

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 19 (271), 2024  
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 19 (271) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|   |    |
|---|----|
| <b>Ахметшина О.М.</b> РОЛЬ СКАЗКИ ДЛЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....  | 5  |
| <b>Каримова Э.А.</b> В ГОСТЯХ У ЗВУКОВ [Т], [П], [К] .....  | 6  |
| <b>Кудрявцева Т.М., Дроздова И.С., Медведева Л.В.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ ..... | 8  |
| <b>Станиславская В.Я.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....   | 12 |

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |    |
|--|----|
| <b>Кабатова Е.В.</b> ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА КУХНЕ.....   | 15 |
| <b>Рязанова Е.И., Нестерова Т.С., Титова К.Е.</b> КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМУ СТРОЮ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ .....  | 16 |
| <b>Фунтикова Ю.А., Чухланцева Е.В., Катюхина М.А.</b> ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ ..... | 17 |

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>Ахметшина О.М.</b> МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЙ-КА» ....  | 21 |
| <b>Ткачева М.В., Быстрова О.Ю.</b> МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ «С МАМОЙ ВЕСЕЛО ВСЕГДА» .....   | 24 |
| <b>Тумаева М.В., Ничик Е.В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ)..... | 25 |
| <b>Шанина О.С.</b> МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ «ГОЛУБЯ МИРА» ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ.....                          | 30 |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|  |    |
|--|----|
| <b>Быкова М.А.</b> ЗДОРОВОЕ ДЕТСТВО И ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ.....                                       | 31 |
| <b>Колпакова Н.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»..... | 33 |
| <b>Смирнова М.В., Кутузова Е.А.</b> ДЕСЯТЬ СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ .....                            | 36 |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

|   |    |
|---|----|
| <b>Ахметшина О.М.</b> ПРИМЕНЕНИЕ «GOOGLE ФОРМЫ» В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ..... | 37 |
|---|----|

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|   |    |
|---|----|
| <b>Грицышина Н.В.</b> СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 70ЛЕТИЮ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... | 39 |
| <b>Мамедова Н.Т.</b> РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ».....   | 42 |
| <b>Ничик Е.В., Тумаева М.В.</b> МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – РЕСПУБЛИКА КОМИ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) .....                   | 46 |
| <b>Примычкина Т.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «9 МАЯ- ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ».....                   | 48 |

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

|  |    |
|--|----|
| <b>Наумова Е.С.</b> «ИГРОТЕКА» ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С 2-7 ЛЕТ.....                  | 53 |
| <b>Олешкевич И.Н.</b> МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ КОНСТРУКТОРА «БАБАШКИ» ОБЫГРЫВАНИЕ СИТУАЦИИ ПО РАССКАЗУ Б. С. ЖИТКОВА «КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»..... | 63 |

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

|  |    |
|--|----|
| <b>Идиятуллина А.Ф.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУУДОЖЕСВТЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗДЕЛ «АППЛИКАЦИЯ» НА ТЕМУ: «БЫТОВАЯ ТЕХНИКА «СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА» ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: СТАРШАЯ ГРУППА ..... | 65 |
|--|----|

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|   |    |
|---|----|
| <b>Калабина И.Ю.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КУКЛА НЕПРОСТАЯ, А МАТРЕШКА РАСПИСНАЯ!» ..... | 68 |
|---|----|

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

|  |    |
|--|----|
| <b>Сарцевичус О.В., Баканова Л.М., Хасанова А.Е., Биксултанова А.А.</b> СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА ..... | 70 |
|--|----|

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

|   |    |
|---|----|
| <b>Быкова М.А.</b> ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ..... | 78 |
| <b>Васильева И.В., Братищева Н.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....                                     | 81 |
| <b>Емец Т.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ ТЕМА: «БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ».....  | 84 |
| <b>Ермолаева Е.А.</b> ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПОМОЖЕМ МАШЕ» .....   | 86 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Идрисова С.Н.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» ..... | 88 |
| <b>Кузнецова Т.А.</b> МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОВРЕМЕННАЯ ПРИЩЕПКА» .....   | 92 |
| <b>Пермякова Р.С.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СОКРОВИЩА ПИРАТОВ».....   | 94 |
| <b>Хайрулина Н.П.</b> КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЩЕНКА ДОМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ .....   | 98 |

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### РОЛЬ СКАЗКИ ДЛЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

#### Библиографическое описание:

Ахметшина О.М. РОЛЬ СКАЗКИ ДЛЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Сказка - это эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом. Различают фольклорную сказку – жанр устного народного творчества, и литературную сказку, принадлежащую конкретно одному автору. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования и нескрываема вымышленность сюжета.

Все дети любят волшебство, таинственность и, конечно же, фантазировать, поэтому каждый ребенок знаком с данными произведениями. Но какая же роль сказки в жизни ребёнка?!

Детская сказка в развитии детей имеет огромное значение: развивает фантазию и правильную речь. Она помогает учить детей жизни, знакомит с добром и злом. Сказка является не только развлечением, но и оказывает большую помощь в воспитании. Детям легче понять сказку, чем обычную взрослую речь. Поэтому, когда взрослые стремятся помочь ребёнку, объяснить что-то, придётся прибегнуть к сказке. В процессе чтения и рассказывания сказки развивается внутренний мир ребёнка. Дети многое узнают из сказок: появляются представления о времени и пространстве, о связи человека и природы, знакомятся с предметным миром.

Но огромное значение имеет сказка в развитии устной речи. Так как у многих детей не развита связная речь, то им трудно рассказать о тех или иных событиях. Поэтому сказка раскрывает огромные дидактические возможности в развитии речи. Сказка позволяет расширить словарный запас, учит правильно строить диалоги, развивает связную речь. Но также важно, чтобы детская речь была эмоциональной, образной и красивой. Именно поэтому родители должны больше внимания уделять сказке.

Сказка - прекрасное средство семейного общения и развития ребенка. В процессе чтения или придумывания сказки устанавливаются доверительные отношения, развивается речь ребенка и его фантазия, происходит знакомство с окружающим миром, ребенок учится общаться, а взрослые вспоминают свое детство. Для чтения сказок нужно подобрать время, когда у ребёнка хорошее настроение. Хорошо читать или рассказывать перед сном с дальнейшим обсуждением сказки.

Нельзя недооценивать роль детских сказок в воспитании детей. Ребёнок учится сопереживать героям и верить в добро. Детские сказки – не только приятное времяпровождение. В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей на сказках. Тогда ему легче будет справляться с жизненными трудностями. А также сказки являются способом снятия тревоги у ребёнка.

## В ГОСТЯХ У ЗВУКОВ [Т], [П], [К]

Каримова Эльмира Ахатовна, учитель-дефектолог  
МАДОУ детский сад № 7 г. Туймазы

### Библиографическое описание:

**Каримова Э.А.** В ГОСТЯХ У ЗВУКОВ [Т], [П], [К] // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** Обучение детей правильному произношению звуков т, п, к.

#### Задачи:

- Закреплять произношение звука т, п, к в словах и фразовой речи;
- учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
- развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, речевое дыхание.

**Воспитатель:** Мы сегодня не одни

Гости в группу к нам пришли

Что бы вежливыми быть,

Нужно здоровьей говорить

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы играть

Мы в кружочек встанем вместе, будет всем нам интересно

Мы сначала будем топтать топ топ

А потом мы будем хлопать хлоп хлоп

А потом мы повернемся и друг другу улыбнемся.

Посмотрите к нам в гости пришла мышка ТА-ТА

Ребята поздоровайтесь с гостем. Скажите: «Привет ТА-ТА»

**Мышонок.** Я сегодня пришла к вам, чтобы рассказать сказку. Вы ведь любите сказки? Да только я так спешила, что совсем ее позабыл. Вы поможете мне вспомнить сказку?

**Воспитатель.** Конечно же, мы поможем тебе.

### 2. Артикуляционные упражнения

**Мышонок.** Тогда приготовьте свои язычки и ротик. Есть у меня домик, из трубы идет дымок. Каждое утро я открываю дверь в своем домике.

Давайте покажем, как (Открываем ротик-дом).

Чтобы ко мне не забралась хитрая кошка, есть у меня забор (Строим заборчик)

Когда я чиню что-то в своем домике, стучу молотком так Т-Т-Т

Когда заболела, кашляю К-К-К

А когда кашу варю, каша в кастрюле кипит и пыхтит П-П-П

Давайте и мы с вами отправимся в эту сказку и поможем построить домику

### Пальчиковая гимнастика

Тук тук тук тук

Раздается звонкий стук

Молоточки стучат

Стоят дом для мышат

**Воспитатель:** Давайте и мы отправимся в сказку

Весело мышата живут в своем домике!

Как мышата пищат?

Дети: -Пи-пи-пи, пи-пи-пи



Воспитатель: Адиль (Миша, Данил) повтори пожалуйста, как пищат? Молодцы!

Поиграем. Следите за карточкой, не поворачивая головы, это значить голова должна быть на месте, только глаза работают. Если карточка внизу мы пищим тихо-тихщ. Чем выше карточка, тем громче пищим.

Воспитатель: А кого мыши боятся?

Дети: Кошку

Воспитатель: А вот и кот по кличке Компот прибежал, услышав мышат. Как зовут кота?

Дети: Компот

Воспитатель: А ласково?

Дети: Компотик

Воспитатель: В нашей сказке кот очень добрый и любит дружно играть. Принес для вас сюрприз в красном мешочке, который где-то забыл. Посмотрите, где лежит мешочек. Нашли глазами?

Что б мешочек нам достать нужно на носочки встать, как мышата добежать. *(Дети ищут мешок сначала глазами, а потом на носочках иду за ним)*

Послушайте, что же это?

Садитесь на места, глазами поморгайте, закройте глаза. Сложите ладошки лодочкой. И не открывайте. *(Массаж рук)*

Вот **орешки непростые**, (катаем **орешек по часовой стрелке**)

Вот **орешки золотые**. (катаем против часовой стрелки)

Нашим ручкам помогают, (сжимаем **орешек** в кулачке одной руки)

Наши мышцы развивают. (сжимаем **орешек** к кулачке *другой* руки)

Мы его покатаем и тихонько пощупаем.

Воспитатель: Ребят вы слышите кто-то к нам стучится? Как стучатся в дверь? Что мы слышим?

Дети: Тук, тук, тук.

Воспитатель: Миша (Арина) скажи, как стучатся в дверь. А как мы спрашиваем, когда хотим узнать кто стоит за дверью?

Дети: Кто там?

Воспитатель: Наш гость стесняется зайти, потому что не так красив, как обычно. Он отправил нам свою фотографию. Догадались кто это?

*(дети рассматривают силуэт петуха)*

Это Петя петушок. Он потерял свои перышки

Мы с вами не будем над ним смеяться, и позовем к нам...

Скажите дружно, громко Петя Петушок заходи! ...

*(вносим игрушку петуха без хвоста)*

Поможем ему!

Превратимся в великанов и карликов и найдем перышки.

Великаны какие?

Дети: большие (встают на носочки и тянут руки вверх)

Воспитатель: Какими шагами идут и топают?

Дети: большими, топ - топ - топ

Воспитатель: карлики какие?

Дети: маленькие (присели)

Воспитатель: Какими шагами идут?

Дети: маленькими, топ-топ-топ.

Воспитатель: Давайте пройдем по группе и найдем каждый по одному перышку и сядем на место. Пойдемте маленькими шагами и приговаривая топ топ топ. А теперь большими шагами топ топ топ. Сели ровно, спинки прямо, ноги подружили.



Держим двумя пальцами за низ. Набираем воздух носом, щеки не двигаются  
Вытягиваем губы трубочкой и дуем на перо. Посмотрите перо как двигается. Легко, танцую.

Петушок от радости закукарекал. Как?

Дети: Кукареку!

Воспитатель: Петушок пришел не с пустыми руками, с волшебным мешочком. Давайте посмотрим, что у него в мешке.

*Воспитатель выкладывает, фрукты со звуками п, к, т: капуста, помидор, картошка, перец, тыква, кукуруза)*

Давайте поиграем с петушком. Внимательно посмотрите на овощи, которые принес Петя петушок, запомните их.

Закройте глаза. Нужно угадать что я спрятала

Увидели мышки, кот и петушок что можно дружно жить, обрадовались, стали в домике жить-поживать и горя не зная. Вот и сказка вся!

Давайте еще раз скажем, как звали мышонка из сказки?

- Та Та

А друзей?

- Котик-компот

- Петя Петушок

Вот и сказочке конец! Кто участвовал тот молодец!

Теперь наши друзья петушок и мышенок, хотят посмотреть наш сад...проводите пожалуйста их в музыкальный зал.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

Кудрявцева Татьяна Михайловна, воспитатель

Дроздова Ирина Сергеевна, воспитатель

Медведева Людмила Владимировна, воспитатель

МБДОУ д/с "Сибирячок", г. Абакан, Республика Хакасия

### **Библиографическое описание:**

**Кудрявцева Т.М., Дроздова И.С., Медведева Л.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.**

*Аннотация:* в статье рассматривается практический опыт организации кружковой деятельности для развития познавательного интереса старших дошкольников. Отмечено, что исследовательская деятельность занимает одно из ведущих мест в жизни детей дошкольного возраста наряду с игровой. И именно этот факт позволяет использовать педагогу любознательность и исследовательскую активность детей для развития их познавательного интереса, что позволяет ребенку расширить знания об окружающем мире и стать более эрудированными. Также в статье приведены конкретные примеры опытов, которые можно использовать в работе при организации кружковой деятельности.

*Ключевые слова:* познавательный интерес, исследовательская деятельность, дошкольник, экспериментирование, познание окружающего мира, кружковая деятельность, учебный процесс.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем

значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский.

Общеизвестно, что в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей. Но мало кто задумывается о том, что в жизни ребенка 6-7 лет есть одна деятельность, играющая не последнюю роль в его развитии, – поисково-исследовательская. Всем родителям хочется, чтобы их ребенок был умным, эрудированным, с большим словарным запасом и хорошо развитой речью. А одна из задач воспитателя в детском саду помочь развить и сформировать такую личность дошкольника. Маленький ребенок постоянно находится в исследовательском поиске, благодаря чему он получает все новые и новые знания об окружающей его действительности, а значит все больше и больше развивается. И счастлив тот ребенок, у которого родители организуют его повседневную жизнь так, что она полна новых открытий, а его педагоги проводят занятия в нетрадиционной форме, позволяющие не только усваивать новые знания, но и активно формировать их самому ребенку. Такие дети сразу же выгодно выделяются на фоне своих сверстников не только активной позицией, желанием везде поучаствовать и все попробовать, но и уровнем своего физического, умственного и интеллектуального развития.

Современное общество предъявляет к подрастающему поколению все более жесткие требования, одним из которых как раз и являются развитые познавательные интересы, чтобы дети могли найти выход из любой нестандартной ситуации, а главное могли саморазвиваться и самосовершенствоваться не только как профессионалы в той или иной области, но и как личности в целом. Для этого используются самые разные методы и приемы работы на занятиях: метод ТРИЗ, проблемные ситуации, занятия по развитию творческого воображения и мышления и т.д. Мы же считаем, что именно экспериментирование позволяет развить все необходимые знания, умения и навыки у маленьких детей.

Возраст 6-7 лет недаром называют возрастом «почемучек». Именно в этом возрасте дети активно начинают познавать окружающий их мир, задавая самые разнообразные вопросы: о смене времен года, о различных физических явлениях (почему мосты выдерживают машины, как извергаются вулканы и т.д.), о возможности самим изменять мир (например, как получить тот или иной оттенок, смешивая различные краски), активно развивается сенсорика. Они с удовольствием слушают ответы и вообще общаются со взрослыми на разные темы, но еще с большим удовольствием проводят те или иные опыты. Ведь опыты, которые дети проводят самостоятельно, способствуют обобщению полученных от взрослых знаний, формированию модели изучаемого явления, создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

И часто эти опыты проводятся, пока взрослые не видят и не контролируют детей. Не всегда такие опыты приводят к положительному и желаемому результату. Из всего вышесказанного можно и нужно сделать вывод, что проведение экспериментирования (или, по-другому, опытов) должно быть организовано взрослыми, с соблюдением техники безопасности, а главное, с таким построением самого эксперимента, чтобы ребенок получил максимум не только вербальной, но и практической информации. Родители не могут организовать такое целенаправленное осознанное экспериментирование ни в силу недостающих знаний, ни в силу опыта, ни в силу отсутствия времени. Именно поэтому такое экспериментирование должно быть организовано в специальных условиях на базе дошкольного учреждения и проводиться под руководством опытного педагога.

Проведение экспериментов связано со всеми сферами жизнедеятельности ребенка и благоприятно влияет на его развитие:

- развивает желание активно познавать окружающий мир;
- расширяет и систематизирует имеющиеся у ребенка знания;
- развивает все психические процессы у ребенка, главным образом, мышление и логику;
- расширяет словарный запас, развивает связную речь, совершенствует диалогическую речь дошкольника;
- развивает наблюдательность, ведь наблюдение – это неотъемлемая часть любого опыта;
- активно влияет на развитие математических навыков, поскольку во время экспериментов ребенок постоянно что-то сравнивает, измеряет, считает;
- опираясь на результаты опытов, ребенок, делая выводы, учится обобщать полученную информацию.

Осознанное и управляемое экспериментирование способствует поиску новых действий и развивает смелость и гибкость мышления. Самостоятельное экспериментирование под присмотром взрослого дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия.

Основная роль педагога при организации поисково-исследовательской деятельности в том, чтобы показать способ действия (или руководить действиями ребенка), а также в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Для этого необходимо показывать специальных загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами или раскрывать общеизвестные объекты (например, бумага), но с неожиданной, неизвестной детям, стороны (например, сложенная гармошкой бумага может выдержать в качестве мостика достаточно большую и тяжелую машину, опыт будет представлен ниже). Возможность оперировать такими загадочными объектами или открывать новые свойства уже известных стимулирует самостоятельную поисковую активность.

Проведение традиционных занятий, включенных в режимную сетку, не позволяет в достаточной мере организовать полноценную экспериментальную деятельность. Поэтому на мой взгляд, одним из наиболее оптимальных видов деятельности, позволяющих детям экспериментировать, не ограничиваясь во времени, а значит и развивать познавательный интерес, является кружковая деятельность. В ходе проведения занятия можно придерживаться следующего алгоритма: предварительная работа (это может быть наблюдение, чтение, беседа, рассматривание иллюстраций); выбор темы эксперимента (с чем будет проводиться экспериментирование: вода, бумага, физические объекты, воздух и т.д.); постановка цели эксперимента (на изучение какого свойства предмета или явления будет направлен эксперимент); выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей и изучаемой темы; обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

Материал для проведения опытов может быть самым разнообразным. Для более младшего возраста более подходящим материалом является бумага. Это самый доступный и безопасный материал для проведения опытной работы. При этом дети с удовольствием сминают, деформируют и всячески изменяют листочки, изучая самые разнообразные свойства бумаги. Вторым по доступности и безопасности материалом является, конечно же, вода. Эксперименты с водой не только чрезвычайно увлекательны, но и очень полезны: дети получают возможность устанавливать физические закономерности,

овладевать представлениями об изменении вещества, познавать его свойства и возможности. С водой сочетаются многие другие жидкости, например, подсолнечное масло. Приведем пример такого опыта.

Опыт № 1. «Лавовая лампа». Наверняка многие из вас видели лампу, у которой внутри жидкость, имитирующая горячую лаву. Выглядит волшебно. В подсолнечное масло наливается вода и добавляется пищевой краситель (красный или синий). После этого добавляем в сосуд шипучего аспирина и наблюдаем поразительный эффект. В ходе реакции подкрашенная вода поднимается и опускается по маслу, не смешиваясь с ним. А если выключить свет и включить фонарик – начнется «настоящая магия». Вода и масло имеют разную плотность, к тому же обладают свойством не смешиваться, как бы мы ни трясли бутылку. Когда мы добавляем внутрь бутылки шипучие таблетки, они, растворяясь в воде, начинают выделять углекислый газ и приводят жидкость в движение.

Как я уже говорила, много новых возможностей открывают перед детьми игры с обычной бумагой, на которую можно воздействовать не только непосредственно (мять, складывать и т.д.), но и с помощью других веществ: йод, молоко, краски, вода. В качестве примера опыта с бумагой приведу следующий.

Опыт № 2. «Мост из бумаги». Задайте детям вопрос «Может ли бумага быть такой же прочной, как мост?». Наверняка, услышите «Нет». Попробуйте доказать детям обратное. Возьмите обычный листок бумаги и положите его сверху на два стакана. Дайте детям попробовать положить что-то сверху. Бумага прогнется под тяжестью, и мостик сломается. Скажите, что сейчас вы сделаете так, что мост из бумаги станет таким прочным, что по нему сможет проехать даже автомобиль (конечно, игрушечный). Сложите бумагу несколько раз, чтобы она стала гармошкой. Теперь мост готов выдержать самые сложные испытания, например, выдержит стакан с водой. Объясните детям, что мы провели настоящую инженерную работу. Согнув листок бумаги гармошкой, мы создали так называемые ребра жесткости, которые и придали прочность всей конструкции, что позволило мосту выдержать вес даже стакана с водой.

Опыты могут быть самыми разнообразными. Даже с, казалось бы, такими несовместимыми предметами, как продукты и игрушки. После проведения следующего опыта дети еще больше будут любить кашу, особенно такую волшебную, «летающую» геркулесовую.

Опыт № 3. «Летающая каша». Насыпьте в тарелку немного «геркулеса» и надуйте воздушный шарик. Потрите шарик о голову, произнося магические слова. Поднесите шарик к каше и продемонстрируйте, как хлопья словно обрели крылья и полетели к шарiku. Чтобы разобраться с тем, какая же сила заставила наши хлопья прыгать, нужно узнать вот какой интересный факт. Оказывается, атомы, из которых состоит всё-всё-всё на свете, могут иметь как положительный, так и отрицательный заряд. Так вот, частицы с одинаковым зарядом отталкиваются, а с разным зарядом притягиваются. Когда потрешь шарик о волосы, он станет отрицательно заряженным. Теперь, если его поднести к хлопьям, положительно заряженная частичка начинает тянуться к нему, и хлопья взлетают вверх, а затем падают обратно.

Это только малые примеры того, с чем и как можно экспериментировать. Как можно увидеть, опыты достаточно простые, но менее интересными они от этого не становятся, а главное, они нравятся детям, и дети могут их проделать самостоятельно.

Я считаю, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению

развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

#### **Список литературы:**

1. Акимова Ю. А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: Творческий Центр Сфера 2007.
2. Выготский Л. С. Проблема возраста. – М.: Изд-во МГУ, 1998.
3. Дыбина О. В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л. Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Равиза Ф. В. Простые опыты. – М., 1997. 6. Рыжова Н. Игры с водой и песком. // Обруч, 1997. - № 2.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Станиславская Валентина Яковлевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 16 "Ладушки", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Станиславская В.Я.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с применением квест-технологий на музыкальных занятиях в детском саду. Выясняется необходимость использования квест-технологий, а также определяются уникальные возможности, которые приносит применение информационных технологий в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: квест, дошкольники, возможности, технологии, музыкальные занятия.

В век быстро развивающихся технологий меняется весь уклад жизни человечества. Также происходят изменения и в сознании общества. Например, часто можно слышать о так называемом «клиповом мышлении», когда люди могут воспринимать мир с помощью некоего яркого пятна информации, которое чаще всего существует в виде короткого видеоклипа. С подобным мышлением человеку становится трудно воспринимать большое количество текста без аудио- или видеосопровождения. Особенно сильно изменения касаются дошкольников, ведь они с самого рождения развиваются в среде, наполненной различными электронными инновациями. Образовательные технологии также не стоят на месте, подстраиваясь под новые условия в мире.

Именно поэтому методы и приемы работы в дошкольном учреждении должны меняться, подстраиваясь под современный ритм жизни. Следует отметить, что для этого выявляются новые возможности, и в данном случае очень помогает использование квест-технологий на различных занятиях в дошкольном учреждении. Особенно эффективно при этом применение данных технологий на музыкальных занятиях с дошкольниками.

В настоящее время все большая роль в дошкольной педагогике отводится современным образовательным технологиям, среди которых широкое распространение получили такие как: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), проектные технологии; игровые технологии, технологии творческих мастерских и т.д. Это связано, прежде

всего, с тем, что использование данных технологий в обучении вызывает большой интерес у дошкольников, по сравнению с традиционными формами работы [7]. Например, одной из таких форм являются появившиеся сравнительно недавно квест-технологии, которые все активнее внедряются в деятельность дошкольников на музыкальных занятиях.

Особенность квест-технологий в том, что дошкольники воспринимают квест не как обычное музыкальное занятие, а как интересное путешествие, наполненное загадками и испытаниями. Поэтому информация на занятии с применением квест-технологий будет усваиваться значительно лучше. К тому же, всем известно, что игра для дошкольного возраста является ведущей деятельностью и имеет важную роль в становлении духовности и в формировании системы нравственных ценностей, что весьма ценно при социализации детей [7].

Именно по этой причине квест-технологии на музыкальных занятиях должны улучшить не только усвоение музыкального материала и знаний, но и способствовать формированию духовно-нравственного мировоззрения, что в свою очередь может позволить решить педагогу одновременно задачи обучения и воспитания.

Таким образом, мы видим, что уже само исходное значение данного понятия определяет возможность его использования на музыкальных занятиях в детском саду. В свою очередь образовательный квест – это педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы [8].

Как любая игра, квест выполняет познавательную, развивающую, развлекающую функции. Для достижения цели, в процессе прохождения игры нужно «ходить» и «что-то искать», т.е. участвовать в определенном процессе обучения: решать какую-то головоломку, находить правильное решение для перехода на следующий этап и т.д.

Современные педагоги и ученые-методисты различают несколько видов таких обучающих процессов. Это линейные, штурмовые и кольцевые.

При линейном процессе решение одной задачи позволяет решать следующую. При штурмовом процессе с помощью различных подсказок дошкольник самостоятельно должен выбрать способ решения задания. А кольцевой процесс в целом напоминает линейный квест с тем лишь различием, что задания выполняют сразу несколько команд, стартовых из разных точек [9].

Если посмотреть на такие обучающие процессы внимательнее, то можно заметить, что квест-технологии в детском саду весьма похожи на компьютерные игры (на основе которых они, собственно, и построены), что также может пробудить интерес дошкольников. Например, и компьютерные игры и квест должны предполагать достижение конкретной цели через прохождение промежуточных испытаний. Это сходство можно увидеть и в системе подсказок, которые, впрочем, встречаются не всегда, что усложняет процесс решения задач и делает его увлекательным.

В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются такие задачи как:

1. Образовательная – вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности детей, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

2. Развивающая – развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности; расширение кругозора, эрудиции.

3. Воспитательная – воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Решая задачи образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» по направлению «Музыка» квест-технологии могут быть применены в организации музыкальных занятий, детских праздников, тематических и семейных досугов и развлечений. Так же форма квест–игра может использоваться в работе с родителями.

Например, в рамках данной технологии музыкальный руководитель может организовать:

1. Квест – занятие «Путешествие в музыкальную страну» в старшей группе, где решалась бы такая цель как воспитание у детей любви к музыке, поддержание интереса к разным видам музыкальной деятельности через современные игровые технологии.

2. Квест – игра, новогоднее развлечение «На поиски новогодней песенки» для детей старших и подготовительных групп, где ребята искали бы нотки для песенки, которую должен был услышать Дед Мороз.

3. Квест – игра, осеннее развлечение «На поиски Осени». На этом празднике дети бы спасали Осень, выполняя задания Бабы Яги.

