

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 17 (269), 2024
Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Астапенко Ю.В., Ходаковская М.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ»	4
Ахмедова Ф.А., Берюкова О.Б., Володина Л.В., Политова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ИГР	7
Вертипрахова Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩУЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДУ	9
Власова Е.И. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Гаврилова Н.В. «МИССИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»	20
Гладская А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!»	22
Городилова Ж.В., Денисенко И.С., Литвиненко А.С. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ОНР «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»	26
Драгуцан Л.М., Крупина К.В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ УТРЕННЕГО КРУГА В ГРУППЕ	29
Ковалева Е.В. «ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ»	30
Кочурова Ю.Г., Ласкаева В.В. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	33
Левкович Ю.С. «ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОО»	36
Липатова М.Н. КАПРИЗЫ И УПРЯМСТВО	42
Маштарева Е.И. ДОКЛАД НА ТЕМУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЮЛИИ СИМБИРСКОЙ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
Миронова Т.С. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАЗВИТИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 5 -7 ЛЕТ»	49
Михеева Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	52
Мишанина Е.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	53
Мусина А.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОБЛЕМАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	57
Негодаева А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА В ТЕХНИКЕ ТЕСТОПЛАСТИКА) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОДУВАНЧИКИ»	59

Перелетова И.В., Мухтова Л.Н., Кокоулина Е.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КА- РАВАН ПРОФЕССИЙ КОСТРОМСКОГО КРАЯ»	61
Прибыткова Я.П. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	71
Прудникова Г.В. КРИОТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛО- ГИЙ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.	72
Сантуева Е.А. КОНСТРУКТОР ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ И ПРАЗДНИКОВ В ДОО	77
Сиянко А.М. ПРОЕКТ » УЧУСЬ ЖИТЬ БЕЗОПАСНО»	79
Сулим Ю.В. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АКТИВНОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	92
Федорова Т.Ю., Тихонова Е.Г., Михайлова Е.В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕ- СКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА	96
Хабибулина Н.С. НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: ПОЛЬЗА И ЭФФЕК- ТИВНОСТЬ.....	100
Шрамко Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗ- РАСТА ТЕМА «НАУЧИМ МИШКУ ОБЩАТЬСЯ».....	101

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Полетаева А.Ю. РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА РОДИТЕЛЯМ ДЕ- ТЕЙ С ОВЗ НА ЛЕТО.....	105
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Дятлова А.Д., Каркавина И.С., Полетаева А.Ю., Торощенко Л.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	107
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ»

Астапенко Юлия Валерьевна, заместитель заведующего по ВМР
Ходаковская Марина Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 76, г. Ангарск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Астапенко Ю.В., Ходаковская М.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Культурная практика: познавательно – исследовательская деятельность с интеграцией продуктивной деятельности (конструирование).

Культурно-смысловой контекст:

- 1). «Центр подготовки космонавтов»
- интерактивная игра – проведение дидактических игр и заданий на ИКТ оборудовании (смарт – доска), выполнение заданий с мини – роботом Робомышь
- 2). «Центр управления полетами»
- робототехника – программирование действий – заданий с Роботом Ботли.
- 3). Центр «Кабинет инженера-конструктора»
- лего - конструирование – создание постройки по схемам конструктора Фанкластик.
- 4). Центр «Центр - стартовый комплекс»
- итоговый ролик с вопросами – заданиями на платформе Joyteka. com

Цель: создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Детская цель: узнать, что изображено на экране? На чем космонавт полетит в космос?

Задачи:

- актуализировать представления детей о том, кто такой космонавт; ракета, космический корабль т.д.;
- формировать интеллектуальные, социальные и эстетические качества воспитанников в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (конструирование);
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- воспитывать инициативность, самостоятельность и ответственность у дошкольников.

Оборудование:

- интерактивное оборудование: смарт – доска, ноутбук;
- Робот Ботли, мини – робот Робомышь, авторские поля для игр - заданий;
- конструктор Фанкластик, схема постройки «Ракеты»;

Предварительная работа: познавательно – исследовательская деятельность по изучению космоса, космических аппаратах; просмотр видеофильмов, презентаций, чтение книг, конструирование из разных видов конструкторов, уроки программирования с роботом Ботли.

Ход занятия:

Воспитатель и дети встают в круг.

Утренний круг «Космонавтом хочешь стать?»

«Давайте поиграем с вами в игру, добавь словечко».

Космонавтом хочешь стать?

Должен много-много (знать).

Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит (труд).

Только дружных звездолёт

Может взять с собой (в полёт).

Скучных, хмурых и сердитых

Не возьмём мы на (орбиту).

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть, чтоб,

Нужен мощный... (телескоп).

До луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая... (ракета).

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски астронавт,

А по-русски... (космонавт).

Ребята у нас сегодня с вами второе занятие в «Школе юных космонавтов» с нашим Ноликом.

(На интерактивном экране появляется герой мультфильма «Фиксики» - Нолик. «Ребята у меня для Вас новая загадка, показывает иллюминатор - как вы думаете, что это такое? Интересные у вас ответы, но правильный ответ Вас ждет в конце занятия, когда вы полните все мои задания»).

Отправляемся в путь.

С давних времен человек смотрел на небо и мечтал летать. Сначала люди поднимались на воздушных шарах, дирижаблях. Затем на вертолетах и самолетах. Чтобы осуществилась мечта человека о полете в космос, необходимо было много работать, изучать разные науки, надо было изобрести такие летательные аппараты, которые могли выйти в космос. И вот первые успехи в освоении космоса. Прозвучало сообщение из Москвы о запуске первого искусственного спутника. Затем поднялся в небо второй искусственный спутник. Люди всегда мечтали о космосе, их манили дальние просторы, звезды, они хотели знать, есть ли жизнь на других планетах, побывать в космических далях.

Прежде чем отправить в космическое путешествие человека, наши ученые отправили в космос собак Белку и Стрелку. Это случилось 19 августа 1960 года. Они благополучно вернулись на землю.

Сегодня мы не удивляемся, что с земли стартуют космические корабли, в далеком космосе происходят стыковки космических аппаратов, месяцами на космических станциях живут и работают космонавты, проводят разные опыты, выходят в открытый космос.

Выполнять наши задания мы с вами будем в центрах и первый центр

1 центр «Центр подготовки космонавтов»

Игра «Расшифровка»

Дидактическая игра «Тень».

Выстроить свой маршрут так, чтобы найти свой космический корабль по его тени (лабиринт – тень – космический корабль).

Одна группа детей выполняют задание на смарт – доске: выкладывая алгоритм движения по заданию.

Две группы детей выполняют задание на авторском поле с мини – роботом Робомышь.

Гимнастика для глаз.

Давайте, детки, дружно встанем! (дети встают)

Может быть, до звезд достанем! (поочередно поднимая правую и левую руки вверх, пытаются «достать» звезды, прослеживают взглядом за руками)

Быстро глазки закрываем, с ними в прятки поиграем,
(закрывают глаза ладонями, а затем открывают их 3-5 раз)

Отыскать на небе звезды. Не всегда, увы, легко.

(приставляют ладонь к глазам и всматриваются вдаль)

Чтоб к ним ближе оказаться, Мы подпрыгнем высоко!

(Прыжки на месте)

Да, веселая игра, но работать нам пора!

(делают 3 хлопка в ладони)

2 центр «Кабинет инженера-конструктора»

«Строительство ракеты» (конструктор Фанкластик) по схеме

Динамическая пауза

Воспитатель:

- А сейчас мы с вами дети,

Улетаем на ракете

На носочки поднимитесь (поднялись на носки)

А потом руки вниз (руки через стороны, вниз)

Раз, два, три, четыре-

Вот летит ракета ввысь (руки подняты вверх «домиком»)

Будем очень мы стараться (дети делают рывки с согнутыми руками перед грудью)

Дружно спортом заниматься:

Быстро бегать, словно ветер (бегут на носочках)

Плывать лучше всех на свете (делают гребки руками)

Приседать и вновь вставать (приседают)

И гантели поднимать (выпрямляют согнутые руки вверх)

Станем сильными и завтра

Всех возьмут нас в космонавты (руки на поясе)

3 центр «Центр управления полетами»

Задания для робота Ботли

Задание 1 «Найди свою ракету». Дети выбирают себе космонавта для путешествия, находят ракету, на которой космонавт выполнил свой первый полет и выстраивают маршрут с помощью карточек-схем, программируют робота Ботли.

Задание 2 «Лабиринт». Выстроить маршрут «ракеты» так, чтобы не столкнуться с метеоритом (ракета – лабиринт), программируя Ботли без применения карточек-схем и двигаясь к конечному пункту.

4 центр «Центр - стартовый комплекс»

Итоговый ролик с вопросами – заданиями на платформе Joyteka. com

Видео с Ноликом.

- Ребята, я доволен вашей работой, вы не только выполнили задания, но и узнали что-то новое и интересное. Поэтому я расскажу вам, что изображено на этой картинке.

Ребята, а вот и ответ. Это иллюминатор. И мы с вами отправляем в первый наш полет.

Рефлексия

Это небо наших с вами впечатлений. Но пока что на нем нет ни одной звезды. Если вам, ребята, понравилось, тогда пусть на нашем небе засияет желтая звезда, если было не очень интересно - тогда оранжевая, а если вам было совсем скучно – тогда синяя.

Дети оставляют свои отзывы на «Небе впечатлений».

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ИГР

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель
Берюкова Ольга Борисовна, воспитатель
Володина Людмила Викторовна, воспитатель
Политова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 54 Детский сад "Полянка" г. Астрахань

Библиографическое описание:

Ахмедова Ф.А., Берюкова О.Б., Володина Л.В., Политова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Раннее детство – краткий, но значимый этап формирования личности. В эти годы дети осваивают основные знания о жизни, начинают развивать свои взгляды на людей и труд, приобретают навыки правильного поведения и формируют свой характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей.

Умение организовать игру, сговориться, распределить роли необходимо для того, чтобы получилась увлекательная игра. Даже при достаточных знаниях, богатых впечатлениях об изображаемом, замысел не осуществляется, если у детей не воспитаны моральные качества, необходимые для коллективной творческой игры. Чтобы поддерживать и развивать интересы детей, их активность, самостоятельность, целенаправленность, необходима организация детского коллектива. Высокий уровень игрового творчества, богатое содержание игр, сплочённый общими интересами коллектив - всё это достигается благодаря длительной вдумчивой работе педагогов.

Большое место в творческих играх занимает отображение труда взрослых: дети играют в поезд, пароход, с большой любовью изображают смелых воинов. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию.

Такие игры не способствуют всестороннему развитию ребёнка, включая его физическое, нравственное и умственное развитие. Игры, основанные на реальной жизни, не только отражают её, но и помогают детям осознавать и перерабатывать её в своём

сознании. В процессе игр дети раскрывают свой характер и отношение к окружающему миру. Семья и детский сад являются примерами любви к труду и к своему окружению, а дружеские отношения воспроизводятся в детских играх. Игры занимают важное место в жизни детей, и часто тематика игр подсказывается имеющимися игрушками. Родители должны подбирать игрушки с умом, чтобы они были доступными, привлекательными и могли стимулировать ребёнка к полезной игре. Поддерживать и обогащать игру ребёнка – важная задача родителей. Уже с младшего возраста дети увлекаются несложными сказками, которые сопровождаются действиями.

Роль игры в воспитании и развитии детей невозможно переоценить. Задача взрослых заключается в том, чтобы помогать детям организовывать игру так, чтобы она была увлекательной для всех участников. Важно не навязывать игру детям, а заинтересовать их в ней. Игра должна продолжаться до тех пор, пока все участники получают удовольствие от участия в ней.

Предлагайте детям различные командные игры. Лучший вариант: игры, где дети не соперничают между собой. Примером таких игр могут служить: «Поиск сокровищ» (когда команда отправляется искать хорошо спрятанный клад), «Передай дальше» (дети по кругу передают любой предмет, пока ведущий не скамандует «стоп», тот, у кого остался предмет, выполняет физическое упражнение), «Ручеёк» (участники встают парами и держат руки, образуя коридор, в который заходит водящий и уводит с собой любого из пары, они встают в конце коридора, а свободный игрок становится водящим) и т.д.

Не сдерживайте двигательную активность детей, постарайтесь создать непринуждённую, но вместе с тем безопасную обстановку.

Выбирайте универсальные по возрасту игры.

Выбирайте неструктурированные варианты игр. В таких играх нет особых целей и правил, таким образом, все дети будут чувствовать себя комфортно. К ним можно отнести различные спортивные игры с элементами лазанья, бега, прыжков, но не имеющие конкретной цели: хождение или лазанье по бревну, пускание мыльных пузырей и бег за ними; различные игры с водой, песком, пластилином; игры с элементами «строительства»: постройка «шалаша» из подручных средств (покрывало, стулья)

Строительные материалы привлекают большой интерес детей. Иногда в ходе игры ребёнку нужно создать паромход или автомобиль, и взрослые помогают ему осуществить эти задумки, демонстрируя, как правильно строить. Использование строительных материалов в играх способствует развитию воображения ребёнка, так как этот материал можно применять множеством способов. Дети конструируют разнообразные постройки, часто в рамках сюжетных игр: строят куклам дома или кровати, а лётчикам – самолёты и так далее.

В процессе игры ребёнок испытывает сложные чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества. Он учится согласовывать свои действия с другими детьми, подчинять свои стремления общему ходу игры и прислушиваться к мнению товарищей.

Список литературы:

1. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978-127с.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования/ Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. –Минск: Нац. ин-т образования, 2012. - 184 с.
3. Шипицына Л.Н. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «Детство-пресс», 2008.
4. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским и русским языком обучения / О. К. Васильева. – Мозырь: Содействие, 2013. – 152 с.
5. О воспитании / В. А. Сухомлинский; [Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик]. - 4-е изд. - Москва: Политиздат, 1982. - 270 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩУЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДУ

Вертипрахова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - д\с № 11", Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Вертипрахова Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩУЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать в течение жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Одна из важных задач современного образования – формирование функционально грамотных людей, способных к активному участию в социальной, культурной, политической, экономической деятельности.

Не смотря на то, что это понятие касается детей школьного возраста, задачи по данному направлению применимы и для дошкольников, т. к в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) сказано: «Работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить». Таким образом, актуальность данной проблемы склоняет к постоянному поиску новых идей и технологий, позволяющих повышать эффективность образовательной деятельности с современным ребёнком.

Наша задача построить воспитательно - образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста таким образом, чтобы помочь дошкольникам с легкостью воспринимать окружающий их мир, адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

В пункте 31.1 Федеральной Образовательной Программы ДОО развивающая предметно – пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, поэтому важным является создание в дошкольном образовательном учреждении того пространства, в котором ребенок живет и развивается.

Функциональная грамотность включает в себя:

Грамотность в чтении и письме - владение навыками речевой активности, способность ребенка понимать и использовать тексты, размышлять, расширять свои знания и возможности.

Мы стараемся насытить развивающую среду ДОО макетами, схемами, алгоритмами действий, моделями, карточками – символами, модулями, перфокартами, мнемотаблицами. Считаем одним из эффективных методов развития речи детей - использование интеллектуальных карт.

Интеллект-карта – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме, инструмент, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию, мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал

В своей работе мы используем интеллект - карты для:

1. Изучения нового материала.
2. Закрепления материала.
3. Обобщения материала.
4. Планирования деятельности.
5. Подготовки проекта, презентации.

Интеллект – карта «Родина» развивает у детей интерес к знаниям о своей Родине, желание рассказывать о ней, передавая в рассказе складывающееся субъективное отношение к окружающему миру, знакомит с символами государства (герб, флаг, гимн) и государственным праздниками, с русскими традициями и промыслами, с предметами декоративно-прикладного искусства. У детей происходит осознание принадлежности к своему народу, республике, государству. Расширение представлений у дошкольников о своей стране проходит на основе интеллект – карт «Национальности», «Праздники». В нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Дети знакомятся с культурой и обычаями, особенностями быта, традициями многонациональной России. Появились представления воспитанников об особенностях национальной одежды и обуви, орнаментов разных народов. Развитие интереса к окружающему миру и представлений о социальной действительности добиваемся за счёт интеллект – карт «Детский сад», «Школа». Мы стараемся обогатить представления детей об общеобразовательной организации, школах, учителях и поддерживать стремление дошкольников к школьному обучению, к познанию, освоению чтения и письма.

Таким образом, работая с интеллект - картами дети учатся выделять главную идею, самостоятельно излагать мысли, составлять предложения, отвечать на вопросы полным ответом, обогащать словарь новыми понятиями. Быстрее и легче запоминать и вспоминать нужные факты.

Математическая грамотность - способность старшего дошкольника определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет.

Эффективность реализации математической грамотности во многом зависит от содержания предметно-игровой среды:

Настольно-печатные игры с цифрами и числами, задачи – шутки, логические задачи, кубики, лабиринты, головоломки; игры на составление целого из частей.

Со своими дошкольниками мы часто применяем математические игры - например: игры на ориентировку в пространстве, путешествия во времени, игры с геометрическими фигурами, графические диктанты.

Особое значение придаём формированию логической грамотности, развитию словесно - логического мышления, через инновационные формы образовательной деятельности, подводящие детей к освоению игры в шашки.

Обучение игре в шашки в значительной степени способствует развитию личности ребенка, формированию его творческих способностей, воспитанию важных личностных качеств. Играя с ребенком дошкольником в шашки, мы закладываем «фундамент» для обучения в школе. Дети «шашисты» сообразительнее, учеба дается им легче. Обучение игре в шашки это чётко структурированная система, постепенно усложняющаяся с занимательными развивающими заданиями и дидактическими играми.

Обучение игре в шашки проводится в игровой форме, привычной детям, но с использованием шашечной тематики. Например: работа в шашечной мастерской, где дети рисуют, лепят, работают с бумажной пластикой, бутафорией. Моделируют; создают художественные образы по позициям и театральные сценки. Сочиняют сказки, легенды, стихи, составляют и решают логические задачи.

В процессе занятий незаменимой помощницей является интерактивная доска. Дети с огромным интересом знакомятся с презентациями и познавательными мультфильмами

различной тематики, представленными педагогами. Развивают кругозор, любознательность, интерес, умение взаимодействовать друг другом.

Формирование социально-коммуникативной грамотности происходит через игру как ведущую детскую деятельность.

Важное место в развивающей среде отводится сюжетно – ролевой игре. Ролевая игра позволяет детям постоянно накапливать и расширять опыт самостоятельной и творческой деятельности.

«Парикмахерская» (маникюрный зал, женский зал, мужской зал),

«Продуктовый магазин»

«Больница», (Регистратура, Терапевт, Окулист, Стоматолог)

«Почта»

«Сбербанк»

«Модный салон»

Играя, дети учатся выражать эмоции, разрешать конфликты и адекватно взаимодействовать с окружающими. Для налаживания диалогического общения мы используем дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Узнай кто на картинке» на расширение представлений детей о профессиях, о взаимосвязи различных видов труда. Альбом «Профессии» способствует формированию и углублению представлений детей о людях разных профессий. Чтобы конкретизировать знания и представления о профессии изготовлен лэпбук «Профессии» на содержании которого дети узнают: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда.

Дидактическое пособие на магнитной основе «Мир профессий» дает возможность расширять и конкретизировать представления детей о разном труде взрослых, их отношения с другими людьми, о профессиях, орудиях труда, которые они используют.

Грамотность в естественных науках - способность ребенка осваивать и использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира.

Работая над этим вопросом, мы стараемся создавать благоприятные условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, интереса для поисковой деятельности. В педагогическом проекте «Огород на подоконнике», обратили внимание детей на красоту цветов и листьев, рассказали в каких условиях нужно выращивать рассаду, что цветы не только украшают, но и насыщают кислородом микроклимат.

Проект «Вода – водица» был интересен тем, что дети уточнили представления о значении воды в нашей жизни: где и в каком виде существует вода в окружающей среде, что капельки воды в природе движутся по кругу.

В мини – лаборатории группы находится оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов, исследований, экспериментов, с помощью которых дети познают тайны живой и неживой природы. В процессе экспериментирования применяем компьютерные и мультимедийные средства обучения, за счёт которых дети могут увидеть собственными глазами о каких-то объектах или явлениях.

Грамотностью в вопросах здоровья является способность и готовность ребенка, основанная на личных знаниях и опыте по охране и укреплению здоровья.

Наша главная задача при организации развивающей предметно – пространственной среды состоит в создании детям возможности выбора, проявления самостоятельности и инициативы и обеспечение условий для самореализации в физическом развитии.

В Центре физической активности широко используем задания в виде карточек – пиктограмм, схем, символов, где дети сами показывают упражнения, могут работать без постоянного руководства и брать на себя ответственность по собственной инициативе. Так же дети могут более детально познакомиться культурно-гигиеническими навыками на

основе дидактических игр «Соблюдай правила гигиены», «Как правильно чистить зубы», «Структура человеческого тела», «Спорт – это здоровье», «Бережём уши».

Все эти игры учат детей контролировать себя и своё поведение, настроение.

Воспитывают активность, самостоятельность, дают возможность применять знания на практике. Лэпбук «Этикет» формирует представления детей о видах этикета: речевой этикет, гостеприимство, вредные и полезные привычки, правила и нормы.

Повышению двигательной активности способствует и использование нетрадиционного оборудования, которое стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх, вызывает радость и положительные эмоции, является дополнительным стимулом активизации физкультурно-оздоровительной работы с детьми и родителями.

Таким образом - функционально грамотный человек – это не тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества. И чтобы воспитать человека познающего, самостоятельного и умеющего жить в социуме, необходимо закладывать основы функциональной грамотности уже на этапе дошкольного образования.

Список литературы:

1. Ельцова А.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб., 2005 г.
2. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4.
3. Скоролупова О.А. Вебинар «О развитии предпосылок функциональной грамотности в дошкольном возрасте», 2021 г.
4. Солодянкина О. В. Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста. – АРКТИ М., 2006 г.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2003 г.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власова Екатерина Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с. № 29 " Сибирячок" г. Зеленогорск Красноярский край

Библиографическое описание:

Власова Е.И. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Аннотация. Данная работа позволяет повысить компетентность педагогов дошкольного образования в области развития произвольного поведения детей через организацию адекватных возрасту форм игровой деятельности.

Ключевые слова: произвольность, дошкольный возраст, игровая деятельность, саморегуляция.

DEVELOPMENT OF VOLUNTARINESS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Annotation. This work makes it possible to increase the competence of preschool teachers in the development of voluntary behavior of children through the organization of age-appropriate forms of play activity.

Key words: voluntariness, preschool age, play activity, self-regulation.

В современной педагогике и психологии одной из самых важных исследовательских проблем является формирование произвольности поведения детей. Анализ определений понятия «произвольность», которые представлены в теоретических трудах учеными различных подходов, такими как А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Л.И. Божович, Е.Е. Кравцова, В.А. Иванников, Т.И. Шульга и др., показал наличие расхождений в существующих на данный момент позициях [1-4, 6].

Наблюдается отсутствие единого определения произвольности как характеристики поведения и деятельности человека. Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что произвольность рассматривают в двух аспектах: в одном случае из этапов формирования волевого поведения индивидуально, и в другом случае как характеристику психических познавательных процессов. Под произвольностью в психологии понимают, сознательную саморегуляцию поведения, по-другому – умение подчинить себя правилу. Это одно из ключевых компонентов готовности к школе, которая требует от дошкольников подчинение требованиям учителя, выполнения правил поведения в школе, умение организовывать самостоятельную деятельность. Можно столкнуться с тем, что дети с недостаточно развитой произвольностью поведения и деятельности имеют трудности в школьном обучении, трудности адаптации к новым условиям, трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Исходя из этого, можно сделать вывод, что большое значение приобретает поиск и разработка новых эффективных условий формирования произвольности в старшем дошкольном возрасте, возрасту предшествующем началу обучения в школе.

Автором осуществлено исследование по поиску психолого-педагогических условий, способствующих формированию произвольности у старших дошкольников. Для этого проведен анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, систематизация имеющихся представлений и обобщение. В качестве эмпирического метода использовалась методика У.В. Ульенковой «Уровень развития произвольной регуляции» [5].

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что был разработан и реализован комплекс психолого-педагогических условий, способствующих развитию произвольности старших дошкольников, а также методические рекомендации по формированию произвольности старших дошкольников. Данный комплекс может быть использован родителями и педагогами образовательных организаций.

Основа произвольности в дошкольном возрасте – это осознание своих действий, преодоление непосредственного ситуативного поведения. Произвольность складывается к концу дошкольного возраста; является показателем готовности к обучению в школе. Основными ее характеристиками являются: способность действовать целенаправленно, выполнять действия в соответствии с правилами (указаниями взрослого); способность сконцентрироваться на выполнении какого-то дела и добиться результата; способность осознавать и оценивать свои действия, поведение; способность планировать свои действия; способность принимать и соблюдать нормы поведения в деятельности.

Исследование развития произвольности детей старшего дошкольного возраста состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На первом – констатирующем этапе разрабатывался поиск диагностического инструментария, позволяющего провести изучение произвольности детей старшего дошкольного возраста, а также организация групп испытуемых; применялось проведение диагностических методик с детьми контрольной и экспериментальной группы; исследовать полученные результаты.

Комплекс психолого-педагогических условий, способствующих развитию произвольности старших дошкольников, заключался в ежедневном участии взрослых в совместных с детьми играх с правилами; в усложнении игровой деятельности, ставящих

воспитанников перед необходимостью договариваться и заранее планировать свою деятельность. Выстраивание взрослыми ситуаций состояло в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое носило внеситуативный характер.

Осуществление первого условия – повседневное участие взрослых в совместных с детьми играх с правилами – был разработан комплекс игровых занятий по развитию произвольности с участием взрослых (воспитателей и родителей дошкольников).

Воспитательная работа предоставляла в организации каждодневных игровых занятий с правилами и регулярном участии в данных играх. Составлялся подробный план проведения игр, который реализовывался на протяжении всего времени. Перед воспитателями стояла задача – тесное сотрудничество, вовлечения взрослого в игру, положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями. Воспитатели в игре наблюдали за соблюдением правил, мотивировали правильное выполнение действий.

Осуществление второго условия – создание взрослыми ситуаций внеситуативно-личностного общения с детьми. Были созданы ситуации общения, которые могут заставить ребенка оценить и осознать свои и чужие действия и поступки.

В беседе с детьми делали акцент ребенка на самого себя, на его внутреннюю жизнь. Для этого мы задавали вопросы «какое у тебя настроение, что ты делаешь сейчас и т. д.» Отвечая на вопросы у ребёнка появляется возможность попытаться осознать и оценить свои действия, отношения, намерения. Данные вопросы способствуют тому, чтобы дошкольники стали задуматься о себе, развивали свое собственное отношение, действие.

В процессе специально организованных бесед с дошкольниками создали возможность развития произвольности дошкольников через развитие речи и внеситуативных форм общения.

Полученные результаты исследования развития произвольности детей старшего дошкольного возраста позволяют утверждать, что значительно выросло количество детей с высоким уровнем развития произвольного поведения, это означает, что дошкольников, которые умеют сознательно регулировать свое поведение и подчинять его требованиям и ситуации в группе, стало больше.

Проведенное исследование позволяет констатировать, что предложенный комплекс психолого-педагогических условий. является эффективным средством в развитии произвольности у старших дошкольников. Формирование волевых качеств, осуществляется в разноплановой, систематической деятельности. При формировании произвольного поведения значительную роль играет взрослый (родитель, воспитатель, учитель, который помогает ребенку осознавать поставленные задачи. Если дошкольник по инструкции взрослого научится контролировать себя, видеть результат своего действия, то у него не возникнет трудностей в школьном обучении.

Список литературы:

1. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н. Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария // Национальный психологический журнал. 2016. № 4 (24). С. 14-22.
2. Батыршина А.Р. Психология воли и произвольности. М.: Флинта, 2017. 720 с.
3. Бокова Я.А., Быкова С.С. Формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2016. Т. 28. С. 118–120.
4. Быков А.В., Шульга Т.Н. Становление произвольности в онтогенезе. М.: Педагогика, 1998. 305 с.
5. Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2002. 174 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 15.03.2024).

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 3, г. Верхняя Пышма.

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

*Труд строителя всем нужен
Нужен всем и вкусный ужин,
Доктор, чтобы всех лечил,
И учитель, чтоб учил.
Летчик нужен, чтоб летать...
Ну а ты, кем хочешь стать?*

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

В дошкольных учреждениях, должны обратить особое внимание на раннюю профориентацию дошкольников.

Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или «Чтобы получают пятерки» и практически невозможно услышать ответ для себя. А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего.

И чтобы в 15-17 лет ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал для чего он учиться в школе. А задача педагогов детского сада, помочь ему в этом.

К сожалению, в образовательных учреждениях не уделяется должного внимания этой проблеме. Причина этому, отсутствующая программа профориентации детей. Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания техникума или института, профессию зачастую детям выбирают родители и финансовые возможности семьи. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе и имел множество увлечений, может не найти себя в нужной ему профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета еще рано считать, выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в дошкольном образовании.

Это касается не только выпускников школ. **Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность.** У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. **Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.** Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. *У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.* Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере.
- Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
- Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.

Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий.

