

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 18 (270), 2024
Часть 3

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (270) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|---|
| Зарубина Л.К. ЗАРУБИНА ЛЮБОВЬ КОНСТАНТИНОВНА, УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД. КОНСПЕКТ ВВОДНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «В ГОСТЯХ У ВЕСЕЛОГО ЯЗЫЧКА» | 4 |
| Захарова А.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО МАТЕМАТИКЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №20 (С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БЛОКИ ДЬЕНЕША»)..... | 6 |
| Игнатьева О.В., Крылова Н.В., Архипенко К.Н. ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ – ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 7 |
| Уколова О.А. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ | 9 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| Бушева Ю.В., Викторова О.В. «СЕНСОРНАЯ КОРОБОЧКА ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.» | 11 |
| Лазарева Л.М. НАСТАВНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ..... | 13 |
| Паршенкова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАПОЛЬНОГО НЕЙРОБАДНЕНА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ..... | 14 |
| Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ) НА ТЕМУ: «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА» | 17 |

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

| | |
|--|----|
| Тихонова Н.В., Феденкова О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА | 20 |
|--|----|

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|--|----|
| Дубовая А.А., Зайцева С.С. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ | 24 |
|--|----|

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

| | |
|---|----|
| Матвеева Р.Ж. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 27 |
|---|----|

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|--|----|
| Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО ВСЕОБУЧА «ТОЛЕРАНТНЫЙ МИР- ТОЛЕРАНТНЫЕ ДЕТИ» | 30 |
| Мурина И.В., Щукина А.А. СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЧКА» | 32 |
| Пустогачева С.А., Ракитина М.И. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ЛЭПУК «КОСМОС» | 35 |

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

| | |
|--|----|
| Вуртамова Н.В. «ТИМБИЛДИНГ - КАК ТЕХНОЛОГИЯ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ»..... | 39 |
| Кузнецова Т.А. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 43 |

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|--|----|
| Годунова Н.В. РОЛЬ МАТЕРИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... | 45 |
| Звягина Д.С., Мешкова А.Е. ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ | 47 |
| Широкова Ю.А. «В СЕМЬЕ ПОПОЛНЕНИЕ. ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ДЕТСКОЙ РЕВНОСТИ» КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. | 49 |

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

| | |
|---|----|
| Шакурова Г.Ф. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 50 |
| Широчкина Н.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО!» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ | 55 |

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| Нарольская И.Ю. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (КРАТКОСРОЧНЫЙ) ТЕМА: «Я ПОЗНАЮ МИР»..... | 58 |
| Сергеева Н.В. «ЗАНЯТИЕ ПО ВАЛЕОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ К ЗАЙЧИКУ»..... | 71 |

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

| | |
|--|----|
| Прокофьева А.А. ЗАЧЕМ НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА? | 73 |
|--|----|

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

| | |
|---|----|
| Абдрахманова К.В. ЗАЧЕМ ДЕТЯМ НАДО ЧИТАТЬ КНИГИ | 76 |
| Кабалина Т.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»..... | 77 |
| Мардамшина Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «РАЗЛИЧАЕМ КРУГ И КВАДРАТ» | 81 |
| Трушина Ж.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПОЗНАЮ МИР «ВЕСНА ПРИШЛА»..... | 84 |
| Храпова Н.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА (СРЕДНЯЯ ГРУППА)..... | 86 |

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЗАРУБИНА ЛЮБОВЬ КОНСТАНТИНОВНА, УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД. КОНСПЕКТ ВВОДНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «В ГОСТЯХ У ВЕСЕЛОГО ЯЗЫЧКА»

Зарубина Любовь Константиновна, учитель-логопед
ГБДОУ "Детский сад № 116" г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зарубина Л.К. ЗАРУБИНА ЛЮБОВЬ КОНСТАНТИНОВНА, УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД. КОНСПЕКТ ВВОДНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «В ГОСТЯХ У ВЕСЕЛОГО ЯЗЫЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: создание у детей младшего возраста интереса и мотивации к коррекционным занятиям.

Задачи:

- Развитие артикуляционных умений языка и губ для правильного формирования звукопроизношения.
- Побуждать детей к высказыванию фразой, повторять стихотворную форму
- Развивать умение согласовывать движения тела и рук с ритмом и словом, выразительность движений.
- Развивать выразительность движений, умение согласовывать движения с ритмом и словом.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развитие логического мышления через элементы исследовательской деятельности.
- Способствовать созданию радостного настроения и эмоциональной комфортности, снятию телесных зажимов.

Лексический материал: гладкая, ровная, тонкая, шершавая, тонкая, квадратная.

Оборудование: детские музыкальные инструменты, ширма, лист цветной тонкой бумаги 20х20 см, картинки по названиям артикуляционных упражнений, магнитофон, фонограмма Филлипенко «Это я», «Полька».

Ход занятия:

Дети становятся полукругом на ковре.

1.Оргмомент. Воспитатель сообщает детям, что они пойдут в гости к Весёлому язычку.

Разминка «Тики-так». Дети выполняют по показу движения, повторяют слова.

Тики-так, тики-так, так ходики стучат - наклоны в стороны.

Туки-так, туки-так, так колёса стучат - круговые движения рук.

Токи-ток, токи-ток, так стучит молоток - стучать кулачок о кулачок.

Туки-ток, туки-ток, так стучит каблучок - руки на поясе, стучать пятками.

Дети садятся на стульчики полукругом.

2.Сказка «О Весёлом язычке».

Логопед рассказывает сказку, дети повторяют артикуляционные упражнения для губ языка. Для наглядности используются картинки по названиям артикуляционных упражнений.

«Жил-был Весёлый язычок... Покажите свой язычок. Где он живёт? Как называется его домик? (Рот) ... Пришли к Язычку **клоуны** (Улыбнуться), принесли **дудочки** (Губы вытянуть вперед)..Клоуны – дудочки, клоуны – дудочки. (Повторение движений губ в чередовании 2-3 раза). Принесли клоуны **шарики** (Надуть щеки), много шариков (Дети надувают и расслабляют щёки 2-3 раза).

«Покуём язычок» «Мы прижмём язык зубами – та,та,та,та,та,та,та.

А потом прижмём губами – пя,пя,пя,пя,пя,пя,пя.»

«Блинчик» - удержать язык на нижней губе под счёт 1-5.

«Облизем вкусное варенье» - облизать верхнюю и нижнюю губы.

«Чистим зубы» - движения языком в стороны по верхним и нижним зубам.

«Лошадка» - сядем на лошадку и поедем в гости к зайчику и мишке. Щёлканье языком, в конце произнести «тпру».

«Зайка и мишка играют на барабане» - дети, имитируя игру на барабане, произносят звукоподражание «т-т-тт...д-д-дд...»

«Лошадка» - сядем на лошадку и поедем домой. Щёлканье языком.

С язычком мы поиграли

И немножко устали.

С язычком дружат другие части тела человека.

5. Физкультминутка - музыкально-ритмическое упражнение «Это – я!»

Выполнение движений, согласно тексту под музыку Филиппенко.

Это глазки. Вот! Вот!

Это ушки. Вот! Вот!

Это рот!

Это нос!

Вот спинка,

Вот живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп!

Это ножки. Топ, топ.

Ой, устали

Вытрем лоб.

4. Исследование свойств бумаги. Продуктивная деятельность «Шарик»

Педагог показывает лист бумаги, рассматривает с детьми, уточняются его детали, цвет. Детям предлагается взять по одному листу цветной бумаги. Логопед задаёт вопросы по свойству бумаги, побуждает детей отвечать предложением.

- Что вы взяли?

- Какая бумага? (Дети обычно называют цвет. Побуждать детей подбирать эпитеты по свойству и форме бумаги – гладкая, ровная, тонкая, шершавая, тонкая, квадратная...)

- Что можно сделать из бумаги? (Выслушать все ответы детей).

- Я предлагаю сделать из бумаги шарик и поиграть с ним. Согласно тексту, дети выполняют работу с бумагой.

Мы бумагу мнём-мнём.

Мы бумагу жмём-жмём

Мы бумагу крутим-крутим.

Из бумаги шарик дружно покидаем!

Посмотреть на полученный шарик из бумаги. Что получилось, какой формы?

А сможем ли мы разгладить бумагу? Дети расправляют лист бумаг, пытаются разгладить. Подвести мысли детей к тому, что бумагу смяв, привести в начальное положение невозможно, поэтому книжки мять рвать нехорошо, они портятся и становятся неприглядными. Будем книги беречь! Предложить поиграть с бумагу. Снова сделать шарики, используя вышеуказанные слова.

Поиграть в игру «**Найди себе пару по цвету**» - звучит музыка, дети танцуют с шариками. Музыка замолкает, воспитатель говорит: «Раз, два, три, пару себе найди». Дети находят пару по цвету своего шарика и поднимают их вверх. Логопед помогает, кто затрудняется и хвалит всех детей.

6. Развитие слухового внимания и памяти.

Дидактическая игра «Что звучит?». Логопед сообщает детям, что, когда они играли с шариками, им помогала музыка. Как получается музыка?... С помощью музыкальных инструментов.

Показать инструменты, которые находятся за ширмой, сыграть на них. Далее детям предлагается угадать, что звучит за ширмой.

8.Итог занятия. Что мы сегодня делали? Что понравилось? Почему надо бережно относиться к книгам?

Список литературы:

1. *Швайко Г.С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,2008.
2. *Колесникова Е.В.* Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М.,1997.
3. *Белая Е.М.* Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.,2000
4. *Крупенчук О.И.* Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. СПб, 2004.

КОНСПЕКТ НОД ПО МАТЕМАТИКЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №20 (С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БЛОКИ ДЬЕНЕША»)

Захарова Александра Николаевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1798 "Феникс", г. Москва

Библиографическое описание:

Захарова А.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО МАТЕМАТИКЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №20 (С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БЛОКИ ДЬЕНЕША») // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: закреплять навыки детей в работе с логическими блоками, упражнять в умении классифицировать блоки по трём признакам: цвету, форме, размеру.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес и восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием;
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков.
3. Поддерживать стремление ребенка к активной познавательной деятельности.

Ход образовательной деятельности.

Организационный момент:

Не зевайте, в круг скорее все вставайте. Я хлопну в ладоши, а вы про себя посчитаете, и скажите, сколько раз я хлопнула.

Вовлекающий момент: Ребята, я сегодня обнаружила, что геометрические фигуры из коробки куда-то исчезли! Я думаю, они решили поиграть с нами в прятки! Вы можете мне их отыскать?

(предложить детям найти геометрические фигуры, спрятанные в группе).

Дети ищут фигуры и складывают в коробку.

Ребята, посмотрите к коробке прикреплено какое-то таинственное письмо! Наверное, это для нас, давайте его прочтем?

Дети садятся и слушают.

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте ребята. Мне позвонили из Африки и попросили срочно приехать - заболели все зверята. Я взял микстуру и собрался в путь, но злые пираты преградили мне путь через озеро! Ребята, помогите мне, пожалуйста. Вам нужно отправиться к озеру и выполнить задания.

Доктор Айболит».

Поможем, ребята? Тогда отправляемся в путь к озеру и сделаем для Айболита мост через озеро.

Для начала разомнемся и сыграем с вами в игру.

Игра «Чудесный мешочек».

У меня есть чудесный мешочек с фигурами. Чтобы достать фигуру из мешочка, нужно определить форму на ощупь.

Геометрические фигуры складывают в мешочек.

Дети проходят в игровую зону.

На полу (на столах) наклеены «опоры» для моста. Детям предлагается по схеме собрать мост. (Выполняется совместная деятельность детей).

4. Игра-разминка с обручем

«В математику играю,

Вас в фигуры превращаю!

Раз, два, три треугольник (квадрат, круг) в дом беги!»

Ребята, давайте сделаем подарки для зверят. Отправим им угощения: печенье и конфеты.

Задание «Подарки».

Коробки для подарков. На подносах разложены блоки: «печенье и конфеты». Дети кладут в коробки печенье и конфеты по признаку цвета и формы.

Вы быстро собрали сладости для зверят. Я думаю, они очень обрадуются вашим гостинцам.

Рефлексия: Ребята, сегодня мы смогли помочь Айболиту? (Да)

Как мы это сделали? Что показалось трудным?

ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ – ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игнатьева Оксана Викторовна, воспитатель

Крылова Наталия Владимировна, воспитатель

Архипенко Ксения Николаевна, МДОУ №5 "Радуга", г. Тутаев

МДОУ № 5 "Радуга", г. Тутаев

Библиографическое описание:

Игнатьева О.В., Крылова Н.В., Архипенко К.Н. ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ – ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Дети с раннего возраста проявляют пытливость и любознательность, это помогает им ориентироваться в окружающем мире. Особенно большой интерес у них вызывает природа. Природа в ее неисчерпаемом многообразии, вечном движении дает богатую пищу для развития наблюдательности ребенка. Приобретенные в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. Отсутствие этих знаний, нередко приводит к образованию у них различных предрассудков

и суеверий. Очень часто это служит причиной недоброжелательности детей по отношению к растениям и животным.

Родная природа представляет собой широкий простор для обогащения знаний и опыта детей. Сознание детей обогащается запасом конкретных представлений о предметах и явлениях, сложившихся в процессе различной деятельности в природе (игровой, трудовой, учебной), и развивается благодаря непосредственному общению с ней.

Крупнейшие представители классической педагогики прошлого уделяли большое внимание влиянию окружающей природы на развитие личности ребенка. Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что предметы природы «начинают занимать детский ум прежде всего» [Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Т. 2. – 1948-1952., стр. 225].

«Предметы и явления природы» - говорил К.Д. Ушинский, «дают материал нашему сознанию для чувства сходства и различия» ... «дают начало нашим понятиям, суждениям и умозаключениям». «Логика природы есть самая доступная для детей логика, наглядная и неопровержимая» [Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: 1986, стр. 164].

Бесспорно, природа окажет положительное влияние на развитие ребенка, только тогда, когда он научится ее наблюдать. Как показывает практика работы в дошкольных учреждениях, ребенок не умеет еще самостоятельно и целенаправленно наблюдать. Наблюдение окружающей природы ставит перед ребенком простые и сложные умственные задачи, решение которых требует от него выборочного использования знаний, напряжение мысли, использования начальных форм абстракции, обобщения и умозаключения. На основе наблюдений живой природы, представления ребенка уточняются. Сравнивая конкретные объекты, явления, ребенок способен под руководством взрослого делать обобщения, выводы, умозаключения, то есть постепенно овладевает логическим мышлением. «Кролик кушает капусту, а рыбка нет» - говорит малыш [Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. Мн., «Нар. асвета», 1972. – 128 с., стр. 7-8].

Познание природы будит «ребячью мысль», способствует развитию творчества и самостоятельности, учит «вдумчивее» относиться к природе. Это неоднократно подчеркивала Н.К. Крупская, которая видела одну из задач воспитателя в том, чтобы «разъяснить окружающую природу» [Крупская Н.К. Дети наше будущее. – М.: Просвещение, 1975., стр. 171].

Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства. Своей необычайностью, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает у него удивление, радость, восторг, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи. Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивает доступность их понимания детьми и оказывает существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности, что проявляется в развитии личности, самостоятельности мышления.

Окружающая природа – источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого будут частые, непосредственные наблюдения. Воспитывая у дошкольников интерес к окружающему, развивая их наблюдательность, воспитатель стремится к тому, чтобы дети чаще испытывали радость от общения с природой, удовлетворение от того, что они сделали что-то хорошее и доброе. И моральная оценка, данная ребенком самому себе, имеет не меньшее значение для его воспитания, чем оценка, данная ему воспитателем.

При правильном руководстве наблюдением окружающего, ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое, научается «говорить» с птицей и цветком, солнцем и ветром

и любить их [Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. Мн., «Нар. асвета», 1972. – 128 с., стр. 10-11].

Таким образом, многогранный мир природы является важным источником развития наблюдательности. Наблюдения окружающей действительности оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у детей складываются правильные представления о многих предметах и явлениях окружающего мира. Осмысление ребенком воспринимаемого и отражение результатов наблюдения в речи, развивает самостоятельность его мысли, сообразительность, критичность ума, обогащает словарь дошкольника, совершенствует его речь, внимание и память.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Уколова Ольга Анатольевна, учитель-логопед
СПДС "Ягодка" ГБОУ СОШ № 10, Самарская область, г. Жигулевск

Библиографическое описание:

Уколова О.А. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Влияние художественной литературы на ребенка очень велико. Каждое литературное произведение способствует не только приобретению знаний, умений, формированию психических процессов, но и изменяет отношение ребенка к действительности, помогает усвоить образцы поведения на примере литературных героев, является источником формирования у ребенка представлений о прекрасном. «Умная» книга может гораздо сильнее воздействовать на ребенка, чем беседа или рассказ взрослого. Поэтому восприятие ребенком такого сложного комплекса зависит от общего развития личности дошкольника, уровня его речевого развития, правильного донесения произведений художественной литературы до ребенка.

Воспитывать интерес к произведениям литературного творчества необходимо с самого раннего возраста. Ребенок проходит длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия, т.е. умения различать в литературных произведениях прекрасное и безобразное, трагичное и комичное, возвышенное и низменное; умения слухом, зрением, воображением воспринимать художественное произведение; искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному произведению сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

В круг детского чтения входят: произведения устного народного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная); современная литература (русская и зарубежная).

Основные задачи художественно-речевой деятельности: воспитание любви и интереса к художественному слову; нравственно-эстетическое отношение к персонажам литературного произведения; развитие «чувства языка»; развитие эстетических чувств, т.е. радости от ознакомления с литературным творчеством; желания самому создавать сочинения; развитие умения пользоваться образными выражениями в разговорной речи; воспитание культуры речевого общения.

На каждом возрастном этапе дошкольного детства решение задач художественно-речевой деятельности имеет свои особенности. Сроки становления разных видов деятельности неравномерны и каждый из них имеет свою специфику. Рассмотрим особенности

работы по приобщению детей к художественной литературе в разных возрастных группах.

Младшая группа. В этом возрасте необходимо учить детей *слушать* литературное произведение; *следить* за развитием действия; *сочувствовать* положительным героям. Сначала педагог привлекает внимание детей к самой книге. Затем показывает иллюстрации с описанием главных героев. В последующем обращает внимание на взаимоотношения персонажей.

Приемы работы. Педагог начинает рассказывать отрывок один, а продолжает совместно с детьми. Договаривание фраз, с имитацией голоса и поведения животных. Вставка в текст имен присутствующих при чтении детей. Инсценирование. Диалог.

Читать детям художественные произведения следует ежедневно. В конце каждого месяца можно провести итоговое занятие в форме литературной викторины: узнай книжку по обложке, по рисунку к тексту, по отрывку, по набору персонажей произведения. В книжном уголке должно быть не менее 6-7 иллюстрированных книг: программные и непрограммные произведения. Если интерес к какой-либо книге пропадает, её заменяют другой.

Средняя группа. К потешкам, песенкам добавляются залички, считалки, загадки, скороговорки. Объемнее и сложнее становятся рассказы, сказки, стихи.

Приемы работы. Педагог начинает фразу, а дети заканчивают. Включение физминуток (проговаривание отрывка произведения с имитацией движений). Выборочное чтение (выбирают отрывок дети). Прослушивание фонохрестоматии в исполнении известных актеров. Чтение «толстой» книги по главам, т.е. чтение с продолжением.

Педагогу заранее необходимо проанализировать произведение: содержание (что ребенок сумеет понять сам, а на что следует обратить его внимание), язык (выбрать из текста слова, фразы, повторение которых будет способствовать развитию художественного слова), исполнение (необходимо решить, как выразительнее прочесть произведение); необходимо продумать вопросы, которые педагог задаст детям после прочтения произведения.

Этапы работы. 1. Чтение сказки с демонстрацией иллюстраций или настольного театра. 2. Беседа. 3. Повторное чтение (дети помогают рассказывать). 4. Метод игрового моделирования (рисование героев сказки). 5. Самостоятельное рассказывание (дети рассказывают по нарисованной модели).

Старшая группа. В этом возрасте интерес к заличкам, песенкам угасает, зато популярными становятся считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. Устойчивее у детей интерес к «толстой» книге, т.е. чтение по главам. Как и прежде читать детям надо ежедневно. Педагогу необходимо: прочесть произведение заранее, интонационно верно расставить акценты; продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения: выделить отрывки с яркими описаниями, чтобы позже прочесть их детям.

Приемы перед чтением. В книжный уголок помещают новую книгу для самостоятельного знакомства. В начале занятия педагог расспрашивает детей об их предположениях. Затем называет произведение. Педагог показывает предметы, о которых упоминается в книге и с которыми дети не знакомы. Называет и объясняет их назначение. Педагог предлагает детям по названию книги, высказать предположения, о чем она.

Приемы после чтения. Вопросы педагога. Рассмотрение иллюстраций к произведению. Демонстрация рисунков, панно с изображением героев. Словесные зарисовки: педагог предлагает детям представить себя художниками, подумать и рассказать, какие картинки к произведению они нарисовали бы. Чтение отрывка из текста по просьбе и выбору детей. Педагог предлагает детям рассказать о самом смешном (грустном, страшном и т.д.) эпизоде, затем зачитывается соответствующий отрывок. Воспитатель зачитывает текст, а дети договаривают концовки предложений. Драматизация отрывка произведения, наиболее интересного с точки зрения активизации словаря или содержащего диалог.

В конце каждого месяца рекомендуется провести тематическую литературную викторину: «Книги любимого писателя», «Весёлые стихи», «Из каких произведений отрывки?» или конкурс на лучшего исполнителя роли.

Подготовительная группа. В книжном уголке должны быть любимые детьми книги, а также словари, хрестоматии, детские энциклопедии. Периодически надо организовывать выставки книг: сказки А.С.Пушкина; разные издания одной и той же сказки, иллюстрированные разными художниками; книги с весёлыми историями; сборники стихотворений о природе и т.д.

Целесообразно объединить произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать их в течение месяца. Например. 1-я неделя: чтение сказок, драматизация небольших отрывков, рассматривание иллюстраций. 2-я неделя: чтение стихотворений, рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах. 3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций. 4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги. Методика работы не отличается от методики работы с детьми старшей группы. Система работы по ознакомлению с литературными произведениями включает: ежедневное чтение; самостоятельное рассматривание детьми книг; специальные занятия; свободное общение педагога с детьми по литературным произведениям.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 80с.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 288с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

«СЕНСОРНАЯ КОРОБОЧКА ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.»

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель
Викторова Оксана Валериевна, учитель логопед
МБДОУ детский сад № 1, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бушева Ю.В., Викторова О.В. «СЕНСОРНАЯ КОРОБОЧКА ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Целью сенсорной коробки является развитие сенсорного восприятия окружающего мира, расширение представлений о домашних животных и птицах.

Задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики, зрительной, слуховой памяти и логического мышления;
- развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки животных и птиц;

- активизировать и обогатить словарь обучающихся понятиями: домашние животные, птицы, шерсть, перья, лапы, копыта, когти, рога, морда, туловище, мычит, кричит, гогочет, лает, хлев, курятник, будка;

- развивать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы педагога.

Эта сенсорная коробка выполнена из дерева. Внутри сделаны грядки из гречи (можно любые другие крупы) и манки. Трава из стеклянных камней. Заборчики сделаны из деревянных шпателей. Синие и прозрачные, стеклянные камни и синяя пряжа использовались как вода для питья животных.

Оборудование:

Шумовые коробочки, пальчиковый театр «Репка», воздушный пластилин, формы для лепки, доска для лепки, влажные салфетки, декоративные маленькие грабли и лопатка, ведро, прищепки. Игрушки -фигурки домашних животных и птиц: бык, корова и теленок, собака, свинья и поросенок, петух, курица, утка, лошадь, осел, козёл большого и маленького размера с предметными карточками. Резиновые муляжи овощей и фруктов. Синтепон (шерсть), перья.

