

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 17 (269), 2024
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бандина Н.А. РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Краснящих А.И. РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОТОГРАФИЙ.....	7
Курбатова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 5 — 6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР	10
Михайличенко Ю.Н., Шаповалова Т.И., Тищенко П.С., Калашникова Ю.В. «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ».....	13
Стрекаловская Н.С. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артюхова М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ»	19
Бельченкова С.М. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ОПЫТ РАБОТЫ)	21
Германова А.В. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р] В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»	26
Гребенкина Ю.М., Самодурова А.О., Титова И.В. КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.....	28
Казаева Е.Г., Гладикова С.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	29
Каменчук Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПАЛОЧЕК КУИНЕЗЕНЕРА» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	31
Козаченко И.И. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ПЧЕЛКА НА РАЗВЕДКЕ»	34
Нонишнева О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА	37
Присяжнюк А.С., Жданова Л.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «ОДЕЖДА, ОБУВЬ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ».....	42
Пронькина Т.Д. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	45
Ускова В.Н. КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.....	48
Шитова Е.М. ВЛИЯНИЕ НЕЙРОИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА С ТНР	50

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Агинова С.В. ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ».....	52
---	----

Бузмакова Е.В. ЧЕМ ВЗРОСЛЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ДЕТЕЙ.....	55
Буянкина Т.В. РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА	57
Виноградова А.М. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ	58
Глушкова Е.В., Огилько Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПДД У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОЙ ИГРЫ	60
Евстигнеева Э.В. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВ БУДЕШЬ, ВСЕ ДОБУДЕШЬ!»	63
Михайлова Н.М. ПРОЕКТ «МАРАФОН СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР».....	66
Нелина О.В., Котова Л.И., Кучеренко Е.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	68
Осокина Т.Н. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ СКАЗОК».....	71
Пыхонина Н.В. ЗАДАЧИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ... 	75
Рей М.И. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ РЕЦЕПТЫ МОЕЙ СЕМЬИ»	77
Чернова С.Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ	80

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Суркова Е.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ: «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «БУСЫ ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	84
--	-----------

Актуальные вопросы дошкольного образования

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бандина Наталия Александровна, воспитатель
МДОУ "Звениговский детский сад"Кораблик", г. Звенигово, Звениговский район,
Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Бандина Н.А. РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Мы живем во время технического прогресса. Этот прогресс, конечно, во многом облегчает нашу жизнь благодаря новым и полезным изобретениям. Но у этих достижений, как и у любого события есть и обратная сторона медали- последствия этого прогресса напрямую сказываются на экологической обстановке природной окружающей среды во всем мире.

Экологическое образование дошкольников — это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитания в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Таким образом, в настоящее время для меня, как воспитателя, наиболее значимой задачей является формирование у молодого поколения экологического мышления, способного спасти нашу планету от необратимых изменений.

Мы знаем, что дошкольное детство является начальным этапом формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. Поэтому именно в этот период важно заложить в ребенке позитивное отношение к природе, к себе и своему окружению. По моему мнению, первые шаги к формированию ответственного взрослого человека происходят уже в детском возрасте, когда основы экологического воспитания закладываются в семейном кругу и продолжают в образовательных учреждениях, таких как детские сады. Как же воспитать в ребенке любовь и ответственное отношение к окружающему миру природы? Что нам может в этом помочь? Конечно, нам поможет в этом сказка. Все дети очень любят сказки. А с помощью сказки можно в увлекательной форме познакомить детей с миром природы, ведь именно в дошкольном возрасте усвоение экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу, как нечто живое. С ее помощью можно оживить материал, который мы изучаем. Ребенок начинает воспринимает знания более полно, осмысленно, ведь сказка дает много разных знаний: о природе, о жизни и повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Дети начинают переживает вместе с героями сказок, рассуждать, решать разнообразные интеллектуальные задачи. Нам мой взгляд, все это позволяет говорить о большой роли сказки в работе по экологическому дошкольников.

Я считаю, что занятия по экологии с дошкольниками должны носить эмоциональный сказочный характер. Мне представляется, что важно, чтобы малыши осознали и почувствовали, что наш мир наполнен живыми существами, которые радуются жизни и нуждаются в заботливом и уважительном отношении. Ребенок должен осознать, что даже самый маленький жучок имеет право на существование. Эту идею можно передать детям через увлекательные сказочные сюжеты, где герои природы переживают различные

приключения. Я считаю, что главная задача экологической сказки заключается в том, чтобы все события, проблемы и приключения персонажей были связаны с изучением окружающего мира природы. Поэтому я предпочитаю использовать экологические сказки в своей работе.

Экологическая сказка позволяет детям погрузиться в мир науки, разъясняя сложные процессы природы в увлекательной форме. Она приглашает маленьких читателей стать частью увлекательного сообщества верных друзей – животных и растений, помогая им понять их потребности и взаимодействие с окружающей средой. Свою работу со сказкой я начинала с пополнения предметно-пространственной развивающей среды нашей группы. Ведь без красочного наглядного материала и игрушек -героев сказок, особенно для детей младшего дошкольного возраста, сказка воспринимается тяжелее. Так у нас появились в уголке природы авторские сказки экологические по содержанию, иллюстрации для составления рассказов, схемы. При выборе произведений, главное внимания заостряла на содержание. Оно должно было быть доступным, понятным, с увлекательной формой повествования с элементами загадочности и способствовать формированию правильного отношения детей к природному миру.

Именно благодаря знаниям, которые дети получают из экологических сказок, можно посеять первоначальные семена осознанного и правильного отношения к окружающей природе. Эти сказки способствуют развитию интереса к изучению природы, внушают сочувствие ко всему живому, помогают увидеть красоту природы в ее разнообразных проявлениях и выразить свои эмоции по этому поводу. В младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, а сказка близка к игре, сказкой его познакомила мама. Поэтому ребенок воспринимает ее как что-то знакомое и родное в непривычной обстановке детского сада. Слушает ее очень внимательно, вспоминая как эту сказку рассказывала мама. Эко сказка воспринимается ребенком не как занятие, а как беседа с другом, где ребенок может проявить инициативу. Проводя работу по экологическому воспитанию детей, я поняла, что с помощью сказок можно решить следующие проблемы: как заинтересовать и удержать внимание детей; как сделать так, чтобы дети начали проявлять инициативу на занятиях; как привлечь ребенка к решению экологической проблемы. Ведь сказка для ребенка — это всегда развлечение, не занятие. Сказка — это волшебный, сказочный мир, где не бывает обычных и скучных проблем.

При помощи сказок можно расширить представления детей о смене времен года, о закономерностях в природе, о негативных последствиях вмешательства человека в естественные процессы, о особенностях растительного мира и разнообразии поведенческих особенностей животных. Самое главное, при создании сказки нужно помнить о возрасте детей, для детей какого возраста сочиняется сказка. В младшем возрасте сказки должны быть просты и понятны. В основу эко сказок должна лечь познавательная - экологическая информация, герои сказок — это реальные предметы, объекты природы, которым даются человеческие способности. Очень важно как можно эмоциональнее, ярче описывать проблему (потребность) главного героя. Тогда ребенок сам захочет помочь главному герою, сопереживая всем событиям, которые с ним происходят. Ведь как интересно помогать прилетевшей птичке, капельке, листочку.... Сказка вызывает в ребенке эмоции, развивает фантазию, мышление. Наделяя сказку волшебными событиями и героями, мы делаем ее более увлекательной, понятной и легко запоминающийся для ребенка. Иногда дети так заинтересовываются сказкой, что продолжают ее и в самостоятельной деятельности. Проводя работу, я заметила, что влияние сказки на детей младшего дошкольного возраста очень велико, поэтому надеюсь, что их дружба с природой никогда не закончится.

Сказки также можно использовать и при наблюдении, беседе, экспериментальной деятельности и на экологическом занятии. Как и любая сказка учит нас чему-то, так

и экологическая сказка учит нас любить природу, видеть ее красоту, видеть ее красоту и уметь ею восхищаться, и любоваться, переживать и сочувствовать всему живому. Мы знаем, что редко можно увидеть своими глазами сказочный подводный мир, провести наблюдения за животными жарких стран или даже наших лесов, отправиться в занимательное путешествие. Как же это сделать? Помочь нам в этом сможет, конечно же эко сказка и богатая фантазия детей.

Мы все прекрасно знаем, что дети - прекрасные фантазеры и сочинить сказку или закончить сказку, которую предложили вы для них не составит труда, а главное они получают от этого удовольствие. Чтение сказочного рассказа, его анализ и завершение рисованием – отличный метод для углубления усвоенных знаний. А чтобы достичь истинной вдохновляющей реакции у малышей, можно дополнить этот процесс постановкой театральной версии этой сказки. Ведь каждый ребенок мечтает стать героем сказки. Даже просто выразительное чтение выразительной сказки может произвести неизгладимое впечатление.

С помощью сказки можно дать определенные знания детям. Причем, это происходит в ненавязчивой форме, непринужденно, что позволяет раскрыть творческий потенциал.

Например, в младшем дошкольном возрасте, читая сказку «Репка», можно дать детям такое понятие как «организм и среда» (Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семя, вода. Нужен уход за репкой.)

В среднем дошкольном возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», можно познакомить детей с состоянием воды- пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла.

А для старших дошкольников в сказке «Двенадцать месяцев», можно дать понятие о том, что в природе все взаимосвязано между собой, что за зимой приходит весна, за весной лето и т.д.