Целью ранней (детской) профориентации в ДОУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги используют разнообразные **методы**, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них:

Наглядные (живые образы), к которым относятся:

- экскурсии
- наблюдения
- дидактические пособия
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков.
- просмотр видеозаписей

Словесные, которые включают:

- художественное слово
- рассказ воспитателя
- беседы
- малые фольклорные формы
- проблемные ситуации
- высказывания и сообщения

Практические – это:

- трудовые поручения
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
- игровые обучающие ситуации
- сюжетно-ролевые игры

Игровые, к которым относятся:

- дидактические игры
- игровые упражнения
- игры с правилами
- словесные игры
- игры-воображения
- игры-шутки
- сюжетно-ролевые игры
- сюрпризные моменты

Нужно отметить и группу методов, которая непосредственно способствует продуктивной детской деятельности. Это:

- показ
- объяснение
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
- обсуждение труда и его результатов
- оценка

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноты, формирует у них отношение к профессии. полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Для того чтобы сформировать устойчивое представление у детей о ценности труда и профессиональной деятельности человека, педагог должен ставить для себя следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни;

6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

В своей работе по данной проблеме я использую разнообразные формы и методы:

Экскурсии: Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (хлебо-булочный магазин- продавец, библиотека).

Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсии мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать (арктика и антарктика (ледниковый патруль), космосдром).

Сюжетно-ролевые игры: Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

Доктор, библиотекарь, пожарник, регулировщик, почтальон, швея, моряк, парикмахер.

Беседы: в ходе которых дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий.

Дидактические игры, наглядные пособия.

Театрализация: в ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальность способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для детей **театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.**

Продуктивная деятельность (рисование)

ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрав значимость того или иного вида деятельности.

Спортивные мероприятия: «К доктору Айболиту», «Осторожно! Пожар!» с помощью этих мероприятий закрепили знаний детей о профессиях, и их значении в жизни людей.

Работа с родителями: Совершенно очевидно, что работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди родителей. Моя задача донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с их трудом – это фактор огромного воспитывающего значения; что ребенок, зная, чем заняты отец и мать на производстве, проникается к ним особым уважением; что вместе с этим возвышается и их авторитет в глазах растущего человека. Воспитательный эффект труда повышается, если ребенок проявляет интерес к нему.

Профориентационная работа строится на **проведении занятий с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда.** Для закрепления знаний по этой теме я читаю детям художественную литературу, учу с ними стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских

представлений и формировании ценностного отношения к результатам труда человека используя **образовательно – игровые** ситуации, например: «*Научим мыть чашку*», «*Веселые поворота*» и т. д.

Дошкольный возраст – эмоционально-образный этап, когда знания о конкретных формах труда, профессиях накапливаются через визуальное восприятие, интерпретацию образов. Также **воспитанники имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, медсестры, заведующей, повара, дворника, охранника.**

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!

«МИССИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Гаврилова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1 "Берёзка", р.п. Вача

Библиографическое описание:

Гаврилова Н.В. «МИССИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многократно
Каралашвили Е.А.

В настоящее время вихрь реформ закружил российское образование, в том числе и дошкольное. В эпоху реформ современный педагог должен «держат руку на пульсе» и чётко следовать за изменениями, которые происходят в образовании и современном обществе. ДОО всегда стояли обособленно от школ и образования в целом, а воспитатель стоял на одну ступень ниже учителя. Но все изменилось, когда был издан Федеральный закон № 273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» и детский сад стал первой ступенью общего образования. В связи с этими изменениями и новыми требованиями должны поменяться и мы, педагоги.

Но кто он, современный воспитатель XXI века? Каким он должен быть? Многие люди, отвечая на эти вопросы, выдвигают большой список качеств, который соответствует образу идеального воспитателя. Это доброта, опыт, профессионализм, творчество, нравственность.

Моя позиция такова, что современный воспитатель — это творческий, целеустремленный, самостоятельный, образованный и даже неугомонный взрослый ребенок. Это педагог, уважающий личность ребенка, знающий его особенности и развивающий его способности. Каждый малыш талантлив по-своему. Заметить, разглядеть его дар и, главное, развить — задача воспитателя. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять,

выпестовать в каждом ученике его неповторимо индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» – отмечал В.А. Сухомлинский.

Задумываясь над миссией данной профессии, я часто задаю себе вопросы, а в чем заключается миссия воспитателя? Что нового и интересного я могу дать детям? Это очень сложный вопрос, который требует детального рассмотрения.

«Миссия педагога» - звучит красиво, гордо. Что же это такое? Если трактовать слово миссия по словарю С.И.Ожегова, то мы увидим, что оно означает «ответственное задание, роль, поручение». Так кто же нам отводит эту «роль», и кто дает это самое «ответственное задание и поручение»? Ответ, на мой взгляд, один – мы сами. Уже на этапе выбора профессии мы осознаем ту колоссальную долю ответственности, которая будет сопровождать нас на протяжении всей жизни и принимаем ее. Я много экспериментировала по выбору профессии, приходила в неё и уходила, потом вновь возвращалась. Но, я горжусь тем, что все-таки осталась в этой профессии – воспитатель. Почему? Да всё очень просто – я поняла, что это мое и мне нравится работать с детьми, да и знаю, что случайные люди уходят из этой профессии. Ведь воспитатель - это призвание, которым одарен далеко не каждый человек, неслучайно, великий древнегреческий философ Сократ говорил, что «все профессии в мире от людей и только три от Бога - педагог, врач, судья». По определению мудреца, только педагог, врач, судья получают свой дар свыше. М. Горький писал, что «детей должны воспитывать люди, которые по природе своей тяготеют к этому делу, требующему великой любви к детям и великого терпения». **Л.Н. Толстой говорил, что «если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Эти слова в полной мере можно отнести и к воспитателю. Я полностью согласна с ними. Самое главное для воспитателя любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им своё сердце.**

Когда задумываешься, в чем заключается миссия воспитателя, приходят на ум слова выдающегося советского педагога В.А. Сухомлинского: «Воспитатель должен: любить детей – это самое главное, заботиться о них, уважать личность каждого ребёнка и верить в него, знать душу каждого малыша и понимать её, трепетно относиться к духовному миру ребёнка, его природе, оберегать и развивать чувство собственного достоинства малыша, стать настоящим другом каждому ребёнку».

Если качества воспитателя соответствуют этим принципам педагогики, то он сможет воспитать малыша внимательным, добрым, интеллектуально развитым, патриотичным, культурным, ответственным, честным, трудолюбивым человеком. Один замечательный японский педагог Инуи Такаси говорил, что «миссия воспитателя, а в идеале всех взрослых – быть полномочным представителем ребенка перед лицом общества. Выступая как доверенное лицо ребенка, воспитатель в этом качестве получает право на доступ в его внутренний мир».

На мой взгляд, миссия воспитателя в рамках ФГОС ДО, помимо определения комфортных условий для воспитания дошкольника, должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству. Работая по ФГОС ДО, каждый воспитатель должен поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, быть партнером для детей, способствующим развитию личности воспитанников. Не менее важным развивать память, внимание, мышление, воображение посредством игровой и познавательной деятельности. Ребенку кажется, что он просто играет, развлекается, а на самом деле обучается, развивается, общается со сверстниками и взрослыми, открывает в себе новые таланты и способности.

Воспитатель - это тот человек, который будет вести маленького ребёнка по стране, под названием «Детство». От того, насколько интересным, познавательным и увлекательным будет это путешествие, во многом зависит, каким человеком вырастет ребёнок, и какие ценности понесёт он с собой в большую жизнь.

Создавая красочный и живой мир для ребенка, воспитатель становится немного волшебником. Почему спросите вы? Ребенок как лист чистой бумаги, если напишешь на ней что-то с ошибкой, исправить ее в дальнейшем будет сложно. Каждый ребенок открыт для всего нового, для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Поэтому что все дети ежесекундно ждут от нас – взрослых сказки, чуда, открытий. А мы, **воспитатели**, по волшебству должны все это донести в их детские души.

Воспитатель – это **огромный труд**, это не только профессия, суть которой дать знания. Это высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности, утверждения человека в человеке. Это отдельная, специальная, потрясающая миссия в профессии – быть соратником, напарником ребенка в его удивительном путешествии по широким просторам детства.

О миссии воспитателя можно говорить бесконечно. Но ясно одно, что миссия воспитателя очень многогранна, разнообразна и трудна, но она вполне выполнима. Нужно стараться научить воспитанника быть счастливым человеком, слышать себя и других, радоваться и ценить каждый прожитый день. И если у воспитателя все это получается воплотить в жизнь, то, по моему мнению, миссия воспитателя будет считаться выполненной. А счастливые лица и улыбки детишек, и благодарность родителей (законных представителей) будет тому подтверждение.

Я не жалею тепла своего сердца в работе с детьми. Как отмечал великий педагог К.Д. Ушинский: «Отдавать себя детям – значит продолжать в них самого себя, свое сознание, свою культуру». Поэтому я не боюсь гореть работой, зажигать и увлекать других!

А в чем же заключается моя миссия? Ответ прост. Она заключается в любви к детям, в добром отношении к каждому ребенку, в умении зажечь искорку добра, радости в маленьком сердце. Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и ежедневно просыпаться в ожидании чуда. Многократное проживание детства позволяет сохранить оптимистический взгляд на жизнь и жить, как дети, настоящим временем.

Свое эссе хочется закончить словами английского писателя Оскара Уайльда: «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми».

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!»

Гладская Алла Витальевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 31", г. Михайловск, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Гладская А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Цель: Закрепление в игровой ситуации знаний детей о правилах дорожного движения.
Задачи:

Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте с целью предупреждения ДТП; умение работать в команде; желание оказывать посильную помощь нуждающемуся.

Развивать логическое мышление, внимание, память, ориентацию в окружающей обстановке; навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Продолжать знакомство со знаками дорожного движения, закреплять полученные знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Безопасность»

«Художественно - эстетическое развитие»

Предварительная работа:

Познавательные занятия; дидактические игры по ПДД; рассказы воспитателя об обязанностях пешеходов, о правилах поведения на дороге и в общественном транспорте; беседы по теме; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дорожных знаков, картин по ознакомлению с правилами дорожного движения, заучивание стихов, разгадывание загадок по теме.

Материал: конверт с заданиями, дорожные знаки, юла со стрелкой, мяч, 2 бинта для эстафеты, листы бумаги А4, восковые мелки.

Словарь: проезжая часть, перекресток, инспектор, жезл.

Методические приемы: пояснение, показ, похвала, рассматривание иллюстраций, художественное слово, игровая ситуация, дидактическая игра, создание ситуации успеха.

План игры:

1. Вхождение в игру: заказное письмо от неизвестного адресата.
2. «Умственная разминка» (игра с мячом)
3. Задания Мистера Икса.
4. Эстафета оказания первой медицинской помощи.
5. Итог.
6. Рефлексия.
7. Рисование «Дорожный знак».

Предполагаемые результаты:

- осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих,
- умение предвидеть возможную опасность в дорожно - транспортной среде, нахождение способов избежать ее.
- знание основных правил дорожного движения, что обозначают дорожные знаки, понимание важности каждого из них.
- проявление выдержки, самостоятельности.

Ход игры:

1. Вхождение в игру:

В.: Ребята, сегодня нам принесли заказное письмо. Только вот имени адресата на конверте нет. Хотите узнать, что в конверте?

Д.: Хотим.

(Читает: «Дорогие ребята! Если вы хотите проверить себя на знание ПДД, предлагаю решить мои задания. А имя мое вы узнаете, когда выполните все задания правильно». В.: - Ну и что будем делать? Принимаем вызов? Не боитесь не справиться?

Д.: Принимаем, постараемся все выполнить.

В.: Тогда вперед! Все свои задания этот незнакомец прислал в этом конверте. Вот они. Для начала нужно вспомнить все, что мы знаем о ПДД и дорожных знаках. Предлагаю умственную разминку.

2. «Умственная разминка» (игра с мячом).

- Запрещающий сигнал светофора - (красный).
- Разрешающий сигнал светофора - (зеленый)
- Что означает желтый сигнал светофора? (сейчас будет смена сигнала).
- Какие части дороги вы знаете? (проезжая часть и тротуар). - Где нельзя играть? (на проезжей части).

- Для чего нужны тротуары? (чтобы по ним ходили пешеходы)).
- А где нужно переходить дорогу? (по пешеходному переходу)
- Какие пешеходные переходы вы знаете? (наземный, подземный, надземный)
- Когда можно начинать переходить улицу? (когда загорелся зеленый свет светофора, и мы убедились, что все машины остановились.)
- Где ожидают автобус? (на автобусной остановке).
- Что такое перекресток? (место пересечения дорог и улиц)
- Какие правила поведения в автомобиле? (быть пристегнутыми ремнями безопасности, разговаривать тихо, не отвлекать водителя, не высовываться из окна).
- Где устанавливается знак «Осторожно, дети!»? (около школ, детских садов).

2. В.: Молодцы, все правильно. Приступаем к выполнению заданий мистера ИКСА.

1 Задание: загадки:

Раньше счёта и письма,
Рисованья, чтенья,
Всем ребятам нужно знать
Азбуку.... (движения)
Лёша с Любой ходят парой.
Где идут? По (Тротуару)
Полосатые лошадки,
Поперёк дорог легли -
Все авто остановились,
Если здесь проходим мы (пешеходный переход - зебра)
Я глазами моргаю
Неустанно - день и ночь.
Я машинам помогаю
И тебе хочу помочь (светофор)
Это что за странный дом?
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином (автобус).
Поворот вблизи покажет.
И напомним, что и как,
Вам в пути дорожный (знак)

В.: - Молодцы, все загадки отгадали верно.

2 Задание: какие виды дорожных знаков вы знаете?

В.: - Запрещающие: («Движение пешеходов запрещено», «Проезд запрещен» и т. д.). Они имеют круглую форму с красной каймой или красным фоном

- Предупреждающие: («Пешеходный переход», «Дорожные работы», «Дети» и т. д.) – имеют треугольную форму с красной каймой. Эти знаки предупреждают водителей о том, что скоро пешеходный переход или ведутся дорожные работы.

- Информационно - указательные дорожные знаки («Жилая зона», «Место стоянки» и т. д.) Они имеют квадратную или прямоугольную форму и синий цвет.

В.: Молодцы, и второе задание выполнили быстро и правильно.

3 Задание: «Назовите дорожный знак и определите, к какому виду дорожных знаков он относится».

4 Задание: «Угадай дорожный знак»

(На юле стрелка, дети по очереди заводят юлу. После остановки юлы, дети должны перевернуть карточку, на которую показывает стрелка, и назвать знак).

5 Задание: «Будь внимательным».

Дети идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу: «Светофор!» – стоять на месте; по сигналу: «Переход!» – шагать; по сигналу: «Автомобиль!» – держать в руках и «крутить» руль.

6 Задание: «Назовите транспорт».

Чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского “Тараканище”.

«Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперед,
А за ним комарики на воздушном шарике,
Волки на кобыле, львы в автомобиле,
Зайчики в трамвайчике, Жаба на метле...»
(Дети называют).

В.: (читает следующее задание):

7 Задание: «Какие пословицы о ПДД вы знаете?

Пословицы о правилах дорожного движения:

«Тише едешь - дальше будешь».

«Опасайся бед, пока их нет».

«Ехал прямо, да попал в яму»

«Гляди в оба, да не разбей лоба».

В.: (читает): Ребята! А вы умеете оказывать первую помощь пострадавшим в ДТП?

Предлагаю вам поиграть в игру – эстафету:

4. «Эстафета оказания первой медицинской помощи»

(2 команды)

1 участник сидит на стуле напротив команды.

2 участник добегает до 1, приносит бинт.

3 участник добегает до 1, бинтует ногу.

4 и 5 участники помогают ребенку доскакать на одной ноге обратно.

В.: - Молодцы, ребята, вы все выполнили верно.

Осталось узнать имя незнакомца. Кто хочет вытащить карточку с его именем? Все хотите, тогда я предлагаю выбрать кого-нибудь из вас по считалке. Она тоже по теме ПДД.

Считалка.

Мчался белый «Мерседес»,

Через поле, через лес,

«Запорожец» не догнал,

Налетел на самосвал,

Я иду его чинить,

Ну, а ты пойдешь водить.

(Ребенок, на котором закончилась считалка, вытаскивает карточку и читает имя мистера ИКСА: «Инспектор ГИБДД»).

В.: Ребята, а вы знаете, кто это: «инспектор ГИБДД»?

Д.: Это человек, который следит за выполнением правил дорожного движения.

В.: - Правильно, инспектор ГИБДД следит за порядком на дорогах.

5. Итог:

В.: Молодцы, ребята, вы хорошо знаете правила дорожного движения. Надеюсь, что вы не попадете в беду на улице и в транспорте и инспектор дорожного движения будет вами доволен.

- А что нового сегодня узнали вы? Кому расскажете об этом? Что бы вы еще хотели узнать по ПДД?

6. Рефлексия:

В.: Как вы, ребята, думаете, почему вам все сегодня удалось выполнить? (Ответы: нам удалось, потому что мы уже много знаем о ПДД и стараемся применять их) - Какое у вас настроение от того, что вы справились со всеми заданиями? (Ответы: хорошее, веселое, радостное ...)

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н.- Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003;
2. Ахмадиева Р. Ш., Воронова Е. Е., Минниханов Р. Н. и др. -Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. ГУ, НЦ БЖБ, 2008.;
3. Воронова Е. А. Красный. Желтый. Зеленый. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006;
4. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет / авт.- сост. О.Ф. Горбатенко. Изд. 2-е, доп. – Волгоград: Учитель, 2013г;
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.;
6. Хромцева Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.;
7. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2011.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ОНР «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»

Городилова Жанна Викторовна, воспитатель
Денисенко Ирина Сергеевна, воспитатель
Литвиненко Анастасия Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 222», г. Барнаул

Библиографическое описание:

Городилова Ж.В., Денисенко И.С., Литвиненко А.С. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ОНР «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

*«Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная
жизнь, мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний и вера в свои силы».*
В. А. Сухомлинский

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения - одна из главных задач развития страны. Если есть здоровье – человек радуется, спокойно живет, работает, учится, ходит в детский сад.

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. Катастрофическое состояние здоровья детей требует систематической работы по здоровью сбережению, оптимальному использованию материального, интеллектуального, творческого ресурсов дошкольного учреждения. Необходимость комплексного подхода

к организации здоровьесберегающего пространства в дошкольном учреждении не вызывает ни у кого сомнения.

О том, что правильное питание – залог здоровья, знает каждый из нас. Формирование у дошкольников представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья – главная задача для педагога в данной области. В связи с этим нами был разработан проект «Правильное питание – залог здоровья», который позволяет доступным образом информировать детей о здоровом питании.

Для успешной реализации проекта и определения уровня сформированности у детей представлений о рациональном питании, была проведена беседа с детьми на тему: «Полезные и вредные продукты».

Результаты, проведенной на подготовительном этапе, беседы показали, что дети мало знают о витаминах, необходимых для здоровья человека, содержащихся в овощах и фруктах их полезных свойствах, и недостаточно употребляют в пищу натуральные овощи и фрукты, которые необходимы для сохранения и укрепления своего здоровья.

На основе результатов были сформулированы цели и задачи проекта, составлен перспективно - тематический план мероприятий, определены разнообразные формы и методы работы: дидактические игры, самостоятельные исследования и эксперименты, викторины, и другие.

Цель проекта была сформулирована следующим образом: «Воспитание у детей дошкольного возраста положительного отношения к здоровому образу жизни, правильному питанию.».

Задачами проекта стали:

- формирование представлений у детей о правильном питании и пользе натуральных продуктов;
 - обогащение знаний детей и родителей о пользе витаминов и их влиянии на организм человека;
 - воспитание осознанного отношения к выполнению правил здорового питания.
- Важной составляющей подготовительного этапа являлась организация развивающей предметно-пространственной среды:
- пополнение «библиотечного фонда» группы по теме (методические материалы, энциклопедии, научно - популярных журналы, плакаты);
 - приобретение предметов и материалов для организации продуктивной деятельности, дидактических и демонстрационных материалов;
 - наполнение материалами центра сюжетно - ролевой игры «Доктор», «Магазин», «Аптека», «Кухня»;
 - организация центра активности «Кулинария» (кухонный инвентарь, спецодежда, элементарные книги с иллюстрациями о приготовлении пищи).

На основном, практическом этапе проекта, с целью формирования у детей знания о том, что здоровье зависит от правильного питания, какие продукты полезны, а какие вредны для здоровья, воспитания, осознанного отношения к своему питанию, знакомства с понятием «витамины», их обозначением и пользе для организма человека, с детьми проводились:

- *беседы* «Даёт силы нам всегда витаминная еда», «Что можно приготовить из овощей и фруктов?», «Польза овощей и фруктов», «Живые витамины», «Что можно приготовить из молока?» «Из чего варят каши?», «Вредная и полезная пища»;
- *дидактические игры*: «Аскорбинка и её друзья», «Чудесный мешочек», «Узнай по вкусу», лото «Фрукты-овощи» «Полезные и вредные продукты», «Узнай по описанию», «Найди лишнее», «Я знаю пять названий...», «Поварята», «Совершенно верно»;

- *пальчиковые игры*: «Апельсин», «Овощи» «У девочки Ариночки овощи в корзинке», «У Лариски 2 редиски», «Повар», «Фрукты», «Компот», «Мудрая сорока», «Фруктовая ладошка», «Салат», «Хозяйка однажды с базара пришла»;

- *подвижные игры*: «Огуречик-огуречик», «Съедобное не съедобное», «Полезно и не очень»;

- *речевые игры*: «Назови продукты ласково», «Посчитай полезные продукты», «Какой суп?», «Какая каша?», «Какой сок?», «Какое варенье?», «Какой джем?», «Наши загадки», составление рассказов о любимом овоще по схеме;

- *викторина* «Вкусные истории»;

- *чтение художественной литературы*: «Спор овощей», «Про девочку, которая плохо кушала» С. Михалков, «Мешок яблок» В. Сутеев, «Мишкина каша» Н.Носов, «Маша и фруктовый сад» Н. Ю. Чуприна;

- *разучивание стихотворений*: «Питайся правильно - будешь здоров!», «Правильное питание», «Овощи» Ю. Тувим;

- *НОД*: *лепка* «Овощи в тарелке», *рисование* «Овощи и фрукты», *аппликация* «Витаминная сказка» (коллективная работа), *аппликация* с использованием крупы «Горшочек каши»;

- *сюжетно-ролевые игры*: «Овощной магазин», «Идем в магазин за полезными продуктами», «Кафе правильного питания»;

- *трудовая деятельность*: посадка лука.

Для получения более эффективных результатов в реализации проекта, к участию были активно привлечены семьи воспитанников. Педагогами были оформлены консультативные папки-передвижки на темы: «Питание – дело серьёзное», «Об овощах, фруктах и полезных продуктах», «Каша - здоровье наше», «Кулинарные советы для дома», проведено анкетирование «Питание в семье».

Совместно с детьми родители создали книжки – малышки «Здоровое питание», которые дополнили наш уголок питания, а также подобрали рецепты полезных блюд.

В процессе реализации данного проекта у детей расширились знания о разнообразии продуктов здорового питания, о полезных свойствах овощей и фруктов, о полезных и вредных продуктах, о пользе молочных продуктов и злаков. Дети стали осознанно относиться к укреплению своего здоровья. У родителей появилось понимание того, что очень важным фактором формирования здорового образа жизни у детей является пример взрослого. Совместные творческие задания для детей и родителей способствовали укреплению взаимоотношений в семьях. Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа по данному проекту была успешной и привела к решению поставленных цели и задач.

Список литературы:

1. Бабенкова Е. А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. - М.: Вентана-Граф, 2004 – 29 с.
2. Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. Разговор о здоровье и правильном питании / Методическое пособие. - М.: Абрис, 2019 — 80 с.
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Методическое пособие для занятий с детьми подготовит. группы д/ сада. - Архангельск, 2001 – 384 с.
4. Шорыгина Т. А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ, 2022 – 64 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ УТРЕННЕГО КРУГА В ГРУППЕ

Драгуцан Людмила Михайловна, воспитатель
Крупина Карина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Ёлочка", г. Абакан

Библиографическое описание:

Драгуцан Л.М., Крупина К.В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ УТРЕННЕГО КРУГА В ГРУППЕ
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Для детей дошкольного возраста эмоциональное состояние играет важную роль в их общем развитии и успешном обучении. Оно влияет на их способность концентрироваться, взаимодействовать с окружающим миром и усваивать новые знания. Один из способов создания позитивного эмоционального настроения у детей дошкольного возраста – это проведение утреннего Круга.

Утренний Круг – это специальное мероприятие, которое проводится в начале каждого дня в детском саду или школе. Он направлен на создание положительной атмосферы, общения и эмоционального настроения у детей. В рамках этого мероприятия дети собираются вместе в круг и участвуют в различных играх, песнях и ритуалах.

Одной из основных целей утреннего Круга является создание чувства единства и принадлежности к группе. Дети могут выражать свои эмоции, делиться своими радостями и заботиться друг о друге. Это помогает им развивать социальные навыки, такие как умение слушать и выражать свои мысли, а также развивает их эмоциональную интеллектуальность.

В ходе утреннего Круга можно использовать различные игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы детей. Например, можно проводить игры, в которых дети должны выражать свои эмоции через движения или мимику. Также можно проводить игры, в которых дети должны найти общий язык друг с другом и решить какую-то задачу вместе.

Программа для утреннего Круга может включать следующие активности:

1. Приветствие: дети собираются в круге, приветствуют друг друга и воспитателя. Можно использовать различные приветствия на выбор детей.

2. Песни и движения: проведение различных песен и движений, направленных на развитие координации и эмоциональной выразительности. Например, можно петь песни о разных эмоциях и просить детей выражать их через движения или мимику.

3. Игры на знакомство: проведение игр, направленных на знакомство и создание чувства единства. Например, можно провести игру "Кто я?" или "Скажи свое имя и любимую игру".

Игра в утреннем круге: "Кто я?"

Цель игры: Знакомство и создание чувства единства в группе.

Ход игры: 1. Воспитатель объясняет правила игры и предлагает каждому ребенку придумать свое имя и любимую игру.

2. Воспитатель начинает игру, говоря: "Я - [имя ребенка], моя любимая игра – [название игры]". Затем воспитатель делает движение или жест, связанный с этой игрой.

3. Ребенок, на которого указал воспитатель, повторяет фразу и движение, а затем называет свое имя и любимую игру.

4. Игра продолжается по кругу, каждый ребенок повторяет фразу, движение и называет свое имя и любимую игру.

5. Цель игры – запомнить и повторить все имена и любимые игры каждого ребенка в группе.

6. По окончании игры, воспитатель благодарит детей за участие и переходит к следующей активности в утреннем круге. Эта игра поможет детям познакомиться друг с другом, выразить свои предпочтения и создать чувство единства в группе.

4. Ритуалы: проведение ритуалов, которые помогут детям переключиться на учебный процесс. Например, можно провести ритуал "Доброе утро, солнце!", при котором дети поднимают руки вверх и приветствуют солнце.

5. Беседы на актуальные темы: проведение беседы на интересующую детей тему. Например, можно обсудить тему дружбы, справедливости или здорового образа жизни. Дети могут делиться своими мыслями и чувствами на эти темы.

6. Игры на развитие социальных навыков: проведение игр, направленных на развитие социальных навыков и умения работать в группе. Например, можно провести игру "Статуя", при которой дети должны замереть в определенной позе, когда музыка останавливается.

7. Заключительная часть: завершение утреннего Круга с благодарностью и пожеланиями. Дети могут поблагодарить друг друга за участие и пожелать хорошего дня.

Важно отметить, что утренний Круг должен быть организован в игровой форме и быть доступным для всех детей. Он должен быть интересным и веселым, чтобы дети с удовольствием участвовали в нем. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его комфортного участия.

Утренний Круг – это не только средство эмоционального настроя детей дошкольного возраста, но и возможность для развития их социальных навыков, самовыражения и самосознания. Он помогает детям чувствовать себя частью группы, развивает их эмоциональную интеллектualность и создает позитивную атмосферу для успешного обучения и развития.

Список литературы:

1. Евдотьева Н. С. Развитие социальнокоммуникативной компетенции дошкольников через использование технологии эффективной социализации утренний сбор / Н.С. Евдотьева, А. Ф. Новикова, т. М.Якубенко. –Текст непосредственный // Молодой ученый. – 2020., С. 493- 496

2. Иванова, Н. С. Технология группового сбора как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2015., С. 586-59

«ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ»

Ковалева Елена Валерьевна, воспитатель
МАДОУ ДСКН № 1, г. Сосновоборск

Библиографическое описание:

Ковалева Е.В. «ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Аннотация. В данной статье описывается формирование мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе посредством комплекса игровых упражнений.

Ключевые слова: мотивация, мотивационная готовность, дети старшего дошкольного возраста, игра, комплекс игровых упражнений.

Начало обучения в школе – новый этап в жизни ребенка, безусловно, требующий определенного уровня готовности к этому качественно новому этапу в жизни и совершенно новому виду деятельности – учебной.

Дошкольное образование в настоящее время позиционируется как первая ступень во всей системе непрерывного обучения. Дошкольное учреждение призвано создавать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществлять его подготовку к школе. Успешное обучение в школе зависит от мотивации ребенка, формирование мотивационной готовности является важной педагогической задачей, а также современное общество ставит перед детьми все более высокие требования, которые требуют от них мотивационной готовности к обучению.