Декоративные предметы: грабли, лопатка

Дидактические игры: «Кто, где обитает?», «Один - много», «Кто лишний?», «Большой -маленький», «Угадай не глядя», «Угадай крупу по звуку», «Сосчитай животных», «Кто что ест?», «Найди тень», «Что можно добавить?»

Упражнения: «Собери яблоки», «Посади овощи на грядку», «Соотнеси животное с картинкой» «Посади овощи», «Описание животных» (домашние животные, птицы, шерсть, перья, лапы, копыта, когти, рога, морда, туловище, мычит, кричит, гогочет, лает, курятник, будка), слепить животных, деревья с использованием воздушного пластилина.

Одним из эффективных средств сенсорного развития ребенка являются сенсорные коробки. Главное назначение, которой дать возможность детям трогать, пересыпать, исследовать, изучать, что находится внутри сенсорной коробки, обучая и развивая ребенка.

Список литературы:

1. Богданова, А.А. Изучение и коррекция нарушений поведения детей с интеллектуальной недостаточностью: учебно - методическое пособие / А.А. Богданова; РГПУ им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.-252с.-

2. Войлокова, Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие/ Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева. - Санкт-Петербург: КАРО, 2005.-293с.: табл.- (Специальная педагогика).

3. Диагностика, профилактика и коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей / РГПУ им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург: издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.-195 с.

4. Забрамная, С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психолого- медицинской- педагогической комиссии / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. - Москва: ВЛАДОС, 2008.-32с.; 115 карт. - (Коррекционная педагогика).

5. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: пособие для учителя-дефектолога / под редакцией Л.М. Шипицыной. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.-528с.- (Коррекционная педагогика)

НАСТАВНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Лазарева Любовь Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад "Россияночка" п. Чернянка Белгородской области"
Белгородская область, п. Чернянка

Библиографическое описание:

Лазарева Л.М. НАСТАВНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

В современной России наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Основную группу среди них составляют дети с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей [2, стр. 11].

Важно отметить, что молодые или воспитатели со стажем, не имеющие опыта работы с данной категорией детей, сталкиваются с трудностями при организации коррекционно-образовательного процесса. Им необходима личностная и профессиональная поддержка, психологическая и методическая помощь.

В нашем дошкольном образовательном учреждении практикуется модернизированная система наставничества, формируются стажерские пары, или как мы их называем, педагогические дуэты, с учетом интересов и профессиональных потребностей в саморазвитии. Ежемесячно организуем встречи за «круглым столом», где обмениваемся наработками современных технологий и практик, выслушиваем и учитываем мнение друг друга, как наставники, так и наставляемые, что является достоинством нашей системы наставничества.

Определим сущностные характеристики наставничества. Кто может выступать наставником? Проанализируем документ «Концепция развития наставничества в Российской Федерации», являющийся базовым для организации наставнических практик в различных профессиональных сферах:

«Наставничество не является в чистом виде «обучением» или «воспитанием». Это - в действительности сложный симбиоз личного влияния зрелого носителя опыта и духовно-нравственных качеств на личностно и профессионально развивающегося человека, в том числе через различные формы их совместной деятельности» [1, стр. 2].

«Наставник – это человек «стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией», являющийся «ролевой моделью» для подопечного, помогающий ему «реализовать свой потенциал». Наставник призван свести к минимуму препятствия на пути личностного становления и вхождения в профессию, «как внутренние (стереотипы, страхи, фобии и прочее), так и внешние (неблагоприятная среда, конфликты в коллективе и прочее)» [1, стр. 11].

В группе компенсирующей направленности ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей [2, стр. 11].

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда [2, стр. 10].

Из этого следует, что учитель-логопед с многолетним стажем работы в дошкольной образовательной организации является наставником в коррекционном процессе.

Цель наставничества: оказание методической помощи педагогам в повышении профессиональных компетенций коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи наставничества включают помощь в адаптации, создание условий для организации предметно-развивающей среды в группе, методическую и практическую помощь в области речевого развития, в развитии моторики, индивидуальной работы с детьми-логопатами, стимулирование самообразования.

Применяемая модель взаимодействия основана на классическом «менторинге» - ежедневное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя с опорой на сотрудничество с другими участниками педагогического процесса, способствует развитию общей методики работы, объединению усилий и улучшению условий успешного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Одной из важных задач наставничества является помощь педагогам в разработке и реализации адаптированной образовательной программы, плана коррекционной работы, создании индивидуальных программ развития для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет учитывать особенности каждого ребенка и обеспечить им наиболее эффективное обучение.

Важным аспектом является также стимулирование саморазвития педагогов, обучение новым методикам работы и постоянное повышение их квалификации. Регулярные обучающие мероприятия и семинары способствуют профессиональному росту и улучшению навыков работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, взаимодействие наставника и наставляемого в группе компенсирующей направленности не только значительно улучшает условия работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, но и способствует профессиональному росту педагогов и повышению качества коррекционно-образовательного процесса в целом.

Список литературы:

1. ФГБУ Российская академия образования одобрена решением президиума РАО от 29.06.2023года. **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.**
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г.
3. Указ Президента РФ от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАПОЛЬНОГО НЕЙРОБАННЕРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.

Паршенкова Светлана Юрьевна, учитель-логопед
МОУ "Гимназия № 4" г. Электросталь, Московская обл.

Библиографическое описание:

Паршенкова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАПОЛЬНОГО НЕЙРОБАННЕРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Одним из приоритетных направлений развития детей дошкольного возраста дошкольного образования является речевое развитие. Это не случайно. Период дошкольного

детства является благоприятным для усвоения речевых умений и навыков, овладения основами культуры речи, развития основных психических процессов. Разработка и внедрение интерактивных игровых технологий в логопедической практике опирается на ФГОС ДО, в котором сказано, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Предметно-пространственная среда имеет большое значение для развития детей, особенно актуально её содержание для детей с ТНР, т. к. она выступает в роли стимулятора, движущей силы в процессе речевого развития ребенка.

Игра - один из основных видов деятельности и важнейшее средство воспитания детей. Игра имеет преимущество перед другими видами детской деятельности и занимает особое положение в педагогическом и коррекционном процессе, т. к. даёт возможность детям проявить активность и самостоятельность, воображение, реализовать свои представления об окружающем. А использование различных средств и форм в игре раскрывает большие возможности для развития всех компонентов речи.

Часто у детей с ОВЗ наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Коррекционные занятия для таких детей – это тяжелый труд. Использование в практике логопеда и дефектолога инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам. В своей работе мы используем нейропсихологические упражнения (нейроигры) на нейробаннере - это эффективнейшая методика, позволяющая помочь детям при нескольких видах нарушений.

Всем детям нравятся игры на полу. Можно свободно двигаться в каком угодно направлении, прыгать, качаться — одним словом, делать все что захочется. Играя на полу, любой ребенок чувствует себя раскрепощенно. Кроме того, такое времяпровождение может ещё приносить пользу и развитие детей дошкольного возраста. В процессе напольных игр: - Развивается моторика рук и ног. - Укрепляется мышечная система организма. - Развивается опорно-двигательный аппарат. - Развивается память, мышление, фантазия, реакция ребенка.

Напольные игры потребуют для себя пространства, но они способны привить ребенку внимательность, развить мускулатуру ног и просто доставить массу удовольствия.

Это может быть, как спокойная, так и более подвижная игра. Поэтому мы заинтересовались напольными играми, предположив, что они помогут активизировать потребность детей в движении. И решили ими пополнить свою игровую копилку.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола. Мы приобрели напольный нейробаннер. Игры с напольным баннером трансформируемые, доступные, вариативные, безопасные.

С помощью этого игрового поля мы вместе с детьми играем в такие игры как: «Дирижер», «Секретный код», «Пятый лишний», «Пройди лабиринт», «В мире животных», «Собери слово», «Сосчитай слоги», «Составь предложение по опорным словам», «Займи место», «Веселые дорожки», «Путешествие по волшебным стрелочкам», «Ловкие акробаты», «Мама и детеныши», «Повтори за мной», «Живые буквы», «Нейрогимнастика» и многие другие.

Напольные игры — это высокоэффективный инструмент работы с детьми дошкольного возраста, отличное дополнение к педагогическим приемам в работе с детьми. Они поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют развивать речевые навыки и улучшить отношения между детьми во взаимодействии друг с другом.

Игры с напольным нейробаннером помогают развить в детях активность, инициативность, самостоятельность. Участвуя в таких играх, дети проявляют большую заинтересованность.

Упражнения с нейробаннером можно разделить на блоки:

1 блок- МОТОРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ, СХЕМА ТЕЛА, МЕЖ-ПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ПРОИЗВОЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ЧЕРЕЗ УДЕРЖАНИЕ МОТОРНЫХ ПРОГРАММ

Переключение. Ребенок проходит дорожку на баннере с кинезиомячиком и кинезиомешочком: в одной клетке отбиваем мячик правой рукой, а в другой клетке подкидываем кинезиомешочек.

Удержание программы. Ребенок прыгает поочередно: ПРАВАЯ нога – 2 ноги – ЛЕВАЯ нога – две ноги и далее со сменой).

2 блок- ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ

«Угадай звук и букву» Карточки с буквами разложите на баннере. Взрослый произносит слова, а ребенок должен назвать звук, на который начинается (или заканчивается) слово и прыгнуть на соответствующую букву.

«Пройди дорожку». Ребенок получает задание пройти дорожку от синего круга к жёлтому кругу. Он слушает слова и вычленяет количество звуков. Далее он делает столько шагов, сколько букв/звуков в слове. Если ошибка – возврат на клетку и новое слово. Это же задание подойдет для вычленения слогов в слове/ слов в предложении

3 блок- АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ/ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ/СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

«Убери лишнее». Разложить дидактические материалы с изображением чего-то или кого-то в квадраты игрового поля. В каждом ряду должны быть картинки, обобщенные одним признаком, и одна карточка, которая под общий признак не подходит. Например, четыре с изображением фруктов и одна — с овощем. Играющие по очереди прыгают в квадраты с лишним изображением, поднимают карточку и объясняют, почему выбрали именно этот объект.

«Обобщение» 1 вариант. Разложить картинки/фигурки из лексических тем, выстраивая их дорожкой. От одного конца коврика к другому. Ребенок прыгает на каждую картинку и называет её. В конце ряда он называет обобщающее слово – категорию. Например: теленок, ягненок, жеребенок, поросёнок и т.д. – в конце скажет детеныши домашних животных. Если там же будет львёнок, тигрёнок – то просто детеныши животных. Категории можно брать разные – транспорт, посуда, хлебобулочные изделия и многое другое.

«Обобщение» 2 вариант. В каждую клетку положить фигурку (картинку) на разные лексические темы. Ребенок, прыгая из клетки в клетку, не называя изображение фигурки, должен дать название обобщающего понятия. Прыгая на яблоко, он не говорит яблоко, а сразу отвечает - фрукт, прыгая на собаку, отвечает - домашнее животное.

4 блок- ОСВОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА, ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ (ЗПФ)

«Муха» Границами поля считаются только пустые клетки. Ребенок встает в центр коврика, когда муха вылетела за пределы (ребенок, по сути, выполняет роль мухи), ребенок должен хлопнуть. Начинать от центра баннера. Взрослый диктует медленно: 1 клетка вперед, 1 клетка вправо, 2 клетки назад, 2 клетки влево, 1 клетка вперед, 2 клетки влево (муха вылетела за пределы – ребенок должен хлопнуть)

«Рисунки по координатам». Взрослый последовательно называет координаты, а ребенок встает и запоминает свой путь. В конце он должен догадаться, что он нарисовал (можно брать фигуры треугольник, ромб, квадрат, крестик, число 1, 4, 5 и т.д.)

«Стрелки» Ребенок берет схему со стрелками и прыгает из центральной клетки, не разворачивая корпус (добавляем к прыжкам автоматизируемый звук).

5 блок- РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ

«Повтори». Игра, которую можно использовать на физминутке. Первый игрок передвигается по игровому полю, показывая в квадрате движение, остальные за ним

повторяют. Он может придумать движения сам или открывать заранее разложенные карточки с упражнениями.

Серийная организация движений (с мячиком): идем приставным шагом: в каждой клеточке с чередованием мяч подбросить и отбить: в первой клеточке подбросить и назвать дикое животное, в следующем мяч отбить и назвать домашнее животное и так пройти весь коврик. Категории можно брать любые (в зависимости от отрабатываемых лексических тем).

6 блок- ЧТЕНИЕ/ПИСЬМО

«Назови букву». Для детей, только осваивающих буквы, можно делать дорожку из разных букв, чтобы ребенок её прошёл (называя звук), если ошибся, то возврат в начало дорожки.

«Мягкие и твердые» Слоги разложить на белых клетках. Ребенок проходит по дорожке: ЛИ, ЛА, ВА, ВИ и т.д., читая слоги и раскладывая синие или зеленые фишки (можно квадратики из цветной бумаги). На твердый согласный – кладем синюю фишку, на мягкий согласный - зеленую фишку. Ошибка –возврат в начало коврика. Другой вариант- «Согласные-гласные»

7 блок- СЧЕТНЫЕ НАВЫКИ

«Путешествие по цифрам». Разложить карточки с изображением цифр (придумайте сами или составьте вместе с детьми заранее маршрут: например, 1-2- 3-4-5 или 2-2-4-3-1). Предложенный маршрут дети могут пройти или пропрыгать, на одной ноге или двух, на носочках и другими способами.

«Устный счет». Выложить дорожку с примерами. Ребенок идет по дорожке/ или прыгает и дает ответ. Ошибка – возврат в начало дорожки. Если ребенку легко, можно подключить нейробику со сменой пальцев. Сложность примеров выбираем по уровню ребенка.

Таким образом, правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда с использованием напольного игрового пособия «Нейробаннер» создаёт возможность для успешной коррекции речевого развития и позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, повышает познавательный и творческий потенциал, стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает приобрести чувство уверенности в себе, (так как речевая деятельность у дошкольников перестает вызывать страх, создает положительные эмоции), а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ) НА ТЕМУ: «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

Хасанова Гульнур Хасановна, воспитатель

Габзалилова Рита Марсовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 14», г. Туймазы,
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ) НА ТЕМУ: «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: формировать у детей знания о театре и театральном творчестве.

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

- активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству;

- расширить знания детей об окружающей действительности: углублять представления о театре и театральных профессиях;
- учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение);

Коррекционно-развивающие:

- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения;
- развивать умение самостоятельно создать игровой образ, поощрять неповторимость, развивать внимание, воображение, выдержку, коммуникативные качества;
- развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к театральной деятельности;
- воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

Словарная работа: театр, афиша, софиты, зрительный зал, артисты, гардеробщик, кассир, гримёр, билетёр, костюмер, режиссёр, занавес.

Предварительная работа: беседа с детьми о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре; рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, чтение сказки «Заюшкина избушка».

Методы и приемы: словесный, игровой, практический, частично – поисковой, наглядный.

Материалы и оборудование: ИКТ презентация, телевизор, ноутбук, аудиозапись «Русская народная песня», сундук, маски-шапочки, театр на магнитах «Заюшкина избушка».

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель. Дети, какое у вас сегодня настроение?

Дети. Хорошее.

Воспитатель. Давайте улыбнёмся друг другу и сделаем своё настроение еще лучше. Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Сначала отгадайте загадку:

Артисты там работают

А зрители им хлопают

Спектакль ставят

Где это бывает?

Дети. В театре.

Дверь открывается и заходит Фея театра.

Фея театра. Здравствуйте, дети. Я Фея театра. Дети, я услышала, что вы хотите совершить путешествие в страну, которая называется «Театр». Но в начале, хочу рассказать вам об этом замечательном месте.

Показ презентации «Волшебный мир театра»

Воспитатель. Чтобы глаза отдохнули, сделаем зрительную гимнастику.

Зрительная гимнастика:

Раз - налево, два - направо,

Три - вверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир!

Воспитатель. Теперь, дети, мы можем отправляться в эту волшебную страну «Театр». Подойдите ко мне, закройте глаза и повторяйте за мной волшебные слова:

«Раз, два, три - покружись. И в театре окажись!»

Фея театра. Ну вот, дети, вы в театре. Представим, что вы артисты. Для этого я предлагаю вам надеть маски-шапочки, которые живут в моем сундучке. А что делают артисты в театре?

Дети. Поют, танцуют, показывают спектакли, сказки.

Фея театра. И вы потанцуйте перед зрителями.

Дети надевают шапочки животных и имитируют под музыку соответствующие движения.

Танцевальная импровизация.

Фея театра. Дети, артисты не только умеют изображать животных и сказочных персонажей. Они должны уметь показывать разное настроение. Мы с вами тоже покажем разное настроение. В моем сундучке есть карточки, на которых изображены грусть, радость, злость. Я вам буду показывать карточку, а вы покажите настроение, которое изображено на ней. А наши зрители пусть догадаются, какое настроение вы показываете.

Проведение игры «Настроение»

Фея театра. Молодцы, артисты! Зрители, поаплодируйте!

Гости аплодируют

Фея театра. Дети, а теперь вы станете зрителями и посмотрите сказку «Заюшкина избушка». Это зрительный зал (*показывает на стулья*). Рассаживайтесь на свои места. А вы знаете, как надо вести себя в театре?

Игра «Разрешается – запрещается»

- Громко смеяться и разговаривать?
- Сидеть в головном уборе?
- Шуршать фантиками?
- Внимательно смотреть на сцену?
- Петь песни?
- Переживать за героев молча?
- Вставать в полный рост во время спектакля?
- Вставать на сидения ногами?
- Хлопать в ладоши (аплодировать)?
- Уходить до окончания спектакля?

Фея Театра. Теперь посмотрите сказку.

Показ сказки «Заюшкина избушка» на магнитной доске.

Фея Театра. Дети, мне понравилось у вас, но пришло время прощаться. До свидания!

Прощается, уходит.

Воспитатель. Наше путешествие в Волшебную страну «Театр» закончилось.

Нам нужно вернуться в детский сад. Скажем волшебные слова: «Раз, два, три - покружись, и в детском саду окажись!»

ИТОГ.

Воспитатель. Дети, вам понравилось путешествие в страну «Театр»?

Дети. Да.

Воспитатель. Кто играет роль на сцене?

Дети. Артисты.

Воспитатель. Кто смотрит спектакль?

Дети. Зрители.

Воспитатель. А что делают зрители?

Дети. Аплодируют, хлопают.

Воспитатель. Дети, попросите мам и пап сходить вместе с вами в театр.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА

Тихонова Наталия Владимировна, воспитатель
Феденкова Ольга Васильевна, воспитатель
ГБДОУ № 53 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Тихонова Н.В., Феденкова О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика - это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей - есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей - сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди.
Януш Корчак

Для педагогической деятельности необходимо, чтобы, во-первых, воспитатель знал своего воспитанника вдоль и поперек, и чтобы, во-вторых, между воспитателем и воспитанником существовало полное доверие.

Содержание образования отражает состояние общества, переход от одного его состояния к другому. Под системой образования подразумевается «совокупность взаимодействующих элементов и субъектов, направленных на достижение целей образования». Современная система непрерывного образования направлена на полноценное развитие личности ребенка. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Личностно - ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому наша коррекционно-развивающая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

Психологическое восприятие и понимание педагогом детей способствует эффективному сотрудничеству между ними, создает возможность воспитателю войти в душевный мир ребенка, объективно оценивать душевное состояние его, его речь, привычки и манеры поведения, улавливать настроение и переживания воспитанников. Поэтому одним из важных условий воспитания культуры общения является сотрудничество воспитателя с детьми. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!»

Важнейшие аспекты сотрудничества:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы.

Все начинается с воспитателя, с его умения организовать с детьми педагогически целесообразные отношения как основу творческого общения. Педагог – это тот, кто делится знаниями, мудростью и опытом, а ребенок их перенимает. Таким образом, необходимо найти ответ на вопрос: как построить взаимоотношения с воспитанником, чтобы взаимодействие с ним позволяло получать максимальный результат в сфере образования, воспитания и личностного развития, и в то же время оставалось бы перспективным для дальнейшего конструктивного общения. Ответом на этот вопрос может стать модель взаимодействия «воспитатель – воспитанник», назначение которой – оптимизировать воспитательный процесс.

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов проекта ФГОС. Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания – процесс довольно сложный, требует от педагога немалых затрат труда и в плане результативности.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Достаточно хорошо известно, что своевременное развитие необходимых компонентов социального поведения у детей тормозится недостаточным уровнем развития речи, что способствует появлению у него эмоционально-личностных и поведенческих трудностей. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – с взрослыми и сверстникам.

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Долгое время, работая с детьми, мы взяли за правило:

- не ограничивать естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор);
- голос не доминирует над голосами детей;
- приучаем разговаривать спокойно, чтобы не мешать другим детям играть, общаться;
- служим примером спокойного общения: разговариваем с детьми спокойным, но не монотонным голосом.

Также в педагогике существует еще несколько моделей общения педагога и учащихся:

1. Диктаторская модель "Монблан" выражается в отстранённости от учащихся, которые для педагога представляют безликую массу слушателей. Педагогические функции сведены к информационному сообщению. Следствие такой модели – возникновение психологического дискомфорта или полное отсутствие контакта.

2. Модель "Китайская стена" выражена в слабой связи между педагогом и учениками из-за отсутствия желания сотрудничать. Контакт устанавливается для

подчёркивания педагогами своего статуса, поэтому у учащихся отсутствует интерес к предмету и наблюдается равнодушное отношение личности педагога.

3. Модель дифференцированного внимания "Локатор" выражается в избирательном отношении к ученикам. Педагог ориентируется на определённых детей: талантливых, слабых, аутсайдеров. Данная модель возникает из-за неумелого сочетания индивидуального подхода с фронтальным способом обучения. Как следствие, доминанту составляют ситуативный контакт и нарушение взаимодействия в системе "учитель – коллектив учеников".

4. Моно рефлексивная модель "Тетерев" выражается в том, что педагог замкнут сам на себе, речь его монотонна, отсутствует реакция на слушателей. Слышит только себя, не позволяет учащимся вступать в дискуссию. Следствием этой модели является образование логического вакуума. Учебно-воспитательное воздействие носит формальный характер, поскольку участники общения изолированы друг от друга.

5. Модель гиперрефлексивная. Педагогу важно, как воспринимается его информация учащимися. Межличностные отношения возводятся в Абсолют, поэтому педагог постоянно сомневается в правильности своего поведения, перманентное напряжение приводит к нервному срыву, что выражается в неадекватных реакциях на действия учащихся.

6. Модель гибкого реагирования "Робот". Общение выстраивается по жёсткому алгоритму, присутствует безупречная логика изложения материала, но при этом педагог не учитывает ситуацию и психологическое состояние своих учеников.

7. Авторитарная модель "Я сам". Учебный процесс фокусируется на учителе. Основу коммуникативного поведения составляет подавление, следствием становится безынициативность учащихся.

8. Модель активного взаимодействия "Союз" - это модель дружеского взаимодействия и мажорного настроения. Оставление его выбора и выбора своего.

Существует так же классификация В.А.Кан-Калика, в которой он выделяет следующие стили педагогического общения:

- общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;
- общение на основе дружеского расположения;
- общение дистанция;
- общение устрашение;
- общение-заигрывание.

Самым плодотворным, по мнению В.А.Кан-Калика, является общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. В основе этого стиля – единство высокого профессионализма педагога и его этических установок. Увлеченность совместным с воспитанниками творческим поиском – результат не только коммуникативной деятельности педагога, но в большей степени его отношения к педагогической деятельности в целом.

Продуктивным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения. Такой стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебно-воспитательной деятельности. Дружеское расположение – важнейший регулятор делового педагогического общения. Это стимулятор развития и плодотворности взаимоотношений педагога с учащимися. Но необходимо отметить, что дружественность, как и любое эмоциональное построение и педагогическая установка должна иметь меру. В связи с этим В.А.Кан-Калик обращает внимание на такую ситуацию: зачастую молодые педагоги превращают дружественность в панибратские отношения с учащимися, что отрицательно сказывается на всем ходе учебно-воспитательного процесса. Дружественность должна быть педагогически целесообразной.

