе включает знания об ее объектах и явлениях (их признаках, свойствах), а также связях и отношениях между ними. Знания о природе у детей дошкольного возраста формируются на уровне представлений, в которых отражены существенные, но внешне выраженные признаки, связи и отношения.

Велика роль знаний в формировании трудовых навыков и умений. Зная о потребностях растений и животных, о том, что это — живые организмы, о которых нужно заботиться, ребенок будет стремиться овладеть различными способами ухода за растениями и животными и правильно выбрать их в том или ином случае. Знания о природе побуждают детей бережно относиться к ней. Добрые дела и поступки подкрепляются осознанием правильности и необходимости такого поведения в целях охраны природы.

Бережное отношение к природе невозможно сформировать только на основе знаний. Труд в природе является проявлением активной заботы о ней. Отсюда вторая задача — формирование у детей трудовых навыков и умений. Понимание детьми необходимости создания тех или иных благоприятных условий, основанное на знаниях и подкрепленное прочными трудовыми навыками и умениями, создает основу для подлинной любви к природе. Трудовые навыки и умения, приобретенные в детстве, не разрушаются — в дальнейшем они совершенствуются, превращаясь в более сложные виды труда. Труд детей в природе дает реальные результаты. Этим он и привлекает к себе детей, вызывает радость и желание ухаживать за растениями и животными.

Третья задача — формирование у детей любви к природе. Эта задача вытекает из гуманистической направленности воспитания в нашем обществе и необходимости охраны природы — насущной заботы всего человечества. Бережное отношение к природе предполагает проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития. Особое значение для формирования бережного отношения к природе имеют знания о живом организме, умение отличать его от объектов неживой природы. Бережное отношение к природе связано с развитием наблюдательности, т. е. воспитывая у ребенка чувство любви к природе, нужно стремиться к тому, чтобы малыш не проходил мимо того или иного явления, вызывающего тревогу, чтобы он на деле проявлял заботу о природе.

Формирование бережного отношения к природе зависит и от способности эстетически воспринимать ее, т. е. уметь видеть и переживать красоту природы. Эстетическое восприятие обеспечивается непосредственным «живым» общением детей с природой. Наблюдение красоты природных явлений — неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, высказывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений.

Роль природы в развитии личностных качеств выражается в воспитании доброты, предохраняющей от бессмысленного зла и хищнического отношения к природе.

Средствами развития личности ребенка являются педагогические технологии, которые включают в себя такие показатели как:

- развитие любознательности – основы познавательной активности дошкольника;
- развитие способности самостоятельно решать творческие и другие задачи;
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникабельности – способности общаться с взрослыми и сверстниками;

Большое значение имеет лично – ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (вместе, на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволяет каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

Перед воспитателем стоит задача:

Вовлечение каждого ребенка в активную, познавательную, игровую эмоционально окрашенную деятельность, в ходе которой он самостоятельно (при опосредованной помощи взрослого) добывает знания, использует их в игре, продуктивной деятельности, чтобы кому-то помочь или за кого-то порадоваться, проявляет определенные коммуникативные умения, анализирует продукт деятельности.

Организация работы проходит по трем взаимосвязанным этапам:

1. Пробуждение ребенка к активности;
2. Поиск смысла происходящих изменений или открытие в знакомом незнакомого, в обычном необычного;
3. Проживание отношения к познаваемому объекту в продуктивной деятельности.

Учитывая специфические возрастные особенности детей дошкольного возраста: кратковременность интересов, неустойчивое внимание, преобладание наглядно-действенного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов, утомляемость, можно использовать нетрадиционная организованная образовательная деятельность, способствующая развитию логического мышления и активности детей:

- Занятия – путешествия;
- Занятия – сказка;
- Занятия – викторина;
- Занятия – игра.

Проводить можно с игровыми персонажами – куклами. Их использование позволяет ставить перед детьми познавательную задачу в интересной для них форме, а детям – легко принять задачу и занять активную позицию в её решении.

Интегрированные занятия способствуют развитию оценочных суждений, обращение к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания детей и длительному сохранению интереса к одной теме.

Такой метод познания позволяет воспринимать мир в его целостности, активизируется развитие познавательных способностей, происходит формирование содержательных обобщений и понятий, т.к. детей интересует больше поиск смысла, чем формальные знания, раскрытие общих закономерностей окружающего мира, чем набор фактов. Обучение строится «от ребенка» в направлении расширения его познания. На каждом этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые превращаются в знания.

Все перечисленные задачи, стоящие перед воспитателем, тесно взаимосвязаны — необходимо рассматривать и решать их в комплексе. Сложность и многообразие этих задач требуют от педагога умения использовать разнообразные методы работы с детьми (наблюдение, игра, труд, чтение и рассказывание, организация опытов, беседа и т. д.) в их взаимосвязи.

Результаты изучения речевого дыхания у детей дошкольного возраста с дизартрией

Ходарева Мария Андреевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №45
«Золотая рыбка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ходарева М.А. Результаты изучения речевого дыхания у детей дошкольного возраста с дизартрией

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Аннотация: в статье представлены основные результаты исследования речевого дыхания у детей дошкольного возраста с дизартрией. Изучение речевого дыхания проведено на основе методики Е.Ф. Архиповой.

Ключевые слова: логопедическая помощь, речевое дыхание, нарушение дыхания, дизартрия, нарушение речи, дошкольный возраст.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей с патологией речи, среди которых одной из наиболее распространенных групп являются дети дошкольного возраста с дизартрией.

Изучением и коррекцией дизартрии занимались многие исследователи: Архипова Е.Ф. [2, 1], Дейнеко Н.И. [4], Земляченко М.В. [5], Лопатина Л.В. [6], Мастюкова Е.М., Правдина О.В. [7], Серебрякова Н.В. [6], Стрыгина Е.Н. [9], Шмидт Е.В. [9] и др.

Все специалисты отмечают необходимость проведения комплексной коррекционной работы, важной составляющей которой выступает формирование правильного речевого дыхания. Решающая роль в развитии речи ребенка принадлежит речевому дыханию. В ходе речевого развития вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, следовательно, вырабатываются и специфические «речевые» движения диафрагмы. В процессе устной речи диафрагма многократно производит тонко дифференцированные колебательные движения, обеспечивающие речевое дыхание и звукопроизношение. При дизартрии речевое дыхание оказывается нарушенным [3].

В практике логопедической работы не всегда уделяется внимание целенаправленному и систематическому формированию речевого дыхания у детей дошкольного возраста с дизартрией. Поэтому проблемой нашего исследования является совершенствование логопедической работы по коррекции дыхания у детей дошкольного возраста с дизартрией.

Так как логопедическая работа по коррекции речевого дыхания должна опираться на результаты диагностики, в качестве цели исследования мы определили следующую – выявить особенности речевого дыхания детей дошкольного возраста с дизартрией.

В исследовании приняло участие 10 детей дошкольного возраста со стёртой дизартрией. В ходе диагностики мы использовали методику Е.Ф. Архиповой [1]. Обследование проводилось по 4 направлениям:

1. определение типа дыхания;
2. определение умения дифференцировать ротовое и носовое дыхание;
3. определение целенаправленности и силы воздушной струи;
4. определение особенностей фонационного дыхания.

В ходе диагностики в рамках первого направления нами было установлено, что у 70% детей наблюдается грудобрюшной тип дыхания, что является вариантом нормы, 30% детей имеют брюшной тип дыхания.

В ходе реализации второго направления только у 30% детей мы не выявили проблем с дифференцировкой дыхания, у 30% отмечались незначительные ошибки при выполнении инструкции, 40% детей допускали большое количество ошибок при дифференциации ротового и носового дыхания.

При выполнении детьми третьего блока заданий было отмечено, что у 60% детей имелась сильная, направленная воздушная струя, у 40% детей был снижен объем и сила выдоха.

В ходе изучения фонационного дыхания (4 направление) выяснили, что 40% детей делали дополнительные вдохи во время говорения, спешили быстрее сказать фразу, у половины из них (20%) к концу фразы голос затухал. Остальные 60% детей имели достаточный объем речевого дыхания.

Количественный и качественный анализ полученных данных позволил нам сформулировать выводы:

1. Дети со стёртой дизартрией в плане речевого дыхания представляют собой неоднородную группу. Мы выделили 2 группы детей:

- 1) дети, у которых дыхание приближено к норме (40%);

- 2) дети, у которых отмечались недостатки дыхательной функции (60%).
2. Основными проявлениями несформированности речевого дыхания являются:
- недостаточная дифференциация ротового и носового выдоха;
 - недостаточная длительность речевого выдоха;
 - недостаточный объём речевого дыхания;
 - ослабленный речевой выдох, что приводит к ослабленности и затуханию голоса к концу фразы.
3. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости целенаправленной и систематической работы по коррекции речевого дыхания у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией, которая должна быть дифференцированной, основывающейся на результатах диагностики.
4. В связи с тем, что в логопедической группе число детей со стертой дизартрией увеличивается, то работа над дыханием может осуществляться не только на индивидуальных, но и на групповых занятиях, одновременно с работой по коррекции как фонетико-фонематической, так и лексико-грамматической сторон речи, что, в свою очередь, определяет необходимость поиска эффективных средств организации этой работы.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – СПб.: АСТ: Астрель, 2008. — 254 с.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей - М.: АСТ: Астрель, 2007. – 319 с. – (высшая школа)
3. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. — М.: Книголюб, 2004. – 56 с. - (Логопедические технологии.)
4. Дейнеко Н.И. Методика коррекции речевого дыхания при дизартрии — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 26 (368). — С. 374-377. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/368/82844/> (дата обращения: 17.05.2022).
5. Земляченко М.В. Формирование речевого дыхания у дошкольников 5–7 лет с речевыми нарушениями посредством использования логопедических игр и дыхательных упражнений в системе работы «учитель-логопед — ребенок — родитель» / М. В. Земляченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 10 (144). — С. 421-424. — URL: <https://moluch.ru/archive/144/40316/> (дата обращения: 17.05.2022).
6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
7. Правдина О.В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1973. – 272 с.
8. Приходько О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития : методический и практический журнал: издается с 2002 года / Ред. Н.Н. Малофеев, Н.В. Бабкина. – 2009. – №6 2009. – с. 49-55. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizartricheskie-narusheniya-rechi-u-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
9. Шмидт Е.В., Стрыгина Е.Н. Методика коррекции речевого дыхания при дизартрии // Современные проблемы образования, науки и технологий: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, Москва, 30 апреля 2019 года / Под общ. ред. А. В. Туголукова. — Москва: Индивидуальный предприниматель Туголуков Александр Валерьевич, 2019. — С. 11–14.

Конспект открытого занятия в средней группе «Краденое солнце»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 37» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Конспект открытого занятия в средней группе «Краденое солнце» //Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: закрепление математических представлений в игровой форме

Задачи:

Образовательные

- Продолжать учить соотносить цифры с количеством предметов, закреплять счет в пределах 5, совершенствовать умения соотносить цифру с названным числом, соотносить цифру с количеством предметов в пределах 5.
- Закрепить знания основных геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг. Умение находить заданную фигуру по образцу.
- Закрепить умение различать цвета: красный, синий, зеленый, и называть их. Умение находить нужные цвета по образцу.
- Умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку.
- Закрепить знания о величине предметов.
- Вспомнить и закрепить понятия: «Больше-меньше», «Длинный –короткий», «Узкий-широкий».
- Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя.
- Совершенствовать умения и навыки в работе гуашевыми красками и кистями, умение закрасивать лист бумаги одним цветом.

Развивающие

- Развивать навыки мыслительной деятельности
- Развивать познавательные и творческие способности, мелкую моторику рук

Воспитывающие

- Воспитывать интерес к математическим знаниям, умение и желание отвечать на вопросы.
- Воспитывать познавательный интерес, доброту, положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

Предварительная работа.

Чтение сказки "Краденое Солнце" К. И. Чуковский

Материалы и оборудование: видеозвонок с крокодилем; аудиозапись плача зайчат.

Иллюстрации сказки «Краденое солнце»; геометрическая фигура для каждого ребенка; стульчики с картинками геометрических фигур для каждого ребенка; дорожка короткая; дорожка длинная; пособие «Уникс-Скрин; карточки из картона с силуэтом домиков; карточки -зернышки с картинками на звук «С». «З»; раскраски, раздаточный материал: геометрические фигуры из цветного картона; кисточки для гуаши; стаканы для воды; баночки для опыта; салфетки; гуашь;

Ход занятия:

1. Дети сидят и рассматривают иллюстрации к сказке «Краденое солнце» Корнея Ивановича Чуковского.

Воспитатель: Ребята, что вы увидели на картинках?

Как вы думаете про какую сказку наши картинки?

Дети: Сказка Чуковского «Краденое солнце».

Видео звонок (На экране телевизора появляется изображение крокодила.)

Плачут зайки на лужайке,

Плачет серый воробей:

"Выйди солнышко скорей"

Вы, ребята, помогите

Солнце в небо воротите!

Воспитатель: Кто проглотил наше солнышко?

Дети: Крокодил.

2. Воспитатель: Вам жалко лесных зверюшек? Как вы думаете, можем ли мы им помочь? **(Ответы детей).**

Чтобы солнце вернуть, нужно выполнить трудные задания. Вы готовы? Справитесь? **(Ответы детей).**

Воспитатель: Ребята, а какой наземный вид транспорта вы знаете? **(Ответы детей).** На каком транспорте мы можем отправиться путь? А по нашему городу на каком транспорте можно поехать?

Дети: На машине, На автобусе.

3. Воспитатель: Тогда отправляемся в путь на нашем «волшебном автобусе»! Билеты на автобус, это ваши геометрические фигуры на одежде, вам нужно найти стульчик с такой же геометрической фигурой, как у вас и занять свое место. Если неправильно займете место, то автобус наш не тронется. Давайте проверим правильно мы заняли места. Занимаем ваши места по билетам. (Одного стульчика для ребенка не хватило. Предлагаю ребятам помочь поставить стульчик для товарища.).

Воспитатель: Ребята. Молодцы. Друга не оставят в беде, помогут своему товарищу. Чтобы справиться с заданием, какими, ребята нужно быть нам?

Дети: Смелыми, сильными, сплоченными. Помогать друг другу и не сориться.

Воспитатель: Правильно ребята. Занимаем свои места, согласно билетам.

Основная часть:

4. Воспитатель: Приготовились? Поехали!

(звучит фонограмма песни «Мы едем, едем, едем...»)

Воспитатель: Ребята, мы приехали! Нас ждут сложные задания, мы должны вернуть наше солнышко скорей! Выходим из автобуса. (Перед детьми расположены две дорожки. Одна длинная, другая короткая.)

Воспитатель: Ребята, какие перед вами дорожки? **(Ответы детей).**

Ребята, как вы думаете, по какой нам лучше пойти дорожке? **(Ответы детей-короткой)**

Почему нам лучше идти по короткой дорожке? **(Ответы детей)**

Правильно, идем по короткой дорожке, чтобы быстро выполнить все задания.

Воспитатель: Молодцы! С заданием справились. Идем по короткой дорожке.

Веселей шагайте

Ноги поднимайте

Мы не робкого десятка

Мы отважные ребятки.

5. Видеозвонок -Звучит плач зайчат.

Воспитатель: Ребята, кто плачет? Просит помощи? **(Ответы детей)** Кто проглотил наше солнышко? Что случилось с нашими зайчатами? Плачут зайчата, им темно и страшно. Давайте подумаем, чем мы можем помочь зайчатам? Как вы думаете?

Дети: Построить домики для зайчат.

Перед детьми стоят 3 стола с заданиями.

(Один стол с геометрической фигурой **круг**, второй стол с геометрической фигурой **квадрат**, третий стол для индивидуального задания с геометрической фигурой **треугольник** для одного ребенка с пособием Уникс-Скрин).

Дети делятся на 2 подгруппы, и один ребенок выполняет задание индивидуально на 3 столе.

Воспитатель: Просмотрите, у вас на столах домики, которые надо достроить с помощью геометрических фигур.

Воспитатель: Давайте посмотрим. Справились мы с заданием? Что мы построили для зайчат? (**Ответы детей**)

6. Воспитатель: Пойдём дальше спасать зверят.

Воспитатель: Посмотрите ребята, кто это тут на веточке плачет?

(Перед детьми веточка с воробьем расположена на магнитной доске.)

Дети: Воробей.

Воспитатель:

Плачет серый воробей:

«Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышка обидно —В поле зёрнышка не видно!»

Воспитатель: Ребята поможем воробью собрать зернышки в корзинку! Но зернышки не простые, это слова на звук «С» и «З».

(Перед детьми стоят два мольберта с корзинками.)

Игра «Собери слова в корзинку» (дети собирают зернышки с картинками и называют слова на звук «С» и «З».)

Воспитатель: Ребята, посмотрите каких картинок больше?

Каких картинок меньше?

Дети: Больше картинок на звук «С». Меньше картинок на звук «З».

Воспитатель: Но не только воробью плохо без солнышка. Солнышка нет и нашим зверятам темно и страшно. Поможем нашим зверятам.?

Мы фонарики зажжем.

(Ответы детей).

7. Эксперимент с краской «Зажигаем огоньки».

На столе баночки с гуашью красной, зеленой, синей, жёлтой. Из белых салфеток вырезаны фонарики и приклеены к двухстороннему скотчу. Дети с помощью воды и гуаши окрашивают фонарики из белых салфеток.

Вывод: Бумага окрашивается с помощью гуаши.

Жидкость поднимается наверх.

Заключительная часть

8. Видеозвонок крокодила: На экране появляется крокодил «Ребята, вы большие молодцы. Хорошо выполнили все задания, помогли зверятам. Вижу вы дружные ребята и готовые прийти на помощь так и быть я отдам солнышко и пусть оно ярко светит и тепло греет».

Вот и солнце засветило.

Побежало по лугам,

По березовым листьям.

Рады зайчики и белочки,

Рады пташечки и букашечки.

Ну, спасибо, вам ребяташки!

Воспитатель: Ребята, Мы помогли нашим зверятам? (**Ответы детей**).

Со всеми заданиями справились и нам пора отправляться назад. Занимаем свои места в автобусе и в путь.

Воспитатель: Ребята кому мы сегодня помогли помогали?

Дети: Ответы детей (Лесным зверям вернуть солнышко)

Воспитатель: А какое задание было самое интересное (Ответы детей)

Воспитатель: Какое задание вам показалось самым сложным (Ответы детей)

Воспитатель: А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями? (Ответы детей).

В конце занятия предлагаю детям пройти к столу с раскрасками. И потом из раскрасок склеить книжку.

Конспект игры-экспериментирования во второй младшей группе «Волшебная вода»

Шишлакова Юлия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №20 «Аистёнок», г.Белгород

Библиографическое описание:

Шишлакова Ю.А. Конспект игры-экспериментирования во второй младшей группе «Волшебная вода»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: ознакомление детей дошкольного возраста младшей группы со свойствами воды, посредством организации игр-экспериментирований.

Задачи:

Обучающая: закрепить знания детей о воде, познакомить со свойствами воды.

Развивающие: развивать логическое мышление, психические процессы (память, внимание, мышление), а также способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитательные: воспитывать желание у дошкольников помогать друг другу в выполнении заданий.

Предварительная работа: чтение художественной литературы К.И.Чуковского «Мойдодыр», показ мультфильма «Путешествие капельки», чтение стихотворения З.О.Серашовой «Водичка».

Оборудование: стаканы, краски, кисточки, камешки, вода, капелька, трубочка, соль, мыло.

