

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 19 (271), 2024
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (271) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гришина Е.Ю. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНОГО КОНСТРУКТОРА В РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....	4
Зарецкая Ю.В., Никифорова И.М., Лейчук Л.И. ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА И ПЕДАГОГА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	7
Колонтаева О.Н. ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	9
Лаврова Р.В., Дружинина Е.Ю., Колганова А.А. ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Подлегаева Н.В. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИГРЫ.....	13
Ярославцева С.Г. ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	16

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Власенко Н.А., Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева Т.А. ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»	19
Дахина Е.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И УМЕНИЙ РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ».....	22
Дорошенко Н.И. ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	24
Нугуманова Г.А. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ	34
Палина В.Е. КОНФЛИКТ ВОСПИТАТЕЛЬ-РОДИТЕЛЬ. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	36

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Заруднева И.А., Березина Л.Б. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» (3-4 ГОДА).....	41
Семенова Н.С., Баишева М.И. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПО СЮЖЕТАМ ОЛОНХО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Воронова Ю.А. АЭРОБИКА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	49
Романова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова А.В. БЕСЕДА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМУ: «МЫ ЛЮБИМ РОДИНУ СВОЮ».....	53
Чернышева О.А. «В ГОСТЯХ У КАЗАКОВ»	55

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Хуснетдинова Э.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»	57
---	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Зайцева Л.И., Думрауф Н.М. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ОДНА ИЗ ГРАНЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНИКОВ.....	61
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гордеева А.К. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Арсламбекова С.А. ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	66
Беляева Н.Н., Ольшевская А.А., Соляникова О.М. ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С НЕЙ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	69

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Тютяева О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ» С ПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА	72
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ РЕБЕНКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	75
Клышникова Е.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТОШКИ».....	77
Пантелеева Я.А. ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «СОБЕРЕМ ПОРТФЕЛЬ В ШКОЛУ»	80
Сафаева А.С. РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.....	82
Седалищева В.В., Николаева А.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЧЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	83
Хайнрих Н.В. ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЯЩИК ДЛЯ ОВОЩЕЙ».....	87

Актуальные вопросы дошкольного образования

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНОГО КОНСТРУКТОРА В РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гришина Екатерина Юрьевна, воспитатель
МБОУ "Шеметовская СОШ", г. о. Серебряные Пруды

Библиографическое описание:

Гришина Е.Ю. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНОГО КОНСТРУКТОРА В РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста является одним из компонентов готовности к школьному обучению. Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи.

Для развития речи применяются разные формы и методы, я в своей работе использую конструктивную деятельность, так как она способствует развитию всех компонентов речи, фантазии, воображения, общения, развивает мыслительную деятельность.

В своей работе использую различные конструкторы: это конструкторы лего, деревянное зодчество, конструкторы с подвижным креплением, мягкие пазлы.

Для решения задач по звуковой культуре речи я использовала «звуковые дорожки» из конструктора лего. Дорожка состоит из цветных частей, ставя куклу на определенный цвет дети выполняли задания такие как определи место звука в слове, посчитай звуки, придумай слова со звуком «с», «ш», «а».

Используя, конструктор дети учатся делить слова на слоги и составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах (луна, шина, забор, береза).

Из конструктора лего дети строят звуковые домики, в которые расселяют животных. В красный «гласный домик» - овца, индюк, ослик, обезьяна, а в синий «согласный домик» - лошадь, корова, носорог, собака и др.



Так же эти домики используются для решения задач по обогащению словаря, теперь это уже не домики, а хранилище для овощей и фруктов.

В игре «Каждой кукле свое время года» расселяя кукол в домики дети рассказывали не только о куклах, но и о временах года, называли приметы, вспоминали потешки

и стихи. Тем самым мы решали задачи активизации словаря, развития монологической речи и познавательной активности дошкольников, совершенствования выразительность речи.

Очень интересным для детей стало использование конструктора с подвижным креплением, из него можно делать не только постройки (машины, корабли, дома), но и атрибуты к театрализованной деятельности (корона, птичка, паровоз).



Из этого конструктора дети выкладывали предложения, дети уже знают что каждый цвет детали соответствует части речи (желтый-существительное, зеленый-глагол, синий-прилагательное). Сначала дети выкладывали простые предложения: пушистый заяц, маленький цыпленок, кошка мурлычет. Потом и более сложные: светит яркое солнце, бежит рыжая лиса.

Так же я его использую для звукового анализа слов (например: дом, мак, лук, сыр и др.).

Для развития речевого дыхания я применяю игровые дыхательные упражнения «качели» из деревянного конструктора.

Я контролирую длительность выдоха детей, в старшем возрасте она не должна быть менее фразы из 3-5 слов, и постепенно приучаю к более сильному выдоху.

Так же деталями из деревянного конструктора дети обозначают длинные и короткие слова.

Мягкие пазлы мы используем как конструктор. Вместе с детьми строим «Звучащие домики» и выкладываем слова. Дети делят звуки по домикам на гласные и согласные, шипящие и свистящие, звонкие и глухие.



При обыгрывании построек из конструктора дети используют народные куклы и игрушки самоделки, сделанные детьми и воспитателями. В таких играх дети общаются, обговаривают план строительства, сюжет игры. Дошкольники озвучивают кукол и животных, при этом они используют разную интонацию слов и мимику, чтобы показать характер героев.

В сюжетно ролевой игре «Моя деревня» мы обыгрываем постройки из конструктора «Деревянное зодчество». При строительстве домов дети используют схемы, обговаривают не только план, но и количество деталей, их название, договариваются между собой кто, что будет строить.



Создавая разные постройки решаются задачи грамматического строя речи (за избой, под окном, вокруг дома, на против) и согласования существительных с прилагательными (узкая, широкая, глубокий, мелкий), глаголами (строитель-строит, архитектор-проектирует). Это игра не однодневная, дети каждый день придумывают что-то новые, дополняют деревню мелкими деталями (фонари, клумбы), заселяют жителями и домашними животными. А также дополняют разным транспортом, сделанным из школьного пластмассового конструктора (телега, машина, велосипед).

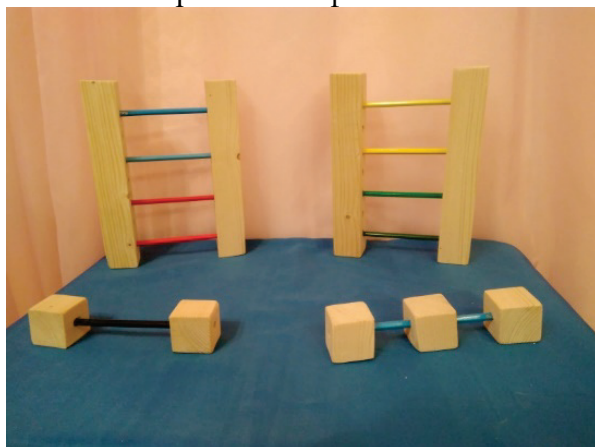
Пытаясь обогатить развивающую среду новыми играми мною, были сделаны пазлы из шпателей. Собирая картинки из палочек, я предлагала детям вспомнить потешку или стишок с этим героем, а также попробовать сочинить стих или сказку. Так ребенок сочинил стишок про уточку (мама уточка с утра кря кря кря, своих деток зовет, на пруд купаться ведет).

Дети часто берут с собой конструктор на прогулку. Так на одной из прогулок девочки построили красивые дома для кукол и сочинили маленькие сказки.

Играя в театрализованные игры, дошкольники используют конструктор для строительства декораций к сказкам. Например, домики к сказкам «Три поросенка», «Заюшкина избушка» и др.

При обыгрывании конструктора «Деревянное зодчество» мною был разработан самодельный конструктор. Который состоит из брусочков и цветных карандашей.

Он способствует развитию воображения и фантазии.



Дети любят этот конструктор из него они стоят башни, оборонительные стены, а также его можно использовать для решения задач по звуковой культуре речи: на красной лесенке живут гласные звуки, на синей согласные, на желтой свистящие, на зеленой шипящие.

С целью повышения интереса детей к различным сторонам речи я придумала и сделала многофункциональную куклу. Приходя к детям в группу, она приносит разные задания. На плаще можно выкладывать слова, в кармашке спрятались цветы, которые можно пристегнуть на разноцветные пуговицы.

Список литературы:

1. А.М. Бородич Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с., ил.
2. Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез», 2017. – 64 с.
3. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М.: Мозаика-синтез, 2006. – 152 с.

ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА И ПЕДАГОГА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.

Зарецкая Юлия Владимировна, воспитатель
Никифорова Ирина Михайловна, учитель-дефектолог
Лейчук Лариса Ивановна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Зарецкая Ю.В., Никифорова И.М., Лейчук Л.И. ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА И ПЕДАГОГА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

В статье рассматривается взаимодействие педагога и психолога в подготовке к школе, дается описание основных компонентов психологической готовности ребенка к школе, описаны подходы поддержания эмоционального фона дошкольников при подготовке дошкольников к обучению в школе.

Ключевые слова: психологическая готовность в школе, развитие эмоциональной сферы, старший дошкольник, взаимодействие педагога-психолога.

Эффективная подготовка к школе является основой успешного будущего ребенка. Переход с дошкольного детства волнителен, не только для детей, но и для родителей, педагогов. От того сколько усилий приложат близкие, таким и будет будущий ученик. Ведь, перед ним открываются двери в новое неизвестное окружение, мир в котором игровая деятельность сменяется учебной, ребёнок должен быть к этому готов.

В ходе подготовки ребенка к школе важна, благоприятная адаптация к новым условиям жизни. В дошкольном образовательном учреждении, ребёнок всегда находился под наблюдением и контролем педагогов, играя со сверстниками, под контролем взрослых. Особую роль стоит уделить наличию умений сосредоточиваться и управлять своими эмоциями. Готовность ребёнка к школе подразделяется на три основных аспекта: познавательный, физиологический и психологический.

Познавательная готовность заключается в создании внутренней организации мышления ребенка, позволяющей перейти к учебной деятельности. Будущий первоклассник должен обладать определенным комплексом знаний и умений, который понадобится для успешного обучения в школе. Познавательная готовность дошкольника к обучению связана с развитием мышления, умением обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы.

В развитие познавательной деятельности входят компоненты. Способствует большей концентрации на задании в течение длительного времени и в развитии в целом - это внимание. Память - запоминания предметов в приделе десяти. рассказывание наизусть стишков. Мышление - определять последовательность событий, окачивание

предложения по логическому завершению, находить лишнее слово из группы слов. Основа письма развитие мелкой моторики, заключается в умении правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании. При недостаточном развитии моторики рук, будущему первокласснику трудно писать, замечается высокая усталость при выполнении графических упражнений. Знания об окружающем мире играют огромную роль в познавательном развитии. Ребёнок в 6-7 лет должен иметь представления о себе, знать свою фамилию, имя и отчество, имена своих родителей и место их работы, свой город, адрес дома.

Физиологическое развитие ребенка, наглядно показывает динамику возрастных изменений. Для успешного прохождения образовательной программы, ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. Важным показателем при определении физиологической готовности к школе является уровень развития мелкой моторики.

Один из важнейших компонентов развития в период дошкольного детства является психологическая готовность. Психологический этап подготовки включает в себя интеллектуальную, личностно-социальную, эмоционально-волевою готовность.

Интеллектуальная готовность заключается в том, что у ребенка должен быть запас определенных знаний: ориентировка в пространстве, дорогу домой и обратно. У ребёнка должен быть настроен мотивационный компонент, проявляется он в стремлении получить новые знания.

Личностно-социальная готовность подразумевает, основывается на таких компонентах как коммуникабельность, то есть, сформированы умения общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать и искать выход из проблемной ситуации. По мнению П. М. Якобсона, «эмоциональное развитие детей дошкольного возраста оказывает прямое влияние на процесс и результат учебной деятельности в будущем» [2, с. 12]. Данный аспект означает, что ребёнок должен понимать, почему он идёт в школу, цель обучения. Отмечается наличие интереса получения новых знаний, способность ребенка выполнять сложные задания. Под усидчивостью понимается, когда ребёнок не отвлекается на посторонние предметы и дела. Ребёнок умеет владеть своим телом и эмоциями.

Все дети развиваются по-разному, каждый индивидуален. Зачастую педагоги делают акцент на развитие умственных способностей ребёнка, и совсем забывают про эмоциональное обогащение. С. Немов пишет, что эмоции - особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности [5, с. 39].

Поскольку в будущем детей ждут, не только радости, а и горести, взлеты, падения, открытия и разочарования ребёнок должен быть к этому эмоционально готов. Иногда ребёнок не знает, как ему поступить в той или иной ситуации, как отреагировать на какое-то событие, это доказывает важность эмоционально-волевой подготовки. Объединив силы педагога-психолога и воспитателя, получим положительный отклик в развитии ребёнка. На психолого-педагогических занятиях дети знакомятся с эмоциями, учатся их распознавать и правильно проявлять в жизни. Воспитатель во время режимных моментов, наблюдает за детьми, вместе закрепляют полученный навык.

Развитие эмоциональной сферы ребенка - одна из актуальных в подготовке к школе областей. В. О. Леонтьев предлагает классифицировать эмоции по двум группам - положительные эмоции и отрицательные эмоции. Исходя из этого, стоит отметить, что положительными эмоциями считаются те, которые связаны с удовлетворением каких-либо потребностей, то есть, с получением чувства удовлетворенности событием, явлением, действием, предметом и т. д. Отрицательные эмоции появляются у человека посредством возбуждения отдела центральной нервной системы, которая говорит о неудовлетворении, отсутствия удовольствий [3, с. 8].

Для эффективного развития, ребенку важен наглядный пример, такой как создание ситуации действия и поступки людей, чтобы пронаблюдать их реакцию и эмоции. Делается это для того, чтобы, ребенок мог считывать реакцию других людей по поводу его поступков, а также свои впечатления от собственной деятельности.

Педагогу-психологу важно отследить, сформированы у ребёнка эмоционально-волевые навыки, проследить устойчивость эмоций, пронаблюдать, способен он к управлению своими эмоциями, для этого используются специализированные методики.

Исходя из этого, взаимодействие педагога-психолога и воспитателя должно происходить на постоянной основе, включать постановку определённых задач, для того чтобы получить положительный отклик в развитии детей. Важно проследивать эмоциональное состояние детей на протяжении всего образовательного процесса, чтобы не упустить возможность корректировки.

Эффективная работа психолога и педагога ДОО во взаимодействии в развитии эмоциональной сферы в дошкольном возрасте напрямую связана с подготовкой и приходом детей в школу, где они должны быть эмоционально устойчивыми. Адекватная самооценка и положительный образ себя свидетельствует, об успешной адаптации ребёнка к новому образовательному учреждению.

Список литературы:

1. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. 3-е изд. М.: Академический проект, 2000. 180 с.
2. Довгая Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы. М.: Дошкольное воспитание, 2004. 12-17 с.
3. Ильин Е.П. Роль и функции эмоций// Эмоции и чувства. 2013. №2. <https://psychologos.ru/articles/view/rol-i-funkcii-emociy-e.p.-ilin> (дата обращения: 07.12.2022).
4. Мурачева, С. В. Развитие компетенций эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2021. № 21 363 с. <https://moluch.ru/archive/363/81168/> (дата обращения: 5.12.2022).
5. Немов Р. С. Психология: общие основы психологии. М.: Издательство Юрайт, 2014. 639 с.

ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Колонтаева Ольга Николаевна, воспитатель
Степановский филиал МБОУ "Никифоровская СОШ № 1 им. Героя РФ А.С. Досягаева"

Библиографическое описание:

Колонтаева О.Н. ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим
В.А.Сухомлинский

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста способствует развитию волевых и умственных качеств, укрепляет физическое развитие. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду необходимо с самого раннего детства. И роль дошкольных образовательных учреждений в этом важном процессе велика.

Труд детей в детском саду многообразен, что позволяет поддерживать у детей интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Основные требования к организации трудовой деятельности дошкольника – это во-первых систематичность труда, постепенная нагрузка, подбор инвентаря, создание трудовой атмосферы.

Самая простая форма трудовой деятельности, которая применяется уже в раннем, младшем возрасте это поручение, просьба взрослого выполнить какое-то действие. Например: принеси красный мячик. Данное задание индивидуальное и краткосрочное. Со стороны взрослого обязательно похвала, одобрение ребенка, даже если он что-то сделал не так. Например: принес не красный, а желтый мяч.

В младшем возрасте необходим открытый систематический контроль при обучении простым трудовым действиям.

Труд «рядом» основная форма объединения детей младшего дошкольного возраста.

В дальнейшем со старшими дошкольниками поручения: сложные и могут быть коллективные. Например: полейте комнатные растения, взрыхлите землю, соберите сухие листики и цветочки и т.д. В старшем дошкольном возрасте используется все виды оценок: положительная, порицание, похвала, отмечается быстрота и ловкость, самоконтроль и оценка труда товарищей.

Трудовые поручения – это возложение на ребенка определенного задания, которое он должен выполнить один или с кем-либо из своих сверстников.

Выполнение трудового поручения способствует формированию у детей интереса к труду, ответственность за порученное дело.

Содержание поручения должны соответствовать разным видам труда, быть доступными и понятными по мотивам и способам выполнения.

Под руководством взрослого ребенок постепенно усваивает, какое оборудование необходимо для выполнения того или иного поручения, узнает, где оно хранится, как его можно использовать. Показ и объяснения, многократные упражнения создают достаточные условия для закрепления навыков, способствуют воспитанию бережного отношения к оборудованию, материалам, влияют потребности в порядке. Постепенно у детей формируется представление о том, что к выполнению трудового задания нужно готовиться; вырабатываются соответствующие навыки.

Наблюдение. Известно, что у детей младшего дошкольного возраста высоко развита подражательность. Наблюдая за тем, как воспитатель или родители действуют, используя разнообразные предметы, ребенок повторяет за ними и тем самым учится новому навыку. Поэтому нужно как можно чаще организовывать наблюдения за работой помощника воспитателя, дворника, воспитателя, которые выполняют простые и понятные для детей действия: накрывают на стол, подметают дорожки, поливают цветы, моют руки и т. д.

С наблюдением тесно связан показ. Взрослый использует этот прием постоянно в течение дня при выполнении всех режимных моментов, поскольку малыши ещё не могут выполнять действия самостоятельно, по памяти. Перед мытьём рук воспитатель закатывает рукава своей одежды, а потом помогает это сделать малышам. Пользуясь мылом, полотенцем воспитатель делает это так, чтобы всем ребятам было хорошо видно. Необходимо задавать вопросы о последовательности трудовой деятельности, чтение и обсуждение литературных произведений, беседы о мультфильмах, просмотр иллюстраций, схем, заучивание пословиц и стихов о труде. Проведение разных игр, викторины загадок, различные воображаемые ситуации, встречи и экскурсии (на кухню, в библиотеку) т.е. работа с социумом для ознакомления детей с профессиями. Также совместная работа с родителями играет огромную роль в трудовом воспитании детей. В труде складываются изначальные навыки, ответственность, уверенность в своих силах.

Трудовое воспитание является важнейшим условием подготовки детей к обучению в школе. Дошкольники, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются самостоятельностью, организованностью, активностью, воображением, а также умением себя обслужить.

Список литературы:

1. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика –Синтез, 2014
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1974. – 192с.

ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лаврова Рушана Владимировна, музыкальный руководитель
Дружинина Екатерина Юрьевна, музыкальный руководитель
Колганова Александра Андреевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Лаврова Р.В., Дружинина Е.Ю., Колганова А.А. ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Аннотация: Что такое фольклор? Важен ли он для детей дошкольного возраста? Подробнее разберемся в этих и других вопросах в данной статье.

Ключевые слова: Фольклор, фольклоризм, дети, дошкольный возраст, русские народные песни.

Folklore in music for preschool children

Lavrova Rushana Vladimirovna

Druzhinina Ekaterina Yurievna

Kolganova Alexandra Andreyevna

Annotation: What is folklore? Is it important for preschool children? We will look into these and other issues in more detail in this article.

Keywords: Folklore, folklorism, children, preschool age, Russian folk songs.

Большая часть произведений для детей дошкольного возраста состоит именно из русских народных песен, в основе которых лежит фольклор, например, таких как «Ладушки», «Петушок», «Гуси» и т.д. Их можно использовать во время приветствия детей в начале занятия, для гимнастики, а также во время слушания музыки и пения. А сейчас подробнее рассмотрим историю появления фольклора в музыке.

Фольклорное направление представляет собой одну из наиболее ярких стилевых тенденций в множестве стилей отечественной музыки XX века. Его истоки восходят к началу столетия. В начале XX века фольклоризм как явление в советской музыке рассматривался в пределах большой категории- народности. Основной в ней была идея создания новой культуры, которая была бы доступна широким массам. Сам термин фольклоризм появился в энциклопедических словарях только в 1978 году. Такое долгое одностороннее освещение проблемы явилось следствием узкого восприятия фольклора как сугубо устного вида искусства.

Активное обращение к проблеме фольклора происходит в конце XX - начале XXI вв. появляются многочисленные статьи, диссертации (Соломонова Н.А. Музыкальная культура народов Дальнего Востока России XIX-XX вв. 2000, Петров А.К. Претворение русского фольклора в современной хоровой музыке: 1980-2005 2008, Тихонова Ю.В. Хоровая музыка Валерия Калистратова: к проблеме «фольклор и композитор сегодня» 2014 и многие другие).

Итак, становление фольклоризма как творческого явления приходится на вторую половину XIX в. Сначала в творчестве кучкистов, позже - И. Стравинского, Э. Грига, Я. Сибелиуса, И. Альбениса, Э. Гранадоса, М. де Фалья, Б. Бартока, З. Кодая, Д. Энеску, К. Шимановского. В этот период наблюдается активное проявление интереса к фольклору, в том числе и к внеевропейскому.

Фольклор стал общепринятым интонационным средством, способствующим преобразованию традиционной композиционной системы, расширяющим содержательные горизонты музыкального искусства.

Определение данного понятия имеет двухступенчатую структуру, которая отражает широкую и узкую (специализированную) трактовку термина. Фольклоризм - это вторичное бытие фольклора в других функциональных условиях, сознательное и целенаправленное использование фольклора художником.

Фольклоризм - особое явление, возникшее в результате взаимодействия народной и профессиональной художественных систем и представляющее воплощенный в музыке индивидуально неповторимый образ видения мира композитором.

Фольклорное направление в творчестве соответствует общей линии развития фольклорного русла российского музыкального искусства второй половины XX века. В целом для отечественной музыки середины XX века было характерно перерастание фольклорного направления в неofольклоризм.

В то же время появление у талантливых композиторов произведений на основе подлинного фольклорного материала, сыграло важнейшую роль в становлении репертуара. Не модернизируя музыкальные формообразующие средства, находясь в русле классических традиций, композиторы, тем не менее, создавали оригинальные произведения со своими творческими находками. Жанровые зарисовки народных сцен, гуляний, воссоздание праздничной атмосферы путем использования подлинных плясовых, шуточных, частушек, задушевная лирика - все это находило адекватное выражение в композиторских приемах и средствах выразительности.

Таким образом, фольклор играет большую роль в музыкальном развитии детей дошкольного образования. Благодаря чему дети с самого детства приучаются к русской народной культуре, песням и танцам, что, безусловно, хорошо сказывается на воспитании у малышей патриотизма и любви к родине.

Список литературы:

1. Алексеев, Э.Е. О межнациональном взаимодействии в музыкальном фольклоре / Э.Е. Алексеев // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сборник научных трудов. - Русский фольклор в инокультурном окружении. - Москва, 1995. - Вып. 6. - С. 51-69.
2. Гавриляченко, Е.Э. Фольклорные волны в культуре России и «молодежное фольклорное движение» 1980–2000 гг.: специальность: 24.00.01 «Теория и история культуры»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии / Гавриляченко Елена Эдуардовна; Московский Государственный институт искусствознания Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации. - Москва, 2008. - 26 с.
3. Земцовский, И.И. Традиционный фольклор в современной художественной жизни: о современном фольклоризме: сборник научных трудов / И. И. Земцовский; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. - Ленинград: Музыка, 1984. - 174 с.
4. Иванова, Л.П. Типология фольклоризма русской музыки XX века: специальность: 17.00.02 «Музыкальное искусство»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Иванова Лариса Павловна; Астраханская государственная консерватория. - Санкт- Петербург, 2005. - 35 с.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИГРЫ

Подлегаева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:

Подлегаева Н.В. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИГРЫ
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Логическое мышление играет важную роль в нашей повседневной жизни и в различных областях знаний. Вот почему оно так важно:

1. **Принятие обоснованных решений:** Логическое мышление помогает нам анализировать информацию, оценивать различные аргументы и принимать обоснованные решения. Благодаря этому мы можем избегать ошибок и принимать верные решения.

2. **Развитие критического мышления:** Логическое мышление способствует развитию критического мышления, позволяя нам анализировать и оценивать информацию, выдвигать аргументы и выводы, основанные на фактах и логике.

3. **Решение проблем:** Логическое мышление помогает нам разбираться с проблемами, разбивая их на более мелкие и управляемые части, выявляя причины и следствия, и находя эффективные решения.

4. **Обучение:** Логическое мышление является важным инструментом в процессе обучения, позволяя учащимся анализировать информацию, формулировать гипотезы и строить логические цепочки аргументации.

5. **Научная деятельность:** В научных исследованиях логическое мышление играет ключевую роль, помогая ученым формулировать гипотезы, проводить эксперименты, анализировать данные и делать выводы.

