

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 18 (270), 2024
Часть 4

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (270) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Минаева Т.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ФОКУСНЫЙ ДЕНЬ»	5
Немчинова А.М., Варич С.А., Мамченкова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА	7
Помазова В.Ю. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	10
Самойлова В.С. ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ	12
Сереброва О.И. РЕЧЕВОЙ ВЫДОХ. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ВЫДОХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	13

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адамова М.С. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ У ДЕТЕЙ С ТНР	16
Колтыга Ю.Э. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ ...	18
Сошникова С.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ В РАЗВИТИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	20

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Друзик Е.А. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	23
Кирюхина И.П., Синицына О.Н. ПРАЗДНИКИ - КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Орлова Н.П., Маурина С.Ю. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМНИЕ ПОСИДЕЛКИ».....	30
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Пудовкина С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	36
Солдатов Е.В. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
Тимошенко Л.Б. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОГОНЬ ДОБРЫЙ - ОГОНЬ ЗЛОЙ»	43
Федорова Т.В. КРАСКИ ЛЕТА	45

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Храмова М.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 49

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 53

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гаврилова Т.М. «ЦВЕТНАШКИ» - КОМПЛЕКС РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ИЛИ ЗАЧЕМ НАМ КРЫШКИ ОТ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ? 56

Зубкова Т.Н. НАШ ДРУГ С МАРСА 58

Шкарина Л.Г., Озерова С.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 60

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пигина И.Е. НОД «НАШИ ЭМОЦИИ РАДОСТЬ И ГРУСТЬ» 63

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Бровичева С.К. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПЕСКА» 66

Петрова Н.В. НОВЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ И ПОДДЕРЖКУ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ 69

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кондратьева И.А. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КУБИКИ GIGO 71

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Немцева Н.Ю. ГОША УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ 73

Стрижкова Л.А. НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «КОЖЛЯНСКАЯ ИГРУШКА-РЕБЯТАМ ВСЕМ ПОДРУЖКА» -РОСПИСЬ КОЖЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ 76

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лабутина Е.Ю. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 81

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ильина О.Р. «ЗИМУШКА - ЗИМА»	83
Ковтун А.М. КОНСПЕКТ КАРЛСОН И ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	86
Родионова О.Г. ПРОЕКТ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»	89
Труфанова Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ФОКУСНЫЙ ДЕНЬ»

Минаева Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРРДС № 4", г. Трёхгорный

Библиографическое описание:

Минаева Т.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ФОКУСНЫЙ ДЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Как может зарождаться образовательное событие у дошкольников?

Один из вариантов - от инициативы детей на основе полученного опыта и знаний. Прошедшее в детском саду Иллюзион-шоу со зрелищными фокусами, превращениями оставило яркий след в сердцах некоторых наших ребят. Уже на следующий день две старшие девочки начали мастерить волшебную коробку и обговаривать между собой технические детали предстоящего фокуса. Они предложили нам с ребятами организовать день фокусов. Это было началом предстоящего события! Предложение поддержали все: дети и педагоги группы.

Дальше всё закрутилось в творческом вихре. Работа велась в трёх направлениях.

1. Поддержка детской инициативы. Ребята самостоятельно определили день предстоящего события, зная специфику каждого дня, они выбрали пятницу, которую мы проживаем в группе, не перемещаясь по центрам детской активности. Старшие девочки написали объявление и дали название будущему дню - «Фокусный день». Абсолютно новым и интересным было выбрано место и способ его размещения. Традиционные магнитные доски и выставочные места девочкам не подходили.

Далее мы со старшими детьми разработали план события. Определился ведущий. Он смастерил для себя гигантский микрофон. Ребята решили украсить группу флажками треугольной формы и шариками. В процессе украшения добавилась новая гирлянда из детских работ. Решено было придумать фокусы и приготовить угощение. Один из фокусов рождался на наших глазах. Его тщательно готовили Василиса и Вера. Очень интересно было за ними наблюдать, оказалось много деталей нужно было заменить. Например, если прятаться за низким пуфиком, то во время фокуса тебя увидят зрители. Детское мышление и воображение работало прекрасно. Мы с ребятами обсудили, как может выглядеть фокусник. Кто-то решил в детском саду приготовить атрибуты своего костюма. Так появились две очаровательные шляпки-цилиндры и волшебные палочки.

Параллельно с происходящей подготовкой не утихали детские разговоры о Злой Радуге и пропавшей белой коробке. Всё дело в том, что за несколько дней до Иллюзион-шоу Вера увидела в окне на нашем прогулочном участке белую коробку. Она сообщила всем об этом, а уже через несколько минут эта коробка с участка пропала. И мы, взрослые, здесь не причём. Дети бурно обсуждали, кто её украл. Они предположили, что это была Злая Радуга и написали ей письмо. То есть, шла подготовка к «Фокусному дню» и ожидание ответа от Злой Радуги. Связи между событиями нет. И здесь перейдем ко второму направлению подготовки.

2. Педагогическая подготовка. Мы понимали, что зарождается образовательное событие. Помимо поддержки детской инициативы нам необходимо было вбросить решение

образовательных задач. И здесь родилась мысль о появлении на мероприятии той Радуги, которую так обсуждали дети. От её имени появилась письмо именно на улице там, где она набезобразничала по мнению детей. Восторг и страх переполнял детские сердца. Кто-то боялся злых новостей, но к счастью и радости детей Радуга объяснила детям, что она не злая, а добрая и придя к ним это обязательно докажет. Письмо от Радуги очень затронуло двух девочек Катерин. Они начали писать ей ответ, со словами извинения за то, что называли её злой и даже нарисовали план помощи, как добраться до нашего детского сада.

Детали появления Доброй Радуги продумывались нами тщательно. Радуга будет волшебницей и придёт со своими радужными фокусами, а в них и «запрятаны» образовательные задачи. Вместе с волшебницами-воспитателями организуются три места для фокусов - «Волшебный цветок», «Волшебная ленточка», «Волшебный лист». Всем детям предоставится возможность выбора и превращения в волшебников. И конечно появится белая коробка, но не простая, а волшебная. Именно в ней будут спрятаны угощения. Для нас очень важно учесть все тонкости, происходящие в жизни детей в детском саду и органично «вплести» их в происходящее. Кроме того, в течение недели мы включали элементы волшебства в текущую образовательную деятельность. Так во время ручного труда ребята среднего и младшего возраста изготовили волшебные палочки и с ними же выполняли некоторые упражнения на физкультурном занятии. К образовательному событию мы подключили родителей. Это третье направление подготовки.

3. Работа с родителями. Через социальные сети мы оповестили родителей о происходящих событиях в группе и предложили побеседовать об этом со своими детьми. Если ребёнок захочет стать фокусником, то с ним необходимо подготовить дома простой и безопасный фокус. Все желающие взрослые могли прийти в запланированный день в детский сад и стать равноправным участником образовательного события. Работа с родителями велась ежедневно через личные консультации и социальные сети.

Наступил «Фокусный день».

Почти все дети и взрослые в образах волшебников занимали места в зрительном зале. Нам предстояло увидеть множество удивительных фокусов в исполнении юных волшебников. Мы были очень рады присутствию шестерых родителей и одному годовалому волшебнику-Игорю, братику Серёжи. Ребята удивляли друг друга и родителей исчезающими игрушками, окрашиванием воды, извержением вулкана, исчезающей монеткой, летающей тарелкой и стаканами и многим другим.

Здесь можно было увидеть рост личностных достижений у каждого ребёнка.

Например, Кирилл 6 лет. Он пока не готов публично выступать, поэтому не взялся показывать фокус. Но решился быть ведущим и хотя не многословно, он всё таки объявлял выступления волшебников.

Не решился фокусничать Марк 6 лет. Зато он твердо решил взять на себя роль охранника и следовал ей весь день.

Катя 5 лет потрясающе вжилась в образ волшебника. Она предпочла молча и последовательно показать зрителям всё, что придумала сама и это очень ценно.

Артём 5 лет. На момент его выступления папа, пришедший с ним, вышел из группы. Это не смутило фокусника. Артём смело и чётко объяснил всем, что он показывает. И всё у него получилось.

Максим 4 года. Нетерпеливый по своему характеру он сумел дождаться своего выхода и самостоятельно показал всё, что задумал.

Некоторые ребята продемонстрировали дружественные совместные выступления, к которым заранее не готовились.

Образ Радуги очень впечатлил ребят. Позиция педагога в этой роли отличалась от поведения героев на праздниках. По окончании праздника герои прощаются и уходят,

а наша героиня до выхода последнего ребенка на прогулку была вместе с детьми и продолжала общаться и волшебничать. Она пересмотрела почти все фокусы, ребята спешили Радуге всё показать (ведь она не присутствовала на показе фокусов). Была внимательна к обращению каждого ребёнка.

Образовательное событие является эффективным средством развития дошкольника. В основе его лежит ведущий вид деятельности ребенка – игра.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Немчинова Анна Михайловна, старший воспитатель
Варич Светлана Александровна, музыкальный руководитель
Мамченкова Айсель Ильгар гыз, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха"

Библиографическое описание:

Немчинова А.М., Варич С.А., Мамченкова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов по использованию телесно-ориентированной терапии при организации адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

Ключевые слова. Адаптация, телесно-ориентированная терапия, психокоррекционная работа.

Начало посещения ребенком ДОУ является стрессом для детей и для родителей, так как влечет существенные изменения в жизни семьи. Основные стрессовые факторы: разлука с родителями и непривычное окружение. Реакция на стресс у детей раннего возраста может принимать различные формы вплоть до двигательных протестов, агрессивных действий, плача, криков, также имеют место подавленность, напряженность. Задача педагога в период адаптации - выведение ребенка из состояния стресса, налаживание взаимодействия. Вербальное воздействие в данной ситуации малоэффективно. Согласно А. В. Семеновичу продуктивное преодоление кризисных ситуаций заключается в изменении поведения. На ранних стадиях развития движения детей напрямую зависят от эмоций. Изменение двигательной активности ребенка положительно влияет на его эмоциональную сферу и способствует психологическому благополучию. Одной из важнейших задач современного общества является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Педагоги и психологи отмечают увеличение количества детей с различными отклонениями в психосоматическом развитии.

Взаимосвязь тела и психики уже давно считается известным и неоспоримым. Психосоматическое развитие ребенка сквозь призму культурно-исторического подхода Л. С. Выготского можно рассматривать как процесс закономерного становления механизмов психологической регуляции телесных функций, действий и феноменов. Содержание этого процесса является основанием знаково-символических форм регуляции, трансформирующей природы заданные потребности (пить, есть и др.), телесные функции (дыхание, реакция боли) или создающей новые психосоматические феномены (образ тела, образ боли, самочувствие). Формами внедрения психологической регуляции в телесные

феномены являются телесные действия, имеющие план открытого поведения и потому формирующиеся по социально заданному эталону, смысловые структуры и эмоциональные переживания (отношение к телесному феномену) [3, с. 120].

Изначально психология тела возникла в русле психоанализа, в 30-х годах прошлого века. Ее основатель Вильгельм Райх был одним из учеников З. Фрейда. Он описал, как в ответ на стрессовые ситуации, возникает защитное поведение, которое выражается в хроническом напряжении отдельных групп мышц — «мышечных зажимах». «Мышечные зажимы», объединяясь, формируют «мышечный панцирь». Негативное воздействие этого явления проявляется как в телесной, так и в психической сферах. В телесной сфере это приводит к ограничениям подвижности, нарушениям позы, ухудшению кровообращения, болям (все это причины остеохондроза, артрозов, многих соматических заболеваний). В психической сфере не дает естественно проявляться любым эмоциям, мешает личностному росту.

Популярность телесно-ориентированной психотерапии в современном мире, несомненно, растет. В самом деле, среди различных методов психокоррекции - невербальный, телесно-ориентированный подход привлекает возможностью непосредственной коммуникации с подсознанием с помощью языка тела, а также контроля эмоций. Важным достоинством телесной психотерапии является также широкое применение разнообразных техник.

Мы в своей работе применяем данные техники для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), ориентируясь на программу Ганичевой И. В «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми». Данная программа построена на основе целостного подхода к личности ребёнка, принципа единства и гармонии развития всех сфер его жизнедеятельности, с учетом естественной динамики развития ребёнка с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Детство - пора удивительных открытий. Мир предстает притягивающим разнообразием форм, цветов, запахов, вкусов, звуков. Окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребенок учится открывать для себя. Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, важно воспринимать не только каждый отдельный предмет (стол, цветок, радугу), но и ситуацию, комплекс каких-то предметов в целом (игровую комнату, картину, звучащую мелодию). Объединить отдельные свойства предметов и создать целостный образ помогает восприятие - процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие даже какого-нибудь простого предмета очень сложный процесс, который включает работу сенсорных (чувствительных), двигательных и речевых механизмов. В дошкольном детстве совершенствуется восприятие пространства. Точкой отсчета является восприятие своего тела, далее дети научаются ориентироваться в пространстве независимо от собственной позиции, менять точки отсчета.

Эмоциональный компонент социальных представлений выражает эмоциональное отношение ребенка к тем или иным явлениям социальной действительности, к людям или к самому себе как члену социума. Именно с развития эмоционального реагирования начинаются социализация, интеллектуализация эмоций, становление эмоционально-чувственного опыта, разворачивается динамика сложного процесса в целом. Хотя эмоциональные реакции заданы самой природой (с первых дней жизни ребенок бурно реагирует на дискомфорт в физиологическом состоянии, проявляя так называемые «натуральные» эмоции), только в процессе общения, целенаправленных педагогических влияний возможно становление социально значимых форм эмоциональной жизни, разнообразных, ярких, адекватных социальному стимулу эмоциональных реакций.

Работа с сегментами тела - телесно-ориентированная терапия, направленная на последовательную проработку сегментов тела. «Задавленные с детства эмоции требуют

выхода и вызывают тики, заикания, все виды неврозов, приводят к появлению вредных привычек. Задача телесно-ориентированного подхода - распускание мышечных зажимов.

Мышечные зажимы организуются в семи основных защитных сегментах, которые располагаются в области глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота, таза. Основным способом распускания мышечных зажимов на соответствующем уровне является предварительное максимальное напряжение мышц основных сегментов тела.

Когда человек переутомлён, уровень его энергии слишком низок и человек легко впадает в состояние перевозбуждения. Классический пример - возбуждённый и беспокойный ребёнок, который, несмотря на усталость, никак не может успокоиться. Нередко приходится видеть, как пытаюсь успокоить расшалившегося ребёнка, родители или педагог усаживают его на стул, ограничивая тем самым его двигательную активность. Ребёнок в этом случае не может усидеть на месте. Взрослый может наказать малыша, накричать на него. Тогда ребёнок взрывается плачем, что заставляет его дышать глубже и даёт ему энергию для расслабления. Поэтому для достижения расслабления необходимо уделять внимание технике дыхания.

За последние несколько сот лет образ жизни человека значительно изменился. Чем более развито общество, тем больше в нём выработано правил и обычаев, и человеку приходится считаться с ними, сдерживая свои эмоциональные реакции и физиологические процессы. Вот уже миллионы лет старые физиологические механизмы работают впустую, и адреналин чуть ли не выплёскивается из нас наружу. Можно помочь себе, прибегая к физической активности, но всегда ли можно реализовать эту потребность? А напряжение накапливается. Нервное напряжение влечёт за собой напряжение мускулатуры. Для преодоления внутреннего напряжения надо учиться релаксации. Расслабились мышцы - отдыхают нервы, исчезают отрицательные эмоции, быстро улучшается самочувствие. С этой целью проводится постизометрическая релаксация, которая вызывает естественное расслабление мышц за счёт их предварительного напряжения в течение определённого времени.

Известно, что более 80 % информации в процессе общения передаётся невербальным способом. У ребёнка в гораздо большей степени, чем у взрослого, спонтанные движения и жесты отражают характер его коммуникации.

На уровне тела можно смоделировать практически любые отношения к людям, явлениям, событиям окружающего мира, а также пространственно-временные отношения. Телесное взаимодействие является способом поддержания контакта и выхода из него, учит понимать другого человека, таким образом, развивая чувство эмпатии и приятия, что является особенно ценным в детской среде.

Важным моментом социализации ребёнка является его способность контролировать телесные проявления и тесно связана с формированием основных черт психики. У ребёнка возникает ощущение возможности использовать своё тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивает приёмы самоконтроля.

Список литературы

1. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми/ И.В. Ганичева. – Москва, Издательство «Рост». – 74 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Помазова Валентина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка-детский сад № 18 "Теремок" Кемеровская область
г. Юрга

Библиографическое описание:

Помазова В.Ю. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Речь - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций. Для детей дошкольного возраста хорошо сформированная связная речь – это успех в дальнейшем обучении. За период дошкольного детства речь детей должна быть сформирована полностью, дети должны не только правильно строить предложения, но и правильно отвечать на задаваемые вопросы, рассказывать о своих наблюдениях. Детей с самого раннего возраста привлекает смысловая сторона языка. Детей дошкольного придумывают новые слова, сами того не замечая.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения дошкольников, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Таким образом, связная речь – смысловое, развернутое высказывание, которое должно обеспечивать взаимопонимание между людьми. Повышение уровня развития связной речи дошкольников возможно через русские народные сказки. Русские народные сказки удивителен и уникален. В этом мире уживается добро и зло.

Сказка учит дошкольников нравственным нормам поведения. Дошкольники черпают из русских народных сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Из сказки дошкольники узнают много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Сказка вносит разнообразие в жизнь детей, дарит им радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети! Сказки учат нас добру и прилежному труду»

Игра в сказку – способствует активизации разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи. Речемыслительная деятельность, выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения дошкольников.

Система развития связной речи детей посредством русских народных сказок, в настоящее время актуальна. Сказка одним из самых эффективных способов развития речи, в котором ярко проявляется принцип обучения. Мы разделили образовательную деятельность на следующие этапы: рассказ, пересказ, игра в сказку, сочиняем сказку сами. Учим детей пересказывать, сочинять сказки, придумывать сказки и небылицы, составлять творческие рассказы, рисовать сказочных героев. Тексты сказок читаем детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используем прием завершения детьми отдельных слов, предложений. Разбор содержания сказок проводим в форме «вопрос-ответ», вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их

последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

В образовательной деятельности используем разнообразные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал.

Важным моментом в развитии связной речи дошкольников является умение самостоятельно придумывать сказки, рисовать по содержанию сказки. Из практика, хочется заметить, что девочки и мальчики придумывают сказки по-разному и создают образ сказочных героев в рисунке по-разному и получают от этого большое удовольствие.

Интересен, тот факт, что дети с наиболее веселым характером рисуют яркие, красочные, веселые образы сказочных героев, а у детей застенчивых, замкнутых образы сказочных героев более скованными и менее яркие. Работа со сказкой сопровождается наглядным и игровым материалом. В работе над русскими народными сказками стараемся использовать следующие методики:

Методика «Рассказ о сказочных героях» Используем волшебный мешочек, в которой находятся фигурки сказочных героев, и предлагаем детям выбрать своего любимого героя. Дети рассказывают, почему они выбрали того или иного героя, описывают его, рассказывают, что в нем нравится и что у них общего.

Методика «Пересказ сказки» Обращаем внимание на то, как перескажет сказку ребенок: что окажется для него важным, а что – нет, на чем он заострит внимание, на какие подробности сделает акцент. Это важно потому, что рассказчик расставляет акценты именно на те детали, которые значимы для него.

Методика «Рассказ сказки по кругу»

Каждый из детей рассказывает небольшой отрывок хорошо известной сказки,

При этом следующий рассказчик начинает повествование с того места, на котором остановился предыдущий.

Методика «Рассказ сказки от лица различных персонажей»

Здесь нужно обращать внимание детей на чувства, которые испытывают герои в той или иной ситуации.

Методика «Переписывание сказки». Благодаря этой методике у детей есть возможность закончить любую сказку так, как пожелает он сам. Дети по мотивам сказки «Крошечка -Хаврошечка» сочинили свою сказку, где мачеха и ее дочери становятся добрыми и трудолюбивыми.

Методика «Калькирование». Переписывание сказки на новый лад в другом жанре.

Переделали сказку «Семеро козлят» в детективную историю.

Методика «Сказка - наоборот» придание сказочным героям противоположных черт характера. Одним из любимых видов работы для детей дошкольного возраста является инсценирование русских народных сказок. На базе «Центр развития ребенка-детский сад №18 «Теремок» функционирует Театральная студия «Теремок»; Костюмерная, где разнообразные детские костюмы и атрибуты, и декорации.

Возможности русских народных сказок при условии творческого подхода к ним настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» занятия по развитию связной речи детям 3 - 7 лет. Сказка для детей - это игра, волшебство, где не столь важен результат, сколько сказочно-игровой сюжет и атмосфера.

Список литературы:

1. Гвоздева А.Н. Вопросы изучения детской речи / Санкт-Петербург: Детство-Пресс; «Творческий центр Сфера». 2007. 470 с.
2. Алексеенко В.В. Лощина Я.И. Учимся играючи /М: Издательство«Дом 21 век» 2008. 219 с.
3. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста» / М: ФОЛИО, АСТ, 2000.463 с.

ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Самойлова Валерия Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ ДС № 9 город Белогорск

Библиографическое описание:

Самойлова В.С. ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Проблема готовности к школе выделяет два направления: первое педагогическое показателем является сформированности у дошкольников учебных навыков и психологическое. Второе направление имеет несколько вариантов разрешения проблемы в зависимости от того, что ученые выдают в качестве ведущих характеристик психической деятельности ребенка.

Проблема готовности дошкольника к обучению в школе прежде всего состоит в соответствии требований учебной деятельности и уровня его развития.

Однако Л.С.Выготский указывал на то, что одного развития познавательных процессов недостаточно. Он говорил, что предпосылки к школьному обучению закладываются на предшествующем этапе развития, ведь именно в дошкольном детстве появляются представления о природе, обществе, числе, количестве, а успешность ребенка в школе зависит от того, как строится учебный процесс с опорой на эти предпосылки.

Л.И. Божович указывала что составляющими к обучению в школе являются определенный уровень мыслительной деятельности познавательных интересов готовности к произвольной регуляции, своей познавательной деятельности социальной позиции школьника.

Аналогичные взгляды отмечаются у А.В. Запорожца, который трактовал готовность к школьному обучению как целую систему взаимосвязанных качеств личности ребенка, включающую особенности ее мотивации уровня развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степени сформированности механизмов волевой регуляции.

Зарубежными психологами понятие «готовность к школьному обучению» трактуется как система, которая позволяет ребенку овладевать учебной программой опираясь на полное психическое развитие.

В настоящее время готовность ребенка к школе составляет его физическое и психическое развитие. Показателями являются состояние здоровья, умственное и личностное развитие.

Психологическая готовность к школе – это готовность усваивать определенную часть культуры которая включает в содержание образование в форме учебной деятельности. К моменту перехода в школу у ребенка должны быть сформированы те психологические черты и навыки, которые присущи школьнику. А формирование этих черт возможно лишь в том случае, если к выходу из детского сада у ребёнка имеются их предпосылки.

В исследованиях по данной проблеме четко прослеживаются компоненты психологической готовности к школьному обучению.

Так, В.С. Мухина выделяет желание ребенка быть школьником, реализовывать серьезную деятельность учиться. Кроме этого, автор говорит о достаточно сформированном уровне волевого развития дошкольника наличии мотивов, некоторой произвольности познавательных процессов, достаточном уровне их развития а также сформированности таких качеств личности, которые помогут ребёнку войти в новый коллектив.

Еще одна точка зрения пренадлежит Е.Е. Кравцовой, которая считает, что готовность к обучению в школе складывается из определенного уровня развития мыслительной деятельности познавательных интересов готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности к социальной позиции школьника.

Выделенные учеными Эмоционально-волевые составляющие психологической готовности являются значимыми предпосылками для успешного обучения в школе. По мнению исследователей именно благодаря эмоциональному развитию дошкольника имеет успех учебная деятельность: у ребенка формируется эмоциональное предвосхищение, которое влияет на результат его деятельности и помогает предвидеть собственный результат, а так же реакции окружающих на свои поступки.

РЕЧЕВОЙ ВЫДОХ. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ВЫДОХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Сереброва Ольга Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский Сад 12 Ромашка", г. Вологда, Вологодская Область

Библиографическое описание:

Сереброва О.И. РЕЧЕВОЙ ВЫДОХ. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ВЫДОХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Если Вы хотите помочь своему ребенку овладеть правильным звукопроизношением, овладеть голосом, необходимо прежде всего научить его правильно дышать: и та и другая функции выполняются одними и теми же органами. Без правильного дыхания, для которого характерны короткий, глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь.

Для многих детей, имеющих нарушения звукопроизношения, нарушения слоговой структуры слова, заикания в большинстве случаев представляет трудность. С такими детьми проводится целенаправленная работа, которая заключается в проведении специальных дыхательных упражнений и упражнений для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Как определить, правильное ли дыхание у ребенка?

Наблюдайте или просто задумайтесь и вспомните как дышит ваш ребенок во время разговора. Ведь это ваше чадо, которое узнаете лучше всех.

На что обратить внимание:

1. Ребенок дышит ртом.
2. У ребенка поверхностное дыхание.
3. Ребенок не может произнести фразу из 3-4 слов на одном выдохе и добирает воздух.
4. У ребенка воздушная струя недостаточной интенсивности.

Указанные симптомы могут говорить о недостаточности дыхательной системы, участвующей в речевом акте, и необходимости ее тренировать.

Что делать? Как помочь?

Правильное дыхание очень важно для речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. При развитии диафрагмального речевого дыхания используются различные предметы.

Можно использовать

1. Различные предметы
2. Артикуляционные упражнения
3. Упражнения на дыхание (с использованием речевого сопровождения или без)

Если Вы хотите помочь своему ребенку овладеть правильным звукопроизношением, овладеть голосом, необходимо прежде всего научить его правильно дышать: и та и другая функции выполняются одними и теми же органами. Без правильного дыхания, для которого характерны короткий, глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь.

Для многих детей, имеющих нарушения звукопроизношения, нарушения слоговой структуры слова, заикания в большинстве случаев представляет трудность. С такими детьми проводится целенаправленная работа, которая заключается в проведении специальных дыхательных упражнений и упражнений для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Существует определенная система, которой необходимо придерживаться при выполнении упражнений: при этом следует различать физиологическое (жизненное) дыхание и речевое дыхание, которое значительно отличается друг от друга. Основные различия представлены в таблице:

Фазы: вдох – пауза – выдох.