Этапы игры	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационно-мотивационный этап <i>Приход сказочного героя</i> <i>Художественное слово</i>	Ребята, вы слышите кто-то стучится? Ничего себе, дети, вы узнали кто это? Послушайте внимательно загадку и попробуйте отгадать, как зовут нашу гостью: <i>«Если на нос сели кляксы, кто тогда наш первый друг, снимет грязь с лица и рук?»</i> Правильно, это вода. К нам в гости пришла капелька. Она принесла нам подарки, которые лежат в волшебном мешочке. Давайте его откроем. Посмотрите, как много всего принесла капелька. (перечисляю, задаю вопросы)	Дети обращают на меня внимание Дети отгадывают загадку
Основной этап Постановка проблемного вопроса	Давайте вспомним какими свойствами обладает вода и порадуем нашу гостью тем, как много мы о ней знаем. (<i>Обращение конкретно к ребенку</i>). Молодцы! Вы все правильно сказали. Вода не	Интерес детей к подаркам Дети заинтересованы «гость-

<p>Выдвижение гипотезы Проведение эксперимента Подведение итогов Опыт с солью Подведение итогов Опыт с мылом Подведение итогов Опыт с камнем Подведение итогов</p>	<p>имеет вкуса, цвета и запаха (показ схем) Как вы думаете, в воде можно что-то растворить? (<i>Обращение конкретно к ребенку</i>). Как мы можем это проверить? Тогда давайте пройдем с вами в лабораторию и посмотрим правы вы или нет. Проведем небольшой эксперимент. Эксперимент №1 Посмотрите, у вас на столе лежат кисточки, краски, стаканы с водой, камешки, трубочка, соль, мыло. Возьмите стакан с водой и кисточку. Намочите кисточку водой и окуните ее в краску красного цвета, как я. Теперь опустите эту кисточку в стакан с водой. Что произошло? Какого цвета стала вода? (<i>Обращение конкретно к ребенку</i>) Какой вывод мы можем сделать? (<i>Обращение конкретно к ребенку</i>). Правильно, ребята, мы сделали вывод, что краска растворяется в воде и вода может изменить свой цвет. Эксперимент №2 Сейчас я предлагаю вам поиграть с водой и с солью. Как вы думаете, можно ли растворить соль в воде? (<i>Обращение конкретно к ребенку</i>) Давайте проверим. Высыпаем соль в воду и наблюдаем. Что произошло? Соль исчезла из воды? Какой вывод мы можем сделать? Как вы думаете такую воду можно пить? Эксперимент №3 Как вы считаете, что будет, если в воду добавить мыло? Давайте проверим. Что у нас получилось? Я предлагаю вам сейчас поиграть в волшебников. Я каждому из вас даю трубочку, она будет волшебной помощницей. Опускаем трубочку в стаканчик с водой и начинаем дуть. Посмотрите, что это у нас получилось? Мыльные пузыри, правильно. Эксперимент №4 Ребята, посмотрите, что это? Как вы думаете, что будет, если камень положить в стакан с водой? Давайте проверим. Вам виден камень? Значит какой вывод о воде мы можем сделать? Какая вода? (<i>Обращение конкретно к ребенку</i>). Правильно, ребята, мы сделали вывод, что вода прозрачная.</p>	<p>ей» Дети отвечают на вопрос Дети отвечают на вопрос</p>
<p>Заключительная часть Подведение итогов</p>	<p>Ребята, вы молодцы! Капельке очень приятно было с вами играть. Что мы сегодня узнали интересного, о нашей гостье? Какая капелька? (показ схемы) Как мы это выяснили? Что ещё интересного мы сегодня узнали? Умнички! Вам понравилась наша гостья капелька? Давайте скажем ей до свидания и до скорых встреч!</p>	<p>Дети вспоминают чем они занимались и прощаются с гостьей.</p>

Направления развития детей в дошкольном образовании

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста 3-4 лет

Кочетова Татьяна Витальевна, воспитатель, МБДОУ ДС №80 «Разумейка» г.Белгород
Павлюкова Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ ДС №80 «Разумейка»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Кочетова Т.В., Павлюкова С.В. Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста 3-4 лет

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

*«Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей»
В.Бианки*

Экологическое воспитание дошкольника — это и есть познание живого, которое рядом с ребёнком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание ими себя как части живой природы.

Процесс экологического воспитания – важный момент в ходе разностороннего развития ребёнка. Ребёнок учится понимать основные принципы взаимодействия с окружающим миром и важность бережного отношения к природе. Задача всестороннего развития в первую очередь лежит на родителях, а также воспитателях, которые проводят с детьми достаточно времени в детских садах. Именно в детстве зарождается важность заботы об окружающей среде. Важно донести до ребёнка посыл, что природу нужно беречь и уважать.

В настоящий момент, люди оказывают существенное воздействие на природу. Активное использование благ и ресурсов несёт и долю негативного воздействия. Вместе с тем необходимо донести малышу, что личный комфорт и здоровье во многом зависят от чистоты окружающей среды.

Основная задача – задать рациональное экологическое мышление, которое позволит видеть основные взаимосвязи в природе и понимать последствия собственных действий. Это порождает чувство ответственности за будущее всей планеты. Подобные воспитательные программы широко используются в мини-детских садах, где воспитатели акцентируют внимание на важности сохранения природных ресурсов.

Что даёт воспитательный процесс:

- Понимание важности природы и стремление беречь ее от негативного воздействия.
- Ребёнок получает базу знаний об окружающих процессах, что развивает интеллект и логику.
- Формирования понятий и представлений о красоте природы.
- Пробудит интерес к наблюдению за растениями и животными.
- Практические навыки ухода позволяет выработать ответственность, аккуратность и отзывчивость.

Многие считают, что ребёнка в детском саду, а позже в школе научат основам экологического образования. Это, конечно, верно, но начинать нужно раньше. Уже с 3-4 лет ребёнок начинает активно познавать окружающий мир, его интересуют животные, растения и различные явления природы. Это идеальный период, когда можно привить знания и навыки бережного отношения к окружающей среде.

В раннем возрасте основные воспитательные процессы возлагаются на родителей и частично на воспитателей детского сада, который посещает ребенок. Важно понимать, что дети подсознательно перенимают основную модель поведения от взрослых. Соответственно, родители должны на собственном примере показывать заботу растениях, животных и природе в целом.

Экология для дошкольников на страницах книг

Чаще читайте своему дошкольнику добрые рассказы о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б. Заходера, Н. Сладкова, М. Пришвина, К. Ушинского. Дети с огромным удовольствием послушают о жизни лесных зверей и птиц. После чтения побеседуйте с ребенком о проблемах героев и обратите внимание на описание живой природы.

Рассказывайте ребенку об удивительном разнообразии форм жизни на планете Земля. Сейчас на полках магазинов можно найти книги больших форматов, позволяющие рассмотреть в деталях, например, исчезающие редкие виды животных в необычных иллюстрациях

Экологическое воспитание дома.

Всячески привлекайте и поощряйте участие ребенка в уходе за животными или растениями. Начните с самого простого – используйте готовые наборы для выращивания цветов и зелени, установите кормушки или скворечники для птиц. Опытным маленьким садоводам уже можно попробовать посадить настоящий мини-огород на подоконнике. В процессе обязательно рассказывайте в доступной для ребенка форме о проблемах окружающей среды и о том, что нужно делать, чтобы их не было.

В теплое время года экологическое воспитание может стать для дошкольников увлекательным приключением. Прогулки в лес, поле, парк, луг помогут ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны. Это расширит знания ребенка об окружающих его животных и растениях. Помогите малышу научиться видеть красоту окружающей природы.

Игры экологической направленности для детей.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит играм. Устройте маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями и направлять ребенка к правильному решению проблемы, например, по загрязнению окружающей среды.

Процесс экологического воспитания каждого ребёнка имеет весомое значение не только для конкретного родителя, но и для планеты в целом. Полученные в раннем возрасте знания привычки и умения, будут использоваться на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом "Карпуз", 2001-374с.
2. Николаева С.Н. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа».- М., 2005.-128с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Николаева С. Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Кривченя Татьяна Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №74
«Центр развития ребенка «Забава», г.Белгорода
Олейник Людмила Михайловна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №74
«Центр развития ребенка «Забава», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Кривченя Т.В., Олейник Л.М. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Аннотация

Статья посвящена опыту работы по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи

Ключевые слова: связная речь, занятия, графические схемы, пересказ

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего и полноценного развития детей дошкольного возраста, это залог успешного обучения в школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развитие речи выделено как одно из направлений развития и воспитания детей, которое включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словарного запаса; развитие связной, грамматически правильной и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности как обязательного условия обучения грамоте.

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с проблемами в речевом развитии, у детей отмечается нарушение звукопроизношения, недостаточный словарный запас. Следует отметить, что нарушения в устной речи влияют на письменную речь ребенка при обучении в школе. Особенно это заметно у детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи - разновидность сложных речевых расстройств, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, связанных со звуковой и смысловой стороной. Воспитателю, работающему с детьми с общим недоразвитием речи необходимо обратить внимание на развитие связной речи.

При организации работы с детьми, направленной на повышение уровня связной речи, основными задачами являются:

- развитие лексической и грамматической стороны речи;
- совершенствование связной речи;
- обогащение и уточнение словарного запаса;
- практическое усвоение грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения, воспитание навыков артикуляции, фонематической и фонематической стороны речи, слоговой структуры.

Основной формой работы по повышению уровня связной речи у детей с ОНР можно выделить занятия в подгруппах, которые способствуют осуществлению индивидуального подхода к каждому ребенку с учетом его речевых и индивидуальных особенностей, помогают определить трудности в речевом развитии и решить их в регулярной работе с детьми в данном направлении. Параллельно ведется работа по обогащению словаря.

Пересказ оказывает огромное значение в формировании связной речи, поэтому необходимо привлекать детей к пересказыванию рассказов, сказок, небольших произведений. Эффективным средством обучения детей пересказу является использование графических схем, где дети овладевают навыками составления рассказа на основе визуальной опоры, рассказа по аналогии. Мнемотаблицы и мнемодорожки помогают во время воспроизведения рассказа передать его содержание. На занятиях и в свободной деятельности с помощью вопросов педагог стремится выявить у детей желание сочинить короткий рассказ о выполненных ими действиях и их результатах. Особое внимание уделяется закреплению навыка связного высказывания.

Занятия организуются по следующему плану:

- организационный момент, где педагог должен заинтересовать детей предстоящей деятельностью. Это может быть приветствие, проблемная ситуация;
- подготовка к восприятию текста (задаются вопросы по теме рассказа);
- далее идет чтение рассказа (сказки и т.д.);
- беседа о событиях, которые происходят в рассказе, которая происходит в форме обсуждения, диалога педагога с детьми;
- лексические и грамматические упражнения (активизируют и обогащают словарный запас);
- в заключении дети пересказывают произведение по предложенным графическим схемам, мнемодорожкам или мнемотаблицам.
- подводится итог занятия, где каждый ребенок может высказать свое мнение.

Обучение связному последовательному пересказу детей с ОНР проводится с визуальной поддержкой в виде графических схем, показывающих последовательность событий. Детям предлагаются следующие задания:

1. Закончить рассказа в соответствии с изображением на картинке;
2. Завершите рассказ в соответствии с готовым началом (на основе картинки);
3. Продумать начало рассказа. Для того, чтобы дети самостоятельно или с небольшой помощью взрослого справились с заданием, педагог должен предложить детям два или три примера рассказа на одну и ту же тему и совместно с ребенком постараться придумать название рассказа. Если детям сложно составить рассказ, можно подобрать тематические картинки для пересказа.
4. Подобрать необходимое произведение на основе сюжета. Рассказывая сказку, ребенок учится использовать ранее выученные фразы.

Метод творческого рассказывания историй интересен детям. Ребята с удовольствием придумывают сказки, короткие рассказы в соответствии со своим опытом. Воспитатель стремится побуждать детей к тому, чтобы дети умели адресовать свою речь тем, кто их слушает, могли делать замечания, дополнения, уточнения, проявляя дружелюбное, заинтересованное отношение к своим сверстникам, и чувствовали радость совместного творчества.

Систематическая работа педагогов помогает детям с ОНР освоить языковой материал, характеризующий качественные аспекты предметов и явлений, указывающий на взаимосвязь объектов по месту и времени, а также причинно-следственные связи, способствует развитию связной речи.

Список литературы:

1. Емельянова И. Д. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов / И. Д. Емельянова, Л. Н. Ефименкова // Мир образования – образование в мире. – 2019. – № 2. – С. 85-91
2. Жулина Е.В., Клокова Н.С. Особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-2.
3. Устюгова, И. А. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И. А. Устюгова, Т. В. Сазанова // Молодой ученый. — 2022. — № 50 (445). — С. 430-433.

Логобрендинг «Планета красивой и правильной речи»

Лозовская Светлана Львовна, учитель-логопед, МАДОУ «Радость» СП/ДС №177

Назимова Любовь Александровна, старший воспитатель, МАДОУ «Радость»
СП/ДС №177

Ильиных Татьяна Валерьевна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Радость»
СП/ДС №177

Библиографическое описание:

Лозовская С.Л., Назимова Л.А., Ильиных Т.В. Логобрендинг «Планета красивой и правильной речи»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: обобщение знаний детей старшего дошкольного возраста по теме «День Земли» на музыкально-логопедическом досуге.

Задачи:

Образовательные

- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- обогащать пространственные и временные представления, зрительную ориентацию;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- упражнять в составлении предложений, умении делить слова на слоги, знании букв, чтении слов в пословицах;
- формировать навыки культуры слушания музыки (звуки природы, голоса птиц, проблемы планеты и др.);
- формировать умение использовать полученные знания и навыки на досуге;

Развивающие

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения;
- расширять представления детей о неживой природе и использовании ее человеком, о профессиях, связанных с природой и ее защитой;
- развивать мелкую моторику и целенаправленную воздушную струю;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

Воспитательные

- поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать бережливые чувства к окружающему миру;
- воспитывать культуру речевого общения;

Оборудование и ТСО: рюкзак-помогатор, мультфильмы «Мальчик и Земля» и «Фиксики и природа», игра «Мемори» (карточки-картинки), коврик «Твистер», проектор, экран, видеоролики «Красота природы», «Что стало с Землей от неправильного её использования», задания карточки-символы, предметные картинки цветов и птиц, кроссворд «Деревья», бланки с заданиями, картинки клумб, карточки-клеточки с буквами, видео игры «Ножки-ладошки», аудиозапись «Голоса птиц», медали для награждения.

Ход мероприятия:

Орг. момент: Просмотр мультфильмов (экологический мультфильм для детей «Мальчик и Земля» и мультфильм «Фиксики и природа»)

Ведущий (учитель-логопед):

Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!

Улыбка дарит хорошее настроение, которое пригодится нам сегодня в путешествии по планете красивой и правильной речи.

Вед. Здесь собрались отзывчивые команды, которые сейчас представят себя.

1. Команда: расскажите о себе. (Представление всех команд-участников)

Вед. Поприветствуем наши команды. А мы продолжаем....

Не далеко и не близко,
Не высоко и не низко,
Жили-были звуки,
В одной логонауке.
По утрам дети вставали,
Звуки дружно повторяли.
Так весь день они трудились.

Красиво говорить на планете Земля учились.

Вед. Ребята, расскажите, что вы знаете, о планете Земля? Какая она?

(Ответы детей)

Как красиво, вы говорили о планете Земля. Через речь мы с вами выражаем нашу любовь и восхищение планетой, на которой живём.

А вы хотели бы посмотреть какой разной бывает планета? Внимание на экран. (Видеоролик о красоте природы)

Звук тревоги Земли...

Слова Земли (на экране): Ребята! Я - Земля, я в мусоре, в дыму, дышать я не могу, люди обижают, меня не защищают, деревья вырубают, рыба погибает!

Просмотр видеофильма «Что стало с Землёй от неправильного её использования».

На экране заставка Земли, спрятанной за облаками.

Ребёнок:

Здравствуй, планета, здравствуй, Земля!
Отныне мы дети твои и друзья!
Отныне мы вместе большая семья!
Цветы и деревья,
Птицы и я!
Чтобы было равновесие, надо с вами нам друзья,
Не выбрасывать отходы и не загрязнять моря.

Вед. Словом красивым и делом поможем!

Наши команды спешат планете на помощь!

Лого задания решим и проблему разрешим!

Выход Фиксика (музыкальный руководитель)

Симка:

Привет ребята, вот и я! Спешу на помощь к вам, друзья!

Планете вместе мы поможем,

Защитить её мы сможем!

Как здорово, что сегодня так много у нашей Земли есть помощников! Мы с вами станем одной большой, дружной командой! Вы готовы очистить Планету от загрязнения? (Ответы детей)

Симка: Тогда вперед!!! У меня есть рюкзак-помогатор, где спрятаны разные задания, вы их по очереди доставайте и командами выполняйте!

Симка предлагает командам доставать по очереди карточки - символы с заданиями, а дошкольники задания выполняют.

Задание 1. Игра «Твистер» (дети ходят по коврику по схемам, убирая мусор)

Симка: Твистер укажет путь к животным, которые попали в трудную жизненную ситуацию в лесу. Звери не могут пройти домой: с одной стороны лесные пожары, с другой горы мусора.

Вед. Сейчас каждой команде нужно пройти по схеме маршрута, убрать мусор на пути, найти задание и выполнить его.

Предлагаю вам договориться в команде, кто проходит по схеме, а кто собирает мусор.

- С какой фигуры начнете? Не забывайте собирать мусор и выкидывать в контейнер.

- Вот и задание: Ваша задача раскрасить клеточки с заданной буквой и рассказать нам какого животного вы спали.

Симка. Справились с заданием, освободили зверей, очистили Землю от ненужных отходов. И первое облачко рассеялось (на экране одно облако освобождает Землю).

Задание 2. «Флористы»

Симка: Ребята, у вас появилась возможность высадить цветы на клумбу, тем самым помочь Земле стать зеленой и цветущей.

Вед.

А) Вспомните названия цветов, прочитайте их, нужный цветок обведите фломастером.

Б) Прочитайте названия цветов на клумбе, найдите эти цветы на предметных картинках и распределите по клумбе.

Вед. Ребята, как вы думаете, какую роль играют растения в природе и жизни человека? Какой из этих цветов является лекарственным растением? Как называется человек, ухаживающий за цветами?)

Симка: Прекрасно справились с заданием, у каждого получилась оригинальная клумба. Смотрите ребята, еще одна тучка рассеялась, задания выполняете правильно! (на экране ещё одно облако освобождает Землю).

Задание 3. Музыкально-ритмическая игра «Ножки-ладошки» (видео на экране, проводит Симка)

Симка: Команда ... вытягивайте следующее задание.

Задание 4. «Орнитологи»

Симка: Кто такие орнитологи? Ребята, а вы знали, что птицы являются санитарами леса? Какую пользу планете приносят птицы, расскажите?

Вед.

А. Рассмотрите картинку и распределите птиц по гнёздам. Определите первый звук в названии каждой птицы.

В. Какая птица поселилась у пруда? У какой птицы гнездо под крышей дома? Какая птица живет в скворечнике? Какая птица построила гнездо на крыше дома? Кто поселился в дупле дерева? Какая птица построила гнездо с правой стороны дерева? А с левой?

Симка: Что вы слышите? (голоса птиц) Послушайте звуки природы. И снова своими ответами Вы помогли стать чище планете Земля, даже птицы запели (улетает очередное облако с экрана)

Задание 5. «Игры на дыхание»

Вед. На занятиях все дети выработали сильную воздушную струю для того, чтобы красиво и чисто разговаривать. Сделаем игрушки- вертушки «Ветрячки» своими руками и подуем на них.

Дети выполняют задание: Берут шаблон круг с разрезанными краями, по периметру круга загибают края, получается вертушка. Переворачивают круг, приклеивают на кусочек скотча бумажный шарик, вновь переворачивают и через трубочку дуют на центр вертушки. Шаблон будет быстро крутиться.

Ведущий: Теперь произносим чистоговорки.

Каждая команда произносит чистоговорку на определенный звук, например:

- Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.
- Роет землю старый крот, разоряет огород.
- Черепаха, не сучая, час сидит за шашкой чая.
- Извиваясь и шипя, по земле ползёт змея.
- Лиса по лесу шла, леса лычки драла.
- Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне.

Симка. Ура! Задание выполнено, молодцы ребята. Ещё одно облачко освободило нашу Землю.

Симка: вытягивайте следующее задание.

Задание 6. Игра «Мэмор» «Что хорошо, что плохо для планеты?»

Вед. рассмотрите игровое поле, запомните расположение картинок. Обратите внимание, что картинки повторяются, их нужно запомнить и найти пару. Когда найдете парные картинки, объясните, что они обозначают, загрязняет это планету или, наоборот, облагораживает. Рядом будут стоять два контейнера грустная и веселая планета. (карточки переворачивают картинкой вниз и начинается игра)

Симка: какие вы внимательные и сообразительные!!!! Еще одна тучка исчезла с нашей Земли.

Задание 7. Кроссворд «Деревья»

Симка: Ребята, деревья играют очень важную роль на планете, а какую вы знаете? (ответы детей)

Вед. Ребята, посмотрите, у вас на бланке есть тень от листьев или веточек деревьев. Определите по тени с какого дерева листик или веточка, найдите пару на цветной картинке. Впишите название дерева или кустка в кроссворд. В красных клеточках получится название зелёного символа Урала.

Симка: Ребята, какое название зеленого символа Урала у вас получилось? Что вы знаете о рябине? В какое время года становятся съедобными её плоды? Какие птицы их любят? Кто ухаживает за деревьями?

Задание 8. Пословицы о земле.