6. **Бизнес и управление:** В бизнесе и управлении логическое мышление необходимо для анализа рынка, принятия стратегических решений, оптимизации процессов и управления ресурсами.

В целом, логическое мышление является основой развития и успеха во многих сферах жизни, позволяя нам видеть логические связи, аргументировать свои решения и действия, и нести ответственность за свои поступки. Развитие логического мышления в дошкольном образовании имеет ключевое значение для формирования у детей критического мышления, аналитических способностей, умения решать задачи и проблемы.

В дошкольном возрасте дети находятся в ключевом периоде формирования базовых когнитивных навыков, в том числе логического мышления. Логическое мышление включает в себя умение анализировать данные, выполнять логические операции, строить последовательности действий, делать выводы и решать задачи. Развитие логического мышления способствует формированию у детей навыков обобщения, классификации, сравнения, а также способности к абстрактному мышлению.

Для развития логического мышления в дошкольном образовании могут использоваться различные методы и приемы. Например, игровые задания, головоломки, логические игры, задачи на логику и математику, конструирование, рисование и др. Эти активности способствуют развитию креативности, логического мышления, воображения и решения проблем.

Кроме того, воспитатели и педагоги могут создавать специальные ситуации и игровые сценарии, которые поощряют детей к самостоятельному мышлению, анализу и поиску решений. Важно создать благоприятную образовательную среду, где дети могут свободно экспериментировать, задавать вопросы и искать ответы.

Логическое мышление является основополагающим когнитивным навыком, который позволяет детям понимать причинно-следственные связи, анализировать информацию и решать проблемы. Развитие логического мышления имеет решающее значение для академического успеха и общего когнитивного развития ребенка. Игры могут стать эффективным инструментом для воспитания логического мышления, поскольку они предоставляют привлекательную и интерактивную среду для детей.

Развитие логического мышления у детей можно разделить на несколько этапов:

Предоперациональный этап (2-7 лет): Дети в этом возрасте склонны к эгоцентризму и имеют трудности с логическим рассуждением.

Операциональный этап (7-11 лет): Дети начинают развивать способность к логическому мышлению и могут решать конкретные проблемы.

Формальный операциональный этап (11 лет и старше): Дети достигают способности к абстрактному мышлению и гипотетическому рассуждению.

Роль игр в развитии логического мышления

Игры могут содействовать развитию логического мышления у детей, предоставляя следующие возможности:

Поощрение классификации и сортировки: Игры, требующие классификации или сортировки предметов, помогают детям развивать понимание категорий и логических связей.

Укрепление причинно-следственных связей: Игры, основанные на причинах и следствиях, позволяют детям исследовать последствия своих действий и понимать, как события влияют друг на друга.

Развитие стратегического мышления: Стратегические игры требуют от детей планирования, принятия решений и прогнозирования последствий своих ходов, что укрепляет их логическое мышление.

Улучшение памяти и внимания: Игры, требующие памяти или внимания, помогают детям сосредотачиваться и улучшать свою рабочую память, что является основой логического мышления.

Повышение мотивации: Игры могут сделать обучение более приятным и увлекательным, повышая мотивацию детей и делая развитие логического мышления более естественным процессом.

Игры являются мощным инструментом для развития логического мышления у детей. Предоставляя интерактивную и увлекательную среду, игры могут помочь детям понять причинно-следственные связи, анализировать информацию и решать проблемы. Внедряя игры в образовательные и домашние мероприятия, родители и педагоги могут способствовать развитию логических навыков детей, которые будут служить им всю жизнь.

Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста через игры имеет огромное значение для их когнитивного развития. Игры способствуют формированию основ логического мышления, умения анализировать, решать проблемы и делать выводы. В дошкольном возрасте дети находятся в критическом периоде, когда основы логики и мышления формируются основательно.

Игры на развитие логического мышления в детском саду:

1. Пазлы и конструкторы. Сборка пазлов и построение конструкций требуют от детей логического мышления, умения находить правильные сочетания и последовательности действий.

2. Игры-головоломки. Лабиринты, задачи на логику, задания на последовательность действий помогают развивать умение мыслить логически.

3. Игры на сопоставление. Различные карточки с заданиями на сопоставление форм, цветов, размеров способствуют развитию способности к абстрактному мышлению.

4. Игры на классификацию. Группировка предметов по признакам, упорядочивание по размеру, цвету или форме помогают детям развивать умение классифицировать объекты.

5. Ролевые игры. Игра в магазин, врачей, водителей поезда способствуют развитию логического мышления, так как дети вынуждены принимать логически обоснованные решения.

Преимущества развития логического мышления через игры в дошкольном возрасте:

1. Повышение когнитивных способностей.
2. Формирование навыков анализа и решения проблем.
3. Развитие умения делать выводы и обосновывать свои решения.
4. Подготовка к школьному обучению и усвоению математических и логических понятий.
5. Формирование устойчивого интереса к логике и аналитическому мышлению.

Ниже приведены примеры игр, которые можно использовать для развития логического мышления у детей разных возрастов:

Предоперациональный этап:

Блоки для строительства: Строительство башен, мостов и других конструкций требует от детей логического мышления для решения пространственных задач.

Пазлы: Сборка пазлов помогает детям развивать зрительно-пространственное мышление и логические связи.

Игры на сортировку: Сортировка предметов по цвету, форме или размеру способствует пониманию категорий и классификации.

Операциональный этап:

Шахматы: Эта стратегическая игра развивает логическое мышление, планирование и предвидение.

Судоку: Решение судоку требует логического вывода и рассуждения для заполнения пустых клеток.

Словесные головоломки: Решение загадок и ребусов улучшает вербальное рассуждение и логические связи.

Формальный операциональный этап:

Дебаты: Участие в дебатах поощряет критическое мышление, аргументацию и логические рассуждения.

Симуляции: Игры-симуляции позволяют детям моделировать реальные ситуации и принимать решения на основе логических принципов.

Ролевые игры: Ролевые игры развивают эмпатию, перспективу и логику принятия решений.

Рекомендации для родителей и педагогов

Выбирайте игры, соответствующие возрасту и когнитивным способностям ребенка.

Предоставляйте руководящие указания и обратную связь, чтобы помочь детям развивать логические навыки.

Создайте среду, поощряющую игры и исследование.

Уделяйте внимание процессу, а не только результату, и хвалите детей за их усилия и прогресс.

Игры в дошкольном возрасте играют важную роль в развитии логического мышления у детей. Они помогают формировать базовые навыки и способности, необходимые для успешной учебы в будущем. Поэтому важно создавать условия для игровой деятельности, которая способствует развитию логического мышления у детей в дошкольном возрасте.

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ярославцева Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 20 "Аистенок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ярославцева С.Г. ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Аннотация. Автором статьи рассматриваются особенности сенсорного развития детей раннего возраста. В качестве основных форм работы в данном направлении предлагаются игры для развития тактильно - двигательного восприятия, мелкой моторики, воображения, абстрактного мышления.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дети раннего возраста, игры, модернизация образования, ФГОС ДО, дошкольное образование.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится о признании периода детства как самоценном и уникальном периоде жизни человека. Организовывая образовательную деятельность, по реализации Программы, следует учитывать ведущий вид деятельности на каждом возрастном этапе развития ребёнка, а также ФГОС ДО были выдвинуты требования к развивающей предметно-пространственной среде, как к одному из важнейших условий реализации Программы в дошкольной организации.

Слово сенсорика от латинского слова «sensus» что означает «восприятие», «способность ощущения». Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание - это целенаправленный процесс развития у детей сенсорных процессов (ощущение, восприятий, представлений). [3] В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни дети могут научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Ребёнок раннего дошкольного возраста может: - различать как минимум 6 цветов и знать их по названиям. Производить сортировку предметов по цветовому образцу; - определять величину согласно трём понятиям: большой, маленький, средний. - строить пирамидку из 5-8 колечек; - собирать пазлы или разрезные картинки (4-8 частей); - определять форму предмета. Отличать объемные фигуры куб, шар; - сортировать предметы, имеющие общий признак, например, цвет, форму, размер. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. [1].

Для детей раннего дошкольного возраста (от 1 года до 3 лет) характерной является предметно-манипулятивная деятельность. Это когда возникает потребность в общественном поведении и при этом отсутствует умение общественно действовать, тогда на первый план и выдвигается и становится ведущей предметно-манипулятивная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает не только формой человеческого общения между людьми, но и прежде всего, общественно выработанными способами употребления всех окружающих его вещей. [4] Повседневное общение взрослых с детьми насыщено категориями сенсорного спектра. Проговаривая действия свои или ребёнка, взрослые используют такие слова, как, например большой - большая (кукла, Мишка, машина), маленький - маленькая (чашка, книжка, кроватка); низко-высоко, быстро-медленно, круглый - квадратный - треугольный; под - над - в - за и т. д. Эти понятия постоянно используются в речи взрослых, многократно повторяются ими в течении дня в различных ситуациях и входят в обиход и в понятийный аппарат ребёнка самым естественным образом. Сначала они закрепляются за конкретными предметами, затем по мере расширения горизонтов, приходит время их уточнения, сопоставления.

Таким образом, в раннем возрасте ребенок осваивает сенсорные категории - обозначения величины, основных геометрических форм и основных цветов, он начинает ориентироваться в пространстве. Сенсорное развитие лучше всего происходит, когда дети с самого раннего возраста получают возможность приобрести соответствующий чувственный опыт. [2] Хорошо спланированное и организованное пространство групповой комнаты и других помещений детского сада даёт множество возможностей для исследования, конструирования и других видов деятельности, которые включают в себя сенсорные понятия.

Как считает Е. Янушко «в процессе работы с детьми раннего возраста в условиях детского сада часто используются развивающие коврики. Данные игрушки можно отнести к типу всем известных пазлов, которыми ребенок может заниматься часами, и, самое главное, они надолго приковывают его внимание. Сенсорное развитие детей младшего возраста начинается с истинного интереса. Ребенку работа с развивающими ковриками дает знания о целостной картине, которую он сам собирает по кусочкам. Также у ребёнка развивается усидчивость, внимательность, воображение, умение доводить начатое до конца. Забавные изображения безусловно понравятся малышу, и он будет складывать такие мозаики многократно. Особенности развития детей в этом возрасте такие, что они приобретают навыки тогда, когда что-то яркое и красивое привлекает их внимание, поэтому малышей необходимо заинтересовывать всевозможными предметами» [3].

Сенсорное развитие детей раннего возраста, невозможно представить без наличия логических игр. И в качестве таких игр предлагается ребенку собрать пирамидку. Данный вариант является самым общеизвестным и доступным. Эта игрушка никогда не надоедает, дети любят играть с колечками, нанизывая их на палочку. Пирамидка способствует формированию абстрактного мышления, умения мыслить аналитически, сравнивать предметы между собой. Как правило, колечки у игрушки окрашены в разнообразные цвета, чтобы вызвать у малыша значительный интерес [3].

В качестве альтернативных игр в работе с детьми раннего возраста используются различные конструкторы. Конструкторы «Лего» - абсолютно оригинальная и неповторимая игра. Если из простого конструктора можно построить всего несколько предметов, то из «Лего» может получиться целый зоопарк разнообразных зверей или дом для кукол. Со всем не обязательно строить только то, что изображено на коробочке, можно дать волю фантазии, выдумке и придумать свои неповторимые модели. Сенсорное развитие детей 2-3 лет будет проходить гораздо быстрее, если разрешить ребенку сооружать здания и создавать именно те конструкции, которые желает он сам. Ребенку безусловно понравится строить из конструктора «Лего». При первом показе игрушки необходимо

продемонстрировать малышу, как все устроено, и построить вместе с ним несколько предметов [6].

Дети от природы своей владеют удивительной гибкостью и отличным чувством ритма. Сенсорное развитие детей 2-3 лет безусловно включает в себя занятия по физической культуре. Способность выполнять полезные упражнения, поддерживать свой организм в форме, укрепление здоровья - вот несколько самых основных критериев. Кроме того, маленькие дети сами по себе довольно подвижны, по этой причине с радостью осваивают предложенные гимнастические упражнения [2].

Поскольку сенсорное развитие представляет из себя неотъемлемую часть дошкольного воспитания, его значимость в формировании интеллектуальных способностей ребенка достаточно весома. Роль сенсорного воспитания состоит в том, что оно: способствует развитию умственных способностей ребенка; способствует малышу систематизировать знания, получаемые из внешней среды; подготавливает малышей к восприятию окружающей действительности такой, какой она является; оказывает положительное влияние на развитие эстетических чувств; формирует воображение, фантазию, наблюдательность и внимательность; подготавливает ребятшек к предстоящей учебной деятельности; позитивно влияет на обогащение словарного запаса малышей; развивает всевозможные виды памяти (зрительную, образную, слуховую, моторную).

Когда ребенок учится дифференцировать предметы на ощупь, называть вкус еды, находить названия различным ощущениям, он учится управлять своими эмоциями, осваивает их разнообразие и контраст с помощью телесных ощущений. Кроме того, чтобы сенсорное развитие детей раннего возраста проходило правильно, необходимо непременно пройти этап формирования так называемых сенсорных эталонов - общепризнанного понимания свойств различных предметов. Это достаточно важная характеристика, которая окажет помощь ребенку в социализации» [6, с. 32].

Сенсорное развитие детей 2-3 лет - обязательный и существенный шаг в становлении личности.

Ведущей деятельностью в данном возрасте является предметная. Малыш чрезмерно интересуется окружающей действительностью, с наслаждением разглядывает яркие игрушки, поэтому особенно важно предлагать ему разнообразные игры, которые направлены на улучшение таких процессов как внимание, память, воображение, связная речь [4].

Малыши любят длительно играть с пластилином, вылепляя всевозможных зверюшек и предметы интерьера. Это очень положительно сказывается на развитии мелкой моторики. Занятие необходимо проводить так, чтобы дети могли выполнять несложные действия, которые соответствуют их возрасту, по заданию воспитателя. Можно предложить ребенку самому сконструировать настоящий зоопарк с большим количеством различных зверей. Количество животных может ограничиваться только той причиной, какое количество пластилина осталось у ребёнка. По нескольким поделкам, изготовленным ребёнком самостоятельно, можно судить о том, какие у него предпочтения [6].

Список литературы:

1. Кириенко, В. Л. Сенсорное развитие детей раннего возраста во взаимодействии со взрослыми / В. Л. Кириенко. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва: Буки-Веди, 2018. — С. 31-33. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14335/> (дата обращения: 23.11.2023).
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры. М.: Просвещение, 1991. — 263с.
3. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. — Мн.: БрГУ, 2010. — 248с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. — М.: Просвещение, 1988. — 384с.

5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Сфера, 2012. – 178с.

6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 286с.

7. Янушко Е. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 72с.

8. Митичева Татьяна Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Россия.

9. Панова Олеся Павловна – магистрант, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Россия

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»

Власенко Наталья Анатольевна, воспитатель
 Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель
 Мешкова Мария Борисовна, воспитатель
 Соловьева Татьяна Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Власенко Н.А., Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева Т.А. ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

По словам Л.С.Согласно Выготскому, понимание любого общего принципа требует от ребенка всестороннего освоения определенной системы научных понятий: "Научные понятия — это дверь, через которую сознание входит в область детских представлений."

В современном мире все большую роль играет процесс цифровизации — преобразования информации в цифровую форму и перехода к электронной системе образования; развитие цивилизации в этом направлении, сегодня цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования и организации взаимодействия между педагогами и родителями.

Основным видом деятельности дошкольников являются игры. Поэтому главным условием использования цифровых технологий для дошкольников являются игры. Самая распространенная игра с числами — это компьютерная игра. Появление такого рода игр в жизни детей оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на интеллектуальное развитие и подготовку к жизни в информационную эпоху. Положительные эффекты становятся возможными, потому что помимо развлекательного направления, в последнее время все чаще можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей высшие психологические функции — восприятие,

память, мышление. Поиск новых психологических и педагогических методов для развития психологической активности детей становится все более важным, поскольку активность ума является одной из основных характеристик личности. У детей необходимо развивать творческие способности, анализ, сопоставление, логическое мышление, а также умение решать логические и алгоритмические задачи. Робототехника, инженерия, программирование, моделирование, дизайн и т.д. – это то, чем сейчас интересуются современные дети. Осваивая базовые знания об алгоритмах, дети проявляют инициативу и самостоятельность в среде программирования, коммуникации, когнитивных исследованиях и моделировании деятельности; учатся создавать элементы управления для виртуальных роботов из простых пиктограмм на компьютерах; расширяют предварительные знания и базовые представления об алгоритмах, компьютерных средах и графических языках для создания алгоритмов их поведения. на компьютерах; уметь выбирать технические решения, членов команды; обладать навыками работы с различными источниками информации; обладать развитым воображением; уметь запускать программы для роботов-исполнителей на планшетах; быть знакомым с основными компонентами, базовыми концепциями и командами компьютеров. У детей развита устная речь, они могут объяснять технические решения, могут выражать свои мысли, чувства и желания словами и выстраивать речевой дискурс в контексте творческой, технической и исследовательской деятельности. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются: креативность, инициативность, любознательность, настойчивость, трудолюбие и ответственность, которые являются целями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Цифровая образовательная среда "ПиктоМир" - это инновационная деятельность, направленная на организацию цифровой образовательной среды с алгоритмической и программной основой в образовательном пространстве дошкольных организаций, а также предметно-технологической среды, соответствующей возрастным особенностям дошкольников в контексте реализации федеральных государственных образовательных стандартов, и полностью отвечает современным требованиям интеллектуального развития детей в области современных информационных и телекоммуникационных технологий.

ПиктоМир — это первая часть курса программирования, платформа для обучения детей дошкольного возраста на семинарах по разработке алгоритмов. ПиктоМир позволяет детям "собрать" из пиктограммы на экране планшета простую программу, которая управляет виртуальным роботом-исполнителем. На занятиях используются настоящие роботы, управляемые с помощью "Пиктомир".

ПиктоМир — это идеальная среда для изучения алгоритмических языков. При работе программы в материальном мире могут состоять из материальных объектов, которые дети могут свободно перемещать. В нашем детском саду дети получают предварительный опыт работы в цифровой образовательной среде "ПиктоМир". Дети знакомы с понятиями роботов, команд, компьютеров, программ, программистов, а также с основными типами команд и действий. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать программы из набора команд, выполнять их шаг за шагом и находить ошибки. Очень популярна игра, в которой ребенок изображает капитана, отдающего приказы, и другого робота, выполняющего их, строит различные лабиринты для робота, запускает двух роботов, которые могут передавать друг другу важную информацию, организует различные соревнования, выполняет задания на бумаге, составляет устные планы и т.д., Самостоятельно составлять программы и отрабатывать новые материалы на экране планшета или ноутбука. "ПиктоМир" определяет следующие формы реализации образовательной среды в дошкольном образовании -

интегрированную форму организации инновационной деятельности; совместно с детьми это образовательные мероприятия, конкурсы, досуг, игры и другие виды детской деятельности. Благодаря внедрению цифровой образовательной среды в дошкольном образовании с учетом современных информационных и телекоммуникационных технологий было обновлено содержание образовательного процесса. Дети готовы к освоению основ алгоритмики и программирования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования в цифровой образовательной среде "ПиктоМир" на уровне дошкольного образования. Курсы программирования требуют развития базовых навыков, таких как умение планировать и организовывать деятельность, а также развития математических навыков, абстрактного и алгоритмического мышления. Такой тип мышления означает способность планировать структуру действий, разбивать сложные задачи на простые и составлять планы решения проблем. Это представление стало основной мотивацией для ознакомления дошкольников с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде "ПиктоМир".

Необходимо продолжать организовывать предметно-игровую технологическую среду в сфере образования, обладающую базовыми знаниями алгоритмов и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир, достаточными для удовлетворения современных требований интеллектуального развития детей в области современных информационных и телекоммуникационных технологий (ее содержание, материально-техническое, организационное, методическое и педагогическое обеспечение) и его возрастных особенностей в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов ДОУ; развитие методических навыков учителей в области творчества детей дошкольного возраста в области информационных технологий;

заложить основу для повышения информационной грамотности учащихся и их способностей в области информационных технологий, чтобы они были готовы решать прикладные задачи, связанные с расширенным обучением, и использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в деятельности детей определенного возраста.; обеспечить, чтобы дети получили начальный опыт работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир (на базе игрового оборудования); тиражировать и распространять опыт инновационной педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Бастрыкина А.Ю «Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий» Тамбов, 2019г.
2. Бревнова Ю.А, Коч Л.А «Дошколенок + компьютер»
3. Рогожкина И.Б, Кушниренко А.Г «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности», 2011г
4. Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011
5. А. Левенчук «Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности» <https://ailev.livejournal.com/98015>
6. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И УМЕНИЙ РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ»

Дахина Елизавета Сергеевна, воспитатель
МБОУ "школа № 27", г. Балашиха

Библиографическое описание:

Дахина Е.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И УМЕНИЙ РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Уважаемые родители, сейчас мне хотелось бы сказать несколько слов, о том, какие умения и навыки должны быть сформированы у детей 4-5 лет жизни и к чему мы с вами будем стремиться в следующем учебном году.

Каждому возрасту свойственны определенные особенности развития, поэтому сейчас мы рассмотрим основные нормы, на которые стоит ориентироваться по мере взросления ребенка.

Для каждого возраста существуют свои критерии сформированности навыков, которых стоит придерживаться, оценивая общее развитие ребенка. К 4 годам интересы детей делаются более устойчивыми, совершенствуются уже полученные умения и навыки, а также происходят значительные изменения в физическом и познавательном развитии. Можно сказать, что четырехлетний ребенок – это вполне самостоятельная личность, с которой интересно как взрослым, так и детям.

Внимание и память:

- ребенок способен концентрировать внимание до 7 минут, а в поле зрения удерживает до 5 предметов;

- запоминает события, произошедшие на текущей неделе, воспроизводит наиболее яркие моменты и их последовательность;

- быстро запоминает стихи и тексты песен, сказки и детские рассказы;

- узнает однажды прочитанное произведение по небольшому отрывку или иллюстрации к нему;

- повторяет определенную сложную последовательность движений в игре, танце;

- находит несколько признаков сходства или отличий на картинках, объясняя, в чем они заключаются;

- находит и группирует предметы по определенному признаку самостоятельно;

- собирает пазлы, состоящие из 6-10 элементов;

- повторяет за взрослым произнесенную цепочку слов;

- посмотрев на сюжетные рисунки, может пересказать изображенные на них действия.

Мышление:

- запоминает буквы и цифры, учится считать до 10, соотносит названную букву и цифру с ее графическим изображением.

- находит пару представленному предмету или «лишний» предмет в заданном ряду.

- сравнивает два или несколько предметов по форме, размеру, расставляет их от большего к меньшему и наоборот.

- находит несоответствия на рисунках и объясняет их, предлагая правильное решение.

- называет и различает не только простые, но и некоторые сложные геометрические фигуры.

- определяет правую и левую стороны, показывает соответствующие руки и ноги.

Учится ориентироваться в схеме сборки конструктора, способен сам соорудить несложные конструкции. Из кубиков строит не только башенки, но более сложные сооружения.

Развитие речи:

Словарный запас четырехлетнего ребенка растет стремительно. Он осваивает все новые слова, активно используя знакомые, узнавая значение незнакомых. Речь представляет не отдельные фразы, а связный текст с использованием сложных синтаксических конструкций: придаточных предложений и однородных членов.

- умеет отвечать на вопросы, логично ведет диалог;
- составляет связный текст до 6 предложений;
- описывает изображенное на картинке, может дать описание игрушки, увиденного, услышанного;
- называет имя, отчество и фамилию, знает по именам своих близких и друзей, в детском саду называет воспитателя по имени и отчеству;
- называет свой возраст, домашний адрес;
- различает интонацию говорящего, сам может придать интонацию своей речи;
- использует единственное и множественное число;
- не путает мужской и женский род, согласовывает слова в роде, числе и падеже.

Мелкая моторика:

Специалисты отмечают взаимосвязь развития мелкой моторики ребенка, его речи и мышления. Развивая моторику, родители подготавливают руку малыша к письму. Мелкая моторика в этом возрасте должна быть достаточно развита:

- ребенок без труда показывает по отдельности указательный и большой пальцы, несколько пальцев вместе;
- нанизывает бусины средней величины на нитку;
- завязывает и развязывает узлы на толстом шнуре, застегивает и расстегивает молнии, пуговицы, крючки;
- учится правильно держать в руках кисточку, карандаш, ручку;
- проводит линию по нескольким точкам, не отрывая руки, разукрашивает картинки, не выходя за контуры;
- обводит фигуры по трафарету, может сложить из нескольких фигур одну: квадрат и треугольник – домик;
- из пластилина лепит не просто шарики и колбаски, но и собирает элементы вместе, превращая их в снеговика или цветочек.

Ребенок должен неплохо владеть ножницами: уметь вырезать определенные фигуры по контуру. Очень полезным будет вырезание снежинок к новому году. Это и совместное творчество, и развитие фантазии, и прекрасное упражнение для развития мелкой моторики.

Физическое развитие:

Этот возраст характеризуется крайней подвижностью, ведь ребенок понимает возможности своего тела и пытается поскорее их проверить. Развитие навыков совершенствуется с каждым днем:

- ребенок хорошо и быстро бегает;
- без труда забирается на вертикальную лестницу и спускается с нее;
- кидает мяч в заданном направлении далеко и точно;
- преодолевают препятствия на пути.

