

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 17 (269), 2024
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алтухова О.П., Панкова Т.А., Денисова О.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ	4
Боброва Г.В. СТАТЬЯ «ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	8
Гриднева И.Е., Скорынина Е.В., Черных Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Зотина Н.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»	14
Казачкова Е.В., Хорольская И.Н., Фаина О.Д. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ ПО ВОПРОСАМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.	18
Карпычева Л.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБЖ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ»	26
Конарева Е.В. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ	31
Сергеева Е.Л. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТА-ПЧЕЛЫ ВЕЕ-ВОТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Тарасова С.Ю., Липовская Т.Э., Петрук Е.Г., Артюгина А.К. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ	36
Чеберяк Л.Г. СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ДОСУГА. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ –ШУМЕЛКОЙ	39
Шмидт Л.Н. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кательникова А.С., Берко А.М., Кореева Т.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	43
Сергеева Е.Л. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО (ПОДГРУППОВОГО) ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ДОКТОР АЙБОЛИТ И ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»	47

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Гридина О.А. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ	52
Шмидт Л.Н. ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	53

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Барабанщикова Е.Н. «ЯРМОРОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК» СЦЕНАРИЙ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА С ДЫМКОВСКИМИ ИГРУШКАМИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	54
Михеева Е.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПАСХА»	58

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Барабанщикова Е.Н. «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД» КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО	60
Кравченко Н.П. "ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ" МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	63
Кузнецова А.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 9 МАЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»	66
Меркушова М.А., Пашинова М.Л. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	71
Меркушова М.А., Пашинова М.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	72
Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО 9 МАЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПАРАД ПОБЕДЫ»	73

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ВРУЧЕНИЕ ОСКАР».....	79
Гатилова Н.И. АППЛИКАЦИЯ «ВЕСЕННИЕ ВЕТОЧКИ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) - КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ.	84

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андросова Ю.А. СТАТЬЯ «ПРОГНОЗ И ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА»	85
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Минеева Е.В. КРАСНАЯ КНИГА	88
Никулина С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	90
Сверчкова Е.В., Селиванова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЗЕМЛЯ – ЖИВАЯ ПЛАНЕТА».....	91
Царёва Н.А. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ: «МЫ РАСТЁМ - МИР ПОЗНАЁМ» (1 МЛАДШАЯ ГРУППА).	94

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П., Панкова Т.А., Денисова О.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

Питер Миттлер

Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, относит к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) не только детей-инвалидов, но и детей, имеющих временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии, которые нуждаются в создании специальных условий воспитания и обучения.

Закон об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ) регулирует вопросы образования детей с ОВЗ, включает в себя ряд статей, закрепляющих право каждого ребенка, на получение качественного образования.

ФГОС ДО предполагает учет в образовательном процессе индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его особенностями здоровья, жизненной ситуацией, определяющих особые условия получения им образования и особые образовательные потребности.

«Профстандарт педагога» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.13 № 544) предполагает регулярное освоение специальных технологий и методов, необходимых для адресной работы с разным контингентом воспитанников.

В соответствии с требованиями Профстандарта, современный педагог ДОО становится помощником, создающим условия для реализации потенциала каждого ребенка, в том числе ребенка имеющего статус ОВЗ.

Введение инклюзивного образования в нашей стране, с целью реализации прав детей с ОВЗ на получение общедоступного образования, дало возможность семьям воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и/или детей - инвалидов посещать массовые сады. Для детей, имеющих потребности в создании особых условий для

получения образования, в дошкольных учреждениях были открыты группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и т.д.) и группы комбинированной направленности^[1], которую могут одновременно посещать дети, имеющие нарушения разного генеза (с ТНР^[2], ЗПР^[3], РАС^[4], НОДА^[5]).

В нашем дошкольном учреждении работают две группы: одна компенсирующей направленности, другая – комбинированной для воспитанников с ТНР. Обучение детей воспитателями и специалистами в данных группах происходит по адаптированной основной программе.

Дети с тяжелыми нарушениями речи, не, смотря на то, что не имеют нарушений в физиологическом плане (сохранен слух, нет нарушений опорно-двигательного аппарата), у них не нарушен интеллект, имеют ряд особенностей в развитии. Нарушения в речевой деятельности отражаются на развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Нарушения познавательной сферы.

У детей с ТНР часто бывает нарушена память, характеризующаяся длительным запоминанием и быстрым забыванием, а также низким объемом памяти. При этом смысловое и логическое запоминание может соответствовать норме.

Слуховое и зрительное восприятие у них не сформировано, дети испытывают трудности при дифференциации шумов, звуков, видимых характеристик объекта: цвет, форма, размер; нарушение операции синтеза при складывании картинки из частей, для них характерна бедность представлений об окружающем мире. Нарушение в развитии зрительного восприятия, мешает формированию предметных образов, что часто сочетается с нарушением пространственных представлений. Дети испытывают трудности в дифференциации понятий «слева», «справа», «между», «над», «под».

Все дети с ТНР характеризуются нарушением внимания, это как правило отражается в его неустойчивости, трудности переключения и распределения внимания, дети не умеют планировать и контролировать свои действия, им сложно сосредоточиться на вербальном материале.

Дети с речевыми нарушениями с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, вербальные задания логической направленности вызывают стойкие трудности, недостаточно развивается наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Задержано формирование словесно - логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам.

Особенности эмоционально – волевой сферы.

Всех детей, имеющих речевые нарушения, характеризует эмоциональная незрелость, им сложно контролировать свое поведение, они склонны к спонтанности, характеризуются повышенной тревожностью, обидчивостью, заниженной самооценкой. Нарушение коммуникативной функции, может провоцировать агрессивное поведение, негативизм, нерешительность, замкнутость, уход от общения, чувство неполноценности. У многих детей отмечаются гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства.

Опыта, информации, материалов об организации работы с детьми в комбинированной группе недостаточно, поэтому многие родители воспитанников, не имеющих статус ребенка ОВЗ весьма негативно воспринимают посещение комбинированной группы. Многие из них считают, что, общаясь с ребенком с ОВЗ, их ребенок начнет очень плохо говорить, копируя своих сверстников, потеряет интерес к занятиям, и вообще внимание обычным детям будет уделяться меньше, чем детям с ТНР.

В связи с этим воспитателями и специалистами учреждения выстраивалась работа в данных группах по двум направлениям:

- оказание комплексной коррекционной помощи воспитанникам с ОВЗ и организация профилактической работы с остальными детьми комбинированной группы, развивая чувство толерантности и взаимопомощи;

- грамотно организованная работа с родителями комбинированной группы по принципу партнерского взаимодействия с целью - раскрыть положительные аспекты инклюзивного образования и его важность в социализации каждого ребенка данной группы.

Необходимо отметить, что специалисты и воспитатели при реализации данных направлений находятся в тесной взаимосвязи тем самым дополняя друг друга.

Так как комбинированную группу посещают дети от 4 лет до 7 – 8 лет, образовательная деятельность проводится по подгруппам, которые формируются по возрастному принципу (дети среднего и старшего возраста или старшего, подготовительного, или среднего, подготовительного возраста) что дает возможность педагогам (специалистам) обеспечить индивидуализацию образовательного процесса. Одновременно проходящие подгрупповые занятия с воспитателем и детьми, и специалистом и детьми проводятся каждым специалистом один раз в неделю, таким образом - группа охвачена всеми специалистами ДОО, что дает эффективный результат работы.

На своих подгрупповых занятиях с детьми с разными образовательными потребностями, реализуя блок социально-коммуникативного развития, большое внимание уделяю коммуникации воспитанников, формированию навыков социального взаимодействия, которое заключается в принятии себя, формировании адекватной самооценки, снижения агрессии в межличностных отношениях, приобретении навыков конструктивного поведения. В игровой форме мы отрабатываем проблемные ситуации, возникающие между детьми в повседневной деятельности в группе, и находим пути их решения. Выстраиваем модели конструктивного поведения, снимаем психоэмоциональное напряжение, учимся справляться с проявлениями агрессии с помощью оборудования сенсорной комнаты.

В коррекционно-развивающую работу я включаю игры, рекомендованные учителем – логопедом, которые помогают не только развивать и обогащать словарь детей, но и способствуют увеличению объема слухоречевой памяти, развитию всех мыслительных процессов.

Учитель-логопед, реализуя речевой блок, включает в свою работу по моей рекомендации, игры и игровые упражнения, способствующие развитию целостности восприятия, развивающие наглядно-образное и предпосылки логического мышления.

В конце каждой недели мы: я – педагог – психолог, учитель – логопед, воспитатель, проводим итоговое интегрированное занятие, где каждый из специалистов отвечает за свой блок: педагог-психолог - социально-коммуникативное и, при необходимости, познавательное развитие; учитель-логопед - речевое, а также познавательное развитие; воспитатель берет на себя художественно - эстетическое развитие.

«Логоритмика» – это еще одна из форм коррекционной работы с детьми и взаимодействия специалистов ДОО (музыкальный руководитель, педагог – психолог, учитель – логопед), целью которой является развитие координации речи с движениями под музыкальное сопровождение. В свою работу мы активно включаем мультимедийное сопровождение, помогающее обогатить знания детей и сделать образовательную деятельность более интересной, концентрируя внимание на конкретном объекте или явлении. В конце занятия по логоритмике проводятся релаксационные минутки или элементы психогимнастики, позволяющие детям снижать психоэмоциональное напряжение, развивать навыки контроля, умения концентрироваться на своих ощущениях, слышать свои чувства, научиться правильно и спокойно дышать.

Снизить психоэмоциональное напряжение, особенно в условиях проживания на Крайнем Севере в период входа и выхода из Полярной ночи, помогают игры и физические упражнения. В тесном сотрудничестве с инструктором по физической культуре, был разработан план образовательной деятельности, с включением моих, педагога – психолога, рекомендаций: использовать подвижные игры на развитие концентрации и переключаемости внимания, умению сочетать двигательную и речевую деятельность, способствующую развитию всех видов памяти, развитию навыков самоконтроля и саморегуляции поведения, а так же были включены игры, рекомендованные известными психологами М. Чистяковой, Н. Кряжевой, Е. Лютовой, Г. Мониной и др.

Второе важнейшее направление нашей работы – сотрудничество с родителями. Родители воспитанников – как одни из основных участников психолого-педагогической помощи, активно включаются в образовательный процесс. Основные формы работы с родителями - совместные с детьми и родителями игровые занятия, тренинги, родительские собрания, в которых демонстрировали успехи наших воспитанников.

В период введения ограничительных мер, большинство мероприятий проводились с использованием сети Интернет в 2-х форматах – онлайн и предоставление записи занятий на имеющихся ресурсах (облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, YouTube).

Для качественной организации родителями привычного режима для детей специалистами детского сада систематически проводились консультации, оказывалась методическая помощь и по возможности техническая; организована «обратная связь».

Педагогическими работниками разработаны и рекомендованы игры с использованием материалов, имеющихся дома («Игры на кухне», «Игры из подручных средств», серия игр и игровых упражнений «Играя делаем, делаем и играем»).

Данные мониторинга посещения онлайн-занятий и количества просмотров занятий в записи по всем образовательным областям свидетельствует о достаточной вовлеченности и понимании родителями ответственности за качество образования своих детей.

Выстроенная система работы среди педагогов и специалистов дала свои положительные плоды. Специалисты и педагоги комбинированной группы, тесно взаимодействуя друг с другом и родителями, работают в едином направлении, что позволяет проводить коррекционную работу в разных образовательных областях. Комплексный подход взаимодействия охватывает основные направления развития каждого ребенка: педагог-психолог – развивает познавательные процессы, формирует высшие психические функции, которые закрепляются воспитателем, инструктором по физической культуре музыкальным руководителем в режимных моментах, в НОД, в музыкальной деятельности; учитель-логопед решает задачи речевого развития, которые также закрепляются в других сферах деятельности детей, воспитатель – ведет работу над развитием творческих навыков, и развитием представлений об окружающим, закрепляет работу ведущих специалистов (учителя-логопеда и педагога-психолога) в индивидуальной работе с детьми.

Такая система коррекционной работы, способствовала достижению стойких положительных результатов у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: увеличению концентрации и переключаемости внимания, объема слуховой памяти, а, следовательно, и возможности удержания более сложной инструкции, сформированности слухового и зрительного восприятия позволяющее определять объект по одному нескольким признакам. Дети ориентируются в пространстве, дифференцируют понятия «слева», «справа», «между», «над», «под» и др. Дети с речевыми нарушениями к концу обучения владеют анализом и синтезом, сравнением и обобщением, исключением и конкретизацией понятий. Уверенно выполняют задания, требующие мышления логической направленности, активно играют в шахматы.

Эмоционально-волевая сфера детей также демонстрирует положительные результаты: воспитанники имеют адекватную самооценку, умеют контролировать свое поведение, выстраивать конструктивные отношения в среде сверстников и взрослых.

Несмотря на то, что у некоторых воспитанников остаются незначительные речевые нарушения, это не мешают ребятам вести диалог и чувствовать себя уверенно в среде сверстников.

Благодаря комплексной работе по просвещению родителей, нам удалось поменять представление о детях с особыми образовательными потребностями и соответственно, изменить отношение к комбинированной группе, расширить знания об инклюзивном образовании детей и толерантному отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Конвенция о Правах ребенка Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Беткер Л.М. - Практика реализации инклюзивного обучения и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья
4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
5. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с.
6. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).
7. Широкова Г. А., Жадько Е. Г. Коррекционные игры для детей с задержкой психического развития.- Ростов – на – дону «Феникс» 2007г.

[1] Группа комбинированной направленности – это группа детского сада, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

[2] ТНР – тяжелые нарушения речи

[3] ЗПР – задержка психического развития

[4] РАС – расстройства аутистического спектра

[5] НОДА – нарушение опорно – двигательного аппарата

СТАТЬЯ «ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Боброва Галина Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Боброва Г.В. СТАТЬЯ «ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Понятие эмоциональный интеллект появилось в 1990 году, означает возможность и способность индивидуума распознавать и понимать чувства и эмоции свои собственные и окружающих людей, а также выражать свои эмоции.

Основоположники данного понятия — Питер Сэловей и Джон Майер — в своей модели эмоционального интеллекта выделяют 4 компонента:

1) восприятие, оценка и выражение эмоций: способность понимать свои эмоции и эмоции других людей, определять потребности, которые исходят от эмоций, и различать естественные и ложные эмоции;

2) использование эмоций в мышлении и деятельности: возможность через эмоции приходить к решению повседневных задач, путем использования в неординарных ситуациях;

3) понимание эмоций: интерпретация причины эмоций, почему в данной ситуации возникли именно эти эмоции, а не другие, различение смежных эмоций и чувств;

4) осознанное управление эмоциями: способность понимать и принимать весь спектр чувств и эмоций, контролировать свои эмоции и обдуманно использовать их в различных ситуациях.

Главную роль в развитии личности ребенка дошкольного возраста занимает эмоциональный интеллект, т. е. понимание, контроль эмоций, эмпатия, а также возможность сотрудничать с другими людьми.

Ребенок очень эмоционален от природы и имеет огромный спектр чувств. Но научиться управлять всем диапазоном эмоций и чувств работа не из легких даже взрослому человеку, ребенку тем более. Почему важно научить ребёнка понимать все те чувства, которые он испытывает? Первое, когда ребёнок знает, почему у него в данный момент такая эмоция, ему проще направлять свою эмоциональность в нужном направлении и при необходимости сдерживать. Второе, понимая свои чувства, ребёнок способен проявлять эмпатию к окружающим. Это важно для адекватной социализации.

Имея представления об эмоциях и чувствах окружающих людей, ребёнок имеет возможность спрогнозировать последствия своих действий и несет ответственность за них.

Определить уровень эмоционального интеллекта возможно путем многочисленных тестов и методик. Основными признаками низкого эмоционального интеллекта являются невозможность определять и понимать свои чувства и эмоции, отсутствие эмпатии, страх просить о помощи или принимать поддержку и помощь от окружающих людей, трудности в выстраивании тесных и эмоциональных отношений с людьми, непонимание и отсутствие ответственности за свои эмоции и чувства перед собой и другими людьми.

Развитие эмоционального интеллекта ребенка начинается уже в раннем возрасте. Так, дети от рождения и до трёх лет активно впитывают информацию из внешнего мира. С первых месяцев жизни ребенок реагирует на эмоции мамы и папы, присутствует комплекс оживления на знакомых и близких людей. В течение трех лет ребенок учится понимать эмоции людей и использовать это для достижения своих целей.

В дошкольном возрасте, при поступлении в дошкольное учреждение, ребёнок впервые отделяется от мамы и папы. Это непростой период для семьи, начинается период адаптации к детскому саду и в тоже время у ребенка может начаться период «кризиса трёх лет», или «Я — сам», в этот период активно проявляется индивидуальность ребенка. В этот период часто родители сталкиваются с периодом открытого детского негативизма, проявляется он в отрицании всего, что предлагает или говорит родитель или взрослый. Ребенок вступает в активное противоречие с окружающим, переворачивает все с ног на голову. Задача родителей и взрослых в этот период, дать возможность ребенку испытать на своем опыте как лучше и как не надо поступать, не забывая следить за безопасностью среды и аккуратно направлять эмоциональность ребенка в нужном направлении, но избегать ситуаций тотального контроля со стороны взрослого. Совет родителям и взрослым на данном этапе это запастись терпением.

По окончании адаптационного периода дошкольник вступает в социальную среду, его окружают не только семья, но и другие взрослые и дети. На протяжении дошкольного

периода дети приобретают коммуникативные навыки, учатся понимать свою эмоциональность, что в свою очередь помогает в налаживании социальных связей.

Впереди ждет ребенка новый этап — это переход с дошкольной ступени образования на школьную ступень. В этот период ребёнка ждет знакомство с новыми знаниями, с более строгими и четкими правилами от взрослых, изменения в режиме дня, новые встречи и знакомства с новыми людьми. Ребенок школьного возраста продолжает развивать эмоциональный интеллект, больше проявляет эмпатию к окружающим.

Для того чтобы развивался эмоциональный интеллект, родители, педагоги, окружающие взрослые должны помогать ребенку дошкольного возраста понимать важность, роль и значение окружающих его людей.

Очень важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта такими как:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Грамотное развитие эмоциональной сферы ребенка способствует успешной социализации его во взрослом и детском сообществах.

Зарождение эмоционального интеллекта происходит непосредственно в семье, и помогают в этом вопросе мама, папа, дедушки, бабушки и другие члены семьи. Проявление и понимание всех эмоций, как положительных, так и отрицательных, важно для здоровой психики детей.

Подавленные эмоции в детском возрасте отражаются на качестве жизни взрослого человека. Поэтому участие взрослыми в улучшении этих навыков важно для ребенка.

Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста происходит в несколько этапов:

1) Ребёнок учится понимать свои собственные чувства и эмоции. На этом этапе важно вместе с ребёнком прорабатывать эмоции через сказки, мультфильмы, обсуждая и комментируя героев, задавать вопросы ребенку — а как бы он поступил в этой ситуации? Также немало важно интересоваться у ребёнка, как у него прошел день, какое настроение было.

2) Ребёнок учится понимать чувства других, начальный этап развития эмпатии. На этом этапе очень важно со стороны родителей начать открыто показывать и рассказывать о своем состоянии, что об этом можно и нужно открыто делиться с окружающими. Объяснять ребенку, почему может не быть настроения, чтобы поиграть с ним, что есть моменты, когда хочется спокойно посидеть в тишине. Объяснять можно как на собственном примере, так и через сказки, мультфильмы. Также важно показывать через взаимоотношения между родителями важность чувств и эмоций каждого члена семьи.

3) Ребёнок начинает пробовать управлять своими эмоциями и чувствами. На данном этапе взрослый учит ребенка, как можно экологично проявить свои негативные чувства и эмоции (сундучок злости, подушка для битья и т. п.). А также научить повышать себе настроение, для этого необходимо поговорить с ребенком о том, что ему повышает настроение.

На каждом этапе возможно использование разных методических средств — ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры, игры и задания для развития

произвольности, игры для развития воображения, релаксационные методы, использование эмоционально-символических методов.

Содержание работы по развитию эмоционального интеллекта может включать в себя: организацию режимных моментов, оптимизацию двигательной деятельности (физкультминутки, спортивные игры и т. д.), игротерапию, арттерапию, сказкотерапию, психогимнастику, телесно-ориентированные методы, использование наглядных пособий.

Эффективными методами обучения являются - интерактивные беседы, рассказы и сказки, работа с видеосюжетами, творческая индивидуальная и групповая деятельность, элементы телесной терапии.

Не стоит забывать о профилактике отклонений в эмоциональном развитии ребёнка. Данное направление чаще реализуется через снятие эмоциональных зажимов (в этом помогут подвижные игры, танцы, физические упражнения), проигрывание ситуаций для обучения владению собственными эмоциями (в этом поможет ролевая игра, сюжетами для таких игр необходимо выбирать трудные ситуации, в которых предполагается яркое проявление эмоций и чувств), беседу с ребёнком о чувствах, которые отрицательно действуют на образ «Я».

Игра является основным видом деятельности дошкольника, поэтому с помощью игры можно научить понимать и принимать все чувства и эмоции, которые испытывает ребенок. Игры с эмоциональными пиктограммами - для данной игры потребуются карточки с изображениями эмоций, ребёнку предлагают вытянуть любую карточку, лежащую картинкой вниз, и изобразить эмоцию, которая на ней нарисована так, чтобы другие участники игры смогли её отгадать. Игра «Что я чувствую сегодня?» - для игры потребуются картинки с изображением эмоций, ребёнку предлагают выбрать картинку, описывающую его состояние, настроение, которое он испытывает в данный момент. Игра «Узнай эмоцию по голосу» - выберите несколько фраз и произнесите их с разной интонацией, а детям предложите отгадать по голосу, что вы чувствуете и испытываете, произнося эти фразы, затем можно поменяться ролями.

Уделяя внимание физическому и интеллектуальному развитию ребенка, нужно не забывать про то, что счастливый человек - это здоровый человек, который понимает себя, свои чувства и эмоции. Известный физиолог Н. М. Щелованов писал: «Эмоции не только составляют наиболее ценное психологическое содержание жизни ребёнка, но и имеют важное физиологическое значение в жизнедеятельности организма».

Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. - М.: БХВ-

Список литературы:

1. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 665 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Родная природа. Игры для развития эмоционального интеллекта (+ 144 карточки) / Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Гиппенрейтер. - М.: АСТ, Времена 2, 2015. - 152 с.
3. Джон Готтман, Джоан Деклер «Эмоциональный интеллект ребёнка» М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 296 с.
4. Карузо Д., Саловэй П. «Эмоциональный интеллект руководителя». Питер, 2017. 320 с.
5. Рождественская, Н. В. Художественное творчество и эмоциональный интеллект / Н. В. Рождественская. - М.: Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2019. - 140 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2008. - 713 с.
7. Санд Илсе «Компас эмоций: Как разобраться в своих чувствах» - М.: Альпина Паблишер, 2018. 156 с.
8. Танкова, О. В. Как воспитать в ребенке будущего президента? Развитие эмоционального интеллекта и лидерства у детей дошкольного возраста / О. В. Танкова. - М.: Феникс, 2015. - 256 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель
Скорынина Евгения Васильевна, старший воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гриднева И.Е., Скорынина Е.В., Черных Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Корригирующая гимнастика (от лат. *corrigo* — выпрямляю, исправляю) — разновидность лечебной гимнастики. У детей представляет собой систему специальных физических упражнений, применяемых в основном для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника. Корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечно-сосудистую систему, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

Корригирующая гимнастика встречается во всех режимных моментах в ДОУ. В нашем детском саду созданы все условия для систематического, профилактического влияния на растущий организм ребенка. На протяжении всего дня в группе поддерживается оптимальный двигательный режим: утренняя гимнастика, прогулка, гимнастика после дневного сна физкультурные занятия, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, игры на свежем воздухе, спортивные праздники, развлечения.

Темп движений при выполнении упражнений должен быть средним или медленным. Все движения необходимо сопровождать глубоким дыханием, обращая внимание на выдох. Начинать гимнастику надо с легких упражнений и постепенно переходить к более сложным упражнениям. Общая нагрузка на организм должна увеличиваться от одного занятия к другому постепенно.

Занятия по физической культуре строятся по следующей схеме: вначале даются различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия; блок физических упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, коррекцию осанки и формирование нормального свода стопы, улучшение легочной вентиляции и укрепление основных дыхательных мышц, расслабление и снятие мышечного психоэмоционального напряжения; оздоровительный бег, дыхательная гимнастика, приемы релаксации позволяют повысить устойчивость организма ребенка к воздействию внешних факторов.

Подбираются подвижные игры и упражнения, разработанные с учетом лексической темы. Выполнение заданий по образцу, показ, словесная инструкция позволяют решить задачи словесной регуляции действий и функций, активного внимания. Движения, которые сочетаются с речевым сопровождением, способствуют развитию рече-двигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков и правильному произношению.

Особенности планирования занятий по физической культуре состоят в том, что к основным задачам по развитию общих двигательных умений и навыков добавляются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей.

Основным средством формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия являются занятия физическими упражнениями.

Комплексы специальных упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и формирования правильной осанки:

«Танцующий верблюд»

И.п. - стоя, ноги врозь, стопы параллельно, руки за спиной.

В-е. - ходьба на месте с поочередным подниманием пятки (носки от пола не отрывать).

«Забавный медвежонок»

И.п. - стоя на наружных краях стоп, руки на поясе.

В-е. - ходьба на месте на наружных краях стоп. То же с продвижением вперед - назад, вправо - влево. То же, кружась на месте вправо и влево.

«Смеющийся сурок»

И.п. - стоя, ноги вместе, руки перед грудью локтями вниз, кисти направлены пальцами вниз.

В-е. - 1-2 полуприсед на носках, улыбнуться; 3-4 и.п.

«Тигренок потягивается»

И.п. - сидя на пятках, руки в упоре впереди.

В-е. - 1-2 выпрямить ноги, упор стоя, согнувшись; 3-4 и.п.

«Резвые зайчата»

И.п. - стоя, ноги вместе, руки на поясе.

В-е. - 1-16 подскоки на носках (пятки вместе) Комплекс с мячом.

1. И.п. - сидя, согнув ноги, руки в упоре сзади, мяч под стопами.

В-е. - катать мяч вперед - назад двумя стопами вместе и поочередно.

2. И.п. - то же.

В-е. - круговыми движениями двух стоп вместе и поочередно вращать мяч вправо и влево.

3. И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища, мяч между лодыжками. В-е. - 1-2 ногами поднять мяч и удерживать его стопами; 3-4 и.п.

4. И.п. - сидя, ноги врозь, мяч лежит на полу у носка правой ноги с внутренней стороны.

В-е. - движением носка одной стопы перекатить мяч к другой стопе, и наоборот.

Рекомендуется использовать резиновые мячи диаметром 8-12 см. Комплекс «Встань прямо».

1. И.п. - стоя у стены, касаясь ее затылком, ягодицами и пятками, руки опущены вниз.

В-е. - 1-2 поднять руки через стороны вверх; 3-4 вернуться в и.п.

2. И.п. - то же, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

В-е. - 1-2 наклон в правую сторону (левую сторону); 3-4 вернуться в и.п.

3. И.п. лежа на спине; голова, туловище, ноги составляют прямую линию,

В-е. - 1-4 поднять голову и плечи, проверить правильное положение тела (задержаться); 5-8 вернуться в и.п.