Происходит непроизвольно, рефлексивно, вне нашего сознания.

Происходит сознательно, произвольно, контролируется, управляемо.

Назначение: осуществление газового обмена.

Назначение: является основой голосообразования, формирования рече-выдохов, речевой моторики.

Вдох и выдох через нос.

Вдох и выдох через рот.

Время, затраченное на вдох и выдох, мерно одинаковое (4;5).

Выдох значительно длиннее вдоха или (1:3). Чем длиннее фраза, тем длиннее выдох.

Смена фаз дыхания однообразно – ритмическая.

В смене фаз дыхания ритмической последовательности нет.

Дыхательные упражнения.

Цель дыхательных упражнений – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Начинать занятия следует с развития физиологического дыхания. Прекрасным средством для этого являются общеразвивающие и логоритмические игры и упражнения, которые можно включать в комплексы утренней гимнастики, в прогулки – в теплое время года.

Наиболее важным при развитии физиологического дыхания являются **классические упражнения**. Их цель: координация ротового и носового дыхания, выработка нижнегрудного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

1. Вдох и выдох через нос. Вдох – глубокий, выдох – плавный, длительный. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох через одну ноздрю – выдох через другую. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох с усилием в конце.

2. Вдох через нос, выдох через рот. Если выдох через рот не получается, зажать нос пальцами. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох через одну ноздрю – выдох обычный. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилием воли.

3. Вдох через рот, выдох через нос. Для контроля можно подносить к носу зеркало, ватку, полоску бумаги. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох обычный – выдох через одну ноздрю. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох быстрый – выдох медленный.

4. Вдох и выдох через рот. Если упражнения не получается, зажать нос пальцами. Вдох обычный – выдох с имитацией стога. Вдох толчками – выдох обычный. Вдох обычный – выдох толчками. Вдох толчками – выдох толчками. Вдох обычный – выдох с усилием в конце.

Примечание: при речи и пении мы пользуемся комбинированным носоротовым дыханием, поэтому одновременно тренируем и то и другое.

5. Комбинированный вдох. Задержка дыхания, выдох через нос. Задержка дыхания, выдох через рот.

Примечание: при систематическом повторении этих упражнений ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учится правильно её регулировать.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков, слогов, слов, предложений и фраз.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха. активизация мышц губ.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветок (вдохнуть аромат).
2. «Загони мяч в ворота» (ватку).
3. «Сдуй пушинку (ватку) с ладони, с носа.
4. Подуй на карандаш, чтобы он покати́лся по столу.
5. «Остуди горячий чай».
6. Подуй на вертушку.
7. Подуй на султанчик.
8. «Бабочка полетела» (бабочка из бумаги на ниточке).
9. Наду́й шарик.
10. Поигра́й на дудочке, на губной гармошке.
11. «Узнай по запаху» (кусочки фруктов).

Примечание: при выполнении упражнений следить, чтобы при вдохе надувался живот, а плечи не поднимались, а при выдохе – не надувались щеки.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков.

Цель: выработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением гласных звуков.

Выполнение:

Вдох через рот – быстрый, пауза. Выдох медленный с одновременным произношением гласных сначала шепотом, затем громко:

- произношение гласного звука на выдохе: а, о, у, ы, э (шепотом, голосом);
- произношение двух гласных на одном выдохе: а-э, о-у, и-ы, э-и (шепотом, голосом);
- произношение трех гласных на одном выдохе: а-э-о, о-у-и, о-у-а, о-э-ы, а-у-о (шепотом, голосом).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков.

Цель: отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

Выполнение:

Произношение согласных идет на одном выдохе, сначала с беззвучной артикуляцией, затем громко. Взрослый должен следить за тем. Чтобы ребенок правильно имитировал нужный звук, и поощрять длину выдоха (отмечать длину выдоха счетом).

- произношение глухих согласных на одном выдохе: ф, с, ш, х;
- произношение двух согласных на одном выдохе: ф-с, с-ш, ш-с, х-ф;
- произношение трех согласных на одном выдохе: ф-с-ш, х-ф-с;

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

Цель: тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слогов.

Выполнение:

Проговаривание слогов сначала на шепоте. Затем громко на одном выдохе. Упражнения можно сопровождать движением рук. Используйте прием наращивания слогов, т.е. сначала дается один слог, потом два, затем три и т.д.

- повторение слогов с одинаковыми согласными и одинаковыми гласными: па, па-па, па-па-па, па-па-па-па, пап, пап-пап, пап-пап-пап, пап-пап-пап-пап, апа, апа-апа, апа-апа-апа, апа-апа-апа-апа;

- повторение слогов с одинаковыми гласными и разными согласными: та-па, ти-пи, то-по, та-па-ва, ти-пи-ви, то-по-во, та-па-ва-ка, ти-пи-ви-ки, то-по-во-ко;

- повторение слогов с разными гласными и одинаковыми согласными: па-пу, па-па-пу, па-па-па-пу-пу-пу, па-по, па-по-пу, па-по-пу-пы, па-по, па-по-па-пу, па-по-па-пу-па-пи, па-по-пу, па-по-пи, па-по-па, па-по-пы, па-по-па-по, пу-пи-пи-пи, па-пу-пу-пу, пэ-пе-пе-пе.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

Выполнение: произнесение слов идет на одном выдохе. Удлиненный выдох наращивается постепенно. Произнесение слов можно сопровождать движениями, т.е. движение руки в такт проговаривания:

- проговаривание ряда слов на одном выдохе: папа, папа, пока (движение рук: кулачок, кулачок, ладошка);

папа, пока, кипа (движение рук: кулачок, ребро, ладонь);

- перечисление дней недели (каждую строчку проговаривать на одном выдохе): понедельник, вторник; понедельник, вторник, среда; и т.д. (движение рук: вращение кистей по часовой стрелке).

- перечисление названий месяцев: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д. (движение рук: листик-кустик).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ У ДЕТЕЙ С ТНР

Адамова Марина Станиславовна, учитель-логопед
МАОУ СОШ № 5 дошкольное отделение г. Балашиха

Библиографическое описание:

Адамова М.С. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ У ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Введение.

Существует три основных компонента, которые входят в процесс подготовки к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи:

1. Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонетических групп;

2. Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова, делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.

Задачи.

Работая в данном направлении нам необходимо:

– овладеть произношением звуков на основе четких кинестетических и слуховых ощущений;

– развивать фонематического восприятия;

– развивать навыки звукового анализа и синтеза;

– формировать звукобуквенные связи;

– овладевать терминологией: «слово», «слог», «звук», «буква».

Этапы работы.

Детям с тяжелыми речевыми нарушениями сложно усвоить такие понятия как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук» [1]. Потому на помощь приходят игры. Создание игровых ситуаций приводит к тому, что ребенок незаметно для себя, без особого напряжения приобретает определенные знания, умения, навыки [2]. Большим подспорьем в работе являются логопедические игры, традиционные и нетрадиционные методики.

Работа по обучению звуковому анализу и синтезу включает в себя восемь основных этапов [3].

1. Первый этап. Определение наличия звука в слове (знакомство с гласными и согласными звуками).

2. Второй этап. Вычленение звука в начале слова.

3. Третий этап. Вычленение звука в конце слова.

4. Четвертый этап. Вычленение звука в середине слова.

5. Пятый этап. Развитие умения дифференцировать твердые и мягкие согласные.

6. Шестой этап. Определение последовательности количества и места звука по отношению к другим звукам.

7. Седьмой этап. Определение количества слогов в слове.

8. Восьмой этап. Полный звуковой анализ и синтез.

Обсуждение.

В нашей работе мы последовательно следуем каждому из заданных этапов.

Непосредственно обучению анализу начинается с гласных звуков. Причем ударные гласные узнаются детьми гораздо легче, чем безударные. Последовательный, количественный и позиционный анализ следует начинать с гласных. Именно на материале гласных даем первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Работу по выделению согласных звуков на фоне слова начинают с артикуляторно простых звуков, которые позволяют легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения. При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Обучаем детей четко артикулировать каждый звук, а затем определять их количество и последовательность.

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации сначала гласных, затем согласных звуков, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук. Ребенок должен безошибочно определять позицию звука в слове.

Чтобы определить твердость и мягкость согласного звука, предлагаем детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "дрожит", значит, звук звонкий, если нет – глухой.

Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

По мнению Ушинского, «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко- слоговое строение слов...» А потому, дети с огромным удовольствием «топают, хлопают, шагают» при определении количества слогов в слове. Для индивидуальной работы часто используем печатные дидактические и авторские игры.

Для того, чтобы грамотно писать и читать, ребенку необходимо представлять, что слова состоят из слогов, слоги из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Навык чтения формируется у ребенка после того, как он учится сливать, объединять звуки в слоги и слова. Таким образом, если мы хотим, чтобы ребенок освоил чтение и письмо легко избежал в дальнейшем многих ошибок, его необходимо учить звуковому анализу и синтезу.

Под звуковым анализом понимают определение порядка звуков в слове, определение характеристики каждого звука в слове. Наряду с традиционными методиками, используем и инновационные методы работы.

Выводы.

1. Владение навыками звукового анализа и синтеза предупреждает возможность возникновения нарушений письменной речи.
2. Обучение ведется с учетом ведущей деятельности – игры.
3. Полноценное овладение навыками звукового анализа и синтеза дает детям с тяжелыми нарушениями речи равные стартовые возможности при обучении в школе вместе с детьми без речевых нарушений.

Список литературы:

1. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет». Комплекс «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» -М.:Сфера, 2007.
2. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. -М.:Просвещение, 1988.
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». — М., 2009.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Колтыга Юлия Эдуардовна, воспитатель
Рп Усть-Абакан, МБДОУ ЦРР ДС Солнышко

Библиографическое описание:

Колтыга Ю.Э. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Инклюзия - (от inclusion - включение) - процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии. Инклюзивное (интегрированное) образование — формирование процесса обучения, где дети, вне зависимости от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, введены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же образовательных учреждениях

Инклюзивное образование у дошкольников является одной из наиболее особо важной и актуальной темой в современной педагогике. Желание обеспечивать

равные возможности для всех детей, вне зависимости от их особенностей и потребностей, делает инклюзивное образование неотъемлемой (особо важной) частью образовательной системы. Однако, на пути к реализации этой задачи стоят ряд серьезных проблем. Одной из главных проблем является то, что ограничено количество инклюзивных учебных заведений в небольших населенных пунктах. Это создает трудности в доступе «особенных» детей с особыми потребностями к качественному образованию. Несовершенство системы поддержки, включая недостаточную подготовку (переподготовку) педагогов, также остается значительным препятствием на пути к успешной реализации инклюзивного образования. Финансовые проблемы тоже играют существенную роль в ограничении доступа к инклюзивному образованию для дошкольников. Недостаточное финансирование программ и услуг в этой сфере мешает их расширению и развитию, что затрудняет создание равных возможностей для всех детей.

Ввиду недостаточности финансирования образовательных учреждений появляются некоторые трудности, которые тесно связаны с использованием специального оборудования для учащихся с особыми образовательными потребностями, а это является необходимой составляющей инклюзивного образования, которая открывает учащимся путь к обучению вместе со сверстниками.

Введение инклюзивного образования в Москве было осуществлено несколько лет назад. Тем не менее, более 90% школ и детских садов столицы не включались в программу инклюзивного образования, а те школы и сады, что участвуют, имеют риск выйти из программы по причине завершения финансирования и слияния обычных образовательных учреждений с инклюзивными. Более того, выявилась дополнительная категория детей, которые не являются инвалидами, но им также нужны особые условия, а финансовые средства на это, как правило, не предусматриваются. В конечном счете, обучение детей с ОВЗ вместе со здоровыми сверстниками сейчас основывается на воодушевленности педагогического состава и решимости родителей бросить работу ради сопровождения ребенка в образовательное учреждение. Из-за проблем финансирования многие инклюзивные школы и детские сады могут перестать быть таковыми. Руководители многих образовательных учреждений сообщают об уменьшении финансирования по тем статьям расходов, которые предполагает инклюзия: на дефектологов, логопедов, психологов и тьюторов - сотрудников, сопровождающих ребенка во время пребывания в учебном заведении и помогающих выполнять задания. Не имеющие же инвалидности дети с ОВЗ вообще не предполагают дополнительного финансирования, хотя без дополнительных специалистов при обучении таких детей не обойтись. В результате многие инклюзивные образовательные учреждения не могут нанять достаточное число тьюторов. Во многих учреждениях вообще не дают такой ставки. Как правило, тьютор лишь один, несмотря на то что инклюзивных классов или групп несколько. Зачастую в роли тьюторов и вовсе выступают родители, чего быть не должно, так как, во-первых, мама или папа не может работать, а во-вторых, ребенок в присутствии родителей ведет себя по-другому. Исходя из этого, становится очевидным, что без мощной финансовой поддержки инклюзия в образовании долго не проживёт. Принцип «деньги следуют за учеником» пока не имеет конкретных механизмов своей реализации. Инклюзивный подход - это возможность создать нужные условия для всех членов общества, независимо от их умственных и физических особенностей. Но для того, чтобы полностью реализовать все возможности инновационного подхода, нужно создать необходимые условия для его успешной реализации. Россия сейчас находится только в начале инклюзивного пути, поэтому требуется подготовить не только учебную, но и материальную базу для осуществления данного образовательного процесса.

П. Миттлер (1988) считал, что интеграция может быть успешной при соблюдении следующих условий:

Интегрированное обучение должно осуществляться с согласия родителей ребенка.

Ребенку должна оказываться специальная педагогическая помощь.

Забота об аномальных детях в обычном классе, группе не должна идти в ущерб остальным детям.

Интеграция должна осуществляться на основе эффективного использования всех средств, имеющихся в распоряжении школы или детского сада.

Аномальный ребенок должен принимать участие во всех мероприятиях класса, группы.

Специальную подготовку должны получить все преподаватели.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы интегрированного обучения: материалы междун. науч.-практ. конф. по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями), 29–31 янв. 2001 г. – М.: Права человека, 2001. – 152 с.

2. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт. / Сост. Л.В. Голубева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.

3. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения. - М., 2006. – 133 с

4 Адаптированная образовательная программа образовательной организации [Текст]: метод. рекоменд. по разработке / М.И. Солодкова, Ю.Ю. Баранова и др. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 224 с

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ В РАЗВИТИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Сошникова Светлана Дмитриевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детскийсад № 12 "Ромашка" г. Вологда

Библиографическое описание:

Сошникова С.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ В РАЗВИТИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Одна из важнейших задач воспитания ребенка – это формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки развития мышления дошкольников к школьному обучению.

Я познакомлю вас с учебно-игровыми пособиями — логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, играми Воскобовича, а также с системой по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанной на использовании игр и упражнений с этими пособиями.

В педагогической практике современного детского сада данные пособия с их ориентацией на индивидуальный подход занимают все большее место.

Определены задачи использования этих игровых пособий в работе с детьми:

- Развивать логическое мышление.

- Развивать представление о множестве, операций над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование).
- Формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания).
- Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем), объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения.
- Знакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- Развивать пространственные представления.
- Развивать знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Решение данных задач позволяет в дальнейшем детям успешно овладеть основами математики и информатики.

Логические локи Дьенеша - разработаны венгерским психологом и математиком Дьенешем. Имеют место два вида логического дидактического материала: объемный и плоскостной. Объемный логический материал именуется логическими блоками, плоскостной — логическими фигурами.

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у дошкольников развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. В процессе различных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т. д.), несколько позже — по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине).

При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возраста и возможностей детей. Например, несколько детей строят дорожки от избушки медведя, чтобы помочь Машеньке убежать к бабушке и дедушке. Но один ребенок строит дорожку так, чтобы в ней не было рядом блоков одинаковой формы (оперирование одним свойством), другой — чтобы не было рядом блоков, одинаковых по форме и цвету (оперирование сразу двумя свойствами), третий — чтобы рядом не было одинаковых по форме, цвету и размеру блоков (оперирование одновременно тремя свойствами).

Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно приготовить вспомогательный материал — игрушки-персонажи (можно игрушки от киндера), обручи, веревочки и пр.

Поскольку логические блоки представляют собой эталоны форм — геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), они могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач.

Палочки Кюизенера. Этот дидактический материал, разработан бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют

еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками.

Эффективное применение палочек Х. Кюизенера возможно в сочетании с другими пособиями, дидактическими материалами (например, с логическими блоками), а также и самостоятельно. Они нужны для развития желания овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями, решения образовательных, воспитательных, развивающих задач.

Использование «чисел в цвете» позволяет развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения, к чему дети приходят на базе практической деятельности.

С помощью цветных палочек детей также легко подвести к осознанию -соотношений «больше—меньше», «больше—меньше на...», научить делить целое на части, измерять объекты, показать им некоторые простейшие виды зависимости, упражнять их в запоминании числа из единиц и двух меньших чисел, помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, организовать работу по усвоению таких понятий, как «левее», «правее», «длиннее», «короче», «между», «каждый», «какой-нибудь», «быть одного и того же цвета», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и др.

Достаточно эффективным оказывается использование палочек в индивидуально-коррекционной работе с детьми, испытывающими трудности в усвоении учебного материала. А также палочки могут использоваться для выполнения диагностических заданий. Этим и определяется универсальность дидактического материала.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество.

Технология В. В. Воскобовича заключается в посторенние такой игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь.

Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Важно помнить, что развивая мыслительные способности у детей, они вырабатываются в процессе многократных упражнений. При этом количество этих упражнений для разных детей различно. Для того чтобы ребенок не потерял интерес к мыслительным заданиям, каждая игра и упражнение должны содержать несколько игровых и практических задач, которые можно предложить ребенку.

Список литературы:

1. В. В. Новых, Л. И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера»
2. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»
3. Б. Б. Финкельштейн «Посудная лавка» (игры с цветными палочками Кюизенера для детей 5-7 лет)
4. А. А. Смоленцева. О. В. Пустовойт «Математика до школы»
5. Б. Б. Финкельштейн «Волшебные дорожки»- альбом игра.
6. Новикова Валентина Павловна, Тихонова Лидия Ивановна "Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет" Издательство: Мозаика-Синтез, 2008

7. Любовь Комарова «Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет». Издательство: Гном, 2017 г.
8. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Книга 1. Книга 2. Санкт – Петербург:
9. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Развивающие игры Воскобовича // Мама и малыш. 2005. №02.
10. Решетникова О. В.В. Воскобович и его развивающие игры // Школьный Психолог. 2000. № 37
11. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Акцидент, 1997. – 79 с.
12. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В.; Ч.2: Игры-головоломки / Сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 191 с.
13. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветная логика. Блоки Дьенеша»

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Друзик Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик" город Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Друзик Е.А. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. В любые времена педагоги работали с семьей своего воспитанника, ища поддержку и понимание проблем ребенка для всестороннего развития гармонически развитой и здоровой личности. Однако, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад и семья.

На протяжении многих лет система отечественного образования стояла на позициях приоритетности общественного воспитания над семейным. Именно поэтому вопросами образования и развития детей, посещающих детские сады, занимались дошкольные образовательные учреждения. И основной задачей воспитателей в работе с родителями было лишь их педагогическое просвещение. После принятия новой Концепции

дошкольного воспитания возникла необходимость создания условий для взаимодействия с ними на основе сотрудничества.

В Законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

На современном этапе реализации ФГОС дошкольного образования одной из ведущих задач ДООУ является достижение нового качества дошкольного образования. Одним из способов решения этой задачи может стать деятельность педагогов по расширению образовательного пространства своих воспитанников за счет создания единого образовательного пространства в условиях семьи и ДООУ.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования семья и родительская общественность рассматриваются как важнейшее условие модернизации дошкольной системы образования.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

Привлечение семьи к образовательному процессу требует от педагогов ДООУ организации социально-педагогической и психолого-педагогической помощи родителям или их представителям. Современные требования к качеству образования предполагают перераспределение ответственности между участниками образовательных отношений, а это в свою очередь, ведет к созданию модели партнерства и взаимной ответственности между ДООУ и семьей.

Тем не менее, роль семьи в воспитании ребенка остается решающей. Что же влияет на воспитание ребенка в семье?

Это: - осознание родителями полной ответственности за воспитание своего ребенка;

- наличие психолого-педагогических знаний по вопросам дошкольной педагогики и психологии;

- проявление интереса к развитию и образованию ребенка;
- создание условий для эмоционально комфортной обстановки в семье;
- постоянное и позитивное взаимодействие с ребенком в семье;
- наличие семейных традиций;
- создание развивающей предметно пространственной среды;
- удовлетворение потребностей ребенка во всех видах детской деятельности.

При таких условиях обеспечивается расширение образовательного пространства дошкольника, создаются условия для преемственности воспитания и обучения ребенка в семье и ДООУ, что служит основой повышения качества дошкольного образования.

Это требует от педагогов ДООУ поиска новых форм взаимодействия с родителями:

- неформальное общение с родителями в процессе образовательной деятельности;

- оптимизация форм и методов совместной работы с семьей, что вызвано осознанием особой роли семьи в процессе социализации ребенка: идентификация с разными людьми, усвоение норм и правил поведения, характерных для общества, в котором растет ребенок.

Одним из важнейших условий совершенствования качества дошкольного образования в ДООУ является создание мобильной, авторитетной и грамотной родительской общности, способной к успешному решению современных задач воспитания и обучения детей.

Современный мир вокруг нас стремительно меняется, появляются новые технологии, расширяется информационное поле, а значит и люди становятся другие. Родители наших воспитанников в основном имеют представление об основах психического развития ребенка в разные возрастные периоды, об отдельных элементах воспитательного процесса. Они осознают свои права и обязанности по отношению к ребенку, в соответствии со своими представлениями воспитывают ребенка, проявляют интерес к процессу его развития.

В таких условиях педагоги ДООУ должны, не прибегая принуждению, позитивно влиять на их мысли, чувства, поступки в процессе совершенствования качества образования. Мы должны признать за ними права на руководство, на принятие ответственного решения в условиях совместной деятельности, в готовности следовать их указаниям и советам. Только при таких условиях, не нарушая законов детства, удастся расширить для наших дошкольников образовательное пространство, в котором педагоги и родители будут следовать единым требованиям и выбирать адекватные эффективные методы развития ребенка.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

объединить усилия для развития и воспитания детей;

2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

4. предоставить родителям возможность участвовать:

- в организации различных культурных, спортивных, просветительских мероприятий
- в экспериментальной деятельности,

Такая деятельность способствует осознанию общественной значимости родителей, делает их равноправными участниками педагогического процесса.

При таком взаимодействии изменение позиции родителей по вопросам воспитания, которое часто необходимо для успешного образовательного процесса, протекает спокойной, без конфликтов между участниками образовательных отношений. Это очень важно при организации детско-родительского взаимодействия при освоении педагогического опыта.

Осуществление взаимосвязи ДОО с семьей может быть осуществлено по разным видам взаимодействия.

Одни из них направлены на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им помощи. Они реализуются в таких формах и методах совместной работы семьи и детского сада, как: *тематические родительские собрания, консультации, лектории, анкетирование, открытые мероприятия, тренинги, конкурсы, акции, проекты (экскурсии, альманахи, видеоролики), дерево «добрых дел», интернет-сообщества*. В этом случае инициатором является ДОО.

Другие виды взаимодействия непосредственно включают родителей в образовательный процесс детского сада. Они направлены на улучшение качества образовательной деятельности, ее совершенствование. В этом случае семья является источником для создания необходимых условий реализации образовательных и воспитательных задач ДОО. Это выражается в оказании помощи детскому саду со стороны родителей: работа различных студий, кружков, коллективные мероприятия (экскурсии, походы и т.д.).

Самый эффективный вид взаимодействия, когда родители и педагоги становятся партнерами и совместно реализуют свои индивидуальные возможности в воспитании детей, что способствует возникновению положительных результатов в образовании дошкольников, посещающих детский сад. Например: *создание творческой группы родителей, использование ИКТ – технологий (соц. сети), оформление экрана достижений и визитной карточки группы, вывешивание информации о содержании образовательного процесса, создание фотоотчетов и видеоматериалов о содержании образовательного процесса в течении дня и т.д.*

При создании образовательного пространства, часть которого является семья, возникает:

- единство цели в развитии и воспитании ребенка,
- единство требований к ребенку со стороны ДОО и семьи с учетом его индивидуальных и возрастных, особенностей
- распределение функций родителей и воспитателей с учетом специфики и возможностей каждой из сторон
- возможность использования в педагогическом процессе социокультурного потенциала каждой семьи.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Список литературы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Доронова Т.Н. Соловьева Е. В. Дошкольные учреждения и семья. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2001.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Зенина Т. Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

6. Козлова А.В. Общение ДОО с семьей: Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
7. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей. – М.: ТЦ «Сфера», 2004
8. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
9. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: Педагогика, 1987.

ПРАЗДНИКИ - КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Кирюхина Инна Петровна, учитель-логопед

Синицына Ольга Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 114 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», г. Рузаяевка

Библиографическое описание:

Кирюхина И.П., Синицына О.Н. ПРАЗДНИКИ - КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Детский сад и семья – это два общественно - важных института социализации ребёнка, которые в нашем современном мире стоят у начало нового будущего, но часто при взаимодействии друг с другом им не всегда хватает понимания в общении, такта и терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Трудности в сотрудничестве ДОО и семьи в наше время стоит в разряде самых актуальных.

Современная семья изменилась в таких направлениях, как:

- финансовое и социальное расслоение;
- изобилие новейших социальных технологий;
- всесторонние возможности получения образования.

Всё это заставляет нас искать новые формы взаимодействия, постепенно отходя от скучных шаблонности и заорганизованности, не поддерживать позицию родителей, как потребителей образовательных услуг, а помочь им стать ребёнку настоящим другом и авторитетным наставником.

Детский сад - только помощник в воспитании ребёнка и родители должны помнить об этом и не перекладывать всю ответственность на педагогов, и отстраняться от воспитательно - образовательного процесса.

Если мы обратим внимание на требования ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы ДОО, то там говорится о том, что организация дошкольного воспитания в России меняется и внесены свои корректировки. Прежние нормы, требования, формы и условия работы с детьми, уже не действуют, хотя мы уже привыкли по ним работать.