Вед. Ребята, сейчас из слов вы должны составить и объяснить значение получившейся пословицы.

Примеры пословиц:

- Кто мать — сыру землю любит, тот голоден не будет.
- Добра мать до своих детей, а земля — до всех людей.
- Без хозяина земля круглая сирота.
- Нет плохой земли, есть плохие хозяева.
- Рыбам — вода, птицам — воздух, а человеку — вся земля.
- Кто землю лелеет, того и земля жалеет.
- Земля зимой силу копит, а летом отдыхает.

Симка: Как здорово, все задания выполнили, помогли нашей планете, отчистили от закрывших облаков, они все улетели. Поэтому мы устроим музыкальную паузу.

Динамическая пауза «Танец с Фиксиком».

Слова Земля (на экране):

Посмотрите-ка, друзья, как прекрасна стала я!

Ваши знания и речь, смогли меня сберечь! Я вдруг снова ожила! Берегите вы меня!
Ведь вас много, а я, Земля, одна!

Симка (обращается к земле):

А теперь ты не одна, все мы здесь твои друзья!

Чтобы быть хорошими хозяевами нашей планеты «Красивой и правильной речи»
будем оберегать её, правильно говорить, дружить друг с другом и со всем миром!

Ребенок:

Дружба – это тёплый ветер,

Дружба – это светлый мир,

Дружба – солнце на планете,

И веселый детский смех.

Вед. С Днем Земли! С чудесным днем

Поздравляем всех сердечно,

Ведь Земля — наш общий дом

Голубой, зеленый... безупречный.

Пусть цветет всегда Земля

Краской счастья с лаской и любовью.

Солнце дарит больше пусть тепла,

Доброты, заботы и здоровья.

Вед. Свои дары Земля даёт и процветания ждёт, чтобы каждый из нас её оберегал,
ценил, не загрязнял!

Приглашаю вас для награждения.

Медали Вам сейчас вручаем и благодарность объявляем

(Каждому участнику вручаются медали, горшочек с цветочком и делается общее фото).

Проект в средней группе «Путешествие по сказкам Пушкина»

Меньщикова Елена Михайловна, воспитатель, Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №10»

Библиографическое описание:

Меньщикова Е.М. Проект в средней группе «Путешествие по сказкам Пушкина»
//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Тип проекта: познавательный - творческий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Актуальность: Недостаточные, малочисленные знания детей о сказках А. С. Пушкина. Устный опрос родителей показал, что лишь некоторые родители читали детям сказки А. С. Пушкина, небольшая часть родителей показывала детям мультфильмы, снятые по сказкам А. С. Пушкина, но основная часть родителей считает, что знакомить детей с произведениями А. С. Пушкина еще рано.

Цель проекта:

Формирование целостного восприятия окружающего мира, связанного с именем А. С. Пушкина. Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С.Пушкина;

Развитие творческих способностей, фантазии детей;

Содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

Задачи:

1. Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина
2. Сформировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.
3. Учить понимать мораль каждой сказки, знакомить с человеческими пороками и добродетелью.
4. Закрепить правила общения с книгой и подбором литературы для книжного уголка.
5. Организовать заучивание некоторых стихов А. С. Пушкина.
6. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.
8. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.
9. Поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности.
10. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
11. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

Участники проекта: *Дети средней группы «Дюймовочка», родители воспитанников, воспитатель группы.*

Продолжительность проекта:

Ожидаемый результат:

- Расширение знаний детей о жизни и творчестве А.С.Пушкина.
- Знание сказок, стихов А.С.Пушкина.
- Обогащение предметной среды группы.
- Улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми, детьми между собой.
- Повышение уровня нравственно-эстетической воспитанности детей.
- Вызвать интерес детей и родителей к чтению, к русской поэзии, к творчеству А. С. Пушкина.

Работа с родителями

- Расширять представления родителей о детской литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;
- Помочь почувствовать и понимать язык сказок А.С.Пушкина;
- Помочь увидеть красоту и богатство родного языка, вызвать интерес и желание перенести в собственную речь наиболее выразительные слова, речевые обороты (высказывания, метафоры, поговорки и т.п.);
- Помочь поддерживать интерес детей к чтению, к творчеству А.С.Пушкина;
- Добиться понимания того, что желание ребенка еще раз услышать произведение должно быть удовлетворено;
- Активизировать интерес к творческой деятельности детей;
- Принимать участие в делах детей, разделять их радости и переживания;
- Помочь преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка

Этапы реализации проекта

1 этап.

Анкетирование родителей и опрос детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А. С Пушкина;

Обсуждение целей и задач проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

Составление плана работы.

Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;

Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;

2 этап.

Практическая часть. Тематическое планирование к проекту «Путешествие по сказкам Пушкина» в средней группе

Период	Цель	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями
1 неделя	Выяснить, что дети знают об А.С.Пушкине, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать. Познакомить с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина.	1. Беседа о творчестве великого русского поэта А.С.Пушкина. Рассказать детям биографию А, С, Пушкина (детские годы, жизнь и гибель) 2. Рассматривание портрета А. С.Пушкина. 3. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» 4. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций.	1. Анкетирование родителей Цель: выявить, читают ли родители детям книги, какие, как часто. Что предпочитают слушать дети. Есть ли дома библиотека детских книг. Каких и т.п. 2. Ознакомить родителей с проблемой. Вместе обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.
2 неделя:	Продолжать знакомить детей с фактами биографии поэта. Ввести детей в мир сказок А.С. Пушкина. Привить интерес к личности сказочника, пробуждать в детях интерес к книге, расширить их литературный кругозор;	1. Рассказ воспитателя о Пушкине. 2. Беседа о жадности по сказке Пушкина Сказка о рыбаке и рыбке», Лепка: «Золотая рыбка» (пластилинграфия) 3. Заучивание стихотворения А. С Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» 4. Рассматривание иллюстраций В. Конашевича в детских изданиях сказок А. С Пушкина	Акция: Подари книгу детскому саду (произведения А.С.Пушкина) Цель: Возобновить интерес родителей к творчеству поэта. Пополнить библиотеку группы произведениями А.С.Пушкина. Продолжать формировать у родителей и детей желание участвовать в мероприятиях группы.
3 неделя:	Вызвать у детей интерес к жизни А.Пушкина, желание	1. Исследовательские работы о жизни А. С. Пушкина. («Первые книги»,	Поддерживать авторитет родителей, веру в то, что они все зна-

	<p>узнать о нем и его семье. Способствовать расширению кругозора, познавательных интересов. Развивать интерес к творчеству поэта, память при заучивании отрывков из его сказок.</p>	<p>«Откуда брались сказки».) 2. Рассматривание альбома «А.С.Пушкин. Семья поэта» 3. Разучивание отрывков из произведений А.С.Пушкина. «Ветер по морю гуляет», «Ель растет перед дворцом», «Свет мой зеркальце скажи» 4. Разговор дома с родителями на тему «Что мы знаем о Пушкине»</p>	<p>ют и могут помочь узнать больше.</p>
4 неделя:	<p>Познакомить детей со «Сказкой о царе Салтане». Обсудить понятие вымысел, фантазия, Продолжить воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина. Воспитывать любознательных, внимательных слушателей-знатоков творчества Пушкина;</p>	<p>1. Чтение сказок Пушкина «Сказка о царе Салтане» «Сказка о мертвой царевне» 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа о зависти и злости по сказкам А, С, Пушкина «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о мертвой царевне».</p>	<p>Совместное оформление выставки книг о Пушкине</p>
5 неделя	<p>Закрепить знания детей о сказке в стихах, как литературном жанре. Познакомить детей с понятием «рифма». Привить любовь к литературе, развивать внимание, мышление, речь, память детей. Сформировать умение анализировать сказку.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя «Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости». 2. Выставка рисунков «Золотая рыбка». 3. Составить словарь трудных слов из сказок А.С. Пушкина 4. Объяснение старинных слов и понятий витязь, злато, золотая цепь, дол, чахнет, песнь, брег</p>	<p>Оформление родительского уголка «Для вас, родители». Размещение статей, рекомендаций, консультаций по теме проекта. Составить словарь трудных слов из сказок А.С. Пушкина</p>
6 неделя	<p>Обсудить разнообразие сказок в творчестве А. С. Пушкина, привить любовь к литературе, сформировать умение анализировать сказку. Обогащать и развивать устную речь детей. Познакомить со сказкой А.С. Пушкина</p>	<p>1. Беседы: «А.С. Пушкин – сказочник» 2. Посещение библиотеки. 3. Беседа «Что мы видели в библиотеке», вспомнить как нужно себя вести в общественных местах, что делают читатели в читальном зале, чем им может помочь библиотекарь.</p>	<p>Выставка работ «Петушок» из яичной скорлупы.</p>

	«Сказка о золотом петушке». Развивать творческие способности. Воспитывать доброту, благородство, умение держать данное слово.	4. Чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», рассматривание иллюстраций. 5. Выставка поделок из пластилина «Петушок».	
7 неделя	Познакомить детей с местами, где жил и учился А.С. Пушкин. Дать детям более полную картину о природе, которая была описана в стихотворениях поэта, расширить кругозор, учить детей выбирать выразительные средства для изображения природы осенью.	1. Презентация «Тематическая прогулка по Лицейскому скверу «Октябрь уж наступил» и «На ступенях Царскосельского лицея» 2. Чтение стихов об осени 3. Рассматривание иллюстрации И. А. Остроухова «Золотая осень» и И. Левитана «Золотая осень». 4. Слушание диска П. И. Чайковский «Времена года» 5. Рисование по сюжетам стихотворений А.С.Пушкина «Осенний лес»	Чтение стихотворений А.С.Пушкина об осени. Осенние прогулки с родителями. Составление словаря «красивых» слов, услышанных в стихах Александра Сергеевича. Привлечь родителей к чтению стихов, созвучных настроению. Дать возможность на практике увидеть работу, проводимую воспитателями
8 неделя	На примере выставки книг сказок А. С. Пушкина дать детям представление о разнообразии книг сказок поэта. Расширить знания детей о сказках А. С. Пушкина	1. Русские народные прибаутки в сказках А.С. Пушкина 2. Коллекция загадок о героях сказки. 3. Коллекция раскрасок к сказкам А. С. Пушкина. 4. Прослушивание сказок А.С.Пушкина на дисках.	Выставка поделок, изготовленных дома по сюжету сказки о рыбаке и рыбке.
9 неделя	Познакомить детей с презентацией «По Пушкинским местам», рассмотреть фотографии, открытки и подобранный материал. Систематизировать знания детей о услышанных сказках. Развивать у детей любовь к пушкинскому слову, умение внимательно слушать, рассуждать и обсуждать прослушанное.	1. Коллекция фотографий, открыток «Памятники А. С. Пушкина». 2. Этические беседы с детьми: по сказкам А.С.Пушкина: «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта», 3. «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С.Пушкина». 4. Игра-фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку»	Напомнить родителям, что совместное чтение способствует развитию памяти, внимания, мышления, повышает интерес детей к услышанным сказкам.

10 неделя	Продолжить воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина. Воспитывать любознательных, внимательных слушателей-знатоков творчества Пушкина; Способствовать проявлению и развитию творческих способностей при подготовке к выставке поделок по сказкам Пушкина.	1. Беседа «Любимый герой сказки» 2. Создание подборки дидактических игр по сказкам А. С. Пушкина: 3. «Угадай сказку по иллюстрации», 4. Какой сказочный герой лишний?», 5. «Найди предметы из сказок Пушкина» и др 6. Выставка поделок по сказкам Пушкина 7. 4. Конкурс чтецов (отрывки из произведений А. С. Пушкина)	Вызвать желание дома с родителями прочитать сказку еще раз и вместе поговорить о ней. Добиваться от родителей удовлетворения желания детей прочитать что-то еще раз.
11 неделя	Развивать навыки слушать и пересказывать, рассуждать. Развивать память, внимание и речь, мелкую моторику, творческие способности при подготовке пригласительных билетов к проведению викторины по сказкам Пушкина	1. Беседа с детьми «Какую бы сказку А.С. Пушкина я хотел бы рассказать своим друзьям» 2. Презентация «Игры в центре литературы» 3. Пазлы к сказкам А. С. Пушкина 4. Пригласительные билеты для проведения викторины по сказкам 5. Подготовить материал для викторины	Наглядная информация для родителей «Как заучить стихотворение
12 неделя	Закрепить знания детей о сказках А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1. Проведение викторины по сказкам А.С.Пушкина	Участие родителей в проведении викторины по сказкам Пушкина.

Этап:

Подведение итогов проведенной работы.

Проведение викторины по сказкам А. С. Пушкина

Презентация проекта.

Вывод:

Все дети группы познакомились с великим русским поэтом А. С. Пушкиным, с его сказками «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о золотом петушке». Все дети участвовали в продуктивной деятельности по произведениям поэта. Родители большинства детей принимали активное участие в реализации проекта: приносили книги для книжного уголка, делали на компьютере наглядные пособия по сказкам и биографии поэта.

Сценарий спектакля на тему здорового образа жизни «Путешествие к доктору Айболиту»

Перерукова Галина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»
Колосова Анастасия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №128»
Махова Зоя Павловна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №128»

Библиографическое описание:

Перерукова Г.А., Колосова А.Н., Махова З.П. Сценарий спектакля на тему здорового образа жизни «Путешествие к доктору Айболиту»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: Формирование у детей представления о здоровом образе жизни.

Задачи: - формировать у детей представления о здоровье, как одной из главных ценностей в жизни;

- учить детей заботиться о своём здоровье;
- развивать познавательный интерес, память, мышление, речь;
- воспитывать интерес к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию положительных эмоций у детей.

Оборудование и материалы: Фортепиано, музыкальный центр, фонограммы песен, загадки.

Роли: Ведущий - музыкальный руководитель

Айболит - воспитатель

Лиса, Сорока, Медведь, Мышка, Заяц, Волк, Даша - дети подготовительной группы.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть ваши весёлые лица, озорные глаза и радостные улыбки. Ведь это значит, что у вас отличное здоровье. Не правда ли?

Дети: (отвечают)

Ведущий: Значит, вы знаете, что нужно делать для того, чтобы расти сильными и здоровыми?

Дети: (отвечают)

Ведущий: Молодцы! Ребята, а давайте отправимся в гости к лесным друзьям. Ваши советы помогут им расти сильными и здоровыми. Вы согласны?

Дети: (отвечают)

Ведущий: Тогда в путь. А, чтоб в дороге не скучать, споём весёлую песню.

Песня о дружбе.

Ведущий: Вот мы и пришли. на лесной опушке домик, в нём больница для зверей.

Лиса: Целый день я хлопотала, очень сильно я устала. Заболели Зайцы, Мыши, даже Мишка захворал. Мне не справиться одной. Что же делать? Вот беда!

Сорока: Знаю я, как помочь тебе, Лиса. Мне рассказывала мама, где-то:

Дерево стоит, а под деревом сидит добрый доктор Айболит.

Все идут к нему лечиться, и корова, и волчица.

Даже в Африке он был, бегемотов там лечил.

Надо нам его найти, попросить зверей спасти.

Лиса: Что же ты сидишь? Лети, чудо-доктора ищи и скорей сюда веди. (Сорока улетает).

Лиса: Эй, зверята, все сюда! Скоро доктор к нам придёт, всем поможет, всех спасёт!
(К домику подходят звери: медведь, мышь, заяц, волк)

Звери: Ну, когда же он придёт? Почему он не идёт?

Лиса: Дорогие, потерпите. Ой, да вот же он, смотрите!

(Входит доктор Айболит. Звучит песня Доктора Айболита)

Айболит: Здравствуйте, мои друзья!

Звери: Здравствуй, доктор Айболит!

Айболит: Что ж, терять не будем время, по порядку подходите. Что болит у вас? Расскажите. Ну, кто смелый? Выходи!

Лиса: Миша, первый будешь ты.

Медведь: Ой-ой-ой! Живот болит, у меня аппендицит!

Айболит: Не волнуйся, не спеши, всё подробно расскажи. Вспомни, Миша, что ты ел, и когда ты заболел?

Медведь: Только яблоки я ел. Съел штук шесть, а может семь, а потом я заболел.

Айболит: Так. А, яблоки ты мыл?

Медведь: Вот ещё. Зачем их мыть? С дерева сорвал и съел.

Айболит: Ребята, как вы думаете, почему У Мишки живот заболел?

Дети: (отвечают)

Айболит: Я надеюсь, Миша, что теперь тебе всё стало понятно.

Медведь: Да. Спасибо вам, ребята!

Айболит: Кто следующий?

Мышка: Я.

Айболит: Что случилось у тебя?

Мышка: Очень я люблю орехи. Только мне их грызть нельзя.

Айболит: Как же так? А почему?

Мышка: Зубки у меня болят. Я не знаю почему.

Айболит: Ну-ка, ротик открывай, твои зубки посмотрю.

Мышка: Доктор, дайте мне таблетку.

Айболит: Не нужны тебе таблетки. Зубки нужно чистить, детка!

Лиса: Ребята, а вы знаете, что нужно делать, чтобы зубы были здоровыми?

Дети: (отвечают)

Айболит: Мышка, тебе всё понятно?

Мышка: Да. Спасибо вам, ребята!

Лиса: Теперь очередь Зайчишки. Где же он?

Звери: Он там, прячется за ёлкой. Он боится. Он трусишка!

Айболит: Эй, Зайчишка, где же ты? Ну, не бойся, выходи!

(выходит Зайчик, одетый в пальто, шапку)

Зайчик: Очень горлышко болит. Помогите мне, Айболит.

Айболит: Ой, какая маленькая девочка.

Зайчик: Я не девочка.

Айболит: Значит ты мальчик?

Зайчик: Нет.

Айболит: Кто же ты?

Зайчик: Зайчик.

Айболит: Зайчик? А где же твои ушки? Где же твой хвостик?

Лиса: Давай-ка мы тебя разденем, Зайчик. (снимают с Зайчика пальто и шапку)

Айболит: Вот теперь я вижу, что ты Зайчик. Открой рот, скажи а-а-а (смотрит горло). У тебя, дружок, ангина. Будешь целых две недели ты теперь лежать в постели и лекарства принимать.

Зайчик: А я спрячусь под кровать.

Айболит: Нет, дружок, лечиться надо. А, чтоб больше не болеть, надо спортом заниматься. Надо, Зайка, закаляться. По утрам делать зарядку.

Зайчик: Ничего не понимаю. Я и слов таких не знаю.

Айболит: А вы, ребята, занимаетесь спортом?

Дети: (отвечают)

(Лиса проводит зарядку с детьми)

Зайчик: Спасибо, ребята, теперь я каждое утро буду делать зарядку. А ещё закаляться и заниматься спортом.

Айболит: Вот и хорошо. Кто там следующий?

Волк: Я серый Волк - зубами щёлк!

Айболит: Что же у тебя болит?

Волк: У меня, наверно, грипп. Лапы очень чешутся, а ещё на лапах сыпь.

Айболит: Ну-ка, покажи ладошки. (смотрит) Волк, да у тебя чесотка.

Волк: Почему я заболел? Я же спортом занимаюсь, зубы чищу, закаляюсь.

Лиса: А умываться забываешь.

Айболит: ребята, а вы не забываете умываться?

Дети: Нет.

Айболит: А руки моете с мылом?

Дети: Да.

Айболит: Умницы! Мыло и вода - наши лучшие друзья! Давайте научим Волка умываться. Скажем все вместе "Водичка, водичка, умой моё личико"(дети повторяют с движениями)

Айболит: Теперь ты, Волк.

Волк: А зачем?

Айболит: А вот зачем.

"Песенка про водичку"

Айболит: Ну, теперь тебе понятно?

Волк: Да. Спасибо вам, ребята!

Даша: Здравствуйте!

Все: Здравствуйте!

Айболит: Ой, а это что за зверюшка?

Звери: Мы не знаем. Ты кто?

Даша: Я девочка Даша.

Лиса: В лес часто приходят ребята: девочки и мальчики, но они на тебя совсем не похожи.

Айболит: Я, кажется, знаю в чём дело. Ты, наверно, давно не умывалась и не причёсывалась.

Лиса: И туфельки ты не застегнула.

Даша: Я не умею. Меня мама умывает, расчёсывает и одевает.

Лиса: Как же так. Такая большая девочка должна всё делать сама. Придётся тебе помочь.

(Звери причёсывают девочку)

Айболит: Ребята, а вы умеете сами одеваться?

Дети: Да.

Айболит: Вот теперь и Даша похожа на девочку.

Даша: Спасибо, я обязательно научусь всё делать сама.

Айболит: Правильно. А, что ты делаешь в лесу?

Даша: Я заблудилась.