Распространенным является общение-дистанция. Этот стиль общения используют как опытные педагоги, так и начинающие. Суть его заключается в том, что в системе взаимоотношений педагога воспитанника в качестве ограничителя выступает дистанция. Но превращение «дистанционного показателя» в доминанту педагогического общения резко снижает творческий уровень совместной работы педагога и воспитанника. Это зачастую ведет к утверждению авторитарного принципа в системе взаимоотношений педагога с детьми, который, в конечном счете, отрицательно сказывается на результатах деятельности. У педагога со стабильным эмоционально-положительным отношением к детям, деловой реакцией на недостатки в учебной работе и поведении, спокойным и ровным тоном в обращении дети раскованы, общительны, доверчивы. Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной работы. Верно, найденный стиль педагогического общения, соответствующий неповторимой индивидуальности педагога, способствует решению многих задач. Воспитатель подходит к детям с особым чувством, то есть сочувствует ему. Процесс восприятия, понимания ребенка связан с умением и культурой внимательного его выслушивания. Наблюдения показывают, что большинство педагогов в процессе общения не соблюдают культуру слушания воспитанника. Между тем, культура слушания имеет большое значение в процессе взаимного общения и установлении взаимоотношений. Умение слушать обеспечивает эффективность «вхождения» в общение и понимания друг друга. Педагог должен владеть умением слушать, так как слушание воспитанника — это составная часть педагогической деятельности.

И какие бы новации ни вводились, в педагогике как сотни и тысячи лет назад встречаются участники образовательного процесса: воспитатель и воспитанник. Между ним (всегда) — океан знаний и рифы противоречий. И это нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевающих его — одаривает постоянно меняющимися пейзажами, неохватностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом. А педагог всегда будет капитаном в этом плаваньи главным штурманом проводки через рифы.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. — Минск: Изд-во Университетское, 1990. — 254 с. (С.38-39).
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с. (С.38).
3. Данилов М.А. Педагогический процесс как объект педагогической теории / Сб. науч. тр. Вопросы обучения и воспитания. Сост. и ред. Э.Г.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004. — 384 с. (С.48).
5. Каптерев П.Ф. Педагогический процесс. Из книги: Избранные педагогические сочинения.
6. Костяшкин. — М., 1972. — С.56-84. (С.67).
7. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. — М.: Изд-во Владос, 2010. — 648 с. (С.102).
8. Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду. / Под ред. Т.И. Бабаевой. — Ленинград: Ленинградский педагогический институт, 1985. — 168 с. (С.4).
Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х кн. / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. — Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. — Кн.1. — 174 с. (С.97).
9. П.Ф. Каптерев; под ред. А.М. Арсеньева; Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1982. — 703 с. (С.169).
10. Проект Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (версия 3.0.3 от 17 января 2012 г.).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель
Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Дубовая А.А., Зайцева С.С. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Аннотация: в статье рассмотрена проблема формирования коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Дана характеристика дефиниции «коммуникативные навыки». Особое внимание уделено особенностям формирования коммуникативных навыков средствами сюжетно-ролевых игр.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, социально-коммуникативное развитие, дети младшего дошкольного возраста, игра, сюжетно-ролевая игра.

Потребность в общении со сверстниками возникает у ребенка очень рано, впервые появляясь на третьем году жизни. Тогда же возникают и первые затруднения в общении с детьми. Окружающие могут заметить, что ребенок резко выходит из игры с другими детьми, если возникает «угроза» его благополучию, не желает делиться игрушками, а при попытке другого ребенка завладеть ими, реагирует агрессивно или плачет [2].

Для 2-3-летнего малыша это нормально. С такого неоднозначного поведения обычно и начинаются детские контакты. Ребенка тянет к сверстнику, но он пока не в состоянии преодолеть свой детский эгоизм, договориться о взаимоприемлемых условиях игры. В этом возрасте контакты детей спонтанны, ситуативны, малосодержательны и часто приводят к конфликтам. Можно заметить, что дети играют рядом, но отдельно друг от друга. Иногда они проявляют интерес к игре другого или даже делают попытки подключиться к ней, но такое взаимодействие кратковременно.

Благодаря воздействию взрослых ребенок усваивает условия взаимодействия в процессе игры, перестает испытывать страх потерять игрушку, осваивает правило очередности и обмена игрушками на время. Когда такое поведение входит в привычку, начинает возникать взаимодействие.

По мнению Р.С. Немова коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность [3].

А.Н. Леонтьев дает более ёмкое определение коммуникативных способностей: коммуникативные способности – понятие, отражающее комплекс взаимосвязанных качеств, обеспечивающих тот или иной уровень взаимодействия человека с окружающими [1].

К таким качествам, по мнению автора, относятся: уровень потребности в общении; его локализованность; наличие установки на общение с другими людьми; особенности эмоциональной реакции на партнера; собственное самочувствие человека в ситуации общения, а также коммуникативные умения и навыки [1, 88].

Отсюда видно, что коммуникативные способности как некий потенциал можно и нужно развивать. При этом особая роль в развитии коммуникативных способностей младших дошкольников принадлежит взрослому как носителю образца, эталона построения взаимодействия. Взрослый должен помнить, что, воспринимая образец коммуникации, демонстрируемый взрослым ребенок принимает его как естественный, и на его основе строит свое поведение в ситуации общения.

Известно, что любые виды деятельности детей, в том числе учебная, и их общение с другими людьми переплетены в жизни самым тесным образом и фактически не могут существовать отдельно. От того, как организовано общение детей, зависит результат обучения, которое зачастую требует постоянного взаимодействия детей и взрослых. В свою очередь ход и успешность обучения постоянно и неотвратимо воздействует на коммуникативно-речевую активность и многие характеристики коммуникативной деятельности детей [2].

Исследования показывают, что важным аспектом формирования культуры взаимодействия является развитие эмоциональной сферы ребенка. Замечено, что успешность коммуникации зависит от умения сопереживать, находить наиболее приемлемый тон общения.

В тесной связи с эмоциональным развитием находится нравственное воспитание. Общение, построенное в соответствии общепринятыми нравственными принципами, помогает выбрать оптимальный вариант общения, рассчитывать, что тебя поймут.

Таким образом и формируется культура коммуникации, общения.

Важно помнить, что любое развитие, обучение, воспитание наиболее эффективно происходит в деятельности. Поэтому важно включать детей в естественные ситуации деятельности. Для младших дошкольников такой естественной деятельностью является игра. При этом игра должна быть организована таким образом, чтобы у детей возникала потребность, мотивация вступить в коммуникацию.

На необходимость формирования навыков взаимодействия детей со своими ровесниками и взрослыми еще в дошкольном возрасте, используя при этом игры, обратили внимание А.И. Иванов, Чинова И.А. [4, с. 462]. Использование игр способствует формированию умений договариваться дошкольников друг с другом, помогает понимать себя и других. Исследователи приходят к выводу, что игра является способом участия ребенка в жизни взрослых, благодаря чему у ребенка формируются коммуникативные навыки, новые социальные потребности и мотивы, формируются новые категории отношения ребенка к действительности.

Сюжетно-ролевая игра – это творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых [3, с. 50].

Средствами сюжетно - ролевой игры являются языковые, материальные и информационные средства. Примером языковых средств можно назвать предварительную подготовку к игре, речь воспитателя, непосредственное руководство игрой. Перед непосредственным проведением игры педагог должен провести предварительную беседу, экскурсию с целью актуализации необходимых знаний дошкольников о сюжете предстоящей игры. Следующим языковым средством является руководство воспитателя игрой. Здесь можно отметить, что педагог в процессе проведения игры может брать на себя одну из ролей, сопровождая игровые действия детей наводящими вопросами, используя приемы подсказывания, указания, наводящих вопросов, способствуя, таким образом, формированию коммуникативных навыков дошкольников. Речь воспитателя является очень важным средством сюжетно- ролевой игры [7, с. 44].

Для формирования коммуникативных навыков у дошкольников воспитатель должен уже с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, формировать его навыки

эффективного игрового взаимодействия с партнером. С этой целью в работе по формированию коммуникативных навыков детям могут предлагаться разнообразные сюжетно-ролевые игры: «Поход в гости», «У Маши День рождения», «Уложи спать куклу», «Накормим Катю завтраком», игры, параллельно ориентированные на формирование представлений о труде взрослых (игры в шофера, врача, повара и пр.). Важную роль в данном процессе играет правильный подбор материальных средств сюжетно-ролевой игры: игрушек, атрибутов и предметов-заместителей, организация игрового пространства.

Для сюжетно – ролевых игр малышам необходимы посуда, куклы, мебель, автомашины, коляски для кукол. Желательно иметь в группе уголок игрушек: игрушечные плиты, утюги, атрибуты для игр в больницу, в парикмахерскую и т.д. Кроме того, нужны автомашины крупных и средних размеров, коляски для кукол и др. Материальные средства сюжетно-ролевой игры должны быть современными, разнообразными и регулярно пополняться, и обновляться. В процессе игры необходимо достаточно много разговаривать (т.е. активно использовать языковые средства) с детьми, в результате чего у не говорящего ребенка появляется потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Требуется всячески побуждать детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки, вещи и т.д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей. Руководя сюжетно-ролевыми играми, дается качественная оценка действий на порядок выполнения. Когда ребенок наблюдает разнообразные действия и при этом слышит разное обозначение их словом, у него развивается чувство языка [8, с. 60].

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у младших дошкольников осуществляется, в основном, через игровую деятельность, которая предполагает активное использование возможностей сюжетно ролевой игры педагогом, способствующих формированию коммуникативных навыков. Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку раскрепоститься, научиться сопереживать окружающим и выработать определенные навыки социального поведения. Принимая на себя роли в сюжетной игре, воссоздавая поступки взрослых, ребенок проникается их чувствами, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, т.е. развивается его коммуникативная сфера. Это обеспечивает возможность формирования коммуникативно-речевых навыков, этических норм, гуманности, что поможет эффективному построению межличностных отношений в будущей жизни детей.

Таким образом, можно отметить, что несмотря на то, что общение между людьми воспринимается нами как естественная форма взаимодействия, развитие коммуникативных способностей без организованного педагогического влияния становится непредсказуемым или попросту малоэффективным. Следовательно, процесс развития коммуникативных способностей должен не только начаться вовремя, но и иметь продуманную методику.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология – М., 1997. – 406.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Владос, 2003.- 192 с.
3. Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 458 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Матвеева Рената Жихоевна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 16 "Колокольчик", г. Шадринск

Библиографическое описание:

Матвеева Р.Ж. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Аннотация: Одной из важнейших задач современного образования это развитие познавательной активности ребенка, его исследовательских способностей. Использование современных педагогических технологий, открывает многообразные возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является: «Технология познавательно-исследовательской деятельности». Использование современных технологий позволяет педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Ключевые слова: технологии в познавательном развитии

Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через познавательные процессы ребёнок получает и осмысливает информацию. Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Чувственное наглядное познание предметов и явлений окружающего мира создаёт исходное для формирования личности ребёнка дошкольного возраста. Воспринимая, ощущая, наглядно представляя себе любой явление, любой предмет, ребёнок учится обобщать, анализировать, конкретизировать, т.е. мыслить и самостоятельно развиваться.

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных.

Любознательство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем - это его естественное состояние.

Задача педагогов (взрослых) – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

Использование современных педагогических технологий – специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является

1. Технология детского экспериментирования.

Для ребенка естественнее и поэтому, гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдения, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Ребенок стремится к самостоятельности, но без помощи взрослого познать мир он не может. В любом возрасте роль педагога остается ведущей. Без взрослого эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершенное выводами и не имеющее познавательной ценности.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

2. Технология проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

В воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности

3. Технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности в детском саду — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Коллекционирование - одна из форм познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей.

4. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ — технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

5. Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, мультимедийное оборудование, планшет, ноутбук и др.).

6. Личностно — ориентированная технология

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Создание условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

7. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

8. Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование — соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что специально организованная исследовательская деятельность способствует воспитанникам в добыче информации об изучаемых объектах, а педагогу позволяет сделать процесс обучения эффективным и более полно удовлетворять любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Список литературы:

1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. / Н.В. Алешина; Москва, 2011.- 156 с.
2. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Подъяков, Е.В. Зворыгина и др; – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2014.-240 с.
3. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. / Н.В. Макарова; Москва, 2013.-235 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО ВСЕОБУЧА » ТОЛЕРАНТНЫЙ МИР- ТОЛЕРАНТНЫЕ ДЕТИ »

Бледных Людмила Александровна, воспитатель
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель
Беда Олеся Викторовна, воспитатель
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО ВСЕОБУЧА » ТОЛЕРАНТНЫЙ МИР- ТОЛЕРАНТНЫЕ ДЕТИ » // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: повышение педагогической культуры родителей, показать важность и необходимость применения принципа толерантности в семейном воспитании, во взаимоотношениях родителей и детей.

Задачи:

- создать условия для активного и сознательного участия родителей в обсуждении проблемы собрания;
- познакомить родителей с понятием толерантность, формировать умение разрешать конфликт с позиции толерантного подхода, подвести к изучению и раскрытию качеств толерантного человека;
- способствовать поиску новых шагов, путей выработки в себе данного качества;
- побудить родителей к деятельности по формированию норм нравственного отношения к миру, к людям и к себе.

Методические рекомендации:

Предлагаемое родительское собрание составлено для ознакомления родителей с понятиями: толерантность, воспитание в духе толерантности, разрешение конфликта с позиции толерантного подхода и предусматривает совместное участие родителей и детей.

Возможные способы проведения собрания: игра-тренинг, собрание-лекторий, круглый стол.

Собрание включает в себя: упражнение-игра, беседа, рассмотрение некоторых практических ситуаций; разрешение конфликтов с позиции толерантности; подведение итогов родительского собрания.

Подготовительная работа: составление приглашения на родительское собрание, буклета для родителей.

Направление: духовно – нравственное

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодняшний всеобуч посвящен теме "Толерантный мир- толерантные дети". Мы видим, что мир наших детей становится жестким, тревожным, нетерпимым. Как избежать ожесточения? Как не пострадать самим? Где эта золотая середина, этот баланс в отношениях друг с другом? Нам хотелось бы создать безопасную среду для наших детей, и один из путей к этой цели – воспитание толерантного отношения к жизни.

Что такое толерантность? Это способность человека в проблемных и кризисных ситуациях активно взаимодействовать с окружающей средой, сохраняя при этом уважение к себе, свое душевное равновесие, не вступая в конфронтацию и оставаясь в позитивных отношениях с собой и миром. Толерантный человек – это человек, умеющий принять другого, и уважаемый за это. Он умеет сочувствовать, стремится к миру и сотрудничеству, к позитивному диалогу. Толерантность – это скорее не терпимость, а умение принимать и понимать **другого** человека.

Что значит другой?

- Другая внешность (например, ребенок с яркими внешними особенностями или физическими особенностями)
- Другое поведение (занятие балетом у мальчиков, «слишком интеллигентная девочка» и т. д.)
- Другой образ жизни (заболевание, уклад семьи и др.)
- Другая национальность
- Другая вера
- Другое социальное положение (многодетная семья, пьющий папа и др.)
- Другой материальный достаток

Для интолерантных детей: Другой – значит Чужой, Опасный. Для толерантных детей, Другой – это всего лишь другой, и возможно, очень интересный. Свою интолерантность, с молчаливого согласия родителей или неосмотрительных педагогов, дети понесут дальше – в школу, в подростковый и юношеский возраст. Они забудут, с чего началась их нетерпимость, и перенесут ее на все сферы жизни.

В наш детский сад ходят ребята разных национальностей, у каждого свое мнение, разная внешность, социальное положение. Мы все похожи и не похожи. Каждый из нас уникален и ценен. Мы все разные, но нам должно быть хорошо вместе.

В дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, то в формировании толерантности мы используем игровые методы воспитания.

Китайская притча «Ладная семья»

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: **любовь, прощение, терпение.**

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка и спросил:

- И все?
- Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.

И, подумав, добавил:

- И мира тоже.

Мы пришли с вами к выводу, что ребенка с самого рождения должна окружать родительская любовь, а модель отношений к людям, принятые в семье – их принятие или дружелюбное отношение к ним формируют толерантность.

Уважаемые родители. Только вы можете научить детей принимать других людей не как чужих и враждебных, а как других и интересных. А мы вам в этом будем помогать.

ПОМНИТЕ:

Если ребенка постоянно критиковать, он учится ненавидеть.

Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности.

Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.

Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины.

Если ребенок растет в терпимости, он учится принимать других.

Если ребенка подбадривают, он учится верить в себя.

Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.

Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в себя.

Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

Мы вам приготовили памятки. Спасибо, за то, что вы присутствовали на нашем собрании. Сегодня мы говорим «До свидания», но наше сотрудничество, надеюсь, будет продолжено

СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЧКА»

Мурина Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре

Щукина Анастасия Алексеевна, инструктор по физической культуре

МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 108 «Гнёздышко» г. Вологда

Библиографическое описание:

Мурина И.В., Щукина А.А. СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЧКА»
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: способствовать сохранению и укреплению традиций, связанных с патриотическим воспитанием детей посредством спортивных игр.

Задачи:

1. Формировать духовно-нравственные качества будущих защитников Отечества: патриотизм, дисциплину, взаимопомощь.
2. Пропагандировать здоровый образ жизни среди детей дошкольного учреждения.
3. Познакомить детей с игрой «Зарничка».

Материалы и оборудование: конверты с донесениями, мешочки для метания, 2 машинки, 2 набивных мяча, 2 мата, иллюстрации с военной техникой, бинты, конусы, дуги для подлезания, дуги для подлезания, кочки, мячи от сухого бассейна.

Предварительная работа: дети с воспитателем учат название и девиз своей команды, изготавливают элемент формы.

Ход мероприятия:

Под звуки марша дети в форме (элементы формы) войск, которые представляет группа, собираются на спортивной площадке и выстраиваются по периметру.

Ведущий 1: группы, равняйся! Смирно! Здравствуй, ребята!

Внимание! На поднятие флага и гимн Российской Федерации стоять смирно!

Поднимается флаг России и звучит гимн

Ведущий 2: сегодня мы проведем спортивный праздник «Зарничка», посвящённый Дню Победы - празднику наших прадедушек и прабабушек, которые защищали Родину в суровые военные времена. Благодаря им мы живем под чистым небом.

Ведущий 1: ребята, утром мы получили письмо, послушайте, что в нем написано.

«Внимание! Срочно! Военный самолет РОССИИ пролетал над вашим детским садом и обронил секретные документы. Огромная просьба помочь в нахождении пакета с секретными документами. Отсылаем вам маршрут, по которому вы узнаете месторасположение утерянных документов. Надеемся, вы справитесь! Желаем вам удачи!».

Ведущий 2: ребята, что же делать? Нам оказана огромная честь поучаствовать в поиске очень важных документов. Я надеюсь, мы сможем отыскать секретные документы? Правда, ребята?

Дети: да! Сможем!

Ведущий 1: для того, чтобы скорее разыскать эти документы, предлагаю представить команды.

Каждая группа –это отряд. Воспитателем назначается командир отряда.

Давайте расскажем о себе.

Представление команд.

Ведущий 2: отряды представились. Командиры получите свои маршрутные листы. Отрядам нужно пройти 6 рубежей. На каждом рубеже, находится ответственный, который будет следить за выполнением заданий. Результат выполнения будет фиксироваться на оборотной стороне маршрутного листа. На выполнение задания дается 6 минут, внимательно слушаем командира.

Отрядам приступить к исполнению.

Перед каждым испытанием группа делится на две команды.

1. «Снайперы».

Участники команды по очереди добегают до окопа (мата) ложатся на него, стараются мешочками сбить вражескую машину, возвращаются обратно и передают эстафету

2. «Марш-бросок».

Участники по очереди с боеприпасом добегают до конуса, возвращаясь обратно и передают боеприпас следующему. Задача отряда не уронить боеприпас.

3. «Полоса препятствий»

Игроки проходят полосу препятствий (пролезают под дугой, перешагивают дуги, прыгают по кочкам, оббегают конус и обратно возвращаются бегом, и передают эстафету следующему).

4. «Помоги раненому».

Группа встает парами. Выбирают, кто будет «раненый», а кто «врач». Бегут до конуса, «врач» перевязывает «раненому» правую ногу бинтом, обратно «врач» держит за руку «раненого», а тот прыгает на одной ноге до команды и передают эстафету следующей паре.

5. «Военные учения»

На столе выложены иллюстрации военной техники. Команда должна как можно больше дать правильных ответов. После этого задания детям загадываются загадки.

Имя девичье носила

И врага огнем косила,

Вражьи замыслы поруша,

Легендарная.....

(Катюша)

Подрасту, и вслед за братом

Тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему

Охранять свою ...

(Страну)

Все он в один миг решает,
Великий подвиг он совершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно.

(Герой)

Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост.

(Солдат)

Небо светом озарится.
Загрохочет там и тут.
И над нами заискрится
Яркий, праздничный.....

(Салют)

Майский праздник наступил
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.

(9 мая, День Победы)

Самолет парит, как птица,
Там - воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат - военный...

(Летчик)

6. «Минное поле»

По сигналу участники должны преодолеть минное поле сцепившись за руки друг друга. Задача команда преодолеть всю дистанцию и не задеть мины. Если кто-то из игроков задел «мину», то команда начинает снова испытание.

На последнем испытании ответственный дает командиру и его команде пакет с документами.

После обнаружения пакетов с документами отряды возвращаются на спортивную площадку, строятся.

Ведущий 1: друзья, какие вы молодцы! Нашли секретные документы! Командиры отрядов, приготовить документы!

Ведущий 2: ребята, посмотрите, все пакеты пронумерованы. Попробуем встать по порядку.

Командиры берут пакеты и встают по порядку в шеренгу.

ведущий 1: интересно, а что же внутри? Давайте, посмотрим.

Командиры вскрывают свои пакеты и вынимают буквы, из которых складывается слово «Победа»

Ведущий 2: читаем все вместе!

Дети: По-бе-да!

вместе: с Днем победы!

Дети: Ура! Ура! Ура!

(Каждому ребенку вручается медаль)

Ведущий 1: равняйся! Смирно! На прогулку шагом марш!

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ЛЭПБУК «КОСМОС»

Пустогачева Светлана Анатольевна, воспитатель
Ракитина Марина Игоревна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 266", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Пустогачева С.А., Ракитина М.И. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ЛЭПБУК «КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.



Лэпбук «Космос» предназначен для расширения и классифицирования знаний ребят дошкольного возраста о космосе, создает понятие о себе как о жителе планеты Земля. Лэпбук поможет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить пройденный материал в занимательно-игровой форме.

Это тематическое пособие содержит четкую структуру, оно многофункциональное, трансформируемое, мобильное, комфортно как для детей, так и для педагога. Материал подобран с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В ходе работы с лэпбуком у детей расширяется и активизируется словарный запас по теме «Космос».

Пособие создано для организации совместной и образовательной деятельности. Лэпбук предназначен для индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми дошкольного возраста, а также для самостоятельной деятельности детей.

Цель – приобщить детей дошкольного возраста к изучению космоса.

Задачи:

- закреплять знания детей о планетах и звездах, их местоположении в солнечной системе;
- закрепить знания о первых в космосе;
- воспитывать в детях гордость за свою страну;
- формировать и развивать связную речь;
- развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность, ловкость и внимание.

В дидактическое пособие входят:

1. «Составь рассказ по карточкам»

Цель – совершенствовать связную речь.

Задачи:

- обучать детей составлению рассказа с опорой на флеш-карточки;
- развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ;
- пополнять словарь детей по теме «Космос»;
- закреплять представления детей о космосе, планетах солнечной системы, знания о первых;
- развивать связную речь, внимание, память, общую моторику, произвольное внимание, логическое мышление.