4. И.п. лежа на животе; подбородок на тыльной поверхности кистей,

В-е. - 1-4 приподнять голову и плечи, руки на пояс, лопатки соединить (задержаться); 5-8 и.п.

5. И.п. - лежа на животе

В-е. - 1-4 отвести руки назад и приподнять ноги (задержаться); 5-8 и.п.

6. И.п. - лежа на спине, руки за головой.

В-е. - 1-8 поочередно поднимать прямые ноги вверх.

7. И.п. - лежа на спине, руки за головой

В-е. - круговые вращения ногами в течение 30 сек. («велосипед»).

Все перечисленные упражнения повторяются по 4-6 раз.

Применение общеукрепляющих и корригирующих упражнений в период формирования опорно-двигательного аппарата в процессе роста имеет особенно важное значение, так как в силу больших пластических возможностей детского организма исправление недостаточности доступнее, а эффективность коррекции большая. Поэтому в практике ортопедических упражнений одно из ведущих мест должна занимать физическая культура, особенно в профилактике и физической реабилитации нарушений осанки и плоскостопия. Систематические занятия физической культурой вообще и специальными физическими упражнениями в частности способствуют укреплению и развитию мышц, связок, суставов, участвующих в образовании и нормальной деятельности свода стопы.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Зотина Надежда Михайловна, воспитатель

МБОУ тимоновская СОШ с УИОП структурное подразделение дошкольное отделение корпус 1

Библиографическое описание:

Зотина Н.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Ознакомление с разными сторонами окружающего мира и воспитание на этой основе чувств, отношений и мотивов поступка является одной из важнейших задач нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

За период дошкольного детства у детей формируются представления о социальном окружении, об общественных событиях, доступных их пониманию (о родном доме, родном крае, неповторимости его природы и красоты, о народном эпосе, сказаниях, о подвигах, мужестве и смелости героев, их славных делах), рождающие чувство гордости, начала патриотизма. Такие знания побуждают к деятельности, продолжению славных дел отцов и дедов; вызывают интерес к жизни других народов, создавая возможности для формирования эмоционально положительного отношения к ним. Знания о труде людей; о том, что все окружающее-результат труда многих поколений, создавших материальные и

духовные ценности общества: дом, в котором живет ребенок; школа, в которой он будет учиться; лес, сад, которые сохраняются благодаря труду человека. Это духовные ценности, созданные учеными, писателями, поэтами; это первый букварь, по которому ребенок учится читать; это труд учителя, раскрывающего перед детьми все богатство знаний, обучающего необходимым умением и помогающего познавать мир; это книги, которые становятся источниками знаний, это увлекательные сказки о приключениях и борьбе героев со злом, их мужестве, стойкости, умении преодолевать трудности, невзгоды. Произведения художников, искусство балета, театра, вызывающие восхищение, эмоциональный заряд, рождающие чувство прекрасного, побуждающие к творчеству в своей деятельности.

Осознание своего "Я" адекватная самооценка своих знаний, возможностей, достижений, отношения к людям вызывают стремления стать лучше,

доброжелательнее, активнее в проявлении моральных качеств. Переживаемое чувство вины, недовольства собой осознается ребенком как возможная ошибка в поведении или деятельности и побуждает к самостоятельной коррекции. Осознание себя как члена сообщества сверстников побуждает к активности в достижении общей цели, проявление ответственности, стремлению оказывать помощь или опираться на поддержку сверстников в ситуациях собственного неблагополучия и реализации своих замыслов. Наполненные чувствами знания о моральных нормах общества, сохраняющихся в народных традициях, становятся мотивами поведения детей, побуждают к нравственным поступкам, к сопротивлению негативным действиям и отрицательному отношению к ним.

Мораль представляет собой систему норм и ценностей, которые в конечном счете, ориентируют человека на благо других людей. Эти нормы и ценности обращены к человеку, и они так устроены, что требуют не только добродетельных и справедливых действий, но также, чтобы действия были совершены намеренно и в результате свободного и бескорыстного решения человека". "Мораль как социальное явление порождается необходимостью согласования поведения каждого отдельного человека с интересами других людей и общества".

Такие определения философов обосновывают роль морали как теоретической основы нравственного воспитания. В поступках оцениваются не только практические действия людей, но и их мотивы, побуждения и намерения. В связи с этим особую роль в моральной регуляции приобретает формирование в каждом индивиду способности относительно самостоятельно определять и направлять свою линию поведения в обществе без повседневного внешнего контроля (отсюда такие понятия, как совесть, чувства личного достоинства, честь). Например, С.Я. Маршак в стихотворении "Рассказ о неизвестном герое" описывает действия неизвестного героя, который увидел в окне горящего дома ребенка. Герой прыгнул с подножки трамвая, добрался до девочки по водосточной трубе и спас ее. Его никто не принуждал к таким действиям, он добровольно и осознанно совершил героический поступок, побуждаемый мотивом сочувствия страдающему человеку; в его поступке отразилось отношение. Следовательно, формирование поступков есть формирование отношений. В силу конкретности мышления дошкольнику недоступно освоение этих норм в общей абстрактной форме. Поэтому возникает задача конкретизации норм морали для понимания ребенком их смысла и воспитания опыта поступков, соответствующих норм морали. Взрослый "переводит" моральные нормы в правила, служащие ребенку регуляторами поведения, и действия, которые с одной стороны, соответствуют этим нормам, а с другой ситуациям, возникающим в повседневной жизни и заключающим в себе моральный смысл.

Например, как преобразовать понятие «гуманное отношение к людям» сделав понятной дошкольнику его суть, учитывая наглядно - образный характер детского мышления? Ребенку недостаточно руководствоваться общим правилом "надо поступить по-товарищески», потому что в зависимости от возникшей ситуации в одном случае надо уступить, в другом - помочь, в третьем - поделиться или поддержать и т.д.

"Если уделять внимание лишь формированию нравственных представлений, - пишет А.В. Запорожец, - не заботясь о практике взаимоотношений детей с окружающими людьми, могут возникнуть случаи "нравственного формализма", когда дети хорошо знают правила, нормы и даже правильно о них рассуждают, но сами эти нормы нарушают, не считаясь с интересами окружающих». Для предупреждения подобного расхождения знаний и реального поведения необходимо, чтобы "нравственные представления ребенка превратились в движущие мотивы его поведения...Чтобы у него, возникло не только понимание, но и положительное эмоциональное отношение к своим нравственным обязанностям".

Большое значение практическому опыту, активной деятельности ребенка в формировании желаемого поведения придавал А.С. Макаренко, подчеркивая, что между знаниями о том, как следует поступать, и самостоятельными поступками есть "маленькая канавка, которую надо заполнить опытом». Накопления практического опыта приводит к развитию устойчивого поведения: ребенок начинает поступать правильно, потому что иначе не может, потому что он так привык. Но не следует думать, что, организуя труд, игру, общения детей, педагог автоматически достигает цели воспитания. Деятельность как таковая может быть "нейтральной" в деле воспитания (А.С. Макаренко), а усвоенные правила-лишь формальными, но нереально действующими (Т.И. Ерафеева, Я.З. Неверович) знаниями, то есть не оказывающими достаточного влияния на воспитания у ребенка трудолюбия гуманного отношения к сверстникам к само регуляции поведения и др.

Для решения задач нравственно-эстетического воспитания необходимо организовывать деятельность таким образом, чтобы создать максимум условий, способствующих реализаций, заключенных в ней возможностей. Только в соответствующих условиях в процессе самостоятельной разнообразной деятельности ребенок учится использовать известные ему правила в качестве средств регуляции отношений со сверстниками. На основе этих положений педагоги и психологи провели многочисленные исследования, раскрывающие возможности разных видов деятельности в воспитании у детей личностных качеств и взаимоотношений.

В процессе нравственного развития ребенка мы различаем следующие группы противоречий: Во-первых, внутренние противоречия между сложившимися и возникающими потребностями и возможностями ребенка. Это выражается, например, в постоянных столкновениях «хочу» и «могу»; но «не могу»; «не хочу». Во-вторых, противоречия между потребностями, возможностями ребенка и системой воспитания как целенаправленной организацией всей его жизни и деятельности («надо» и «не хочу»). Эти противоречия повседневно проявляются во взаимоотношениях ребенка и его воспитателей, детского коллектива и ребенка. В-третьих, между сложившимися возможностями ребенка, устремлениями воспитателей и влиянием окружающей среды. А среди них следует выделять влияния, содействующие достижению задач воспитания и противодействующие этому в силу как непреднамеренных, так и преднамеренных воздействий.

Таким образом, объединяя все перечисленное в исследованиях, можно сказать, что в дошкольном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование - одна из главных задач педагогики.

Цель нравственно-эстетического воспитания - развитие в обществе высокой духовности, становление юных граждан, обладающих нравственно-эстетическими ценностями и личностными качествами, необходимыми для формирования этической позиции, способной проявляться в созидательном процессе в интересах своей Родины.

В качестве средств для решения задач нравственного и эстетического воспитания выступают Слово, Образ и Действие. Так, для успеха воспитания, по В.Ф. Одоевскому (1804-1869 гг.), важное значение имеет искусство говорить с детьми. «Живое слово может производить могучее действие на все внутреннее развитие ребенка, на развитие умственное, эстетическое, нравственное и религиозное. Слова, обращенные к детям родителями или наставницею, возбуждают в детской душе или добрые, или дурные чувства, сообщают ей или светлый и правильный взгляд на вещи, или взгляд ложный и превратный. Нравственные и религиозные убеждения внушаются детям посредством примера и посредством живого слова» (В.Ф. Одоевский). Важную роль в этом играет то, что в сознании ребенка отражается отношение взрослого к происходящим с ним событиям, которое проявляется в совместной деятельности, общих целях, нормах и ценностях. Если обобщить опыт современных педагогов и методистов, то главным результатом такого пересечения линий эстетического и нравственного развития дошкольников сегодня

являются: эмоциональный отклик детей на доступные их пониманию явления социальной жизни; стремление сопереживать чужую радость и печаль; постоянный поиск и попытки, хотя бы в игре, преобразовать быт; желание участвовать в посильном труде, эстетически украшающем жизнь; потребность в совместных действиях, способность радоваться успехам других и т.д. Именно тогда эстетическое воспитание, как показывают исследования, проводимые такими авторами, как Г.Г. Григорьева, Т.Г. Козакова, Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина, оказывает влияние на становление базиса личностной культуры как важнейшего психологического новообразования детей дошкольного возраста.

Выдающиеся советские педагоги Надежда Константиновна Крупская и Антон Семёнович Макаренко неоднократно подчеркивали, что дошкольный возраст является чрезвычайно ответственным в становлении нравственных черт характера. Многочисленные педагогические и психологические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. К шести годам у ребенка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным нормам и правилам.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Общение с животными положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Велика роль животных в воспитании детей. Человек может чувствовать ответственность за окружающих и действовать в их интересах только тогда, если он способен к сопереживанию, к восприятию чужой боли. Поэтому нравственное воспитание, в первую очередь, должно иметь задачу формирования у ребёнка милосердия, доброты, способности к состраданию. На практике это сводится к созданию ситуаций, когда ребёнок выступает в роли лица, совершающего акт милосердия, когда он получает удовлетворение оттого, что кому-то реально помог. Для маленького ребёнка таким слабым, нуждающимся в его добром поступке, может быть только животное. Отношение детей к животным – это та область деятельности ребёнка, где можно наиболее успешно осуществлять нравственное воспитание.

Дети уже в раннем возрасте способны нравственно воспринимать прекрасное в природе, играх и в народном творчестве. Они проявляют большой интерес ко всему, что привлекает их внимание. Считалки, речитативы, потешки, песни, стихи, сказки, «приятные гармонические цветовые сочетания, доставляя детям радость, развивают их способность воспринимать красивое». Одним из самых эффективных средств нравственного воздействия на детей всегда было устное народное творчество, в первую очередь его наиболее сложный жанр - сказки. В сказках дети слышали поговорки и пословицы, загадки и вопросы на смекалку, немало места в них занимали и песни, которые запоминались детьми и могли исполняться и отдельно.

Знание у детей формируется в процессе освоения окружающей действительности, во всем ее многообразии. Дети приобретают знания о различных жанрах литературного искусства: о сказках, рассказах, повестях, стихах и т. д. Под руководством взрослых дети

должны освоить и понять основные критерии прекрасного и безобразного, приобрести знания о них, с тем чтобы овладеть рядом навыков и умений, применять их в жизни, следовать им и соответственно выражать свои чувства.

Нравственно-эстетическое воспитание является важнейшим направлением в системе дошкольного образования и определяется в данном исследовании как процесс решения нравственно-эстетических проблемных задач, адекватных целям и содержанию данного вида воспитания. Приоритетной целью нравственно-эстетического воспитания является развитие в обществе высокой духовности, становление юных граждан, обладающих нравственно-эстетическими ценностями и личностными качествами, необходимыми для формирования этической позиции, способной проявляться в созидательном процессе в интересах своей Родины (такими, как: честность, совесть, чуткость, сострадательность, уважительность и др.).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ С ПЕДАГОГАМИ ДООУ ПО ВОПРОСАМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.

Казачкова Евгения Валерьевна, инструктор по физической культуре
Хорольская Ирина Николаевна, воспитатель
Фадина Олеся Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ № 9, Московская область, г. о Химки

Библиографическое описание:

Казачкова Е.В., Хорольская И.Н., Фадина О.Д. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ С ПЕДАГОГАМИ ДООУ ПО ВОПРОСАМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: совершенствовать знания педагогов о постоянном взаимодействии инструктора по физической культуре и педагогов ДООУ по физическому развитию, сохранению и укреплению здоровья детей.

Задачи:

1. Совершенствовать знания педагогов по подготовке детей и проведения занятий по физической культуре.
2. Познакомить педагогов с требованиями к воспитателю в совместной работе по вопросам физического воспитания.
3. Вызвать желание постоянного сотрудничества педагогов с инструктором по физкультуре в ДООУ.

Слаженность в работе - залог хорошего результата, данное правило действует в любом коллективе, в т ч. педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов ДООУ направлена на достижение единых целей развития, воспитания и обучения детей.

Одной из задач, реализуемой педагогическим коллективом нашего детского сада в этом учебном году является оптимизация работы по формированию у дошкольников потребности в двигательной активности, привычки здорового образа жизни. В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, учителем-логопедом. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей.

Однако педагогическая деятельность каждого направлена на одного ребёнка, поэтому действия их должны быть согласованы между собой.

Требования к воспитателю:

1. Знает программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты).
2. Проводит диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением.
3. Знает особенности состояния здоровья воспитанников и планирует занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями.
4. Организуя занятия физическими упражнениями с воспитанниками, применяет только методические материалы, рекомендованные органами образования (российскими, районными) для работы с детьми дошкольного возраста.
5. При проведении физкультурного занятия имеет план занятия, основанный на данных методических материалов.
6. Формирует у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т.д.).
7. Использует средства физической культуры для воспитания нравственных (морально-волевых) качеств у своих воспитанников.
8. Контролирует физическую нагрузку детей по внешним признакам утомления.
9. Обеспечивает безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями.
10. Оказывает детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях.
11. Планирует, проводит и анализирует физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика).
12. Планирует, проводит и анализирует физкультурно-массовую работу в группе (физкультурные досуги, физкультурные праздники и т.п.).
13. Создаёт условия в группе для самостоятельной двигательной деятельности детей.
14. Организует самостоятельную двигательную деятельность детей в группе и на прогулке.
15. Информировывает родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Так, эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении обеспечивается в результате сотрудничества инструктора по физической культуре и воспитателя. Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, является рациональность организации взаимодействия педагогов, например воспитателя и инструктора по физической культуре, воспитателя и музыкального руководителя, воспитателя и учителя-логопеда и т. д. Данное взаимодействие должно быть отражено документально. Так, в разделе «Организация режима пребывания детей в ДОУ» обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусмотрены графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей.

Особого внимания заслуживает совместная работа воспитателя и инструктора по физической культуре. Согласно «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ, в ДОУ рекомендуется использовать следующие формы двигательной деятельности:

- утренняя гимнастика;
- занятия физической культурой в помещении и на воздухе;
- физкультурные минутки;

- подвижные игры;
- спортивные упражнения;
- ритмическая гимнастика;
- занятия на тренажерах;

Перечисленные формы двигательной деятельности направлены на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей. Решение данных задач осуществляется как в рамках физкультурно-оздоровительной работы, так и непосредственно в ходе образовательной деятельности и режимных моментов. При этом важна согласованность действий педагогов и специалистов.

В настоящее время в дошкольных учреждениях практикуется организация занятий физической культурой и физкультурных досугов при совместном участии инструктора по физической культуре и воспитателя. Однако зачастую последний просто присутствует на мероприятии, не проявляя интереса к происходящему. Воспитатели объясняют это тем, что если в ДОУ есть инструктор по физической культуре, то именно он и отвечает за физическое развитие дошкольников и организацию соответствующих занятий или досугов.

Как показывает практика, многие воспитатели не знают, чем они могут быть полезны в процессе проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий. Между тем от активного участия воспитателя, его взаимопонимания и взаимодействия с инструктором по физической культуре зависит конечный результат и достижение таких целей, как повышение двигательной активности детей, формирование у них двигательной культуры, положительного эмоционального настроения.

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребёнка до самого низкого.

Важно, чтобы воспитатель знал свою роль в каждом виде деятельности. Он должен помочь детям лучше усвоить программное содержание. При этом его активность на занятии зависит, прежде всего, от возраста детей. Наиболее активная роль принадлежит воспитателю младшей группы. Воспитатель выполняет всё с самого начала занятия: с входом в зал, построения детей в шеренгу и до его окончания: выход из зала спокойным шагом.

В средней, старшей и подготовительных к школе группах, воспитатель помогает инструктору по физической культуре в перестроении детей, раздаче и сборе спортивного инвентаря.

Если использование сюрпризного момента является приоритетным в работе с детьми дошкольного возраста, то для воспитателя содержание предстоящего мероприятия должно быть заранее известно. Для этого накануне инструктор по физической культуре должен ознакомить его с содержанием занятия физической культурой или досуга, обсудить организационные моменты.

Конечно, организует и проводит мероприятие специалист. Задача воспитателя - помогать инструктору по физической культуре, осуществлять страховку дошкольников, следить за качеством выполнения упражнений и дисциплиной, а также проводить индивидуальную работу с ослабленными детьми.

К педагогу предъявляются те же требования, что и к дошкольникам: обязательное наличие физкультурной формы и соответствующей обуви. Это позволит воспитателю быть свободным в движениях, благодаря чему он сможет включиться в образовательную деятельность по физическому развитию.

Например, в ходе вводной части занятия физической культурой воспитатель может вместе с детьми под руководством специалиста выполнить запланированные виды ходьбы и бега.

В основной части занятия физической культурой, во время выполнения общеразвивающих упражнений дошкольники должны усвоить показанное инструктором по физической культуре движение и действовать в соответствии с образцом так же ловко и технически правильно. Функция воспитателя на данном этапе - оказание индивидуальной помощи ребенку, который в ней нуждается. Педагог может помочь ему принять правильное исходное положение или исправить неверно выполненное движение.

Если дети выполняют общеразвивающие упражнения в колоннах, то инструктор по физической культуре контролирует правильность выполнения упражнений в передних рядах, а воспитатель - в задних. Также воспитатель может помочь специалисту расставить необходимый спортивный инвентарь и убрать его после выполнения детьми упражнений.

Как известно, существуют разные способы организации детей во время проведения занятий физической культурой: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой тренировки. При использовании каждого из них функции педагогов также могут быть распределены.

При фронтальном способе одинаковые для всех упражнения выполняются сразу всеми детьми. И специалист, и воспитатель следят за правильностью выполнения упражнений и осанкой дошкольников.

При групповом способе организации дети распределяются на группы, каждая из которых выполняет свое задание. При этом инструктор по физической культуре занимается с одной группой, а воспитатель с другой.

Индивидуальный способ заключается в выполнении отдельных упражнений каждым занимающимся самостоятельно. Ценность индивидуального выполнения в том, что оно позволяет обратить внимание каждого ребенка на качество движения. Задача специалиста и воспитателя - помочь ему увидеть недостатки, а при необходимости прийти на помощь в нужный момент.

При организации круговой тренировки на занятиях физической культурой воспитатель и инструктор по физической культуре делят «станции» между собой, следят за качеством и обеспечивают безопасность выполнения упражнений, осуществляют при необходимости страховку. Зная индивидуальные возможности каждого ребенка, воспитателю необходимо расположиться так, чтобы оказать ему в нужный момент помощь.

Во время проведения подвижных игр воспитатель, как и инструктор по физической культуре, должен знать игру, заранее усвоить ее правила и выучить с детьми слова, если они предусмотрены. Участие воспитателя в подвижных играх и игровых упражнениях улучшает эмоциональный настрой дошкольников, оказывает положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности.

В заключительной части занятия физической культурой при подведении специалистом итогов воспитатель также может выразить свое мнение о том, как прошло мероприятие, кто из детей справился с заданием, что им не удалось.

Таким образом, распределение обязанностей при совместной работе инструктора по физической культуре и воспитателя может быть следующим:

- специалист занимается с ослабленными детьми, воспитатель с остальными (и наоборот);
- специалист занимается с отстающими по физической подготовленности детьми, воспитатель с остальными (и наоборот);
- специалист проводит с каждым ребенком образовательную деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме, воспитатель занимается со всеми детьми спокойной двигательной деятельностью;
- специалист работает с подгруппами детей, готовя их к творческим выступлениям, воспитатель отрабатывает движения на спортивных снарядах с другой подгруппой;

- специалист занимается с более успешными детьми, воспитатель с остальными;
- инструктор по физической культуре и воспитатель занимаются со всей группой, если движения освоены всеми детьми, и придумывают все новые и новые комбинации движений.

Предложенные варианты можно использовать в зависимости от конкретной ситуации, возможностей и возраста детей, поставленных целей и задач, решаемых в ходе образовательной деятельности по физическому развитию.

После совместного проведения занятия физической культурой деятельность воспитателя не заканчивается. Новые двигательные навыки он закрепляет.

С детьми при проведении индивидуальной работы (в течение дня в часы игр и прогулок). Следуя рекомендациям инструктора по физической культуре, воспитатель организует индивидуальную работу с детьми, отстающими в усвоении программного материала, активизирует малоподвижных и ослабленных дошкольников.

Для совершенствования двигательных навыков воспитатель в тесном контакте с инструктором по физической культуре организует в группах и на территории ДОУ развивающую двигательную среду, при этом учитываются возрастные особенности детей и их интересы. В свою очередь инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателям по различным вопросам физического развития дошкольников: подбирать упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток, бодрящей гимнастики, организовывать игры на прогулке, а также деятельность воспитанников в группе и на прогулке; оформлять рекомендации для родителей по организации двигательной деятельности детей в семье.

В качестве примера в приложении представлено распределение обязанностей между инструктором по физической культуре и воспитателем в ходе классического занятия физической культурой с детьми старшей группы.

При организации физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и других массовых мероприятий воспитатель - незаменимый помощник инструктора по физической культуре. Любой праздник представляет собой сложный процесс, состоящий из нескольких этапов: подготовки (составление сценария, распределение ролей и обязанностей между участниками, подбор музыкального сопровождения, оформление площадки или зала, подготовка спортивной формы, эмблем, приглашений и т. п.), проведения и подведения итогов.

Возглавлять подготовительную работу может инструктор по физической культуре, а воспитатель окажет ему ощутимую помощь на каждом из перечисленных этапов или возьмет на себя ответственность за подготовку одного из них.

Пока инструктор по физической культуре решает организационные вопросы, задача воспитателя - вовлечь детей в процесс подготовки к празднику, поддерживать их инициативу, предоставляя им возможность ощущать себя полноправными участниками мероприятия.

Основная часть праздника, направленная на решение его главной задачи, наполняется соответствующим двигательным содержанием: играми, соревнованиями, аттракционами. Ответственным за это является инструктор по физической культуре. Если мероприятие носит массовый характер, то у специалиста должно быть несколько помощников из числа воспитателей, которые будут расставлять и убирать инвентарь, обеспечивать музыкальное сопровождение, вручать подарки. Кроме того, воспитатели могут выступать в роли полноправных участников мероприятия: стать героями, играть с детьми, стимулировать активность родителей.

Такой подход к организации физкультурных досугов и праздников предоставляет дошкольникам возможность проявить активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Если в целях оздоровления организма ребенка в физкультурно-оздоровительную работу включается комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов, то необходимо взаимодействие не только инструктора по физической культуре и воспитателя, но и медицинского работника ДОО.

Еще одним примером сотрудничества инструктора по физической культуре и воспитателя является организация прогулок и походов с детьми. Специалист заранее готовится к проведению похода, совместно с воспитателем разрабатывает его план и маршрут.

Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей.

Ежедневные занятия с каждым ребёнком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю и инструктору по физическому воспитанию осуществлять физическое развитие всех детей.

Инструктор по физической культуре консультирует воспитателей, даёт необходимые советы, оказывает помощь.

Особенно содержательная совместная работа с воспитателем и музыкальным руководителем проводится в ходе подготовки к утренней гимнастике, спортивным праздникам, досугам, развлечениям. Учитывая способности каждого воспитателя необходимо распределить роли для сюрпризных моментов праздника, отработать их, подобрать музыкальное сопровождение, песни, танцы.

Чтобы воспитатель был первым помощником инструктора по физической культуре, с ним надо регулярно взаимодействовать. На консультациях знакомить воспитателей с планом работы, разрабатывать утреннюю гимнастику, обращать внимание на те умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ребёнок, вместе обсуждать проведенные занятия, учитывать, кому из детей нужна индивидуальная помощь. А на практических занятиях помогать воспитателям, совершенствовать их навыки и умения.

Постоянная, совместная работа инструктора по физическому воспитанию и воспитателя группы может привести к желаемым результатам в решении задач общего физического воспитания дошкольников.

Таким образом, эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОО напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива.

Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Список литературы:

1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7, 2010 г., стр.12, Филиппова С., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой оздоровительной физической культуры, Российский государственный педагогический университет им.А.И. Герцена. Статья первая «Дошкольное учреждение: Стандартизация образовательной деятельности в области физической культуры»; «О профессиональной компетентности педагога».

2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5, 2010г., стр.47, Филиппова С., статья вторая «Дошкольное учреждение: Стандартизация образовательной деятельности в области физической культуры».

3. Журнал «Инструктор по физкультуре» №1, 2010 г., стр.84, Тарасова Т. А. «Совершенствование физической подготовки старших дошкольников в условиях ДОО и семьи».

Приложение

Примерное распределение обязанностей между инструктором по физической культуре и воспитателем в ходе образовательной деятельности по физической культуре с детьми средней группы

Задачи:

- упражнение детей: в ходьбе с высоким подниманием колен; непрерывном беге продолжительностью до 1 мин; ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; подбрасывании мяча вверх;
- развитие ловкости и устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Предварительная работа:

- ознакомление воспитателя с содержанием и программными задачами;
- обсуждение организационных моментов;
- разучивание слов к подвижной игре "Мы веселые ребята".

Оборудование: канат (шнур), корзина, мячи большого диаметра.

Часть 1.

Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения.

Перестроение в колонну по одному (прыжком).

Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс.

Инструктор по физической культуре обращает внимание детей на правильность выполнения ходьбы с высоким подниманием колена: подъем вперед-вверх согнутой в колене ноги, носок оттянут, шаги несколько короче, чем при обычной ходьбе.

Воспитатель следит за осанкой детей, выполняет упражнения вместе с ними.

Бег в колонне по одному.