В сказку могут прийти герои из каких-то других сказок «по- новому начнет звучать эта сказка». Например, Зайчик шел по тропинке и плакал, когда на встречу, ему шла красная шапочка. Она попросила его помочь ей найти волшебный цветок. Ребята давайте подумает, что это за волшебный цветок? Какие цветы вы знаете? Каким волшебством обладает этот цветок? Мы стимулируем детей к размышлениям, анализу и фантазии. Поэтому одна и та же история может быть адаптирована для различных возрастов детей, с увеличением сложности сюжета. Я считаю, что использование сказок необходимо для экологического воспитания дошкольников. Через сказки мы предоставляем детям возможность не только изучать окружающий мир, но и помогаем им почувствовать свою важность, связь с благополучием природы. Сказка объединяет в себе знания и эмоциональное отношение детей к окружающему миру, что, по моему мнению, более эффективно, чем простое изучение экологии. С помощью сказок мы даем ребенку возможность не только познавать окружающий мир, но и помогаем почувствовать свою значимость, причастность к благополучию в природе. Эко сказка заставляет ребенка задуматься над своими поступками, какие у него могут быть последствия, как его поступок отразится на окружающей среде.

Самое главное, что экологические сказки помогают разбудить в ребенке ответственность за сохранение природы.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. -М.; Академия,2009.-357с.
2. Николаева С.Н. «Юный эколог»: программа и условия ее реализации в детском саду.-М.; «Мозаика-Синтез»,2012.-266с.
3. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники.-М.; «Линка-пресс»,2002.-200с.
4. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: экология для малышей. - М.; Прометей Книголюб,2003.-104с.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОТОГРАФИЙ

Краснящих Александр Игоревич, студент

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Педагогический институт, Кафедра начального, дошкольного образования и социального управления, г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Краснящих А.И. РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОТОГРАФИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

В период старшего дошкольного возраста дети сталкиваются с важными изменениями, в том числе с переходом из коллектива детского сада в класс школы. Этот этап означает не только адаптацию к новому окружению, но и необходимость развития ключевых навыков, таких как умение вести диалог, отвечать на вопросы, структурировать мысли и выражать их на родном языке.

Проблема развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста представляет собой актуальное исследовательское направление, обусловленное не только переходом детей из детского сада в школу, но и низким уровнем речевого развития, с чем связан ряд существенных проблем.

Исследование Т.В. Лебедевой, проведенное в 2020 году, подтверждает тревожную тенденцию. Более 55% детей, поступающих в первые классы массовых школ, не завершили дограмматический период усвоения языка. Дополнительно, у 60% современных дошкольников выявлены проблемы в овладении родным языком и правильности речевых высказываний. Более 50% детей дошкольного возраста входят в группу риска с высокой вероятностью возникновения у них в будущем недостатков чтения и письма. Это указывает на стойкую тенденцию к усложнению структуры речевых нарушений [4].

Диалогическая речь – это форма речевого общения, в которой чередуется говорение и слушание между двумя или несколькими собеседниками.

Согласно Т.В. Базжиной, диалогическая речь у младших дошкольников развивается через вербально-предметные и предметно-действенные диалоги, в которых ребенок учится отвечать на вопросы взрослых с помощью жестов и простых словесных команд [2].

В возрасте 5-6 лет формирование диалогической речи происходит в процессе игр со сверстниками или с игрушками. Дети «сами проявляют инициативу в диалоге с взрослым и сверстниками. В ходе игры с куклами сами предлагают о себе что-либо рассказать кукле-«собеседнику» об увиденном, услышанном, активнее используют в диалоге речевые клише (приветствия, прощания, поздравления, просьбы, отказа и т.д.) [5].

Дети 6-7 лет уже достаточно хорошо владеют умениями диалогической речи: вступают в диалог, поддерживают его на протяжении длительного времени, умеют отвечать на вопросы и задавать их. Сформулированные ребенком 6-ти лет вопросы таковы, что они «требуют развернутого ответа с новой информацией. Дети свободно используют штампы «речевого этикета», реплики в диалоге носят побуждающий характер, способные продолжить беседу на заданную тему. В этом возрасте дети способны договориться, придумать правила игры, решать конфликтные ситуации и т.д.» Одновременно с овладением умениями диалогической речи совершенствуется и ее выразительность, что

положительно влияет на результативность диалогов детей. В 6-7 лет многие дети используют в диалогической речи «целый комплекс средств интонационной выразительности (мелодику, темп, тембр, ритм, логическое ударение и паузы). В диалогической речи в этот возрастной период оптимально используются невербальные средства выражения эмоций, сопровождаемые репликами» [5].

Итак, А.В. Чулкова показала, что диалогическая речь у дошкольников формируется постепенно в процессе общения с окружающими людьми и в игровой деятельности. По результатам исследований А.В. Чулковой, вне обучения диалогические навыки развиваются неравномерно.

Одним из наиболее доступных средств развития диалогической речи детей является рассказывание по иллюстрациям. Роль иллюстраций в развитии связной речи детей была отмечена многими педагогами и психологами, в том числе М.М. Кониной, А.А. Люблинской, В.С. Мухиной, Л.А. Пенъевской, Е.И. Радиной, С.Л. Рубинштейном, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флёриной [3].

Одним из видов иллюстрации является фотография, однако, ее использование в развитии диалогической речи дошкольников не имеет широкого распространения на сегодняшний день, хотя перспективы работы в данном направлении определенно есть. Поскольку восприятие детей носит еще предметный характер, а ведущей деятельностью является игра - работа с фотографией может стать эффективным средством развития, поскольку сама по себе фотография изображает некие предметы, фиксирует их содержание для ребенка, а работу с фотографией, например, как иллюстрацией, можно облачить в игровую форму и комбинировать с любой другой образовательной деятельностью. Давайте рассмотрим некоторые возможности работы с фотографией в формировании связной диалогической речи.

Фотография — это технологически посредническая форма искусства и метод документирования, который захватывает и интерпретирует реальность через объектив камеры. Она служит инструментом коммуникации, и художественного выражения, отражающим как намерения фотографа, так и интерпретацию зрителя.

У фотографии существует множество функций, которые определяются сферой ее использования.

1. **Фокусирующая функция** связана со способностью фотографии оживлять моменты, воспоминания и приводить к повторному переживанию событий, — как положительных, так и отрицательных.

2. **Коммуникативная функция** фотографии состоит в том, что она может передавать чувства и представления, а в более широком смысле — быть средством восприятия, переработки и передачи информации.

3. **Стимулирующая функция** связана с тем, что при создании и восприятии снимков происходит активизация разных сенсорных систем — прежде всего зрения, тактильной чувствительности. Выбирая объекты для съемки, и осуществляя ее, ребенок активно взаимодействует с миром, в том числе и людьми, если речь идет о портретной съемке.

4. **Объективирующая функция** несколько связана с фокусирующей функцией. Она заключается в способности фотографии делать видимыми переживания ребенка, его личностные проявления, которые отражаются в его внешнем облике или в поступках. Ребенок может понять, в какой степени его поза, мимика, сверстники в кадре связаны с его чувствами, переживаниями и потребностями в своем изменении.

5. **Отражающая функция** отражает динамику внешних и внутренних изменений. Эта функция проявляется тогда, когда имеется большое количество снимков, позволяющих провести анализ определенных этапов жизни ребенка и увидеть, насколько различаются его внешность, поведение и окружающая его среда в разные временные ситуации.

6. **Организирующая функция.** Фотосъемка немыслима без способности осуществлять свой выбор и определенным образом «встраивать» объект восприятия в систему личных значений, соотносить со своими потребностями и опытом.

7. **Смыслообразующая.** Данная функция заключается в способности помочь ребенку увидеть смысл поступков, переживаний – как своих собственных, так и сверстников, поскольку фотография позволяет «остановить мгновения» и сфокусироваться на них [1].

Необходимо помнить, что для ребенка фотоаппарат – это игрушка. И как бы серьезно ни относился ребенок к процессу съемки, для него это просто увлекательная игра. Перед тем как дети сделают свой первый снимок, есть смысл провести занятия и показать детям, как устроен фотоаппарат и каким образом получаются те самые привычные для нас фотографии. Показать основные части фотоаппарата и объяснить их назначение.

Техники, игры и упражнения разделены на несколько групп, в зависимости от их основного назначения. Следует, однако, учесть, что многие из них могут применяться с разными целями, поскольку оказывают многостороннее положительное воздействие и связаны с проявлением разных психологических функций фотографии.

1. Группа А («развитие памяти, внимания, мышления, тонкой моторики»), сюда входят техники и упражнения, которые способствуют развитию этих процессов.

2. Группа Б – «Общие темы» – содержит техники, помогающие осознанию чувств и эмоций, а также их выражению посредством диалога.

3. Группа В – «Восприятие себя», – здесь содержатся техники, помогающие исследовать собственное «Я» и свой внутренний мир.

4. Группа Г содержит техники и упражнения для парной работы.

5. Группа Д, включены техники для совместной работы участников (например, для всей семьи), позволяющие решить ряд проблем примерно так же, как и в группе Г.

6. Группа Е включает техники, игры и упражнения, сочетающие фотографию с иными формами творческого самовыражения: сценическим искусством, движением и танцем и др.

Рассмотрим несколько примеров упражнений, которые могут применяться в работе со старшими дошкольниками. Для развития диалогической речи в большей степени подойдут именно групповые упражнения по работе с фотографиями, поэтому для примера мы рассмотрим именно их.

Упражнение «фотодиалог»

Форма работы: групповая.

Цель: развитие навыков диалогической речи, стимуляция креативности и активное участие в создании фотографических сцен.

Материалы: фотоаппараты или смартфоны с камерами, различные реквизиты для создания сцен.

Описание упражнения:

Введение и объяснение задания: Воспитатель объясняет детям, что они будут участвовать в создании фотографий, которые изображают различные диалоговые ситуации. Цель — не только запечатлеть момент общения, но и продумать, что могли бы обсуждать персонажи на фотографии.