Эмоциональное развитие:

Психологи настаивают на том, что в эмоциональном развитии малыш нуждается так же, как и в физическом. Мимика и жесты – это часть эмоций, освоить их сам ребенок вряд ли сможет, ему необходимо помочь. В этом возрасте он учится улавливать настроение близкого человека, сопереживать и утешать:

- распознает настроение человека на фотографии или рисунке;
- по просьбе родителей изображает мимикой ту или иную эмоцию;

- может признать свою вину и попросить прощения;
- выражает радость при приближении близких, пугается незнакомых людей.

В 4 года приходит осознание, что не все его шалости смешны, многие обижают или доставляют боль. Ребенок, порой, осознанно совершает подобные действия, проверяя, какие эмоции они вызовут.

Бытовые навыки:

Ребенок должен уметь выполнять необходимые гигиенические процедуры без напоминания: чистить зубы, мыть руки перед едой и после улицы, контролировать физиологические потребности даже в ночное время. Дети едят самостоятельно, пользуясь столовыми приборами и салфеткой.

Одеваясь на прогулку, четырехлетний малыш выбирает вещи соответственно погоде, без труда одевается и раздевается. Многие уже знают переднюю и заднюю сторону в одежде, правую и левую ноги и правильно надевают обувь.

Социальная адаптация:

Дети подолгу играют самостоятельно, однако игры со сверстниками для них предпочтительнее. Они очень общительны, стремятся к новым знакомствам. Преобладают ролевые игры, игры на проверку своей ловкости и физических навыков.

Именно в этом возрасте приходит осознание пола. Девочки начинают интересоваться куклами, мальчики – машинами и самолетами. Девочек все чаще можно застать перед зеркалом, их привлекают красивые платья и мамы украшения. Мальчики стремятся помочь папам, с удовольствием разбирают его инструменты, помогают ремонтировать автомобиль.

Конечно, каждый ребенок развивается по-разному, у каждого своего пути и темп развития. Но мы с вами должны работать в одном направлении, постоянно поддерживать взаимодействие. В любой команде очень важны понимание, добрые отношения, взаимопомощь и взаимоуважение.

Дорогие родители, заканчивая учебный год, очень хочется сказать вам слова благодарности за ваше участие, помощь, отзывчивость и неравнодушие к нашей группе и детскому саду!

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Дорошенко Наталья Игоревна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 25

Библиографическое описание:

Дорошенко Н.И. ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Воспитание современных детей требует высокой культуры и педагогического мастерства родителей. Не все родители готовы к воспитанию детей, т.к. некоторые родители не знают, как воспитывать, некоторые родители не умеют это делать, некоторых родителей просто никто этому не учил.

Отсутствие у родителей воспитательного опыта и необходимых навыков объясняется занятостью на работе, материальными трудностями, стесненными бытовыми условиями.

Порой родители затрудняются определить свою роль в воспитании, не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализовываться. Самостоятельно изменить сложившуюся ситуацию многие семьи не способны. К счастью, довольно большое количество современных родителей стремятся повысить свою педагогическую компетентность.

Данный проект предполагает научить родителей основам конструктивных детско - родительских отношений, позволяющих вырастить гармоничную личность, сформировать у родителей осознания того, что только позитивные изменения своей личности могут послужить трансформационным образом мышления и поведения для собственного ребенка, так как семья для ребенка – это еще и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Объект проекта - педагогическое просвещение родителей дошкольников.

Предмет объекта - содержание и формы педагогического просвещения.

Проект ориентирован на родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста и реализуется в течение 2023 – 2024 учебного года с сентября по май. При активном посещении детей в летний период реализация проекта продолжается.

Сегодня проект «Обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста» успешно реализуется в МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода, приобщая детей и взрослых к совместной деятельности, создавая все условия для дальнейшей работы. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга.

Мы уверены, что выбранный нами путь способствует духовно- нравственному воспитанию семьи и укреплению взаимодействия между педагогами и родителями.

Обоснование необходимости проекта

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Детский сад – первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

Компетентность родителя – сложное индивидуально-психологическое образование, возникающее на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность родителя к реализации воспитательной функции (Н.Е. Костылева).

Необходимо найти такие пути, которые, с одной стороны, будут способствовать оказанию реальной помощи родителям в повышении их педагогической компетентности, обучению способам взаимодействия со своим ребенком, выработке родительской

позиции. С другой стороны, они помогут педагогам овладеть способами общения с родителями, приемами активизации родителей, выработать единый индивидуальный подход к детям, наконец, гармонизировать отношения детей, родителей и педагогов.

Налаживание партнерских взаимоотношений делает процесс воспитания и развития ребенка двусторонним и более качественным. Именно поэтому, сотрудничество семьи и детского сада нашло свое отражение в различных направлениях воспитательной и образовательной работы нашего ДООУ.

Наш педагогический коллектив постоянно ставил и ставит перед собой цель: искать новые формы взаимодействия, наполнять их актуальным содержанием. Реализация проекта «Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста» позволяет эту цель воплощать в жизнь.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников, вовлечение их в единое образовательное пространство как полноправных участников образовательных отношений.

Достижение поставленной цели обеспечивается за счет реализации следующих задач:

- Создание условий для активного взаимодействия родителей и ДОО через единое информационное пространство
- Обеспечение высокого уровня психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка.
- Привлечение родителей к совместной проектной деятельности и управлению образовательной деятельностью ДООУ.
- Внедрение эффективных развивающих технологий взаимодействия с родителями в практику социально – делового и психолого – педагогического партнерства.
- Формирование у дошкольников осознанного отношения к семье как ценности на основе семейных традиций.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах семейного воспитания.
- Разработка методических материалов для проведения различных совместных мероприятий с родителями воспитанников.

Сроки реализации проекта.

Долгосрочный проект: Сентябрь 2023 - Сентябрь 2024 года

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный (Август 2023 года)

- Изучение нормативно – правовой документации и методической литературы по работе с родителями.
- Анализ материально – технической базы организации.
- Анкетирование родительской общественности по вопросам удовлетворённости качеством образовательных услуг, выявления уровня информированности в психолого – педагогическом направлении и компетентности родителей в вопросах обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
- Анализ компетентности педагогического состава по вопросам взаимодействия с родителями (законными представителями)
- Заключение договора с Белгородским областным ресурсно-консультационным центром по работе с семьей и детьми.
- Разработка плана («Дорожной карты») реализации проекта.

2 этап - основной текущий (Сентябрь 2023 – Август 2024 года)

- Разработка конспектов мероприятий и их проведение.

- Создание банка информационно – методической продукции: видео – ролики репортажи, видео консультации для психолога – педагогического просвещения, видеоконференции.

- Реализация плана взаимодействия участников проекта.

3 этап – заключительный (Сентябрь - Октябрь 2024года)

- Анализ реализации мероприятий проекта.
- Проведение анкетирования родительской общественности по результатам проекта
- Анализ уровня компетентности педагогов МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода
- Обобщение опыта работы по данной тематике.
- Публикация материалов на официальном сайте учреждения.

Основное содержание проекта

Главное в контексте «семья - образовательное учреждение» - личное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Поэтому в своей работе с родителями ставим и реализуем цель проекта по следующим принципам:

Принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- Индивидуальный подход.

Индивидуальный подход - необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагоги, общаясь с родителями, должны чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности педагогов разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- Тщательная подготовка к каждому мероприятию.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут повлечь за собой такие последствия, как отказ посещать родительские собрания, незаинтересованность информацией, идущей от педагогов.

- Динамичность.

Чтобы хорошо узнать родителей обучающихся мы начали работу с анализа социального статуса родителей, их настроения и ожиданий от реализации проекта и пребывания ребенка в детском саду. Провели анкетирование. Личные беседы, наблюдения помогли правильно выстроить работу, сделать ее более эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Для вовлечения участия родителей в образовательной деятельности используем коллективные, индивидуальные, наглядно - информационные, традиционные и не традиционные формы взаимодействия.

Методы взаимодействия с семьей:

Информационно – аналитический: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности с помощью анкетирования, срезов, опросов.

Наглядно - информационный: ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей. Это консультации, памятки, информационные стенды для родителей, выпуск газет.

Досуговый: установление эмоционального контакта между родителями, детьми, педагогами. В связи с работой МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода в режиме дежурных групп мы продолжили использование форм доброжелательных взаимоотношений с родителями, апробированных ещё во время пандемии. Одной из таких форм взаимодействия с родителями воспитанников ДОО стало создание видеороликов праздников и развлечений, участие родителей и детей в выставках, конкурсах в режиме on-line, размещение фото и видео отчётов на официальном сайте МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода и на странице сообщества в VK и ОК.

Активно используются такие формы взаимодействия с родителями, как родительские собрания, педагогические беседы, консультации специалистов психолого – педагогического сопровождения, открытые занятия, «Дни открытых дверей», а также работа клуба для родителей «Азбука здоровья».

Можно отметить работу семейного клуба «В школу всей семьёй» как наиболее эффективную, помогающую наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе совместной деятельности при подготовке старших дошкольников к обучению в школе.

Вот ещё несколько форм работы в рамках реализации проекта «Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста» и педагогического сопровождения семьи на разных этапах развития обучающихся, посещающих детский сад:

- Круглый стол
- Дискуссионные встречи
- Родительские конференции
- Консультации специалистов (в том числе в режиме on-line)
- Мастер - классы
- Педагогические гостиные
- Образовательно-игровые тренинги
- Вечера вопросов и ответов
- Деловые игры
- Познавательные-игровые викторины для детей и взрослых
- Тематические досуги для детей и взрослых на основе календарных праздников
- Спортивные соревнования
- Дни открытых дверей
- Семейные маршруты выходного дня
- Работа телефона доверия
- Тематические акции с участием детей и взрослых
- Конкурсы

Целью всех этих мероприятий является одно: обогащение воспитательных умений родителей быть с ребенком в контакте, помочь родителям в приобретении собственного воспитательного опыта.

Таким образом, от участия родителей в жизни дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего — дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое — они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так

интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Ресурсы

Нормативно – правовое обеспечение	Формирование пакета документов, обеспечивающих реализацию проекта в МБДОУ ДС № 25 г. Белгорода, разработка локальных актов и положений, регламентирующих образовательную деятельность; составление и утверждение плана проекта, заключение договоров с учреждениями образовательной сети.
Организационно- методическое обеспечение	Внесение изменений в ОП ДО МБДОУ ДС № 25 в соответствии с требованиями, формирование банка методических материалов. Включение широкого круга компетентных педагогов в проектную деятельность (творческие, рабочие группы). Использование инновационного педагогического опыта образовательных учреждений города, области, страны, социальных партнеров ДОО.
Информационное обеспечение	Информирование коллектива педагогов и родителей о характере преобразований в МБДОУ д/с № 25, в связи с реализацией проекта. совершенствование информационно-технической среды. Размещение на официальном сайте ДОО и страницах в сети Интернет, на сайтах педагогов информации о деятельности учреждения в режиме развития и функционирования
Кадровое обеспечение	Реализация проектной деятельности предусматривает вовлечение всего педагогического коллектива.
Материально-техническое обеспечение	Комплектование методического кабинета учебно- методической литературой, периодическими изданиями по теме реализации проекта. Приобретение мультимедийного оборудования; компьютеризация образовательной деятельности. Расширение внебюджетных источников финансирования.

Целевая аудитория (целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст).

- Родители (законные представители) воспитанников - не менее 100 человек
- Педагоги МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода – 20 человек
- Воспитанники МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода, в том числе с особыми образовательными потребностями – 90 детей от 3 до 7 лет

Пользователями результатами проекта являются: родители (законные представители) обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, педагогические работники.

План реализации проекта

№ п\п	Наименование мероприятий	Период проведения	Нормативный документ\ ответственные и исполнители
- Организационные мероприятия			
1.1.	Изучение и подготовка нормативно – правовой документации по реализации проекта «Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста» в МБДОУ д/с № 25	До 1 сентября 2023 года	Приказ МБДОУ, заведующий

1.2.	Разработка плана действий «дорожной карты» реализации мероприятий институционального проекта «Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста»	До 1 сентября 2023 года	Приказ МБДОУ, старший воспитатель
1.3.	Анализ материально – технической базы МБДОУ д/с № 25 для реализации проекта	Август 2023 года	Аналитическая справка, старший воспитатель
1.4.	Разработка анкет для педагогов по выявлению уровня готовности к взаимодействию с родителями (законными представителями)	Сентябрь 2023 года	Инструментарий для проведения диагностики в МБДОУ, заведующий, старший воспитатель
1.5.	Проведение анкетирования для педагогов МБДОУ д/с № 25 по выявлению уровня готовности к взаимодействию с родителями (законными представителями)	До 15 сентября 2023 года	Аналитическая справка по итогам анкетирования, старший воспитатель
1.6.	Рассмотрение результатов реализации проекта на итоговом педагогическом совете	Май 2024 года	старший воспитатель/аналитическая справка
- Проведение мероприятий в МБДОУ с педагогами			
2.1.	Ознакомление педагогического коллектива МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода с методической литературой по организации взаимодействия с семьями воспитанников.	Сентябрь 2023 года	старший воспитатель/протокол педагогического часа
2.2.	Проведение анкетирования для педагогов МБДОУ д/с № 25 по выявлению уровня готовности к взаимодействию с родителями (законными представителями)	До 15 сентября 2023 года	Аналитическая справка по итогам анкетирования, старший воспитатель
2.3.	Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах семейного воспитания посредством дистанционных курсов повышения квалификации	В течение 2023 – 2024 учебного года	старший воспитатель/ аналитическая справка
2.4.	Оказание методической помощи в разработке конспектов мероприятий, организации и проведении мероприятий с родителями (законными представителями)	В течение 2023 -2024 учебного года	старший воспитатель
- Проведение мероприятий с родителями обучающихся			
3.1.	Информирование родителей (законных представителей) обучающихся о реализации институционального проекта «Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста» посредством официального сайта МБДОУ	Сентябрь 2023 года	старший воспитатель педагоги рабочей группы

3.2.	Разработка анкеты для родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам удовлетворённости качеством образовательных услуг, выявления уровня информированности в психолого – педагогическом направлении и компетентности родителей в вопросах обучения и воспитания детей дошкольного возраста.	Август 2023 года	старший воспитатель педагоги рабочей группы
3.3.	Проведение анкетирования родителей (законных представителей) по вопросам удовлетворённости качеством образовательных услуг, выявления уровня информированности в психолого – педагогическом направлении и компетентности родителей в вопросах обучения и воспитания детей дошкольного возраста.	Сентябрь 2023 года	старший воспитатель педагоги рабочей группы
3.4.	Тренинг для родителей: «Влияние семьи на эмоциональное состояние ребенка»	Октябрь 2023 года	педагог – психолог/конспект мероприятия
3.5.	Консультация для родителей: «Значение семейных традиций в формировании и развитии ребенка»	Ноябрь 2023 года	Педагоги всех возрастных групп/конспект мероприятия
3.6.	Деловая игра с родителями «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»	Декабрь 2023 года	старший воспитатель/конспект мероприятия
3.7.	Театральная гостиная «А бабушки и дедушки - мои лучшие друзья»	Октябрь 2023 года	музыкальный руководитель/конспект мероприятия
3.8.	Военно-патриотическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Папа, я – богатырская семья!»	Февраль 2024 года	инструктор по физической культуре/конспект мероприятия
3.9.	Конкурс совместного творчества детей и родителей «Герб моей семьи».	Январь 2024 года	старший воспитатель/ приказ по итогам конкурса
3.10.	Творческий конкурс Осенних шляп среди обучающихся	Октябрь 2023 года	старший воспитатель/ приказ по итогам конкурса
3.11.	Развлечение для родителей, посвящённое Международному Дню семьи. «Я и моя любимая семья»	15 мая 2024 года	музыкальный руководитель/конспект мероприятия
3.12.	Организация и проведение общего тематического родительского собрания на тему: «Семейные традиции»	Сентябрь 2023 года	заведующий, старший воспитатель/явочный лист мероприятия
3.13.	Квест - игра ко Дню семьи, любви и верности для детей старшего дошкольного возраста «Подарю ромашку я!»	Июль 2024 года	музыкальный руководитель/конспект мероприятия

3.14.	Квест – игра для родителей «Моя семья»	Апрель 2024 года	инструктор по физической культуре/конспект мероприятия
3.15.	Проведение тематических акций (согласно тематического планирования)	В течение 2023 – 2024 учебного года	заведующий, старший воспитатель
3.16.	Функционирование родительского клуба «Азбука здоровья»	В течение 2023 – 2024 учебного года, согласно плану	старшая медицинская сестра, педагоги рабочей группы
3.17	Ежемесячный выпуск газеты для родителей «Растём вместе»	Ежемесячно, в течение 2023 – 2024 учебного года	Педагоги рабочей группы
3.18.	Реализация технологии «Гость группы»	Постоянно, в течение 2023 – 2024 учебного года	Педагоги рабочей группы
3.19	День открытых дверей	Апрель 2024 года	заведующий, старший воспитатель, педагоги рабочей группы
3.20.	Проведение анкетирования родителей (законных представителей) по итогам реализации проекта	Май 2024 года	старший воспитатель/аналитическая справка
- Обобщение практических материалов			
4.1.	Обобщение практики МБДОУ д/с № 25 по обеспечению психолого – педагогической поддержки семьи и повышению родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста	Сентябрь 2024 года	заведующий, старший воспитатель
4.2	Подготовка практического материала для распространения в образовательных организациях города Белгорода, реализующих образовательные программы дошкольного образования	Октябрь 2024 года	заведующий, старший воспитатель

Ожидаемые результаты.

1. Не менее 100 родителей (законных представителей) привлечены в совместную проектную деятельность и управление образовательной деятельностью ДОУ.
2. Не менее 20 педагогов вовлечены в активное взаимодействие с родителями через единое информационное пространство, ведут группы для родителей в социальных сетях, имеют собственные регулярно функционирующие официальные сайты в сети Интернет
3. Созданы условия для активного взаимодействия родителей и ДОО через единое информационное пространство

4. Не менее 100 родителей (законных представителей) обеспечены высоким уровнем психолого - педагогического просвещения в вопросах воспитания и развития личности ребенка.

5. В образовательный процесс внедрены и активно используются эффективные развивающие технологии социально – делового и психолого – педагогического партнерства.

6. Не менее чем у 50 детей старшего дошкольного возраста сформировано осознанное отношение к семье как ценности на основе семейных традиций.

7. 20 педагогов (100%) повысили профессиональную компетентность в вопросах семейного воспитания.

8. Разработано не менее 60 конспектов и методических материалов для проведения различных совместных мероприятий с родителями обучающихся.

9. Проведено не менее 60 совместных мероприятий с родителями обучающихся.

10. Обобщён опыт работы МБДОУ д/с № 25 по обеспечению психолого – педагогической поддержки семьи и повышению родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста

Риски и пути их преодоления

- Сложность с привлечением родителей к участию в проекте.
- Правовая некомпетентность родителей в области своих прав и обязанностей.
- Высокая загруженность родителей, не позволяющая уделять много времени взаимодействию с МБДОУ, как контактно, так и в режиме on - line
- Не всегда высокий уровень компетентности педагогов в вопросе организации и построения взаимоотношений с родителями в современных социокультурных условиях.
- Невозможность проведения массовых мероприятий с присутствием родителей в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и работой в режиме дежурных групп.

Пути преодоления

- Разработка стратегий и тактики привлечения родителей к участию в проектной деятельности, образовательных мероприятиях.
- Высокий уровень подготовленности мероприятий, которые привлекают, заинтересовывают родителей.
- Использование в общении с родителями как онлайн-конференций, так и записанных видеоконсультаций оптимальной продолжительности.
- Распределение сфер ответственности в работе с родителями между педагогическими работниками МБДОУ.
- Проведение консультаций и практических занятий для педагогов с целью повышения их компетентности в вопросе организации и построении контакта с родителями в современных социокультурных условиях.
- Проведение творческих мероприятий отдельно по группам с видеофиксацией и последующим показом видеозаписей родителям.
- Использование для взаимодействия с родителями распространенных и не сложных для обычного пользователя платформ, мессенджеров.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Опыт работы МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода, полученный в ходе реализации проекта «Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста», будет способствовать обновлению форм взаимодействия всех участников образовательного процесса и может быть использован другими образовательными учреждениями г. Белгорода и Белгородской области.

Работа в данном направлении имеет дальнейшую *перспективу развития*, так как современная действительность требует от нас постоянного поиска новых инновационных подходов в работе дошкольного учреждения с семьями обучающихся

Список литературы:

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Антипова, Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.
4. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66—70.
5. Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи — стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Е. П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. — 2015. — № 1. — С. 4—13.
6. Атемаскина, Ю. В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками / Ю. В. Атемаскина // Детский сад от А до Я. — 2008. — № 5. — С. 13—19.
7. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников / Ю. Б. Биккулова // Преемственность в образовании. — 2016. — № 3. — С. 12—16.
8. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
9. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
10. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.
11. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс] http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

Нугуманова Гузалия А, воспитатель
Центр образования 95, г. Уфа

Библиографическое описание:

Нугуманова Г.А. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха. Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега). Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их. Учат детей действовать вместе, сотрудничать. Знакомят детей с древними традициями и обычаями.

Хороводные игры в детском саду можно разделить по тематике, под любую тему можно подобрать игру или придумать ее. Они помогают развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию. Мелодическое и ритмическое начало дает возможность выполнять движения в нужном темпе и ритме. В то же время такие игры способствуют усовершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, стремительного бега.

Хороводы всегда сопровождаются музыкой. Хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми.

Хороводные игры являются прекрасным помощником в организации детей. Эти игры дают детям возможность проявлять свои лучшие качества: благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку. Используя в играх народный фольклор, можно легко познакомить детей с древними обычаями и традициями.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Та-нец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Очень точно говорят в народе про эту связь: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы». Определение хоровода было бы не полным, если бы мы не сказали, что хоровод объединяет и собирает большое количество участников. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества.

В хороводе важна роль ведущего (родителя, педагога), который является образцом для подражания. Взрослый берет на себя большую долю ответственности за создание хороводных фигур.

В процессе музыкально-игровой деятельности в детском сознании возникают естественные закономерные ассоциации музыки с другими видами искусства, а также с самой жизнью, которые формируют эстетический взгляд и воспитывают культуру ребёнка. Народная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я». Народные хороводы повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. Это доступно для детского восприятия, а значит, может вызвать у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

Хороводы могут стать составной частью радостной повседневной жизни детей в детском саду и дома. В детском саду хороводы начинают осваивать рано. Уже в первой младшей группе, в возрасте 2 лет дети учатся вставать в круг, братья за руки и идти друг за другом. Для маленьких детей это довольно сложно. Малышам очень непросто двигаться по кругу, не сбиваясь в центр или в сторону. Для детей этого возраста подходит хороводная игра "Раздувайся, пузырь". Во второй младшей группе (дети 3-4 лет) работа над хороводами продолжается. Как и в младшей группе, поют хороводную песню, прежде всего, взрослые (родители, воспитатели, музыкальный руководитель). Дети концентрируют свое внимание на выполнении движений: ходьба по кругу, в круг, движения по тексту хоровода. Постепенно они начинают подпевать. Для освоения хоровода им желательно заниматься не менее одного раза в день до тех пор, пока он не усвоен. В зависимости от способностей и желания детей работа может занять и месяц, и два. Воспитатель может организовать хороводную игру на прогулке, во время физкультурных занятий и в другое удобное время. Главное, чтобы детям это нравилось, чтобы они хотели водить хоровод, делали это не из-под палки. Хоровод является не только средством приобщения детей к хороводному искусству, но и инструментом, с помощью которого дети учатся владеть своим телом, выстраивать совместные действия. Систематические занятия хороводами приводят к тому, что в средней группе (4-5 лет) дети начинают свободно ходить хороводным шагом с пением под музыку, и делают это с большим удовольствием. В таком возрасте детям по силам выучить не только движения, но и текст. В летнее время хороводные игры можно проводить на улице, поскольку большую часть времени дети находятся на свежем воздухе, хоровод можно разучивать и в первой, и во второй половине дня.

КОНФЛИКТ ВОСПИТАТЕЛЬ-РОДИТЕЛЬ. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Палина Виктория Евгеньевна, воспитатель
МОУ "Разметелевская СОШ" структурное подразделение по реализации образовательной программы дошкольного образования д. Хапо-ое

Библиографическое описание:

Палина В.Е. КОНФЛИКТ ВОСПИТАТЕЛЬ-РОДИТЕЛЬ. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

В повседневной жизни человек имеет дело с самыми разнообразными ситуациями. Их общая совокупность, проявляющаяся и на работе, и дома, образует жизненное пространство человека. Среди этих ситуаций особо выделяются те, которые требуют от человека поиска новых решений и энергетических затрат. Типичными жизненными ситуациями такого рода и являются конфликты. Что же такое конфликт?

Конфликт – это столкновение, борьба, несогласие, враждебность, оппозиция и др. В основе любого конфликта лежит ситуация, которая содержит: противоречивые позиции сторон по какому-то вопросу; противоположные задачи или средства; расхождение интересов, желаний, стремлений оппонентов. Участниками конфликта могут быть:

- Администрация (заведующая, зам. зав по АХЧ, старший воспитатель);
- Педагоги (воспитатели, специалисты);
- Родители

Проблема конфликта между родителями и педагогами — это глобальная проблема общества в целом, самой системы образования. Существует также множество субъективных причин, которые даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада порождают сложные отношения. Как предотвратить эти противоборства мы сегодня с вами и разберём.