(продолжительность до 1 мин, темп бега умеренный; переход на ходьбу)

Инструктор по физической культуре выполняет бег вместе с детьми: руки согнуты в локтях, туловище наклонено чуть вперед; перестроение в колонну по три в движении.

Воспитатель следит за внешними признаками утомления, при проявлении которых у отдельных воспитанников предлагает им перейти на ходьбу. При наличии в группе ослабленных детей или детей, которым по медицинским показаниям бег запрещен, воспитатель выполняет с ними обычную ходьбу внутри круга.

Часть 2.

Общеразвивающие упражнения.

Инструктор по физической культуре объясняет и показывает воспитанникам упражнение, контролирует правильность его выполнения в передних рядах.

Воспитатель следит за правильностью выполнения упражнений, подходит к детям, нуждающимся в индивидуальной помощи, помогает им принять правильное исходное положение, исправляет неверно выполненное движение.

- И. п. - основная стойка, руки на пояс;
- правую ногу назад на носок, руки за голову;
- вернуться в исходное положение. То же левой ногой. и. п. - стойка: ноги врозь, руки на пояс;
- поворот вправо, правую руку вправо;
- вернуться в исходное положение. То же влево.
- И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища;
- 1 - выпад правой ногой вперед;
- 2-3 - пружинистые покачивания;
- 4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой.
- И. п. - стойка на коленях, руки на пояс;
- 1-2 - медленным движением сесть на правое бедро, руки вынести вперед;
- 3-4 - вернуться в исходное положение. То же влево.
- И. п. - стойка: ноги на ширине плеч, руки вниз;
- руки в стороны;
- наклон вперед, коснуться пальцами рук носка левой ноги;

- выпрямиться, руки в стороны;
- вернуться в исходное положение. То же к правой ноге.

И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища.

1-8 - прыжки на двух ногах - левая вперед, правая назад; в прыжке сменить положение ног.

9 - пауза и снова прыжки (3-4 раза).

Инструктор по физической культуре выполняет упражнение в прыжках вместе с детьми.

Воспитатель следит за внешними признаками утомления, при проявлении которых у отдельных воспитанников предлагает им перейти на ходьбу. При наличии в группе ослабленных детей или детей, которым по медицинским показаниям запрещены прыжки, выполняете ними ходьбу на месте.

Основные виды движений.

Инструктор по физической культуре вместе с воспитателем ставит две гимнастические скамейки параллельно друг другу и в метре от них вдоль зала (площадки) кладет два каната. Дети перестраиваются в две колонны по одному и поочередно выполняют упражнение в ползании, а затем в равновесии. После выполнения данных упражнений инструктор по физической культуре вместе с воспитателем убирают оборудование.

Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза)

Инструктор по физической культуре объясняет и показывает детям упражнение. Контролирует правильность его выполнения. Обеспечивает страховку.

Равновесие - ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза)

Воспитатель контролирует выполнение упражнения, следит за осанкой детей,

Бросок мяча вверх двумя руками и его ловля.

Броски мяча вверх и его ловля с хлопком в ладоши 10-15 раз)

По сигналу *инструктора по физической культуре* дети перестраиваются в колонну по одному и, проходя мимо корзины, берут по мячу большого диаметра, располагаются свободно по всему залу. *Специалист* объясняет и показывает им упражнение. Каждого ребенка обучает индивидуально, занимается с отстающими дошкольниками.

Воспитатель занимается с оставшейся группой детей.

Подвижная игра "Мы весёлые ребята".

Инструктор по физической культуре сообщает воспитанникам название игры, показывает место расположения ведущих, играющих и разметку площадки.

Воспитатель может назначить ведущего и помочь разместить играющих по местам.

Далее *инструктор по физической культуре* поясняет правила игры: сигналы к началу и остановке игры, за какие нарушения правил, игроки выбывают из игры, объясняет правила выполнения движений и требования к их качеству. Руководит ходом игры и действиями детей.

Воспитатель на первом этапе разучивания игры берет на себя роль ловишки, а на последующих принимает активное участие в игре, вступает в эмоциональное речевое общение с детьми (хвалит, поддерживает и т. д.). Следит за соблюдением правил.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне площадки проводится вторая черта. В центре площадки находится ловишка. Играющие (*хором*):

Мы, веселые ребята. Любим бегать и скакать. Ну, попробуй нас догнать! Раз, два, три - лови! После слова "Лови!" дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка их ловит. Ребенок, которого ловишка успеет осалить, прежде чем тот пересечет черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку. После двух

перебежек выбирается другой ловишка. Игра повторяется 3-4 раза. *Инструктор по физической культуре* совместно с воспитателем подводят итог игры:

отмечают детей, не нарушающих правил игры;
обращают внимание на их ловкость, быстроту, черты характера, товарищество, сообразительность и т. д.

Часть 3.

Ходьба в колонне по одному.

Инструктор по физической культуре ведет колонну за собой, *воспитатель* ее замыкает.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБЖ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ»

Карпычева Лариса Анатольевна, воспитатель

МБОУ тимоновская СОШ с УИОП структурное подразделение дошкольное отделение
корпус 1

Библиографическое описание:

Карпычева Л.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБЖ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цели и задачи:

-Закрепить знания о безопасности, правила поведения в быту и на улице; развивать мышление, сообразительность, фантазию.

-Уточнить знания детей об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;

-Закрепить знания по основам личной безопасности; Стимулировать познавательную активность детей;

-Познакомить детей с новым номером службы безопасности;

-Учить детей отвечать на вопросы полным предложением;

-Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;

-Развивать умение выслушать друг друга;

-Воспитывать ответственность за себя и за других, чувство самосохранения;

- Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Предварительная работа:

-чтение детям сказок: «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Кот, петух, лиса», «Приключение Буратино», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Спящая красавица», «Кошкин дом»

- беседы по безопасности в быту, в детском саду, на улице;

Оборудование: таблички с названиями островов; ковер; избушка Бабы Яги; контейнер с инструментами для ремонта и аптечка; фартук, шапочка, тарелка, полотенце; пазлы (номера служб); пожарный щит; яблоки с заданиями и цифрами; карточки- синяя, красная на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я рада видеть вас сегодня таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Пусть сегодняшний день, вам принесет много новых интересных впечатлений. Посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте поздороваемся с ними все вместе.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, мир, окружающий нас, разнообразен и удивителен, но он таит и много опасностей. И мы должны с вами научиться защищаться от них. (звучит сигнал сообщения на телефон).

Воспитатель: Ребята, мне пришло сообщение от Феи, которая живет в сказочном государстве. А государство состоит из островов.

Воспитатель: Что же пишет нам Фея? Давайте прочитаем.

Фея: «Здравствуйте ребята, я знаю вы любите сказки. В моей сказочной стране многие герои попадают в беду, потому что не знают, как правильно себя вести! Объясните им, почему с ними случилась эта беда!»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, надо помочь Фее (ответы,) а какой сказочный транспорт вы знаете? (ответы)

Воспитатель: Молодцы, вы правильно назвали весь транспорт. Я вам предлагаю совершить наше путешествие на ковре-самолете.

Воспитатель: Занимаем свои места. А как вы думаете, есть ли правила поведения на этом необычном транспорте? Давайте вспомним правила безопасности, так как ковер летит высоко и у него нет высокого борта. (Не вставать, не толкаться, не наклоняться за края ковра)

Воспитатель: Молодцы. И так в путь! Давайте все вместе скажем волшебные слова: «Ковер-самолет, лети!» (звучит тихая мелодия из мультфильма «Алладин»)

Воспитатель: Пока мы с вами летим, скажите. Как вы думаете, что такое- БЕЗОПАСНОСТЬ.

«Безопасность»- это состояние защищенности от различных угроз. И сегодня мы вспомним и расскажем обо всех правилах безопасности.

Ребята, что такое правила безопасности? (Ответы детей).

Воспитатель: Все вы правы, это когда ведешь себя так, чтобы не случилось неприятности или беды. Приготовьтесь, приземляемся!

Первый остров «Сказочные вопросыики»

Воспитатель: Вам надо отгадать название сказки, в которой сказочный герой попадает в беду.

Вопросы:

- Этот герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых. («Колобок»)

- В этой сказке их съели, потому что они открыли ему дверь. («Волк и 7 козлят»)

- Его украла лиса, потому что он стал разговаривать с незнакомкой, а спасал его кот. («Кот, петух, лиса»)

-А этот герой поверил обманщикам коту Базилио, лисе Алисе. («Приключение Буратино»)

- Героиня этой сказки попала в беду, потому что разговаривала с волком и рассказала, где живет бабушка. («Красная Шапочка»)

- А в этой сказке сестра оставила брата без присмотра, а сама ушла гулять. («Гуси – лебеди»)

Воспитатель: Молодцы! Давайте скажем нашим сказочным героям, что нельзя делать чтоб не попасть в такую беду. Правильно вы все назвали, молодцы! Но это у вас была только еще разминка, сложности ждут нас впереди. Не боитесь? (ответы) Тогда отправляемся на следующий остров. Все вместе скажем волшебные слова: «Ковер-самолет, лети!» (тихая мелодия)

Воспитатель: Пока продолжается наш полет, давайте еще раз повторим правила безопасности. Что нельзя делать, чтобы не попадать в такие ситуации? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Приготовьтесь, приземляемся!

Второй остров «Пожарный»

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрацию. («Кошкин дом»)

- Вы узнали эту сказку? Как называется?

- Что случилось в этой сказке? (У кошки сгорел дом)

- Как вы думаете почему? (У кошки были гости, они веселились, оставили дверцу печи открытой, огонь попал на ковер прожег его, пополз по занавескам и возник пожар)

- Кто помнит отрывок из этой сказки? ... рассказывает отрывок: «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом, кошка выскочила, глаза выпучила, бежит курочка с ведром, а собачка с помелом)

- Кошка выскочила, глаза выпучила, почему? (Она растерялась, испугалась)

- А кто не растерялся? (Курица, она взяла ведро воды заливать пожар)

- А можно ли еще чем – то затушить огонь? (Можно засыпать песком, землей)

Воспитатель: Ребята давайте мы с вами немного поиграем.

Игра «Плохо-хорошо»

Хорошо – красная карточка; плохо – синяя.

Вопросы по карточкам:

Огонь в лампочке...

Огонь зажег шторы....

Огонь помогает готовить обед...

Огонь зажег в лесу дерево....

Огонь в лампочке обжег коту нос...

Огонь помогает обогревать квартиру...

Воспитатель: Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились. Отправляемся дальше. Волшебные слова: «Ковер-самолет, лети!» (мелодия)

Воспитатель: а что же должна была сделать кошка, когда обнаружила пожар? (Позвонить по телефону 101, 112 и вызвать пожарных)

- И что не забыть сказать? (Назвать точно адрес, где и что горит)

Воспитатель: Внимание, посадка! Наш ковер прилетел на следующий остров.

Третий остров «Полицейский»

Воспитатель: На этом острове у нас просит помощи следующая сказочная героиня. Узнали ее? (Красная Шапочка)

- Что случилось с героями этой сказки? (Волк съел бабушку и Красную Шапочку)

- А вы знаете эта трагедия бы не произошла если бы Красная Шапочка и бабушка знали о личной безопасности на улице и дома. Давайте скажем какие правила безопасности нарушили Красная Шапочка и бабушка. (Красная Шапочка заговорила с волком и рассказала, где живёт её бабушка. А бабушка сказала волку как открыть дверь).

Воспитатель: Ребята, а что это за жужжание? (звук моторчика Карлсона), Мне кажется, к нам кто-то летит. Кто же это может быть? (входит Карлсон)

Карлсон: Здравствуйте, ребята! Это вы летаете по нашей сказочной стране и объясняете нашим жителям правила безопасного поведения на улице? (ответы детей) Ребята, давайте с вами присядем вот на этой полянке около домика, и вы мне расскажите эти правила.

Игра «Незнакомец»

Баба Яга: Это кто собирается присесть на мою полянку? (из-за домика выходит Баба Яга), а это ребятки, здравствуйте (хитро улыбается). Какие вы замечательные! А у меня есть конфетки. Угощайтесь конфетами. (Карлсон первым угощается. Дети берут (не берут) угощение. Если кто-то возьмёт конфеты (мандарины, воспитатель спрашивает у детей, правильно ли они поступили.)

Баба Яга: У меня в дома ещё много вкусного! А ещё есть котик и интересные игрушки. Пойдёмте со мной! (Карлсон собирается идти с Бабой Ягой.)

Воспитатель: Правильно ли поступает Карлсон? (ответы детей)

Карлсон: а вы кто? Мы куда с вами идем?

Баба яга: (не отвечает, хватается Карлсона за руку и тянет за собой к выходу). Я вижу, ты хороший! Не слушай их! Я отведу тебя Фее, она просила тебя привести к ней! Она тебе лучше объяснит правила, чем эти ребята! (Карлсон плачет и послушно идёт за Незнакомкой.)

Воспитатель: Ребята, что надо делать, если чужой человек тащит тебя за собой? (Вырваться, громко кричать, звать на помощь.) Женщина, оставьте Карлсона в покое! (Отталкивает Бабу Ягу, забирает руку Карлсона.)

Воспитатель: Никуда он с вами не пойдёт, он останется с нами! Уходите в свой дом!

Воспитатель: Ребята, расскажите Карлсону правила личной безопасности на улице и дома, чтоб не попадал он больше в такую ситуацию. (Дети отвечают полными ответами:

1. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми.
2. Нельзя открывать дверь если дома одни.
3. На все вопросы и просьбы незнакомца отвечай нет.
4. Если в дверь звонит почтальон, слесарь, врач всё равно не открывай. Преступники могут переодеться в любую форму.)

Карлсон: Вот спасибо, ребята, объяснили мне в чем я не прав. А то не знаю куда завела бы меня Баба Яга. До свидания, вас ждут с нетерпением на другом острове!

Воспитатель: Молодцы, если бы не мы туго бы пришлось Карлсону! Отправляемся дальше. Какие у нас волшебные слова? «Ковер-самолет, лети!» (звучит тихая мелодия) Пока летим напомним мне. Куда надо звонить если незнакомец просит вас открыть ему дверь, когда вы одни дома? (102, 112) Молодцы! Приземляемся! Мы прибыли на остров «Медицинский»

Воспитатель: Но прежде чем помочь на этом острове, давайте разомнемся.

Физкультминутка. СТРЕКОЗА

Вот такая стрекоза- как горошины глаза.

(Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед-

(Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет.

(Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко.

(Смотрят вверх.)

Мы летаем низко.

(Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко.

(Смотрят вперед.)

Мы летаем близко.

(Смотрят вниз.)

Четвертый остров «Медицинский»

Воспитатель: Ну, вот наши глазки отдохнули. Давайте посмотрим, кто же здесь попал в беду? (Спящая Красавица)

- Что приключилось в этой сказке? (Принцесса не послушалась запрета короля, укололась веретеном и уснула вечным сном)

- Давайте вспомним какие опасные предметы вы знаете? (Пила, топор, молоток, нож, иголки, кнопки, таблетки, шприц, градусник)

- Посмотрите, у меня на столе много всяких предметов. Посмотрите какими нельзя пользоваться категорически без взрослых? (Пила, молоток, отвёртка, гвозди, таблетки, шприц, порошки)

- А какими предметами можно пользоваться с осторожностью? (Нож, вилка, игла, ножницы)

- Для безопасности все эти предметы надо убирать на свои места. А если вы случайно поранились или выпили без разрешения таблетки по какому номеру надо звонить? (103,112)

Игра: «Разложи правильно»

Воспитатель: Ко мне выйдут два человека и уберут эти предметы в специальные ящики. Пока ребята убирают предметы прослушайте стихотворение:

Ребенок: «Дома острые ножи,

Ты на место положи,

Не раскидывай иголки

Убери их все на полку.

Если ножницы достал

Убери откуда взял,

Тогда ни девочки

Ни мальчики, не порежут себе пальчики»

Воспитатель: Молодцы, правильно распределили инструменты. Но наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться в детский сад. Садимся на наш ковер-самолет и говорим все вместе: «Ковер-самолет, лети домой!» (звучит тихая музыка).

Воспитатель: Ребята, скажите мне, с каким вирусным заболеванием сейчас борется весь мир? (ответы детей) Правильно, это ковид-19 или коронавирус. Давайте с вами посмотрим, что это за вирус и как обезопасить себя и родных от него. (Презентация по ходу задать вопросы). Как правильно надо прикрываться при кашле или чихании? Как правильно одевать маску? Итак, куда надо звонить, когда почувствовали себя плохо (ответы)

Воспитатель: Приближаемся к детскому саду!

Воспитатель: Ну вот мы и в детском саду! Понравилось вам наше путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: Вы молодцы, правильно запомнили номера телефонов служб спасения. Но есть еще одна служба, с которой я вас познакомлю.

Газовая служба.

Воспитатель: в стародавние времена древние люди жили в пещерах. Они охотились на животных и готовили пищу на костре. Но так как иногда шли дожди им тяжело было разжигать огонь из сырых дров. Человек долго думал, как же сделать свою жизнь легче. Чтоб огонь можно было разжечь при любой погоде. И он придумал плиту с газом. Теперь в каждую квартиру по трубам к нам идет газ. Но он не такой и безобидный как кажется нам. Этот газ, ребята, без цвета, с неприятным запахом. Им очень легко можно отравиться. И если зажечь свет или спичку в комнате, в которой сильно пахнет газом может произойти взрыв.

Ребенок «Не подходи к газовой плите»:

На кухне газ у нас горит,

Меня он тянет, как магнит.

Как мама, я хочу уметь

Все ручки на плите вертеть,

И спички ловко зажигать,

И газ включать и выключать.

Но мама строго мне сказала:

- К плите чтоб руки не совала!

Опасно это, так и знай!

Пока за мной понаблюдай,

Учись на кухне помогать,
Посуду мыть и вытирать,
А к газу ты не подходи –
Сперва немного подрасти!

Воспитатель: Правильно, слушайте родителей. Не подходите к плите, не крутите краны.

У многих есть в квартире газ,
И не заметен он для глаз.
Запах газа есть в квартире-
Позвони по «104»

Воспитатель: Итак, вы сегодня узнали еще один нужный для безопасности номер. Это номер газовой службы «104». Или можно позвонить на номер всеобщей службы безопасности «112».

Воспитатель: Вы теперь знаете все нужные для безопасности телефоны. Но чтобы их закрепить еще лучше давайте поиграем в игру.

Игра «Собери пазл». Сейчас вы разделитесь на команды, и каждая команда соберет телефон экстренной службы и скажет, что это за служба. (101,102,103,104) (Пока дети собирают пазлы звучит тихая музыка) Молодцы! Вы здорово справились сегодня с заданиями. Где же мы с вами побывали? Что мы делали на сказочных островах?

Воспитатель: (звук сообщения) Ребята, от Феи пришло сообщение, давайте мы его прочитаем с вами: «Дорогие ребята, мы вам очень благодарны за помощь! Теперь мы знаем правила как вести себя, чтоб не попасть в беду. Успехов вам будущие первоклассники!»

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ

Конарева Елена Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Конарева Е.В. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

На сегодняшний день хореография сформулировала целую систему специфических средств и приемов, свой художественно выразительный язык, установила особую связь с музыкой - с помощью всего перечисленного создается хореографический образ. Его специфика заключается в том, что он имеет условно обобщенный характер, раскрывает внутреннее состояние и духовный мир человека. Основу хореографического образа составляет синтез движений, пантомимы, артистической игры, оформления декораций, танцевального костюма, музыкального сопровождения и многого другого. Особое место при создании хореографического образа отводится рисунку танца. Без него художественный образ невозможен, он окажется неполноценным, эстетически и сценически неприемлемым.

Без рисунка танца не может существовать ни один, даже самый элементарный, танец. Любой простейший рисунок может настолько ярко обогатить и разнообразить танцевальную композицию, что даже самый утонченный зритель окажется в восторге от того, что увидит. Рисунок танца организует движения танцующих, способствует более яркому выявлению на сцене и других выразительных средств хореографии: танцевальной лексики, музыки, костюма танцора, декораций, светового оформления и др.

Проблема, с которой сталкиваются многие музыкальные руководители сегодня - это нехватка методической литературы в области хореографии, так как все знания с древнейших времен передавались практическим методом обучения, и записей было мало. Поэтому хореографам, особенно молодым специалистам, не достаёт того «багажа знаний», который имеется у них сейчас. В частности, имеется недостаток в литературе, касающейся создания художественного образа и одного из его компонентов - рисунка танца.

В идеале исполнителю необходимо уметь посредством хореографического языка, сочетанием различных танцевальных па, задействующих всё тело – ноги, руки, мимику и т.д., выразить любой образ, идею, чувство. Будь то ощущение паники и отчаяние или дуновение лёгкого морского бриза. Жест руки, наклон головы дают возможность передать радость и печаль, обвинение и прощение, выразить без слов за считанные секунды то, что, будучи передано словами, потребовало бы многостраничных рассуждений. И здесь на помощь приходят пластические этюды, которые помогают детям ощутить свои пластические возможности, передать красоту движений, богатство мимического рисунка. При выполнении упражнений важно учитывать субъективные особенности детей, их темперамент и творческое воображение. Образы, предлагаемые для пластического воплощения, должны быть предварительно охарактеризованы самими детьми с учетом их личного опыта и наблюдений.

Этюды могут быть динамическими и статическими, в зависимости от поставленных задач. Если задача заключается в создании достоверного образа в движении, то прибегают к динамическим этюдам. Здесь существенную помощь может оказать музыкальное произведение, близкое по ритмическому рисунку, пластическому движению. Если важно передать положение тела при том или ином действии, используют статические этюды. Предлагаемые далее этюды можно дополнять аналогичными.

Этюд «Листья падают...». Под плавную, музыку вальса дети руками имитируют падающие листья. Движения должны быть легкими, соответствующими музыкальной мелодии. Можно усложнить задание: «Подул ветер». Тогда меняется характер музыкального образа — дети изображают листья, уносимые ветром.

Этюд «Снег кружится». Под музыку ребята плавно опускают руки, стараясь передать различные состояния: медленно падает снег, вдруг ветер подхватывает снежинки, начинается метель... Этюд можно развить, предложив ребятам подняться с мест и дополнить пластику рук движениями всего тела. Завершение этюда — снежинки падают на землю, причем опускаются не все вместе, а поочередно. Дети учатся легкости кистевых движений, плавности жестов и других предметов.

Этюд «Бегут ручьи...». Дети стараются передать непрерывность движения при помощи рук. Под быструю скользящую музыку они руками создают образ непрерывно струящихся весенних ручьев. Можно усложнить задание: пальцы — это воображаемые волны, их движения должны быть быстрыми и легкими. При плавном непрерывном движении всей руки пальцы должны двигаться быстро.

Этюд «Роза». В танце раскрывается образ самого красивого и загадочного цветка от рождения до расцвета. Тематика танца вдохновляет исполнителя и зрителя на бережное отношение к природной, естественной красоте. Образ Розы наполняется яркими эмоциями и переживаниями, расцветает с новой силой. Исполняя такой номер, ребенок в какой-то момент по-другому начинает относиться к окружающей его действительности и приучает к этому своих близких. Кроме того, несомненно, значительное влияние таких номеров на зрителей, которые начинают сопереживать артисту, им передается его эмоциональное состояние. После освоения детьми пластических этюдов, можно переходить к более сложным танцевально-хореографическим композициям.

Рисунок танца всецело зависит от музыкального материала, на основе которого сочиняется данный танцевальный номер. Он должен отражать характер, образ музыки, её стиль, находиться в тесной связи с темпом, ритмом музыкального сочинения.

Танец, его рисунок, развивается вместе с музыкой, она, то замедляется, то убыстряется, то звучит еле слышно на пианиссимо, то усиливается до звучания фортиссимо. В танце, так же как в музыке, где одна фраза логически переходит в другую, один рисунок должен сменять другой.

С началом новой музыкальной фразы начинается и новая танцевальная фраза.

Если имеется повтор музыкальной темы или её развитие, музыкальный руководитель должен услышать это и отразить, либо в повторе, либо в развитии уже использованного рисунка.

Музыкальная форма, композиторский замысел произведения должны найти адекватное выражение в композиции танца, следовательно, и в его рисунке.

Рисунок танца соответствует характеру музыки. Например, лирический вальс требует рисунка плавного, неторопливого, если можно так сказать, напевного. А острый, чёткий характер мазурки заставит обратиться к рисункам, стремительным, с динамичными движениями, резкими поворотами, неожиданным и изменениями в направлении движения. Это не означает, что вальс и мазурка не могут иметь один и тот же рисунок. Круг может быть и в вальсе, и в мазурке, но характер рисунка в лирическом вальсе будет отличаться от мазурки, более динамичной, темпераментной, порывистой.

Темп музыкального произведения, динамика должны получить соответствующее выражение в рисунке танца. Темп определяет не только скорость движения, не только быстроту перемещения исполнителей по сценической площадке, но и определяет характер произведения.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТА-ПЧЕЛЫ ВЕЕ-ВОТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергеева Елена Леонидовна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 14, г. Ейск, МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сергеева Е.Л. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТА-ПЧЕЛЫ ВЕЕ-ВОТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.



Использование современных технических средств является эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, создает благоприятный

эмоциональный фон, побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, развивает коммуникативные навыки.

В поисках новых современных, игровых методов организации коррекционного обучения, а также с целью разнообразить творческую и речевую деятельность детей, мы обратились к использованию нового игрового оборудования – лого-роботу «Bee Bot» «Умная пчела».

Робототехника- относительно новое, но быстро развивающееся образовательное направление. Стартовым элементом в робототехнической цепочке может стать яркий и простой в управлении ЛогоРобот Пчелка.

Эти мини-роботы являются одним из современных средств обучения, идеальный инструмент для развития детей, что представлено на схеме.



Игры с лого-роботами освобождают ребенка от неподвижности во время образовательной деятельности, помогают ее разнообразить, прослеживание за роботом активизирует внимание и зрительную концентрацию за движущимся предметом.

Выполняя игровые задания, дети учатся ориентироваться в окружающем пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация, также развивается воображение, формируется логическое мышление, дети учатся мыслить алгоритмами, то есть составлять последовательный план действий.

Очень эффективно использовать ЛогоРобот Пчелка при изучении начал математики, так как он предоставляет детям увлекательную возможность усваивать математические понятия в процессе игры и решения задач на динамические перемещения.

Игры на развитие математических способностей «Цвета и формы»

Задачи: Закреплять знания о двухмерных геометрических фигурах и их характерных особенностях; формировать умение проводить классификацию, анализ и сравнение геометрических фигур по форме, цвету, размеру; формировать умение планировать свои действия и задавать последовательность для достижения желаемого результата.

Дети исследуют свойства различных геометрических фигур, узнают, является ли цвет и размер их свойствами. Ребята должны научиться определять по свойствам, какая фигура задана, и программировать ЛогоРобота так, чтобы он мог добраться до заданной фигуры.

«Веселый счет» (старшая группа)

Задачи: формировать знания о числах; формировать навыки количественного счета.

Ребята учат Пчелку считать в пределах 10, распознавать цифры и соотносить их с количеством.

«Найди число» (подготовительная к школе группа)

Задачи: формировать понятия «больше», «меньше», «больше (меньше) на», «числовой ряд»; формировать представления о количестве, числе и составе числа; развивать умение пересчитывать предметы, вести прямой и обратный счет, выполнять элементарные математические действия; развивать внимание, память, логическое мышление.

Дети продолжают играть с числами и экспериментировать с ЛогоРоботом Пчелка.