Мотивация – это то, что движет ребенком в процессе обучения и является основой его успеха. В контексте формирования готовности к школе мотивационный аспект включает в себя интерес к учению, уверенность в своих силах, желание обучаться, стремление к самосовершенствованию и достижению личностных целей

Мотивационная готовность детей к школе - это психологическое состояние, которое характеризуется наличием мотивации к обучению, готовностью к новым знаниям и умениям, а также к адаптации к школьной среде. Это состояние зависит от многих факторов, таких как развитие личности ребенка, его социальная среда, культурные и образовательные традиции, а также от методов и подходов, используемых в обучении и воспитании.

В.С. Мухина высказывается, что готовность к школьному обучению – это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального формирования ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности.

Важным компонентом мотивационной готовности является мотивация к обучению. Мотивация может быть внутренней, то есть основанной на личных интересах и потребностях, или внешней, когда она определяется внешними стимулами, такими как похвала, награда или угроза наказания. Внутренняя мотивация считается более эффективной, так как она связана с самостоятельностью и саморегуляцией.

В учебном процессе важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия, которые максимально способствуют формированию мотивационной готовности. К таким условиям относятся: использование игровых и интерактивных методов обучения, поддержка и поощрение ребенка, создание дружественной атмосферы в классе, организация деятельности, которая соответствует уровню развития каждого ребенка.

Одним из основных факторов мотивации детей к школьному обучению является социальная поддержка, которую они получают от родителей, педагогов и сверстников. Поэтому важным аспектом формирования мотивации является работа с родителями и обеспечение социальной поддержки детей в образовательном процессе.

Несформированная мотивационная готовность значительно влияет на успешность последующего обучения. Поэтому важно ее формирование.

Для того чтобы у дошкольника развивалось стремление и интерес к школьному обучению – очень важно использовать средства и методы, которые делают обучение «сообразным природе ребенка». Я.Л. Коломинский утверждает, что в процессе игры могут зародиться и развиваться новые виды деятельности детей старшего дошкольного возраста. В игре впервые проявляются важные элементы обучения. Игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста облегчает вхождения ребенка в школьную жизнь.

Е.В. Карпова выделяет функцию игровой деятельности как формирование у ребенка устойчивого интереса к обучению, а также снятие напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка в школе.

Ф. Фребель высоко ценил игру, считал ее важнейшим средством воспитания и обучения ребенка. Он впервые в истории педагогики выделил игру, как особое средство, необходимое для развития дошкольного возраста.

М. Монтессори утверждала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияние на развитие ребенка.

Д.В. Менжерицкая обращала внимание на то, что игра является наиболее доступным видом деятельности детей и правильное ее использование в практической деятельности педагога в дошкольной организации способствует развитию мотивационной готовности к обучению в школе.

Детям необходима помощь в формировании и развитии мотивации к школьному обучению. Для этого в качестве рекомендации был разработан комплекс игровых упражнений, который ориентирован на развитие мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс мероприятий включает игры и игровые упражнения, который состоит из четырех разделов. Каждый раздел включает три этапа:

- мотивационный,
- коммуникативный,
- развитие процессов познания.

Мотивационный этап направлен на устойчивые познавательные, эмоциональные и социальные аспекты школьного уклада жизни.

Коммуникативная сфера включает развитие коммуникативных навыков в совместной деятельности с детьми и взрослыми.

Развитие процессов познания включает в себя:

- анализ: умение устанавливать различные связи, в том числе причинно-следственные и умение находить решение в проблемных ситуациях;
- зрительный синтез: составление частей по образцу (из 12-ти частей) и без образца (из 9-ти частей);
- сравнение предметов (умение находить 10 отличий);
- обобщение, классификация предметов;
- развитие памяти (слуховой, зрительной, тактильной, словесно-логической);
- развитие воображения (придумывание сюжетов);
- развитие внимания (объем до 10 предметов, устойчивость 25-30 мин);
- формирование волевой сферы (удержание в памяти правил поставленной задачи, самоконтроль, планирование своей деятельности).

Итак, необходимо формировать мотивационную готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. В плане психолого-педагогического процесса должны быть развивающие программы, направленные на развитие мотивационного спектра готовности детей к обучению в школе. Решить эту задачу помогут спланированные структурные занятия с использованием различных форм обучения, с игровыми методами и приёмами.

Предложенные нами игры и игровые упражнения, основываются, прежде всего, на:

- сознательном подчинении своих действий правилу;
- ориентации на заданную систему требований;
- слушание внимательно говорящего и точного выполнения задания, предлагаемые в устной форме;
- самостоятельное выполнение требуемого задания по заданному образцу.

Список литературы:

1. Абакумова Е.В., Шангина Н.А. Подготовка дошкольников к школе: мотивационный аспект. Наука и социальная практика. 2020. С. 60-66.
2. Авдулова Т.П., Григорович Л.А., Гавриченко О.В. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных стандартов ДО. – М.: Владос, 2020. – 316 с.

3. Быкова Л.В., Федорова О.Е. Психолого-педагогические условия формирования мотивационной готовности ребёнка к школе // Вестник Московского государственного областного университета. 2018. С. 56-60.
4. Вережкина Н.В., Коваленко О.А. Психолого-педагогические условия развития мотивационной готовности будущих первоклассников к школьному обучению // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. 2020. С. 173-178.
5. Логачева О.А. Психолого-педагогические условия формирования мотивационной готовности детей к школе в современных условиях. Образование и наука в современных условиях. 2020. С. 10-17.
6. Майская Н.С. Организация мотивационной деятельности для обеспечения готовности детей к школьному обучению Н.С. Майская // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной педагогики и психологии». – 2019. – С. 184-187.
7. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. ФГОС. – М.: Учитель, 2020. – 122 с.

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кочурова Юлия Геннадьевна, педагог-психолог
Ласкаева Виктория Васильевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 186

Библиографическое описание:

Кочурова Ю.Г., Ласкаева В.В. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Игра - это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка.
Л. С. Выготский

Дошкольный период — самое важное время для развития личности. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся среде и выделить свое Я среди других индивидов. Именно в эти годы малыш получает первые знания о жизни, которая его окружает, у него начинает вырабатываться собственное мнение на происходящее, определённое отношение к людям и событиям, формируются привычки и навыки поведения, что составляет основу его характера. Многие из перечисленного чаще всего формируются с помощью игры. Именно в игре ребёнок получает знания и отрабатывает навыки общения, формирует мировоззрение, расширяет познавательную сферу деятельности, развивает ловкость и дисциплинированность. Игра становится для дошколёнка лучшим способом усвоения информации и обобщения опыта.

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средству воспитания. Игра довольно увлекательное занятие для ребенка, а также важнейшее средство его воспитания и развития. Игра — самое главное занятие в жизни детей. А игры, которые они создают самостоятельно, занимают совершенно особое место, называются они сюжетно-ролевыми. Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра. Известный психолог Л. С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя

в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную. Психологи считают, что сюжетно-ролевая игра — это высшая форма развития детской игры, в дошкольном возрасте она выступает в роли ведущей деятельности. Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольную память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуя тем самым формированию характера.

Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что помогает развивать мыслительную способность ребенка, воспринимать чужую точку зрения. Играя в сюжетно-ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир. Для сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста характерно возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых, просмотров телепередач и т. д. Характерная особенность в выполнении ролей, игровых действий — воссоздание взаимоотношений людей в процессе трудовой деятельности. Дети этого возраста начинают понимать, что в коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными. Однако, в играх можно наблюдать и проявление негативных сторон нашей жизни. Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей действительности. Можно наблюдать как, играя в дочки-матери, одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей, поучать их, другая же будет примерять наряды, третья — заниматься с детьми, читать им сказки и т. д. Такими играми ребенок показывает, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания. Наблюдая за детской игрой, можно сделать определенные выводы об особенностях развития и психического состояния ребенка, о его чувствах, настроении и темпераменте. В процессе игры дети показывают свое отношение к окружающему миру — ведь в игре он наделен силой, которой лишен в реальном мире.

Также наблюдая за игрой ребенка, можно увидеть его страхи, боль, обиды, которые он по каким-либо причинам не может или не хочет показать взрослым. Зачастую не зная, как относиться к какой-либо ситуации, ребенок проигрывает эту ситуацию снова и снова, пытаясь принять ее на себя. С помощью игры можно воздействовать на мироощущение малыша, бороться со страхами, преодолевать неуверенность. Это следует учитывать нам воспитателям, чтобы вовремя направить ход игры в нужное русло. Дети среднего дошкольного возраста любят совместные игры. Однако малый жизненный опыт, отсутствие устойчивости в проявлении нравственных чувств, недостаточно развитое умение поступиться своими желаниями, иногда приводит к распаду игры, к разрушению налаженных дружеских контактов. Руководя игрой, мы должны не только помогать детям из множества предложений выбрать самое интересное, но и научить их уважать замысел друг друга, быть внимательными к своим товарищам. Важно учить ребенка находить для себя роль, подходящую по смыслу к ролям сверстников, с которыми он хотел бы поиграть, а для этого необходимо учить ребенка сменять принятую роль на новую. В данном случае воспитатель подбирает конкретную тему, связанную с определенной сферой реальной жизни, и организует игру по заранее спланированному сюжету. Педагог стремится сразу включить в игру ровно столько участников, сколько он запланировал ролей в сюжете. Стремясь к порядку в игре, воспитатель убивает тем самым дух игры как свободной деятельности. Воспитанники, пытаясь

выполнить команды воспитателя, становятся пассивными объектами его воздействия. Такая игра, кроме как конкретизации знаний ничего не развивает в ребенке (ни умения самостоятельно соотносить свои ролевые действия с действиями партнеров, подключаться к их игре, ни умения менять роли в ее процессе). Поэтому задача воспитателя побуждать детей к ведению разных ролевых диалогов: в совместной игре с воспитателем, со сверстниками. В игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют его содержание в зависимости от смены ролей, обмениваются ими с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией. Воспитатель же побуждает детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельно сюжетно-ролевой игре, поощряет включение в игровой сюжет новых событий. Целью воспитателя в работе с детьми пятилетнего возраста — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначить свою для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения — залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения. Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с ребенком, где взрослый является не руководителем, а участником в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, чтобы для ребенка «открылась» необходимость смены роли в процессе игры для развертывания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении нами воспитателями двух обязательных условий: — Использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; — Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников. На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль, но воспитатель не рассказывает ему предварительно сюжет, а сразу начинает игру, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Вся игра носит характер свободной импровизации. Тем не менее, игра воспитателя с каждым из детей и с подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену ролей, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности. Дети свободно вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам. В их совместной и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками, предметами — заместителями. У них появляется вкус к динамическому развертыванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. Начинать работу по организации совместных игр детей лучше целесообразно и с каждым из детей индивидуально, наиболее подходящее время — утренние и вечерние часы. Обустраивать вместе с детьми игровые зоны на прогулочных площадках, специально отводить для сюжетно-ролевой игры время после дневного сна, предоставляя детям возможность в полной мере насладиться свободной игровой деятельностью. Играя с ребенком, мы должны использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляция с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия.

Мы педагоги не всегда располагаем реальными возможностями частой игры с каждым ребенком, поэтому важно уметь охватить формирующими воздействиями сразу несколько детей — играть с небольшой подгруппой. Роли в игре сменяются аналогично при введении новых сюжетных ситуаций. Вовлечение воспитанников в игру осуществляется педагогом только по желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры. Если игра с воспитателем не увлекает ребенка, продолжение ее бессмысленно, так как в этом случае игра уже превращается в обязательное занятие.

Можно сделать вывод, что в сюжетно-ролевой игре ребенок свободен от обязательных требований взрослого и жестких правил деятельности. Но в то же время ограничен от того социального мира, в котором он существует и который определяет содержание его игры от сложившихся в обществе, в целом, и в группе детей, в частности, игровых традиций. Кроме того, его свобода определяется широтой и глубиной знаний и представлений об окружающем, владением способами деятельности, позволяющими воплотить эти знания в игру. Содержание игры — это не иллюзия, не копия реального мира, а его творческое воспроизведение. События в игре, персонажи и их действия — все это продукты отражения в сознании ребенка его реального опыта: непосредственного знакомства с окружающим миром, восприятия содержания прочитанных книг, просмотренных кинофильмов и телепередач. Однако в соединении имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен. Таким образом, польза сюжетно-ролевой игры заключается в следующем: определенные правила и их соблюдение детьми, социальная направленность игр, богатая эмоциональная палитра, развитие речи и интеллекта.

Список литературы:

1. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М: Мозаика-синтез, 2006г
2. Комарова Н. Ф. «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду»,
3. Растем играя. Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ В. А. Недоспасова.- М.Просвещение.2002
4. Развивающие игры для детей дошкольного возраста/автор — составитель Ю. В. Щербакова, С. Г. Зубанова.-М: Глобус, 2007.

«ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОО»

Левкович Юлия Сергеевна, воспитатель
"МАДОУ-ЦРР детский сад № 112", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Левкович Ю.С. «ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Тема:

«Эффективные приёмы работы по развитию речи в условиях ДОУ

Мастер-класс для педагогов

«Эффективные приёмы работы по развитию речи в условиях ДОУ».

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток и восклицать:

«О, как же ты красива!»

Цель: Демонстрация опыта работы по речевому развитию в условиях доу.

Задачи:

1. Повышение профессионального уровня педагогов.
2. Познакомить педагогов с эффективными методами, приёмами речевого развития детей дошкольного возраста.

Материал и оборудование: мультимедиа, по 2 простых карандаша на каждого участника, игры – перфокарты на каждого участника мастер – класса, суджок на каждого участника, задание для синхронного рисования.

Ход мастер-класса:

Практическая часть мастер – класса.

Цель моей работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи, является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.

При работе с дошкольниками очень полезно и важно использовать литературное богатство русского языка: сказки, стихи, чистоговорки, пословицы-поговорки.

Задание 1:

«Перевести» пословицу на русский язык. (на экране)

- Сын леопарда — тоже леопард. (Африка) Яблоко от яблони недалеко падает.
 - Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан) Шила в мешке не утаишь.
 - Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) В тихом омуте черти водятся.
 - Молчаливый рот — золотой рот. (Германия) Слово — серебро, а молчание — золото.
 - Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) Язык до Киева доведёт.
 - Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция) Обжёгся на молоке, дует и на воду.
- (все пословицы выводятся на слайд) Вывод:

Данный тест наглядно показывает, что русский язык достаточно интересный, для людей который родились и выросли в России. А для иностранцев, и тем более двуязычных детей русский язык очень сложный. И задача ДОУ, помочь детям адаптироваться в русскоязычной среде.

Задание 2:

- уважаемые коллеги, давайте вспомним героев любимых сказок и отгадаем про них загадки.

- Коли есть печка, не нужен диван, шукой командует в сказке... (не Иван, а Емеля)
- Дернуть за веревочку – такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый... (не Кот, а Волк)
- В Людоёдах знает толк, съест, какмышь, любого... (не Волк, а Кот в сапогах)
- Озорник, хвостун, крепыш, подлетел к окну... (не Малыш, а Карлсон)
- Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (не козлят, а поросят)
- Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (не Айболит, а Карабас)
- Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (не бегемота, а Лягушки)
- Лягушка со стрелой – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (не Буратино, а для Ивана-царевича)
- Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал... (не Снегуркой, а Буратино)
- У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (не Иван, а Балда)
- Молодцы, у вас все получилось.

Задание 3:

-предлагаю Вам, следующее упражнение на развитие фонематического слуха;

«Заблудившиеся /Озорные звуки»

Задание: найти в пословицах, поговорках «озорные» буквы, стоящие не на своих местах, меняющие тем самым привычный смысл.

Участники исправляют звуки, выясняя, в каком слове звук заблудился.

Сладко спит в берлоге... миСка (миШка).

На столе с салатом... миШка (миСка).

В поле землю я... паСу (паШу).

На лугах коров... паШу (паСу).

С другом мы играли в... Чашки (Шашки).

Пили чай из белой... Шашки (Чашки).

Вылезла из норки... Шишка (Мышка).

На неё упала... Мышка (Шишка)
 Занятого человека и грусть – доска не берет (доска) д — т.
 Не тесто красит человека, человек тесто (место) т –м.
 Лето дурное – зима с метелями (бурное) д –б.
 Море луковое (горе) м –г.
 Комар ножа не подточит (носа) ж – с.
 Чем рогаты, тем и рады (богаты) р – б.
 Хозяин весел – и гости гады (рады) г — р.
 На ловца и дверь бежит (зверь) д –з.
 По одежке протягивай ложки (ножки) л — н.
 Марина любит ласку, чистку и смазку (машина) р –ш.
 Родной куст и зайцу порог (дорог) п – д.
 От глупого писка до беды близко (риска) п – р.
 На горе и шапка горит (воре) г – в.
 Верная указка – не кулак, а маска (ласка) м – л.
 Врач на горе – весна во дворе (грач) в – г.
 Зима весну путает, да все равно тает (пугает) т – г.
 Больше дела, меньше снов (слов) н – л.
 Голода не бойся, а по пояс мойся (холода) г – х.
 Не зная броду, не суйся в моду (воду) м –в.
 Забота не волк, в лес не убежит (работа) з – р.

Задание 4:

- Всем известно, что особое внимание необходимо уделять развитию мелкой моторики, т.к. движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.

Предлагаем Вашему вниманию упражнение, которые мы часто используем. Пальчиковые игры с использованием шарика – массажёра и эластичных колец Су – Джок (участникам мастер – класс выдаётся набор су-джок)



Массаж Су – Джок шарами (участники – мастер класса повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Этот шарик непростой, - (любимся шариком на левой ладошке)
 Он колючий, вот какой. - (накрываем правой ладонью)
 Будем с шариком играть - (катаем шарик горизонтально)
 И ладошки согревать.
 Раз катаем, два катаем - (катаем шарик вертикально)
 Сильней на шарик нажимаем.
 Как колобок мы покатаем, - (катаем шарик в центре ладошки)
 Сильней на шарик нажимаем.
 (Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)
 В руку правую возьмём,
 В кулачок его сожмём.
 (Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)
 В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу. (Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика достают кольцо).

Массаж пальцев эластичным кольцом.

(участники мастер – класса поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, упражнение выполняется колечком - пружинкой сначала на правой руке, затем на левой, надевая на каждый пальчик руки)

Раз, два, три, четыре, пять!

Пружинку будем мы катать!

Вот нашли большой мы пальчик

Он попрыгает, как зайчик!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Указательный поймает

И пружинку покатаем.

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Где ты, наш середнячок,

Ты ложись-ка на бочок!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Кольца любит безымянный.

Покажись-ка, наш желанный!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Вот наш пальчик маленький

Самый он удаленький!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Мы пружиночки снимаем

Свои пальчики считаем. 1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5!

А сейчас мы проверяем

На двух ручках посчитаем!

1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхни

И немного отдохни!

Задание5:

Рисование двумя руками.

– Данный творческий опыт, можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений заметен в успехах ребёнка, в повышении продуктивности у взрослого человека. Практику синхронного рисования используется для профилактики и коррекции дислексии и дисграфии.

(участникам мастер – класса раздаются простые карандаши и задание)



Задание 5:

-одной из сложнейших ступеней речевого развития является формирование связной речи. Для этого существует множество разнообразных методов и приёмов, предлагаю Вашему вниманию один, который очень нравится детям. Дети учатся составлять предложения, обогащается словарный запас

сказки – связки на развитие связной речи дошкольников.

5					
6					
7					
8					

Задание 6:

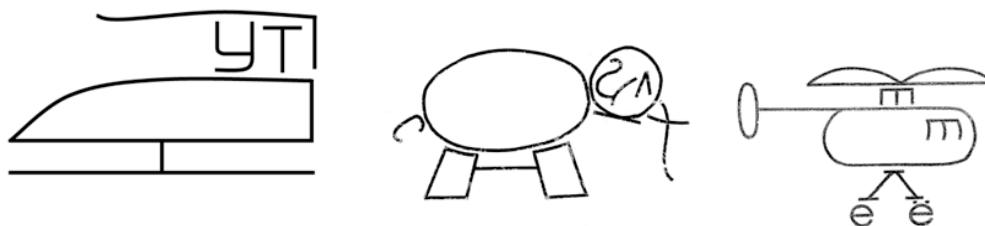
- Так же, в нашем ДОУ, широко используются разнообразные игры и упражнения на подготовку детей к обучению грамоте.

Игра – перфокарта «фокус»

Каждому участнику выдаётся карточка с картинками, в верхнем правом углу написана буква. Участнику мастер класса надо закрасить окошко под той картинкой, в произношении которой есть данная буква затем надо убрать карточку с окошками, под которой лежит лист с закрашенными квадратами, надо их соединить так, чтобы получилась буква которая обозначена в верхнем правом углу.

После того как ребёнок познакомился со всеми буквами русского языка, можно использовать разнообразные игры и упражнения для более прочного их запоминания, например игры изографы, которые широко используется в логопедической практике для предупреждения нарушений письменной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожие на предмет, в названии которого используются эти буквы.



Всё вышесказанное говорит о том, что в ДОО, необходима организация дополнительной логопедической помощи, с целью профилактики нарушений школьной адаптации.

Нами созданы презентации, электронные тренажеры, а также мы используем готовые компьютерные обучающие программы из сетевых ресурсов. Доступность визуальных образов, эффекты анимации, повышающие эмоциональную заинтересованность детей - все это наши надежные помощники в создании современной среды обучения, своеобразной атмосферы "погружения" в русский язык.

Задание 7:

Игра – презентация, прочитай слова по 1ым звукам картинок.

Данные приёмы оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

3. Рефлексия

- Спасибо, за участие в нашем мастер – классе.

Просим Вас заполнить небольшую анкету. (участникам раздаются мини анкеты.)

1) ФИО участника мастер класса

2) Образовательная организация

2) Оцените мастер – класс от 1 до 5 баллов.

3) Ваши отзывы и предложения

Список литературы:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у ст. дошкольников / З.Е. Агранович - СПб.: Детство-Пресс, 2004.-147 с.

2. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Учимся учить детей русскому языку. 111 ответов на вопросы родителей - М.: Русский язык. Курсы, 2007. - 200с.

3. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. М.: Советская Россия, 1979. - 192 с.

4. Дешериев Ю.Д. Введение // Развитие национально-русского двуязычия. М.:Астрель, 1976. – 45 – 61 с.

5. Дешериев Ю.Д. Проблема создания системы билингвистических понятий и вопросы методики ее применения в исследовании // Методы билингвистических исследований. М.: Астрель, 1976. - 20-33 с.

6. Михайлова М.М. Двуязычие: принципы и проблемы. - М.: Просвещение, 1998 – 232 с.

7. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия / Под. Ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. – 272 с.

КАПРИЗЫ И УПРЯМСТВО

Липатова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР "Ромашка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Липатова М.Н. КАПРИЗЫ И УПРЯМСТВО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Прежде чем приступить к рассмотрению темы «Капризы, упрямство и способы их преодоления», необходимо определить область этой темы, т.е. поставить ее в определенные рамки. Капризы и упрямство рассматриваются как составляющие отклоняющегося поведения, наряду с:

1. Непослушанием, выражающемся в непослушании и озорстве;
2. Детским негативизмом, т.е. неприятием чего-либо без определенных причин;
3. Своеволием;
4. Недисциплинированностью.

Все вышеперечисленные формы отклоняющегося поведения различаются лишь по степени социальной опасности, а также зависят от возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка.

Понятие «капризы и упрямство» очень родственные и четкой границы провести между ними нельзя. И способы преодоления капризов и упрямства одинаковы, но об этом позже.

УПРЯМСТВО – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

Проявление упрямства:

- В желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

- Выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, т.е. ребенок понял, что совершил ошибку, но не хочет в этом признаваться, и поэтому «стоит на своем». Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает детскую лживость, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления, еще в дошкольном возрасте, из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педагогической запущенности.

О капризах мы не будем много говорить, т.к. вся информация пересекается с выше-сказанным.

КАПРИЗЫ – это действия, которые лишены разумного основания, т.е. «Я так хочу и все!». Они вызываются слабостью ребенка и в определенной степени тоже выступают как форма самозащиты.

Проявление капризов:

- В желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

- В недовольстве, раздражительности, плаче.

- В двигательном перевозбуждении.

Развитию капризов способствует неокрепшая нервная система.

Почему проявляется упрямство?

В первую очередь это способ показать свою самостоятельность. Демонстративное неподчинение взрослым это попытка ребенка заявить о наличии собственного, отличного

от других, мнения. И чем больше родители стремятся опекать малыша, тем сильнее он этому сопротивляется.

Что же делать? По возможности давать ребенку возможность проявить свою самостоятельность. Иногда для этого можно использовать «мнимый выбор»: «Мы сегодня пойдём гулять с мячиком или куличиками? На горку или в парк?» (Вариант: «не пойду гулять» при этом остается вне детского восприятия). Иногда упрямство – способ сбросить накопившиеся у малыша негативные эмоции. Это может быть протест в ответ на что-либо, например, реакция на ссору между родителями. Истерики и капризы могут также быть способом привлечь родительское внимание, особенно если малышу кажется, что его любят меньше, чем братика/сестренку. Тем более, что в наш век технического прогресса ребенку приходится конкурировать за родительское внимание не только с другими детьми в семье, но и с компьютерами, телефонами, телевизорами и т.д. поэтому очень важно разобраться в причинах возникновения упрямства, заметить, в каких случаях оно проявляется чаще всего, и стараться избегать таких ситуаций. Например, если ребенок часто капризничает от переутомления, стараться не пропускать дневной сон и не давать ему перевозбуждаться, чередуя подвижные игры с более спокойными занятиями. Не стоит прибегать к угрозам и насилию. Вы не только ничего не добьетесь, но и травмируете психику ребенка. Не стремитесь его переломать – лучше отвлечь малыша. Но и потакать всем детским капризам тоже не стоит – ведь чем успешнее метод манипулирования родителями работает, тем чаще ребенок будет к нему прибегать. В результате упрямство может превратиться в привычную форму поведения и со временем закрепиться в качестве черты характера.

Что необходимо знать о детском упрямстве и капризности:

1. Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев.
2. Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5 – 4 годам. Случайные приступы
3. Упрямства в более старшем возрасте – тоже вещь вполне нормальная.
4. Пик упрямства приходится на 2,5 – 3 года жизни.
5. Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.
6. Девочки капризничают чаще, чем мальчики.
7. В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых детей – до 19 раз!
8. Если дети по достижению 4 лет все еще продолжают часто упрямятся и капризничать то, вероятнее всего речь идет о «фиксированном упрямстве», истеричности, как удобных способах манипулирования ребенком своими родителями. Чаще всего это результат соглашательского поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребенка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности у детей:

1. Не предавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребенка.
2. Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.
3. Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребенку – это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки еще сильнее его возбуждают.
4. Будьте в поведении с ребенком настойчивы, если сказали «нет», оставайтесь и дальше при этом мнении.
5. Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять за руку и увести.
6. Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: «Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!». Ребенку только это и нужно.
7. Постарайтесь схитрить: «Ох, какая у меня интересная игрушка (книжка, штучка)!». Подобные отвлекающие маневры заинтересуют капризулю, и он успокоится.

8. Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление «сломить силой авторитета».

9. Спокойный тон общения, без раздражительности.

10. Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

В целом для искоренения упрямства и капризов необходимо осознанное изменение поведения взрослых, так как корни этих изменений лежат не в ребенке, а в родителях. Искать же источник упрямства и капризов в ребенке бесполезно.

Список литературы:

1. Лободина С. Как развить способности ребенка. – М.: Азбука-Аттикус, 2011. – 320 с.
2. Пэрну Л. Я воспитываю ребенка. – М.: Медицина, 1991. – 432 с.
3. Фромм А. Азбука для родителей. – М.: Астрель, 2003. – 350 с.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Астрель, 2013. – 240 с.

ДОКЛАД НА ТЕМУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЮЛИИ СИМБИРСКОЙ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маштарева Евгения Игоревна, воспитатель
Детский сад г. Ачинск

Библиографическое описание:

Маштарева Е.И. ДОКЛАД НА ТЕМУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЮЛИИ СИМБИРСКОЙ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Актуальность работы заключается в том, что эмоционально-личностная сфера ребенка, по мнению ряда ученых, является одной из базовых предпосылок общего психического развития, ядром становления личности ребенка, фундаментальным внутренним фактором, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.

Цель работы – проведение диагностического исследования уровня эмоционально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста посредством поэтических произведений Юлии Симбирской.

Задачи исследования:

- выявить ключевые определения эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста и подходы к изучению воспитательного потенциала;
- рассмотреть особенности эмоционально-личностного восприятия поэзии современности у детей дошкольного возраста;
- провести анализ методов и приемов комплексного подхода к процессу эмоционально-личностного развития у детей дошкольного возраста;
- диагностировать уровень развития эмоционально-личностного восприятия у детей старшего дошкольного возраста;
- сформировать методический комплекс по улучшению эмоционально-личностного восприятия поэтических произведений у детей старшего дошкольного возраста по итогам первичной диагностики;
- проанализировать повторное диагностирование уровня развития эмоционально-личностного восприятия поэтических произведений у детей старшего дошкольного возраста и сформировать ключевые выводы.