Детское дошкольное учреждение – это структура со своими законами и задачами, с другой стороны, этот коллектив состоит из индивидуальных личностей – педагогов, родителей, детей. От стремления наладить контакт между сторонами и выработать сотрудничающую позицию будет зависеть комфортность обстановки, что в первую очередь важно для детей. Часто от согласованности подхода к воспитанию ребенка в семье и в саду зависит его психологический комфорт, эффективность овладения различными навыками и умениями. Огромную роль играет личность воспитателя, следовательно, сам характер работы в детском саду предъявляет к воспитателям высокие требования - постоянная эмоциональная напряжённость, высокий уровень ответственности, наличие конфликтов воспитателя с детьми, и их родителями и многое другое.

Каковы же причины возникновения конфликтов между воспитателями и родителями? Почему зачастую родители и воспитатели просто не умеют прислушиваться друг к другу и встают по разные стороны баррикад?

Современная семья все чаще нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, педагогических, психологических, юридических. Деятельность педагогического коллектива детского сада не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме. Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. Это подразумевает изменения в системе "воспитатель - родитель", требует усилий от педагогического коллектива ДООУ.

Все мы знаем, что полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Поэтому, наша основная задача сделать так, чтобы родители стали нашими активными помощниками и единомышленниками.

Мы часто жалуемся на то, что родителям безразличны наши усилия, что они не хотят идти на контакт, что не интересуются жизнью своих детей. А задумывались ли мы когда-нибудь о том, что, возможно, это мы не можем расположить людей к общению, заинтересовать, сделать так, чтобы в детских садах было тепло и уютно не только детям, но и их родителям.

Воспитатель - это работник дошкольного учреждения, который не только непосредственно отвечает за жизнь и здоровье вверенных ему детей, но и осуществляет воспитательно-образовательную работу в соответствии с программой детского сада.

Родитель - это "заказчик", который приводит своего ребенка в детский сад и хочет, чтобы в нем для его любимого (*а, зачастую, и единственного ребенка*) были созданы самые благоприятные условия. У родителя ребенок один (*два, три*). У воспитателя — в среднем от 15 до 30. И это тоже нужно учитывать, потому что количество персонального внимания на каждого ребенка обратно пропорционально количеству детей. И он также заинтересован в том, чтобы обеспечить детям благоприятные условия, не забывая про свои образовательно-воспитательные обязанности.

Конфликт является нормой общественной жизни. Вместе с тем, психологи подчёркивают необходимость создания механизмов психологического регулирования и разрешения конфликтных ситуаций. Поскольку профессиональное общение в системе *«педагог - родитель»* таит в себе целый ряд таких ситуаций, умение грамотно выбрать стратегию поведения в конфликтной ситуации для воспитателя крайне важно.

Причины конфликтов между педагогом и родителями различны:

Со стороны родителей это:

- с ребенком мало занимаются в саду;
- не создают должных условий для укрепления его здоровья;
- не могут найти подход к ребенку;
- используют непедагогические методы в отношении ребенка (моральные и физические наказания);
- плохо следят за ребенком (не вытерли сопельки, не сменили трусики, не переодели грязную футболку);
- ребенка заставляют есть или, наоборот, не следят, чтобы он все съедал;
- ограничивают свободу ребенка;
- часто наказывают и жалуются на ребенка, если его поведение не устраивает воспитателей;
- не принимают меры в отношении гиперактивных и агрессивных детей, особенно если их ребенка укусили (что нередко случается в яслях, ударили, поцарапали).

У воспитателей тоже есть «свой список» претензий к родителям:

- неуважительно относятся к персоналу детского сада, могут отчитать на повышенных тонах при ребенке;
- забывают оплатить квитанции, вовремя внести плату за дополнительные занятия;
- забывают положить детям в шкафчик сменную одежду;
- приводят детей в садик совершенно неподготовленными (без элементарных навыков самообслуживания, не привыкших к режиму дня садика);
- поздно забирают детей;
- плохо воспитывают детей (чрезмерно балуют или, наоборот, не уделяют должного внимания ребенку; обычно к таким детям очень сложно найти подход);
- предъявляют необоснованные претензии к персоналу, придираются к мелочам.

Конфликт может выполнять 2 функции: негативные и позитивные.

Отрицательные стороны конфликта:

- разрушает здоровье;
- вызывает стресс, психотравмы;
- разрушает межличностные отношения, семьи, личности;
- формируется отрицательная установка, отрицательный жизненный сценарий.
- нарушение деловых и личных отношений между людьми, снижение дисциплины. В целом ухудшается социально-психологический климат.
- ухудшение качества работы. Сложное восстановление деловых отношений.
- представление о победителях или побежденных как о врагах.
- временные потери. На одну минуту конфликта приходится 12 минут послеконфликтных переживаний.

Положительные стороны конфликта:

- дает возможность сформулировать и осознать проблему, выявить трудности;
- найти новые пути решения;
- учит формам общения, умению налаживать отношения;
- оказывает содействие личностному, профессиональному росту и развивает волевую саморегуляцию;
- развивает познавательные черты ума, скорость реакции, принятие решений.
- помогает прояснить отношения;
- разрядка напряженности;
- стимулирует позитивные изменения;
- конфликт вскрывает «слабое звено» в организации, во взаимоотношениях (диагностическая функция конфликта)
- конфликт дает возможность увидеть скрытые отношения.
- конфликт – это толчок к пересмотру, развитию своих взглядов на привычное.
- необходимость разрешения конфликта обуславливает развитие организации.
- конфликт способствует сплочению коллектива при противоборстве с внешним врагом

Таким образом, можно уверенно сказать, конфликты могут носить не только отрицательные черты, но и быть полезными. Самое главное, уметь правильно разрешать их.

Специалисты, как правило, выделяют четыре стадии прохождения конфликта:

- Возникновение конфликта (появление противоречий)
- Осознание данной ситуации как конфликтной хотя бы одной стороной
- Конфликтное поведение
- Исход конфликта

Поскольку профессиональное общение в системе «педагог – родитель» таит в себе целый ряд таких ситуаций, умение грамотно выбрать стратегию поведения в конфликтной ситуации для воспитателя крайне важно.

Психологи предлагают 5 способов выхода из конфликтных ситуаций:

- Конкуренция (соревнование) предлагает сосредоточение внимания только на своих интересах. Полное игнорирование интересов партнера
- Избегание (уклонение) характеризуется отсутствием внимания, как к своим интересам, так и к интересам партнера
- Компромисс – достижение «половинчатой» выгоды каждой стороны.
- Приспособление предполагает повышенное внимание к интересам другого человека в ущерб собственным.
- Сотрудничество является стратегией, позволяющей учесть интересы обеих сторон.

В педагогической практике существует мнение, что наиболее эффективным способом выхода из конфликтной ситуации являются компромисс и сотрудничество. Однако

любая из стратегий может оказаться эффективной. Поскольку у каждой есть свои как положительные, так и отрицательные стороны.

Необходимо выработать у воспитателей умение позитивно разрешать конфликты и профессионально анализировать конфликтные ситуации в процессе взаимодействия «воспитатель-родитель»; способствовать осознанию воспитателем причин и последствий конфликта.

Конфликтные ситуации в процессе взаимодействия воспитателя с родителями воспитанника могут возникнуть по разным причинам. Перед воспитателем ДООУ стоит задача найти правильный выход из сложившейся ситуации.

Для формирования правильного умения вести себя с родителями и общаться без конфликтов предлагаю ряд упражнений.

Упражнение «*Ваши предложения*»

Задание. Сформулировать и записать несколько рекомендаций по проведению мероприятий, которые могут помочь сплотить воспитателей и родителей.

Инструкция для выполнения задания: необходимо разделиться на подгруппы: каждая представляет свой перечень мероприятий и объясняет целесообразность их реализации.

Упражнение «*Предъявление конфликтной ситуации*».

Цель: игровое моделирование способов поведения педагога в ситуациях разрешения противоречий между воспитателем и родителями. Необходимо показать развязку данной ситуации, выбрав внутри группы роль воспитателя и роль родителя.

Упражнение «*Список претензий к родителям*».

Цель: осознание воспитателем невозможности построения общения на взаимных претензиях.

Инструкция: наша работа предполагает постоянное ежедневное общение с родителями детей. В жизни бывает всякое, мы не всегда довольны друг другом, иногда наши самые близкие люди вызывают у нас отрицательные эмоции, наши родители не устраивают нас. Давайте проанализируем наше недовольство родителями группы и назовем это списком претензий, претензии вносим напротив каждой фамилии, необходимо быть предельно откровенным, ведь претензии могут быть даже самыми незначительными, но объяснительными конкретными.

Вывод: чтобы принять людей, нужно понять, чем они вас не устраивают.

Упражнение «*Желаю Вам...*».

Цель: Развивать умение доброжелательно общаться с родителями.

Инструкция: сделать комплимент сидящему рядом педагогу, выступающему в роли одного из родителей вашей группы. Лучший комплимент — похвала успехов их ребенка.

Психологическая зарядка.

Для поддержания стабильного психологического состояния у вас и родителей, а также для профилактики различных профессиональных психофизических расстройств важно уметь забывать. Как бы «стирать» из памяти конфликтные ситуации.

Упражнение на стирание антистрессовой ситуации.

Сядьте и расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте перед собой чистый альбомный лист бумаги. Карандаши ластик. Медленно нарисуйте на листе негативную ситуацию, которую необходимо забыть. Это может быть реальная картинка. Мысленно возьмите ластик и начинайте последовательно «стирать» с листа бумаги представленную ситуацию. Стирайте до тех пор, пока картинка не исчезнет с листа. Откройте глаза. Произведите проверку. Для этого закройте глаза и представьте тот же лист бумаги. Если картинка не исчезла, снова возьмите ластик и «стирайте» до ее полного исчезновения. Через некоторое время методику можно повторить.

Психологические рекомендации, при правильном поведении человека в противоречащей, предконфликтной и конфликтной ситуации:

- Решать спорный вопрос в настоящем времени, не упоминая прошлые обиды, конфликты.
- Адекватно воспринимать, сознавать суть конфликта с точки зрения психологических механизмов - интересов, нужд, целей и задач сторон. Чаще задавать вопрос: " Правильно ли я Вас понял (поняла?) ", это поможет избежать умственных барьеров.
- Быть открытым в общении, доброжелательным и стремиться к созданию климата взаимного доверия.
- Попробовать понять позицию оппонента "изнутри", поставив себя на его место.
- Не говорить обидных, унижающих достоинство личности слов, не употреблять неутешительных эпитетов. Резкость вызывает резкость.
- Уметь аргументированно высказать свои намерения в случае неудовлетворения требований.
- В минуты торжества над другим давайте ему возможность» спасти себя", то есть выйти из ситуации с достоинством.
- Искореняя недостатки других людей, сделайте так, чтобы эти недостатки выглядели легко поправимыми.

Краткий курс доброжелательных отношений:

Шесть важных слов: «*Я признаю, что допустил эту ошибку*».

Пять важных слов: «*Ты сделал это просто чудесно*».

Четыре важных слова: «*А как ты считаешь?*»

Три важных слова: «*Вы посоветуйте, пожалуйста*».

Два важных слова: «*Искренне благодарю*».

Важнейшее слово: «*Мы*».

Воспитатели выполняют свою работу, работу очень сложную и достойную большого уважения. И если родитель настроен на негатив, скорее всего по закону притяжения он его и получит. Детский сад — это не рай и не ад для ребенка, это такой же этап в его жизни, как школа, институт, и от умения выстраивать правильно отношения с людьми, работающими с нашими детьми, зависит во многом то, как будет складываться их жизнь в детском саду.

Важно не забывать о том, что родители – это полноправные участники образовательного процесса, с которыми нужно стремиться выстраивать доверительные и гармоничные отношения.

Необходимо научиться предотвращать любой конфликт и находить достойный и действенный выход из любой конфликтной ситуации.

Только при соблюдении этих условий мы сможем достичь нашей общей цели – воспитание здорового, всесторонне развитого, эмоционально – благополучного ребенка.

Список литературы:

1. Андриади И.П. Конфликты, причины их возникновения и некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт / И.П. Андриади// Педагогика. – М.: – 2001. – 168 с.
2. Бесемер, Х. Медиация: посредничество в конфликтах: учеб. пособие / Х. Бесемер. – Калуга, 2009. – 267 с.
3. Замедлина, Е.А. Конфликтология: учеб. пособие / Е.А. Замедлина. – М.: РИОР – 2005. – 214 с.
4. Захарченко, Е.Ю. Педагогическая культура и культурно – образовательная ситуация/ Е.Ю. Захарченко// Педагогика. – М.: – 2008. – 217 с.
5. Пыргаева К.М., Вяткина Т.А. «Конфликт «Воспитатель-родитель». Причины возникновения и пути выхода». // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. - №2 (29). – с.40-42
6. Семинар-практикум педагога-психолога Юсупова Миниса Минатуловна

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» (3-4 ГОДА)

Заруднева Инна Александровна, воспитатель
Березина Людмила Борисовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32, с. Стрелецкое"

Библиографическое описание:

Заруднева И.А., Березина Л.Б. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» (3-4 ГОДА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Цель: формирование представлений детей о семье; формирование у детей чувства привязанности и любви к близким людям, доброжелательных отношениях родных людей.

Задачи:

1. Формировать у детей знания о семье.
2. Закреплять умение называть своё имя, фамилию; называть имя всех членов семьи;
3. Знакомство детей с семейными традициями.
4. Развивать умение поддерживать беседу;
5. Развитие умения составлять короткий рассказ о своей семье;
6. Воспитание у детей уважения к ближним, дружеских отношений в семье.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, «Речевое развитие», социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций на тему «Семья», беседы на тему «Моя семья», «Моя бабушка и дедушка»; отгадывание загадок на тему «Семья»; Дидактические игры: «Назови ласково», пальчиковая гимнастика «Семья».

Оборудование: картинки «Семья»; картинки «Новогодние праздники».

Ход мероприятия. Организационный момент

Вводная часть (приветствие)

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся. (Приложение 1)

Сегодня мы собрались все вместе, как одна большая дружная семья.

Что такое семья?

Ребята, посмотрите на картинку. (воспитатель показывает картинку семьи) Как вы думаете, кто на ней изображен? (Приложение 2)

Дети: Папа, мама, бабушка, дедушка, девочка – дочка, мальчик – сынок.

Воспитатель: Правильно, на картинке – папа, мама, 2 бабушки, 2 дедушки, дети – сестра и брат. Это семья. Семья – это родные люди...

Дети: Мама и папа, дедушки, бабушки, брат и сестра. Они все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу.

Основной этап мероприятия

Воспитатель: Давайте поиграем с пальчиками и покажем всю семью на пальчиках. (играют сидя на стульчиках вместе с родителями)

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья. (Приложение 3)

Воспитатель: Молодцы! Я знаю стихотворение о семье, и хочу, чтобы вы послушали.

Семья моя, моя семья,

В ней: папа, мама, брат и я.

Люблю я всех, а все меня.

Такая дружная семья (Агния Барто)

Воспитатель: Дети, а вы любите своих маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата?

Дети: да

Воспитатель: В дружной семье все любят друг друга и называют друг друга ласково.

Дети, я предлагаю поиграть в игру «Скажи ласково». Я буду называть членов семьи, а вы будете называть их ласково.

Игра «Назови ласково».

Дочь – доченька, дочурка.

Сын – сынок, сыночек.

Папа – папочка, папенька, папуля

Мама – мамочка, мамуля.

Дед – дедушка, дедуля

Бабушка – бабуля, бабулечка.

Сестра – сестренка, сестричка.

Брат – братишка.

Внук – внучок.

Внучка – внученька

Воспитатель: Молодцы! Вот такими ласковыми словами нужно называть своих родных.

О доме и семье говорили с уважением и любовью. Существуют много пословиц и поговорок о семье.

Воспитатель:

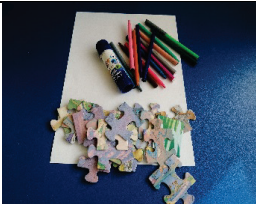
Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).

На что и клад, коли... (в семье лад).




А теперь предлагаю побывать в роли дизайнеров и изготовить фото – рамку для семейного фото.

Изготовление фото – рамки для семейного фото

Этап № 1	Этап № 2	Этап № 3
<p>Нам понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картон; - пазлы; - клей; - фломастеры. 	<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - берем клей и пазлы, промазываем каждую деталь и приклеиваем на картон. 	<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируем рамку по краям картона.

		
Этап № 3	Этап № 3	Этап № 3
Последовательность действий: - рисуем фото своей семьи.	Последовательность действий: - ждем, когда подсохнет.	Последовательность действий: - рамка готова.

Изготовление фото – рамки для семейного фото

Этап № 1	Этап № 2	Этап № 3
<p>Нам понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картон; - бруски; - клей; - восковые мелки. 	<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - берем клей и брусок, промазываем каждую деталь и приклеиваем на картон. 	<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируем рамку по краям картона.
Этап № 3	Этап № 3	Этап № 3
<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисуем фото своей семьи. 	<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ждем, когда подсохнет. 	<p>Последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рамка готова. 

Физкультминутка «Семья».

Раз, два, три, четыре, (хлопаем в ладоши)

Кто живёт у нас в квартире? (шагаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки на месте)

Всех могу пересчитать: (шагаем на месте)

Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши)

Кошка Мурка, два котёнка, (наклоны туловища влево – вправо)

Мой сверчок, щегол и я. (повороты туловища влево – вправо)

Вот и вся моя семья. (хлопаем в ладоши). (Приложение 4)

Воспитатель: Дети, мы уже говорили о том, что в семье все должны любить и уважать своих родных – мам, пап, бабушек, дедушек, сестренку, братишек. И никогда нельзя их

Дети: Огорчать

Воспитатель: У всех семьи разные, многим отличаются друг от друга. Главное отличие – это традиции, которые в каждой семье свои. А что такое традиция? Традиция – это то, что соблюдается всегда, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предков (пап, мам, дедушек, бабушек). Например: отмечать всей семьей дни рождения, традиция встречать Новый год. Всей семьей к новогодним праздникам наряжали

улицу, дом, лесную елочку. Традиция наряжать всей семьей елку и свой дом, водить хороводы, петь веселые песни и рассказывать стишки Дедушке Морозу и Снегурочке передались нам от наших родителей. Под елку, как и раньше, взрослые прячут для всех родных, сюрпризы и подарки.

(Педагог с детьми рассматривает сюжетные картинки «Новогодние праздники»).

Воспитатель: Есть ещё одна хорошая, старинная традиция – составлять семейные альбомы. Это делают во многих семьях и сейчас. В такие альбомы собирают фотографии всех родных и дорогих людей. У кого дома есть такие альбомы? (Ответы детей).

Воспитатель: **Фотографии как воспоминания**, на которых можно запечатлеть удивительные, интересные, трогательные и торжественные моменты в жизни.

Дорогие сердцу **фотографии** мы обычно помещаем в **фото – рамки** и ставим на видное место.

Воспитатель: Что же самое главное в жизни для каждого из нас?

Дети: семья

Воспитатель: Правильно, семья! Какая традиция больше всех вам запомнилась? Почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы ребята! Запомните народную пословицу:

Завершающий этап

«Хорошая семья – традициями крепка»

(После занятия педагог приглашает детей вместе рассмотреть семейные фотографии).
Рефлексия.

Воспитатель: Дети, вы все молодцы! Я очень рада, что у вас родной дом, люди, которые вас очень любят и ждут. Давайте расскажем о своих впечатлениях. Что понравилось? Что запомнилось?

Список литературы:

1. Алтухова, Л.И. Миф о Любви в повести Алексея Ремизова «Петр и Феврония Муромские» ... [Электронный ресурс] / Л.И. Алтухова, Л.И. Еременко // Вестник Кемеровского государственного университета. -2008. -Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mif-o-lyubvi-v-povesti-alekseya-remizova-petr-ifevroniya-muromskie>.

2. Макашова, А.С. День семьи, любви и верности: символический формат социальной политики [Электронный ресурс] / А.С. Макашова // Ярославский педагогический вестник. -2013. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/den-semi-lyubvi-i-vernosti-simvolicheskiiy-format-sotsialnoy-politiki>

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПО СЮЖЕТАМ ОЛОНХО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Надежда Семеновна, студент

Баишева Мария Ивановна, к. п. н., доцент кафедры "Дошкольное образование"
ФГАОУ ВО "СВФУ им. М. К. Аммосова ", Педагогический институт, г. Якутск

Библиографическое описание:

Семенова Н.С., Баишева М.И. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПО СЮЖЕТАМ ОЛОНХО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния театрализованных игр по сюжетам олонхо на развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: театрализованные игры, олонхо, выразительность речи, дошкольное образование, развитие речи, психолого-педагогические проблемы, экспериментальная работа, коммуникативные навыки, эмоциональное развитие, культурное воспитание.

THE ATRALIZED GAMES BASED ON OLOKHNO STORIES AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH EXPRESSIVENESS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Annotation: The article is devoted to the study of the influence of theatrical games based on olonkho plots on the development of expressive speech in children of senior preschool age.

Key words: Theatrical games, olonkho, expressiveness of speech, preschool education, speech development, psychological and pedagogical problems, experimental work, communication skills, emotional development, cultural education.

Выразительная речь у детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью их общего развития и обучения. Именно в дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к усвоению языка, что делает данный период оптимальным для работы над выразительностью речи. Театрализованные игры, основанные на сюжетах олонхо, играют важную роль в этом процессе, способствуя не только развитию речи, но и формированию эмоциональной сферы, творческого мышления и коммуникативных навыков детей.

Теоретические основы развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Психолого-педагогические проблемы развития выразительности речи.

В России система дошкольного образования претерпевает изменения в связи с разработкой и внедрением Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Важность речевого развития детей в этом возрасте подчеркивается многими исследователями. Выразительность речи включает в себя умение передавать свои мысли и эмоции через интонацию, правильное произношение, богатый словарный запас и грамматическую правильность. Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, М. Леушина, С.Л. Рубинштейн, О.С. Ушакова) подтверждают, что дети дошкольного возраста способны овладеть выразительными средствами языка и речи при правильной педагогической работе.

Театрализованные игры как средство развития выразительности речи.

Театрализованная деятельность включает в себя разыгрывание в лицах литературных произведений, сказок, рассказов и специально написанных инсценировок. Она позволяет детям знакомиться с окружающим миром через образы, краски и звуки, что стимулирует их мыслительную деятельность и речевое развитие. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театрализованные игры формируют социальные навыки поведения, учат детей различать добро и зло, воспитывают любовь к родной земле и своему народу.

Возможности применения олонхо для развития выразительности речи детей дошкольного возраста.

Олонхо, являясь эпосом народа саха, обладает уникальной педагогической ценностью. Оно развивает у детей родную речь, фантазию, воображение и память. Герои олонхо олицетворяют добро и зло, что помогает детям усваивать нравственные ценности. Через театрализованные игры по сюжетам олонхо дети знакомятся с богатством родного языка, его интонацией и выразительными средствами. Олонхо способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, его духовному и культурному развитию.

Опытно-экспериментальная работа по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр по сюжетам олонхо.

Изучение исходных уровней развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Исходный уровень развития выразительности речи у детей был изучен с помощью диагностики, включающей различные задания и упражнения на развитие интонации, артикуляции и словарного запаса. В исследовании приняли участие 14 детей старшего дошкольного возраста из МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад «Би́лик» с.Антоновка Нюрбинского улуса.

Содержание работы по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр по сюжетам олонхо

Работа включала в себя серию театрализованных игр и занятий, направленных на развитие выразительности речи. Дети разучивали и инсценировали отрывки из олонхо, выполняли упражнения на интонационную выразительность, участвовали в диалогах и монологах, развивали свои творческие способности через создание декораций и костюмов для постановок.

Анализ результатов исследования.

Результаты исследования показали значительное улучшение выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Дети стали более уверенно использовать интонационные средства, их словарный запас значительно расширился, а грамматический строй речи улучшился. Театрализованные игры по сюжетам олонхо оказались эффективным методом развития речевых и коммуникативных навыков.

Работа по развитию выразительности речи у детей дошкольного возраста с помощью театрализованных игр по сюжетам олонхо имеет важное педагогическое значение. Она способствует всестороннему развитию детей, их эмоциональному и культурному обогащению, формирует навыки общения и помогает лучше усваивать родной язык. Театрализованные игры должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных учреждениях, обеспечивая условия для полноценного речевого и личностного развития детей.

Работа над развитием выразительности речи у детей дошкольного возраста должна быть системной и интегрированной в ежедневную деятельность детей в детском саду. Театрализованные игры по сюжетам олонхо являются мощным средством развития не только речевых, но и общих психических и коммуникативных навыков. Они способствуют формированию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, обогащают внутренний мир ребенка.

Опытно-экспериментальная работа по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр по сюжетам олонхо.

Изучение исходных уровней развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для определения исходного уровня развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста были проведены диагностические занятия, включающие различные задания на интонационную выразительность, четкость произношения и словарный запас. Диагностика показала, что большинство детей имеет определенные затруднения в использовании выразительных средств речи, что подтверждает необходимость целенаправленной педагогической работы в данном направлении.

Содержание работы по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр по сюжетам олонхо.

Работа по развитию выразительности речи включала следующие этапы:

1. Ознакомление с олонхо: Дети знакомились с текстами олонхо, обсуждали сюжеты, персонажей и основные идеи эпоса. Особое внимание уделялось изучению новых слов и выражений, используемых в олонхо.

2. Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности: проводились игровые занятия, направленные на развитие интонации, артикуляции, четкости произношения и умения передавать эмоциональные оттенки речи.