Поэтому, если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью. Таким образом, применение квест-технологии в воспитательно-образовательном процессе позволяет решать задачи развития детской инициативности и творчества.

На музыкальных занятиях квест-технологии должны улучшить не только восприятие музыкального материала, но и способствовать моральному становлению ребенка как личности; стимулировать умственное и нравственное развитие. Подобные технологии помогут разнообразить учебный материал и сделать пребывание дошкольников в детском саду еще более радостным и интересным. Именно при таком подходе дошкольники становятся активнее, внимательнее, раскрывают свои личностные качества, а также творческие способности.

#### **Список литературы:**

1. Антонова, М.А. Формирование эффективного механизма информационного и организационно-методического сопровождения реализации образовательных программ среднего профессионального образования / М.А. Антонова, А.С. Валентонис, О.В. Вильчинская, М.Н. Вишневская, С.Г. Воровщиков, М.В. Воропаев, Е.А. Лаврентьева, М.Ю. Парамонова, А.В. Теремов, М.А. Щербинина // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – №1 (41). – С. 270-282.

2. Антонова, М.А. Фортепианный ансамбль – форма обучения студентов музыкально-педагогического факультета / М.А. Антонова // Подготовка педагогических кадров в системе столичного образования. – М.: МГПУ, 2010. – С. 50-52.

3. Антонова, М.А. Педагогическое общение в творческом процессе взаимодействия педагога-хормейстера и учащихся / М.А. Антонова, И. Вань // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса. – М.: УЦ Перспектива, 2018. – С. 125-130.

4. Антонова, М.А. Психолого-педагогические основы управления хоровым коллективом / М.А. Антонова, И. Вань // Образовательный форсайт. – 2019. – №1. – С. 20-25.

5. Антонова, М.А. Проблема освоения современной хоровой музыки в условиях педагогического образования / М.А. Антонова, С. Нин // Образовательный форсайт. – 2019. – №1. – С. 26-31.

6. Белоконов И.А. Развитие навыков чтения с листа в концертмейстерском классе / М.А. Антонова, И.А. Белоконов // Искусство и образование. – 2017. – № 5 (109). – С. 36-45.



7. Куличковская, Е.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников / Е.В. Куличковская, О.В. Степанова. – М.: Речь, 2008. – 144 с.

8. Малащенко, В.О. Специфика реализации музыкального образования студентов на основе MIDI-технологий / В.О. Малащенко, М.А. Антонова, И.А. Белоконь, А.В. Вязников // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 4. – С. 422-434.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА КУХНЕ

Кабатова Екатерина Владимировна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с № 78, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Кабатова Е.В.** ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА КУХНЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Жизнь современного родителя перегружена работой, бытовыми обязанностями. Домашние хлопоты отнимают много времени и сил. И не секрет, что большую часть времени, мы проводим на кухне. Приходя с работы домой, нам нужно быстро приготовить ужин, чтобы накормить всех членов своей семьи. А ребенок в это время требует вашего внимания. (Мама поиграй со мной!). Родителям зачастую не хватает времени для игр с детьми. Дети вынуждены играть самостоятельно, или заняты просмотром телевизоров, планшетов. Что же делать? Как совместить общение с ребенком и домашними делами на кухне. Сегодня мы с Вами будем этому учиться! Ведь различных материалов для игр на кухне более чем достаточно!

- Многие мамы знают о пользе развития мелкой моторики рук. Предложите ребенку перебрать горох, фасоль, рис, макароны. Протолкать горошины или фасоль в узкое горлышко бутылки. Пересыпать из одной емкости в другую с помощью ложки или просто так, нанизывать макароны на шнурок, искать спрятанные в крупе мелкие игрушки. Тем самым малыш окажет вам посильную помощь, а заодно потренирует свои пальчики.

- Увлекательными могут быть игры с соленым тестом. И если ребенок нечаянно рассыпал муку или манку не ругайте его, а улыбнитесь и нарисуйте с ребенком пальчиком на ней веселый смайлик!

- Разложите с ребенком покупки и предложите ребенку назвать их ласково.

Можно предложить назвать ему только те покупки, в названии которых есть определенный звук.

- Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин и назвать блюдо, в котором звук [С] (салат, сырники, морс, суп).

- «Закрой глаза - открой рот». Ребенок с закрытыми глазами должен рассказать, какой кусочек положила ему в рот мама (сочный, кислый, мягкий, вкусный, а затем он называет, что это было (лимон).

Надеюсь, вы поняли принцип, как играть в логопедические игры на кухне, да и в любом другом месте. Обязательно используйте эти идеи и придумывайте свои варианты логопедических игр, ведь регулярные занятия на развитие речи и мелкой моторики – залог успешного и своевременного овладения ребенком этой важнейшей способностью как разговорная речь.

## **КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМУ СТРОЮ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Рязанова Екатерина Игоревна, учитель-логопед  
Нестерова Татьяна Сергеевна, воспитатель  
Титова Кристина Евгеньевна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 104" г. Новокузнецк

### **Библиографическое описание:**

**Рязанова Е.И., Нестерова Т.С., Титова К.Е. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМУ СТРОЮ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.**

**Цель:** развитие лексико-грамматического строя и связной речи по теме.

#### **Задачи.**

1. Коррекционно-образовательные:
  - закрепить обобщающее понятие «инструменты»;
  - расширять и уточнять знания детей о многообразии инструментов, их назначении и пользе для человека;
  - закреплять умение образовывать относительные прилагательные;
  - учить образовывать формы Р.п. и П.п. существительных;
  - учить составлять сложноподчиненные предложения;
  - учить составлять повествовательный рассказ по серии сюжетных картин.
2. Коррекционно-развивающие:
  - обогащать и активизировать словарный запас по теме;
  - развивать навыки словоизменения;
  - развивать навык связного высказывания.
3. Воспитательные:
  - воспитывать интерес к теме занятия;
  - воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Оборудование:** иллюстрации по теме занятия, серия сюжетных картин «Скворечник».

#### **1. Организационный этап.**

- Здравствуйте, ребята! Кто знает, какая сейчас тема недели? Правильно – инструменты.

#### **2. Деятельностная часть.**

- Скажите ребята, какие инструменты вы знаете? Правильно, молоток, пила, топор. Но на самом деле, инструментов существует очень много, и они приносят пользу людям из совершенно разных профессий! Давайте поиграем, и вы попробуете отгадать, какие же виды инструментов бывают.

**Д/и «Для чего нужен, какой?».**

- Инструменты для медицины - медицинские инструменты. Они приносят пользу медикам и врачам. Какие из них вы знаете? Посмотрите на картинку, давайте назовем их вместе.

- Инструменты для музыки - музыкальные инструменты. Они нужны музыкантам. Посмотрите на картинку и назовите их.

- Инструменты для строительства - строительные инструменты. Они нужны строителям. Перечислите эти инструменты.

- Инструменты для садоводства. Садовые инструменты. А кому же они нужны? Садовникам и фермерам. Какие это инструменты?

- Ребята, как же много существует инструментов, не правда ли? Давайте поиграем и запомним названия некоторых инструментов.

**Д/и «У меня нет – я думаю о...».**

Лексический материал: градусник, фонендоскоп; гитара, большой барабан; садовые грабли, пластиковая лейка; железная пила, пассатижи.

**Физминутка «молоток» (картотека).**

- Вот мы с вами и перечислили очень много разных инструментов. Но для чего же они нужны человеку? Какую пользу они приносят? Правильно, они помогают нам в различной работе. Например, садовнику нужны садовые инструменты для того, чтобы ухаживать за садом.

**Д/и «Придумай предложение».**

- Придумайте предложение со словами «для того, чтобы».

Лексический материал: врач, шприц; врач, градусник; строитель, отвертка; строитель, рулетка; садовник, лейка; садовник, грабли.

**Составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картин «Скворечник».**

- Ребята, посмотрите на картинки. Расположите их в правильной последовательности.

1) Какое время года изображено? Почему вы так считаете?

2) Присмотритесь. Почему скворечник пришел в негодность за зиму? Каким он стал?

3) Что решили сделать дети, когда увидели ветхий скворечник? Почему они решили это сделать? А как бы поступили вы?

4) Какие инструменты они использовали для того, чтобы сделать новые скворечники? Как называются эти инструменты одним словом?

5) Что вы видите на следующей картинке?

- Давайте послушаем рассказ, который у нас получился.

**3. Рефлексивно-оценочная часть.**

- Молодцы, ребята. Какие полезные продукты вы запомнили? Почему мы обязательно должны есть их каждый день? Молодцы, спасибо за занятие!

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ**

Фунтикова Юлия Алексеевна, учитель-логопед

Чухланцева Елена Викторовна, воспитатель

Катюхина Марина Александровна, воспитатель

МБ ДОУ "Детский сад № 194", г. Новокузнецк

### **Библиографическое описание:**

**Фунтикова Ю.А., Чухланцева Е.В., Катюхина М.А. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Одной из основных задач речевого развития ребенка является овладение связной монологической речью. Успешное решение этой задачи зависит от многих условий

(речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Формирование связной монологической речи у детей с ОНР III уровня приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

В своих работах Л.Н. Ефименкова систематизирует приемы работы по развитию речи детей с ОНР. Вся коррекционная работа делится на три этапа. На каждом этапе проводится работа по развитию словаря, фразовой речи и выходу в связную речь. Формирование связной монологической речи — основная задача третьего этапа. Работа начинается с понятия о слове, о связи слов в предложении. Автор предлагает обучать детей с ОНР сначала подробному, затем выборочному и творческому пересказу. Любому виду пересказа предшествует анализ текста. Завершается работа над связной речью обучением составлению рассказа на основе личного опыта [1].

Свою систему обучения рассказыванию детей предлагает В.П. Глухов. Она делится на несколько этапов, предусматривающих овладение детей навыками монологической речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества [2].

Во время работы над формированием связной монологической речи Т.А.Ткаченко предлагает у детей с ОНР использовать вспомогательные средства, такие как наглядность и моделирование плана высказывания. Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и "свертыванием" плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы:

- пересказ рассказа по наглядному действию;
- рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
- пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа по сюжетной картине;
- рассказ по сюжетной картине.

Применение данной системы позволяет формировать связную монологическую речь у детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями [4].

При оценке готовности к творчеству детей учитываются следующие моменты:

- правильно ли передается замысел, тема;
- какова степень точности в обрисовке персонажей;
- какова самостоятельность и логическая последовательность изложения;
- какие используются художественные средства, характерные для сказок;
- использование выразительности голоса (смысловых пауз, ударений, интонационной окраски).

Основные направления коррекционной работы по обучению связной речи детей с ОНР:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).
2. Составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу (например: бабушка, нитки, спицы).
3. Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы).

4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
5. Составление рассказа из личного опыта (по вопросам).

Постепенно дети учатся располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определить тему высказывания, выделить главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение, конец.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний, совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли [3].

Для выявления особенностей монологической речи и возможностей детей составлять рассказы с элементами творчества Г.Р. Шашкиной предлагаются следующие задания:

1. Завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку). Задание позволяет выявить возможности детей в решении поставленной творческой задачи, умение использовать при составлении рассказа предложенный речевой и наглядный материал. Дети должны продолжить рассказ о ежике с ежатами, придумать концовку о том, что сделали дети после того, как понаблюдали за семейством ежей.

2. Прослушать текст и найти в нем смысловые ошибки. Например, "Осенью вернулись из жарких стран зимующие птицы - скворцы, воробьи, соловьи". "В лесу дети слушали песни певчих птиц - соловьев, жаворонков, воробьев, галок". После исправления смысловых ошибок, необходимо составить предложения, употребляя вместо слова "летают" другие, более характерные слова: кружат, мелькают ласточки; суетятся, выются воробьи; проносятся стрижи.

3. Пересказать короткий текст. Для оценки возможностей пересказа можно использовать рассказ Л.Н. Толстого "Катя и Маша". Предлагаются следующие варианты творческих заданий: придумать продолжение событий; инсценировать рассказ; ввести новых персонажи.

4. Составить рассказ-описание любимой игрушки или игрушки, которую хочешь получить в день рождения [6].

По рекомендации Г.Р. Шашкиной, параллельно с работой по формированию умения составлять рассказы по картинке и серии последовательных картинок, уже с первых занятий готовить детей к овладению высказыванием без зрительной опоры.

Начинать эту работу необходимо с подбора глагольного словаря к определенному существительному. Дети называют предмет, нарисованный на картинке, а затем вспоминают, придумывают и называют, что этот предмет может совершить (например: "Кошка спит, мяукает, царапает" и т.д.), т.е. отвечают на вопросы: что делает? или что умеет делать? После такой предварительной работы легче справиться с составлением предложений по предметным картинкам.

В первую очередь используется детский опыт, поэтому надо начинать с предметных картинок с изображением детей, затем взрослых, позже добавляются картинки, на которых нарисованы знакомые животные, а в последнюю очередь используются картинки с изображением неодушевленных, но знакомых детям предметов.

Далее предметная картинка заменяется словом, дается задание: "Составьте предложение про кошку". Предложения, составляемые детьми, как правило, нераспространенные (Кошка бежит. Кошка мяукает. Кошку гладят. Кошку кормят). Следует учить детей распространять предложения, для чего ставится обязательное условие: сказать про кошку, какая она (словарь прилагательных), или указать, где она находится (Кошка лежит на диване), или почему она это сделала. (Кошка захотела есть и утащила кусок колбасы со стола). Эта наработка определенных речевых структур подводит детей к составлению описательного рассказа о данном предмете.

Такая работа проводится систематически в рамках каждой изучаемой лексической темы ("Овощи", "Фрукты", "Животные" и др.).

Переходя к новой семантической группе слов, логопед и воспитатели помогают детям наводящими вопросами, как бы программируя рассказ о том или ином предмете, напоминая, что надо о нем сказать. Постепенно роль взрослых уменьшается, дети переходят к самостоятельному описанию предмета.

После того как у детей сформировался навык составления предложений по одной предметной картинке, необходимо перейти к обучению составлять предложения и рассказы по двум или нескольким предметным картинкам.

По мере овладения навыком составления рассказа по картинкам предлагается составить рассказ, по опорным словам, детям даются слова, сюжетно менее связанные, например: мальчик, трамвай, бабушка, девочка, арбуз, кухня.

Количество опорных слов уменьшается постепенно, и дети должны уже составить предложение, а затем и рассказ только по одному опорному слову.

Логопед и воспитатели на этом этапе стараются меньше помогать детям в построении рассказа, призывая их сочинять, фантазировать, привлекать свои знания об этих предметах. [5]

Таким образом, вся коррекционная работа над связной речью делится на три этапа. На каждом этапе проводится работа по развитию словаря, фразовой речи и выходу в связную речь. Формирование связной монологической речи — основная задача третьего этапа.

Существует множество методик, предлагающих разные способы и приёмы развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическое исследование проблемы формирования связной монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР позволило выявить основные направления коррекционной работы и рассмотреть подходы к работе по формированию связной монологической речи:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).
2. Составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу (например: бабушка, нитки, спицы).
3. Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы).
4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
5. Составление рассказа из личного опыта (по вопросам).

#### **Список литературы:**

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям /З.Е.Агранович.— СПб: Детство-пресс,2004,—236 с.
2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. -2-е изд, испр. и доп. / В.П.Глухов. —Москва: АРКТИ, 2004.— 168 с. (Библиотека практикующего логопеда)
3. Ладыженская, Т.А. Живое слово / Т.А.Ладыженская. —Москва: Педагогика, 1988,-191 с.
4. Лисицина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И.Лисицина. — СПб: Питер, 2009, —320 с.
5. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком. —СПб., Москва: САГА: Форум, 2006, —272 с.
6. Новотворцева, Н.В. Энциклопедия речевого развития / Н.В.Новотворцева.— Росмэн, 2008,—192 с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### МАСТЕР–КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЙ-КА»

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

#### Библиографическое описание:

Ахметшина О.М. МАСТЕР–КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЙ-КА»  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** формирование у родителей основ развития речи у дошкольников.

#### Задачи:

1. Рассказать родителям о важности развития речи и о методах её развития у детей дошкольного возраста.
2. Продемонстрировать родителям игры и упражнения для развития речи детей дошкольного возраста.
3. Поспособствовать использованию родителями полученных знаний на практике в домашних условиях.

**Форма проведения:** мастер - класс

**Участники:** воспитатель, родители.

**Материал:** ручки, листочки.

#### Предварительная работа:

1. Проконсультироваться с логопедом ДОУ по теме «Речевое развитие».
2. Написать план мероприятия и подобрать информацию.
3. Выбрать игры и упражнения, которые будут представлены на мастер-классе.
4. Подготовить необходимый материал для проведения мастер-класса.
5. Сделать памятку с рекомендациями для родителей по речевому развитию детей.
6. Сделать буклет «Скороговорки».
7. Составить картотеку игр и упражнений на развитие речи детей дошкольного возраста в электронном виде.
8. Подготовить вопросы для письменного ответа родителей по окончании мастер – класса.

#### Ход мероприятия:

##### **1. Вводная часть (5—7 мин).**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Спасибо, что вы нашли время и пришли на наш мастер – класс «Речевой развивай-ка». Сегодня я вам расскажу о разных методах развития речи у ребенка, а также мы их попробуем использовать на практике. Но для начала я предлагаю встать в круг и поприветствовать друг друга.

##### Игра «Ладони»

Родители должны делать действия под текст игры, который читает воспитатель.

Поднимите все ладошки (родители поднимают ладошки)

И потрите их немножко. (трут ладошки)

Дружно хлопните раз пять: (хлопают в ладоши)

1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать! (потирают руки)

Мой сосед такой хороший!



Я ему пожму ладоши. (пожимают руки, с одной стороны)  
 И другой сосед хороший -  
 И ему пожму ладоши. (пожимают руки, с другой стороны)  
 Руки вверх поднять пора. (поднимают руки вверх)  
 Крикнем дружное: Ура! (машут руками)

## **II. Основная часть (30—35 мин).**

- Речевое развитие очень важно для ребенка, оно влияет на все психические познавательные процессы и эмоциональное состояние ребенка. Развивать речь ребенка можно с помощью таких методов, как чтение художественной литературы, проговаривание скороговорок, развитие детской моторики, выполнение языковых упражнений и пальчиковой гимнастики. А также большое влияние на речевое развитие оказывает игра, ведущий вид деятельности ребенка. Давайте разберем несколько вариантов игр и упражнений, способствующих развитию детской речи, которыми можно **заниматься** не только в детском саду, но и дома.

### **1. Пальчиковая игра «Этот пальчик»**

Этот **пальчик** хочет спать, *(загибание пальцев, начиная с мизинца)*

Этот **пальчик** - прыг в кровать,

Этот **пальчик** прикорнул,

Этот **пальчик** уж уснул,

Этот **пальчик** – спит давно. *(Большой палец уже загнут)*

Тише, тише не шумите,

Наши **пальцы** не будите.

Встали **пальчики**! Ура!

В детский сад идти пора! *(Растопырить пальцы и пошевелить ими)*

-Данная игра развивает мелкую моторику, а, как известно, развитие моторики равняется развитию речи. Её можно проводить с детьми по утрам, перед выходом в детский сад, она не только будет развивать, но и положительно повлияет на настроение ребенка. Следующая игра, в которую мы поиграем – «Путаница»

### **2. Словесная игра «Путаница»**

Детям надо найти лишнее слово в предложении и заменить его другим подходящим по смыслу слово.

Например:

Падает пушистый крокодил. *(снег)*

Висит зеленая собака. *(слива, груша)*

Самолет ползет по рельсам. *(поезд)*

Мальчик ест скакалку. *(конфету)*

Летит воздушный диван. *(шар)*

Рычит лохматый слон. *(пес)*

Смотрю в прозрачное дерево. *(стекло)*

Дверь открывают вилкой. *(ключом)*

Бабушка связала мягкие подушки. *(варежки)*

Мама сварила вкусный стол. *(суп)*

- Играя в такую игру, у ребенка увеличивается словарный запас, а также развивается такой же важный психический процесс ребенка – мышление, в данной игре можно увидеть, что речь и мышление взаимосвязано друг с другом.

- Речь ребенка развивается, при каждом разговоре с ним, поэтому одним из главных условий правильного развития речи является чаще разговаривать со своим ребенком, говорите о погоде, машинах, больше объясняйте непонятное, а главное старайтесь сами говорить грамматически правильно, ведь ребенок берет пример с вас. Давайте поиграем с вами в такие игры, для которых не надо больших сил, каких-то атрибутов и можно даже играть по пути в садик или домой.

### 3. Словесная игра «Назови ласково»

Вы говорите ребенку какое – то слово или словосочетание, а он должен образовать новое слово с помощью уменьшительно – ласкательного суффикса, так в детский словарь добавляются новые уменьшительные ласковые слова.

Например:

Стол – столик

Юбка – юбочка

Друг - дружочек

Ветка короткая - веточка коротенькая

Шишка длинная - шишечка длинненькая

Снег белый - снежок беленький

Перчатки теплые - перчаточки тепленькие

Щеки розовые - щечки розовенькие

Солнце теплое - солнышко тепленькое

### 4. Словесная игра «Узнай, что (кто) это?»

Вы говорите описание предмета, а ребенок должен догадаться, о каком предмете идет речь.

Например:

Голубое, ясное, чистое, безоблачное ... (небо)

Кислый, желтый, твердый, душистый ... (лимон)

Заглавная, прописная, печатная ... (буква)

Рабочий, праздничный, выходной ... (день) и др.

### 5. Дидактическое упражнение «Какой?»

Вы говорите слово, а ребенок должен образовать новое слово, обозначающее признак предмета.

Например:

Игрушка – игрушечный

Кукла – кукольный

Стол – настольный

Зеркало – и т.д.

### III. Разное (7—10 мин).

1. Вопросы родителей, связанные с мастер - классом.
3. Предоставить памятки с рекомендациями для родителей по развитию речи у детей.
4. Предоставить родителям буклет «Скороговорки».
5. Уведомить родителей, что в совместную беседу с родителями скинута картотека игр и упражнений, которые способствуют развитию речи (в электронном виде).
6. Другие вопросы родителей по содержанию ребенка в детском саду.

### IV. Подведение итогов (3—5 мин).

А теперь наша встреча подошла к концу. Я хочу поблагодарить вас за работу и попросить письменно ответить на один из вопросов:

- Что вам запомнилось больше всего из сегодняшнего мероприятия?
- Что вам не понравилось в данном мероприятии?
- Как вы считаете, по какой теме можно еще провести подобные мероприятия?
- Помог ли вам данный мастер-класс?
- Будите ли вы использовать на практике данные вам знания?

Спасибо за внимание!

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ «С МАМОЙ ВЕСЕЛО ВСЕГДА»

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель  
Быстрова Ольга Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Ткачева М.В., Быстрова О.Ю. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ «С МАМОЙ ВЕСЕЛО ВСЕГДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Цель: создание праздничного настроения у детей и мам.

Задачи:

- Создание ситуаций для выражения позитивных эмоций у родителей и детей.
- воспитание коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей.
- Создание доброжелательной атмосферы посредством включения детей и родителей в совместную деятельность.
- Воспитание у дошкольника любви и глубокого уважения к маме.
- Побуждение детей и родителей к активному участию.

*Дорогие мамы! Сегодня мы пригласили вас на праздник, посвященный вам. Первое слово, которое произносит человек- это мама. Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живет в человеке до конца его дней. Максим Горький писал «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя.*

*С праздником вас дорогие, любимые мамы. Счастья и крепкого здоровья вам.*

|   |   |
|---|---|
| <b>Кто пришел ко мне с утра?</b><br><i>Мамочка.</i> | <b>Кто цветов в саду нарвал?</b><br><i>Мамочка.</i> |
| <b>Кто сказал вставать пора?</b><br><i>Мамочка.</i> | <b>Кто меня поцеловал?</b><br><i>Мамочка.</i>       |
| <b>Кашу кто сварил с утра?</b><br><i>Мамочка.</i>   | <b>Кто ребячий любит смех?</b><br><i>Мамочка.</i>   |
| <b>Целый дом один подмел?</b><br><i>Мамочка.</i>    | <b>Кто на свете лучше всех?</b><br><i>Мамочка.</i>  |

### **1 Песня «Мамочка милая»**

Зореньки краше и солнца милей,  
Та, что зовется мамой моей.

Припев:

Мамочка, милая, мама моя,  
Как хорошо, что ты есть у меня.  
Ветер завоет, гроза за окном,  
Мамочка в доме страз ни почем

Припев:

Спорится дело, веселье горой,  
Мамочка, значит рядом со мной

### **2 Видеозапись «Мамочку любимую поздравляем с праздником»**

#### **1 Конкурс с мамами «Путешествие по сказкам»**

Ведущая (мамам): Что нашла Муха-Цокотуха? (денежку)

Ведущая (детям): А что купила? (самовар)

Ведущая (мамам): Кто под деревом сидит? (Добрый доктор Айболит)

Ведущая (детям): Куда отправился Айболит лечить детей? (в Африку)

Ведущая (мамам): От кого убежало одеяло? (от грязнули)

Ведущая (детям): А от кого убежала посуда? (от Федоры)

Ведущая (мамам): Как звали сыновей крокодила в стихотворении Мойдодыр? (Кокоша и Тотоша)

Ведущая (детям): У кого были в гостях Винни-Пух и Пятачок? (у Кролика)

Ведущая (мамам): Что подарила Сова ослику на день рождения? (хвост)

Ведущая (детям): Кто из героев любил повторять: «Ребята, давайте жить дружно»? (Кот Леопольд).

Отлично! Как много правильных ответов дали обе команды! Победила дружба!

### **Конкурс №2 «Салон красоты»** (10 девочек и 10 мам)

Мамы меняются ролями со своими дочками. Дочки получают расчески, заколки, банты, бусы. Им необходимо быстро и красиво завязать бантики клиентам салона — своим мамам. Дочка, которая закончила работу первой, выиграла.

*Общая фотография*

### **Конкурс №3 «Стирка белья»** (По 10 мальчиков и 10 мам).

Две команды

Мама и ребенка должны повесить сушиться белье на веревку с прищепками. Кто быстрее повесит свое белье, тот выигрывает.

*Общая фотография*

### **Ведущий:**

Мамы наши пускай расслабляются.

Сейчас ребята для них постараются.

### **Конкурс №5 «Море поцелуев»**

**Ведущий:** Для следующего конкурса приглашаются мамы, которые любят получать поцелуи. У нас есть море поцелуев. Дети подбегают к морю поцелуев и берут 1 поцелуйчик (губки из картона) и несут его маме. Не забывайте при этом поцеловать свою мамочку в щечку.

*Общая фотография с мамами*

6 Танец-игра с мамами «Раз, два, три, четыре»

7 Танец игра «Найди маму»

8 Танец «Маленькие утята»

8 Игра «Найди свой портрет»

*Общая фотография.*

*Прощание и уход.*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ)**

Тумаева Марина Викторовна, воспитатель  
Ничик Елена Валерияновна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 86" г. Сыктывкара

### **Библиографическое описание:**

Тумаева М.В., Ничик Е.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

На современном этапе дошкольное образование является первым и самым важным уровнем образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

А одно из главных условий повышения качества современного образования в ДООУ является технология работы с родителями.