Планирование сцены: Дети делятся на маленькие группы и выбирают тему для своей фотографии. Темы могут включать повседневные ситуации, такие как игра в магазин, посещение врача, школьный урок или праздничное событие. Каждая группа обсуждает, кто какую роль возьмет и что будут обсуждать их персонажи.

Создание и фотографирование сцены: Дети используют реквизиты и организуют пространство для фотосессии. Они помогают друг другу взять на себя роли персонажей и фотографируют несколько кадров, пытаясь передать эмоции и контекст предполагаемого диалога.

Обсуждение и описание фотографий: после того как фотографии сделаны, каждая группа рассматривает фотографии других групп. Дети описывают, что происходит на их фотографиях, какие диалоги могли бы вести персонажи. Воспитатель помогает детям расширять их описания, добавляя новые слова и фразы, улучшая их способности к диалогической речи.

Упражнение «Фотопослание» (А.И. Копытин).

Форма работы: групповая.

Цель: изучение межличностных взаимодействий в группе, расширение поведенческого репертуара.

Материалы: фото участников. Участники делятся на пары, и каждый делает для своего партнера фотопослание. Для этого он подбирает фотографию, отражающую суть того, что человек хочет передать партнеру. Фото дополняется коллажем, текстом и т. п. Фотопослания должны передавать значимые чувства. Использование данной техники в группе способствует самораскрытию детей и их сближению.

Фотография может стать отличным средством самовыражения и самопознания, социализации и эмоционального воспитания, оказывая значительную пользу психическому и физическому здоровью наших детей и может быть эффективным средством в развитии способностей ребенка.

Список литературы:

1. Алексеева, А. В. Использование фотографии в развитии и коррекции эмоционально-поведенческой сферы детей старшего дошкольного возраста / А. В. Алексеева, Е. В. Винокурова, Р. А. Стрельникова // Педагогика и психология: перспективы развития: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 21 декабря 2022 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2022. – С. 197-201. – EDN WIVBCT.
2. Базжина, Т.В. Диалог на начальном этапе языкового развития [Текст] / Т.В. Базжина // Детская речь: Лингвистический аспект: сб. науч. тр. / ред. С.Н. Цейтлин. – СПб.: Образование, 1992. – С. 57-66. Источник: https://superinf.ru/view_article.php?id=78.
3. Короткова, Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду/ Э.П. Короткова. - М.: Просвещение, 2014. - 162 с. С 24-32.
4. Лебедева, Т. В. Исследование особенностей речи дошкольников: специальность 19.00.10 «Дошкольная педагогика»: Автореферат на соискание кандидата педагогических наук / Лебедева, Т. В.; Томский Государственный Университет. — томск, 2020. — 187 с
5. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] / А. В. Чулкова. – Ростов-на/Д.: Феникс, 2014. – 220 с., с. 105

ФОРМИРОВАНИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 5 — 6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Курбатова Евгения Сергеевна, воспитатель
пгт Емельяново

Библиографическое описание:

Курбатова Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ 5 — 6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Изменения, происходящие в современном обществе, оказывают серьезное влияние на развитие детей. Это связано с переходом на цифровые технологии, изменением формата

образования и большим потоком информации, которую современный человек должен обрабатывать уже на ранних этапах развития. Дети с самого рождения погружены в цифровое пространство, параллельно с этим идет их развитие. Цифровые устройства меняют взаимодействие с внешним миром, внедряясь во все сферы жизни, создают, как новые возможности, так и новые риски. Большое количество информации, поступающей из цифровой среды необходимо осознать и выделить значимые объекты. Эту функцию выполняет внимание, оно выделяет лишь ту информацию, которая будет фактически обрабатываться. Внимание является условием успешной деятельности и важнейшим динамическим показателем протекания всех психических процессов [4;6].

Внимание – это психологический процесс, который позволяет осуществлять выборочное восприятие и концентрацию на определенных объектах или явлениях. Он необходим для успешного выполнения заданий и принятия решений в различных сферах жизни. Несформированность внимания, приводит к трудностям в осуществлении познавательной и учебной деятельности, что сказывается на интеллектуальном развитии ребенка. При недостаточно развитом внимании, ребенку сложно сконцентрироваться на одном деле, при выполнении любой работы он будет выполнять ее не до конца или с большим количеством ошибок [3]. Такие дети неусидчивы, не могут контролировать свое поведение, имеют проблемы с дисциплиной, им сложно выполнять инструкции, что в дальнейшем может отрицательно повлиять на успешность обучения в школе [2].

Проблема внимания считается одной из самых сложнейших в психологии. Ряд зарубежных и отечественных ученых рассматривали феномен внимания многогранно. Л.С. Выготский и С.Л. Рубинштейн изучали роль внимания в деятельности человека, Т. Рибо, И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев исследовали внимание со стороны его физиологических механизмов, Н.Ф. Добрынин, П.Я. Гальперин, Н.В. Дубровинская, С.Л. Кабыльницкая изучали условия и закономерности воспитания внимания [5].

Внимание участвует практически во всех нервно-психических процессах организма. Оно обеспечивает избирательность протекания ряда познавательных, эмоциональных и волевых функций, участвует во многих процессах жизнедеятельности человека. Совершенствование внимания активно происходит в раннем и дошкольном возрасте. Внимание считается одним из важнейших показателей оценки уровня развития личности, ведь любая деятельность требует активности, точности, сосредоточенности внимания [5].

Изучение развития свойств внимания в дошкольном возрасте – это важный аспект психологической науки и является актуальным в наше время. Прежде всего, потому что в последнее время у детей, поступающих в школу, наблюдается дефицит внимания, что вызывает трудности обучения. В связи с большим количеством информации, бесконтрольным времяпровождением в цифровой среде, дети быстро утомляются, у них сужается объем внимания и нарушена его концентрация. Существуют проблемы с контролем и волевой регуляцией [1].

С началом обучения в школе к ребенку предъявляются новые требования к уровню организации психических процессов. Ребенок должен уметь действовать без отвлечений, выполнять инструкции, контролировать полученный результат, такие требования школа предъявляет к произвольному вниманию ребенка. Поэтому важно формировать произвольность внимания и его свойства в дошкольном возрасте, а для этого необходимо знать не только этапы становления этих механизмов, но и определить уровень развития свойств внимания.

Развитие внимания в дошкольном возрасте является важным этапом развития ребенка, который влияет на формирование способностей и личностных качеств в будущем.

Особенности развития внимания в дошкольном возрасте заключаются в том, что внимание и его свойства формируются постепенно. На первых этапах внимание носит пассивный непроизвольный характер, на протяжении дошкольного возраста оно становится

более осознанным и управляемым. Развитие свойств внимания в дошкольном возрасте происходит неравномерно, одни свойства развиваются быстрее, другие отстают.

Эффективность развития внимания определяется широким спектром факторов, среди которых важную роль играют, как внешние, так и внутренние (биологические) факторы. Процесс развития внимания связан с восприятием мира, опытом ребенка и его возможностями. Важным фактором является роль взрослого, который направляет внимание ребенка. Хорошее развитое внимание очень важно для познания окружающего мира и успешности в достижении целей.

Таким образом, внимание выполняет важнейшие функции в психической деятельности и имеет специфические особенности развития его свойств в дошкольном возрасте.

Существует ряд методик для определения развития свойств внимания. Они предназначены для определения различных его свойств: устойчивости, распределения, объема, переключения, продуктивности. Диагностика на этапе дошкольного возраста помогает своевременно выявить детей с низким уровнем развития свойств внимания и вовремя организовать педагогический процесс, направленный на обеспечение развития внимания детей.

Для решения задач экспериментального исследования нами была отобрана методика для изучения продуктивности и устойчивости внимания детей старшего дошкольного возраста. Исходя из детального анализа результатов исследования, у большинства детей выявлена средняя и низкая способность к продуктивности и устойчивости внимания.

Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. С целью развития внимания детей старшего дошкольного возраста, был разработан комплекс подвижных игр.

Были отобраны развивающие игры средней подвижности, направленные на развитие внимания, формирование самоконтроля, как важнейших функций внимания. При подборе игр были учтены возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Отбор игр производился с учетом участия двух и более игроков, таким образом, их можно использовать, как в групповой, так и в индивидуальной работе. Преимуществом этих игр является то, что в них можно играть без специальной подготовки, проводить их можно как в помещении, так и на улице, можно адаптировать к различным условиям. В содержании игр предоставлены варианты усложнения, поэтому выполнять их надо последовательно, от простых вариантов переходя к более сложным.

Подвижные игры проводились ежедневно в групповой и индивидуальной форме в ходе режимных моментов. Перед игрой сообщалось ее название, давалась четкая инструкция по соблюдению правил. Чтобы дети лучше поняли поставленные задачи, им предлагалось в краткой форме, с помощью вопросов повторить правила. Для сохранения интереса во время подвижных игр, поддерживался эмоциональный настрой, обращалось внимание на признаки утомления. Оказывалась индивидуальная помощь детям, испытывающим затруднения. На первых этапах все действия показывались взрослым, потом дети действовали только по словесной инструкции.

Важным условием эффективности комплекса подвижных игр является сотрудничество с семьями детей и участие их в процессе развития внимания детей. С родителями была проведена консультация, где они были ознакомлены с теоретическими материалами по проблеме развития внимания детей и с содержанием комплекса подвижных игр. Вручены памятки с рекомендациями по использованию игр комплекса. Родителям было предложено проводить совместные игры с детьми, организованные в домашних условиях.