2. «Найди пару»

Цель – развитие памяти и внимания.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие, зрительную память;
- развивать логическое и пространственное мышление;
- развивать усидчивость.

Вариант № 1. В игре участвуют от 2 до 4 игроков. Выбирается ведущий игрок. Детям раздаются карточки по 1 шт. Остальные карточки лежат изображением вниз в стопке. Ведущий игрок по очереди даёт каждому по 1 карточке. Если карточки одинаковые, то игрок их складывает и отставляет в сторону. Если карточки не одинаковые, то игрок кладёт карточку рядом, ожидая следующей раздачи. Выигрывает тот, кто больше соберёт пар.

Вариант № 2. Детям раздаётся по 4 карточки. Остальные в стопке изображением вниз. Дети по очереди берут карточки, если пара совпадает, откладывают в сторону, если нет, продолжают поиски дальше по очереди. Выигрывает тот, кто быстрее всех соберёт пары космонавтов.



3. «Планеты солнечной системы»

Цель – учить детей дошкольного возраста называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца. Закрепить представление об их размерах и количестве в солнечной системе.

На первом этапе игры ребенок, с помощью взрослого, находит начальную картинку (Солнце), а затем из остальных картинок составляет цепочку. Вариант посложнее – последовательность расположения планет устанавливается по памяти, чтобы проверить результаты, картинки переворачиваются.

4. «Первые в космосе»

Цель: систематизировать детские представления о космосе и познакомить с историей первых полетов.

Задачи:

- систематизировать знания детей о космосе, познакомить с историей первых полетов;
- развивать мотивацию ребенка к познанию и творчеству; - способствовать расширению кругозора.



5. «Лабиринты»

Цель: систематизировать и расширить знания детей о космосе.

Задачи:

- развивать умения и навыки в пространственной ориентировании на плоскости;
- формировать умения двигаться по заданной траектории до цели, координацию движений;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать логическое мышление, концентрацию внимания, сосредоточенности.

6. «Продолжи логическую цепочку»

Цель – найти закономерность и продолжить ряд последовательно чередующихся предметов.

Задачи:

- активизировать познавательный интерес;
- развивать логическое мышление, внимание, память, воображения;
- воспитывать навык конструктивного общения в детском коллективе.

7. «Вправо, влево, вверх, вниз»

Цель – развитие пространственных представлений.

Задачи:

- развитие умений и навыков у детей дошкольного возраста ориентироваться в пространстве;
- развивать зрительное восприятие, внимание и память.

8. «Найди лишнее»

Цель – закрепление умения детей находить лишний предмет и объяснить, почему он лишний.

Задачи:

- активизировать словарный запас детей;
- развивать умение классифицировать предметы по группам, способность к логическому мышлению;
- воспитывать внимание, сосредоточенность.

9. «Рисуем созвездия»

Цель – формировать у детей дошкольного возраста представление о созвездиях, знаках зодиаках.

Задачи:

- знакомить детей с созвездиями, их названиями, формой;
- способствовать развитию абстрактного мышления, творческого воображения;
- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать умение ориентироваться на пространстве листа;
- воспитывать усидчивость.

10. «Создай свою галактику»

Цель – формировать умение создавать целостную картину о космосе.

Задачи:

- уточнить и активизировать словарь детей по теме «космос»;
- научить решать задачи по пространственному освоению листа;
- развивать воображение и фантазию ребенка.



Список литературы:

1. Моя первая книга о космосе: Науч.-поп. изд. для детей / К. А. Порцевский, ил. А. И. Безменова, А. Г. Даниловой, Н. В. Данильченко и др. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012. – 96с.
2. Первый полет в космос / А.И. Монвиж-Монтвид, худ. С.А. Зорина. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 95.
3. Созвездия. Загадки круговорота небесных тел / Келси Джонсон. – М.: Эксмо-дет-сво, 2023. – 96с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

«ТИМБИЛДИНГ - КАК ТЕХНОЛОГИЯ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ»

Вуртамова Нелли Викторовна, инструктор по физической культуре
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Вуртамова Н.В. «ТИМБИЛДИНГ - КАК ТЕХНОЛОГИЯ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ» // Вестник
дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: [https://files.s-
ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf).

В последние годы умение работать в команде имеет большое значение практически во всех сферах деятельности современного общества. Команды сопровождают деятельность человека изо дня в день, и для многих областей производственной и частной жизни они становятся неотъемлемой их частью.

Социально-активный ребёнок в процессе освоения общественной деятельности вырабатывает навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности. Однако коллектив детей и команда единомышленников — совсем не одно и то же. В первом случае коэффициент полезного действия пропорционален количеству детей. Во втором, результат коллективных вложений во многом превосходит сумму затраченных усилий, отдельно взятых участников. История показывает: невозможно добиться успеха в одиночку, даже Эйнштейну в свое время понадобилась помощь товарища, чтобы продолжить научную деятельность. В истории немало примеров, когда именно помощь близких товарищей помогала совершать невообразимые открытия. Одному достичь успеха чрезвычайно сложно, и навык работы и построения общения в коллективе необходим в том числе и ребёнку.

Мы живем в современном мире, и умение работать в команде необходимо формировать с самого раннего возраста. В любом коллективе работают люди с разным темпераментом, характером и стилем жизни. Нужно, чтобы эти особенности не стали препятствием в работе коллектива.

В своей профессиональной практической деятельности, отметила, что многие дети старшего дошкольного возраста при проведении спортивных игр не умеют работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию.

В детском возрасте общению и дружбе придается гораздо больше значения, чем у взрослых. Все дети любят играть, а тимбилдинг — это иногда веселые, быстрые, интересные, увлекательные, а иногда спокойные командные игры. Командообразование для детей построено именно таким образом, чтобы могли участвовать дети практически любого возраста. Все командные игры для детей учат их общаться друг с другом и со взрослыми. Учат поддерживать друг друга, переживать, раскрепощать, учат действовать в команде и побеждать. Иными словами, детский тимбилдинг — это не просто спортивно-развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить

и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет всю команду.

Тимбилдинг — построение команды или командообразование — мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

Командные игры это составляющая тимбилдинга, так как, это понятие более широкое и включает в себя не только командные игры спортивной направленности (футбол, эстафеты и т.), а также мероприятия развлекательного характера, творческой направленности (походы, квест-игры и т.д.)

Детский тимбилдинг — это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога. В игровой форме, в интерактивном формате, через простые, но действенные задачи, которые ставятся перед ребятами, они учатся добиваться вместе каких-то побед, спортивных результатов, настраиваются на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело. Для того, чтобы команда заняла первые позиции, необходимо дружно и слаженно пройти все испытания.

Для большинства из таких игр не требуется никаких приспособлений на детском празднике, их можно проводить и в обычном дворе, и даже в закрытом помещении. После каждого из упражнений необходимо обсудить с детьми те действия, которые они предпринимали для выполнения задания, выяснить, какие из них сработали, а какие — нет, чему они смогли научиться.

Как научить ребенка работать в команде?

Играть любят все дети, однако, не каждый является командным игроком. И это касается не только игр. Как научить ребенка работать в команде? Для того, чтоб ребенок мог работать в команде, он должен уметь сотрудничать. К этому ребенка приучают с самого детства.

Развивать командную работу можно по нескольким методам:

Ни в коем случае нельзя сравнивать детей, ни по каким параметрам. Это только вызовет агрессию к друг другу. Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера. Если ребенок почувствует свою незначимость, он будет недоброжелательно настроен к сопернику. А этого допускать нельзя. При игре лучше всего использовать местоимение «мы».

Таким образом, будет развиваться командный дух, не будет лучших или худших. Такую схему нужно использовать не только в играх, можно, например, в творчестве. Следует доверить детям создать какую-либо композицию вместе. При этом выделить значимость каждого ребенка. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый. Нельзя ни про кого забывать.

С детства нужно объяснять ребенку, что в обществе существуют определенные правила. Они распространяются как в садике, так и на детской площадке, школе и т.д. Их соблюдение ведет к дружелюбным отношениям. Такие правила можно изобразить с детьми в виде одного совместного рисунка. Где хорошее поведение будет того цвета, который нравится детям, а плохое, тем цветом, который не нравится. На картинке все будет понятно и ясно. Приучая ребенка к командному духу, не нужно переживать, что он потеряет свои лидерские качества. Наоборот, он научится их развивать среди других детей. Ребенок учится общению в первую очередь на примере своих родителей. Поэтому следует всегда контролировать свои поступки и эмоции. Родителям следует: предоставлять ребенку свободу выбора. Не оставлять ребенка наедине с его проблемами.

Разрешить делать себе замечания. Это подчеркнет его значимость. Дайте возможность ребенку учиться на собственных ошибках. Ценить свое чадо таким, какой он есть. Помогать преодолевать трудности и страхи на пути.

Для детей тимбилдинг – это способ, благодаря которому в коллективе дети сближаются и выстраивают общение между собой. Это инструмент для укрепления команды. Когда проводятся различные конкурсы, дети учатся взаимодействовать друг с другом. Часто тимбилдинг для детей проводят учителя начальных классов, которые хотят, чтобы дети в классе подружились.

Чтобы провести большую часть предлагаемых далее игр, инвентарь практически не требуется. Кроме этого, можно провести тимбилдинг на природе, в помещении, на детской площадке для большого количества детей. И конечно, проводить его нужно в развлекательной форме, используя какой-нибудь яркий сюжет. Пора выйти за пределы традиционного мышления. Долой лозунг «Каждый сам за себя!», пришло время командных решений. Почувствовать плечо друга, поддержку команды, взаимодействие друг с другом поможет командная игра «Детский Тимбилдинг».

Детям необходимо научиться понимать друг друга и выполнять сложные задачи сообща, рассчитывая на эффективность. Для того, чтобы команда заняла первые позиции, необходимо дружно и слаженно пройти все испытания.

Чему надо научить ребенка, чтобы ему было легко работать в команде?

Если ваш ребенок умеет одновременно хорошо рисовать, танцевать, петь и т.д., то в команде, скорее всего, ему придется выполнять только один какой-то вид деятельности. Потому что от того, что кто-то один будет делать все, а остальные вообще ничего не делать, успеха достичь вряд ли удастся. Объясните, что лучше делать что-то одно, но качественно, чем брать на себя слишком много задач одновременно, даже если ваш ребенок может это сделать лучше. Потренируйтесь дома, например, поставьте импровизированный спектакль, где надо распределить роли между мамой, папой и ребёнком. Спросите у него, что он больше всего хочет делать: петь, танцевать или рассказывать стихотворение? После такого мини-спектакля обсудите, что он понял в ходе командной работы, насколько правильно было то, что роли пришлось распределить и т.д.

В командной работе очень важно выслушивать мнение каждого и приходить к общим компромиссам. Неправильно выяснять и доказывать свою точку зрения на повышенных тонах, правильно – четко аргументировать, почему необходимо сделать так, а не иначе. Обсуждать планы следует спокойно, стараясь максимально четко выразить свою мысль. Также важно спросить каждого, кто хочет сказать, а не основываться только на 1-2 мнениях.

Еще один важный момент в умении работать в команде заключается в том, чтобы ребенку дать понять о существовании в этом мире других точек зрения, отличных от взглядов ребенка. И если большинство в коллективе проголосовало за другое решение, то не стоит расстраиваться и обижаться, даже если он считает, что другие неправы.

Необходимо в данном случае согласиться с большинством. Либо же еще раз попытаться привести такие аргументы, которые помогут доказать обратное, и склонить в свою сторону большинство.

Также объясните, что людям иногда свойственно ошибаться, и в этом нет абсолютно ничего страшного. Прививайте ребенку уважение к окружающим и к их взглядам. Скажите также, что нельзя ни в коем случае переходить на личности.

Детям бывает весьма непросто научиться слышать кого-то кроме себя, и задача родителей, донести ему тот факт, что в этом мире существуют и другие люди, мнение которых надо учитывать, а также уметь с ними правильно взаимодействовать, чтобы никто не был в обиде и все получили выгоду от общего дела.

Идеальным решением для отработки командной работы и внутри коллективных взаимоотношений является тимбилдинг.

Упражнения на командообразование могут проводиться с двумя разными тренерскими целями: показать группе, что они пока ещё не являются идеальной командой или же, наоборот, дать группе ощущение мощной, сильной, сплоченной команды. Также упражнения на командообразование часто затрагивают вопросы эффективной коммуникации, распределения ролей в группе.

Есть различные интересные **игры**, которые помогают понять ценность взаимных усилий.

«Волшебный стул»

Цель: Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова.

Ход игры: Один ребенок садится в центр, на «волшебный» стул, остальные говорят о нем ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

«Животные на спине»

Ход игры: каждому человеку на спину вешается картинка (или название) животного так, чтобы он его не видел. Чтобы отгадать, человек может задавать вопросы окружающим, на которые те отвечают да или нет. (Например: "У меня есть перья? Я хищник? Я живу в воде? и т.п.). Желательно, чтобы вопросы задавали всем. Если человек быстро отгадывает животное, ему на спину можно повесить следующее.

«Живая скульптура»

Цель: умение действовать сообща; сближение детей

Ход игры: Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

«Волшебная палочка»

Цель: учить оценивать ответы и высказывания других детей, выражать свое мнение публично.

Ход игры: Детям демонстрируется «волшебная палочка»

«Это волшебная палочка. Волшебная она, потому что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас она у меня. Значит, я – водящий. Выбираю себе партнера в кругу, задаю вопрос. Если ответ будет правильным, палочка перейдет в руки к ответившему, если нет, останется у водящего. Все остальные участники будут следить за ответами и помогать волшебной палочке. Но делать это надо по правилам. Если вы согласны с ответом, нужно сообщить об этом палочке аплодисментами. Если нет, сообщите об этом топаньем.

«Секрет»

Цель: формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

Ход игры: всем участникам ведущий раздает небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку и т. д. Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».

«Передай по кругу»

Цель: способствовать формированию дружного коллектива; учить действовать согласованно; развивать координацию движений и воображение.

Ход игры: дети садятся в круг. Педагог передает по кругу воображаемый предмет: горячую картошку, льдинку, лягушку, песчинку.

«Кошки и собаки»

Цель: способствовать развитию командного духа.

Ход игры: дети выбирают, кем им быть – кошкой или собакой. Затем ребятам завязывают глаза. Цель игры – найти своих друзей (кошек или собак). Для этого малыши мяукают или лают. Игра оканчивается, когда кошки и собаки находят друг друга.

«Общий рисунок»

Цель: развивать умение детей вносить свой вклад в общее дело и обмениваться идеями.

Ход игры: большой холст или картонный лист бумаги расстилают на полу. Малыши решают, что будут рисовать, а затем начинают создавать коллективный рисунок. Каждый может добавлять что-то свое, однако сначала ребенок должен объяснить, как его штрихи вписываются в общий рисунок, для чего они нужны.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Кузнецова Татьяна Александровна, воспитатель дошкольного образования
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

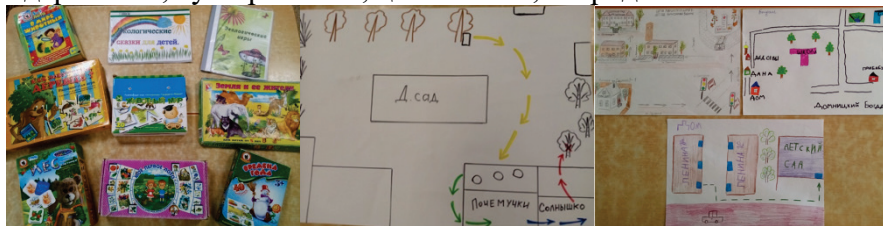
Библиографическое описание:

Кузнецова Т.А. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Мир не стоит на месте, и новые технические возможности открывают новые формы деятельности человека. Сегодня перед педагогами образовательных учреждений поставлена задача, подготовить новое поколение: активное, думающее, любознательное, в мире, где использование новых инновационных технологий открывает новые возможности восприятия и обучения дошкольников. Туристические игры в детском саду являются ещё одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников. Эти игры, предполагающие более широкую адаптивную версию для детей дошкольного возраста с использованием информационно- коммуникативных технологий. Туристические игры можно проводить, используя карты, схемы, тайники. Здесь приветствуется фантазия. Вот, например, тайники: это небольшой контейнер с каким-нибудь интересным предметом. Здесь все идет в ход: игрушки, канцтовары, украшения. Приветствуются тайники творческие с загадками, рисунками, фотографиями. Это же касается месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий.

Способы поиска клада: для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад по приметам, по схеме. Чтобы научить детей играть в туристические игры, можно использовать игровые обучающие ситуации: «Учусь составлять план». «Учусь искать клад по плану», «Учусь обозначать на плане место клада», «Учу играть другого». Сценарий игры преследует следующие цели: научить определять свое местонахождение на карте-схеме; уметь читать карту-схему, выделяя предметы, которые могут служить ориентиром; двигаться и выполнять задание по маршруту, нанесенному на карту-схему. В прошлом году наша старшая группа работала по парциальной программе рекреационного туризма «Весёлый рюкзачок». Дети познакомились с атрибутами для туризма, узнали многое о туристических походах, познакомились со схемами - картами, учились их расшифровывать и зарисовывать в специальных блокнотах. Создали картотеку схем группы, участка детского сада, и свои маршруты от дома до садика. В этом году нашим ребятам стало

интересно, могут ли они сами стать туристами? Я предложила им необычную туристическую игру с использованием карты, схем. Ребята заинтересовались и начали работу. Мы создали картотеку загадок, экологических сказок, дидактических игр на экологическую тему, картотеку схем и планов участка, группы, «Маршруты выходного дня». Много наблюдали на участке за деревьями, кустарниками, цветниками, огородом.



Когда мы научились создавать карты маршрутов и читать их мы провели в группе игру «Поможем Тётушке Совы навести порядок в лесу». К ребятам пришло письмо от Тётушки Совы с просьбой помочь ей, при помощи лесных помощников Эколят – защитников природы, спасти природу от мусора, которым загрязнили лес, болота, лужайки. При помощи схемы – карты ребята прошли все точки маршрута карты и выполнили все задания. В заключении они не только помогли спасти природу, но и нашли спрятанный Тётушкой Совой клад (угощения). Следующую туристическую игру «Эколята дошколята защитники природы» мы с ребятами провели летом на участке детского сада. Эколята приготовили для ребят карту, по которой они проходили, выполняя все задания и придя к конечному пункту, нашли клад (галстуки защитников природы), который приготовили им персонажи. Третье развлечение «В поисках клада» мы провели на территории детского сада. Часть детей рисовали схему - маршрут с кладом, остальная часть детей по этой схеме прокладывала путь, выполняя задания: отгадывали загадки, придумывали рифму или стихотворение, выкладывали из букв слово, преодолевали препятствия: прыгни, пролезь, подкинь, и доходили до места нахождения клада (сундука с сокровищами). Показателями результативности моей работы послужило то, что отмечается положительная динамика во взаимодействии между воспитанниками: стали более коммуникабельными, умеют договариваться, планировать процесс совместной деятельности. А самое главное - это то, что дети увлечены этим процессом, им нравится участвовать в таких играх. А ведь всем известно, что если знания, получаемые ребенком, подкрепляются эмоционально, то гораздо прочнее осваиваются ими. Таким образом, использование туристических игр, является эффективным способом для развития у дошкольников любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, в желании дальнейшего самостоятельного исследования, познания окружающего мира.

Список литературы:

1. А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017г. Рекреационный туризм для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»
2. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы». М, мозайка –синтез, 2015.
3. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» подготовительная группа-М.:Мозайка-синтез, 2016.
4. Авдеева, Ю. В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет [Текст]: пособие для воспитателей, педагогов-психологов ДОУ, родителей / Ю. В. Авдеева, - М.: Сфера, 2012.
5. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: //Управление ДОУ. 2012.
6. Колесникова, И. В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» [Текст]: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015.

Психология в дошкольном образовании

РОЛЬ МАТЕРИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Годунова Надежда Валериевна, педагог-психолог
МБДОУ № 85 г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Годунова Н.В. РОЛЬ МАТЕРИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Прежде, чем начать говорить на такую важную тему как роль матери и семьи в воспитании ребенка с ЗПР нужно определиться с понятиями, которыми мы будем оперировать в статье. Главные наши определения – кто такая мама, кто такой ребенок, как они связаны, как они общаются, что для них семья и общение в ней? И что значит задержка в развитии ребенка и влияние ЗПР на жизнь семьи.

Мама! Не зря говорят, что это главное слово в жизни каждого ребенка, слово, несущее в себе важный и объёмный смысл. Мама - это единственный человек, находясь рядом с которым ребенок испытывает наибольший комфорт и спокойствие. В присутствии матери ребенок чувствует себя под ее защитой, поэтому расслабляется и не боится быть самим собой. Мама – это поддержка. Мама принимает своего ребенка таким, какой он есть. Когда ребенку трудно – она поддерживает, успокаивает и навсегда остается островком безопасности для него. Мама – это жизненные ценности. Мама и папа -это уже база для создания семьи. В свою очередь семья - это не просто ячейка общества, как привыкли мы считать. Это то место, где закладываются основы личности, характер ребёнка. Родителям необходимо приложить массу усилий, чтобы развить в своих подрастающих детях настоящую ЛИЧНОСТЬ. Благополучное и светлое будущее любого маленького человека зависит в большей степени от семьи. Ничем нельзя заменить семью. Родители должны понимать, что в основе воспитания их детей должны лежать тёплые взаимоотношения между всеми её членами, любовь, поддержка, взаимопонимание, доверительное отношение друг к другу. Только в такой семье, где все могут протянуть руку помощи своим близким, никогда не будет предательства, лжи и обмана.

Ребёнок невольно копирует модель взаимоотношений своих родителей. Можно увидеть это, наблюдая, как малыш играет со своими сверстниками в детском саду, на площадке в своём дворе. Одни кричат, замахиваются на своего партнёра по игре, другие спокойно дают свои игрушки, при этом очень по-доброму разговаривают с ним. Сразу станет понятно, как общаются между собой в семьях этих малышей. Неоспорим тот факт, что первыми и самыми главными воспитателями для ребёнка, первыми и главными педагогами в его жизни являются мать и отец. В тех семьях, где родители заботятся о самых близких людях, проявляют к ним внимание, дарят им частичку своего тепла, близко к сердцу принимают радости и горе окружающих, дети вырастают по-настоящему добрыми, чуткими, сердечными. Но если в семье нет взаимопонимания, а процветают эгоизм, индивидуализм отдельных родителей, тогда и дети вырастают бездушными, безжалостными по отношению к другим людям, а, возможно, став взрослыми, так же будут относиться и к своим родителям.

Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка определяет **ребенка** как "человека моложе 18 лет, за исключением случаев, когда согласно закону, применительно к ребенку, совершеннолетие достигается раньше".

Ребенком – это человек в периоде детства. Каким будет детство, как долго сможет продлиться, можно ли будет назвать его счастливым, - это те задачи, которые ставят перед собой родители. И, в основном, решение этих вопросов в нашей довольно традиционной и патриархальной стране ложится на плечи женщины.

А теперь мы плавно подошли к самой важной части нашей статьи и поговорим о том, что же, собственно говоря, попадает под определение Задержки Психического Развития у детей.

Задержка психического развития (ЗПР) – это темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания. Задержка психического развития характеризуется недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций, плохой успеваемостью в школе.

И поскольку развитие различных психических функций у детей происходит неравномерно, то заключение о «задержке психического развития» обычно устанавливается детям-дошкольникам не ранее 4-5 лет, а на практике - чаще в процессе школьного обучения. А дети с задержкой психического развития постоянно и остро нуждаются в специально организованном коррекционно-развивающем обучении и медицинском сопровождении.

Различают 4 клинических типа ЗПР у детей по классификации Клары Самойловны Лебединской (19.12.1925-9.04.1993 г. г., советский и российский детский психиатр и дефектолог, создатель классификации ЗПР по этиопатогенетическому принципу):

1. **ЗПР конституционального генеза** обусловлена замедлением созревания ЦНС. Характеризуется гармоническим психическим и психофизическим инфантилизмом. При психическом инфантилизме ребенок ведет себя, как более младший по возрасту; при психо-физическом инфантилизме страдает эмоционально-волевая сфера и физическое развитие.