Объект исследования – эмоционально-личностное развитие у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – поэтические произведения Юлии Симбирской как средство эмоционально-личностного развития у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: поэтическое творчество Юлии Симбирской будет способствовать эмоционально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста при следующей организации работы с ними:

- теоретические методы исследования (анализ литературных, источников);
- эмпирические методы исследования (наблюдение, беседа, опрос, опытно-экспериментальная работа; обобщение и сравнение; количественная и качественная обработка, интерпретация результатов);
- обобщение полученных результатов.
- в качестве диагностического инструментария исследования используется методика Н.Д. Денисовой «Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников».

Констатирующий этап.

Диагностика уровня развития эмоционально-личностного восприятия у детей старшего дошкольного возраста

Для достижения поставленной цели, выдвинутых задач, а также проверки гипотезы было проведено исследование, которое включало в себя следующие этапы: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе был выявлен исходный уровень эмоционально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

На формирующем этапе было разработан и реализован комплекс занятий, направленных на эмоционально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями Юлии Симбирской.

На контрольном этапе было проведение повторной диагностики уровня эмоционально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста с целью определения динамики результатов исследования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе детского сада в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 8», г. Ачинск. В эксперименте участвовало 30 детей подготовительной группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Дети были поделены на две группы – экспериментальную и контрольную, в одной группе 15 человек и во второй 15.

Для выявления уровня эмоционально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста мы опирались на следующие критерии и показатели:

1. Эмоционального реагирование (эмоциональное состояние ребенка, наличие и глубина социальных эмоций);
2. Эмпатия (умение выражать эмоции, умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния);
3. Словарь эмоциональной лексики (знания детей об эмоциях и способах их выражения, понимание эмоций другого человека).

На основе выделенных критериев и показателей были определены следующие уровни эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний и низкий:

Высокий уровень: данный уровень эмоционального развития старших дошкольников характеризуется свободным и ясным выражением своих чувств и эмоций, умением четко определять испытываемые эмоции и их причины, отсутствием страха в выражении собственных эмоций. Дети, чье эмоциональное развитие находится на высоком уровне, дружелюбны и коммуникабельны, могут открыто говорить о своих чувствах, эмоциях и внутренних переживаниях. Такие дети умеют распознавать эмоции других, проявляют заботу, сочувствие и сопереживание по отношению к собеседнику.

Средний уровень: детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем эмоционального развития некоторые ситуации могут вывести из эмоционального равновесия, и в таком случае эмоции будут смешанными, не искренними. Старшие дошкольники, уровень эмоционального развития которых является средним, не всегда могут распознать и правильно назвать эмоции другого человека, не всегда понимают причины своего настроения. Эмоциональное состояние этих детей иногда выходит из-под контроля взрослых и самоконтроля ребенка.

Низкий уровень: этот уровень эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста характеризуется либо быстротечностью и беспричинной сменой эмоций, либо очень продолжительными однообразными эмоциональными проявлениями.

В качестве основных методов, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное состояние ребенка, используются наблюдение, эксперимент и проективные рисуночные тесты.

В качестве диагностического инструментария исследования используется методика Н.Д. Денисовой «Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников» были выделены показатели развития эмоциональной сферы ребенка 6-7 лет. Все используемые нами диагностические методики для изучения эмоционально-личностной сферы детей 6-7 лет.

Диагностическое задание 1. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке». Цель: выявить уровень умения распознавать эмоциональные состояния людей по графическому изображению.

Материал: 6 картинок с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе, обида, сочувствие), 3 сюжетные картинки с изображением разного взаимодействия персонажей (играют вместе, ссорятся, не обращают внимания друг на друга), бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: последовательно показывать ребенку тематические картинки с изображением детей и взрослых и задавать вопросы: «Как чувствуют себя люди, представленные на фотографиях? Как вы догадались? Есть ли у вас такое чувство? Когда?».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики. Максимальная оценка за методику 9 баллов (за три показателя).

Низкий уровень (1-3 б.) балл – недостаточный уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Средний уровень (4-6 б.) балла – средний уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Высокий уровень (7-9 б.) баллов – высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей. Количественные результаты диагностического задания 1 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей».

Количественные результаты диагностического задания 1 на констатирующем этапе. В экспериментальной группе низкий выявлен у 5 детей/33%, средний у 8/47%, высокий у 2/14%.

В контрольной группе низкий выявлен у 5 детей/33%, средний 7/47%, высокий у 3/20%

Диагностическое задание 2. «Определи эмоцию».

Цель: выявить уровень умения определять причины возникновения эмоций у человека.

Материалы: фотографии детей (2 комплекта – для мальчиков и для девочек), которые испытывают разные эмоции: радость, грусть, гнев, страх, обида; бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: ребенку последовательно показывают изображения детей, находящихся в разных эмоциональных состояниях: радость, грусть, гнев, обида, страх и задают ряд вопросов.

Вопросы, задаваемые ребенку по ходу показа изображения:

1. В каком эмоциональном состоянии находится ребенок? (Если ребенок затрудняется дать ответ, то взрослый называет эмоцию сам).
2. Почему он... (название эмоции, например, обижен)?
3. Ты бываешь обижен? 4. Почему ты бываешь таким?
5. По какой причине?
6. Что ты делаешь, когда ты обижен?
7. Зачем? Все семь вопросов повторяются по каждому виду эмоций: радость, грусть, гнев, страх, обида. Результаты диагностики фиксируются в специальном бланке.

Критерии оценивания. 30 Низкий уровень: (1 б.) дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинство из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.

Средний уровень: (2б.) дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1–2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.

Высокий уровень: (3б.) ребенок понимает и различает эмоции человека, самостоятельно объясняет причины их возникновения, осознает действия, которые совершает, испытывая разные эмоции» [25].

Количественные результаты диагностического задания 2 «Определи эмоцию»

Экспериментальная группа.

Низкий выявлен у 5 детей/33%, средний 7/47%, высокий 3/20%.

В контрольной группе низкий выявлен у 5 детей/33%, средний у 8/53%, высокий у 2 детей 14%

Диагностическое задание 3. «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка».

Цель: выявить умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Материалы: бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: анкета для педагогов, в которой необходимо фиксировать эмоциональные проявления ребёнка в течение дня. Критерии оценивания. Выраженность проявления эмоционального состояния каждого ребёнка оценивается по шкале от 1 до 3 баллов по итогам наблюдения за его поведенческими реакциями в разных режимных моментах, в ходе различных видов детской деятельности в течение всего дня.

Низкий уровень (1 б.) – эмоциональные проявления не наблюдаются, эмоции выражены неярко и незначительно, характерна повышенная эмоциональная подвижность и неустойчивость.

Средний уровень (2 б.) – эмоциональные проявления наблюдаются не часто, эмоции выражены не сильно, характерна средняя эмоциональная подвижность и устойчивость;

Высокий уровень (3 б.) – эмоциональные проявления наблюдаются всегда, эмоции выражены ярко и сильно, характерна эмоциональная устойчивость и низкая эмоциональная подвижность» [7].

Количественные результаты диагностического задания 3 «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка» в экспериментальной группе Н уровень выявлен у 8/53%, С у 6 детей 40%, В- у 1/7%.

В контрольной группе Н- у 9 детей/60%, С- у 5 детей /33%, В- у 1 ребенка/ 7%.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволяют нам сделать вывод, что у детей 6-7 лет преобладают средний и низкий уровни развития эмоциональной сферы.

Формирующий этап.

Методический комплекс по улучшению эмоционально-личностного восприятия поэтических произведений у детей старшего дошкольного возраста по итогам первичной диагностики

Исходя из гипотезы исследования, творчество Юлии Симбирской может быть эффективным инструментом воспитания и обучения детей дошкольного возраста благодаря своему воспитательному потенциалу, а именно будет активно способствовать развитию эмоционально-личностной сферы восприятия ребенка.

Для диагностики будем брать во внимание следующие стихи Юлии Симбирской:

- «Самый первый»;
- «Лось»;
- «В гости»;
- «Море»;
- «Под волной»;
- «Самый лучший дом»;
- «Муравейник»;
- «Ночной дождь»;
- «Как можно нарисовать дерево» (приложение Б);
- «История про лошадь» (приложение Б).

В основу опытно-педагогической работы был положен комплекс педагогических воздействий. В соответствии с этим, вся экспериментальная работа была разделена на 3 этапа:

1 этап – подготовка детей, предоставление образцов выполнения заданий, разговоры об авторе стихов, показ книги и иллюстраций из нее (приложение А);

2 этап - организация деятельности по развитию эмоционально-личностной сферы в различных видах деятельности, оказание помощи в случае трудностей, (заучивание стихов наизусть, прочтение в группе, рассуждение об образах и героях текстов);

3 этап – реализация эмоционально-личностного развития в самостоятельной деятельности (рисование по мотивам иллюстрации книги, создание мультфильма в рисунках по мотивам стихотворения «История про лошадь» - приложение В).

Так, детям с низким уровнем развития эмоционально-личностной сферы на всех этапах в случае необходимости оказывалась помощь в предоставлении образцов деятельности, совместно обсуждались результаты предстоящей деятельности, совместно обсуждались или предоставлялись в готовом виде пути их достижения.

Детям со средним уровнем развития эмоционально-личностной сферы оказывалась стимулирующая помощь: с помощью наводящих вопросов предлагалось описать предполагаемый результат деятельности, предлагалось выбрать средства достижения делаемой цели или вспомнить из имеющегося опыта, какими путями и средствами может быть достигнут результат.

Таким образом, на каждом занятии решались поставленные задачи, по прочтению и обсуждению стихотворений автора, наглядного примера иллюстраций из книги, а также закрепление полученных знаний путем выполняемых заданий.

Контрольный этап.

Анализ повторного диагностирования уровня развития эмоционально-личностного восприятия поэтических произведений у детей старшего дошкольного возраста

Диагностическое задание 1. «Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений» (автор: Л.М. Гурович).

Цель: выявить уровень развития эмоционального восприятия и понимания детьми произведений художественной литературы на контрольном этапе [8].

Содержание. Педагог предлагает детям прослушать стихотворение Юлии Симбирской «Самый лучший дом».

Результаты диагностического задания 1 «Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений».

Констатирующий этап Н-33%, С-47%, В-20%

Контрольный этап Н-7%, С-63%, В-30%.

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства детей 6-7 лет в экспериментальной группе уровень развития умения эмоционально воспринимать и понимать произведения художественной литературы находится в большинстве случаев на высоком и среднем уровне, тогда как у детей контрольной группы находятся без изменения.

Диагностическое задание 2. «Понимания эпического произведения».

Цель: выявить уровень развития эмоционально-образного переживания содержания произведений художественной литературы.

Содержание. Педагог предлагает детям прослушать стихотворение «История про лошадь» Юлии Симбирской.

Результаты диагностического задания 2 «Понимания эпического произведения»

Констатирующий: Н-33%, С-53%, В-14%.

Контрольный: Н-14%, С-53%, В-33%.

Таблица 7 - Результаты диагностического задания 2 (контрольный этап)

Проанализируем показатели в экспериментальной группе. Дети ответили на все вопросы. Описали свои эмоции, поделились чувствами, которые возникли у них при прослушивании стихотворения.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень развития способности активно и эмоционально откликаться на эпическое произведение, определять переживания, настроение у большинства детей в экспериментальной группе имеют средние и высокие показатели. В контрольной группе результаты детей стали намного выше.

По результатам исследования мы увидели, что после проведения формирующего этапа по развитию эстетических переживаний детей 6-7 лет в процессе восприятия художественной литературы, выявилось, что произошли следующие качественные изменения - дети научились:

- эмоционально воспринимать произведения художественной литературы; - понимать смысл литературного текста;
- понимать поступки героев, их переживания, мыслей, чувств;
- эмоционально понимать и переживать содержания произведений художественной литературы;
- активно переживать при слушании эпических произведений;
- активно переживать при слушании лирических произведений;
- эмоционально входить в сюжет;
- сопереживать героям;
- давать эмоциональную оценку событий.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАЗВИТИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 5 -7 ЛЕТ».

Миронова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАОУ "Гимназия" г. Старая Русса СП "Детский сад 12 " Ладушки",
Новгородская область

Библиографическое описание:

Миронова Т.С. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАЗВИТИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 5 -7 ЛЕТ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Речь нужна везде и всегда, и особенно, на этапе обучения. Успешность обучения зависит от качества речи. Посредством общения ребёнок может выразить свои мысли,

желания, требования и легко, и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного. «Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка» (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.)

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

И, чтобы достигнуть высоких результатов, решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решали следующие задачи:

- Развивать связную и диалогическую речь.
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.
- Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
- Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения и так далее). Благодаря ним ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить выученный материал. Чаще всего мнемотаблицы используются для заучивания стихотворений, обучения пересказу, составления рассказов, а также для запоминания правил и различных последовательностей. Но развитие памяти – это не единственное положительное следствие занятий по мнемотаблицам. У малышей активно развивается логика и образное мышление, внимание, воображение, расширяется словарный запас, формируется красивая и связная речь.

Знакомство крохи с мнемотехникой лучше всего проводить в несколько этапов по принципу от простого к сложному:

1. Мнемоквадрат – отдельная карточка со схематично изображенным на ней предметом, действием или явлением, в котором зашифровано одно слово (например, «чашка», «бежать» или «дождь»).

2. Мнемодорожка – сочетание нескольких линейно расположенных мнемоквадратов, по которым можно составить фразу или предложение.

3. Мнемотаблица – более сложная конструкция из множества мнемоквадратов, в которую заложена достаточно объемная информация.

Этапы работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.

2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).

3. Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

При составлении описательного рассказа по предмету, вначале обращаем внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму).

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений, загадок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или загадка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение или загадку целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Использование мнемотаблиц способствует развитию навыка обобщения, что позволяет формировать базу для совершенствования образного мышления, воображения, памяти, способности к замещению и пространственному моделированию. Эта способность является фундаментальной особенностью человеческого ума. В связи с этим, для развития у ребенка воображения, способности к различным преобразованиям, умения находить взаимосвязи, необходимо учить его «читать» графическую аналогию [6, с. 19]. Детям легче усвоить ассоциативные связи с любимыми известными и понятными сказочными героями, выполнить игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию ребенка. С учетом возрастных особенностей детей, работу необходимо начинать с простых, известных сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»

Результатом работы с мнемотаблицами ребенок уже в младшем дошкольном возрасте с помощью взрослого может ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремиться их достичь. В процессе работы у детей развивается умение анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать обобщения, объединять объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения, устанавливать смысловые связи. Дети могут излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Повышается самостоятельность детей.

Мнемотаблицы облегчают запоминание нужной информации и увеличивают объем памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания.

Список литературы:

1. Блонский П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. СПб.: Питер, 2014. 288 с.

2. Будникова Т.Л. Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с нарушением речи / Т.Л. Будникова, А.В. Бурцева // Новая наука: Теоретический и практический взгляд, 2016. № 117-3. С. 78-81.

3. Ковалева А.Т. Развитие произвольной памяти у дошкольников средствами мнемотехники как здоровьесберегающей технологии / А.Т. Ковалева, С.П. Дуванова /// Новой школе – здоровые дети материалы V Всероссийской научно-практической конференции, 2018. С. 76-78.

4. Муллер Д.А. Память и мнемотехника / Д.А. Муллер // Старт в науке, 2016. № 3. С. 82-83.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Михеева Елена Владимировна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Михеева Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Дидактическая игра - это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности. Следовательно, дидактическая игра имеет огромное значение в активизации познавательной деятельности дошкольников, в частности, в развитии их познавательной самостоятельности.

Дидактическая игра для детей средней группы детского сада, ставит перед собой основную задачу - это обучить полезным навыкам, развить разнообразные способности посредством игровой деятельности, которая организована определенным образом и подчинена определенным правилам. Посредством игры ребенок постепенно приобщается к учебной и трудовой деятельности. К четырем-пяти годам у дошкольников вырастает словарный запас, мышление становится более развитым, ребенок способен проследить следственно-причинную связь явлений и предметов. Происходит расширение умения обобщать, при создании групп из предметов, с учетом материала изготовления, его внешнего облика, а также цели изготовления и предназначения.

Дидактические игры для средней группы детского сада подбирают с учетом возрастных особенностей, исходя из того, что дошкольник среднего возраста становится более внимательным, начинает концентрироваться на одном действии или предмете. Происходит более интенсивное развитие процесса припоминания и запоминания. Ребенок средней дошкольной группы становится более восприимчив к новому знанию и информации. Происходит развитие и совершенствование всех видов восприятия: осязательного, слухового и зрительного. Дошкольники этой возрастной группы уже понимают, что такое звуко сочетание, умеют различать его, а также распознают сложные формы вещей. Занятия в средней группе с использованием дидактических игр позволяют детям узнавать множество новых и интересных вещей об обществе, природе, окружающем мире. Можно выделить следующие виды занятий: – с предметами; – игрушками; – игровыми пособиями. На занятиях дошкольники знакомятся с такими понятиями, как цвет, размер, фактура материала, свойства представленных предметов. Учатся определять, где и что находится в пространстве. Настольные, к которым относятся: детское лото, домино или

парные картинки. Здесь задействован принцип наглядности, то есть изображение на картинке. Буквы, цифры, геометрические фигуры, правила сложения и вычитания, составление простых слов, - всему этому учат с помощью детского лото. Словесные игры - самые тяжелые на первоначальном этапе обучения.

Дидактические словесные игры в средней группе направлены, прежде всего, на развитие грамотной речи, увеличение словарного запаса, правильное произношение слов. Ребенка учат правильно выстраивать монолог, принимать участие в диалоге. Здесь нет связи с восприятием предмета, главное, слова, действия игроков. Перед дошколятами ставятся мыслительные задачи, для решения которых ребенок оперирует различными определениями, понятиями. Широко практикуются различные виды дидактических занятий, с целью гармоничного развития дошкольника, подготовке его к школе. Одни из самых популярных - игры с предметами. Разноцветные кубики, пирамидки, мячи позволяют выполнять задания, где требуется собрать предметы одного цвета или формы. Дети, переставляя игрушки, знакомятся с понятиями «близко» или «далеко», узнают названия геометрических фигур. Воспитатель знакомит ребят с разной фактурой игрушек, ведь тактильное познание также много значит для развития ребенка.

Прогулки на природе также помогают воспитывать сенсорные способности дошколят с помощью природных материалов. Собираание листьев, каштанов, плетение венков или составление букетов из цветов, - все это воспитывает эстетическое чувство прекрасного, позволяет ставить новые задачи для детей. Логическое мышление, память развиваются при сборке пазлов. Развитию пространственного мышления, построения логических цепочек помогают такие игрушки, как кубик Рубика. Словесные игры помогают развивать правильную речь, а также творческое начало. Средний возраст у детей - это время задавать множество вопросов. Дидактические игры помогают наращивать словарный запас ребенка, учат правильно формулировать вопросы, осмысливать полученную информацию. Дети осваивают способность планирования своих действий, учатся общению с другими детьми.

Таким образом, дидактические игры в средней группе - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности воспитательного воздействия на детей.

Список литературы:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
2. Иванова М. Ю. Дидактическая игра, как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / М. Ю. Иванова // Социальная сеть работников дошкольного образования. 2015.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин М.: Просвещение, 2000. - 264 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Мишанина Екатерина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 38 "Апельсин"

Библиографическое описание:

Мишанина Е.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

По мнению Л.С. Выготского и Н.А. Ветлугиной следует, как можно раньше побуждать детей к выполнению творческих заданий, ведь созидая, ребенок учится общаться с окружающим миром, видеть его красоту, замечать мелочи и нюансы. Обучаясь работе с различными материалами, узнавая их специфику, у детей развивается образное мышление.

Каждая из нетрадиционных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами. Рисование нетрадиционным способом - одно из любимых детских занятий. Оно увлекает и удивляет, дарит радость творчества.

Нетрадиционное рисование предполагает использование различных видов нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиком, ладошкой, печатание предметами, тампонирование и другие. Например, с помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге и превращать их в разные образы.

Вот некоторые виды техник нетрадиционного рисования:

Роспись пальцем - одна из самых древних техник живописи. При всей кажущейся примитивности она сохраняет неповторимую причастность к душе человека: рисунок выполняется непосредственно художником, без всяких инструментов-посредников и отличается, поэтому особой живостью и теплотой.

Эта древняя техника доступна ребенку с самого раннего возраста.

Приемы росписи также несложны. Народ, который тысячелетиями оттачивал их, дал им краткие и выразительные названия: «мазком», «тычком». Роспись «тычком»: верхняя часть подушечки указательного пальца, направленного вертикально вниз, касается основы, оставляя круглый отпечаток с просветлением посередине. Так получается объемное изображение ягод, других круглых деталей.

«Мазок»: палец с нанесенной краской скользит по основе 2- 2,5 см. Так создается изображение овалов, вытянутых листьев, перьев птиц.

Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Пальцами или кистью дорисовать иголки кактуса, уши и хобот слона. А может это получилась смешная мартышка? Все зависит от фантазии и воображения ребенка.

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. Все хорошо размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Осталось к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали - и рисунок готов. Пузырчатые узоры очень забавные и хорошо развивают у детей фантазию и воображение.

Рисование солью обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобно в обращении. Предварительно надо сделать на бумаге набросок. Смочить его водой или нанести клей ПВА с помощью кисти, посыпать солью, подождать, лишнюю соль стряхнуть. Когда все подсохнет, нарисовать недостающие

элементы и раскрасить. Рисунок готов. Солью хорошо рисовать стрекоз, дым, снег, птичек, медуз, бабочек. Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру.

Кляксография. Выдувание трубочкой - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Для этого надо приготовить трубочки, краску, лист бумаги и картинки, изображающие животных, людей, различные предметы. Трубочкой осторожно набирают (как бы вдыхают) краску и так же осторожно выдувают ее на лист бумаги. Малышам работу можно облегчить и сделать ее более безопасной - налить чуть-чуть краски на лист бумаги, и пусть они дунут на нее из трубочки. Затем на получившиеся разводы приклеивают соответствующую картинку, а пальцем дорисовывают все необходимое.

Монотипия с последующей дорисовкой. Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Нам понадобятся гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, левую сторону прижмем к правой и разгладим. Откроем лист... Что получилось? Мяч? А может быть, солнце? Тогда дорисуем лучи.

Эту технику можно использовать в качестве упражнений по развитию фантазии, воображения, чувства цвета и формы. Нанесем яркие пятна на одну половину листа, прижмем к ней вторую половину, тщательно разгладим в разные стороны и развернем... Угадай, что получилось?

Рисование ватными палочками. В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм»

(точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Пластилинография. Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

Рисование восковыми мелками или свечой. В силу возраста у дошкольников рука не приспособлена к точной работе кисти. Если ребенок сначала выполняет сюжет, а потом фон, то возникает проблема обрисовки предметов. Это очень трудная задача. Попробовать начать с фона - придется ждать, пока слои краски высохнут. Так можно потерять интерес к занятию. А сколько слез проливается, если все размазано и поплыло? Без фона лучше? А как же море, небо, трава? Яркие, веселые восковые мелки и любимая акварель помогут нам смело и быстро создавать красивые картины.

Мелками рисовать легко и приятно, выбирайте те, которые больше нравятся. Малышам лучше приобрести мягкие, удобные, достаточно толстые. Кисточку желательно использовать мягкую и широкую.

Мы делаем картинку белым мелком от руки или через трафарет. Набираем краску на кисточку и показываем фокус! Кто спрятался на картинке? Задача ребенка равномерно

закрашивать лист, а рисунок постепенно будет проявляться! У 2-3-летнего ребенка это вызывает восторг и удивление. А 6-7-летний может сам сделать такую загадку для Вас. Можно "прятать" картинки в разных частях листа. Это стимулирует ровно прокрашивать лист, тренирует терпение и аккуратность.

Печатка. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Рисование штампами – одна из наиболее любимых детьми техник. Они не испытывают боязни чистого листа, страха, что рисунок не получится. Если не торопиться, отпечаток выйдет аккуратным и ровным.

Самый простой способ получить штампик – разрезать картофель пополам и на срезе выполнить узоры острым ножом. Таким образом, можно сделать листик, сердечко, цветок, замысловатые узоры. Все, на что хватит мастерства и сноровки.

Рисованием штампами полезно закончить тематическое занятие, к примеру, про осенние дары, признаки осени, праздник Пасху.

Тампонирование. Увлекательное занятие! Сделаем тампон из марли (его можно заменить кусочком поролона). Штемпельная подушка послужит палитрой. Наберем краски и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное.

Большим тампоном очень приятно рисовать пушистых цыплят, веселых зайцев, доброго снеговика, ярких светлячков (дорисовывая нужные детали).

Итак, мы рассмотрели несколько видов нетрадиционных техник рисования. Конечно, их существует гораздо больше, однако при их отборе я руководствовалась возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру, способствуют развитию воображения, представлений и фантазии. Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь», - писал когда-то К. С. Малевич.

Таким образом, нетрадиционное рисование, как один из видов детского творчества является действенным средством формирования художественных представлений.

Список литературы:

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2014
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2004
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», изд. «Каро», СПб, 2007
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2003

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОБЛЕМАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Мусина Анна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "ДС № 26 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Мусина А.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОБЛЕМАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Аннотация: статья посвящена проблеме взаимодействия дошкольных образовательных организаций с родителями в вопросах развития речи детей – одной из актуальных проблем дошкольной педагогики. Рассмотрены особенности реализации технологии буккроссинг в практике взаимодействия с родителями воспитанников.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. С введением Федерального государственного стандарта образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС) и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» большое внимание стало уделяться взаимодействию дошкольного учреждения с родителями.

ФГОС дошкольного образования отмечает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи [8].

В статье 44 Федерального закона «Об образовании в РФ» написано о том, что родители (законные представители воспитанников) могут проявлять активную позицию по ознакомлению с содержанием образования, с методикой по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, а также образовательными технологиями [7].

ДОО в свою очередь, обязано обеспечить открытость образования, в рамках основной образовательной программы (далее ООП).

В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок и т. д. Педагоги не всегда приветствуют такие свободные, незапланированные визиты родителей, ошибочно принимая их за контроль, проверку своей деятельности. Но родители, наблюдая жизнь детского сада изнутри, начинают понимать объективность многих трудностей (мало игрушек, развивающих пособий и др.), и тогда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий для воспитания своего ребенка. А это — начало сотрудничества. Идет невольное сравнение: не отстает ли в развитии мой ребенок от других, почему он в детском саду ведет себя иначе, чем дома? «Запускается» рефлексивная деятельность: все ли я делаю, как надо, почему у меня получаются иные результаты воспитания, чему надо поучиться [1].

Важной социальной задачей, стоящей перед ДОО, является оказание помощи семье в воспитании и развитии ребенка. Для решения задачи должны измениться не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и отношение к взаимодействию: от «работы с родителями» до «сотрудничества между родителями и ДОО» [3].

Важной социальной задачей, стоящей перед дошкольными образовательными организациями (ДОО), является оказание помощи семье в воспитании и развитии ребенка.

Эффективности решения данной задачи будет способствовать не только изменение не только форм и методов взаимодействия, но и отношение к взаимодействию – от «работы с родителями» до «сотрудничества между родителями и ДОО» [3].

Родители – полноправные участники команды ДОО, а значит – активные участники образовательного процесса. Включение родителей в образовательный процесс является одним из важнейших условий полноценного речевого развития ребенка.

Современные родители – это люди с хронической нехваткой времени и, чаще всего, это проявляется в уменьшении времени общения с детьми. Данное обстоятельство негативно отражается на речевом развитии современных дошкольников: избыточное общение с гаджетами зачастую приводит к сложностям в коммуникации, в неумении наладить контакт со сверстником и др.

В ходе анкетирования и наблюдений за родителями, мы выяснили, что большинство родителей испытывают затруднения в вопросах общения со своими детьми, они не знают, как помочь ребенку в его речевом развитии, как правильно выбрать книгу, разобратся в изобилии информации по вопросам развития речи и общения детей, подобрать необходимые игры и упражнения.

Задача педагогов ДОО помочь родителям в решении этой проблемы, в оказании не только консультативной помощи, но и в вооружении родителей практическими знаниями, которые они смогут легко реализовать в общении со своими детьми.

Данное обстоятельство актуализирует проблему поиска инновационных технологий взаимодействия с родителями, поиска таких форм работы, которые обеспечат обучение родителей практическим приемам работы. Непрерывная и продуктивная связь с родителями в ДОО традиционно осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы [4].

Традиционные формы уже не вызывают интереса ни со стороны педагогов, ни со стороны родителей, они стали малоэффективными в современных условиях [6].

Принимая во внимание запросы современного общества, повышение приоритета семейного воспитания, можно уверенно констатировать факт актуальности внедрения новых интерактивных технологий взаимодействия ДОО с родителями воспитанников по развитию речи детей [5].

В данной статье мы раскроем особенности современной технологии взаимодействия с родителями воспитанников, которая реализуется в практике работы нашего ДОО.