«Найди ответ»

Задачи: развивать навыки устного счета, сложения и вычитания чисел в пределах 10; развивать мышление; формировать умение планировать свои действия и задавать последовательность для достижения желаемого результата.

У детей развиваются навыки устного счета, сложения и вычитания чисел в пределах 10.

Применение лого-роботов «Bee Bot» в коррекционной логопедической работе

Учитывая, что практически вся логопедическая работа строится на монотонном, многократном повторении слогов, слов, скороговорок, наряду с традиционными методами работы мы начали использовать лого-роботов «Bee Bot» в своей практике для разбавления этого однообразия.

Для привлечения большего интереса детей при проведении образовательной деятельности с использованием «умных пчелок» мы создаем компьютерные презентации, в которых различные герои обращаются за помощью к детям, просят их помочь им найти что-либо или доставить груз в определенное место назначения.

Применение лого-роботов «Bee Bot» в коррекционной логопедической работе позволяет решить следующие задачи: развитие слухового внимания; активизация артикуляционного аппарата и формирование звукопроизношения; развитие фонематического слуха и навыков звукобуквенного анализа; коррекция и развитие грамматического строя речи; развитие связной речи; формирование базовых навыков чтения.



Также существует дополнительное оборудование к мини-роботу — это тематические игровые коврики, которые позволяют придумать Пчелке разные приключения. Игровые поля-коврики размечены на квадратные секторы, размер каждой клетки 15x15 см, стороны которых равны одному шагу робота.

Чаще всего мы стали использовать вариативный коврик, это базовый — на нем нет изображений, он разделен на сектора. Один сектор, это один шаг «пчелки». Возможности его безграничны, позволяет решать образовательные задачи по любой тематике, стоит только выложить необходимый картинный материал или фигурки (манекены) различной тематики.

Использование устройства Beebot «Умная пчела» особо значимо, так как:

- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивает первоначальные навыки программирования;

- поддерживает инициативу детей;
- позволяет педагогу построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- развивает интеллектуальные способности;
- учит детей структурированной деятельности;
- способствует умению работать в коллективе;
- развивает воображение;
- предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Развитие инженерных технологий в дошкольном образовании является новой ступенью в образовательном процессе, позволяя оптимизировать и индивидуализировать обучение детей, создавать в процессе обучения необходимую детям «ситуацию успеха». Благодаря сочетанию традиционных и компьютерных технологий работа педагога в дошкольной организации становится значительно разнообразнее и эмоциональнее, а у детей проявляется творчество и радость поиска новых технических решений.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ

Тарасова Светлана Юрьевна, воспитатель, МАДОУ 9
Липовская Татьяна Эрнестовна, воспитатель
Петрук Екатерина Григорьевна, воспитатель
Артюгина Алла Константиновна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 9, Московская область, г. о Химки

Библиографическое описание:

Тарасова С.Ю., Липовская Т.Э., Петрук Е.Г., Артюгина А.К. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

«Работа над словом – оригинальная единица языка занимает одно из важнейших мест в общей системе работы по развитию речи. Ребенку необходимо предоставить различные значения одного и того же слова, чтобы обеспечить его правильное семантическое употребление, формирование обобщенного представления о слове. Развитие у ребенка способности использовать слова и словосочетания в соответствии с контекстом и речевой ситуацией создает предпосылки для свободного и гибкого использования лингвистических средств при построении произношения».

«Реальное употребление слова в речи – это всегда процесс выбора правильного слова из нескольких возможных. Работа над словом – это, прежде всего, работа над пониманием его значения. Слово – воспроизводимая лексическая единица, имеющая акцент в своей первоначальной форме; фонетическое выражение, предполагающее обязательное наличие звука, звуковая оболочка (форма материального существования слова)».

По мнению О.С. Рудик: «Каждое слово приписывается определенной части речи и характеризуется грамматической формообразующей способностью (каждое слово имеет строго фиксированное место в грамматической системе языка, поскольку принадлежит к определенной

части речи: существительной или функциональной – и образуется по грамматическим законам языка). Слово характеризуется такими особенностями, как непроницаемость, т.е. невозможность произвольных вставок и изменений внутри слова, приводящих либо к нелепости, либо к появлению новых слов; наличие смысла, являющегося частью содержательной части слова).

«Освоение лексики родного языка является необходимым условием для овладения его грамматической структурой, для развития когерентной монологической речи, для обучения звуковой стороне слова. Использование языка как средства коммуникации также в первую очередь ассоциируется со словом. Говорящий использует слова, формирует словосочетания, предложения, а слушатель расчленяет воспринимаемую речь на самостоятельные лексические единицы – слова».

«Наглядные знаки (названия предметов) усваиваются детьми в процессе ознакомления с окружающей действительностью – как спонтанно, так и специально организованно. Однако словарный запас детей дошкольного возраста нуждается не только в количественном обогащении, но и в качественном. Для этого требуется специальная педагогическая работа по разъяснению значения слов, обучение семантически правильному использованию синонимов, антонимов, многозначных слов, развитие способности понимать образные значения».

Процесс развития мышления и речевой деятельности у ребенка дошкольного возраста происходит в основном всегда равномерно и одновременно, особенно этот протекает в процессе активной практической деятельности. Проблема процесса взаимодействия речевой и мыслительной деятельности всегда находилась и находится сейчас в центре психологических работ исследователей. Рассматривая проблему формирования концепций, Л.С. Выготский отметил: «накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их формированию, концепция невозможна без слов, мышление в концепциях невозможно, кроме мышления через речь».

«В расширении словарного запаса детей дошкольного возраста крайне важен принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны между собой. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, образует семантическое поле, которое находится вокруг ядра. Например, полисемантическое слово «игла» в смысле «хвойный лист» входит в семантическое поле: дерево – ствол – ветки – игла – зелёная – нечёткая, растущая – падающая; слово «швейная игла» входит в другое семантическое поле: шитье – строчка – вышивка – платье – рубашка – узор – диез – тупая».

«В процессе работы над лексикой (а также при решении других задач речевого образования) следует стремиться, как подчеркивают авторы, к тому, чтобы речь ребенка приобретала такие качества, как точность, корректность, выразительность. В конечном счете, необходимо развивать у детей способность выбирать для произнесения те лексические устройства, которые адекватно отражают намерения говорящего».

Все вышеперечисленные аспекты работы со словарем представлены в программе развития речи Е.И. Тихеева. Это произведение, по мнению автора, должно выполняться в форме устных, упражнений, выполнения творческих заданий.

«В раннем дошкольном возрасте формируется ядро словарного запаса, которое впоследствии существенно не меняется. Анализируя словарный запас детей дошкольного возраста, исследователи определили наиболее распространенные значимые слова в детской речи».

«По мере развития у детей мышления и речи словарный запас не только обогащается, но и систематизируется. Существует как группировка слов в семантические поля, так и распределение словарного запаса в пределах семантического поля: различают ядро и периферию. Ядро семантического поля состоит из наиболее часто встречающихся слов с выраженными семантическими характеристиками».

И.И. Тихеева выделяет четыре этапа в развитии системной организации детского словаря.

«На первом этапе словарный запас ребенка представляет собой набор отдельных слов (от 20 до 50). В то же время, набор слов зашифрован.

На втором этапе словарный запас ребенка начинает быстро увеличиваться. Вопросы ребенка о названиях объектов и явлений вокруг него свидетельствуют о том, что в его сознании формируется определенная система слов, связанная с одной ситуацией, формируются группы слов. Название слова из этой группы заставляет ребенка ассоциировать его с другими элементами из этой группы».

И.И. Тихеева определяет этот этап как ситуационный, а группы слов - как ситуационные поля.

«Позже ребенок начинает распознавать сходство определенных элементов ситуации и объединяет лексемы в тематические группы. Это явление характерно для третьего этапа формирования лексической системы, который определяется как тематический этап. Организация тематических групп слов приводит к развитию лексической антонимии (большой - маленький, хороший - плохой). На этом этапе контраст большой - маленький заменяет все варианты параметрических прилагательных (длинный - маленький, жирный - маленький), а контраст хороший - плохой заменяет все варианты качественных оценочных прилагательных (плохой - хороший)».

«Характерной чертой четвертого этапа развития лексической системы является преодоление этих замен, а также появление синонимов. На данном этапе систематическая организация детского словарного запаса близка по своей структуре к лексико-семантической системе взрослых».

Вышеупомянутые данные из исследования Е.И. Тихеева позволяют утверждать, что можно развивать лексическую систему у детей дошкольного возраста, формировать словарный запас по определенным темам, поэтому мы выбрали именно этот возраст.

«Самый младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным с точки зрения освоения семантических полей. Основывая свои экспериментальные исследования на методе ассоциативного эксперимента, она доказала, что развитие лексической систематики и организации семантических полей влияет на изменение природы ассоциативных ответов. Анализируя результаты ассоциативного эксперимента, проведенного с детьми четырех- и шестилетнего возраста, автор отмечает высокий уровень стереотипных реакций на стимулирующие слова. В то же время доля стереотипных реакций возросла у шестилетних детей по сравнению с четырехлетними. Это явление свидетельствует о том, что в этот период они активно приобретают смысловые аспекты значения слов».

«Это заявление также представляет для нас определенный интерес с точки зрения выбора методологии эксперимента по установлению фактов, для которого был использован ассоциативный метод».

На его выбор оказал влияние анализ экспериментального исследования Н.А. Стародубова: «показывает свою эффективность в определении семантических полей ребенка дошкольного возраста. Автор убедительно представляет важность данной методики для определения уровня развития словарного запаса у детей дошкольного возраста. На основе анализа природы словесных объединений у детей дошкольного возраста она выделяет три этапа организации семантических полей. По ее словам, первый этап характеризуется неформированным семантическим полем. Ребенок опирается на сенсорное восприятие окружающей его ситуации, а названия окружающих его объектов преобладают в качестве реакционных слов. На данном этапе лексическая таксономия еще не сформирована. Значение этого слова включено в значение фразы. Синтагматические (координированные) ассоциации занимают большое место».

«Второй этап характеризуется приобретением семантических отношений слов, которые существенно отличаются друг от друга, но имеют ситуативную, образную связь. Это выражается в преобладании тематических ассоциаций, основанных на определенных идеях: "дом-кровля", "высокое дерево". Семантическое поле еще не структурировано, еще не сформировано.

На третьем этапе формируются концепции, процессы классификации. В ассоциативном эксперименте образные связи заменяются связями между семантически подобными словами, отличающимися лишь одной различной семантической особенностью, что проявляется в преобладании парадигматических ассоциаций. Структура семантического поля дифференцирована, наиболее характерными отношениями в нем являются ассоциация (группировка) и оппозиция».

«Как было показано выше, словесные подсказки (названия объектов) приобретаются детьми в процессе их ознакомления с окружающей средой, частью которой является природное окружение, поэтому в качестве содержания тематической группы был выбран природный словарь. Рассмотрим более детально возможности ассоциативного метода, разработанного болгарским исследователем А. Л. Давидович и дополненный О. С. Ушакова, для анализа лексического развития детей в процессе проявления речевых ассоциаций и существующего разнообразия их типов».

«В процессе развития речи меняется характер словесных ассоциаций ребенка. В возрасте четырех лет дети совершают качественный скачок в формировании лексической систематики, в организации семантических полей. Это выражается в том, что соотношение между парадигматическими и синтагматическими реакциями в ассоциативном поле существенно меняется. Синтагматические реакции преобладают над парадигматическими у пяти-шестилетних детей. Они встречаются во много раз чаще. В возрасте от семи до восьми лет, напротив, парадигматические реакции происходят гораздо чаще, чем синтагматические».

«Тематические ассоциации чаще встречаются у пяти-шестилетних. В семилетнем возрасте тематические ассоциации встречались гораздо реже, чем парадигматические. Это свидетельствует о том, что ядро семантического поля начинает формироваться уже у детей семи-восьми лет. Например, исследования показали, что стратегия поиска детьми ассоциативных ответов меняется с возрастом».

«Столь пристальное внимание к анализу работы по расширению семантического поля, проявлению тематических ассоциаций объясняется тем, что в детском саду развитие речи пронизывает всю деятельность ребенка, решаются задачи психического развития, формирования познавательных способностей. Если центральное место в обучении родному языку занимает работа над словом, определяющим свойством которого является семантическое содержание, смысл, то ребенок может творчески использовать его в своей речи, высказывании. Анализ исследований показывает, что семантический аспект работы очень важен, так как расширение словарного запаса часто задерживается из-за того, что не выявлены условия употребления слова, его возможная лексическая совместимость».

СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ДОСУГА. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ –ШУМЕЛКОЙ

Чеберяк Лариса Геннадьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Чеберяк Л.Г. СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ДОСУГА. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ –ШУМЕЛКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Для таких **сказок** предполагается использование шумовых инструментов и различных звуков.

В отличие от **музыкальных звуков**, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д.

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука:

- барабаны;
- тарелки;
- бубны;
- треугольники;
- деревянные ложки и т. д.

Некоторые шумовые **музыкальные** инструменты можно сделать своими руками:

- пластиковые банки с рисом, гречкой;
- ложки;
- крышки от кастрюль;
- всевозможные трещотки;
- расчески;
- целлофан;
- коробочки из- под киндеров;
- азличные виды бумаги;
- карандаши.

Именно изготовленные своими руками **музыкальные** инструменты вызывают особый интерес к **музыке** и желание музицировать.

Мышка и книжка.

Мишка: Мышка, Мышка, как живёшь? Мышка, Мышка, что грызёшь?	барабан
Мышка: Я живу чудесно, очень интересно	колокольчик
Только вот одна беда Зубки чешутся с утра, Что-то мне погрызть пора. Ой, смотри, на полке книжка!	Расческой по бумаге шуршалока
Мишка: Ну, какая ты глупышка! Не для этого нам книжка	шуршалока
Книжки надо ведь читать, Их нельзя ни грызть, ни рвать.	Шелестим бумагой
Мишка: Погрызи сухарик, Мышка, Будет целой твоя книжка	Расческой по деревянному брксочку

Осень.

Наступила осень. Дождик моросит.	Звеним палочкой о стеклянный стаканчик
Маленькая мышка По полю бежит.	маракасы
Ветер вдруг завоет	Дуем в бумажный конус
Дождик застучит	треугольники
Мышка в норку спрячется И зернышком шуршит.	Шуршим мятой мягкой бумагой
Тут появился зайка	Стучим деревянными палочками
Дрожит трусишка весь	шумелки
Морковку с огорода Несет, чтоб быстро съесть.	Стучим деревянными палочками.
Хрустит довольный зайка Морковкой под кустом. Ведь осенью холодной Здесь каждый кустик – дом.	Шуршим жесткой жатой бумагой
А белка на осинке Грибочков насушила. Теперь в дупло их прячет И очень ловко скачет.	ксилофон

Фырчит под елкой ежик, Пытается уснуть.	Расческой по бумаге
А дятел на березе Стучит все тук да тук.	Деревянные ложки
В деревьях ветер стонет	
И дождик льет везде.	Треугольники и стучим палочкой о стеклянный стаканчик
А звери все и птицы готовятся к зиме.	

Как звери зиму встречали.

Пришла хрустальная зима	колокольчики
И вот пора метели	Дуем в бумажный конус
Воздушные снежинки На землю полетели. Снежинка раз. Снежинка два	Треугольник (1 раз) Треугольник (1 раз)
И закружила их пурга.	Дуем в бумажный конус
Лишь зайка веселиться, Он прыгает, резвиться.	металлофон
Медведь в берлоге мастерил Пушистую перину	барабан
Сухой травой ее набил Уже на половину.	Шуршим мятой бумагой
А тут вдруг филин пролетел	Резко развести ткань в разные стороны
И громко так заухал.	Выдохнуть в бумажный конус
Лиса хотела изловить, Но так и не унюхала.	Ксилофон (глиссандо)
А утром снова чудеса	колокольчики
Проснулись все: медведь,	барабан
Лиса и	ксилофон
Зайка-попрыгайка.	метеллофон
И ну в снегу давай играть, Друг дружку снегом обсыпать	Шуршим целофаном
Медведь слепил снеговика.	Барабан (3 раза)
Зайчишка дал морковку	Металлофон (1 раз)
Лиса пристроила ведро снеговикау так ловко.	Ксилофон (1 раз)
Все веселились от души. Мишутка громко топал,	барабан
Зайчишка прыгал,	металлофон
А лиса, хвост распушила и пошла	Раскрыть веер
Кругами да с притопом.	Ксилофон ритмично
Всем очень нравилась зима И озорная кутерьма.	Колокольчики, треугольники

Весна пришла.

Пришла весна. Поет ручей.	Переливаем воду из стаканчика в стаканчик.
Сосульки плачут о зиме.	треугольник
Пробился первый лепесток.	колокольчик
Раскрылся маленький цветок.	Металлофон (глиссандо)

Проснулись пчелы поутру.	Пластиковая бутылочка с крупой
И гнуться ветки на ветру.	Дуем в бумажный конус
И слышен свист,	свистулька
И слышен гам. Запели птицы тут и там.	Свистулька, дудочка
Весна идет, весна идет И все ликует и поет.	Треугольник, металлофон Свистулька, дудочка, пластиковая бутылочка с крупой

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Шмидт Любовь Никоноровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Шмидт Л.Н. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Все дети любят слушать сказки, но когда сказка оживает, когда герои начинают двигаться и разговаривать – для детей это настоящее чудо!

Театрализованная деятельность - является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество.

Театрализованная деятельность в раннем возрасте развивает у детей творческий потенциал, помогает преодолеть застенчивость, развивает разговорную речь, учит сопереживать героям, выражать эмоции. С помощью театральной деятельности дети учатся коллективному взаимодействию.

Главная цель дошкольного образования — создать все условия для гармоничного развития ребёнка. В первой младшей группе этот процесс тесно связан с социализацией воспитанников, непривыкших находится в группе сверстников, а тем более взаимодействовать с ними.

Задачи театрализованной деятельности в первой младшей группе:

- создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать у детей живой интерес к театральной игре
- развивать речь и координацию движений у детей
- побуждать детей к двигательной импровизации
- доставлять детям радость

Первые занятия с малышами проходят в виде кукольных представлений, которые показывает воспитатель, а дети в этом случае являются зрителями.

Основная задача таких встреч – познакомить детей с театром, вызвать интерес к занятиям, создать доброжелательную атмосферу взаимодействия воспитателя с детьми. С младшими дошкольниками не следует специально разучивать сказку. Прекрасный язык, увлекательный сюжет, повторы в тексте, динамика развития действия - всё это способствует быстрому её усвоению. При повторном рассказывании сказки дети достаточно хорошо её запоминают и начинают включаться в игру, выполняя роли отдельных персонажей. Играя, ребёнок непосредственно выражает свои чувства в слове, жесте, мимике, интонации. В игре-драматизации не следует показывать ребёнку те или иные выразительные приёмы: игра для него должна быть именно игрой. Сказки-драматизации небольшие по времени, 10-15 минут, доставляют детям радость, более длительные сказки вызывают у детей-артистов перенапряжение и утомление. Во всех разделах

драматизации очень важно для полного раскрытия ребенка, для его свободного проявления эмоций не перегружать, не завышать планку требований. Иначе мы получим обратное: ребенок будет уставать, и не будет получать положительных эмоций, и естественно, в дальнейшем этот вид деятельности перестанет интересовать ребенка.

В младшей группе идет работа по умению детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Важная цель педагога – будить воображение ребенка, его творческие способности. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т. е. владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей.

В нашем детском саду в младшей группе мы организовали театр на ложках (сказка «Теремок»), на деревянных лопатках (сказка «Курочка Ряба»), на садовых табличках (сказка «Петух и лиса»), на варежках (Сказка «Колобок»). К ребятам приходил страусенок Кика (марионетка), Капитошка (сшитая игрушка на руку) Карамелька (ростовая кукла). На празднике 8 марта дети встретились с героями сказки «Как ребята искали солнышко».

Каждый педагог в направлении театральной деятельности может сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни. И хочется надеяться, что любовь к театру, к творчеству, к музыке останется у наших воспитанников навсегда.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Кательникова Анна Сергеевна, воспитатель
Берко Алла Михайловна, учитель-логопед
Кореева Татьяна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 46 "Колокольчик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Кательникова А.С., Берко А.М., Кореева Т.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

На сегодняшний день, одной из актуальных проблем современной логопедии является рост числа детей с расстройствами речевой деятельности. Лексика, фонетика, грамматика – все это множество нарушений компонентов речи выявляется у детей в дошкольном возрасте. Но зачастую, у дошкольников выявляется нарушение всех элементов речи, таким как общее недоразвитие речи (далее ОНР). Это речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты звукопроизношения. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Р.Е. Левина и другие исследователи выделяют четыре уровня речевого недоразвития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития исследователи характеризуют полным или почти полным отсутствием словесных средств. Одновременно с этим отсутствует способность к пониманию значений слова, способность к различению формы чисел существительных, формы рода и времени глаголов и значений предлогов. При восприятии обращенной речи главным является лексическое значение.

Второй уровень речевого развития характеризуется активной развернутой речью детей, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. Понимание обращенной речи приближается к низкой возрастной норме. Тем не менее, у дошкольников выявляются ошибки в употреблении глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; так же в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием у дошкольников развернутой фразовой речи с элементами лексического, грамматического, фонетического и фонематического недоразвития.

У детей данной категории хоть и присутствует развернутая речь, но наблюдается не точное употребление многих лексических значений. Наиболее часто дошкольники с общим недоразвитием речи в активном словаре используют существительные и глаголы. У детей могут зачастую наблюдаться ограниченное количество слов, обозначающих признаки, качества, состояния предметов и действий.

Можно сказать, что у практически всех детей третьего уровня речевого развития наблюдается аграмматизм: ошибки в согласовании слов, использовании предлогов, падежей, расстановки ударений.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется не резко выраженным недоразвитием речи. Нарушение связано с пониманием ребенком значением слова, но его фонематический образ в памяти не сохраняется. Из-за не развитой способности к запоминанию у дошкольников наблюдается перестановка слогов и звуков или опускание и добавление новых. Из-за недостаточной выразительности, вялости и вялой артикуляции для окружающих речь детей кажется, смазанной. Образование слов с помощью суффиксов и обозначение мужского и женского рода затруднено.

Исходя из вышеизложенного, подход, выдвинутый Р. Е. Левиной и другими учеными, позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности. Она представила картину аномального развития ребенка по нескольким параметрам, отражающим состояние языка и процессов коммуникации. На основании этого исследования раскрыты и специальные закономерности перехода от низких уровней развития к высоким.

В трудах таких авторов, как В.К. Воробьевой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой и др., утверждается, что у детей с общим недоразвитием речи разного возраста отмечается ограниченный словарный запас. Типичными признаками для детей с общим недоразвитием речи являются значительные индивидуальные различия, обусловленные нарушениями: моторной, сенсорной алалией, стертой формой дизартрии и др.

А Н.С. Жукова, изучая речевое развитие дошкольников, пришла к выводу, что особенно заметны различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием при актуализации глагольного словаря (8). В глагольном словаре дошкольников с общим недоразвитием речи преобладают слова, обозначающие действия. Это слова, которые у детей используются ежедневно, при наблюдении или в играх. Детям этой категории детей сложно даются слова обобщенного или отвлеченного значения, а также слова, обозначающие состояние, оценку, качества и др.

Многие исследователи отмечали, что у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдается ограниченность словарного запаса, несмотря на их развернутую фразовую речь.

Т.Б. Филичева утверждает, что в пятилетнем возрасте в норме словарный запас детей составляет от 2,5 тысячи слов до 3 тысяч слов. А у детей с ОНР третьего уровня речевого развития в то же время словарный запас ограничивается 2 тысячами слов. Маленький словарный запас у детей с ОНР наблюдается и в пассивном, и в активном плане.

В своих исследования Н.В. Серебрякова и Р.И. Лалаева представили сравнительный анализ развития лексико-грамматического строя речи при нормальном речевом развитии и при нарушенном. Авторы довольно подробно описали нарушения словаря у детей с общим недоразвитием речи. Они подчеркнули, что у этой категории детей наблюдается очень ограниченный запас слов, как в активном, так и пассивном словаре, ошибочное применение слов, проблемы актуализации словаря (11).

Дети с нарушением речи чаще заменяют в речи слова, принадлежащие к одному и тому же семантическому полю. Дети этого класса не умеют дифференцировать некоторые действия, которые выражаются в заменах глаголов, и в некоторых случаях приводят к использованию глаголов более общего, недифференцированного значения (ползать - ходить, петь - песенку, напевать - песенку и т.д.). Особенно примечательны замены глаголов: кует - молотит; гладит утюгом - проводит утюгом; косит траву - подрезает траву; стирает белье - моет белье; вяжет - шьет; купает — моет. Поскольку дети не умеют различать основные признаки действия, с одной стороны, и несущественные - с другой, а также различать нюансы значений, это объясняет замену некоторых глаголов. Нарушения словарной реализации у дошкольников с ОНР проявляются также в искажениях звуковой структуры слова.

Типичным у детей с нарушениями речи является неточное название и употребление некоторых слов, неумение изменять и образовывать слова. Если ребенок не знает значения какого-то слова, то старается употреблять другое слово, близкое по значению. Например: вместо «пилит» ребенок говорит «режет», вместо ползёт - «идёт».

Вместо самого названия слова, ребенок может просто объяснять слова или действия. В измененной ситуации происходит неточный отбор слов, т.е. затруднена дифференциация глаголов близких по значению («налить - насыпать», «бежит - идёт», «ставит — кладет») поскольку на этой стадии речевого развития у детей еще низкий словарный запас. Слова, которые мало знакомы и мало используются в речи, при построении предложения дети стараются не употреблять. Бывает, что хорошо знакомые глаголы у многих детей зачастую недостаточно дифференцируются по значению.

Особо заметна ограниченность и неполноценность лексических средств у детей во время заданий на словообразование, например: вместо вяжет носок - «шьет носок», воробей чирикает - «воробей кричит».

Неспособность применить способы словотворчества влечёт к весьма ограниченной способности распознавать слова. Сама работа по изменению слов нередко оказывается недостижимой для детей. Об этом свидетельствуют бесчисленные примеры подбора однокоренных слов. Эти и аналогичные им примеры демонстрируют, что средства фонетического выражения определений и морфологический состав слов еще недостаточно подмечаются детьми. Сложности при словоизменении очень ощутимы при осуществлении специальных заданий. Так, например, у детей вызывает препятствие образование множественного числа существительных и глаголов от слов, единственного числа, и наоборот (идёт - «иди», «идите» и др.).

Р. Е. Левина утверждает, что у детей с ОНР можно выделить ошибки, связанные с неразличением вида глаголов. Реже встречается неправильное согласование существительных и глаголов («мальчик рисуют», «девочки играла») (14).

Как отмечают А.В. Кроткова, Е.Н. Дроздова, префиксальное образование глаголов достаточно сложно дается для дошкольников, особенно это заметно у детей с ОНР (10). Это происходит потому, что глагол обладает более абстрактной семантикой, чем существительные с конкретным значением. Семантическое различие словообразовательных форм более сложное: оно не основано на конкретных образах предметов.