2. **ЗПР соматогенного генеза** обусловлена тяжелыми и длительными соматическими заболеваниями ребенка в раннем возрасте, неизбежно задерживающими созревание и развитие ЦНС.

3. **ЗПР психогенного генеза** обусловлена неблагоприятными социальными условиями, в которых пребывает ребенок (безнадзорностью, гиперопекой, жестоким обращением).

4. **ЗПР церебрально-органического генеза** встречается наиболее часто. Обусловлена первичным негрубым органическим поражением головного мозга. ЗПР церебрально-органического генеза характеризуется несформированностью эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности: отсутствием живости и яркости эмоций, низким уровнем притязаний, выраженной внушаемостью, бедностью воображения, двигательной расторможенностью.

Как уже говорилось выше, в настоящее время диагностическое обследование проводят уже в дошкольном возрасте. В основе лечения ЗПР лежит мультидисциплинарный подход с активным участием неврологов, педиатров, психологов, психиатров, логопедов, педагогов-дефектологов (в т.ч. монтессори-педагогов).

Но роль матери в жизни ребенка с ЗПР от этого никоим образом не уменьшается. Ее взаимодействие с педагогами и врачами, обращение за психологической помощью, получение индивидуальных консультаций, а также и консультаций с привлечением отца ребенка, участие в специальных тренингах для родителей и детей с ОВЗ, - все это

становится ее постоянной и ежедневной обязанностью. Обязанностью, в основе которой лежит любовь к своему чаду. Ради успешного будущего своего ребенка матери находят в себе силы с надеждой смотреть на будущее и радоваться настоящему. Общаться с родителями, имеющими таких же детей, находить новые способы коммуникации, общаться со своим ребенком, не жалеть его, окружить его стабильностью и спокойствием. Дать понять, что этот мир открыт любому человеку и каждый может найти в нем свое место, стать счастливым и самодостаточным!

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Звягина Дарья Сергеевна, воспитатель
Мешкова Алина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 186, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Звягина Д.С., Мешкова А.Е. ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Детская психология, наряду с другими науками, изучает ребенка, но имеет свой особый предмет, в качестве которого выступает развитие психики на протяжении детства. Детство, по периодизации, охватывает три большие эпохи: раннее детство - возраст от рождения до 3 лет, детство - от 3 до 10 лет и отрочество. Дошкольная психология, являясь составной частью детской психологии, изучает психическое развитие ребенка на протяжении первых 7 лет жизни. Специфика изучения ребенка в психологии состоит в том, что исследуются не столько психические процессы и качества сами по себе, сколько законы их возникновения и становления. Детская психология показывает механизмы перехода от одной возрастной стадии к другой, отличительные признаки каждого периода и их психологическое содержание.

Существуют различные определения периодов в развитии ребенка, так как каждый период является континуумом с индивидуальными различиями относительно начала и окончания. Некоторые возрастные периоды развития и примеры определенных интервалов: новорожденный (возраст 0-4 недели); младенец (возраст 4 недели — 1 год); Малыш (1-3 года); дошкольник (в возрасте 4-6 лет); ребенок школьного возраста (в возрасте 6-11 лет); подростковый возраст (12-19 лет).[2]

Содействие развитию ребенка посредством обучения родителей, помимо других факторов, способствует отличным темпам развития ребенка.[3] Родители играют большую роль в жизни, социализации и развитии ребенка. Наличие нескольких родителей может добавить стабильность в жизни ребенка и, следовательно, способствовать здоровому развитию.[4] Другим влиятельным фактором в развитии ребенка является качество ухода. Программы по уходу за детьми предоставляют важнейшую возможность для содействия развитию детей.

Оптимальное развитие детей считается жизненно важным для общества, и поэтому важно понимать социальное, познавательное, эмоциональное и образовательное развитие детей. Рост научных исследований и интереса к этой области привел к появлению новых теорий и стратегий, конкретно касающихся практики, способствующей развитию в школьной системе. Есть также некоторые теории, которые стремятся описать последовательность состояний, составляющих развитие ребенка.

Психология развития детей в дошкольном возрасте прослеживает характер изменения мотивации. В это время отдельные побуждения складываются в систему, появляется

некая последовательность действий, определенная причинно-следственной связью. Конечно, нельзя утверждать, что это уже полностью сформированная система. Однако ребенок с большим удовольствием выполняет задачу, когда знает, для чего ему это нужно. Это одна из особенностей психологии детей дошкольного возраста, которую нужно принимать во внимание для грамотного воспитания.

Перед школой важно выработать у ребенка стремление к самостоятельности. Это необходимо для его полноценного развития и правильного самоощущения. С целью развития самостоятельности, нужно приучать чадо выполнять какие-то действия без постоянной помощи, например, убирать свои игрушки.

В дошкольном возрасте происходят изменения в восприятии. Основываясь на зрительном изучении пространства, дошкольник начинает ориентироваться в расстоянии. Тем не менее, запомнить правую и левую стороны дети в этом возрасте пока не могут. Еще труднее обстоит дело с восприятием времени, поскольку время сложно соотнести с каким-либо органом чувств.

Изменяется и внимание ребенка. Оно становится более устойчивым и сконцентрированным. Изменения связаны с тем, что теперь малыш воспринимает каждый предмет не по отдельности, как это происходило раньше, а в совокупности с другими предметами.

Психология воспитания детей в раннем дошкольном возрасте должна учитывать и особенности речи, которые характеризуются ситуативным характером. Внимательность ребенка к своим словам появляется лишь с течением времени. Речь начинает сопровождать все возможные виды деятельности: рисование, счет, игры, труд, наблюдение. Дети часто выдумывают собственные слова на основании уже знакомых. Формируется внутренняя речь ребенка, при помощи которой планируется текст, который будет высказан вслух. Лишь к 5-6 годам мысли и, соответственно, фразы, становятся связными, что позволяет спокойно излагать повествование. Теперь малыш старается не только подобрать наиболее точные слова и предложения, характеризующие ту или иную ситуацию, его мнение или желание, но и анализирует обстоятельства.

Социальная ситуация развития предполагает то, что изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи, развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

2.1 Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте

Игра оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Как указывает В. С. Мухина, специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Список литературы:

1. Эльконин Д.Б. «Психология игры»
2. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология
3. Психологическая служба в современном образовании: Под ред. И.В. Дубровиной.

«В СЕМЬЕ ПОПОЛНЕНИЕ. ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ДЕТСКОЙ РЕВНОСТИ» КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог
МДОАУ детский сад № 88, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. «В СЕМЬЕ ПОПОЛНЕНИЕ. ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ДЕТСКОЙ РЕВНОСТИ» КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Счастливая супружеская пара после рождения своего первенца окружает его заботой и любовью. Всеобщее внимание, гордые взгляды взрослых на достижения малыша, придают ему уверенности. Он растет быстро, понимая, что является общим любимцем. Родители с ним играют, в определенные моменты балуют, часто позволяют даже манипулировать собой и уступают определенными своими принципами. Это ли не лучший период детства.

Со временем, у друзей рождаются братик или сестричка, и сам ребенок начинает просить маму и папу родить ему, чтобы было с кем играть...

Ребенок с нетерпением ждет с родителями это событие, слушает мамин животик, разговаривает с малышом и вот наступает тот волнующий момент, когда в семье раздается еще один детский голосок. Озабоченные взрослые начинают чрезмерно беспокоиться о новом малыше. Именно в этот момент у первенца начинают зарождаться зернышки ревности.

Понятно, что младший ребенок требует больше внимания и заботы, но старшему трудно это принять. Ведь до этого момента первенцу принадлежало все: и свободное время родителей, и любовь, а здесь нужно сразу повзрослеть и в некоторые моменты отойти на второй план.

Именно второстепенные роли начинают вызывать ревность у ребенка. Он перестает слушать взрослых, постоянно капризничает, могут возникнуть проблемы в детском саду или школе. Часто обвиняет родителей, в том, что они больше любят младшего.

Трудно и взрослым найти золотую середину во взаимоотношениях. Ведь они не перестали любить старшего ребенка, просто теперь у них двое детей и нужно учиться все делить между ними обоими.

Итак, с чего начать родителям, чтобы **помочь ребенку справиться с ревностью**:

1) Желательно, еще до рождения малыша проводить беседы с ребенком, рассказывая, как он сможет играть с малышом, когда тот подрастет, какие преимущества дает ему то, что он старше.

2) При первой встрече, в роддоме, можно старшему ребенку дать подарок от имени младшего, это поможет начать общение детей с положительных моментов.

3) Старшему ребенку нужно признание его значимости, поэтому нужно постоянно хвалить его за помощь маме в уходе за младшим и о выполнении поручений.

4) Стоит ввести правило: время старшего ребенка, это период, когда мама откладывает все дела и играет, гуляет только с первенцем (и никаких телефонных разговоров или

просмотра социальных сетей). Это время, где главную роль играет ребенок и его интересы. Причем на этом стоит акцентировать внимание: «Это только наше время, когда мы можем делать то, что хочется тебе...».

5) В вечернее время родители могут уделять время обоим детям, пока мама с меньшим, папа играет или смотрит мультфильмы со старшим.

6) Можно перед сном рассказывать ребенку о том, как он был маленьким, что делал, как взрослые радовались его рождению. Сейчас, ребенок может считать, что его не любили и не ухаживали, как сейчас за малышом. Проводя такую параллель, взрослые помогают эмоционально приблизиться деткам друг к другу.

7) Если родители имеют братьев или сестер, то вместе с ребенком могут вспомнить, как чувствовали себя сами в подобных ситуациях.

8) Никогда не сравнивайте детей между собой, это негативно влияет не только на самооценку, но и на взаимоотношения между ними.

9) Даря комплимент одному, нужно найти за что можно похвалить другого ребенка, чтобы не обострять чувство конкуренции.

10) Хорошая традиция и у родителей близнецов - покупать игрушку сразу обоим детям. Но если же разница в возрасте большая, и старшему ребенку не интересно то, чем играет малыш, то можно купить подарок в соответствии с интересами - книгу, настольную игру и тому подобное. Следует избегать ситуации, когда одного ребенка «обидели» подарком, он долго может держать эту обиду.

Родителям следует прививать детям понимание, что они всегда будут опорой друг для друга, независимо от обстоятельств. Обычно с ревностью трудно бороться, но своим понимающим, любящим отношением взрослые могут облегчить этот период для обоих детей.

Развивающая предметная среда

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Шакурова Гульфира Фаритовна, воспитатель
МБДОУ № 3 с. Актаныш Актанышского муниципального района РТ

Библиографическое описание:

Шакурова Г.Ф. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Игра - это основной вид деятельности дошкольника, она оказывает многогранное влияние на развитие ребенка. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности.

Л.И. Божович о дошкольном детстве говорит, как о большом отрезке жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно,

ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Сюжетно-ролевая появляется в дошкольном возрасте. Это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [3]. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ мамы, водителя, пирата и образцы его действий. Образный план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его действительной жизнью.

З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова считают, что в конце раннего детства, игра с сюжетом “вырастает” из предметно – манипуляционной деятельности. Первоначально ребенок был поглощен предметом и действиями с ним. Когда он овладел действиями, вплетенными в совместную деятельность с взрослым, он начал осознавать, что он действует сам и действует как взрослый [2].

В дошкольном возрасте аффект переносится с предмета на человека, благодаря чему взрослый и его действия становятся образцом не только объективно, но и субъективно.

Около трех лет ребенок становится гораздо более самостоятельным, и его совместная деятельность с близким взрослым начинает распадаться. В то же время игра социальна и по своему происхождению, и по содержанию. Она не сможет развиваться без частого полноценного общения с взрослыми и без тех разнообразных впечатлений от окружающего мира, которые ребенок приобретает тоже благодаря взрослым. Нужны ребенку и различные игрушки, в том числе неоформленные предметы, не имеющие четкой функции, которые он мог бы легко использовать в качестве заместителей других.

Режиссерская и образно-ролевая игры становятся источниками сюжетно-ролевой игры, которая достигает своей развитой формы к середине дошкольного возраста. Позже из нее выделяются игры с правилами. Следует отметить, что возникновение новых видов игры не отменяет полностью старых, уже освоенных – все они сохраняются и продолжают совершенствоваться. В сюжетно-ролевой игре дети воспроизводят собственно человеческие роли и отношения. Дети играют друг с другом или с куклой как идеальным партнером, который тоже наделяется своей ролью.

В каждой игре свои игровые условия - участвующие в ней дети, куклы, другие игрушки и предметы. Подбор и сочетание их существенно меняет игру в младшем дошкольном возрасте, игра в это время в основном состоит из однообразно повторяющихся действий, напоминающих манипуляции с предметами.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько говорят о том, что сюжет – та сфера действительности, которая отражается в игре. Сначала ребенок ограничен рамками семьи, и поэтому игры его связаны главным образом с семейными, бытовыми проблемами. Затем, по мере освоения новых областей жизни, он начинает использовать более сложные сюжеты – производственные, военные т.д. более разнообразными становятся и формы игры на старые сюжеты, скажем в “дочки-матери”. Кроме того, игра на один и тот же сюжет постепенно становится более устойчивой, длительной. Если в 3-4 года ребенок может посвятить ей только 10-15 минут, а затем ему нужно переключиться на что-то другое, то в 4-5 лет одна игра уже может продолжаться 40-50 минут. Старшие дошкольники способны играть в одно и то же по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней [7].

Те моменты в деятельности и отношениях взрослых, которые воспроизводятся ребенком, составляют содержание игры. Младшие дошкольники имитируют предметную деятельность – режут хлеб, трут морковку, моют посуду. Они поглощены процессом выполнения действий и подчас забывают о результате – для чего и для кого они это сделали,

действия различных детей не согласуются друг с другом, не исключены дублирование и внезапная смена ролей во время игры. Для средних дошкольников главное – отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Для старших дошкольников важно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими жестко контролируется.

По словам Л.К. Ладутко в развитии игры выделяются две основные стадии. Для первой стадии (3-5 лет) характерно воспроизведение логики реальных действий людей; содержанием игры являются предметные действия. На второй стадии (5-7 лет) моделируются реальные отношения между людьми и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека [8]. Как уже говорилось игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся общению друг с другом, умение устанавливать со сверстниками определенные взаимоотношения. Младшие дошкольники еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками. Постепенно общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным. Игра, особенно коллективная, требует от ребенка мобилизации всех его сил и возможностей: и физических, и умственных. Игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка: ведь он должен объяснить, во что и как он хотел бы играть, договориться с другими детьми, кто какую роль может сыграть, произнести свой текст так, чтобы его поняли остальные. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий эгоцентризм, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность.

А.К. Бондаренко, А.И. Матусик считают, что игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка [4]. Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок.

В игре также развивается мотивационно – потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

В развитой ролевой игре с ее замысловатыми сюжетами и сложными ролями, создающими достаточно широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение. Игра способствует становлению произвольной памяти, в ней преодолевается так называемый познавательный эгоцентризм. Вообще в игре коренным образом изменяется позиция ребенка. Играя, он приобретает возможность смены одной позиции на другую, координации разных точек зрения.

Рассматривая в своих работах дошкольный возраст Л.С. Выготский ставит акцент на том, что основным средством сенсорного воспитания считается дидактическая игра. На нее почти полностью возлагается задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком. Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное [5].

В книге Н.П. Аникеевой приведена методика игры в развитии личности ребенка дошкольного возраста. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим родитель или воспитатель в одно и то же время

учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя. Как хочется малышу принять участие в жизни папы и мамы, в жизни взрослых людей. Пусть не по-настоящему. Пусть «понарошку». А что, если в это ... поиграть? Зачем долго, мучительно долго ждать, пока вырастешь, если уже сейчас можно «сесть» за штурвал корабля, взять в руки скальпель хирурга, слетать в космос? Благо, игрушек – хоть отбавляй! От пластикового молоточка до ракеты, от куклы до игрушечного театра. Корабли, машины, самолеты, простые и заводные, механические и электрические – да ведь это целый мир! Мир созданных человеком орудий и предметов, пусть уменьшенных и упрощенных, но зато таких доступных. Бери и пользуйся! Плыви по океанам! [1]

И дошкольник начинает играть. Вернее, начинает он раньше. Первые, самые простые игры возникают у ребенка на 2-ом году жизни. Тут новый шаг в психическом развитии ребенка. Ведь он впервые осмысленно использует предметы как игрушки. Наряду с речевыми символами в сознании малыша появляются символы предметные, возникает воображение как особая сфера психического. В действительности малыш не просто играет: он косвенно обращает свои игровые действия к взрослому, стремится получить одобрение и оценку.

Игра 3 – 5-летних сложнее. Простое воспроизведение действий с предметами уже не устраивает ребенка: ему хочется принять участие в настоящей жизни. Появляются роли, игра становится коллективной.

Для детей 3 – 4х лет основным становится воспроизведение отношений между людьми. Мир открывается детям все полнее и полнее. Они уже видят, что шофер не просто крутит руль, но вступает в определенные отношения с пассажирами, что доктор не просто делает укол больному, но и общается с ним определенным образом. И именно эти отношения и особенности общения между взрослыми и становятся центральным моментом в играх дошкольника.

Разнообразны сюжеты детских игр. Тут и «дочки-матери», семья, быт, и трудовые будни папы и мамы, и приключения.

Чем старше дошкольник, тем сложнее и романтичнее сюжеты игры, тем дальше они от хорошо знакомых бытовых сцен. Все то новое, что прочитали ему в книжке, что он увидел в кино, по телевизору, в цирке, – все знакомый хочет вовлечь ребенок в игру, воспроизвести, принять в событиях личное, действенное участие. В этом причудливом сюжетном калейдоскопе быстро чередуются работа проводника и машиниста, таксиста и охотника, космонавта и средневекового рыцаря.

Рассматривая сюжет в ролевой игре В.В. Зеньковский говорил: «И вот что интересно: хотя игра – модель реальной жизни, хотя она отражает реальность взаимоотношений людей, она в то же время полна чудес, волшебных превращений. В игре бурно развивается воображение, ребенок мыслит и творит, планируя общую линию игры и импровизируя по ходу ее выполнения. Малыша не очень заботит то, что вместо ракеты у него – пара стульев, а вместо шлема – картонный цилиндр. Игровые предметы «добры» к ребенку; они «знают» и «чувствуют», что нужно маленькому фантазеру, и охотно «подыгрывают» ему. Фантазия малыша оживляет все, даже неживые, предметы. Ребенок играет не только роли людей, животных; скрипящая дверь, паровоз, ветер – все достойно перевоплощения, во все малыш может вдохнуть душу, психику, жизнь» [6]. Игровые законы вовсе не препятствие тому, чтобы неодушевленный предмет ожил, а плюшевый мишка заговорил человеческим голосом. Воображение ребенка не только копирует, воспроизводит, но и создает, преобразует, творит.

В дошкольном возрасте начинается дифференциация в предпочтении игр, игрушек и связанная с этим отработка игровых и орудийных действий. В игре проявляются психологические особенности детей как представителей того или иного пола. Девочки лучше

приспосабливаются к создавшейся ситуации, быстрее и легче входят в новые условия, устанавливают контакты.

Мальчики взрывные, создают больше шума. Выбранные игровые роли отражают социальные стремления детей разного пола. В игре в своеобразной форме реализуется интерес к деятельности, связанной с мужскими и женскими социальными ролями. Интересы мальчиков сосредоточены на технике, на соревновательных играх, в которых можно реализовать свои притязания на победу, на лидерство. Мальчики признают сильных, смелых и инициативных сверстников. Девочки любят сверстниц с мягким нравом, веселых и уступчивых.

Б.П. Никитин говорит о том, что дошкольный возраст справедливо называют возрастом игры. Возраст игры ставит вопросы, и, это ни удивительно, ответы на многие из них заключены в самой игре [9].

Родителям надо запомнить, что если ребенок не научился играть, если его не привлекают игрушки, если он не может создать сюжетно-ролевую игру, привлечь к ней своих друзей, у такого малыша не будет успехов и в «серьезной» деятельности. Игра – это особая, необходимая для нормального развития ребенка школа. Это, пожалуй, самое серьезное для дошкольников занятие, в котором ребята многому учатся. Психологи называют игру ведущей деятельностью, подчеркивая при этом, что, именно играя, ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания. Как это ни удивительно на первый взгляд, но именно в игре, где, как ошибочно полагают взрослые, ребенку предоставляется полная свобода, малыши приобретают способность к сдерживанию непосредственных желаний, к контролю за своими действиями, к целенаправленному, произвольному поведению, регулируемому осознанной целью. Словом, все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы ребенку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Не случайно педагоги давно отметили, что, каков ребенок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни. Игра способствует развитию подлинно творческого воображения, направленного на конкретную цель, на создание нового, на получение определенного результата.

Игра – это серьезно для самого ребенка, это сама жизнь, это детская непосредственность, наивность, иногда лукавство, иногда удивительная серьезность. Для ребенка игра не всегда милая забава, часто – это труд, преодоление себя. Игра – это целый мир... И руководство детской игрой – серьезная проблема для взрослых. Пожалуй, именно здесь от родителей требуется наибольшее внимание, терпение, такт, умение наблюдать, постоянно и беспристрастно вглядываться в своего ребенка, и конечно же умение любить.

Родители сами могут прийти к выводу, что не следует жалеть времени на игру. Отношение родителей к игре своих детей должно быть проникнуто сознанием глубокой ценности игровой деятельности – как орудия самовоспитания ребенка.

Сделаем вывод: Сюжетно-ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Это – деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. В развитии игры выделяются две основные стадии: воспроизведение логики реальных действий людей; моделирование реальных отношений между людьми и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка. В сюжетно - ролевой игре также развивается мотивационно – потребностная сфера ребенка. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 72с.
2. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Роль игры в нравственном развитии ребёнка. М.: Просвещение, 1991. – 116с
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: инфра-М, 1998. – 126с.
4. Воспитание детей в игре: / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства, – М.: Новая школа, 1995. – 318с.
7. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Детская психология. Мн.: Университетское, 1998. – 361 с.
8. Ладутько Л.К., Шкляр С.В. Познаём мир и себя. Мн.: И.В.Ц. Минфина, 2002. – 259с.
9. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Новая школа, 1995. – 79 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО!» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Широчкина Наталья Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 2, Пушкинского района

Библиографическое описание:

Широчкина Н.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО!» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Конспект образовательной деятельности ознакомлению с окружающим миром «Лето красное пришло!» с детьми подготовительной группы

Цель: развивать и обогащать у детей целостного представления о лете.

Задачи:

1. Образовательные:

-Закреплять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период;

-Закреплять умение выявлять главные особенности каждого летнего месяца.

2. Развивающие:

-Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.

3. Воспитательные:

-Воспитывать культуру поведения в природе в летний период.

Материал: предметные картинки луговых цветов, насекомых, птиц, животных.

Ход занятия:

1. Орг. момент: загадать прочитав стихотворение о лете:

Лето - чудная пора,

Рада лету детвора,

Можно в салочки играть,

Плавать в речке, загорать.
 Я открою вам секрет,
 Что прекрасней лета нет!
 Лето нас зовёт играть:
 На скакалке поскакать,
 Поиграть зовёт в футбол
 И забить в ворота гол.
 Куличи зовёт лепить,
 Кукол ими угостить.
 Только лето лишь начнётся –
 Всем занятие найдётся!
 Д/и «Сравни и назови»

По картинкам дети сравнивают и называют отличительные признаки зимы и лета, оставляют предложения с союзом «а».

2. Актуализация знаний:

-Назовите летние месяцы?
 -Какие же приметы лета вы знаете?
 -Как можно объяснить такие поговорки и пословицы:
 «Летом заря с зарёй встречаются». (Большой световой день.)
 «В июне солнце высоко, а с утра до вечера далеко».
 -Почему говорят: летом каждый кустик ночевать пустит? (Потому что летом очень тёплые ночи).