В Закона РФ «Об образовании», в статье 18 указывается, что: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Именно в семье ребёнок получает первичные навыки познания и восприятия действительности, учиться осознавать и чувствовать себя полноправным представителем общества. Именно к этому нас подводит новая философия работы с семьёй, именно поэтому за воспитание детей и их развитие несут ответственность родители, а все другие социальные институты, включая дошкольные учреждения, призваны этому содействовать.

Как уже писалось выше - семья и дошкольное учреждение — это два важных института социализации ребёнка, и их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка им необходимо их плотное взаимодействие и сотрудничество.

Хочется поделиться одной из нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, которая активно вошла в жизнь нашей группы. Одной из таких форм является: праздники, проводимые вместе с воспитанниками и их семьями.

Цель нашей работы привлечение родителей к участию в жизни нашей группы, становление их как участников образовательного процесса через праздники, установление доверительных отношений с детьми, родителями, объединение их в одну команду, развитие умения делиться друг с другом своими проблемами, не закрываться, и совместно их решать.

Практика показывает, что далеко не все семьи активно принимают участие в проводимых мероприятиях, пассивны. Но активнее принимают участие в проведении и подготовке праздников, поэтому, чтобы привлечь родителей к участию в образовательный процесс, мы решили взять эту форму с родителями как организация и участие в праздниках.

Планируя работу, мы как педагоги должны иметь представление о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству со нами. С учетом этого мы выбрали следующие требования такие как оригинальность и востребованность.

Общаясь с родителями воспитанников, мы для себя определили следующие задачи:

- Налаживание партнерских отношений с семьями воспитанников;
- Обогащение, активизация воспитательных умений родителей;
- Развитие дружеской атмосферы, совместных интересов, эмоциональной поддержки.

Начали мы свою работу уже со второй младшей группы. Конечно, не обошлось без своих педагогических навыков в общении с родителями. Родители, которые привели ребенка в детский сад первый раз, они, как и дети наивны, более открыты к общению, заинтересованы в создании условий для успешного и комфортного пребывания ребенка в группе и детском саду.

Праздник – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети, позволяют весело провести время и детям, и родителям, и воспитателям. Работа с родителями при подготовке к праздникам оказалась не только полезной, но и привлекательной, и востребованной.

В совместных мероприятиях родители имеют возможность:

- увидеть трудности во взаимоотношениях с детьми;
- развить опыт взаимодействия со своим ребёнком и с другими родителями;
- вернуться в детство и встать на одну ступень со своим ребёнком;
- заметить проблемы своего ребёнка изнутри.

В совместных мероприятиях дети имеют возможность:

- Чувствовать защиту, эмоциональный комфорт;
- Получить интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома;
- Развивать основные творческие способности;
- Научиться свободно и раскрепощенно общаться со сверстниками, с пониманием относиться друг к другу;
- Формировать уверенность в себе и в своих возможностях.

Для проведения праздников, нами разрабатывается план - алгоритм подготовки к мероприятию:

- Изначально составляется план проведения детского праздника совместно детей и родителей;
- Организация и агитация родителей участвовать в мероприятиях совместно с детьми;
- Составление сценария праздника;
- Нахождение и подборка репертуара к празднику;
- Распределение ролей между участниками праздника;
- Разучивание с детьми и родителями репертуара (стихов, песен, сценок);

- Индивидуальные и подгрупповые репетиции, как с детьми, так и с родителями.
- Изготовление атрибутов, подбор костюмов, оформление зала;

Выступления детей совместно со взрослыми, организовывая сюрпризы и игры, включают в себя общую цепь эмоциональных впечатлений, делают праздник в жизни ребенка ярким событием и это остается в его памяти надолго. Для родителей же, это отличная возможность стать ребенку «равным» в игре и попасть снова в мир детства. Так же при совместной деятельности могут быть достигнуты такие результаты как:

- исчезновение эмоционального напряжения, коррективировка эмоционального самочувствия, понижение уровня агрессивности поведения у ребёнка;
- создание позитивного настроения, развитие активного, творческого потенциала ребенка.

В своей работе мы отдаем предпочтение праздникам, посвященным «красным датам» календаря, День пап, Международный женский день....

При подготовке сценариев праздников мы продумываем участие родителей. На стадии распределения ролей подключаются родители. Они на выбор выбирают для себя роль, разучивают их, творчески подходят к своей роли и подготовке костюмов и атрибутов.

А началось все с того, что решили осенью отметить ДЕНЬ ПАП, провести совместный праздник «Как Мефодий огород сторожил». К нашему удивлению папы были активными участниками, у каждого ребенка папа принимал участие в празднике, играли в игры, разыгрывали сценку, дети на празднике вели себя увереннее, возможно чувствовали поддержку со стороны пап, а самое главное, что и папы, и дети старались свои роли отыграть хорошо, чтобы не подвести друг друга. Раз для пап организовали праздник, без внимания не оставили и мам, на Международный женский день составили сценарий «Разноцветные бусы для мамы», вместе с родителями обсудили подготовку атрибутов и костюмов. Мамы дома вместе с детьми учили стихи, песни. На репетицию приходила мама обыграть роль Маши. Праздник получился ярким интересным.

Привлечение родителей в детские праздники очень важно и для детей, и для родителей. Дети и родители становятся ближе. Родители не только смотрят на своих детей, снимают их на телефоны, они становятся с ними на одну сцену, погружаются в одну атмосферу праздника. А что может быть лучше атмосферы праздника?

По мнению родителей, педагоги могут и должны изменить настроение и самочувствие ребенка в положительную сторону своим участием, умением заинтересовать, включить в творческую деятельность. Но ребёнку ничто не заменит радость и гордость за своих родителей, которые вместе со всеми играют, и все видят, какие они талантливые, умные, добрые. Тесное сотрудничество педагогического коллектива и родителей обязательно даст положительные результаты. Проведение праздников перестанет быть обычным концертом для родителей, а превратится в радостное событие как для детей, так и для родителей.

Список литературы:

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОО. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОО с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66—70.
4. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.
5. Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод. комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск: МаГУ, 2013. — 68 с. 10. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 8. — С. 104—112.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМНИЕ ПОСИДЕЛКИ»

Орлова Наталья Петровна, музыкальный руководитель
Маурина Светлана Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 4 г. о.г. Арзамас

Библиографическое описание:

Орлова Н.П., Маурина С.Ю. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМНИЕ ПОСИДЕЛКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель: формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников средствами русской народной культуры, приобщение дошкольников к ее истокам, традициям, обычаям.

Задачи:

1. Знакомить детей с русским народным устным и музыкальным творчеством;
2. **Развивать чувство ритма**, пластику, выразительность движений и речи;
3. **Развивать** творческие способности воспитанников, воображение и фантазию детей;
4. Приобщать дошкольников к нравственной культуре и уважению вечных ценностей: любви, доброты, трудолюбия;
5. Создавать благоприятный психологический климат, устанавливать позитивные межличностные отношения, сплачивать детский коллектив;
6. **Развивать** у воспитанников умение взаимодействовать друг с другом и с взрослыми в ходе подготовки и проведения мероприятия;
7. Воспитывать в детях любовь и уважение к традициям своего народа.

Действующие лица: Хозяйка, Домовой.

Оборудование: конь игрушечный, ложки для танца, большая ложка, платочки, пояса, лента для игр, сундучок.

Ход фольклорного праздника

Зал оформлен в стиле горницы крестьянской избы с русской печкой, лавками и т.д. На столе самовар, деревянные расписные и гончарные изделия. На полу – дотканые половики.

Звучит русская народная музыка, взрослые и дети в русских народных костюмах собираются в зале.

Ведущий:

Очень часто за событиями
И сутолокою дней
Старины своей не помним мы,
Забываем мы о ней.
Хоть и более привычны
Нам полеты на луну,
Вспомним старые обычаи,
Вспомним нашу старину.

Ведь сегодня радость светлая
Вместе с вами входит в дом.
Будут игры, будут пляски,
Будут песни хороши,
Ведь когда – то **посиделки**
Были праздником души.

Хозяйка (с караваем):

Здравствуйте, пожалуйста, гости дорогие! Будьте как дома! Веселья вам да радости!

Приходите в нашу светлицу
Поработать да повеселиться!
Кто пироги любит есть, для того и работка на целый день есть!
Собрались все вместе коли,
Произносят: «Чином чин!»,
Начинаем с хлеба-соли,
С русской песни наш зачин!
Исполняется песня «К нам гости пришли»
(муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен)

Дети и Хозяйка садятся

Хозяйка: В старину был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы коротали осенние да **зимние вечера вместе**, устраивали **посиделки**.

Ребенок 1:

На деревне посиделки
Водятся до этих пор:
Игры, всякие проделки,
И душевный разговор.

Ребенок 2:

К старикам в большую хату,
По субботам, даже днём,
Собираются девчата
Кто с вязаньем, кто с шитьём.

Ребенок 3:

Парни же приходят позже,
И тотчас пойдёт игра.
Молодые бродят дрожи
Долго, чуть не до утра.

Хозяйка: И правда, на посиделках «от скуки брали дело в руки» - кто прядёт, кто вяжет, кто вышивает – никто без дела не сидит, а кто и шуткой перебросится. Даже рассказывали небывальщщины и неслыхальщщины.

Исполняется «Небывальщина»

Ребенок 1:

Слыхали? В старину по синему морю землю пахали,
А рыбаки в чистом поле рыбу ловили!

Хором. (Спеть)

Чепуха, чепуха,
Чистая чепуха.
Чики-чики-а-ха-ха
В самом деле чепуха.

Ребенок 2:

Слыхали? В старину на дубу свинья гнездо свила, да вывела пару птенцов.

Хором. (Спеть)

Чепуха, чепуха,

Чистая чепуха.

Чики-чики-а-ха-ха

В самом деле чепуха.

Ребенок 3:

А я слыхала, в старину в небе медведь летал,

Ушками и лапками помахивал?

Хором. (Спеть)

Чепуха, чепуха,

Чистая чепуха.

Чики-чики-а-ха-ха

В самом деле чепуха.

Ребенок 4.

Да! Ещё медведь чёрным хвостиком махал,

То вправо, то влево поворачивал.

Хором. (Спеть)

Чепуха, чепуха,

Чистая чепуха.

Чики-чики-а-ха-ха

В самом деле чепуха.

Ребенок 5.

А я видел, как кобыла на лыжах покатила,

А навстречу ей корова с горы несётся!

Хором. (Спеть)

Чепуха, чепуха,

Чистая чепуха.

Чики-чики-а-ха-ха,

В самом деле чепуха.

Хозяйка: Ох и уморили вы меня, да зрителей, ой насмешили! Лучше споём нашу русскую, зимнюю песню. Вставайте, ребятушки и девицы, в пары!

Вижу я издалека:

Едет Ваня к нам сюда.

Едет прямо в хоровод,

Расступись, честной народ!

Песня-инсценировка «Как на тоненький ледок» (русская народная песня, обр. М. Иорданского)

Хозяйка:

Проходи, честной народ! *(рассаживает детей)*

Не пыли дорожка!

Добрый молодец идет

Погулять немножко.

Мальчик:

От зари и до зари

Веселятся ложкари.

Ой, жги – говори, заиграли ложкари!

Пляшет эхо, пляшет тень,

Пляшут все, кому не лень!

Ой, жги – говори, заиграли ложкари!

Исполняется композиция «Варенька» - ансамбль ложкарей (муз. и сл. народные)

Хозяйка. Молодцы, петъ да играть на ложках вы умеете. А взрослым помогаете по хозяйству? *(ответ детей)*. Молодцы! Дети всегда были хорошими помощниками для взрослых. Взрослые с любовью говорили про них «*маленький, да удаленький*». Русский народ посмеивался только над теми, кто не хотел трудиться.

Сценка «Тит-лодырь»

Тит: Ты, работушка, меня не бойся. Я тебя не трону!

Первая девочка: Не колода лодырь, а пень. И лежит целый день!

Вторая девочка: Не жнёт, не косит, а обедать просит!

Первая девочка: Тит, иди молотить!

Тит: Живот болит.

Вторая девочка: Тит, иди дрова колоть!

Тит: Спина болит!

Первая девочка: Тит, иди мед пить!

Тит: Где моя большая ложка?

Девочки: *(хором)* Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

Хозяйка: Не зря в народе говорится: «*Без труда не вытянешь и рыбку из пруда*». Не любили в народе лентяев!

А что, девчонки-веселушки,

Не пора ли спеть частушки?

И вы, ребята, не отставайте,

Девчатам дружно подпевайте!

Выходят девочки с платочками

Исполняются частушки

Чтобы печка разгорелась,

Надо жару поддавать,

Чтоб частушка лучше пелась,

Надо пляской помогать!

Сколько раз я зарекалась

Под гармошку песни петь.

Как гармошка заиграет,

Не могу я усидеть.

Эй, топни нога,

Топни правенькая,

Я плясать пойду,

Хоть и маленькая.

Не хотела я плясать,

Стояла и стеснялась.

А гармошка заиграла,

Я не удержалась.

Я плясала в три ноги,

Потеряла сапоги,

Оглянулася назад:

Сапоги мои лежат.

Вам частушки мы пропели,

А теперь торопят нас.

До свиданья, мы с частушкой

К вам придём ещё не раз.

Хозяйка: Хорошо у нас на **посиделках**, весело! Не пора ли нам поиграть в мою любимую игру с лентой? Ой, а где же она?

Из-за печки падает ложка. Слышится стук.

Домовой:

Эй, привет, привет, ребята.

Чай, узнали вы меня?

Этак лет уже с десятков

С этим домом дружен я.

Кто я? Проша – Домовой!

Есть у вас вопрос какой?

Хозяйка: Проша, не ты ли уж взял мою ленту?

Домовой:

Что у тебя, хозяйюшка, пропало –

Всё в мой сундук попало.

Хозяйка: А какие вещи ты еще взял?

Домовой:

Не могу я вам сказать –

Загадки нужно отгадать!

Сундучок, сундучок,

Позолоченный бочок,

Расписная крышка,

Медная задвижка,

Ты откройся поскорей

И порадуй всех детей.

Домовой снимает замок, загадывает первую загадку:

Всегда опрятным я хожу,

Им рубашку подвяжу,

Можно подвязать кафтан,

Платье или сарафан. (Пояс)

Домовой достаёт несколько поясов, завязанных узелками.

Хозяйка: Проша, что же ты наделал? Зачем ты столько узлов завязал? Ребята, помогите развязать!

Игра «Развяжи узелки»

Домовой:

Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки —

К уголочку — уголок

Сложен красочный ... (Платок)

Хозяйка:

Много танцев нам известно,

Мы их любим танцевать.

И сейчас, с платками сидя,

Мы хотели бы сплясать.

Пляска с платочками

Домовой:

У маленькой Катюшки

Уселась на макушке

Не мотылёк, не птичка —

И держит две косички. (**Лента**)

Хозяйка:

Мы загадки отгадали – вернёшь нам вещи?

Домовой:

Чтоб я захотел отдать -

Со мной нужно поиграть!

Игра с лентой «Вышел Ваня погулять» (муз. и сл. Е. Шаламоновой)

Ребенок идет внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети – поют в хороводе

Вышел Ваня погулять,
Стал подружку выбирать,
Стал подружку выбирать,
Кому ленточку отдать.

(дети останавливаются)

Поклонись, поклонись
(мальчик кланяется выбранной девочке, девочка отвечает)

Да за ленточку держись.
Мы считаем: раз-два-три,
Ну-ка ленточку лови.

Домовой:

Как хорошо, ребята, с вами!
В игры я играть любитель!
А, может, еще чем удивите?

Хозяйка:

Да с удовольствием!
Ну-ка, молодцы, инструменты в руки берите
Да домового Прошку повеселите!

Молодцы:

Инструменты мы возьмем,
И на них играть начнем!

**Исполняется песня-оркестр «Добрый мастер» на музыкальных инструментах
(авт. – О. Злотник, О. Долгалева, И. Холодная)**

Домовой:

Славно время провели, да мне пора уже идти.
Вы про меня не забывайте, почаще в гости приглашайте.
До свидания, ребята!

Домовой уходит.

Ребенок 1:

Все мы песни перепели,
Не осталось ни одной,
Не пора ли, в самом деле,
Нам, друзья, идти домой!

Ребенок 2:

Мы делились новостями,
Мы старались вас развлечь,
Мы прощаемся с гостями,
Говоря: «До новых встреч!»

Ребенок 3:

Чтоб день сегодняшний был ярок,
Дарим куклу вам в подарок.
Эта кукла-оберег
Пусть хранит ваш дом от бед.

Хозяйка: Много прекрасных традиций было на Руси. Нам надо их помнить и не забывать! Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свою Родину, надо знать ее прошлое. Желаем вам, ребята чтобы вы были, как и наши предки, трудолюбивыми,

веселыми, гостеприимными! Пусть в каждом доме будет всегда тепло и радостно, пусть звучат народные песни.

Вас, ребята, приглашаю
Выпить чаю с караваем –
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником.

Гости получают угощение, прощаются и уходят.

Список литературы:

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: А.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023;
2. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста. – Смоленск, 2018;
3. Судакова, Е.А. Хороводные игры. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста/ Е.А. Судакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021;
4. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду/ М.Ю. Картушина. – М.: Творческий Центр Сфера, 2006;
5. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей: для работы с детьми 5-7 лет/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Пудовкина Светлана Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ № 9 дошкольное отделение г. Чехов Московской области

Библиографическое описание:

Пудовкина С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Здоровье -это главное богатство человека, а детство-это важнейший этап в формировании и становлении психического и физического здоровья. Поэтому здоровьесберегающие и здоровьесформирующие направления в работе с дошкольниками на сегодняшний день являются наиболее приоритетными. Применение разнообразных форм и методов оздоровительной работы с детьми помогают не только сохранить, но и приумножить здоровье подрастающего поколения.

Дошкольный возраст – это важнейший этап в формировании здоровья ребенка. Поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем реализовывать их на практике. Поэтому актуальным на сегодняшний день является поиск средств и методов, повышающих эффективность оздоровительной

работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ни для кого не секрет, что одной из основных задач дошкольного образования является охрана, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей культуры сохранения здоровья и навыков здорового образа жизни. Это возможно только поэтапно реализуя поставленные задачи с учётом возрастных и психологических возможностей детей дошкольного возраста. Именно на этом сделан акцент при выборе здоровьесберегающего направления в ДОУ по средствам использования здоровьесформирующих технологий. Так как здоровьесформирующие технологии - это психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые используются для воспитания у дошкольников культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как ценности, мотивацию и осознанное отношение к ведению здорового образа жизни. Данный вид технологий проникает во все образовательные области, реализующиеся в дошкольном учреждении, и помогает заботиться о трех составляющих здоровья детей, то есть о его физическом, духовно-нравственном и психическом развитии. Однако, как показывает практика, большинство ДОУ не реализуют имеющиеся у них возможности в полной мере. В преодолении сложившейся ситуации особенно важна роль педагога (воспитателя) как носителя социальных ценностей, среди которых одной из приоритетных является здоровье ребёнка.

Здоровьесберегающая технология — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании — обеспечить высокий уровень здоровья воспитанника детского сада, воспитание осознанного отношения к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умении оберегать, поддерживать и сохранять его, и валеологическому просвещению родителей.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- систематизация работы по ЗОЖ в образовательном учреждении;
- формирование активной позиции у детей по здоровьесбережению и здоровьесбережению;
- просвещение родителей и организация совместной работы по формированию у воспитанников здорового образа жизни;
- обобщение и распространение результатов работы среди педагогических работников ДОУ;
- снижение уровня заболеваемости.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

1. медико-профилактические;
2. физкультурно-оздоровительные;
3. технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
4. здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
5. здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду;
6. технологии валеологического просвещения родителей.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном ДОУ зависит от:

- типа дошкольного учреждения;
- конкретных условий дошкольного образовательного учреждения;
- организации здоровьесберегающей среды;
- от программы, по которой работают педагоги;
- продолжительности пребывания детей в ДОУ;
- от показателей здоровья детей;
- профессиональной компетентности педагогов.

В ДОУ чаще всего на постоянной основе используют технологии сохранения и стимулирования здоровья это:

- Динамические паузы — во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Они могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательную и пальчиковую гимнастик, в зависимости от вида занятия.

- Подвижные и спортивные игры — на прогулке, в групповой комнате — малой, средней и высокой степени подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

- Релаксация. Можно использовать спокойную и классическую музыку, звуки природы.

- Гимнастика для глаз — ежедневно продолжительность 3-5 мин. Включается в совместную организованную деятельность в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Используется наглядный материал, проводится по показу педагога.

- Гимнастика пробуждения — проводится ежедневно, после дневного сна, длительно — 5-10 мин.

- Гимнастика ортопедическая — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

- Самомассаж.

- Непременное условие успешной работы — активное участие, помощь и заинтересованность родителей, совместно с педагогом прививать и развивать у детей тягу к здоровому образу жизни.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у дошкольников стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Также в ДОУ наравне с вышеперечисленными технологиями используется режим динамических поз, разработанный и внедрённый в практику образования В.Ф.Базарным.

Суть режима динамических поз заключается в периодической смене, ориентировочно через каждые 10-12 минут, поз ребенка: из положения «сидя» в положения «стоя» и наоборот. Такое чередование благоприятно действует на нервную центральную систему и работоспособность детей.

Свободное стояние предполагает снижение напряжения, равномерную нагрузку на обе ноги, симметричное положение предплечий, углов лопаток. Стояние облегчает работу сердца и лёгких, снимает «синдром склонённой головы» при позе «сидя», улучшает кровоток головного мозга, снижая тем самым скорость утомления зрительного анализатора, сохраняя его оптимальную работоспособность и нормальное функционирование.

Следуя методике В.Ф.Базарного, необходимо, спланировать образовательную деятельность так, чтобы дети несколько раз меняли положение, из положения «сидя» в положение «стоя».

В.Ф.Базарный рекомендует так же использовать тренажёр для глаз. Тренажер оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве.

Очень популярны в работе с детьми дошкольного возраста разные виды упражнений, комплексы зрительной гимнастики основаны на авторских методиках Э.С. Аветисова, Г.Г. Демирчоглына, В.Ф.Базарного и др. Упражнения разнообразны по форме и содержанию, и носят игровой характер. Эти упражнения включают в себя игровые и сюрпризные моменты, стихи, заклички, потешки, сказки и т.д. Данная методика позволяет создать условия для предупреждения и профилактики близорукости, используя зрительную гимнастику. **У детей развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а также зрительно-ручная и телесная координация. Дети становятся зоркими, внимательными.**

Рекомендуется ежедневно использовать офтальмотренажеры, которые не только помогают улучшить зрение, но и сами по себе интересны для детей. Эти тренажеры разработаны тифлопедагогами, педагогами психологами, логопедами и воспитателями. Они по своему содержанию бывают сюжетные, графические, модульные и выполняются в виде плакатов, схем, настенных панно и т.д. Занимаясь с такими офтальмотренажерами, дети прослеживают глазами линии. Линии на плакате изображены разные по конфигурации: прямые, ломаные, сплошные, прерывистые, закругленные, спиральные. Очень нравится детям прослеживать глазами «запутанные» линии. Пособие необходимо размещать выше уровня глаз ребенка, в любом удобном месте, возможно над доской, на стене, и предлагается детям «побродить» глазками по линиям, а при повторном выполнении упражнения «побегать» глазками. Можно предложить детям игровой сюжет: «Едем в гости по разным дорожкам», «Проводим колобка домой», «Ищем дорогу к дому», «Помогаем Ёжику» и т.д.

На первых порах детям предлагается проследить путь с помощью указки, на конце которой закреплен персонаж, а затем можно обойтись и без нее. Упражнения со схемами проводятся в положении сидя или стоя, в зависимости от занятия, на котором используется. Детям необходимо принять удобную позу, сделать несколько раз глубокий вдох и продолжительный выдох, после чего зафиксировать взор на символе, обозначающем начало пути, затем проследить дорожку глазами, голова при этом остается неподвижной. Упражнение повторяется 5-6 раз.

Всем хорошо знакома пальчиковая гимнастика. Дети с удовольствием выполняют незатейливые упражнения, тем самым развивая мелкую моторику рук, которая благотворно влияет на речь. Если в такие игры добавить знакомство детей с мудрой как одним из направлений работы в области оздоровления детей, то занятия приобретают ещё и оздоровительный эффект. Мудра – это своеобразная гимнастика – йога рук. Это символическое расположение пальцев рук. Её выполнение оказывает благотворное влияние на определённые системы нашего организма.

Мудра Знаний.

Для выполнения мудры поднимите вверх кисти рук, при этом подушечки большого и указательного пальцев должны касаться друг друга, а остальные пальцы выпрямлены. Эта мудра одна из наиболее важных, потому что она снимает эмоциональное напряжение, тревогу, беспокойство, улучшает мышление, активизирует память, концентрирует потенциальные возможности.

Мудра Жизни

Чтобы выполнить эту мудру, нужно соединить подушечки большого пальца, безымянного и мизинца, а указательный и средний поднимаем вверх. Эта мудра придаёт бодрость и выносливость, полезна при утомляемости.

Мудра «Голова Дракона».

Эту мудру необходимо выполнять обеими руками. Средний палец правой руки обхватывает указательный палец той же руки. Таким же образом сложите пальцы левой руки. Соединяем руки вместе. Большие пальцы нужно сомкнуть боковыми поверхностями, остальные пальцы скрестите между собой. Мудра помогает в лечении носоглотки, а также всей дыхательной системы. Кроме того, это универсальный способ успокоиться, снять головную боль. Развивает не только гибкость и координацию пальчиков, но и воображение, творческие способности.

Мудра «Энергии»

Чтобы выполнить эту мудру нужно подушечки среднего, безымянного и большого пальцев соединить вместе, а оставшиеся свободно выпрямить. Эта мудра показана при заболеваниях мочеполовой системы и позвоночника.

Мудра «Черепаша»

Для этой мудры нужно переплести пальцы обеих рук так, чтобы они напоминали панцирь черепахи, прижмите большие пальцы верхними фалангами друг к другу — это «голова» черепахи. Складывая «черепашку», вы пробуждаете воображение и фантазию.

Мудры используются в течении дня, длительностью 3-5 минут, с повтором 3-4 раза в день. Проводить их можно в совместной деятельности во всех образовательных областях. Причём за один раз можно использовать выполнение всего 1 мудры. Пользуясь целебной мудрой, мы увеличиваем защитные силы организма ребёнка. Обучая несложным упражнениям, развиваем его творческую фантазию, выдумку, ускоряем развитие речи.