Таким образом, изучив различные литературные источники по проблеме развития глагольного словаря у детей с ОНР, мы можем сделать следующие выводы. У дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи словарный запас заметно снижен и не соответствует возрастным нормам. Наблюдаются значительное расхождение в объеме активного и пассивного словаря. При имеющихся в пассивном словаре глаголах, дети не всегда его используют в активном словаре. Часто заменяют другим словом, более понятным для него самого. Преобладающие большинство глаголов, имеющихся в словаре детей — это глаголы, обозначающие ежедневные бытовые действия.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 400 с.
2. Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у детей с нарушением речи / Е. А. Алябьева. — М.: ТЦ Сфера, 2011.— 64 с.
3. Антипова Ж.В. Формирование словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи - Автореф. дис. канд. пед. наук. — Москва, 2012. - 128 с.
4. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст]. - М.: АСТ: Астрель, 2007. — 331 с.
5. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. —111 с.
6. Баранова, Л. В. Формирование глагольного словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Л. В. Баранова. — Текст: непосредственный, электронный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. — С. 29-31.
7. Вершинина О.М. Особенности предикативного словаря у детей с общим недоразвитием речи III уровня / О.М. Вершинина// Логопед. — 2011.- № 1 - С.34-40.
8. Викжанович С.Н. Формирование у дошкольников с общим недоразвитием речи предикативной лексики с использованием пиктограмм. — М.: Национальный книжный центр, 2015. — 176 с.
9. Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец - М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 200 с.
10. Выготский Л.С. Мышление и речь: психика, сознание, бессознательное / Л. С. Выготский. - М.: Издательство «Лабиринт», 2004. — 366 с.
11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - Санкт-Петербург, 2007. — 460 с.
12. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникаций у детей с речевой патологией // Дефектология. - 1995. — №6. — С.7 -16
13. Доронина М.А. Проблемы в развитии глагольного словаря у детей дошкольного возраста / М.А. Доронина// Дошкольная педагогика. — 2010 — № 4 — С. 5-15
14. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Электронный ресурс] / Л.Н. Ефименкова.// Электрон. б-ки. 2014.2-е изд. Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/1/0383/index.shtml>

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО (ПОДГРУППОВОГО) ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ДОКТОР АЙБОЛИТ И ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»

Сергеева Елена Леонидовна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сергеева Е.Л. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО (ПОДГРУППОВОГО) ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ДОКТОР АЙБОЛИТ И ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: Повысить интерес детей к коррекционно-образовательной деятельности, используя информационно-коммуникативные технологии.

Коррекционно-образовательные задачи: упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать слуховое и зрительное внимание, совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза, развивать связную речь, общую и мелкую моторику, формировать коммуникативные навыки, совершенствовать мыслительные процессы.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к животным, воспитывать любознательность, познавательный интерес.

Оборудование и материалы: компьютер (ноутбук), презентация «Доктор Айболит и животные жарких стран»)

Ход занятия:

1. Организационный момент

Ребята, отгадайте загадку:

Лечит он мышей и крыс,

Крокодилов, зайцев, лис,

Перевязывает ранки

Африканской обезьянке.

И любой нам подтвердит:

Это - доктор?.. (Айболит!) *(Картинка)*



Добрый доктор Айболит!

Он под пальмою сидит.

Он под пальмою сидит

И ребятам говорит:

«Мой самолет сломался,
И я в Африке остался!
Вылечил зверей здесь я,
Больные дома ждут меня.
Выполните, дети, задания зверей
И части самолета найдите поскорей!»

1 задание дает нам Тигренок.



(Автоматизация изолированного звука Р)

А тигренок не молчит,
Очень громко он рычит.

Мы со звуком Р играем,

Тигра мы изображаем:

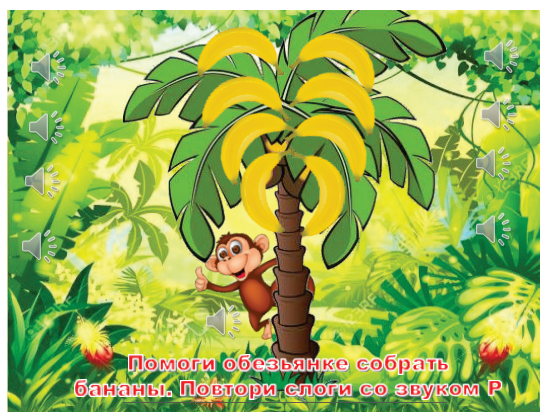
За тигренком повторите:

Тихо и громко вы порычите.

(Слышим голос Тигра: «Р-р-р!»)

Дети поочередно изолированно (раскатисто) произносят звук Р тихо и громко.

Появляется 1 часть самолета.



2 задание от Обезьянки. (Автоматизация звука Р в слогах)

Все малышки обезьяны

Очень любят есть бананы.

Слоги с Р вы повторите,

Обезьянку угостите.

Дети, нажимая на банан, слышат слог со звуком Р (прямые и обратные слоги), повторяют слог, и банан падает вниз.

- Обезьянка благодарит вас, ребята, за правильно выполненное задание. *(Слышим голос Обезьянки: «Спасибо!»)*

На экране появляется 2 часть самолета.



3 задание от Слоненка. (Автоматизация звука Р в словах)

А Слоненок просит вас
Помочь почистить ананас.
Ананас наш непростой,
Он волшебный, игровой.
На чешуйку нажимай
И картинку называй.

Нажимая на чешуйку ананаса (после нажатия чешуйка падает вниз, открывая картинку со словом, в котором есть звук Р), ребенок называет слово.

- Слоненок благодарит вас, ребята, за правильно выполненное задание. (Слышим голос Слоненка: «Спасибо!»)

На экране появляется 3 часть самолета.



4 задание от Жирафа. (Автоматизация звука Р в словах, определение места звука Р в слове)

У Жирафа есть вопросы
По картинкам на кокосах.
Место в слове кто найдет,
Где звук Р сейчас живёт?

Выполняя задание, ребенок должен нажать на кокос с картинкой, на которой слово со звуком Р в начале слова, в середине, в конце слова. Если ребенок выполнил задание правильно, слышны аплодисменты, и кокос падает вниз. Если ребенок ошибся, слышен звук неправильного ответа, картинка с кокосом вращается и остается на месте.

- Ребята, Жираф благодарит вас за правильно выполненное задание. (Слышим голос Жирафа: «Спасибо!»)

На экране появляется 4 часть самолета.



5 задание от Кенгуру. (Автоматизация звука Р в словосочетаниях, предложениях)

У Кенгуру в кармашке
Ракушки и ромашки,
Карандаши, монеты,
Чего там только нету.

На картинку посмотрите,
Цвет предмета назовите.

Ребенок нажимает на предмет, называет: «**красная** расческа», «**оранжевая** морковь», «**розовая** ракушка» и т.д. Предметы попадают в сумку Кенгуру.

- Ребята, Кенгуру хвалит вас за правильно выполненное задание. (Слышим голос Кенгуру: «Молодец!»)

На экране появляется 5 часть самолета



6 задание от Зебры. (Автоматизация звука Р в предложениях)

Зебра любит рисовать

И рисунки раздавать.

На картину посмотрите,

Чей портрет там назовите.

Ребенок нажимает на картинку (картинка качается) и говорит: «На **картине** зебра», «На **картине** носорог» или «На **картине** нарисован **тигр**» и т.д.

- Зебра тоже похвалила вас за то, как замечательно вы справились с заданием. (Слышим голос Зебры: «Молодец!»)

На экране появляется 6 часть самолета

Айболит благодарит вас, ребята, и животных Африки за то, что вы помогли собрать самолет. Теперь добрый доктор может улететь домой и лечить других зверей.

Давайте мы тоже поблагодарим зверей за помощь и расскажем о них чистоговорки.

Ну-ка рифму подбери,

Чистоговорку повтори.

Ра-ра-ра- в Африке (жара)
 Ру-ру-ру- скачет (кенгуру)
 Рог-рог-Не дает потрогать рог
 Африканский (носорог)
 Рот-Рот-Рот- Бегемот разинул (рот)
 Ра-ра-ра- черная (пантера)
 Рафа – Рафа – Рафа – покормили мы (жирафа)
 Звери очень рады и хотят с нами поиграть.

Игровой массаж «У животных»

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Похлопывают себя.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

(Поципывают себя.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела.)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,

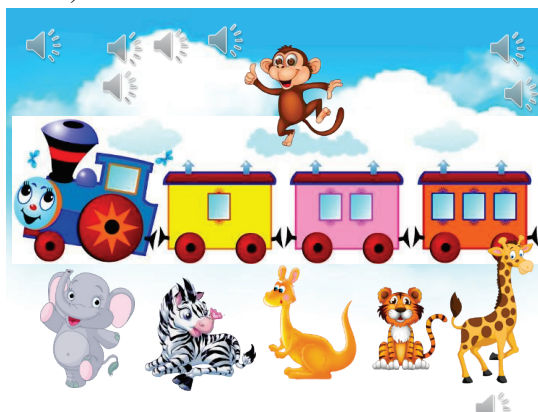
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Показывают полоски.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела.)



Звери едут выступать в цирке. Д/и «Поезд» «Кто в каком вагоне поедет?» (Деление слов на слоги)

Айболит увидел, как звери веселятся, танцуют, прыгают, кувыркаются, и предложил им выступить в цирке. Звери с радостью согласились. Чтобы попасть в цирк, надо отправиться туда на поезде, ведь в самолет все не поместятся. Догадайтесь, кто в каком вагоне поедет. Животные, в названии которых 1 слог, поедут в первом вагоне, 2 слога- во втором, 3 слога- в третьем.

Ты животных назови

И на слоги раздели.

В первом вагоне поедут- слон, тигр.

Во втором- жираф, зебра.

В третьем- мартишка, кенгуру.

Звери отправляются в цирк, а Айболиту пора возвращаться домой. Он садится в самолет, отправляется в полет. *(Слышен гул самолета).*

Гимнастика для глаз «Следим за самолетиком, удаляющаяся картинка «Африка»

Итог. Ребята, где мы сегодня побывали и кому мы помогали? Какое задание больше всего вам понравилось, а какое было сложным? *(Ответы детей)*

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ

Гридина Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Гридина О.А. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Дошкольный возраст - этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии связной речи. Общение родителей с детьми происходит, большей частью, по дороге в детский сад и вечером дома.

Современный ритм жизни, к сожалению, не позволяют родителям уделять достаточно времени своим детям. Конечно, было бы просто замечательно, если бы мамы и папы больше общались с детьми, чаще бы играли в совместные игры. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре.

Речевые игры - это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей. Именно игры помогают выработать умение правильно произносить звуки, слова, усваивать грамматические формы родного языка, преодолевая при этом определенные трудности.

Игра имеет большое значение для детей. Что даёт игра детям? Она дает свободу. Игра - не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Игра дает увлеченность. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности. Именно в игре, как ведущей деятельности дошкольников, создаются наиболее благоприятные предпосылки для развития разнообразных психических свойств и процессов.

Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка, например:

Игра «Отгадай предмет по названию его частей»

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).

Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).

Игра «Отгадай, что это»

«Назови ласково»

Взрослый называет предмет и предлагает ребёнку назвать этот предмет ласково, например:

Туча-тучка, солнце-солнышко, зима-зимушка и т.д.

Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащения словаря, внимания, воображения ребенка.

Речевые игры не требуют много времени и особой подготовки. Играть в слова можно пока вы одеваете ребенка, во время прогулки, когда идёте в детский сад, сидите в очереди на прием к педиатру, готовите обед или ложитесь спать.

Переоценить значимость речевых игр для развития ребёнка невозможно. Они развивают не только речь, но и мышление, фантазию, быстроту реакции, память и другие психические процессы, способствуют развитию речи, обогащению словаря, внимания, воображения ребёнка.

С помощью речевых игр ребёнок учится классифицировать, обобщать предметы, развивать лексику - грамматический строй речи. Для достижения положительного результата, необходимо играть ежедневно, меняя разную тематику.

Таким образом, играя в речевые игры по дороге в детский сад, вам и вашему ребёнку будет не скучно и полезно.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
6. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Шмидт Любовь Никоноровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Шмидт Л.Н. ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами образовательного процесса. Каждая мама хочет знать, чем занимается её ребёнок в детском саду, насколько интересна его жизнь там. День открытых дверей – мероприятие, которое позволяет получить полную информацию об условиях содержания детей в детском саду, организации режима, питания, прогулок, развивающей деятельности.

Проведение дня открытых дверей, позволяет детскому саду стать более открытыми для родителей и общественности и даёт возможность взрослым «прожить» день

в детском саду. В течение этого дня они могут посетить разные виды совместной деятельности педагогов с детьми, познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов, предметно-развивающей средой учреждения, художественно-творческой деятельностью воспитанников. Педагоги стремятся показать родителям, что в учреждении создана безопасная, педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития детей и укрепления их здоровья. Педагогов объединяет одно желание – понять ребенка, помочь ему быть самим собой, раскрыть его уникальность и неповторимость. Ведь только от нас зависит, будет ли жизнь ребёнка удивительной и интересной.

В нашем детском саду День открытых дверей для родителей стал уже традицией. В этом учебном году он был посвящен году семьи и назывался «Мой мир – моя семья». В течение дня двери детского сада были открыты для мам и пап, бабушек и дедушек, которые смогли познакомиться с условиями воспитания, обучения и развития своих детей. С 7.30 часов утра детский сад гостеприимно открыл свои двери. Гостям было предложена программа, в ходе которой можно было наблюдать за отлаженной, чётко спланированной деятельностью всего коллектива ДОУ. В каждой возрастной группе был разработан и реализован собственный план мероприятий. Родители смогли познакомиться с образовательной деятельностью детей в области познавательного развития, речевого развития, художественного – эстетического развития, познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов, с развивающей предметно – пространственной средой в группах, игровой деятельностью детей. В завершении дня наши юные талантливые ребята подарили родителям замечательный музыкальный концерт "Счастье рядышком живет". Этот день наполнил впечатлениями и обогатил эмоциональную жизнь детей.

День открытых дверей подошёл к концу, оставив свои отзывы и пожелания, поблагодарив педагогический коллектив за предоставленную возможность ближе познакомиться с работой учреждения. Подобное взаимодействие очень важно. И педагоги, и родители выразили надежду, что диалог, прозвучавший в ходе Дня открытых дверей, получит своё продолжение в повседневной работе детского сада, а также в совместных мероприятиях: праздниках и творческих конкурсах, что позволит детям ярче раскрыть свои таланты и добавит красок в счастливую палитру детства.

Мероприятия закончились, но у ребят и гостей остались самые добрые и незабываемые впечатления.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

«ЯРМОРОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК» СЦЕНАРИЙ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА С ДЫМКОВСКИМИ ИГРУШКАМИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Барабанщикова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская обл, г Таганрог.

Библиографическое описание:

Барабанщикова Е.Н. «ЯРМОРОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКИХ ИГРУШЕК» СЦЕНАРИЙ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА С ДЫМКОВСКИМИ ИГРУШКАМИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Игрушка присутствует в жизни детей с первых месяцев жизни. Для развития богатого эмоционального мира ребенка очень важно, чтобы игрушки, которые являются для

маленьких детей первыми жизненными и культурными ориентирами, отражали национальные и культурные традиции своего народа. Дымковские и каргопольские, филимоновские и богородские, семеновские матрешки всё это – русские народные игрушки, согретые теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дарящие людям любовь и доброту. Рассматривая с детьми игрушки, беря их в руки, мы знакомимся в первую очередь с миром природы нашей страны. Глина, дерево, солома, ткань – это материалы, из которых изготовлены народные игрушки. Цвета в росписи игрушек и детали орнамента также навеяны самой природой. Цветы, ягоды, елочки, трава, звезды, реки – нашли свое образное отражение в виде линий, кружочков, зигзагов, точек. Рассматривая игрушку, ребята знакомятся с жизнью и бытом нашего народа в прошлом. Ведь сюжеты отражают повседневные заботы, взаимоотношения нашего народа. Фигурки барышень, водоносок, нянек, разных домашних животных помогают знакомить ребят с основными национальными праздниками, трудовыми действиями, а нарядный и красочный вид игрушек воспитывает положительное отношение к труду, заботливое отношение к домашним животным. Отношение к игрушке нашло отражение и в устном творчестве. Частушки, стихи, песенки, загадки ярко иллюстрируют бережное, любящее отношение к традициям своего народа. Любимый образ тройки, который встречается во многих народных игрушках, наряду с матрешкой, стал символом нашей Родины, показателем широкой, доброй души русского человека.

Таким образом, знакомство дошкольников с народной игрушкой в разных видах деятельности имеет огромное значение в формировании их национального самосознания и всестороннего развития.

Цель: продолжать развивать познавательный интерес детей к народному декоративно-прикладному искусству; закреплять знание о дымковской игрушке.

Действующие лица: дымковские игрушки из плотной бумаги, расписанные детьми: ведущая, наездники на разных животных, мкведведи, музыканты, танцоры: собачки и барыни, дрессировщицы с собачками и животными на пирамиде. У животных и других персонажей есть сзади бумажные петли, за которые их передвигают дети, показывающие представление.

Ход представления.

На сцене появляется ведущая (дымковская кукла).

Ведущая: В сказку мы с тобой попали,

Такое чудо, где видали?

Ярмарка, для вас ребята.

Слышен свист далековато.

Сколько глиняных игрушек:

ярких козликов, индюшек,

в красных яблоках лошадок –

Дымки мир красив и сладок,

как на праздник леденцы –

мастера-то – молодцы!

Здравствуйте, дорогие зрители! Мы вам покажем ярмарочное представление, которое подготовили для вас дымковские игрушки. У нас замечательные артисты. Я думаю, что вы получите большое удовольствие от представления. Сейчас перед вами выступят лихие наездники. Под веселую музыку вдоль сцены верхом на коне скачет мальчик. Затем – наездник, стоящий на голове.

Что за конь!

Только тронь

Со всадником вместе

Ускачет верст за двести.

Конь домчит до карусели.
На седло залез Емеля.
Влез, встал, засвистал
-Засвистал, поскакал.
Далее появляется наездник на свинье.

Яша -дружок
Дует в рожок,
Сидит на спинке
У свинки.

Музыка прекращается, зрители хлопают.

В: А сейчас вы увидите выступление наших знаменитых музыкантов и плясунов!

Под плясовую музыку на сцене появляется группа медведей с гармошками и балалайками, прикрепленных к одной подставке.

Ой, медведи бурые,
Почему вы хмурые?
Мы забыли вас позвать,
Выходите танцевать!
Под березки на лужки
Выбегают петушки –
Зеленые сапожки,
Красные сережки.

Выходят плясать две дымковские куклы, которые держаться за руки, а позади них скачут под музыку две собачки. Зрители хлопают в такт музыке.

Ах ты, девица-краса!
Тугая чёрная коса.
Щечки алые горят,
Удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Она так красива!

В: Сейчас вы увидите удивительных собачек, которые умеют считать. Научила их считать наша знаменитая Агафья Кошкина.

На сцене появляется кукла-дрессировщица, в поднятых руках которой две карточки с цифрами 3 и 5.

Акулина: Жучка учится в первом классе. Но уже умеет считать и различает цвета. Жучка, какую цифру ты видишь на желтой карточке? (Жучка лает 3 раза).

А на зеленой? (лает 5 раз).

Жучка, сколько будет, если от 5 отнять 3* (Жучка молчит).

Агафья: Я забыла, что ты, Жучка еще в первом классе учишься. Иди отдыхай. Я позову ученика второго класса. Шарик, ко мне!

Появляется собачка.

Агафья: Шарик, сколько получится, если от 5 отнять 3? (Шарик правильно лает).

А если к 5 прибавить 3? (Шарик лает 8 раз). Шарик, я тебе дам 4 вкусные косточки. Ты поделишься с Жучкой? Сколько косточек ты ей дашь? (Шарик лает 1 раз).

Шарик, это не справедливо. Нужно разделить косточки поровну. Ты же не жадный (Шарик лает 2 раза). Молодец! Беги за кулисы. Там тебя и Жучку ждут вкусные косточки.

В: А теперь, дорогие зрители, вы увидите самый сложный номер нашего представления. Называется он «Веселая пирамида». Подготовила этот номер – Дуняша Собакина.

Посмотри, как хороша
Эта девица-душа

Щечки алые горят,
Удивительный наряд.
На краю сцены появляется Дуняша-кукла и к ней подкатывается большой шар.
Дуняша: Мы начинаем строить пирамиду! (шар катится за сцену и появляется вновь на нем стоит индюк).

Индя- индя, индючок,
Ты похож на сундучок.
Сундучок, не простой,
Красный, белый, золотой.
Шар закатывается за сцену и появляется на спине индюка петушок.
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами,
Очень рано встаю,
Детям спать не даю.
Шар закатывается за сцену и появляется на спине петушка появляется уточка.

Утка Марфутка
Бережочком идет,
Уточек Марфуточек
Купаться ведет.

Под музыку пирамида медленно катится со сцены.

В: Мы игрушки расписные,

Хохотушки вятские -

Щеголихи слободские,

Кумушки посадские.

Мы игрушки знатные

Складные да ладные.

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся!

Мы ребята удалые,

Скоморохи озорные.

Всех на ярмарку зовём,

Всем игрушки продаём!

Раз, два/три, четыре,

Круг поуже, круг пошире!

На носочек и на пятку,

А потом пляши впрыскаду!

Влево, вправо повернись,

Веселее улыбнись!

Наше представление закончено. До следующей встречи, друзья!

Список литературы:

1. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество».
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Проиобщение к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно-методическое пособие.
3. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
4. Н. Б. Халезнова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПАСХА»

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Михеева Е.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПАСХА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Ведущая: Добрый день, дорогие гости. Милости просим! Пусть наша встреча будет светлой и радостной! Ведь посвящена она великому празднику Пасхе! Это самый важный и торжественный христианский праздник. А празднуется Пасха всегда весной, в воскресенье. Весна всегда была связана со светлыми ожиданиями, надеждами, ведь природа пробуждается после зимнего сна, все живое возрождается. Этот праздник символизирует победу добра над злом.

1 ребенок: Из страны далекой

Ласточки летят,

Весело щебечут,

Любям говорят:

«Люди, пробудитесь!

К нам весна идет!

А весной и Пасха

Радость вам несет!»

2 ребенок: Пасху открываем,

Праздник начинаем!

Пришла желанная весна,

Ушла зима в седые дали.

Земля воспрянула от сна,

И голубая даль ясна,

И не терзают нас печали.

1.Исполняется «Весенняя песенка»

3 ребенок: Над лугами и полями

Светит солнышко над нами,

Долгожданная весна

Нам день Пасхи принесла.

4 ребенок: День становится длинней

И с горы бежит ручей.

Солнышко смеется,

Звонко песня льётся!

5 ребенок: Птицы радостно запели

Вновь весна – красна идет!

Перед Пасхой за неделю

Первой верба зацветет!

Ведущая: Весной одним из первых распускается верба. Издавна существует поверье, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется. Таким деревом на Руси считается верба. А маленьких детишек шутливо стегали веточками вербы, да приговаривали: «Верба хлёт, бей до слез. Как вербочка растет, так и ты расти».

Ведущая: А сейчас приглашаем всех поиграть в игру с вербными веточками.

2.Игра «Займи домик»

(Дети идут по кругу, водящий – за кругом, говорят слова вместе с ведущим)

*С вербой, с вербой иду за тобой,
Коснусь вербой, беги за мной!*

(Водящий слегка ударяет по спине одного из хоровода. Они бегут в разные стороны. Кто быстрее оббежит круг и займет освободившееся место, тот становится водящим, а опоздавший встает в круг)

Ведущая: В течении всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. На Пасху всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Любой мог подняться на колокольную и ударить в колокол. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют трезвоном или Пасхальный Благовест. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека. Давайте и мы послушаем прекрасную музыку – звон колоколов.

Слушание: Праздничный Звон колоколов

6 ребенок: Звенят, звенят колокола весенние,

И все надежды в нас проснулись вновь.

Ведь Пасха – это праздник Воскресения,

Пусть с нами будет Вера и Любовь.

Ведущая: А теперь предлагаю поиграть с колокольчиками?

3. Игра «Колокольчик»

(Дети стоят в кругу, у каждого в руке колокольчик. В середине круга стоит водящий. Под музыку дети бегут по кругу вправо, водящий влево. С окончанием музыки поворачиваются лицом в круг. Со сменой музыки, дети звенят в колокольчики и кружатся. С окончанием музыки дети кладут колокольчик на пол, поворачиваются спиной в круг и говорят: Раз, два, три, Колокольчик, позвони! Затем поворачиваются и быстро берут свои колокольчики. Водящий в это время пытается взять чей – либо колокольчик. Тот, кто остался без колокольчика, идет в середину круга, меняется с водящим)

Ведущая: Весна полностью вступила в свои права. День заметно прибавился и на улице потеплело. Самое время водить хороводы.

4. Исполняется «Весенний хоровод»

Ведущая: На Пасху принято красить яйца, а также расписывать их различными рисунками. Происхождение этого обычая по церковному преданию связано в имени Марии Магдалины, которая явилась к императору Тиберию в Рим и поднесла ему в дар яйцо – как символ зарождающейся жизни и рассказал ему о том, что Иисус Христос воскрес. Император усомнился в ее словах: «Не может быть! Это невозможно! Я поверю в это только после того, как яйцо в твоей руке станет красным, а этого не будет никогда!». И вдруг яйцо в руках Марии Магдалины окрасилось в красный цвет. С тех пор в светлый праздник Пасхи люди дарят друг другу крашенные яйца.

5. Игра «Попади в гнездо»

(Приглашаются 2 пары. На расстоянии от игроков ставится корзина с пластмассовыми яйцами. 2 ребенка держат шляпы, другие двое кидают яйцо вовнутрь шляпы. Выигрывает та пара, у которой будет больше попаданий)

6. Игра «Лукошко яиц»

(Дети делятся на две команды. Перед каждой командой кладутся вырезанные фигурки. Фигурки – это части яиц. Задача команды: как можно быстрее собрать лукошко яиц из частей фигурок)

7. Игра «Бег с яйцом»

(Играют две команды. Каждый участник берет большую деревянную ложку, кладет в нее яйцо, добегают до ориентира, прибегают обратно в команду, передает ложку с яйцом другому участнику)

Ведущая: Много разных забав знал народ, это и песни веснянки, качели, карусели. Выходите, ребята на карусели кататься.

8. Игра «Карусель»

(Дети идут, держась за ленточки, поют:

Еле - еле, еле – еле,

Закружились карусели.

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не кружите,

Карусель остановите.

Ведущая: Наш праздник подходит к концу. Я всем желаю праздничного весеннего настроения, душевного тепла, мира и благоденствия!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

«МОЙ РОДНОЙ ГОРОД» КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

Барабанщикова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская обл, г Таганрог

Библиографическое описание:

Барабанщикова Е.Н. «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД» КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Продолжать формировать элементарные представления воспитанников о малой родине – городе Таганрог.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о том, что для каждого человека малая родина – это место, где родился, где прошло детство;
- познакомить с историей названия города;
- продолжать знакомить с достопримечательностями родного города;
- расширить кругозор; активизировать и пополнить словарный запас детей.
- совершенствовать умение рисовать изображения на широкой линии земли (ближе, дальше), самостоятельно задумывать содержание рисунка.

Развивающие:

- Развивать творческие, композиционные способности, воображение воспитанников;
- развивать навыки речевого общения, умение составлять развернутые предложения, умение слушать товарищей;
- развивать познавательный интерес к истории своего города;

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине;
- Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города;
- продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, фотопрезентация «Таганрог – моя малая родина», листы формата А-4 с изображением улицы, цветные карандаши.