3. Сообщение новых знаний:

-Месяц июнь называют в народе «хлеборост». Почему? (в июне растёт хлеб на полях: рожь, пшеница, овес).

Д/упр. «Скажи одним словом»

Людей, которые выращивают хлеб, называют хлеботоролами.

Людей, которые разводят сады, называют....

Людей, которые выращивают овощи, называют....

-А кто-нибудь из вас ходил на луг? Много ли цветов вы там видели? Можно ли собирать букеты на лугах? Почему? Какие вы знаете лекарственные растения?

Месяц Июль в народе называют «липец», потому что можно наблюдать цветение липы. Июль- время пчёл. А где живут пчёлы?

- Полезные ли это насекомые?

- А что необходимо знать и помнить при общении с пчёлами? Опасен ли укус пчелы для человека или животного?

4. Физкультминутка «Трудолюбивая пчела»

Пчелка трудится весь день (руки на поясе, наклоны головы вперед- назад)

И работать ей не лень. (руки на поясе, наклоны корпуса вправо- влево)

От цветка летит к цветку, (ритмичные взмахи руками)

Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосет, (руки на поясе, наклоны вперед)

За день много соберет. (показать раскрытые ладони)

Унесет нектар тот в улей и назад вернется пулей. (бег на месте)

В сотах утратует мед, скоро ведь зима придет (топанье ногами).

Будет пчелкам чем питаться. (имитация движения ложкой)

Нужно летом им стараться. (качаем указательным пальцем).

-Июль- время птенцов выводить, на крыло ставить. А что это значит?

-Какие птицы вывели птенцов?

Д/упр. "Назови птенца"

Дети называют птенцов перелетных, водоплавающих птиц.

Грач- грачонок - грачата,
аист -аистенок -аистята,
стриж - стриженок - стрижата,
журавль- журавленок - журавлята,
кукушка-кукушонок- кукушата,
лебедь –лебеденок- лебедята,
скворец – скворчонок- скворчата,
утка –утенок- утята,
гусь - гусенок - гусята.

Д/и «Назови одним словом»

У аиста ноги длинные, поэтому его называют длинноногим.

У соловья звонкий голос, поэтому его называют ... (звонкоголосым).

У кукушки хвост длинный, поэтому её называют (длиннохвостой).

У журавля длинный клюв, поэтому его называют ... (длинноклювый).

У аиста острый клюв, поэтому его называют... (остроклювым).

У цапли узкая голова, поэтому ее называют ... (узкоголовая).

У скворца прямой хвост, поэтому его называют ... (прямохвостым).

У жаворонка короткий клюв, поэтому его называют ... (короткоклювым).

У дикого гуся красный клюв, поэтому его называют ... (красноклювый).

Август месяц называют «жнивень», «густарь», «разносол», «серпень». Август поднимает птицу на крыло: стаи скворцов первыми с шумом проделывают крутые взлёты и виражи. По утрам и вечерам стайки грачей кричат на гнёздах, а днём - на добыче. В августе лето бежит навстречу осени. Август очень щедрый месяц: на весь год люди запасают хлеб, добывают корма для животных. «У зимы рот велик, августу спать не велит».

-Что именно заготавливают люди в августе?

-Какие заготовки делают ваши родители из ягод, фруктов и овощей, грибов?

-Что надо знать и помнить при сборе ягод и грибов в лесу?

Д/упр. "Стать художником"

Отгадать загадки. Нарисовать отгадки цветными карандашами.

1. Ветер, сильный и могучий,

Вдруг нагонит в небе... (тучи)

2. Побежали по дорожке

Серебристых нитей ножки. (Дождик)

3. Огненная змейка

В небе появилась.

Как она среди тучек

Серых очутилась? (Молния)

4. Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе,

Узкий кончик в роднике,

А широкий в море. (Река)

5. На тарелке- колобок,

Золотой горячий бок.

А тарелка голубая-

Не видать конца и края (Солнце)

6.Через речку - прыг да скок -

Перекинулся мосток.

Подружила берега

Семицветная дуга. (Радуга)

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (КРАТКОСРОЧНЫЙ) ТЕМА: «Я ПОЗНАЮ МИР»

Нарольская Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «ДС № 34», г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Нарольская И.Ю. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (КРАТКОСРОЧНЫЙ) ТЕМА: «Я ПОЗНАЮ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|-----------------------------|--|
| Срок выполнения | Три месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. |
| Цель | Формирование познавательной - сенсорной активности детей раннего возраста, через активизацию дидактических игр по сенсорному развитию. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия, обеспечивающие разнообразное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; - Совершенствовать навыки различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине; - Обогащать представления родителей о сенсорном развитии детей через дидактические игры. |
| Участники | Дети раннего возраста 2 (2-3 года), родители, воспитатели. |
| Презентация | Развлечение «Разноцветные дорожки» Фотовыставка «Учимся, играя» |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> - Родители - заинтересованные и активные участники в сенсорном развитии детей; - Умение анализировать и делать выводы; - Дети научатся играть в дидактические игры |

Актуальность проекта

Процесс восприятия лежит в основе интеллектуального развития ребёнка и создаёт прочный фундамент для развития его познавательной и личностной сферы. Успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов. Дидактические игры способствуют сенсорному развитию. Педагогами и психологами установлено, что усвоение сенсорных эталонов цвета включено в общую систему образования и воспитания в детском саду.

Данный проект предназначен для детей раннего возраста (2-3) лет. Дети знакомятся с эталонами цвета через дидактические игры. Проект способствует умственному, познавательному развитию, мелкой моторики, памяти и мышлению. К 3-м годам у ребенка развито умение и желание общаться со взрослым, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять ее в определенное русло. Трехлетний ребенок может учиться, и научить его можно очень многому. Но вместе с тем воспитателю и родителям надо знать, чему учить, и какими методами пользоваться. В ходе наблюдений за детьми выяснилось, что они не умеют и не желают играть в настольные и дидактические игры, соблюдать их правила. А недостаточность

знаний родителей о влиянии таких игр на умственное развитие их детей, способах подачи их детям (что было выявлено в анкетировании), еще больше убедило нас в необходимости решения данной проблемы.

Система сенсорного воспитания основана на следующих положениях, сформированных психологами (А.В. Запорожец, Л.В. Венгер, А.М. Фонарев, С.Л. Новоселова): ребенок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию окружающих его предметов в их целостности и постоянстве. Исследования, проведенные российскими психологами, так же показали, что значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе обучения, особенно в первом классе, связана с недостаточностью точностью и гибкостью восприятия. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее

сенсорными признаками многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, все это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно не редко становится поверхностным, неполноценным. Поэтому необходимо формирование восприятия с раннего возраста путем обучения. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.

Интересно мнение выдающихся зарубежных ученых в области дошкольной педагогики, как Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известных представителей отечественной педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Сакулина. Они справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Признано приоритетное значение сенсорного развития на этапе первых трех лет жизни.

Цель проекта: формирование познавательной сенсорной активности детей раннего возраста, через активизацию дидактических игр по сенсорному развитию.

Задачи проекта:

Создать условия, обеспечивающие разнообразное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины;

- Совершенствовать навыки различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине;

- Обогащать представления родителей о сенсорной развитии детей через дидактические игры.

Для реализации проекта определены следующие этапы:

| Название этапа | Содержание | Сроки проведения | Ответственные |
|------------------|--|------------------|-----------------------|
| Подготовительный | Изучение литературы для постановки проблемы и актуальности; -Анкетирование педагогов «Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»; Анкетирование родителей «Роль сенсорной культуры в жизни ребенка»; Диагностика детей на определение уровня практического применения. Диагностика детей на определение уровня комбинированного | Сентябрь | Воспитатели, родители |

| | | | |
|---------------|--|---------|------------------------------|
| | соотнесения свойств в процессе выполнения предметных действий. Пополнить предметно развивающую среду. | | |
| Основной | Консультация для родителей «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей раннего возраста» Рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего возраста в семье; Дидактические игры: «Укрась бабочку» «Почини одежду зайчатам» «Подбери чашки к блюдам» «Бусы» «Протяни дорожку» «Спрячь зайку» «Чудесные мешочки» «Положи шарик, «киндер-яйцо» в свой домик» Непосредственно образовательная деятельность по сенсорному развитию: «Фрукты» «Разноцветные колеса» «Поиграем с пирамидками» | Октябрь | Воспитатели, родители, дети. |
| Аналитический | Развлечение «Разноцветные дорожки» Фотовыставка «Учимся, играя!» | Ноябрь | Воспитатели, родители, дети. |

Ожидаемый результат:

- Родители - заинтересованные и активные участники в сенсорном развитии детей;
- Умение анализировать и делать выводы;
- Дети научатся играть в дидактические игры.

Приложение А

Анкета

«Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»

Уважаемый педагог!

Просим Вас принять участие в анализе своей профессиональной деятельности по теме "Сенсорное развитие и воспитание дошкольника". Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каких разделах программы поставлены задачи сенсорного развития и воспитания?

2. Какие средства, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в работе с дошкольниками по сенсорному воспитанию?

3. Какие программы, методики, пособия по сенсорному воспитанию Вы используете в своей работе?

4. Перечислите особенности сенсорного воспитания в дидактических играх в каждой возрастной группе.

5. Как осуществляется сотрудничество с родителями воспитанников по данному вопросу?

6. Насколько Вами реализуется сенсорное воспитание детей вашей группы:

- 100%;
- 80%;
- 50%;
- 30%;
- 0%

7. Как Вы понимаете термин "сенсорное развитие"?

8. Как Вы понимаете термин "сенсорное воспитание"?

9. Назовите виды восприятия.

10. Что такое "сенсорные эталоны"?

11. Что вызывает затруднения в работе по данному вопросу?

12. Ваши пожелания по созданию условий в детском саду для сенсорного развития детей.

13. Какая помощь от методической службы, специалистов ДООУ Вам требуется по вопросам сенсорного развития и воспитания детей?

Спасибо за сотрудничество

Анкета

«Роль сенсорной культуры в жизни ребенка»

Уважаемые родители!

Детский сад проводит опрос с целью помочь Вам в воспитании и развитии ваших детей. Ваши искренние и продуманные ответы позволят нам получить достоверные данные и дать Вам полезные рекомендации.

1. Как Вы понимаете, что такое сенсорная культура ребенка?

2. Отметьте на шкале от 1 до 10 степень значимости обретения ребенком сенсорной культуры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Как Вы оцениваете необходимость формирования у детей представлений о цветах и их оттенках, о разновидностях геометрических фигур, отношении предметов по величине?

Считаю необходимым. Считаю второстепенным

4. Замечали ли Вы неточности в определении цветов, формы у своего ребенка?

Да. Нет

5. Во время игр, занятий с ребенком или прогулки обращаете ли Вы внимание на свойства окружающих предметов и явлений (на цвет, форму, величину)?

Да. Нет. Иногда

6. Занимаетесь ли вы с ребенком рисованием, лепкой, аппликацией дома?

Да. Нет. Иногда

Ребенок занимается этими видами деятельности самостоятельно

7. Нужно ли давать детям краски, фломастеры, карандаши и пластилин дома?

Да. Нет

8. Какие условия созданы дома для сенсорного развития ребенка?

9. Есть ли у ребенка дома игры по сенсорному развитию? Какие? Да

Нет. Не знаю

10. Читаете ли вы информацию в «Родительском уголке»? Да

Нет. Иногда

11. Читаете ли вы педагогическую литературу по сенсорному развитию детей? Какую?

Да. Нет

12. Как вы считаете, кто должен заниматься сенсорным развитием ребенка?

Родители Детский сад

13. Хотели бы вы получить ещё информацию о сенсорном развитии детей дошкольного возраста?

Да. Нет

14. Желаете ли вы участвовать в совместной с детским садом работе по сенсорному развитию ваших детей?

Да. Нет

Благодарим за участие в исследовании!

Приложение Б Диагностические задания на определение уровня практического применения

1 задание. Размещать вкладки двух величин в отверстиях основы.

Материал. Доска толщиной 0,5 см, имеющая отверстия двух величин (3 см и 5 см) правильной треугольной формы, по 5 отверстий каждого вида. Соответствующие одноцветные вкладки к отверстиям толщиной 1 см.

Допустимая замена.

А) Доска имеет квадратные отверстия двух величин.

Б) Пособие выполнено из другого материала (к примеру, туристического коврика).

В) Доска (коврик) имеет меньшее количество отверстий; в этом случае задание следует повторить несколько раз со сменой расположения основы и вкладок.

Способ. Педагог раскладывает вкладки справа от ребенка в хаотичном порядке, кладет перед ним доску и просит закрыть все «окошки».

Допустимая помощь. Если ребенок не приступает к действиям, то взрослый поочередно берет 2-3 вкладки и вставляет их в отверстия, после чего возвращает предметы на место, перемешивает их и снова предлагает малышу выполнить действие самому.

2 задание. Размещать вкладки двух форм в отверстиях основы.

Материал. Доска толщиной 0,5 см, имеющая одинаковые по величине отверстия квадратной и овальной формы, по 5 отверстий каждого вида. Соответствующие одноцветные вкладки к отверстиям толщиной 1 см.

Допустимая замена.

А) Доска имеет отверстия другой формы (двух видов). Б) Пособие выполнено из другого материала.

В) Доска (коврик) имеет меньшее количество отверстий; в этом случае задание следует повторить несколько раз со сменой расположения основы и вкладок.

Способ. Педагог раскладывает вкладки справа от ребенка в хаотичном порядке, кладет перед ним доску и просит закрыть все «окошки».

Допустимая помощь. Если ребенок не приступает к действиям, то педагог поочередно берет 2-3 вкладки и вставляет их в гнезда, после чего возвращает предметы на место, перемешивает их и снова предлагает малышу выполнить действие самому.

3 задание. Складывать трехместную матрешку с неразборным меньшим вкладышем.

Материал. Трехместная матрешка, меньший предмет неразборный высотой

5-6 см. Средний предмет высотой 9-10 см, больший – 12-14 см.

Допустимая замена.

А) Трехместный бочонок.

Б) Матрешки другой величины (3,6 к 9 см).

Способ. Матрешка разбирается, все части перемешиваются, и ребенку предлагается собрать игрушку «как было», спрятать их в большую. Задание повторяется 4-5 раз, при этом взаиморасположение частей разобранной матрешки меняется.

Допустимая помощь. При первом выполнении задания допускается использование направляющих указаний относительно последовательного размещения меньшего предметов внутри большего.

Диагностические задания на определение уровня комбинированного соотнесения свойств в процессе выполнения предметных действий

1 задание. Попарно объединять предметы с одновременным учетом их цвета и формы.

Материал. Плоскостное дидактическое пособие «Спрячь зайку»: квадратные «домики» размером 6х6 см трех цветов (красный, оранжевый, желтый), при этом «домик» каждого цвета представлен в трех вариантах – с квадратным, треугольным и прямоугольным «окошком»; соответствующие вкладки (9 штук).

Допустимая замена. Другое дидактическое пособие, отвечающее тем же требованиям.

Способ. Педагог показывает ребенку «домики с закрытыми окошками», подчеркивая, что теперь «лиса не заметит, где спрятались зайки». Затем перемешивает все вкладки и предлагает ребенку самому «спрятать зайчат»: подобрать вкладки «такой же формы и такого же цвета, как окошко».

Допустимая помощь. Педагог может подавать ребенку предметы по одному в хаотичном порядке.

2 задание. Раскладывать предметы разной формы на три группы в соответствии с их цветом.

Материал. Предметы трех цветов 3 форм (6 кубов, 6 призм, 6 конусов – по два каждого цвета), всего 18 предметов; три куклы.

Допустимая замена. Набор предметов другой формы, отвечающий тем же требованиям.

Способ. Педагог в хаотичном порядке кладет перед ребенком все предметы и предлагает разложить их по цвету (разделить их поровну между тремя куклами). Слева ставит куб одного цвета и поясняет, что в эту сторону нужно положить нее предметы «такого цвета», в центре – призму другого цвета, справа – конус третьего цвета. Когда ребенок приступает к действию, взрослый еще раз подчеркивает, что нужно отбирать предметы «такого же цвета».

Допустимая помощь. Педагог может подавать ребенку предметы по одному в хаотичном порядке; по окончании действия спрашивать: «Здесь все предметы одинакового цвета?»

3 задание. Сопоставлять цвет предметов, находящихся на значительном расстоянии друг от друга.

Материал. Коробка с цилиндрами 4 цветов (по 5 каждого цвета), 4 больших куба той же окраски, грузовик, вмещающий не более 5 кубов.

Допустимая замена. Набор предметов другой формы, отвечающий тем же требованиям.

Способ. Педагог расставляет вдоль комнаты 4 больших куба на расстоянии 1 метра друг от друга. Затем ставит перед ребенком, находящимся на расстоянии 2-2,5 метров от них, коробку с цилиндрами и грузовик и предлагает поочередно отбирать и отвозить к каждому большому кубу цилиндры такого же цвета (чтобы потом выстроить высокие башни-маяки). По ходу действия взрослый жестом указывает в сторону того большого куба, для которого производится отбор цилиндров.

Допустимая помощь. Педагог словесно направляет отбор предметов для первого «рейса».

Приложение В

Консультация для родителей

Тема: «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей раннего возраста»

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражения в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Непосредственное чувственное восприятие окружающего мира составляет основу представлений. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, то есть развитие ощущений и восприятий.

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребёнок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

В первые годы жизни уровень развития восприятия связаны с такими операциями мышления, как обобщения, классификация, поведение под понятие и другими. Развитие восприятие определяется тремя параметрами перцептивными действиями сенсорными эталонами и действиями соотнесения.

Формирование сенсорного опыта имеет важнейшее значение для развития ребёнка, вопросы рациональных способов овладения общечеловеческим опытом остаются открытыми и сейчас, на современном этапе.

Изучение вопросов сенсорного развития и воспитания детей педагогами, психологами показало, что развитие восприятия - сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом и овладения способами обследования предметов. Сенсорное восприятие и должно быть направлено на обеспечение этих задач.

Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Потому, обучая восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям, смысл их действий. Этот смысл становится особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотришь предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

В процессе воспроизведения предмета в той или иной деятельности проверяются и уточняются уже сформированные представления детей. В связи с этим основная задача

сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения, воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т. д.

Таким образом, сенсорное развитие должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью. При этом неправильно было бы думать, что любая конструктивная, любая изобразительная деятельность дает нужное направление сенсорному развитию. Для этого необходимо, чтобы основная направленность и содержание этих видов деятельности были подчинены общим задачам умственного развития, то есть, когда мы учим детей рисовать, конструировать и т.д., то нужно оценивать результаты этого обучения не только по качеству рисунков, построек, но в основном по тому,

какой умственный багаж приобрели при этом дети. Например, можно научить ребенка строить из кубиков красивый дом, но педагогический процесс при этом организуется таким образом, что ребенок ничего не приобретает ни для сенсорного, ни для умственного развития.

Умения воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности, требуется специальное обучение по определенной системе. Обучая детей рисовать, лепить, строить, педагог должен одновременно уделять специальное внимание развитию их восприятия, умения анализировать, обобщать и т.д. [20].

В связи с этим, продуктивная деятельность может быть организована по-разному: в одном случае дети получают некоторые навыки рисования, лепки, конструирования, но их общее развитие при этом остается фактически на прежнем уровне; в другом случае они наряду с умениями рисовать, конструировать и т.д. получают умения воспринимать, сравнивать, обобщать. И именно потому, что в последнем случае детей учат мыслить, их навыки и умения в той или иной деятельности будут, как правило, более гибкими, широкими, творческими, чем в первом случае.

Итак, наибольший эффект для сенсорного развития младших дошкольников может дать продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного развития. В каждой продуктивной деятельности можно выделить определенное содержание, которым должны овладеть дети. Это содержание охватывает те предметы и их взаимоотношения, с которыми сталкивается и действует ребенок, те знания, умения и навыки, которые дети должны получить в ходе этой деятельности.

Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети учатся изображать в рисунке все более сложные предметы и явления, создавать все более сложные конструкции.

Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают такие свойства предметом, как величина, форма, цвет и т. д.

Любая содержательная деятельность детей включает как более простые познавательные процессы - сенсорные, так и более сложные - мыслительные. Успешное овладение той или иной деятельностью в значительной мере зависит от совершенствования и развития этих процессов.

Интерес ребенка 3-го года жизни к игре во многом определяется яркостью, эмоциональностью, новизной игрушек и дидактических пособий. В связи с этим надо иметь для организованных игр и занятий специальные комплекты игрового материала (по числу детей), которые не находятся в группе в постоянном пользовании детей, а хранятся в игротке детского сада (в педагогическом кабинете) и приносятся в день проведения игры. В этом случае даже знакомые игрушки дети воспринимают с интересом (удобно, что этими материалами могут пользоваться и другие группы детского сада).

В процессе сенсорного развития важно учитывать, что познавательные возможности ребенка трех лет еще не велики, не совершенны. Поэтому необходимо осуществлять ознакомление с простыми по своим свойствам предметами и в первую очередь с теми, с которыми дети сталкиваются в жизни.

Этому способствуют специальные дидактические игры Величина
БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

Цель: учить ребенка чередовать предметы по величине

Оборудование: По четыре больших и маленьких бусины (приблизительно 2 и 1 см) одинакового цвета. Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку красивую куклу, говорит, что кукла пришла к малышу в гости и принесла что-то в корзиночке. Затем воспитатель сажает куклу на стол и, вынимая из корзинки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусины и нитка. Сказав, что кукла попросила малыша сделать для нее красивые бусы, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному.

Сначала воспитатель сам показывает, как нужно собирать бусы, а потом предлагает сделать это ребенку. Важно начать чередование с большой бусины, т.к. если чередовать бусы, наоборот, т.е. сначала брать маленькую, затем большую, ребенку будет трудно справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

ПОРУЧЕНИЯ

Цель: Учить детей различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Оборудование: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка.

Ход: Воспитатель показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, отмечая их размер. Затем дает малышу следующие задания:

- Большую собаку напои чаем из большой чашки, а маленькую – из маленькой;
- Покатай матрешку в большой машине;
- Поставь маленькую собаку возле матрешки;
- Построй для большой собачки домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких;
- Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер;
- Возьми большую собаку и посади ее в большую коробку;
- Собери маленькие кубики в маленькую коробку, а большие – в большую и т.п.

Если ребенок ошибается, собачка или матрешка показывают свое неудовольствие (рычит или отворачивается).

КУКЛЫ ЗАБЛУДИЛИСЬ

Цель: Та же.

Оборудование: Несколько больших и маленьких кукол, большой и маленький домик.

Ход: На столах или ковре в разных сторонах стоят игрушечные домики. Напротив, на небольшом расстоянии сидят куклы. Воспитатель показывает детям куклы. Вместе с детьми рассматривает их, отмечает, что куклы большие и маленькие. Затем говорит, что куклы заблудились и предлагает помочь куклам найти свой домик, поясняя, что большие куклы живут в большом домике, а маленькие куклы живут в маленьком домике. Дети выполняют задание, куклы благодарят их за помощь.

Форма

КАКОЙ ЭТО ФОРМЫ

Цель: учить ребенка чередовать предметы по форме

Оборудование: По четыре круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета (диаметр 2 см). Шнур или мягкая проволока, кукла и корзиночка.

Ход: Проводится так же, как игра «Большие и маленькие» с той лишь разницей, что на нить поочередно нанизывают круглые и квадратные бусины.

Воспитатель предлагает ребенку потрогать руками каждую бусину на нитке, фиксируя на этом внимание ребенка и приговаривая: «Шарик, кубик...».

Цвет

КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА

Цель: Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого.

Ход: Воспитатель показывает детям игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем – белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели воспитатель белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой.