Из ФГОС ДО: в современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

*Ведущая цель* взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В рабочей программе каждого детского сада обязательно разрабатывается план-программа работы с родителями в соответствии с особенностями и потребностями детей каждой возрастной группы. Составляя такую программу необходимо выдвигать следующие задачи, используя различные методы и приемы:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к жизни МАДОУ:
  - составление план-программы мероприятий на учебный год;
  - создание условий для проведения совместной деятельности родителей, детей и педагогов;
  - организация круглых столов: общения, дискуссии (вопрос-ответ) на актуальные темы в сопровождении мастер-классов для совместной деятельности детей и родителей под руководством педагогов, с использованием ИКТ (совместный выбор тематики родителями и педагогами);
  - организация маршрутов выходного дня: спортивно-досуговые мероприятия, посещение социально-значимых и образовательно-развивающих организаций (по желанию родителей и совету педагогов);
  - проведение тематических конкурсов, акций, ориентируясь на потребности и возможности детей: муниципальный, городской уровень;
  - совместное обсуждение и создание родителями и педагогами развивающей предметно-пространственной среды для детей в группе и на площадке для прогулок;
  - привлечение родителей к проектной деятельности;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей:
  - привлечение внимания родителей к работе социально-значимых образовательных организаций и расширение совместного сотрудничества с ними;
  - изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;
  - развитие партнерских отношений детей, родителей и педагогов на протяжении всего образовательного и досугового процесса;
  - обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Взаимодействовать с семьями воспитанников необходимо начинать уже в группах раннего дошкольного возраста. В этом возрасте дети впервые начинают посещать ДООУ, и задача коллектива педагогов детского сада помочь адаптироваться к новым условиям и детям, и их родителям.

В работе с родителями в группах раннего дошкольного возраста в нашем детском саду мы используем различные формы взаимодействия с семьёй:

- информационно-ознакомительные: у родителей появляется возможность увидеть деятельность ребенка в обстановке, отличной от домашней;

- информационно-просветительские: привлекаем родителей к образовательному процессу, организуя совместную деятельность родителей, детей и педагогов.

Всем нам известно, что в дошкольном возрасте дети воспринимают окружающий мир с помощью эмоций и чувств. Поэтому важную роль в современном дошкольном образовании занимает совместная деятельность родителей и детей, организованная педагогами детского сада для привлечения родителей в образовательный процесс ДОУ, т.к. семья оказывает значимое эмоциональное влияние на воспитание дошкольников. Такая деятельность начинает формировать психолого-педагогические знания у родителей детей раннего дошкольного возраста, приобщать их к жизни детского сада и оказывает семьям воспитанников помощь в развитии, воспитании и обучении детей.

В силу современных жизненных обстоятельств, родители не всегда успевают или умеют плодотворно пообщаться со своими детьми, поэтому мы педагоги должны создавать все условия для совместной деятельности и совместного общения родителей и детей, рекомендуя родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с окружающим миром.

Одна из интереснейших форм совместной деятельности родителей, детей и педагогов в раннем дошкольном возрасте – это творческие мастер-классы и весёлые развлечения, которые можно организовать и проводить в вечернее время, а также в выходные дни в рамках «Маршрутов выходного дня» на базе ДОУ. Особенной популярностью у родителей пользуются развлечения с организацией спортивных эстафет, разминок, подвижных игр, во время которых, родители сами становятся детьми. Чуть позже организовать выход на мастер-классы в другие образовательно-развивающие и социально-значимые организации нашего города. Например, с родителями и детьми педагоги нашего детского сада побывали на занятиях в школе живописи и доме народных ремесел с. Выльгорт «Зарань».

Большое значение для развития детей в дошкольном возрасте имеет развивающая предметно-пространственная среда. Необходимо так заинтересовать родителей, чтобы они стали основными помощниками в организации развивающей среды для своих детей в группе и на участке для прогулок, разработать систему участия родителей и задействовать в ней каждого участника, в соответствии с его умениями и по его желанию. Рациональность этого момента в том, что некоторые родители в силу жизненных обстоятельств отошли от каких-то своих любимых занятий в повседневной жизни, но могут оказать неоценимую помощь в образовательном процессе детского сада. Совместный труд объединяет людей: ставится общая цель, которую необходимо выполнить. Видя результаты от совместной деятельности, родители с большим удовольствием участвуют в дальнейшей жизни группы и с нетерпением ждут следующих встреч.

Родители с большим удовольствием посещают мастер-классы, различные развлекательные мероприятия и занимаются совместной деятельностью со своими малышами. Такая совместная форма общения и деятельность родителей и детей раннего возраста создаёт не только положительные эмоции, но и поможет малышу легче адаптироваться в детском саду, а у родителей вызовет доверие во взаимоотношениях с педагогами детского сада. И, конечно же, повышается компетентность педагогов и детского сада в глазах родителей.

На базе нашего детского сада № 86 г. Сыктывкара, в рамках «Маршрута выходного дня» мы проводим мастер-классы для совместной деятельности родителей и детей «Нетрадиционные техники рисования» (рисование техникой НИТ - ладошками, пальчиками, на песке). Рисование для маленького ребенка – радостный, вдохновенный труд и для него увлекателен сам процесс рисования, а не его результат. Дети в раннем возрасте ещё не целенаправленны в своих действиях, увлекаются исследованием предметов и материалов. Поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша. А организованная совместная деятельность родителей и детей направлена на возможность совместного общения и совместную творческую деятельность - довести начатое дело до конца.

Мастер-класс включает в себя разнообразные виды художественной и игровой деятельности и состоит из нескольких частей (см. приложение: план-конспект проведения мастер-класса для совместной деятельности родителей и детей).

Вступительная часть состоит из круга приветствия и проведения пальчиковой игры или рассказывание сказки с помощью пальчиков. Стихи, потешки, пальчиковые игры, рассказывание сказок дополняют и активизируют художественное восприятие образов, создаваемые в основной части мастер-класса.

Основные части мастер-класса: рисование гуашью на предложенную тему (ладошками, пальчиками) или аппликация с элементами рисования, а затем организуется деятельность с песком в песочницах.

Для получения положительного результата, мастер-классы желательно проводить небольшими подгруппами (5-6 семей), так как в процессе занятия возможно понадобится помощь педагога.

#### ***Примерный план-конспект мастер-класса для совместной деятельности родителей и детей раннего дошкольного возраста***

*(Рисование техникой НИТ - нетрадиционные техники рисования: ладошками, пальчиками, на песке)*

##### ***Цель:***

создать условия для формирования совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды нетрадиционного рисования, привлекая внимание родителей детей раннего дошкольного возраста к важности совместного творческого процесса, создать для ребенка атмосферу эстетических переживания и творчества, активизировать восхищение и удивление миром.

##### ***Задачи:***

-ознакомление детей с явлениями окружающего мира и выражение своего отношения к нему;

- активизировать речь детей;

-развивать умственную и мыслительную деятельность;

-пробуждать и поддерживать у детей интерес к творческой деятельности;

-развивать у детей моторику рук, внимание, усидчивость, цветовосприятие, эмоциональную отзывчивость, любознательность;

-привлечь внимание детей и родителей к тому, что песочница может стать альбомом для рисования, полем для экспериментирования и опытов, сценой для совместных театральных переживаний.

##### ***Ход совместной деятельности родителей и детей:***

*(Для получения положительного результата, мастер-классы желательно проводить небольшими подгруппами (5-6 семей), так как в процессе занятия возможно понадобится помощь педагога.*

*Используем музыкальный фон на протяжении всего мастер-класса: детские песенки во время рисования красками на тему рисования, а во время игр в песочницах можно использовать классическую музыку.)*



### **1. Круг приветствия:**

(дети сидят у родителей на руках: поздороваться, на первых встречах познакомиться, создавая дружескую атмосферу)

### **2. Пальчиковая игра «Воробей»:**

(пальчиковая игра подбирается на тему рисования или аппликации для художественного восприятия образов, создаваемые во время рисования).

*Воробей по лужице прыгает и кружится*

*(прыжки на месте, можно вокруг).*

*Перышки взъерошил он*

*(помахать руками, как крыльями),*

*Хвостик распушил*

*(имитация «тряска хвостиком»).*

*Погода хорошая*

*(стоя на носочках, потянуть руки вверх)!*

*Чив-чив-чив*

*(прыжки на месте, помахать крыльями).*

*(А. Барто)*

### **3. Рисование на тему «Веселый воробей»:**

(для фона атмосферы во время рисования использовать песенки про воробья)



### **4. Игры в песочницах:**

например, *рисование на тему «Солнышко лучистое»*, самостоятельная совместная игровая деятельность детей и родителей.

*Материал для игр в песочницах:* совочки, стаканчики, мелкие игрушки, камешки, ракушки, воронки, деревянные палочки и кисточки для рисования, трафареты различных предметов и животных.

Можно использовать световые столы.

### **5. Круг прощания:**

дети сидят у родителей на коленях: провести игру, н-р *«По камушкам, по камушкам – в ямку бух»*, попрощаться с каждым ребенком и его мамой:

*«До свиданья, Саша, до свиданья, мама или папа!»*, дети и родители отвечают тем же.

### **Рефлексия:**

-предложить родителям картотеку пальчиковых игр для игры с ребенком дома (распечатать заранее);

-провести анкетирование родителей: отзывы о мастер-классе и о совместной деятельности в целом для улучшения качества проведения мастер-классов.

Рисование на песке и игры с песком можно организовать для ребёнка в домашних условиях.

*«Как организовать песочную мини-студию в домашних условиях»*

### **Список литературы:**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

2. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии изд-во «Пресс-Детство. 2015. С-ПБ.

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ «ГОЛУБЯ МИРА» ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

Шанина Ольга Сергеевна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 246" г. Новокузнецка

### **Библиографическое описание:**

**Шанина О.С. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ «ГОЛУБЯ МИРА» ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Цель: Вовлечь родителей в совместную с детьми творческую деятельность по изготовлению «голубя мира» ко дню Победы.

Задачи:

- формировать представление о празднике «День победы»;
- дать представление о голубе как «символе мира»;
- Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность с детьми;

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстрации «голубя».

Чтение стихов о дне победы.

Материал, инструменты, оборудование:

Заготовки шаблонов белых голубей, заготовки цветов гвоздик, палочки от суши, георгиевские ленточки, клей карандаш, клей пва.

Ход мастер – класса:

Воспитатель из окошечка театрального домика выпускает белых бумажных голубей и читает стихотворение.

Ну, а это птица мира,  
Только в небесах парила,  
Быстро к нам спустилась в ноги,  
Смело ходит по дороге  
И боится только кошек, Ей даем семян и крошек.  
С нами птичка круглый год,  
Воркованием поет.

Воспитатель: Дорогие родители, ребята сегодня я хочу вам рассказать, почему голубь птица - Мира.

Белый голубь, - цвет чистоты!  
Белый голубь, - знак красоты!  
Белый голубь, - мир на земле!

Пусть летит от края и до края  
Голубь мира... белое крыло...

Черной силы, тучи разгоняя.

Принесет победу и добро!

Белые голуби счастье несут,

Радость и мир на Земле всем дарите!

Воспитатель: В военное время голуби – помогали людям, они выполняли роль почтальонов, связистов, а также переносили взрывные устройства, которые сбрасывались на танки врагов. Голуби помогали людям на фронте, выполняя боевые задачи наравне с людьми. Сегодня мы с вами научимся делать своего «голубя мира».

Воспитатель: Уважаемые родители я приглашаю вас вместе с детьми пройти к столам, где для вас приготовлены материалы для изготовления голубей.

Воспитатель: Объясняет последовательность работы.

1. Для начала положите перед собой шаблон голубя, фломастером нарисуйте глазик голубю, обведите клюв, на крыльях нужно обвести перышки, посмотрите какой красивый голубь у нас получился.

2. Теперь возьмите шаблон цветка – гвоздики, клей и аккуратно приклейте гвоздику в клюв голубю, на грудь голубю можно приклеить георгиевскую ленточку.

3. Наш голубь мира готов. Осталось только прикрепить голубя на палочку, и самое главное 9 мая пойти на парад, посвященный Дню Победы и подарить голубя мира ветеранам ВОВ.

Итог: Молодцы, какие красивые голуби у нас с вами получились. Уважаемые родители прошу вас принять участие в акции «Сделай своими руками и подари голубя мира ветерану», которая проходит у нас в группе. Спасибо всем, кто пришел.

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

### **ЗДОРОВОЕ ДЕТСТВО И ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ**

Быкова Мария Александровна, инструктор по физической культуре  
дошкольного образования  
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

#### **Библиографическое описание:**

**Быкова М.А.** ЗДОРОВОЕ ДЕТСТВО И ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной является проблема сохранение здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Наши дети — это наше будущее. Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового ребенка.

Как укрепить и сохранить здоровье детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребёнка? Как привить навыки здорового образа жизни? Кода это начинать? Как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь?

Ответ волнует как инструктора по физической культуре, так и их родителей. Ведь именно до 7 лет идёт интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма.

Формирование потребности в здоровом образе жизни должно вестись легко и незаметно, ненавязчиво, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью со стороны, как взрослого, так и ребёнка.

Для формирования здорового образа у дошкольников необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания.

Для этого ежедневно в спортивном зале проводится утренняя гимнастика, и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что

«благоприятно влияет на эмоциональную сферу дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни».

Их цель обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности.

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они на прогулке физкультурных занятиях, и в промежуточные интервалы между занятиями. Игры младших дошкольников организует воспитатель, а в старшем возрасте такие игры чаще всего организуют сами дети.

В детском саду постоянно осуществляется медицинский контроль за состоянием здоровья детей, проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Развитие интереса к разным видам спорта осуществляется через спортивную работу:

- утренняя гимнастика;
- корригирующая гимнастика после сна;
- спортивные игры;
- спортивные досуги, праздники;
- подвижные игры на прогулке.
- эстафеты-соревнования.



Реализуя работу по формированию здорового образа жизни у детей в условиях нашего структурного подразделения, через занятия, режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- игры—тренинги;
- подвижные игры;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- физкультминутки.

В работе с семьей использую как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Дни открытых дверей: родители могут присутствовать на любом оздоровительном и физкультурном занятиях, на утренней гимнастике, ознакомиться с формами оздоровительной работы в ДОУ;

- Дни здоровья, совместные праздники и развлечения. Целью таких мероприятий является пропаганда здорового образа жизни. Вовлечение родителей в такие формы досуга, когда они вместе с детьми бегают, прыгают, соревнуются, полезно всем, а особенно детям — это создаёт хороший эмоциональный настрой и дарит огромную радость от взаимного общения;

- Изготовление нестандартного физкультурного -оборудования, зимних построек на участке детского сада. Выпуски семейных газет «Путь к здоровью»

- Встречи за круглым столом, родительские собрания с привлечением специалистов ДОУ и медицинских работников.

- Индивидуальные педагогические беседы и консультации, по вопросам здоровья;
- Наглядная информация даёт возможность приобщить родителей к вопросам физического воспитания.

Практика показывает, что мероприятия по формированию основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми.

Итак, процесс формирования здорового образа жизни дошкольников связан с формированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека. Формирование здорового образа жизни осуществляется в процессе занятий, режимных моментов, прогулки, в игре в течение дня.

Таким образом, использование всех форм и методов работы в воспитании у детей понятий и ценностей здорового образа жизни помогает сделать детскую жизнь насыщенной, воспитывать у дошкольников основы здорового образа жизни и любовь к физической культуре.

#### **Список литературы:**

1. Александрова, В.А. Здоровье вашего ребенка. Новейший справочник /В.А. Александрова. - СПб.: Сова, 2005. - 768 с
2. Белых, В. Правила здорового образа жизни /В. Белых. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. - 8 с., ил.
3. Володченко, В.Ю. Игры нашего двора / В.Ю. Володченко. - М.: Дом: ИИК "Российская газета", 1998. - 84с., ил.
4. Волков, С. Азбука здоровья / С. Волков. – М.: Омега, 2006.- 64 с.,

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»**

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по ф.к  
МДОАУ № 88, г. Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Колпакова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Задачи: Обогащать двигательный опыт детей, развивать умение осознанно, точно, технично выполнять упражнения. Развивать ориентировку в пространстве, равновесие при выполнении упражнений на гимнастической стенке. Соблюдать правила в подвижной игре.

Здравствуйте ребята!

Посмотрите сегодня нам с вами пришло письмо!

Буратино потерял все книги, которые папа Карло приготовил ему для школы.

Буратино просит, чтобы мы помогли ему и отправились вместе с ним в путешествие в страну знаний для того, что успеть собрать свой рюкзак.

Ребята поможем мы Буратино?

Какие вы молодцы, за одно мы узнаем какие же предметы изучают в школе.

Но как же мы туда попадем? (ответы детей)

Ну что ребята отправляемся в путешествие с Буратино?

В стране знаний много уроков.  
 И первый урок - «Правописание»  
 Ровняйся! Смирно!  
 -Налево шагом марш  
 Змея шипит, шипит, шипит, Полгода учит алфавит.  
 Кто это ребята? Правильно! «змея»  
 И Буратино знакомит с буквой «З»  
 -Ходьба змейкой  
 Самолет, самолет, забери меня в полет  
 На какую букву слово  
 Что это? «самолет»? буква «С»  
 ходьба на носочках, руки в стороны  
 Едет, едет паровоз, он везет вагонов воз  
 Что это? «паровоз»- буква «п»  
 Ходьба на пятках, руки на пояс  
 По болоту цапля ходит, но лягушек не находит.  
 «Цапля буква-«ц»  
 Ходьба с высоким подниманием колен, руки перед собой.  
 По узкой тропинке гусиным шажком гусиное войско шагает гуськом.  
 Гуси буква-«Г»  
 Ходьба в приседе.  
 Молодцы, вспомнили некоторые буквы. Урок правописания закончился, переменка,  
 мы спешим на другой урок.  
 Бегом марш!  
 Разные виды бега: с прямыми ногами, с за хлестом голени назад, подскок, боковой галоп правым и левым боком.  
 Медленный бег 1 минуту.  
 Восстановление дыхания.  
 Основная часть.  
 Второй урок у нас- изобразительное искусство, чтоб красиво рисовать, надо нам об-  
 ручи разобрать.  
 Перестроение в два круга  
 Общеразвивающие упражнения.  
 «Мы рисуем»  
 1.«Куколка»  
 ИП.: основная стойка,  
 1-2 наклоны головы вправо.  
 3-4 тоже влево  
 2. «Цветочек»  
 ИП. основная стойка, взявшись за руки внизу.  
 1- правую ногу назад на носок, руки вверх, слегка прогнуться.,  
 2-ип.  
 3-то же левой  
 4-ип.  
 3., «Солнышко»  
 ИП.: основная стойка, боком в круг руки на верх,  
 1-наклон вправо (из круга), правую ногу в сторону на носок.  
 2-ип.  
 3-то же влево (в круг)  
 4-ип.

4. «Журавлик»

ИП.: основная стойка, взявшись за руки,

1-наклон вперед,

2-ип.

3-4то же самое.

5. «Домик с окошком»

ИП.: основная стойка, взявшись за руки.

1- присели, посмотрели в окошко.

2-ип.

3-4-то же самое.

Повт. 3 раза

6. «Клумба с цветами»

ИП.: сидя в кругу, ноги прямо, руки взади в упоре.

1- ноги поднимаем и подтягиваем к себе на носочки.

2-ип

3-4 то же самое

7. «Рисуем дельфина»

ИП.: лежа на животе, взявшись за руки.

1-2 руки, ноги вверх, прогиб в спине

3-4 ип

Молодцы ребята урок закончен.

Теперь у нас время, для перемены давайте немножко поиграем

(игровой самомассаж)

Основные виды движений:

Следующий урок- мой любимый это физкультура.

-на этом уроке мы выполним с вами круговую тренировку.

Построение, расчет на 1-2-3

Подгруппы отправляются на выполнение заданий, после выполнения меняются станциями.

1.Прыжки в высоту с разбега

2.Ползание в прямом направлении на четвереньках не задевая дуги

3.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне 4 рейки дотронуться до колокольчика)

После выполнения задания дети снимают по одной цифре (от 1 до 10) с краю от пролета лестницы.

Отлично, ребята!

Следующий урок у нас

Математика.

Здесь нам нужно выложить наши цифры в ряд.

«Сложим цифровой ряд из наших цифр».

С уроком математики вы справились на «отлично»

А теперь мы вами давайте представим, что мы пришли из школы и рассказываем маме о как вы провели свой первый день в школе.

От кого мы сегодня получили письмо?

Где мы с вами побывали?

Какие уроки у нас были?

Понравилось ли вам путешествие?

(Ответы детей).

Отлично, вы молодцы помогли Буратино. А сейчас можно и поиграть. Игра будет, конечно, школьная



Подвижная игра «Двойка и ученики».

Игра повторяется 3-4 раза

Заключительная часть.

Спокойная ходьба

Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались, и весело играли, когда вы подрастаете как Буратино вы будете хорошими учениками. А нам уже пора возвращаться в детский сад и прощаться с Буратино.

## **ДЕСЯТЬ СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

Смирнова Маргарита Валентиновна, воспитатель

Кутузова Евгения Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова М.В., Кутузова Е.А. ДЕСЯТЬ СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.**

Совет 1. Старайтесь активно участвовать в оздоровлении своего ребенка. Не только рассказывайте ему, что нужно делать, чтобы не болеть, но и личным примером показывайте полезность для здоровья выполнения правил личной гигиены, утренней зарядки, закаливания, правильного питания.

Совет 2. Научите ребенка неукоснительно соблюдать гигиенические требования к чистоте тела, белья, одежды, жилища.

Совет 3. Приучайте ребенка строить свой день, чередуя труд и отдых. Ничто так не вредит нервной системе ребенка, как отсутствие режима дня. Ритм жизни, предусматривающий занятия физическими упражнениями и спортом, прогулки и игры на свежем воздухе, а также полноценное питание и крепкий сон — лучшая профилактика утомления и болезней.

Совет 4. Помогите ребенку овладеть навыками самоконтроля за здоровьем, особенно при выполнении физических упражнений. Для этого заведите дневник наблюдений и записывайте вместе с ребенком данные о его физическом состоянии: вес (массу тела), рост, частоту пульса, самочувствие (сон, аппетит и т. д.).

Совет 5. Научите ребенка правильно пользоваться естественными оздоровительными факторами — солнцем, воздухом и водой. Воспитывайте у ребенка стремление и привычку к закаливанию организма.

Совет 6. Помните, что в движении — жизнь. Занимайтесь вместе с ребенком спортом, больше гуляйте, играйте на свежем воздухе. Здоровый образ жизни, культивируемый в семье, — залог здоровья ребенка.

Совет 7. Организуйте ребенку правильное питание и воспитывайте положительное отношение к соблюдению режима питания. Ребенок должен знать, какие продукты полезны, а какие вредны для здоровья.

Совет 8. Научите ребенка элементарным правилам профилактики инфекционных заболеваний: держаться подальше от тех, кто кашляет и чихает; не пользоваться чужой посудой или зубной щеткой; не надевать обувь или головные уборы других детей. Если ребенок болен сам, чихает и кашляет, он должен знать, что надо прикрывать рот и нос маской или платком, не играть с друзьями, выполнять назначения врача.

Совет 9. Познакомьте ребенка с правилами безопасного поведения в доме, улице, на отдыхе и учите его выполнять эти правила, чтобы избежать ситуаций, опасных для жизни.

Совет 10. Читайте научно-популярную литературу о возрастных и индивидуальных особенностях развития ребенка, о том, как научить его укреплять свое здоровье

**Семь простых методов установления сотрудничества с детьми, описанные в книге Джона Грэя «Дети с небес»:**

1. Просите, а не приказывайте и не требуйте. Используйте следующие фразы, которые приглашают вашего ребенка к сотрудничеству: «Сделай, пожалуйста...», «Не сделаешь ли ты...».

2. Откажитесь от риторических вопросов, которые провоцируют плохое поведение ребенка: «Почему ты бьешь братика?», «Почему все игрушки разбросаны?».

3. Говорите прямо. Вместо «пустых» фраз используйте позитивные просьбы: «Ведите себя, пожалуйста, тише» (вместо «Дети, вы слишком шумите»), «Не перебивай меня, пожалуйста» (вместо «Ты снова меня перебиваешь»).

4. Откажитесь от объяснений, уже известных ребенку. Не надо объяснять четырехлетнему ребенку, зачем чистить зубы, иначе он будет только сопротивляться вашим доводам. Просто скажите: «Не почишишь ли ты зубы?»

5. Откажитесь от лекций. Если лекции нацелены на то, чтобы мотивировать определенное поведение, ребенок утрачивает желание сотрудничать. Другое дело, если он сам просит совета.

6. Не пытайтесь манипулировать ребенком с помощью чувств. Когда родители делятся с детьми своими негативными переживаниями: «Мне не нравится...», дети начинают чувствовать слишком большую ответственность за настроение родителей и стараются подстроиться под их желания.

7. Волшебное слово, чтобы добиться сотрудничества – это слово «давай». С его помощью укрепляется естественная связь между родителями и детьми.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ПРИМЕНЕНИЕ «GOOGLE ФОРМЫ» В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

#### **Библиографическое описание:**

**Ахметшина О.М.** ПРИМЕНЕНИЕ «GOOGLE ФОРМЫ» В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

В настоящее время работать с родителями воспитанников с каждым годом становится все труднее. Педагоги часто сталкиваются с недопониманием, настороженностью, безразличием со стороны родителей. Одной из самых сложных проблем является нежелание родителей тратить свое время на какие-либо беседы, опросы и анкетирования, и поэтому возникает потребность использовать дистанционные формы работы с родителями.

Как известно, время не стоит на месте, и сейчас прогрессирует век цифровых технологий. И многие педагоги уже используют чаты в Viber, WhatsApp, Telegram и в других мессенджерах, что значительно упрощает передачу какую-либо информации, позволяет узнать о посещаемости детей, а также ознакомить с какими-либо консультациями и прочими организационными моментами. Помимо данных чатов, мы считаем, что педагоги должны идти в ногу со временем, и уметь работать с цифровыми технологиями. Особенно это касается работы с родителями, так как сейчас родители более современные и большую часть своего свободного времени находятся в телефонах. Поэтому, чтобы сэкономить время родителей и сделать с ними работу более удобной и эффективной, мы считаем, необходимо использовать современные платформы и онлайн – сервисы.

В нашей работе мы активно пользуемся современными сервисами, одним из удобных считаем «Google Формы». Данный онлайн - сервис предназначен для создания форм обратной связи, онлайн - тестирований и опросов. Данный сервис позволяет быстро собрать интересующую информацию, провести тестирование по любой теме. Работать в данном онлайн-сервисе очень удобно и легко, необходимо лишь тщательно и последовательно подумать вопросы и возможные ответы. В «Google Формах» доступны закрытые и открытые вопросы, а также вопросы с выбором одного или нескольких готовых ответов. В данном сервисе помимо опросов можно и создавать тесты, автоматически считать баллы, показывать или скрывать правильные ответы. Можно сделать как по времени, так и без ограничений. Помимо этого, свой опрос или тестирование можно красиво оформить, добавить фон, картинки, тем самым сделать наиболее привлекательно и интересно. Интерфейс сервиса очень понятен, его можно освоить за полчаса. Или при необходимости найти обучающие видео, которых имеется большое разнообразие в интернет - источниках. Большим преимуществом данного сервиса, как и в других инструментах от Google, является доступ к совместной работе, что позволяет разделить работу с напарником, внести коррективы и доработки. Также мы считаем очень удобным, что в формах есть встроенная статистика. Она нам позволяет получить данные по ответам на каждый вопрос. Что облегчает в обработке данных и в построении диаграмм или графика по полученной информации, а в данном случае можно уже из «Google Форм» экспортировать в «Google Таблицы».