Ход занятия:

В. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о самом важном и значимом для любого человека о Родине. В народе говорят – человек без Родины, что соловей без песни. а что для вас означает слово Родина? *Ответы детей.*

- Как называется наша страна? *Россия.*

-- Как называемся мы с вами? *(россияне, русские)*

- Столица нашей Родины? *(Москва)*

- Россия – большое государство. В нашей стране много городов, рек, лесов, полезных ископаемых. Мы гордимся нашей великой Родиной. Ребята, родина - это не только Россия – страна, в которой мы живем. У каждого из нас есть еще и малая родина – это тот уголок земли, где мы родились и выросли, где находится наш родной дом.

Прослушайте стихотворение о нашем городе. *(стихотворение О. Липской «Мой Таганрог»).*

В. Так что же такое для нас малая родина? (наш город Таганрог)

Как гордо звучит – мы таганрогцы!

Ребята, а вы знаете, почему так называли наш город? Присаживайтесь поудобнее и мы отправимся в прошлое.

Рассказ воспитателя об истории названия города. Слайды № 1-3. Если внимательно рассмотреть карту Таганрога, то мы увидим, что город расположен на мысу. Это таковой выступ суши, который по форме напоминает рог. Со всех сторон мыс окружен морем. Очень давно, еще за долго до основания города, в этом месте жили рыбаки, торговцы. Они приплывали сюда на разных судах. Ночью и в непогоду, чтобы не разбиться о берег, на самом краю мыса разводили костры. Брели большие таганы – это металлические подставки с большими чугунами, наливали в них смолу и поджигали. Свет от этих костров указывал безопасный путь морякам, и был для них маяком путеводителем. Так и прозвали это место – Таганий Рог. Прошло время, и на месте небольшого поселения, по указу Петра I, вырос и расцвел наш город – Таганрог.

В. Ребята, в этом году 12 сентября нашему родному городу исполняется 325 лет. Это большое событие. На этот праздник в наш город приедет много гостей. Их принято приветствовать. Как мы будем здороваться? Здравствуйте, я таганроженка Елена, живу на улице Мариупольское шоссе 19. *Игра «Назови свой адрес». Дети передают флажок и называют свое имя и адрес.*

В. Ребята, а вы обратили внимание какой флажок мы передавали друг другу? *Флаг Таганрога.* Этот символ города многое может рассказать. Что обозначают на нем эти символы? *Морской и портовый город.* У нашего города есть еще государственный символ. *Показ слайдов 4-5. Это..... герб.* Что означают символы на нем? *Ответы детей.*

Наш город с богатой историей и красивыми, памятными местами. Многие гости захотят узнать больше о нашем городе. Я предлагаю вам стать на время экскурсоводами и рассказать самое интересное о нашем городе.

Показ слайдов № 7-27 с фото памятных мест Таганрога и рассказы детей. Памятник Петру I, солнечные часы, каменная лестница, Пушкинская набережная, памятник А. П. Чехову, Дом Чехова, Лавка Чехова, скульптура «Пирамида», ЦПКО им. М. Горького, драматический театр, художественная галерея, аквапарк «Лазурный», ТРЦ «Мармелад», д/с №100 «Рябинушка».

В. Ребята, вы молодцы! Я уверена, что после таких рассказов гости захотят еще не раз приехать в наш город, ведь в нем еще так много интересного. А сейчас я вас приглашаю прогуляться по городу.

Физминутка движения дети выполняют в круге.

Утром рано мы встаём,

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Город видим за окном.

(Показать руками на окно)

Он проснулся, он живёт,

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Нас на улицу зовёт.

(ходьба на месте)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

(поднять руки вверх и опустить)

Далёкие и близкие,

(вытянуть руки и приблизить к себе)

Деревянные, панельные, кирпичные,

(передвигать одной рукой как будто бы считаем)

Вроде бы обычные.

(развести руками)

Мы живём, мы растём

В нашем городе родном.

(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)

Для кого-то - небольшой, -

(показать руками маленький предмет)

А для нас – огромный.

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Пусть растёт,

Пусть цветёт

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Городок наш скромный.

(сложить кисти в форме сердца)

В. Молодцы. Отдохнули хорошо. Продолжаем игру. Игра «Воспитанный горожанин». Воспитатель по очереди бросает мяч каждому ребёнку и спрашивает, в каких ситуациях человек любит свой город, а в каких - нет. Да – бросок в руки, нет – бросок в пол.

Варианты вопросов:

- Рвать цветы на клумбе?
- Любоваться цветущей клумбой?
- Сажать деревья и цветы?
- Бросать фантики от конфет?
- Бросать мусор в специальные урны?
- Играть на проезжей части дороги?
- Кричать, шуметь в общественном месте?
- Разговаривать в спокойном, вежливом тоне?
- Играть на детской, игровой площадке?
- Разорять птичьи гнезда?
- Оборудовать кормушки для зимующих птиц?
- Строить современные игровые площадки?
- Заниматься спортом?
- Обижать кошек и собак?
- Уступать место в транспорте старшим?

В: в прошлом и настоящем нашего города мы побывали. А сейчас я предлагаю вам отправиться в будущее и нарисовать улицу своей мечты. *Дети присаживаются на свои места.*

В. Мы продолжаем учиться рисовать на широкой линии земли. Для чего это нужно? *Чтобы больше поместилось изображений.* На прошлом занятии мы с вами нарисовали дома на улице. Нарисовали их далеко или близко? *Далеко.* Близко вы нарисуете то, что каждый из вас хочет, чтобы было на его улице. Что это может быть? *Ответы 2-3 детей.* Из ваших рисунков мы оформим выставку «Город будущего».

По окончанию работы дети размещают свои рисунки на доске и рассматривают вместе с воспитателем.

Итог:

Ребята, о чём мы с вами сегодня беседовали, с чем познакомились? (о малой и большой Родине). Сегодня мы узнали о родине много нового, (выкладываю на доске модель Родины)

- А именно: ваша семья, ваш дом находится в городе Таганрог.
(красное маленькое сердечко)
- Город Таганрог находится – в Ростовской области
(желтый круг среднего размера)
- А Ростовская область – в России.
(зеленый большой круг).

Дорогие ребята! Любите свою Родину – большую и малую. Старайтесь больше узнать о её истории, берегите природу, храните её обычаи и традиции, живите и трудитесь ради её блага. Вы сегодня замечательно потрудились и заработали памятные значки «Лучший экскурсовод».

Список литературы:

1. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. М. ИЦ Перспектива, 2014. 32 с.
2. Л. Л. Мосалова «Я и мир».. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013 г. 77 с.
3. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование методические рекомендации. Проектирование содержания. Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2012. 143 с.
4. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» С-П ДЕТСТВО ПРЕСС 2014. 280с.

"ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ" МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кравченко Нелли Петровна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кравченко Н.П. "ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ" МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну;
воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
прививать чувство уважения к солдатам, участвующим в боевых действиях в настоящее время.

Дети входят в зал под музыку (мелодии военных песен)

1-Ведущий: Здравствуйте, ребята! **Сегодня -22 июня**, этот день в нашей стране отмечается как **день Памяти и скорби**. Сегодня мы вспоминаем 22 июня 1941 года, день, когда началась

Великая Отечественная война, самая жестокая и кровавая война в истории нашей страны и всего мира.

Звучит Гимн России

1- Ведущий: Тот самый длинный день в году,

С его безоблачной погодой,

Нам выдал общую беду,

На всех, на все четыре года.

2- Ведущий: Она такой вдавила след,

И столько наземь положила,

Что двадцать лет, и тридцать лет,

Живым - не верится, что живы ...

1- Ведущий: 22 июня 1941 года, ранним утром немецкие фашисты напали на нашу Родину. Четыре долгих года, 1418 дней и ночей, продолжалась битва, решавшая судьбу нашего народа и будущее всего мира. Весь наш народ «от мала, до велика», встал на защиту своей Родины.

2-Ведущий: В первые дни войны, родилась песня «**Священная война**», ставшая гимном **Великой Отечественной войны**.

Песня вдохновляла и поддерживала моральный дух всего нашего народа, вставшего на борьбу с фашистской нечистью.

А сейчас, мы посмотрим кадры кинохроники того времени и послушаем **песню «Священная война»**.

(Музыка А. В. Александрова, слова В. Лебедева - Кумача)

Просмотр Видео «Начало Войны»

1-Ведущая: Путь к победе был трудным и долгим...

Четыре года продолжалась Великая Отечественная война. Наши солдаты храбро сражались в боях, шли на смертный бой, не жалея своей жизни. Многие не вернулись домой...

2-Ведущий: Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память всех, кто погиб на этой войне. В память о всех погибших, не вернувшихся с войны, всех тех, кто отдал жизнь за наше мирное небо, объявляется минута молчания.

Минута молчания

1-Ведущий: В память о тех героических днях и **Великом подвиге** нашего народа в годы **Великой Отечественной войны**, мы слушаем стихи наших детей.

Дети читают стихи

Ребенок: Двадцать второе июня,

Врезалась нам навсегда,

Черная скорбная дата,

Когда началась война.

Ребенок: Не многих она пощадила,

И помнит любая семья.

Ближних, погибших на фронте,

Их забывать нельзя.

Ребенок: Памяти день и горя,

Будем помнить всегда.

Такая выпала доля,

Но выстояла страна.

2-Ведущий: Вставай народ! Услышав клич земли,
На фронт солдаты Родины ушли.
С отцами рядом были их сыны,
И дети шли дорогами войны.

А сейчас наши мальчики, будущие защитники нашей Родины, исполнят песню **«Шли солдаты на войну»**

Мальчики исполняют песню «Шли солдаты на войну»

1- Ведущий: За Днепр, за Волгу шли солдаты в бой.

Сражались за любимый край родной.

За каждый город, каждое село.

За все, что на земле моей росло.

2-Ведущий: Благодарим солдаты вас за жизнь,

За детство, за весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли мир когда – то!

1-Ведущий: В память о всех воинах, не вернувшихся с войны, танец **«Журавли»**

Девочки исполняют танец «журавли»

Ребенок: Спасибо армии российской,

Спасибо дедам и отцам,

За то, что отстояли мир когда-то,

За то, что солнце светит нам!

Ребенок: Когда-то в армию идти,

И нам придет пора!

Мы будем Родине служить!

Гордится нами пусть она!

1-Ведущий: А сейчас наши ребята - победители **«Смотра строя и песни»** покажут нам свои умения и навыки строевой подготовки.

Выступают дети (маршируют под музыку «Служить России»

2-Ведущий: 9 мая 1945 года наша – наша страна праздновала долгожданную Победу! Великая Отечественная война, длившаяся долгих четыре года, **победоносно завершилась!**

1-Ведущий: Все дальше уходят годы войны, но мы должны помнить тех, кто **завоевал Великую Победу** и подарил нам мирную жизнь!

2 -Ведущий: Нам, живущим сегодня людям, нужно беречь нашу Землю, нашу красивую зеленую планету, наш общий Дом!

И все мы должны сделать все, чтобы Мир был во всем мире!

1- Ведущий: Пусть всегда будет Мир,

Пусть всегда будет Счастье,

Пусть всегда будет Радость!

И сейчас мы все соберемся в один большой круг и исполним песню

«Пусть всегда будет Солнце»

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 9 МАЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Кузнецова Александра Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 128", г. Курск

Библиографическое описание:

Кузнецова А.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА 9 МАЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: формировать познавательный интерес к истории своей страны, к ее героическому прошлому.

Задачи:

1. Расширить и углубить знание детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
2. Развивать духовно – нравственный и интеллектуальный потенциал художественно – эстетическими средствами, музыкальной культурой.
3. Воспитывать уважение к защитникам Родины; поощрять желание подражать их смелости, ловкости, отваге в стремлении быть похожими на них.

Предварительная работа: чтение книг о ВОВ, прослушивание музыкальных произведений о войне, разучивание песен, танцев и стихов, украшение музыкального зала.

Оборудование: георгиевские ленточки, цветы для ветерана, штендеры к Бессмертному полку, презентация «Памятники великим сражениям в годы ВОВ».

Ход мероприятия:

(Дети входят в зал под музыку песни «Безымянный солдат».)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Ведущий: Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить праздник- День Победы!

Ведущая: Ребята, а вы хотели бы отправиться в путешествие по страницам истории?

Ведущий: Что такое история? Правильно, история — это время, которое уже прошло, время, которое помнят и вспоминают.

Ведущая: Давным-давно была война с фашистами.

Ребята, а как называлась эта война?

«Великая Отечественная война».

Почему же она носит такое название?

Ведущий: А за какое время Гитлер планировал захватить нашу Родину? (1,5-2 месяца) Какие города ему необходимо было захватить в первую очередь?

Вместе: Итак, мы отправляемся в путешествие по страницам истории ВОВ.

1 ребенок. Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над водой.

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,

Землю родную стерёг.

В чаще лесной он шаги услышал

И с автоматом залёг.

Чёрные тени в тумане росли,

Туча на небе темна...

Первый снаряд разорвался вдали -

Так начиналась война...

Ведущий: 2 июня 1941 года на нашу страну напала огромная, хорошо вооруженная фашистская армия, которая к тому времени покорила многие государства Европы и теперь стремилась поставить на колени нашу великую Родину.

Ведущая: Начало войны было мучительным для всего советского народа. Красная Армия отступала, оставляя фашистским захватчикам города, села. Проливалась кровь детей, женщин, стариков, солдат и офицеров.

Блокада Ленинграда

Ведущий: В сентябре 1941 года фашисты прорвались к Ладожскому озеру, отрезав Ленинград от суши

2 ребенок. Ленинград - так раньше называли Санкт-Петербург -прекрасный, величественный, город, который хотели захватить фашисты в первые же дни войны. Гитлер на город-музей бросил свои лучшие силы. Множество танков и орудий стреляло по Ленинграду, а самолеты, как зловещие вороны, постоянно кружили над городом и сбрасывали бомбы прямо на чудесные дворцы, проспекты и дома.

3 ребенок. Но хуже всего было то, что враг взял город в кольцо (*блокаду*), и невозможно было доставить для его жителей продовольствие, медикаменты. На целый день каждому человеку выдавали маленький кусочек хлеба и больше ничего! Дома не отапливались и не освещались. Конечно, многие жители погибали, но город не сдавался врагу. 900 дней длилась блокада Ленинграда.

Ведущая: В городе на Неве есть удивительный памятник, посвященный всем детям блокады. Как он называется? «Цветок жизни»

Ведущий: В музее истории Ленинграда хранится «Дневник» Тани Савичевой. Почему дневник этой девочки выставлен в музее? («Дневник» Тани неразрывно связан с трагедией блокадного Ленинграда.)

4 ребенок. Десять страничек. Страшные строчки.

Нет запятых только черные точки.

Пусто и тихо в промерзшей квартире.

Кажется, радости нет больше в мире.

Если бы хлебушка всем по кусочку,

Может короче дневник был на строчку.

Маму и бабушку голод унес.

Нет больше сил и нет больше слез.

Умерли дядя, сестренка и брат

Смертью голодной.... Пустел Ленинград.

Умерли все. Что поделать блокада!

Голод уносит людей Ленинграда.

Тихо в квартире. В живых только Таня.

В маленьком сердце столько страдания!

Умерли все! Никого больше нет!

Девочке Тане 11 лет...

Ведущий: 27 января 1944 года Советская армия осуществила прорыв блокады. Этот великий день навсегда останется в памяти человечества.

Ведущая: Детям блокадного Ленинграда и всем детям войны мы посвящаем танец.

Танец «Дети войны»

Ведущий: Ожесточенные бои развернулись за Смоленск и Киев.

Несмотря на то, что противник был сильно измотан, города пришлось оставить. Наша Родина оказалась в величайшей опасности. Решался вопрос: "Быть ей или исчезнуть с карты мира".

Битва за Москву.

Ведущая: Осенью 1941 основной удар фашисты направили на столицу нашей Родины. В битве за Москву солдаты Советской Армии проявляли мужество и стойкость. Фашисты подошли близко к Москве. 20 октября Москва была объявлена на осадном положении. Это означало, что из столицы стали вывозить детей, стариков и женщин. А оставшиеся жители начали строить баррикады, укрепления, рвы и заграждения вокруг Москвы. Жизнь москвичей в те дни была трудной и тревожной. Под Москвой завязались жаркие бои. Бойцы сражались за каждый клочок земли.

Кому было поручено командовать армией в этой битве? (Талантливейшему полководцу Георгию Константиновичу Жукову.)

Как называется мемориальный комплекс, который вы видите на экране? (Парк Победы на Поклонной горе)

Ведущий: Защитникам Москвы посвятили много песен и стихов.

Песня «Битва под Москвой»

(Они защищали столицу)

5 ребенок: Красивы столицы кварталы,

Нам нынче Москву не узнать!

Но рядом когда-то стояла

Фашистская рать.

Кружили над полем вороны,

Желтел облетающий лес,

И линия обороны

Москвы проходила здесь.

Воронки, окопы, траншеи,

Разрывы мин и гранат –

Здесь жизнью своих не жалея,

Погибли сотни солдат.

Они отстояли столицу,

И мы не забудем их,

Мы подвигом будем гордиться

Бесстрашных дедов своих!

6 ребенок: В битве под Москвой отличились 28 героев комдива Панфилова, которые погибли вместе со своим командиром, но пока были живы, говорили: "Велика Россия, а отступать некуда! За нами Москва!" Фашистам так и не удалось взять нашу столицу. Выигранная битва за Москву подняла дух всего народа.

Ведущая: В минуты затишья солдаты мечтали о скорой победе, о встрече со своей любимой.

Песня «Катюша»

Сталинградская битва

Ведущий: Потерпев неудачу под Москвой, Гитлер двинул свои войска на Сталинград. Ребята, а как называется сейчас этот город?

Почему немцы рвались к Сталинграду?

7 ребенок: Чтобы победить нашу страну, фашистам нужно было лишить русскую армию горючего для танков и самолетов и продуктов для армии. Самые большие запасы нефти расположены на Кавказе, а продуктами богата Кубань. Фашисты стремились выйти к Волге и захватить Кавказ и Кубань. Им очень хотелось закончить войну быстрой победой.

8 ребенок: Гитлеровцы прорвались к Волге и начали штурм города Сталинграда. Немецкие войска бомбили город с самолетов, расстреливали танками и пушками. Они почти полностью разрушили город, но никак не могли его захватить. Фашисты

направляли в Сталинград все больше и и больше солдат и военной техники. Бои шли уже на улицах Сталинграда.

9 ребенок: Силы были неравные. У немецких танков была хорошая защита: броня, пушки и пулеметы, а у русских солдат — только гранаты, бутылки с горючей смесью и их отвага, стойкость, мужество. Но наши солдаты не отступали. Ценой своей жизни они останавливали атаки фашистских танков.

Ведущая: Все понимали, что в Сталинграде решалась судьба России. Если бы фашисты выиграли эту битву, то могли бы победить в войне.

10 ребенок: Там, где двести дней и ночей

Бушевала великая битва,

Там, где кровью тысяч людей

Каждый метр земли был пропитан.

11 ребенок: Там, где сила советских солдат

Сокрушала фашистскую силу, -

Там давно уже пушки молчат,

И поля от пожаров остыли.

12 ребенок: Там сегодня над Волгой-рекой,

На священной земле сталинградской

Рвется к солнцу цветок полевой

Из-под каски, пробитой солдатской.

13 ребенок: Жизнь! Мы славим величье ее.

Жить! — вот благо и счастье людское!

За него, за счастье твое и мое

Свои жизни отдали герои...

Ведущий: Великая битва на Волге завершилась полной победой нашей армии. Немцы потеряли не только огромное количество боевой техники, но и веру в непобедимость своей армии.

Ведущая: Ныне на местах сражений в Сталинграде на Мамаевом кургане, расположен мемориальный комплекс памяти.

Как называется скульптура? (Родина – мать зовет)

Ведущая: Героям Сталинградской битвы посвящаем **танец «Маки»**

Курская битва

Ведущая: Говоря о сражениях ВОВ, нельзя не вспомнить сражение на Курской дуге. Летом 1943 года фашисты решили нанести удар в районе Курска, нашего родного города. **Ведущий:** Фашисты долго готовились к тому, чтобы под Курском выровнять линию фронта, которая дугой огибала наши армии, и планировали взять их в кольцо и после победы двинуться на Москву.

Ведущий: Были сосредоточены танковые соединения, стягивались крупные силы авиации. 50 дней продолжалась Курская битва — одно из величайших сражений ВОВ, очень жестокая и напряженная. Особенно тяжелые бои велись под Прохоровкой. Здесь произошло самое величайшее танковое сражение. На поле боя сошлись тысячи танков. Победа досталась советским солдатам огромной ценой.

14 ребенок: Мир еще не знал такого боя!

Сотни танков бились среди равнин.

Темным стало небо голубое —

Заволок его тяжелый дым.

Все рвалось, пылало, грохотало.

Разгоралась битва всё сильнее.

Кажется, что Мать-земля стонала

И своих жалела сыновей.

Мощь свою собрав в кулак огромный,
Сокрушил захватчиков народ.
Эта битва стала переломной.
Изменив войны великой ход.
С той поры орду фашистов гнали
Сильные бесстрашные бойцы.
И родную землю отстояли
Русские солдаты-молодцы!

15 ребенок: В военные дни для солдат очень большое значение имела песня. Она была оружием, паролем, клятвой и мечтой. Мечтой о встрече с родными, друзьями, о встрече с местами, где они жили. Запели солдаты о красоте природы - о березе, реке, и каждый вспомнил свою родную сторонку, словно какое-то волшебное слово принесло его в родные края.

Попурри «Песни у костра»

Битва за Берлин

Ведущая: Что бы покончить с войной, с фашистами нужно было разбить гитлеровцев в его логове - Берлине. Битва за Берлин началась 16 апреля, немцы ожесточенно сопротивлялись, бросили все свои силы на защиту столицы

16 ребенок: Зимой 1945г. наши войска вступили в Германию, а в апреле уже готовились к штурму Берлина. Эта операция длилась 23 дня. Город брали с боем, враги сопротивлялись. Немцы бросили на оборону Берлина все свои силы. Бои не прекращались ни днем, ни ночью.

Ведущий: В центре города возвышалось здание рейхстага, где заседало фашистское командование. После тяжелых боев рейхстаг был взят, на нем водрузили красное знамя. Берлин пал! Великая отечественная война против гитлеровской Германии закончилась 9 мая 1945 года.

Ведущий: И так наши солдаты в Берлине.

Песня «Едут по Берлину наши казаки»

Ведущая: В берлинском Трептов-парке на высоком постаменте стоит памятник: советский солдат держит в одной руке меч, а другой бережно прижимает к груди спасенную им девочку.

Как называется памятник? (Памятник «Воин-освободитель»).

Этот памятник в Трептов-парке можно считать памятником сотням воинам с благородным сердцем, спасшим мир от фашизма.

Ведущий: 1418 дней и ночей продолжалась война, унесшая жизни 27 миллионов советских людей. Дорогой ценой досталась нам победа и наша мирная жизнь

17 ребенок: Вспомним их поименно...

Горем вспомним своим!

Это нужно не мертвым -

Это нужно живым!

18 ребенок: Дни весны, наступающей им уже не даны.

На минуту встаньте, товарищи,

В память всех не пришедших с войны.

Минута молчания.

Песня «Журавли» (Ребята перестраиваются в колонны с портретами своих родственников «Бессмертный полк»)

19 ребенок: Солдаты! Вас благодарим

За детство, за весну, за жизнь,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

20 ребенок: И пусть прошло немало лет,

Но мы вовеки не забудем

Тех трудно давшихся побед,

Героев вечно помнить будем!

Ведущая: Сегодня у нас в гостях ветеран ВОВ Евдокимов Дмитрий Михайлович. Желаем вам здоровья и долголетия. Сердечное вам спасибо. (Дети вручают цветы ветерану)

Ведущий: Мы поздравляем всех с этим великим праздником- ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Звучит песня «День Победы»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Меркушова Марина Анатольевна, воспитатель

Пашинова Мария Львовна, воспитатель

ГБОУ Школа № 2200, г. Москва

Библиографическое описание:

Меркушова М.А., Пашинова М.Л. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Патриотическое воспитание всегда было, есть и будет в образовательных учреждениях. Поэтому, вопросы о патриотическом воспитании имеют глубокие корни и уже много лет изучаются. Дошкольный возраст- это время становления личности ребенка. Невозможно представить полноценную личность, без нравственных и патриотических качеств.

Что такое патриотизм для ребенка. Это в первую очередь, его взаимоотношения с близкими и родными людьми, любовь к матери, отцу, бабушке, дедушке и т. д. Это те чувства, которые связывают его с родным домом.

Чувство патриотизма рождается в семье и обществе прежде всего. Все то, чем восхищается малыш, что он видит в семье, является предпосылками нравственно-патриотического воспитания. И хотя многие впечатления и ощущения ребенка им еще не осознаны, они все равно оставляют свой след в становлении личности будущего патриота.

Целью нашей педагогической работы по нравственно- патриотическому воспитанию в детском саду, является формирование нравственных, патриотических, духовных качеств у детей, через любовь к своему родному дому, детскому саду.

Что такое патриотизм для ребенка. Понятие патриотизма подразумевает под собой любовь к Родине, ее просторам, а также сделать ее краше и богаче и каждому человеку необходимо стремиться к такой жизни. Поэтому с детского сада нужно учить детей совершать такие поступки. С самого раннего детства необходимо формировать у детей правильные представления о важнейших ценностях.

Задачами патриотического воспитания дошкольников является-воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Патриотическое воспитание дошкольников-проблема архисложная в условиях современной России. Патриотическое воспитание всегда было, есть и будет в образовательных учреждениях. Поэтому вопросы о патриотическом воспитании имеют глубокие корни и уже много лет изучаются.

Дошкольный возраст – это время становления личности ребенка. Невозможно представить полноценную личность, без нравственных и патриотических качеств. Это те чувства, которые связывают его с родным домом.

Чувство патриотизма рождается в семье и обществе прежде всего. Все то, чем восхищается малыш, что он видит в семье и обществе прежде всего. Все то, чем восхищается малыш, что он видит в семье, является предпосылкой нравственно-патриотического воспитания. И хотя многие впечатления ребенка еще не осознаны, они все равно оставляют свой след в становлении личности будущего патриота.

Поэтому важно, чтобы каждый ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Однако надо учитывать, что в детском возрасте у детей хорошо развита эмоциональная сфера, в том числе в виде яркого восприятия тех событий, которые происходят на их глазах. Именно этими особенностями необходимо заниматься.

На раннем этапе образования в память ребенка закладываются простые понятия, на основе которых в дальнейшем будут расширяться понятия о патриотизме и любви к Родине.

В результате происходит постепенное формирование правильной гражданской позиции, чувство патриотизма, любви к родному краю и к стране в целом. При этом основы таких чувств должны укрепляться в результате общения с близкими людьми и другими детьми.

Для донесения подобных понятий до ребенка необходимо максимально упростить систему передачи таких знаний.

Делая выводы, можно сказать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на сегодняшний день считается актуальной темой, в которую должны быть вовлечены все участники образовательного процесса. В. В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Меркушова Марина Анатольевна, воспитатель

Пашинова Мария Львовна, воспитатель

ГБОУ Школа № 2200, г. Москва

Библиографическое описание:

Меркушова М.А., Пашинова М.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Патриотическое воспитание всегда было, есть и будет в образовательных учреждениях. Поэтому, вопросы о патриотическом воспитании имеют глубокие корни и уже много лет изучаются. Дошкольный возраст- это время становления личности ребенка. Невозможно представить полноценную личность, без нравственных и патриотических качеств.

Что такое патриотизм для ребенка. Это в первую очередь, его взаимоотношения с близкими и родными людьми, любовь к матери, отцу, бабушке, дедушке и т. д. Это те чувства, которые связывают его с родным домом.