После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

УГОСТИМ МЕДВЕДЯ ЯГОДОЙ

Цель: Учить детей выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены десять элементов красного цвета и по пять элементов желтого и зеленого цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям медведя и рассматривает его вместе с детьми. Затем предлагает детям угостить его ягодой, делая акцент на то, что мишка любит только спелую ягоду красного цвета. Далее, воспитатель берет из коробки элемент мозаики красного цвета (ягодку), вставляет ее в панель и предлагает детям тоже собирать ягоды, следя за тем, чтобы дети брали только спелые ягоды красного цвета. Когда все красные ягоды собраны в «корзину», медведь благодарит детей.

Игры и упражнения с предметами

В воспитании детей раннего и младшего дошкольного возраста очень важным является обогащение и совершенствование чувственного опыта в процессе деятельности.

Характерной для этой возрастной ступени деятельностью является деятельность предметная. Ее называют ведущей не только потому, что она преобладает, но и потому, что имеет исключительное значение для формирования важных качеств детской психики.

В процессе деятельности у детей развивается мышление, сообразительность, воспитывается сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом.

Предметная деятельность имеет важное значение и для сенсорного развития ребенка. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. В процессе действий с предметами у детей 2-3 года жизни развиваются качества обучаемости: сосредоточенность взгляда на предмете, заторможенность движений, сохранение определенной позы, эмоциональная настроенность.

Действия с такими предметами, как дидактические игрушки, всегда ставят перед ребенком умственную задачу, он старается добиться результата

– собрать башенку, сложить матрешку и т.п. Так, исподволь формируется целеустремленность. Некоторые дидактические игрушки для выполнения игровой задачи требуют известной последовательности действий и отбора деталей. Предметные действия

развивают координацию и согласованность движений обеих рук ребенка, ведут к образованию связей в работе глаз (часто уха) и рук, обеспечивают овладение пространством.

Цель предложенных ниже игр и упражнений с дидактическими игрушками: развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев, способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

СЛОЖИ МАТРЕШКУ

Оборудование: Матрешка, которая вмещает несколько вложенных друг в друга кукол меньшего размера.

Ход: Воспитатель вместе с ребенком открывает матрешку, произнося:

«Матрешка, матрешка, откройся немножко!». Достает матрешку поменьше и ставит ее рядом с большой, предложив малышу сравнить их по размеру и цвету. Когда все матрешки окажутся открытыми, воспитатель предлагает ребенка сложить их обратно, начиная с самой маленькой.

Мы – матрешки, мы – сестрички, В прятки с нами поиграй, Все подружки-невелички. Нас скорее собирай –

Как начнем плясать и петь, Если будешь ошибаться,

Никому не усидеть! Мы не будем закрываться! (С. Рещикова)

Сначала игру следует проводить с двусложной матрешкой, затем с трехсложной и т.д.

Приложение Г

Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего возраста в семье

Уважаемые родители!

Для того, чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

1. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.

2. Говорите с ребенком- сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои суждения.

3. Задавайте ребенку как можно больше вопросов.

4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте его интеллектуальный труд.

5. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу поймет: развивающее общение - это всегда немного общения «на вырост».

6. По возможности, много путешествуйте с ребенком.

7. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».

8. Ходите с ребенком в музеи.

9. Проводите совместные наблюдения и опыты.

10. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.

11. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Дидактические игры

«Укрась бабочку»

Цели: развитие умений группировать предметы по цвету, закрепление знаний о геометрической фигуре круг, о понятиях много - один, большой – маленький, развитие мелкой моторики рук.

Материалы:

Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать кружки одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то

другому малышу выбрать кружки понравившегося цвета. После того как все дети берут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их.

В конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и они стали ещё красивее.

«Почини одежду зайчатам»

Цели:

Формирование детьми различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закрепление умения распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развитие мелкой моторики рук, цветового восприятия, внимания.

Материалы:

Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

Ход игры:

Появляется зайчиха с корзинкой и плачет. Воспитатель: Почему ты плачешь зайчиха?

Зайчиха: Купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: Не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах?

Дети: на треугольник, квадрат и круг. Воспитатель: Правильно.

Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки» (столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа.

Зайчиха: Большое дети, вам спасибо!

«Подбери чашки к блюдам»

Цели:

Формирование детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развитие мелкой моторики, внимания.

Материалы:

Наборное полотно, блюда и чашка разных цветов.

Ход игры:

В магазин сначала привезли блюда. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поставили вот такие блюда (показывает)

Какие? (Ответы детей).

На нижнюю – вот такие. Какого они цвета? (Ответы детей). Одинакового ли цвета блюда на верхней полке и на нижней? (Ответы детей).

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета, как блюда.

Воспитатель кладёт на стол картонные плоские чашки. Ребёнку он поручает подбирать чашки к блюдам.

Одобрив действия ребёнка, который, посмотрев внимательно на блюда, отбирает все нужные чашки. Спрашивает, какого они цвета.

«Бусы»

Цель:

укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости.

Материалы:

пуговицы различной величины и цвета; бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка.

Ход игры:

Ведущий предлагает ребёнку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус. После этого ребёнок приступает к созданию бус.

«Протяни дорожку»

Цель: Формирование у детей представления о сенсорных эталонах, умение группировать предметы по цвету, форме, величине, развитие мелкой мускулатуры рук.

Оборудование: Наборное полотно из картона с карточками по правой и левой сторонам и с отверстиями для цветных шнурков.

Игра рассчитана на совместную деятельность воспитателя и ребенка в возрасте от 2-4 лет.

Ход игры: Воспитатель вместе с ребенком рассматривают карточки, педагог обращает внимание на их сходство и отличие. Затем воспитатель открывает карточки с двух сторон на дифференциацию цвета и при помощи шнурка соединяет одну пару. Далее предлагает ребенку подобрать следующую пару картинок, используя шнурок другого цвета. Затем эти же действия производятся с карточками на величину и форму предметов.

Данное пособие полифункциональное может быть использовано для занятий не только по сенсорному развитию.

Варианты игр: «Кто где живет?», «Угости зверюшек», «Найди маму детенышам», «Найди контур предмета», «Оденем кукол».

«Спрячь зайку»

Цель: формирование представлений о цвете.

Материал: домики красного, желтого, зеленого, синего цвета (плоскостное изображение). В каждом домике, в окне – зайчик; лиса (плоскостное изображение); окна по цвету домиков.

Ход игры: воспитатель предлагает детям спрятать зайчиков от лисы – подобрать окна по цвету домиков.

«Чудесные мешочки»

Цель: Закрепление основных цветов, формирование проводить простейшие ассоциации по цвету, выбирать нужный по цвету предмет, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Воспитатель вместе с детьми, рассматривают, что в мешочках, какие предметы, какого цвета, размера.

В каждый мешочек складываются предметы определенного цвета, таким образом закрепляются основные цвета.

На корзиночку размещают цветы в соответствии с цветом пуговиц. С помощью этой игры закрепляются основные цвета, развивается мелкая моторика пальцев рук.

«Положи шарик, «киндер – яйцо» в свой домик»

Цель: обращать внимание на цвет предметов, группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты. Закрепление понятия цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

Материал: лотки из-под яиц, покрашенные в красный, желтый, синий, зеленый цвет, пластмассовые шарики такого же цвета, собранные в мешочек.

Ход игры: перед ребенком стоят лотки красного и синего цветов. Воспитатель достает из мешочка шарик и спрашивает: «Какого цвета шарик? Где домик такого же цвета? Положи туда шарик». Далее предлагает ребенку проделать то же действие самостоятельно.

На первом этапе обучения игре детям предлагают только два цвета: синий и красный, или желтый и зеленый. По мере запоминания цветов игру проводят с тремя, четырьмя цветами.

«ЗАНЯТИЕ ПО ВАЛЕОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ К ЗАЙЧИКУ»

Сергеева Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 85", город Барнаул

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В. «ЗАНЯТИЕ ПО ВАЛЕОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ К ЗАЙЧИКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: Оздоровление детей в детском саду.

Задачи:

продолжать учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью;

развивать процессы обобщения и классификации по определённым признакам;

активизировать и расширять словарный запас;

сохранять и стимулировать здоровье детей с помощью технологий лечебно-оздоровительного массажа;

воспитывать валеологическую культуру для формирования осознанного отношения к здоровью;

воспитывать в детях чувство сострадания, стремление помочь больному.

Предварительная работа:

Разучивание массажных упражнений для горла и носа, заучивание стихотворений; беседа «Как быть здоровым»; чтение художественного произведения К. Чуковского «Айболит», чтение сказки «Заюшкина избушка».

Материал к занятию: муляжи фруктов и овощей, чипсы, мороженое, книга, шарф, машинка, таблетки, градусник, бочонок с мёдом, корзина, чеснок с зубочисткой, воздушные шары (микробы), зайчик (мягкая игрушка), кровать для зайчика, ребристая массажная дорожка, письмо от Доктора Айболита.

Ход занятия:

Здравствуйтесь ребята! Посмотрите, сколько сегодня к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся! – Здравствуйтесь!

Говорить: «Здравствуйтесь!», значить желать здоровья.

Ребята, вы хотите быть здоровыми? – Да.

Тогда я предлагаю вам сделать музыкальную зарядку. («У жирафа пятна-пятнышки везде...») – Молодцы!

Ребята, я сегодня пришла в детский сад и увидела у нас в группе письмо. Вот оно. Ребята это письмо от Доктора Айболита.

Он пишет, что улетел в Африку навестить больных животных. И просит нас отправиться в лес помочь зайчику, он гулял на улице и ел снег, и у него заболело горло. Ему нужна срочная помощь.

- Что же нам делать? (ответы детей)

- Конечно, мы должны помочь зайчишке, но сначала соберем все необходимое в дорогу.

Игра: «Выбери нужное».

Описание игры: детям предлагается из каждой пары предметов выбрать один, необходимый для лечения зайчонка (градусник и машинка, лекарство и конфета, мед и мороженое, шарф и книга). Выбранные предметы дети складывают в корзину.

В.: Ребята, а что ещё кроме лекарства помогает выздороветь? (ответы детей). Для скорейшего выздоровления нужно есть витамины. (Воспитатель показывает баночку из-под витамина). – Ой, а витамины все закончились. Где же нам их теперь взять? Ребята, как вы думаете, в овощах и фруктах есть витамины? – Да.

Фрукты не только полезные, но и очень вкусные.

Ребята, у меня на столе лежат разные продукты, нужно выбрать только те, в которых есть витамины. (Яблоко, морковь, лук, лимон, капуста, апельсин).

(дети подходят по одному к столу, на котором лежат лимон, яблоко, морковь, лук, чипсы и т.д. и выбирают полезные продукты).

Ребята, а что зайчик любит больше всего? - Морковь! – Возьмём её для зайчика? – Да.

-Мы собрали все самое необходимое, и теперь пора отправляться к зайчонку. Чтобы попасть к нему, нужно пройти по волшебной дорожке.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Носом хорошо дыши!

Спинку ровненько держи!

- А вот и избушка зайчика. А где же сам зайка? Ему совсем плохо. Он лежит в кроватке.

Обыгрывание ситуации «Лечим зайчишку» (дети ставят градусник зайчику, дают микстуру, поят чаем с медом, завязывают шарфом горлышко).

Воспитатель укладывает зайчонка в кровать и вдруг замечает под одеялом микроба - маленький воздушный шар.

- Ребята, знаете почему зайчонку так тяжело? Когда он ел холодный снег, то не заметил, как проглотил микроба – злючку. Когда зайчонок чихает, микробов становится все больше и больше (воспитатель разбрасывает шарики – микробы). Нам нужно как можно быстрее спасти зайчонка, а для этого необходимо уничтожить всех микробов. Я знаю, есть такой овощ, которого очень боятся микробы. Как вы думаете, какой? (ответы детей)

- Маленький, горький, луку - брат. (Чеснок).

Конечно. Больше всего микробы боятся чеснока. Нам нужно быстро собрать микробы, пока их не стало еще больше.

(Дети под музыку собирают шарики и складывают их в большую корзину. Воспитатель водит над корзиной большой головкой чеснока, в середину которой воткнута зубочистка, и лопают шарики незаметно для детей.)

- Ребята, у нас получилось! Мы уничтожили микробов и зайчик снова здоров! Теперь он запомнит, что снег есть нельзя!

Ребята, а давайте мы зайчику покажем лечебный оздоровительный массаж.

1. Чтобы горло не болело,

Мы погладим его смело. (Поглаживать шею сверху вниз)

2. Чтоб не кашлять, не чихать,

Надо носик растирать (указательными пальцами растирать крылья носа)

3. Лоб мы тоже разотрём -

Ладонку держим козырьком (растирать от центра к краю).

4. Знаем, знаем - да, да, да,

Нам простуда не страшна. (Потереть ладони друг о друга).

- Ну, вот зайка, ты совсем здоров!

Зайчишка: Ребята, вы такие молодцы. Всем желаю закаляться,
Не болеть и не хворать, физкультурниками стать.
- Ребята, что вы самое главное можете сказать зайчику про снег?

1-й ребенок:

Ах, ты, зайнышка – зайчишка,
Непослушный шалунишка.
Ты запомни навсегда,
Снег холодный есть нельзя!

2-й ребенок:

Снег совсем не для еды!
Снежок только для игры.
Ты, зайчонок, поправляйся
И к нам, в гости приходи.

Зайчик: Спасибо, друзья мои! Я никогда не буду есть снег, буду делать зарядку и есть витамины. - Можно я съем морковку? – Конечно! – Упала.

Ребята, зайчик хочет съесть грязную морковку. (Дети объясняют, почему нельзя есть не мытые овощи).

За то, что вы мне помогли, вылечили меня, я вас угощу вкусным и полезным сюрпризом. (Зайчишка вручает корзину с яблоками).

- А нам пора возвращаться в детский сад. (Дети, по дорожке, возвращаются «в детский сад» присаживаются на свои места)

- Вам понравилось путешествие в лес? Помогли мы зайчику? – Да. - Ребята, мы с вами напишем письмо доктору Айболиту и сообщим ему, что зайчику мы помогли, и снег он больше есть не будет и не мытые овощи тоже.

Пора прощаться с гостями!

Список литературы:

1.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 144 с.

2.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Сфера, 2021. 208 с.

3.Ушакова О.С. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994. 104 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

ЗАЧЕМ НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА?

Прокофьева Анна Алексеевна, воспитатель
МАОУ "Гимназия" г. Старая Русса СП "Детский сад № 12 Ладушки"

Библиографическое описание:

Прокофьева А.А. ЗАЧЕМ НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Взаимосвязь руки и головного мозга человека была отмечена ещё до нашей эры. В восточной медицине отмечается, что игры с участием пальцев рук гармонизируют тело и разум, поддерживают мозговую деятельность, стимулируют её.

Пальчиковая гимнастика или «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

Пальчиковые игры способствуют развитию:

- Мелкой моторики. Постоянно повторяя упражнения, малыш развивает гибкость кистей и пальцев, их подвижность. Улучшается координация движений.
- Внимания. Играя с пальцами, ребенок тренирует устойчивость внимания, ее объем, умение концентрироваться.
- Речи. В процессе пальчиковых игр малыш прислушивается к речи взрослых и начинает повторять слова, которые слышит. Параллельно в коре головного мозга активизируются речевые центры, увеличивается словарный запас ребенка.
- Память. Все движения в пальчиковых играх сопровождаются рассказами, сказками или стихами. Малыш следит за словами и постепенно запоминает их, ассоциируя с движениями собственных пальцев. В этот момент развивается как кратковременная, так и долгосрочная память ребенка.
- Воображение и творческие способности. Стихи и любые рассказы, сопровождающие игру с пальчиками, пробуждают творческий потенциал малыша.

Главное правило при использовании пальчиковой гимнастики — подбирайте упражнения и игры по возрасту ребенка. Для малышей до 3 лет будет достаточно массажа ладошек и пальчиков, сопровождаемого потешками и стишками. В 3–4 года можно играть с двумя ручками, используя в ходе игры дополнительные предметы. С 5 лет нужно придумывать для детей более сложные упражнения и игры, активирующие их творческие способности.

Преимущества по сравнению с основными развивающими занятиями:

1. С дошкольниками могут заниматься даже очень занятые родители, так как это требует минимального количества времени.
2. Для занятий не нужно приобретать вспомогательные пособия, понадобятся только детские ручки и родительская фантазия.
3. Пальчиковая гимнастика подойдет даже для самых маленьких.
4. Такие занятия очень нравятся всем детям, от младенцев до восьмилеток.

Примеры игр:

Пальчики

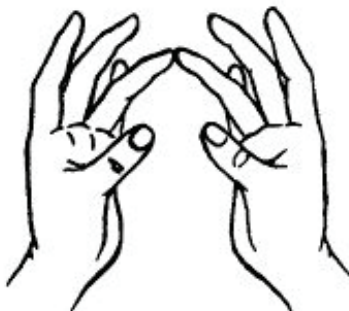
У тебя есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Десять ловких и веселых,
Быстрых чудо-мальчиков.
Будут-будут наши пальчики трудиться,
Не пристало чудо-мальчикам лениться!



ВСТРЕЧА

На правой ручке — пальчики.

На левой ручке — пальчики.
 Пришла пора им встретиться —
 Готовьте чемоданчики!
 Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, прикасаясь, друг к другу кончиками.



ДОМ
 Я хочу построить дом, *(Руки над головой «домиком».)*
 Чтоб окошко было в нём, *(Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».)*
 Чтоб у дома дверь была, *(Ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями.)*
 Рядом чтоб сосна росла *(Пальцы растопырены. Руки тянем вверх)*
 Чтоб вокруг забор стоял, *(Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.)*
 Пёс ворота охранял. *(Одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев).*
 Солнце было, *(Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)*
 Дождик шёл, *(«Стряхивающие» движения)*
 И тюльпан в саду расцвёл *(Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.)*

Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

Мы делили апельсин,
 Идут по кругу, взявшись за руки.
 Много нас, а он один.
 Эта долька — для ежа. *Останавливаются лицом в круг.*
 Эта долька — для стрижа.
 Загибают по одному пальцу на обеих
 Эта долька — для утят.
руках, начиная с больших, на каждое
 Эта долька — для котят.
название животного.
 Эта долька — для бобра.
 А для волка — кожура. *Изображают пасть волка двумя руками.*
 Он сердит на нас — Беда!
 Приседают. *Закрывают голову руками.*
 Разбегайтесь, кто куда!
 Разбегаются.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Список литературы:

1. Емельянова, Н. В. Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 2 (5). — С. 18-22. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/34/923/> (дата обращения: 26.04.2024).
2. Кисёлева М. Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики у младших дошкольников / М. Киселева [электронный ресурс] / режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=887801>
3. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / О. А. Новиковская. - изд. 3-е, доп. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-15-с.
4. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. - М.: Издательство ЭКСМО, 2009.

Формирование познавательных потребностей детей

ЗАЧЕМ ДЕТЯМ НАДО ЧИТАТЬ КНИГИ

Абдрахманова Кристина Владимировна, воспитатель
 МАДОУ д/с 53, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Абдрахманова К.В. ЗАЧЕМ ДЕТЯМ НАДО ЧИТАТЬ КНИГИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Чтение играет важную роль в жизни культурного человека, обладая несколькими ключевыми функциями. Одна из наиболее заметных функций - познавательная. Книга открывает перед ребенком мир, о котором он мало знает, расширяя его познавательные границы. Другая важная функция книги - воспитательная. Через примеры из книг ребенок учится жизненным урокам, правилам общения и взаимодействия с другими. Хорошая книга может помочь родителям передать детям ценные знания и уроки, которые сложно передать иными способами. Хотя телевидение и интернет также могут предложить познавательное и воспитательное содержание, чтение книг остается непревзойденным. Книги дарят пространство для воображения, возможность сосредоточиться и осознать прочитанное. Информация, полученная из книг, подобна личному опыту, так как читателю необходимо вникать в текст, анализировать и выделять главное. В отличие от информации, представленной на экране, книги требуют усилий сознания и способствуют развитию фантазии, интуиции и когнитивных способностей. Помимо духовного просвещения есть еще и абсолютно прагматическая необходимость в чтении книг. Для педагогов давно не секрет, что у «начитанных» детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью, как в устной, так и в письменной речи. Во-первых, во время чтения ребенок незаметно для себя усваивает законы красивого, литературного языка, учится не только говорить и писать, но думать грамотно. Ошибки в словоупотреблении и в управлении режут слух начитанного человека. Во-вторых, все знают, что каждая прочитанная книга увеличивает словарный запас даже взрослого человека, не говоря уже о детях и подростках. Проблема грамотности школьников стоит сегодня особенно остро. Все большему количеству детей ставится печальный диагноз «дисграфия», а банальные ошибки в орфографии

и пунктуации допускает большинство молодых людей. Между тем, доказано, что так называемая «врожденная грамотность» - тоже результат начитанности человека. Дело в том, что в процессе чтения зрительная память фиксирует визуальные образы слов. При письме эти образы «всплывают в голове» автоматически, и человек, не задумываясь, пишет грамотно, и сразу замечает орфографические ошибки на бумаге. Такому человеку нет необходимости зубрить сложные правила и исключения, достаточно только чаще читать.

Да и информация, которую человек постигает «через силу», не оставляет следа в его душе. Поэтому необходимо научить ребенка любви к чтению, а это практически полностью в руках мам и пап.

Огромную роль здесь играет совместное чтение. Читать ребенку сказки необходимо с самого раннего возраста. Но не стоит думать, что читать вслух надо только до тех пор, пока ребенок не научится читать самостоятельно. Совместное чтение в семье – это увлекательнейшее занятие, которое необычайно сближает всех ее членов. Читать ребенку – это не просто обязанность родителей, это уникальный способ общения, который практически не имеет замены.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Кабалина Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Мещеринский детский сад комбинированного вида "Улыбка"
городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Кабалина Т.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: закрепление элементарных математических представлений через игровую деятельность.

Задачи:

1. Обучающие:

совершенствовать навыки счёта у детей в пределах 10, закреплять порядковый и количественный счёт, продолжать учить детей называть последующее и предыдущее число, называть соседей числа; навыки порядкового счёта, знание об арифметических знаках, закреплять пространственные представления, умение обозначать словами «между», «справа», «слева»; знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года. Совершенствовать умение детей ориентироваться на листе бумаги.

2. Развивающие:

развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, способность к самоконтролю, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

3. Воспитывающие:

формировать умение договариваться, помогать друг другу, продолжать формировать такие качества, как скромность и коллективизм.

Оборудование и материалы: карточки с неравенствами, набор цифр и знаков, картинка с задачей, наборы геометрических фигур, простой карандаш, цветные

карандаши, картинки с заданием «Раскрась по номерам», цветков, конверты с заданиями.

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель:

В круг широкий вижу я,
Встали все мои друзья,
Мы сейчас пойдём направо,
А потом пойдём налево,
В центре круга соберёмся,
И на место все вернёмся,
Улыбнёмся, подмигнём,
И занятие начнём.

В: Ребята, а занятие у нас сегодня необычное и очень интересное. У меня для вас есть загадка, разгадав которую, вы поймёте, почему я так говорю.

С грядки старушка цветок сорвала.

Девочке Жене его отдала.

В его лепестках есть волшебная сила.

Их девочка Женя о чём - то просила.

Что надо сказать лепесток отрывая

И как называется сказка такая?

Дети: «Цветик – семицветик»

В: Правильно ребята. Сегодня утром в нашу группу пришло письмо от той самой девочки Жени, адресовано оно для вас, сейчас мы его прочтём.

«Старушка дала мне очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь лепестков разного цвета. Я назвала его цветик - семицветик. Лепестки эти не простые, а волшебные. Ребята я вас очень прошу помочь мне собрать 6 лепестков, которые я потратила впустую, ведь только один лепесток помог мальчику Вите. Если вы выполните все задания правильно, цветок снова будет иметь прежнюю силу, и я смогу помочь тем, кто в этом нуждается.»

В: Ну, что, ребята, поможем Жене собрать лепестки?