Айболит: Это не беда. Я отведу тебя домой. Какой у тебя адрес?

Даша: Я не знаю.

Айболит: Может быть ты знаешь номер телефона?

Даша: Не. Не знаю (плачет)

Айболит: Не расстраивайся, Даша, мы обязательно тебе поможем.

Ребята, а вы знаете свой домашний адрес и телефон?

Дети: (отвечают)

Айболит: Если кто-то не знает, обязательно спросите у мамы и папы.

Бабушка: (Голос за кадром) А-у, Даша!

Даша: Это моя бабушка. бабушка, я здесь.

Лиса: Даша, беги по этой тропинке, там твоя бабушка. И не забудь, что ты нам обещаешь.

Даша: Не забуду. Спасибо вам!

Айболит: Слышу песни, звонкий смех. Кажется, больных здесь нет!

Звери: Слава, слава Айболиту! Слава добрым докторам!

Айболит: Я желаю всем здоровья, быть весёлыми всегда.

Для этого нужно помнить простые правила.

Давайте мы все вместе их повторим.

1. Чтоб всегда здоровым быть:

Фрукты, овощи и ягоды перед тем, как будешь есть,

Не забудь, дружок.....(помыть)

2. Надо спортом заниматься и, конечно,(закаляться)

3. Зубы чистить, не лениться.

Непрерывно с мылом мыться.

Утром вечером и днём, перед каждой едой,

После сна и перед сном.

4. Нужно быть всегда опрятным

И, конечно,(аккуратным)

5. Надо дружными всем быть и одной семьёю жить.

Лиса: Другим хорошим, знают все, не страшно ничего.

Когда всегда один за всех!

Звери: И все за одного!

Айболит: До свидания, не болейте, закаляйтесь, здоровейте!

Будьте радости полны, и здоровы, и сильны!

Игровые упражнения с погремушкой для детей 2-3 лет

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ
детский сад №13 города Белгорода

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №13
города Белгорода

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Пархоменко Н.В. Игровые упражнения с погремушкой для детей 2-3 лет

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Напевая колыбельные песни, матери сопровождали себя погремушками. Считалось, что своим шумом погремушки отгоняют злые силы, оберегая малыша днем и ночью.

чью. Поэтому существовала традиция укладывать ребенка спать с любимой игрушкой, что сохранилось до наших дней. Само слово «Погремушка» происходит от «погременуть у ушка».

Погремушка очень древняя игрушка. В древней Руси погремушки делали из дерева и глины, кожи, вкладывая внутрь семена, камушки, чтоб, издавая звуки, погремушка не только веселила малыша, но и как тогда считали, отгоняла нечисть всякую.

Разные народы давали им своё название. Для кого-то она была погремушкой, а для кого-то и **тарахтушкой, и побрякушкой, и «шаркунки»**. Изготавливался этот музыкальный инструмент из разных материалов: дерева, пузырей домашних животных, затем обтачивался мастером, который пытался воссоздать форму бочонка или шара, и внутрь засыпали обыкновенный горох.

Погремушка – это универсальная игрушка, которая служит ребенку на всем протяжении всего первого года жизни, а развивающие погремушки – пригодятся и того дольше. Погремушки способствуют развитию концентрации внимания ребенка. А кроме развития зрительного и слухового восприятия – помогают развить и общую координацию движений — локомоторику.

Также современные погремушки преподают малышу первые уроки для развития навыков мелкой моторики и действия двумя руками. Погремушки усложненной конструкции подводят ребенка к осознанию причинно — следственных связей, формируют целенаправленные движения руки под контролем зрения. Замечено, что дети более охотно играют с погремушками изогнутых форм. А вот прямоугольные (и других простых форм) игрушки нравятся совсем немногим.

Игрушки в жизни ребенка — это не развлечение, а средство познания жизни, они необходимы ему для правильного умственного и физического развития.

Игровые упражнения с погремушками.

«Как гремят наши погремушки»

Развивает слуховое восприятие, учит действовать с музыкальными предметами.

Покажите детям, как можно держать погремушку в правой руке и греметь ею, затем предложить в левую руку и тоже погременуть. Прочитайте несколько раз стихотворение М. Дружининой, каждый раз заменяя имена детей.

*Дали Маше погремушку,
И гремит она над ушком.
Маша не пугается,
Маша улыбается.*

Можно греметь погремушкой, высоко подняв ее над головой или опустив вниз. Погремели-погремели и спрятали за спину. Повторить несколько раз. Затем соберите у детей все погремушки в красивый мешок. Скажите: «Вот как много погремушек».

«Собери погремушки»

Способствует развитию основных движений и игровых навыков.

Рассыпьте по полу погремушки и предложите малышам собрать их в мешок (если детей много, можно собирать погремушки в 2-3 мешка). Включите детям веселую музыку. Игру можно повторить несколько раз.

«Музыкальные инструменты»

Способствует формированию умения правильно обращаться с музыкальными инструментами.

Разложите перед детьми на столе музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, погремушку, колокольчик. Покажите детям, как нужно играть на каждом инструменте. Давайте детям возможность и самим поупражняться в игре на музыкальном инструменте. Можно организовать целый оркестр, но в таком случае каждый ребенок должен быть задействован.

«Тихо- громко»*Развивает устойчивое слуховое внимание.*

Разложите перед детьми на столе погремушки с тихим звуком и громким. Предложите детям пограть погремушкой и определить, тихо звучит погремушка или громко. Если ребенок затрудняется, то помогите ему определить звук.

«Пришел Петрушка»*Формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.*

Воспитатель приносит Петрушку в группу, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

Здоровым быть модно!

Романенко Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №37 «Хрусталик»,
г. Таганрог

Рубан Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №37 «Хрусталик», г. Таганрог

Библиографическое описание:**Романенко О.В., Рубан И.В.** Здоровым быть модно!

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Идея здоровьесбережения детей одно из главных направлений президентской инициативы «Наша новая школа», ФГОС. Самое главное счастье в нашей — жизни — это здоровый ребенок!

Дошкольное учреждение занимается формированием основ здорового образа жизни, но конечно главная роль принадлежит семье. Любая педагогическая система без семьи не эффективна. Укрепление здоровья ребенка играет важную роль в развитии прогрессивной системы дошкольного образования в России. Физическое воспитание в дошкольном учреждении направлено на укрепление и охрану здоровья. Воспитательную работу необходимо организовать так, чтобы дети полюбили игры и физические упражнения. Недостаточно одних бесед для того, чтобы ребенок вырос здоровым и сильным. Педагоги вместе с семьей должны показывать детям пример активной, интересной и подвижной жизни. Привитые в детстве привычки, традиции, образ жизни, отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, перейдут с ребенком во взрослую жизнь и во вновь созданную семью. И задача педагогов заботиться о здоровье и всестороннем развитии воспитанников, при этом поддерживая жизнерадостное и бодрое настроение. Мы стремимся сделать детство каждого ребенка счастливым.

Цель педагогов заключается в обеспечении высокого уровня реального здоровья детей в детском саду, и воспитывать валеологическую культуру, как совокупность осознанных отношений ребенка к здоровью, знания о здоровье и умение охранять, оберегать и поддерживать его. Необходимо организовать деятельность по разработке и внедрить технологии, чтобы приобщить детей к ЗОЖ с учетом ФГОС. Здоровьесберегающие технологии дадут возможность обеспечить здоровый уровень здоровья детей.

Необходимо сформировать у воспитанников навыки здорового образа жизни, сформировать гигиеническую культуру поведения. Повысить родительскую компетентность в вопросах физического развития и здоровья детей, вовлечь в активную жизнь дошкольного учреждения.

Новизна и оригинальность заключается в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми, в создании здоровой инновационной здоровьесберегающей среды.

Используемые в работе здоровьесберегающие технологии такие как: динамическая пауза, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, комплекс закаливающих мероприятий, максимальное пребывание на свежем воздухе, бодрящая гимнастика, комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, самомассаж, точечный массаж, активный труд, спортивные праздники формируют у дошкольника стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Результатами внедрения здоровьесберегающих технологий для детей стали:

- Сформированные навыки ЗОЖ;
- Правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости различным инфекциям;
- Улучшение саматических показателей здоровья;
- Сформированность гигиенической культуры.
- для родителей:
- Сформированная активная родительская позиция;
- Повышение компетентности в вопросах физического развития и здоровья;
- Активное участие родителей в жизни ДОУ.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как одну из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приёмов, форм и методов организации воспитания дошкольников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье воспитанников.

Итог: использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ имеет колоссальное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья детей и овладению навыками самовыздоровления.

Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях необходим поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления.

Цирковая школа!

Семенова Валентина Юрьевна, Инструктор по физической культуре МБДОУ
«Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Семенова В.Ю. Цирковая школа!

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: Овладение дошкольниками основными видами движений с помощью обруча.

Задачи:

1. Воспитательные:
 - Воспитывать интерес к физической культуре, желание заниматься.
 - Воспитывать чувство командного единства, желание помогать друг другу.
 - Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, способствовать формированию положительных эмоций.

2. Образовательные:

- Закреплять умения выполнения упражнений с обручами.
- Упражнять детей в равновесии и прыжках на двух ногах на месте, вращая обруч как скакалку.
- Совершенствовать навыки ходьбы колонной с использованием обруча и построение в колонну по три.

3. Развивающие:

- Формировать устойчивый интереса к занятиям физической культурой.
- Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать быстроту, ловкость, координацию движений.

Интеграция образовательных областей: «музыкальное развитие», «познавательное развитие».

Оборудование: Обручи по количеству детей, два мяча, ориентиры, кольца малые.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Вводная часть

Инструктор: Здравствуйте дети. В детский сад пришел сертификат на обучение цирковому мастерству. Что же нам с ним делать? Может, вы мне подскажите? Ответы детей:

Инструктор: Чему можно обучиться в цирке? Где это может пригодиться вам в жизни?

Вы готовы поучиться цирковому мастерству?

Ответы детей.

Инструктор: Как же нам добраться в цирк?

Ответы детей.

Инструктор: Ой, на обратной стороне сертификата волшебные слова, что бы сразу очутиться нам в цирке.

Раз, два, три, в цирк скорей нас перенеси.

Инструктор: Здравствуйте ребята! Я клоунесса «Ириска». Получили наш сертификат?

Ответы детей.

Инструктор: Тогда начинаем!

Построение в шеренгу по одному.

Ходьба по периметру зала в колонне по одному

- Медленный бег (на пути стоит обруч, задача пробежать через него и не задеть).

Инструктор: Быстро, быстро пробегаем, обруч не задеваем!

- Ходьба по периметру зала в колонне по одному

2. Основная часть

Инструктор: Обручи скорей берем, упражнения начнем!

Общеразвивающие упражнения с обручем. (Поточно-проходной способ)

1. Ходьба на носках обруч над головой.

2. Ходьба в приседе, обруч перед собой.

3. И.П. О.С. обруч в правой руке, 1-2 присесть, поставить обруч на пол, придерживая пролезть в него, 3-4 И.П. (6-8 раз)

Инструктор: Боком в обруч пролезай, но смотри не задевай!

4. И.П. О.С. обруч перед собой, 1-2 войти в обруч поочередно правой и левой ногой, 3- обруч переместить вперед, 4 И.П. (6-8 раз)

Инструктор: А теперь вперед шагай, побыстрей, и не зевай!

5. И.П. О.С. обруч сбоку, лежит на полу. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.

6. В парах. И.П. О.С. лицом друг к другу, первый -1-2 войти в обруч поочередно правой и левой ногой, 3-4 обруч переместить вперед, накинув на партнера, 5-6 второй-выйти из обруча поочередно правой и левой ногой.

7. Ходьба, перестроение в колонну по три.

Основные виды движений

1. Прыжки в обруч «скакалка»
2. Прыжки в обруч боком «Качели»
3. Метание в цель «Кольцеброс»

Инструктор: Молодцы ребята, все у вас получается! Мы иногда в цирке устраиваем соревнования. Вы любите веселиться?

3. Заключительная часть
Деление на 2 команды (мальчики, девочки)

1. Эстафеты:

1. «Надень обруч»

Каждый участник команды по очереди с обручем должен добежать до ориентира и одеть обруч на него, возвратится назад и передают эстафету следующему.

2. «Кузнечики»

В команде по одному обручу. Каждый участник команды по очереди должен, перепрыгивая через обруч, дойти до ориентира, вернуться назад бегом и передать эстафету следующему.

3. «Перекасти-поле»

В команде один обруч и один мяч. Участники по очереди двигаются спиной вперед и с помощью обруча ведут мяч до конуса, возвращаются назад и передают эстафету следующему.

4. «Переправа»

В команде по одному обручу. Каждый участник команды по очереди должен, передвигаться задом продевая обруч через себя и выпрыгивая из него, дойти до ориентира, вернуться назад бегом и передать эстафету следующему.

Инструктор: Какие клоуны бывают в цирке. А сейчас вы превратитесь в клоунов и изобразите его настроение?

2. Игра малой подвижности «Настроение клоуна»

У инструктора находятся пиктограммы с изображением настроения (веселое, грустное, удивленное, сердитое). Детям нужно изобразить настроение, соответствующее показанной пиктограмме.

Инструктор: Вот и закончилось наше обучение, вы были молодцы. Понравилось вам? Произносим заклинание и возвращаемся в детский сад.

«Раз, два, три в детский садик нас верни!»

Инструктор: Вот вы и вернулись в детский сад, прошли обучение в цирковой школе. Чему научились? Получили новые умения и навыки, где они могут вам пригодиться?

Ответы детей.

Уход детей из зала.

Театрализованная деятельность как средство успешной адаптации дошкольников к ДОУ

Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Щелкунчик»

Библиографическое описание:

Фесенко Е.Д. Театрализованная деятельность как средство успешной адаптации дошкольников к ДОУ

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Дошкольное образовательное учреждение – это первая ступень в жизни маленького человека. Не каждый ребенок сразу адаптируется к новой обстановке и чужим людям, поэтому,

процесс адаптации ребенка очень важен. Ребенку необходимо перестроить свой привычный уклад жизни и свои привычки, привыкнуть к новому режиму, новым людям и требованиям.

В жизни ребенка начинает происходить большое количество изменений: режим дня, новое меню, новые требования к поведению, новое помещение, новые люди. Именно в этот период для ребенка необходим эмоциональный комфорт. От умения педагога создать положительную обстановку зависит эмоциональное состояние ребенка. Но как же его создать? Для этого в работе помогает театрализованная деятельность. Куклы, игрушки, любимые сказочные герои помогают ребенку окунуться в эмоционально-комфортную и знакомую для него среду, следовательно, адаптация ребенка проходит легче.

В первые дни посещения ребенком детского сада, его можно отвлечь новой игрушкой, он забудется и отвлечется от своего горя. В театрализованной деятельности можно использовать различные игрушки, например, такие как пальчиковый театр, настольный деревянный театр, би-ба-бо, театр теней, вязаный театр и многое другое. Театрализованную деятельность можно использовать в различных видах педагогического процесса, например, в режимных моментах, таких как культурно-гигиенические навыки: любимый сказочный герой покажет, как правильно вымыть ручки, как пользоваться полотенцем. Также во время приема пищи сказочный герой может показать, как держать ложку, пользоваться салфеткой. Также игрушки можно использовать как сюрпризный момент во время занятий или для организации подвижных игр.

Все эти действия очень важны в первые дни пребывания ребенка в детском саду. В совместных играх с воспитателем ребенок овладевает способами действия с окружающими предметами и начинает выполнять действия самостоятельно. Действия с игрушками обогащают чувства и речь малышей, формируют отношение ребенка к окружающему миру и имеют огромную роль во всестороннем развитии ребенка.

Малыши хорошо воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами – игрушками, картинками, куклами и так далее. Таким образом, малыш включается в театрализованную игру и наблюдая за действиями взрослого человека переходит к самостоятельной деятельности. Применяя и развивая театрализованную деятельность в группе, мы не только успешно адаптируем детей, но и развиваем их в наиболее комфортной для них среде.

Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье. Для того, чтобы грамотно подойти к организации работы по улучшению физического и эмоционального состояния воспитанников раннего возраста средствами театрализованной деятельности, педагогу следует:

- постоянно совершенствоваться в профессиональном мастерстве;
- изучать педагогическую и методическую литературу по заявленной проблеме;
- создать оптимальные условия для успешной адаптации воспитанников, сделать творческий режим обычным рабочим состоянием;
- создать предметно-развивающую среду;
- создать наглядно-дидактические пособия.

Успешная адаптация детей к условиям ДОО посредством театрализованной деятельности невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными помощниками. С целью привлечения родителей к решению этой проблемы, необходимо использовать различные формы взаимодействия: выступления на родительских собраниях, индивидуальные беседы, консультации, создание предметно-развивающей среды.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом

все имеющиеся у него возможности; развитие всех ведущих психических процессов; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественная деятельность является средством успешной адаптации дошкольников к ДОУ, а это – необходимое условие полноценного развития ребенка.

Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников

Холдырчева Нина Матвеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары
Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №176»
г.Чебоксары

Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Холдырчева Н.М., Казакова Л.Г., Закунова Т.М. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Знакомство с родным городом, его достопримечательностями имеет большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, города, где он живет, детского сада. Овладение представлениями о родном городе и крае является основой патриотического воспитания дошкольников.

С развитием компьютерных технологий и глобальных сетей у нас появилась возможность для проведения виртуальных экскурсий в стенах детского сада. И это прекрасная возможность познания окружающего мира для дошкольников. Для них это увлекательная игра.

Все знаем, что далеко не каждый ребенок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным.

Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте.

Конспект занятия по познавательному развитию «Виртуальная экскурсия по любимому городу» для детей средней группы будет полезен воспитателям, работающим по нравственно-патриотическому направлению с дошкольниками. Материал разработан для ознакомления со своей малой родиной, своим городом, с его достопримечательностями, с национальной культурой.

Виртуальная экскурсия по любимому городу

Цель: ознакомление детей с историей и культурой своего города, формирования чувства любви и уважения к родному краю.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с историей родного города, его достопримечательностями.

2. Развивать интерес к достопримечательностям города. Обогащать и активизировать словарь детей.

3. Воспитывать чувство гордости за родной город.

Материал к занятию: интерактивная доска, презентация, демонстрационные материалы о родном городе (фотовыставка, буклеты, книги, выставка рисунков детей)

Предшествующая работа: экскурсии по улицам города с группой, рисование любимых мест города Чебоксары, беседы о том, каким город станет в будущем, прогулки по городу с родителями, рассматривание иллюстраций, создание фотоальбома «Я и мой город».

Методические приемы: беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, дидактическая игра «Кто мы такие?».

Словарная работа: Чебоксары, Шупашкар, монумент, древний, экскурсовод.

Ход: *(воспитатель читает стихотворение Зои Носовой)*

Чебоксары, Чебоксары!

Город дружбы, город славы.

Славен город наш родной

и трудом, и красотой.

Разной нации народ

Семьей дружною живёт...

Беседа про город Чебоксары

Воспитатель: Как называется наш город? *(Ответы детей)*

Послушайте легенду о нашем городе:

Как гласит легенда, однажды пришел старик Шупаш с внуком к прозрачному роднику воды напиться, очаровался красотой здешних мест и остался жить.

Чувашские озера были богаты дичью. И не случайно на гербе города изображены пять летящих уток. Много достопримечательностей в городе, рожденных как седой стариной, так и сегодняшним днем.

Воспитатель: Чебоксары - город древний. Ему в этом году исполняется 555 лет.

- Скажите, на берегу какой реки находится наш город? *(Ответы детей)*

- Какие суда плавают по Волге? *(Ответы детей)* Правильно. Теплоходы, яхты, катера, лодки можно увидеть на великой русской реке.

- А какими видами транспорта могут добраться до нашего города жители из других регионов, скажем, на экскурсию или по другим важным делам? *(Ответы детей)*

- Молодцы! Да, можно наземным, водным и воздушным транспортом.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию по нашему любимому городу. В Чебоксарах несколько десятков памятных мест и достопримечательностей. Туристам, оказавшись в нашем городе, есть на что посмотреть и удивляться.

- А вы бы хотели поиграть в туристов? *(Дети соглашаются)*

- Тогда попрошу вас надеть кепки, завязать желтые галстуки, прицепить значки и в путь! *(Дети выполняют задание)*

- Итак, нас уже ждет автобус. Прощу всех занять места. А я буду гидом, то есть экскурсоводом.

- Дорогие ребята! В нашем городе много интересных мест, но наш маршрут сегодня указывает на скверы и парки, на некоторые памятники культуры. В конце экскурсии прошу вас оставить свои пожелания о том, где еще хотелось бы вам побывать и о чем узнать. И это будет у нас с вами следующий маршрут.