Ещё один метод оздоровления, который применяется в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающий укрепление и восстановление здоровья — это **оздоровительная гимнастика**. При регулярных занятиях гарантированно возрастает сопротивляемость к различным инфекционным заболеваниям, повышается умственная и физическая работоспособность, уравниваются эмоции, что послужит укреплению здоровья и продлению жизни. Упражнения выполняются стоя.

«Пружинки». Предлагаю детям руки согнуть в локтях перед собой, ладони направить друг на друга перпендикулярно телу. Представляем, что между ладонями находится свистящая пружинка, ощущается тепло, покалывание в ладонях. Плавно разводим кисти рук в стороны, а затем сводим так, чтобы между ладонями оставалось 5 см.

«Дракончик». Вместе с детьми сгибаем руки в локтях перед собой, ладони соединяем, пальцы перпендикулярны телу. Мысленно представляем, что на полянке сидит маленький дракончик, весело помахивает своим хвостом. Начинаем плавное, непрерывное движение рук вправо, влево, причём туловище неподвижно.

«Горка». Сгибаем руки в локтях перед собой, ладони направлены вниз, пальцы перпендикулярны к телу. Представляем, как разглаживаем руками горку из тёплого песка на берегу моря до ровной поверхности. Разводим в стороны и сводим вместе кисти рук.

«Ветерок». Ставим с детьми ладони перед собой и направляем друг на друга, пальцы перпендикулярны телу. Площадь между ладонями равна 10 см. Мысленно представляем, как под дуновением тёплого ветерка колыхнутся листья деревьев. Начинаем одновременное широкое плавное движение рук вправо, влево, не сближая ладоней, туловище не подвижно.

«Золотой шар». Мы сгибаем руки, ладони округляем и направляем друг на друга (держим шар). Представляем, что в руках у нас находится золотой шар, из которого исходит солнечная энергия. Производим движение рук слева направо, как бы рисуя круг.

«Лампочка» Упражнение помогает расслабить мышцы спины и рук, а главное, помогает справиться с плохим настроением или психологическим напряжением. Дети стоят в кругу или между рядами. Руки опущены вниз, изображаем овал. Делается несколько раз глубокий вдох и продолжительный выдох, при этом глаза закрыты. Воспитатель общается, что включает лампочку или щелкает пальцами. Руки взмывают вверх, при этом ребенок легко прыгает. Пальцы подушечками соединяются над головой, открываются глаза, и на лице детей появляется улыбка. При втором щелчке лампочка выключается — руки опускаются вниз, изображая овал, глаза закрываются, улыбка с лица убирается. Третий щелчок или команда «включает лампочку», и в образе «включенной лампочки» детям предлагается занять свои места.

«Раз, два, три, четыре, пять», будут пальцы рисовать» — дети сжимают и разжимают кулачки, на последнем слове кулачок остается зажатым. «Я рисую» — поднимается мизинец; «Со мной мама» — поднимается безымянный палец; «Папа будет рисовать» — поднимается средний палец; «бабушка» — поднимается указательный палец; «А где же дед? Дед все спит». Большой палец остался прижатым к центру ладони один. По 1—2 фаланге большого пальца на фразу: «Просыпайся, дед», — каждый палец стучит 3—5

раз. «Дед проснулся, потянулся» — пальцы раздвигаются в разные стороны, выполняются потягивающие движения, разводя руки в стороны. «И обнял всех» — руками при этом обхватывают себя. Можно обнимание повторить 2—3 раза. Это дает ребенку ощущение любви и нежности, что так не хватает ему в его жизни. Он любим собой, а значит и всеми окружающими его людьми.

Ещё одна из востребованных технологий — это дыхательные упражнения, разработанные и внедрённые в практику В.Ф.Базарным. Эти упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, выздоравливающим после воспаления лёгких, страдающим бронхиальной астмой. Дыхательная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма. Примерный перечень упражнений для дыхательной гимнастики:

«Подуй на одуванчик». Рот приоткрыт, губы в улыбке, язык свернуть трубочкой и подуть через нее, вырабатывая плавную длительную воздушную струю, идущую, посередине языка.

«Подуй на пальцы». Дети складывают пальцы в щепоть, подносят ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы, короткими активными выдохами энергично работая мышцами живота.

«Лев» Дети делают глубокий вдох, пальцами рук держат себя за мочки ушей, при выдохе широко открывают рот. Высовывают язык, тянут вниз мочки ушей — рычат.

«Песенка» обучение длинному выдоху. Вдох через нос, выдох широко открыв рот произносить звук А-А-А, при этом ладонями рук похлопывать себя по ушным раковинам.

«Зайка» Вдох — дети поднимаются на носки, произносят слова

У медведя дом — большой, Выдох — дети приседают. А у зайки маленький. Произвольное дыхание. Наш медведь домой пошел, а за ним и зайка.

Таким образом, применяя ежедневно в педагогическом процессе здоровьесберегающие технологии, мы способствуем сохранению, укреплению и повышению здоровья детей, что является приоритетной задачей в воспитании и обучении подрастающего поколения.

«Здоровье - это резервы сил: иммунных, защитных, физических и духовных. И они не даются изначально, а возвращаются по законам воспитания. А наукой воспитания является педагогика.» В. Ф. Базарный

Список литературы:

1. Васильева Н.В. Как вырастить ребенка здоровым и ловким Москва Айрис пресс 2003.
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении Москва г.2005.
3. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми Москва г. 2004.
4. Дермичоглян Г.П., Янкулин В.И. Гимнастика для глаз Физкультура и спорт Москва г.2013
5. Доскин В.П., Глубова А.Г. Растим детей здоровыми. Мозаика синтез г. 2005
6. Красикова И.С. Массаж и гимнастика от 3х до 7 лет Корона прин Санкт-Петербург г. 2003
7. Конобеевский М.А. Релаксация и лечение Издательство ИДДК г.2005
8. Максимова А. Детский массаж Ростов н\Д Феникс г.2006
- 9.Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ Воронеж ТЦ учитель г. 2005
10. Узорова О.В. Нефедова Е.А. пальчиковая гимнастика Москва АСТ Астрель г.2004

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Солдатова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 110"

Библиографическое описание:

Солдатова Е.В. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности ребенка.

Весьма существенное место в системе физического воспитания дошкольников занимают подвижные игры, которые широко применяются во всех возрастных группах.

Подвижные игры просты в организации, всегда интересны детям и эффективны не только для физического развития, но и социального и интеллектуального, так как многие из них требуют смекалки, скорости реакции, внимательности, выработки стратегии. Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения.

Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Детям дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

Во время подвижных игр дошкольник учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями других играющих, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками. Особенно полезны подвижные игры для дошкольников застенчивым деткам!

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Подвижная игра учит искренности, товариществу. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, дети-вожаки, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим развитию физических и умственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

Влияние подвижных игр на развитие движений детей, а также некоторых волевых проявлений их во многом зависит от того, сколько времени длится эта игра. Чем дольше

и активнее действует ребенок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные взаимоотношения с другими участниками, т. е. тем больше ему приходится проявлять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Таким образом, подвижные игры можно воспринимать как повседневную детскую забаву, удовлетворяющую потребность организма в движениях, совместной деятельности и радостных эмоциях, а можно рассматривать как педагогическое средство не только физического, но и социального развития дошкольников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОГОНЬ ДОБРЫЙ - ОГОНЬ ЗЛОЙ»

Тимошенко Любовь Борисовна, воспитатель
пгт Краснобродский, Прокопьевский р-он, Кемеровская обл.

Библиографическое описание:

Тимошенко Л.Б. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОГОНЬ ДОБРЫЙ - ОГОНЬ ЗЛОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель: Формирование у детей необходимый объем знаний о свойствах огня, о значении огня в жизнедеятельности человека, о правилах безопасного поведения в быту.

Задачи: Развивать мотивацию к познавательной деятельности и здоровье –сберегающему поведению; психические процессы- память, речевое внимание, мысленные операции анализ и синтез, дыхательную моторику.

Активизировать словарь.

Воспитывать умение взаимодействовать в парах, договариваться друг с другом при решении общих задач.

Материалы и оборудование: «костер», листы бумаги, ножницы, разрезные картинки (пазлы), материалы для игр.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть! Проходите. Я предлагаю вам отправиться в лес. Но, прежде чем мы отправимся в лес. давай те повторим правила поведения в лесу.

-- Посмотрите, какая красивая полянка. Присаживайтесь. Сейчас я разведу костер. А что нам нужно для костра?

1. Это тесный, тесный дом.

Сто сестричек жмутся в нем,

Любая из сестер

Может вспыхнуть как костер.

Не шути с сестричками,

Тоненькими..... (спичками)

Ой, а спичек –то у меня нет!

Что делать? Жалко спички я забыла взять.

А вот и другая загадка

**2. Если спички тратить жалко,
Их заменит (зажигалка).**

А вот зажигалка у меня есть. Достает зажигалку и «зажигает» огонь.
Конечно, со спичками и зажигалкой стало очень легко зажечь огонь.
Но не только в спичках и зажигалке есть огонь.
Как вы думаете, где еще может прятаться огонь?

Ответы детей.

Правильно, в доме у каждого из нас есть разные электрические приборы, в которых прячется огонь. Некоторые из них нагревательные, т.е. они горячие, об них можно обжечься, и они могут привести к пожару.

**В эти предметы спрятан огонь,
Без взрослых эти предметы не тронь.**

Другие предметы – не нагревательные, т.е. они не горячие. Но при неправильном использовании эти электроприборы могут привести к пожару.

Давайте еще раз повторим, какие приборы нагревательные, а какие не нагревательные?

Самостоятельная работа детей (разложить карточки с изображением нагревательных и не нагревательных приборов)

Молодцы! Давайте вернемся к нашему костру.

- Когда огонь помогает человеку в его делах, он становится полезным помощником и другом человека? Что может полезного делать огонь?

Ответы детей.

Но огонь не всегда бывает добрым и полезным. Иногда огонь становится жестким жестоким. Скажите, как вы понимаете выражение «Жестокий огонь»?

Ответы детей.

- Как вы думаете, почему огонь из верного помощника человека может превратиться в его врага?

Ответы детей: (Человек забывает правила обращения с огнем.)

Послушайте, что говорит об этом сом огонь.

Я огонь,

Я - друг ребят.

Но когда со мной шалят.

Становлюсь тогда врагом

И сжигаю все кругом!

Потому, ребята,

Дома, на улице, ночью и днем

Будьте всегда осторожны с огнем!

Я знаю поговорку: «От маленькой спички – большая беда.»

Почему так говоря?

Ответы детей.

Действительно, от маленькой спички может загореться все, что угодно: и дом, и лес, и игрушки.

А сейчас проверим, знаете ли вы, когда огонь бывает добрым, а когда злым, жестоким.

Игра «Огонь – добрый, огонь – злой».

Обыгрываем ситуации:

1- Кошка прыгнула на горячую плиту.

Как помочь кошке?

2.- Горящая спичка упала на пол.

Что может произойти?

3. Огонь зажег шторы

4. Мама готовит на плите обед.

5. Свеча освещает темную комнату.

Давайте вернемся к нашему костру.

Скажите, что должен делать человек с правилами пожарной безопасности, чтобы не случилась беда, чтобы огонь не превратился в жестокого врага?

Ответы детей: «Знать, соблюдать, выполнять, учить».

А сейчас проверим, знаете ли вы, правила пожарной безопасности. Поиграем в игру: «Слушайте внимательно».

А сейчас, ребята, мы с вами должны вспомнить что-то очень важное, что должен знать каждый человек. Но для этого нужно выполнить задание.

Разделимся на пары. Каждой паре я дам конверт, в котором находятся разрезные картинки. Их нужно собрать.

Собираются картинки. На которых на разном фоне нарисован номер «01»

Давайте посмотрим, что получилась. Что это за номер? Правильно, это номер вызов пожарных и номер службы спасения при любой опасной ситуации.

Знает каждый гражданин

Важный номер «01».

Ты го запомни тоже,

Он в беде тебе поможет!

А теперь повторяйте вместе со мной еще раз.

Дети повторяют четверостишие вместе с педагогом.

А теперь скажите, что же нужно делать, если в доме возник пожар?

Ответы детей: «Позвать на помощь взрослых»

Как вы будете звать на помощь?

Ответы детей: «Пожар! Спасите! Помогите! Горим!»

Давайте вернемся к нашему доброму костру. А почему наш костер мы можем назвать добрым? И что нужно сейчас сделать, чтобы он не превратился в жестокого врага? Правильно, потушить. Как можно потушить костер?

Воспитатель предлагает детям потушить «костер» песком.

Теперь я вижу. Что при пожаре вы не испугаетесь и будете знать, что вам делать.

Правила, пожарные без запинки знайте,

Правила, пожарные строго соблюдайте!

КРАСКИ ЛЕТА

Федорова Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 29, г. Псков

Библиографическое описание:

Федорова Т.В. КРАСКИ ЛЕТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель:	Организация спортивной досуговой деятельности дошкольников в летний период.
Задачи:	<p><u>Оздоровительные:</u> Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей». 2. Закреплять знания подвижных игр. 3. Развивать силу, выносливость, быстроту реакции при выполнении спортивных упражнений.

	<u>Воспитательные:</u> 1. Воспитывать в детях целеустремленность, дружелюбие. 2. Уважительное отношение к соперникам. <u>Развивающие:</u> 1. Развитие спортивных и двигательных навыков. 2. Умение соблюдать правила игры в команде.
Атрибуты	Музыкальный центр, аудиозаписи, мелки, цветы василек, ромашка, ландыш, незабудка, мак, лошадки, обручи.
Предварительная работа:	Ознакомить воспитателей с сценарием праздника, разучивание с детьми стихов.
Действующие лица:	Ведущий- инструктор по физической культуре, Злючка-Колючка – воспитатель, цветы – воспитатели.
Место проведения:	Спортивная площадка
Участники:	Дети старших и подготовительных групп, сотрудники ДОУ.

Ход праздника

Дети выходят на площадку и становятся в круг.

Ведущий: Май закончился, настала

Лета красная пора,

Пробудилась, заплясала,

Зажужжала мошкара.

И от зноя нет спасенья,

Солнце жалит, как огнем.

Принимая поздравления

С жарким лета первым днем.

Ведущий: Здравствуйте ребята. Сегодня у нас летний праздник. Пусть солнышко увидит вас веселыми, ловкими, умелыми.

Ведущий: Лето - прекрасная пора для занятий физкультурой и спортом.

Дружно солнцу улыбнись,

На разминку становись

Дети вместе с ведущим проводят разминку «Солнышко лучистое»

Дети читают стихи

1. Если в небе ходят грозы,

Если травы расцвели

Если рано утром росы

Гнут пылинки до земли

2. Если в роще над калиной

Вплоть до ночи гул пчелиный...

Если солнышком согрета

Вся вода в реке до дна...

Хором: Значит- это уже лето!

Значит, кончилась весна!

(Под музыку Дед мороз и Лето) входит Лето:

Ведущий: Ой, кто это там идет такой грустный?

Выходит Лето

Ведущий: Лето! Что у тебя случилось? Настало твоё время, а ты грустишь?

Лето: Здравствуйте ребята! я так спешила к вам на праздник! Но, случилась беда. Пропали мои красочные цветочки, которыми я собиралась нарядить луга, поля. И, теперь я совсем бесцветная и не смогу вас порадовать своей красотой.

Под музыку Женитьба Бальзаминова на мячике выскакивает **Злючка-Колючка** в веночке (в руках держит мешок в котором находятся лепестки от цветов).

Злючка- Колючка: А вот и я! Какое вам тут Лето, какие вам тут песни и игры?

А меня то узнали?

Злючка- Колючка: Да, это я. Злючка-Колючка самая красивая, а вы всё про лето, да про лето.

Злючка – Колючка: Я здесь слышала, праздник у вас, веселье. Лето и ты здесь? (Злючка – Колючка обращается к лету).

Злючка- Колючка: Лето, все радуются тебе, а мне нет. Мне не нравится, что у вас здесь праздник, что лето встречаете. Вот-все твои цветочки-лепесточки у меня! (показывает веер лепестков). И я вам их не отдам, ни за что! Забрала я от тебя лето, твои красочные цветочки, и у меня вот здесь всё записано, где я их храню! (кладет в мешок).

Злючка-Колючка: скачет на мяче по кругу около детей и удаляется, произнося по пути слова:

«Не видать вам красочных цветочков, не найти их вам!» (теряет зеленые лепестки по дороге)

Ведущий: Что же это **Злючка-Колючка** потеряла? (собирает лепестки). Удивляется? Так это же карты, где спрятаны цветы лета.

Ведущий: Лето мы тебе с ребятами поможем найти все твои красивые полевые цветы.

Лето: Правда, ребята? Ответы детей.

Лето: Спасибо, ребята. С вашей помощью тогда я смогу украсить этот мир красочными цветами. **Ведущий:** Ребята, я вашим воспитателям раздам эти лепестки, которые обронила **Злючка-Колючка**. Они вам помогут найти все полевые цветы, которые нужны для Лета.

Группы расходятся по площадкам:

1. **Василёк. (взрослый).** Загадывает загадку детям:

Каждый, думаю, узнает,
Если в поле побывает,
Этот синенький цветок,
Всем известный ... (василёк)

Василёк проводит игру «**Пройди по лабиринту** сделанных из резинок»

В конце игры **Василёк** дарит каждой группе цветов.

2. **Ромашка. (взрослый)** Загадывает загадку детям:

Точно Солнышко в лукошке,
На зелёной тонкой ножке,
В ободочках, как сердечки,
Выросли у самой речки.
Много беленьких ресничек
Вокруг желтых глаз сестричек.
Любят пчелки их, букашки...
Как цветы зовут?.. (ромашки)

Проводится эстафета «перенеси арбузы»

Ребята, летом созревают арбузы, и я предлагаю помочь собрать мне урожай.

Каждой команде дано по два мяча (они заменят вам арбузы). Вы должны донести мячи арбузы до ограничения и вернуться обратно, так чтобы арбузы у вас не упали.

А теперь мы с вами поиграем в игру «**Ловишка с обручем**»

В конце игры каждой группе дарит ромашку.

3. **Мак. (взрослый)** Загадывает загадку детям:

Длинный тонкий стебелек,
Сверху - алый огонек.

Не растение, а маяк - Это ярко-красный (мак)

Эстафета «Бег в обруче»

По команде первый участник бежит по прямой, одев на себя обруч. Добежав до финишного конуса, оббегает его. Обратный бег по прямой, передавая обруч следующему участнику. Выигрывает команда, которая первая закончит дистанцию. В конце мак дарит каждой группе цветок.

4. Незабудка. (взрослый) Загадывает загадку детям:

Кто там смотрит из межи
Посреди колосьев ржи?
Это цветики-малютки,
Голубые... (незабудки)..

Незабудка проводит игру –эстафету «Бег на лошадках вокруг конусов»

А теперь мы проведем конкурс в «Гостях у сказки».

Как звали корову кота Матроскина? (Мурка)

Сколько раз старик бросал в море невод? (3)

Что потерял ослик Иа? (хвост)

Девочка, у которой голубые волосы.

Как звали папу Буратино?

Из чего сделана Снегурочка?

Какого роста был мальчик с пальчик?

Какое яичко снесла Курочка Ряба?

Сколько героев хотели съесть колобка? Ответ: Шесть.

Кто поймал щуку в сказке «По щучьему велению»? Ответ: Емеля.

Кто разломал теремок? Ответ: Медведь.

Кто прогнал лису из дома в сказке «Заюшкина избушка»? Ответ: Петушок.

Кто унес Иванушку? Ответ: Гуси-лебеди.

Кого лиса угощала кашей? Ответ: Журавля, «Лиса и журавль».

Кто помог спасти жизнь петушку в русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко»? Ответ: Курочка.

Кто тянул репку последним? Ответ: Мышка.

Транспорт Бабы Яги. (ступа)

Что купила на базаре Муха-Цокотуха?

Яблоки, дающие молодость (Молодильные)

Сколько человек тянуло репку? (Три)

Незабудка дарит каждой группе детей цветок.

5.Ландыш. (взрослый) загадывает загадку детям.

Цветёт он майскою порой,

Его найдёшь в тени лесной:

На стебельке, как бусы в ряд,

Цветы душистые висят... (Ландыш)

А сей час мы с вами проведем эстафету «Огородник»

Дети делятся на две команды напротив каждой команды кладется 5 обручей. Первый бежит и собирает из каждого обруча овощ и кладёт в ведро, затем передает следующему, тот кладет в обруч овощ. Побеждает тот, кто первый справится с заданием. В конце ландыш дарит детям цветок.

Все группы собирают по букету цветов и встречаются на общей площадке.

Их встречает **ведущий**:

Ведущий: Ну, вот мы и встретились. Ребята, удалось вам собрать цветы для Лета? А какие цветы вы собрали?

Дети перечисляют...

Ведущий: Молодцы, ребята! Эти цветы полевые, они растут на полях, на лугах.

Под музыку (Дед мороз и Лето) выходит **Лето** (нарядное):

Ведущий: Какая красота!

Ведущий: Ребята у нас молодцы, постарались, и тебе, Лето, собрали красивые цветы.

Под музыку Женитьба Бальзаминова выскакивает Злючка-Колючка (с корзинкой)

Злючка- Колючка: Ха... подумаешь! Всё у них получилось!

Ведущий: **Злючка- Колючка**, не вредничай! Посмотри, какое Лето стало красивое! Красивое?

Злючка- Колючка: Ну, да.

Ведущий: Наши дружные ребята помогли Лету отыскать цветы по твоим картам. И ты, помиришься с нами.

Злючка- Колючка: Ну, хорошо! Спасибо, что не сердитесь на меня. Я очень хочу с вами подружиться! И в знак моей доброты, хочу вас всех угостить (**Злючка-Колючка с летом** угощают ребят)

Лето: Спасибо, вы нас с **Злючкой- Колючой** подружили и теперь мы вместе пойдём украшать поля, луга разноцветными цветами.

Лето: А вы ребята теперь возьмите мелки и нарисуйте лето.

Лето: На асфальте дети

Очень любят рисовать

Разноцветными мелками

Любят краски рассыпать.

Солнце в ярком золоте встает

Светится, играет и поёт.

Герои прощаются и уходят.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Храмова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Лукоморье" структурное подразделение "Созвездие",
г. Михайловка Волгоградская область

Библиографическое описание:

Храмова М.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

*«Будь равнодушным к людям, ломай деревья,
попирай красоту, выше всего ставь свое личное».
Все дело в одной, в очень важной закономерности
нравственно-патриотического воспитания.
Если человека учат добру - учат умело, умно,
настойчиво, требовательно, в результате будет добро.
Учат злу (очень редко, но бывает и так),
в результате будет зло.
Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло,
потому, что и человеком его надо воспитать».
В.А. Сухомлинский*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДООУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу (Гербы семей обучающихся старшего дошкольного возраста);
- формирование бережного отношения к природе и всему живому (экологический паспорт ДООУ, участков для прогулок, экологическая комната);
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам (музей «Русский быт в ДООУ);
- расширение представлений о городе (экскурсии в краеведческий музей и др.);
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) символы - на здании (флаги-город, страна, область) уголки патриотические в группах;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Актуальность патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Первая и основная задача патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Формы и методы организации работы

Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает прежде всего организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам.

Методологическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации, посещения занятий.

Вторая часть методологической работы – работа с родителями.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах). Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками: обустройство патриотических уголков в ДОУ; организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок; организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы); проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач.

Ежегодно в ДОУ составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы.

Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики.

Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам. Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ приурочивают обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

Например, при подготовке празднования Дня Победы можно провести акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия выучить военные песни («Катюша», «День победы» и т. п.), стихотворения соответствующей тематики. Можно организовать встречу с ветеранами или детьми войны в рамках проекта «Такое разное детство: война и мир». При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В сам праздник можно провести несколько различных мероприятий в зависимости от

возраста детей, например, праздник поздравление отцов стихами, песнями и танцами военной тематики, спортивно-соревновательные конкурсы, занятие-беседу «Нам нужен мир», посвященную армии, которая защищает нашу страну. Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи.

Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, развивая свои творческие способности. Народные праздники: для того, чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого в ДОУ организуют беседы-занятия по ознакомлению с народным бытом, но лучше всего дети осваивают информацию во время игры. Можно отметить народные праздники песнями, танцами, хорошим настроением приобщиться к традициям. Начинают празднования с Рождества и старого Нового года. Дети учат колядки, потом ходят в гости группами, поют, получая сладости в вознаграждение. Празднование Масленицы можно организовать во время прогулки, участвовать в нем могут все дети ДОУ одновременно. В представлении принимают участие Зима, Весна, скоморохи. Дошкольники знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами. Основным символом Масленицы – блины, к их изготовлению можно привлечь родителей, устроить своеобразную ярмарку. Свои символы есть и у праздника Пасхи. Проводится занятие по росписи пасхальных яиц. Здесь существует масса методик и техник, которые дают ребенку возможность развивать свои художественные способности.

Спортивные игры.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. Можно проводить соревнования между одновозрастными группами по соответствующей тематике, например, посвященные русским богатырям. Во время праздника дети знакомятся с русскими былинами о богатырях, с их ратными подвигами.

Проводятся такие конкурсы, как: «Меткий стрелок» - метание мячиков в цель. Перетягивание каната. «Быстрый наездник» - соревнование-эстафета по скачкам на резиновых лошадках или больших мячах. «Самый сильный» - выталкивание плечом соперников за границы мата. «Богатырская помощь» - разобрать по кубикам вход в пещеру и спасти прекрасную девицу. Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей. Празднование Дня защитника Отечества для учащихся старшей и подготовительной группы можно организовать военную игру «Зарничка», в которой папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками - в конкурсах для болельщиков. Такая игра воспитывает чувство коллективизма, патриотизма, формирует интерес к выполнению физических упражнений, развивает основные физические качества, приобщает к традициям большого спорта.

Занятия по изучению государственной символики Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения проводятся соответствующие занятия беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России». Цель такого занятия привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины. Занятия можно проводить с помощью информационно-коммуникационных технологий. Для этого нужно подготовить презентацию по заданной тематике, записать аудиозаписью гимна. Последовательность проведения занятия

может быть следующая: Вступительная часть, в которой дети знакомятся с географическим положением и величиной страны. Знакомство с флагом России, символикой его цветов. Можно провести игру «Сложи флаг». Знакомство с гербом. Воспитатель объясняет детям само понятие герб, проводит игру «Придумай и нарисуй герб своей семьи». Прослушивание государственного гимна. Заключительная часть, в которой проверяется, как дошкольники усвоили материал.