Буккроссинг – это социальное движение «книголюбов», набирающее популярность в России. Книга отправляется в путь – ее нужно выбрать, прочитать, наклеить наклейку с информацией (чтобы можно было проследить историю книги), и оставить ее в любом месте. Следующий читатель получит подарок, переданный ему вами, а потом, прочитав, передаст другому [2].

Внедрив технологию буккроссинга в наш детский сад, мы создали уникальную среду, обеспечивающую доступность к книгам путем вовлечения родителей, детей и сотрудников, пропаганду чтения, возрождение традиции семейного чтения.

Буккроссинг помогает не только привить интерес к художественной литературе, но и способствует повышению эффективности работы по развитию детской речи.

Как работает технология? Когда наступают долгожданные выходные, возникает вопрос: чем заняться в свободное время? Ответить на этот вопрос помогает организованный в группе и фойе ДОО «Книжный уголок», куда родители и дети могут приносить и свободно брать понравившиеся книги домой. Подборка тематической литературы осуществляется в рамках образовательной программы с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Реализуя технологию буккроссинга, мы убедились, что все дети любят, когда им читают вслух, а совместное чтение с родителями очень благоприятно влияет на отношения

в семье. Кроме того, у детей обогащается словарный запас, совершенствуется грамматическая правильность речи, в процессе обсуждения прочитанной книги они учатся слышать, слушать и рассуждать.

Реализуемая нами технология позволяет родителям почувствовать себя полноправными активными участниками образовательного процесса, повышает педагогическую компетентность родителей по различным вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста, способствует повышению интереса к взаимодействию с педагогами.

Список литературы:

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка [Текст] / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 66–70.
2. «Буккроссинг» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями [Текст]: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – Москва: 2002. – 120 с.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: Методические рекомендации ФГОС ДО / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. Москва: ТС «Сфера», 2005. – 80 с.
5. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст]: Методическое пособие / Н.М. Сертакова. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей [Текст]: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – Москва: АРКТИ, 2004. – 79 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. – Москва: Проспект, 2020. – 224 с.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 80 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКАВ ТЕХНИКЕ ТЕСТОПЛАСТИКА) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОДУВАНЧИКИ»

Негодаева Анастасия Сергеевна, воспитатель
д/с " Солнышко " г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Негодаева А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКАВ ТЕХНИКЕ ТЕСТОПЛАСТИКА) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОДУВАНЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Цель: побуждать детей лепить несложные предметы.

Задачи:

Совершенствование навыков работы с соленым тестом, развитие творческого воображения.

Развитие творческих способностей художественно-эстетического вкуса.

Создание праздничного настроения.

Материалы и оборудование:

Картинки одуванчики, доски для лепки, соленое тесто, стеки, заготовка для коллективной композиции, игрушка Лунтик, отрывки из книги, салфетки.

Методы и приемы: приветствие, ситуативный разговор, показ картинок, пальчиковая гимнастика, физ.минутка, поощрение.

Ход НОД:

- 1.ОРГ.момент: Приветствие
2. Сюрпризный момент: Появление Лунтика.
3. Чтение «Глава, о том, как Лунтик узнал о том, что за цветы- одуванчики»
4. Показ картинок «Одуванчики»
5. Вопросы, ответы
6. Разминка «Одуванчик»
7. Показ выполнения работы
8. Выполнения работ
9. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, проходите, давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Если вдруг у кого-то с утра было грустное настроение, мы его прогоним и подарим друг другу самую добрую улыбку.

-Улыбнитесь друг другу, передайте друг другу хорошее настроение. Вот, молодцы! Сразу стало светло и приятно от ваших улыбок. Даже нашим ручкам стало весело. Давайте покачаем сцепленными ручками и еще раз весело улыбнемся.

- Вот с таким хорошим настроением, проходите и садитесь на стульчики.

Посмотрите кто это к нам пришел. (Педагог достает игрушку – Лунтика)

- Ребята, вы узнали, кто это?

Ответ детей: Лунтик

Воспитатель:

- Откуда он к нам пришёл? Как вы думаете?

Ответы детей: Он упал с Луны

Воспитатель:

- Сейчас я вам прочитаю рассказ про этого маленького жителя с Луны. Вы садитесь ровно, выпрямите спину и слушайте внимательно. (Чтение отрывка из книги про Лунтика (Глава о том, как Лунтик узнал о том, что за цветы – одуванчики. Лунтик впервые увидел красивые желтые цветы, и Кузя объяснил ему, что это одуванчики. Сначала они похожи на желтое солнышко, потом – на белую Луну. А белые парашютики – семена одуванчика. Лунтик не знал, что не всегда засеять семенами-парашютиками поляну – дело хорошее. Однако на этот раз все закончилось благополучно, и баба Капа наварила для всех необычайно много варенья из душистых одуванчиков!).

- С какими цветами познакомился Лунтик в этой сказке?

Ответы детей: С одуванчиками.

Воспитатель: - А вы видели на улице одуванчики?

Ответы детей: Да, конечно.

Воспитатель: Давайте посмотрим картинки, на которых нарисованы эти цветы и вспомним, как они выглядят.

Вы, знаете ребята, Лунтик хочет нас попросить сделать ему на память картину с одуванчиками. Поможем Лунтику?

Ответы детей: Поможем.

Воспитатель: А из чего можно сделать картину?

Ответы детей: нарисовать, слепить из пластилина.

Воспитатель: Давайте мы с вами сделаем одуванчики из соленого теста. **Давайте пройдем за столы, а Лунтик посмотрит, как вы умеете лепить. Но сначала давайте разомнем наши пальчики: Пальчиковая гимнастика «Одуванчики»**

Ручейки на улице (пальчики бегут по коленям)

Все бегут, все бегут.

Одуванчики, одуванчики (дуем на пальцы)

Все летят, и летят (движения кистей рук)

Посмотри, какой красивый одуванчик у нас получился!

А теперь давайте пройдем за столы. Посмотрите, у нас уже есть заготовка для картины, это полянка на которой нет цветов. Вам нужно их слепить. Перед вами на столе есть все необходимое. Но сначала давайте вспомним правила работы с соленым тестом (Работаем на специальной доске, не пачкаем стол, тесто на пол не роняем, есть его нельзя, работаем аккуратно и не мешаем соседу). На дощечках приготовлено соленое тесто. Какого оно цвета? (желтое и зеленое). Из какого цветом теста будут листики и стебелек, а из какого цветок? (Воспитатель показывает, как нужно лепить). Начнем со стебелька (скатаем колбаску), затем слепим листочки (две колбаски поменьше), соединим возле стебелька и слепим бутон (скатаем шар, расплющим в лепешку и стекой сделаем узор). И разместим наши цветы на полянке. Давайте с вами встанем и немного разомнемся.

Физкультминутка: «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик - руки поднять вверх

Улетел твой сарафанчик – обозначить руками «юбочку»

Покружился, повертелся - покружиться

И по полю разлетелся – присесть

Какая замечательная полянка у нас получилась. Вы все сегодня постарались и у нас получилась такая красота. Давайте подарим ее Лунтику на память, ведь ему уже пора возвращаться домой. (Прощание с Лунтиком). Вопросы детям: Кто был у нас в гостях? Из чего лепили? Что лепили?

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – 120 С.
2. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2022. – 48 С.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КАРАВАН ПРОФЕССИЙ КОСТРОМСКОГО КРАЯ»

Перелетова Ирина Владимировна, воспитатель

Мухтова Любовь Николаевна, воспитатель

Кокоулина Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 78, г. Кострома

Библиографическое описание:

Перелетова И.В., Мухтова Л.Н., Кокоулина Е.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КАРАВАН ПРОФЕССИЙ КОСТРОМСКОГО КРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Аннотация

Среди воспитательно – образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе окружающих взрослых, родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если еще 10 – 15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Однако и эти специальности всерьез изменились благодаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во все сферы нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному. Как же научить выбирать профессию по душе, чтобы в дальнейшем дети смогли стать мастерами своего дела?

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что основная образовательная программа детского сада должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации. Одним из эффективных решений данной задачи является проведение профориентационной работы с дошкольниками.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Ребенок — дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место та или иная профессия занимает в окружающей его действительности, что каждый человек должен заниматься своим любимым делом.

Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Работа над проектом пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности, поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности. Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы – формирование всесторонне развитой личности.

Проектом предусмотрен объект исследования, которыми выступают условия в познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, предметом деятельности является процесс выявления методов и приемов работы с использованием опытно-экспериментальной работы, изобразительной деятельности, художественного слова, игровой деятельности, направленные на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет и направлен на создание психолого-педагогических условий развития ранних представлений дошкольников о профессиях, формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области ознакомления с профессионально- трудовой деятельности взрослых Костромской области. Данные мероприятия очень легко воспринимается педагогами и детьми.

«Мы всегда начинаем больше уважать людей после того, как попробуем делать их работу» Уильям Федер

Пояснительная записка

Современная действительность диктует нам новые требования. В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков. В программе "От рождения до школы" трудовое воспитание рассматривается в разделах "Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание" и "Приобщение к культурным ценностям". Однако, при всей универсальности программы "От рождения до школы" в целом все ее разделы, где дети на занятиях знакомятся с трудом взрослых, дается довольно ограниченное представление о мире профессий, о профессиональной деятельности взрослых. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996- р определяет приоритеты государственной политики в области воспитания: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

Выбор будущей профессии требует систематически-деятельного и осмысленного подхода. Для этого дошкольнику необходимо знать и понимать, кем работают его родители и минимально ориентироваться в мире разнообразных профессий. Необходимо знать и понимать специфику разных профессий и требования, предъявляемые к человеку при выборе данной профессии. Чем разнообразнее и богаче знания ребенка, тем легче ему сделать свой выбор в будущем, который определит его дальнейшую жизнь. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Необходимая подготовка детей к выбору профессии связана не с навязыванием мнения родителей о той или иной профессии, то есть, кем он хочет стать, а в том, чтобы дать личное право выбора и формирование собственного мнения. Все это можно осуществить, если облегчить выбор с помощью развития и поддержки творческих способностей, развития веры в свои силы. Детям необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

В рамках работы с детьми в детском саду можно научить ребенка основам и истории профессий в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, в которых ребенок может попробовать себя в различных социальных ролях (кассир, покупатель, кондуктор, парикмахер, врач и прочее). Чтение художественной литературы о профессиях также может способствовать развитию знаний и представлений о мире профессий.

Актуальность программы по ранней профориентации дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребёнка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребёнка в обществе, необходимостью

преимущества по профориентации дошкольный возраст является начальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Эффективная педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации по изучению основ профессий возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители.

Началом работы в данном направлении проекта стало анкетирование родителей дошкольников по теме «Ранняя профориентация дошкольников». Предварительное анкетирование уровня знаний о ранней профориентации дошкольников показало, что 74% родителей уделяют недостаточное внимание этой теме. Отсюда, у детей сформированы поверхностные знания о труде взрослых, нет четкого представления о разнообразии мира профессий, не сформированы знания о профессиях, не сформированы четкие знания и представления об особенностях многих профессий; не могут назвать предметы труда, необходимые для той или иной профессии.

Многие родители (68%) даже не подозревают, о том, что дети старшего дошкольного возраста уже должны иметь определенные базовые знания о профессиях и уметь применять их на практике. Всего лишь 11% родителей являются активными участниками сотрудничества с детьми, 16% - исполнителями, остальные являются лишь сторонними наблюдателями.

Выяснено, что 82% родителей хотели бы повысить уровень педагогических знаний по ранней профориентации дошкольников.

На основании данных предварительного мониторинга был сделан вывод: средний уровень педагогической культуры имеют 18% родителей, низкий уровень - 82%.

Именно поэтому актуально становится разработка проекта, направленная на повышение знаний о труде взрослых и истории профессий у подрастающего поколения, поможет систематизировать полученные знания и применять их в различных видах деятельности, сформировать конструктивные навыки.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста базовых знаний о профессиях, истории их возникновения, профессионального самоопределения дошкольников через различные виды деятельности, помочь детям войти в социальную сферу жизни.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию у дошкольников представлений о многообразии профессий, орудиях труда, трудовых действиях;
2. Расширять знания детей о родных людях, их профессиях и профессиях других людей, значимости их труда для семьи и общества;
3. Научить устанавливать связи между разными видами труда;
4. Сформировать понятие о профессиональной деятельности взрослых; учить отображать представления о профессиях в игровой деятельности;
5. Заинтересовать родителей совместными мероприятиями.
6. Воспитать уважение к людям разных профессий, бережное отношение к их труду (результатам труда);
7. Активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой (профессией).

Принципы организации образовательного процесса при реализации проекта:

- Последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- Наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- Деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность
- Интеграции – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

- Дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

- Возрастной адресованности – одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

- Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Методы

- Беседа
- Консультация
- Презентация
- Познавательная деятельность
- Выставочная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание изображений
- Сюжетно-ролевые игры
- Дидактические игры
- Коллективная работа (конструирование).
- Выставка рисунков
- Фотоальбом

Значимость проекта заключается в разработке содержания, форм и методов, предусматривающих поэтапную организацию приобщения детей к ранней профориентации и истории профессий и вовлечения родителей в совместные мероприятия.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Ресурсы Материальные:

- В ДОУ созданы здоровьесберегающие условия. Интерьер детского сада оформлен в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями. Детский сад оснащен ноут-буками, проекторами, портативными колонками;

- педагогами созданы дидактические игры, которые позволяют решать ряд познавательных задач;

- Видеофильмы и видеопрезентации о профессиях настоящего и прошлого;

- Книги о профессиях прошлого и настоящего, наборы открыток, печатного материала и фотографий профессий.

- Групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием, центрами активности - «Мастерская», центр творчества, центр конструирования, уголок природы в соответствии с образовательной программой ДОУ;

- Дополнительные помещения - музыкальный зал, совмещенный с спортивным;

Социальные:

Взаимодействие участников проекта на договорной основе со следующими организациями:

- Детская библиотека им. Гайдара
- Аптеки, магазины
- Музеи;

Время реализации проекта: декабрь 2023 - февраль 2024

Вид проекта: творческий, среднесрочный

Ожидаемые результаты:

Для детей: дети будут знать историю возникновения устаревших профессий Костромского края; развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности; расширение знаний о современных и старинных профессиях. Воспитано уважительное отношение к труду.

Для родителей: укрепление взаимоотношений между детьми и родителями во время данного проекта.

Мероприятия, для родителей:

1. Родительские собрания
2. Консультации для родителей «Как рассказать ребенку о своей профессии», «Все профессии нужны, все профессии важны».
3. Опрос и беседы, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей о том, где и кем они работают, где располагается и как называется место работы родителей, его значение для Костромского края.
4. Круглый стол для родителей по результатам анкетирования, диагностики, бесед по проблеме.
5. Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта.
6. Привлечение родителей к подбору дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта, к оформлению тематических альбомов.

I этап – подготовительный

- Вызвать у родителей и педагогов интерес к проекту «Все работы хороши»;
- Побудить у родителей и педагогов желание участвовать в создании альбомов «Профессия моих родителей», «Профессии земли Костромской»;
- Поддерживать интерес у родителей, педагогов и детей к участию в проекте.
- Консультации для педагогов «Организация образовательной деятельности по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ», «Сюжетно-ролевые игры на прогулке», «Сюжетно - ролевая игра, как средство общения у детей дошкольного возраста»

Декабрь

II этап – основной

- Сбор фотографий, иллюстраций, книг, печатного материала, открыток с изображениями профессий, инструментов, предприятий города.
- Знакомство с биографией людей, чьими фамилиями названы предприятия нашего города
- Познакомить детей с проектом «Караван профессий Костромского края»
- Побудить педагогов, родителей и детей собрать о современных профессиях и профессиях прошлого Костромского края как можно больше информации через фотографии, книги, разучивание стихов.

Декабрь – январь

НОД «Профессии Костромской области. Сыровар».

- Развивать интерес к профессиям;
- Закрепить знания детей предприятиях родного города;
- Поддерживать познавательный интерес к истории родного города в отношении промышленности и значимых предприятий и производств.

Декабрь

1. Экскурсия по детскому саду, беседа;

- презентация «Профессии в детском саду»;
- моделирование сюжетно-ролевой игры «Детский сад»;
- закрепить основные понятия: воспитатель, медицинская сестра, прачка, повар, охранник, помощник воспитателя, забота, любовь к детям. Обогащать знания и представления детей о профессиях врача, медсестры, познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями сформировать понимание значимости данной профессии для общества.

2. «Как рассказать ребенку о своей профессии».

Познакомить родителей с приемами воспитания, формирующими положительную оценку ребенка к труду взрослых.

Установить доброжелательные отношения с родителями. Обсудить план работы на год. Расширить знания родителей в вопросах профорientации старших дошкольников.

3. Видеоэкскурсия на предприятия города. «Хочу быть пожарным», «Кострома-родина ювелирного промысла»

Закрепить знания детей о практическом назначении, о функциях и названиях наиболее значимых предприятий Костромского края, об их местоположении.

4. НОД «Чьи имена носят наши улицы». Просмотр видеофильмов, фотографий.

- Закрепить знания детей о городе;
- Познакомить детей с историей костромских улиц;
- Прививать любовь к своему городу, чувство гордости за своих земляков.

Январь

5. Дидактические игры: «Подбери костюм». «Угадай профессию», «Кому что нужно», «Оденем куклу на работу».

- Закреплять навыки использования знаний о предметах их использовании в профессиях,

- Закреплять знания детьми профессий и спецодежды
- Вовлечение детей в активную познавательную деятельность;
- Поддержание интереса к проекту;
- Развитие умения слушать и запоминать информацию.

6. НОД «Профессии прошлого. Игрушка-свистулька»

- обучать приемам наблюдения природы и технике лепки из глины;

- закрепить умения лепки начиная с общей формы способом вытягивания;

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, к истории развития традиционной игрушки.

- развивать творческие способности учащихся, эстетическое воспитание;

Февраль

7. Посещение библиотеки.

- Рассматривание иллюстраций в книгах о профессиях, истории Костромского края;

- Знакомство с выставкой «Профессия моего папы»;
- Отбор литературы о профорientации. Игра «Путешествие по городу и району».
- Закрепить знания детей по теме «Предприятия Костромы»;
- Вызвать интерес у детей путешествовать по карте.

8. Занятие – путешествие «Что было раньше, что сейчас».

- Используя фотографии, открытки, показать разницу, как выглядели профессии раньше и как выглядят сейчас;

- Привить интерес к труду, воспитывать чувство гордости за сделанную работу.

9. Рисование «Улицы нашего города».

• Закрепить навыки композиционного построения рисунка, смешивания красок;

- Воспитание интереса к рисованию.

10. Вечер стихов о профессиях.

- Воспитывать интерес к литературе, поэзии, стихам о профессиях;
- Закреплять умение слушать, запоминать, понимать стихи.

11 Викторина «Кем быть?».

- Обобщить знания детей о профессиях нашего края, о его предприятиях;
- Вызвать желание соревнования у детей и родителей.

12. Оформление лепбука «Профессии Костромского края».

3 этап – итоговый

13. Презентация проекта и его результатов на итоговом педсовете:

- Познакомить детей с историческими местами, градообразующими предприятиями Костромы

- Побудить детей и их родителей принять участие в оформлении уголка;

- Воспитывать интерес к истории профессий своего города.

14. Презентация лепбука «Караван профессий Костромского края».

- Побудить детей и родителей принять самое активное участие в создании альбома «Профессии моих родителей»;

- Уметь рассказать о профессиях своих родителей, родственников;

- Воспитывать у детей чувство патриотизма, трудолюбия, нравственности.

15. Презентация выставки рисунков «Кем я хочу стать».

- Побудить детей и их родителей принять участие в оформлении;

- Привить любовь к родному краю, воспитывать чувство гордости за свой город.

Презентация альбомов: Старинные профессии земли Костромской» и «Профессии моих родителей»

Февраль

Презентация проекта

№	Формы работы над проектом	Участники	Пополнение развивающей среды
I этап Подготовительный			
	Ситуативный разговор: «Откуда берутся профессии?»	Воспитатели, дети	Иллюстрации с изображением профессий
	Подбор художественной литературы, книг для чтения и рассказывания детям.	Воспитатели, родители	Пополнение книжного уголка.
	Анкетирование родителей: «Ранняя ориентация детей»	Воспитатели, дети	Изготовление бланков для анкеты.
II этап Основной			
	Игра — путешествие «В мире профессий»	Воспитатели, дети, родители	
	Рассматривание иллюстраций с изображением профессий прошлого. Рассматривание карты города.	Воспитатели, дети, родители	Фотографии города, старинных профессий.
	Видеоэкскурсия: «Предприятия Костромского края» Составление после экскурсии эссе: «Что я видел...»	Воспитатели, дети, родители	Сделать карточки и пополнить речевой уголок.
	Рассматривание фотографий и беседа-рассуждение: «Старые и новые профессии».	Воспитатели, дети.	Картинки и фото соответствующих профессий
	Составление творческих рассказов: «Кем я хочу стать в будущем».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнение книжного уголка.
	Продуктивная деятельность детей: Рисование: «Профессия моих родителей». Конструирование: «Предприятия в городе». Аппликация: «Инструменты».	Воспитатели, дети.	Выставка работ детей.

Ситуативный разговор: «Как и кем создавался и строился город?»	Воспитатели, дети.	Фотографии.
Аукцион: «Все работы хороши» (отгадывание загадок, чтение стихотворений о профессиях).	Воспитатели, дети.	Пополнение речевого и книжного уголка
Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская».	Воспитатели, дети.	Приготовить атрибуты для игры.
Чтение художественной литературы о профессиях (стихи, рассказы, повести, загадки)	Воспитатели, дети.	Пополнить книжный уголок худ. ит-ой.
Изготовление книжки – самodelки: «Зачем это нужно делать?».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить речевой и книжный уголок
Просмотр слайдов и видеоматериалов о городе. Создание компьютерной презентации: «Старинные профессии Костромского края».	Воспитатели, дети.	Картотека презентаций.
Изготовление альбома: «Профессии моих родителей».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить книжный уголок.
Игра – викторина: «Кем быть?»	Воспитатели, дети.	
Рассматривание иллюстраций с изображением профессий со спецодеждой.	Воспитатели, дети.	Фотографии улиц.
Ситуативный разговор: «Важные профессии»	Воспитатели, дети.	
Экскурсия по садику с элементами поисково – исследовательской деятельности.	Воспитатели, дети, родители.	
Рассматривание план – карты: «Предприятия города»	Воспитатели, дети.	План – карта города. Пополнение патриотического уголка.
Изготовление докладов по теме: «Профессии моих родителей»	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить речевой уголок.
Ситуативный разговор: «Кто работает на вокзале?»	Воспитатели, дети.	Фото города.
Изготовление альбома: «Предприятия Костромы»	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить речевой уголок.
Создание компьютерной презентации: «Исчезнувшие профессии»	Воспитатели, дети, родители.	Картотека презентаций.
Чтение художественной литературы	Воспитатели, дети.	Пополнить книжный уголок.
Создание фотовыставки: «Профессия моего папы»	Воспитатели, дети, родители.	Выставка фотографий.
Продуктивная деятельность детей: Рисование «Профессия моего папы». Коллективная работа: «Улицы нашего города». Аппликация: «Инструменты».	Воспитатели, дети.	Выставка работ детей.
Ситуативный разговор: «Что есть на улицах, по которым мы ходим (предприятия, кто в них работает) ».	Воспитатели, дети.	

Физкультминутка: «Профессии». Подвижное упражнение: «Повар». П/и: «Машины на нашей улице». Физкультминутка: «Шофер».	Воспитатели, дети.	Картотека подвижных игр
Экскурсия по улице на которой находится детский сад.	Воспитатели, дети.	
Ситуативный разговор: «Машины- помощники»	Воспитатели, дети.	
Составление творческих рассказов: «Кем я хочу стать?».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить книжный уголок.
Д/и: «Одень куклу на работу». «Кто где работает?», «Что делают этим предметом?», «Назови профессию по описанию».	Воспитатели, дети.	Пополнить речевой уголок
Создание макета: «Улица любимая моя».	Воспитатели, дети, родители.	Дидактическими играми.
Путешествие с Незнайкой: «Предприятия пищевой промышленности нашего города»	Воспитатели, дети.	Пополнить уголок краеведения
Рассматривание иллюстраций с изображением предприятий города.	Воспитатели, дети.	Фотографии предприятий.
Виртуальная экскурсия по местам работы родителей.	Воспитатели, дети, родители.	
Ситуативный разговор: «Кого я увидел, гуляя по городу»	Воспитатели, дети.	
Продуктивная деятельность детей: Рисование: «Дизайнерский костюм». Аппликация: «Построим здание».	Воспитатели, дети.	Выставка работ детей.
Составление фотоальбома: «Профессия моей мамы».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить патриотический уголок.
Изготовление коллажа: «Льняной ковер».	Воспитатели, дети, родители.	Выставка работ.
Игра – аукцион: «Кем быть?»	Воспитатели, дети.	
Ситуативный разговор: «Что нужно для того, чтобы город был чистым».	Воспитатели, дети.	Фотографии города.
Составление рекомендаций: «Что мы можем сделать для того, чтобы улицы города были чистыми».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить речевой уголок.
Ситуативный разговор: «Профессия эколог».	Воспитатели, дети.	
Составление рассказов: «Кто помогает городу?»	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить речевой уголок.
Составление и выпуск буклета и листовок: «Чистый город».	Воспитатели, дети, родители.	Выставка работ.
Создание компьютерной презентации: «Предметы-помощники разных профессий».	Воспитатели, дети, родители.	Картотека презентаций.
Чтение художественной литературы об инструментах.	Воспитатели, дети.	Пополнить книжный уголок.

	Продуктивная деятельность детей: Рисование: «Испечем торт», Аппликация: «Составим букет для мамы».	Воспитатели, дети.	Выставка работ.
	Аукцион (отгадывание загадок о природе и ПДД, чтение стихотворений).	Воспитатели, дети.	Пополнить книжный и речевой уголки.
	Моделирование правил поведения «Как вести себя на улицах города»	Воспитатели, дети, родители.	
	Создание альбома: «Улица полна неожиданностей».	Воспитатели, дети, родители.	Пополнить книжный и речевой уголки.
III этап. Итоговый			
	Конкурс творческих работ: «Кем быть». Создание уголка «Все работы хороши».	Воспитатели, дети, родители	Выставка работ.
	Фотовыставка совместно с родителями «Профессии пап и мам»	Воспитатели, дети	Выставка работ.
	Игра – викторина «Важные профессии» (совместно с родителями).	Воспитатели, дети, родители	Картотека презентаций.
	Презентация лепбука «Караван профессий Костромского края».	Воспитатели, дети, родители	Пополнить уголок дидактических игр
	Презентация альбомов: Старинные профессии земли Костромской» и «Профессии моих родителей	Воспитатели, дети, родители, педагоги	Выставка работ.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Прибыткова Яна Прибыткова, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Прибыткова Я.П. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Для развития связной речи необходимо формировать у детей умение понимать образную речь, вступать в диалог со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы. Для детей дошкольного возраста наиболее доступна диалогическая речь, поскольку в естественных условиях воспитания овладение языком идёт именно на основе диалога. Поэтому особое место в системе работы по развитию речи занимают литературные произведения устного народного творчества.

Ребёнок проходит огромный путь от манипуляции игрушкой к участию в диалоге, сценках. Игры с куклами настольного театра побуждают к сочинению вначале диалогов, затем коротких рассказов, развивают фантазию, воображение, эмоциональность речи. Игры с ряжением развивают у детей способность к импровизации: ведь у каждого получается свой «петушок» или своя «курочка». Для развития творческих способностей и связной речи в процессе ряжения и обыгрывания наиболее эффективны следующие виды игровой деятельности: кукольный театр, дидактические игры; игры – занятия; игры – инсценировки, подвижные игры с ряжением.

Для обыгрывания подойдут стихи А.Барто из цикла «Игрушки», потешки, короткие стихи, песенки. Удобно для обыгрывания использовать плоскостной театр, театр

игрушки, театр картинок на фланелеграфе, магнитный театр, театр варежек, пальчиковый, с куклами би-ба-бо.

С помощью игр – превращений ребёнок учится быть эмоциональным и в речи, и в показе движений. Инсценирование потешек, коротких стихотворений перерастает в инсценирование по мотивам сказок. Дети с удовольствием перевоплощаются в лисичку, художника, надевая на себя «маску» этого героя, они высказываются от его имени, включая, таким образом, своё творческое воображение и мышление, которые в свою очередь активизируют словесное творчество.

Отличным средством развития связной речи у детей являются игры с песком, позитивно влияющие на эмоциональное состояние детей. Здесь также может происходить «проигрывание, проживание» игровых и сказочных сюжетов; описание игрушек, составление творческих рассказов.

Игра «Отпечатки наших рук»

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, навыки связной речи.

Описание: Начинает игру взрослый, он поглаживает поверхность песка, постепенно усложняя траекторию движений; рассказывает о своих ощущениях и просит ребёнка следовать его примеру.

Игра «Что спрятано в песке?»

Цель: совершенствовать навыки связной, монологической речи, тактильно-кинестетическую чувствительность, воображения.

Описание: ребёнку предлагается найти в песке игрушку, определить её контуры, не вынимая на поверхность, описывая свои действия, назвать.

Игра «Мой клад»

Цель: совершенствовать навыки связной, монологической речи, тактильно-кинестетическую чувствительность, воображения.