Для определения эффективности формирующего эксперимента было проведено контрольное тестирование и получены данные о продуктивности и устойчивости внимания детей старшего дошкольного возраста. Контрольный эксперимент показал, что увеличилось количество детей с высоким и средним уровнем внимания.

Исходя из полученных данных, можно сказать, что проведенная работа дала положительный результат. Прослеживается динамика в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста, что свидетельствует об эффективности комплекса подвижных игр.

Список литературы:

1. Кондаурова О.П., Пьянкова Д.Р. Проявление произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 92-3. С. 34-36.
2. Кудряшова Ю.А. К проблеме развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Гуманитарные научные исследования. 2022. № 10 (134) // URL: <https://human.snauka.ru/2022/10/54977> (дата обращения: 24.02.2023).
3. Попова К.Ф. Проблема развития внимания у детей дошкольного возраста // Novaum.ru. 2020. № 26. С. 63-64.
4. Трофимова Е.И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей [Электронный ресурс]. Молодой ученый. 2021. № 34 (376). С. 170–172 // URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 12.04.2023).
5. Файзуллаева Е.Д., Чебаненко Е.Р. Развитие внимания и внимательности детей дошкольного возраста как интегративного качества // Глобальная экономика и образование. 2022. Т. 2. № 1. С. 170-185.
6. Черемошкина Л.В. Теория и методика воспитания: развитие внимания и памяти ребенка: учебное пособие. М.: Издательство Юрайт, 2019. 277 с.

«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ».

Михайличенко Юлия Николаевна, воспитатель
Шаповалова Татьяна Ивановна, старший воспитатель
Тищенко Полина Сергеевна, тьютор
Калашникова Юлия Васильевна, физкультурный руководитель
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 27", п. Разумное,
Белгородского района, Белгородской области

Библиографическое описание:

Михайличенко Ю.Н., Шаповалова Т.И., Тищенко П.С., Калашникова Ю.В. «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Сегодня вопрос воспитания интеллектуальной, творческой личности по-прежнему остается актуальным. Учитывая значение игровой деятельности в развитии дошкольника, технология В.В. Воскобовича – это инновационная, современная, самобытная, творческая и очень хорошая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Игры вариативны, универсальны, многофункциональны, имеют творческий потенциал. ФГОС направлен на создание гармоничных условий развития детей с учетом их интеллектуальных, творческих, познавательных, психических, физических и возрастных особенностей, а игровая технология соответствует требованиям ФГОС и охватывает каждую область развития ребёнка - социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую.

Развивающие игры значимы и интересны для детей от двух лет и старше. Игра может начинаться с несложной манипуляции с элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач.

Вовлечение детей в процесс развивающих игр В.В. Воскобовича, предоставляют ребенку возможность творческого развития, процессов познания, активизации внимания. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению, творчеству. Кроме того, герои сказок позволяют создать собственную сказку.

Игры В.В. Воскобовича способствуют развитию сенсорных и познавательных способностей, пространственного и логического мышления, воображения, произвольности и концентрации внимания. Через игру дети приобретают представления о количественном составе чисел, знакомятся с дробями и геометрическими фигурами; знакомятся со звуками и буквами, овладевают чтением и письмом. Все игры набора способствуют развитию мелкой моторики рук, способностей к конструированию. Многофункциональные конструкторы направлены на логико-математическое развитие детей, развитие сенсорных и познавательных способностей, обучение конструированию, развитие глазомера и мелкой моторики обеих рук, кроме того, они способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, творческого воображения).

Использование развивающих игр Воскобовича В.В. в педагогическом процессе дают возможность перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач.

Целью технологии является интеллектуально-творческое **развитие детей в игре**. Особенности ее являются вариативность, сказочность, многофункциональность, взаимосвязь игр.

При использовании игр **Воскобовича** решаются следующие задачи:

- **Развитие** у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- **Развитие наблюдательности**, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное **развитие у детей** эмоционально-образного и логического начал.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- **Развитие мелкой моторики.**

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Благодаря тому, что **развивающая** игра является для ребенка активной и осмысленной деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным опытом и достоянием. Игру всегда сопровождает сказка, это не просто квадраты, а «*нетающие льдинки*», не прямые, а «*волшебные веревочки*», «*чудо-цветики*», «*лепестки*» и т. д. Каждая игра познавательна: дает новое знание, **развивает навык**, тренирует память, **развивает мышление**, речь, сенсорное **развитие**, пространственное восприятие, умение анализировать, сравнивать. **Игры** – сказки подталкивают **детей к творчеству**: доделай, создай, придумай, что позволяет вовлекать его в образовательный процесс. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность: игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, заинтересовывает. Ребенок образно попадает в ситуации, последовательно анализирует свои действия, осознает цели и находит варианты решения.

Применение игровых ситуаций с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича в обучающем процессе имеет свое место и время: определенный период изучения тех или иных тем, когда дети уже приобрели необходимые знания и овладели нужными способами деятельности и могут перенести их в нестандартные ситуации, применять при решении свой практический опыт, знания, умения.

Особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому.

Игру преимущественно дополняет сказка. Она вводит ребенка в необычный мир возможностей и замыслов, учит оказывать содействие и сопереживать героям и событиям. Сказки-методики содержат дополнительную игровую мотивацию, помогают взрослому организовывать ненавязчивое обучение детей дошкольного возраста в развивающей игре.

На игровых занятиях дети попадают в сказочную страну, где живут сказочные жители. Герои сказочной страны обращаются к детям за помощью, попадая в затруднительное положение, или просят детей научить их тому, чего сами еще не знают. Занятие превращается в необычное путешествие, а дети попадают то в волшебный лес, то в чудесную сказку или мастерскую. Они становятся путешественниками или следопытами, художниками или волшебниками, космонавтами или строителями.

Детям нравится, когда к ним на занятие приходят различные герои и приносят детям свои волшебные вещи и необычные задания. Ребята с удовольствием отправляются в гости к сказочным героям оказывают необходимую помощь, учатся новому.

При проведении занятий по образовательной области «Речевое развитие» дети придумывают названия собранным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют рассказы, беседуют друг с другом и взрослым, высказывают свою точку зрения.

В детской деятельности используются такие игры на буквенный анализ слов, как «Конструктор букв», «Прозрачные буквы, цифры», «Шнур-затейник» составление букв из частей по графическому образцу, придумывание и видоизменение слов. Коллективное составление слов из заданных букв в пособии «Яблонька» развивает у детей умение самостоятельно принимать общее для всех решение, учитывать способности других, слушать и слышать другого.

Работа над грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, существительных с числительными, работа над отработыванием предложно-падежных окончаний, практическое употребление предлогов, слов-синонимов, слов-антонимов), осуществляется с помощью следующих упражнений: например, изучая тему «Деревья» детей просим продолжить предложения с выложенным контуром дерева, изменяя слово, обозначающее предмет дерево по падежам, образование множественного числа существительных, уменьшительно-ласкательных существительных, например, (дерево-деревце, стол-столик, червяк-червячок). Работа над связной речью - составление рассказов по заданному персонажу; по заданной ситуации.

На «Геоконте» для обозначения точек используются буквы, что способствует произвольному запоминанию букв. Дети при работе с «Геоконтом» выкладывают контуры по схеме, по картинке, по названию координат, оречевляют свои действия, развивая внимание, мышление, восприятие, ориентировку в пространстве, понимание сложных речевых инструкций. В процессе использования с детьми технологии В.В. Воскобовича закрепляем поставленные звуки в словах, предложениях, развиваем слухоречевой самоконтроль детей.

Технология разработана таким образом, что происходит интеграция различных областей образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития решаются вопросы познания мира

предметов и природы. Детям предоставляется возможность выполнить физические упражнения, участвовать в экспериментировании, рисовать задуманный предмет, представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать. Кроме того, использование сюжета позволяет затронуть нравственные проблемы поведения сказочных героев в различных бытовых ситуациях, побеседовать о нормах и правилах поведения, принятых в социальном обществе. Например, какой и как выбрать подарок для своих друзей, когда лучше приходить в гости, как вести себя за столом и т. д. Образовательное пространство методики «Сказки Фиолетового леса» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного.

Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» дает хорошие результаты: мы отмечаем, что дети быстрее запоминают названия геометрических фигур, легко соотносят их с окружающими предметами, стараются изобразить при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, паутинок на «Геоконте» и складывать из Волшебного квадрата. У детей обогащается словарный запас по всем лексическим темам, геометрическим понятиям (геометрия, угол, отрезок, прямая, луч и др.).

Некоторые родители нашей группы используют игры В.В. Воскобовича в совместных занятиях с детьми дома. Они придумывают интересные сказки, создают необычных героев, что бесспорно способствует речевому, познавательному развитию детей, развивая одновременно мышление, фантазию, память.

Целенаправленная и регулярная работа по играм В. В. Воскобовича с постепенным усложнением игр, позволяет поддерживать интерес детей к игре, а также помогает добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стрекаловская Наталья Семеновна, воспитатель
МОБУ "СОШ" Всеволожский ЦО"

Библиографическое описание:

Стрекаловская Н.С. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста позволяет проявить творческую активность детей, педагогов и родителей, раскрыть у каждого эмоциональные и творческие возможности.

В наших играх-драматизациях мы стремились к созданию творческого микроклимата, в основе которого лежат свободные, партнерские, доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми.

Благодаря совместной деятельности в ходе игр-драматизация и занятий по театрализованной деятельности мы стремились к развитию творческих способностей детей: учили детей быть активными, импровизировать, развивали воображение. В ходе театрализованных игр укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не бояться выступать перед зрителями.