Раскрытие темы малой родины.

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте природы родного края, к его традициям и быту.

Другим методом познания родного края является проведение экскурсий, посещение достопримечательностей. Также проводятся познавательные уроки. Для занятий выбираются соответствующие темы по патриотическому воспитанию. Дети узнают о своих знаменитых земляках, об истории возникновения и развития своего родного населенного пункта, о природных особенностях края, изучают народный фольклор. Систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Основы финансовой грамотности

КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель
Репкина Юлия Борисовна, воспитатель
МАДОУ д/с 74, г. Белгород

Библиографическое описание:

Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Требования современного общества сделали актуальной проблему формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте воспитанники стоят на пороге нового этапа жизни – перехода с первой дошкольной ступени образования на следующую – ступень начального образования, где они будут получать свои первые карманные деньги. Но уже в этом возрасте их распределение должно быть осознанным. Без азов финансовой грамотности здесь никак не обойтись, так как навыки управления финансами способствуют формированию независимой личности, способной достигать поставленных целей, умению ориентироваться в различных жизненных ситуациях, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно и интересно.

Именно поэтому в России в настоящее время реализуется муниципальный план мероприятий «дорожная карта», направленная на формирование основ финансовой грамотности и экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Созвучным данному приоритетному направлению деятельности дошкольного образования стал наш опыт работы по теме «Комплекс дидактических игр как средство

формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста». Нас заинтересовала возможность формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования обучающих дидактических экономических игр, направленных на усвоение, совершенствование и закрепление знаний.

Целью педагогической деятельности в ходе работы над опытом являлось формирование основ финансовой грамотности и развитие экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования комплексно-тематического планирования цикла дидактических игр.

Для проведения педагогической диагностики нами была использована программа мониторинга, составленная на основе программ экономического воспитания детей А. Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и Е. А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников».

В нашем опыте работе акцент сделан на использование дидактических игр в силу ряда их особенностей. Так, дидактическим играм присущи две функции в процессе обучения:

1. Совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.

2. Дети усваивают новые знания и умения разного содержания.

Но при этом мы понимали, что использование исключительно дидактических игр не даст той результативности, которую мы ожидали. Поэтому использование дидактических игр для формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников было дополнено другими методами, приемами и средствами:

- Чтение художественной литературы с экономическим содержанием, в том числе народного фольклора, сказок, анализ поступков героев литературных произведений.

- Логические и арифметические задачи, задачи-шутки, символы и модели, обозначающие различные финансовые и экономические понятия.

- Решение проблемных ситуаций финансового и экономического характера, погружение в проблемную ситуацию.

- Развлечения, праздники, театрализованные постановки и досуги экономического характера.

- Организация трудовой деятельности.

- Просмотр мультфильмов и их последующее обсуждение.

- Организация разных видов игр (сюжетных, развивающих, игр-соревнований, квестов, командных, аукционов, др.). В содержание игры включаются приобретенные детьми на основе дидактических игр знания и умения.

- Проектное обучение.

Для реализации основного этапа работы над опытом нами было разработано комплексно-тематическое планирование цикла дидактических игр для работы с детьми, включающее четыре модуля – «Потребности», «Труд и профессии», «Товар, товарообмен», «Деньги и бюджет семьи», куда так же были включены сюжетно-ролевые, настольные игры, проблемные ситуации, направления проектной деятельности, чтение художественной литературы.

Так же был разработан перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников по формированию положительного отношения к освоению детьми основ финансовой грамотности, по повышению их собственной компетенции в сфере обучения ребенка основам экономики.

Работая над опытом, мы искали средства повышения эффективности работы через использование современных педагогических технологий, связанных со спецификой общения ребенка со взрослыми и сверстниками, направленных на развитие детской инициативы и самостоятельности, на развитие личности дошкольника.

Таким уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию явилась для нас развивающая технология «Познавательные лэпбуки». Она позволила интегрировать в едином «продукте» все реализуемые направления нашего комплексно-тематического планирования – различные виды игр, произведения, которые мы читали с детьми, пословицы и поговорки, проблемные игровые ситуации и т. д.

Познавательные лэпбуки создавались нами совместно с детьми и родителями по каждому модулю планирования - «Потребности», «Труд и профессии», «Товар, товарооборот», «Деньги и бюджет семьи».

Конкретно разбирая содержание каждого из разделов мы начинали дробить его на отдельные игровые образовательные ситуации с выбором форм, способов, методов организации образовательной деятельности, какие дополнительные материалы будут использовать (мини - кармашки, круги Луллия, конвертики, секретники, рисунки, развертки, планы, карты, красочные иллюстрации, что в последствии становилось своеобразным планом будущего лепбука и вызывало у детей эмоциональный отклик.

Так у нас появились лепбуки «Деньги разных стран», «Что такое деньги и зачем они нужны?». Лэпбук «Деньги разных стран» знакомил детей с валютой разных стран мира, с их купюрами разного номинала. На обратной стороне лэпбука размещена дидактическая игра в виде круга Луллия «Найди купюру страны». С помощью этой игры дети закрепляли знания о купюре и денежной единицей какой страны она является. Дидактическая игра «Размен» помогала детям соотносить купюры разного номинала и сопоставлять их между собой. Активизировать экономический словарь дошкольников помогал лэпбук «Что такое деньги и зачем они нужны?». В нем были разработаны развертки «Словарик юного экономиста», «История возникновения денег», «Ребусы».

Итогом знакомства старших дошкольников с разделом «Деньги и бюджет семьи» стала игра - драматизация «Пошла Муха на базар.», где дети разыгрывали экономическую ситуацию. Фрагмент данной сказки мы можем просмотреть после выступления.

Работа по формированию финансовой грамотности проводилась в тесном сотрудничестве с родителями. Так, например, для реализации раздела «Деньги и бюджет семьи» был организован родительский уголок «Денежная азбука», где родителям предлагались буклеты, консультации, выкладывались образовательные маршруты по данной теме.

Родители принимали активное участие в реализации образовательных технологий «Гость группы» и «Тур выходного дня».

Это помогло ребятам познакомиться с работой сотрудников банка, узнать, что делает кассир, операционист, управляющий банком, консультант, какие услуги может получить человек, придя в отделение банка. А закрепить эти знания на практике дети могла с родителями в рамках похода в отделение банка.

В ходе работы над опытом нами были максимально использованы возможности развивающей предметно-пространственной среды. Нами были выделены следующие зоны:

- Информационная (детская литература, произведения фольклора);
- Занимательно-экономическая (головоломки, ребусы, кроссворды, экономические задачи и т. д.);
- деятельностно-игровая (дидактические игры, атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр, в том числе, изготовленные воспитателями и родителями).

Познавательные лэпбуки, созданные за время работы над опытом, стали важнейшим элементом наполнения каждой из этих трех зон развивающей среды.

Содержание работы по формированию основ финансовой грамотности позволило детям закрепить знания базовых экономических понятий, создать представления о сущности денег и их функции, познакомиться с некоторыми профессиями из сферы финансово-экономических отношений.

Проведенная на третьем этапе работы над опытом диагностика показала, что 46% детей имеют прочные, структурированные и разнообразные знания и представления об экономических понятиях (потребности семьи, бюджет, доходы и расходы, профессии, валюта и т. д., руководствуются ими и применяют полученные знания, социальный опыт в игровых ситуациях, могут переносить их из одной игровой ситуации в другую, способны разрешать проблемные ситуации экономического характера.

У 54% воспитанников сформировано положительное отношение к экономическим представлениям и понятиям, интерес к финансовым вопросам, они с удовольствием включаются в предлагаемые педагогом экономические игры и организуют собственные.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

«ЦВЕТНАШКИ» - КОМПЛЕКС РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ИЛИ ЗАЧЕМ НАМ КРЫШКИ ОТ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ?

Гаврилова Татьяна Маратовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Солнышко" Илекского района Оренбургской области

Библиографическое описание:

Гаврилова Т.М. «ЦВЕТНАШКИ» - КОМПЛЕКС РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ИЛИ ЗАЧЕМ НАМ КРЫШКИ ОТ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Современный мир насыщен материалами, предметами, вещами, которые очень необходимы человечеству, а есть и те, которые нужны больше для удобства или являются веянием нового времени. Тоже самое происходит и в детском мире! Детские отделы в магазинах игрушек, маркетплейсы переполнены различными видами игрушек и игр. В современном мире игровой материал у детей должен быть ярким, привлекающим внимание и, конечно, развивающим! Но стоит ли тратить большие суммы и выдумывать что-то, тратя время на подбор игр для дошкольника? Конечно, стоит, но иногда все интересное и необычное – рядом.

Одной из находок стали – крышки от детского питания «ФрутоНяня» или «Агуша». Чем привлекательны эти крышки? Они яркие, прочные, имеют оптимальный размер для захвата детской рукой, у крышек имеются насечки, которые позволяют скреплять крышки и создавать фигуры как из конструктора – это внешние, механические характеристики, а сколько в них пользы для познавательного развития ребенка! При этом этот материал можно использовать, начиная с раннего возраста и до школьного периода.

Манипуляции с крышками от детского питания способствуют сенсорному развитию ребенка – ребенок узнает цвета, сопоставляет их, сравнивает с цветом предметов в группе, за окном, в своем рюкзаке. Крышки способны концентрировать внимание, развивать творческое воображение и мелкую моторику рук, побуждать фантазировать, активизировать речевую активность, формировать координационные действия, - главное найти правильное решение по их оформлению и применению. А оформить их можно в дидактические игры, которые так любят дети. И тут уже фантазия педагога безгранична! Крышки способны «расти» с вами от ясельной группы до подготовительной. Крышки останутся теми же, а вот игры с их применением поменяют содержание, серьезность и целенаправленность.

Так в нашей группе родился комплекс развивающих игр «Цветнашки»! Который никогда не будет сформирован полностью, потому что у детей и педагога фантазия работает на все сто баллов и в комплексе появляются все новые и новые игры!

В ясельной группе ребятам можно предложить игру «**Рисуем крышками**». Для этой игры воспитателю нужно нарисовать или распечатать на плотной бумаге формата А4 предметы или животных (в зависимости от темы, которую воспитатель выберет, ведь карточки могут быть тематическими). Но сам объект не должен быть закрашен, а обведен только контур определенным цветом, это побуждает ребенка выбрать нужный цвет и «закрасить», например, брюшко божьей коровки красными крышками или лист дерева – зелеными крышками. Или же на самом предмете оставлены белые цветочные круги, которые ребенок должен «закрасить» крышками соответствующего цвета.



Для сенсорного и социального развития можно использовать игру «**Подбери цвет**». Воспитатель готовит карточки с предметными картинками, а ребенок ищет крышку соответствующего цвета и ставит на поле с картинкой.

Такие игры не только развивают мелкую моторику и сенсорное восприятие, но и активизируют, обогащают словарь ребенка, развивается внимание и память.

В средней группе в нашей картотеке имеется игра «**Лабиринт для героя**». Это многогранная и многоцелевая игра. Играя в нее у детей, развивается мелкая моторика, внимание, мышление, закладываются представления о координации на листе бумаги, закрепляются математические представления о геометрических фигурах, игра учит действовать поэтапно, закладывая понимание об алгоритме действий, развивает воображение и связную речь.

Для игры понадобятся карточки с изображением кругов/квадратов (как решите), фигуры белого цвета, а вот контур цветной. К каждой следующей фигуре ведет цветная стрелка, она имеет цвет следующей фигуры (т.е. цвет стрелки и контур следующей фигуры совпадают). В каждую пустую фигуру ребенок помещает крышку, соответствующего цвета и таким образом доходит до закрытого кармашка (финиша), только если все верно – ребенок может открыть кармашек и узнать героя (у нас это были герои сказок). Затем рассказать об этом герое, вспомнить из какой он сказки и придумать про него веселую историю, или сочинить новую сказку, или рассказать какой он – придумав как можно больше определений. Задание на развитие и активизацию словаря дошкольника будут зависеть от цели педагога.

В конце года в средней группе и в старшем дошкольном возрасте с помощью крышек учим детей логическому мышлению, развиваем внимание, мышление, воспитываем ответственность и толерантность с помощью **игры «Простые шашки» и «Крестики-нолики»**. Воспитатель создает поле, а ребята выбирают цвет шашек. В процессе игры дошкольники узнают принципы и правила игры в шашки.



В старшем дошкольном возрасте крышки можно использовать на занятиях по формированию математических представлений или по подготовке к обучению грамоте. Складывать из них цифры, буквы, выкладывать крышками звуковую схему слова.

Ну и, конечно, в нашей картотеке имеются карточки для конструирования. Ребята по образцу создают модели из крышек.

В комплексе «Цветнашки» еще много различных игр, которые способствуют познавательному развитию детей дошкольного возраста. Такие игры очень актуальны, имеют образовательную составляющую, а также воспитывают усидчивость, дружелюбие, толерантность, самостоятельность, доставляют радость, положительные эмоции и эмоциональную разгрузку.

А главное – такие игры делаются очень быстро, по запросу детей и целевой направленности педагога и дети их очень любят и применяют в самостоятельной деятельности!

НАШ ДРУГ С МАРСА

Зубкова Тамара Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 11 Ласточка, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Зубкова Т.Н. НАШ ДРУГ С МАРСА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель – Закреплять умение детей играть в сюжетно-ролевую игру – строители, строить модели космической ракеты, роботов, растений.

Задачи:

- развитие конструктивных навыков и умений;
- формирование у ребенка познавательной и исследовательской активности;
- развитие мышления и умения анализировать предмет, выделяя его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов с помощью ЛЕГО конструктора, работать по схемам.
- формирование умений выстраивать последовательность создания внеземной цивилизации.
- развитие творческих способностей, креативности и эстетического вкуса;
- воспитание самостоятельности и уверенности в себе;
- воспитание взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу,
- воспитание любви к своей планете.

Материал:

- раздаточный – наборы кирпичиков ЛЕГО-конструктора, схемы построек;

- демонстрационный – картинки, фотографии моделей; схемы - космической ракеты, деревьев.

Оборудование:

- Ноутбук
- Схемы моделей и построек
- Набор кирпичиков ЛЕГО

Педагог:

Земля – наш дом

На ней мы весело живем!

Ищем, строим и играем!

Мы науку постигаем.

Строим, строим каждый день!

Строить нам совсем не лень!

Звуки сирены, взрыва

Педагог: Ребята, что произошло? Что взорвалось, я ничего не поняла?

Дети смотрят на экран ноутбука, кадры крушения инопланетного корабля.

Дети: Мы видели, что что-то взорвалось... какой-то летательный аппарат.

На экране появляется инопланетянин Валли,

Инопланетянин: Я приветствую вас жители зеленой планеты!

(Приветствует жестами)

Педагог: Ребята, какой у нас необычный гость, давайте его тоже поприветствуем.

Педагог и дети: Мы приветствуем Вас, Инопланетянин!

Педагог: Кто Вы и что с вами случилось?

Инопланетянин: Я – Валли, ученый с планеты Марс, летел к вам с дружеским визитом, но неожиданно при заходе в стратосферу Земли мой космолет взорвался, я чудом уцелел... что мне делать? Как мне вернуться домой?

Педагог (советуется с детьми): Ребята, чем мы можем помочь Валли?

Ответ детей: Давайте построим ему космический корабль из ЛЕГО -конструктора.

Педагог: Вы уверена, что он взлетит?

Ответы дети: Не знаем, но попробовать можно!

Педагог: давайте. Попробуем, ребята! Не волнуйся, уважаемый Валли, дети-строители тебе помогут!

Инопланетянин: Какие строители, кто такие дети? Где они?

Педагог: Вот они!

Инопланетянин: Они такие маленькие – как они мне помогут?

Педагог: Да, они еще дети, но их смело можно назвать инженерами-конструкторами, строителями. Давайте доверимся юным жителям Земли и посмотрим, что из этого получится?

Инопланетянин (радуется): Да, да, да... я в вас верю! Начинайте строить модель корабля!

Педагог: Ребята. Вам предстоит нелегкая задача построить космическую ракету! Справитесь? Кто то, может построить ракету по схеме, или глядя на фотографии космолетов.

Дети хором: Да!

Педагог: Тогда прошу вас пройти к конструктору и приступить к выполнению задачи!

Дети: Мы готовы!

Звучит музыка. Идет строительство ракеты из ЛЕГО-конструктора.

Дети: Уважаемый гость, примите нашу работу.

Инопланетянин: Спасибо, дорогие земляне! Я никогда не забуду вашей дружеской помощи и поддержки!

Педагог: Валли, разрешите, пока вы не улетели, нам провести для вас виртуальную экскурсию по нашей планете?

Валли: Буду рад, ведь мне так и не удалось полюбоваться красотой Земли!

Педагог: Земля – это маленькая планета в безграничном пространстве Вселенной. Конечно, для нас она является самой важной, поскольку мы здесь живем. Однако при взгляде на Землю из космоса это незаметно. Хорошо видны облака, плавающие в атмосфере. Сквозь просветы в них различимы материки. Большая же часть Земли покрыта океанами. Сочетание таких факторов как воздух, вода, почва дает возможность существования жизни на ней. А еще на Земле много разных животных. Дети давайте покажем некоторых из них.

Физкультминутка. Дети имитируют движения животных.

Валли: - Здорово! Сейчас я улетаю, но скоро к вам вернусь, потому что мне самому хочется полюбоваться красотой голубой планетой, но за виртуальную экскурсию спасибо! Итак, даю отсчет: 5,4,3,2,1, Пуск! Катастрофа! Ничего не получилось! Я не смогу вернуться домой! Что же мне делать?

Педагог: Ребята, давайте поможем Валли, чтобы он смог вернуться к себе. Мы подарим гостю на память о нашем веселом путешествии по нашей зеленой планете и сделаем и подарим их жителям Марса.

Звучит музыка. Дети конструируют по замыслу или по схемам.

Педагог: Дети подарки для Валли закончены? К запуску все готово? Валли, внимание, к отправке готовься!

Инопланетянин: Всегда готов! Уважаемые Лего-строители, благодарю вас за помощь и поддержку! Я расскажу о вас всем жителям Марса! Счастья вам! До встречи!

Педагог: Внимание! Внимание! Слушайте мою команду! Приготовиться к запуску ракеты! Давайте вместе отсчет: 5,4,3,2,1, Пуск!

Дети смотрят на экран. Видео взлета ракеты

Дети кричат: Ура!

Инопланетянин убегает!

Педагог: Где же наш Инопланетянин?

Дети: Улетел!

Педагог: Наш проект успешно завершен! Молодцы, ребята! Спасибо за работу!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шкарина Людмила Геннадьевна, воспитатель

Озерова Светлана Викторовна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, ж/д, ст. Клявлино СП "Детский сад "Аленушка""

Библиографическое описание:

Шкарина Л.Г., Озерова С.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

С учётом Федерального государственного образовательного стандарта к структуре общеобразовательной программы, она подразумевает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, а также способностей к умственной деятельности, умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет содержание предлагаемого материала и форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Занимательность может быть задана применением разнообразных дидактических игр, которые увлекают ребенка, способствуют совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Они ставят ребенка в условия поиска, пробуждают интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми. Примером таких дидактических игр, могут стать игры, представленные ниже.

Дидактическая игра «Экознайки» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (дети 4-5 лет).

Цель игры: обеспечение возможности получения, отработки и закрепления естественно-научных представлений о природе.

Задачи:

Создание стимула для проявления любознательности;

Воспитание сочувствия живым существам;

Развитие навыка выполнения задания в парах, группах.

Игровой материал: Три игровых поля, фишки и кубик, раздаточный материал (примеры мусора), раздаточный материал (животные).

Ход игры: Воспитатель раскладывает перед ребенком (детьми) три игровых поля. Затем знакомит ребенка (детей) с главным героями игры (Пашей и Машей) и предлагает отправиться с ними в увлекательное путешествие.

Поле № 1 Паша и Маша оказываются на улице и видят разноцветные мусорные контейнеры. Воспитатель предлагает ребенку (детям) помочь Паше и Маше правильно рассортировать мусор по контейнерам.

Поле № 2 Паша и Маша, справившись со своей задачей попадают на волшебную дорожку (игра-бродилка). Воспитатель предлагает детям пройти вместе с Пашей и Машей по волшебной тропинке, от старта до финиша. Заодно вместе с Пашей и Машей повторить, как можно помогать природе и что категорически нельзя делать, чтобы не принести природе вред.

Поле № 3 Паша и Маша двигаются дальше и встречают растерянных животных. Воспитатель предлагает ребенку (детям) помочь животным вернуться в свой ареал обитания.

В конце игры проводится рефлексия.

Дидактическая игра «В мире животных» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (дети 5-6 лет).

Цель:

Расширение знания детей о разных видах животных; закрепление порядкового и обратного счета в пределах 10.

Задачи:

Развивать мышление, воображение, познавательный интерес к жизни домашних и диких животных;

Закреплять знания детей о пище животных;

Закреплять названия животных и их детенышей;

Закреплять прямой и обратный счёт в пределах десяти;

Воспитывать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

Вариант 1

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие детенышей животных.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребенком поле, на котором расположены 6 животных. Детям предлагается рассмотреть животных и назвать их. После этого воспитатель раскладывает перед ребенком (детьми) фигурки детенышей зверей и просит помочь найти маму для малыша. Ребенок должен выбрать фигурку, предназначенную для данного вида животного, назвать детеныша (кабан-поросенок, кошка-котенок и т.д.) и прикрепить ее на квадратик, расположенный под нужным зверем.

Вариант 2

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие еду животных.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребёнком поле, на котором расположены 6 разных животных. Детям предлагается рассмотреть животных, назвать их и их детенышей. После этого воспитатель раскладывает фигурки «еды» перед ребёнком (детьми) и просит покормить зверей. Ребёнок должен выбрать фигурку, предназначенную для данного вида животного (ежик – грибы, лошадь – трава и т.д.) и прикрепить её на полоску, расположенную под нужным зверем.

Вариант 3

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие еду животных.

Ход игры:

После того, как вся «еда» оказалась на полосках, предназначенных данному виду животного, воспитатель предлагает ребёнку сосчитать, сколько фигурок получил каждый зверь (счёт от 1 до 10), а затем в обратной последовательности (счёт от 10 до 1). Фигурок может быть прикреплено от 1 до 10. После чего воспитатель может расположить на полосках, предназначенных какому-либо животному разное количество "еды", (например, у кошки 5 рыбок, а у котенка 3) и спросить у ребенка (детей): У кого еды больше, у кого меньше, на сколько?

Вариант 4

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие место обитания этих животных (домики, деревья).

Ход игры:

Перед ребёнком (детьми) раскладывается поле, с изображениями диких и домашних животных. Воспитатель предлагает вспомнить диких и домашних животных. После этого перед детьми раскладываются фигуры домиков и деревьев. Воспитатель поясняет, что фигурки деревьев – это лес, где обитают дикие животные; а фигурки домиков – это место, где живут домашние животные. После чего детям предлагается закрепить жилище каждого животного напротив него.

Вне зависимости от выбранного варианта, в конце игры проводится рефлексия.

Список литературы:

1. Нисканен Л. Г. «Первое знакомство с природой. Практические советы педагога». - М.: Школьная Пресса, 2005. - 64с./ Серия: Ребенок XXI века от рождения до школы.
2. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-144 с.

Психология в дошкольном образовании

НОД «НАШИ ЭМОЦИИ РАДОСТЬ И ГРУСТЬ»

Пигина Ирина Евгеньевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с 400, г. о. Самара

Библиографическое описание:

Пигина И.Е. НОД «НАШИ ЭМОЦИИ РАДОСТЬ И ГРУСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель:

Развитие эмоциональной сферы детей. Познакомить детей с чувством радости и грусти, учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Обучающие:

- Дать детям представление об эмоциях радости и грусти.
- Формировать позитивное отношение к своему «Я».
- Формировать положительное отношение к сверстникам.
- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Развивающие:

- Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
- Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах.

Воспитывающие:

Способствовать сплочению детского коллектива и установлению положительного эмоционального настроения.

Методика проведения занятия:

Целевая аудитория: подгруппа детей 4-5 лет

Оборудование, материалы: зеркало, ноут, презентация, картинка "Радость", пиктограмма Радость, бланки с заданиями, цветные карандаши, облака радостное и грустное, музыкальное сопровождение.

Тайминг: 20 мин

Методы обучения (словесные, наглядные, практические)

1 этап. Организационный

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться?

Я- Ирина Евгеньевна, а ты кто? (Дети называют свое имя)

Вот мы и подружились.

II этап. Мотивационный

К нам в гости пришел зайчик и что-то хочет сказать мне на ухо. Он говорит о том, что его другу вот этому смайлику дали задания, а он не может их выполнить, поможем ему? Да.

III этап. Практический

Проходите и садитесь за стол.

А теперь посмотрите на лицо этой девочки (1 слайд). Здесь девочка веселая или грустная? Да, девочка веселая, она радуется. А когда радуешься ты? (когда покупают игрушки, гладят по голове, говорят ласковые слова) А здесь мальчик веселый или грустный. Верно-он грустный. А когда тебе бывает грустно? (когда отнимают игрушки, толкают, не разрешают смотреть телевизор) Попробуем изобразить радость и грусть на своем лице. А поможет в этом нам зеркало.

1.Упражнение «Зеркало»

Психолог передает зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки. Ребята, изображать радость вы умеете, и это у вас хорошо получается. А теперь покажите грусть и грустно скажите: «Здравствуй, это я!». Когда человек грустит у него опускаются уголки рта.

(3 слайд) Пиктограмма Радость и грусть.

2.Упражнение «Солнечный зайчик»

Психолог: Итак, Солнечный зайчик заглянул тебе в глазки. Закрой их. Он побежал по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, одну руку, другую руку, одну ногу, другую ногу. Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь и подружись с ним. Отлично! Открывайте глазки. Мы подружались с солнечным зайчиком, глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Организация детей:

А сейчас проходите за стол, на нем лежат облака. дорисуйте так, чтобы облачко было радостным, а другое грустным. По считалке выберем кто будет рисовать какое облачко. (Катилось яблочко по огороду и упало прямо в воду-«бульк».)

3.Упражнение «Нарисуй улыбку и огорчение облачкам» Какие облачка? Верно-радостное и грустное.