3. Инсценировки по сюжетам олонхо: дети разучивали и инсценировали отрывки из олонхо. В процессе репетиций они учились использовать выразительные средства речи, развивали навыки актерского мастерства и взаимодействия в группе.

4. Создание театральной атмосферы: для усиления погружения детей в мир олонхо создавалась соответствующая обстановка: использовались декорации, костюмы, музыкальное сопровождение. Дети участвовали в подготовке сценических атрибутов, что способствовало развитию их творческих способностей.

Анализ результатов исследования

Анализ результатов экспериментальной работы показал значительное улучшение выразительности речи у детей. Дети стали более уверенно использовать интонационные средства, их словарный запас значительно расширился, улучшилась четкость и правильность произношения, а также способность к выразительному чтению и пересказу.

Кроме того, участие в театрализованных играх способствовало развитию эмоциональной сферы детей, улучшению их коммуникативных навыков и взаимодействия в группе. Дети стали более активно и творчески подходить к выполнению заданий, что положительно сказалось на их общем развитии.

Проведенное исследование подтвердило гипотезу о том, что театрализованные игры по сюжетам олонхо являются эффективным средством развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Они не только способствуют улучшению речевых навыков, но и оказывают позитивное влияние на общее развитие ребенка, его эмоциональную и культурную сферу.

Театрализованные игры по сюжетам олонхо должны быть включены в программу дошкольного образования как важное средство формирования выразительной речи, развития творческих способностей и нравственного воспитания детей. Важно создавать условия, способствующие активному участию детей в таких играх, обеспечивать методическую поддержку педагогов и вовлекать родителей в этот процесс.

Практические рекомендации

1. Организация театрализованных игр:

- Создавайте тематические уголки в группах детского сада, где будут представлены элементы традиционной культуры народа саха, такие как костюмы, предметы быта, игрушки.

- Используйте разнообразные формы театрализованных игр: инсценировки, кукольные спектакли, настольные театры.

2. Развитие речевых навыков через олонхо:

- Включайте в программу регулярные занятия по изучению олонхо. Это могут быть как коллективные чтения и обсуждения, так и индивидуальные задания на пересказ и инсценировку отрывков.

- Используйте упражнения на развитие интонационной выразительности, дикции и артикуляции, такие как проговаривание фраз с различной интонацией, скороговорки, повторение за взрослым.

3. Поддержка творческой активности:

- Организуйте мастер-классы и кружки по созданию декораций, костюмов и атрибутов для театрализованных постановок.

- Стимулируйте детей к самостоятельному творческому выражению через рисование сцен из олонхо, создание собственных сюжетов на основе эпоса.

4. Вовлечение родителей:

- Проводите родительские собрания и мастер-классы, посвященные важности развития выразительности речи и методам работы с олонхо.

- Включайте родителей в процесс подготовки и проведения театрализованных представлений, создавайте совместные проекты.

Перспективы дальнейших исследований

Для более полного понимания и использования потенциала театрализованных игр по сюжетам олонхо в развитии выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста необходимо продолжить исследования в следующих направлениях:

- Разработка методических рекомендаций и пособий для педагогов по организации театрализованных игр с использованием олонхо.
- Изучение влияния театрализованных игр на другие аспекты развития детей, такие как социальные навыки, эмоциональная устойчивость, креативность.
- Проведение сравнительных исследований с участием детей из различных культурных и языковых сред для выявления универсальных и специфических методов работы с эпосом олонхо.

Таким образом, театрализованные игры по сюжетам олонхо являются эффективным и универсальным средством развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Они способствуют не только совершенствованию речевых навыков, но и общему развитию ребенка, его эмоциональной и культурной сферы. Включение этих игр в образовательный процесс обогащает детский опыт, формирует у них положительное отношение к родной культуре и языку, развивает творческие способности и коммуникативные навыки.

Реализация предложенных методических подходов и рекомендаций поможет педагогам эффективно использовать потенциал олонхо для развития выразительной речи детей, создавая условия для их всестороннего гармоничного развития.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Педагогика, 1984.
2. Леушина А.М. Речевое развитие детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1974.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Педагогика, 1989.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.
5. Батурина Г.И. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Виноградова Н.Ф. Развитие речи в детском саду. – М.: Педагогика, 1999.
7. Жуковская Р.И. Игровая деятельность в дошкольном возрасте. – М.: Академия, 2004.
8. Кузина Г.Ф. Театр для малышей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
9. Радина Е.И. Речь и культура общения. – М.: Просвещение, 1992.
10. Стародубова Н.А. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1985.
11. Баишева М.И. Использование олонхо в развитии речи дошкольников. – Якутск: СВФУ, 2017.
12. Андреева Л.Д. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
13. Ефимова Н.И. Психология и педагогика речевого развития детей. – М.: Педагогика, 1996.
14. Чехордуная Е.П. Методика работы с олонхо в дошкольном образовании. – Якутск: СВФУ, 2018.
15. Максаков А.И. Основы театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 2010.
16. Львов М.Р. Логопедия: Учебник для педагогических вузов. – М.: Просвещение, 2001.
17. Алексеев С.Л., Рубинштейн Н.С. Психология общения. – М.: Педагогика, 1987.
18. Иванова В.Н., Илларионова В.В., Пухова И.В., Попова А.С. Олонхо и его педагогическая ценность. – Якутск: СВФУ, 2015.
19. Серошевский В.Л. Якуты: Историко-этнографическое исследование. – СПб.: Наука, 1896.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

АЭРОБИКА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Воронова Юлия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 389 «Ключик» г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Воронова Ю.А. АЭРОБИКА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Тема: аэробика на занятиях физической культуры.

Цель: укрепление здоровья, формирование культуры здорового образа жизни детей дошкольного возраста через занятия аэробикой.

Задачи:

Личностные:

- способствовать естественному физическому развитию детей;
- повышать интерес к занятиям физ.культуры с элементами аэробики, формируя потребность детей вести активный образ жизни;
- развивать чувство темпа, ритма, музыкальности;
- воспитывать дружелюбные отношения друг к другу, чувство уважения к чужим успехам и способность к взаимопомощи.

Метапредметные:

- развивать аэробный стиль выполнения упражнений;
- способствовать развитию эмоциональной выразительности, позитивной самооценки, уверенности в себе, инициативности, фантазии.

Предметные:

- сформировать начальные знания, умения и навыки в овладении ритмичности исполнения базовых шагов аэробики и танцевальных элементов. Цель: укрепление здоровья, формирование культуры здорового образа жизни детей дошкольного возраста через занятия аэробикой.

Дошкольный возраст - это период, когда закладывается фундамент здоровья, физического развития и культуры движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

В условиях возрастания объёма учебно-познавательной деятельности двигательная активность стала занимать более чем скромное место в жизни современного ребёнка-дошкольника. Он всё больше времени проводит за компьютерными играми, просмотром телепередач.

На фоне прогрессирующей гиподинамии возникает настоятельная необходимость совершенствования двигательного режима ДОУ путём применения нетрадиционных средств физического воспитания, одним из которых является аэробика. Я изучила методику проведения занятий по аэробике.

Аэробика считается одним из звеньев в развитии координационных способностей и функциональных сил организма у детей дошкольного возраста и, как следствие, влияет на укрепление здоровья детей.

Именно в раннем возрасте у ребенка формируется нервная и костно-мышечная системы, совершенствуется дыхательный аппарат, закладываются основы хорошего здоровья и полноценного физического развития, одним из непереносимых условий этого является формирование двигательной активности детей, прежде всего произвольности движений, речи, контактов с окружающими людьми, вещами.

Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением.

О значении двигательной активности ребенка говорится в трудах выдающихся педагогов: Я. А.Каменского, Е. А.Покровского, Л. Ф.Лесгафта, К. Д.Ушинского, А. С.Макаренко.

Современные условия жизни (транспорт, комфорт в квартирах) способствует уменьшению двигательной активности детей, а также явления, как гиподинамия, двигательное «голодание», наблюдается в дошкольных учреждениях.

В занятия входят гимнастические, танцевальные упражнения, подвижные игры, дыхательные упражнения и специальные упражнения партерной гимнастики.

Все эти упражнения объединяет игровой метод проведения занятий, который придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон ребёнка.

Занятия оказывают положительное влияние на организм детей, их развитие при учёте их возрастных особенностей, рационально подобранных средств и методики проведения занятий.

Аэробика является также синтезом элементов физических упражнений, танца и музыки. Это способствует освоению основных современных танцевальных движений и положительно влияет на совершенствование координации движений, формирование красивой походки, умение ориентироваться в музыкальных ритмах.

Эмоциональный заряд, полученный девочками и мальчиками от сознания собственной красоты и привлекательности, настолько высок, что благоприятно влияет на их психическое состояние, повышает уверенность в себе, коммуникативную активность, внимательность к другим.

Аэробика способствует гармоничному развитию личности.

Мной разрабатывается программа по аэробике, с детьми младшего дошкольного возраста уже разучены два комплекса - партерной гимнастики (это упражнения на полу) и танцевальный комплекс аэробики, которые были отсняты, продемонстрированы родителями и отправлены на конкурс Малыши против гриппа и простуды.

В течение следующего года буду разрабатывать новые усложненные комплексы танцевальной аэробики уже для среднего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. А. А. Нечитайлова, Н. С. Полунина, М. А. Архипова: «Фитнес для дошкольников», Санкт Петербург 2017.

2. Апанасенко Г.Л. Физическое развитие детей и подростков, - Киев: Здоровье, 2005.- 78 с.

3. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник. - М., 2007.- № 9.- с. 5-8

4. Ашмарин Б.А. О тестах и тестировании // Физическая культура в школе. -М.: ФиС, 2005.-№3, №4, № 5. с.58

5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста): учеб. метод, пособ. // СПб: Изд-во ЛОИРО, 2000.- 2-ое изд., испр., доп.- 220 с.

6. Давыдов В.Ю., Коваленко Т. Г., Краснова Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики: учеб. пособие // Волгоград: Изд-во ВГУ, 2004.- 124 с.
7. Е.В. Сулим Детский фитнес «Физическое развитие детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2016
8. Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие / Под. Ред. Л. В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2007. - 464 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Романова Мария Александровна, старший воспитатель
Филинское МДОУ

Библиографическое описание:

Романова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

В соответствии с ФГОС одной из важных задач для педагога ДОУ является укрепление и охрана здоровья детей, как физического, так и психического.

Актуальность решения данного вопроса стоит на сегодняшний день очень остро. В связи с нестабильным уровнем благосостояния семей, недостатком ориентации родителей на здоровый образ жизни, неэффективное формирование у детей основ валеологической культуры, доказывает, что необходимо изучать эту проблему и находить инновационные решения.

Без использования современных образовательных технологий невозможно всестороннее развитие ребёнка.

При организации работы по использованию здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников я стараюсь достигнуть следующей цели: сохранить и укрепить здоровье детей. И при этом важной составляющей являются экологические средства для достижения основной цели.

Осуществление здоровьесберегающих технологий на базе экологического воспитания, в моей работе, стало продуктивным средством умножения и сохранения здоровья детей. При этом, выбирая методы, формы и средства, принимается во внимание состояние здоровья каждого ребёнка и его индивидуальные особенности.

Цель моей работы заключается в увеличении уровня образования и воспитания дошкольников в области экологической культуры при условии использования здоровьесберегающих технологий.

Задачи: создание и усовершенствование здоровьесберегающих технологий в области экологии при помощи медицинского работника и педагогов ДОУ; разработка и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий интегрированных с экологическим воспитанием дошкольников; увлечение родителей воспитанников экологической грамотностью и привитие интереса к ЗОЖ; учить воспитанников любить природу, бережно относиться к ней, а также учить правилам ЗОЖ; воспитывать отзывчивость и коммуникабельность.

В экологическом воспитании дошкольников я использую следующие оздоровительные технологии:

- 1.Создание экологической здоровьесберегающей среды;
- 2.Формирование здорового образа жизни через интеграцию с экологическим воспитанием дошкольников.

Экологическая здоровьесберегающая среда подразделяется на внешнюю и внутреннюю.

Без среды невозможно привить экологическую культуру дошкольнику! Образовательная среда должна быть наглядной, здоровьесберегающей и здоровьесодействующей.

К внутренней среде относятся: предметно-развивающая среда группы (уголок природы, календарь природы, познавательно-исследовательский уголок, огород на подоконнике), экологическая комната, коридоры ДОО.

Внешний эколандшафт в нашем дошкольном учреждении разделен на естественную и созданную руками человека экологическую среду. Это: территория ДОО (зелёные зоны отдыха, прогулочные участки, цветники, уголки нетронутой природы, огород).

Одним из направлений моей работы по данной теме является и проведение с детьми экскурсий в парк, целевых прогулок. Ребята получают теоретические и практические знания. Дети длительное время проводят на свежем воздухе, двигаются, наблюдают красоту природы во все времена года. Наблюдая изменения природы, у дошкольников возникает желание самостоятельно рассуждать, задавать вопросы, рассказывать, делиться впечатлениями.

Для приобретения новых результатов я использую следующие здоровьесберегающие технологии в экологическом воспитании: пальчиковую гимнастику; дыхательную гимнастику; ортопедическую (например: «Помоги бельчонку переправиться на другое дерево» - ходьба по канату, «Помоги ёжику собрать грибы» - упражнения на «захват» стопой), корригирующую гимнастики. Для достижения поставленной цели мне помогают динамические паузы. Ребятам нравится самомассаж и проговаривание четверостиший, минутки релаксации под звуки природы.

Много удивительного яркого происходит в детском саду. Экологические праздники – наиболее эффективное познавательное средство воспитания дошкольника. Любовь к родному краю, интерес к окружающему миру будят в душе ребенка мероприятия экологической направленности. В нашем детском саду проходят праздники: «Осенины», «Цветочные сны», «Проводы зимы», «День Земли», «Береги свою планету».

В дошкольном возрасте важно заложить правильные привычки, которые совместно с обучением детей здоровьесберегающим технологиям сохранения и укрепления здоровья приведут к положительным результатам.

И, конечно же, важна поддержка родителей. В родительском уголке я веду консультации о культуре здоровья, правилах и аспектах ЗОЖ, рассказываю о приемах и проблемах организации данного вопроса в воспитании дошкольников. Родители являются участниками цикла спортивных мероприятий ДОО, где на собственном примере показывают, что спорт важен. Родители участвуют в экологических акциях, конкурсах. Например: «Помогите птицам», «Дары природы».

Работа с родителями повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса, помогает повысить значимость сохранения и укрепления здоровья, ведет позитивному сотрудничеству.

Очень важно, чтобы здоровьесберегающие технологии в экологическом воспитании имели тенденцию к воспитанию здорового образа жизни у дошкольника и в итоге сформировали бы у ребенка полноценное развитие.

Список литературы:

1. Е.А.Бабенкова «Настольная книга здоровьесбережения». Москва, 2013г.
2. Е.А.Бабенкова, О.М.Федоровская «Технология оздоровления детей в детском саду». Москва, 2012г.
3. Л.Д. Глазырина «Физическая культура- дошкольникам: программа и программные требования». Москва, 2004г.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

БЕСЕДА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМУ: «МЫ ЛЮБИМ РОДИНУ СВОЮ».

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель
МКДОУ "ДС № 3", г. Анжеро -Судженск, Кемеровской области-Кузбасс

Библиографическое описание:

Кузнецова А.В. БЕСЕДА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМУ: «МЫ ЛЮБИМ РОДИНУ СВОЮ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, гордости за свою Родину.

Ход беседы

Педагог:

-Родина! Какое могучее это слово! Для нас она всё. Родина-это вся наша страна и её огромные просторы. С гордостью мы сознаём, что наша страна - самая большая на земле.

Мы гордимся своей Отчизной, потому что она всем народам указала путь к свободе, к счастью.

Родина наша - колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души, становясь крепкими, как алмаз и сталь. И жизнь наша лишь только искра всей жизни Родины.

Родина... Отчизна... Мать... Эти слова дороги для каждого человека, с ними связано самое дорогое, что есть в жизни, и детство, и юность, и любовь, и счастье, и труд.

За Родину шли на смерть сотни тысяч простых людей, примечательных разы только тем, что они горячо любили свою Родину.

У нашего народа «Любовь к Родине – сильнее смерти»

Нашей любимой Родине мы и посвящаем сегодня нашу встречу.

(Чтение стихотворений педагог и дети) 1. К. Симонов «Родина»;

2. М. Исаковский «Страна моя»;

3. С. Орлов «Я помню долг свой перед тобой, Россия»;

4. А. Прокопьев «Где моя Россия начиналась».

Беседа с детьми

1. С чего начинается Родина?

2. С чего начинается любовь к Родине?

3. Когда начинается любовь к Родине?

4. За что мы любим Родину свою?

Отвечают дети.

Педагог:

Родина - это то, с чем ты связан тысячами нитей, и, порвав хотя бы одну из них, ты причинишь себе боль, от тебя оторвется частичка своего я. (Паустовский К.)

-Ребята, а как вы понимаете слова:

Ответы детей.

Патриотизм-преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Патриот- человек, одушевленный патриотизмом. Тот, кто в самые трудные минуты для Родины, борется за самые трудные дела. (Павленко).

Ностальгия- Тоска по Родине.

Педагог:

Каждый русский человек не может жить без Родины. Вдали от неё может заболеть ностальгией.

«Я люблю жизнь, потому что ещё так молод. Но если для Родины, которую я так люблю, как родную мать, нужно пожертвовать жизнью, я сделаю это.

Пусть знают фашисты, что невозможно погасить солнце. Пусть я умру, но в памяти моего народа патриоты бессмертны». (Из письма Н. Кузнецова, прославленного разведчика).

В своих произведениях поэты, художники, композиторы, писатели выражают свою любовь к Родине.

(Педагог называет композиторов, и их песни о Родине).

Дети поют песню о Родине.

Педагог о русской березке.

-Всем нам хорошо знакома русская березка- это красивое, кудрявое, белоствольное деревце, которое давно стало лирическим символом нашей Родины, России.

Белоствольная, с развевающимися по ветру зелёнными кудрями, весёлая берёза- самое любимое русское дерево. И нет на свете дерева белого, как летнее облако в синеве, как ромашка в зелени луга, как снег, когда он только что выпал и ещё не привычен для глаз, которое могло бы сравниться с березкой. Да уж и действительно, хороша!

И сколько, много песен сложено о березе, сколько посвящено ей, белоствольной красавице, стихов, сколько написано картин, изображающих березовые рощи.

Дети рассматривают картину И.И. Левитана «Березовая роща».

Педагог:

-Перед нашими глазами березовая роща. Ликующий солнечный летний день ослепительно играет в березовой роще. Здесь всё: и белые стволы берез, и листва сияют каким-то общим светом. Взгляните, и вы увидите, как солнечный свет проходит сквозь листву и освещает нижние ветви берёз и зелень травы сверху.

Кажется, что солнечные блики двигаются на наших глазах по стволам деревьев, даже как будто ощущаешь запах нагретой солнцем травы. Эта березовая роща кажется каким-то чудом. Смотря на эти берёзы, ты начинаешь ощущать аромат трав, слушать негромкий шум листвы берёз, перебираемых ласковым летним ветром. А вот и солнечный зайчик, он пронизывает всю листву и падает на солнечную траву. Появляется желание войти в этот березовый лес и долго вдыхать этот лесной аромат, этот удивительный солнечный свет искрится, дрожит, прячется и вновь возникает, создаёт в душе какое-то необыкновенное веселье и радость. И эти ослепительные в белом солнечном свете белые нарядные стволы берёз, скрывающиеся в зелени и снова возникающие, манят уйти вглубь, как можно дальше в лес.

Дети читают стихотворения о березе.

Все, что в песне славится,

Все, что сердцу помнится,

Все, что снится – видится

В стороне лесной, -

Милая красавица,

Ласковая скромница.

Белая березонька

Дарит мне весной. (Рыленков).

А.Прокопьев «Береза»

Я люблю березку русскую,

То светлую, то грустную,

В белёном сарафанчике,
С платочками в кармашиках,
С красивыми застёжками,
С зелёнными серёжками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

Педагог:

-И шумят на земле берёзы, в многочисленных ветвях их заключаются ветви мира. И каждому хочется сказать: «Цветите, берёзы, на радость людям».

Чтение произведения В. Астафьева «Чем пахнут берёзки?»

-Я отдыхал на юге и часто уходил от моря в парк. Там росли деревья и кустарники, собранные почти со всех частей света. Буйно росли развесистые пальмы. Крупные белые цветы висели на магнолиях. Всюду были белые, красные, кремовые и даже чёрные розы. В гуще кустов росли кривые карликовые деревца с бархатистыми, длиннопальными листьями. Кусты, деревья, всё эти заморские растения, названия которых я не знал, удивляли, но не радовали меня. Но однажды я увидел три небольшие берёзки. Они стояли на тихой травянистой полянке, их гибкие ветки были опущены вниз. Зелень клейких резных листочков была очень нежна. Белые стволы сияли молодо, ясно, радостно. Садовник, который оказался возле берёзок, спросил меня: «А вы заметили, чем пахнут берёзки?»

Я подумал: чем же пахнут они? Я закрыл глаза и увидел деревенскую улицу, на которой были берёзы. И ещё мне вспомнились тонкие стволы берёз возле нашей школы. Это учитель велел первоклассникам посадить около школы по дереву.

Славно пахнет берёзка, славно! А ведь раньше до поездки на юг, я не обращал внимание на то, чем пахнет берёзка. Я и не предполагал, что это скромное северное деревце так прекрасно. Оно прекрасней всех деревьев на свете, потому что оно пахнет Родиной.

Звучит песня «Берёзовый сок».

Как гимн Родине звучат слова из стихотворения Васильева «Россия».

«В ГОСТЯХ У КАЗАКОВ»

Чернышева Ольга Александровна, воспитатель
МОУ д/с № 350, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Чернышева О.А. «В ГОСТЯХ У КАЗАКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Дети входят в зал под музыку.

Звучит «Казачья барыня».

1 ребенок: Ой ты, Волга, мать родная
Край казачьих хуторов
Степь от края и до края
Тонет в золоте хлебов.

2 ребенок: Это счастье жить на свете
И тобой весь век дышать.
И встречать твои рассветы
И закаты провожать.

3 ребенок: Волжский край, **родимый край** - Нам предки сберегли

Здесь сердцу – рай, и глазу – рай, Милее нет земли!

4 ребенок: Посмотрите вокруг – зачарует краса,

Нету края, прекраснее нашего!

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Наша Волга лазурью украшена!

Хозяйка: Старину мы уважаем, старину мы бережем. О любимом нашем крае вам расскажем и споем.

Исполняется песня «Мы с тобой казаки дети русского поля...»

После песни девочки садятся по одну сторону зала, мальчики – по другую.

9 ребенок: Независимый, свободный

Род **казачий очень гордый.**

И не даром на Руси

Всем знакомы **казаки.**

Хозяйка: Давным-давно, да и сейчас, после трудового дня молодые **казаки и казачки собирались на посиделки.** Сидели здесь, и старые люди, и маленькие **казачата**, пели песни, обсуждали станичные новости. Все пожалуйста к нам на посиделки! Места всем хватит! Все – гости желанные!

А вы знаете казачьи поговорки?

- Казачьему роду нет переводу;
- Казачья голова, что под дождиком трава;
- Казачьи песни слушать, что мед ложкой кушать;
- Казак в труде, как в бою, славит Родину свою.
- Кто пули боится, тот в казаки не годиться.
- Казак скорее умрет, чем с родной земли сойдет.
- Казак в пути не скучает, он песни играет.
- Казак сам не поест, а коня накормит.
- Казак без коня, что солдат без ружья

Хозяйка: Что верно – то верно! Без коня и казака нет!

10 ребенок (девочка): Как на нашей улице весь народ волнуется!

Едут, едут казаки удалые молодцы!

Сабли острые, кони быстры. Хороши кавалеристы!

Танец мальчиков «Ой, при лужке...»

11 ребенок (мальчик): Как на Волге у нас дали синие,

А **казачки у нас все красивые**

А **казачки нам под стать,**

Так что глаз не оторвать.

Танец девочек – хоровод «Рябинушка»

Хозяйка: А теперь, гости дорогие, отгадайте-ка казачьи загадки!

- Крепка, звонка да отточена. (Стрела)
- Сом с одним усом. (Кнут)
- Эта обувь в огне изготавливается и с ног не снимается. (*Подкова*)
- Не **казак**, а с усами, о четырех ногах, а не конь. (*Котенок*)
- Летела птишка промеж рта и чашки. (*Ложка*)
- Лохматый **казак**, посреди кушак
- По двору ходит, порядок наводит. (*Веник*)
- Шесть ног, две головы, один хвост. (*Всадник на лошади*)

Хозяйка: Хороши привалы, где **казаки запевали.** Где **казачья песня** ведется. Там весело живет. А не спеть ли нам **казачата песню!**

Исполняется песня «В саду дерево цветет!»

Хозяйка: По казачьему обычаю, как водится,

Праздники без игр не обходятся!

Вот вам казаки два ведра,

А ну – ка, напоите своего коня!

Игра для мальчиков «Напои коня»

(В центре круга стоит 1 ведро, 2 ребёнка на конях скачут по кругу под цокот копыт, когда музыка изменится- переходят на шаг и идут в круг к ведам поить коней. Побеждает тот, кто быстрее добежит до ведра)

Хозяйка: Подходите ближе пряжи, пряжу тките на рубахи.

Игра для девочек «Намотай нитку на веретено»

(Девочки держат в руках веретено под музыку начинают наматывать нитку на веретено. Победит та, кто быстрее наматывает нитку на веретено.)