Сквер имени Игоря Петрикова *(слайд 1, на экране)*

- Самый ближайший к нам сквер - это сквер имени И. Петрикова. Это, пожалуй, самый молодой сквер. Ему всего 8 лет. Но все же он успел стать любимым местом отдыха

для горожан. Здесь посадили деревья и кусты, обустроили детскую площадку, поставили скамейки, разбили газоны и цветники, установили детские и спортивные формы. Тогда же открыли бюст героя России Игоря Петрикова. Сюда часто приходят люди почтить память вечно молодому гвардии майору, сложившему голову в Чеченской войне. За свои выдающиеся по отваге действия и беспримерное самопожертвование майор Игорь Петриков был удостоен высокого звания Героя России, посмертно. При жизни получал много наград, в том числе и орден Мужества.

Продолжаем путь...

Этнокомплекс «Амазония», или парк 500-летия Чебоксар *(слайд 2, на экране)*

Самый большой парк города - парк «Амазония». Парк 500-летия переименован в этнокомплекс лет семь назад. Обновленный парк связан с этническими особенностями народа: тут мы видим и национальные орнаментальные элементы, и символы, и цитаты чувашских классиков.

- Почему «Амазония»? В летописях говорилось, что давным-давно на этих территориях проживали женщины-воительницы, которые носили доспехи, обмундирование и могли не хуже мужчин защищать свои земли. В честь женщин-защитников и назван парк. На входе в парк гостей встречает монумент «Роза мира», а чуть поодаль скульптурный ансамбль из белоснежных фигур женщин-воительниц... Здесь работает очень много аттракционов, современные площадки для развлечений – пейнтбол и картинг. Также проводятся концерты, массовые гуляния, часто раскидывает свой шатёр цирк Шапито.

Парк «Амазония» – прекрасное место для отдыха и досуга.

Продолжаем путь...

Мемориальный парк «Победа» *(слайд 3, на экране)*

Мемориальный парк «Победа» посвящен памяти воинов, погибших в Великой Отечественной войне, воинам-интернационалистам, участникам боевых действий в Чечне, ликвидаторам Чернобыльской аварии.

На территории комплекса находятся: Монумент Воинской Славы с Вечным огнем, Аллея памяти, памятники воинам-интернационалистам, солдатам, погибшим в Чечне, ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС, Часовня памяти Святого Иоанна, Каскадный фонтан и Аллея Героев.

Также на территории парка мы видим музей боевой техники. Здесь выставлены танки Т-34, самолет МИГ-19, пушки ЗИС-3.

Ежегодно мы приходим сюда на День Победы, чтобы почтить память павших в боях и возложить цветы.

Продолжаем путь...

Детский парк им. А. Г. Николаева *(слайд 4, на экране)*

– Все, наверное, узнали этот детский парк. В парке растут березы, липы, клёны. Зеленые массивы деревьев окружают цветочные клумбы и газоны парка. 13 августа 1962 года Детскому парку было присвоено имя первого чувашского летчика-космонавта А. Г. Николаева. Здесь регулярно проводятся детские культурно-массовые и спортивные мероприятия, смотры художественной самодеятельности, выставки детских работ, рисунков на асфальте. Для детей есть все: аттракционы, анимационные программы, веревочный городок, детские площадки, звери в зооуголке «Ковчег», а зимой еще каток и горки.

Приходите в парк вместе с родителями развлекаться и отдыхать.

Продолжаем путь...

Лакреевский лес *(слайд 5, на экране)*

– Следующая остановка – Лакреевский лес. Наибольший интерес представляет зона отдыха под названием «Деревушки», где размещены 7 беседок разной величины. В Лакреевском лесу действуют 26 аттракционов, в том числе большое «Колесо обозрения». Есть стрелковый тир и караоке. На территории парка проходит квест-игра Форт Боярд,

по мотивам известной телеигры. Свое название лес получил по фамилии хозяина – помещика Федора Андреевича Лакреева-Попова, который выращивал дубы. Особая ценность парка – вековые дубы. Некоторым уже 140 лет.

Продолжаем путь...

Чебоксарский залив (слайд 6, на экране)

– Едем дальше. Скоро у нас будет «привал». Как вы догадались, мы едем на залив. Это место любят не только туристы, но и местные жители. Чебоксарский залив – местность из двух запруд, которая разделена на две части. В современной части находится деловой центр, а в исторической части можно познакомиться с достопримечательностями Чебоксар. Чебоксарский залив появился в результате возведения ГЭС на Волге. Со временем искусственный залив превратился в место для отдыха. Здесь вы можете прокатиться на катамаранах и колесе обозрения, насладиться городскими пейзажами и позагорать на пляже, развлекаться на аттракционах или игровых площадках. Кстати, Чебоксарский залив – идеальное место для прогулок в любое время года. Летом вы сможете встретить закат, а зимой – прокатиться с горок.

Дидактическая игра «Кто мы такие»

Встали все в круг, воспитатель детям бросает мяч и говорит:

- Если вы живете в городе, значит вы - ... (горожане)
- Если вы живете в городе Чебоксары, значит вы - ... (чебоксарцы)
- Если вы идете по тротуару, значит вы - ... (пешеходы)
- Если вы едете в автобусе, значит, вы - ... (пассажиры)
- Если вы путешествуете, значит, вы - ... (туристы).

Монумент Матери-покровительнице

– Продолжаем путешествовать. Перед вами самый высокий памятник в городе. Статуя Матери-Покровительницы – это образ матери в чувашской национальной одежде. Монумент установлен 9 мая 2003 г. и посвящен собирательному образу матери, оберегающей своих детей. Монумент виден издали – она раскинула руки, словно хочет обнять весь мир и защитить каждого от напастей. Высятся монумент Матери-покровительницы на холме с западной стороны Чебоксарского залива. Его высота составляет 46 м. На постаменте на двух языках написано: «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви»

Наша экскурсия подходит к концу. Последняя достопримечательность, с которой мы познакомимся сегодня это:

Чувашский национальный музей (слайд 7, на экране)

В здании хранятся исторические, культурные и национальные ценности. На всеобщее обозрение выставлено более 160 тыс. экспонатов. Экспозиции музея рассказывают о природных богатствах, археологических раскопках на земле Чувашии с тех времён, когда здесь ходили динозавры. Множество экспонатов посвящены жизни древних чувашей, которые занимались охотой и рыболовством. Один из четырёх залов посвящён культурному, промышленному развитию республики в прошлого столетия.

Самый любимый зал посетителей – зал «Природа и человек», рассказывающий о флоре и фауне республики. Работниками музея собрана богатая коллекция растительности и животного мира, всего здесь 20 тыс. экспонатов.

– На этом наша экскурсия завершена. Ребята, любите свой город, берегите его, участвуйте в благоустройстве города, рассказывайте о нем своим друзьям.

Список литературы:

1. Васильева О. Прогулки по Чебоксарам. Познавательная книга с заданиями. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2021. – 59 с., ил.
2. Трифонова З.А. Чебоксары – столица Чувашии. Книга-путеводитель. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 112 с., ил.

Коррекционная педагогика и психология

Сенсорная интеграция-как эффективный метод коррекции скрытых проблем развития ребенка с ОВЗ

Алпатова Ирина Александровна, учитель-логопед
Бобылева Ольга Витальевна, музыкальный руководитель

Библиографическое описание:

Алпатова И.А., Бобылева О.В. Сенсорная интеграция-как эффективный метод коррекции скрытых проблем развития ребенка с ОВЗ //Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

В последнее время всё чаще и чаще среди специалистов, работающих с детьми, звучит словосочетание «сенсорная интеграция». Что же это такое? Название происходит от лат. «sensus» - ощущение, «integratio»- восстановление. Так почему ощущения нужно восстанавливать? Разве они не врождённые, как, например, дыхание или сердцебиение? Оказывается, есть дети, не способные интегрировать ни внутренние ощущения от тела, ни внешние от среды. А самое главное, они даже не могут сказать об этом, потому как не знают, что бывает по - другому.

В нашем учреждении вопрос о сенсорной интеграции стоит особенно остро, т.к. контингент воспитанников очень разнообразен — это дети с ОВЗ, имеющие сложные сочетанные диагнозы: расстройство аутистического спектра, тяжелые нарушения речи, синдром двигательной активности, задержка психического развития, интеллектуальные нарушения. И, как правило, у них чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот чрезмерно чувствительны (гиперсензитивность). У данной категории детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс коррекционной работы и социализации.

Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией. Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры, — это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Нарушение сенсорной интеграции – это состояние, при котором мозг испытывает проблемы с получением и реагированием на информацию, поступающую через органы чувств, что может привести к различным задержкам психического и речевого развития. Признаки дисфункции могут проявляться у детей по-разному, это может быть чрезмерная реакция на какие-то стимулы: кому-то шорох карандаша по бумаге может причинить значительный дискомфорт, заставить кричать или закрывать уши. Другой может избегать прикосновения, либо носить одежду только определенных цветов, либо из определенных материалов и т.д. Кто-то излишне чувствительный, а кто-то, наоборот,

не обращает внимание ни на что вокруг. Такие дети могут не реагировать на сильную жару, холод или даже боль. Многие страдают недостатком внимания из-за сложности сосредоточения. Ребенок с нарушениями сенсорных эталонов может казаться неловким, неуклюжим, иметь трудности с координацией движения. Таким детям сложно общаться, участвовать в разговоре, играть, они испытывают значительные проблемы с обучением и если им не помочь, то их способность к успеху в учебе будет существенно снижена.

Педагоги и специалисты учреждения, нашли наиболее эффективные пути решения проблемы сенсорной дезинтеграции и помощи детям, имеющим сложные сочетанные диагнозы. И одним из таких решений стало организация ресурсно – игрового пространства, позволяющего реализовать индивидуально - ориентированные коррекционно-развивающие задачи сопровождения детей в дошкольном учреждении.

Опыт работы использования адаптированных упражнений по методу сенсорной интеграции в ресурсно-игровом пространстве, позволяет устранить или сгладить проявления сенсорной дисфункции в большей или меньшей степени. В процессе занятий дети расширяют свой жизненный опыт, обогащают чувственный мир, пробуждают познавательную и исследовательскую активность.

Подбор и разнообразие упражнений зависит от того, какие признаки дисфункции сенсорной интеграции отмечаются у ребёнка. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. При тактильной дисфункции подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых: дать ребенку новые чувственные ощущения. Игровые упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, координацию движений пальцев рук, совершенствуют зрительные и двигательные анализаторы детей, обогащают сенсорный опыт, способствуют развитию концентрации внимания. Так же эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Когда ребёнок не способен ощущать и различать прикосновения, очень полезно использовать игры с пластилином и другими пластичными массами. Даже просто замесить тесто, что, несомненно, доставит ребёнку много радости и обогатит его тактильный опыт. Детям необходимо трогать предметы разнообразной текстуры и играть с ними, чтобы развить нормальное тактильное восприятие.

Игры с водой и песком, природными материалами, с гелем, кремом, желе, пеной – это веселье, которое, кроме того, дает ребенку тактильную стимуляцию. Вы ограничены только вашей фантазией. Запаситесь полотенцами и затевайте игры с водой, песком, рисом, пеной для бритья и любыми другими вещами, которые есть под рукой. Переливайте воду в разные сосуды и слушайте, как она звучит. Взбивайте пену и сдувайте её с ладошек. Прячьте маленькие игрушки в песке или пшене и попросите малыша найти их.

Отсутствие вкусовых ощущений, повышенная или пониженная чувствительность на запахах (обонятельная и вкусовая дисфункция).

Обоняние и вкус, несмотря на незначительный процент воспринимаемой информации извне, дают широкие, эмоционально насыщенные возможности для совершенствования и коррекции психофизического развития человека.

Если у ребёнка отмечается отсутствие вкусовых ощущений, повышенная или пониженная чувствительность на запахах, то ароматерапия — это прекрасный способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны, это отличное средство стимуляции. Детям доставляют удовольствия ароматические мешочки (оранжевый – апельсин, зелёный – огурец, жёлтый – с запахом лимона), ароматические игрушки (с элементами живой природы), вкусовые сосуды (вкус в стакане соотносят с продуктами).

При слуховой дисфункции работа по развитию слухового восприятия проводится в двух направлениях: восприятие обычных (неречевых) звуков и восприятие речевых звуков (формируется фонематический слух).

Первоначально проводится работа по восприятию неречевых звуков. Детей учат воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ, правильно определять направление, откуда идет звук, ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение, направление движения. Все звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на зрение - слухозрительно, что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию. Для развития фонематического слуха ребенку предлагают упражнения на различение слов на слух. Сначала подбираются слова, различные по звучанию, затем - сходные, отличающиеся только или одной фонемой.

Зрительная дисфункция проявляется у ребенка непереносимостью яркого света или темноты, отсутствием реакции на зрительный стимул. Работа по совершенствованию зрительного восприятия включает задания и упражнения для тренировки функций глазодвигательных мышц, плавного прослеживания, расширения поля зрения, на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора.

Для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях используются такие игры, как «Солнечный зайчик с зеркальца», «Последи за самолетом», последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально; специальная тренировка полей зрения может включать упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы.

Для установления зрительного и эмоционального контакта с ребёнком помогают игры с покрывалами, одеялами, различными кусками ткани, которые помогают создать отдельное пространство, свободное от других отвлекающих факторов и удерживать внимание.

Вестибулярная, проприоцептивная дисфункция проявляется у детей в нарушении координация движений и двигательной активности, чувства положения тела в пространстве, отмечаются проблемы с навигацией по помещению, а также нарушение кинестического восприятия.

При вестибулярной дисфункции очень полезны игры с тоннелями и палатками. Можно использовать тоннели для развития крупной моторики, просто ползая через тоннель, ребенок развивает координацию. Обогащать тактильный опыт ребенка, помогут размещённые в тоннели разные предметы или ковровое покрытие. Чтобы улучшить проприоцептивные и вестибулярные реакции можно немного потрясти тоннель, когда ребёнок внутри.

Для развития кинестетического восприятия используются упражнения, позволяющие ребенку рассчитать силу, необходимую для выполнения того или иного действия: сесть на стул, не упав; уверенно идти по лестнице, не глядя под ноги; закрыть с нужным усилием дверь; сжать тюбик с клеем так, что из него выдавится нужное количество клея; рисовать так, что будет, виден след от карандаша и при этом бумага не порвется.

Деятельность педагогов в данном направлении может быть успешной только в том случае, если проводимая работа будет осуществляться в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка. Задача педагога в первую очередь вовлечь родителей в коррекционный процесс, поддержать их в понимании того, что проблема сенсорной интеграции у детей с ограниченными возможностями здоровья очень актуальна и значима.

Педагоги нашего учреждения организуют совместные с детьми игровые сеансы, которые позволяют родителям лучше узнать своего ребенка, понять, в чем он успешен и какие у него трудности. Подобная организация работы позволяет успешно строить сотрудничество с родителями, учитывать индивидуальные особенности семьи, повышать психолого-педагогическую грамотность родителей.

Введение метода сенсорной интеграции в общую систему коррекционной работы предполагает участие в этом процессе не только педагогов, родителей, но и узких специалистов образовательного учреждения.

Учитель-логопед активно использует в своей работе адаптированные к речевым задачам упражнения по методу сенсорной интеграции, которые позволяют устранить или сгладить проявления сенсорной дисфункции и сформировать речь в многообразии.

Зачастую детям младшего дошкольного возраста не интересны традиционные артикуляционные упражнения. Как не просто порой объяснить ребёнку, который не ощущает положение языка во рту, как нужно подвигать языком из стороны в сторону, широко открывать рот. Очень эффективна вкусовая артикуляционная гимнастика: когда ребёнку предлагают полизать дольку лимона, апельсина, двигать языком ягоду, удержать не большой пучок укропа между носом и верхней губой.

Игровые упражнения, с использованием продуманной системы визуализации, сенсорной интеграции направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме, с опорой на базовые виды чувствительности. Ребенок обучается произвольным движениям органов артикуляции, что положительно влияет на способность к отраженному и сопряженному повторению первых слов.

Инструктор по физической культуре на своих занятиях применяет для проприоцептивной стимуляции вестибулярные движения, которые помогают взбодрить или наоборот успокоить малыша, используя крытые батуты; раскачивающиеся игрушки; шведскую стенку; большие терапевтические мячи.

Особое место в работе педагога-психолога занимают специальные игры и упражнения с элементами сенсорной интеграции, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развитие эмоционально – волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развитие координации, в том числе зрительно-моторной, а так же памяти, мышления, воображения и различных видов восприятия.

Результатами проводимой работы являются приобретенные дошкольниками с ОВЗ личностные новообразования:

- улучшение ощущения ребенком своего тела и пространства вокруг
- оптимизация мышечного тонуса
- развитие зрительно - моторной координации
- развитие слухового и зрительного внимания
- нормализация уровня возбуждения, эмоциональной регуляции
- улучшение когнитивных способностей ребенка
- нормализация моторных и праксисных (практических) умений
- улучшение общения со сверстниками, развитие социальных навыков
- повышение уровня мотивации, проявление интереса к обучению в детском саду
- ребенок стал чувствовать себя успешнее.

Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе педагогов и специалистов позволяет включить дополнительные ресурсы, приводит к положительным изменениям в психике ребёнка, а также является комплексным и эффективным методом коррекции нарушений для детей с ОВЗ.

Использование ИКТ в работе учителя-логопеда

Ахтырко Виктория Сергеевна, учитель-логопед, Краевое государственное автономное негосударственное образовательное учреждение «Хабаровский центр развития психологии и детства «Психология», г.Хабаровск

Библиографическое описание:

Ахтырко В.С. Использование ИКТ в работе учителя-логопеда

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Обучение и воспитание с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе — это не только современный подход к обучению, но и эффективный инструмент для развития детей, особенно в контексте логопедической работы. Как учитель-логопед, я сталкиваюсь с различными проблемами в работе с детьми, имеющими нарушения речи, и ИКТ стал незаменимым помощником в моей практике.

Одним из основных преимуществ использования ИКТ в логопедической работе является возможность индивидуализации обучения. С помощью специализированных программ и приложений можно создавать персонализированные упражнения и задания, учитывающие особенности каждого ребенка. Это позволяет работать с ними на индивидуальном уровне, учитывая их потребности и темп развития.

Еще одним важным аспектом применения ИКТ в логопедической практике является возможность использования аудио- и видеоматериалов. Звукозаписи, видеоролики, аудиокниги и другие мультимедийные ресурсы помогают детям с нарушениями речи лучше понимать и запоминать звуки, слова и фразы. Это делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Также ИКТ позволяет расширить границы обучения за пределы классной комнаты. С помощью онлайн-ресурсов и образовательных платформ дети могут получать доступ к дополнительным материалам, участвовать в интерактивных уроках и общаться с другими учениками и специалистами. Это способствует развитию коммуникативных навыков и социализации.

Применение информационно-коммуникативных технологий в сочетании с традиционными методами позволяет мне оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более результативным и интересным. При подготовке и проведении занятий использую программы Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Paint, Audacity (программа записи и обработки звука). Имею навыки работы с мультимедиа-оборудованием, электронной почтой. Это даёт большие возможности использования информационных, методических материалов в области коррекционного образовательного процесса.

Использование возможностей интернета позволяет мне:

- отбирать иллюстративный материал к непосредственно образовательной деятельности и для оформления стендов, групп, кабинетов (принтер, сканирование, презентации);
- обмениваться опытом, знакомиться с периодикой, опытом, практическими разработками других педагогов;
- использовать цифровую аппаратуру и программу редактирования фотографий;
- использование мессенджеры для взаимодействия с коллегами и родителями;
- использовать видеокамеру и соответствующие программы;
- находить дополнительную информацию для занятий;
- использовать компьютер для создания различных баз данных.

Одним из основных средств развития познавательной активности детей на занятиях является применение мультимедийных презентаций. Свои выступления на педагогических советах, совещаниях, сопровождаю презентациями. При индивидуальной работе по коррекции различных сторон речи пользуюсь ноутбуком.

В моей практике как учителя-логопеда я активно использую различные образовательные сайты и онлайн-ресурсы для работы с детьми с нарушениями речи. Вот несколько примеров образовательных сайтов, которые я регулярно использую:

- Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>. Ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов, включающий консультации детских специалистов (в том числе и логопеда), методики раннего обучения, виртуальную школу для малышей, конкурсы и викторины, сценарии праздников, игры и мультфильмы.

- Дефектолог.ru <http://defectolog.ru/> Представлены материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет, рекомендации дефектолога, логопеда, психолога, описываются развивающие игры, есть возможность участия в форуме.