Для более полноценного развития у детей творческих способностей в группе мной оформлен театральный уголок, который условно подразделяется на три части:

1. Музыкальная часть:

В ней содержатся музыкальные инструменты, которые находятся в месте, свободном для доступа детей.

2. Театральная:

Она наполнена, различными видами театра, как фабричными, так и изготовленными своими руками.

3. Уголок ряженья:

Содержит различные костюмы и аксессуары.

Создано театрально-игровое оборудование: большая напольная ширма, настольная ширма, элементы костюмов (платочки, фартучки, сарафан для русско-народной сказки, короны, маски). Мы обогатили центр перчаточными куклами для показа русско-народных сказок о животных.

Подобрала литературу для детей: русские народные сказки, современные сказки, собрала иллюстрации по сказкам. Сделан ларец с атрибутами к сказкам.

Обеспечение реализации проекта:

Психолого-педагогические ресурсы:

- Педагоги – воспитатели,
- Дети средней-старшей и старшей-подготовительной группы,
- Родители.

Материально-технические ресурсы:

- сказки, иллюстрации
- аудио, видеоматериалы, обучающая презентация
- мультимедийная техника
- костюмы для театрализованной деятельности
- атрибуты для разных видов театров.

Мной разработан проект «Наш театр» по театрализованной деятельности как средства развития творческих способностей детей.

Цель проекта - развитие художественно-творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи

1. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
2. Развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
3. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт;
5. Приобщить родителей к реализации проекта.

Мной разработано методическое обеспечение для реализации проекта: создан план мероприятий, разработано тематическое планирование, написаны сценарии, конспекты театрализованных игр, создана картотека игр-импровизаций для развития творческих способностей дошкольников, разработан и проведен Мастер-класс для родителей «Организация театральной деятельности с детьми», семинар для родителей «Наш театр», памятка для родителей «Играйте с детьми в театр» и др.

В ходе реализации проекта стремлюсь к совершенствованию методов обучения, воспитания и диагностики развития воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

В занятия по театрализованной деятельности включала театрализованную игру, как игровой прием и форму обучения детей. В занятия, ввожу персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Во время свободной совместной деятельности детей, я включаю игровые ситуации прогулок, организую чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, использую игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией.

Большое значение уделяю вниманию для развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями. В нашей группе обучается один ребенок с ЗПР, имеются дети с общим недоразвитием речи. Эти дети, как правило, стесняются играть в коллективе, малообщительны. Некоторым требуется индивидуальный подход. Мной разработана технология приобщения детей с проблемами в развитии к творческой и познавательной деятельности посредством игр-драматизаций. В индивидуальной форме проводятся игры с использованием кукол би-ба-бо. Такие дидактические игры, как «Помоги Мурзику добраться домой» (по ФЭМП), «Как Снежок стал артистом» (по социально-коммуникативному развитию), «Задание по строительству дома для папы Тома» (по познавательному развитию) способствуют приобщению детей с проблемами в развитии к совместным играм и творческой деятельности вместе с другими детьми.

В работе с воспитанниками, стараюсь чаще включать театрализованные игры (импровизация, драматизация, инсценировка, обыгрывание) практически во все режимные моменты. Например, начиная утреннюю зарядку, дети здороваются с солнышком, далее проводятся игры импровизации «Встало утром солнышко», «Ветерок», «Цветочек» и др., что позволяет активизировать речевое развитие детей, улучшить интонационную выразительность и формировать связную речь. Приобретенный во время игры опыт, как показывают наблюдения, дошкольники успешно используют в самостоятельной деятельности.

Ежедневной традицией в группе является чтение художественной и познавательной литературы, позволяющей в образной форме познакомить детей с театральным искусством, разнообразными детскими произведениями (фольклорными, авторскими), которые могут стать основой для последующих драматизаций.

На занятиях мы с детьми не только знакомимся с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмами.

Свои занятия я строила по схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения, я старалась так организовать театрализованную деятельность детей, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого я использовала разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Были отобраны произведения нравственного содержания для формирования творческих способностей путем театрализованных игр. Каждое произведение мы прочитывали детям, обсуждали его.

Например, при проведении театрализованной игры по мотивам русской народной сказки «Лиса и кувшин» мы создали ситуацию «мы идем в гости». Мы спрашивали детей:

- Что говорить в гостях?
- Как себя вести в гостях?
- Стоил ли отказываться от угощения?

Дети, выполняя различные социальные роли (хозяин и гость), учились гостеприимству. В ходе игры, когда дети приходили друг в другу в гости, мы задавали детям вопросы:

- Чем угощать гостей?
- Нужно ли давать гостям свои игрушки?
- Можно ли забрать чужую игрушку домой к себе? А попросить можно?

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием участвуют в театрализованных играх по сказкам. Например, в ходе театрализованной игры «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» дети не только старались воспроизводить реплики героев, но и проявлять сострадание, сочувствие к сестрице Аленушке и ее братцу, который превратился в козленочка. Таким образом, у них развивались нравственные качества.

Театрализованная деятельность позволяла формировать опыт творческих навыков поведения, поскольку каждая сказка имеет нравственную направленность. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Список литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. – Москва: Просвещение, 2011. – 192 с.
2. Каган М. С. Мир общения. Проблемы межсубъективных отношений / М. С. Каган. – Москва: Владос, 2012. – 122 с.
3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. – Москва: Институт практической психологии, 2012. – 384 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ»

Артюхова Марина Васильевна, воспитатель
МКДОУ Анжеро - Судженский городской округ "Детский сад № 3"

Библиографическое описание:

Артюхова М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Цель: воспитание интереса к изобразительной деятельности посредством нетрадиционной техники.

Задачи: способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности- к нетрадиционным способам изображения; формировать у детей правильное представление о зиме: зима -Волшебница, зима-художница; формировать у детей умение рисовать снег в нетрадиционной технике, используя целлофановый пакет. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать в детях чувство

прекрасного, любовь к природе, через поэзию, изобразительное искусство, музыку; воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие.

Материал: образец рисунка «Зимнее дерево», тонированные листы бумаги голубого цвета, гуашь белого цвета, по 2 целлофанового пакета на каждого ребенка, тарелочки для краски, влажные салфетки, аудиозапись «Сказочная зимняя», «Кружится снег», снежинка на палочке (гимнастика для глаз)

Метод. приемы:

1. Психогимнастика:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: -Доброе утро!

Давайте пожелаем доброго утра себе, друзьям, нашим гостям.

2. Мотивация- С добрым утром ребята! Сегодня я принесла вам необычную книжку. Хотите ее рассмотреть?

3. Рассматривание книги.

Совсем скоро наступит зима. Зима — необычайно красивое и волшебное время года!

Это зима подарила вам эту книжку с картинками, и приглашает вас в свой сказочный лес, в нем полным-полно чудес. Зима-волшебница, она украшает зимний лес. Посмотрите, как красиво!

-Здесь припорошила елочку снежком. Здесь, как будто пуховым одеялом, укутала снегом ветви у березки.

А на этой картинке она развесила снежинки и украсила все деревья вокруг.

Кто может сказать, какие деревья есть в этом лесу? (ответы детей)

-Что такое??? Почему листочки выпали из книжки? (Рассматривание картинок с изображением голых березки)

- Ой! Ребята, посмотрите, что-то березка грустила. Как вы думаете почему? Что можно сделать, чтобы березка не грустила?

(Украсить снегом).

Ребята, давайте вместе украсим, украсим снегом веточки деревьев и нарисуем сугробы возле нашей березки.

- Скажите, пожалуйста, какой цвет мы будем использовать для изображения снега? (белый)

4. Пальчиковая гимнастика «Зима»

Но перед тем, как мы займемся делом, нам нужно разогреть наши ручки, ведь на улице зима.

Вот зима! Мороз крепчает! -обнять себя за плечи

Наши ручки замерзают -кулачки крепко прижать друг к другу

Поиграем мы немножко -сжать и разжать кулачки

Да похлопаем в ладошки -хлопать в ладоши

Пальчики, чтоб их согреть, - прижать ладони друг к другу

Сильно надо растереть

- трем ладонь о ладонь

Пальчики мы согреваем, -греем руки круговыми движениями

Их сжимаем – разжимаем! -сжимаем и разжимаем кулачки

5. Совместная деятельность воспитателя и детей (под музыку)

Ребята, а как же мы будем рисовать, у нас нет кисточек.

Но мы же волшебники!

Рисовать мы будем необычными кисточками, с помощью обыкновенного пакета. (Пакеты я заранее подготовила, набрала в них воздух и завязала их в узелок, получился конус.) (Ствол и ветки у меня уже нарисованы, т.к. нашим детям сложно их нарисовать)

Я тоже хочу попробовать, что же получится?
Сначала мы нарисуем снег на ветках деревьев.
Мы будем макать уголок пакета в тарелочку с краской.
Так у нас получатся веточки деревьев в снегу.
Давайте попробуем сделать снежные сугробы возле дерева. Получится, будто снег, как одеялом, укрыл землю.

Для этого берем другой пакет, но его нужно скомкать, смять и макать в тарелочку с краской.

6. Гимнастика для глаз (снежинка на палочке)

На деревья, на аллеи

Снег летит муки белее

Легкий-легкий, чистый-чистый,

Мягкий, хрупкий и пушистый...

7. Рефлексия – Ребята, какая красота у вас получилась!

Давайте полюбуемся! Как красиво вы нарядили березки! У каждого они получились неповторимые:

у Мирославы- запорошенные снегом, у Ярослава деревья выглядят загадочно, сказочно...

Снежок укрыл ваши березки белым покрывалом, теперь они могут спокойно заснуть на зиму и видеть волшебные сны.

-Ребята, давайте ваши рисунки поместим в книжку, и вы покажите и расскажите ребятам, как с помощью необычных кисточек вы создали такую красоту!