4.А сейчас немного отдохнем и поиграем в игру **тучка-солнышко** (нейро упражнение)

5. А теперь послушаем песенку про эмоции **радость и грусть.**

А теперь давайте сделаем веселую зарядку. Повторяйте все за мной:

Мы веселые мартышки,
Мы играем громко слишком
Все в ладоши хлопаем
И ногами топаем.
Надуваем щечки,
Скачем на носочках.
И друг другу даже
Языки покажем.
Оттопырим ушки,
Хвостик на макушке,
Пальчик поднесем к виску,
И подпрыгнем к потолку.

Шире рот откроем «А»,
 Рожицы состроим.
 Как скажу я слово «три»,
 Все с гримасою замри.

6. Упражнение "Раскрась весёлого ёжика и грустного ёжика"

Психолог: А сейчас возьмите карандаши, и пусть каждый найдет и раскрасит весёлого ёжика (желтым цветом) и грустного (синим цветом)

7. Пальчиковая гимнастика «Облака»

Облака, как паруса, Мчит их ветер, гонит, Если много облаков – Будет точно дождик. Ну, а если облака, Как перо жар-птицы, Будет солнышко с утра, Защебечут птицы. А столкнутся лоб об лоб В тучу превратятся, И тогда грохочет гром – Это тучи злятся.	<i>Изобразить треугольник указательными пальцами. Резко выдвинуть вперед одну руку, потом другую Рука выставить перед собой, все пальцы раздвинуты Постукивание указательным пальцем одной руки по ладони другой Правую руку поднять вверх, пальцы раздвинуть Обе руки вверх, раздвинуть пальцы, развести руки в стороны, Изобразить руками крылья Кулак ударить о кулак Изобразить в воздухе большой круг Хлопки в ладоши Кулаки сжать, руки выставить перед собой.</i>
---	--

Послушаем сказку

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»

Психолог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам сделает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:

«Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и ... увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

Покажите, как котенок улыбался? А теперь выходим на ковер и поиграем.

Руки кверху поднимаем, а теперь мы опускаем,

А теперь мы хлопаем 1,2,3,

А теперь мы топаем 1.2.3.

7. Упражнение «Поле эмоций» Радость обведи в кружок, а грусть – зачеркни.

Ой, ребята посмотрите, а друг нашего зайчика, стал улыбаться (повернуть другой стороной смайлик). Мы его развеселили, он довольный, что мы помогли ему выполнить задания и говорит нам СПАСИБО! А мы что ему ответим? ПОЖАЛУЙСТА!

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия.

Про какие эмоции мы сегодня говорили? (радость и грусть)

В какие игры мы сегодня играли? А что больше всего понравилось?

Мне тоже понравилось, как вы правильно выполняли задания.,
Вот и прощаться настала пора,
Всем говорим: «До свидания!»
До свидания, ребята!

Развивающая предметная среда

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ТЕМЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПЕСКА»

Бровичева Светлана Константиновна, старший воспитатель
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН, ЮГО-СЕВЕРНАЯ

Библиографическое описание:
Бровичева С.К. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПЕСКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Возраст воспитанников: 3-4 года

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: познакомить детей с песком, как средством изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники.
- формирование знаний, умений, навыков экспериментирования с песком и умения делать выводы на основе наблюдений и результатов экспериментирования;
- развитие речевой активности в процессе совместной деятельности;
- развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- воспитание аккуратности и усидчивости.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Дети входят в группу Ребята, поприветствуем гостей, которые пришли в гости к нам. Сегодня они посмотрят и увидят, какие мы умные и опытные - Посмотрите, что в нашей группе что-то изменилось? -Вы ничего не видите? -Скажите, для чего нам песок в группе? Что можно с ним делать? - А зачем здесь еще и поддоны?	Угадали! Вы очень внимательны! Какой ты наблюдательный!
-Отличная идея! Мы теперь сможем играть и рисовать с песком не только на улице, но и в группе. - Скажите какие правила есть для игр с песком?	- Думаю у вас все получится!

<p><i>Воспитатель слушает от детей ответы: Не кидаться им! Не сыпать песок в глаза! Не пробовать на вкус! не мешать соседу (но есть еще одно важное правило, но скажу у я его вам не словами, а покажу на картинке (воспитатель достает нужную картинку)</i></p> <p>-Вижу, что вы дети готовы к игре. Кто со мной согласен хлопайте в ладоши!</p> <p>- Детки, предлагаю вам поиграть со своими пальчики.</p> <p>Всё, что только захотим, Из песка мы соорудим. (дети хлопают в ладоши).</p> <p>Маша лепит круглый мяч, - имитация лепки. А Максимка домик - сделать «крышу» из рук. Катя лепит пестрых рыб, - имитация движения рыб. Ну а Вова – большой гриб - сжать одну руку в кулак и накрыть ладошкой второй.</p>	<p>Прекрасно, что вы готовы начать играть!</p>
--	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-А как вы думаете, где и как вам будет удобно играть с песком: стоя или сидя?</p> <p>- Чтобы сэкономить время, я насыпала вам песок в поддоны.</p> <p>- предлагаю вам сесть удобно за столы, а я подам вам с песком поддоном.</p> <p>- Все готовы? Внимание! Начинаем</p> <p><i>Включается релаксационная музыка</i></p> <p>- Закройте глазки, и положите руки на песок...</p> <p>Чувствуете какой песок. Ваши крохотные пальчики касаются каждую песчинку, каждую крупинку. Он становится сквозь пальчики то теплый, то прохладный, Возьмите песок в руки и потрите его, а затем посыпьте его. Только очень аккуратно, не потеряйте ни одной крупинки. Песок становится теплым и приятным на ощупь, щекочет ваши пальчики. А теперь спокойно и медленно открываем глаза.</p> <p>- расскажите, что вы почувствовали когда шевелили пальцами в песке? Было здорово или нет? Он холодный или теплый?</p> <p>- Детки, что вы скажите о своем друге песке? Какой он? (сыпучий или крепкий, сухой или мокрый, мелкий или крупный)</p> <p>-Из сыпучего песка можно что-то слепить?</p> <p>- Проверим?</p> <p>- Нам что-нибудь нужно, чтобы убедиться лепится ли сухой песок?</p> <p>- Что мы сможем еще сделать с песком если он не лепится? (рисовать)</p> <p>- Чем мы можем рисовать?</p> <p>- Нам что-нибудь для этого нужно?</p> <p><i>В уголке природы у нас есть палочки для исследований, можешь пойти и взять их.</i></p> <p>Представьте, что бы вы хотели нарисовать? Может быть, это будет цветочек, на который подлетела бабочка? А, может быть, вы нарисуете дом, стоящий на горе, а рядом озеро, где плавают уточки А, может быть, это ваш домашний питомец...</p> <p>- Что будешь рисовать ты..., а ты... (спросить у 3-4 детей)</p>	<p>-Верно, за столом будет удобнее!</p> <p>-Хорошо, вам понравится!</p> <p>- Вы правы!</p> <p>- Верно! Молодцы!</p> <p>- Я с тобой согласна!</p> <p>- ты очень наблюдательный!</p> <p>-Это будет прекрасно! Думаю, получится интересно и великолепно!</p> <p>Как здорово!</p> <p>Как необычно!</p> <p>Ух ты! Класс!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ух ты, мы готовы фантазировать!</p> <p>- Дети, а давайте вы сами попробуете нарисовать на своем песке все, что только захотите! Придерживайтесь правил с ним, будьте аккуратны, не рассыпайте его зря!</p> <p><i>Воспитатель рассматривает вариант подсыпания песка сверху:</i></p> <p>- Я видела по телевизору, что песком рисуют не только пальцами, но и подсыпают его, сверху добавляя его в свой рисунок. К примеру, можно нарисовать звезды, луну и облачко...</p>	<p><i>Воспитатель поясняет назначение предметов и дает детям советы.</i></p>
<p>- Интересной вам творческой работы! Воображайте и фантазируйте!</p> <p><i>(самостоятельная изобразительная деятельность детей)</i></p> <p>- Заканчивайте свою работу.</p> <p>- Отряхните руки, похлопайте ладошками над поддоном чтобы песок осыпался.</p> <p>- Кто закончил и освободился, встаньте, потянитесь, разомните свои уставшие руки, плечи; поднимите левое колено по стойте на правой ножке. Поменяйте ногу, подтяните правое колено и по стойте на левой ножке. Лучше? Хорошо?</p>	<p>Отлично! Необычно! Оригинально! Как забавно! Вот это да! Супер! Мне нравится! Хорошая идея! Вот это фантазия!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Как же мне интересно посмотреть, что же у вас получилось! Кто желает рассказать о том, что он нарисовал?</p> <p><i>(дети рассказывают о своем рисунке)</i></p> <p>- Было ли трудно рисовать на песке? Как вы справлялись с этими трудностями?</p> <p>- А что ты нарисовал ... это было интересно и необычно?</p> <p>- Все ли получилось так, как вы задумал?</p> <p><i>(воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать).</i></p> <p>- Что больше всего понравилось тебе?</p> <p>- Я очень рада, что вы все получили удовольствие от работы с песком!</p> <p>Очень старались ...</p> <p>Замечательные работы получились у ...</p> <p>Меня радует, что вы ...</p> <p>И все вы большие умнички!</p> <p>Давайте похлопаем друг другу!</p>	<p>- Какая интересная идея!</p> <p>- Твоя работа замечательная!</p> <p>- Я рада, что ты легко справился с работой!</p> <p>- Мы можем еще раз повторить это вместе!</p> <p>- Если вдруг не получится и у тебя возникнут трудности ребята помогут!</p>
<p>Ребята, давайте вспомним одно важное правило и обязательно выполним его. <i>(воспитатель показывает картинку, у, где дети моею руки)</i></p> <p><i>Дети идут мыть руки с мылом.</i></p>	

НОВЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ И ПОДДЕРЖКУ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ.

Петрова Наталия Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 30", г. Иваново

Библиографическое описание:

Петрова Н.В. НОВЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ И ПОДДЕРЖКУ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Работая учителем-логопедом в ДОУ в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, я столкнулась с тем, что кроме речевых проблем по причине критичного отношения к своему дефекту, эти дети имеют проблемы в общении со сверстниками и взрослыми.

Не менее важной отличительной особенностью детей с речевыми нарушениями является катастрофическое снижение мотивации к занятиям в результате достаточно продолжительного (два, а то и три года) периода коррекционного курса, когда после двух месяцев пропадает интерес новизны от артикуляционных, дыхательных, просодических и других упражнений и в их глазах появляется вопрос: «Зачем мне всё это надо?»

Всё это заставляет меня находиться в постоянном поиске и апробации новых приёмов коррекционно –развивающей работы, одним из которых является коллекционирование.

Наблюдая за детьми, я не перестаю восхищаться их любознательностью и избирательностью. Их «притягивают» разные вещи. Чего только не хранят они в своих шкафчиках: магниты, фигурки от киндер-сюрпризов, машинки, куклы winx, zoobles, maylitleponi, детали от лего и многое другое. Каждый раз я задаю себе вопрос о рациональном использовании детского увлечения в своей работе в качестве эффективного мощнейшего мотивационного инструмента. Какие использовать магические приёмы? Как разнообразить развивающую предметно-пространственную среду, чтобы она манила и завораживала детей, не только поддерживая, но и подогревая желание и интерес детей к коммуникации, к занятиям на длительное время?

В очередной раз застав своих коллекционеров в раздевалке, я увидела у них в руках разноцветные маленькие фигурки. Радости моей не было предела, когда я узнала, какие имена у этих чудесных существ: Розочка, Кроха, Ручеёк, Купер Цветан, Сатинка и Синелька, Тополёк, Блестка, Плясунья, Пушистик, Хрящ, Облачко. Целый арсенал не только для автоматизации трудных звуков в русском языке, но и для решения других задач. А самое главное, когда ты ребёнка спрашиваешь, где ему удалось приобрести для своей коллекции очередного тролля, у него загораются глаза и он вступает с тобой в диалог, к которому присоединяются его сверстники потому, что эти маленькие фигурки являются частью его жизни с его интересами, историями, которые он прожил, приобретая их. Именно на это я делаю ставку.

Так в кругу мы обменивались разной информацией о том, что троллей выдают в магазине «Пятёрочка» за покупки свыше пятисот пятидесяти рублей, что там же можно приобрести для них домики. Кто-то из детей сказал, что это футляр. Стали выяснять что такое футляр и где можно об этом узнать? Выяснили, что посмотреть в интернете, спросить у родителей, поискать с родителями в справочнике. Кто-то сказал, что можно спросить

у Сири. Обсудили, что вся коллекция состоит из 15 тролль-ластиков, которые можно одеть на карандаш, использовать вместо ластика, и то, что лежат они в маленьком пакетице, при открытии которого, надеешься, что попадётся тот герой, которого у тебя ещё нет. Но чаще попадаются одинаковые тролли. Кто-то сказал, что определяет в магазине их на ощупь. Например, Купер по форме круглый и отличается от других, Кроха – длинная. Я предложила ребятам потренироваться в игре с волшебным мешочком. Кто-то из ребят поделился тем, что не все взрослые в магазине коллекционируют троллей, и, если вежливо попросить их, те с удовольствием отдадут его вам. В игре «Скажи по-разному» с целью развития социально-коммуникативных навыков, а также просодики потренировались. На следующий день обсудили в кругу, у кого какие успехи в этом направлении.

При поддержке родителей мы собрали 2 коллекции троллей, в каждую из которых вошли: 15 разноцветных маленьких фигурок тролль-ластиков, футляр для хранения троллей, два вкладыша (мягкий и бумажный) с отверстиями для троллей,

Вишенкой на торте в процессе коллекционирования стало продолжение акции «Собери троллей» в магазине «Пятёрочка» из 24-х переливчатых картинок-календариков, которые меняют изображения под разным углом.

Одухотворённая детскими инициативами процесса коллекционирования при поддержке администрации сада и помощи родителей я создала авторское магнитное многофункциональное пособие «Троллеград».

В итоге мы с ребятами стали обладателями несметного богатства в виде компактного, универсального, многофункционального наглядно-дидактического пособия «Троллеград». Компактного, так как оно легко помещается в небольшой по размеру коробке-футляре, его легко можно перенести в группу для того, чтобы продолжить игру, взять с собой домой для проведения совместных с родителями игр, многофункционального, так как даёт возможность играючи решать не только фонетические задачи.

Жизнь постоянно преподносит нам новые сюрпризы, одним из которых является зависимость от гаджетов. Современные дети отдают предпочтение занятию гаджетами, не проявляя инициативы в общении со взрослыми.

Наличие гаджетов у нас говорит о том, что мы живём в цифровую эру. Гаджеты внедряются повсеместно. Они заменили коммуникацию почти в каждой второй семье. Задача педагога и родителей создать такую среду, в которой гаджеты не будут вредить здоровью детей, а станут частью воспитания и образования, будут способствовать развитию у детей инициативы и самостоятельности.

Так появилась идея создания детско-родительского проекта «Я дружу со звуком Л». При автоматизации звука Л я не давала детям, как обычно, готовый материал. Я предложила его найти, добыть самостоятельно в интернете, в энциклопедии, в книге. Сначала дети искали этот звук в названиях предметов, находящихся в группе, в помещении МБДОУ, на участке. Затем они вместе с родителями искали его дома, на улице, в других общественных местах, фотографировали на телефон или планшет и выкладывали на страницу в группе социальной сети «ВКонтакте». Так у нас появилась электронная коллекция фотографий картинок, в названии которых есть звук Л. Дети или родители могут открыть страницу в группе и автоматизировать звук Л в домашних условиях.

Вместо года проект длится 1,5 с перерывами из-за ковида. Менялся состав участников проекта от детей с незначительными нарушениями речи, занимающихся в условиях логопункта до детей с тяжёлыми нарушениями речи, получающих логопедическую помощь в условиях речевой группы. Но не зависимо от этого я уверена, что в желании и умении увидеть и поддержать детскую инициативу, а также в отсутствии страха риска миксовать, привносить что-то из разных приёмов, подходов, методик, технологий есть огромный ресурс, энергия для того, чтобы стать успешным специалистом, добивающимся высоких результатов в коррекционно-развивающей работе.

Таким образом, использование приёма коллекционирования с методом социальных историй, с цифровыми технологиями позволяет повысить детскую инициативу и самостоятельность в различных видах детской деятельности: в речевой, творческой, познавательной, мотивацию, а родителям из пассивных наблюдателей превратиться в активных участников коррекционно-образовательного процесса, сокращая при этом сроки автоматизации вызываемого звука Л.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КУБИКИ GIGO

Кондратьева Инна Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кондратьева И.А. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КУБИКИ GIGO // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Задача современного педагога: научить дошкольников основам технического творчества и сегодня в этом нам может помочь GIGO-конструктор (занимательные кубики). Что же это такое?

Занимательные кубики Gigo имеют уникальную конструкцию. Каждый кубик имеет размер 2*2 см, один выступ-штифт и пять отверстий для соединений. Количество комбинаций соединений кубиков между собой и с другими элементами миллионы различных вариантов. Для прочного соединения детали необходимо повернуть относительно друг друга, как бы вкручивая, а чтобы легко разъединить необходимо повернуть относительно друг друга, немного выкручивая. При занятиях с занимательными кубиками у ребенка улучшается моторика и координация рук. Игры помогают научить малыша считать сначала в пределах 10, а затем в пределах 100. Он осваивает понятия «больше - меньше», «часть-целое», «длиннее - короче». Создавая фигурки из деталей конструктора, ребенок улучшает воображение, развивает пространственное и логическое мышление. Дополнительные элементы: с данным набором может использоваться Доска.

Конструктор занимательные кубики Gigo позволят ребенку не просто конструировать, но и получать интересные и полезные знания, инженерии и технического обеспечения. Конструктор предназначен как для детей 3 лет, так и для ребят 10-12 лет. С помощью конструкторов занимательные кубики Gigo малыши смогут в игровой форме знакомиться с цветами, числами или формами, а подросткам понравится сборка умных машин и сложных механизмов. Даже конструирование ветряного генератора и электрических цепей не вызовет у ребенка затруднений, а лишь повысит его интерес к законам физики, так как все комплекты имеют подробную инструкцию.

Основная цель: конструирования в «Занимательные кубики GIGO»

-развитие интереса к конструктивной деятельности через техническое творчество;

Существует ряд задач, которые решаем с детьми во время работы с конструктором занимательные кубики GIGO.

Задачи:

- содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка

- ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления

- формирование у дошкольника познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Конструирование позволяет нам, как педагогам сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр.

В настоящее время работа по конструированию значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников и обеспечивает интеграцию образовательных областей:

- *Познавательное развитие*: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей конструктора занимательные кубики;

- *Художественно-эстетическое развитие*: творческое конструирование, создание замысла из деталей конструктора занимательные кубики;

Конструирование по образцу —это важный этап для обучения, где ребенок овладевает обобщенным способом анализа образцов (умеет определить основные части, выделить детали, установить пространственное расположение, обобщать представления об объектах и т.д.). Выявление функционального назначения, зависимости частей объекта формирует у детей умение планировать свою деятельность. Заключается в том, что детям предлагаю готовую модель того, что нужно построить. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

Конструирование по условиям ребенок должен создать постройку без образца, но с определенными условиями и усвоить зависимость структуры конструкции от ее практического назначения. Конструирование по условию носит проблемный характер, поскольку не дает определенных способов решения. Дети должны уметь анализировать, обобщать представления об конструируемых объектах. Эта форма у дошкольников развивает творческое мышление, что является задатком инженерного мышления. Основано на том, что образца нет, а детям задаю только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим). Это формирует у детей умение анализировать условия и уже на этой основе строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от её практического назначения и в дальнейшем самостоятельно определяют конкретные условия, которым должна соответствовать их постройка, высказывают интересные замыслы и воплощают их.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам — такая форма создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования (обучение детей построению простых схем-чертежей, отображающих образы построек, а потом, наоборот, практическому созданию конструкции по схемам — чертежам). Все это развивает у дошкольников образное мышление познавательные способности. **Конструирование по замыслу** такая деятельность дает большие по сравнению

с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игры с конструктором занимательные кубики GIGO позволяют создать своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию деталей и предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим и техническим складом мышления. Использование обучающего конструктора занимательные кубики GIGO – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста.

Собирайте кубики и получайте массу удовольствия, создавая различные модели. Ребята шаг за шагом разработают концепцию строительства и выполняют работы. Набор способствует улучшению способности распознавать цвета и формы, а также привитию чувства искусства. Дети будут накапливать новые знания и вкладывать свое творчество в игру.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию элементов инженерного мышления с помощью конструирования способствует всестороннему развитию детей.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ГОША УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ

Немцева Наталья Юрьевна, воспитатель
МДОУ детский сад 15 п. Разумное Белгородский район Белгородская область

Библиографическое описание:

Немцева Н.Ю. ГОША УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Конспект занятия для мальчика Гоши (имя ребенка условное, используется в тексте, чтобы показать - занятие индивидуального формата, во время проведения занятия не забываем хвалить ребенка, чтобы присутствовала ситуация успеха)

Возраст ребенка: 5,5 лет

Чек-лист: 2 этап (звуки-слоги) - по методике обучению чтению школы "Мама-Знайка" "Словолодочки".

Характеристика по чек-листу (расшифровка для педагогов, не работающих по методике):

- ребенок знает примерно половину звуков алфавита;
- уровень фонематического восприятия соответствует возрастным нормам, готов к слиянию звуков в один слог;
- хорошая усидчивость и пространственное ориентирование, можно быстро заинтересовать, увлечь, готов к свершениям

Здравствуй, Гоша. Ты себе не представляешь, что я сегодня узнала! Хочешь расскажу тебе?

Представляешь, в одной стране есть МОРЕ знаний. Не было видно края его, никто не знал, насколько оно глубоко, но притягивало МОРЕ людей к себе неимоверно, потому что поняли люди, что, отпив из него станут они умнее и мудрее. Вот только пользы людям от него не было, вода в нем соленая - пить нельзя. так и прожили бы люди рядом со знаниями, не узнав ничего, если бы само МОРЕ не решило поделиться своими богатствами, ведь ЗНАНИЯ - это еще и ответственность, а МОРЕ не было жадным и хотело подарить людям возможность узнавать что-то новое. И над МОРЕМ появилось ОБЛОКО. Полетело ОБЛОКО к людям и начало проливаться на землю и людей каплями ЗНАНИЙ. Летели к земле большие капельки и пели громкую красивую песню. Падали на землю и людей маленькие капельки и отбивали четкий ритм. С благодарностью принимали люди подарок от МОРЕ. А мы с тобой сможем пополнить МОРЕ знаниями? Готов пропеть капельки? (ПРОПЕВАНИЕ АЛФАВИТА)

Гоша, посмотри какие красивые наши буквы. Какие красные принцессы. Ты знаешь, что раньше говорили красный, в значении красивый. Вот и получается, что наши принцессы в алфавите, наши гласные буквы не только большими капельками обозначены, но и красным цветом. А маленькие капельки - черные. Они такие ритмичные, четкие, короткий звук и маленькая капля. Они не гордятся своей красотой, но уверены в себе, ведь это же будущие капитаны. Почти все, есть несколько букв, которые не прокапываются, но о них мы поговорим более подробно в следующий раз. Хочешь пропеть еще раз свои любимые буквы?

Гоша, какой ты молодец! Какие замечательные капельки падали в море и на мою ладонь. Маленькие - согласные, и большие - гласные.

Был когда-нибудь на море, Гоша? Видел какое оно огромное? Хотелось бы отправиться в путешествие? Вот и люди узнали и полюбили МОРЕ знаний и захотели они отправляться в путешествие. А как легче всего пересекать море? Конечно, на каком-либо плавательном средстве. И начали люди строить ЛОДОЧКИ. Каждая лодочка плыла со свои капитаном.

Гоша, ты знаешь, что не все моря одинаковы. Есть море Черное, есть Красное. А у нас есть море звонкое и глухое. Посмотри наши моря окрашены разным цветом: море звонкое - окрашено в синий цвет, море глухих звуков окрашено в желтый цвет. Отправим наши лодочки плавать по синему бескрайнему волующему морю? Готов? Тогда вперед! (ПРОПЕВАНИЕ СЛОГОВОЙ ТАБЛИЦЫ - по поводу пропевания таблицы, нужно будет смотреть какие моря петь, но начинать думаю с звонкого моря)

Гоша, как быстро плывут лодочки с твоей помощью. Как замечательно у тебя получается направлять капитанов и принцесс в плавание. Гоша - умничка!

Гоша, а ты знал, что морские пираты хотели бы плавать по морю? Но их не берут в веселую регату, а им так хочется участвовать в соревнованиях, мчаться быстрее ветра и обгонять волны. Может поможем им? Смотри, чтобы пираты тоже смогли плыть по волнам тебе нужно рассадить их по местам. Готов? (мягкие модули буквы-вкладыши)

Благодаря тебе, Гоша, буквы на своих местах, но плыть пока не могут. Нужно назвать каждую букву и придумать слово, которое с этой буквы начинается. (УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА)

Гоша, ты просто чудо! Так у тебя это здорово получилось, теперь пираты больше не будут вредничать, будут плавать с капитанами и перестанут пугать принцесс.

Гоша, а какое время года ты любишь больше всего? Я вот люблю осень. Осенью часто идет дождь. Дождь падает на землю и образуются лужи. Лужи для ребенка могут быть как море. Море шепчет волнами. Волна несет лодочку. Лодочка везет капитана. Капитан любит кушать колбасу. Колбасу приготовили из курицы. Курица жила в саду. Сад

вырастил дедушка. Дедушка ждал внука. Внук приехал с папой. Папа вымыл машину. Машина стояла в гараже. Гараж поливал дождь. Дождь часто идет осенью. (РАБОТА С СЮЖЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ). Гоша, - ты просто прелесть, все запомнил, все рассказал.

Готов познакомиться с тайным посланием от наших благодарных пиратов? Смотри, что они тебе нарисовали. Замечательный лабиринт, вот только кому-то здесь нужна помощь. Кому? Конечно, пиратам. Представляешь, спрятали свои сокровища, а теперь найти не могут. Поможешь? (ЛАБИРИНТ НА БУМАГЕ). Смотри, какой клад благодаря тебе нашли пираты. К-к-клад! Какая там буква в начале слова? Вот сегодня мы с тобой выучим самую приятную для пиратов букву (К). А почему саму приятную? Да потому, что с этой буквы начинается слово клад, а все пираты очень любят клады искать. А наша буква тоже дорогая, потому что тебе предстоит выложить ее из сокровищ (ВЫКЛАДЫВАНИЕ СИМВОЛА БУКВЫ ИЗ КАМЕШКОВ)

Каждый кладоискатель ищет клад. Клава ищет клад. Кирилл ищет клад. Клава и Кирилл - кладоискатели. А какаду кричит - караул. Украли клад, кладоискатели. Бедный-бедный какаду.