Для большего понимания и раскрытия данной темы, считаем, что необходимо привести примеры данного сервиса. Одними из последних форм, которые мы использовали уже в этом году для родителей, были:

- Анкета по сбору личных данных <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWbTX5CZk2drTJWo3pEQR33CNqsVAT1BeJi7EpTWexowx-g/viewform?usp=sharing>

- Анкета для родителей «Здоровое питание – здоровый ребёнок» <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPrgJyLnZOJzydllyhnD8gbnEyoEvGX4cuGJhnAkSdqW1sRQ/viewform?usp=sharing>

- Тест для мамы: насколько близкие отношения с ребёнком [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejo9rpYpp4vNae-4q-2pmF8ro0sjBggUK-VOuwssL\\_UKa09A/viewform?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejo9rpYpp4vNae-4q-2pmF8ro0sjBggUK-VOuwssL_UKa09A/viewform?usp=sharing)

Таким образом, мы считаем в работе с родителями можно активно использовать данный сервис. В своей работе мы часто используем «Google Формы», нами создано множество форм. На собственном опыте можем сказать, что это очень просто, удобно и эффективно, при использовании такой формы работы с родителями можно увидеть результат. Поэтому мы рекомендуем использовать данный сервис и активно внедрять в дошкольное образование при работе с законными представителями детей.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 70ЛЕТИЮ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грицышина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ д/с № 78, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Грицышина Н.В. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 70ЛЕТИЮ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** способствовать обобщению и закреплению знаний о Белгородской области; дать возможность учащимся прочувствовать особенность и уникальность нашего края в пространстве страны; воспитывать уважение, любовь и гордость к родному краю.

*Под музыку «Небо синее Белгородчины» дети заходят в зал, встают полукругом.*

**1 ребенок.** Край любимый! Белгородчина моя.

Как же сильно я люблю тебя!

Горы меловые и леса.

Рек твоих потоки, небеса.

Я на Белгородчине живу.

Здесь свободно и легко дышу.

Мы прославляем тебя, милый край.

Белгородчина, живи и процветай!

**Ведущая.** Для нас с вами родной край – это Белогорье. Это место, где мы родились, где живут наши близкие, наши друзья. Этот край мы все любим, этим краем гордимся.

Белогорье – это меловые горы, земля, богатая железом и железной рудой. Черноземные поля богаты урожаем. Дубравы, рощи, речные долины, холмы и пролески пленяют красотой.

В 2024 году Белгородская область отмечает день рождения – 70 лет со дня ее основания.

**2 ребенок.** Край родной. Лесостепь. Белогорье.

На земле нету края милей.

Я люблю половодие гордое.

Золотых черноземных полей.

**3 ребенок.** Из Донца всходит солнышко алое.

Над Осколом поет соловей.

Белгородчина – Родина малая.

Здесь начало России моей.

**Песня «Край родной», сл. А. Прииельца, муз. Д. Кабалецкого**

*Показ презентации о Белгородском крае*

*Слайд 1*

**Ведущая.** Белгородчину по праву называют жемчужиной Центральной России. Она – многогранная, многоликая и неповторимая. Здесь тесно переплелись богатейшая история и культура.

## Слайд 2

В Белгородской области развита добыча железных руд, металлообработка, машиностроение, строительство и сельское хозяйство.

Всем известны наши корочанские сады! А вы знаете, что там выращивают? (Груши, сливы, вишню, черешню, алычу, клубнику, и конечно, много сортов яблок)

Вот и у нас тут два яблочка наливных имеется (*показывает 2 яблока разного цвета*). Предлагаю с ними поиграть!

### **Игра «ЯБЛОЧКО САДОВОЕ»**

*Дети делятся на 2 круга. Один круг из мальчиков, другой из девочек. В каждом кругу по яблоку: в одном – зелёное, во втором – желтое.*

*Передают яблоко по кругу и поют:*

**Яблочко садовое, яблочко медовое!**

**Завертелось, закружилось по ладошкам покатилося!**

**Ты его передавай! И дружочка выбирай!** (*музыка останавливается*)

**ВЕДУЩИЙ:** Ты, дружочек, выходи, веселей для нас спляши!

*На окончание музыки, у кого оказалось яблочко, выходят в центр круга и свободно пляшут, остальные дети хлопают им в ладоши. Игра проводится 3 раза.*

## Слайд 3

Белгородская область располагает богатейшим культурным наследием. На ее территории расположено 2 музея-заповедника,

## Слайд 4

3 театра, филармония с органным залом, более 20 кинотеатров, 4 зоопарка, 26 парков культуры и отдыха, 766 культурно-досуговых учреждений.

## Слайд 5

Белгородский край славится не только развитой промышленностью и производством, но и уникальными памятниками истории, археологии, архитектуры и скульптурными композициями.

## Слайд 6

В регионе сохранены многие культурные традиции, народные промыслы и ремесла. Целые сёла специализировались, по отдельным видам промыслов.

## Слайд 7

Одним из таких сел является Борисовка. Старейшим в Борисовке был гончарный промысел, который развивался благодаря наличию достаточно крупных месторождений пригодных для изготовления посуды из глины. В Борисовке насчитывалось более 100 дворов, принадлежащих гончарам. Большая часть гончаров работала всей семьёй.

## Слайд 8

Гончарами изготавливались простейшие предметы кухонной утвари – крынки, макитры, круглые горшки для щей, кружки, миски, цветочницы и др. в день каждый работник изготавливал от 70 до 100 горшков средней величины. В меньшей степени известны игрушки – *свистульки* Борисовских гончаров. Это небольшие, наскоро вылепленные, скупо украшенные налепами и проминкой фигурки животных, реже человека.

## Слайд 9

А в Старооскольском районе делали такие игрушки. Раньше их лепили в основном жёны и дети гончаров. Это был их промысел, позволяющий в свободное время заработать дополнительные деньги или поменять игрушки на продукты.

Игрушка каждого района имела свою особенность: она была на "определенную" тему, имела свою раскраску и тематику.

## Слайд 10

Наряду с гончарным промыслом, плетение из лозы является также традиционным. Поселки Белгородской области с давних времен славился своими мастерами по плетению корзин, ажурных оплеток для бутылей и посуды, подставок.

### *Слайд 11*

Традиционные художественные промыслы края особенно ярко отразились в сугубо женских занятиях: вышивке, ткачестве, кружевоплетении, изготовлении головных уборов, нагрудных украшений, деталей одежды, ковроделии.

#### ***Танец «Ой, ниточка тоненькая»***

**4 ребенок.** Дорогая моя сторонushка.

Величавая моя черноземushка.

В моем сердце навеки одна.

Белгородская сторона.

**5 ребенок.** Ты такая в России одна.

Белгородская сторона.

Хлебом, солью гостей ты встречаешь,

За столом от души угощаешь.

**Ведущая.** С давних времен Белгородский край славился своим гостеприимством и дружелюбием. Люди умели не только хорошо работать, но и веселиться – петь, играть да хороводы водить. Давайте и мы с вами вспомним традиции родного края.

#### ***Игра «Селезень»***

*Играющие стоят по кругу, выбирают селезня и уточку. Затем идут по кругу, держа за руки.*

Дети: поют

Селезень уточку догонял,

Молодой уточку загонял:

«Ходи, утица, домой,

Ходи, серая, домой!»

*Селезень идёт внутри круга по часовой стрелке, а уточка за кругом против часовой стрелке. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «Кошки-мышки». Поймав уточку, селезень заводит уточку в круг.*

**6 ребенок.** Ой, вы люди, люди добрые,

Вы не стойте по углам,

Петь, плясать и забавляться

Вы идите сюда к нам.

Мы сюда позвали вас поиграть, повеселиться,

В русский пляс с душой пуститься!

#### ***Танец-песня «Матаня»***

**7 ребенок.** Белогорье – край тополиный.

Белогорье – край наш родной.

Ты молодой и очень красивый

От гор меловых лишь немного седой.

Невозможно не влюбиться

В эти чудные края!

С Днем рождения тебя –

Белгородская земля!

## **РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ»**

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

### **Библиографическое описание:**

**Мамедова Н.Т.** РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Цель: формирование ценности семьи, семейных традиций, обязанностей.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей чувства любви и уважения к старшему поколению.
2. В игровой форме раскрыть положительные взаимоотношения между членами семьи.
3. Развивать коммуникативные функции воспитанников, внимание, память, мышление.
4. Создать атмосферу радости от взаимодействия друг с другом в двигательной - игровой деятельности.

Оборудование:

1. Ромашка с семью лепестками.
2. Иллюстрации блюд (борщ, винегрет).
3. Иллюстрации (игрушки): картофель, свекла, морковь, лук, капуста, помидор, горошек, растительное масло, вода, мясо).
4. 2 удочки, 2 ведра, 2 обруча, рыбки по количеству детей.
5. Мяч.
6. Кубики.
7. Корзина.
8. Разные смешные наряды.

Герой: домовёнок Кузя.

Ход развлечения:

1. Организационный момент.

Ведущий: 15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи.

Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья - это близкие и родные люди, те, кому желаем добра и счастья, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся.

2. Что такое семья?

Ведущий: Дети, а вы знаете, что такое семья? (Ответы детей) Семья - это мир, где царит любовь, преданность и взаимопонимание. Это одни на всех радости, печали, привычки и традиции.

Знают взрослые и дети,

Что важнее всего на свете –

Мама, папа, ты и я –

Вместе дружная семья.

Семья - это праздник за круглым столом.

Семья - это счастье, семья - это дом.

Семья - это важно!

Семья - это сложно!

Но счастливо жить одному - невозможно!

Семья - это радость, тепло и уют!

Семья - это дом, где тебя всегда ждут!

3. Загадки от Домовёнка Кузи

Ведущая: у каждого человека есть своя семья, свой дом. Дом - это не только крыша над головой, это твоя семья и самые близкие тебе люди: родители, сестры, братья, дедушки и бабушки.

С давних времён люди считают, что в каждом доме должен быть домовый. Домовые оберегают дом от бед и несчастий. Домовые защищают дом от воров, пожаров, другой нечистой силы.

Ребята, а как вы считаете, в нашем детском садике есть домовый? (Ответы детей)  
А вот сейчас мы узнаем точно!

(Звучит музыка. Вбегает домовёнок Кузя)

Кузя: здравствуйте ребяташки - девчонки и мальчишки!

Я веселый Домовой.

Охраняю ваш покой.

Подружитесь - ка со мной,

Ну а звать меня Кузьмой.

А пришел сегодня я,

Чтоб поздравить вас, друзья.

С Днем семьи всех поздравляю,

Много радости желаю!

Ведущая: здравствуй, здравствуй, добрый Кузя! Спасибо за поздравление! Вот скажи, пожалуйста, правда то, что ты здесь живешь?

Кузя: да, конечно же, детский сад - мой дом, и я его охраняю. Я очень рад, что каждый день вы мне, ребята, не даёте скучать. Приходите сюда, в игры разные играете, смеётесь, песни поёте - в общем, меня забавляете. Ну а сегодня давайте и я с вами поиграю. Согласны? (...)

Ведущая: Ребята, посмотрите, в руках у Домовёнка цветок. Вы догадались, как он называется? (...)

Кузя: Правильно - это ромашка - символ семьи. Ромашка самым прямым образом относится к любви. Кто знает, как? (Ответы детей) Правильно! На ромашке гадали - «любит - не любит».

Кузя: сейчас мы разделимся на две команды и начнем играть.

(Лепестки ромашки с загадками)

1. Загадка - задание «Папа».

Он научит гвоздик вбить,

Даст машину поводить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, -

Это наш любимый ... ответы детей: папа!

Ведущая: Папы умеют все. Даже построить дом для своей семьи. Сейчас мы с вами тоже построим дом.

Игра: «Построй дом»

(Команды из кубиков строят дом).

2. Загадка - задание «Мама».

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос ответу прямо:



- Всех милее наша ... ответы детей: мама!

Игра с мячом «В руки мяч бери и ласковое слово про свою семью скажи» (Дети передают по кругу мяч и называют доброе, ласковое слово про свою семью)

3. Загадка - задание «Дедушка».

Он - мужчина, и он сед,

Папе - папа, мне он ... ответы детей: дед!

Проводится игра «Рыбалка».

Ведущая: чем ловят рыбу? (Удочкой.) А вы умеете ловить рыбу? И сможете помочь дедушке в рыболовном деле? Сейчас мы это проверим.

(Каждый участник своей команды подбегает с ведром к «озеру», берет удочку, ловит одну рыбу, которую кладет в ведро, и бежит к следующему участнику. Чья команда быстрее выловит из «озера» рыбу, та и считается выигравшей).

4. Загадка - задание «Бабушка».

Кто любить не устает,

Для всей семьи пирог печет

И вкусные оладушки?

Это наша ... ответы детей: бабушка!

Конкурс «Кулинарный»

(От каждой команды участвуют по 4 девочки. Каждой команде дают название блюда, которое надо приготовить. Участники должны выбрать те продукты, которые необходимы для приготовления по рецепту)

(Борщ: картофель, свекла, капуста, лук, морковь, мясо, вода)

(Винегрет: картофель, морковь, лук, свекла, капуста, зеленый горошек, растительное масло).

5. Загадка - задание «Сестрёнка».

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? -

Очень модная девчонка -

Моя любимая ... ответы детей: сестренка!

Конкурс «Нарядимся».

Ведущий: Представьте, что рано утром прозвенел будильник, и вам надо собраться в детский сад. Все торопятся и одевают все, что попадает под руку.

Задание. Под музыку все ходят вокруг «сундука» с вещами. По сигналу будильника по - очереди, не глядя, взять первую попавшуюся вещь и надеть ее. И так до тех пор, пока все не нарядятся.

6. Загадка - задание «Брат».

Я у мамы не один,

У неё ещё есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он - старший ... ответы детей: брат!

Игра «Веселая уборка».

Каждой команде дают по ведерку, в котором лежат кубики. Первый участник с ведром с кубиками бежит до обруча, высыпает кубики в обруч, бежит обратно передает ведро следующему участнику. Он бежит, собирает, бежит обратно, передает полное ведро следующему игроку. Тот высыпает и т.д. Пока все участники не сыграют (количество игроков четное).

7. Загадка - задание «Тётя».

Мамы старшая сестра =

С виду вовсе не стара,

С улыбкой спросит: «Как живете?»

Кто в гости к нам приехал? ... ответы детей: тетя!

Ведущий: сейчас я буду называть разные слова, а вы внимательно слушайте, и если считаете, что это слово подходит для счастливой семьи, то громко хлопайте в ладоши и говорите: «Да, да, да!», а если не подходит, то топайте и говорите: «Нет, нет, нет!».

(Дружить, ссориться, играть, обижать, любить, драться, обманывать, веселиться, кушаться, понимать).

8. Загадка - задание «Дядя».

Кто же с маминой сестрой

Приезжает к нам порой?

На меня с улыбкой глядя,

«Здравствуй!» - говорит мне ... ответы детей: дядя!

Игра «Корзина добрых дел»

Ведущий: у меня в руках корзина. Сейчас мы с вами соберем в нее все добрые дела, которые мы выполняем дома. (Дети становятся в круг, вокруг корзины. Передают её по кругу, у кого в руках корзина называет доброе дело: поливает цветы, моет посуду, заправляет свою кровать, складывает свои вещи, убирает со стола)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная ... ответы детей: семья!

Кузя: вот это да... Ребята, вы столько выполняете поручений по дому! Молодцы! Спасибо, вам ребята, вы мне сегодня так много рассказали о своих семьях.

Кузя: счастливо жить одному невозможно,

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья,

Какая хорошая ваша семья!

4. Рефлексия:

Ведущий: Семья - словечко странное,

Хотя не иностранное.

- Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» - мы понимаем,

А почему их семь? (...)

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки, (загибаем пальчики)

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек, Семь «Я»!

Ведущий: Дети возьмите друг друга крепко за руки. Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья.

- А сейчас предлагаю вам нарисовать свою дружную семью, и мы устроим самую настоящую выставку для ваших мама, пап, бабушек и дедушек. (Дети рисуют свою семью)

#### **Список литературы:**

1. Доброва Г. Р. Усвоение детьми терминов и отношений родства // Человек - № 3. - 2003.
2. Собкин В.С., Марич Е. М. Ценностные ориентации родителей детей-дошкольников // Вопросы психологии. - № 6. - 2002.
3. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. Специалистам структурных подразделений ДОУ. М, 2007 (беспл.изд) Ривина Е. К., Орехова В. И. Малыши играют в семью// Детский сад от А до Я. - № 6. - 2003

## МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – РЕСПУБЛИКА КОМИ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Ничик Елена Валерияновна, воспитатель  
Тумаева Марина Викторовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 86", г. Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Ничик Е.В., Тумаева М.В. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – РЕСПУБЛИКА КОМИ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Аннотация:** в статье анализируются основные источники знаний об исторических и духовных ценностях Республики Коми для ознакомления детей дошкольного возраста с малой родиной.

**Ключевые слова:** краеведение, источники познания, межпоколенная передача опыта и знаний, коми язык.

Великий академик, историк Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил:

«Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созревая, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

Подрастая, ты вырастешь, а затем уехав в другой город или даже страну, живя разнообразными буднями городской суеты, постепенно начинаешь скучать по родительскому дому, по родимой стороншке, особенно, если у тебя в детстве была возможность прикоснуться к необъятным просторам природы родного края: бабушкин дом в деревне, луга и поля, лес, речка, песок ... Со временем ты понимаешь, как же тебе когда-то повезло бывать в самом уютном для тебя месте на земле, где по утру в доме пахнет свежеспечённым хлебом, а выйдя на крыльцо ты чувствуешь запах скошенной травы и можешь услышать, как неподалёку на лугу мычат коровы, затем ты идёшь босиком по мягкой зелёной траве, спускаешься по тропинке с пригорка, начинаешь ощущать мягкий песок и вот перед тобой открывается уже другая картина – на фоне высокого, зелёного леса течёт река, в которой ты мог плескаться целыми днями, а на берегу строить замки из песка ... И постепенно, эти воспоминания из детства заставляют тебя подумать о том, что это были одни из самых лучших дней в твоей жизни, проведённые на малой родине.

Ах, как хочется, хотя бы на минутку вернуться в один из далёких дней твоего детства! И чем старше ты становишься, тем приятнее эти воспоминания, а на душе становится теплее. И хочется, обязательно, рассказывать об этом своим детям и внукам, друзьям или просто знакомым, делиться своими чувствами, переживаниями, а ещё лучше - показать всю эту красоту, чтобы твои дети и внуки, по возможности, прикоснулись и сохранили краешек малой родины своих предков в своём сердце для будущего поколения.

Бабушкин дом... Сколько всего таинственного и сказочного, как нам казалось в детстве, он хранит. Такое точь-в-точь теперь можно увидеть только в музее. Будучи детьми, мы смогли видеть, как наши бабушки ещё использовали в повседневной жизни старинные предметы быта, но нам они казались настолько необычными, что мы с большим интересом наблюдали, как ловко бабушка ими управляет, например, предметы для рукоделия из шерсти: прялки, веретёна, гребни и различные приспособления для чесания шерсти. Но всё это ты начинаешь вспоминать уже спустя много лет, только когда к тебе приходит осознание и понимание этого

трудоёмкого процесса изготовления предметов одежды из шерсти и тебе становится интересно познать буквально всё, что связано с бытом твоих предков, их традициями и обычаями. И вот тогда ты погружаешься в историю, начинаешь искать, но прежде жалеешь, что сам мало успел расспросить при жизни своих бабушек и дедушек, родителей и познать, как говорится из первых уст рассказы о своих предках, о ремесле, которым они занимались.

Дети, познавая окружающий мир, проживают период своего дошкольного детства чувствами и эмоциями, а детская память – это очень сильное психическое свойство человека и надо изо всех сил стараться задействовать все чувства ребёнка, весь его познавательный интерес, чтобы обратить его внимание на красоту окружающего мира, вызвать желание познать и запомнить, как можно больше о своей малой родине, где он родился и продолжает жить какое-то время. Важно именно с дошкольного возраста закладывать в детях те переживания и знания, которые найдут отклик и будут звучать воспоминаниями в их дальнейшей жизни, как струнки души, с помощью которых они смогут эту душу наполнять новыми впечатлениями и проявлять интерес к познанию мира во всех областях, отличать добро и зло, сопереживать, добиваться успехов, трудиться на благо своей Родины. Любознательность и интерес детей к окружающему миру открывает для нас, взрослых, возможность дать ребёнку всё самое необходимое для его дальнейшего развития и для воспитания его полноценным гражданином своей страны!

Конечно, уходит в историю старинный уклад и быт наших предков, но сохранить эту историю для будущих поколений, чтобы передавать её дальше – очень важно. А ремёсла, обычаи, традиции и язык коми народа должны жить и передаваться, как говорится, из уст в уста. Поэтому надо торопиться заинтересовать младшее поколение своими впечатлениями и переживаниями, может даже и болью своей души за островок нашей малой родины, создавать условия для желания понять и сохранять культуру, традиции и язык наших предков.

В нашей Коми республике созданы все условия для передачи этнокультурного наследия подрастающему поколению, а также для развития интереса к краеведению.

**Основным источником знаний** для привлечения внимания и развития интереса к истории и культуре нашей республики выступает социально-значимый объект – это **Национальный музей Республики Коми**, который насчитывает 5 корпусов в своих угодьях со множеством тематических залов, экспозиций, выставок, хранящий многовековую историю и тайны о нашей великой коми земле, о людях, которые жили и проживают до сих пор. В стенах музея работают, увлечённые своим делом, замечательные экскурсоводы, научные сотрудники, которые открыты для общения на любые темы. Изучая по крупицам историю нашего края, они создают проекты, организуют экскурсии не только в стенах музея, но и выездные экскурсии по приглашению в любое заведение нашего города, организуют и проводят различные акции и даже сочиняют сказки, а ещё создают мультфильмы с персонажами коми сказок!

**Городская детская библиотека** – это **второй по значимости источник знаний** для ознакомления детей дошкольного возраста с вековыми традициями, обычаями и бытом коми народа. Разнообразная тематика проектов библиотеки даёт возможность знакомить детей с историей и природой родного края, разработаны целые циклы занятий об укладе и быте древнего народа коми с различными экспонатами, о коми орнаменте (обозначение, название элементов, история их появления). Сотрудники библиотеки во время занятий и экскурсий широко используют тематические презентации, музыку, пословицы, поговорки, игры.

Богата наша Республика Коми своими лесами, реками да озёрами, замечательными своими традициями и обычаями, которые дошли и до наших времён, но самое главное и важное – это люди! А особенно люди старшего поколения, которые ещё могут, а главное хотят передать младшему поколению весь богатый опыт, умения и знания, которые они получили в наследство от своих старших корней! И в наше не простое время, когда идёт стирание времён: уничтожение нашей истории и памяти о наших предках, надо формировать

и воспитывать в наших детях желание продолжать межпоколенную передачу опыта, знаний и сохранять богатое наследие духовных ценностей, полученное нами от наших предков!

И поэтому **третьим, очень важным, источником познания** истории нашего коми края и духовных ценностей коми народа на современном этапе остаются **наши деревни, рассказы бабушек-прабабушек и дедушек-прадедушек**, которые родились и ещё живут до сих пор в своих родных деревеньках, а некоторые даже в домах своих предков (бабушек и дедушек). Осталось, к счастью, ещё такое наследие, хоть и единицы, как деревеньки, построенные ещё вначале прошлого века, но сохранились и до наших времён. И у кого-то есть ещё такая возможность, а кому-то просто посчастливится побывать там и увидеть своими глазами историю нашего края, послушать рассказы на коми языке, на котором говорили наши предки, об обычаях и ремёслах, которыми они занимались.

И вновь обратимся к словам профессора, академика, историка, лингвиста, пропагандиста нравственности и духовности Дмитрия Сергеевича Лихачёва: *«Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежат, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране.»*

**В основе всех источников познания**, без которого невозможно было бы сохранить традиции, обычаи и историю нашей малой родины – **является язык**. Ведь язык звучит в песнях, танцах, заличках, играх, в ремесле, которым занимался коми народ, передавая из поколения в поколение! Язык – одна из основ всех ценностей и достижений любого народа, на котором говорила и говорит веками целая нация, сохраняя свои духовные и культурные ценности!

Какую богатую историю оставили нам наши предки, проживая и трудясь веками на коми земле! Изучая историю края, быт и традиции коми народа, ты понимаешь, что наши предки имели очень сильные черты характера: жизнелюбие, целеустремлённость, трудолюбие, обязательная передача знаний, умений и опыта из поколения в поколение, потому что дошли они и до наших времён - ремёсла, традиции и обычаи.

Мы должны приложить все усилия, чтобы формировать, развивать и воспитывать в наших детях такие же сильные черты характера и сохранять межпоколенную передачу знаний, опыта и языка, которую накапливали и сохраняли веками наши предки и старается сохранять до сих пор наше старшее поколение, чтобы ещё много веков люди помнили историю, духовные и культурные ценности своего родного края, нашей малой Родины – Республики Коми!

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «9 МАЯ- ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

Примычкина Татьяна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

### **Библиографическое описание:**

**Примычкина Т.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «9 МАЯ- ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** воспитание у детей нравственно-патриотических чувств;

**Задачи:**

- Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа;

- Дать понятие о значимости данного праздника.
- Развивать любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны; способность сопереживать другим людям; память, внимание, мышление, связную речь, умение слушать и анализировать музыкальное произведение; умение отвечать на вопросы полным предложением, принимать активное участие в диалоге с педагогом;
- Обогащать словарь детей пословицами и поговорками.
- Воспитывать уважение к памяти воинов - победителей, к традиции преемственности поколений;
- Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них;
- Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

**Материал:** проектор, экран, ноутбук, слайды военной тематики;  
 Фотографии и иллюстрации боевых сражений, памятников, Парада Победы;  
 Аудиозапись песен «День Победы» Д. Тухманова, «Священная война» А. Александрова, В. Лебедева-Кумача, аудиозапись со звуками стрельбы;

Георгиевские ленточки по количеству детей;

Подборка книг на военную тематику;

Санитарная сумка.

**Предварительная работа:** чтение и прослушивание аудио произведений и произведений художественной литературы о ВОВ;

Заучивание стихотворений, чтение пословиц, поговорок о ВОВ;

Рассматривание иллюстраций и фотографий о ВОВ;

Просмотр видео хроник о ВОВ, о параде.

Ход занятия:

### 1. Вводная часть

**Воспитатель:** - Ребята, какой сегодня ясный, прекрасный день! Я вижу, что вы сегодня в хорошем настроении. Давайте встанем с вами в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец. Давайте поделимся теплом друг с другом. Только такие добрые ребята могут жить в нашем городе.

А теперь закройте глаза, мы послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, гул машин, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. А сейчас откройте глаза.

*Воспитатель включает звуки военных действий.*

**Воспитатель:** - Ребята, что вы услышали, что это за звуки? Слышны ли звуки выстрелов, рева танка в мирное время? Когда раздаются такие звуки?

**Воспитатель:** - Хотите узнать больше о ВОВ?

*Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.*

### 2. Основная часть

**Воспитатель:** На рассвете 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с немецких аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Гроном по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости, свободы.

**Ребенок:**

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятиях тишины.

Осталось хрупкое мгновение

До первых выстрелов войны.  
Через секунду мир взорвётся,  
Смерть поведёт парад-алле,  
И навсегда погаснет солнце  
Для миллионов на земле.

**Дмитрий Попов**

*Воспитатель предлагает прослушать отрывок песни «Священная война».*

**Воспитатель:** - Люди поклялись все как один встать на защиту Родины. Четыре года воевал с врагами наш народ. И днем и ночью сражались они за Родину. Вот тогда была написана песня «Священная война».