Чувство патриотизма рождается в семье и обществе прежде всего. Все то, чем восхищается малыш, что он видит в семье, является предпосылками нравственно-патриотического воспитания. И хотя многие впечатления и ощущения ребенка им еще не осознаны, они все равно оставляют свой след в становлении личности будущего патриота.

Целью нашей педагогической работы по нравственно- патриотическому воспитанию в детском саду, является формирование нравственных, патриотических, духовных качеств у детей, через любовь к своему родному дому, детскому саду.

Что такое патриотизм для ребенка. Понятие патриотизма подразумевает под собой любовь к Родине, ее просторам, а также сделать ее краше и богаче и каждому человеку

необходимо стремиться к такой жизни. Поэтому с детского сада нужно учить детей совершать такие поступки. С самого раннего детства необходимо формировать у детей правильные представления о важнейших ценностях.

Задачами патриотического воспитания дошкольников является-воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Патриотическое воспитание дошкольников-проблема архисложная в условиях современной России. Патриотическое воспитание всегда было, есть и будет в образовательных учреждениях. Поэтому вопросы о патриотическом воспитании имеют глубокие корни и уже много лет изучаются.

Дошкольный возраст – это время становления личности ребенка. Невозможно представить полноценную личность, без нравственных и патриотических качеств. Это те чувства, которые связывают его с родным домом.

Чувство патриотизма рождается в семье и обществе прежде всего. Все то, чем восхищается малыш, что он видит в семье и обществе прежде всего. Все то, чем восхищается малыш, что он видит в семье, является предпосылкой нравственно-патриотического воспитания. И хотя многие впечатления ребенка еще не осознаны, они все равно оставляют свой след в становлении личности будущего патриота.

Поэтому важно, чтобы каждый ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Однако надо учитывать, что в детском возрасте у детей хорошо развита эмоциональная сфера, в том числе в виде яркого восприятия тех событий, которые происходят на их глазах. Именно этими особенностями необходимо заниматься.

На раннем этапе образования в память ребенка закладываются простые понятия, на основе которых в дальнейшем будут расширяться понятия о патриотизме и любви к Родине.

В результате происходит постепенное формирование правильной гражданской позиции, чувство патриотизма, любви к родному краю и к стране в целом. При этом основы таких чувств должны укрепляться в результате общения с близкими людьми и другими детьми.

Для донесения подобных понятий до ребенка необходимо максимально упростить систему передачи таких знаний.

Делая выводы, можно сказать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на сегодняшний день считается актуальной темой, в которую должны быть вовлечены все участники образовательного процесса. В. В. Сухомлинский утверждал, что детство-это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО 9 МАЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПАРАД ПОБЕДЫ»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО 9 МАЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПАРАД ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Парад проходит в музыкальном зале детского сада.

Под марш дети подготовительных и старших групп заходят в зал и становятся на свои места.

Ведущий 1: Вот и наступил долгожданный День Победы – светлый и радостный праздник – 9 Мая! Этот день Победы нашего народа над фашистской Германией.

Ведущий 2: Каждый год во всех городах проходит парад военных войск. Сегодня в нашем детском саду тоже пройдет парад, посвященный 79-ой годовщине Великой Победы.

Почетное право открыть **Парад Победы** предоставляется нашему Главнокомандующему – заведующему нашего детского сада –Д.Ю.Н.

Главнокомандующий:

Приветствие. Здравствуйте, дорогие ребята. 9 мая в нашей стране большой праздник - День Победы. Этот праздник радостный и грустный одновременно. Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на земле. Грустный потому, что много их погибло в боях за свободу нашей Родины. Они хотели, чтобы мы с вами жили в хорошей, счастливой стране... Они навсегда остались в нашей памяти. Тех, кто пережил эту страшную войну, осталось очень мало. И сегодня мы поздравляем всех ветеранов с праздником Победы. Пусть небо над нашими головами будет чистым и ясным! Здоровья всем, мира и счастья!».

Главнокомандующий: Парад! Равняйся, смирно! К вносу флага Российской Федерации и флага Победы стоять смирно!

Звучит гимн Российской Федерации!

(Звучит 1 куплет Гимна РФ. Исполняют дети, все приглашенные гости, родители, сотрудники детского сада).

Главнокомандующий: Праздничный парад детского сада №134», посвященный 79-й годовщине Великой Победы объявляю открытым!

- Парад! Равняйся! Смирно!

Всем родам войск приготовиться к торжественному маршу!

Торжественный проход отрядов

Ведущий 2:

Морякам, артиллеристам, летчикам, танкистам,
Всем, кто мир наш бережет и границы стережет.
За великие дела слава, слава и хвала!
Трубы поют! Барабаны гремят!
Это войска начинают парад!

Ведущий 1:

Первым открывают парад бригада скорой медицинской помощи, самые юные участники парада. С такой достойной сменой никакой враг нам не страшен!

Ведущий 2:

На нашу площадь выходят пехотинцы (гр.1)
Шагают пехотинцы:
По гулкой мостовой,
Серьезные все лица,
Шагают четко: в строй!
Пусть прошагать немало
Еще им предстоит,
Но, главное, Россия
Пусть на века стоит!

Дети проходят строем и выстраиваются полукругом. Читают стихи.

Главнокомандующий.

Товарищи будущие пехотинцы! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!
Дети группы №1: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

Ведущий 1:

На нашей площади появляются связисты. Приветствуем их (гр.6).

Броня крепка и танки наши быстры

Но, чтобы разом все в атаку поднялись

В бою нужны военные связисты

Без связи здесь никак не обойтись!

Дети проходят строем и выстраиваются полукругом.

Поют песню «Благодарим солдаты Вас».

Главкомандующий.

Товарищи будущие связисты! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Дети группы №6: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

Уходят.

Ведущий 2:

По нашей площади идут красивые, сильные, отважные моряки (гр. 8). Приветствуем их.

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия — море.

Дети проходят строем и выстраиваются полукругом.

Поют песню «Морской капитан».

Главкомандующий.

Товарищи будущие моряки! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Дети группы №1: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

Уходят.

Ведущий 1: по нашей площади шагают летчики

Он металлическую птицу

Поднимет в облака.

Теперь воздушная граница

Надёжна и крепка.

Дети проходят строем и становятся на свое место.

Ведущий 2: А сейчас на праздничной площади мы встречаем воспитанников старшей группы №7 - они представляют воздушно-десантные войска! Приветствуем будущих десантников!

Российской армии элита –

Мобильный рушащий кулак:

Парней отважных сила слита

На острие лихих атак.

Они защитники Отчизны –

Сыны в беретах голубых.

В боях свои отдали жизни,

Сражаясь, многие из них.

Покуда сердце будет биться,

Присяге, доблести верны.

Не зря народ у нас гордится

Небесным воинством страны!

Дети проходят строем и становятся на свое место.

Ведущий 1: А сейчас на праздничную площадь выходят отважные танкисты – воспитанники подготовительной группы №3. Приветствуем будущих танкистов!

Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдёт

Ствол орудийный впереди,

Опасно, враг, не подходи!

Танковые войска — это стальная броня армии, ее огневая мощь и ударная сила. Быстрота и натиск — вот что всегда отличало танкистов.

Приветствуем танковые войска (*строем идет группа 3*)

Дети проходят строем и становятся на свое место.

Ведущий 2: и вот, наконец, на площадь ровным строем выходит отряд будущих разведчиков — это воспитанники группы №4. Встречаем их!

Военный разведчик — герой,

Он жизнью рискует порой,

Каждую пядь земли проверяет,

Мир и покой страны охраняет.

Нервы железные, дух несгибаем,

Выстрелы метки...

Служба — опасна, не кажется раем,

Это — Разведка!

Ведущий 1. Отряды, равняйся, смирно! Приготовиться к торжественному принятию Парада Главнокомандующим!

Поздравление Главнокомандующего

(Под марш Главнокомандующий — Ю.Н., обходит по периметру все группы, построенные на площадке, перед каждой останавливается, произносит приветствие-поздравление, дети отвечают троекратным «Ура!», после чего Ю.Н. переходит к следующей группе)

- Товарищи будущие летчики! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Дети 5 группы: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

- Товарищи будущие разведчики! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Дети 4 группы: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

- Товарищи будущие танкисты! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Дети 3 группы: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

- Товарищи будущие десантники! Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Дети 7 группы: Ура-а-а-а! Ура-а-а-а! Ура-а-а-а!

(*Главнокомандующий возвращается на свое место, на центральную трибуну*)

- Дорогие ребята поздравляю Вас с праздником — Днем Победы!

В нашей великой стране России, в нашем любимом детском саду подрастает достойная смена защитников Отечества. Я верю, что вы, ребята, всегда будете помнить о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, защищать свою Родину и сохранять мир во всем мире!

Ведущий. А теперь объявляется праздничный концерт.

Концерт

1- ведущий: Сегодня день особенный у нас

Счастливый день, великий День Победы.

Его добились наши прадеды и деды,

И мы о нем расскажем вам сейчас.

2 - ведущий: Вот сорок первый год, конец июня.

И люди спать легли спокойно,

Но утром уже знала вся страна,

Что началась ужасная война.

Голос Левитана. Объявление о начале войны

Звучит 1 куплет песни «Священная война» (видео).

Ведущий:

Сегодня мы собрались, чтобы вместе со всей страной отметить светлый, радостный праздник. Прошло более семидесяти лет с тех пор, как наши доблестные воины разгромили врага и одержали победу над фашистской Германией. Каждый год 9 мая, мы отмечаем этот великий праздник, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу, вспоминаем тех, кто погиб в боях за Родину.

Объявляется минута молчания (Метроном, вечный огонь на экране).

Композиция «Белые шарики» (гр. №4)

Ведущий. Ваши прабабушки, прадедушки ушли на войну, тогда они были очень молоденькими. Вчерашние школьники надевали на себя гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт защищать свою землю. А те, кого не взяли на фронт, служили Родине в тылу. *«Все для фронта! Все для Победы!»* - лозунг военных лет.

На защиту Родины встали даже дети.

Презентация «Дети во время войны».

Ведущий. Отгремела война, на землю пришел мир. Благодарные люди поставили памятники воинам-освободителям. И каждый год в День Победы к памятникам спешат люди, вспоминают всех, кто не вернулся с войны.

Пройдёт совсем немного лет, и наши мальчишки вырастут, они тоже будут защитниками нашей Родины. Вам слово будущие защитники.

Мальчики читают стихи (гр. №5)

Ребенок. День Победы! Праздник долгожданный!

Мирная небес голубизна

Помнят на Земле народы, страны

В этот день закончилась война.

Ребенок. За страну родную люди

Отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою.

Ребёнок. Очень скоро подрастём

В Армию служить пойдём

Нужно только не лениться

В школе хорошо учиться

Спортом нужно заниматься

Смелым, сильным стать стараться.

Ребёнок. Надо очень много знать

Чтоб Отчизну охранять.

В море, в небе и на суше

Грамотный защитник нужен

Он примером должен быть

И сильно Родину любить.

Ребёнок. Мы внуки наших славных дедов

И мы гордимся их Победой.

Они победу в битве одержали,

Они врагов с земли прогнали.

Ребёнок: Мы обещаем, так и будет.

Россию будем защищать!

И наш народ, и нашу землю

От всех врагов оберегать!

Песня «Идет солдат по городу» (гр. №5)

Дети читают стихи (гр. №4,3)

Ребёнок:

День Победы – праздник дедов,
Это праздник твой и мой!
Пусть же чистым будет небо
У ребят над головой!

Ребёнок:

Пусть гремят сегодня пушки,
На парадах и в кино,
Мы за мир, войны не нужно,
Это точно решено!

Ребёнок:

Мы за то, чтоб в мире дети
Не играли бы в войну.
Чтобы утром на рассвете,
Слушать мира тишину!

Ребёнок:

Мы за то, чтоб вся планета
Зеленела словно сад,
Чтобы нес спокойно службу
Мирной Родины солдат.

Ребёнок:

Пусть на Земле цветут сады,
Здоровы будут дети,
Не нужно нам войны-беды,
Пусть солнце ярко светит!

Песня «Рисунок победы» (гр. №3)

Во время войны наши конструкторы создали грозное оружие, которое стреляло ракетами. Враги очень боялись этого оружия, хотя называлось оно ласково – «Катюша». Про «Катюшу» говорили:

Девушка ходит, песню заводит,
Враг услышит – сразу не дышит!

Песня «Катюша» (гр. №7).

Ведущая. В холодные осенние вечера, в минуты затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, чистили ружья, вспоминая мирные дни, пели песни.

Песня «Смуглянка» (гр. №7).

Дети читают стихи (гр. №7)

День Победы – праздник дедов,
Это праздник твой и мой!
Пусть же чистым будет небо
У ребят над головой!

Ребёнок: Пусть гремят сегодня пушки,
На парадах и в кино,
Мы за мир, войны не нужно,
Это точно решено!

Ребёнок: Мы за то, чтоб в мире дети
Не играли бы в войну.
Чтобы утром на рассвете, Слушать мира тишину!

Ребёнок: Мы за то, чтоб вся планета
Зеленела словно сад,

Чтобы нес спокойно службу Мирной Родины солдат.

Танец «Полевой вальс» (гр. №5).

Ведущий.

Пусть на Земле цветут сады,

Здоровы будут дети,

Не нужно нам войны-беды,

Пусть солнце ярко светит!

Дню Победы слава! **ДЕТИ** (хором): Слава!

Ветеранам слава!

ДЕТИ (хором): Слава!

Счастью, миру на земле! **ДЕТИ** (хором): Слава! Слава! Слава!

На этом наш праздник окончен. Всем желаю счастья, мира и добра!

Звучит фонограмма «День Победы» дети выходят из зала

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ВРУЧЕНИЕ ОСКАР»

Бондарева Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ВРУЧЕНИЕ ОСКАР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Ведущая1: Дамы и господа!

Леди и джентльмены!

Здравствуйте!

Торжественно красиво у нас сегодня.

Ведущая2: Сегодня выпускной – прекрасный, грустный бал!

Прекрасный - потому, что дети повзрослели,

А грустный - потому, что годы пролетели

Волнуются, стоят у входа!

Наш выпуск - самый лучший выпуск 2024 года!

1 Ведущая: Дорогие гости! Сегодня у нас особенный день – мы выпускаем из сада наших дорогих, любимых детей. И мне кажется, наши выпускники, за свои первые детсадовские достижения вполне заслуживают награду.

2 Ведущая: Конечно, например, «Оскара» или «Нику». Вы согласны? Я бы им еще «Золотой граммофон» и «Стопудовый хит» вручила.

1 Ведущая: А что? И вручим! А каждая церемония начинается с чего? Правильно – с красной дорожки!

Ведущая2: Торжественную церемонию вручения детсадовского **Оскара** за победы и достижения в нелёгком дошкольном труде считать открытой.

Встречайте веселые и неповторимые выпускники 2024 года, самого лучшего детского сада №134!

Ведущий 2. Мы приглашаем пройти по красной дорожке претендентов на получение премии «Детсадовский Оскар».

Ведущий 1. Давайте все вместе встретим наших звезд – аплодисментами.

(Выпускники по одному проходят по красной дорожке и становятся на свое место на танец)

ТАНЕЦ «Звездный дождь»

1 ребенок:

Здравствуй, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением, с особым волнением

Ждали наш праздник большой!

2 ребенок:

Праздник для нас очень важный сегодня

День выпускной настает,

Жаль, что уходим из детского сада,

Осенью школа нас ждет.

3 ребенок:

Добрый садик наш, гнездышко наше,

Весь в плену и забот, и хлопот.

Сделал нас ты и старше, и краше.

А теперь, провожаешь в полёт.

4 ребенок:

Улетим мы все в новые дали,

Но в сердцах, благодарность, храня,

В буднях дней, в торжествах и в печали,

Никогда не забудем тебя.

5 ребенок:

И, сегодня в день прощанья,

Мы не станем унывать

Детский сад наш будем долго

Добрым словом вспоминать!

6 ребенок

Тебе, наш детский сад,

Мы посвящаем песню

И девочки, и мальчики.

Ее исполнят вместе.

ПЕСНЯ «Пять лет мы дружною семьей»

Ведущий 1.

Сегодня я звёздами вас назову.

Не в сказке блистайте, а здесь, наяву.

Вы – звёзды, ребята, светите сильней.

Дружите, сливайтесь лучами огней.

Девочка. Открываем звездный бал,

Пусть порадует зал!

Наши артисты в последний раз,

В детском саду выступают для вас.

Мальчик. Сегодня выступят только финалисты –

Известные в саду заслуженные артисты!

Девочка. Пусть завидуют артисты заграничные,

Ведь у нас танцоры отличные!

Давно пора уже всех нас
Записать в балетный класс.

Ведущий. наша первая номинация «Танго»

ТАНЕЦ «Танго»

Звучит музыка, в зал входит Баба Яга.

Баба-Яга: (деловито) здравствуйте, здравствуйте! (*здоровается с детьми и родителями*) Сидите - сидите, не вставайте!

2вед: здравствуйте!

Б. Я: я поздоровалась уже. Так, давайте вы мне по-быстрому объясните, что и как будет происходить и будем начинать. Видите, народ уже собрался!

1вед: Баба Яга, так мы начали уже, ты опоздала.

Б. Я: как начали? Как опоздала? Без меня начали? (злится). Ах так, да? Ну я вам устрою! Решили без Ягуси церемонию провести?

2вед: подожди, не сердись. Ты приглашение наше поучила?

Б. Я: (обиженно) получила.

1вед: видела во сколько начало?

Б. Я: видела. (*достает приглашение и начинает читать*)

При, при, пригла, приглашаем на наш вы – пис – ной....

2вед: не выписной, а выпускной.

Б. Я: сама разберусь. Вы- пуск-ной в 1 и 0, 3, ноль. _____

1вед: нуууу....

Б. Я: что ну? Зашифровали! Но я же умная Яга! Я подумала, зачем столько цифр? Надо сложить! Вот и сложила $1+0+3+0 = 4$ Вот и пришла! А вы уже без меня начали. Специально, да?

2вед: Баба Яга, ты неправильно поняла. Начало в 10:30. Не обижайся.

1вед: давайте продолжать наш праздник, и следующая номинация (*достает конверт*) «Скоро в школу»

Б. Я: куда? В школу вы собрались? а где эти ваши.... Чумаданы?

2вед: портфели.

Б. Я: точно портфели, где ваши?

1вед: вот они. (*Ведущий подает портфель Бабе Яге*)

Б. Я: (пробует поднять) вы дом собрались строить?

2вед: почему?

Б. Я: так вы туда кирпичей наложили!

1вед: нет -нет, все самое необходимое.

Б. Я: и как вы с этим в школу пойдете?

2вед: а сейчас и проверим как.

ЭСТАФЕТА «В школу»

(Дети делятся на две команды. У каждой команды по портфелю. Первый игрок доносит портфель до ориентира, снимает и возвращается, передавая эстафету другому. Следующий игрок бежит до ориентира, надевает портфель и несет его передавать следующему игроку. После дети садятся на стулья.)

1вед: видишь, дети наши выросли, с портфелями справляются и готовы идти в школу. Баба Яга, а что ты умеешь делать? Читать, писать умеешь?

Б. Я: конечно, умею! Я вообще лучше всех все умею!

2вед: ну а в приглашении почему запуталась?

Б. Я: и что? Зато я умею стрелять по воробьям вот из этой рогатки (*достаёт и показывает*). Ещё кнопки на стул подкладывать, девчонок за косы дёргать, щипать, кричать, свистеть (*пытается свистеть, но ничего не получается*). Тьфу, свисток сломался! О, ещё на метле ездить: дрын – дрын – дрын! Вот я умею сколько всего.

1 вед: а вот задачи умеешь решать?

Б. Я: запросто!

2 вед: а сейчас проверим. У Вас, бабушка, в кармане 2 яблока.

Б. Я: (шарит в кармане): Ты чё это врёшь, нету у меня никаких яблок. А ещё взрослая.

2 вед: это так в задачке сказано, что у вас в кармане 2 яблока. Продолжим. Некто взял у Вас одно яблоко, сколько осталось?

Б. Я: два.

2 вед: а почему?

Б. Я: я никому яблоки не отдам. Хоть он дерись и кричи.

2вед: подумайте, бабушка, а если некто у Вас взял 1 яблоко? Сколько осталось?

Б. Я: ни одного.

2вед: почему?

Б. Я: я успела их скушать!

2 вед: нет, бабушка, задачи ты решать не умеешь!

Б. Я: а сами то умеете? (ответы детей)

1 вед: ребята, решите задачу. По улице шли три обезьяны. К ним подошли четыре слона. Позже ушли слон и обезьяна. Сколько осталось зверей?

(Можно несколько задач)

Б. Я: у меня от ваших этих, как там..., голова разболелась. Давайте, следующую номинацию!

2 вед: ну что ж. Следующая номинация «Садиковские страдания»

СЦЕНКА «Садиковские страдания»

Исполняется впервые!

Выходят 5 детей, берут подушки, садятся на корточки, лицом к зрителям

1 ребёнок: Снова спать! Одно и то же!

Кто придумал "тихий час"?

Целых 2 часа лежишь, притворяешься, что спишь!

А я спать не собираюсь, можно молча полежать,

Главное, не схлопотать!

2 ребёнок: Молча? Так неинтересно, предлагаю помечтать,

Кто кем в жизни хочет стать!

Я бы в магазин пошла,

Продавать игрушки.

Приглашаю вас с собой,

Милые подружки!

3 ребенок: Хочу я, ребята, художницей стать,

Чтоб небо, и солнце, и дом рисовать.

Ещё нарисую цветы и лужок,

На тонкой травинке пригрелся жучок

Цветы пусть и бабочки пляшут друг с другом,

Пусть радуга всё обведёт полукругом.

4 ребенок: А я буду шоумен,

Весь усатый, яркий.

Буду колесо крутить,

И получать подарки.

5 ребёнок: Я моделью скоро стану,

Платье длинное достану,

Надену чёрные чулки,

И туфли - "шпильки" - каблуки.

Очень-очень стать хочу

Топ-моделью броской.

Но бабуля говорит,
Что они все «доски»!

1 ребёнок: Эй, тревога! Всем молчать! Воспитатель идёт! Спать!
(Все из сидячего положения быстро ложатся и закрывают глаза)

Воспитатель-ребёнок: Посмотрите-ка на них, спать не собираются.

Надо мною целый час просто издеваются.

Голова уже трещит! Кто болтает?

Кто не спит?

Все: Мы не знаем это кто, потому что спим давно.

(Дети встают, клонятся и садятся на свои места)

Б. Я: а можно я тут кое-что скажу? (Б. Я. достает из сумки мятую бумажку)

Я же готовилась, старалась! Напутствующие слова готовила. Светы детям.

1. Когда будете сидеть на уроке, то ковыряйтесь в носу!

Нет приятнее занятия,

Чем в носу поковыряться.

Всем ужасно интересно,

Что там спрятано внутри.

А кому смотреть противно,

Тот пускай и не глядит.

Мы же в нос к нему не лезем,

Пусть и он не пристаёт.

2. Никогда вопросов глупых

Сам себе не задавай,

А не то еще глупее

Ты найдешь на них ответ.

Если глупые вопросы

Появились в голове,

Задавай их сразу взрослым.

Пусть у них трещат мозги.

2 вед: Баба Яга, ты не правильные советы детям даешь! Не учи детей плохому!

Б. Я: Ягуся плохому не научит! Слушайте дальше!

3. Не расстраивайтесь, если

Вызывают в школу маму

Или папу. Не стесняйтесь, приводите всю семью.

Пусть приходят дяди, тети

И троюродные братья.

Если есть у вас собака,

Приводите и ее.

1 вед: все, хватит, придержи свои советы. Они не очень хороши! Лучше объяви следующую номинацию. (Подает Б. Я. конверт)

Б.Я: объявляется номинация «Родители года»

НОМЕР ОТ РОДИТЕЛЕЙ

Б. Я: объявляется номинация «Очень жалко расставаться!»

2 вед: Как жаль, что с детством беззаботным,

Проститься настает уже пора!

Дни озорные пролетели мимолетно,

Но никогда их не забудет детвора!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ «ОЧЕНЬ ЖАЛКО РАССТАВАТЬСЯ»

2 вед: Как быстро вырастают наши дети!

Цветочки наши, дочки и сынки,

Как золотые звёздочки на небе
Как быстро повзрослели вдруг они!

ВИДЕОФИЛЬМ «КАКИМИ МЫ БЫЛИ»

1вед: Ну что ж, наступает торжественный час!

Он очень серьёзный и важный для вас.

Подросли вы так быстро и стали большими,

Свой Оскар сегодня вы заслужили.

(После слов ведущих дети садятся на стулья, одновременно готовятся столы с дипломами и подарками для слова заведующей)

2вед: Дорогие выпускники! С добрыми, напутственными словами к вам обращается заведующая детского сада.

(Заведующая вручает дипломы и памятные подарки)

АППЛИКАЦИЯ «ВЕСЕННИЕ ВЕТОЧКИ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) - КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ.

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Гатилова Н.И. АППЛИКАЦИЯ «ВЕСЕННИЕ ВЕТОЧКИ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) - КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: Продолжать воспитывать интерес к аппликации; закреплять ранее усвоенные знания о правилах наклеивания; учить накладывать на бумаге узор из заготовленных форм; закреплять умение работать с клеем, промокать после приклеивания деталей салфеткой. Воспитывать эстетические чувства и любовь к природе, усидчивость, аккуратность; развивать моторику рук.

Материал и оборудование: заготовленные формы (бумажные веточки, листочки, клей, кисточки, подставки для кисточек.

Ход занятия.

1. Игровая мотивация.

2. Воспитатель загадывает загадку о весне.

3. Зазвенели ручьи,

4. Прилетели грачи.

5. В дом свой — улей — пчела

6. Первый мед принесла.

7. Кто скажет, кто знает,

8. Когда это бывает?

9. Дети: Весной

10. (Воспитатель беседует о весне)

11. Основная часть.

12. В.: Скажите дети, что происходит в природе, когда наступает весна?

13. Д.: Тает снег, становится теплее.

14. В.: А как светит солнышко?

15. Д.: Ярко

16. В.: Солнышко пригрело землю, а на ней появилась первая...

17. Д.: Травка, цветочки.

18. В.: А еще что?

19. Д.: На деревьях листочки

20. В.: Листочки, какого цвета?

21. Д.: Зеленого.

22. В.: Правильно

В.: На деревьях –

Ты взгляни, -

Там, где были почки,

Как зеленые огни,

Вспыхнули листочки.

В.: Теперь давайте приступим к работе, я покажу вам, как это делать Я намазываю клей на листе. Потом приклеиваю веточку на лист. Затем беру нарезанную бумагу для листочков и приклеиваю на бумагу возле веточки. У меня получилась ветка с листочками.

(Дети работают. Воспитатель помогаю им.)

Пальчиковая гимнастика.

В.: Ребята наши пальчики устали. Давайте поиграем.

Пальчиковая игра:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем пальчики считать –

Крепкие, дружные,

Все такие нужные.

(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого)

Тише, тише, тише,

Не шумите!

Наших деток не будите!

Птички станут щебетать,

Будут пальчики вставать.

(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)

3. Рефлексия.

В: Какие вы молодцы. Вот мы и помогли весне распустить листочки на веточках.

Какие красивые они у нас получились. Ребята, давайте украсим весенними веточками нашу группу.