Гоша, кто такой кладоискатель? Как зовут мальчика, который ищет клад? Какое имя у девочки, которая вместе с мальчиком клад ищет? Кто кричит «караул»? Почему попугай кричит? Кто в рассказе «бедный-бедный»?

Вот наши пираты только рисовать и умеют, даже свои любимые клады. А Гоша сейчас самую любимую букву пиратов на помощнике напишет. Правда Гоша? Представляешь, однажды в море ЗНАНАЙ появился корабль с пиратами. Корабль пришвартовался в бухте Буквенного острова, и пираты высадились на берег. Пираты хотели получить знания и стали хватать все буквы без разбора, а затем распахивать их по домикам. Но пираты не знали, что все буквы как похожи, так и отличаются друг от друга. Не видели пираты, что похожие между собой буквы живут в одном типе домика, а отличающиеся от них в другом. Не понимали, что в маленьких домик нельзя поместить большую букву, домик просто сломается. А в большом домике маленькая буква будет бояться. Но появилась добрая Принцесса. Она рассказала пиратам, что есть несколько типов домиков (треугольник, квадрат, снежинка, круг), Принцесса также объяснила, что буквы отличаются по размерам, в своем домике буква твердо стоит на ногах и головой касается потолка. И только если домик ей подходит буква счастлива, а счастливые буквы становятся добрыми и готовы рассказать много интересного. Поняли пираты, о чем им рассказывала Принцесса. Им стало стыдно за свое поведение, и они решили построить буквам новые домики, каждой букве удобный домик для ее формы и размера. Думаю, что со временем пираты научатся писать, а вот что получилось у тебя мы сейчас вместе рассмотрим. Какие красивые у тебя буквы получились. (РАБОТА С ПОМОЩНИКОМ _ ПРОПИСЫВАЕМ ИЗУЧАЕМУЮ БУКВУ)

Гоша, а ты помнишь, что сегодня у нас все разговоры про сокровища? Хочешь свое сокровище сегодня получить? Тогда придется немного поработать. Смотри, в море лодки, а вокруг капитаны и принцессы. Наверное, ветер перевернул все лодки и на море бедствие. Нужно спасать положение. Приступим. Кто в лодке главный? Кого посадим вперед? Да, в лодке главный капитан, буква капитана всегда черного цвета, практически как мундир у офицера, такой же строгий и солодиный. А за капитаном сидит принцесса. Ты помнишь, что все принцессы у нас красивые? А значит какого цвета они? Умница, Гоша, все принцессы красного цвета. Молодец, Гоша. Капитаны на своих лодках перевозили ПРИНЦЕСС. Каждый Капитан, как воспитанный человек, чтобы сделать приятно Принцессе называл свою лодку в честь своей пассажирки.

Весело смеётся принцесса наша А

По морю несётся лодка наша ВА

Смотрит за волной принцесса А
На волнах качается лодка СА
Желтым солнцем греет принцессу А
Хорошо ей в лодке ЖА
Захотелось в море принцессе А
Поплыла по морю лодка ЗА

А теперь называем наши лодки. (ЗАКРЕПЛЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАССАЖИРОВ ЛОДКИ - согласный звук всегда впереди, гласный второй; сильный бесстрашный капитан, слабая нежная принцесса)

Гоша, ты сегодня чудо. Все задания выполнил, всем помог. Готов получить свое сокровище? Выбирай сегодня сам и наклеивай в альбом свою награду.

НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «КОЖЛЯНСКАЯ ИГРУШКА-РЕБЯТАМ ВСЕМ ПОДРУЖКА» -РОСПИСЬ КОЖЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Стрижкова Лариса Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Пригородный детский сад" Курская обл., Обоянский р-н, пос. Пригородный

Библиографическое описание:

Стрижкова Л.А. НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «КОЖЛЯНСКАЯ ИГРУШКА-РЕБЯТАМ ВСЕМ ПОДРУЖКА» -РОСПИСЬ КОЖЛЯНСКОЙ ИГРУШКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель: знакомство детей с народным промыслом Курского края – кожлянской глиняной игрушкой - свистулькой, последовательностью и спецификой её изготовления, особенностями ее росписи.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного и декоративно-прикладного искусства кожлянской игрушки, обратив внимание на особенности цвета и узора;
- Развивать у детей интегративные качества, творческое воображение, внимание, наглядно-образное мышление и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс;
- Воспитывать интерес к малой Родине на примере работ народных умельцев Курского края, приобщать детей к русским культурным традициям.

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Методические приемы: словесный (беседа, рассказ воспитателя, объяснение, познавательные вопросы) практический (роспись кожлянской игрушки), наглядный (показ образцов кожлянской глиняной игрушки - свистульки, образцов росписи, просмотр презентации).

Оборудование: Кожлянские игрушки - свистульки, образцы росписи, гуашь, кисти, баночки с водой, заготовки кожлянской игрушки для росписи детьми, салфетки.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня в нашем детском саду много гостей. Если гости к нам пришли, что мы им сказать должны? (Здравствуйте). А чтобы наш день был радостным

и удачным, давайте улыбнёмся друг другу. Присаживайтесь на стульчики, Какие вы красивые, нарядные. Я тоже сегодня нарядилась. Вам нравится мой костюм? А вы знаете, что в старину по костюму можно было определить откуда человек родом. Такую одежду носили в нашем Курском крае и одевали только по особому случаю, например на праздник или ярмарку. Вот и я сегодня к вам прямо с ярмарки пришла, да не с пустыми руками. Хотите узнать, что я принесла?

Воспитатель:

Я на ярмарке была

Сундучок вам принесла.

Сундучок тот не простой,

И товар в нем расписной.

Что же в этом сундучке?

Вы узнаете, если загадку отгадаете, только дослушайте её до конца.

Хвост с узорами

Сапоги со шпорами

Очень рано встаю

Детям спать не даю. (Петух)

Воспитатель: Молодцы! Правильно загадку отгадали,

Посмотрите, какого я вам петушка принесла. какая красивая, нарядная и весёлая игрушка! Но игрушка эта не простая, это кожлянская глиняная игрушка-свистулька- гордость Курской области. Посмотрите какая красивая, нарядная и весёлая игрушка! Своей красотой она покорила весь мир.

А хотелось бы вам узнать, как делают эти игрушки? Ну, так слушайте, расскажу я вам сказку о чудесных игрушках-свистульках. (Слайд 1)

СКАЗКА О КОЖЛЯНСКОЙ ИГРУШКЕ (просмотр презентации)

Слухом земля полнится, будто жила-была в селе Кожля, недалеко от Курска (слайд 2) старушка -Ольга Ивановна Дериглазова (слайд 3). А рукодельница какая была, во всей округе ее изделия знали. Делала Ольга Ивановна игрушки-свистульки для ребят малых, потому как очень любила она, когда ребятки играют, веселятся да смеются.

Брала Ольга Ивановна кусочек глины и катала шарик, (слайд 4) потом делала из шарика круглый блин, затем соединяла края и делала из блина вареник, (слайд 5) середина у вареника должна быть пустой. Место соединения заглаживала. (слайд 6) В том месте, где должен быть свисток, глину вытягивала и утрамбовывала.

Из маленьких комочков глины делала ножки, (слайд 7) гребешки, смотря, какую свистульку мастерил. Игрушка внутри пустая, (слайд 8) чтобы она заиграла, надо отверстие в хвосте и по бокам сделать специальной деревянной палочкой-шпичкой.

(Педагог, рассказывая сказку, показывает элементы поэтапного изготовления игрушки).

Чтобы игрушка была прочной, ее нужно высушить (слайд 9) и в печи обжечь, (слайд 10) а после расписать. (слайд 11) Краски для росписи на молоке и яйце замешивали. А для блеска в краску сахар добавляли. Расписывали пёрышком домашних птиц из левого крыла.

Игрушки получались яркие, (слайд 12) солнечные. Детишки играли в такие игрушки-свистульки, веселились, посвистывали, разными трелями заливались. Кожлянские игрушки – созданы для детей, для игры и веселья -это сказочные, стилизованные фигурки животных и людей: тут и петушок (слайд 13), и удот с булкой (слайд 14), и кошка с гармошкой. (слайд 15) Играли дети с такой свистулькой и приговаривали: (слайд 16)

Потешки

Ребенок: Шла торговка
Мимо рынка,
Спотыкнулась о корзинку
И упала в ямку-бух!
Раздавила сорок мух!

(слайд 17)

Ребенок: Ой ты, котенька-коток,
Котя, серенький лобок,
Украл у бабушки клубок
И запрятал в уголок.
А бабушка нагнала,
Да за уши надрала.

(слайд 18)

Ребенок: Едет Ваня в красной шапке
На серебряной лошадке
Золотой уздой звенит,
Платочком машет,
Под ним лошадка пляшет.

(слайд 19)

Ребенок: Шли бараны по дорожке,
Промочили в лужах ножки,
Стали ноги вытирать
Кто платочком, кто тряпицей,
Кто пушистой рукавицей».

Воспитатель: Я вам с ярмарки не только петушка принесла, но и другие кожлянские игрушки. Давайте на них полюбуемся, рассмотрим наши игрушки-свистульки. Все они нарядные, даже в холодный день излучают тепло.

Воспитатель: Скажите, какими цветами мастерицы расписывали кожлянскую игрушку?

Ответы детей: «Красным, синим, желтым и зеленым.

Воспитатель: Узор у Кожлянской игрушки простой, но несет определенный смысл. Давайте вместе рассмотрим элементы росписи кожлянской игрушки. **(слайд 20)** Такой узор называется

- орнамент "точки" - это семена, которые мы сеем в землю;
- орнамент "звезды" - это человеческие мечты.
- орнамент "косые линии" олицетворяют дождь, ведь чтобы получить урожай, нужна вода;
- орнамент "елочка" символизирует взаимосвязь всего в мире, символ долгой жизни, семейного достатка и процветания;
- орнамент "волнистые линии" рассказывает о воде. Это реки, озера;
- орнамент "прямые линии" - подразумевает жизнь человека;
- орнамент "сеточка" - это вспаханное поле;

Так расписывают только кожлянскую глиняную игрушку в нашем Курском крае.

Воспитатель: Ребята, вы хотите превратиться в кожлянских мастеров?

Но есть важный момент: мастера старались приступать к работе в радостном, хорошем настроении, чтобы и игрушка тоже получилась яркая, веселая.

Воспитатель: А как можно улучшить свое настроение? Какие игры вы знаете? Мы поиграем в народную игру Курской области «Петух вышел на лужок». Но сначала нам надо выбрать водящего. Кто знает, как это сделать?

Игра «Петух вышел на лужок».

Ребенок выбирает водящего по считалке:

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит, это он!
Выходи из круга вон!

Водящий стоит в центре круга с завязанными глазами. Тот ребенок, который выбирал водящего, ходит вокруг него со свистулькой в руках, а остальные дети идут по кругу и напевают курскую песенку:

Петух вышел на лужок
Заиграл в рожок:
- Приходите, коровки
Пастися у дубровки,
Конички — у горочки,
Овечки — у речки,
Барашки — в овражке,
Козочки — у лозочки,
Свинки — у осинки.

Когда песенка закончилась, хоровод останавливается. Кто остановился возле ребенка со свистулькой, берет ее и свистит. Водящий должен по звуку найти того, кто свистел.

Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель: Ну что ж, ребята, «Делу время- потехе час».

Предлагаю пройти в нашу творческую мастерскую. Присаживайтесь.

Чтобы наши руки не устали во время работы, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Глину мы месили (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*)

Игрушки лепили, (*трем ладони рук*)

На ярмарку ходили. (*средним и указательным пальцами 2-х рук изображаем шагающего человека*)

Все игрушки у нас купили! (*встряхиваем кисти рук*)

А сейчас мастера

За работу всем пора.

Воспитатель: Сегодня мы распишем петушка, используя традиционные краски и характерные элементы росписи кожлянской игрушки. Этих петушков сделала нам Маслова Наталья Александровна- народный мастер Центра народных традиционных промыслов, который находится в с. Дроняево Курчатовского района.

А что вы знаете о петушке?

(Дети берут свои игрушки, садятся за столы и расписывают их под народную музыку. Я тоже расписываю свою игрушку и в ходе детской деятельности помогаю тем, кто затрудняется, советом, показом на своей игрушке.)

Воспитатель: Вот и готовы ваши кожлянские игрушки. Вам нравятся? Мне очень нравится. Вы настоящие мастера. Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы работали старательно, аккуратно и дружно.

Ребёнок:

Кожлянская игрушка

Ребятам всем подружка.

Путь, что б сделать её — длинный.

Она лепится из глины,
В печь, затем её кладут,
И огнем часами жгут,
Что б была прочна, игрива,
И певуче и красива.
Она с виду хороша,
У неё есть и душа
Курская, раздольная,
Словно ветер вольная.

Воспитатель: Мне кажется, что веселые, нарядные игрушки, которые я принесла немного загрузили. Давайте, с ними поиграем.

Но сначала скажите, как называются такие игрушки?

Вы любите играть в прятки? Давайте сыграем в прятки с козлянскими игрушками. Посмотрите внимательно, запомните их, теперь закройте глаза и посчитаете до трех, потом откроете и скажите какая игрушка спряталась.

Воспитатель добавляет игрушку

Воспитатель: Скажите, какая игрушка лишняя? Почему?

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? А что именно понравилось? Что нового вы узнали на занятии?

- Какие цвета используются для росписи козлянской игрушки?

Ответы детей.

- Красный, желтый, синий, зелёный.

- Какой орнамент использовали в росписи?

Ответы детей.

- Сеточка, прямая линия, волнистые линии.

Воспитатель: Где можно купить такую удивительную игрушку-свистульку?

- На ярмарке.

Воспитатель: А на ярмарке не только торговали, плясали да в игры играли, но и весну красну с помощью игрушки-свистульки зазывали.

Давайте мы с вами возьмем наших петушков, образуем круг и будем весну закликать.

В центр круга встает воспитатель со свистулкой

Дети произносят вместе с воспитателем:

Приходи весна! Приходи красна!

Приноси урожай в наш родимый Курский край!

Список литературы:

1. Шабанов Н. К., Спесивцев Ю. С. Всадник на трёхглавом коне. Декоративное искусство и народные промыслы Курского края: Сборник статей. Под ред. Н. К. Шабанова — ИЗДАТЕЛЬСТВО КГУ, 2006.
2. Скобликова. Т. Е. Связуя нить времен: Историческая литература. — Курская городская типография, 2001.
3. Петрова В. Б. Курская–Козлянская игрушка. Традиции и современность. Традиционная народная культура: современное состояние, проблемы, перспективы: Материалы II межрегиональной научно–практической конференции. Под ред. Т. Ю. Нестеренко — Курск, 2009.

Технологии развития коммуникативных способностей

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лабутина Елизавета Юрьевна, учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад № 104" города Новокузнецка

Библиографическое описание:

Лабутина Е.Ю. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Развитие диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), как правило, рассматривается в контексте овладения ими устной связной речью. Данная проблема является одной из наиболее обсуждаемых в логопедической теории и практике. Неполноценность лексических, фонетических, грамматических категорий затрудняет процесс построения диалогического общения, что обуславливает отсутствие в речи экспрессивно-окрашенной лексики и междометий, нарушение логической организации высказываний, лексико-грамматические ошибки.

Диалогическое общение считается целостным коммуникативным процессом между общающимися людьми. Анализ литературы позволил сделать вывод: диалог – это сложная форма общественного взаимодействия двух или более лиц. Обдумывание и интерпретация новых реплик (ответных) одного из участников диалога происходит в результате восприятия чужой речи.

Недоразвитие связной речи у детей с ОНР является одной из главных причин развития умений и навыков обмена мыслями, чувствами между партнерами – построения диалогического общения. Для того, чтобы ребенок принимал активное участие в диалоге со сверстниками и взрослыми, В.К. Воробьева рекомендует развивать следующие умения:

- Слушать и понимать смысл сказанного собеседником;
- Грамотно озвучивать собственные мысли, исходя из темы диалога;
- Грамотно использовать основные средства языка;
- Следовать за мыслью собеседника и отвечать согласно предложенным вопросам;
- Поддерживать заданному эмоциональному тону разговора, следовать ему;
- Слушать свою речь и речь собеседника с целью контроля её нормативности.

Учителями начальных классов замечено, что, к сожалению, большинство детей, поступивших в школу, не владеет навыками диалога, что мешает им полноценно общаться и взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. Для того, чтобы у дошкольников с ОНР не возникало стойких трудностей в овладении диалогической речью, необходимо создать специальные условия, речевую среду для совместного взаимодействия с педагогами ДОУ, то есть должно быть постоянное активное диалогическое общение в игровой, познавательной и развивающей деятельности.

Анализ методической литературы позволил сделать вывод, что театрализованная деятельность может выступать в виде эффективного средства и способствовать развитию у старших дошкольников с ОНР не только диалогической речи, но и освоению ими речевой культуры в целом. Более того, театрализованная деятельность, прежде всего, понятный, доступный, интересный и творческий вид деятельности, в который с радостью вовлекается ребенок. Благодаря активному использованию в работе с детьми с ОНР

театрализации будет обогащаться словарный запас, активизироваться речевой аппарат, формироваться способность продуцировать реплики с ориентацией на партнера по совместной деятельности.

Театрализованная деятельность включает в себя игры-драматизации, импровизации, теневой театр, кукольный театр и т.д. Кроме того, она может быть тесно связана с иными, смежными видами деятельности, включая:

- Чтение художественной литературы;
- Заучивание стихов;
- Беседы;
- Слушание и обсуждение музыкальных произведений;
- Просмотр и обсуждение видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- Рассматривание и словесное иллюстрирование картинок по сказкам;
- Пересказ знакомых сказок.

Это говорит о том, что театрализованная деятельность обеспечивает дошкольнику с ОНР возможность научиться передавать свои эмоции, в том числе публично, используя различные выразительные средства (мимику, жесты, пантомимику), а также моделировать образы героев (сказочных, мультипликационных). Тем самым формируется умение высказываться выразительно, что необходимо как для последующего успешного школьного обучения, так и для повседневной жизненной практики.

Логопедическая работа по развитию навыков диалогического общения состоит из четырех этапов.

I этап вводный. Он включает изучение психолого-педагогической, методической и художественной литературы; подбор сценариев, сценок, мини-этиюдов; чтение сказок, загадок, скороговорок. Также предусматривается организация прослушивания аудиозаписей, просмотр видеофильмов, мультфильмов; настольно-печатных и дидактических игр.

II этап подготовительный. Проводится работа с детьми по составлению литературных композиций по мотивам знакомых сказок, разработка сценариев. В ходе данного этапа работы активизируется словарь детей.

III этап основной. Репетируются и разыгрываются спектакли, сценки по специально подобранным сценариям, тексту. Расширяется и активизируется работа по формированию выразительности речи, а также невербальных средств коммуникации.

IV этап заключительный. Особое внимание уделяется тому, чтобы учить детей использовать усвоенные умения и навыки без подсказок и помощи взрослого.

В процессе реализации данных этапов решаются следующие задачи:

- Знакомить с различными видами театра и театральными жанрами;
- Обогащать и активизировать словарь;
- Формировать грамматический строй и обогащать культуру речи;
- Учить давать моральную оценку поступкам героев;
- Развивать внимание, мышление, воображение, фантазию;
- Развивать невербальное общение;
- Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека;
- Развивать готовность к диалогу с учетом ситуации общения;
- Развивать игровые умения и навыки;
- Воспитывать гуманные чувства;
- Воспитывать умения устанавливать и поддерживать контакты.

Таким образом, участие детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями в театрализованной деятельности окажет влияние на развитие навыков диалогического общения, способности к конструктивному взаимодействию, умений планировать высказывания и корректно адресовать их собеседникам.

Список литературы:

1. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. – Ульяновск, ИПКПРО, 2013. – 176 с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – Москва, АСТ, 2006. – 158 с.
3. Воробьева Н.А., Обоева С.В. Теоретические основы дошкольного образования. – Москва, Академия, 2022. – 208 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. – Москва, Эскмо, 2004. – 512 с.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – Москва, ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

Формирование познавательных потребностей детей

«ЗИМУШКА - ЗИМА»

Ильина Олеся Руслановна, воспитатель
МА ДОУ детский сад № 24, г. Туймазы

Библиографическое описание:

Ильина О.Р. «ЗИМУШКА - ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Цель: обогащать и активизировать речь детей по теме «Зима».

Программные задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение грамматически правильно, последовательно строить свои высказывания;
- уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима»;
- закреплять умения подбирать слова-признаки и слова-действия;
- упражнять детей в умении строить сложноподчиненные предложения с подчинительными союзами *чтобы (чтоб), для того чтобы, потому что*.

Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, речевое дыхание, мелкую и общую моторику, координацию речи с движением;
- развивать способность к самооценке и самоанализу.

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, инициативности, доброжелательности, отзывчивости, самостоятельности.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Средства реализации: аудиозапись вьюги, на каждого ребёнка: игровизоры «Найди пару», салфетки, фломастеры, снежинки.

Методические приемы: организационный момент, проблемная ситуация, дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку», беседа о зиме, игра «Снежинки», «На морозе». упражнение «Один – много», игра «Путешествие снежинки», пальчиковая гимнастика «Зима», задание с игровизорами «Найди пару», игра «Закончи предложение», итог, сюрпризный момент.

Словарная работа: зима, снег, снежинка, сосулька, снеговик, узор, мороз, снегурочка, снегирь, снегопад, снегирь, коньки, клюшка, иглока. предлоги: на, около, под, за, между.

Предварительная работа: беседы, загадки о зиме, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, наблюдения на прогулке.

Ход занятия

Воспитатель: Посмотрите дети, к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте! Добрый день!

(аудио запись – звук вьюги).

Воспитатель: Какая сильная вьюга поднялась.

Покружимся вместе с вьюгой

Дети: Да.

Воспитатель: Завертелась вьюга, словно карусель

Медленно сначала, а потом быстрее.

Ничего не видно, все белым – бело,

Наконец – то стихло, землю замело. *(звук вьюги затихает)*

Воспитатель: Посмотрите дети, вьюга нам принесла сундучок. Хотите узнать, что же там внутри?

Дети: Да

Воспитатель: Чтобы открыть его мы должны проговорить чистоговорку:

Чик, чук, чак, чок – открывайся, сундучок!

Давайте вместе!

Дети: *Чик, чук, чак, чок – открывайся, сундучок!*

Воспитатель: А здесь задания от Зимушки – зимы, которые мы с вами должны выполнить. Она хочет узнать, кто из вас больше всех знает о зиме. А сама будет за нами следить, в окошко к нам заглядывать. Вы готовы выполнить задания зимы?

Дети: Да

Воспитатель: Прежде, чем начать выполнять задания, давайте с вами вспомним важные правила:

На занятиях всегда,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними. (все дети вслух говорят)

Воспитатель: А какое сейчас время года?

Дети: Зима

Воспитатель: Какой зимний месяц сейчас?

Дети: Январь

Воспитатель: Какие еще зимние месяцы вы знаете?

Дети: Декабрь, февраль

Воспитатель: В какие игры можно играть зимой на улице?

Дети: Кататься на коньках, лыжах, санках, строить крепости, снеговиков и т.д.

Воспитатель: Правильно! Если в эти игры играют зимой, значит они какие?

Дети: Зимние.

Воспитатель: Следующее задание загадка: Что, за звездочки сквозные, на пальто и на платке, все сквозные вырезные, а возьмешь вода в руке. - О каких же звездочках идет речь?

Дети: Снежинки

Воспитатель: - Правильно, о снежинках. Здесь много снежинок.

Давайте протянем свои ладошки вперед, и на них упадут снежинки (на левую и правую).

-Расскажи, имя ребенка, какая у тебя снежинка?

Ребенок: (белая, легкая)

Воспитатель: А еще, ребята, снежинка ажурная, пушистая

Дети: (повтор. 2-4 ребенка).

Игра: «Снежинки»

Воспитатель: Дети давайте подуем на снежинки, чтобы они полетели. «Снежинки летят» (длительно подуть на снежинки).

Игра «На морозе»

Воспитатель: На морозе нельзя дышать ртом. Поэтому при дыхании не будем открывать рот. Не пустим холодный воздух в ротик. (вдох носом – выдох носом).

Игра «Путешествие снежинки»

Воспитатель берет снежинку (на ниточке) и вместе с детьми путешествует по группе.

Воспитатель: Дети снежинка хочет с вами поиграть. Снежинка летает, летает. Как? (Высоко, низко, далеко, близко). Снежинка садится и отдыхает. Куда залетела снежинка на окно, стул, полку, стол, стул, шкаф, руку; под стол, стул; между столами, стульями.

Игровое упражнение «Один – много»

Одна елочка – много елочек

Одна снежинка – много снежинок

Одни коньки – много коньков

Одна клюшка – много клюшек

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас теперь везде снег на полу и даже на столе.

Воспитатель: Дети, хотите построить горку?

Дети: Да

Воспитатель: А горка будет не обычная, не из снега, а из кубиков. Вы будете называть, придумывать слова, и складывать кубики друг на друга. Посмотрим, насколько высокая горка у нас получится.

Зима какая?

Дети: снежная, суровая, морозная, веселая, красивая, нарядная, холодная, вьюжная и т.д.

Снег какой?

Дети: пушистый, белый, легкий, мягкий, холодный, колучий, рассыпчатый, липкий, искристый, хрустящий и т.д.

Настроение у вас какое?

Дети: веселое, радостное, праздничное, грустное, отличное, хорошее, прекрасное и т.д.

Воспитатель: Какие вы молодцы, назвали много разных слов, высокая гора у нас получилась. Пройдите на свои места, аккуратно задвиньте стулья. Посмотрите, у вас на столе лежит следующее задание, но, прежде чем приступить к заданию согреем наши пальчики

«Зима»

Наши ручки замерзают. (Кулачки крепко прижать друг к другу)

Поиграем – ка немножко (Разжать кулачки, хлопать в ладони.)

Да похлопаем в ладошки. (Хлопать в ладоши)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, (Прижать ладони друг к другу, тереть)

Сильно надо растереть. (ладонь о ладонь.)