**Воспитатель:** Враги из всех сил рвались к Москве, мечтая, как можно скорее захватить столицу – самое сердце нашей Родины (показ слайдов). Фашисты наступали и на другие города и села. И город Санкт-Петербург в годы войны перенёс тяжелейшие испытания - вражескую блокаду. Тогда этот город назывался Ленинградом. Фашисты окружили Ленинград плотным кольцом. Жителям города нечего было есть. Зимой по льду ладожского озера проходила Дорога жизни, по которой возили в город продукты. Этих продуктов было очень мало. Но ленинградцы не сдавались. Они выстояли и не пустили врагов в свой город. (Показ слайдов). После окончания войны городам, прославившимся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны, присвоено звание городов-героев. (показ слайдов с перечислением городов - героев). В процессе просмотра дети дополняют рассказ воспитателя, высказывают свое мнение.

**Гимнастика для глаз**

**Воспитатель:** «Глазкам нужно отдохнуть.»

(Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.»

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.»

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут»

(Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.»

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!»

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

**Воспитатель:** Трудное и голодное наступило время. Тяжелое оно было для всего народа, но особенно тяжело было детям. Многие остались сиротами. Дети лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма. Дети нередко убегали на фронт, и вместе со взрослыми, вставали на защиту Родины. Во время войны ими было совершено много героических поступков и подвигов, многие дети стали героями.

**Воспитатель:** - Ребята, как вы думаете, что такое «подвиг», «героический поступок»? Дети высказывают свое мнение.

**Воспитатель:** Да, ребята, героический поступок - это поступок во имя других. Во время сражений многие бойцы получали тяжелые ранения. Медицинские сестры и санитарки выносили раненых воинов с поля боя, оказывали им первую помощь. Героические медсестры и врачи спасли жизни тысячам солдат и офицеров. Воевать на фронте, сражаться с врагами – это конечно совсем не женское дело. Но в годы войны не только сестры милосердия, но и отважные летчицы, связистки, стрелки, разведчицы приближали нашу Великую победу.

*Выходит, ребенок с санитарной сумкой через плечо, читает стихотворение С. Ю. Титовой*

«Фронтная сестричка»

С фотографии, выпавшей в мир - глаза удивлённые  
Нос курносый, с веснушками, пухлый девичий рот.  
Средь девчонок - обычная, в жизнь по-детски влюблённая:  
Вот такую ты, Зиночка, уходила на фронт...

-Потерпи, мой хороший! - всем шептала девчушка:

-Обработаю рану - проживёшь лет до ста!

Лишь внутри, под шинелью билось сердце - пичужкой...

Слышит стон среди убитых и - ползёт медсестра...

**Игра «Каким должен быть воин?»** Дети встают в круг и бросают мяч друг другу, называют качества воина – защитника (смелый, добрый, храбрый, отважный)

**Воспитатель:** А как мы можем назвать человека, совершившего подвиг?

**Дети:** Такого человека называют герой!

**Воспитатель:** Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями. О героическом подвиге своего прадедушки нам расскажет (*домашнее задание какой-либо семье подготовить мини рассказ о своем Герое*)

**Воспитатель:** О войне было сложено много пословиц и поговорок. Давайте вспомним с вами некоторые из них (обсуждение лексического значения пословиц):

Я тебе помогу, ты мне — это первый закон на войне.

Хочешь победить на войне — работай вдвойне.

Смело иди в бой, — Родина за тобой.

Война не лечит, а калечит.

Войной да огнем не шутят.

Где смелость, там победа.

Герой — за Родину горой.

Один в поле не воин.

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас я предлагаю немного отдохнуть, перевоплотиться в летчиков и поиграть, а игру «Самолет».

**Физкультминутка «Самолёт»:**

Руки ставим мы вразлёт: (Руки в стороны.)

Появился самолёт. ("Полетели" как самолёты.)

Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.)

Делай "раз", делай "два". (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Хлопаем ладоши.)

Руки в стороны держите. (Руки в стороны.)

Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.)

Опустили руки вниз, (Опустили руки)

И на место ты садись! (Сели на места.).

**Воспитатель:** - Долго длилась война, но 9 мая 1945 года война закончилась победой нашего народа. Наступил долгожданный мир. Весь народ, от мала до велика ликовал, и в честь этой победы на Красной площади в Москве прошёл Парад Победы, возглавлял парад Г. К. Жуков. В этом году, наша страна будет отмечать 79 годовщину со дня Победы. (Звучит отрывок песни «День Победы»). Много людей погибло в этой страшной битве. Вечная память нашим героям, защитившим нашу Родину. Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. Какие вы знаете? (ответы детей)

**Воспитатель:** В День Победы возлагают цветы к обелискам, поздравляют ветеранов. Время идет, к огромному сожалению Ветеранов, становиться всё меньше и меньше, вот и в нашем городе остался один единственный Герой зовут его Дмитрий Иванович



Конопля. Каждый год жители и гости города поздравляют его с Победой. Под его окнами разворачивается шествие отрядов, поздравительные слова произносит Глава города, а Норильчане исполняют песню «День Победы». Как мы должны относиться к тем, кто подарил нам мирное небо? (ответы детей) Мы должны помнить о той войне, о героях и их подвигах. Мы не должны забыть этот страшный урок истории. Предлагаю вам прослушать стихотворения в исполнении (*дети, которые подготовили стихи*)

**Ребенок:** Положу цветы у Вечного огня.

Рядышком стоит моя семья.

Помню прадеда, хотя и не видал.

Дедушка и сам тогда был мал,

Когда прадед мой погиб в войне.

Мчался он на боевом коне,

Когда пуля вдруг его нашла.

**Ребенок:** Доблестная жизнь его была!

Воевал он за мою свободу.

Пусть с тех прошли уже и годы,

Но мой прадед в сердце у меня,

Пока эта вертится Земля.

Приношу цветы я в День Победы

Прадеду с моим отцом и дедом.

**Ребенок:** День Победы! День Победы!

На парад мы все идем.

День Победы! День Победы!

Красные флажки несем.

День Победы! День Победы!

Отмечает вся страна!

День Победы! День Победы!

Ведь она у нас одна!

Мы несем флажки с цветами

В самый мирный день в году.

Никогда не знайте, дети,

Про войну и про беду!

**Воспитатель:** Не так давно в нашей стране появилась очень хорошая традиция. На кануне и в дни праздника все желающие принимают участие в Акции «Георгиевская ленточка» в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Ребята, а какие цвета на георгиевской ленте? Что они означают?

Ответы детей: черный – дым, оранжевый – огонь.

**Воспитатель:** Правильно, а сейчас я бы хотела поделиться с вами такими же ленточками, чтобы вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших прадедов.

**Воспитатель** раздает георгиевские ленты, рассказывает о правилах ношения ленты.

Воспитатель: -Ребята, сейчас предлагаю присесть в круг рефлексии и вспомнить, что же интересного мы сегодня узнали?

Дети: делятся впечатлениями, об услышанном, увиденном.

**Воспитатель:** Предлагаем детям оценить свою работу на занятии.

Молодцы ребята, вы очень хорошо поработали на занятии.

Я думаю, что вы будете достойными защитниками нашей Родины.

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

### «ИГРОТЕКА» ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С 2-7 ЛЕТ

Наумова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед  
МБДОУ Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

#### Библиографическое описание:

**Наумова Е.С.** «ИГРОТЕКА» ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С 2-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Грамматический строй – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

К двум годам появляются прилагательные, чаще всего в форме именительного падежа мужского или женского рода, но без согласования с существительными. В речи ребёнка начинают появляться первые грамматические отношения между словами: согласование существительных в именительном падеже единственного числа с глаголом изъявительного наклонения (матик игает – "мальчик играет"). Словоизменение прилагательных ещё не усвоено. Личные местоимения уже усвоены. В устной речи детей на этом этапе появляются некоторые простые предлоги: в, на, у, с, но их употребление не всегда соответствует языковой норме, наблюдаются замены предлогов, смешение окончаний.

К трём годам в словаре ребёнка насчитывается более 1000 слов.

Формируются слова-обобщения. Уточняются значения слов. Объем словаря увеличивается за счет обогащения жизненного опыта ребенка, общения с окружающими взрослыми.

К четырем годам словарный запас возрастает до 1600-1900 слов. На данном этапе формируется глагольное управление. Появляются сложные предлоги: из-за, из-под. Закрепляется согласование прилагательного с существительным. Предложение становится более распространенным, появляются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с союзами: чтобы, потому что, который. Усваивается согласование прилагательного с существительным в косвенных падежах, глагольное управление.

К пяти годам словарь детей состоит из 2200 слов. При нормальном развитии речи дети к пяти годам овладевают всеми типами склонения существительных, то есть правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. Отдельные трудности, которые встречаются у детей, касаются редко употребляемых существительных в родительном и именительном падежах множественного числа (стулы, деревья, деревьев). Они усваивают основные формы согласования слов: существительные с прилагательными трех родов, существительные с числительными в именительном падеже.

На шестом году жизни дети овладевают лексико-грамматическими конструкциями и пользуются ими достаточно свободно. Они реже допускают ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, часто

правильно употребляют родительный падеж существительных во множественном числе. Таким образом, к моменту поступления в школу, дети имеют довольно разнообразный словарь и в достаточной мере владеют грамматическим строем родного языка.

**ИГРА с мячом «Ласковые имена»**

- образование уменьшительных имен существительных.

Валя – Валечка Соня

Витя

Таня – Танечка Аня

Вова

Люда -...

Дима

Маша

Вера -...

Андрей Ира

**ИГРА «Кто больше?»**

- образование уменьшительных существительных с помощью суффиксов.

Наташа – Наташенька

Марина - ...

Саша

Алена - ...

Паша

Лена - ...

Женя

**ИГРА «Назови ласково»**

- образование уменьшительных существительных.

Голова – головка Лоб

Глаз

Шея -...

Нос

Ресницы

Спина -...

Рот

Щека

Рука -...

Живот Колено

**ИГРА «Большой – маленький»**

- образование уменьшительных существительных.

Стол – столик

Рот

Полка

Дом -...

Кот

Рамка

Нож -...

Диван Юбка

Мяч -....

Шкаф Шапка

**ИГРА с мячом «Один и много»**

- образовывать форму множественного числа имен существительных.

Стакан – стаканы Слива

Ложка

Огурец -...

Кофта

Ведро

Помидор -...

Шуба

Окно

Стол -...

Чашка

Лицо

**ИГРА с мячом «Есть – нет»**

- учить образовывать существительные в родительном падеже.

У меня есть помидор – *А у меня нет помидора.*

У меня есть стакан -...

У меня есть мяч -...

У меня есть кукла -...

У меня есть подушка -...

У меня есть ведро -...

У меня есть полотенце -...

**ИГРА «Закончи предложение»**

- упражнять в образовании форм родительного падежа имен существительных.

На моей рубашке нет пуговицы.

У Кати нет новой... (кукла)

У стола нет... (ножка)

У цветка нет... (лепесток)

В лодке нет... (рыбак)

В корзине нет... (яблоко)

В буфете нет... (блюде)

**ИГРА с мячом «Закончи мое предложение»**

- учить образовывать существительные в дательном падеже.

Поварешка нужна повару.

Кисть нужна ... (художник)

Иголка нужна ... (швея)

Указка нужна ... (учитель)

Градусник нужен ... (врач)

**ИГРА «Кого угостим»**

- учить образовывать существительные в винительном падеже

Травкой угостим корову.

Морковкой угостим ... (кролик)

Косточкой угостим ... (собака)

Молоком угостим ... (кошку)

Пшеном угостим ... (курица)

**ИГРА «Ответ на вопросы»**

- упражнять в образовании формы творительного падежа имен существительных.

Чем дворник подметает улицу? (*метла*)

Чем медсестра делает укол? (*шприц*)

Чем парикмахер расчесывает волосы? (*расческа*)

Чем повар режет овощи? (*нож*)

**ИГРА «Чем угостишь?»**

-упражнять в употреблении имен существительных в творительном падеже.

Медвежонка угощу медом.

Лису угощу ... (мясо)

Лося угощу ... (травы)

Белку угощу ... (шишка)

**ИГРА «Посчитаем до 5»**

- согласование числительных с существительными.

Один помидор, два помидора, три помидора, четыре помидора, пять помидоров

Один баклажан...

Один карман...

Одна груша...

**ИГРА с мячом «Два и пять»**

- образование словосочетаний из существительных с числительными два и пять.

Две вилки – пять вилок.

Две чашки...

Два носка...

Две ложки...

Два чайника...

Две шапки...

Два яблока...

Два стола...

Два дерева...

**ИГРА «Который по счету?» (с предметными картинками)**

- упражнять в образовании порядковых числительных.

Первая чашка, вторая чашка, третья чашка, четвертая чашка, пятая чашка, шестая чашка, седьмая чашка, восьмая чашка, девятая чашка, десятая чашка.

Первый мяч...

Первое ведро...

Первый цветок...

**ИГРА «Маленькие слова»**

- учить определять предлоги в предложениях.

Чашка стоит **на** столе.

Цветок стоит **в** голубой вазе.

Стул стоит **у** стола.

Яблоня растет **за** окном.

Зайчата живут **в** норке.

Деревья растут **около** дома.

Дятел сидит **на** дереве.

**ИГРА «Вставь маленькие слова»**

Дедушка сидит **в** кресле.

Книги лежат...полке.

Дерево растет...забора.

Щенок залез...кровать.

Розы цвет...высоким забором.

Листья облетают...деревьев.

**ИГРА «Есть – нет»**

У меня есть два мяча. – А у меня нет двух мячей.

У меня есть два кубика. -...

У меня есть две куклы. -...

У меня есть два яблока. -...

У меня есть пять мячей. - ...

У меня есть пять книг. -...

У меня пять колец. -...

**ИГРА «Я вижу»**

- упражнять в образовании словосочетаний из числительных с существительными.

Я вижу два дома и пять домов.

Я вижу две розы и пять роз.

Слова: стол, шар, шкаф, кукла, рубашка, яблоко, окно, лицо.

**ИГРА «Скажи по-другому»**

- учить образовывать увеличительные существительные.

У медведя не голова, а головища; не лапы, а лапищи; не когти, а когтищи, не зубы, а зубищи.

У акулы не хвост, а ..., не плавники, а..., не клыки, а...

У орла не клюв, а..., не глаза, а..., не когти, а...

**ИГРА с мячом «Подумай и ответь»**

- учить образовывать имена существительные со значением единичности.

Снег – снежинка

Пух -...

Чай -...

Песок -...

Горох -...

Фасоль -...

**ИГРА «Расскажи-ка»**

- учить согласовывать прилагательные с существительными.

Помидор – красный, круглый, вкусный, сочный...

Огурец -...

Кукла -...

Мяч -...

Ведро -...

Морковь -...

Дерево -...

**ИГРА «Про что можно сказать?»**

- согласование прилагательных с существительными.

Красный – мяч, кувшин, шар...

Теплый -...

Круглый -...

Теплая -...

Сочный -...

Длинный -...

Круглая -...

Красное -...

Круглое -...

Горячее -...

**ИГРА «Подскажи словечко»**

- согласование прилагательных с существительными.

Солнце, как мяч, круглое.

Руки, как лед, ...  
Нож, как бритва, ...  
Снег, словно пух, ...  
Трава, как изумруд, ...  
Шоссе, как стрела, ...

**ИГРА «Подбери два слова»**

- подбор к существительным двух прилагательных.

Дом красный, кирпичный.

Шарф...

Блюдце...

Чашка...

Стол ...

Кольцо...

Машина...

Ведро ...

Блузка...

Колготки...

**ИГРА «Скажи по образцу»**

- согласование прилагательных с существительными.

Шар – красный, зеленый, желтый.

Флажок...

Яблоко ...

Кофта...

Мяч ...

Полотенце ...

Юла ...

Шарф ...

Ведро ...

Кубики ...

**ИГРА «Скажи ласково»**

- образование уменьшительных имен прилагательных.

Белый – беленький.

Старый...

Легкий...

Широкий...

Добрый...

Мягкий...

Глубокий...

Узкий...

Высокий...

Мелкий...

**ИГРА «Скажи какой?»**

- учить образовывать относительные прилагательные.

Стакан из стекла – стеклянный.

Стол из дерева -...

Сок из лимона -...

Кофта из шерсти -...

Дорожка из льда -...

Сапоги из резины -...

Бусы из рябины -...

**ИГРА «Про что можно сказать?»**

- подбор существительных к прилагательным.

Длинная – дорога

Короткий ...

Широкая ...

Низкое ...

Маленькое ...

Узкая ...

Большая ...

Круглое ...

**ИГРА «Про что можно сказать?»**

- подбор существительных к прилагательным.

Деревянные – ложки, кубики, столы, скамейки...

Кожаные ...

Пластмассовые ...

Металлические ...

Шелковые ...

**ИГРА «Наоборот»**

- подбор слов антонимов – прилагательных с противоположным значением.

Обеденный стол большой, а журнальный стол маленький.

Дерево высокое, а куст ...

Суп горячий, а мороженое ...

Дорога широкая, а тропинка ...

**ИГРА «Подскажи словечко»**

- образование сравнительной степени прилагательных.

Небо синее, а море еще синее.

Тропинка длинная, а дорога еще ...

Дуб высокий, а сосна еще ...

Вечер темный, а ночь еще ...

Березка тонкая, а рябина еще ...

Река глубокая, а море еще ...

**ИГРА «Какой, какие, какое»**

- образование притяжательных прилагательных.

Хвост лисы – лисий хвост Рога коровы - ...

Нос лисы - ...

Хвост коровы - ...

Лапы лисы - ...

Нос коровы - ...

Ухо лисы - ...

Глаз коровы -...

**ИГРА «Что из чего»**

- образование относительных прилагательных.

Сок из вишни – вишневый сок

Варенье из сливы - ...

Салат из свеклы - ...

Компот из апельсина - ... Икра из баклажана - ...

Котлеты из моркови - ... Сок из огурца - ...

**ИГРА «Закончи предложения»**

- подбор прилагательных, обозначающих моральные качества людей.

Человек, который никогда не обманывает, - честный человек.



Человек, который часто лжет, - ....

Человек, который любит трудиться, -...

Человек, который не любит трудиться, -...

**ИГРА «Мой, моя, мое, мои»**

-согласование притяжательных местоимений с существительными.

Мой – мяч, ...

Моя – рубашка, ...

Мое – полотенце, ...

Мои – тапки, ...

Цветок, кукла, книга, туфли, платье, бант, машинка, кубики...

**ИГРА «Скажи по образцу»**

- учить изменять глаголы по числам.

Он сидит. – Они сидят. Он поет. – Они ...

Он лежит. – Они ...

Он рисует. – Они ...

Он строит. – Они ...

Он играет. – Они ...

**ИГРА с мячом «Скажи по образцу»**

- учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов.

Сидеть – сиди. Пить - ...

Читать -...

Ходить - ...

Бить - ...

Танцевать - ...

Бегать - ...

Лить - ...

Стоять - ...

Спать - ...

Рисовать - ...

Вырезать - ...

**ИГРА «Кто что делал»**

- учить изменять глаголы по родам в прошедшем времени.

Он пел.

Она пела.

Они пели.

Он сидел.

Она ...

Они ....

Он танцевал. Она...

Они ....

Он рисовал.

Он строил.

**ИГРА «Закончи предложения»**

- учить образованию отглагольных существительных.

Моя мама учит детей, она учительница.

Мой брат строит дома, он ...

Моя тетя продает продукты, она ...

Мой папа водит автобус, он ...

Моя сестра убирает класс, она ...

Моя бабушка шьет одежду, она ...

**ИГРА с мячом «Скажи как я»**

- учить образовывать возрастные глаголы.

Раздевать – раздеваться.

Умывать - ...

Причесывать - ...

Мыть - ...

Застегивать - ...

**ИГРА «Скажи по образцу»**

- упражнять в образовании формы будущего времени глаголов.

Пою – буду петь.

Рисую – буду ...

Читаю – буду ...

Играю – буду ...

**ИГРА «Что делает машина» (с кубиками и с машинкой)**

- учить образовывать разные глаголы с приставками.

Машина из гаража выезжает.

Машина от гаража ... Машина с моста ...

Машина на мост ...

Машина к дому ...

Машина по мосту ...

Машина вокруг дома ...

**ИГРА «Что делает бабочка» (бабочка бумажная и цветок)**

Бабочка с цветка слетает.

Бабочка от цветка ...

Бабочка вокруг цветка ...

Бабочка через цветок ...

Бабочка от вазы ...

Бабочка к вазе ...

Бабочка на цветок ...

**ИГРА с мячом «Что делать»**

- упражнять в образовании глаголов с противоположным значением.

Надевать – снимать. Насыпать - ...

Наливать - ...

Складывать - ...

Завязывать - ...

Вносить - ...

Зашнуровывать - ...

Открывать - ...

**ИГРА «Ответ на вопросы»**

- учить образовывать притяжательные прилагательные.

У папы есть сын. Чей это сын? (папин)

У Марины есть сарафан. Чей это сарафан? ...

У мамы есть шуба.

У тети есть туфли.

У бабушки есть кресло.

**ИГРА «Закончи предложение»**

- учить образовывать наречия от прилагательных.

Конь скачет (быстрый) – быстро.

Черепашка ползет (медленный) ...

Собака лает (громкий) ...

Звонок звенит (звонкий) ...

**ИГРА «Ответ на вопросы»**

- упражнять в образовании однокоренных слов.

Как зовут маму котенка? – Кошка

Как зовут папу котенка? ...

Как назвать усы у кошки? ...

Как называется комок из снега? ...

Как называют фигуру из снега? ...

Как называются первые весенние цветы? ...

**ИГРА «Скажи по-другому»**

- упражнять в подборе слов-синонимов.

Бросать – кидать – швырять – метать

Идти – плестись – тащиться – ползти

Бежать – нестись – лететь – мчаться

Тянуть – тащить – волочить

Плакать – реветь – выть – рыдать

Доктор – врач – лекарь

Волшебник – колдун – чародей

**ИГРА с мячом «Назови по-другому»**

- упражнять в образовании действительных причастий.

Человек, который поет, - поющий человек.

Девочка, которая смеется, - ...

Мальчик, который улыбается, - ...

Девочка, которая плачет, - ...

Мальчик, который бежит, - ...

**ИГРА «Большой-маленький»**

- образовывать уменьшительные имена существительных

Большая утка – маленькая уточка

Большая кукла - ...

Большой слон - ...

Большой самолет - ...

Большая собачка - ...

Большая машинка - ...

Большой мяч - ...

**ИГРА «Он, она»**

-согласование личных местоимений с существительными.

Он – стол

Она – кукла

Он – ежик

Она – рыба

Он – огурец

Она – кукла

Он – банан

Она – сова

Он – куст

Она – кастрюля

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ КОНСТРУКТОРА «БАБАШКИ» ОБЫГРЫВАНИЕ СИТУАЦИИ ПО РАССКАЗУ Б. С. ЖИТКОВА «КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»**

Олешкевич Ирина Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Олешкевич И.Н.** МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ КОНСТРУКТОРА «БАБАШКИ» ОБЫГРЫВАНИЕ СИТУАЦИИ ПО РАССКАЗУ Б. С. ЖИТКОВА «КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** Формирование представлений и расширение полученных знаний о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности. Развитие познавательных способностей у детей с использованием конструктора «Бабашки», формирование творческих способностей у дошкольников через конструирование.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- развивать познавательный интерес и познавательные действия в конструктивной деятельности;
- развивать интерес к разнообразным сооружениям, поощрять желание использовать разнообразные по форме строительные материалы;
- направить детей на самостоятельный поиск способов конструирования корабля.
- формировать инженерное мышление.
- закреплять умение анализировать готовую модель.

#### *Развивающие:*

- развивать конструктивное воображение детей;
- развивать внимание, память, мышление;
- расширять словарный запас (нос корабля, корма, палуба, каюты, капитанский мостик, ходовая рубка, камбуз, каюты, иллюминатор, днище, дымовая труба, паровой котел);
- продолжать развивать умение высказывать предположения и делать выводы и умозаключения;
- развивать способность к зрительному анализу;
- развивать умение договариваться и находить компромиссы;
- побуждать к речевому и игровому общению.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, любознательность, желание обыгрывать постройки;
- воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера;
- воспитывать умение выражать дружескую поддержку своим товарищам.
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

### **Активизация словаря:**

Мачта, веревочные лестницы, ходовая рубка, нос корабля, борт, корма, верхняя и нижняя (грузовая) палубы, каюты, иллюминатор, днище, дымовая труба, паровой котел.

Название частей корабля: умение анализировать постройку, высказывать свое мнение развернуто. Аргументировать свое мнение о постройке.

### Интеграция:

Познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, продуктивная, здоровьесберегающая.

### Вид детской деятельности:

-коммуникативная, двигательная, игровая, здоровьесберегающая.

### Материалы и оборудование:

Ростовой конструктор «Бабашки»,

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы – рассказ Бориса Степановича Житкова «Как я ловил человечков»;

- рассматривание иллюстраций к рассказу и различных видов судов;

- рассматривание схемы - корабля в разрезе и разработка чертежа будущей поделки.

- беседа с детьми по теме;

- просмотр мультфильма «Как я ловил человечков» 2007 года.

**Количество детей:** 15 человек.

### Ход занятия:

| Этапы образовательной деятельности     | Организации рабочего пространства   | Деятельность педагога  | Деятельность детей  |
|--|---|--|---|
| Вводная часть (организационный момент) | В музыкальном зале стеллаж с конструктором «Бабашки», дополнительные материалы для конструирования, мольберты с фотографиями пароходов.   | Ребята, давайте поприветствуем друг друга.<br><i>Проводится игра «Добрый утро!».</i><br>Давайте порадуемся солнцу и птицам, А также порадуемся улыбчивым лицам,<br>И всем, кто живет на этой планете, «Доброе утро!» скажем мы вместе «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами.<br>Мы готовы поиграть, можно встречу начинать! | Дети встали дружно в круг и повторяют слова и движения по тексту.<br>(дети поднимают руки вверх)<br>(улыбаются друг другу)<br>(разводят руками)<br>(берутся за руки). |
| Мотивация на деятельность              | Ребята, произведения какого писателя мы с вами недавно читали? (Ответы: Борис Степанович Житков)<br>Какие произведения вы помните? (Ответы)<br>Как вы думаете, в каком произведении есть то, что можно выбрать для обыгрывания конструктором? («Как я ловил человечков»)<br>Что из произведения можно построить? (пароход)<br>Только пароход? (еще дом)<br>Давайте вспомним какие правила надо соблюдать при работе с конструктором. (по кругу называют)<br>Предлагаю посмотреть на доски. Что мы на них видим? (Картинки и схемы пароходов)<br>Хотите отправиться в кругосветное путешествие на пароходе? (ответы)<br>А вы можете использовать свои чертежи для строительства пароходов? (ответы)<br>Вспомните, какие бывают пароходы? (большие и маленькие, 2-х – 3-х – 4-х палубные)<br>Тогда предлагаю разделить на команды. Все согласны со своими командами или кто-то хочет поменяться и перейти в другую команду? |  |   |

|   |  |
|---|--|
| Основная часть<br>Проблемная ситуация:                  | Стеллаж с конструктором «Бабашки», подручный дополнительный материал, коврики.   |
| Практическая работа                                     | Дети начинают строительство  |
| Рефлексия:<br>итог занятия<br>Оценка деятельности детей | В.: Давайте сходим друг к другу в гости.<br>Расскажите о своих постройках, пожалуйста (ответы детей)<br>Ребята, вы сегодня потрудились на славу.<br>Молодцы! |

**Список литературы:**

1. Рассказ Бориса Степановича Житкова «Как я ловил человечков»
2. Мультфильм «Как я ловил человечков» 2007

## Развивающая предметная среда

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗДЕЛ «АППЛИКАЦИЯ» НА ТЕМУ: «БЫТОВАЯ ТЕХНИКА «СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА» ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: СТАРШАЯ ГРУППА

Идиятуллина Асия Флюровна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 26, г. Туймазы

**Библиографическое описание:**

**Идиятуллина А.Ф.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗДЕЛ «АППЛИКАЦИЯ» НА ТЕМУ: «БЫТОВАЯ ТЕХНИКА «СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА» ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: СТАРШАЯ ГРУППА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Интеграция областей по ФГОС:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формировать у детей представление о стиральной машине и ее предназначении.