А зима передала вам вот такие подарки-снежинки, которыми вы можете украсить свои елочки к новогоднему празднику.

Спасибо всем!

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ОПЫТ РАБОТЫ)

Бельченкова Светлана Михайловна, учитель-логопед, заведующий
МАДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида", д. Савино

Библиографическое описание:

Бельченкова С.М. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ОПЫТ РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Развитие дошкольного образования в направлении гуманизации потребовало комплексных изменений, которые реализуются благодаря воплощению инклюзивных ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт предоставляет большую возможность для перехода к совместному обучению здоровых воспитанников и детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями, направлен на то, чтобы обеспечить воспитанников компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе. Концепцией модернизации российского образования определены приоритеты образовательной политики в области специальной (коррекционной) педагогики в виде постепенной интеграции и дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование является естественным

продолжением программы интегрированного образования и учитывает созданные условия. Инклюзивное обучение предполагает совместное образование детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в пределах одной группы по разным образовательным маршрутам.

Инклюзивное образование - это

- процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех;

- признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит каждому ребёнку. которые учитывают их ограниченные возможности здоровья, особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку;

- гибкая, открытая, динамичная система, где учитываются потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе.

Преимущества получают все дети, а не какие-то определённые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные программы, формы и методы обучения и воспитания, адекватные потребностям, возможностям и способностям детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями. Образовательная система подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, с педагогом-тьютором или без него, обучаясь с информационной поддержкой и по индивидуальной программе.

Цель инклюзивного образования заключается в достижении всеми детьми определённого общественного статуса и утверждении своей социальной значимости.

Совместное обучение детей с различными психофизиологическими возможностями - это попытка придать уверенность в своих силах детям с ограниченными возможностями здоровья, разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также во включении компенсаторных механизмов, развитии своих способностей и достижении успехов при обучении в школе. Данная система образования подразумевает равноправное принятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребёнка, где каждый ребенок с особыми образовательными потребностями социально адаптируется, интеллектуально развивается и становится полноценным членом общества, то есть данная система является гибкой, так как учитываются потребности всех детей, а не только с проблемами развития.

Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями следует начинать с самых ранних лет, так как общеизвестно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни. Дошкольный возраст является наиболее оптимальным для инклюзии, поскольку именно дошкольники более толерантны и относятся наравне даже к тем сверстникам, которые волею судьбы являются не такими, как все. “Особые” дети больше обычных нуждаются в доброжелательной и стабильной среде. Ребёнок, который испытывает те или иные трудности в развитии, не сможет социально адаптироваться, овладеть навыками адекватного функционирования в обществе, если его детство проходит в искусственно созданной среде, сильно отличающейся от обычной.

Для совместного обучения дошкольников с разными стартовыми возможностями в нашем образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения.

По уровню включения ребёнка в образовательный процесс условно обозначают следующие виды инклюзии: точечную, частичную, полную.

Точечная инклюзия - это включение ребёнка в коллектив сверстников лишь на праздниках, кратковременно в играх или на прогулке.

Частичная инклюзия - предполагает включение ребёнка в режиме половины дня или неполной недели, например, когда ребёнок находится в группе сверстников осваивая непосредственно учебный материал в ходе индивидуальной работы, но участвует в занятиях по изобразительной деятельности, физической культуре, музыке и др. вместе с другими детьми.

Полная инклюзия - посещение ребёнком с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями возрастной группы в режиме полного дня самостоятельно или с сопровождением. Ребёнок занимается на всех занятиях совместно со сверстниками. При этом выбираются задания различного уровня сложности, дополнительные игры и упражнения.

Основная цель образовательного учреждения при разворачивании инклюзивной практики - обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизиологическими особенностями развития.

Задачи инклюзивного сада:

- создание уютного, комфортного пространства для всех участников педагогического процесса,
- создание среды, способствующей гармоничному развитию личности,
- формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения,
- создание в ДООУ педагогической системы, центрированной на потребностях ребёнка и его семьи. сама система образования гибко учитывает приоритеты и возможности разных детей, организуя их в единое сообщество,
- формирование междисциплинарной команды специалистов, организующих образовательный процесс.

Успешность инклюзивной практики нашего детского сада зависит от решения ряда задач:

- разработке образовательной программы, учитывающей государственные требования и особенности инклюзивного процесса;
- создание методического обеспечения образовательного процесса:
- создание вариативной формы для реализации инклюзивного образования;
- повышение профессиональной квалификации педагогов и специалистов;
- создание междисциплинарной команды педагогов и специалистов для решения задач индивидуальной и групповой диагностики и разработки индивидуальных и групповых образовательных планов;
- создание предметно-развивающей среды;
- разработке новой структуры управления инклюзивным образовательным учреждением;
- выстраивание партнерских отношений со всеми участниками образовательного процесса.

Программа воспитания и обучения, процесс коррекционного развития строится в соответствии с потребностями каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями. В этом процессе важно дать ребёнку социальный и образовательный опыт со сверстниками. Для облегчения социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями используется психолого-педагогическое сопровождение. Со всеми детьми работают воспитатели и специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог,

педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. Все сотрудники вовлечены в процесс инклюзивного образования, специально обучены стратегиям и процедурам, облегчающим процесс включения, то есть социальную интеграцию воспитанников. Индивидуальный подход, который применяется в профессиональной деятельности специалистов – психологов, логопедов, дефектологов, учитывающий особенности детей и подбирающий к ним особые индивидуальные средства и методы развития, освоены воспитателями. В нашем инклюзивном дошкольном образовательном учреждении все воспитанники равны между собой и имеют равные возможности в установлении социальных связей и доступ к процессу обучения в течение дня, в равной степени охвачены дополнительным образованием.

Таким образом, можно говорить о целостной системе специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями, до индивидуальных определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребёнка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями, созданных в нашем саду.

Одним из показателей эффективной работы педагогического коллектива в области реализации инклюзивной практики является гибкий индивидуализированный подход к созданию специальных условий обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями.

Такой подход проявляется, прежде всего, в разработке вариативного индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями в рамках образовательного учреждения, разработкой адаптированной образовательной программы, созданием инклюзивной образовательной среды, специальных образовательных условий, соответствующих потребностям разных категорий детей.

Приход ребенка с особыми образовательными потребностями в детский сад подразумевает составление образовательного проекта, в котором предусматриваются особенности ребенка и планируются изменения образовательной среды. Инклюзивная образовательная среда - вид образовательной среды, обеспечивающий всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития.

Работа с окружающей социальной средой обязательна. Значительное разнообразие особых образовательных потребностей детей с ОВЗ определяет и значительную вариативность специальных образовательных условий, распределённых по различным ресурсным сферам.

Инклюзивная среда предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями за счёт адаптации образовательного пространства к нуждам каждого ребёнка, включая реформирование образовательного процесса, чтобы они отвечали потребностям всех без исключения детей, обеспечивали по возможности, полное участие детей в образовательном процессе. В инклюзивной развивающей среде необходимо наличие игрового материала, включающего разные уровни сложности, оборудование должно быть изготовлено из безопасных материалов; стимулирующий материал оборудования должен быть ярким, крупным, более упрощённым по сравнению с материалом для детей с условной нормой развития, прочным и безопасным, способным заинтересовать ребёнка; индивидуализированный подход воспитанников с ОВЗ позволяет развиваться с учётом индивидуальных возможностей и потребностей; создаются такие условия, в которых ребёнок проявляет самостоятельную активность. Данные условия способствуют стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих

возможностей с учётом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

Инклюзивное образовательное пространство основано на предоставлении вариативных форм обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, например, для ребенка с нарушениями физической сферы – планируется весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения и взаимодействия ребенка с другими детьми, а для ребенка с нарушениями умственной сферы – необходимо составить программу по развитию и коррекции, соответствующую его возможностям и формы организации разноуровневых программ при построении занятий в группе.

Разработка проблемы инклюзивного дошкольного образования показывает, что главным направлением в деятельности нашего детского сада становится ориентир на включение детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями в коллектив обычно развивающихся сверстников и взрослых на правах равных партнёров. В этом случае педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы. Педагог лишь создаёт условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. На занятиях игры и упражнения выбираются с учётом индивидуальных программ обучения. В данной модели гармонично сочетаются развивающие и коррекционные подходы в обучении. Опыт работы показывает, что дети, посещавшие инклюзивный детский сад, способны к дальнейшему успешному включению в общество.

Инклюзия признана более развитой, гуманной и эффективной системой образования не только детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями, но и здоровых детей. Инклюзия дает право на образование каждому независимо от соответствия или несоответствия критериям стандарта. Дошкольная организация выполняет не только образовательные функции, но и является основной сферой жизнедеятельности ребенка. Через уважение и принятие индивидуальности каждого из них происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию. Вместе с тем, воспитанники в детском саду находятся в коллективе, учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать взаимоотношения, совместно с педагогом творчески решать образовательные проблемы.

Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи. Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где воспитанники и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

Список литературы:

1. Арсентьева, Н. В. Инклюзивная среда образования в условиях дошкольного образовательного учреждения / Н. В. Арсентьева, К. П. Назарова, Н. Н. Рябухина. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2022. - № 5 (53). - С. 24-26.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р] В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Германова Анастасия Вячеславовна, учитель-логопед
МАДОУ "Лучик", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Германова А.В. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р] В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Цель: автоматизация звука [р] в самостоятельной речи дошкольников, с использованием координации речи с движением.