Психология в дошкольном образовании

СТАТЬЯ «ПРОГНОЗ И ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА»

Андросова Юлия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Андросова Ю.А. СТАТЬЯ «ПРОГНОЗ И ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Актуальность проблемы преемственности обучения и развития детей шестилетнего возраста исходит из потребностей современной ситуации образования. Если обучение

детей 6-ти лет ранее было экспериментом педагогов-новаторов или рекомендацией/желанием родителей, то сейчас это необходимость, диктуемая обучением в школе.

Если обращаться к статистике с целью определения актуальности вопроса обучения старших дошкольников, то можно проследить тенденцию роста количества детей 6-летнего возраста в системе школьного обучения: в «нулевые» и первые классы общеобразовательных школ по России в 2020-2021 учебном году было зачислено 8% шестилеток, в 2021-2022 учебном году- 13% шестилеток, 2022-2023 году- 27% детей шестилетнего возраста. Увеличивающееся с каждым годом процентное количество шестилеток в системе общего образования показывает, что вопрос преемственности по обучению 6-ти летнего ребёнка актуален как никогда. В этой связи также важно обсудить возможные проблемы обучения детей 6-летнего возраста, которые могут возникнуть из-за возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников.

Ребенок 6-ти лет в современной образовательной ситуации оказался в середине соприкосновения двух сфер: сфера дошкольная и школьная. Основная сложность в том, что, поступив в первый класс, ребенок 6-ти лет остаётся по своему психическому, личностному, эмоциональному, социальному и физиологическому развитию дошкольником, но при этом социально и деятельностно он становится учеником, и должен соответствовать требованиям школьного процесса. В такой ситуации, педагогам ДОУ, подготавливая ребенка к школе, для обеспечения преемственности образовательного процесса ДОУ и школы, необходимо в своей профессиональной деятельности применять и использовать не только воспитательные стратегии, но и учебно-школьные. Учителю начальных классов, в свою очередь, необходимо применять в образовательной деятельности в отношении детей 6-ти лет, кроме учебно-школьных стратегий, также и воспитательные, тем самым, оказывая психолого-педагогическую поддержку ребенку данной возрастной категории.

Отечественные и зарубежные исследователи, рассматривающие проблемы готовности к школе и проблемы школьных трудностей, достаточно подробно изучили влияние наиболее значимых внешних и внутренних условий на рост и развитие детей и доказали, что истоки школьных проблем нужно искать в дошкольном детстве.

Школьный период является для детей шестилеток тяжёлой нагрузкой. Ребёнок одним махом должен преодолеть своё мечтательное, «играющее» существо. Обычно этот адаптационный период не обходится без нарушений здоровья и очень важно и необходимо знать факторы риска, чтобы предупредить различные сложности в период обучения ребенка.

Анализируя причины школьных трудностей, специалисты выделяют несколько групп факторов риска:

1-я группа факторов риска: отклонения в состоянии здоровья.

Варианты возможных трудностей:

- Быстрая утомляемость и истощаемость нервной системы;
- Неспособность выдерживать интенсивную физическую и психоэмоциональную нагрузку;
- В сочетании с неврологическим статусом и нарушениями в функциональном развитии (мышление, восприятие, память, моторика, речь) – вероятны комплексные трудности при обучении письму, чтению, математике, неумении работать в коллективном темпе и резкое снижение обучаемости во 2 классе, особенно при интенсивной программе.

Рекомендуемые меры компенсации и коррекции:

- Щадящий режим учебной и внеучебной работы;
- Избегать интенсификации и усложнения программы обучения;
- Ограничение дополнительной нагрузки;
- При наличии неврологических заболеваний и функциональных нарушений необходима индивидуальная педагогическая коррекция и коррекция специалистов.

2-я группа: нарушения поведения и отклонения здоровья на основе психоневрологического статуса.

Варианты возможных трудностей:

- Трудности в психологической и функциональной адаптации к школе;
- Резкое ухудшение здоровья и поведения;
- Быстрая утомляемость, низкая и неустойчивая работоспособность;
- Неспособность выдерживать интенсивную работу в классе;
- Возможны комплексные выраженные трудности при обучении письму;
- При сочетании с соматическими нарушениями здоровья возможны комплексные нарушения деятельности.

Рекомендуемые меры компенсации и коррекции:

- Щадящий режим учебной и внеучебной работы;
- Категорически противопоказана интенсификация и усложнение обучения;
- Необходим индивидуальный подход на основе темпа деятельности ребенка;
- Индивидуальное объяснение материала, особый подход при обучении письму;
- При наличии соматических нарушений и функциональных, необходима специфическая коррекция специалистов.

3-я группа: нарушения в функциональном развитии:

- *несформированность процессов мышления;*
- *недостаточный запас сведений и знаний;*
- *нарушения речи;*
- *несформированность моторных функций;*
- *недостатки зрительного восприятия и слухомоторной координации.*

Варианты возможных трудностей:

- Возможны комплекс трудностей на начальных этапах обучения (если нет других факторов риска);
- Возможны осложнения адаптации на основе сложностей обучения;
- Вероятен комплекс трудностей при обучении письму, чтению математике (недостаток развития восприятия);
- Нарушения деятельности, усиливающиеся на протяжении учебного года (недостаток слухомоторной координации).

Рекомендуемые меры компенсации и коррекции

- Рекомендуется индивидуальный и дифференцированный подход в обучении;
- Необходима специальная система коррекционной помощи, по возможности более медленный темп работы;
- Категорически противопоказана интенсификация учебного процесса и форсирование начального этапа обучения;
- Целесообразна работа в малых группах.

4-я группа: несформированность и нарушения деятельности.

Варианты возможных трудностей:

- Трудности психологической и функциональной адаптации;
- Низкая работоспособность, повышенная утомляемость;
- Трудность в концентрации внимания, очень медленный темп деятельности;
- Короткое время эффективной работы;
- Вероятен весь комплекс школьных проблем, усиливающихся к концу 1 года обучения.

Рекомендуемые меры компенсации и коррекции:

- Индивидуальный подход, индивидуальное объяснение материала;
- Целесообразна работа в малой группе;
- Необходима особо тщательная разработка инструкций поэтапного формирования умственных действий;

- При сочетании с соматическими проблемами – необходим щадящий режим;
- При сочетании с неврологическими заболеваниями – дополнительные консультации невропатолога, психоневролога и весь комплекс рекомендуемых мер компенсаций;
- Категорически противопоказана интенсификация учебного процесса и форсирование начального этапа обучения.

С точки зрения созревания корковых структур, ребенок с 5,5 лет в принципе может обучаться по школьным программам, и практика школьного и дошкольного обучения убедительно это подтверждает. Решающее значение в готовности к усвоению школьной программы имеет то, насколько развита у ребенка познавательная деятельность, интерес к ней, насколько ребенок продвинулся к усвоению осознанной социальной позиции школьника.

В психологической подготовке детей к школе немалую роль играет специальная воспитательная работа, которая должна обязательно учитывать психологические, особенности каждого отдельного ребенка. В ходе такого психологически – ориентированного обучения у детей вырабатывается подход к учебной деятельности, который дает им возможность сознательно усваивать любые знания

Организация преемственности достаточно серьезное дело, требующее систематичности и последовательности. Но вся та работа, которую проводят педагоги в ДОУ и учитель в школе, следуя рекомендациям о развитии ребенка, обеспечит преемственность в развитии и обучении детей 6-ти летнего возраста, тем самым, помогая пройти ребенку сложный путь адаптации к статусу успешного современного, компетентного школьника.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Единство цели: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987.
2. Безруких М. М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000.
3. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология: Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях». – М.: Просвещение, 1988.
4. Герасимова А. С. Тесты для подготовки к школе: Словарный запас, грамотная речь, память. – М.: Айрис – пресс, 2004.
5. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
6. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы: Пер. с англ.: Книга для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.

Формирование познавательных потребностей детей

КРАСНАЯ КНИГА

Минеева Евгения Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад 136, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Минеева Е.В. КРАСНАЯ КНИГА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: познакомить детей с Красной книгой и ее представителями.

Задачи: - Закреплять знания детей о среде обитания животных, птиц, растений, занесенных в Красную книгу.

- Формировать обобщенные представления детей о том, что человеку необходимо оберегать животный и растительный мир.

- Воспитывать у детей бережное отношение ко всему живому на Земле.

- Разъяснить необходимость создания Красной книги.

Предварительная работа: проведение бесед о жизни животных, чтение художественной литературы о природе, разучивание стихотворений.

Оборудование: презентация: Красная книга для детей, иллюстрации животных и растений.

Ход деятельности

Воспитатель обращает внимание детей на появившуюся в книжном уголке Красную книгу.

Воспитатель: Как вы думаете, о ком эта книга?

Дети: Эта книга о животных.

Воспитатель: Почему вы считаете, что эта книга о животных?

Дети: Эта книга о животных, потому что на обложке изображены животные.

Воспитатель: Как вы думаете, почему обложка этой книги красная?

Дети: Потому что красный цвет красивый, яркий, нарядный.

Воспитатель: А что еще может обозначать красный цвет?

Дети: Красный цвет может обозначать внимание, запрет, опасность, предупреждение...

Воспитатель: Эта книга красного цвета, потому что в нее занесены животные, птицы и растения, которых на земле осталось очень мало. На этих животных и птиц запрещена охота, нельзя собирать редкие растения. Эта книга называется Красной.

Воспитатель открывает Красную книгу, показывает детям.

Воспитатель: Давайте откроем эту книгу. Посмотрите, вы видели этих животных, птиц, растения? Фото прилагается

Дети: Нет.

Воспитатель: Эти животные, птицы вымерли, растения исчезли, потому что раньше не было такой Красной книги. Люди не знали, что их осталось очень мало и они нуждаются в охране. Как вы думаете, что случится с остальными животными, птицами и растениями, если мы не будем их защищать?

Дети: Растения исчезнут, в лесах не будет животных, не будут петь птицы, не будут цвести красивые растения.

Воспитатель: Давайте познакомимся с теми животными, птицами и растениями, которые занесены в Красную книгу и которые нуждаются в нашей защите. (Знакомство)

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие по страницам Красной книги?

Дети: Да.

Воспитатель: А почему эта книга названа Красной?

Дети: Эта книга называется Красной, потому что в нее занесены животные, птицы и растения, которых осталось очень мало, их нужно защищать, относиться к ним бережно.

Воспитатель: Какие животные, птицы и растения вам запомнились? Почему?

Дети: Бобры, белый медведь, дятел, ландыш...

Воспитатель: А как вы думаете, почему природный мир нуждается в нашей защите?

Дети: Животные, птицы и растения беззащитны перед человеком. Если мы не сможем бережно относиться к природе, будет страдать все живое на Земле.

Воспитатель: Как бы вы хотели помочь животным, птицам и растениям, когда станете взрослыми?

Дети: Я вырасту и стану ученым и буду помогать сохранять природу. А я буду работать в зоопарке, буду разводить новых животных. А я хочу быть лесником и защищать лес от браконьеров!

Воспитатель: Сегодня вы познакомились с интересной и важной книгой. Теперь она всегда будет находиться в нашем книжном уголке. Вы расскажите о ней своим родителям. Я предлагаю нарисовать животных, птиц и растения и создать Красную книгу Нижегородского края. Все вместе мы постараемся бережно относиться ко всему, что нас окружает.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Никулина С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Дошкольное детство - замечательный период в жизни человека. Именно в эти годы развитие ребенка происходит бурно и стремительно. Поэтому необходимо сформировать и заложить в ребенке основы для его полноценного развития как личности. У детей расширяется сфера деятельности: они общаются не только с родителями, бабушками, дедушками, но и со сверстниками, взрослыми людьми за пределами своего дома. У дошкольников начинают формироваться новые компетенции. В период дошкольного детства ребенок формируется как личность с присущими ей качествами: настойчивость, организованность, общительность, инициативность.

Современные педагоги используют наиболее эффективные средства обучения и воспитания, стремятся найти новые пути для решения задач обучения и воспитания, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей.

На сегодняшний день проектная деятельность является одним из ярких, интересных и эффективных методов. Проектная деятельность увлекательна как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста.

В ходе проектной деятельности воспитанники совершают определенные действия в заданном алгоритме, по окончании которых и получают результат своего проекта. Результат любого проекта обязательно должен найти отражение в реальной жизни воспитанников.

Применение технологии проектов помогает организовать педагогический процесс, основанный на взаимодействии с окружающей средой, и обеспечивает поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

В ходе реализации проекта дети приобретают знания, получают личный опыт, которые становятся их достоянием, багажом для дальнейшего путешествия в мир будущих открытий и познания окружающего мира. В результате проектной деятельности дошкольники получают ответы на вопросы, которые сами же и задают. Необходимость получения определенных знаний заложена в содержании деятельности. Новое всегда интересно детям и очень необходимо для их полноценного развития.

При осуществлении замысла проектов на каждом этапе его реализации дошкольникам необходима помощь, поддержка и внимание со стороны педагога. Это объясняется тем, что с помощью проектной деятельности педагог обучает детей самостоятельно находить противоречия в окружающем, понимать проблему, определять замысел. Поэтому еще

одно преимущество проектной деятельности: эта деятельность сотрудничества педагогов, родителей и детей. Родители, являясь источниками информации, поддерживают ребенка, помогают детям и педагогам в процессе работы над проектом.

Метод проектной деятельности предполагает внешний и внутренний результат.

Внешний результат - продукт проекта можно осмыслить, увидеть и применить на практике.

Внутренний результат - это, непосредственно, опыт, полученный дошкольником в ходе проектной деятельности, соединяющий в себе знания и умения.

В результате реализации проектов «Школа светофорных наук», «Удивительный мир ракушек», «Любимые сказки», «Круговорот воды в природе», «Эко-мода», «Магниты», «В стране Математики» группы детского сада пополнились полезными «продуктами». Это коллекция ракушек с разных морей, которую ребята привозили из семейных путешествий, макеты перекрестков дорог, с которыми продолжают играть, это и выставки нарядов для кукол из бытовых отходов и упаковок. Это и мультфильмы, которые мы сняли, чтобы зафиксировать опыты с магнитами и рассказать об этом другим ребятам. Замечательный мультфильм получился в результате завершения проекта «Любимые сказки», где ожили новые сказки, придуманные детьми, но с участием знакомых героев. Плакат «Круговорот воды в природе» еще долго будет сопровождать детей и напоминать об удивительном мире воды, ее свойствах и особенностях.

Уверена, что способность ребенка участвовать в проектной деятельности поможет детям адаптироваться к обучению в школе, поскольку в ходе проектной деятельности они имеют возможность экспериментировать, синтезировать приобретённые знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектную деятельность можно рассматривать и как вариант интегрированного метода обучения, в процессе которого лежит основа взаимодействия педагога и дошкольника, поэтапной практической деятельности с достижением поставленной цели.

Организация проектной деятельности в воспитательном и образовательном процессе способствует повышению компетентности педагога, создаёт условия для самореализации, применяя в своей работе нововведения в образовании.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЗЕМЛЯ – ЖИВАЯ ПЛАНЕТА»

Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель
Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Сверчкова Е.В., Селиванова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЗЕМЛЯ – ЖИВАЯ ПЛАНЕТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Тема занятия: «Земля – живая планета».

Образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Музыкально-художественная деятельность».

Интеграция видов деятельности:

Вид занятия: НОД

Формы образовательной деятельности: фронтальная, групповая

Цель: ознакомление детей с одной из планет Солнечной системы – Землёй.

Задачи

Образовательные: расширять знания детей о Солнечной системе, продолжать формировать представление о нашей планете.

Воспитательные: воспитывать любовь к нашей планете, к миру, который нас окружает.

Развивающие: развивать кругозор, мышление, связанную речь.

Планируемый результат: бережное и ответственное отношение к нашей планете, осознание необходимости сохранения окружающей среды.

Подготовительная работа: загадывание загадок, чтение художественной литературы, беседы.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, карта Солнечной системы, глобус, бумага А4, картинки животных, цветные карандаши.

Вводная часть

- Встаньте ребята в круг и давайте поздороваемся:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

-Отгадайте загадку:

Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется... (*Земля*)

- Посмотрите, что перед вами на доске? (*Карта Солнечной системы*)

- Верно, это карта Солнечной системы, в ней живём и мы с вами на планете Земля.

- Как вы думаете, ребята, чем же особенна наша планета? (*Предполагают*)

- Ваши догадки мы проверим позже.

-Посмотрите на доску. Догадайтесь, где фотография планеты, на которой мы живём? (*Отвечают на вопрос*)

-Как вы догадались? (*Высказывают своё мнение*)

-Молодцы.

- Предположите, о чем мы сегодня с вами поговорим? (*Сегодня мы поговорим о нашей планете Земля*)

- Верно.

Земля – третья планета от Солнца. У неё есть свой спутник – Луна. Она такая большая, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг. Она круглая, как яблоко. Земля вертится вокруг Солнца, и сама вращается вокруг своей оси, крутится, как волчок, только медленно.

-Посмотрите, что стоит на столе? (*Глобус*)

-А что такое глобус? Глобус – это модель Земли. На нём показаны моря, океаны, материки.

-Сейчас мы поработаем с глобусом в группах по 4 человека.

-Первая группа, посмотрите, чего на нашей планете больше – суши или воды? (*Вода*)

-Верно. Наша планета на 71% состоит из воды – это моря и океаны, реки, озёра.

-Вторая группа, найдите на глобусе и назовите названия океанов нашей планеты. (*Тихий, Атлантический, Северный Ледовитый, Индийский*)

-Верно.

-Третья группа, посмотрите на глобус и подумайте, что обозначено белым цветом? (*Лед, снег*)

Верно. Белый цвет на глобусе – это снег и лед, Антарктида и Арктика.

-Четвёртая группа, найдите на глобусе названия больших участков земли – материков. (*Африка, Антарктида, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Евразия*)

-Молодцы.

Ребята, как вы думаете, чем особенна наша планета?

-Земля – это единственная планета Солнечной системы, на которой существует жизнь.

-Посмотрите на карты Солнечной системы. Планеты по-разному удалены от Солнца. Одни располагаются ближе к нему, другие – дальше. Как вы думаете, что это значит?
(*Ответы детей*)

-Планеты получают разное количество света и тепла.

-Ребята, а какая планета получает больше тепла? (*Меркурий*)

-Чем ближе орбита планеты к Солнцу, тем больше солнечного тепла на нее попадает, тем на ней теплее. На Меркурии и Венере намного жарче, чем на Земле.

-Ребята, а как вы думаете, почему только на Земле есть жизнь? (*На Землю попадает нормальное количество света и тепла*)

А что ещё есть на нашей планете, что помогает нам выжить? (*Вода и воздух*)

-Верно. На нашей планете живут растения, животные и много людей. Все они могут жить на Земле, потому что имеются подходящие условия: не так жарко и не так холодно, есть воздух, есть пресная вода – можно пить, есть чем питаться.

- А для чего нам нужен воздух на планете? (*Предполагают*)

Давайте проведём небольшой опыт и узнаем, что произойдёт, если не будет поступать воздух в наш организм. Закройте рукой нос.

- Вы можете дышать? Почему? (*Ответ детей*)

Нет, не можем. Воздух нам нужен, без него мы не сможем жить.

- Скажите, пожалуйста, кому ещё нужен воздух, кто ещё не сможет жить без воздуха?
(*Животные, птицы*)

- (Стук в дверь) Ребята, что это?

А теперь мы отдохнём и немножко поиграем.

Физкультминутка

-Это телеграмма к нам пришла: неизвестные существа прилетели на НЛО, хотят посетить детский сад, просят помочь им устроиться на Земле. Поможем инопланетянам? (*Да поможем*)

- А давайте мы с вами познакомим инопланетян с животными, которые живут на Земле? Согласны?

- Мы с вами поделимся на группы (по 3-4чел.): первая группа будут рисовать белых медведей, которые живут в Арктике. «Белые медведи» могут занять свои места. Вторая группа будут рисовать пингвинов - жителей Антарктиды, «пингвины» проходят на свои места. Третья группа будут рисовать лесных животных (бурого медведя, лису, зайца, волка). Четвертая группа будет рисовать красками обитателей океана: кита, акулу, дельфина. Пятая группа делает аппликацию по шаблонам, обитателей тропических лесов: слона, обезьяну, тигра.

- Ребята, а теперь я вас попрошу встать вокруг со своими животными. Это будет наша Земля. На противоположных местах встанут «пингвины» и «белые медведи» - это у нас полюса. В середине – морские обитатели – здесь будут океаны; по краям животные тропических лесов, пустыни.

Ребята, а теперь подумайте, что вы расскажите нашим инопланетным гостям о ваших животных.

Пришельцы: -Здравствуйте, мы к вам прилетели с Марса, там холодно, нет воды и воздуха, жить совсем невозможно, поэтому мы решили переселиться на другую планету. Полетели сначала на Венеру, но там оказалась такая жара, что мы побоялись сгореть. Решили посетить Землю – здесь условия для жизни подходящие, не знаем только, где поселиться.

Не переживайте, мы с ребятами вам поможем. Сейчас сядем на самолёт и облетим всю Землю и выясним кто, как живет, а затем вы сами себе выберете место для жизни.

Дети рассказывают о нарисованных животных

-Ну вот наше путешествие закончилось, мы с вами облетели всю Землю, много интересного вам поведали.

Пришельцы: - Спасибо вам, Ваша Земля прекрасна! И мы рады будем здесь остаться! А сейчас нам пора, до свидания!

- Кто сегодня приходил к нам в гости? (*Инопланетяне*)

- Как мы им помогли? (*Рассказали о нашей планете*)

- Какой вывод можно сделать? (*Земля – это единственная планета, на которой есть жизнь и все условия для жизни*)

- Ребята вы молодцы! Сегодня, мы с вами говорили о том, наша планета очень интересная, она вмещает в себя много удивительного, о чем мы будем узнавать дальше.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ: «МЫ РАСТЁМ - МИР ПОЗНАЁМ» (1 МЛАДШАЯ ГРУППА).

Царёва Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 136, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Царёва Н.А. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ: «МЫ РАСТЁМ - МИР ПОЗНАЁМ» (1 МЛАДШАЯ ГРУППА). // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-2.pdf>.

Цель: Формирование у детей интереса к познанию сенсорных эталонов через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина.
- Упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, желтый, зеленый, синий, посредством зрительного обследования, сравнения).

Развивающие:

- Закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя, понимать и использовать в речи понятия «маленький», «большой», «один, много», «тихо-громко». Обогащать словарный запас детей.

- Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу;

- Развивать у детей внимание, образное воображение, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

- Развивать самостоятельность через организацию игровой и познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, потребность приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие» - доминирующая образовательная область, «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно - исследовательская, продуктивная.

Методы: Игровой, словесный, практический, наглядный.

Приёмы: Уточняющие вопросы, пояснение, использование художественного слова, выполнение поручения, речевое сопровождение деятельности, показ с названием, просьба- предложение, выполнение игровых действий, сюрпризный момент.

Формы работы с детьми:

Художественное слово, физминутка, дидактическая игра, проблемно – игровая ситуация, пальчиковая игра, танец.

Материалы и оборудование: Музыкальное сопровождение, игрушки – медведь (большой, маленький), лиса, заяц, аудиозапись песенок Е. и С. Железновых «Автобус», «Мишка ложечкой звенел», «Погремушка», пластиковые бутылочки, разноцветные камешки, косточки, желуди, оборудование для дидактической игры «Покатаем мячики», мячи большие и маленькие; разноцветные коробочки с соком, разноцветные трубочки.

Формы организации детской деятельности на разных этапах:

- Фронтальная
- Индивидуальная.

Предварительная работа: Дидактическая игра «Большой маленький», пальчиковая игра: «Мишка», танец «С погремушками», повторить с детьми основные цвета, понятие один, два, много, тихо-громко.

Ход занятия

I. Вводная часть (1 минута) Дети входят в группу.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! Дети, какое у вас сегодня настроение? Покажите. (Улыбаются). А можем мы свое хорошее настроение кому-нибудь подарить? Дети: Да.

Воспитатель: Давайте мы свое хорошее настроение подарим нашим гостям. (дети дарят улыбки)

II. Основная часть (7 минут)

1. Воспитатель: Дети! Мы сегодня совершим путешествие в волшебную страну. По-едем мы ребята на автобусе!

Все садятся в автобус, построенный из стульчиков и под музыку выполняют движения (музыка умолкает).

Воспитатель: Остановка «Погремушкино». Кто же это нас встречает здесь ребята?

Дети: Зайка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с Зайкой! (дети здороваются). Ребята давайте посмотрим, что нам Зайчик приготовил (дети отвечают бутылочки, камешки)

Воспитатель раздает всем по одной и спрашивает каждого:

- Сколько у Пети бутылочек? А у Егора? (выслушать ответы детей)
- Сколько здесь камешков? (дети: много) Молодцы!

- Ребята, а камешки у Зайчика не простые - волшебные, как только они попадут в бутылочку, то бутылочка сразу превратится в погремушку, давайте проверим (Дети - давай-те).

(Дети открывают крышку, берут «волшебные» камешки и кладут в бутылку, кто сколько хочет, закрывают (закручивают) хорошо, чтоб камешки не выпали).

- Ребята, а давайте послушаем, как звучат наши погремушки, тихо погремим! А теперь громко!

Воспитатель: Давайте научим Зайчика танцевать с погремушками (танец под музыку с погремушками).

- Скажем спасибо Зайчику, за бутылочки-погремушки (Дети говорят спасибо, пока).

2. Воспитатель: отправляемся дальше, и поедem мы с вами теперь на поезде! Вставайте паровозиком (звучит музыка или слова воспитателя). Вот поезд наш едет колеса стучат, а в поезде этом ребята сидят. Чух-чух, чух-чух далеко вас укачу, приехали остановка «Шарикокаталкино».

Воспитатель. Посмотрите кто нас встречает здесь? Дети Мишки. А сколько их? (дети два). А вот этот Мишка какой (Дети: -Большой), а этот (Д-Маленький). Молодцы!

Воспитатель: Ребята, а смотрите что у них есть, интересные трубочки, мячики. Давайте я научу вас играть в игру, называется игра «Покатай шарики».

Воспитатель объясняет правила игры и показывает.

Самостоятельная деятельность, в процессе игры заострить внимание, на том, что маленький шарик входит как в узкую трубку, так и в широкую, а вот большой шарик в маленькую не войдет.

Воспитатель: Мишки благодарят вас за помощь и хотят вам спеть их любимую песню, а мы будем им помогать.

Пальчиковая игра «Мишка» (песня Е.Железновой).

Воспитатель: Нам пора ехать дальше, скажем пока, Мишкам!

3. Воспитатель: Ребята, а теперь давайте полетим на самолете! Заводите моторчики и полетели.

Художественное слово (самолет).

Летели, летели и прилетели, остановка «Волшебные коробочки». Посмотрите, кто же здесь нас встречает?

Дети: Это Лисичка. Воспитатель: смотрите, что она нам приготовила? Дети коробочки? Выберите себе по одной. У Саши какая цветом коробочка? У Кости? (Дети красная, жёлтая, зелёная, синяя).

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, что внутри? (Выслушать ответы детей). Конечно, там сок, но как же его попробовать? (Дети нужны трубочки.) Правильно.

Воспитатель: Чтобы попробовать сок, нужно подобрать трубочку под цвет вашей коробочки. Самостоятельная деятельность.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием!

III. Заключительная часть (2 минуты)

Воспитатель: Дети, вам понравилось наше путешествие? С кем мы встретились на нашем пути? С зайкой, что мы делали? (Погремушки). Мишек учили во что играть? (Прокати шарик). Лисичке помогли подобрать к коробочкам что? (трубочки).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+