**Образовательные задачи:**

- продолжать закреплять умение вырезать предметы круглой и прямоугольной формы, наклеивать изображения знакомого предмета;
- составлять несложную композицию;
- закрепить знания геометрических фигур и цветов;

**Развивающие задачи:**

- развивать умение составлять простые предложения, пополнять словарный запас по теме стиральная машина, развивать речь;
- способствовать развитию воображения, творчества, мелкой моторики;
- освоить навыки вырезания по прямой и округлой линиям;
- развивать умение различать формы по величине;
- продолжать упражнять в умении работать с бумагой, клеем и ножницами.

**Воспитательные задачи:**

- закреплять интерес к аппликации;
- создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы;
- воспитывать отзывчивость и доброту.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций серии картинок «Бытовая техника», беседа на тему «Наши домашние помощники», «Угадай по описанию», знакомство с бытовой техникой в повседневной жизни.

**Материалы оборудование:** цветная бумага, ножницы, клей, белый картон, салфетки, фломастеры, алгоритм последовательности аппликации.

**Активизация словаря:** корпус, панель управления, отсек, конвейер.

**Использование средств ТСО:** аудиозапись из мультфильма «Фиксики. Помогатор»

**Участники:** дети 5-6 лет, помощник воспитателя.

**Ход организованной деятельности**

**Организационный момент**

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день!

Если каждый улыбнётся - Утро доброе начнётся.

**Воспитатель:**

- Дети! Сегодня утром я обнаружила в группе письмо. Хотите узнать, кто же его написал?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда отгадайте загадку.

**«Ровно в полночь убежала и споткнувшись потеряла на балу у короля Туфельку из хрусталя»**

**Дети:** Золушка.

**Воспитатель:** Правильно! Это письмо от Золушки! Интересно, что она нам написала.

Давайте прочитаем (шёпотом):

«Дети! У меня случилась беда, мачеха мне поручила перестирать все бельё, а ведь меня пригласили во дворец на бал, я так хочу встретиться с принцем. Помогите, пожалуйста, мне быстро выполнить поручение мачехи».

**Воспитатель:** Ну, что, дети, поможем Золушке?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А какая бытовая техника у вас дома помогает маме стирать бельё?

**Дети:** Стиральная машина.

**Воспитатель:** Действительно! А мы где её возьмём? У нас же здесь её нет!

**Дети:** Сделаем!

*(Подойти к столу где стоит игрушечная стиральная машина)*

**2.Рассматривание игрушечной стиральной машины.**

**Воспитатель:** Дети, что это?

**Дети:** Стиральная машина.

**Воспитатель:** Верно, это игрушечная стиральная машина. Я предлагаю Вам внимательно её рассмотреть.

Из каких частей она состоит?

**Дети:** корпус, дверца, стекло, отсек для порошка, панель управления, кнопки: запуска, режима стирки, полоскания, отжима.

**Воспитатель:** А я предлагаю Вам сейчас стать инженерами и собрать свою собственную стиральную машину для этого предлагаю Вам пройти на завод по изготовлению стиральных машин.

*(Дети сели на свои места, внимание на осанку и внимание)*

**Воспитатель:** Ваши стиральные машины могут отличаться цветом корпуса и дверцы, панели управления. Главное чтоб они выполняли основную задачу-стирали чисто.

**Воспитатель:** С чего мне начать?

Дети: с корпуса.

**Воспитатель:** Конечно же с корпуса. Дети, у меня на выбор несколько цветов.

Я выберу, зелёный лист бумаги. Какой он по форме?

Дети: прямоугольный.

**Воспитатель:** Я складываю лист пополам, соединяю стороны и прикладываю уголок к уголку, делаю сгиб, проглаживаю по линии сгиба и отрезаю. У меня получилось 2 прямоугольника. Один из них- это корпус нашей стиральной машины, второй я откладываю пока в сторону. С обратной стороны наношу клей и приклеиваю на середину основы из картона. **(Приклеить на доску 1 страницу алгоритма)**

2) У меня 2 квадрата, для дверцы я беру большой квадрат, складываю его пополам придерживая рукой места сгиба, срезаю углы, закругляя их, плавно вращая бумагу вниз. Также приклеиваю. **(Приклеить на доску 2 страницу алгоритма)**

3) Далее для стекла дверцы я беру маленький квадрат, также сгибаю пополам и срезаю углы, приклеиваю. **(Приклеить на доску 3 страницу алгоритма)**

**Воспитатель:** Дети, чего ещё не хватает?

Дети: Панели управления.

**Воспитатель:** Верно! Панель управления - это мозг стиральной машины.

4) Для панели я беру узкую длинную полоску и приклеиваю на верхнюю часть корпуса. **(Приклеить на доску 4 страницу алгоритма)**

**Воспитатель:** 5) Нарисовать отсек для порошка и кнопки на панель. **(Приклеить на доску 5 страницу алгоритма-готовую)**

У моей стиральной машинки 4кнопки: запуск, режимы, полоскание, отжим.

Вот такая стиральная машина у меня получилась!

**Воспитатель:** Вспомним правила безопасности при работе с ножницами.

Дети:

- 1) не брать без разрешения взрослых;
- 2) держать острыми концами вниз;
- 3) на рабочем столе держать закрытыми;

-Молодцы, все верно!

**Воспитатель:** А сейчас встанем, по двигаемся и разомнём наши руки.

**Физминутка**

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Стали гномики стирать*

*Пики-платочки,*

*Чики-носочки,*

*Лики-штанишки,*

*Тики-рубашки,*

*Мики-маленький был*

*Всем воду носил, помогал.*

**Практическая часть.**

Когда все детали будут вырезаны, накладываете детали друг на друга и смотрите, что, куда будете приклеивать. Только потом берете клей, наносите на детали и приклеиваете прижимая, салфеткой и проглаживаем.

**Воспитатель:** Дети, приступаем к работе.

Дети садятся и приступают к выполнению задания. Воспитатель оказывает помощь - кому требуется.



*Напомнить, что время работы подходит к концу.*

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Дети, время работы завода закончилось, предлагаю Вам выложить свои работы на стол.

Посмотрите, сколько много у нас получилось стиральных машин!

Чем мы занимались сегодня? Что для Вас было самым трудным? А что самым интересным?

Молодцы, дети! Вот Золушка - то обрадуется! Наконец она попадёт на бал, выполнив поручение мачехи.

Я сложу все ваши машины в посылку и отправлю ей, чтоб она выбрала.

---

## **Реализация ФГОС дошкольного образования**

---

### **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КУКЛА НЕПРОСТАЯ, А МАТРЕШКА РАСПИСНАЯ!»**

Калабина Ирина Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Калабина И.Ю.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КУКЛА НЕПРОСТАЯ, А МАТРЕШКА РАСПИСНАЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** самостоятельно выбирать технику для рисования; формировать представление о русской народной игрушке – матрешке; создать положительную эмоциональную атмосферу.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** учить детей сравнивать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения прилагательными – большая, поменьше, маленькая; закреплять знание цветов (*красный, синий, зеленый и желтый*).

**Развивающие:** развивать познавательную активность, наблюдательность, мыслительную деятельность, самостоятельность; развивать зрительное внимание; развивать навыки речевого общения; развивать мелкую моторику рук в разных видах деятельности.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношения к игрушкам, желание играть с ними; воспитывать умение слушать взрослого, и отвечать на его вопросы.

**Интеграция:** «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественно-эстетическое», «Физическая культура», «Здоровье», «Музыкально-эстетическое».

**Метод:** словесный, практический, исследовательский, игровой

**Форма:** фронтальная

**Вид детской деятельности:** коммуникативная, двигательная, игровая, здоровье сберегающая, проблемная ситуация

**Активизация словаря:** большой, маленький, платок, сарафан, черный, красный, желтый, синий, зеленый.

**Материалы и оборудование:** матрёшка трёхместная, запись песни «Мы весёлые матрёшки» (музыка Ю.Слонова, слова Л.Некрасовой), контейнер с песком, контейнер

с маленькими мячиками, заламинированные заготовки матрёшек, заранее нарисованные заготовки матрёшек для рисования, гуашь красного, зеленого, синего и желтого цвета, кисти, спонжи для рисования, ватные палочки, стаканы-непроливайки, салфетки.

### **Предварительная работа:**

1. Загадывание загадки о матрёшке.
2. Рассматривание матрёшек, игры с ними.
3. Разучивание танца «Мы веселые матрёшки».

### **Ход занятия:**

#### **Вводная часть**

Воспитатель:

-Ребята, я сегодня по дороге в детский сад, встретила матрёшку и пригласила её к нам в гости. Матрёшка говорит: «Здравствуйте». Давайте тоже поздороваемся с ней, скажем «Здравствуй»!

- А, ну Матрёшка,

- Повернись немножко.

- Покажи, ребятам, свой наряд красивый!

- Полюбуйтесь, ребята, какая Матрёшка – красавица! Что Матрёшка на голову надела? (платочек). Какого цвета платочек? А это что? Кто, знает? (сарафан) Какого он цвета? (красный) Какие вы молодцы! Всё знаете!

#### **Основная часть**

Воспитатель:

А вы знаете, что у нашей матрёшки – есть подружки? Они пришли вместе с ней.

Только где же они?

-Ребята, матрёшки очень любят играть в прятки. Давайте поиграем с ними?!

Поищем, где они спрятались.

Игра «Прятки» (контейнеры)

Нужно найти матрёшек в контейнерах (дети самостоятельно выбирают, где будут искать):

1. контейнер с песком;
2. контейнер с маленькими мячиками
3. матрёшка трёхместная

Воспитатель:

-Как много подружек привела с собой наша красавица матрёшка. Обращает внимание на деревянную матрёшку.

- Эта матрёшка большая. (показать на большую).

-Эта поменьше.

-А эта? (самая маленькая).

Затем расставить всех матрёшек в ряд.

-Лера, покажи нам самую большую матрёшку.

-Витя покажи самую маленькую.

-Наши матрёшки очень веселые они любят петь и танцевать. Давайте мы сейчас превратимся в матрёшек и потанцуем под их любимую песенку, а поможет нам наша волшебная ширма (воспитатель за ширмой одевает девочкам сарафаны и платочки, а мальчикам рубашки и картузы).

#### **Физкультминутка**

Песня «Мы веселые *матрёшки*» (движение по тексту)

Воспитатель:

-Молодцы, ребята! Как весело потанцевали!

-А у матрёшки есть ещё подружки. Только эти подружки грустные. А знаете почему? На нашей матрёшке красивый яркий сарафан. А у этих подружек они не цветные. Мы

можем помочь этим матрёшкам? *(да)*. Конечно, давайте поможем. Что для этого мы можем сделать? Правильно, украсить матрёшкам сарафаны

Рисование: (кисти, ватные палочки, спонжи для рисования)

на стрейч-пленке;

на коробке;

**Рефлексия:**

-Ребята, кому мы помогли? *(матрёшкам)*. Что сделали для матрёшек? *(украсили сарафаны)*. Вы такие молодцы! Все справились, всем матрёшкам украсили сарафаны. Замечательные матрёшки получились, полюбуйте какие красавицы! Здорово!

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА

Сарцевичус Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

Баканова Любовь Михайловна, воспитатель

Хасанова Анастасия Евгеньевна, инструктор по физической культуре

Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель

МДОАУ № 37 г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

Сарцевичус О.В., Баканова Л.М., Хасанова А.Е., Биксултанова А.А. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков,
- творческих способностей детей,
- воспитание ответственности, сплоченности и толерантности в коллективе.

Ход мероприятия:

Под фанфары в зал входят ведущие.

**Ведущий1:**

Как хорошо, как празднично у нас!

Бал выпускной мы открываем с вами!

И в детский сад мы пригласили вас,

Чтоб любовались вы выпускниками.

Мы с вами в школу провожаем их,

Любимых, талантливых и самых дорогих.

**Ведущий2:**

Пусть наши птенчики летят

Вперёд по жизни стайкой тесной.

Их отпускает детский сад

В мир школьный, добрый, интересный.

Встречайте! Выпускники 2024 года!

(дети под музыку тройками входят в зал)

**Ведущий 1:**

Сегодня многое хотелось бы сказать,  
Но, к сожалению, не выразить словами,  
Как грустно расставаться нам  
С ребятами – выпускниками.

Красивые, умные, взрослые дети –

**Вместе:** Самые лучшие дети на свете (аплодисменты)

**Ведущий 2:**

Вы были малыши вчера,  
Сегодня в школу вам пора,  
Окрепли все и повзрослели,  
Когда вы вырасти успели?  
ребенок: Удивляемся мы сами!  
Может что-то здесь с часами?  
Только в садик мы придем  
И себя не узнаем.

Почему-то отчего-то  
Очень быстро мы растем,  
Будто нас, как деревца  
Поливают без конца,  
Будто чудо-витамины  
Целый день в саду едим.

В чем тут кроется секрет?

ребенок: А секрета вовсе нет!

Есть в словах такая сила,  
От которой мы растем,  
Тянемся, как тополь, к солнцу  
Выше, выше с каждым днем.

Здесь улыбками сияют  
Лица взрослых и детей,  
Пусть повсюду наступает  
Время вежливых людей!

ребенок (девочка со звоночком в руке):

«Добрый день, спасибо, здравствуй!» -

Мы друг другу говорим,

За уроки воспитания

Детский сад благодарим!

Никогда мы не забудем

Наш дошкольный островок,

Но прощаться с садом нужно,

Прозвенит для нас звонок!

(звенит колокольчиком)

**Песня «Веселый звонок»**

Дети садятся на места.

Звучит музыка, вбегают 2 ребенка цветочка (из другой группы, у них в руках письмо.)

**Ребенок-цветок:** Мы яркие цветочки,

На праздник к вам пришли

Выпускникам письмо большое

С собою принесли.

**Ребенок-цветок:** Письмо очень важное

Читайте внимательно!

Удачи вам в школе,

Учитесь старательно.

Цветочки передают письмо ведущей.

**Ведущий 1:**

Спасибо вам, цветочки.

Цветочки под музыку убегают из зала.

Ведущая открывает письмо.

**Ведущий 1:**

«Дорогие ребята! Я, Королева Знаний, поздравляю вас с праздником! Вы уже не малыши, скоро будете школьниками. Я жду вас в Стране Знаний. Чтобы в нее попасть, вам предстоит отправиться в волшебное путешествие. Только смелые, ловкие, дружные и сообразительные ребята доберутся до моей страны. Счастливого пути! Королева Знаний».

Сегодня самое интересное путешествие - в страну Знаний. Но только, как туда попасть?

Выходят мальчик и девочка.

**Мальчик.**

Страна знаний? Вот так да! Отправляемся, друзья!

Только думать надо братцы....

Нам пешком ведь не добраться!

**Девочка.**

Посмотри здесь шар воздушный,

Верю, будет он послушным,

И на нем давайте все, полетим к своей мечте.

**Ведущий 1:**

Ну что ж, друзья, вперед, воздушный шар уже нас ждет!

(звучит музыка, дети встают на танец)

**Танец «На большом воздушном шаре»**

(после танца, дети садятся на свои места)

**Ведущий 2:**

Ой, ребята, мне кажется, нас ветер несет не вперед, а назад!

А это значит, что мы приземляемся в страну Детства. Шар вернул нас на 4 года назад.

Давайте вспомним, какими крошками вы пришли в детский сад.

Звучит веселая музыка.

Входят малыши с воспитателем.

**Воспитатель мл. гр.:**

Вы видеть нас не ожидали? В страну малышей вы попали.

Когда вы маленькие были, в стране малышей тоже жили.

Вот пришла пора прощаться с детским садом дорогим.

Будет школа очень рада первоклассникам таким.

**1 малыш:**

Мы ребята-малыши,

Всех поздравить Вас пришли!

**2 малыш:**

В первый класс Вы поступайте,

Детский сад не забывайте!

**3 малыш:**

Мы немножко подрастем,

Тоже в школу к Вам придем!

**Ребенок- выпускник:**

Что ж, ребята! До свидания!

Просим нас не забывать

А сейчас мы очень рады

С вами вместе поплясать!

Исполняется танец с малышами

(после танца, дети-выпускники берут подарки)

**Ребенок-выпускник:**

Мне теперь не до игрушек —

Я учусь по букварю,

Соберу свои игрушки

И малышам подарю.

Дарят подарки, провожают малышей, садятся на стулья

**Ведущий 1:**

Шар воздушный всех нас ждет

Отправляемся в полет!

(Дети «летят»).

**Ведущий 2:**

Вижу остров «Талантов»: музыкальный, танцевальный, театральный!

Стоп, ребята, остановка! Вместе все выходим ловко!

В нашей группе есть таланты - певцы, танцоры, музыканты, и артисты театральные!

Сценка «Петруша»

Роли: чтец, Петруша, мама, папа, бабушка, дедушка.

Реквизит: букетик цветов, портфель, муляж пирожка в пакетике, платок бабушке, палочку-тросточку дедушке.

**Ведущий 1:**

У Петруши нынче праздник:

Наш Петруша – первоклассник.

Он по улице идёт, удивляя весь народ.

(Звучит музыка, входит Петя, танцует)

**Ведущий 1:**

Только Петя не один. Кто за Петей? Поглядим.

Смотрят взрослые и дети, а за Петей... поезд едет.

(Появляется Петя, За ним под музыку – мама с букетом цветов, папа с портфелем, бабушка с пирожком в пакетике, дедушка с палочкой)

**Ведущий 1:**

Кто за Петенькой спешит?

**Мама.** Мапочка!

**Ведущий 1:**

Кто за Петенькой бежит?

**Папа.** Папочка!

**Ведущий 1:**

Кто за Петей ковыляет?

**Бабушка.** Бабушка!

**Ведущий 1:**

Кто кряхтит, но догоняет?

**Дедушка.** Дедушка!

**Ведущий 1:**

Ну, скажите, почему прицепились вы к нему?

**Мама.** А кто, рубашку застегнёт?

(Отдаёт Петруше букетик цветов, «застёгивает» пуговицу на рубашке.)

**Дети.** Сам!

**Папа.** А кто портфельчик донесёт?

**Дети.** Сам!

**Бабушка.** Кто маслом булочку намажет?

**Дети.** Сам!

**Дедушка.** Кто ботиночки завяжет?

**Дети.** Сам!

**Мама.** Но он же ещё маленький.

**Папа.** Но он же ещё слабенький.

**Бабушка.** Он такой изнеженный.

**Дедушка.** Он такой болезненный.

**Мама.** Пожалейте вы его, первоклашку моего.

(Обнимает Петрушу, гладит его по голове.)

**Папа.** Отпросился я с работы, чтобы взять его заботы.

(Отдаёт портфель Петруше.)

**Бабушка.** Отощает мой внучок, дам ему я пирожок.

(Даёт Петруше пирожок.)

**Дедушка.** Пропустите на урок, завяжу ему шнурок.

(Отодвигает рукой всех на задний план, подходит к Петруше, «завязывает» ему шнурок.)

**Ведущий 1:**

Это что за ерунда, не годится никуда.

Заберём его от вас. Проходи, Петруша, в класс!

(Уводит Петрушу от родственников.)

Скоро будет Петя вам отвечать на все:

**Петя:** «Я сам!».

**Ведущий 1:**

Кто историю узнал, тот на «ус» свой намотал.

Не похожи, будьте, дети, на такого вот, на Петю.

**Петя.**

Не волнуйтесь, наши мамы. Мы же вас не подведем,

Теплой осенью мы сами в школу с радостью пойдём.

Все участники сценки кланяются, садятся.

**Ведущий 1:**

Вот какие у нас таланты театральные!

**Ведущий 2:**

Как прекрасен небосвод,

Дальше мы летим в полет.

Звучит тревожная музыка.

**Ведущий 1:**

Ребята, а почему мы не можем взлететь?

Ой, кажется, с нашим воздушным шаром, что-то случилось, какая-то тяжесть тянет нас вниз!

Выходит Двойка.

**Двойка:** Всем привет, ну что, лихо я за вас зацепилась? Всё, никуда Ваш шар не полетит!

Выходит, в центр зала.

**Двойка:** Разрешите представиться, Я Двойка. Самая отличная оценка в школе.

**Ведущий 1:**

А мы как раз собираемся в первый класс. И знаем, что это не так.

**Двойка.** Посмотрите-ка на них, тоже мне, всезнайки!

Знает каждый ученик, в школе Я – хозяйка!

Никому не верьте, детки: лучше двойки нет отметки.

**Двойка:** Возьмёте меня в 1 класс?

**Дети и ведущие:** Нееет.

**Двойка:** Как это не возьмёте!

Я же Двойка, я суперзвезда!

Со мной всегда легко учиться

Побольше надо лишь лениться. Ай-да со мной в школу!

**Ведущий 2:**

Ты нам не нужна, понимаешь? Никто не хочет с тобой идти в школу!

**Двойка:** (отмахиваясь от ведущей) Ой, да кто у них спрашивать-то будет! Сказано – идут в двоечники, значит - так оно и будет! И вообще, мне срочно надо новую партию двоечников набрать. Сейчас я кастинг и объявлю!

Залезает на стул и кричит:

Внимание! КАСТИНГ! Набор в самую лучшую школу двоечников, где ничего делать не надо, записываемся! Бесплатно!

(оглядывает детей) Чё, нет желающих что-ли?

**Ведущий 2:**

Это что за безобразия такое? Прекращайте хулиганить!

**Двойка:** Нет, тетенька, это вы не понимаете! Эти дети должны идти со мной! Посмотрите, какая я красивая!

А какая умная, я столько знаю, столько....

**Ведущий 1:** А мы сейчас проверим! Выходи ... (имя реб.), загадай Двойке загадку.

**Ребенок:**

На ветке сидели три воробья:

Мама, папа, сынишка — семья!

К ним прилетел сосед-воробей,

А с ним еще трое его сыновей!

Сколько всего, сосчитай поскорей!

**Двойка:** Я возьму рогатку — Вот и вся загадка!

Разлетятся перья, пух, было три, не станет двух!

**Ведущий 1:** Совсем не умеешь считать,

Придется тебе подсказать. Ребята, давайте, сосчитаем!

Ответы ребят.

**Двойка:** Ой, ладно! Ну- ка, проверим, как ваши родители учились в школе, наверное, я была их любимой оценкой. Отвечайте на мои вопросы.

Двойка задает вопросы родителям.

- сколько ушей у 3 мышей? (6)

- сколько лап у двух медвежат? (8)

- сколько хвостов у 5 котов (5)

- сколько животиков у 6 бегемотов (6)

**Ведущий 2:** Вот видишь, Двойка, какие у нас умные родители. И ребята умеют отлично считать. Они даже умеют рюкзак собирать! Сейчас ты в этом убедишься.

Игра «Собираемся в школу»

(две семьи- ребёнок собирает портфель, мама собирает букет, папа надувает шарик)



**Двойка:** Ой ёёёёй, какие умные все вокруг.

Придётся вас отпустить в полёт дальше, я думала, мы подружimsя, и вы со мной останетесь бездельничать, а то мне тут скучно ничего не делать.

**Ведущий 1:** А ты, Двойка, в пятёрку превращайся поскорей,  
И будет много у тебя друзей, правда ребята? (да)

**Двойка:** Да? Ну, давайте, попробую. А то и правда, никто со мной дружить не хочет...  
(кружится – музыка волшебная):

Ой, лечу, лечу, лечу, Двойкой быть я не хочу,

Я хочу Пятеркой быть,

Буду с вами я дружить. (превращается в «пятерку»)

Кланяется, аплодисменты.

**Ведущий 2:** Ну вот, совсем другое дело!

И будут все с тобой дружить.

Ведь тот, кто учится на пять,

Хорошим человеком должен стать.

**Пятёрка:** Я уверена, что такие замечательные ребята, обязательно доберутся до страны знаний! Счастливого пути! (убегает под музыку)

**Ведущий 2:** Продолжаем полёт к стране Знаний!

Летят под музыку.

**Ведущий 1** (смотрит в бинокль): Ой, кажется вижу ещё один остров! И нам обязательно надо на него попасть! Внимание! Снижаемся! И это остров обнимашек!

Остров Обнимашек.

**Ребенок:** Солнце лучиком веселым

В окна радостно стучит,

И гордимся мы сегодня

Словом важным «Выпускник».

**Ребенок:** Незаметно пролетели

Беззаботные деньки,

Мы окрепли, повзрослели,

Мы теперь – ученики!

**Ребенок:** Мы расстаемся с нашим детским садом,

Промчится лето, и пойдем мы в первый класс.

Спасибо всем, кто был все время рядом,

Кто нас берег, заботился о нас.

**Ребенок:** Наш детский сад становится все краше,

С улыбкой малыши сюда бегут.

Спасибо педагогам и няне нашей.

Мы благодарны Вам за Ваш нелегкий труд!

Исполняется песня «Воспитатель наш»

**Ведущий 2:** Шар воздушный нас приглашает опять в полёт!

Под музыку летят

**Ведущий 1:** Наконец то! Я, кажется, вижу страну Знаний!

Ура! Мы прилетели!

Страна Знаний

Музыка сменяется на торжественную.

Входит Королева Знаний.

**Королева:** - Здравствуйте, ребята! Я - королева Знаний!

**Ведущий 1:** Здравствуйте, ваше Величество!

**Королева:** - Я очень рада, что вы прилетели в мою страну Знаний и преодолели это непростое путешествие! Я вижу, что вы выросли добрыми, смелыми, умными и

воспитанными детьми, молодцы! Вы достойны стать школьниками. Специально к этому дню я, королева Знаний, издала Указ. Разрешите его провозгласить...

Указ королевы знаний.

Этим указом я, Королева Знаний, посвящаю детей детского сада №37 города Оренбурга в школьники.

Отныне вы должны каждый день ходить в школу и получать только 4 и 5!

Наказываю детям быть трудолюбивыми и воспитанными первоклассниками!

Летом перед школой не только играть и загорать, но и читать умные книги!

Свой любимый детский сад никогда не забывать и приходить в гости!

Отныне вы не дошкольники, теперь вы – первоклассники!

В сентябре вы попадете в Страну Знаний! В моей стране вы узнаете много нового и интересного, станете умными и образованными людьми. Здесь вас ждут радости и открытия, встречи с новыми друзьями.

**Ведущий 1:** Вот и закончилось наше путешествие в страну Знаний!

И наш бал тоже подходит к концу!

Наступает минута прощанья

Но не будем грустить мы, друзья,

Навсегда в вашей жизни останется

Детский сад, как родная семья!

Ну, что не страшно вам?

**Ведущий 2:**

Под шелест листьев сентября

Пойдёте в первый класс

Но не забудем мы о вас,

А вы не забывайте нас!

Педагоги с детьми берутся за руки, и встают полукругом

Песня «Прощай любимый детский сад»

**Королева:** Желаю вам успехов в учебе и отличных оценок! До свидания! (под музыку уходит)

**Мальчик:**

Стрелой промчались годы, и школа ждёт ребят...

Лишь тихим хороводом мелькнёт вдали детсад.

**Девочка:**

Пусть мы расстаёмся – здесь не забудут нас.

На память остаётся прощальный этот вальс.

Дети встают тройками

Исполняется «Прощальный вальс»

Садятся на стулья.

**Ведущий 1:** И вот наступает торжественный час,

Он очень серьезный и важный для вас!

Вручается первая в жизни награда,

Диплом об окончании детского сада!