Описание: ребёнок зарывает предмет в песок и, описывает его, не называя. Дети должны отгадать и найти спрятанную вещь.

КРИОТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.

Прудникова Галина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "ЦРР - ДС "Ласточка"

Библиографическое описание:

Прудникова Г.В. КРИОТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Актуальность.

Большое количество авторов (Е.Р. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.) указывают, что у детей с нарушениями речи выявляется недостаточная устойчивость внимания, особенности его распределения и переключения с одного вида деятельности на другой. Дошкольники с нарушениями речи с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Так же у детей с различными речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере: трудности формирования саморегуляции и самоконтроля, неустойчивость и пониженная способность к наблюдательности, снижение мотивации к речевому общению и продуктивной деятельности, негативизм, повышенная

раздражительность, иногда агрессивность и обидчивость, трудности в общении с окружающими и сверстниками.

В настоящее время проблема своевременного преодоления особенностей развития дошкольников с нарушениями речи является достаточно актуальной, т.к. своеобразие сочетания первичных и вторичных нарушений в общей структуре речевого дефекта детей определяет необходимость отбора более оптимальных и эффективных методов и приемов логопедической работы. В связи с этим возникла необходимость использования нетрадиционных приемов по развитию тонкой моторики рук детей с нарушениями речи, что в свою очередь, по данным М.М. Кольцовой, будет способствовать совершенствованию тонкой моторики и их речевому развитию.

Криотерапия – это одна из современных инновационных и нетрадиционных технологий, включающая в себя игры со льдом.

Цель:

Развитие тактильной чувствительности и возбуждения иннервации мышц мелкой моторики по средствам инновационной технологии криотерапии.

Задачи:

1. Активизация мелкой моторики.
2. Нормализация мышечного тонуса органов артикуляции.
3. Совершенствование двигательных функций артикуляционного аппарата.
4. Улучшение соматического состояния.
5. Социальная адаптация (при ДЦП, аутизме, синдроме Дауна)

Криотерапия (от латинского "крио" - холод и "терапия" – лечение, воздействие).

Эффект основан на переменном воздействии холода и тепла на нервные окончания пальцев. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объеме, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Все это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведет к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс развития речи. У ребенка помимо речевой функции повышается память, внимание, мышление, улучшается моторика рук. Методика помогает улучшить запоминание новой информации.

Продолжительность терапии:

7-20 секунд, 3-5 подходов за сеанс. После холода руки греют (в теплой воде или грелкой).

Методика показана при:

- детском церебральном параличе;
- синдроме Дауна;
- аутизме;
- задержке речевого развития на фоне стрессовых ситуаций;
- при гипоксическом поражении головного мозга;
- синдроме гиперактивности, с легкой формой гиперактивности;
- сильной раздражительности;
- при невротоподобных состояниях;
- при дефиците внимания.

Ограничения к назначению криотерапии в логопедии:

- наличие эпилептического синдрома;
- миопатия;
- непереносимость холода;
- гипертермическое состояние (субфебрилитет, температура более 38°C);
- обострение хронических патологий;
- инфекционные болезни (вирусные, бактериальные).

Обычно игры со льдом очень нравятся детям, но иногда вызывают опасение у родителей. Поэтому перед использованием этой методики целесообразно побеседовать с родителями ребенка, рассказать им, о сущности процедуры, правилах ее проведения, ожидаемом эффекте.

Криотерапия проводится в три этапа.

1 этап – криоконтраст (попеременное воздействие холода и тепла).

В контейнере лежат льдинки, ребенку предлагается взять одну льдинку и перебирать ее в руках в течение 5-10 секунд (над контейнером). Педагог, в это время, воспроизводит какой-либо стихотворный текст.

Например: «Льдинку сильно я сжимаю и ладошку поменяю» и т.д.

Затем предлагает положить льдинку в тарелку, салфеткой вытереть руки. Далее ребенок опускает руки в контейнер с теплой водой, чтобы разогреть. Можно разогревать руки с помощью пластиковой бутылки с теплой водой. Такая процедура повторяется три раза. Дальше можно поменять задание - нужно опустить руки в контейнер со льдом и найти буквы, которые изображены на карточке, и составить из этих букв слово.

2 этап - пальчиковая гимнастика. После трехразового криоконтраста проводится растяжка с каждым пальцем правой и левой руки. При этом большое внимание уделяется большому пальцу каждой из рук, т.к. он связан с зоной мышления головного мозга, и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника.

Затем проводится любая пальчиковая гимнастика.

Разотру ладошки сильно	<i>растирание ладоней</i>
Каждый пальчик покручу,	<i>захватывают каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги</i>
Поздороваюсь с ним сильно	
И вытягивать начну	
Затем руки я помою	<i>Потереть ладошкой о ладошку</i>
Пальчик в пальчик я вложу	<i>Пальцы в «замок»</i>
На замочек их закрою	
И тепло поберегу.	
Выпущу я пальчики,	<i>Пальцы расцепить и перебирать ими</i>
Пусть бегут как зайчики.	

3 этап – развитие тактильной чувствительности – массаж рук с помощью различных предметов: шишек, шариков, игрушек, щеток, что в свою очередь продолжает активизировать мышцы мелкой моторики и пускать сигналы в головной мозг.

Чтобы детей заинтересовать, а также, чтобы, работая со льдом, осуществлялась обучающая функция, нужно подобрать и разделить игры по степени продолжительности. Проводятся игры во время ООД или во время индивидуальной работы.

Например:

Игра «Достань игрушку»

Лед высыпают в большую миску вместе с мелкими игрушками. Ребенок погружает руки в миску, захватывает кусочки льда, ищет спрятанные там игрушки в течение 5-10 секунд. Затем вытирают и разогревают руки. Криоконтраст проводят 3 раза.

Игра «Разложи по цвету»

На подготовленные картинки дети раскладывают кусочки льда по цветам. (10-15 секунд). Во время игры можно закреплять знания цветов.

Дидактические игры и упражнения с водой и льдом:

«Разноцветные льдинки»

Цель: Закрепить понятия «гласный- согласный», «твердый- мягкий», и их цветовые обозначения

Ход игры: На дне контейнера льдинки трех цветов, красного, синего, зеленого. Логопед называет звук, ребенок дает характеристику звука и достает камушек нужного цвета. Варианты игр: Определи сколько гласных (Твердых согласных, мягких согласных) в слове и достань столько же льдинок нужного цвета.

«Зашифруй слово»

Цель: Формирование фонематического анализа.

Ход игры: На дне контейнера льдинки трех цветов: красного, синего, зеленого. Логопед показывает картинку (называет слово) и предлагает сделать звуковой анализ из цветных льдинок.

«Рыбка»

Цель: Развивать умение находить место заданного звука в слове

Ход игры: На дне контейнера «рыбка» (дельфин, краб и т.д.) и звуковая дорожка (). Логопед называет звук местоположение, которого необходимо определить в названных словах. Затем логопед произносит слово, ребенок слушает слова, определяет местоположение заданного звука в слове (начало, середина или конец слова) и ставит «рыбку» (льдинку) на звуковую линейку.

«Достань игрушку»

Цель: Развивать умение определять наличие, заданного звука в слове

Ход игры: На дне контейнера со льдом мелкие игрушки от «Киндера». Логопед называет звук и просит ребенка найти и достать игрушку, в названии которой есть заданный звук.

«Сколько слогов?»

Цель: Развивать умение определять количество слогов в заданном слове.

Ход игры: На дне емкости льдинки Логопед называет слово, предлагает определить количество слогов в заданном слове и достать столько же льдинок.

«Угадай букву»

Цель: Закрепить зрительный образ буквы. Профилактика оптической дисграфии

Ход игры: На дне контейнера пластиковые буквы частично закопанные в лед. Ребенок должен узнать и назвать букву. Если буква названа правильно, ребенок может ее достать. (усложнение- составление и чтение слогов, слов)

«Составь букву, слово, слог»

Цель: Закрепить зрительный образ буквы. Профилактика оптической дисграфии. На дне контейнера счетные палочки. Ребенку предлагается выложить и назвать букву, или выложить заданную букву (слог, слово)

«Собери бусы»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: собери из льдинок бусы.

«Выложи букву»

Цель: Закрепить зрительный образ буквы. Профилактика оптической дисграфии.

Ход игры: выложить льдинками букву.

«Достань игрушку, скажи какая она»

Цель: формирование словаря прилагательных

Оборудование: ёмкость со льдом, игрушки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: достань круглую, легкую, железную, большую, узкую и т.д. игрушку.

«Угадай предмет»

Цель: составление описательного рассказа о предмете

Оборудование: ёмкость со льдом, игрушки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: достань овальный, желтый, пластмассовый фрукт (лимон).

«Рыбка» (ориентировка в пространстве)

Оборудование: ёмкость со льдом, заламинированный шаблон в клетку (на формате А4 начертаны квадраты 5Х5 в равном количестве) или пособие «Солнышко», непромокаемые фартуки.

Ход игры: просим ребенка пройти помочь рыбке найти нужный квадрат. Даем инструкцию: две клетки вверх; 1 клетку влево; 3 вниз и 4 вправо и т.д.

«Жемчужины»

Цель: упражнять в умении делить слова на слоги.

Оборудование: ёмкость со льдом, жемчужинки (камушки белые марблс), непромокаемые фартуки.

Ход игры: Сколько в слове слогов? Достань такое же количество жемчужин. Сколько в слове слогов, столько и жемчужин.

«Льдинки».

Цель: развивать фантазию, стабилизация эмоционально-волевой сферы.

Оборудование: ёмкость со льдом, непромокаемые фартуки.

Ход игры: выложи рисунок из льдинок.

«Рыбачьи сети»

Цель: закрепление математического счета, цветовосприятия, величины, согласование числительного с существительным.

Оборудование: ёмкость, льдинки, сеть (обычная сетка от любой новой пластмассовой игрушки), непромокаемые фартуки.

Ход игры: Поймай в сеть побольше рыбок. Молодец. А давай теперь их посчитаем. Усложнение: А теперь давай разложим их по цветам: красные к красным, белые к белым. Сколько белых рыбок у нас. Давай их посчитаем. Каких рыбок больше, а каких меньше ты поймал?

Игровое пособие «Солнышко»

Цель: закрепление звуков в словах, упражнение в делении слов на слоги.

Оборудование: ёмкость с кубиками льда; цветные камешки.

Ход игр: закрыть цветными камешками картинки, в названии которых есть заданный звук; закрыть картинки в названии которых 1, 2, 3, 4 слога;

«Два озера»

Цель: закрепление умения дифференцировать смешиваемые звуки.

Оборудование: ёмкость с водой, игрушки на заданные звуки.

Ход игры: в одно озеро надо опустить игрушки со звуком [С], а в другое – со звуком [Ш].

«Водолаз»

Цель: закрепление умения дифференцировать смешиваемые звуки. Оборудование ёмкость со льдом.

Ход игры: Со дна таза ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками.

«Придумай слово».

Цель: формирование слоговой структуры слова.

Оборудование ёмкость со льдом.

Ход игры: Ребенок бросает в воду заданное количество льдинок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку»

Цель: формировать простые формы слогового анализа. Оборудование: ёмкость со льдом

Ход игры: Логопед ложит ошибочное количество льдинок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю льдинку.

«Придумай историю»

Цель: развивать связную речь.

Оборудование: ёмкость со льдом, разные игрушки.

Ход игры: используя игрушки по выбору, ребенок рассказывает реальный случай или придумывает историю.

«Найди на ощупь», «Найди и пересчитай».

Цель: развитие тактильных ощущений, пересчёт предметов.

Оборудование: ёмкость со льдом.

Ход игры: предложить ребёнку с закрытыми глазами узнать игрушку

«Графический диктант».

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: льдинки, заламинированный разлинованный лист на клеевые точки.

Ход игры: Педагог дает устные задания типа:

Положите красную льдинку в центр листа. Синюю - в левый верхний угол, зеленую - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний.

Игры со льдом вызывают у детей радостное настроение, дают много эмоционально ярких впечатлений. При регулярном использовании приёмов криотерапии у детей значительно улучшается артикуляционная моторика, произносительные навыки и в целом состояние их речи. Метод криотерапии способствует развитию интеллектуальной сферы детей, а также происходит оздоровление организма.

Список литературы:

1. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. М.: Апрель, 2000.
2. Гвоздева А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.
3. Руденков В.И. Логопедия. Практическое пособие для логопедов, студентов и родителей. Ростов-на-Дону.: Изд-во «Феникс», 2006.

КОНСТРУКТОР ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ И ПРАЗДНИКОВ В ДОО

Сантуева Екатерина Александровна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 8 г. Красногорск

Библиографическое описание:

Сантуева Е.А. КОНСТРУКТОР ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ И ПРАЗДНИКОВ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Данный конструктор создан на основе опубликованного примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Конструктор знаменательных дат представляет собой электронную книгу в программе Visme. Программа Visme поддерживает текстовые редакторы, видео, аудио. Весь материал можно скачать, перейти по ссылке, скопировать.

Многие представленные даты требуют поиска информации практически с нуля, поэтому нами разработан данный конструктор, который содержит основные мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Каждая тема представлена в 4 блоках:

1. Читаем вместе;
2. Играем, отвечаем;

3. Смотрим, рассуждаем;
4. Делаем, участвуем.



С полной версией конструктора можно ознакомиться, пройдя по Qr коду.

Конструктор готов к использованию, поэтому вы можете выбрать для себя необходимый материал.

Рассмотрим каждый блок более подробно на примере праздников или знаменательных дат.

1 блок – Читаем вместе. В День Конституции РФ мы предлагаем в группе прочитать книгу «О правах ребенка в сказках». По содержанию данной книги в нашей разработке представлен перечень вопросов для обсуждения с детьми этой темы.

Все произведения, представленные в нашей разработке, легко можно найти по ссылкам, есть возможность и скачать книги себе на компьютер.

2 блок – Играем, отвечаем. В блоке представлены игры и упражнения на развитие речи детей. Материал представлен в 4-х вариантах, есть примеры выполнения заданий, к каждой теме подобрана пальчиковая гимнастика.

В День Государственного герба РФ можно с детьми поупражняться в согласовании числительных с существительными в игре «Сколько их?» (одна река, две реки и т.д.); найти лишнее слово в игре «Какое слово не подходит?» (Россия, российский, роса, россияне и т.д.); сосчитать сколько в слове слогов (Родина, Россия, герб и т.п.).

Для каждой темы свои варианты игр и упражнений.

3 блок – Смотрим, рассуждаем. Нами подобраны мультфильмы (советские, российские), которые помогают раскрыть тему праздника или знаменательной даты.

В День воссоединения Крыма с Россией детей можно познакомить с достопримечательностями полуострова. В этом вам поможет мультфильм с канала «Московское образование».

Все мультфильмы имеют активные ссылки. Мультфильмы можно смотреть или прямо в конструкторе, или перейти по ссылке на Ютуб.

К каждому мультфильму мы разработали перечень вопросов по содержанию произведения.

4 блок – Делаем, участвуем. В этом блоке представлен практический материал для детей. В День снятия блокады Ленинграда мы предлагаем создать с детьми символ того времени «Ласточку с письмом в клюве». Все материалы также можно скачать, распечатать, представлен образец действий.

Данная разработка будет полезна не только педагогам дошкольных учреждений (воспитателям, учителям-логопедам), но и родителям воспитанников. Вы можете смело дать ссылку на этот конструктор, указав нужную страницу.

В дальнейшем мы планируем расширить перечень заданий, разнообразить видео и аудио материалы.

ПРОЕКТ » УЧУСЬ ЖИТЬ БЕЗОПАСНО»

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14, г. Ейск, МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А.М. ПРОЕКТ » УЧУСЬ ЖИТЬ БЕЗОПАСНО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Вид проекта: социально значимый. Долгосрочный. (октябрь- декабрь)

Участники проекта: воспитатель. Учитель-логопед. дети, родители.

Продолжительность: октябрь -декабрь

Участники проекта:

Проблема: У детей дошкольного возраста отсутствует защитная реакция на экстремальные ситуации, которая свойственна взрослым, отсутствует защитная реакция на безопасную обстановку. недостаточный уровень знаний воспитанников.

Актуальность Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Желание выглядеть взрослее приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает выполнявшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых. Дети не способны запомнить или предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Ребенок не видит потенциальную опасность, не знает реальных свойств предметов, не различает жизненные и игровые ситуации. Таким образом, можно констатировать, что повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых, могут стать причиной попадания детей в опасные ситуации. Старших дошкольников часто оставляют дома одних. А в условиях актов терроризма, проблема **безопасности** детей особенно актуальна.

Цель:

1. Развитие у детей чувства ответственности за свое поведение.
2. Развитие бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
3. Стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков **безопасного** поведения в реальной жизни.

Задачи:

- Расширять у детей представления о безопасном поведении дома и на улице.
- Выбатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, как на улице и дома.
- Напомнить детям номера телефонов экстренных служб.
- Создать условия для совместной деятельности взрослых и детей, в рамках реализуемого проекта.
- Стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах, мероприятиях, досугах

Этапы реализации программы.

Подготовительный этап

1. Осуждение с детьми и коллегами о значимости проекта.
2. Изучение методического материала.
3. Подбор художественной литературы, загадок, поговорок, рассказов, сказок.
4. Подбор наглядного и демонстрационного материала

Основной этап.

1. Планирование предстоящей деятельности. Направленной на реализацию проекта.
2. Проведение комплекса мероприятий.
3. Взаимодействие с родителями.

Предполагаемый результат:

Сформировать у детей представления о безопасном поведении в процессе реализации проекта.

Продолжать формировать у детей навыки социального поведения.

Выработать алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях.

Самовыражение ребёнка через изобразительную деятельность и словесное творчество, на основе полученных знаний.

Сформировать простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение жизни и здоровья.

Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности.

Активное вовлечение в совместную деятельность родителей и детей по данной теме.

План реализации проекта.

Блоки	Формы организации
Информационно-познавательный	<p>Рассматривание иллюстраций:</p> <p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Съедобные и несъедобные грибы» 2. «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу» 3. Беседа «Лекарственные растения» 4. «Улица. Дорога. Транспорт» 5. «Зачем нужны дорожные знаки» 6. «Если ты гуляешь один» 7. «Сохрани свое здоровье сам» 8. «Осторожно грипп». 9. «Изучаем свой организм» 10. «Профессия пожарного» 11. «Огонь- друг или враг» 12. «Опасные предметы дома» 13. «Незнакомые предметы» 14. «Обходи скользкие места» <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Даля «Война грибов с ягодами» «Осколок стекла», «Юрка живет на другой стороне», - И. Семёнов «Как стать Неболейкой», Стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»,</p> <p>. Заучивание стихотворения «Не открывай чужим людям., И.Тверабуккин «Андрейкино дежурство», Т. Фетисов «Куда спешат красные машины»</p>
Игровой	<p>Разучивание физкультминуток, пальчиковой гимнастики,</p> <p>Д/И ««Ядовитые грибы и ягоды», «Что где растет» ... «Найди и расскажи».</p> <p>«Доскажи словечко. «Говорящие знаки.,</p> <p>Д/И «Если возник пожар», /И «Электроприборы, Д/И «Разложи по, порядку»</p> <p>Игра – ситуация «Не играй со спичками- это опасно!»</p> <p>Викторина» «Лучший пешеход»,</p> <p>«Конструирование светофора из бумаги»</p>

	<p>Игра –КВН «Не зная броду, не суйся в воду» Досуг. «Дорога к доброму здоровью» Развлечение «Путешествие в страну Здоровья» Драматизация сказки «Кошкин дом». Рисование «Улицы моего города Рисование «Транспорт специального назначения» Рисование «Мой сказочный герой по сказке «Кошкин дом» Рисование «Пожарные машины». Просмотр мультфильма «Уроки осторожности тётушки Совы» С/р. игра «Больница»</p>
Работа с родителями.	<p>Консультация «Учись жить безопасно» «Как уберечь детей от огня» «Соблюдайте правила безопасности в лесу» «Безопасное общение с животными» «Детское кресло в каждую машину» «Закаливание- одна из форм сохранения здоровья» «Эти предметы таят опасность» «Правила на всю жизнь»</p>

Заключительный этап.

1. Викторина «Знатоки правил безопасности»
2. Фотовыставка «Здоровый образ жизни нашей семьи».
3. Выставка детских рисунков по теме «Знай и выполняй правила безопасности»
4. Презентация итогов проекта

КАРТОТЕКА ФИЗМИНУТОК,

Дорога без разметки

Я в деревню этим летом (руки на плечи - круговые движения вперед)

Ездил на машине с дедом. (руки на плечи - круговые движения назад)

На дороге здесь порой (прямую ногу вперед на носок поочередно)

Нет разметки никакой.

Ну и как тогда нам быть (прямую ногу назад поочередно)

Как её переходить?

Если нет машин, то можно.

Только очень осторожно:

Влево-вправо посмотреть. (руки на пояс - повороты в стороны)

Не бежать и не лететь!

И без лишней суеты (ходьба с высоким подниманием колен)

Перейдёшь дорогу ты!

(Виктор Верёвка)

Зебра

У асфальтовой дороги (поочередное поднимание рук - вперед, вверх, развести в стороны, опустить)

Возмущались носороги:

- Пешеходам нет пути!

Как дорогу перейти?

Мимо едут, вжик да вжик, (руки на пояс - повороты в стороны)

То такси, то грузовик,

То автобус, то маршрутка –

На дорогу выйти жутко!

Подошёл художник крот: (ходьба на месте)

- Нарисуем переход!

Чёрно-белая дорожка
От порожка до порожка.
Зебра ахнула: - Друзья! (наклоны головы в стороны)
Полосатый он, как я!
С той поры зовёт народ (наклоны головы вперед-назад)
«Зеброй» этот переход.

(Ирина Гурина)

Подземный переход

Шли пешеходы по чистой дорожке: (ходьба на месте)
Бабушки, мамы, школьники, крошки.
И даже собаки, вороны и кошки (прыжки на месте на двух ногах)
Гуляли без страха по этой дорожке.
Проспект очень шумный лежал на пути. (поочередное поднимание рук - вперед, вверх, развести в стороны, опустить)

Машины мешали его перейти.

Машины, как галки, шумели, галдели,

И фарами яркими строго глядели.

Дорожка как хвостик щенячий вильнула (руки на плечи - круговые движения вперед)

И вниз по ступенькам под землю нырнула, (руки на плечи - круговые движения назад)

Дорожка сказала животным и людям: (прямую ногу вперед на носок поочередно)

- Машинам сердитым мешать мы не будем. (прямую ногу назад на носок поочередно)

(Ирина Гурина)

Физминутка «Мы - шоферы»:

Качу, лечу

Во весь опор (дети шагают)

Я сам-шофер (имитируют управлением рулем)

И сам – мотор (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль (сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль. (бег на месте)

Физминутка «Пешеходы»

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).

Людям машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбка)

Приглашает нас идти (Шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками)

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте)

СТИХИ

«ВЪЕЗД ЗАПРЕЩЕН»

Тормози водитель. Стой!

Знак - запрет перед тобой.

Самый строгий этот знак,

Чтоб не въехал ты впросак.

Должен знак ты соблюдать,

«Под кирпич» не заезжать.

«ДВИЖЕНИЕ ЗАПРЕЩЕНО»

Круглый знак, похож на мяч

Он движение запрещает.

Не успеет тот на матч,

Кто запреты нарушает.
«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ С ВЕЛОСИПЕДНОЙ ДОРОЖКОЙ»
Знак пересечения
С велодорожкой.
Добавьте внимания
Хотя бы немножко.
«ЖИЛАЯ ЗОНА»
Площадка детская у дома
По Правилам – жилая зона.
Подскажет знак водителю –
Во дворе - будь бдительным.
Едешь тихо, осторожно,
Припаркуйся, там, где можно.
«ДЕТИ»
Это очень важный знак,
Он висит не просто так.
Будь внимательней, шофер!
Рядом садик, школьный двор.
«ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОСТАНОВКИ ЗАПРЕЩЕНО»
Стоп на знаке. В чем тут дело?
Тормози шофер умело,
Не глуши мотор, замри,
Все в порядке? Дальше жми.
«ДВИЖЕНИЕ ПРЯМО И НАПРАВО»
«За дорогою следи» -
Отвлекла реклама
«Указатель впереди –
Вправо или прямо».
«ДВИЖЕНИЕ ПЕШЕХОДОВ ЗАПРЕЩЕНО»
Машины, машины, одна за другой,
Нет «зебры» и нет светофора.
Не вздумай бежать на ту сторону. Стой!
Нельзя рисковать из-за спора
(Бравада – не выигрыш спора).
«ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД» (для водителей)
Чтоб водитель знал заранее –
Знак его предупреждает.
Вдвое обостри внимание –
Пешеход не пострадает.
«ДВИЖЕНИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ ЗАПРЕЩЕНО»
В день рождения подарили
Скоростной велосипед
Научили, объяснили
Ездить там, где знака нет.
(Означающий запрет)
«ДВИЖЕНИЕ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ»
Этот знак рекомендательный –
Он не строгий, но влиятельный.
Если вам рекомендуют,
Это точно не впустую.

Знак увидел - соблюдай,
 Закон дороги уважай.
 «ДВИЖЕНИЕ МОТОЦИКЛОВ ЗАПРЕЩЕНО»
 Лето, солнце, улица –
 Все в очках – не жмурятся.
 Байкеры, шумят моторы –
 Они едут на просторы.
 Знак висит – в пути преграда –
 Объезжать дорогу надо.
 «КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ»
 Закрутилась голова
 В круговом движении.
 Разыгралась детвора -
 В парке развлечения.
 А водитель не играет –
 В круговом движении,
 Путь по стрелке продолжает –
 По Правилам вождения.
 «ВЕЛОСИПЕДНАЯ ДОРОЖКА»
 Велосипедная дорожка
 Обгоняй Максим Сережку.
 Вам никто не мешает –
 Этот знак все дети знают.
 «АВТОЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ»
 Машинам тоже надо кушать-
 Бензином, газом заправлять.
 А то не будет ездить, слушать,
 Без топлива начнут чихать.
 От доктора рецепт и справка,
 Тут не помогут, не спасут.
 Спасение – АЗС – заправка,
 Бензин зальют, вам, только тут.
 «ДВИЖЕНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ЗАПРЕЩЕНО»
 Там, где этот знак висит –
 Тихо – транспорт не шумит.
 Запрещает он движение –
 Всех авто без исключения.
 «ДВИЖЕНИЕ ПРЯМО»
 Едет папа на охоту-
 Едет в Ниве – «Русский Джип».
 Вдруг за голову схватился,
 Позабыл ружье – вот влип!
 Указатель только прямо,
 Повернуть домой нельзя,
 Говорила папе мама,
 Что торопится он зря.
 «МЕСТО СТОЯНКИ»
 Есть островки на улице
 Машины, где паркуются,
 Там знак «Место стоянки» –

У почты, рынка, банка.
 Удобно всем и безопасно
 И нет волнений понапрасну.
 «ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ»
 Трактор яму раскопал –
 Прямо на дороге.
 Весь асфальт переломал –
 Берегите ноги!
 И водитель должен знать,
 Что идут работы –
 Знак увидел – объезжать,
 Дальше без заботы.
 «ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД»
 На пути ребят – дорога,
 Транспорт ездит быстро, много.
 Светофора рядом нет,
 Знак дорожный даст совет.
 Надо, чуть вперед пройти,
 Там, где «Зебра» на пути.
 «Пешеходный переход» –
 Можно двигаться вперед.
 «ОГРАНИЧЕНИЕ МАКСИМАЛЬНОЙ СКОРОСТИ»
 Этот знак – ограничитель-
 Тормози слегка водитель.
 Сбавь до нужного предела
 Дальше едь спокойно, смело.
 «ПЕШЕХОДНАЯ ДОРОЖКА»
 По пешеходной дорожке,
 Шагают только ножки.
 Лишь в коляске, малышам,
 Можно ездить, не спеша.
 «МЕСТО ОСТАНОВКИ АВТОБУСА ИЛИ ТРОЛЛЕЙБУСА»
 Остановка, толпится народ.
 Скоро автобус подойдёт.
 Здесь ждут транспорт городской,
 Едут в офис, в цех, домой.
 Едут в школу, детский сад,
 В праздник едут на парад.
 В уличном круговороте
 Транспорт городской в почете!
 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»
 Здесь опасный поворот
 Знак предупреждает.
 Не лети, как самолет -
 Никто не пострадает.
 «ПОВОРОТ НАПРАВО ЗАПРЕЩЕН»
 Загибулина на знаке
 Перечеркнута чертой.
 Повернуть нельзя направо,
 Поворот найди другой.

Викторина «Юные пожарные»

Цель: Формировать и закреплять знания детей **по пожарной безопасности.**

Задачи:

- научить детей ориентироваться в проблемных ситуациях;- знакомить детей с огнем и его свойствам; - расширить словарный запас детей по теме **пожарная безопасность**;
- закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения **пожара** и правила поведения **при пожаре**;
- воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности;
- развивать любознательность, память, логическое мышление.