12 Ребенок: Наши предки – казаки нам завет давали,

Чтоб традиции отцов мы не забывали,

Чтобы землю берегли, не жалея жизни,

Чтоб любили край родной и свою Отчизну.

Хозяйка: Мы сегодня доказали, что казачьей нашей славы - мы наследники по праву!

13 Ребенок: Что традиции блюдем,

Свято память бережем.

Что в сердцах хранить мы рады,

Песни, пляски и обряды!

14 Ребенок: Словом, казаки во всем.

Так давайте же споем!

На прощанье грянем вместе

Всем любимую нам- песню

Исполняется песня «Как у нашей сотни...»

Одаренные дети

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Хуснетдинова Эльмира Илдусовна, воспитатель
МДОУ "ЦРР - детский сад № 101 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Хуснетдинова Э.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Рисование помогает малышам познать окружающий мир. С помощью рисунков дети выражают свои переживания и впечатления. Занятия изобразительной деятельностью пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают у детей чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают восприятие, мышление, внимание память, воображение, любознательность и мелкую моторику, которая тесно связана со становлением речи.

Маленькие дети в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Нетрадиционные техники рисования –

это как раз то, что нужно дошкольникам: завораживающий процесс и яркий результат. Заинтересовать детей поможет и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования.

Такой способ рисования, как метод печатания различными предметами (пробочкой, поролоновым тампоном, обратной стороной карандаша, ладошкой) Широко знакомо многим родителям. Работа в этой технике доставляет детям множество положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Дети, увлечённые необычным способом рисования, самостоятельно находят и предлагают взрослым различные печати (крышечки от фломастеров, всевозможные пробочки, мелкие детали от сломанных игрушек и т. п.).

Рисование нетрадиционными материалами и техниками рисования позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе.

Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами и техниками помогает развивать творчество. Но не следует торопиться с новшествами. Дети должны освоить один способ рисования, а это может занять несколько занятий.

Чтобы сделать занятия рисованием более эффективными, нужно обратить внимание на следующие моменты.

- Заниматься с детьми систематически один-два раза в неделю по 20-25 минут.
- Перед занятием создать у ребёнка положительный эмоциональный настрой.
- Во время работы приучать детей к аккуратности.
- Обязательно хвалить детей.
- Надо быть доброжелательными и уважительными к детям.
- Не забывать о технике безопасности! Мы должны быть уверены, что дети не причинят себе вред используемыми на занятии предметами.

Рисование пальчиками

Для маленьких детей самый доступный способ рисования – пальчиками. Что может быть проще – макай пальчик в краску да малюй. Даже у малыша получатся очень красивые работы, трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натыканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины.

В последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смываются и отстирываются. Краски для рисования пальчиками можно сделать самим.

Самый легкий способ: развести гуашь небольшим количеством воды и добавить в нее несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт: сварить густой кисель из 1,5 столовой ложки крахмала и стакана воды, остудить, разлить по баночкам и добавить в каждую пищевой краситель. Безопасные и недорогие пальчиковые красители готовы. В качестве красок для крох можно использовать свежесжатые соки из моркови, помидоров, слив.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочки на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.).

Рисование ладошкой, ножкой

Ладонками (ножками) можно создавать яркие и оригинальные шедевры. Шлеп – и отпечаток готов! Добавим несколько деталей, отпечаток ладони превращается в осьминога, белого медведя или голову петуха.

Вначале занятия потренировать детей делать отпечаток сухой рукой (ногой). Затем ребенок опускает в миску с гуашью всю ладонь (ступню). Делает отпечаток внутренней

стороной растопыренной ладони (ножки) на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз – переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком уже вверх ногами. Когда отпечаток ладони (ступни) на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свиньи (дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточок, треугольные уши, с другой стороны, хвост-крючок). Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поднять его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев.

Варианты работ. Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д. Если соединить вместе большие пальцы и создать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка. Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека). Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью (чтобы не пачкать другую).

Детей 5- 6 лет можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа с помощью цветных карандашей.

Рисование поролоновым тампоном

Маленькие дети начинают рисовать пальчиками, а затем кистью. Но детям довольно трудно правильно держать кисть, а тем более рисовать ею. Поэтому на первых этапах рисования вместо кисточки можно использовать поролоновый тампон прямоугольной формы с закругленным, с одной стороны, кончиком. Сначала лучше использовать гуашь одного цвета. А при смене цвета желательно взять другой чистый тампон. Ребенок берет за кончик поролоновый тампон, другой конец, смоченный в воде, опускает в баночку с гуашью. Рисует поролоновым тампоном точки, мазки, линии, круги или закрашивает размашистыми мазками внутри заранее нарисованного контура предмета.

Варианты работ. Поролоновым тампоном рисуется всё, что и кистью. Им можно ставить отпечатки – круглые, если кончик закруглен, или квадратные, если два конца квадратной формы. Поролоновым тампоном можно рисовать внутри трафарета.

Печать листьями

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Пример техники печать листьями:

- Возьмите любой понравившейся листик. И на отдельном листе бумаге хорошо прокрасьте его гуашью при помощи кисточки. Старайтесь не оставлять пустых мест и не покрашенных краев.

- Положите листик окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги. Расположите листок черенком вниз и плотно прижмите к бумаге, стараясь его не двигать, иначе изображение получится смазанным.

- Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа.

- Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Отпечатайте их в других местах композиции. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок.

- Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

Всем известно, несколько расширяет выразительные возможности детского рисунка способ печати листьями. Конечно, сложные многофигурные композиции детям дошкольного возраста ещё недоступны в силу большой трудоёмкости, неудобства переноса плоского раскрашенного листа на бумажную поверхность. Однако лист клёна, дуба, тополя, благодаря интересной форме краёв, витиеватому сетчатому рисунку прожилок, подходит к нашей работе. Особенно необычно, декоративно будут смотреться подобные оттиски на цветной бумаге, контрастной тону отпечатанного листа.

Тематические задания для детей старших возрастных групп должны предполагать свободный выбор имеющихся форм, вариативность их использовании. Для работ на тему «Летнее солнышко», «Сказочный лес», «Фантастические птицы» необходимо заготовить листья различных пород деревьев, контрастные по фактуре и размеру. Предполагаемая нами коллективная работа на тему «Королева осень» подарит ни с чем не сравнимую радость коллективного творчества. Костюм королевы можно разделить на отдельные элементы: воротник, корону, воланы юбки, манжеты рукавов и т. д. Это позволит ребёнку ощутить свою нежность, незаменимость в общей работе, поможет рационально организовать участие детей в создании художественного образа.

В летнее время возможности дополнительного выбора даёт нам природа, изобилующая множеством разнообразных форм, пригодных к использованию в качестве готовых печатных штампов.

Коробочки мака представляют собой замечательную симметрично организованную форму, незаменимую при изображении мелких цветов, звёздочек, элементов декоративных украшений. Благодаря гладкой объёмной форме плода этот природный материал удобен в обращении - такую печатку ребёнку легко держать в руке. Удивительно, как похожа зрелая маковая головка на настоящую производственную печать (округлая коробочка – «ручка» с отстоящей от неё резной плоскостью - штампом) Печать шишками, мхом, колосками различных трав особенно эффективна при передаче мягкой пушистой поверхности изображаемого объекта. Выбор подходящего материала предпочтительнее оставить за ребёнком, дав ему возможность последовательно испытать предложенные формы на чёрном листе бумаги. Возникшие при этом ассоциативные образы удивят вас своей оригинальностью и непредсказуемостью.

Рисование методом тычка

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Пример техники методом тычка «Веточка черемухи»:

- Гуашью зеленого цвета рисуем длинную основную ветку и несколько коротких боковых, количество зависит от того сколько цветочных гроздей будет на основной ветке.
- От коротких веточек по бокам зеленым цветом нарисуем тонкие исходящие веточки для цветочков.
- Берем ватную палочку, опускаем в желтый цвет и делаем желтые серединки у цветочков на конце коротких тонких черенков.
- Далее, гуашью белого цвета делаем лепестки – маленькие горошины вокруг желтой серединки. Таким же образом выполнить несколько гроздьев черемухи на основной ветке.
- Между гроздьями кистью нарисовать короткие черенки для листиков. На конце каждого черенка нарисовать листик.

Мокрые картинки (рисование по сырому листу)

Мокрый лист позволяет краске самой растекаться и смешиваться, образуя новые цвета и причудливые сочетания.

Материал: лист бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Широкой кистью нанесем на лист бумаги много воды. Ребенок на тонкую кисточку набирает акварельную краску и дотрагивается ею до листа бумаги в нескольких местах. Точка начинает расплзаться. Свободные места заполняются растекающимися точками других цветов. Можно придумать с ребенком название работе.

Варианты работ. Можно нарисовать дождливую осень, салют, ковер из осенних листьев, морские дали, небосвод и т.д. С детьми 5-6 лет можно попробовать нарисовать зверя из множества пятен. На мокрый лист бумаги поставить много маленьких расплзающихся клякс (на произвольном расстоянии друг от друга), а затем тушью (при помощи палочки) обвести контуры воображаемого животного. Кляксы будут имитировать шерсть животного.

Несколько советов тем, кто впервые решил обратиться к нетрадиционной технике и материалам:

- Для получения чёткого яркого оттиска необходимо использовать густые водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил);

- качество бумаги желательно проверить заранее - гуашь и темпера ложатся не на всякую поверхность;

- для удобства печати мелкими объёмными формами краску можно выложить в невысокие полые ёмкости (размером с крышку от банки);

- при печати листьями следует ограничить смачивание кисти водой густо набранная краска легче ложится на глянцевую поверхность, предупреждает скатывание краски в капельки.

Не бойтесь экспериментов - творите, фантазируйте, учась у мудрой природы, и тогда всё у вас обязательно получится!

Основы финансовой грамотности

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ОДНА ИЗ ГРАНЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНИКОВ

Зайцева Людмила Ивановна, воспитатель

Думрауф Наталья Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 20 "Дельфин", г. Саяногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Зайцева Л.И., Думрауф Н.М. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ОДНА ИЗ ГРАНЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Экономическое воспитание дошкольников – это новое направление в дошкольной педагогике, полностью не исследованное. Дети, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями. Ведь семья – это «реальная экономика», и в ней «...дети не учатся жить, а живут...» (Е.А. Аркин).

Поэтому, экономическое образование надо начинать как можно раньше, желательно с дошкольного возраста.

Необходимо знакомить детей с такими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, использование сбережений.

Актуальна ли тема: «Экономическое воспитание старших дошкольников»?

Да, эта тема актуальна на современном этапе развития экономических отношений в России.

С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни - это поможет им в будущем, не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Новые механизмы хозяйствования требуют от современного человека особых качеств, особой экономической культуры, порождают ряд социальных проблем. Эта социальная проблема может быть решена, только сообща родителями и педагогическими коллективами уже начиная с дошкольных учреждений, эти усилия смогут решить понятия нравственного воспитания в экономике, а также решить следующие задачи:

- создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей от 5 до 7 лет;
- научить понимать и ценить окружающий и предметный мир (как результат труда людей) и относиться к нему с уважением;
- развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать своё эмоциональное состояние;
- воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения

В наши дни экономические знания нужны всем: и взрослым и детям. С проблемами экономики дошкольников сталкивается вся современная жизнь. Но как познакомить ребёнка с основами такой сложной науки на доступном уровне? У детей дошкольного возраста присутствует неосознанное стремление к познанию необычного, нового. Создать такие ситуации, при которых тяга детей к познанию и восприятию нового станет постоянной.

Сначала необходимо объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Далее рассказать детям о способах заработка родителями. Детям нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить деньги в течение месяца.

Важно прививать правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись. А без «необходимого» невозможно сохранить (к примеру - здоровье).

Тема экономического воспитания многогранна и сложна. Игровая деятельность помогает поэтапно вводить её содержание в воспитательно-образовательный процесс.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических знаний (родителей с детьми) обучить дошкольников следующему:

- что такое деньги, какие они бывают?
- что такое «необходимые покупки» и «желаемые покупки»?
- что такое карманные деньги, банковская пластиковая карта?
- как планировать расходы?
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребёнку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнок, с детства знающий цену деньгам и способу их заработка с большей вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Исследования психологов и педагогов показали, что во всестороннем развитии ребёнка велика роль его практической деятельности – труда вместе с родителями. Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Они главные «конструкторы и строители» детской личности. Поэтому помощь родителей в экономическом воспитании необходима и важна.

Без умения сопереживать, понимать, радоваться и огорчаться и т.п. не сформируется гармонически развитая личность будущего гражданина – хозяина нашего общества. Поэтому нужно стремиться в играх детей решать эти социально-эмоциональные задачи.

Очень важно перед началом работы создать предметно-развивающую среду. Игровые уголки – мебель, оборудование к ролевым играм, учебная зона и уголок двигательной активности – должны быть доступны, многофункциональны, трансформированы. Кроме того, большую роль играет наглядно-иллюстрационный материал, помогающий детям лучше усвоить тему «Экономь электроэнергию», «Найди не выключенный прибор» и т.д.

Можно создать игротеку с играми: «Как Миша цену назначил», «Магазин игрушки», «Кем быть», «Узнай какая профессия?», «Семейный бюджет», «Экономические задачи». Все эти игры помогают детям формировать представление о деятельности людей некоторых профессий, воспитывать культуру общения, развивать практические навыки, инициативу, коммуникабельность, учить делать выводы.

Не следует забывать и о чтении детской художественной литературы, что существенно расширяет кругозор, развивает память, внимание, мышление детей. Поэтому важно в группе иметь библиотеку, где помещены сказки на экономические темы, а также фольклор о труде, профессиях, человеческих качествах. К примеру: «Муха-цокотуха», «Федорино горе» К. Чуковского; русские народные сказки «Лиса, заяц, петух», «Хаврошечка»; Экономические сказки Л.Н. Вахрушева «Как мишутка мёд продавал» и др.

В настоящее время со сложившейся обстановкой в стране практически нельзя проводить экскурсии, ходить в библиотеку. В дошкольном возрасте очень полезны экскурсии, которые помогают детям прочувствовать, проговорить ту или иную жизненную ситуацию. Но в современных условиях не всегда можно организовать хорошую экскурсию. Поэтому для полноценного развития детей в своей работе мы используем игры: «Ситуации-проблемы», «Экономические задачи» Л.Г.Киреева. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры, читаю познавательные и поучительные сказки (Л.Н. Вахрушева), где ребенок самостоятельно и логически высказывает свои мысли, размышляет, обогащает словарный запас, расширяет кругозор, развивает память, делает выводы.

На занятии по математике изучив тему «деньги», дети самостоятельно проявили инициативу сделать бумажные монеты для сюжетно-ролевой игры «Магазин игрушек». С помощью бумаги, простого карандаша и монеты разного достоинства (1,2,5,10 руб.), дети пробовали делать отпечатки денег.

Все предлагаемые материалы требуют от воспитателя подготовки: очень важно в этой работе, вводить элементы экономических знаний в различные виды детской продуктивной деятельности, оценивать поступки детей с позиции их экономической целесообразности, дать детям объяснение новым понятиям. Дошкольник, вместе с воспитателями и родителями путешествуя по удивительному миру, приобретая доступные ему знания, узнаёт, какое место экономика занимает в действительности.

Список литературы:

1. Горяев А. Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам/авт.-сост. А. Е. Горяев, В. В. Чумаченко. М.: Финансы. 2010. 90 с.
2. Горяев А. Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.- сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. М.: Просвещение. 2016. 272 с.
3. Л.Г.Киреева. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград.: Издательство «Учитель», 2008
4. Пушкарь А. Е. Дети и деньги. М.: Известие, 2008. 320 с.
5. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. 255 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гордеева Алла Константиновна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 20, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гордеева А.К. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Ранний возраст знаменуется появлением фундаментальных жизненных достижений: хождения, предметной деятельности, речи. Благодаря свободному передвижению ребенок вступает в эпоху самостоятельного взаимодействия с внешним миром. Развивается ориентирование в пространстве, растут познавательные возможности.

Особая роль в развитии детей принадлежит игре. Игра издавна использовалась для воспитания и обучения. Народная педагогика умело применяла её для воспитания детей разных возрастов. Играя, ребёнок оперирует знаниями об окружающем мире, глубже его познаёт, так как учится ставить цель, находит средства для её выполнения. Основная особенность игры состоит в том, что ребёнок с раннего возраста, играя, учится действовать в воображаемой ситуации. В игре формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлеченного мышления и речи.

Основой детской игры является реальная жизнь. Если дети активны в жизни, то игра помогает им овладеть знаниями об окружающем, развивает их самостоятельность.

Игра – доступная и привлекательная для ребенка деятельность. Она способствует сохранению его душевного равновесия, даёт ощущение психологического комфорта, доставляет радость и удовольствие.

Для ребят дошкольного возраста дидактические игры по формированию элементарных математических представлений имеют исключительное значение: игра для них – развитие, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.

Дидактические игры, как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включается во все системы дошкольного воспитания. Очень велико значение дидактических игр для умственного воспитания детей. В играх у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая, складывая, подбирая, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов.

Во время игры у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова. Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, педагог закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Ребенок многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие. Особенно хорошо дети усваивают сведения об

окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Дети постепенно научаются собирать и разбирать ба-шенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий.

Таким образом, роль дидактических игр имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Дидактические игры имеют также определенное значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, хотя вначале это дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т. д. Зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний. Во время проведения дидактических игр постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним. Уже на этой ступени можно формировать первые отношения к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание как-то участвовать в их деятельности (поддержать молоток, принести воды в ведерке и т. п.). Дидактические игры имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей.

Дидактические игры различаются: по обучающему содержанию, познавательности, деятельности детей, игровым действиям и правилам, организацией и взаимоотношением детей, по ролям воспитателя. Перечисленные признаки присущи всем играм.

Математические игры не требуют от взрослых и детей каких-нибудь особых знаний. В них моделируются такие логические и математические конструкции, а в процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Математические игры позволяют развивать мысленные процессы, память. Дети любознательны, тянутся ко всему новому и нам надо только почаще смотреть как в зеркало, в удивительные детские глаза. Играя с детьми, мы сами получаем огромное удовольствие, вспоминая своё детство, и лучше понимаем детей. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удовольствием открывает для себя окружающий мир. Задача воспитателей - помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность дать пищу уму ребенка. Каждый раз, включаясь в ту или иную игру, ребенок открывает маленькие истины. В раннем детстве дети приобретают умение различать предметы по их внешним признакам (форма, величина, цвет и др.) и правильно с ними действовать.

Наиболее благоприятное развитие ребёнка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей.

Играя, ребенок приобретает умения различать форму, величину, цвет предметов, овладевает разнообразными движениями, действиями. И все это своеобразное обучение элементарным знаниям, и умениям осуществляется в форме увлекательных, доступных ребенку игр.

Дидактические игры проходят успешно при правильной их организации.

Для проведения игр отводится специальное время в режиме дня, утренние часы, после дневного сна, когда дети поедят. В это время они бодрь, спокойны, деятельны, так как со, и еда положительно действуют на их самочувствие.

Дети будут играть охотно и с удовольствием, если всё, что им показывают, имеет привлекательный вид. Рассматривание их доставляет ребёнку радость, и он с большей эмоциональностью реагирует на получение впечатлений. Дети, особенно в раннем возрасте, быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы, применяя игру, игра способствовала более высокой степени развития. Дидактические игры характеризуются общей для них чертой – наличием детской деятельности.

В дидактической игре учитывается: Цель игры; Задание; Материалы; Ход игры.

Учитываются не только учебные, но и воспитательные задачи.

Формирование познавательного интереса: развивать память, мышление, внимание. Развитие умения сравнивать, анализировать, обобщать.

Игры приносят детям удовольствие и помогают установить контакт с каждым ребёнком.

Список литературы:

1. Губанова Н. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. 105 с.
2. Дидактическая игра и упражнения как средство формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей младшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования. Богданович Е.Б.
3. В сборнике: Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста. Материалы Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых. Редколлегия: О.В. Леганькова (отв. ред.) [и др.]. Минск, 2021. С. 41-45.
4. Развитие речевой активности у детей третьего жизни. Балабуха Е.Н., Мустаева Е.Р.
5. В сборнике: Векторы образования: от традиций к инновациям. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. Краснодар, 2023. С. 43-45.
6. Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений. Заякина Т.В., Плотникова Е.Е.
7. В сборнике: Дошкольное, начальное и специальное образование: современные технологии воспитания, обучения и развития. 2019. С. 32-35.

Психология в дошкольном образовании

ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Арсламбекова Сутият Асановна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад "Умка", г. п. Фёдоровский, Сургутский район

Библиографическое описание:

Арсламбекова С.А. ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

*Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев
В.А. Сухомлинский*

Среди проблем, обращающих на себя внимание современных исследователей, все большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения

качества и эффективности целенаправленного воспитания и обучения в условиях современной кризисной ситуации в экономике, духовной и культурной сферах нашего общества. Одним из таких путей является игра. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Этот постулат детской психологии известен всем. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей. И поэтому развивающая игра является средством воспитания, когда она включается в педагогический процесс.

Ценность развивающей игры как воспитательного средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Организуя жизнь детей в развивающей игре, педагог формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки и нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Таким образом, при правильном руководстве детьми, развивающая игра становится школой обучения и воспитания.

В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные восприятию и пониманию факты, явления. Используя игру как средство обучения, педагог имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И, вместе с тем, он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний, а через игру, в процессе игры формирует умение применять знания в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что-то, узнавать, искать, проявлять усилие, и находить, обогащать духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию. Этой цели и служат различные развивающие игры.

Развивающие игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Ценность игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игра будит детское воображение. Создает приподнятое настроение. Классики русской педагогики К.Д. Ушинский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая ее благотворные воспитательные, обучающие и развивающие возможности и указывали на необходимость разработки игр для дошкольников. Это высказывание имеет актуальный смысл и для сегодняшнего дня. Игра является действенным средством познавательного и социального, физического и психического развития, формирования у ребенка основ общечеловеческой культуры.

Исследования психологов показали, что в процессе развивающей игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить объем учебной работы, какой ему совершенно недоступен на обычном занятии. Моя практика и теоретические исследования по изучению данного вопроса, говорят о том, что развивающая игровая деятельность как форма обучения в полной мере отвечает актуальной задаче методики, дидактики, психологии и педагогики, которые стремятся активизировать учебный процесс.

Таким образом, в своей работе я использую, развивающие игры, которые содержат разнообразные условия для формирования наиболее ценных качеств личности. Но, чтобы их развитие действительно состоялось, необходимо соблюдать определенную последовательность в подборе игр.

Выбор развивающих игр для меня — дело серьезное и ответственное. Я считаю, что игра должна давать ребенку возможность применять на практике то, что ему уже известно, и побуждать к усвоению нового. Важно проследить внутреннюю связь

предыдущей игры с последующей, чтобы в каждой игре ребенок опирался на приобретенный опыт и совершал новый шаг в своем развитии. Именно в такой последовательности выстроены игры в моей работе.

Для нормального психического развития ребенка и его благополучия в детском саду, мною организуются и проводятся такие развивающие игры, в которых формируются доброжелательные и открытые отношения со сверстниками и воспитателями, способность к сотрудничеству, совместной деятельности. Ведь оттого, как сложатся отношения ребенка с педагогом и с другими детьми, зависят и его настроение, хорошее самочувствие, а также успехи в познавательном и личностном развитии.

Поэтому в первую очередь я использую игры, направленные на формирование социально-коммуникативных и эмоционально-волевых качеств личности. Это подвижные игры, игры-разминки, в которых развиваются гуманные, нравственные отношения между детьми; волевые качества личности (умения преодолевать препятствия, владеть собой и пр.).

Важное значение имеют игры, направленные на сенсорное развитие. С помощью них ребенок учится выделять и осознавать отличительные качества окружающих предметов: форму, величину, цвет, а также различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования.

Уделяю большое внимание развитию у дошкольников мелкой моторики рук. Именно эти игры очень нравятся нашим детям. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". С развитием моторики у ребенка растет возможность овладения способностями (познавательными, эстетическими, творческими).

Как педагог-психолог в детском саду, ставлю перед собой задачи по развитию у дошкольников высших психических функций. Поэтому в своей работе использую множество развивающих игр на развитие внимания, мышления, восприятия, памяти, воображения и речи. Они открывают широкие возможности для познавательных процессов, поскольку ребенок не просто выполняет требования взрослого, как это происходит на занятиях, но активно действует. В играх создается необходимая связь между практическими и умственными действиями, которая ведет к развитию ребенка.

В каждой игре, используемой мною, есть два начала: одно несет развлекательный характер, другое требует серьезных усилий. Провожу игры-забавы, игры с ролью, игры-задачи и игры-соревнования. Данные виды не только учитывают интересы дошкольников, но и способствуют их развитию. В этом решающая роль принадлежит педагогу.

Кроме вышеперечисленных развивающих игр, для детей предлагаю огромное количество развивающих дидактических игр. Это неплохо, всегда есть возможность подобрать интересную игру для ребенка. Работая педагогом-психологом, наблюдая за детьми разного возраста, отметила, что именно дидактические игры, изготовленные своими руками, остаются привлекательными для детей и не теряют своего развивающего эффекта, а иной раз - оказывают более сильное воздействие на них, особенно в коррекционно-развивающей работе. Возможно, из-за своей простоты и доступности.

И с помощью игр - я открываю для детей маленькую дверь в большой мир!

ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С НЕЙ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель
Ольшевская Анна Александровна, воспитатель
Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Ольшевская А.А., Соляникова О.М. ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С НЕЙ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Агрессивный ребёнок, драчун и задира – создаёт множество проблем и угроз, как в детском коллективе, так для родителей и воспитателей детского сада. Специалисты считают детскую агрессивность индикатором, «красной лампочкой» внутреннего эмоционального неблагополучия. Детская агрессия и покушение на благополучие окружающих появляется вследствие комплекса негативных переживаний. Деструктивное поведение – это один из неадекватных способов психологической защиты.

Практически каждый воспитатель в своей работе сталкивался с детьми, которые используют любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать, щипать, кусаться или разрушать пространство вокруг себя.

Таких детей отличает их деструктивное поведение, склонность к провокациям: они нарочно вызывают ответное агрессивное поведение, стремясь разозлить, вывести из себя, спровоцировать на крик или физическое воздействие маму, воспитателя, других детей. Зачастую, агрессивные дети – умелые манипуляторы и не успокоятся, пока не выведут из себя взрослого или не развяжут драку в группе с другими детьми.

Таким странным способом ребёнок пытается привлечь к себе внимание и дать выход накопившемуся внутреннему напряжению, эмоциям и тревожности. Например, медленнее всех одеваться на прогулку, отказываться выполнять простые просьбы взрослого, баловаться, кидаться едой, нарушать запреты «маму бить нельзя» и т.д. После того, как взрослый срывается на крик или использует физическое наказание, ставит в угол и т.п. – ребёнок с облегчением выплёскивает напряжение через слёзы и заставляет взрослого чувствовать свою вину. Мама или воспитатель с чувством стыда жалеют ребёнка, прощают ему «детские шалости», обнимают, ласкают и довольный, самоувердившийся ребёнок получает желаемое внимание.

Тем самым формируется порочный круг из стимула, реакции и подкрепления. Взрослые зачастую сами не замечают, что раз за разом схема повторяется. Попробуем разобраться, что же такое агрессивное поведение с научной точки зрения и как ему можно противостоять.

Агрессия проявляется в виде агрессивного поведения или агрессивных действий. «Это одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психологическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, фрустрацию и т. п. состояния. Психологически выступает одним из основных способов решения проблем, связанных с сохранением индивидуальности и тождественности, с защитой и ростом чувства собственной ценности, самооценки, уровня притязаний, а также сохранением и усилением контроля над существенным для субъекта окружением» [1: 11]

Агрессивные действия выступают в качестве:

1. Средства достижения какой-либо значимой цели.
2. Способа психологической разрядки.
3. Способа удовлетворения потребностей в самореализации и самоутверждении [2: 13-14]

В современной психологии различают понятия «агрессия» и «агрессивность». Агрессия – отдельные действия, поступки. Агрессивность – относительно устойчивое свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а также в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого как враждебное [2: 15]

Когда воспитатель или родитель замечает проявления деструктивного поведения, агрессии по отношению к другим детям в группе, значимым взрослым, животным, необходимо обдумать следующие вопросы:

- Когда это началось?
- Как ребёнок проявляет агрессию?
- В какие моменты это происходит и сколько длится?
- Что стало причиной такого поведения? Мотивированная или немотивированная агрессия?
- Что меняется в поведении ребёнка с того времени?
- Что на самом деле хочет маленький задира и от чего успокаивается?
- Чем вы можете ему помочь?

В каких случаях ребёнок может проявлять враждебность:

1. Когда отбирают его любимую игрушку. Это нарушение его личных границ, посягательство на то, что он считает своей собственностью (даже если это не так, и 5 минут назад он отобрал эту игрушку у другого ребёнка. Эмоционально он её уже присвоил себе и считает своей). Тогда нельзя считать ребёнка истеричным или жадным, ведь причина у агрессии есть – он защищает своё имущество и границы.

2. Что-то не получается, например, башня из кубиков постоянно падает. В этом случае агрессия – прямой выход отрицательных эмоций. Т.к. ребёнок еще не в состоянии понять первопричину неудачи (неровная поверхность, неподходящие кубики и т.д.), необходимо прийти на помощь и помочь разобраться с проблемой, найти решение вместе с малышом.

3. Когда ребёнок не получает желаемое (хочет продолжать играть в конструктор, когда все дети уже собираются на прогулку). Можно попробовать найти компромисс – «Погуляем на улице и придём доиграем». Установить чёткие временные рамки – «Играем еще 10 минут, собираем конструктор и выходим на улицу». Установить авторитет воспитателя и общих правил для группы – «Все идут гулять. В саду один никто не остаётся. Исключений быть не может»

4. Когда ребёнка провоцируют и исключают из общности. Нередки ситуации, когда родители едят сладости, а «тебе уже хватит», «иди спать», а сами остаются смотреть интересный фильм. Или старшим детям в семье уже что-то разрешено, а «ты ещё маленький». В таком случае также нужно поставить себя на место ребёнка, и, если что-то запрещено, например, смотреть взрослый страшный фильм, это нужно компенсировать чем-то важным для ребёнка, например, поставить фильм на паузу и прочитать малышу сказку перед сном. Или «сладкого на сегодня хватит, но мы порежем на всех яблоки, их можно».

Запрещать ребенку злиться нельзя! Когда злость копится внутри, с ней трудно справиться, она рано или поздно найдёт другой выход, прорвётся истерикой, бунтом, заболеванием или аутоагрессией – кусанием ногтей, вырыванием волос, расцарапыванием кожи и т.д.

Поэтому скопившейся злости нужно давать выход. Как это сделать в условиях детского сада? – С помощью игр и упражнений.

«Коробка злости»

Делаем с детьми «коробку злости». Подписываем, украшаем вместе с дошкольниками. Объясняем, что когда кто-то будет злиться, почувствует, что «накипело», то ему можно в эту коробку кричать все, что захочется. Злость останется в ней, а на душе станет легче. Чтобы коробка не переполнялась – вместе выпускаем весь негатив в окошко или выносим и вытряхиваем на прогулке.

«Рисуем / лепим злость»

Простая арт-терапевтическая техника визуализации эмоций. Изобразить злость любым доступным способом, от рисования до лепки из снега. Обсуждаем с ребёнком, чем пахнет злость, какого она цвета, почему появилась и как ощущается.

Затем по желанию можно порвать, выбросить, спрятать, сплющить, размазать, сокрушить нарисованную или слепленную злость.

«Подушка-злюшка»

Техника включает физиологические механизмы снятия мышечного и нервного напряжения. Побить «подушку-злюшку» или боксерскую грушу. Покидать, завалять, пинать ногами или бить локтями и кулаками. Воспитатель следит за безопасностью.

Игра «Рвака»

В ход пойдут старые газеты, салфетки, картонные коробки, всё, что можно порвать, смять, топтать, прыгать, бросать в урну с расстояния. Игра помогает выплеснуть негатив.

«Тихий час и час «можно»

Игра подойдёт для детей с 4 лет. Для отдыха и успокоения в группе объявляется «Час тишины» – условное время, когда дети и воспитатели занимаются самыми тихими делами, настольными играми, отдыхают. Когда объявляется время «Можно», детям разрешается прыгать, кричать, играть в догонялки и т.д. Часы можно чередовать и объявлять на прогулке время активностей, а в группе перед сном «Час тишины».

«Штурм крепости» или «Боулинг»

Идея в безопасной возможности что-то разрушить. Сначала дети сообща строят «крепость» - из коробок, кубиков, подушек или иных безопасных элементов, а затем по команде «ядром» или шаром для боулинга они должны разнести «крепость» в пух и прах или сбить все кегли. Суть упражнения одна – снять эмоциональное напряжение и справиться с желанием что-нибудь разрушить.

«Ты – редиска»

Игра, ориентированная на вербальное выражение агрессии. Но в данном случае ругательства смешные и беззлобные. Детям предлагается по очереди высказать обидчикам или просто в кругу «овощные ругательства»: «ты – морковка», «ты – зелёный горошек», «ты огурец!» и т.д. Подойдёт для детей с 5 лет). Воспитатели следят за формой «дразнилок», чтобы они не были обидными и не переходили на внешность или личные особенности ребят.

Также важна работа с родителями агрессивных детей. Ребёнок копирует реакции и поведение взрослых, учится тому, что видит дома. Если родители конфликтуют при ребёнке на повышенных тонах – он перенимает этот образец решения конфликта и приносит его в группу детского сада.

Родителям не рекомендуем при ребёнке обсуждать неприятности, катастрофы, трагические события, смотреть передачи про гибель людей и фильмы с возрастным цензом

выше возраста ребёнка, а также оценивать отрицательно поступки других, укорять и угрожать расправой обидчикам.

В большинстве случаев специалистам сообщается удаётся купировать приступы агрессии у детей – совместно принятые меры воспитателя, психолога, заведующего и родителей помогают выработать более продуктивную стратегию совладания с гневом. После этого работа воспитателя становится поддерживающей и наблюдательной, чтобы, находясь в коллективе дошкольники продолжали применять лояльные методы решения конфликтов.

Список литературы:

1. Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. Изд-е 2-е. М., 1997. С. 11.
2. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: учебное пособие для специалистов и дилетантов / Г. Э. Бреслав. – СПб.: Речь, 2006. – 144 с. – (Психологическая помощь).
3. Формы и методы профилактики детской и подростковой агрессии / Под ред. Н. М. Платоновой. СПб., 2003.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ» С ПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА

Тютяева Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 8 "Улыбка", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Тютяева О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ» С ПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Возрастная группа: вторая младшая (3-4 года)

Длительность НООД 15 мин

Задачи:

- использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде.
- закреплять в речи названия музыкальных инструментов, игрушек, их качеств, действия с ними.
- закреплять правильное произношение звуков [т] и [т'], [д] и [д'] менять высоту голоса, актуализировать словарный запас детей.
- развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, внимание, речевой слух.
- тренировать мелкую моторику рук, систематизировать знания детей о восприятии цвета, формы, величины, пространственных отношений.
- воспитывать положительные взаимоотношения со сверстниками, желание помогать друг другу.

Доминирующая образовательная область: речевое развитие

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная
Ход образовательной ситуации

Колокольчик мой дружок

Собери нас всех в кружок.

Колокольчик наш звенит

Быть внимательным велит.

1. Вводная часть.

Игровой момент:

Воспитатель: Мы сегодня не одни!

Гости в группу к нам пришли

Чтобы вежливыми быть

Нужно здороваться говорить.

- Давайте ребята, поздороваемся с нашими гостями!

2. Основная часть.

Воспитатель: Вы любите ходить в гости?

А сейчас хотите поехать в гости?

Я предлагаю вам поехать на поезде!

Я буду машинистом, а вы моими пассажирами.

Чтобы на поезд попасть, необходимо правильно слова называть.

«Слова называем, билетика получаем».

Игра «Наоборот»

Слон – большой, а мышка – *маленькая*.

Зайчик – быстрый, а черепаха – *медленная*.

Дерево – высокое, а трава – *низкая*.

Летом – жарко, а зимой – *холодно*.

Чай – горячий, а мороженое – *холодное*.

Днем – светло, а ночью – *темно*.

Кошка – одна, а котят – *много*.

Мальчик был грязный, а помылся, стал *чистый*.

Воспитатель: Молодцы! Садимся в веселый поезд. Посмотрите, какой он у нас получился (*длинный*). Поехали.

Набирает поезд ход,

Машинист глядит вперед.

Держимся мы друг за друга

И никто не отстает.

Вот мы и приехали!

Нас встречает кукла! Это кукла Даша.

А что нужно сказать при встрече? (*Поздороваться*)

Воспитатель: Даша любит играть на музыкальных инструментах. Какие музыкальные инструменты вы знаете? (*ответы детей*)

Воспитатель: Посмотрите, что лежит у меня на столе. (*Как вариант картинки*)

Дети: барабан, дудочка, колокольчик.

Воспитатель: сейчас девочки будут играть на дудочке (*Девочки имитируют игру на дудочке и произносят звукосочетание ду-ду-ду*).

А мальчики позвонят в колокольчики (*Мальчики произносят звукосочетание динь-динь-динь*).

Теперь вы поменяетесь инструментами. Девочки позвонят в колокольчики, а мальчики поиграют на дудочке.

А сейчас мы все вместе поиграем на барабане. (*Дети имитируют игру на барабане и произносят та-та-та*).

Воспитатель: Очень хорошо вы играли, как настоящие музыканты.

Теперь все вместе повторим *ту-ту-ту – молока даем коту, ду-ду-ду – малыши сидят в саду.*

(Повторить тихо, громко).

А теперь пришла пора, отдохнуть нам детвора. Какое сейчас время года? Чего на улице сейчас много? *(Снега)*

Физминутка.

Раз, два, три, четыре, *(«лепят», меняя положение ладоней).*

Мы с тобой снежок слепили

Круглый, крепкий, очень гладкий, *(показывают круг, сжимают ладони вместе)*

И совсем-совсем не сладкий. *(грозят пальцем)*

Раз – подбросим, *(подбрасывают воображаемый снежок)*

Два – поймем. *(ловят воображаемый снежок)*

Три – уроним, *(роняют воображаемый снежок)*

И...сломаем. *(топают ногами)*

Воспитатель: Кукла Даша очень любит играть.

У нее есть любимые игрушки (мышка, мишка, пирамидка, мяч) *Одним словом попросить назвать*

Игра «Что изменилось?»

Воспитатель: Правильно. Посмотрите на них внимательно и запомните, какие игрушки на столе и как они стоят. А теперь закройте глазки *(Дети закрывают глаза)*

(Воспитатель убирает красный мяч и на его место кладет синий)

Воспитатель: Откройте глазки. Что изменилось? Какая игрушка появилась?

Воспитатель: Верно! Какие вы внимательные! Закройте глазки еще раз. *(Дети закрывают глаза)*

(Воспитатель убирает большого медведя и на его место ставит медвежонка маленького) и т.д., местами поменять игрушки

Воспитатель: Вам понравилась игра? Молодцы!

(Стук в дверь)

В гости медвежонок Мишик с Девочкой Долькой к нам пришли,

И знакомую игру «Фонарики» нам принесли.

Будем с фонариками мы играть

Речь и пальчики свои развивать.

Игра В.В. Воскобовича «Фонарики»

Мы фонарики в руки возьмем

И фигурки из них соберем.

(Детям предлагается самостоятельно выложить фигурки)

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в гостях у куклы? Как ее зовут? На каких музыкальных инструментах мы играли? *(Ответы детей)*

В какие игры мы с ней играли? и т.д.

Спасибо вам! Молодцы!

Формирование познавательных потребностей детей

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ РЕБЕНКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кальченко Юлия Львовна, старший воспитатель
Бойко Елена Михайловна, старший воспитатель
МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное"

Библиографическое описание:

Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ РЕБЕНКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

В современном мире, в котором происходит быстрая смена различных технологий, очень важно уметь ориентироваться в любых ситуациях, творчески и нестандартно мыслить, проявлять инициативу, уметь сотрудничать и продуктивно взаимодействовать, то есть, владеть всеми видами функциональной грамотности. Проблема формирования функциональной грамотности в дошкольном возрасте имеет свое отражение в ФОП ДО, где главной целью является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций. В дошкольном возрасте можно говорить о формировании начальных предпосылок математической, естественно-научной, читательской грамотности, глобальных компетенций дошкольников. Насколько эффективным будет процесс формирования данных предпосылок, зависит от созданных в ДОО условий: грамотный подбор содержания, методов и способов исследовательской и творческой деятельности, использование информативной наглядности для дошкольников, организация пространства для познавательной инициативы ребенка. Проявление познавательной инициативы ребенком заключается в демонстрации им желания придумать новый образ, способ решения поставленной задачи; в поиске не одного, а нескольких вариантов решения вопросов; использовании в деятельности различных свойств предметов и явлений, новых способов познания мира; проявлении интереса к различным явлениям детской жизни.

С 2023 года педагоги детского сада работают над разработкой и реализацией вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3-7 лет. Поскольку мышление у детей дошкольного возраста наглядно-образное, педагоги осуществляют поиск образовательных технологий, способствующих организации пространства для познавательной инициативы ребенка. Педагог, определяя образовательные задачи, использует различные варианты детских активностей.

«Утро радостных встреч». Педагог настраивает детей на совместное общение, деятельность в группах, дает возможность поделиться с группой тем, что волнует или интересует каждого ребенка. После общения предлагает детям продолжить общение и осуществить разные виды активностей, но уже в локациях.

Прием «Мотивационная точка» - это место, где находится что-то интересное и привлекательное для ребенка, организованное как для созерцания, так и для процесса

деятельности. Педагог представляет в группе/дистанционно объекты, связанные с темой (например: к Дню мультипликации демонстрирует сборник мультфильмов, фотографии Союзмультфильма, игрушки, мультстудия и др.), совместно с детьми обсуждает, задает наводящие вопросы и внимательно слушает ответы детей, их мнение.

Методика «2, (3,4, 5...) вопросов» Педагог предлагает таблицу с колонками, организует беседу. Все ответы детей фиксируются наглядно на мольберте или доске. Педагог или ребенок записывает печатными буквами на мольберте или зарисовывает идеи детей схематично, знаками. Возле каждого вопроса ставится имя ребенка.

«Стена вопросов» помогает фиксировать интересы детей для последующего планирования и реализации образовательной деятельности.

«Задача дня» помогает ранжировать детские вопросы по степени значимости - самый популярный вопрос дня, который сегодня стоит рассмотреть.

Гибкое планирование – это образовательно-познавательный, обдуманый, мыслительный и деятельностный процесс, формирующий критическое мышление, познавательный интерес. Планирование представляет собой фиксацию тем или вопросов от всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, родители) на определенный срок (день, неделю, месяц). Дети учатся самостоятельно планировать содержание образовательной деятельности исходя из личных интересов. Педагоги совместно с детьми составляют «Календарь тематических дней» на неделю/ месяц.

Мобильная электронная библиотека «Полочка умных книг» дает возможность воспитанникам подобрать источники/ресурсы (электронные, литературные) для поисковой деятельности и по интересам.

Образовательные локации – это небольшие мобильные пространства для детей, которые могут сами дети расширять, объединять, дополнять разным материалом. Могут быть событийные, тематические, по решению «задачи дня». Содержание локаций педагог может наполнить заранее, если известна тема, или сделать совместно с детьми. В каждой локации представлены объект, предмет, рабочий лист, карточки, которые вызывают вопрос. Так же, на одну тему (вопрос) можно создать несколько локаций (например: исследовательская лаборатория, творческая мастерская, коммуникативная студия, ателье «Издание книг»), можно локации объединить (например: творческую мастерскую с ателье или коммуникативную студию с конструкторским бюро). Это поможет объединить детей в поиске решений задачи, задействовать большее количество детей для поиска нескольких вариантов решения вопросов.

«Говорящие стены» - как информативная наглядность, пространство для собственной деятельности детей. То есть на стенах размещается информация для детей, которая постоянно пополняется и является дополнением к образовательной локации. Педагог использует тактику «Поиск информации» (О.В.Акулова), которая составляет мотивационную основу детской деятельности по поиску ответа совместно со взрослым и сверстниками, поддерживая у дошкольников интерес и к познанию нового, и к поиску значимой информации. Данная тактика инициирует познавательную активность, проявляющуюся в заинтересованности детей самостоятельным нахождением ответа на вопрос разными способами.

Приемы, направленные на получение обратной связи (рефлексия): «Волшебный микрофон», «Эмоциональный отклик», «Мне понравилось...», «Мне не понравилось ...», «Что я узнал» и др. Задача педагога – поддержать детскую инициативу. В процессе рефлексии необходимо понять, будет ли деятельность иметь продолжение или следует переходить к другой теме. Ответить на этот вопрос смогут только дети.

С целью формирования глобальных компетенций дошкольников педагоги используют виды деятельности, такие как нормативные проекты, совместное с детьми составление правил вежливости и правил поведения, режима дня, традиций/событий жизни группы.

Таким образом, организованное пространство для познавательной инициативы ребенка дает возможность для расширения представлений детей об окружающем мире, развития критического мышления, самостоятельности, воспитания культуры желания и полезных привычек. Формируется мотивация ребенка к познанию, постепенно развиваются его компетенции.

Список литературы:

1. Гогоберидзе А.Г., Изотова Е.И., Ничипоренко Л.К. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога. – Москва: Просвещение, 2024. – 415с.
2. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250 с.
3. Круглова Л.Ю. Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях. Инициатива ребенка. – Москва: издательство Билингва, 2024. – 232 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТОШКИ»

Клышникова Елена Викторовна, воспитатель
МКДОУ ЦР "Детский сад N 16 "Ручеёк", г Шелехов Иркутской обл.

Библиографическое описание:

Клышникова Е.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТОШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Приоритетная образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие», в интеграции «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель:

Расширение представлений у детей о празднике Новый год и его традициях. Изготовление дидактической игры «Кинолента»

Задачи:

Образовательные:

Обогащать представления о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника; формировать (закладывать) основы праздничной культуры; формировать умения детей использовать различные приемы работы с подсобным материалом

Развивающие:

Развивать изобразительные навыки детей в создании сюжетного рисунка, художественный вкус и творческие способности; развивать творческое воображение. Развивать у детей словообразовательные навыки; продолжать развивать связную речь через полные ответы на вопросы.

Воспитательные:

Воспитывать познавательный интерес, умение слушать своего товарища и работать сообща.

Предварительная работа: чтение литературы: (Э. Успенский «Зима в Простоквашино»); просмотр мультфильма («Зима в Простоквашино»); беседа по теме недели («Праздник Новый год. Традиции»); подбор наглядного материала; игры.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, подарите мне свои улыбки. Я тоже дарю вам свою улыбку. Сейчас я вам загадаю загадку, а когда вы ее отгадаете, то узнаете, какая же тема нашего с вами сегодняшнего приключения.

«Все на елочке игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

Ребятя подарков ждет.

Что за праздник?» (Новый год)

(Отгадывают загадку).

Воспитатель: Вы правы, ребята, скоро наступит самый любимый праздник Новый год. Вы все его ждете? А почему вы ждете этот праздник?

(Дети выражают собственные мысли).

(Стук в дверь) (Звучит музыка из мультфильма «Зима в Простоквашино»)

Воспитатель: Ой! Вы слышите стук? Давайте пойдём и посмотрим кто это стучится к нам. Смотрите, здесь какое – то письмо. Так это же из Простоквашино от дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Они пишут, что хотели бы встретить праздник в традициях Нового года, но не знают, как это правильно сделать и просят у вас помощи.

(Читают письмо)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы можем помочь дяде Фёдору и его друзьям?
(Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения).

Воспитатель: Что бы вы могли предложить сделать?

(Дети выражают собственные мысли).

(Воспитатель подытоживает ответы детей и предлагает свой вариант)

Воспитатель: Вы правы. Можно нарисовать мф. Но для того, чтобы он получился у нас красочным и сказочным, нам надо как можно больше знать про Новый год.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы больше узнать про Новый год и его традиции? Эта информация могла бы нам пригодиться, когда мы будем помогать сказочным героям.

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята как думаете, что же такое новый год?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята. А вы знаете, что в новогоднюю ночь 31 декабря, ровно в 12 часов ночи мы с вами прощаемся со старым годом и встречаем новый год? Поэтому этот праздник принято отмечать ночью. Нет, наверное, на свете такого человека, который бы не любил Новый Год. С детства Новый Год является самым любимым, домашним и теплым праздником.

СЛАЙД 1

Воспитатель: Традиция отмечать Новый год 1 января появилась в России не так давно - триста лет назад. Петр I (царь России) издал указ, в котором говорилось, что Новый год необходимо отмечать 1 января.

По царскому указанию жители России впервые украсили свои дома на Новый год ветками сосны, можжевельника и ели.

СЛАЙД

Воспитатель: Ребята, я хочу вам предложить поиграть. Для этого вам надоделиться на три команды и собрать ель из еловых веток; из сосновых - ...; из можжевельниковых веток - ...

СЛАЙД

Первоначально на Новый год украшали деревья конфетами, фруктами, орехами и даже овощами.

Воспитатель:

- Ребята, давайте ещё немного поиграем. Так же, как и в предыдущий раз – разделимся на 3 команды. Каждая подгруппа должна нарядить свои ель, сосну и можжевельник по традиции наших предков – фруктами, конфетами, шишками и сосульками.

- Молодцы! У вас получилось очень красиво.

СЛАЙД

Деда Мороза и Снегурочки на тот период еще не было, был Мороз – старик с белой бородой, который повелевал зимними холодами. Этот старик и стал основой для рождения сказки о новогоднем Деде Морозе, который приносит подарки.

СЛАЙД

В России Новый год – это обязательно наряженная ёлка, праздничный ужин, бой курантов, Снегурочка и, конечно же, Дед Мороз, который кладет в новогоднюю ночь подарки для детей под ёлочку. А какие подарки подарить детям на новый год Дед Мороз узнает из писем, которые получает от детей перед самым праздником.

Физминутка под детскую песенку «Трое из Простоквашино»

Воспитатель: *(Слова разминки)*

Кот Матроскин моет нос, *(имитируют мытьё носа лапкой)*

Лапкой трёт длиннющий хвост, *(руками «проводят» по хвосту)*

Чешет ушки, шёрстку трёт, *(руками поочерёдно проводят по ушам, голове, плечам)*

Вокруг миски обойдет, *(руки на пояс, делают круг впереди себя)*

Очень котик наш устал, *(ладони к щекам, качают головой)*

На подушку он упал... *(ладони вместе, прижаты к правому уху)*

Глазки котик закрывает, наш Матроскин отдыхает... *(закрывают глаза)*

Проводится физ. минутка для снятия статического утомления, напряжения. (дети подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими). Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя.