**Ведущий 2:** Слово предоставляется заведующему детского сада, Юлии Геннадьевне.

Вручение дипломов.

**Ведущий 1:** Дорогие ребята! Все жизненные радости и невзгоды, взлёты и падения, разочарования и победы с вами всегда будут делить ваши славные родители.

**Ведущий 2:** Слово родителям наших выпускников.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Быкова Мария Александровна, воспитатель дошкольного образования  
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

#### Библиографическое описание:

**Быкова М.А.** ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Сегодня мы на многое смотрим по-иному, многое для себя открываем заново и переосмысливаем. Это также относится и к нашей экологии. Просвещение экологически грамотного человека – является неотъемлемой частью дошкольного воспитания. Очевидно, что организация экологического воспитания невозможна без опоры на семейные ценности и традиции дошкольника, без привлечения родителей к работе по формированию экологической культуры.

По новому Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, экологическое воспитание реализуется в образовательной области, которая называется «Познавательное развитие». ФГОС ДО ставит целью этой образовательной области, как развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно разделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие. Но также эта область трансформируется на развитие любознательности к природе и познавательной мотивации; формирование познавательных действий в отношении природных явлений, становление экологического сознания; развитие воображения и творческой активности в процессе познаний природных явлений, и отношений человека к природе; формирование первичных представлений о природных объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы и влияния на нее человека.

Наша работа по включению родителей в пропаганде экологического воспитания в ДОУ представляет собой систему, в основе которой положена цель: воспитания экологической культуры дошкольников, и также имеются ценности, составляющие данной системы:

Представлений формирование когнитивного компонента, и развитие эстетических чувств, через участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы, что обеспечивает воспитание гуманного отношения к природе.

Также поставлены задачи:

- Выявление уровня понимания родителями сущности экологического воспитания дошкольников, определение потребностей родителей в экологическом воспитании дошкольников.

- Определение наиболее оптимальных форм и методов формирования экологической культуры дошкольников, обеспечивающих включение родителей в реализацию вышеуказанных направлений в ДОУ.

Диагностика экологической культуры дошкольников проводилась в начале учебного года в средней группе. Для детей было проведено ряд диагностирующих занятий, направленных на выявление уровня понимания зависимости растений от факторов неживой природы, на определение уровня овладения знаниями о связях и взаимодействиях в экосистемах. В ходе занятий и режимных моментов дети включались в игровые ситуации, знакомились с литературными произведениями по экологическим темам, выражали свое отношение к характерам героев, анализировали ситуации из книг.

Кроме того, детям давались задания, направленные на выявление уровня сформированности представлений о живой и неживой природе, знаний о природе. Составлялся дневник экологической воспитанности дошкольников в ходе наблюдения.

Для выявления уровня понимания родителями сущности экологического воспитания дошкольников и потребностей родителей в экологическом воспитании дошкольников определялось с помощью анкетирования, которое включало в себя такие вопросы, как:

- Как вы понимаете сущность экологии?
- Есть ли у Вас дома комнатные растения и домашние животные?
- Как Вы привлекаете детей к уходу за домашними животными и комнатными растениями?
- Волнует ли Вас и Вашего ребенка тот факт, что птицы и животные в лесу зимой нуждаются в подкормке?
- Было бы Вам интересно вместе со своим ребенком заняться изготовлением кормушек и скворечников?
- Было бы вам интересно вместе со своим ребенком сажать растения?
- Есть ли в Вашей семье традиции, связанные с уходом за деревьями, птицами в парках и т.д.? Если есть, то какие и как часто они проходят?
- Часто ли Вы бываете со своим ребенком в лесу, на реке, на природе? Всегда ли причиной выезда на природу является пикник?
- Во время прогулок на природе общаетесь ли Вы на тему значимости природы, на темы сохранения и красоты природы?
- Часто ли Вы разговариваете с ребенком о пользе деревьев, птиц, трав, ягод, насекомых?
- Беседы с ребенком на темы природы бывают спонтанными или спланированными в вашей семье?
- Читаете ли Вы с ребенком произведения о природе, знакомите ли Вы его с приметами, пословицами и поговорками о природе?
- Если Вы вместе с ребенком видите одинокого котенка или собаку, возникает ли у Вас желания согреть его, накормить, взять домой? А у ребенка?

Организация работы по включению родителей в процесс формирования экологической культуры дошкольников осуществлялась согласно анкете, что не противоречило выделенным выше направлениям работы. Тем самым на понимание сути экологии, и формирование представлений о природе, родители вместе с детьми рисовали рисунки о живой неживой природе, об экологических проблемах. Для формирования навыков ухода за комнатными растениями и домашними животными, организовалась работа в виде акций по посадке и выращиванию рассады для территории ДОО, выращиванию комнатных растений для уголка природы в группе.

Весной и осенью на территории ДОУ проводились акции взрослыми и детьми по посадке деревьев, за которыми ухаживали дошкольники и их родители, организован праздник птиц с изготовлением кормушек и выставкой скворечников, которые устанавливались на территории ДОО родителями с помощью детей.

Таким образом «акция» как форма организации работы оказалась очень актуальной. Всего за год были проведены такие акции как «Домик птицы», «Накорми синиц», «Мое

семечко», «Групповое дерево», «Уголок природы», «Вырасти овощ», «Я люблю природу» и др.

Родительский комитет группы участвовал в подборке видеоматериала о природе, который дети могли просматривать иногда в режимные моменты, на участке группы организован сказочный уголок с использованием различных растений для оформления территории ДОО. Во время экскурсий в парк дети познакомились с птицами, где также совместно с родителями устанавливались кормушки и скворечники.

Особое внимание следует уделить уголку родителей, в котором ежедневно обновлялась информация о природных сезонных явлениях и рекомендациях о чтении произведений и заучивании стихов. В группе совместно с родителями осуществлялся проект «*Экологический стенд-эколята*», согласно которому семьи воспитанников еженедельно обновляли информацию о своих достижениях в области экологического воспитания на организованном стенде. Одним из ярких моментов стали акции, проект и играпутешествие по экологии, который провели несколько семей воспитанников. Всё это включали в себя игры, прогулки, наблюдения за природными явлениями и их описание в рисунках детей, а также подбор произведений с описанием явлений природы. На стенде родители и дети делились своими впечатлениями об увиденном за неделю – об интересных событиях, которые произошли в их жизни, связанных с природой и экологией.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что

- у 15 % семей в группе появились новые семейные традиции, связанные с уходом за природными явлениями,

- 3% семьи завели домашнего питомца,

- 12% семей читают произведения о природе, пословицами и поговорками о природе, стали выписывать познавательный журнал «Мишутка»,

- у 15% семей к середине учебного года возросла активность участия их в акциях и мероприятиях, которые проходили в ДОО, связанных с экологией,

- от 10% до 65% возросло ко второй половине года количество семей, участвующих в проекте «*Экологический стенд-эколята*».

Вывод: Ведь именно благодаря восприятию красоты в природе и искусстве ребенок открывает прекрасное в самом себе.

Список литературы:

- 1.Е. В. Ларечина «Развивающие занятия для родителей и детей»
- 2.Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОО.
- 3.Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999-№4.
- 4.Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста.
- 5.Котельникова Ю.А. Игры для дружной семьи (из опыта работы)
- 6.Кравцова. Е. Восприятие семейных отношений детьми дошкольного возраста
- 7.Мохова Н.И. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста
- 8.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Васильева Ирина Васильевна, воспитатель  
Братищева Наталия Ивановна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

**Васильева И.В., Братищева Н.И.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

В настоящее время целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач, одной из которых является разработка содержания, обеспечивающего развитие познавательной сферы, а также формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности. С учетом возрастных психофизических особенностей детей дошкольного возраста вышеобозначенные задачи с наибольшей эффективностью целесообразно решать при помощи метода игры.

В качестве одного из приоритетных целевых ориентиров дошкольного образования по ФГОС выделены предпосылки универсальных учебных действий, создающие технологическую базу преемственности дошкольного и начального образования. Поэтому для меня стал актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми, основанных на игре и детском экспериментировании.

В дошкольных образовательных учреждениях применяются разнообразные развивающие пособия. Однако не во многих пособиях есть возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения.

Одним из наиболее результативных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком З. Дьенешем для раннего развития логически, и, прежде всего, для подготовки мышления к восприятию математики.

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

- а) четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- б) четырех цветов (красный, синий, желтый, зелёный);
- в) двух размеров (большой, маленький);
- г) двух видов толщины (толстый, тонкий).

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Во многих играх с логическими фигурами используются карточки с символами свойств. Знакомство ребенка с символами свойств важная ступенька в освоении всей знаковой культуры, грамоты математических символов, программирования и т.д. На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина) Всего 11 карточек. И 11 карточек с отрицанием свойств, например: не красный.

Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с дошкольниками способствует:

- формирование у детей представлений о свойствах предметов;
- развитие у детей умения решать познавательные задачи, через развитие мыслительных умений (анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование), умения кодировать-декодировать, выполнять логические операции с использованием слов «и», «или», «не», «все», «любой»;

- развитие элементарной алгоритмической культуры мышления, способности производить действия в уме как предпосылок умения управлять своим поведением и планировать свои действия;

- развитие умения решать личностные задачи адекватные возрасту через создание и реализацию замыслов, развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности, настойчивости.

Исходя из этого, мы имеем возможность использовать блоки в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, организуя дидактические, подвижные или сюжетно-ролевые игры. Включая данное пособие в содержание образовательной деятельности (конструирование, развитие математических представлений) блоки обеспечивают наглядность, системность и доступность. А также блоки позволяют сделать игры детей разнообразней и интересней. Логические блоки можно использовать:

- в подвижных играх как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов;

- как настольно-печатные: изготовить карты к играм “Рассели жильцов”, “Какой фигуры не хватает”, “Найди место фигуре”, “Головоломки”

- в сюжетно-ролевых играх: “Магазин” – деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками. “Почта” – адрес на посылке, письме, открытке обозначаются блоками, адрес на домике обозначается кодовыми карточками. “Поезд” – билеты, места.

Вариативность игр с блоками обеспечивает возможность использования их практически в любой режимный момент. А также позволяют реализовать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий (использование 1,2,3 или 4 признаков одновременно).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, необходимо предоставить возможность ребенку самостоятельно использовать блоки по своему усмотрению в играх. Как правило, дети с удовольствием из них что-то строят. В ходе таких игр блоками дети устанавливают, что они имеют различную форму, цвет, величину и толщину. В общении с детьми лучше пользоваться словом “фигура”, чем слово “блок”.

Формы организации работы с логическими блоками:

1. Комплексные и интегрированные занятия, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену видов деятельности.

2. Игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры).

3. Вне занятий, в предметно - развивающей среде (изобразительная деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры).

Этот набор можно использовать как дидактический материал в процессе непосредственно образовательной деятельности решая задачи образовательных областей «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».

В процессе выполнения разнообразных действий с логическими блоками дошкольники формируются различные мыслительные операции, необходимые, как и в предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Хочу заметить, что чем раньше ребёнок знакомится с блоками, как часто и последовательно с ними работает, тем раньше он готов принимать более сложные условия игр. Когда дети освоят простейшие логические операции – можно переходить к более сложным задачам. Далее предлагала игры с использованием простых алгоритмов (работа со стрелкой, которая указывает направление), проблемные задания типа «как сделать толстое колесо из 2 тонких».

Для систематической работы с дошкольниками одной группы на протяжении всего дошкольного возраста требуется один набор объемных логических блоков и 6 - 8 наборов плоских логических фигур.

Наряду с логическими блоками также можно использовать карточки, на которых обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина) при помощи условных знаков.

Применение таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств геометрических фигур. Эти способности и умения также можно развивать в процессе выполнения различных предметно - игровых действий.

Карточки - свойства помогают детям перейти от наглядно - образного к наглядно - схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

В зависимости от возраста дошкольников можно использовать комплект по частям. Например: сначала блоки, разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине или разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине. И только потом использовать полный комплект фигур. Ведь чем разнообразнее действия с материалом, тем сложнее ребенку сравнивать, и классифицировать, и обобщать.

Логические блоки могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач, так как они представляют собой эталоны форм - геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям с логическими блоками, нужно, чтобы ребенок самостоятельно познакомился с ними. Ребенок может использовать их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В процессе выполнения различных действий с блоками дети определяют, что они имеют различные свойства. Также не стоит заострять внимание детей на термине "блок". Ведь для ребенка блок прежде всего носитель формы, т. е. геометрическая фигура. Поэтому в общении с детьми лучше пользоваться словом "фигура".

Игры с блоками Дьенеша можно предъявлять детям в следующей последовательности:

- конструирование и моделирование
- изучение цвета
- изучение форм
- изучение свойств
- сравнение, классификация и обобщение
- работа с карточками свойств
- выполнение логических заданий и построение алгоритмов.

Всё это производится в игровой форме, непринуждённо и с интересом!

Младшим дошкольникам предлагала простые игры и упражнения, цель которых освоение свойств, слов "такой же", "не такой" по форме, цвету, размеру, толщине.

У игр и упражнений есть три варианта сложности. Вначале дети оперируют одним свойством (круглые), на следующем этапе осваивают 2 свойства (цвет, форма), затем 3 (цвет, форма, размер).

Для детей старшего дошкольного возраста игры усложняются:

1. Поиск фигур по 3-4 свойствам («Домик», «Построй дорожку» ...).
2. Введение карточек и кубиков с символами.
3. Введение отрицательного свойства.
4. Работа с множествами.
5. Усложнение алгоритмов.

Использовать игры и упражнения с блоками можно как предлагать на занятиях, так и в свободные часы дома и в детском саду. Их можно дополнять и другими



развивающими игровыми заданиями, вносить новые игровые задачи, действия, изменять сюжет и роли, то этим только поможет детям преодолевать интеллектуальные трудности.

Игры с блоками Дьенеша станут хорошими помощниками при подготовке к школе. Если работа с ними будет осуществляться систематично, то можно быть уверенным в результате. Тренируемые мыслительные процессы и личностные качества станут помощниками, а не препятствием в овладении будущими школьниками образовательной программы школы.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ ТЕМА: «БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ»**

Емец Татьяна Петровна, воспитатель  
МДОАУ № 88, г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Емец Т.П.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ ТЕМА: «БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные: учить детей использовать в творчестве нетрадиционную технику рисования — оттиск штампами. Закрепить знание детей цветовой гаммы.

Развивающие: развивать творчество детей, умение создавать композицию

Воспитательные: воспитывать аккуратность, любовь к рисованию.

Материалы и оборудование: букет цветов, гуашь, кисть для рисования, непролевайка, розетка, вырезанная из коктейльной трубочки, влажные салфетки, магнитная доска.

### **Ход занятия**

#### **I. Вводная часть**

Мотивационный момент.

- Ребята, скажите какое сейчас время года? (весна)
- А какой месяц? (март)
- Кто вспомнит какой праздник отмечает весь мир в начале марта? (международный женский день, мамин праздник)
- Верно. Как известно на праздники принято дарить подарки, а что можно подарить маме? (дети предлагают разные варианты, среди них предлагают подарить цветы)
- Мне очень понравился ваш вариант с цветами, потому что все женщины любят, когда им дарят цветы.
- А где нам взять цветы? (ответы детей, один из вариантов ответа — нарисовать)

#### **II. Основная часть.**

- Хорошее предложение! Присаживайтесь за свои рабочие места.

Но, прежде чем мы преступим к работе, я предлагаю вам размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Утром рано он закрыт,

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхает.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки,  
Головой качают,  
Тихо засыпают.

Наши пальчики готовы к работе. И начнем рисовать наш букет мы со стебельков. Когда цветы собраны в букет, внизу стебельки находятся вместе, а кверху они распадаются в разные стороны. (педагог демонстрирует букет цветов)

Дети рисуют с натуры стебельки.

- Я вижу, что наши стебельки готовы, а пока краска будет подсыхать мы с вами сделаем физминутку.

Физминутка «Цветы»

Раз – два-три, выросли цветы, (Дети сидели на корточках, медленно встают).

К солнцу потянулись высоко: (Тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (Смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебельки качал. (Раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись- низко прогнулись. (Наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко прогнулись. (Наклоняются вправо)

Ветерок, убегай! (Грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (Приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (Медленно приподнимаются, руки вверх, раскрывают пальчики)

Вот мы с вами и размялись, краска на наших стебельках тем временем подсохла.

Теперь можно рисовать и сами цветы.

- Верно. Цветы мы с вами будем рисовать, используя нетрадиционную технику рисования- оттиск штампами. Штампы у нас - это розетки вырезанные из коктейльных трубочек. Чтобы изобразить цветок вам нужно макнуть розетку в краску и сделать оттиск в верхней части стебельков. Когда вы захотите сменить цвет, вам нужно в непролевайке промыть розетку как вы всегда моете кисточку.

Приступайте к работе.

Ну вот ваши букет и готовы. Несите их на нашу выставку. (дети размещают работы на доске)

III. Заключительная часть.

- Скажите, какие у вас получились букеты? (Красивые, яркие, красочные...)

- А почему? (Мы старались)

Педагог спрашивает индивидуально чья работа ему понравилась больше и почему?

-А зачем мы сегодня рисовали букеты цветов? (Чтобы подарить маме на 8 марта).

-У вас действительно получились замечательные рисунки, и я думаю вашим мамам они очень понравятся.

С какой техникой рисования вы сегодня познакомились? (оттиск штампами)

Педагог подводит итог занятия, отмечая активность детей во время занятия.

Вы большие молодцы!

Спасибо вам за работу!

## ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПОМОЖЕМ МАШЕ»

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПОМОЖЕМ МАШЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** Закрепление пройденного материала, развитие и совершенствование полученных умений и навыков.

### Задачи:

Закрепить первоначальные представления о разнообразии видов транспорта (машина, автобус, поезд и другие);

- Закрепить представление детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);

- Закрепить способности детей узнавать, называть и показывать отдельных представителей диких и домашних животных;

- Закрепить навыки сравнения двух предметов по длине, используя слова: длинный - короткий;

- Закрепить практическое установление простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: по много, поровну, столько – сколько по количеству, используя прием наложения;

- Закрепить представление детей о диких и домашних животных, различать и группировать их по существенным признакам: по внешнему виду

### Развивающие:

- Развивать умение на чувственном уровне ориентироваться во времени: день – ночь;

- Развивать у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов.

### Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение детей к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному.

**Предварительная работа:** разучивание игры «По ровненькой дорожке...», игра «Один - много», «День - ночь», «Дикие и домашние животные».

**Оборудование:** телевизор, ноутбук, презентация, геометрические фигуры из картона, фигурки диких и домашних животных, веревки для обозначения мостов, фигурки бабушки и дедушки, макеты деревьев и домика.

### Ход занятия:

*Стук в дверь. Воспитатель заносит куклу Машу, которая плачет.*

**Маша:** Я ушла из дома одна в лес, не послушала дедушку и бабушку, и заблудилась. Помогите мне найти дорогу домой.

**Воспитатель:** Скажите, правильно Маша поступила, когда ушла из дома одна? (*Ответы детей*) Можно уходить из дома одному? Почему? (*Ответы детей*) Ребята, как мы можем помочь Маше? (*Ответы детей*) На чем мы можем отправиться искать дорогу домой? (*Ответы детей*). Поедем мы на автобусе. Чтобы пройти в автобус и занять свои места, я вам раздам билеты в виде геометрических фигур, вы должны занять свои места в соответствии с билетом (*педагог раздает билеты*) У тебя какая фигура? (*индивидуальная работа*). Все сели? Отправляемся в путь.

*(Звучит музыка «Вот мы в автобусе сидим»)*

**Воспитатель:** Мы с вами приехали в лес. Куда же нам идти дальше? Может этот зверек нам поможет?

*(Загадываю загадку)*

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе,

Орешки я грызу. (Белка)

**Воспитатель:** Белка – это дикое или домашнее животное? *(Отв.детей)* Почему их называют дикими? *(Отв.детей)* Белка покажет нам дорогу, если вы ей поможете. Все животные в лесу перепутались, их нужно расселить туда, где они живут.

*(на столе стоят дикие и домашние животные, деревья и домик)*

*Дети выполняют задания, белка указывает, куда им нужно идти дальше.*

**Воспитатель:** Идем дальше. Перед вами два моста через реку. Посмотрите и скажите одинаковые или разные мосты? *(Отв.детей)* Какой этот мост? *(Отв.детей)* Этот мост какой? *(Отв.детей)* По какому мосту нам лучше пройти, по длинному или короткому? Почему? *(Отв.детей)* *(Идем по мосту)*

-Мы попали на лесную поляну, предлагаю вам немного отдохнуть.

**Физкультминутка «День – ночь»**

Когда будет играть музыка – это «день», что можно днем делать? *(ответы детей)*, вы можете гулять на полянке, как только музыка закончится, наступит «ночь», а что ночью делают? *(ответы детей)* и вы присядете на корточки и как-будто заснете. Понятно задание? Начинаем.

**Воспитатель:** Посмотрите, кто это? (бабочка) Может она нам поможет? Бабочка, не подскажешь дорогу домой, Маше?

**Бабочка:** Сначала вы мне помогите: не могу сосчитать сколько цветов на вон на той полянке.

**Воспитатель:** Ну что, поможем? Посмотрите на поляну, что растет на поляне? *(Отв.детей)* Какие по величине растут цветы на поляне? *(Отв.детей)* Сколько больших цветов растет? *(Отв.детей)* Сколько маленьких цветов растет? *(Отв.детей)*

**Бабочка:** Спасибо большое, ребята! Вам нужно пройти по той дорожке (бабочка указывает на дорожку, которая лежит впереди)

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке.

Шагают наши ножки.

Раз, два, раз, два...

*(Дети шагают)*

По камешкам, по камешкам,

*(Дети прыгают)*

По камешкам, по камешкам,

В ямку – бух... *(Присаживаются на корточки)*

Ух-у-ух! *(Выпрямляются)*

Устали наши ножки

Вот и Машин дом

Там она живет!

**Воспитатель:** Посмотрите, уже и бабушка с дедушкой заждались Машу.

**Маша:** Спасибо большое, вам ребята! Вы мне очень помогли.

**Воспитатель:** Нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе (звучит музыка). Вот мы с вами и в детском саду.

Ребята, кто нас просил о помощи? *(ответы детей)* Мы смогли ей помочь? Похвалить детей за работу!

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Цель: Закрепить с детьми полученные **знания** посредством игр развивающей направленности.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- Закреплять **знания** о порядковом счете и цифрах в пределах 20.
- Упражнять в умении составлять и записывать решение задач;
- Продолжать учить ориентироваться в **пространстве**, находить соседей числа;
- Закрепить **знания** детей о временах года, частях суток, о днях недели, окружающем мире.
- Закрепить понятие "слово", "слог", "звук", "буква", умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове; строить звуковую модель.
- Закрепить **знания** детей о разных жанрах детской литературы.

##### Развивающие:

- Развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, связную речь у детей и умение отвечать на вопрос, полным ответом, расширять активный словарь;
- Развивать **зрительно-пространственную ориентацию**;
- Развивать **интерес к интеллектуальной деятельности**, желание играть в **интеллектуальные игры**, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.
- Развивать элементарные навыки самооценки.

##### Воспитательные:

- Воспитывать у **дошкольников** положительное отношение к себе, к окружающим и к **школе**.
- Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, в парах.
- Повысить **интерес** детей к развивающим занятиям по подготовке к обучению в **школе**, с помощью создания проблемной ситуации.

Материал: презентация, сундук, письмо, ключ разделенный на части, задание «*обведи по точкам*», кассы, полоски с пропущенными цифрами, карточки для расставления знаков  $< > =$ , схема слова «**школа**», фишки, медали, ручки, музыкальное сопровождение.

#### Ход занятия:

##### Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки. Мы, пригласили их, чтобы показать какие мы, умные, внимательные, сообразительные, как **подготовились к школе**, и какие вы умники и умницы. А теперь все посмотрите на меня и подарите мне свои улыбки.

Воспитатель: Мы руками хлоп, хлоп.  
Мы ногами топ, топ.  
Мы глазами миг, миг.  
Мы плечами чик, чик.  
Раз сюда, два туда.  
Повернись вокруг себя.  
Раз присели, два привстали.  
Руки кверху все подняли.  
Раз. Два, раз, два заниматься нам пора!  
(муз клип - Начало»)  
Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла в детский сад, и на столе обнаружила необычное письмо, которое решила **открыть** только вместе с вами.

**Открывает письмо:**

*«Дорогие дети, я царица **Знаний**. Я ишу детей, которые любят получать **знания** и очень мечтают пойти в **школу**.*

Воспитатель: Ребята, а вы хотите учиться в **школе**? (читаем дальше)

*... Но для того, чтобы попасть в **страну Знаний**, вы должны будете пройти испытания. За каждое пройденное испытание, вы получите часть ключа от сундука **знаний**. Собрав все части, вы сможете **открыть сундук**... а вот, что хранится в нем, вы узнаете потом!*

*Вы должны будете показать свои **знания**, умения, сообразительность. Желаю удачи! Царица **Знаний**!»*

Воспитатель: Ребята, а письмо точно для нашей **группы**? Проверим адрес.

Воспитатель: - Дети, а вы любите **путешествовать**? (Ответы детей). **Страна знаний** находится очень далеко и добраться до нее не так-то просто. Скоро, вы, пойдете в **школу**, и вам необходимо проверить свои **знания и умения**, которые потом пригодятся в **школе**. Не испугались? Ну, что, отправляемся?

- Перед вами листочек бумаги, а на ней точки с цифрами. Необходимо соединить точки так, чтобы получилось целое изображение.

Как вы думаете, а на чем мы с вами отправимся в **путешествие**?

- Так на чем мы с вами полетим? (дети отвечают: «не полетим, а поплывем»). Вот на этих чудесных корабликах мы поплывем. Но чтобы поплыть, нам, надо завести мотор. Для этого нам надо найти нужные кнопочки и нажать.

- Вот они кнопочки-кружочки. Их надо только правильно покрасить. Слева кружочек покрасим зеленым цветом, справа – красным. Вот и поплыли.

*Звучит запись "Шум моря".*

Воспитатель (смотрит в бинокль):

Внимание, я вижу впереди **остров, который называется «Умственная разминка»**

- С одного берега на другой собираются переплыть утята и цыплята. Кто первым доплывет до берега? (*Утята. Цыплята плавать не умеют*).

- Стоит в поле дуб. На дубе три ветки. На каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок? (*Нисколько. На дубе яблоки не растут*).

- Земля имеет форму груши?

- Еж это насекомое?

- Сколько дней в одной неделе? Игра «Назови правильно» (3-среда и т. д.)

- Сколько месяцев в году?

- Назовите части суток?

Молодцы! Пока справляетесь и за это получаете часть ключа.

- Мы и не заметили, как приплыли. Вот и **вторая остановка Остров «Сосчитай-ка»**.

- 1). Цифры от 1 до 10 вышли погулять и потерялись, запишите их.  
2 4 5 8 9 давайте проверим друг друга.
  - 2). Задача. На тарелке лежали 4 груши, я положила еще одну. Сколько всего груш стало на тарелке? Составьте и запишите решение к этой задачке ( $4+1=5$ )
  - 3). Возьмите карточки и расставьте правильно знаки больше, меньше, равно
- Воспитатель: И с этим испытанием вы справились. Царица **Знаний** будет рада, если в ее **стране** будут учиться такие хорошие ребята! Вот и еще одна часть ключа!