Ход мероприятия:

В: Ребята! Сегодня я получила звуковое письмо от **Пожарного.**

Пожарный просит вашей помощи в тушении **пожара.**

Запись письма: «Дорогие ребята

Я - Пожарный. Хочу попросить вас оказать помощь в «**тушении пожара**», так как все мои **пожарные** заняты на других объектах. Но тушение не обычное, Баба яга украла коробок со спичками и грозит, что устроит **пожар**. А что бы этого не случилось надо ответить на вопросы **викторины**. Жду вашей помощи!»

В: Вы согласны помочь **Пожарному**?

Д: Да, согласны.

В: За каждый правильный ответ вы получаете звёздочку.

Отгадайте загадку.

1. Выпал на пол уголёк,

Деревянный пол зажёл,

Не смотри, не жди, не стой,

А залей его: (водой)

2. С огнём бороться мы должны -

Мы смелые работники,

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны,

Так кто же мы? (**пожарники**)

3. Если младшие сестрички

Зажигают дома спички,

Что ты должен предпринять?

Сразу спички те: (отнять)

4. Шипит и злится,

Воды боится,

С языком, а не лает,

Без зубов, а кусает (**огонь**)

Без рук, без ног

К небу ползёт (**дым**)

Ведущий:

Молодцы! Получаете первую звёздочку.

В: «**Правила пожарной безопасности**» без запинки знаете?

«**Правила пожарной безопасности**» строго соблюдаете?

Детям раздаются картинки, Они должны объяснить правила **пожарной безопасности.**

Правило первое касается каждого, правило первое самое важное!

На улице, и в комнате о нем ребята помните:

Спички не тронь, в спичках огонь!

Правило второе легко запомнить можно: с электроприборами, будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником.

Правило третье: не используйте свечи и неисправные гирлянды для украшения ёлки.

Правило четвертое: не пользуйтесь лифтом при **пожаре**

Правило пятое: приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом не жалей костер, землей забросай и водою залей.

В: Если мы будем соблюдать все эти правила, то с нами не когда не случится беда. Вы получаете еще одну звёздочку

Что делать, если в помещении начался **пожар**?

1. Позвонить на номер 01, 112
2. Дышать через мокрое полотенце или тряпку
3. Передвигаться ползком
4. Не прятаться, не паниковать
5. Позвать на помощь взрослых
6. Покинуть помещение

В: А сейчас мы с вами побываем в «Экспериментальной лаборатории».

Здесь мы с вами будем проводить опыты с огнём (*воспитатель напоминает свойства огня*)

- Миллионы лет назад люди научились добывать огонь. В руках человека он давал свет и тепло. На огне люди готовили себе пищу, защищались от диких зверей, которые могли напасть на человека. Но стоило огню дать волю, оставить его без контроля, как добрые действия огня превращались в зло. **Пожары** происходят и по сей день. И очень часто они возникают там, где не осторожно и небрежно обращаются с огнем. При неосторожности люди получают ожоги и отравления. Вот сейчас мы с вами проведем несколько экспериментов с огнем.

Эксперимент первый:

Воспитатель на металлическом подносе зажигает свечи.

Когда мы зажгли свечи, что мы увидели? (*Огонек*) Он яркий, красивый, так и привлекает к себе внимание.

Как вы думаете, можно ли к нему прикоснуться (*Нет*). Объясните, почему?

(Можно обжечься. Если нечаянно уронить свечу на ковер или на пол, может произойти **пожар**). Да, действительно, огонь – стихия яркая, привлекательная, но в тоже время и очень опасная.

Эксперимент второй:

В: Если огонь становится опасный, как человек может с ним справиться?

(*Его нужно потушить*). Чего же боится огонь? (*Воды, снега, песка, земли*).

А давайте проверим правильность ваших утверждений. В нашей лаборатории в контейнерах хранится материал, который можно использовать для тушения огня. Вы узнаете их? (*Да*)

2.Проведем опыт: на горящую свечу прольем немного воды

(*Ребенок выполняет указание воспитателя*).

Что происходит и почему? (*Огонь погас, потому что он боится воды*).

3. Эксперимент третий:

На горящую свечку насыпаем песок. Что получилось и почему?

То же произойдет. Если насыпать землю.

4. Эксперимент:

В: А теперь проведем последний опыт и сделаем соответствующие выводы. Горящую свечу мы плотно накроем стеклянной колбой.

Что происходит с огнем? (*Он гаснет*). Почему наш огонек через некоторое время погас?

Я подскажу: без воздуха огонь существовать не может. Поэтому, когда доступ воздуха в колбу прекратился, огонь погас.

В: Мы много сегодня узнали о свойствах огня, а наше **викторина продолжается**.

Сейчас проведем игру разминку. Я буду называть слова, а вы, услышав слова, относящиеся к **пожару**, должны прыгнуть и хлопнуть в ладоши.

Будьте внимательны.

Режет, **пожарный**, торт, пила, огнетушитель, пакет, кисть, каска, играет, поёт, рукав, огонь, ноты, рисует, тушит, краски, спички, 01, бинт, сверлит, маска.

В: Вот сама Баба Яга к нам **пожаловала**.

Наши ребята со всем твоим заданием справились.

Отдавай нам коробок со спичками.

Баба Яга: А я сейчас проверю ваши знания, проведем экзамен.

Вопрос первый: По какому телефону следует позвонить, если возник **пожар**? (01)

-Вопрос второй: Можно ли пользоваться детям спичками?

(Конечно нет, из-за неосторожного обращения может возникнуть **пожар**)

-Вопрос третий: Можно включать самостоятельно электроприборы?

(Без помощи взрослого нельзя).

Вопрос четвертый: Чем можно потушить **пожар**?

(водой, песком, землей, огнетушителем и т. д.)

Баба Яга: Молодцы! Правильно ответили на все вопросы. Придётся отдать вам спички. Но сначала, я вам хочу рассказать:

Баба Яга: Ребята, а спички приносят только вред или от них есть какая - то польза.

Дети. вред и пользу от спичек.

Баба Яга: Хорошо, что вы знаете так много о **пожарной безопасности**, теперь я спокойна, что придя в лес, вы будете правильно себя вести. А спички я украла у **Пожарника**, чтобы проверить ваши знания.

Кто с огнем неосторожен,

У того **пожар возможен**,

Ребята, помните, о том,

Что нельзя шутить с огнем!

До свидания, друзья!

В: Ребята, понравилось вам наше путешествие? Давайте мы нарисуем и оформим выставку иллюстраций к «Сказке о непослушной спички». Что бы другие ребята могли узнать, какой вред может принести игра с огнём

КВН по ОБЖ «Не зная броду, не суйся в воду»

Цель: обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации.

Предварительная работа: чтение рассказов, стихотворений, рассматривание репродукций картин В. Петрова «Рыболовы на причале», беседы, разгадывание кроссвордов, прослушивание песен на морскую тему, заучивание частушек.

Словарная работа: прорубь, болото, омут.

Материалы и оборудование: репродукции картин В. Петрова «Рыболовы на причале», «Охотники на привале», музыкальные произведения, призы.

Правила игры: в КВН принимают участие две команды, в каждой от 8 до 10 человек. Выбираются капитаны, жюри, ведущий.

Все конкурсы оцениваются по пятибалльной системе. Приветствие происходит под музыку (песни на морскую тему).

Ход игры.

Конкурс № 1. «Отгадай загадку».

1. Кругом вода, а с питьем беда (море)

2. В огне не горит, в воде не тонет (лед)

3. В новой стене, в круглом окне днем стекло разбито, за ночь вставлено (прорубь)

4. Сани бегут, а оглобли стоят (*река, берега*)
5. Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя (*болото*)
6. Течет, течет - не вытечет, бежит, бежит – не выбежит (*река*)
7. Молчит холодною зимой, но разговорчива весной (*река*)
8. Не вода и не суша –на лодке не уплывешь (*болото*)

За каждую отгаданную загадку команда получает по 1 баллу.

Конкурс № 2. «Ответь на вопрос»

1. Чем опасен водоем весной?
2. Почему нельзя купаться в грозу?
3. Где и почему нельзя нырять в **воду вниз головой**?
4. Можно ли купаться при высоких волнах?
5. Что надо помнить перед входом в **воду**?
6. Какой лед можно считать безопасным?

За каждый ответ команда получает по 1 баллу.

Физкультминутка. Танец под музыку «*Ты морячка, я моряк*»

Конкурс № 3. Конкурс капитанов.

1. Болельщики жестами и движениями изображают картины «*Рыболовы на причале*», «*Охотники на привале*». Капитаны должны угадать картины.

Отгадка – 1 балл.

2. Дети изображают морских животных, а капитаны должны их угадать. (*акула, осьминог, черепаха и т. д.*)

Отгадка – 1 балл.

Конкурс № 4. «Найди ошибку».

Детям предлагается ряд картинок, на которых имеется ошибка. Задача дошкольников найти ее и исправить.

Конкурс № 5. «Морские обитатели». На полу лежат карточки с изображением речных и морских рыб и животных. Задача каждой команды как можно быстрее собрать морских обитателей и оправить в море (*таз*).

Команда, которая правильно выполнит задание, получает 1 балл.

Жюри подводит итоги по результатам всех конкурсов. Команду-победительницу награждают. Проигравшая команда получает поощрительные призы.

Игра-викторина «Лучший пешеход»

Цель:

1. Закрепить знания Правил дорожного движения, дорожных знаков.
2. Воспитывать стремление знать и соблюдать Правила дорожного движения, умение применять их в жизни.
3. Приучать выполнять правила культурного поведения на улице.

Предварительная работа: экскурсия к проезжей части улицы, рассматривание плакатов о Правилах дорожного движения, чтение художественной литературы.

Материал и оборудование: дорожные знаки, плакаты о Правилах дорожного движения, светофор (*макет*).

Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости!

Сегодня мы пригласили вас на вечер весёлых и находчивых. Тема игры- «*Лучший пешеход*». Участвуют две команды: команда «*Светофорики*» и команда «*Пешеходики*». Приветствуем их!

Под музыку входят команды.

Ведущий: Наше уважаемое жюри в составе заведующей (представляет, инспектора ГИБДД (представляет, замзав по ВМР (*представляет*) будет оценивать ответы по пяти-балльной системе. В конце игры объявят победителя.

А сейчас команды приветствуют друг друга.

После приветствия команды занимают свои места в зале.

Ведущий: Начинаем игру!

Я задам сейчас вопросы.

Отвечать на них не просто.

Кто знает правила движения-

Ответит тот без промедленья.

Первый конкурс называется «Дальше...»

Правила этого конкурса такие: надо быстро и чётко отвечать на вопросы. Кто правильно ответит за одну минуту на большее количество вопросов, тот получит больше очков. Если вы не знаете, как ответить на вопрос, говорите: «Дальше».

Вопросы первой команде «Светофорики»:

- Какие сигналы светофора вы знаете? (*красный, жёлтый, зелёный*)
 - Когда можно начинать переходить улицу? (когда загорелся зелёный свет светофора, и мы убедились, что все машины остановились)

- Где должны ходить **пешеходы**? (*по тротуару*)

- По какому номеру телефона вызывают полицию? (*02*)

- Что означает этот знак? («**Пешеходный переход**»)

- Назовите части дороги? (*проезжая часть и тротуар*)

- Какая часть дороги предназначена для машин? (*проезжая часть*)

Ведущий: А теперь вопросы команде «**Пешеходики**»

- Что означает жёлтый сигнал светофора? (*сейчас будет смена сигнала, приготовиться*)

- Какая часть дороги предназначена для **пешеходов**? (*тротуар*)

- Где ожидают автобус? (*на автобусной остановке*)

- По какому номеру телефона вызывают «скорую помощь»? (*03*)

- Где устанавливается знак «Осторожно, дети!» (*около школ, детских садов*)

- Что означает этот знак? («Осторожно, дети!»)

- Запрещающий сигнал светофора? (*красный*)

Ведущий: Уважаемое жюри, подведите итоги первого конкурса.

Звучит музыка, входит Королева дорожных знаков.

Королева: Добрый день, дорогие друзья! Я – Королева дорожных знаков и очень люблю порядок на дорогах. А вы? Дети: Да!

Королева: Тогда давайте **поиграем. Игра «Да и нет»**. Я задаю вопрос, а вы отвечаете «Да» или «Нет».

- Быстрая в посёлке нашем езда.

Правила знаешь движения? (*да*)

- Сел в автобус, не взял билет.

Так поступать полагается? (*нет*)

- Старушка, преклонные очень года.

Ты место уступишь ей? (*да*)

- Вот в светофоре горит красный свет.

Можно идти через улицу? (*нет*)

- Ну а зелёный горит, что тогда?

Можно идти через улицу? (*да*)

Королева: Следующий конкурс называется «**Говорящие знаки**». Я загадываю загадку о знаке, а вы называете и показываете его.

Загадки для команды «Светофорики»:

- В треугольнике два братца

День-деньской куда-то мчатся

Мы вопрос поставим так:

Что он значит, этот знак? (*«Осторожно, дети!»*)

- Этот знак найти сумеешь-

Ни за что не похудеешь.

Не оставьте без внимания,

Это значит (*«Пункт питания»*)

- Правило дорожное говорит так:

Оставь свой транспорт, если нужно.

Где установлен этот знак? (*«Место стоянки»*)

Королева: А теперь загадки для команды *«Пешеходиники»*

- Этот знак желает вам доброго пути,

Здесь можно через улицу спокойно перейти. (*«Пешеходный переход»*)

- Этот знак нам говорит:

Для машин здесь путь закрыт.

Водитель, продолжай движение,

Где есть на это разрешение. (*«Въезд запрещён»*)

- Если вдруг в пути машина

Закапризничать решила,

Здесь машину вам исправят,

Срочно на ноги поставят. (*«Станция технического обслуживания»*)

Ведущий: Уважаемое жюри, подведите итоги второго конкурса.

Ведущий: Следующий конкурс называется *«Доскажи словечко»*. В этом конкурсе, какая команда ответит быстрее, та и получает балл.

- Если свет зажёгся красный,

Значит, двигаться.... (*опасно*).

- Жёлтый свет- предупреждение,

Жди сигнала для (*движения*).

- Свет зелёный говорит:

«Проходите, путь...» (*открыт*).

Ведущий: Уважаемое жюри, подведите итоги третьего конкурса.

Ведущий: А сейчас я предлагаю сделать музыкальную паузу.

Ведущий: Следующий конкурс для капитанов команд. За каждый правильный ответ, вы приносите команде балл.

- Какие виды переходов вы знаете? (*подземные, надземные и наземные*)

- Сколько сигналов у светофора? (*три*)

- Почему нельзя выходить на проезжую часть из-за машины, куста, дерева или сугроба? (*могут не увидеть друг друга*)

- Почему нужно замедлить шаги, подходя к повороту, углу улицы, арке? (*может неожиданно выехать машина*)

- Как обходить стоящий на обочине автобус или троллейбус? (сзади, п. ч если обходить их спереди, то можно не увидеть едущую в этом направлении машину, а **лучше дождаться**, когда они отъедут)

- Как помогает **пешеходам** и водителям светофор? (показывает, когда можно переходить дорогу **пешеходам или ехать машинам**, а когда нужно стоять и ждать)

Ведущий: Молодцы, капитаны! Уважаемое жюри, подведите итоги конкурса капитанов.

Ведущий: Закон улиц и дорог, который называется *«Правила дорожного движения»*, строгий: он не прощает, если **пешеход** не соблюдает правила. Но этот закон очень добрый- он охраняет от несчастья, бережёт жизнь людям. Наша **игра подошла к концу**.

Жюри подводит итоги. Награждаются участники.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б., **Безопасность**: учебное пособие по основам **безопасности** жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2. Алексеева Т. А. Основы **безопасности** жизнедеятельности-М, 2000
3. **Детство**: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
4. Евдокимова Е. С. Технология **проектирования** ДОУ
5. Киселева Л. С., Данилина Т. А. **Проектный** метод в деятельности дошкольного учреждения.
6. Коломеец Н. В. Формирование культуры **безопасного** поведения у детей 3-7 лет: Азбука **безопасности** – ВОЛГОГРАД: Учитель, 2011
7. Шорыгина Т. А. Основы **безопасности** для детей **5-7 лет**-М: ТЦ «Сфера», 2006
8. Шорыгина Т. А. Осторожные сказки: **Безопасность** для малышей. - М: Книголюб, 2003
8. Белая К. Ю., Зимонина В. Н. Как обеспечить **безопасность** дошкольников М.: «Просвещение», 2000.

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АКТИВНОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Сулим Юлия Валериевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида N25» г. Воронеж

Библиографическое описание:

Сулим Ю.В. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АКТИВНОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальный вопрос о продуктивности грамотного использования педагогического потенциала мультипликационного искусства для решения задач социально-коммуникативного развития и художественно-эстетического и нравственного воспитания детей.

Ключевые слова: мультипликация, художественно-эстетическое и нравственное воспитание, развитие детей, становление личности, информационно-компьютерные технологии (ИКТ), анимация, педагогика.

Детство – это период формирования ребенка как личности, его активного развития. Безусловно, необходимо, чтобы это развитие было всесторонним, реализующим физическую, духовную, интеллектуальную, эмоциональную, нравственную и художественную формы становления личности. Поэтому, для педагогов важно быть вовлеченными в инновационные процессы, касающиеся замены методов организации воспитательного процесса более эффективными.

Общество не стоит на месте, создавая и используя, все новые информационные технологии. В эту эру технического прогресса, порой, бывает сложно сосредоточить внимание ребенка на какой-либо деятельности. Современный ребенок – информационный «полиглот», который с детства знаком с цифровыми технологиями [7, с. 143]. Все чаще, дети делают выбор в пользу всевозможных гаджетов, компьютерных игр и просмотра мультфильмов, предпочитая их обычной игре со сверстниками.

Педагог должен извлечь из этого максимум пользы для своей работы, грамотно направить современные технологии на развитие ребенка, на его личностное становление.

Исходя из этого, на сегодняшний день весьма актуален вопрос решения педагогических задач средствами мультипликации. Мультипликация как наиболее популярная форма анимации – это вид современного искусства. Анимация – производное от латинского «*anima*» («душа»), следовательно, анимация означает оживление или одушевление. Это технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения.

Мультипликация, как и кинематограф, занимает особое место в ряду других искусств. В настоящее время, в связи с развитием телевидения и Интернета, данные виды искусства считаются самыми доступными, и часто именно просмотр кино- и мультфильмов выступает единственной формой досуга [3, с. 3].

Мультипликация как вид современного искусства в детстве очень востребован. Это объясняет повышенный интерес многих авторов к искусству мультипликационного кино и его влиянию на детей как воспитательного средства. К этим авторам можно отнести Г.В. Караваеву, Е.С. Щуклину, А.Ю. Шаханскую, О.В. Куниченко, П.В. Скибицкую, Т.С. Северову, А.А. Мелик-Пашаева, М.В. Корепанову и др.

Быстрая смена эпизодов, несложный сюжет, непродолжительность, ярко выраженные (легко читаемые) характеры главных героев делают мультфильмы соответствующими возрастным потребностям детей, их специфике восприятия. В детстве, из-за отсутствия необходимых знаний и жизненного опыта, весь мир познается через зрительные образы и ощущения. И именно мультфильмы, языком ярких и запоминающихся зрительных образов, усиленных музыкальным сопровождением, оказывают огромное влияние на детей, привнося в их сознание множество новой информации. События, происходящие в мультфильме, повышают осведомленность детей, развивают их воображение, формируют мировоззрение и влияют на мышление.

За последние годы количество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного производства значительно возросло. Анимационные фильмы, как и всякое художественное произведение, являются эмоционально насыщенными и транслируют зрителю идеи и мировоззренческие установки своих авторов [1, с. 258]. К сожалению, порой, создатели мультипликаций, интересуясь лишь коммерческой стороной, не задумываются о том, как легко и прочно дети усваивают предлагаемую с экрана модель поведения, и какое разрушительное действие это может оказать на ребенка. Ведь для детей, все герои абсолютно живые и настоящие, и все, что с ними происходит совершенно реально. Они еще не научились отличать вымысел от реальности. Сегодня мультфильм для ребенка – одни из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения [6].

Руководство со стороны родителей и педагогов детям при просмотре мультфильмов необходимы, ведь они не в состоянии правильно воспринимать экранную продукцию. Отсутствие контроля со стороны взрослых приводит ко многим печальным последствиям, называемым «вредное влияние». Несформированность телекоммуникационной культуры детей не позволяет им совершить осознанный выбор нужной информации, выделить главное, сделать вывод из увиденного. Правильному восприятию мультипликационного искусства нужно учить так же, как и восприятию музыки и живописи [5].

В выборе мультфильма надо быть даже осторожнее, чем в выборе книги, потому что интегрированные, красочные, зрительно-вербальные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее, чем слово. В умелых руках художников цветовая палитра становится средством усиления эмоций от увиденного сюжета. Заметьте, что все драматические события мультфильмов происходят в контрастной обстановке. Это могут быть просто яркие сочетания цветов: красный и синий или оранжевый и синий цвета. Закатное солнце и алое небо тоже часто используются для подачи «острых» моментов сюжета. Цвет символизирует жизнь. Мир без красок – мертвый мир или же мир воспоминаний [4]

Популярность мультипликационного искусства как неотъемлемой составляющей социокультурного пространства детей, его воспитательные возможности диктуют необходимость грамотного применения его средств в педагогическом процессе. Мультфильмы аккумулируют знания о мире и представления о взаимоотношениях [2, с. 259]. Как и другие виды искусства, они отражают ценности того сообщества и того времени, в котором создаются и одновременно формируют культуру подрастающего поколения, оказывают влияние на эмоциональное и интеллектуальное развитие. Поэтому крайне важно, чтобы ребенка окружали только добрые мультфильмы, которые имеют и воспитательное значение. Они привлекают, развлекают, учат детей добру и злу, решению сложных этических и нравственных ситуаций, честности и осторожности, целесообразности и хитрости; учат приёмам различения вымысла и реальности, выразительности, образности и жизненной достоверности героев, обогащают ассоциативные ряды, побуждают к размышлениям. В таких мультфильмах маленький зритель найдет еще одно подтверждение того, что зло будет наказано, а добро всегда восторжествует.

Мир мультипликации – особый мир культурного наследия, наполненный педагогическим потенциалом. Целесообразное использование воспитательно-развивающих возможностей мультфильмов позволяет решать ряд образовательных задач:

- формирует оценочное отношение к миру, развивает мышление, понимание причинно-следственных связей;
- демонстрирует примеры (модели) поведения, что способствует социализации детей и переносу сюжетов мультфильмов сначала в игры, позже - в жизнь;
- развивает эстетический вкус, чувство юмора; - помогает реализовать эмоциональные потребности;
- обогащает представления детей об окружающем мире, знакомит с новыми словами, явлениями, ситуациями.

В своей работе мы предлагаем в качестве дидактического материала для развития связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста использовать широкий контент мультипликационных фильмов, которые должны соответствовать трем базовым принципам:

- принцип реалистичности героев и окружающей обстановки;
- принцип взаимосвязи различных аспектов коммуникативного процесса;
- принцип мотивации речевой деятельности ребенка.

Мультипликация, рассматриваемая нами как одно из средств речевого развития, способствует интеграции традиционных методов и приемов развития связной речи детей дошкольного возраста и методов и приемов, основанных на мультипликационном контенте.

Задачи, которые решаются в ходе работы с использованием мультфильмов:

- создание коммуникативных ситуаций для обогащения словарного запаса ребенка дошкольного возраста;
- формирование грамматической стороны речи;
- обучение анализу поведения героев мультфильма;
- моделирование ситуаций собственного поведения в определенных ситуациях;
- создание мотивационных ситуаций для диалогического речевого взаимодействия с ребенком;
- осуществление целенаправленной работы по развитию связной диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста.

Мы предлагаем следующие виды работ на основе использования мультипликации с целью формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста:

- пересказ сюжета, анализ содержания хорошо знакомого ребенку мультипликационного фильма;

- первичное восприятие, анализ содержания и пересказ малознакомого мультипликационного фильма;
- придумывание окончания незнакомому ребенку мультипликационного фильма;
- изменение окончания знакомого ребенку мультипликационного фильма;
- собственное озвучивание мультипликационного фильма;
- прослушивание мультипликационного фильма без зрительного восприятия с последующим пересказом содержания; - пересказ содержания мультфильма от лица главного героя; - описание главного (положительного, отрицательного) героя, характеристика поступков, поведения героев и т.д.;
- отгадывание героев мультипликационных фильмов по описанию;
- отгадывание названия мультфильмов по представленному ребенком сюжету;
- придумывание собственных названий мультфильмов;
- составление диалогов на основе той или иной мультипликационной сюжетной линии;
- игры-драматизации и др.

Педагогу важно обращать внимание во время построения связного монологического текста ребенком на следующие составляющие:

- последовательность изложения основной сюжетной линии;
- связность высказываний;
- разнообразие лексических средств;
- грамматическую правильность выбираемых конструкций;
- интонационную выразительность рассказа;
- культуру поведения ребенка во время рассказывания и др.

Особое внимание важно обращать на отбор лексических средств, грамматическое оформление речи. Важно научить ребенка связно, последовательно, без нарушений логических связей, в полной форме передавать информацию, излагать собственные мысли.

Опрос детей дошкольного возраста показал, что при выборе мультипликационного фильма чаще всего дети отдают предпочтение современным мультфильмам. Чаще всего дети смотрят такие мультфильмы, как «Маша и Медведь», «Лунтик», «Три кота», «Барбоскины», «Фиксики», «Аркадий Паровозов», «Смешарики» и др. Проанализировав содержание данных мультипликационных фильмов, мы пришли к выводу, что анализируемый контент можно использовать как для речевого развития ребенка, так и для реализации воспитательных задач – для формирования понимания важности знаний, интереса к познанию нового («Фиксики», «Барбоскины» и др.); научить основам безопасности жизнедеятельности в современном мире – в природе, в быту, в общении с незнакомцами («Аркадий Паровозов», «Белка и стрелка» и др.), расширить представление об устройстве и принципах работы бытовой техники в доме («Фиксики» и др.), научить доброте и вежливости, вниманию к окружающим («Лунтик», «Смешарики», «Барбоскины» и др.). Некоторые мультфильмы позволяют ребенку посмотреть на себя как бы со стороны («Маша и Медведь» и др.).

Таким образом, мультипликация – это особый для ребенка мир, позволяющий фантазировать, развиваться, стимулировать речевую активность, преодолевать страхи, успешно социализироваться. Исследования ученых, наши собственные наблюдения и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается ребенком быстрее, сохраняется и воспроизводится точнее, чем в обычных условиях обучения. Сфера мультипликации непрерывно развивается, открывая новые возможности для ее использования, в том числе как средство развития диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста.

Правильно выбранный мультфильм – оптимальный «воспитатель», поскольку сочетает в себе и мудрое слово, и его иллюстрацию, т.е. включает два вида восприятия:

зрение и слух. Совместный анализ увиденного может стать мощным воспитательным инструментом, а также эффективным наглядным материалом [7, с. 143].

Детство – сензитивный период для формирования образов окружающего мира и моделей поведения. Именно с помощью мультипликации, её интересных сюжетов, ярких красок и образов, профессионального музыкального сопровождения, можно сделать процесс обучения и познания окружающего мира – удовольствием для детей. При условии грамотного подбора педагогами мультфильмов, наблюдается только их положительное влияние, они выступают в качестве прекрасного пособия для моделирования и развития ценностных и нравственных установок ребенка. Мультипликация становится универсальным языком, помогающим разностороннему развитию детей.

Список литературы:

1. Васильева В.П. Советская мультипликация как исторический источник: историография и подходы к изучению // Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых учёных Сборник материалов четвертой Всероссийской молодежной научной конференции. – Новосибирск: 2015. – С. 254-260.
2. Вафина Е.Н. Детская мультипликация как инновационная технология творческого развития детей дошкольного возраста // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика III Международная научно-практическая конференция: сборник статей / Под редакцией А.И. Улзытуевой. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2015. – С. 259-263.
3. Плешкова О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие. – Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2014. – 154 с.
4. Скибицкая П.В., Северова Т.С. Мультипликация как средство развития художественного и цветового восприятия // Научные исследования: от теории к практике. – 2016. – № 1 (7). – С. 85-87.
5. Феоктистова О.В. Мультипликация как средство интеграции разных областей образования // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 4 (52). – С. 112-118.
6. Чичканова Т.А., Искрин Н.С., Акимова М.И. Мультипликация в художественно-эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 3 (8). – С. 265-267.
7. Шарипова С.В. Искусство мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. – 2015. – № 7. – С. 143-145.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорова Татьяна Юрьевна, воспитатель
Тихонова Евгения Геннадьевна, воспитатель
Михайлова Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Федорова Т.Ю., Тихонова Е.Г., Михайлова Е.В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

В последнее время значительно возросло внимание к проблемам детско-родительских отношений. Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение

свободного времени приводят к ухудшению физического и психического состояния родителей, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам, проявлениям жестокости, дисгармоничных детско-родительских отношений, что наносит ущерб физическому и психологическому здоровью ребенка, его благополучию. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы.

К проблеме детско-родительских отношений обращаются многие исследователи, как зарубежные, так и отечественные. Специалисты рассматривают отношения и взаимодействия родителей и детей, а также темы образования, воспитания и терапии родителей. Следует отметить богатство категорий, используемых для описания системы «родитель-ребенок». Так, в литературе используются разные термины: «типы воспитания», «тактика воспитания», «стиль воспитания», «родительские позиции», «родительские установки», «родительские отношения» и т.д.