- Заикание.ru <http://www.zaikanie.ru/> Достаточно полное и разностороннее освещение проблемы заикания: разъясняются многие вопросы, приводятся мифы и народные поверья афроамериканцев, южноафриканцев, китайцев, мексиканцев и европейцев о заикании, рассказывается о программе по выработке плавности речи "Демосфен".

- Логобург <http://logoburg.com/> Содержится большое количество тематических публикаций, содержащих интересные, разъясняющие и обучающие материалы, направленные как на узкопрофильные проблемы, так и на детскую тему в целом.

- Логопед <http://logopediya.com/> Материалы по логопедии систематизированы по возрастным группам: для дошкольников, школьников и взрослых. Имеются книги и статьи по разделам: логопедия, дефектология, медицина, образование, педагогика.

Эти образовательные сайты и приложения помогают мне индивидуализировать обучение, делать процесс работы более интересным и эффективным для детей с нарушениями речи. Я постоянно ищу новые ресурсы и технологии, чтобы улучшить качество своей работы и помочь детям успешно преодолевать трудности в развитии речи.

Однако, необходимо помнить, что ИКТ — это всего лишь инструмент, а не цель сама по себе. Важно уметь правильно интегрировать технологии в образовательный процесс, чтобы они служили улучшению качества обучения и помогали достигать поставленных целей. Поэтому как учитель-логопед, я стараюсь подбирать те технологии, которые соответствуют индивидуальным потребностям моих учеников и способствуют их успешному развитию.

В заключение, использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе открывает новые возможности для обучения и воспитания детей с нарушениями речи. Это позволяет делать процесс обучения более интересным, эффективным и доступным. Как учитель-логопед, я стремлюсь постоянно совершенствовать свою практику, используя современные технологии в своей работе.

Список литературы:

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья / Под ред. И.Ю. Левченко, И.В. Евтушенко, И.А. Никольской. — М.: Национальный книжный центр, 2013. — 336 с.

2. Насырова Э.Ф., Муллер О.Ю. Технологии работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в условиях дистанционной формы реализации дополнительных общеразвивающих программ: учебно-методическое пособие.– Сургут, 2019. – 57 с.

Конспект индивидуального занятия на автоматизацию звука с ребенком с нарушением интеллекта. Тема: «Шипелочки»

Кузьмина Элла Юрьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ №42 «Материнская школа»
г.Невинномысска

Библиографическое описание:

Кузьмина Э.Ю. Конспект индивидуального занятия на автоматизацию звука с ребенком с нарушением интеллекта. Тема: «Шипелочки»
//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цели:

Образовательная: совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, упражнять в употреблении существительных в родительном падеже, единственном числе.

Коррекционно-развивающая: научить правильному произнесению звука «ш», автоматизировать звук в открытых слогах, в начале слова; развивать фонематический слух и восприятие, артикуляционную моторику, зрительное внимание и память.

Воспитательная: воспитывать старательность и аккуратность при выполнении заданий.

Оборудование: зеркало, картинки на звук «ш», разрезная картинка «Змея», качели с Нюшей и Барашем.

Предварительная работа: выполнение комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков.

Ход занятия.

1.Организационный момент (настрой на занятие):

Проговаривание речевки:

Занятие начинается, все в порядок раскладывается, (сложить руки на парту)

Раз, два, три, четыре, пять, будем думать, не молчать, а сразу отвечать! (спина ровная, ноги стоят на полу)

2. Основная образовательная деятельность

Артикуляционная гимнастика Активизация энергетического потенциала.

Проговаривание стихотворения (автор стихотворений Кириллова Е. А.)

а) «Улыбка»: уголки потянем к ушкам, улыбнемся, как лягушка.

б) «Заборчик»: широко мы улыбнемся, зубки видно, не смеемся.

в) «Дудочка»: губки тянем мы вперед, наша дудочка поет.

г) «Окошко»: греет солнышко немножко, вот открыли мы окошко.

д) «Лопаточка»: вот широкая лопатка, чтоб вскопать для мамы грядку.

е) «Чашечка»: маме в чашку чай нальем и ни капли не прольем.

ё) «Чистим верхние зубки»: у слоненка зуб болит, лечит доктор Айболит.

ж) «Маляр»: кистью красит потолок неленивый носорог.

з) «Лошадка»: что за звуки? кто стучит? это цоканье копыт!

и) «Грибочек»: на полянке под осиной рыжий гриб на ножке длинной.

к) «Фокус»: добрый фокусник Матвей забавляет всех детей.

3. Упражнение «Собери картинку» Расширение диапазона движений в верхней зоне пространства:

«Наши ручки тоже хотят поработать. Я приготовила картинку, но она рассыпалась вся фрагменты. Давай попробуем ее собрать и посмотреть, что же там было нарисовано».

4. «Поймай звук «ш»:

«Кто получился на картинке?(змея). Правильно, это змея! Давай с ней поиграем. Все змейки ползут со звуком : ш-ш-ш. Приготовь свои ладошки и слушай меня внимательно, если услышишь шипение змейки ш-ш-ш, - хлопай».

Ш-б-Ш-н-Ш-Ш-в-С-Ш-Ж-ж

5. Постановка звука «ш» Формирование одновременных и реципрокных координаций. Упражнение перед индивидуальными зеркалами:

«Давай мы тоже с тобой будем пошипеть, как змейка. Открой «окошко», сделай «чашечку», спрячь ее за верхние зубы, округлим губки и дуй. Воздушная струя сильная и теплая. Хорошо получается!»

Дыхательное упражнение. Упражнение «Веселые качели»

Посмотри, к нам на занятие пришли Нюша и Бараш, просят тебя помочь им покачаться на качелях. Для этого, ты должна взять картинку в руки, вытянуть губы, язычок поднять «чашечкой» и воздушной струей раскатать качели. У тебя получилось!

Упражнение «Веселые дорожки» (ребенок двигает пальцем по цветным дорожкам, произнося при этом звук «ш»).

6. Пальчиковая гимнастика «Змейка» Расширение диапазона движений в верхней зоне пространства:

«Змейка так долго ползла к нам на занятие, что устала и хочет отдохнуть. И мы немного отдохнем с тобой»

Между камушек по тропке (ладони вместе)

Проползает змейка робко! (движения вправо-влево как ползет змея)

Вот она ползет, ползет

Никогда не устает! (хлопки руками несколько раз)

7. Автоматизация звука «ш» в начале слова Формирование одновременных и реципрокных координаций:

(предлагаются ребенку картинки, начинающиеся на звук «ш»: шуба, шина, шапка, шишка, шашки)

8. Игра «Чего не стало?»:

Ребенку предлагается запомнить картинки в количестве трех штук: шапка, шишка, машина. Педагог убирает одну картинку, ребенок определяет, какую картинку убрали. (Например, не стало машины).

Заключительная часть. Рефлексия:

«С каким звуком мы сегодня играли? Какие герои были у нас на занятии? Какие слова со звуком «ш» ты запомнил, повтори?»

- Ты была сегодня на занятии большая умница, справилась со всеми заданиями очень быстро и хорошо, мне было очень приятно провести с тобой это занятие.

Список литературы:

1. Гальская Н. В. ТЕТРАДЬ для закрепления произношения звуков. 2006г. Аверсэв
2. Гладкая В. В. ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ работы с учащимися с трудностями в обучении. 2008г. Зорны верасень
3. Давидович Л. Р., Резниченко Т. С. Ребенок плохо говорит. Почему? Что делать? 2008г. Гном
4. Е. Янушко. Игры с аутичным ребёнком. 2007г. Теревинф

Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям дошкольной образовательной организации

Шавлова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №10 «Лазорик» город Донецк
Ростовская область

Шушура Лариса Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №10 «Лазорик»
город Донецк Ростовская область

Слободян Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №10 «Лазорик»
город Донецк Ростовская область

Терехова Оксана Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №10 «Лазорик» город Донецк
Ростовская область

Библиографическое описание:

Шавлова С.И., Шушура Л.А., Слободян Е.В., Терехова О.Н. Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям дошкольной образовательной организации

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Известно, что для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению стоит достаточно остро. Поступление ребёнка в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для его родителей. Для ребёнка это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Малышу предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, незнакомые взрослые, другой стиль общения, контакт со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. Все это может вызвать у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, изменение привычек, отказ от общения с окружающими.

Для успешной адаптации детей с ОВЗ к общественной жизни важно оказать правильную психолого-педагогическую помощь, а также необходимо развивать сотрудничество педагогов образовательного процесса с родителями. И педагоги, и родители в этот период должны понимать, насколько ответственен момент выхода ребёнка в детский сад, насколько серьёзные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия, он может иметь. Чтобы привыкание ребёнка к детскому саду было максимально безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации.

Дошкольная образовательная организация является первым образовательным заведением, в котором начинается социализация ребенка в обществе. Для социализации ребенка с ОВЗ необходимо создавать особые условия. Поскольку такие дети с трудом приспосабливаются к изменившейся ситуации и им свойственна настороженность к окружающей среде.

Немало важным фактором адаптации ребенка с ОВЗ к условиям ДОО является грамотно подобранные формы работы всех участников образовательного процесса и родителей.

Критерии, влияющие на продолжительность адаптации детей с ОВЗ:

- уровень самостоятельности ребенка;
- сформированность навыков самообслуживания;
- возраст ребенка;
- ранее сформированный опыт общения ребенка с окружающими;

- уровень психического и физического развития;
- личностные особенности ребенка;
- организационные навыки режимных моментов;
- уровень коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми.

Адаптация проходит у всех детей по-разному. В разных ситуациях один и тот же ребенок может вести себя иначе. Большинство детей с ОВЗ испытывают трудности с новыми социальными контактами и режимными установками. К примеру, ребенок, имеющий малый опыт общения ранее, будет испытывать дискомфорт во взаимодействии с другими детьми, а также возможно неадекватные поведенческие реакции, попадая в новые условия пребывания.

С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в его жизни, и прежде, чем ребенок вступит в этот этап, родителям необходимо провести соответствующую подготовку.

Как показывают исследования, постепенный переход ребенка в детский сад снижает риск возможных инфекций и облегчает привыкание к новым условиям. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка и найти индивидуальный подход к нему, и только в этом случае адаптация ребенка пройдет гораздо легче.

Для того, чтоб адаптация ребенка протекала успешно требуется тесное сотрудничество родителей и педагогов. Со стороны родителей должна проводиться подготовительная работа, а также активное участие в адаптационном процессе.

- побольше общайтесь с педагогами группы об особенностях вашего ребенка, его нуждах и потребностях.

- старайтесь дома, в выходные, придерживаться основных моментов режима дня детского сада (сон, прием пищи, прогулки и т. д.). Кроме того, в будние дни лучше, если малыш будет просыпаться за час до того времени, когда вы планируете выходить из дома.

- формируйте у ребёнка культурно-гигиенические навыки: приучайте мыть руки, ходить в туалет не тогда, когда уже «очень хочется», а заранее: перед выходом в детский сад, перед прогулкой, перед сном

- чтобы избежать проблем в общении со сверстниками, учите его правильно здороваться с группой детей, предлагать детям свои игрушки, просить разрешения играть с чужими игрушками. Правильно реагировать на отказ, находя компромиссный вариант. Приучайте ребенка приносить в детский сад только те игрушки, которыми он готов поделиться со сверстниками.

- в первое время, когда ребёнок привыкает к саду и с трудом расстается с мамой, если есть возможность, пусть первое время ребенка отводят в сад другие взрослые, например папа или бабушка.

Родителю необходимо проявлять терпение и понимание во время протекания адаптационного периода. Педагог же в свою очередь должен первично встретиться с семьей, собрать информацию о развитии ребенка, получить согласие на сопровождение психолого-педагогического процесса, составить индивидуальный план занятий на основе заключения ППК, реализовать индивидуальную программу или маршрут, провести промежуточную диагностику, периодически консультировать родителей и осведомлять их о динамике развития ребенка.

Для обеспечения успешной адаптации ребенка с ОВЗ в ДОУ необходимо проводить очень большую подготовительную работу со стороны родителей, необходимо их активное и осознанное участие в решении проблем адаптационного периода. Для этого родители должны владеть информацией о возможных трудностях адаптации, их причинах, особенностях взаимодействия с ребенком в адаптационный период, взаимодействия со специалистами.

Для привлечения родителей к участию в образовательном процессе нужно:

- привлечь родителя к участию в мероприятиях;

- информировать через буклеты или знакомить с сайтом ДОО, где размещена информация о воспитательной-образовательной работе ДОО;

- необходимо наглядно обучить родителей методам и формам работы с детьми в домашних условиях в дальнейшем.

Вышеперечисленные пункты помогают стимулировать родителя, а также учат их новым методам и формам общения с ребенком. Результатом такого родительского обучения является нормализация жизни семьи и организация среды развития «особого» ребенка.

Ребёнок с ОВЗ – особый ребёнок, он требует больше внимания и заботы, но не стоит лишать его самостоятельности – всё делать за него, приучайте к самостоятельности и в будущем ребенку будет легче приспособиться к взрослой жизни.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

От слаженности и полноценности со стороны всех участников зависит результат адаптационного процесса ребенка в ДОО.

Список литературы:

1. Давыдова О.И. Адаптационные группы в ДОУ: методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

2. Малофеев Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы / Н.Н. Малофеев // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. – 2021.

3. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием / Е.Р. Баенская. – М., 2019.

4. Воронова Е.Г. Адаптация детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности ДОУ / Е.Г. Воронова, С.Я. Харлампиева, Н. Шейко // Актуальные вопросы современной педагогики: сборник материалов V Международной научной конференции (Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 48–50. – EDN SWYPT

5. Ковальчук И.Н. Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям детского сада / И.Н. Ковальчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/2138> (дата обращения: 06.03.2024).

6. [Электронный ресурс] – Режим доступа. [https://www.srcn-prichal.ru/otdelenie-diagnostiki/2021-11-25/adaptatsiya-rebenka-s-ovz-k-detskomu-sadu\(04.06.2024\)](https://www.srcn-prichal.ru/otdelenie-diagnostiki/2021-11-25/adaptatsiya-rebenka-s-ovz-k-detskomu-sadu(04.06.2024))

Взаимодействие с семьей

План проекта «Скоро лето»

Агинова Светлана Владимировна, воспитатель, Детский сад №46

Библиографическое описание:

Агинова С.В. План проекта «Скоро лето»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель проекта:

Формирование у детей знаний о сезонных явлениях живой и неживой природы.

Задачи:

1. Учить детей отмечать летние изменения в природе;
2. Формировать у детей умения слушать и понимать художественное слово;
3. Формировать у детей представления о взаимосвязи природы с человеком;
4. Учить детей видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру
5. Развивать наблюдательность, творческое воображение, представления об окружающем мире, произвольную память и внимание;
6. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе;
7. Обогащать словарь детей новыми словами.

Вид проекта:

Познавательный-творческий. Краткосрочный.

Тип проекта:

Детско-взрослый, открытый.

Участники проекта:

Дети группы ЗПР, воспитатели, дефектолог, родители детей.

Формы работы с детьми:

Наблюдение, беседы, рассказывания, чтение художественной литературы, иллюстративный материал, презентации, игры, развлечения, физ. минутки, изобразительная деятельность, конструирование.

Формы работы с родителями:

1. Консультация : «Летний оздоровительный период»
2. Повышение образовательного уровня родителей по теме (Беседы, папка-передвижка)
3. Памятки «Безопасность в летний период»
4. Повышение заинтересованности родителей в продуктивной деятельности с детьми (поделки)
5. Стенгазета «Как мы отдыхаем семьей»

Актуальность:

Лето-прекрасная и удивительная пора! Сколько радости приносит малышу игры с песком и водой, солнечные ванны и хождение босиком по траве, обливание водой. Очень важно , чтобы жизнь детей в этот период была содержательной и интересной.

Дети в этом возрасте очень любознательные. Привлечение родителей к данному проекту, делает их образованнее в вопросах воспитания любознательности, здорового ребенка и проведения интересного досуга в семье.

Ожидаемый результат:

1. Формирование у детей умений экспериментировать;
2. Формирование у детей знаний о здоровье.
3. Обогащение детей знаний о сезонных явлениях природы.
4. Формирование у детей умений взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный(аналитический)
2. Основной (реализация намеченных планов)
3. Заключительный (подведение итогов)

Подготовительный этап:

1. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед , игр с детьми.
2. Беседы с родителями о предстоящем проекте.
3. Оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фотографий, художественной литературы.

4. Подбор литературы, иллюстраций
5. Совместное итоговое мероприятие с детьми.

Основной (практический) этап: Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач

Образовательная область	Содержание	Ответственные
По образовательной области Познавательное развитие мы с детьми:	ОД «Поможем кукле подобрать одежду», «Где мы живем?» Экспериментирование: «Дождик песенку поет» Опыты:- «Влияние солнечного света для жизни на Земле», «Шарики-капельки», «Султанчики или флажки», «Дует, дует ветерок», «Сыпучий песок», «Мокрый песок», «Рисуем на песке» Наблюдения: «Наблюдение за солнцем», «Наблюдение за дождиком», «Наблюдение за облаками», «Наблюдение за травкой», «Наблюдение за ветром», «Наблюдения за бабочками, божьей коровкой», «Наблюдения за деревьями»	воспитатель Родители воспитанников
По образовательной области Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: «Назови, что лишнее», «Классификация предметов», «Наш друг светофор», «Собери картинку», «Цвета радуги», «Детское лото», «Чего не стало», «Найди и назови», «Когда это бывает», «Разноцветные шнуровки», «Деревья и их листья», «Ягоды», «Цветы», «Соберем букет» Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Транспорт», «Мы едем по улице»	воспитатель Родители воспитанников
По образовательной области Речевое развитие	Беседа: «Скоро лето», «Что, где растет?», «Витамины на грядке», «Труд людей летом» Чтение художественной литературы: «Цыпленок» К. Чуковский, русская народная сказка «Бычок-черный бочок, белые копытца»; стихотворения: В,В, Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо?», В. Берестов «Котенок»	воспитатель
По образовательной области Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением цветов, насекомых. Аппликация на тему: «Цыплята на лугу», «Домик» Лепка: «Цыплята гуляют», «Вылепи какое хочешь животное» Рисование: «Одуванчики в траве», «Рисование по замыслу»	воспитатель
По образовательной области Физическое развитие мы с детьми	Подвижная игра: «Хоровод», «Бабочки и стрижи», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Медведь и пчелки», «Полетели пчелки», «На полянке» Логоритмика «Зарядка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Повар» Физкультминутка: «Пчелка»	воспитатель

Заключительный этап:

1. Подведение итогов работы над проектом.
2. Выставка рисунков «Цветы»

3. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Магазин ягод и фруктов»
4. Карточка загадок, пословиц, поговорок о лете
5. Аппликация, коллективная работа «Лето»

Итоги реализации проекта

Таким образом, в результате проведенной работы по теме «скоро лето», которая дает возможность ребенку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, у детей повысился уровень познавательного развития по данной теме: сформировались знания о явлениях живой и неживой природы в летний период. У них улучшилась эмоциональная сфера, они охотнее стали посещать детский сад. Ребята научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи по результатам своих наблюдений. Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей более сплотила наш детско-взрослый коллектив.

Консультация для родителей «Безопасность детей в летний период»

Дмитриева Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»
Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Сказка»

Библиографическое описание:

Дмитриева Т.А., Смирнова Т.А. Консультация для родителей «Безопасность детей в летний период»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

В преддверии летних каникул и отпусков, особое внимание просим обратить на соблюдение правил безопасности дома и на улице, при выездах на природу и на водоёмы.

Лето – время отпусков, отдыха на природе, -берегите природу, не засоряйте!

Большая просьба – развивайте социальные навыки своих детей, предупреждайте их о тех опасностях, которые могут повстречаться в их жизни (например – не общаться с незнакомыми людьми, правильно вести себя в транспорте, в общественных местах).

Хочется пожелать вам, чтобы вы собрали столько прекрасных воспоминаний о лете со своими детьми, чтобы они запомнились не только на целый год, но и пронесли в своих воспоминаниях через много лет.

Цель у нас одна – здоровый, счастливый, талантливый ребенок, которого мы должны отправить по новым ступеням образования.

Помните родители вы первые воспитатели своих детей!

Уважаемые родители, понятно, что ежедневные хлопоты отвлекают вас, но не забывайте, что вашим детям нужна помощь и внимание, особенно в летний период.

Во-первых: ежедневно напоминайте своему ребёнку о правилах дорожного движения. Используйте для этого соответствующие ситуации на улице во дворе, по дороге в детский сад. Находясь с малышом на улице полезно объяснять ему все, что происходит на дороге с транспортом, пешеходами.