### **ФИЗМИНУТКА**

Если хочешь строить мост, *(Дети шагают на месте)*  
 Наблюдать движение звезд, *(Останавливаются и поднимают руки вверх.)*  
 Управлять машиной в поле *(Берут в руки воображаемый руль)*  
 Иль вести машину ввысь - *(Расставив руки в стороны, «летают».)*  
 Хорошо работай в **школе**, *(Руки складывают, как школьники за партой.)*  
 Добросовестно учись! *(Грозят указательным пальцем)*  
**Третья остановка Остров «АБВГдей-ка»** (муз. «Незнайка»)  
 Мы узнаем, насколько вы грамотные. Отгадайте, что это?  
 -Оно может быть ласковым,  
 Может быть грубым,  
 Оно может быть громким,  
 А может быть тихим.  
 Оно может обидеть,  
 Может рассмешить,  
 Его можно сказать.  
 А можно взять и написать,  
 Но для этого буквы надо знать.  
 Что это? *(ответы детей - слово).* А из чего состоят слова? *(из звуков и слогов).*  
 Какие бывают звуки? *(Гласные, согласные твердые и мягкие).*  
 Чем буквы отличаются от звуков? *(буквы мы видим, пишем и читаем, а звуки слышим и произносим)*  
 А буква – это «одежда» для звука. Да?  
 -А теперь проверим, много ли, вы знаете слов на **школьную** тему. *(дети называют их)*  
 -Прекрасно! Много слов придумали. Да какие же они все разные, есть короткие и длинные. Их можно измерить? *(ответы детей)* Чем? Линейкой? *(нет - слогами)*  
 -Измерить длиннее слово -  
 Да это проще простого!  
 Сколько слогов в нем надо узнать -  
 Хлопать в ладоши пора начинать!  
 Мел - 1 слог  
 ручка - 2 слога  
 Азбука - 3 слога  
 Карандашик - 4 слога *(ласково)*  
 Ребятки, а кто в **школе** хочет пойти? Почему? *(ответы детей)*  
 Давайте разберем слово «**ШКОЛА**» на слоги и звуки.  
 Сколько слогов в слове «**Школа**»? (2)  
 Посмотрите на задание под №5  
 Перед вами звуковой домик, сколько звуков в слове **ШКОЛА** (5)  
 Назовем их.  
Задание: нужно раскрасить комнатки для слова **Школа** нужным цветом.  
*(выполняем) (с,с,кр. с,кр)*

**ИГРА «Скажи наоборот».** Высокий-низкий

Веселый-грустный

Толстый-худой

Широкий-узкий

Больной-здоровый

Тяжелый-легкий

Старый-молодой

Бежит-стоит

Мокрый-сухой

Горячий-холодный

Длинный-короткий

Плачет-смеется.

Далеко-близко

Плохо-хорошо.

Молодцы! Часть ключа ваша!

Поплывем дальше, нажимаем на красную кнопку, и в путь!

**Четвертая остановка Остров «Почемучки»** (Муз. «музыка леса»)

- Что такое природа? Чем человек может помочь природе?

- Макет земного шара? (*глобус*)

- Назовите самое большое морское животное? (*кит*)

- Чем дышат рыбы? (*жабрами*)

- Чем питается автомобиль? (*бензином*)

- Какого цвета вода? (*бесцветная*)

- У какого животного самая длинная шея? (*у жирафа*)

- Хищное морское животное? (*акула*)

- Стекланный дом для рыбок? (*аквариум*).

- В какое время года снегопад? (*Снегопад идет зимой*). И т. д.

- В какое время года птицы улетают на юг? (*осенью*)

- В какое время года ледоход? (*весной*)

- Домик птицы? (*гнездо*)

- Медведь домашнее животное? А какое? (*дикое*)

- В какое время года готовят сани, а в какое – телегу? (*Готовь сани летом, а телегу зимой*)

**Воспитатель:** Молодцы! И это задание вы преодолели, часть ключа ваша.

**Пятая остановка «Страна Знаний»** (Мелодия «Мы теперь ученики»)

– Ребятки, а в какой **стране мы с вами живем**, (*в России*).

- Столица нашей Родины (*Москва*)

- Как называется наш край? (*Оренбургская область*)

- Как называется наш город (*Оренбург*)

- Кто президент нашей **страны**? (*В. В. Путин*)

Скажите, какие символы есть у каждого государства? (*герб, флаг и гимн.*) Какие цвета имеет наш флаг? (Белый, синий, красный, флаг **страны прекрасной**, флаг **страны великой**, дорог нам с тобой...)

Молодцы! **Воспитатель:** И с этим заданием вы справились! Молодцы! Вот вам последняя часть ключа.

**Воспитатель:** Ребята, хотите узнать, что в сундуке? Давайте посмотрим, что же приготовила для вас царица **Знаний** (Достаю «*Медали*» и письмо: «*Вы с успехом прошли все испытания и справились с заданиями. Я вижу, что вы готовы идти в школу. Поэтому хочу преподнести вам подарок. Но сначала отгадайте загадку.*»



Много разных есть значений,  
 Много важных поручений  
 Есть у этого словечка.  
 Есть их две у человечка,  
 Есть у **школьника в кармане**,  
 Есть на на чемодане,  
 На приборах, и на дверках,  
 Иногда на крышках сверху.  
 Как зовется эта штучка? Ну, конечно, это ... *(ручка)*  
*(После отгадывания загадки каждому ребенку дарится ручка)*  
 Подведение итогов **занятия**.

### **Рефлексия**

Воспитатель: Вы на самом деле умницы. А какие задания вам показались самыми трудными? Матвей, с каким заданием ты легко справился? Какое показалось трудным?

Воспитатель: А теперь пришла пора попрощаться с нашими гостями.

Воспитатель и дети прощаются с гостями

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОВРЕМЕННАЯ ПРИЩЕПКА»**

Кузнецова Татьяна Александровна, воспитатель дошкольного образования  
 ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Т.А.** МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОВРЕМЕННАЯ ПРИЩЕПКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Игры с прищепками идеально подходят для развития мелкой моторики пальчиков. С прищепками можно экспериментировать и придумывать различные игры на ходу. Игр с прищепками существует множество. С их помощью можно развивать не только мелкую моторику, но и развивать сенсорику, научить считать, развивать фантазию. Кроме того, в играх с прищепками развиваются творческие способности и логическое мышление. Исследования ученых доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Формирование речи происходит под влиянием двигательных импульсов,

передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у ребенка, тем быстрее он начнет говорить. Деятельность детей с прищепками может быть интересной и разнообразной, решать несколько различных задач: развивать мелкую моторику, оздоравливать организм ребенка при помощи массажа прищепками, развивать творческое воображение при изготовлении поделок из прищепок, развивать память, речь, творческие способности.



Что такое игры с прищепками? Существуют много разновидностей игр с прищепками. Для всех этих вариантов понадобится сами прищепки и бумажные заготовки. Для начала, для самых маленьких детей, надо познакомить малыша, как открываются и закрываются прищепки, научить ребенка прищеплять прищепки. Необходимо рассказать ребенку, что держать прищепку надо тремя пальчиками, что при нажатии пальчиками на края прищепки – она «открывает ротик», а при ослаблении пальчиков прищепка – «закрывает ротик». С помощью дидактических игр с прищепками можно изучать цвета, счет, алфавит, профессии, времена года, транспорт и все что угодно.

Обычные бельевые прищепки это превосходное развивающие пособие для детей.

В нашей группе мы изготовили тематическое многофункциональное дидактическое пособие «Современная прищепка». В течении года мы с детьми изучали литературу и материалы, связанные с играми с прищепками, подбирали красочные тематические картинки для игр, создавали игры с прищепками: «Чего не хватает?», «Чей малыш?», «Кто что ест?», «Кто, где живёт?», «Половинка и целое» (фрукты), «Подбери геометрический узор для одежды».

К концу года у детей сформировались коммуникативные умения, улучшилось внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, усидчивость, сформировалась игровая и учебно-практическая деятельность.

#### **Список литературы:**

1. Ю.А. Фадеевой «Игры с прищепками: творим и говорим» (серия «Библиотека логопеда»)
2. А. Хворостовцев «Умные ручки» (Новосибирск, 2008 г.)
3. Нагибина М. И. «Чудеса своими руками» -М., -1997
4. Пия Педевилла «Удивительные прищепки» «АРКАИМ Л.Т. Д.». — 2004
5. Пия Педевилла «Веселый мир прищепок» «АРКАИМ Л.Т. Д.». — 2004

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СОКРОВИЩА ПИРАТОВ»

Пермякова Раиса Сергеевна, воспитатель  
МДОАУ № 37, г. Оренбург

### Библиографическое описание:

**Пермякова Р.С.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СОКРОВИЩА ПИРАТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** закрепление представлений детей о пройденном материале, создание коллекции монет.

### Задачи:

**Образовательные:** закреплять знание числового ряда, формировать умение называть пропущенное число; совершенствовать знания о геометрических фигурах, умение вырезать из прямоугольника-треугольник; закреплять представления о словах - антонимах;

**Развивающие:** развивать кругозор детей, поощрять стремление самостоятельно разбираться в интересующих вопросах в ходе познавательно-исследовательской деятельности;

**Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, речевое, социально - коммуникативное, физическое, художественно- эстетическое развитие.

### Методы и приемы:

- наглядные: просмотр видеопрезентации, работа с пиратской картой, дидактическая игра «Почини лесенку»;

- словесные: беседа, вопросы поискового характера, дидактическая игра «Слова - неприятели»;

- практические: опытно - исследовательская деятельность «Достань ключ без помощи рук», физкультминутка «Пиратская», аппликация «Развесь флажки», упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук [с]».

Словарная работа: пираты, сокровища, сундук.

**Индивидуальная работа:** Диана, Леша. - Упражнение с предлогами перед, за, между, под, над. Артем- Панель управления кораблем.

**Подгрупповая работа:** «Соедини цифры по порядку», «Пропущенное число».

**Предварительная работа:** разучивание пальчиковой гимнастики, разучивание чистоговорки, рассматривание иллюстраций мореплаватели, морской транспорт.

**Материалы и оборудование:** чайка с посланием; фрагменты карты сокровищ; коробка с ключами; удочка с магнитом; сундук; монеты;

раздаточный материал: ножницы, цветные прямоугольники, полоски, на которых положено начало гирлянды; телевизор, атрибуты панели управления, пазл-корабль.

### Ход:

Воспитатель: Посмотрите кто прилетел к нашему окну? (чайка), а как она тут оказалась и зачем, ой, а у чайки какой-то сверток. (показывает детям). Давайте посмотрим и прочитаем его (воспитатель вместе с детьми открывает бутылку, достает письмо, читает его)

«Я - бесстрашный пират - капитан Флинт. Всю жизнь вместе с другими пиратами я грабил корабли, собирал сокровища. Все это богатство я сложил в сундук

и зарыл его в тайном месте. Если вы хотите отыскать клад пиратов, вы должны выполнить задания. Поможет вам в поиске клада моя карта. Но мою карту испортили другие пираты, у вас в руках только ее часть, остальные кусочки они раскидали по разным островам и вам предстоит их отыскать, но это будет не просто, потому что на пути вас ждут сложные задания. Выполнив задания, вы соберите все части карты, соедините их вместе и узнаете, где спрятан клад пиратов». Капитан Флинт.

### **Основная часть.**

Воспитатель: Вот такое интересное послание. Ребята, кто такие пираты? Что вы о них знаете? (ответ детей)

- ребята, кажется нам крупно повезло, ведь мы знаем, что у пиратов есть сокровища-разные монеты, а мы как раз с вами собираем коллекцию монет, и у нас их пока очень мало. Если нам удастся отыскать сокровища пиратов, то мы сможем собрать большую коллекцию монет.

- Хотите ли вы отправиться в путешествие на поиск пиратского клада? (ответ детей)

-А на чём нам предстоит отправиться в путь, вы узнаете, если выполните задание, которое лежит в конверте.

### **Задание «Соедини цифры по порядку»**

*(дети выполняют задание - получается корабль)*

Воспитатель: а теперь нам нужно собрать наш корабль, посмотрите на эти кубики, соедините их правильно и постройте корабль.

Воспитатель: Молодцы! Вот теперь можно отправляться в путешествие.

### **Панель управления кораблем перед нами.**

Нужно правильно нажать все кнопки.

И так: в левый верхний угол положите якорь, в правый верхний угол положите штурвал, в левый нижний угол положите бинокль, в правый нижний угол подзорная труба, в центр – морской флаг.

- Панель должна выглядеть так

*(показываем) слайд. Проверьте себя.*

Воспитатель: ну что наш корабль отправляется в путь

(на экране море, чайки)

- А сейчас давайте посмотрим на фрагмент карты и узнаем, где находится следующая ее часть? (дети рассматривают карту, определяют путь)

- Нам нужно попасть на остров Сокровищ.

Воспитатель: а вы боитесь встретить настоящих пиратов? повторяйте за мной:

### **- Игра- скороговорка:**

Мы отважные ребята

Не боимся мы пиратов

Даль морская нас зовет

Смело, мы идем вперед.

Воспитатель: вот мы с вами и добрались до острова сокровищ.

(на экране появляется изображение острова Сокровищ: лес, пропасть, через пропасть натянута лесенка, на ступеньках которой написаны цифры от 1 до 9, на некоторых ступеньках цифры пропущены)

### **Игровое упражнение «Пропущенное число»**

Воспитатель: - Ребята, вот мы и приплыли на остров Сокровищ. Чтобы найти следующую часть карты, нужно перейти через пропасть. Поможет нам в этом волшебная лесенка. Вот только беда: некоторые ступеньки лесенки сломались. Чтобы их починить, нужно правильно назвать пропущенные цифры. Только лесенки у нас две, поэтому нам

нужно разделить на две команды и каждая команда будет чинить свою лесенку, а потом вместе проверим.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, мы починили лесенку и теперь можно смело перейти пропасть (дети друг за другом идут по координационной лестнице, разложенной на полу, находят под камнем часть карты, рассматривают ее)

- Итак, ребята, следующую часть карты мы сможем найти, спустившись к мысу Неприятелей. Идем скорее (дети идут за воспитателем, на экране появляется изображение мыса Неприятелей и двух пиратов).

#### **Дидактическая игра «Слова-неприятели»**

- Ребята, вот мы и пришли. Здесь живут два старых пирата. Фрагмент карты хранится у них. Очень часто пираты ссорятся и никак не могут договориться между собой. Вот совсем недавно, они затеяли игру «Слова - неприятели», запутались в ней, разругались и не дружат друг с другом. Давайте их помирим.

Итак, я называю слово, а вы в ответ должны назвать противоположное по смыслу слово, слово-неприятель.

Грустный - веселый, день - ночь, друг - враг, хороший - плохой, высоко - низко, быстрый - медленный, поднимать - опускать, смелый - трусливый, близко - далеко, чистый - грязный, медленно - быстро, кислый - сладкий, закрыть - открыть, длинный - короткий, добрый - злой, черный - белый.

- Молодцы, ребята, пираты благодарят вас за помощь, обещают больше никогда не ссориться и отдают нам часть карты и приглашают вас на пиратскую физкультминутку.

#### **Физкультминутка «Пиратская»**

Воспитатель: - Молодцы, ребята, давайте соединим части карты и узнаем, куда нам дальше идти (дети выполняют).

Воспитатель: - Наш путь лежит к водопаду Звуков. Скорее на корабль!

#### **Упражнение с предлогами перед, за, между, под, над.**

Воспитатель: Посмотрите ребята, как интересно выстроились морские обитатели. Скажите мне, где находится дельфин? Кто находится за китом? Где находится морская звезда? Где находится кит?

Воспитатель: молодцы, вот мы и приплыли к водопаду звуков.

(на экране появляется изображение водопада, слышится звук воды).

#### **Упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук [с]»**

- Перед нами водопад Звуков. Послушайте, как шумит вода. Какой звук издает льющаяся вода? (ответ детей)

- Правильно, звук [с]. Чтобы получить часть карты, нам необходимо правильно выполнить упражнение. Я буду называть слова, если вы услышите в слове звук [с], хлопните в ладоши; если в слове звука [с] нет, то стойте тихо.

- Итак: (парус, клад, сокровища, пират, моряк, монеты, якорь, трос, штурвал, пушка)

- Молодцы, ребята, а вот и фрагмент карты за водопадом. Нам осталось найти последнюю часть карты. Смотрим, где она спрятана.

Воспитатель: - Стрелка показывает, что нам надо двигаться к бухте Праздника. Все на корабль!

Воспитатель: а пока мы плывем на бухту праздника, скажите можете ли вы смеяться, как настоящие пираты?

#### **Задание. Дети смеются, как настоящие пираты.**

Воспитатель: вот ты мы и приплыли к бухте праздника, веселиться мы точно все умеем.

(дети идут за воспитателем, на экране появляется изображение бухты Праздника; улица украшена гирляндой, состоящей из треугольных флажков).

### **Продуктивная деятельность «Развесь гирлянды»**

Воспитатель: - Ребята, в бухте Праздника очень любят украшать улицы. Вот и сегодня решили повесить яркую гирлянду. Посмотрите внимательно на экран, назовите, из каких геометрических фигур состоит гирлянда? (треугольник)

- Полностью ли собрана гирлянда? (ответ детей: нет)

- Давайте им поможем. У каждого из вас на столе есть прямоугольник, вам нужно из него вырезать треугольник, край намазать клеем и приклеить свой флажок.

**- пальчиковая гимнастика.**

Ходят волны на просторе,

Вы узнали? Это — море.

Чайка над волной взмывает,

Чайка чайку догоняет.

Посмотрите, пароход

По волнам плывет вперед.

Встал на мостик капитан,

Смотрит здесь, смотрит там.

То в бинокль, то в трубу —

Влево, вправо, за корму.

- Молодцы, ребята, вместе мы украсили улицы бухты Праздника. А вот и последняя часть карты висит на нашей гирлянде. Давайте соберем всю карту полностью и посмотрим, где же спрятаны сокровища (дети собирают карту, определяют, что сундук с сокровищами спрятан под пальмой с кокосами, подходят к пальме, достают сундук, коробку с ключами: деревянными, картонными и одним ключом металлическим).

### **Опытно-исследовательская деятельность «Достань ключ без помощи рук»**

Воспитатель: - Ребята, вот мы и нашли сундук. Только на нем висит большой замок. Смотрите, на сундуке послание (воспитатель читает).

«Смелые и храбрые ребята! Вы справились со всеми заданиями. Нашли сундук. Но попробуйте его еще открыть. Мое условие: достать нужный ключ из коробки без помощи рук. Капитан Флинт»

- Перед нами коробка с ключами. К замку сундука подходит только один из них, сделанный из того же материала, что и замок.

- Из какого материала сделан замок? (ответ детей: из металла)

- Значит, какой ключ подойдет к этому замку? (ответ детей: металлический)

- Как же нам его достать? (дети делают предположения; воспитатель предлагает посмотреть вокруг, найти предмет, который может помочь).

- Капитан Флинт положил рядом с ключами необычную удочку. Чем она необычна? (дети рассматривают, определяют, что на леске подвешен магнит)

- Может ли нам эта удочка помочь? (ответ детей: да, на леске подвешен магнит, он притягивает к себе металлические предметы. Он может нам помочь достать ключ, не дотрагиваясь до него руками)

Воспитатель: - Давайте попробуем, ребята (дети достают ключ, открывают замок; внутри сундука разные монеты).

### **Заключительная часть. Рефлексия**

Воспитатель: - Ребята, вот мы и добрались до сокровищ, сколько же там монет. А что мы хотели с ними сделать?

(пополнить нашу коллекцию монет)

- все верно, давайте заберем сундук с собой.

- Ребята, сегодня мы с вами совершили удивительное путешествие.

- Скажите, чем оно вам запомнилось? (ответ детей)

- Какие задания выполняли, чтобы собрать карту? (ответ детей)

- Как вы думаете, почему вам удалось найти сокровища? (предположение детей)

Воспитатель: - Я думаю, что у вас все получилось, потому что вы были дружными, внимательными, активными, любознательными.

Нам пора возвращаться домой. Скорее возвращаемся на корабль,  
(на экране море и чайки)

- а пока мы будем плыть домой, вы можете рассмотреть наши новые монетки. (дети занимают место на корабле и возвращаются домой).

## **КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЩЕНКА ДОМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Хайрулина Н.П.** КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЩЕНКА ДОМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 19 (271). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/271-2.pdf>.

**Цель:** Закрепление пройденного материала, развитие и совершенствование полученных умений и навыков.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Закрепить первоначальные представления о разнообразии видов транспорта (машина, автобус, поезд и другие);
- Закрепить представление детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);
- Закрепить способности детей узнавать, называть и показывать на картинке отдельных представителей диких и домашних животных;
- Закрепить навыки сравнения двух предметов по ширине, используя слова: широкий - узкий, шире – уже;
- Закрепить практическое установление простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: по много, поровну, используя прием наложения;
- Закрепить представление детей о диких и домашних животных, различать и группировать их по существенным признакам: по внешнему виду

#### **Развивающие:**

- Развивать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже использовать в речи имена существительные в форме единственного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- Развивать у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение детей к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному.

**Предварительная работа:** Игра «Найди свой домик», Д/И «Дикие и домашние животные», Д/И «Один - много».

**Оборудование:** Бабочки: желтые, красные, синие, зеленые; бумажные цветы тех же цветов (по количеству детей); обручи; 2 ручейка (широкий и узкий); изображение

геометрических фигур, фигурки диких и домашних животных, картинки с изображением леса и деревенского домика.

### Ожидаемые результаты:

- развитие у воспитанников познавательного интереса;
- проявление эмоциональной отзывчивости, любознательности.
- воспитание нравственных качеств.

### Критерии оценки деятельности детей на занятии.

1. Ребёнок активно участвует во всех видах деятельности.
2. Проявляет самостоятельность.
3. Сопереживает.
4. Эмоционально реагирует.
5. Проявляет волевое усилие.

### План занятия:

#### 1. Вводная часть:

Создание проблемной ситуации.

Создание мотива для деятельности детей.

Определение цели.

Анализ, обследование, выводы.

2 мин

#### 2. Основная часть:

Показ слайдов, комментирование.

Определение способа помощи.

11 мин

Планирование.

#### 3. Заключительная часть:

Оценка деятельности детей.

2 мин

Подведение итога занятия.

Продолжительность занятия: 15 минут.

| Части занятия   | Содержание  |
|---|---|
| 1. Вводная часть.<br>Создание проблемной ситуации.<br>Создание мотивации для деятельности детей.<br>Определение цели<br>2 мин | <b>Воспитатель:</b> Ребята, вы слышите, кто-то плачет. Это щенок! Он потерялся и не может найти дорогу домой, а дорога домой лежит через лес. Мы можем помочь щенку? Что мы можем сделать? <i>Ответы детей.</i><br><b>Воспитатель:</b> Ребята, а на чем мы можем отправиться в лес? ( <i>ответы детей: на машине, на поезде, на самолете и т. д.</i> )<br><b>Воспитатель:</b> Предлагаю, отправимся с вами в лес на поезде. Тогда садитесь в вагончики, отправляемся в путь. Поехали! |
| 2. Основная часть.<br>Проектирование, решение проблемной ситуации.<br>Выполнение заданий.<br>11 мин                           | «Паровоз, паровоз,<br>Новенький блестящий,<br>Ты куда нас повез словно настоящий.<br>Чу – Чу – Чу – Чу<br>Я на поезде качу.....<br><b>Воспитатель:</b> Вот ребята мы и приехали в лес.<br>А чтобы найти тропинку нужно выполнить несколько заданий.<br>Первое задание «Игралочка».  |
| Заключительная часть.   | <b>Воспитатель:</b> Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Найди свой домик»). Обручи – ваши домики. Вы должны найти свой домик, а фигура, которая у вас в руке, подскажет вам кто, где живет. Какая у тебя фигура? ( <i>Имя ребенка</i> ) ( <i>квадрат</i> ), значит домик   |



|   |  |
|---|--|
| <p>Оценка деятельности. Подведение итогов.<br/>2мин</p> | <p>твой с квадратом. А какая у тебя фигура? <i>(Имя ребенка) (круг)</i>, значит домик твой с кругом. Как зазвучит музыка вы резвитесь возле домиков, как только музыка заканчивается, вы ищите свой домик. <i>(На полу в обручах лежат геометрические фигуры, дети в руках держат такие же геометрические фигуры из цветного картона. Звучит музыка, они прыгают, ходят. Музыка прекращается, занимают места в обруче, в соответствии с фигурой в руке.)</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, справились с заданием! А дальше мы с вами отправимся пешком.</p> <p><i>Мы шагаем по дорожке,<br/>Поднимаем тихо ножки.<br/>И потихоньку мы идём.<br/>На полянку попадём!</i></p> <p>Ой, смотрите, нам путь преградили ручейки. <i>(На полу лежат два ручейка - узкий и широкий.)</i> Одинаковые ли они?</p> <p><b>Дети:</b> Нет.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Что можно сказать о каждом ручейке?</p> <p><b>Дети:</b> Один шире, а другой уже.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Чтобы не замочить ножки, через какой ручеек нам лучше перепрыгнуть?</p> <p><b>Дети:</b> Узкий.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Перепрыгнем ручеек. Молодцы! С этим заданием тоже справились. А куда мы с вами попали? Что вы видите? <i>(цветы)</i> Правильно, на цветочную полянку. Сколько на поляне цветов? <i>(много)</i> Какого цвета здесь цветочки? <i>(Индивидуальный вопрос) (красные, желтые, синие, зеленые).</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, смотрите, а вон там на солнышке греются разноцветные бабочки. Сколько их? <i>(много)</i>. Бабочки потеряли свои цветочки. Предлагаю помочь: найдем для каждой бабочки свой цветок по цвету <i>(дети берут бабочки)</i>. Пока звучит музыка - вы летаете как бабочки около цветов. Как музыка прекращается – сажаете свою бабочку на цветок, такого же цвета как ваша бабочка.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, скажите, остался цветочек без бабочки? Ответ детей (нет). Значит можно сказать, что цветов и бабочек поровну.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, с этим заданием вы тоже справились. Продолжаем наш путь!</p> <p>Следующее задание «Помоги животным найти свой дом»</p> <p><b>Воспитатель:</b> В лесу живет много разных зверей. Какие, вы знаете?</p> <p><b>Дети:</b> Медведь, зайчик, белка, лиса, волк.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Какие это животные?</p> <p><b>Дети:</b> Дикие.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята посмотрите нас встречают животные, только они перепутали где они живут. Поможем вернуться им к себе домой.</p> <p><i>(педагог подводит детей к столу, где расставлены диких и домашних животных. Педагог показывает на одного из животных и задает вопрос).</i></p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>- Это кто? <i>(кошка)</i>. А у кошки кто детеныш? <i>(котенок)</i> Где живет кошка? <i>(дома)</i>. Значит, это какое животное? <i>(домашнее)</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, а это кто? <i>(Это волк)</i>. А у волка кто детёныш? <i>(Волчонок)</i>. А где живет волк? <i>(в лесу)</i>. Он какое животное домашнее или дикое? <i>(дикое)</i>.</p> <p>- Ребята нужно животных поселить туда, где он живет. <i>(На столе картинка с изображением домика и леса. Педагог индивидуально спрашивает, какое это животное домашнее или дикое?)</i>.</p> <p>- Ребята, а это кто <i>(Собака)</i>. А кто у собаки детеныш? <i>(щенок)</i>. Собака какое животное? <i>(домашнее)</i>. Значит щенок живёт с людьми. А вот и его мама!</p> <p><i>А нам пора возвращаться обратно в детский сад. Садимся в вагончике и отправляемся.</i></p> <p>Ребята, кому мы сегодня помогали?</p> <p>Смогли помочь ему?</p> <p>Вы большие молодцы, помогли найти дорогу щенку.</p> |
|--|--|