Большинство западных авторов выделяют такие параметры взаимодействия родителя с ребенком:

- автономия – контроль (Э.С. Шефер, Р.К. Белл, Е.Е. Маккоби, В. Шутц);
- отвержение – принятие (М. Селигман, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев, А.Я. Варга);
- требовательность, строгость (Е.Е. Маккоби, Р. Коннер);
- степень эмоциональной близости, привязанности (Д. Боулби, Г.Т. Хоменгаускас);
- непоследовательность – последовательность (Д. Боулби, А.И. Захаров).

Среди отечественных психологов наиболее систематическое экспериментальное исследование в этой области осуществляли А.Я. Варга и В.В. Столин, которые понимали под родительскими установками «систему, или совокупность родительского, эмоционального отношения к ребенку, восприятия ребенка родителем и способов поведения с ним». Под родительским стилем подразумеваются установки и соответствующее поведение, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение к детям вообще. Таким образом, в качестве наиболее значимых черт родительского отношения авторы выделяют эмоциональные, когнитивные и деятельностные его аспекты [3].

Многие авторы выделяют любовь и контроль как основные факторы схемы родительского поведения. Так, Э.С. Шефер самыми общими характеристиками этой схемы считал два полярных фактора: «любовь - ненависть» и «автономия - контроль», первый фактор - эмоциональный, второй - поведенческий. Различные комбинации этих факторов могут приводить к различным аспектам родительского поведения [2].

Е.Е. Маккоби анализировала способы родительского контроля и подчеркивала, что при последовательности родительского контроля у детей обнаруживаются:

- а) способность контролировать агрессивные импульсы;
- б) высокая самооценка в возрасте 10-11 лет;
- в) активность - способность подойти к новой ситуации с доверием, проявить инициативу и настойчивость в начатых делах, общее хорошее настроение [4].

Э. Фромм указывал, что материнская любовь по самой своей природе безусловна, а безусловная любовь «утоляет одно из сокровенных желаний не только ребенка, но и любого человека». Отцовскую любовь он считал обусловленной, и это соответствует психоаналитическому пониманию функций семьи, где мать - природа, а отец - государство. Принцип отцовской любви таков: «Я люблю тебя, потому что ты удовлетворяешь моим ожиданиям, потому что ты достойно исполняешь свои обязанности, потому что ты похож на меня» [10].

Отечественный психолог В.В. Столин рассматривал любовь как отношение, сочетающее в себе симпатию, близость, уважение. Однако следует понимать, что далеко не всякая любовь обозначает принятие другого, так же как само принятие не обязательно приводит к любви [1].

Г.Т.Хоментаскас в своей работе «Семья глазами ребенка» подчеркивал, что родительская любовь - двустороннее отношение, и ее нельзя оценить с одной точки зрения. Она предполагает двух участников - родителя и ребенка, которых связывают взаимопонимание, взаимоуважение и взаимная симпатия [11].

Многие отечественные исследователи, а именно: А.Я. Варга, А.С Спиваковская, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев понимали понятие «отвержение» как нарушение детско-родительских отношений и выделяли его в неблагоприятный тип воспитания.

Цель исследования. Изучение особенностей поведения матери и ребенка-дошкольника 3 лет в семье.

Объект исследования. Детско-родительские взаимоотношения.

Предмет исследования. Взаимоотношения матери и ребенка-дошкольника.

Методы исследования. В исследовании были использованы следующие методики: Тест-опросник А.Я. Варга, В.В. Столина «Анализ родительских отношений». Опросник «Взаимодействие родитель-ребенок» И.М. Марковской (вариант-для родителей дошкольников и младших школьников).

В исследовании приняли участие 20 диад – «мать-ребенок» (11 мальчиков, 9 девочек). Возраст ребенка – дошкольника 3 года. В 9 семьях есть вторые младшие дети возрастом до 1 года. В 11 семьях – по 1 старшему ребенку – школьнику. Средний возраст матерей – 32 года, образование – высшее.

По результатам теста-опросника родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина, можно судить о родительском отношении как о системе разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, используемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков (см. рис.1).

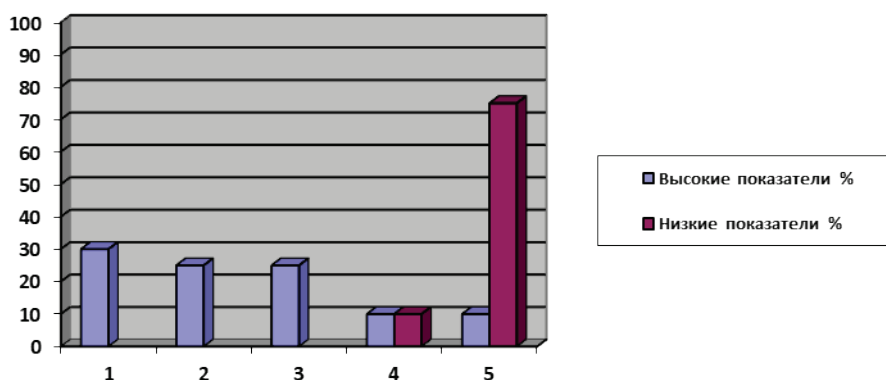


Рис.1. Результаты по тесту - опроснику родительского отношения А.Я. Варга и В.В. Столина

Из рис.1 видно, что 30% испытуемых получили высокие баллы по шкале 1 («принятие-отвержение ребенка»), что говорит о выраженном положительном отношении к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним немало времени и не жалеет об этом. 25% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: 2 («кооперация») и 3 («симбиоз»), что говорит об искреннем интересе к тому, что интересуется ребенка, высоко оцениваются способности ребенка, поощряется самостоятельность и инициатива ребенка. Взрослый не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, ограждать от неприятностей. 10% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: 4 («контроль») и 5 («отношение к неудачам ребенка»), что говорит о том, что взрослый человек ведет себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, задавая ему строгие дисциплинарные рамки.

Он навязывает ребенку почти во всем свою волю. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся взрослому человеку несерьезными, и он игнорирует их.

Получены и низкие баллы по следующим шкалам: 10% испытуемых получили низкие баллы по шкале 4 («контроль»), что говорит о том, что контроль за действиями ребенка со стороны взрослого человека практически отсутствует, что может быть не очень хорошо для обучения и воспитания детей. 75% испытуемых получили низкие баллы по шкале 5 («отношение к неудачам ребенка»), свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него.

По результатам опросника «Взаимодействие родителя с ребенком» И.М. Марковской, можно судить об особенностях родительско-детских взаимодействий на уровне внутрисемейных отношений (см. рис.2).

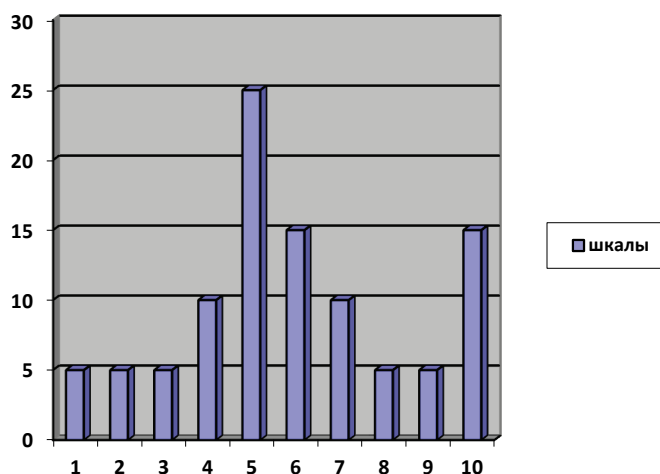


Рис.2. Результаты по тесту-опроснику «Взаимодействие родитель-ребенок» И.М. Марковской.

Самый высокий процент получила 5 шкала «отвержение – принятие» –25%, что показывает принятие родителем личностных качеств и поведенческих проявлений ребенка, что является важным условием благоприятного развития ребенка, его самооценки.

Шкала 6 «отсутствие сотрудничества – сотрудничество» и шкала 10 «удовлетворенность отношениями с ребенком»–15% - свидетельствуют о сотрудничестве между матерью и ребенком. Родитель признает права и достоинства своего ребенка. Можно судить об общей степени удовлетворенности отношениями между родителями и детьми.

По 10% получили шкалы: 4 шкала «эмоциональная дистанция – близость ребенка к родителю» и 7 шкала «тревожность за ребенка». Данные по этим шкалам свидетельствуют о представлении родителя о близости к нему ребенка, о его желании делиться самым сокровенным и важным с родителем; о невысоком уровне тревожности за своего ребенка.

Низкие баллы - по 5% каждая - получены по следующим шкалам: 1 «нетребовательность – требовательность»; 2 «мягкость – строгость»; 3 «автономность – контроль»; 8 «непоследовательность–последовательность»; 9 «воспитательная конфронтация в семье».

Данные по этим шкалам показывают, что родитель не проявляет высокой требовательности во взаимодействии с ребенком, не требует от него высокого уровня ответственности. Матери не применяют суровых, строгих мер, к ребенку, не устанавливают жестких правил во взаимоотношениях, не принуждают детей к чему-либо. Ребенок автономен, ему многое позволено.

Таким образом, в большинстве семей преобладает положительное отношение к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, уважает и признает его индивидуальность, одобряет его интересы. Родитель проявляет интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивает способности ребенка, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка.

Список литературы:

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. – СПб.: Речь, 2006.
2. Большая энциклопедия психологических тестов / Ред. А.А.Карелин - М.: Эксмо, 2007.
3. Варга А.Я., Введение в системную семейную психотерапию. – М.: Когито-Центр, 2011.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2011.
5. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. — СПб.: Речь, 2005.
6. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями /авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Рудестам К. Групповая психотерапия. /2-е международное издание. – СПб.: Питер, 2006.
8. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. — СПб.: Питер, 2009.
9. Финькевич Л.В. Психодиагностика межличностного взаимодействия: практикум / Л.В. Финькевич. Мн.: УИЦ БГПУ, 2007.
10. Фромм Э. Искусство любить. – М.: АСТ, Neoclassic, 2015.
11. Хоментausкас Г.Т. Семья глазами ребенка—Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.

НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: ПОЛЬЗА И ЭФФЕКТИВНОСТЬ.

Хабибулина Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ - детский сад № 385, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Хабибулина Н.С. НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: ПОЛЬЗА И ЭФФЕКТИВНОСТЬ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

В современном мире развитие детей становится более актуальным вопросом. Детский сад играет важную роль в формировании личности ребенка и использование нейроупражнений может значительно повысить эффективность образовательного процесса. В этой статье хотелось бы рассмотреть пользу нейроупражнений в детском саду и их влияние на развитие детей.

Что такое нейроупражнения?

Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг. Данные упражнения можно назвать фитнесом для мозга.

Нейроупражнения - это комплекс специальных упражнений, направленных на развитие мозга и улучшение его функционирования. Они основаны на принципах кинезиологии - науки о движении и связи между телом и мозгом.

Как известно головной мозг состоит из двух полушарий. Правое полушарие головного мозга - гуманитарное, образное, творческое - отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие - аналитико - математическое мышление, знаковое, речевое, логическое - отвечает за восприятие - слуховой информации, постановку целей и построений программ. Каждое полушарие регулирует выполнение определенных действий и операций, но максимальная продуктивность достигается только тогда, когда они оба работают слаженно. И именно этой цели и пожелает добиться гимнастика для мозга.

Чем лучше развито межполушарное взаимодействие у детей, тем проще им будет даваться выполнение заданий учителя, тем лучше у них будет успеваемость.

Польза нейроупражнений в детском саду:

1. Улучшение внимания и концентрации. Они помогают детям сосредоточиться на выполнении задач и удерживать внимание на протяжении длительного времени.
2. Развитие памяти мышления. Регулярное выполнение нейроупражнений способствует улучшению памяти и развитию логического мышления у детей.
3. Повышение самооценки и уверенности в себе. Занятия нейрोगимнастикой помогает детям чувствовать себя увереннее и успешнее в различных ситуациях.
4. Развитие межполушарного взаимодействия. Нейроупражнения стимулируют работу обоих полушарий мозга, что способствует гармоничному развитию ребенка.
5. Профилактика дислексии и дисграфии. Помогает предотвратить проблемы с чтением и письмом, связанные с нарушением межполушарного взаимодействия.

Как внедрить нейроупражнения в детский сад?

Для успешного внедрения нейроупражнений в образовательный процесс детского сада необходимо следовать нескольким принципам:

- Регулярность. Занятия должны проводиться регулярно, чтобы дети могли привыкнуть к выполнению упражнений и достичь лучших результатов.
- Разнообразие. В программу нейроупражнений следует включить разные виды упражнений, направленных на развитие разных аспектов мозга: пальчиковая гимнастика, графические тренажеры, игровые тренажеры, программные тренажеры.
- Индивидуальный подход. При выборе упражнений необходимо учитывать возраст, уровень развития и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Заключение

Нейроупражнения являются эффективным инструментом для развития детей в детском саду. Они способствуют улучшению внимания, памяти, мышления и межполушарного взаимодействия, а также повышают самооценку и уверенность в себе. Внедрение нейроупражнений в образовательный процесс детского сада поможет детям успешно развиваться и достигать лучших результатов в обучении.

Список литературы:

- 1.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика.-Изд.2-е.Ростов н/Д.: Феникс,2019.-32с.
- 2.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика: раскраска с заданиями.-Изд.2-е.Ростов н/Д.: Феникс,2019.-31с

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА «НАУЧИМ МИШКУ ОБЩАТЬСЯ»

Шрамко Елена Александровна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Шрамко Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА «НАУЧИМ МИШКУ ОБЩАТЬСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение детей работать с мнемодиаграммами., уточнять и обогащать словарный запас детей, используя знаково-символическую систему.

Развивающие: Развивать связную речь, словесно-логическое мышление, зрительное внимание детей.

Воспитательные: Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться со сверстниками.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений и скороговорок, работа над составлением мнемосхем.

Материалы и оборудование: картинки животных леса, мнемотаблицы, цветные карандаши, простые карандаши, листы бумаги с «чистой» мнемодорожкой, доска, столы, оформленные в виде полянки.

Ход

На доске изображены деревья-лес. Выставлена картинка медведя.

Педагог: Ребята, у меня сегодня зазвонил телефон. А вы знаете кто позвонил? Медведь! И как начал, как начал реветь. Я ему говорю погодите, медведь, не ревите! Объясните, чего вы хотите? А он только «му» да «му», а что к чему не пойму!

Педагог: Я так ничего не поняла, что же хотел сказать мне медведь. Он живет в лесу и ему одиноко. Ведь у него нет друзей от того, что его никто не понимает. А давайте мы с вами научим медведя общаться! Как вы думаете почему важно уметь правильно разговаривать?

Ответы детей: Чтобы понимали окружающие. Хорошо учиться в школе. Спросить дорогу. Сделать покупку в магазине. Что бы суметь ответить на вопрос или самому задать вопрос и т.д.

Педагог: Ребята мы будем выполнять задания, тем самым учить медведя общаться с лесными жителями.

Педагог подходит к столу «полянке», где живет белка, просит детей выполнить задание. Дети составляют предложения по мнемосхеме.

Педагог: Научим мишку составлять предложения, и они с белочкой станут друзьями.

Дети: В лесу живет белка.

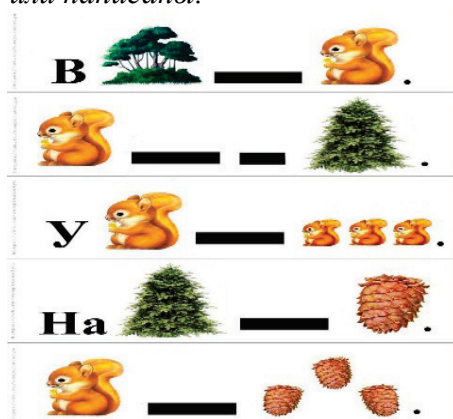
Белка сидит на елке.

У белки есть бельчата.

На елке висит шишка.

Белка собирает шишки.

Педагог уточняет у детей, в каждом предложении, какие слова они подобрали, а какие слова были нарисованы или написаны.



Педагог: Молодцы ребята белочка и мишка подружились.

Педагог вывешивает на доску картинку белки рядом с медведем.

Дальше все отправляются ко 2 столу «полянке», где живет кабан, педагог просит детей выполнить задание.

Педагог: Давайте составим рассказ - описание про нашего мишку с помощью таблицы. Так мишка с кабаном познакомятся и станут друзьями.

Дети отвечают на вопросы, которые задает педагог по таблице:

- Кто это?
- Какого цвета медведь?
- Назвать части тела медведя.
- Чем покрыто туловище?
- Как подает голос?
- Чем питается (хищник или травоядное)?
- Где живет?
- Что делает зимой, летом?
- Какую пользу приносит человеку?

Далее педагог просит детей по желанию составить полностью рассказ о медведе, пользуясь таблицей.



Педагог: Кабан и мишка тоже подружились.

Картинка кабана вывешивается на доску рядом с медведем и белкой.

Дальше отправляются к 3 столу «полянке», где живет лисичка, педагог просит детей выполнить задание.

Педагог: Отправляемся на третью полянку. Здесь живет лисичка, она научит нашего мишку рассказывать скороговорки, а ребята ей в этом помогут.

Сначала педагог читает скороговорку два раза, обращая внимание детей на картинки, соответствующие тексту. Затем просит ребенка пересказать.



Ребенок: На опушке в избушке живут старушки болтушки, у каждой старушки лукошко, в каждом лукошке- кошка.

Педагог: Молодец, лисичка и наш мишка стали друзьями.

Педагог вывешивает картинку лисы на доску рядом с медведем, кабаном и белкой. Отправляются на следующую полянку.

Педагог: На четвертой полянке живет зайчик, он научит мишку загадывать загадки, а ребята ему в этом помогут.

Дети читают загадки по мнемосхеме, остальные отгадывают.

Дети: Сидит дед, во сто шуб одет,

Кто его раздевает, тот слезы проливает (лук).

Сидит девица в темнице, а коса на улице (морковь).



Педагог: Молодцы ребята, вот и мишка с зайчиком подружились.

Педагог вывешивает картинку зайца на доску.

Педагог: Отправляемся дальше. На пятой полянке живет ежик, он познакомит мишку с интересным стихотворением. А ребята ему будут помогать.

Педагог читает детям стихотворение по мнемотаблице, просит детей пересказать.

Дети: Мальчик в лес пошел густой,
Видел там, ежа с лисой.
У лисы лисята,
У ежа ежата.



Педагог: Молодцы ребята, ежик и мишка стали настоящими друзьями.

Картинка с ежиком так же вывешивается на доску. Отправляются дальше.

Педагог: На шестой полянке живет волк, здесь мы научим медведя, составлять рассказ. Называется рассказ «По ягоды». Написал этот рассказ Яков Моисеевич Тайц.

Педагог читает рассказ, затем дает ребенку картинки и просит выложить сюжетные картинки последовательно. Рассказ читается еще раз. Далее ребенок, используя картинки, как опору, пересказывает рассказ.

Педагог: Молодец, хороший рассказ, теперь волк с медведем подружились.

Картинку животного педагог так же вывешивает на доску.

Педагог: Ребята, посмотрите, сколько появилось друзей у нашего мишки. Он теперь запомнил, как нужно правильно и красиво говорить.

А что бы не забыть с какими животными подружился мишка, мы нарисуем мнемодорожку, кого встретил медведь в лесу на разных полянках.

Ребята рисуют в пустых клетках мнемодорожки диких животных, в той последовательности, в которой они появлялись. По окончании работы педагог просит составить рассказ.

Педагог: Ребята расскажите, какая история сегодня произошла у нас на занятии? С кем подружился медведь. Что он теперь умеет?

Дети читают свои рассказы по мнемодорожкам.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЛЕТО

Полетаева Анастасия Юрьевна, учитель-дефектолог
МКДОУ Детский сад № 225, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Полетаева А.Ю. РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЛЕТО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Лето для детей – это долгожданный праздник. Полноценное лето способно обеспечить детям запас энергии на весь будущий год. Это значит, что в летний период обязательно должны быть и новые впечатления, и общение со сверстниками, и правильное питание, и закалывающие процедуры.

В то же время нельзя забывать о закреплении в памяти ребенка приобретенных в течение учебного года знаний и навыков. Самый продуктивный метод повторения пройденного материала - включить полученные за год знания и умения в рамки занимательных игр. Не надо заставлять ребенка летом заниматься специально. Только игра и живое непосредственное общение! Вот несколько советов и подборка игр, которые помогут понять принципы летнего «обучения».

Развитие речи:

- Игры с мячом: «Съедобное - несъедобное», «Живое - неживое», «Я знаю 5 названий (имен) ...», «Наоборот» (на слова с противоположным значением: высокий - низкий, легкий - тяжелый) - помогают отрабатывать ритм, скорость реакции, умение думать и говорить одновременно, увеличивают словарный запас ребенка.

- Игры в слова. Они могут скрасить долгий путь в транспорте, скучный поход "по делам" или дачные хлопоты, и в то же время очень хорошо развивают словарь и слуховую память. К таким играм можно отнести:

- какими словами, красками можно описать время года;
- назови слово-предмет, слово-действие, слова-ассоциации, слово-цвет, только веселые слова;
- расскажи о предмете: какой он (назови как можно больше прилагательных): яблоко какое? - зеленое, большое, твердое, сочное, душистое;
- что он может делать (назови как можно больше глаголов): цветок что делает? - растет, цветет, распускается, вянет и т.д.
- Играйте в слова, где изменяется только один звук: почка - дочка - точка - кочка...
- «Найди ошибку в предложении». (В лес растут грибы. Шишки растут... ёлке.)
- Учите ребёнка составлять рассказ по картинке. Объясните, что рассказ состоит из начала (короткого, как утро), середины (длинной, как день) и конца (короткого, как вечер).

Развитие мелкой моторики:

- Собирать, перебирать ягоды;
- Полоть грядки;
- Выкладывать рисунки из камней, шишек, спичек, круп);
- Играть с глиной, мокрым песком;

- Играть с мячами и мячиками (бросать, ловить, бить в цель)
- Бросать и ловить летающие тарелочки.
- Собирать мозаики, конструкторы, паззлы;
- Перебирать крупы;
- Играть с пальчиками (народные игры типа «Сорока»);
- Раскрашивать раскраски цветными карандашами;
- Складывать простые игрушки из бумаги (оригами);
- Вышивать (крупным крестиком);
- Завинчивать гайки (игрушечные и настоящие);
- Плести из бисера;
- Лепить из пластилина, пластика, теста.

Чаще читайте ребенку вслух. Это сближает ребенка и взрослого, развивает слуховое внимание, вызывает у ребенка желание научиться читать, создает условия для дальнейшего грамотного письма.

Обсуждайте прочитанное, рассматривайте иллюстрации - пусть ребенок тренирует память и рассказывает вам, что он запомнил, что ему больше понравилось в сказке или рассказе. Попросите его описать понравившегося героя. Рассматриваете ли вы картинку, читаете ли книгу, слушаете ли сказку - обращайтесь внимание ребёнка на редко встречающиеся в бытовых разговорах обороты речи, спрашивайте, что значит то или иное слово.

Станьте ребенку другом и помощником в достижении общей цели. С этой непростой задачей мы справимся только при совместных усилиях, упорстве и оптимизме.

Родители должны помнить:

1. Принуждать ребенка заниматься нельзя, необходимо заинтересовать его.
2. Занятия должны проходить в виде игры, к следующему упражнению переходить, лишь усвоив предыдущее
3. Не фиксировать внимание на ошибках, а тактично исправить ребенка
4. Постоянно контролировать речь детей, учить правильно произносить звуки в словах, фразах.
5. Не требовать от ребенка называть или говорить то, что ему в данный момент не доступно.

«Разные возможности - равные дети»!

Рекомендации родителям ребенка с особенностями психофизического развития:

«Особые» дети не хуже и не лучше остальных, просто у них другие возможности. Для ребенка с особенностями развития его состояние естественно. Он не жил с другим слухом/зрением/руками/ногами/телом/головой. Так что чья-либо жалость для него не понятна и не полезна.

Прежде всего, обращайтесь внимание на то, что у ребенка сохранно, что он может. Именно это - основа и основной его ресурс для развития и адаптации к жизни.

Старайтесь предоставлять ребенку с особенностями возможность пробовать сделать все самому. Если он просит помочь, постарайтесь действовать вместе с ним - но не вместо него!

«Особые» дети дают окружающим шанс проявить лучшие чувства и качества: доброту, сочувствие, щедрость, любовь... Не упускайте эти возможности, - не прячьте их/не прячьтесь от них!

У всех людей одни и те же закономерности развития. Перед вами, прежде всего, ребенок, а детям можно и нужно улыбаться, смеяться и играть. Особенности физиологии или психологии "необычного" ребенка помогут вам проявить фантазию и придумать, как это осуществить.

Все люди разные, но все они могут быть счастливыми!

Развивающая предметная среда

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Дятлова Анна Дмитриевна, воспитатель
Каркавина Ирина Сергеевна, воспитатель
Полетаева Анастасия Юрьевна, воспитатель
Торощенко Людмила Вячеславовна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 225, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Дятлова А.Д., Каркавина И.С., Полетаева А.Ю., Торощенко Л.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-3.pdf>.

Образовательная среда – часть совокупности условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Другими словами, РППС – это специфические для каждой Программы ДОУ (группы) образовательное оборудование, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства ДОУ.

В соответствии с ФГОС ДО РППС гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ для детей, принадлежащих к разным общностям и социальным слоям, с различными возможностями здоровья.

В соответствии с ФГОС РППС строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Гибкое зонирование предполагает наличие различных пространств (центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Размещение оборудования по центрам развития

позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Примерный перечень зон для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (уединение, общение и пр.).

Требования к организации центров развития:

- центры должны быть разграничены между собой (мебель, столы, мольберты и т. д., но 1/3 пространства группы свободна для организации игр и деятельности большого количества детей;
- мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечивать свободное и безопасное передвижение детей;
- «тихие» и «шумные» центры разнесены, чтобы дети не мешали друг другу;
- материалы, которые стимулируют познавательную и речевую деятельность детей, должны быть включены во все центры;
- материалы, которые позволяют ребенку разворачивать самостоятельную деятельность должны быть представлены в достаточном количестве;
- центры предназначены как для самостоятельной, совместной деятельности детей и взрослых, так и для проведения ОД и допускают как индивидуальные занятия детей, так и объединения детей в группы;
- для чтения, прослушивания музыки, должно быть достаточно «посадочных мест»;
- в помещении достаточно столов и стульев, чтобы все дети могли одновременно разместиться за ними;
- РППС в группе организована так, чтобы воспитатель мог одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве центров;
- все материалы, а также детские рисунки и поделки развешаны на уровне глаз ребенка;
- у каждого ребенка должно быть индивидуальное место, куда он может положить свои вещи и предметы.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

В нашем ДОУ все центры в группе и приёмной изготовлены самостоятельно педагогами из различного материала. В данной статье покажем некоторые центры.

Познавательное развитие:

- Патриотический уголок **«Наша родина – Россия»** (рис. 1). Представлен стендом с информацией в виде изображений, отражающих свою Родину (страну, область, город).

- Центр математического развития **«Посчитай-ка»** (рис.2). В данном случае мы использовали фоамиран и подложку.

Речевое развитие:

- Центр речевого развития **«Город букв и звуков»** (рис.3). Данный стенд был распечатан на самоклеящейся фотобумаге и приклеен на подложку, а «Звуковички» изготовлены вручную из пушистого и гладкого фоамирана.

Социально-коммуникативное развитие:

- Центр ОБЖ **«Уроки безопасности»** (рис. 6), представлен стендом с героями мультфильма «Аркадий Паровозов», изготовленных их фоамирана на подложке, а также информационным наглядно – дидактическим материалом по безопасности в быту и природе.

«Уголок настроения и мирилка» (рис. 4), представлен стендом, распечатанным на самоклеящейся фотобумаге и приклеен на подложку. Мирилка в виде зонта из рулонной сетки и двух рукавов из ткани.

- Центр экологического воспитания **«Юные экологи»** (рис. 5), стенд с героями «Эколятами», распечатанными на цветном принтере и заламинированы, а также информационным наглядно – дидактическим материалом по экологии.

Художественно-эстетическое развитие:

- Центр ручного труда **«Наши руки не для скуки»** (рис. 7), цветные шары из фоамирана для изучения смешивания цветов.

Приложение:



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

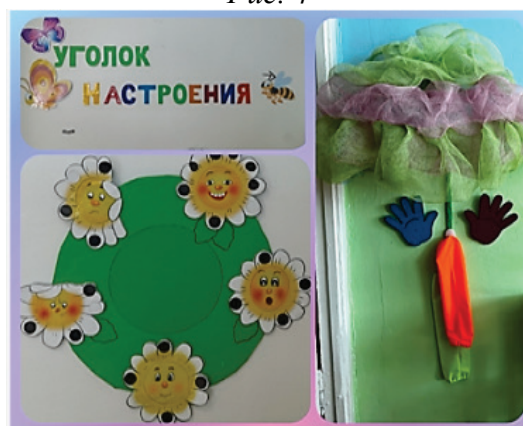


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7