Например, почему в данный момент нельзя перейти проезжую часть, какие на этот случай существуют правила для пешеходов и автомобилей, укажите на нарушителей, отметив, что они нарушают правила, рискуя попасть под движущиеся транспортные средства. Помните, что ваш ребёнок должен усвоить:

1. без взрослых на дорогу выходить нельзя, идешь со взрослым за руку, не вырывайся, не сходи с тротуара;

2. ходить по улице следует спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара;
3. переходить дорогу можно только по пешеходному тротуару на зеленый сигнал светофора, убедившись, что все автомобили остановились;
4. проезжая часть предназначена только для транспортных средств;
5. движение транспорта на дороге регулируется сигналами светофора;
6. в транспорте не высовываться из окон, не выставлять руки и какие-либо предметы.

Во - вторых: при выезде на природу имейте в виду, что

1. при проведении купания детей во время походов, прогулок и экскурсий в летнее время выбирается неглубокое место с пологим и чистым от коряг, водорослей и ила дном;
2. детей к водоемам без присмотра со стороны взрослых допускать нельзя;
3. за купающимся ребёнком должно вестись непрерывное наблюдение;
4. во время купания запретить спрыгивание детей в воду и ныряние с прилегающей территории или с берега;
5. решительно пресекать шалости детей на воде.

Осторожно: тепловой и солнечный удар!

Специалисты не делают больших различий между этими состояниями. И это понятно. В основе как теплового, так и солнечного удара лежит перегревание организма. Причиной теплового удара является затруднение теплоотдачи с поверхности тела. Часто это связано с длительным пребыванием в жаркой, влажной атмосфере. При солнечном ударе возникает нарушение кровообращения в головном мозге. Обычно это бывает, когда ребёнок ходит на солнце с непокрытой головой.

Чем меньше возраст ребёнка, тем он чувствительнее к действию жары и солнечных лучей. Поэтому перегрев организма у маленького ребёнка иногда может уже случиться во время приёма световоздушных ванн.

При лёгком солнечном или тепловом ударе симптомы в основном однотипны. Это – головокружение, слабость, головная боль. У малышей часто отмечается расстройство кишечника. В тяжёлых случаях могут появиться судороги, рвота, потеря сознания. Во всех таких ситуациях нужно срочно вызвать врача, а до его прихода перенести ребёнка в тень, смочить голову и грудь холодной водой, на переносицу положить холодный компресс, приподнять голову. Дайте ребёнку попить и успокойте его.

Купание – прекрасное закалывающее средство

Купаться в открытых водоёмах можно начиная с двух лет. Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребёнку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в данном месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребёнком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила:

1. Не разрешается купаться натошак и раньше, чем через 1-1,5 часа после еды.
2. В воде дети должны находиться в движении
3. При появлении озноба немедленно выйти из воды
4. Нельзя разгорячённым окунаться в прохладную воду.

В-третьих: постоянно напоминайте вашему ребёнку о правилах безопасности на улице и дома:

Ежедневно повторяйте ребёнку:

- Не уходи далеко от своего дома, двора.
- Не бери ничего у незнакомых людей на улице. Сразу отходи в сторону.
- Не гуляй до темноты.

- Обходи компании незнакомых подростков.
- Избегай безлюдных мест, оврагов, пустырей, заброшенных домов, сараев, чердаков, подвалов.
- Не уходи с незнакомым человеком в. Здесь стоит отметить, что иногда преступления совершаются знакомыми людьми (например, какой-нибудь сосед, добрый, улыбчивый и тихий дядя Ваня на деле может оказаться маньяком).
- Не открывай дверь людям, которых не знаешь.
- Не садись в чужую машину.
- На все предложения незнакомых отвечай: «Нет!» и немедленно уходи от них туда, где есть люди.
- Не стесняйся звать людей на помощь на улице, в транспорте.
- В минуту опасности, когда тебя пытаются схватить, применяют силу, кричи, вырывайся, убегай.

Пожарная безопасность.

Об актуальности темы противопожарной безопасности можно говорить много, и все будет главное. Как сберечь здоровье ребенка? Как сформировать у детей основы поведения в чрезвычайной ситуации возгорания, задымления? Как воспитать навыки осторожности и самосохранения, ответственного поведения в окружающей среде?

Не секрет, что пожары чаще всего происходят от беспечного отношения к огню самих людей.

Значительная часть пожаров происходит в жилье. Здесь гибель и травматизм людей от дыма и огня составляет 9 случаев из 10.

За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. Часто причиной пожара является детская шалость. Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно.

Разрешают детям играть огнеопасными предметами, у многих зажигалка является привычной игрушкой. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже на дошкольном этапе развития ребёнка начинать заниматься с этой проблемой. Необходимо изменить сознание и отношение людей к противопожарной безопасности, а детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Детскому саду и родителям надо объединить усилия для того, чтобы убедить детей от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них культуры пожаробезопасного поведения.

Объясните детям:

Пожары очень опасны. При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное, что при пожаре могут погибнуть люди.

Запомни правила противопожарной безопасности.

Правило 1. Не балуйся дома со спичками и зажигалками. Это одна из причин пожаров.

Правило 2. Уходя из комнаты или из дома, не забывай выключать электроприборы.

Правило 3. Не суши бельё над плитой.

Правило 4. Ни в коем случае не зажигай фейерверки, свечи или бенгальские огни дома (*и вообще лучше это делать только со взрослыми*).

ЕСЛИ В ДОМЕ НАЧАЛСЯ ПОЖАР.

Правило 1. Если огонь небольшой, можно попробовать сразу же потушить его, набросив на него плотную ткань или одеяло, или вылив кастрюлю воды.

Правило 2. Если огонь сразу не погас, немедленно убегай из дома в **безопасное место**. И только после этого позвони в пожарную охрану по телефону 101 или попроси об этом соседей.

Правило 3. Если не можешь убежать из горящей квартиры, сразу же позвони по телефону 101 и сообщи пожарным точный адрес и номер своей квартиры.

Правило 4. При пожаре дым гораздо опаснее огня. Большинство людей при пожаре погибают от дыма. Если чувствуешь, что задыхаешься, опустись на корточки или продвигайся к выходу ползком - внизу дыма меньше.

Правило 5. При пожаре никогда не садись в лифт. Он может отключиться, и ты задохнешься.

Правило 6. Ожидая приезда пожарных, не теряй головы и не выпрыгивай из окна. Тебя обязательно спасут.

Правило 7. Когда приедут пожарные, во всём их слушайся и не бойся. Они лучше знают, как тебя спасти.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Помните, что соблюдение элементарных правил безопасности убережёт Вас и ваших детей!

- Спички - не игрушка. Прячьте спички от детей!
- Разъясните детям, как тяжелы последствия шалости с огнем.
- Не оставляйте детей без надзора.
- Не проходите мимо детей, играющих с огнем.
- Не забывайте выключать электроприборы.
- Не разрешайте детям включать электроприборы.
- Не разрешайте детям разводить костры. Костер надо раскладывать так, чтобы он был защищен от внезапных порывов ветра, которые могут разнести пламя по окрестности.
- Применяя химические препараты, будьте осторожны. Ознакомьтесь и строго выполняйте инструкцию, напечатанную на этикетке.
- Изучите сами и разъясните детям правила пользования первичными средствами пожаротушения.
- О пожаре звоните по телефону «101».

Помните! Ребенок берёт пример с вас - родителей!

Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению ребёнка на улице и дома. Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев!

Совместный проект педагога-психолога и воспитателя старшей группы «Пусть всегда смеются дети»

Смычагина Екатерина Сергеевна, педагог-психолог, МКДОУ детский сад №5 г.Пласт
Кравченко Елена Владимировна, воспитатель, МКДОУ детский сад №5 г.Пласт

Библиографическое описание:

Смычагина Е.С., Кравченко Е.В. Совместный проект педагога-психолога и воспитателя старшей группы «Пусть всегда смеются дети»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Вид проекта: творческий, познавательный

Продолжительность: 1 неделя

Участники проекта: дети, воспитатель, педагог – психолог, родители

Возраст детей: 5 – 6 лет

Цель проекта:

Расширить знания и представления о международном празднике « Дне защиты детей», развитие творческой инициативы, с предоставлением разных способностей каждому ребенку. Обеспечить взаимодействие детей и родителей

Задачи проекта:

- Способствовать формированию у детей чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово)
- Развивать познавательную, речевую активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
- Способствовать развитию физических качеств: сила, быстрота, равновесие, глазомер, координация движений.
- Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей.

Актуальность проекта:

Лето - удивительная и благодатная пора. Именно в этот период дети много времени проводят на воздух. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый приносил им что-то новое, был интересным, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, развлечениях и праздниках долго радовали детей. Реализация проекта предоставляет широкие возможности для укрепления физического, психического здоровья воспитанников, развития их интеллектуальных, творчески и коммуникативных способностей. Дети-это самое ценное, что у нас есть, поэтому необходимо заботиться о них делать их жизнь как можно интересной. Ведь детская улыбка и счастливые глаза ребят - наверное, самое большое богатство в мире. А праздник 1 июня - Международный день защиты детей- еще раз напоминает нам о том, что веселое и счастливое детство должно быть у каждого ребенка.

Предполагаемый результат:

1. Осознание детьми своей значимости в гражданском обществе и понимание своей причастности к судьбе Родины.
2. Осознание родителями важности нравственного воспитания детей.
3. Привлечение внимание родителей к празднику Дню защиты детей, благотворительность во благо детей.

Организационный этап:

- Обсуждение темы проекта с детьми и педагогами.
- Подбор материалов для реализации проекта.
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

Практический этап:

Беседы:

- «Надо ли защищать детей?»
- «Международный день детей- день защиты детей».
- «Лето красное – для здоровья время прекрасное!».

Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Поездка семьи в автобусе» и т. д.

Словесно- дидактические игры: «Продолжи фразу», «Бывает - не бывает», «Угадай, чей голос», «Назови по описанию», «День – ночь».

Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э.Успенский «Ты и твое имя», И.Суриков «Детство».

Подвижные игры: «Найди пару», «Реки и озера», «Солнышко и дождик».

Просмотр мультфильма: «Поздравление с Днем защиты детей».

Прослушивание музыкальных произведений В. Шаинского: «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка».

Изобразительная деятельность: «Краски лета»

Благотворительная акция: «Коробка храбрости»

Взаимодействие с родителями:

Благотворительная акция для онкологически больных детей «Коробка храбрости»

Заключительный этап:

Квест - игра для детей с родителями на открытом воздухе «Академии детства»

Детско-родительское занятие в рамках образовательного проекта «Волшебные фигуры»

Исакова Юлия Александровна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №102»

Смирнова Анна Сергеевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №102»

Библиографическое описание:

Исакова Ю.А., Смирнова А.С. Детско-родительское занятие в рамках образовательного проекта «Волшебные фигуры»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

На этапе раннего развития дошкольников проблема сенсорного развития занимает одну из центральных мест. Сенсорное развитие служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность познавательного, физического, художественно – эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

Результаты диагностики нервно – психического развития детей 2 – 3 лет показывают, что они испытывают трудности в ориентировке в основных геометрических фигурах. Родители детей раннего возраста не всегда могут научить ребенка находить, различать и называть геометрические фигуры в силу занятости и отсутствия знаний по сенсорному развитию ребенка. Возникает противоречие между необходимостью расширять представления детей об основных геометрических фигурах и невозможностью со стороны родителей это сделать. Поэтому было принято решение организовать в группах раннего возраста образовательный проект «Волшебные фигуры».

Итоговым мероприятием этого проекта стало детско-родительское занятие «Волшебные фигуры».

Цель занятия: закрепление и расширение знаний детей раннего возраста о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).

Задачи:

1. Учить детей видеть геометрические фигуры в форме окружающих предметов.
2. Развивать внимание, наблюдательность.
3. Развивать умение сравнивать, выполнять действия по образцу взрослого.
4. Воспитывать у детей умение слушать взрослого и друг друга.

Ход занятия.

Ведущий: - Добрый вечер, родители и дети! Мы очень рады, что вы отложили свои дела и пришли к нам в гости.

Сегодня мы пригласили вас на наше мероприятие, чтобы подвести итог нашему проекту «Волшебные фигуры», который длился три недели.

Для начала предлагаю поприветствовать друг друга!

«Мы руками хлопаем»

Мы хлопаем руками,

Мы топаем ногами.

Качаем головой.

Мы ручки поднимаем,

Мы ручки опускаем.

Раз-два, раз-два.

Нам гостей встречать пора!

Под музыку забегает герой (зайчик или лисичка).

Ведущий: - Кто это? (*дети и взрослые отвечают*)

- Зайка, а чего ты такой грустный?

Герой: У меня есть любимые фигурки – круг, квадрат, треугольник. Они живут в своих домиках, но сегодня подул сильный ветер и перепутал все фигурки. Ребята, вы можете фигуркам найти свои домики?

Игра «Домики»

На полу раскладываются обручи с образцами геометрических фигур. На столе разложены фигуры из блоков Дьенеша. Под музыку дети вместе с родителями выбирают любые фигурки и несут в свой домик - обруч.

Герой спрашивает у детей, какие фигурки живут в каждом домике.

Герой: Ребята, а сейчас мы немного с вами отдохнём и поиграем в интересную игру.

Подвижная игра «Пузырь»

Вместе с детьми и родителями берёмся за руки и образуем небольшой круг.

Раздувайся, пузырь

Раздувайся, большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Постепенно расширяем круг и держимся за руки до тех пор, пока герой не скажет слова: «Лопнул пузырь!». Дети и родители опускают руки и приседают, говорят: «Хлоп».

Игра «Блоки Дьенеша»

Герой: Ребята, у меня есть волшебные картинки. Но фигурки с этих картинок спрятались в своих домиках. Вы можете мне дополнить картинки домиками?

Герой: Ребята, мне очень понравилось играть с вами и с фигурками.

Ведущий: - Ребята, а вам понравилось играть с ...? (*ответы детей*).

Давайте мы ему сделаем подарок. Я приглашаю взрослых и детей в нашу группу.

Аппликация «Домик»

Дети вместе со взрослыми готовые вырезанные формы (круг, квадрат, треугольник) приклеивают на лист, чтобы получился домик для героя.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Янушко Е.А. «Аппликация и конструирование. Игры и задания для малышей от 2 до 3 лет». – изд-во Эксмодетство, 2021г.
3. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». – изд-во Владос, 2018г.

Сценарий выпускного праздника для подготовительной группы «Звездный выпускной»

Кузнецова Ольга Александровна, музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1583 имени К.А.Керимова, г.Москва

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А. Сценарий выпускного праздника для подготовительной группы «Звездный выпускной»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Ведущие.

1. Почему украшен зал?!
Выпускной сегодня бал!
Хоть немного грустный праздник,
Собрались мы не напрасно!

2. Стали старше все ребята
И уже не дошколята!
Вы для нас – выпускники
И почти ученики!

Вход – танец «Зажигаем звезды»

«Муз. К. Костина, М. Либерова. Сл. М. Либерова в исп. Настя Тарасова и детская студия «Дельфин»)

*Дети. Каждый в мире понимает, -
Если звезды зажигают,
Скажут все единодушно,
Что, конечно...
Вместе. Это нужно!*

*Звездочка пусть хоть одна
Загоралась бы всегда!
А сегодня их не счесть,
В нашем зале точно есть!*

*Всё созвездие талантов,
Словно россыпи брильянтов.
В этот праздник выпускной
Вместе. Каждый станет пусть звездой!
Праздничный концерт начнем,
Всяк талантлив будет в нем!
Открываем хит - парад:
Выпускной наш звездопад!*

*Ждем от вас аплодисментов
В абсолютно всех моментах!*

*Всем гостям сегодня рад
Вместе. Наш любимый детский сад!*

*Здесь раскрыли в нас таланты.
Мы певцы и музыканты,
Мы художники, танцоры,
И немножечко актеры.*

*Повзрослели, подросли,
И, конечно, расцвели!
Научились петь, играть,
И красиво танцевать!
Дни за днями пролетели,
Оглянуться не успели,
Наша группа в первый раз
Переходит...
Вместе. В первый класс!*

Песня «Мы теперь ученики»
(Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева)

*1. Нас в школу приглашают Задорные звонки,
Мы были малышами,
Теперь ученики.
2. Игрушки присмирели,
Грустят, глядят нам вслед,
Как жалко, что в портфеле
Для них местечка нет.
Припев. Детский сад, детский сад Светлый и весёлый,
Ты сегодня тоже рад,
Что пошли мы в школу.*

*Дети. Все, наверное, забыли,
Как мы маленькими были,
Как пришли мы в детский сад
Лет всего лишь пять назад.*

*К сожалению, друзья,
Время повернуть нельзя,
Но напомним поспешим,
Какие были малыши! Дети садятся.
Под музыку входят малыши
Ведущий. Надо же, какое чудо!
Появились вы откуда?!
Малыши. Мамы, папы всех позвали!
Звёздочками нас назвали!*

*Воспитатель младшей группы.
Вот какие малыши
Сегодня в гости к вам пришли!*

Малыши. *Вовсе мы не малыши!
Вон какие крепыши!
В школу смело поступайте,
Нас за старших оставляйте!*

*Мы умеем одеваться,
Мы умеем обуваться,
Петь, стихи рассказывать,
И шнурки завязывать.*

*Пусть мы малы сегодня,
Но скоро подрастем.
И тоже вслед за вами,
Мы в первый класс пойдем.*

Воспитатель младшей группы. *Мы капельку завидуем,*

Вы - школьники почти!

И искренне желаем

Вместе. *Вам доброго пути!*

Танец «Мы - веселые малышки»

Малыши. *В сентябре в первый класс вы пойдете,
А игрушки с собой заберете?*

Выпускники с игрушками. *Милые, хорошие малышки,*

Некогда играть нам в куклы, мишки!

В школу мы с портфелями пойдем,

А игрушки вам передаем. Выпускники дарят игрушки.

Малыши. *До свидания! Спасибо!*

Вам счастливого пути!

Ну, а нам до выпускного

Нужно будет подрасти! Малыши уходят.

Ведущий. *Вот такими малышами*

Встретились в саду мы с вами.

Вы шалили, и кричали,

Вместе праздники встречали.

Песни пели от души

Ах, как были хороши!

Песня «О том не вспоминай»

(на музыку песни «Таня, Танечка», муз. А. Лепина)

1. *Послушными, спокойными запомните вы нас!*

Веселыми, довольными, такими, как сейчас.

Воспитатели: *Но может быть и спорили друг с другом невзначай!*

Дети: *Но это только изредка, о том не вспоминай!*

2. *Мы на прогулку парами по тротуару шли,*

Держались дружно за руки и мячики несли.

Воспитатели: Но может быть и ссорились друг с другом невзначай!

Дети: Но это только изредка, о том не вспоминай!

3. Мы до последней капельки съедали за столом
Супы, борщи, салатки, вы помните о том!

Воспитатели: Но может быть тарелочки вы били невзначай!

Дети: Но это только изредка, о том не вспоминай!

4. В своих кроватках маленьких приятно так лежать,
В уютных наших спаленках любили мы поспать!

Воспитатели: Но может быть подушками кидались невзначай!

Дети: Но это только изредка, о том не вспоминай!

5. Пускай бегут торопятся веселые года!
Мы наш любимый детский сад запоним навсегда
И в гости к вам придем, сюда закончив первый класс!

Воспитатели: А вас мы очень просим всех: не забывайте нас!

Дети: Не забудем!

Дети. Росли в саду мы малышами -
И повзрослели рядом с вами,
Да, нас теперь и не узнать,
Приятно детство вспоминать!

С мамой я из дома вышла,
Мне навстречу Саша с Мишей,
«Ты на дачу?» — говорят.
Отвечаю: «В детский сад!»

Я по дороге слезы лил,
С обидой маме говорил:
«Ты знаешь, мама, я не трус,
Но в детский сад идти боюсь!»

Когда зашел я в детский сад: тихо и тепло,
Чем - то вкусно пахло тут и вокруг светло.
Вдруг чужая тетя сказала мне: «Привет!»
Я был не рад знакомству, но кивнул в ответ.

Я прощанье с мамой как - то пережил,
А потом на лепке колобка слепил.
Лучше всех из группы польку танцевал
В садике я в первый раз «лучшим другом» стал!
И текли года, как в сказке:
Лето, осень, Новый год.
И не днями, а часами,
Рос детсадовский народ!