Задачи логопедического занятия:

- Закрепление произнесения звука [р] изолированно, в слогах, словах, текстах при помощи двигательных упражнений;
- Развитие дыхания, артикуляции, координации движений;
- Воспитание интереса детей к коррекционному занятию.

Оборудование: телевизор, презентация PowerPoint «Цветик-семицветик», картинки с изображением инструментов, корзинки, игрушки, в названии которых содержится звук [р], индивидуальные коврики для выполнения упражнений, фитболы, музыка В. Шаинского.

Ход занятия

Занятие проводится в музыкальном зале.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Сегодня я принесла для вас прекрасный цветик-семицветик (на экране телевизора появляется изображение цветика-семицветика). Сегодня мы будем выполнять задания, которые нам будет давать каждый из его лепестков.

Логопед: Давайте теперь дружно повторим всем знакомые слова: «Лети-лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели!» (на экране появляется один из лепестков цветика-семицветика).

Логопед: И вот наш первый лепесток. Что на нем нарисовано? (Ответы детей.)

Логопед: Правильно автомобиль. Какой звук слышится, когда едет автомобиль? (Ответы детей.)

Логопед: Правильно звук [р]. Лепесток нам предлагает выполнить задание. С помощью рук показать, как заводится мотор и произнести звук «р-р-р».

(Дети вместе с логопедом образуют круг и выполняют упражнения на развитие дыхания, артикуляции, координации движений в изолированном произношении звука [р]: «Моторчик». Пальцы сжаты в кулачки на уровне груди, локти в стороны. Произнося звук р-р-р, дети вращают руками перед грудью, делают «моторчик»).

Логопед: Ребята, давайте повторим волшебные слова, чтобы узнать какое следующее задание нас ждёт. (Дети вместе с логопедом повторяют волшебные слова. На экране телевизора появляется следующий лепесток).

Логопед: Что изображено на втором лепестке? (Ответы детей)

Логопед: Отлично! На втором лепестке изображен букет. Я буду называть все цветы нашего букета, а вы должны определить, в названии каких цветов есть звук [р].

Задание на развитие фонематического восприятия.

Дети идут по кругу и внимательно слушают логопеда, который стоит в центре. Услышав в названии цветка звук [р] — приседают: ландыш, тюльпан, астра, ромашка, мак,

роза, георгин, хризантема, колокольчик, фиалка, лилия, гвоздика, пион, кала, незабудка, орхидея, одуванчик, подснежник.

Логопед: Молодцы, ребята, а теперь посмотрите, что нарисовано на третьем лепестке? *(На экране появляется изображение третьего лепестка).*

(Ответы детей)

Логопед: Правильно музыкальные инструменты.

Выполняется упражнение на автоматизацию звука [р] в слогах.

Дети садятся на стульчики, на которые приклеены изображения различных инструментов. Одна группа детей - трубачи, другая - скрипачи, третья - ударники. Логопед - дирижер. Он показывает по очереди картинки с изображением разных инструментов.

Группы встают по очереди и произносят слоги: трубачи — ра-ра-ра, скрипачи — ро-ро-ро, ударники — ру-ру-ру.

Логопед: Какой прекрасный оркестр у нас получился! А что же изображено на четвертом лепестке? *(На экране появляется следующий лепесток).*

Логопед. На четвертом лепестке нарисованы корзинки.

Выполняется упражнение на автоматизацию звука [р] в словах.

Дети делятся на две команды. Каждая из них должна как можно быстрее собрать в корзинку только те предложенные предметы, в названии которых есть звук Р и четко произнести слова.

Логопед: Вы отлично справились с заданием! Ребята, а что же изображено на пятом лепестке? *(На экране телевизора новый лепесток)* *(Ответы детей)*

Логопед: Правильно, это ромашка.

Упражнение на автоматизацию звука [р] в тексте, с использованием координации речи и движения.

Дети вместе с логопедом, стоя в кругу, проговаривают текст, при этом выполняя определенные движения:

«Ромашки на кармашке *(дети попеременно сжимают и разжимают кисти рук на уровне груди, локти смотрят вниз)*

У маленькой Наташки *(разводят руки в стороны)*

А в кармане у Наташки- *(ритмично хлопают себя по бедрам)*

Разноцветные стекляшки». *(делают фонарики).*

Упражнение повторяется 2-3 раза с четким проговариванием слов.

Логопед: А теперь посмотрим на шестой лепесток, где изображено... *(дети отвечают: облако).*

Логопед: Сейчас ребята, мы прокатимся на облаках.

Выполняется упражнение на фитолах (песня «Облака» под музыку В.Шаинского)

Мимо белого яблока луны, *(сидя на мяче, вытянуть руки вперед ладонями вверх)*

Мимо красного яблока заката *(поднять руки вверх над головой. Вытянуть руки в стороны ладонями вверх, опустить)*

Облака из неведомой страны *(медленно нарисовать в воздухе круг руками перед собой на всю музыкальную фразу)*

К нам спешат и опять бегут куда-то.

Припев:

Облака, белогривые лошадки, *(активные волнообразные движения рук перед собой)*

Облака, скачут, скачут без оглядки *(сгибание кистей вытянутых вперед рук)*

Не глядите вы, пожалуйста, свысока *(наклоны головы вперед-назад)*

А по небу прокатите нас, Облака! *(прыжки на фитоле)*

Логопед: Ребята, у нас остался последний лепесток с буквой... *(дети называют: Р).*

Выполняется упражнение на развитие кинестетических ощущений, пространственной ориентации, релаксации.

Дети вместе с логопедом размещаются на индивидуальных ковриках, принимают положение лёжа на боку, изображая букву Р.

Логопед: Ребята, мы выполнили все задания нашего цветика-семицветика и теперь можем отдохнуть. Вы- большие молодцы!

КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Гребенкина Юлия Михайловна, старший воспитатель

Самодурова Анастасия Олеговна, воспитатель

Титова Ирина Валерьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Ивушка" г. Тамбов

Библиографическое описание:

Гребенкина Ю.М., Самодурова А.О., Титова И.В. КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Забота о здоровье детей во всем мире стала занимать приоритетные позиции, поскольку в любой стране нужны личности активные, здоровые, творческие, гармонично развитые. Распространение в нашей стране процесса интеграции детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья (ОВЗ) в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) неоднородная группа, основную категорию учащихся общеобразовательных школ составляют дети с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Среди данной категории детей часто встречаются дети с проблемами в поведении. Особую обеспокоенность вызывает состояние нервно-психического здоровья детей и подростков, а именно: оппозиционно-вызывающее расстройство. Расстройство поведения представляет собой психическое расстройство у детей и подростков, характеризующееся стойким и повторяющимся паттерным поведением, нарушающим основные права окружающих или основные соответствующие возрасту социальные нормы или правила. По статистике Министерства здравоохранения такое нарушение зафиксировано у 15–20 % детей школьного возраста. Такие дети нарушают общественный порядок, у них часто возникают серьезные проблемы в школе. Они могут драться, лгать, воровать. Трудности обучения вызваны и отказом от помощи окружающих в решении проблем. Низкая успеваемость в школе обычно сопряжена со сниженной самооценкой, хотя чувства вины ребенок никогда не испытывает, проецируя ее на окружающих. Состояние стресса в связи с расстройством ощущается скорее окружающими, чем самим ребенком. Страдает и социальное приспособление, у этих учащихся часто нет друзей, они не удовлетворены отношениями с окружающими. Личностные и коммуникативные компетентности у такого ребенка не формируются, и школа как институт развития личности не выполняет задачу стандартов в образовании. У педагогического сообщества школы возникает ряд проблем с обучением таких детей, эффективная помощь возможна при включении педагога-психолога школы. В 2018–2019 учебном году в нашей школе обозначилась тенденция увеличения количества первоклассников с ОВЗ, имеющих особенности в психическом развитии, с выявленным оппозиционно-вызывающим расстройством поведения. В процессе работы с детьми

с проблемами в поведении была использована когнитивно-поведенческая психотерапия. Когнитивно-поведенческая психотерапия основана на принципах теории обучения, которая предполагает, что разные типы поведения и те признаки, которые им сопутствуют, развиваются из-за привычной реакции человека, как реагирование на создавшуюся ситуацию. Когнитивно-поведенческая психотерапия использует в своей работе ряд протоколов, один из которых в русскоязычной версии называется СМЭР (таблица из четырех столбцов: Ситуация, Мысли, Эмоции, Реакция). Данный протокол использовался психологом, для выявления автоматических мыслей и когнитивных убеждений (которые часто являются ошибочными). В ходе беседы с детьми были выявлены следующие мысли: «Меня не понимали в детском саду», «Меня часто обзывают дети», «Воспитатель/учитель ругается на меня», «Мои родители строгие». После терапевтической работы, тщательного разбора проблемных ситуаций и выявления мыслей и чувств отмечается положительная динамика: Наблюдаются такие мысли как «Мне нравится делать задания с ребятами», «Я могу помогать воспитателю», «У меня много интересных дел в детском саду», «Родители любят меня» и другие. Таким образом, работа с мыслями и чувствами ребенка помогает снизить уровень тревожности, расширить поведенческий репертуар, улучшить уровень обучения и адаптации в коллективе. Также следует отметить, что данным методом работы могут пользоваться как психологи общего профиля, так и специалисты данного направления.