Пальчики мы согреваем, (Греем руки круговыми движениями)

Их сжимаем – разжимаем! (сжимаем и разжимаем кулачки.)

Работа с игровизорами «Найди пару»

Вам нужно соединить стрелкой слова, которые подходят по рифме.

Речевой материал: елка – иголка, снежинка – машинка, клюшка – кружка, шишка – мышка.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Предлагаю поменяться работами и проверить друг у друга.

Дети выполняют взаимопроверку.

Воспитатель. Молодцы, какие красивые пары слов у вас получились. А теперь предлагаю отдохнуть. Встаем возле стульчиков.

Физминутка:

Вот студеною зимой. *(дети машут руками)*

Ветер дует ледяной

И вздымает снега тучу *(дети выполняют круговые движения руками)*

Он суровый и могучий.

Зайцы прячутся в кустах. *(сидят в глубокий присед на несколько секунд)*

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит,

Ну а снег летит, летит. *(машут руками)*

Но утихла злая вьюга,

Солнце светит в небесах. *(потягивания – руки в стороны)*

Скачет по полю лиса. *(прыжки)*

Ну а мы чуть-чуть пройдемся *(ходьба)*

И домой к себе вернемся.

Игра «Закончи предложение»

Воспитатель. Все вокруг белым бело, потому что.....

Дети. Все вокруг белым бело, потому что снег укрыл землю, наступила зима.

Воспитатель. Я люблю зиму, потому что....

Дети. Я люблю зиму, потому что можно играть в снежки, кататься на санках, лепить снеговика.

Воспитатель. Зимой нужно одеваться теплее, чтобы...

Дети. Зимой нужно одеваться теплее, чтобы не замерзнуть, не заболеть, не простудиться.

Воспитатель. На улице гололед, поэтому...

Дети. На улице гололед, поэтому нужно быть осторожным, не падать.

Итог

Воспитатель: От кого мы сегодня получили сундучок?

Дети: От Зимы

Воспитатель: Какие задания мы выполняли?

Дети: Играли со Снежинкой, «Один – много», «Найди пару»

Воспитатель: За то, что мы выполнили все задания, Зима нам дарит подарок, он находится в нашем литературном центре. Давайте посмотрим, что же там, а там книга «Изобретений».

КОНСПЕКТ КАРЛСОН И ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Ковтун Александра Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 31 ст. Юго-Северная. Тихорецкий район

Библиографическое описание:

Ковтун А.М. КОНСПЕКТ КАРЛСОН И ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Подготовительная к школе группа.

Интегрируемые области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Планируемые результаты: пополнить знания детей о железнодорожном транспорте и правилах безопасности на железной дороге.

Оборудование: Знаки -трафареты по теме «Что нельзя делать на железной дороге», мяч, билеты, касса РЖД, раскраски. Презентация «Карлсон и железная дорога»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, заучивание правил безопасного поведения на железной дороге.

<p>Педагог -Добрый день ребята! (Дети здороваются) -Сегодня мы здесь собрались неспроста. Я предлагаю вам посмотреть по сторонам, посмотрите, может быть, лежит здесь что-нибудь вам знакомое, то, что вы видите и то о чем может быть знаете. (Дети отвечают) -конечно же это все о железной дороге. Вы правильно заметили, это предупреждающие знаки безопасности на железной дороге и вблизи ЖД полотна. Педагог -сегодня, когда шла на работу, я случайно стала свидетелем, как один сказочный персонаж плохо вел себя вблизи железной дороги, и что он там делал я не знаю. Но, к сожалению, я так торопилась, что не смогла остановиться и рассказать ему о всех правилах безопасности и поведения на железной дороге. Но есть одно, но, я смогла его шалости сфотографировать. Предлагаю вам посмотреть, хотите? (Дети отвечают) (Педагог демонстрирует презентацию) - (Открывается дверь, Вбегает Карлсон) - Здравствуйте, о, а я сегодня вас видел с крыши паровоза, вы ещё куда-то шли. -Да, здравствуй Карлсон. Только я здесь не одна, посмотри. -Здравствуй ребята (Карлсон здоровается) (Дети здороваются) Педагог -Ты как здесь оказался? Карлсон: -Да вот летал, летал, и к вам прилетел, не знаю сам. -Педагог -А мы вот про тебя здесь разговариваем. Педагог: -Довелось мне сегодня посмотреть на твои Шалости, это же очень опасно и неправильно. (Дети подтверждают). Карлсон: это я себя что ли плохо веду? С чего это вдруг? -А с того, что как раз сейчас мы обговорим все правила безопасности, вот смотри на себя со стороны. (Просмотр еще раз презентации). Карлсон: -Ой, как мне стыдно то! Педагог:</p>	<p>Молодцы, да, все верно. Я вижу, что вам интересно! Дети возмущаются. Какие молодцы, знаете правила этикета. Да, все верно говорите. Какие вы внимательные. Какие вы доброжелательные. Вы очень стараетесь, внимательные. Как здорово. С вами было приятно играть!</p>
---	--

-Ребята, я предлагаю поиграть, на каждую глупую задумку Карлсона находить и поднимать соответствующий знак. Если знака нет на слайде, его для нашего гостя обговариваем.

- Карлсон:

-какие вы умные, мне у вас нравится.

Педагог:

-А мы вот, хотим тебе задать вопрос с ребятами, а зачем все-таки ты лазил по крыше движущего поезда, хватался за провода?

Карлсон:

- Так меня же ждет Малыш! И меня теперь, наверное, не впустят в поезд, такого шаловливого?

Педагог:

-Почему, впустят, если купишь билет в кассе и займешь место в вагоне.

Карлсон:

-я этого никогда не делал, все летал да летал!

Педагог:

-Ну тогда давай с нами поиграем, присоединяйся!

(Дети зовут его в игру)

(Раздаются педагогом билеты, выбирается машинист, кассир, проводник, строят вагон).

(Идет сюжет. /роль игра)

Сюжетно-ролевая игра «Куплю билет до станции».

Ход игры:

Ребята, я вам предлагаю построить из стульчиков поезд и отправить на нем Карлсона к Малышу.

Дети, нам нужно поставить один за другим стульчики, это и есть поезд. Но, прежде чем отправить нашего гостя в путь на поезде, нам с вами нужно приобрести ему и вам билет в кассе, выбираем кассира, а он у нас назначается (имя ребенка) ..., вы должны все по очереди подойти к кассе и приобрести билетки, нам нужно с вами научить Карлсона, как это делать, для этого я раздам вам всем деньги.

После этого выбирают машинист поезда, помощник машиниста, проводник, объясняется детям роль каждого.

Нужно выдать для игры Машинисту и помощнику рубашку машиниста, и руль, фуражку железнодорожника. На себя роль проводника возьмёт (имя ребенка...), она проверит ваши билетки, объявляет остановки.

После проверки билетиков проводник говорит: Внимание, внимание наш поезд отправляется, будьте осторожны двери закрываются.

Машинист дает гудок об отправлении поезда.

Напоминаю детям, о том, что надо быть внимательными друг к другу, играть дружно, не ссориться, а главное быть доброжелательным к Карлсону, ведь для него это в диковинку. Когда он сойдет на нужной станции, попрощайтесь с ним, напомнив ему о правилах перехода по ЖД пути. Вам необходимо заново купить в кассе билеты, чтоб опять вернуться в детский сад.

Поезд прибывает на конечную станцию. Машинист останавливает поезд. Пассажиры выходят из вагонов, благодарят машиниста и кондуктора. Возвращение в сад!

<p>Карлсон: -Как я рад, многое узнал, теперь буду вести себя безопасно, не буду вести себя плохо. Я, ребята пришел не с пустыми руками, у меня раскраски есть, теперь я вам предлагаю порисовать, но без меня, мне пора к Малышу. Дети прощаются с Карлсоном. Педагог: -Ну а нам ребята пора возвращаться в группу! Ну я думаю, что мы с вами закрепили те правила, которые помогут нам избежать неприятностей во время путешествия по железной дороге.</p>	
---	--

ПРОЕКТ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида структурное подразделение
детский сад № 25 Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Родионова О.Г. ПРОЕКТ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.



Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу.

Эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который пробуждает к активной деятельности мозг, связывая полнокровными нитями живые островки мышления. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится мыслить словами.

Всем детям свойственны состояния радостного трепета, предвосхищения чуда, удивления чудесам. Именно «зимняя сказка» наполнена этими чудесными превращениями. Сказка – произведение народного творчества, содержащее рассказ о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил. Через «зимнюю сказку» дети познают красоту зимнего убранства природы во всем ее многообразии, расширят знания о животных, растениях, явлениях неживой природы в зимнее время года. С помощью сказки ребенок открывает свое сердце навстречу добру.

Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у него сочувствие к обиженным героям, накапливает опыт нравственного мира, общечеловеческих ценностей. Именно она заставляет ребенка особенным образом переживать за героев, волнуя душу, пробуждая фантазию, несет эмоциональный и энергетический заряд. Путешествуя по сказкам, дети приобретают социальные навыки, накапливают жизненный потенциал. Совместное слушание сказок, сопереживание, помогает наладить нравственный климат в детском коллективе. Ребята, делясь своими эмоциями, становятся более внимательными друг к другу, более доброжелательными, сопереживающими, начинают помогать друг другу.

Проект в условиях воспитательного - образовательного процесса в ДООУ позволяет расширить, обогатить и творчески применить знания детей о сезонных изменениях в природе, о жизни животных зимой, о круговороте воды в природе. Способствует формированию нравственных качеств личности, через воздействие произведений народного творчества на личность, ее подсознательные установки: Наладить нравственный микроклимат в группе.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта: по доминирующей деятельности: интегрированный, творческий, исследовательский, коммуникативный.

Продолжительность: один месяц

Сроки проведения: один месяц

Участники: воспитатели, дети, родители

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма проведения: групповая.

АКТУАЛЬНОСТЬ: Данный проект поможет разнообразить творческую деятельность детей, будет способствовать более глубокому усвоению знаний о зимнем времени года, развить интерес к познавательной-исследовательской деятельности; активизирует речь ребенка, способствует накоплению опыта нравственного мира и общечеловеческих ценностей;

Цель: создать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей в процессе разработки детско-взрослого проекта «Зимняя сказка».

Задачи для детей:

Образовательные:

Расширять и углублять знания детей о зимнем времени года. Формировать знания о взаимосвязи живой природы и животного мира.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей, применяя различные технологии (рисование, лепка, аппликация). Стимулировать речевое общение детей.

Формировать навыки исследовательской деятельности.

Воспитывающие:

Воспитывать бережное отношение к природе; способствовать формированию нравственных качеств личности, потребность быть здоровым и толерантным со сверстниками.

Задачи для родителей:

- Обогащать знания родителей о видах совместной с детьми деятельности; способствовать эмоциональному сближению родителей и детей; создать творческий Союз - педагог- дети - родители.

Предполагаемый результат для детей:

- Инсценировать сказки и составлять рассказы.
- испытывать потребность в труде и здоровом образе жизни.
- знать правила безопасного пребывания на улице зимой и воздействие холода на человека
- обобщать, оценивать факты и формулировать собственную точку зрения
- Уметь создавать образы с помощью рисования, лепки, аппликации.

Предполагаемый результат для родителей:

гармонизация детско-родительских отношений, участие в художественно творческом развитии ребёнка.

Этапы реализации проекта

Организационный этап	Создание условий для реализации проекта. Предварительная работа с детьми и их родителями. Выбор оборудования и материалов. Методическое обеспечение проекта. Подбор художественной литературы.
Основной этап	Реализация содержания проекта в образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.
Заключительный этап	Подведение результатов реализации проекта. Выставка поделок и рисунков. Информированность родителей о результатах проекта через продуктивную деятельность детей. Фотоотчет «Новогодний уют».

Содержание проекта в интеграции с образовательными областями

Познавательно-исследовательская деятельность:

Формирование целостной картины мира.

- Наблюдения за изменениями в природе на территории детского сада.
- Наблюдение за зимним небом, за длительностью светового дня.
- Закреплять умения определять свойства снега (пушистый, рыхлый, мягкий, липкий, рассыпчатый и т.д.).

Экспериментирование

- Опыты со снегом и льдом.

Игровая деятельность.

Игры- драматизации по произведениям:

«Заяц и лиса»

Дидактические игры:

«Один-много»

«Четвертый лишний?»

«Где кто живет»

«Скажи ласково»

«Детеныши»

«Найди ошибку»

«Парные картинки»

«Сложи картинку»

«Когда это бывает»

«Составление последовательности сказки»

«Звуки природы»

«Какое время года»

«Доскажи сказочку»

«Природа и человек»

Подвижные игры

«Снеговик»

«Волшебная палочка»

«Льдинки, снежинки, сосульки»

Подвижные игры (на улице)

«Снежинки»»

«Берегись, заморожу»

«Снежная баба»
«Зайцы и медведь»
«Зайцы и волк»
Физкультминутки:
«Дикие животные»
«На водопой»
«Я мороза не боюсь»
«Ветер дует нам в лицо»
«Выпал беленький снежок»
«Зайка серенький»
«Вот студеною зимой»
«Белый снег»
«Мы – снежинки, мы – пушинки»
Пальчиковые игры:
«Серый ежик»
«Снегирек»
«Зайчишка»

Чтение художественной литературы.

- Стихи, загадки о зиме.
- Чтение народных («Снегурочка», «Зимовье зверей», «Заяц и лиса», «Мороз и заяц») и литературных сказок («Зимняя сказка»).

Коммуникативная деятельность:

- Рассматривание иллюстраций («Зимний пейзаж», «Животные в зимнем лесу»). и составление описательных рассказов по ним.
- Беседы: Беседы по прочитанным сказкам, «Как вы украшали елку», «Жизнь животных и птиц зимой».

Безопасность

- Беседа о гололёде и опасности мороза.
- Беседы о вреде поедания снега, сосулек.

Продуктивно-творческая деятельность:

Рисование:

Рисование сюжета из «Зимней сказки», «Зимние узоры», «Нарядная елочка».

Аппликация:

Коллективная композиция «зайки на полянке».

«Снегири»

Лепка: (из пластилина)

«Подсвечник Снеговик»

«Зайки»

Продуктивная деятельность.

«Дворец Снежной королевы».

Музыкально-художественная деятельность:

- П.И. Чайковский «Времена года».
- Аудио записи «Звуки природы».
- Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев».

Трудовая деятельность:

- Постройки из снега на участке во время прогулки.
- Уборка снега на участке.

Взаимодействие с родителями:

- Сбор иллюстраций, картинок, фотографий
- Участие в выставке «Зимняя мастерская».

- Совместное украшение группы «Новогодний уют»
- Создание описательных рассказов совместно с детьми «Детские рассказы о зиме»
- Создание альбома «Рассказы о животных»

Список литературы:

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 года). — М.: Мозаика - Синтез, 2016.
4. ФГОС. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Труфанова Елена Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 22 "Радуга" ст.Лысогорской"

Библиографическое описание:

Труфанова Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 18 (270). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/270-4.pdf>.

Познавательная активность ребенка рассматривается в контексте с познавательной деятельностью и определяется как состояние готовности к познавательной деятельности и порождает ее. Познавательная активность выступает как предпосылка и результат психофизического развития ребенка. В связи с этим возникает необходимость изучения особенностей высших психических процессов дошкольника: восприятия, внимания, памяти, мышления.

Под восприятием понимается активный процесс синтеза ощущений с помощью представлений и индивидуального опыта.

Проблема восприятия широко изучалась как в зарубежной, так и в отечественной психологии. За рубежом особое внимание уделяли изучению восприятия и его развитию представители ассоциативной психологии — Д. Селли, гештальтпсихологии — К. Коффка, Г. Фолькельт и функциональной психологии — К. Бюлер, Ж. Пиаже. Принципиально иной научный подход к проблеме восприятия имеет место у таких отечественных психологов, как Е. Н. Соколов, М. Д. Дворяшина, Н. А. Кудрявцева, П. А. Шеварев, Р. И. Говорова. Их исследования направлены на то, чтобы раскрыть основные закономерности отображения действительности, проанализировать особенности развития восприятия у детей дошкольного возраста. Большое значение имеют исследования, направленные на изучение свойств восприятия: константности, целостности, осмысленности, которые помогают более глубоко и полно познать восприятие как процесс отражения человеком объективной деятельности.

В ряде исследований отмечается, что дети старшего дошкольного возраста не всегда умеют отделять в воспринимаемом предмете главное и существенное от деталей и подробностей, образ предмета неясен и слитен (недифференцирован). Именно эта особенность детского восприятия является причиной многих ошибок при восприятии сходных предметов или их изображений. В восприятии детей дошкольного возраста проявляется синкретизм — это осмысливание всего предмета по какой-то одной случайной детали или выделяются лишь общие контуры воспринимаемого объекта без анализа его частей и свойств.

Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показывают, что их восприятие еще сохраняет наглядно-действенный характер. Так, при восприятии ребенок стремится воспринимать объект, поддерживать в руках, дотронуться до него пальцами, непосредственно выказать свое отношение и понимание. Восприятие окружающей действительности ребенком этого возраста начинает все больше и больше направляться главным и существенным, хотя по-прежнему его влечет все новое, яркое и красочное. Увеличивается число объектов, сторон действительности, привлекающих его внимание, дошкольник начинает открывать новое в знакомых объектах. Он замечает не только то, что снег белый и холодный, но еще и то, что он тает в тепле, а цвет его меняется в зависимости от времени суток, погоды, времени года. Восприятие становится управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом.

Приобретение детьми знаний, умений, навыков начинается с восприятия. Поэтому, чтобы помочь ребенку добиться успехов в обучении, педагогу необходимо изучить различные стороны его восприятия и обеспечить высокий уровень развития основных видов восприятия и таких его особенностей, как предметность, целостность, константность, осознанность, изобретательность восприятия. Вместе с развитием восприятия совершенствуется память ребенка, которая выражается в ее преднамеренности и произвольности.

Под памятью понимается процесс отражения личного опыта человека, проявляющегося в запоминании, сохранении и воспроизведении познавательной информации. Память детей характеризуется большой пластичностью.

Проблема развития памяти у детей дошкольного возраста интересовала таких отечественных психологов, как А. А. Смирнову, П. И. Зинченко, З. М. Истомина, С. Ф. Жуйкову, А. Н. Цымбалюк. Л. С. Выготский рассматривал память как сложную деятельность ребенка, формирующуюся под влиянием общения со взрослыми в процессе активной мыслительной деятельности ребенка.

Наиболее широко рассматривается проблема значения и развития различных сторон памяти детей в дошкольном возрасте в исследовании З. М. Истоминой. Автором установлена зависимость процессов памяти (запоминания и воспроизведения) в дошкольном возрасте от той деятельности, в составе которой они осуществляются, изучены возрастные и индивидуальные различия процессов памяти у детей, выявлены различные уровни и стадии развития мнемонических процессов у дошкольников, установлены соотношения уровней развития различных сторон процессов памяти (быстроты и точности запоминания), между различными видами памяти (произвольной и непроизвольной), выявлены пути успешного формирования логической памяти у детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная. Ее развитие и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка и прежде всего в познавательных процессах — восприятии и мышлении. На протяжении дошкольного возраста, как показала А. А. Люблинская, наблюдается переход:

- от единичных представлений, полученных в процессе восприятия одного конкретного предмета, к оперированию обобщенными образами;
- от «нелогичного», эмоционального нейтрального, часто смутного, расплывчатого образа, в котором нет основных частей, а есть только случайные, несущественные детали в неправильной их взаимосвязи, к образу, четко дифференцированному, логически осмысленному, вызывающему определенные отношения к нему ребенка;
- от нерасчлененного, слитного статического образа к динамическому отображению, используемому старшими дошкольниками в разных видах деятельности;
- от оперирования отдельными оторванными друг от друга представлениями к воспроизведению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, т. е. отражающие предметы в многообразии связей.

На протяжении всего дошкольного возраста преобладает непроизвольная память. У дошкольника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, озвученность, прерывистость действия, движения, контраст.

Именно дошкольный возраст характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Переход от непроизвольной к произвольной памяти включает в себя два этапа. На первом этапе формируется необходимая мотивация, т. е. желание что-либо запомнить или вспомнить. На втором этапе возникают и совершенствуются необходимые для этого мнемические действия и операции.

При этом в соответствующих процессах выделяются и начинают относительно самостоятельно развиваться специальные перцептивные действия, опосредствующие мнемические процессы, направленные на то, чтобы лучше запомнить, полнее и точнее воспроизвести удержанный в памяти материал.

К концу дошкольного возраста процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. Его внутренним психологическим признаком является стремление ребенка использовать для запоминания метод логической группировки.

В ходе детского развития складывается новая функциональная система, характеризующаяся в первую очередь тем, что в центре сознания становится память и внимание, которые при формировании специальных действий приобретают произвольный и преднамеренный характер. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большое значение для становления познавательной деятельности.

Под вниманием понимается концентрированность на определённых объектах или деятельности при отвлечении от всего остального. Внимание может быть непроизвольным (непреднамеренным) и произвольным (преднамеренным), иначе говоря, не волевым и волевым.

В исследованиях Н. Ф. Добрынина рассматривался вопрос о роли внимания в регуляции психологической деятельности, в необходимости направленности и сосредоточенности для выбора деятельности и ее планирования, постановки цели, принятия решения, разработке последовательных частей при выполнении различных задач, связи частей с целым и целого с определенными частями. Развитие внимания рассматривается им в тесной связи с активностью личности, исходя из выдвинутого принципа значимости личностного и общественного факторов.

В ходе этого установлено, что на развитие и появление всех свойств внимания существенное влияние оказывают такие особенности личности, как общее умственное развитие, активность, наличие интересов, навыков, чувство ответственности, самостоятельность, организованность, общая дисциплинированность, достаточное развитие воли.

Некоторые особенности онтогенетического развития внимания были установлены Л. С. Выготским, который раскрыл процесс перехода непроизвольного внимания к произвольному и показал, как под влиянием среды и воспитания возникает произвольное активное внимание.

А. Н. Леонтьев выделил три основные стадии развития внимания у детей. Первая стадия появляется у дошкольников в виде непроизвольного внимания. Вторая — связана с зарождением произвольного внимания под влиянием внешних стимулов (требования взрослых, обстоятельств, правил). На третьей стадии внешние стимулы заменяются внутренними, и внимание становится уже внутренне опосредованным и управляемым процессом. На этой стадии ребенок сам проявляет интерес к процессу и результату деятельности произвольного внимания.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять им, сознательно направляя на определенные предметы и явления. Следует отметить, что, начиная со старшего дошкольного возраста, устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает.

Произвольное внимание формируется при помощи определенных средств, где помимо ситуативных существует универсальное средство организации познавательного — речь. По мере речевого развития ребенок обретает способность заранее сконцентрироваться на предстоящей деятельности. Таким образом, происходит корреляция произвольного внимания с речевой деятельностью. Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, изменяет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводит к развитию высших форм познавательной деятельности, в частности, вербального мышления. Изменения в мышлении дошкольника прежде всего связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью, приводящие, во-первых, к появлению развернутого мыслительного процесса — рассуждения, во-вторых, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию, в-третьих, к бурному развитию мыслительной операции. Дошкольник переходит к решению интеллектуальных задач качественно иного уровня, чем раньше в детстве. Возрастает тенденция к самостоятельности, независимости, оригинальности мышления.

Мышление является высшей формой отражения мозгом окружающего мира, сложным познавательным процессом, свойственным только человеку. Различают три основных вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное.

В исследованиях Л. С. Рубинштейна, Н. А. Менчинской, З. И. Калмыковой установлено, что основу в мыслительной деятельности составляют такие мыслительные процессы, как анализ и синтез, от которых зависят другие мыслительные процессы.

В исследованиях Г. И. Минской показано, что на протяжении дошкольного возраста ребенок переходит от наглядно-действенного к словесно-логическому мышлению.

Образное мышление — основной вид мышления дошкольника.

К началу дошкольного возраста дети решают в уме только такие задачи, в которых действия прямо направлены на достижение практического результата. Однако в усложняющейся деятельности ребенка появляются задачи нового типа, где результат действия будет косвенным и для его достижения необходимо учитывать связи между несколькими явлениями. На основе наглядных форм мышления начинает складываться словесно-логическая форма мышления.

Развитие словесно-логического мышления у детей проходит как минимум два этапа. На первом из них ребенок усваивает значение слов, относящихся к предметам и действиям, научается пользоваться ими при решении задач, а на втором этапе — познается система понятий, обозначающих отношения, и правила логики рассуждений.

Среди всех познавательных психических процессов ведущим является мышление. Оно тесным образом связано и сопутствует другим познавательным процессам, определяя их характер и качество. Значит, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения — это, прежде всего, активизировать их мышление.

В дошкольном возрасте соединяются память, внимание, восприятие, мышление и речь. В познавательных процессах возникает синтез внешних и внутренних действий, объединяющихся в единую интеллектуальную деятельность. В восприятии этот синтез представлен перцептивными действиями, во внимании — умением управлять и контролировать внутренние и внешние планы действий, в памяти — соединением внешнего и внутреннего структурирования материала при его запоминании и воспроизведении. Эта тенденция особенно отчетливо выступает в мышлении, где она представлена как

объединение в единый процесс наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического способов решения практических задач. Развитие психики при этом рассматривается не только как повышение качества отдельных процессов и соотношений между ними, реализацию внутренних побуждений, но и как образование устойчивых внутренних и внутренне-внешних структур, определяющих характеристики познавательной активности ребенка. Наиболее ярко характеризуют психическое развитие детей 5—7 лет следующие особенности: возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличивающемся участии воли в процессах познания; сравнительно быстрое формирование основных элементов, из которых состоит познавательная деятельность.

Своевременное и адекватное стимулирование познавательных интересов, развитие процессов познавательной деятельности детей выступают первейшим условием формирования познавательной активности.

Список литературы:

1. Брежнева. О Формирование познавательной активности у старших дошкольников // Дошкольное воспитание, 2012, №2, с.12
 2. Буркова Л. Воспитываем почемучек // Дошкольное воспитание, 2013, № 1, с.4
 3. Брунер Дж. Психология познания. М.: Прогресс, 2010.
 4. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. М.: 2011.
 5. ВенгерЛ.А., МухинаВ.С. Психология, - М. Просвещение, 2010, с.211
 6. Годовикова Д. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание, 2010, № 1
 7. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание, 2012, № 10.
 8. Голицын В.Б. Познавательная активность дошкольников // Российская педагогика, 2011. № 3
-