Видео «Детки»

Танец «Детки - конфетки»

(Муз. А. Шаханина, сл. Л. Мизиной)

Шутки на полминутки

1. – Скажи, Миша, как прошел твой день в садике? Ты ничего не натворил?
- Конечно, нет! Что же я мог натворить, если я все время в углу стоял!
2. – Что вы читали в садике?
- Сегодня мы читали сказку про Красную Шапочку!
- И чему учит вас эта сказка?
- Она учит нас хорошо запоминать, как выглядят наши бабушки!
3. - Егор, если у тебя есть 10 рублей, и ты попросишь у брата еще 10 рублей, сколько у тебя будет денег?
- 10 рублей!
- Да ты просто не знаешь математики!
- Нет, это ты не знаешь моего брата!

Танец «Школьное поппури»

*Дети. Настало время в школу собираться!
А школа - это вовсе не игра!
Там некогда нам будет забавляться,
Вместе. Вперед! За дело! В школу нам пора!*

*Дети. А как там в школе? Интересно?
Страшно, весело, не тесно?
Хвалят там или ругают?
Кто об этом что – то знает?*

«Что такое школа?» (Л. Чадова)

*Дети. Что такое школа? Как тебе ответить?
Это то, куда спешат по утрам все дети.
Что за странный вопрос, если ты уже подросток?
Если семь, то в самый раз
Собираться в первый класс!*

*Что такое школа? Как тебе ответить?
Это то, где ты узнаешь обо всем на свете:
О таблице умноженья, о глаголах и сложеньи,
Про планеты и моря, то, что круглая земля!*

*Что такое школа? Как тебе ответить?
Перемены и звонки, булочки в буфете,
И отметки в дневнике, и задание на доске.*

*Вместе. Все узнаешь и поймешь,
Если в школу ты придешь!*

*Ведущий. Все вы правильно сказали!
Может, вы уже устали?
Может, будем отдыхать?*

Дети. Будем в школу мы играть!

Ведущие. Тогда прошу, ребятки, решить математические загадки!

1. Сколько голов у трех коров?
2. Сколько ушей у двух мышей?

3. Сколько хвостов у семи котов?
 4. Сколько ног у четырех сорок?
 5. Сколько носов у шести псов?
 6. Сколько рогов у трех козликов?
- Молодцы! Смогли все быстро отгадать!
А все ли можно сосчитать?

Дети. Вопрос, конечно, интересный!
На него ответим песней!

Песня «Все ли можно сосчитать?» (Сл. и муз. А. Петряшевой)

*1. Спелый виноград на ветке,
И в тетрадке школьной клетки,
И сосульки, что зимой висят,
Сосчитать мы можем без преград.
Лепестки ромашек в поле,
И у апельсина дольки,
И усы у нашего кота
Сосчитаем без труда!*

*Припев. Как же сосчитать, сколько раз
Крепко обнимает мама нас?
Как слезинки все сосчитать,
Что текут из глаз?*

*Сколько раз мы гладим щенка?
Сколько раз мы смотрим в облака?
Нам с тобой легко понять –
Это незачем считать!*

*2. Сосчитаем без помехи
В шоколадке все орехи.
В булочке изюм мы наперед
Сосчитаем и положим в рот.
В хмурый день и в день погожий
Сосчитать всегда несложно,
Сколько мы прошли сегодня луж,
Сколько съели вкусных груш.*

Дети. 1, 2, 3, 4, 5, будем весело играть!

Игра «Веселый счет»

Дети. Математика - наш друг,
Знаем цифры все вокруг!
Любим быстро все считать,
Можем это доказать!

Игра с родителями «Составь слово»

На плечи родителей надевают накидки, на которых наклеены буквы: Н-Л; А-О; Е-И; Ш-П.
Ведущий.

Вот вам буквы – одна на груди, а другая на спине.

Я буду задавать вопросы, а вы свой ответ должны составить из этих букв.

1. Маленькая лошадка. (Пони).
2. Бывает рыбой, бывает инструментом. (Пила).
3. Цветок дерева, с которым заваривают чай. (Липа).

4. Бывает пшеничное, а бывает футбольное. (Поле).

5. Обувь для колеса. (Шина).

6. Бывает морская, бывает для бритья. (Пена).

Дети. Смотрите сколько букв у нас, буквы любят дети,
Ведь сложить из этих букв, можно все на свете!

Игра с детьми «Составь слово»

Ведущий. Очень нужное для вас сейчас составьте слово,
Вы идёте в первый класс, откроет двери... («Школа»)
Дети составляют слово «Школа»

По-новому встаньте, смелей, без помех,
И слово составьте родное для всех. («Родина»)
Дети составляют слово «Родина»
Это слово ходит следом за подарком, за обедом,
Это слово говорят, если вас благодарят.
До чего ж оно красиво. Слово доброе... («Спасибо»)

Дети. Одно лишь слово мы хотим
Из букв больших сложить,
Хотим его сегодня всем
С любовью говорить! **Вместе.** Спасибо! Дети составляют слово «Спасибо»

Дети с буквами. С. Спасибо, воспитатели родные,
Вы – будто наши мамочки вторые,
Но наступил прощальный час,
Покинуть навсегда должны мы вас!

П. Мы скоро школьниками станем,
Пойдём с цветами в первый класс.
За то, что нас вы воспитали
Вместе. Благодарим все вместе вас!

А. Вас, педагоги, нет родней и краше!
Спасибо вам за сердце ваше,
За ваши руки и любовь!
Вместе. Спасибо вам, родные вновь!

С. Вы терпеливо нас учили
И не жалели сил своих,
И мы вас сильно полюбили,
Хоть строгих, но таких родных!
И. Вы нас заботливо растили,
Нам сказки каждый день дарили,
От всех ребят, от всех ребят...
Вместе. Спасибо, детский сад!
Б. Спасибо вам, родители родные,
За все, что вы нам подарили!
За то, что вы самые лучшие на свете
От всей души благодарят вас дети!

О. Спасибо скажем много раз
Мы всем, кто в зале здесь сейчас.
Всю жизнь мы будем помнить вас.
Вместе: Спасибо вам сто тысяч раз!
Садятся

Ведущий. В небе жизни светят звезды
Небывалой красоты.
Мы хотим, чтоб воплотились
Ваши звездные мечты!

Дети. Будем в школе мы учиться,
Не лениться, а трудиться!
Только тот, кто много знает,
В жизни что-то достигает!
Стать архитектором мечтаю,
Построить город без углов.
Мечту сейчас осуществляю:
Дома рисую из кругов. (Мальчики: Вау!)

Я стану мамой,
И скажу вам прямо:
Я своих детишек
Не буду кашей пичкать,
Буду их водить в кино,
Покупать им эскимо!

Вот твоей бы дочкой стать!
Можно только помечтать!
А я волшебные книжки читаю,
Я о сказочном принце мечтаю! (Девочки: Ах!)

Я хочу врачом стать классным,
Буду всех лечить лекарством -
Очень вкусным, как конфета,
Съел его – болезней нету! (Все: Здорово!)

Балериной и певицей
Я всегда мечтала стать!
Чтоб красиво нарядиться,
Спеть для вас и станцевать!
А я буду модельером, тебе наряды сочинять!

Я немного подрасту и снова в детский сад приду!
Воспитателем я буду! Пусть меня научат!

Я мечтаю стать военным,
Сильным, крепким, здоровенным,
Смог бы всех я победить,
Маму с папой защитить.

*Я стать летчиком мечтаю
И во сне уже летаю
На «Конкорде» и на «ТУ»!
Мама говорит, расту...
(Все: Как интересно!)*

*Я хочу артисткой стать,
Чтоб на сцене выступать,
Чтоб цветы всегда дарили,
Обо мне лишь говорили,*

*В красках я души не чаю,
Стать художницей мечтаю
Напишу я твой портрет,
Справлюсь я, сомнений нет!
(Все: Вот это да!)*

*Хочу быть московским мэром
Чтоб для всех я стал примером,
Буду речи говорить.
Городом руководить! (Все: Круто!)*

*Буду я работать
Президентом нашим.
Запрещу по всей стране
Манную я кашу! (Все: Давно пора!)*

Ведущий. А вы узнать не хотите ли, о чем мечтают родители?

Видео «Мечты родителей»

Ведущий. Как весело порой мечтать,
Теперь давайте танцевать!

Дети. Первое слово и первый шаг,
Мама улыбка и лучший дружок.
В жизни бывает всё в первый раз.
Сегодня закружит нас первый вальс!

Вальс «Прощай, детский сад» (Сл. и муз. Ю. Михайленко)

Ведущий. Вот и подошел к концу наш праздник, последний праздник в детском саду!

Дети. Мы сегодня с детсадом прощаясь,
Обещаем вас не забыть.
Будем снова мы все возвращаться
К вам за сказочным детством своим.

*Только просим мы вас не старейте,
Сохраните наш сказочный дом!!
Мы когда-нибудь, лет через 20
Своих деток сюда приведём!!*

*Прощай, наш детский сад, грустить не надо.
Сюда другие дети будут приходить,
Чтоб вновь уйти, когда настанет время.
А ты, наш сад, все также будешь жить!*

Песня «Первый раз в первый класс»

(Сл. и муз. Н. Тананко)

1. *Беззаботно семь годочков пролетели,
Позади остался добрый детский сад.
Мы в игрушки наиграться не успели,
Но уже надели школьный свой наряд.
Припев: Первый раз в первый класс!*

Все получится у нас!

*И светлее станет в школе
От счастливых детских глаз.*

Первый раз в первый класс!

Мы волнуемся сейчас,

Потому что очень трудно

Что-то делать в первый раз.

2. *Мы сложили в ранец книжки и тетрадки
И отправились в нелегкий школьный путь.
Не волнуйтесь, мамы, будет все в порядке —
Повзрослеем — не успеете моргнуть!*

Дети. *Сотрудники нашего детского сада,
От шумной и любящей вас детворы
Примите, пожалуйста, скромный подарок —
Наши улыбки и эти цветы. Дарят цветы педагогам*

Ведущий. *Созвездие звезд мы сейчас зажигаем!*

*Что ждет впереди — мы не знаем пока,
Дорога ведет к новым знаниям школьным,
Мы все вам желаем добра!*

*Вы — звёзды, ребята, светите сильнеей,
Дружите, сливайтесь лучами огней.
Чтоб вашим успехом могли мы гордиться,
Чтоб были всегда лишь счастливые лица.
Пусть встреча со школой и классом
Для всех станет «звёздным часом»,
Чтоб были успехи везде и всегда,
Пусть вам путеводная светит звезда!*

Родители. *Для детишек открылась заветная дверца,
Они выпорхнут все, как птенцы из гнезда.
Вы отдали им всё свое доброе сердце,
Не жалея для них своих сил и труда.*

*Любовью зажгли вы ребячьи сердечки,
За детское счастье хвала вам и честь!*

*Работа у вас, как притоки у реки,
Все. Спасибо большое за то, что вы есть!*

Песня родителей (по выбору родителей)

*Ведущий. Наступает торжественный момент!
Вручается первая в жизни награда –
Диплом «С окончанием детского сада»!
Пусть в жизни у вас будет много наград,
Но первая в жизни дорожке, чем клад.*

Вручение дипломов

Под музыку песни «До свидания, детский сад» (Сл. и муз. С. Суэтова) дети выходят из зала

Консультация для родителей: «Финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сказку»

Солодовникова Светлана Георгиевна, воспитатель, МБДОУ №38 «Журавушка»
г.Пятигорск

Библиографическое описание:

Солодовникова С.Г. Консультация для родителей: «Финансовое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сказку»

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Проблема экономического воспитания детей актуальна, современна и достаточно сложна. Но чтобы детям были понятны и доступны в понимании многие экономические явления, лучше эту проблему раскрыть через сказку. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Цель экономического воспитания детей дошкольного возраста – познакомить детей с элементарными экономическими понятиями через сказку.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка.

Потребность в ней сохраняется на многие годы.

Любая сказка (народная или авторская) «обучает и воспитывает», т.е. несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

У сказок множество функций:

- Сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка;
- Пробуждает фантазию, творческую активность;
- Способствует пониманию внутреннего мира людей;
- Знакомит с лексическими особенностями народного и литературного языка;
- Помогает формированию умения мысленно действовать в воображаемой ситуации;
- Помогает преодолеть негативные стороны формирующейся личности.

Выделяют несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

Сказки, отражающие труд людей:

- «Теремок»,
- «Хаврошечка»,

- «Морозко»,
- «Мужик и медведь»,
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о потребностях и возможностях:

- Народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила»,
- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- К.И. Чуковский «Телефон».

Сказки о труде:

- Народные сказки: «Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»,
- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»,
- К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко»,
- К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о бартере:

- Народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»,
- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Сказки о деньгах:

- К.И. Чуковский «Муха – цокотуха»,
- Г.Х. Андерсен «Огниво».

Сказки о рекламе:

- Народные сказки «Лиса и козёл»,
- Г.Х. Андерсен «Новое платье короля»,
- Ш. Перро «Кот в сапогах»,
- С. Михайлов «Как старик корову продавал».

Сказки о купле – продаже:

- Народные сказки «Мальчик- с- пальчик», «Чудесная рубашка»,
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Почти все народные сказки (сказки о животных, волшебные, фантастические, бытовые), аккумулирующие вековой экономической опыт народа, используются для воспитания таких нравственных качеств личности как старание, трудолюбие, доброта, справедливость, честность.

Авторские сказки в основном предназначены для детей старшего дошкольного возраста, т.к. они значительно сложнее по содержанию, больше по объему.

В них экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность, нестандартность мышления, коммуникативно – познавательные навыки.

Невозможна работа с художественной литературой, в общем, и, в частности, со сказкой, без участия родителей.

Задачей родителей является создание таких воспитывающих ситуаций, которые способствовали бы обогащению нравственно – экономического опыта дошкольников.

Сделать процесс экономического воспитания интересным и доступным поможет сказка.

Список литературы:

1. Абрамов С.А. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для педагогов/Волгоград ГБОУ СПО «ВТЭК» 2015 г.
2. Стахович Л., Семенкова Е., Рыжановская Л. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников. Издательство «ВАКО» 2019 г.

Мастер класс с родителями по нетрадиционной технике рисования – холодный батик

Щёлокова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ №27, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Щёлокова Е.В. Мастер класс с родителями по нетрадиционной технике рисования – холодный батик

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Цель: создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьёй путём непосредственного вовлечения родителей в совместную творческую деятельность посредством художественной росписи по ткани.

Задачи:

- познакомить родителей и детей с нетрадиционными техниками рисования, рисование красками по ткани;
- обогащение представлений детей и родителей о цветах – первоцветах;
- развитие творческого воображения, мелкой моторики, эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности при выполнении работы.

Материалы: пяльца, обтянутые материалом; емкость для приготовления раствора, ложка или палочка размешивать раствор, вода и соль; кисти, краски.

Приветствие. Весна в самом разгаре, тает снег, просыпается природа и появляются первые цветы – это первоцветы. Они появляются из-под снега ранней весной, цветут, радуясь солнышку и весне. Посмотрите на эти картинки, на них изображены первые весенние цветы – подснежники, медуница, нарцисс, мать-и-мачеха. Все они появляются первыми, и поэтому их называют – первоцветы. Большинство из них вы видели и хорошо знаете. Мы не можем остановить весну, но мы можем запечатлеть мгновения весны с помощью рисунков. Но рисунки у нас будут не простые.

Сегодня мы предлагаем заняться творчеством, которое принесет несомненное удовольствие. Это роспись по ткани. Художественные приемы этого вида росписи настолько разнообразны, что результат зачастую абсолютно не предсказуем. Каждое изделие уникально и неповторимо в своем роде. Скопировать или повторить изделие в точности просто невозможно. Поэтому этот вид искусства продолжает покорять и завораживать сердца. Благодаря удивительным эффектам свободной растекаемости краски по ткани часто сюжет композиции рождается на основе творческого эксперимента, импровизации и воображения. Техника росписи по ткани называется батик.

Первоначально мы готовим раствор: берём стакан тёплой воды, добавляем туда 2 столовые ложки соли и тщательно размешиваем, до полного растворения соли.

Делаем фон для будущей картины: мы берём получившийся раствор и покрываем всю поверхность картины с помощью кисточки. Соль не даст краске растекаться по ткани и сделает цвет ярче. Не давая ткани высохнуть, можно сделать цветной фон (раскрасив сырую ткань гуашью, выбранного цвета).

Рисуем цветок: есть 2 варианта рисования: первый рисовать по мокрому фону (рисунок получится расплывчатым или дать ткани высохнуть и рисовать по сухому. Раскрашивать подготовленный материал будем гуашью. Теперь осталось выбрать первоцвет и можно приступить к созданию работы. На доске фото первоцветов.

Подведение итогов. Наш мастер-класс закончен. Вашу работу нужно подсушить и прогладить утюгом, и ваш шедевр будет радовать долгое время. Мы с вами сегодня хорошо поработали. До свидания!

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Сафонова Людмила Ивановна, Воспитатель МБОУ «Начальная школа
детский сад №55» г.Белгород
Митякина Анна Сергеевна, Воспитатель МБОУ «Начальная школа-детский сад №55»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Сафонова Л.И., Митякина А.С. Особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №21(273) от 08.06.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/273.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Так же описаны требования к духовно-нравственному воспитанию, выдвинутые Ю.К. Бабанским, и освещены методы духовно-нравственного воспитания, рекомендованные Г. И. Щукиной.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, особенности, условия, дошкольный возраст, методы духовно-нравственного воспитания.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что вопрос о духовно-нравственном развитии и воспитании детей является постоянной темой для обсуждения. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников имеет первостепенное значение в современной системе образования и является важным компонентом социального заказа на образование.

Духовно-нравственное воспитание - это процесс, направленный на целостное и равномерное формирование и развитие личности ребенка. Дошкольный возраст характеризуются повышенной восприимчивостью к выработке моральных правил и норм. Это помогает своевременно заложить основы формирования личности ребенка. Суть воспитания, определяющая нравственное развитие личности в дошкольном возрасте, заключается в зависимости от своих эмоций. Именно поэтому в формировании духовно-нравственных качеств личности ребенка необходимы новые методы и подходы. Нравственное развитие ребенка начинается в раннем детстве. Когда закладываются основы нравственных, эстетических и духовно-нравственных идеалов и норм, происходит психологическое и личностное становление личности ребенка. Раскрывая содержание духовного человека, сам процесс воспитания, заключающийся в формировании его внутреннего Я и духовного мира, мы можем увидеть его проявление в системе чувств и ценностных отношений, которые человек имеет к окружающему миру и самому себе.

Особенность дошкольного возраста заключается в том, что именно в этот период дети более восприимчивыми к внешним воздействиям и более уверенно верят в то, что им говорят. В этот период все промахи и ошибки, допущенные воспитателями и родителями, невозможно исправить впоследствии. Поэтому с точки зрения педагогики и психологии дошкольный возраст - лучшее время для систематического, последовательного и целенаправленного подхода к духовно -нравственному воспитанию. Отличи-

тельной особенностью является и то, что осознание духовно-нравственных норм должно отвечать определенным требованиям.

- иметь гордость за свою Родину;
- умение быть полезным дома;
- уметь дружить;
- должен помогать родителям и остальным взрослым, если они в этом нуждаются;
- должен охранять природу родного края [1].

Духовно-нравственное воспитание - это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка. Дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к выработке моральных правил и норм. Это помогает своевременно заложить основы формирования личности ребенка. В процессе обучения дошкольники формируют нравственные знания и строят нравственные отношения с окружающими. Процесс обучения формирует у ребенка знания и позволяет ему решать умственные и нравственные проблемы. На развитие ребенка влияют социальные условия и биологические факторы.

Сегодня у детей, к сожалению, неправильные представления о духовно-нравственных качествах, потому что материальные ценности ставятся выше духовных. Они отдаляются от понятий нравственности, добра, милосердия, справедливости, сочувствия, гражданственности и патриотизма. Духовно-нравственное воспитание является ключевым этапом в развитии характера детей дошкольного возраста, и важно не упустить этот возраст, а стараться вложить в детей те знания и мудрость, с которой они пойдут по жизни.

Список литературы:

1. Бабанский. Ю. К. Педагогика : [Учеб. пособие для пед. ин -тов / Ю. К. Бабанский, Т. А. Ильина, Н. А. Сорокин и др.]; Под ред. Ю. К. Бабанского. -Москва : Просвещение, 1983. - 608 с.
2. Лагодина Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России/ Е.Н. Лагодина. М.: Просвещение. 2006. - 148 с.
3. Шитякова Н. П. Методы и механизмы духовно -нравственного воспитания младших школьников. Начальная школа плюс-минус. 2007. N 7.- 117 с.
4. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. - М.: Педагогика, 2006. - 216 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 21 (273) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+