Воспитатель:

- Ребята, скажите, вам хватит тех знаний, которые получили, чтобы нарисовать мультфильм соблюдая традиции? Воспитатель:

- Тогда давайте приступим к изготовлению киноленты. Что вам для этого понадобится?

(Дети выражают собственные мысли)

Воспитатель: Вы можете нарисовать любой понравившийся сюжет к мультфильму «Зима в Простоквашино» в любой технике. Можно работать цветными карандашами, гуашью или акварелью, а может кто-нибудь из вас воспользуется техникой пластилинографии.

Педагог наблюдает за детьми во время выполнения задания, выражает искреннее восхищение

Воспитатель: Что интересного вы сегодня узнали ребята? Как вы думаете, наша кинолента с новым эпилогом поможет дяде Фёдору встретить Новый год по новогодним традициям в кругу семьи, друзей, Деда Мороза и снегурочки? А жителям Простоквашино не остаться без подарков? Вам понравилось изготавливать мультфильм?

(Дети выражают собственные мысли)

- Всё ли было для вас легко или были какие-то трудности?

(Ответы детей)

Наше с вами новогоднее приключение подошло к концу. Всех с наступающим Новым годом!

Музыка Евгения Павловича Крылатова, слова Ю.С. Энтин, исполняет В. Толкунова

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «СОБЕРЕМ ПОРТФЕЛЬ В ШКОЛУ»

Пантелеева Яна Александровна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с "Радуга" п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Пантелеева Я.А. ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «СОБЕРЕМ ПОРТФЕЛЬ В ШКОЛУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Занятие реализуется посредством проигрывания сказки с помощью пальчиковых кукол и включением детей в активную деятельность, что является эффективным способом воздействия на детей дошкольного возраста. Рассказ сказки сопровождается инсценировкой сюжета.

Цель: развитие познавательной активности дошкольников.

Задачи:

- Развивающие: развивать зрительную память, внимание, мышление;
- Воспитательные: развивать навыки общения, умение высказывать свое мнение;
- Образовательные: формировать позитивное отношение к учению, закреплять знания о школьных принадлежностях.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие.

Активные методы, используемые на занятии: метод интерактивного обучения, беседа, проблемно-поисковый, практический, релаксация, дидактические игры.

Используемое на занятии оборудование, наглядность: сенсорное оборудование, интерактивный стол, доска флипчарт, картинки с изображением школьных принадлежностей.

Методы, педагогические приемы, применяемые на занятии: словесные методы, наглядные методы, игровые методы.

Формы работы с детьми: фронтальная, групповая.

Продолжительность образовательной деятельности- 30 минут.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Для создания настроения на занятие проводится упражнение «Дружба»

Детям предлагается встать в круг, для того чтобы настроиться на работу, дети закрывают глаза и пытаются почувствовать свою внутреннюю энергию, затем им предлагается представить, что между ладонями находится маленький шарик, который держится за счет энергии ребенка, детям нужно покатавать его в одну сторону, затем в другую. Чтобы все были заряжены положительной энергией, дети берутся за руки, передавая свою энергию друг другу.

2. Основная часть

Детям предлагается вспомнить, что «Лесные жители» делали в школе на прошлом занятии. Какое домашнее задание они получили от учителя-Ежа. Дети отвечают на поставленный вопрос. Каждому за ответ дается жетон-грибок (подосиновик или подберезовик). Данное поощрение поможет в ходе занятия объединить детей в подгруппы по виду грибка.

После того, как дети вспомнили содержание прошлого занятия, сказка продолжается. Детям зачитывается сказка «Собирание портфеля»

После прослушивания сказки, с обучающимися проводится беседа:

- Какие чувства вызывает эта сказка?
- Почему Белочке сложно было найти альбом в своем портфеле?
- Какие предметы были лишние в портфеле Белочки?
- Что нужно брать с собой в школу, а что лучше оставить дома?

Организуется работа в подгруппах.

Первая подгруппа (с жетонами подосиновиками) на интерактивном столе выполняет задание «Собери портфель», а вторая подгруппа (с жетонами подберезовиками) выполняет задание-практикум «Убери из портфеля Белочки лишнее»

Для закрепления знаний о школьных принадлежностях проводится упражнение «Загадки»

Детям предлагается отгадать загадки по теме «Школьные предметы». При правильном ответе на доску вывешиваются изображения школьных принадлежностей.

Затем детям предлагается продолжить работу в двух подгруппах.

Первая подгруппа на интерактивном столе выполняет задание «Найди фрагмент». Ребятам предлагается мозаичное изображение школьных предметов с отсутствующими элементами. Группе необходимо дополнить изображение недостающим элементом.

Вторая подгруппа за столиками выполняет задание «Мой идеальный портфель». Ребятам предлагается нарисовать по одной школьной принадлежности, так, чтобы каждая из них была в единственном экземпляре, не повторялась, а затем собрать с ними школьный портфель.

Затем, подгруппы меняются местами.

Для закрепления проводится упражнение «Найди отличия»

На интерактивном столе детям демонстрируется картина под названием «Дети идут в школу». Ребятам предлагается посмотреть на картину и запомнить ее, затем эта картина закрывается ширмой, а детям предлагается на втором варианте картинки назвать то, что изменилось или отсутствует.

3. Заключительная часть

Детям предлагается удобно расположиться на ковре. Включается проектор «Жонглер». Освещение в комнате выключается. Звучит спокойная мелодия с имитацией шума деревьев, пения птиц.

Упражнение «Релаксация»

Детям предлагается выполнить то, что говорится:

«Сядите удобно, закройте глаза, сделайте глубокий вдох-выдох. Представьте, что вы отправляетесь в необычное путешествие по сказочному лесу. Вы попадаете на сказочную поляну, вокруг щебечут птицы, летают красивые бабочки, чувствуете аромат цветов, душистых трав... Вы делаете глубокий вдох, чтобы насладиться этим ароматом. Впереди вы увидели прозрачный ручеек, вы перепрыгиваете через него. Легкий ветерок ласкает ваши волосы, шею, по телу бежит приятное тепло. Оно идет по рукам, по груди, животу, спускается к ногам. Вам очень хорошо, ветерок наполняет вас энергией и прекрасным настроением... Делаем глубокий вдох и открываем глаза»

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Сафаева Александра Сергеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Сафаева А.С. РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Ребёнок учится говорить на примере речи родителей, воспитателей, педагогов, друзей. Окружающие должны помочь ему научиться говорить чётко и правильно. Если у детей имеются речевые дефекты, они сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал, подвергаются обидным замечаниям, насмешкам сверстников. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения, на помощь, зачастую, приходит – игра. Она становится важным направлением в работе с детьми. Различные речевые и дидактические игры могут проводиться как в детском саду, так и дома в семье с одним ребёнком или с группой детей. Основные задачи – воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Эти задачи решаются на каждом этапе, однако с возрастом идёт постепенное усложнение методов и приёмов обучения.

Дидактические игры занимают важное место в жизни ребёнка. Они расширяют представления малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Именно в ходе игры выстраивается целая система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развивает психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование следующих видов дидактических игр:

- Игры - путешествия, призваны усилить впечатления, обратить внимание детей на то, что находится рядом.

- Игры - поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

- Игры - предположения («Что было бы, если...») Перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последовательного действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

- Игры - загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости.

- Игры - беседы. Они основываются на общении.

А самое главное в дидактической игре то, что дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла.

В дидактическом же материале выделяется целый спектр целевых ориентаций:

- обучающая: формирование определённых умений и навыков, расширение кругозора, познавательная деятельность.

- развивающая: развитие внимания, памяти, речи, воображения, фантазии.

Дидактическая игра – это сильный стимулятор умственной и коммуникативной деятельности детей. Она позволяет закрепить знания и навыки дошкольников, приучить к самостоятельной деятельности, соблюдения норм речевого этикета, активизирует творческую деятельность.

Дидактические игры для решения всех задач речевого развития детей и в частности звуковой культуры речи в целом. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образования слов, развивают объяснительную речь.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЧЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Седалищева Василина Васильевна, студент
Николаева Алевтина Васильевна, кандидат педагогических наук
СВФУ им. М. К. Аммосова, Педагогический институт Кафедра дошкольного
образования, г. Якутск

Библиографическое описание:

Седалищева В.В., Николаева А.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЧЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Аннотация: в данной статье представлены итоги исследования на тему: "Формирование навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста через дидактические игры".

Ключевые слова: дидактические игры, счетная деятельность, счет.

Sedalishcheva Vasilina Vasilievna Scientific supervisor: Nikolaeva Alevtina Vasilievna
Formation of counting skills in children of middle preschool age through didactic games

Abstract: this article presents the results of a study on the topic: "Formation of counting skills in children of middle preschool age through didactic games".

Keywords: didactic games, counting activity, counting.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью изучения методических основ обучения счету детей среднего дошкольного возраста через дидактические игры, так как данный вид деятельности имеет важнейшее значение для формирования начальных математических представлений и навыков счетной деятельности, влияющих на развитие умственных способностей.

Целью исследования являлось изучение и выявление возможностей эффективного использования дидактических игр для формирования навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста. Использованы следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение научных материалов, педагогическая диагностика и наблюдение.

Практическая значимость исследования заключается в следующем: для осуществления наиболее эффективной работы с детьми в ДОУ и обеспечения своевременного и успешного их умственного развития определены методические основы обучения счету детей через дидактические игры. Подборка дидактических игр для обучения счету и счетной деятельности детей среднего дошкольного возраста может быть использована в работе педагогами дошкольного образования.

Работа проводилась на базе Частного дошкольного образовательного учреждения, г.Якутск. В исследовании принимали участие 10 детей средней группы детского сада.

ПРАКТИКА

Исследование направлено на выявление уровня сформированности навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста. Для проведения исследования была использована диагностика освоения детьми математических представлений Новиковой Валентины Павловны. Выделены показатели формирования навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста, а также осуществлен отбор диагностических заданий.

Выполнено 4 диагностических задания.

После проведения всех диагностических методик можно условно выделить уровни сформированности навыков счетной деятельности у детей.

Результаты проведенной методики по диагностическому заданию: «Сосчитай кубики»: 2 ребенка, что составляет 20% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности представлений о последовательности расположения предметов – это 03 и 05. Дети отвечали неправильно, сбивались и просили помощи. Они не справились с заданием, показали очень слабый результат. Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 7 детей (70%) (01, 02, 04, 06, 07, 09, 10), дети отвечали правильно, но при этом сомневались в своих ответах. Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – 08. Отвечала на вопросы правильно, быстро, четко понимая последовательность расположения предметов.

Результаты проведенной методики по диагностическому заданию: «Числа»: 2 ребенка, что составляет 20% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень – это 03 и 05. Дети отвечали неправильно, сбивались и просили помощи. Они не справились с заданием, показали очень слабый результат. Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 6 детей (60%) (02, 04, 06, 07, 09, 10). Дети отвечали правильно, но при этом сомневались в своих ответах. Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) – 01, 08, дети отвечали на вопросы правильно, быстро, четко понимая отличительные свойства предметов; правильно выбирали карточку из одинаковых предметов, из разных предметов, правильно производили поиск большего множества и поиск меньшего множества.

Результаты проведенной методики по диагностическому заданию:

«Математический рассказ по рисунку»: 2 ребенка, что составляет 20% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень – это 03 и 05, дети неправильно рассказывали о том, что изображено на картинках, сбивались, не смогли ответить на вопросы воспитателя. Не справились с заданием даже с помощью взрослого, показали очень слабый результат. Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 6 детей (60%) (02, 04, 06, 07, 09, 10), дети составили хороший рассказ, но при этом сомневались в своих ответах, давали очень краткие ответы. Высокий уровень был выявлен у 2 детей (20%) 01, 08, дети правильно и четко перечисляли изображенные предметы с правильным названием итогового числа.

Результаты проведенной методики по диагностическому заданию: «Прилетели бабочки»: 2 ребенка, что составляет 20% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень – 03 и 05, дети неправильно сравнивали количество предметов, сбивались, не смогли ответить на вопросы воспитателя. Не справились с заданием даже с помощью взрослого, показали очень слабый результат. Средний уровень сформированности данных представлений наблюдался у 7 детей (70%) 02, 04, 06, 07, 08, 09, 10), Дети отвечали правильно, но при этом сомневались в своих ответах. Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (10%) – 01, он правильно и четко рассказывали о том, что изображено на картинках, правильно производили сравнение двух групп предметов (обозначение результатов сравнения словами: столько же, меньше, больше).

После проведения всех диагностических методик можно условно выделить уровни сформированности навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста. Приведем качественную характеристику каждого уровня. Высокий уровень (9–12 баллов). Ребенок имеет глубокие математические представления, без особого труда выделяет совокупность признаков предметов, классифицирует их, имеет представления о характерных признаках. Ребенок выявляет уровень сравнения групп предметов путем наложения и приложения, имеет представления о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами, умеет перечислять изображенные

предметы с называнием итогового числа, умеет проводить сравнение двух групп предметов, определяют их как - столько же, меньше, больше. Ребенок связно, последовательно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы, рассказывает с большим желанием и интересом. Средний уровень (6–8 баллов). Ребенок имеет достаточно хорошие, но не полные представления о совокупности признаков предметов по общему названию, допускает неточности в ответах при сравнении групп предметов путем наложения и приложения, при представлении о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами, при перечислении изображенных предметов с называнием итогового числа, ошибается при проведении сравнения двух групп предметов, определяют их как - столько же, меньше, больше, но затрудняется аргументировать свой выбор. Ребенок проявляет желание и интерес к диагностическим заданиям, но теряет его при малейших затруднениях. Низкий уровень (3–5 баллов). Счетные навыки ребенка поверхностные, не может классифицировать предметы, не определяет их свойства, допускает много ошибок при выполнении заданий, не проявляет желания и интереса к проводимым диагностическим заданиям, отказывается от выполнения заданий. По результатам диагностики распределили всех детей по уровням сформированности навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Примечание: высокий уровень - 3 балла / 9–12 баллов средний уровень - 2 балла / 6–8 баллов низкий уровень - 1 балл / 3–5 баллов

Таким образом, исходя из полученных результатов проведенной работы, можно сделать вывод о том, что 6 детей (60%) имеют средний уровень. 2 ребенка – 20% (01, 08) имеют высокий уровень сформированных навыков счета по результатам исследования. Это те дети, которые быстро, с удовольствием и верно выполняли все необходимые задания, подробно отвечали на вопросы. Их знания отличаются глубиной и системностью, также у них ярко выражен интерес к выполнению заданий. Ярко выражен процент низкого уровня навыков счета у 2 детей (03, 05), эти дети с трудом справлялись практически со всеми предложенными заданиями по методике обследования, даже с большой помощью взрослого. Счетные навыки детей поверхностные, допустили много ошибок при выполнении заданий, не проявляли особого желания и интереса к проводимым диагностическим заданиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С учетом проведенных методик диагностики сформированности навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста подобраны дидактические игры математического содержания для детей среднего дошкольного возраста.

Игры подобраны с учетом основных требований к планированию дидактических игр: выбирая игру, педагог должен учитывать и содержание, и степень сложности и новизны для детей. Учет возрастных особенностей требует более широкого использования в среднем возрасте дидактических игр с игрушками и предметами для развития у детей сенсорных и умственных способностей.

В структуру дидактической игры входят: задача, действие, правило, результат, заключение игры. Дошкольникам предлагаются такие задачи, решение которых требует определенного интеллектуального напряжения, умственной работы. В каждой дидактической игре задача выполняется действием, которое определяет и организует поведение каждого ребенка, способствует сплочению детского коллектива, поддержанию интереса детей и положительного эмоционального отношения к игре. Действие в игре должно соответствовать определенным условиям: подчинение задаче и выполнению цели игры; быть интересным в продолжение всей игры.

Подобраны дидактические игры, целью которых является формирование у детей количественных представлений, навыков счетной деятельности:

- Игра «День-ночь».
- Игра «Кто знает, пусть дальше считает».

- Игра «К Незнайке пришли гости».
- Игра «Угадай число».
- Игра "Помоги цыплятам".
- Развивающее упражнение «Колпачки».
- (вариант методики «пальцематематика» (П. Тюленева)
- Игра «Прятки».
- Игра «Флажок».
- Игра «Клад»
- Игра: «В парке»
- Игра «Магазин игрушек».

В игровой и занимательной форме дети легче и быстрее освоят не только счет, но и решение задач, упражнение в сравнении множеств и различных величин. Специально подобранные и организованные дидактические игры будут способствовать успешному восприятию и осмыслению новых знаний за счет активного участия ребенка в познавательном процессе. Каждая дидактическая игра имеет свою задачу в совершенствовании количественных представлений детей. Целенаправленное и систематическое проведение дидактических игр с математическим содержанием способствует дальнейшему совершенствованию логики, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. Успешная сформированность счетной деятельности в дошкольном возрасте будет стимулировать дальнейшее активное развитие умственных способностей, которые в свою очередь будут благоприятствовать освоению школьной программы.

Применение дидактических игр желательно в воспитательно-образовательной работе с детьми как воспитателями дошкольных учреждений, так и родителям, потому что в обучении детей должны принимать участие и дошкольное учреждение, и семья.

Результаты проводимой работы окажутся успешными в том случае, если взрослые будут соблюдать принципы организации игр, учитывать особенности методики, возрастные особенности детей и творчески относиться к процессу обучения детей математике.

Список источников:

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесов // Умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Поддьякова. - М.: Просвещение, 2014. - 176 с.
2. Беланова, Э.И. Развитие счетных навыков у дошкольников/ Э.И.Беланова, Т.Н. Титова. - СПб.: Питер, 2014.-186с.
3. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 400 с.
4. Богданова, Е.А. Формирование счетной деятельности у дошкольников - Дошкольное воспитание. - 2014.- №10.- 21-26 с.
5. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя дет. сада. -2-е изд., дораб. —М, 2016. -160с. Илл.
6. Герасимова, А.Д. Формирование счетных навыков у дошкольников - Дошкольное воспитание. —2014. - №2.-С. 13-16.
7. Метлина А.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных математических представлений): пособие для воспитателя дет. сада. / А.С. Метлина. - М.: Просвещение, 2013. - 243 с.
8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст Кн. для родителей и воспитателей - М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 96 с.: ил.
9. Перова, М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для учителя / М. Н. Перова. - М.: Просвещение, 2016. - 326 с.

10. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.И. Сорокина - М.: Просвещение, 1982 - 98 с.

11. Столяр А.А. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет - М.: Просвещение, 1991. -26 с.

12. Столяр, А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учебное пособие для студентов педагогических институтов / А.А. Столяр. - М.: Просвещение, 1988. - 303 с.

ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЯЩИК ДЛЯ ОВОЩЕЙ»

Хайнрих Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 66 "Журавушка" Белгородская обл., г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Хайнрих Н.В. ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЯЩИК ДЛЯ ОВОЩЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-4.pdf>.

Возраст детей, образовательная область: 4-5 лет, Конструирование.

Цель: формирование интереса к познавательно-исследовательской деятельности посредством конструктивной деятельности.

Обучающие задачи: освоение навыка конструирования ящика для овощей из деталей конструктора Фанкластик.

Развивающие задачи: расширять знания детей о овощах, месте произрастания (огород) и способе хранения урожая; совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора Фанкластик разных поделок, используя план-схемы; развивать мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве.

Воспитательные задачи: воспитывать желание помочь, делать разнообразные поделки для нужных вещей; продолжать развивать усидчивость и аккуратность.

Предварительная работа: чтение сказки «Пых», конструирование «грядок с овощами» из деталей конструктора Фанкластик.

Оборудование: фото огорода в детском саду, картинки с изображением овощей (капуста, морковь, огурец, редиска) на ленточке, коробка для посылки.

Раздаточный материал: детали конструктора Фанкластик (на каждого ребенка): квадрат синий - 3 шт., квадрат красный - 2 шт.; план-схема сборки ящика - 4 шт.

Ход занятия.

Организационный момент:

Дети и воспитатель стоят в кругу.

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Дети и воспитатель садятся на ковер.

Воспитатель: ребята, вы любите загадки?

Дети: да!

Воспитатель: тогда послушайте мою загадку:

Здесь морковь и капуста,

Здесь клубничкой пахнет вкусно.

И козла сюда, друзья,
Нам никак пускать нельзя. (огород)
Воспитатель: что же такое огород?
Ответы детей.

Воспитатель: верно, огород - это место или участок на даче или у дома, на котором люди выращивают овощи, сажая их в грядки семенами или рассадой.

Воспитатель: а у нас в детском саду есть свой огород?

Дети: есть!

Воспитатель: да, у нас в детском саду тоже есть свой огород, где весной мы с вами сажали картошку, все лето за ней ухаживали, поливали и удаляли сорняки.

Воспитатель показывает фотографии огорода детского сада

В огороде много гряд:

Тут и репа, и салат,

Тут и свекла, и горох.

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит круглый год.

Воспитатель: ребята, что мы сделали, когда картофель созрел и был готов к употреблению?

Дети: мы его выкопали!

Воспитатель: верно, когда овощи созревают и становятся готовыми к употреблению их выкапывают или выдергивают.

Воспитатель: ребята, как можно назвать созревшие и собранные овощи?

Дети: урожай.

Воспитатель: в какое время года собирают урожай?

Дети: осенью.

Воспитатель: молодцы ребята, а теперь предлагаю вам поиграть в игру «Огород», но сперва отгадайте ещё несколько моих загадок:

- Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь).

- Сто одежек и все без застёжек. (Капуста).

- Летом – в огороде,

Свежие, зеленые,

А зимою – в бочке,

Крепкие, соленые. (Огурцы)

- Красная мышка

С белым хвостом

В норке сидит

Под зеленым листом. (Редиска)

Воспитатель надевает детям на шею ленточки с изображением овощей (капуста, морковь, огурец, редиска). Звучит ритмичная музыка. Дети с воспитателем играют в музыкальную игру «Огород».

После игры садятся на ковер.

Основная часть:

Воспитатель: ребята, скажите, а куда можно сложить собранные овощи?

Дети: в корзины, в ящики.

Воспитатель: правильно, собрать овощи, а также хранить урожай можно в ящиках.

Воспитатель: давайте мы соберем с вами овощи в ящик.

Дети снимают с себя ленточки с картинками овощей и кладут в ящик.

Воспитатель: ребята, а давайте вспомним в какой сказке, прочитанной нами, идет речь о огороде и овощах?

Дети: в сказке «Пых».

Воспитатель: правильно. Кто главные герои сказки?

Дети: бабушка, дедушка, внучка Алёнка.

Воспитатель: а помните, как на прошлом занятии мы помогали с вами бабушке сажать овощи в грядки?

Дети: помним!

Воспитатель выставляет постройки детей (грядки с овощами) из конструктора Фанкластик.

Воспитатель: какие овощи мы высаживали на грядках?

Дети: капуста, морковка, репка.

Воспитатель: ребята, а сегодня утром звонила бабушка из сказки «Пых» и рассказала мне, что пришло собирать урожай, а ящиков нет. Что же делать?

Дети: можно сделать ящики!

Воспитатель: да, конечно, давайте поможем бабушке и дедушке сделать ящики для хранения урожая.

Дети: да!

Воспитатель: ребята, для работы мы будем использовать детали конструктора Фанкластик. Также, нам потребуется план-схема сборки ящика.

Воспитатель показывает, как сконструировать ящик опираясь на план-схему сборки.

Воспитатель: берем квадратные детали конструктора Фанкластик и соединяем их между собой способом плоскость-торец.

Дети с интересом наблюдают и стараются запомнить порядок конструирования ящика.

Воспитатель: получился отличный ящик для овощей. Давайте проверим, вместятся ли овощи с грядки в наш ящик?

Воспитатель с детьми тестируют ящик.

Воспитатель: получился отличный, крепкий и вместительный ящик, но прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю провести пальчиковую гимнастику «Капуста»:

Воспитатель и дети делают пальчиковую гимнастику

- Что за скрип? Что за хруст? (Руки сжаты в замок)

- Это что еще за куст? (Ладонями и раздвинутыми пальцами изображается капуста)

- Как же жить без хруста, если я, капуста? (Руки сжаты в замок)

- Мы капусту рубим-рубим, (Размашистые движения руками, как топором)

- Мы капусту мнем-мнем, («Мнут капусту»)

- Мы капусту солим-солим, («Берут» щепотку соли и «солят»)

- Мы капусту жмем-жмем. (Сгибания и разгибания кистей рук).

Воспитатель: теперь ребята, мы готовы к работе. Предлагаю вам сесть на свои рабочие места и начать конструировать.

Дети садятся за столы и начинают конструировать. Воспитатель находится возле детей, помогает, в случае затруднений.

Воспитатель: спасибо вам за помощь бабушке и дедушке, а теперь давайте сложим все наши ящики в коробку и отправим им по почте.

Воспитатель и дети складывают ящики в коробку.

Итог занятия (рефлексия):

Воспитатель: ребята, о чем мы с вами беседовали? Что мы с вами сделали из конструктора? Для чего нужны нам ящики? Что для вас было трудным, а с чем вы легко справились сегодня на занятии?

Обсуждение с детьми.

Воспитатель: ребята, вы хорошо потрудились. Молодцы!

Список литературы:

1. Лыкова И.А., Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

2. Лыкова И.А., Конструирование в детском саду. М.: ИД Цветной мир, 2015

3. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П. Краснов А. А. – Автомобили мира. - М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2009. – 183 с.

4. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (271) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+