Д: Да.

В: Тогда приступим.

1 задание называется *«Не зевай, быстро на вопросы отвечай»*

- Если стол выше стула, то стул? Д: Ниже стола.
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш? Д: Короче линейки.
- Если верёвка толще нитки, то нитка? Д: Тоньше верёвки.
- Если сестра старше брата, то брат? Д: Младше сестры.
- Если дорога шире тропинки, то тропинка? (*уже дороги*)
- У стула 4 ножки. Сколько ножек у 2х стульев? (8)
- Сколько концов у одной палки? (2)
- Сколько рогов у 3х коров? (6)
- В каких геометрических фигурах нет углов?
- Назови осенние месяцы?
- Какие арифметические знаки ты знаешь?
- Сегодня четверг, а завтра? (*пятница*)
- Сколько месяцев в году?
- Назови, какая сейчас часть суток? (*утро*).

В: Молодцы, ребята, вы правильно ответили на все вопросы, поэтому первый лепесток (зелёный) теперь у нас. (*Попросить ребёнка прикрепить лепесток к серединке*).

В: Для выполнения **второго задания** вам необходимо пройти за столы. Ребята, скажите, какие знаки сравнения чисел вы знаете? (*больше, меньше, равно*). А сейчас послушайте.

Знаки спорят, где чьё место,

Где здесь больше, где равно

Нужно им помочь ребята,

Знаю вам не всё равно.

Сосчитай предметы так,

Чтоб поставить нужный знак. (*Дети выполняют задание индивидуально. спросить детей*).

В: Хорошо ребята и с этим заданием вы справились, потому что были очень внимательными. Давайте отодвинем карточки в сторонку. Получайте второй лепесток (*жёлтый*). Сколько лепестков нам с вами уже удалось отыскать?

Дети: Два лепестка.

Воспитатель: Правильно, а сколько ещё нужно найти?

Дети: четыре лепестка.

Воспитатель: Отправляемся на поиски дальше. А **третье задание** называется «**Ориентировка в пространстве**»

Расставь правильно геометрические фигуры:

1.Круг в середину;

2.Поставьте зелёный треугольник в верхний левый угол;

3.Квадрат в нижний правый угол;

4.Прямоугольник в нижний левый угол;

5.Многоугольник в верхний правый угол;

6.Синий треугольник справа от круга;

7.Зелёный треугольник слева от круга.

8.Прямоугольник над кругом;

9.Многоугольник под кругом.

В: Вы справились с заданием. Получайте второй лепесток (*оранжевый*). Сколько лепестков нам с вами уже удалось отыскать?

Дети: Три лепестка.

Воспитатель: Правильно, а сколько ещё нужно найти?

Дети: три лепестка.

Физкультминутка

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз — сюда, два — туда,

Повернись вокруг себя.

Раз — присели, два — привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели — встали, сели — встали,

Ванькой-встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз — два, раз — два

Заниматься нам пора!

Четвёртое задание «Реши задачку»

В: Давайте вспомним, что такое задача, и из каких частей она состоит? Назовите их? *(Условие, вопрос, решение, ответ).*

Воспитатель: Посмотрите на картинку на доске, на ней изображены цветы.

-Какие цветы вы видите на картинке?

- Сколько ромашек? *(5)*

- Сколько васильков? *(4)*

- Сколько цветов всего на картинке? *(9)*

Составьте условие задачи и вопрос к задаче.

(На картинке изображено 4 василька и 3 ромашки. Сколько всего цветов на картинке?)

Каким будет решение задачи? *(4+3=7)*

Кто хочет написать решение задачи на доске?

(вызывает одного ребенка).

Воспитатель: хорошо молодцы справились с заданием. Получайте четвертый лепесток (красный). Сколько лепестков нам с вами уже удалось отыскать?

Дети: четыре лепестка.

Воспитатель: Правильно, а сколько ещё нужно найти?

Дети: два лепестка.

Пятое задание «Числовые домики»

На пути нам встретились домики. *(Упражнение 3 на закрепление представлений о числовом ряде, умение называть «соседей» числа: последующее и предыдущее число; воспитатель раздает «домики», дети вписывают недостающие числа).* Какие цифры здесь спрятались?

Воспитатель: Мы заполнили все домики и можем прикрепить к нашему цветку ещё один волшебный лепесток! На этот раз он фиолетового цвета.

Шестое задание «Раскрась картину по номерам»

У меня есть картины, их нужно раскрасить по номерам, и получатся очень красивые красочные цветы. Но сначала мы разомнем наши пальчики. Согласны *(Да)*.

Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки

Руки в вертикальном положении.

Распускают лепестки

Развести пальцы рук.

Ветерок чуть дышит,

Ритмичные движения пальцев рук.

Лепестки колышет.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки.

Соединить пальцы вместе.

Тихо засыпают,

Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами.

Головой качают.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, на цветке появился последний 6 лепесток *(синий)*. Молодцы, вы здорово справились со всеми заданиями. Посмотрите, как рада Женя, теперь она сможет потратить лепестки на того, кто в этом нуждается.

Итоговый этап, рефлексия деятельности

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие. Какое задание вам интереснее всего было выполнять? *(Ответы детей)* Какое задание для вас оказалось самым

сложным? (*Ответы детей*) Сколько разноцветных лепестков нам с вами удалось собрать? (*Шесть*) Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому хорошо справились со всеми заданиями, которые встретились нам на пути. В награду за это девочка Женя передала вам сладкое угощение. Я уверена, что вы всегда будете стараться, как сегодня. Молодцы!

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.— 368 с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 176 с.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 144 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «РАЗЛИЧАЕМ КРУГ И КВАДРАТ»

Мардамшина Динара Расулевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 13, г. Туймазы

Библиографическое описание:

Мардамшина Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ФЭМП В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «РАЗЛИЧАЕМ КРУГ И КВАДРАТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

ТЕМА: "Различаем круг и квадрат"

Цель: Продолжать формировать умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.

Познакомить с **квадратом**, формировать умения **различать круг и квадрат**

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с **квадратом**.

Формировать умения **различать круг и квадрат**.

Продолжать формировать умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много, ни одного

Развивающие:

Развивать внимание, память детей, наглядно – образное мышление, устанавливать простейшие причинно – следственные связи.

Воспитательные:

Воспитывать интерес детей к элементарной математической деятельности.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на полученную информацию.

Демонстрационный материал:

Мягкая игрушка заяц, игрушки 10 морковок, 1 капуста; **квадрат и круг одинакового цвета** (длина сторон **квадрата** и **диаметр круга-14 см**), наглядный материал паровозик.

Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета

Ход занятия

Игровая ситуация «*Знакомство с зайкой*»

1 часть.

Воспитатель: Сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы! Здраваться нужно всегда.

Воспитатель: Дети, давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Воспитатель: Мы с вами поделились друг с другом улыбкой и хорошим настроением.

Сегодня по дороге в детский сад под елкой я увидела зайку, он очень замерз, я принесла его в группу он согрелся и уснул, я пойду посмотрю может он проснулся.

(из спальни я выношу игрушку зайца)

-Дети посмотрите наш зайка проснулся. Предлагаю угостить его.

-Что любит кушать зайка?

Дети: -Морковку, капусту.

Воспитатель: -Конечно, подойдите дети возьмите по одной морковке каждый.

(дети подходят и берут по одной морковке)

Воспитатель: -Ильнара сколько у тебя морковок?

Дети: (Ильнара) -Одна

Воспитатель: -Андрей сколько у тебя морковок?

Дети: (Андрей) -Одна

Воспитатель: -Исмаил сколько у тебя морковок?

Дети: (Исмаил) -одна

Воспитатель: -Давайте угостим нашего зайку морковками и положим ему в корзинку.

(Дети подходят и кладут в корзинку свои морковки)

Воспитатель: -А я угощу зайку капустой.

Дети скажите сколько морковок у зайки?

Дети: -Много

Воспитатель: -А сколько у него капусты?

Дети: -Одна.

Воспитатель: -Амелия сейчас у тебя сколько морковок?

Дети: (Амелия) -Ни одной

Воспитатель: -Макар у тебя сейчас сколько морковок?

Дети: (Макар) -Ни одной

Воспитатель: -Сколько морковок и капусты у зайки?

Дети: -Морковок много, а капуста одна

Воспитатель: Молодцы! А давайте теперь поиграем.

Физминутка

Зайка серенький сидит

(сидим как зайки)

И ушами шевелит

Вот так, вот так

(поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть

(хлопаем в ладоши)

Вот так, вот так

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

(Прыгаем как зайки)

Скок-скок-скок!

Воспитатель: -Молодцы! Сейчас присаживайтесь за столы.

2 часть:

Воспитатель: -Дети, чтоб наш зайка не замерз и побыстрее добрался до своего дома, предлагаю отправить его на паровозе (выкладывает на фланелеграф паровоз)

-Вот он наш паровоз, только здесь чего -то не хватает

Дети: Не хватает колес

Воспитатель: -Верно, колеса какой формы?

Дети: Круглой

Воспитатель: Правильно (выкладываю на фланелеграф большой круг)

-Что это за фигура?

Дети: -Круг

Воспитатель: -Какого цвета?

Дети: -Зеленого

Воспитатель: -Правильно. Давайте нарисуем круг в воздухе. (Рисуем в воздухе круг)

-Молодцы. Возьмите круг и обведите его пальчиком.

-Хорошо, а сейчас прокатите круг по столу. Катится?

Дети: Да

Воспитатель: Ничего не мешает?

Дети: Нет

Воспитатель: Хорошо, молодцы. Дети посмотрите что еще не хватает нашему паровозу?

Дети: -Окошек

Воспитатель: Правильно, а какой формы окошки?

Дети: -Квадратной (если дети затрудняются назвать помогаю им)

(выкладываю на фланелеграф большой квадрат)

Воспитатель: -Это квадрат, Какого цвета?

Дети: -Зеленого

Воспитатель: -Правильно у квадрата есть 4стороны (показываю) и 4угла (показываю)

-Давайте нарисуем квадрат в воздухе.

-Молодцы. Возьмите квадрат и обведите его пальчиком. (Рисуем в воздухе квадрат)

-Сейчас прокатите по столу. Катится?

Дети: -Нет

Воспитатель: -Почему?

Дети: -Потому что у него есть углы.

Воспитатель: -Да, сколько сторон у квадрата?

Дети: -4

Воспитатель: -Сколько углов?

Дети: -4

Воспитатель: - Правильно, молодцы.

Ой зайка совсем сгрустнул, он хочет домой.

Предлагаю вам взять свои фигурки и подойти к паровозу.

Воспитатель: -Дети, какую фигуру мы поставим вместо колес?

Дети: -Круг

Воспитатель: -Почему вы так думаете?

Дети: -Потому что он катится

Воспитатель: -А может квадрат мы поставим?

Дети: -Нет

Воспитатель: -Почему?

Дети: -Потому что он не катится, ему мешают углы.

Воспитатель: -Конечно, правильно

(Дети выкладывают круги вместо колес)

Воспитатель: -Квадраты мы куда поставим?

Дети: -Вместо окошек
Воспитатель: -Вот мы собрали паровозик нашему зайке, и теперь мы его можем отправить домой.
Сколько паровозиков у зайки?
Дети: -Один
Воспитатель: -Сколько у паровозика вагонов?
Дети: -Много
А зайке гостинцем мы отправим морковки и капусту.
-Сколько морковок у зайки?
Дети: -Много
Воспитатель: -Сколько капусты?
Дети: -Одна
Воспитатель: -Какой формы колеса паровозика?
Дети: -Круглой
Воспитатель: -Какой формы окошки паровозика?
Дети: -Квадратной
Воспитатель: -Кому мы сегодня помогали?
Дети: -Зайке
Воспитатель: - Молодцы! Хорошо поработали.
На этом наше занятие подошло к концу.
Спасибо за внимание!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПОЗНАЮ МИР «ВЕСНА ПРИШЛА»

Трушина Жанна Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад " Снегирек" г. Белоярский"

Библиографическое описание:

Трушина Ж.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПОЗНАЮ МИР «ВЕСНА ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Цель: Формирование у детей представлений об изменениях, происходящих в природе с приходом весны

Задачи:

Закрепить представления детей о **ранней весне**, ее **признаках**.

Расширять и активизировать словарь по теме. устанавливать простейшие причинно-следственные связи (снег тает, потому что солнце светит, снеговик растаял, потому что **весна пришла**)

Побуждать детей решать проблемную ситуацию, отвечать на вопросы воспитателя.

Развивать и поддерживать детскую инициативу в игре

Организационный момент:

Дети входят, здороваются с гостями, замечают «Машу»

Воспитатель: Ой, ребята посмотрите, кто это тут у нас сидит. Да здесь Маша. Ну почему-то она грустная. Вы хотите узнать, что же случилось? (*спрашивает у машины, почему она грустная*)

М: Ребята, мне пришло письмо от моего друга медведя, где он меня приглашает в гости, тогда\, когда это случится не написал ... только загадку загадал, а я не могу ее отгадать...АААА, может вы мне поможете!?

*Снег растаял, солнце греет,
Всюду травка зеленеет,
Улыбается природа,
Назовите время года (Весна).*
Решение проблемной ситуации

М: И что такое весна, весной мишка меня и приглашает в гости, а как я узнаю, что весна пришла, ведь о ней я ни чего не знаю. А сейчас уже весна?

Ребята, помогите мне расскажите немного о весне, и что же весной происходит.

(Смотрим в окно) Вот сейчас весна? Дети рассказывают, что происходит весной (*ответы детей*)

М: Ну не знаю по мне так это зима. (подхожу к картинкам) А это что у вас за картинки?

показываю картинку – Солнышко на магнитной доске

Что же это такое? *Ответы детей -солнышко*

Какое оно у вас красивое, так ярко светит

М: Ребята, а на что похоже солнышко? (На шар, круг, огонь, цветок и т.д.) А какого цвета, солнышко?

Какие вы ребята умные, красивые, веселые, даже солнышко заглянуло к вам, посмотреть на вас и ваши улыбки.

У меня тоже есть солнышко только не такое как у вас веселое. Ребята посмотрите оно почему-то грустное. Почему как вы думаете? Чего ему не хватает?.. (*лучиков*)

Что же делать? Мы можем как- то помочь Солнышку? Чем мы сможем помочь? Что нужно сделать? Как развеселить солнышко? (*ответы детей про лучики*).

И мое солнышко тоже станет веселым, весенним как у вас?

Давайте мы лучики сделаем. Только вот из чего?.. (*выбор детей*)

Дети делают лучики, солнышко улыбается

Дидактическая игра: «Солнышко»

М: ребята скажите какое же солнышко стало?.. *Веселое, ласковое весеннее солнце, которое ярко светит и согревает землю.*

Ну вот теперь солнышко улыбается и стало по настоящему весенним.

Здорово у вас получилось, теперь я понимаю какое должно быть солнышко весной.

Ребята а как еще модно поиграть с солнышком?

Пальчиковая игра «Солнышко».

Маленькое солнышко

Я держу в ладошках (*показываем ручками маленькое солнышко*)

А большое солнце

Вижу из окошка (*ручки наверх, обводим руками себя – «большое солнце»*)

Маленькое солнышко я беру руками (*показываем маленькое солнышко*)

А большое солнце

Высоко над облаками (*поднимаем руки над головой и смотрим наверх*)

Маленькое солнышко

Мне в ладошки светит (*показываем ручками маленькое солнышко*)

А большое солнце

Светит всей планете! (*поднимаем руки над головой и разводим в стороны*)

М: Ой, а что это случилось с вашим снеговиком почему он такой грустный - картинка Снеговик тает

(*Предположительные ответы детей: (наступила весна, снеговик растаял от тепла, ему жарко и т.д.)*)

М: Почему он растаял? И что весь снег тоже растает? Нет не верю? У меня вот тоже снег, но он не растаял (*показывает детям банку с растаявшим снегом*) ...ой что это растаял...

М: понятно, как мне жалко снеговика, и вообще снег - это так здорово и весело с ним играть, а вы умеете играть со снегом?

Подвижная игра

Игра: «Снежки».

Цель: Развитие общей и мелкой моторики.

Педагог предлагает детям поиграть в снежки: «Смять большой лист бумаги получился снежок, а теперь попади в цель (на ковре лежит обруч или корзина) ».

М: *(замечает лужи на полу)* Что это такое что это у вас случилось *(отвечают лужа)*. А от куда они взялись сейчас, ведь лужи бывают после дождя.... *(дети отвечают снег растаял)*. Пригревает весеннее солнышко все теплее и теплее с каждым днем, снежок тает,....

М: Ой, беда! Ой, беда! Тает снег, кругом вода».

И что с ними делать, зачем они здесь? Для чего нам лужи? *(играть)*

А как будем играть?... ответы, рассуждения

На полу раскладываются листы ватмана, раскрашенные сине-голубым цветом, изображающие лужи.

ИГРА «ПЕРЕПРЫГНИ ЛУЖУ»

дети прыгают через лужи (газеты, например) и напевают:

Прыг-скок, по дорожке,

Поднимаю выше ножки,

Ножки я не замочу,

Через лужи я скачу!

Играем прыгаем и замечаем коробку с корабликами

М: Что это такое? *Дети смотрят.* А для чего они?

Запускаем кораблики

Подведение итога

Молодцы ребята! Теперь я точно узнаю весну и приду вовремя к Медведю в гости.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Храпова Наталья Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №72, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Храпова Н.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-3.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Создать ситуацию для развития творческого и логического мышления.
- Способствовать развитию конструктивных способностей

Развивающие задачи:

- Продолжать развивать речь детей, составлять описательный рассказ используя характерные особенности персонажа.
- Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы.
- Учить детей отвечать на вопросы и поддерживать диалог, обогащать словарный запас, развивать артикуляционный аппарат.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать доброе отношение к лесным обитателям, желание сделать приятное.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Воспитывать навыки коллективной работы.

Оборудование:

Фигурки персонажей Фиолетового леса (Ворон Метр, Паук Юк, Пчелка Жужа, Ёжик, Лошадка Ош) развивающие игры Воскобовича (квадраты Воскобовича, прозрачный квадрат, чудо крестики), музыкальная колонка, экран, декорации Фиолетового леса, макет радуги, мнемотаблицы, цветочный торт.

Предварительная работа: Беседы, чтение художественной литературы, дидактические и словесные игры, составление по мнемотаблицам, развивающие игры по Воскобовичу.

Ход занятия:

Звучит фонограмма с голосами птиц. Дети, заходя в зал, осматриваются, прислушиваются, оказываются в сказочном Фиолетовом лесу.

Воспитатель: - Дети, что вы слышите?

Дети: - Поют и щебечут птицы.

Воспитатель: - Почему запели птицы как вы думаете?

Дети: - Потому, что наступила Весна.

Воспитатель: - Дети, а кто еще просыпается весной в лесу?

Дети: - Медведь, барсук, еж, разные насекомые.

Воспитатель: - Ребята, а я сегодня предлагаю отправится на День Рождения к Пчелке Жуже. Она живет в сказочном Фиолетовом лесу, в котором тоже наступила весна. Посмотрите ребята вокруг себя, тут все фиолетового цвета и деревья, и трава, и цветы. А придумал такой необычный лес замечательный человек - дядя Слава Воскобович. (Его вы видите на экране)

Воспитатель: - А вот и первый сюрприз в лесу. (воспитатель снимает с дерева конверт с натающими льдинками)

- Это то же загадка от Ворона Метра. (показывает детям, что было в конверте)

- Что это, как вы думаете?

Дети: - Натающие льдинки.

Воспитатель: - А чем они отличаются от настоящих льдинок?

Дети: - Они не тают и из них можно сложить много интересных и разных фигур.

Воспитатель: - Ребята, путь представит нам длинный и нам нужно добраться до реки. Поможет нам в этом лошадка Ош из льдинок.

Давайте мы с вами попробуем составить из льдинок изображение лошади.

Воспитатель: - Лошадка доведет нас до реки. Давайте попросим наши веселые язычки показать, как скачет лошадка ОШ. (дети цокают языком)

Воспитатель: - Вот мы и добрались до Феолетовой реки. Посмотрите на берегу чей-то домик. Давайте узнаем кто здесь живет?

-Тук - тук-тук. (дети повторяют за воспитателем)

Появляется Ёжик.

Ёжик: -Кто - кто? Отгадайте загадку " Под соснами, под ёлками живет клубок с иголками?"

Дети: - Ёжик.

Воспитатель: -Ёжик, а ты знаешь. ребята много про тебя знают и могут рассказать.

-Ёжик: Расскажите ребята, а я послушаю.

(Воспитатель задает наводящие вопросы и показывает детям мнемотаблицы)

- Где живет ёжик?

-Чем покрыто туловище?

-Чем он питается?

-Какие враги у него есть?

- Как защищается от врагов?

-Что делает ежик зимой?

Ёжик: - Молодцы ребята, вы очень умные. Но чтобы вы стали еще сообразительнее, я вам подарю умную игру " Волшебный квадрат"

Воспитатель: - Ёжик, а дети уже умеют с ним играть. Давайте ребята из квадрата сложим ёжика? (дети складывают)

Ёжик: - Спасибо вам дети. Счастливого пути!

Воспитатель: - Ребята, а мы с вами сейчас поплывем по реке. Для этого нам понадобится лодка, которую мы тоже попробуем сделать из" волшебных квадратов ". (дети конструируют)

Воспитатель: - Какого цвета ваши лодочки? (дети называют цвета)

Воспитатель: - А как можно, одним словом, назвать все цвета ваших лодок?

Дети: - Разноцветные.

(Дети опускают лодки в речку и отправляются дальше)

Воспитатель: - Нам необходимо перебраться на другой берег реки и сделаем мы это по мостику.

(Дети переходят по деревянному мостику)

Воспитатель: - Вот мы и пришли на цветочную полянку где живет пчелка Жужа.

(пчелка выходит из за домика)

Жужа: Жу-жу-жу

Я от радости жужжу

Дом уютный у меня

Буду рада Вам друзья.

- Здравствуйте ребята!

Воспитатель: - Здравствуй, Жужа! Дети пришли тебя поздравить с Днем Рождения!

(Дети читают стихи)

1) С Днем Рождения поздравляем!

Тепла и солнышка желаем

Нектар с цветочков собирай

И мед на зиму запасай.

2) С твоим душистым медом

Мы простуду победим

И за вкусное лекарство

Мы спасибо говорим.

Жужа: - Спасибо большое за поздравления!

Воспитатель: - Жужа, девочки хотят с тобой потанцевать. (мальчики присаживаются на пенечки)

"Танец с цветами"

Жужа: - Спасибо. Я очень люблю красивые цветы. А еще я люблю, когда светит солнце и идет дождик. После этого в небе появляется красивая радуга.

Воспитатель: - Жужа, ребята для тебя приготовили подарок и хотят подарить тебе кусочек радуги, который они сделали своим руками.

(разворачивают радугу)

Воспитатель: - Наши ребята знают все цвета радуги. А запомнить их по порядку детям помогло одно очень веселое стихотворение - в нем каждая первая буква строки обозначает какой -то цвет.

Дети хором проговаривают "Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан"

Жужа: - Ребята, у меня есть игра от дяди Славы Воскобовича и я вам ее сейчас подарю.

Воспитатель: Игра называется "Чудо - крестики" и с помощью разноцветных фигур можно составить радугу.

Жужа: - Какой же праздник без угощения. (Жужа выносит торт из цветов)

Воспитатель: - Вот и закончилось наше путешествие по Фиолетовому лесу и праздник у пчелки Жужа. Нам пора возвращаться в детский сад.

1 ребенок: В нашем прекрасном лесу

Разошлись над сказкой тучи.

И опять синий лес

Добрый, ласковый, могучий.

2 ребенок: В лес волшебный без опаски

Приходите в добрый час.

По малинку и по сказки -

Мы припрячем их для вас.

Все дети хором: Если трудно без чудес,

То с друзьями или без

Приходите, приходите

Приходите в добрый лес!