Список литературы:

1. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001. 208 с.
2. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. СПб., 2002. 120 с.
3. Бек Д. «Когнитивная терапия. Полное руководство». СПб., 2006. 300 с

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Казаева Елена Геннадьевна, учитель-логопед

Гладикова Светлана Александровна, учитель-логопед

МАДОУ Центр развития ребенка - детский сад "Страна чудес", г. Балаково

Библиографическое описание:

Казаева Е.Г., Гладикова С.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал индивидуальность, и природные способности каждого ребенка, был известный немецкий педагог Фридрих Фрёбель. По мнению Ф. Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная практическими пособиями из простых и доступных материалов - «Дары Фрёбеля». Набор легко применим, информационно эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Особое значение данный игровой набор «Дары Фрёбеля» имеет для работы с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги этих постоянно находится в поиске новых современных технологий и методик для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из интересных развивающих технологий, используемых в последнее время педагогами в работе с детьми с проблемами развития, является использование игрового набора «Дары Фрёбеля».

Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это конструктор. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно специалистам ДООУ решить поставленные коррекционно-развивающие задачи.

Он состоит из 14 «даров»:



Данный игровой набор стал нам настоящим помощником в разнообразных формах работы с детьми с ТНР. Работая модулями, педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Играя с модулями набора, дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

В работе с данным пособием мы уделяем большое внимание проявлению активности самих детей, организации разных видов детской деятельности, потому что все дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, а особенно дети с проблемами развития.

Важным условием эффективности работы - все действия детей во время деятельности мы соединяем со словом, а ведь именно слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОВЗ, мы учитываем индивидуальные особенности, а также возможности каждого ребенка, в частности, их желания и интересы. Мы считаем, что «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка.

В процессе системного и целенаправленного использования игрового набора «Дары Фрёбеля», мы создали свою картотеку дидактических игр по образовательным областям для детей с ОВЗ.

Играя с модулями набора «Дары Фрёбеля» у детей развиваются

- сообразительность;
- умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- способность творчески использовать в играх представление об окружающей жизни;
- развивать и закреплять сенсорные способности;
- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности;

- мелкая моторика рук;
- связная речь.

Использование набора «Дары Фрёбеля» в познавательной деятельности также дает хороший результат, потому что развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, подразделяются на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Дар №2 – используется в непосредственной деятельности при изучении форм предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные работы закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формируют у детей пространственную ориентировку.

Дары № 3 «Куб из кубиков», № 4 «Куб из брусков», № 5 «Кубики и призмы», № 6 «Кубики, столбики, кирпичики», № 7 «Цветные фигуры», № 8 «Палочки», № 10 «Фишки».

Эти дары используем в образовательной деятельности, по формированию элементарных математических представлений, где в наглядной форме показываем детям, как создавать множество групп, из разных по качеству элементов (цвет, размер, форма...); разбивать множества на части и воссоединять их; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Считать в пределах первого десятка. Развиваем у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме.

Дары №6 «Кубики, столбики, кирпичики», № 13 «Башенки» используем в конструировании в ходе которой дети самостоятельно или совместно с педагогом создают конструкцию из деталей, для чего они должны научиться определенным способам действия.

Дары №1, «Текстильные мячики», №9 «Кольца и полукольца», №12 «Мозаика. Шнуровка», №14 «Арки и цифры» используем в играх, которые развивают мелкую моторику рук, зрительно моторную координацию, развивают творческие способности детей.

В процессе взаимодействия с дарами дети проговаривают свои действия, тем самым развивается мышление, связная речь.

Применяя «Дары Фребеля» при организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ мы учитываем индивидуальные особенности детей.

Педагоги группы стараются проявлять свое творчество и фантазию в использовании «Даров Фрёбеля» продумывая интеграцию и дополняя своими играми.

Таким образом, педагоги ДОУ, уверены, что эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фребель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПАЛОЧЕК КУИНЕЗЕНЕРА» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Каменчук Лариса Ивановна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеек", г. Шелехов

Библиографическое описание:

Каменчук Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПАЛОЧЕК КУИНЕЗЕНЕРА» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Недостаточное речевое развитие приводит к появлению

затруднений в овладении школьной программы. Одним из перспективных средств коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения выступают современные технологии в работе педагога с детьми ОВЗ. Эти методы помогают максимально достичь высоких результатов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Палочки Кюизенера— цветные брусочки разной длины – выступают одним из нетрадиционного метода. Такие свойства палочек Кюизенера, как различная длина, цвет и объёмность позволяют детям быстрее усвоить абстрактные понятия (звук, слог, слово, предложение) в наглядном виде.

Коррекционные задачи, которые можно решить с помощью палочек:

- формирование правильного звукопроизношения;
- пополнение и обогащение лексического словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- умение у детей использовать в речи разнообразные конструкции предложений;
- формирование навыков слогового и звукового анализа и синтеза слов;
- развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти;
- развитие мыслительных операций;
- развитие чувства ритма.

Например, на занятиях можно использовать следующие игры:

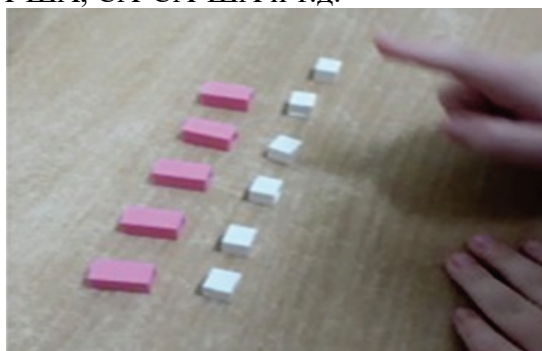
Игровое упражнение «Повтори за мной»

Цель: автоматизация звуков в слогах и словах, развитие чувства ритма, отработка слоговых структур различных типов по количеству выложенных палочек.

(Например, розовая палочка обозначает слог ША, белая палочка – слог СА).

Инструкция: «Повтори за мной слоги и слова, нажимая на каждую из палочек».

ША-ША-СА, ША-СА-ША, СА-СА-ША и т.д.



Упражнение «Сосчитай»

Цель: Согласование существительного с числительным. Умение соотносить цифру с определенной палочкой.

Описание игры: Ребёнок на картинке находит один предмет (банан) и выкладывает белую палочку (она обозначает число 1, проговаривая – один банан). Если ребёнок находит картинку с тремя бананами – значит выкладывает голубую палочку и проговаривает -три банана. Далее ребенок на картинке находит 5 предметов и выкладывает желтую палочку (желтая палочка обозначает число 5) и проговаривает -5 бананов). И т.д.

Упражнение «Где спрятался звук»

Цель: Развитие умения определять расположение звука в словах.

Инструкция: определи место звука «Ц» в словах.



Упражнения «Слоговые вагончики»



Цель: Умение делить слова на слоги, обозначая количество слогов определенной палочкой.

Описание игры: ребенок проговаривает слово, определяет количество слогов, например: в слове **ЖУК** один слог, выкладываем белую палочку (белая палочка — обозначает число один). В слове **ЛИ – СА** – 2 слога, значит ребёнок выкладывает розовую палочку (розовая палочка – обозначает число 2). В слове **МУ-РА-ВЕЙ** – 3 слога, значит ребёнок выкладывает голубую палочку (голубая палочка – число 3) и т.д.

2 Вариант игры: выложить столько палочек, сколько слогов в слове.

Цель: уметь правильно определять количество слогов в слове и выкладывать определённое количество палочек.



Упражнение «Угадай, чьи лапы»

Цель: Образование притяжательных прилагательных.

Описание игры: Ребенок на картинку, на которой изображено животное выкладывает забор из любых палочек. Проговаривая, чьи лапы спрятались за забором — медвежьи лапы, лисьи лапы. И т.д.

Упражнение «Составь предложение по схеме»

Цель: формирование и совершенствование умения использовать в речи различные конструкции предложений.



Упражнение «Проговори слова со звуком «С»

Цель: автоматизация звука «С» в словах. Фиолетовая палочка – сумка, жёлтая – сапоги.

Ребёнок прикладывает пальчик на палочку и называет нужное слово, чётко проговаривая автоматизированный звук.



Упражнение «Длинное или короткое слово»



Цель: развитие слухового восприятия, формирование слогового анализа слова.

Ребёнок называет картинку и к ней выкладывает нужную палочку (короткую или длинную).

Особенность включения палочек Кюизенера в логопедическую работу заключается в том, что с помощью тактильных, зрительных сенсоров педагог решает коррекционные задачи. Работая с палочками, дети одновременно выполняют речевые задания: проговаривание предложений, называние частей предмета, отработка грамматики и лексики, автоматизация звуков речи, формирование навыков произношения слов различной слоговой структуры.

Список литературы:

1. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М., 2007.
2. В. П. Новикова, Л. И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ПЧЕЛКА НА РАЗВЕДКЕ»

Козаченко Ирина Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 14, г. Ейск

Библиографическое описание:

Козаченко И.И. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ПЧЕЛКА НА РАЗВЕДКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Развивать навыки фонематического анализа и синтеза слов;
- Совершенствовать навыки слогового анализа и синтеза слов;
- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными;
- Закрепить умение составлять предложения с предлогами.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать неречевые психические функции (слуховое, зрительное внимание, логическое мышление).
- Развивать пространственную ориентацию;
- Формировать задатки программирования;
- Развивать чёткость дикции, закреплять правильное произношение поставленных звуков;
- Развивать мелкую и общую моторику у детей.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности и инициативности;
- Стимулировать формирование интереса к учебной деятельности;
- Воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование. Логоробот Умная пчела «Bee-Bot», карточки – схемы маршрута, предметные картинки с изображениями цветов, мультимедийная презентация «Весна», схемы для выполнения звукового анализа слов, схемы предлогов, цветные карандаши, блоки Дьенеша, схема для составления синквейна.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Чтение рассказа К. Ушинского «Пчёлки на разведках», рассматривание иллюстраций.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент:

Каждый день

всегда, везде,

На занятиях, в игре-

Смело, четко говорим

И за звуками следим.

Ребята, какое сейчас время года?

Вы рады весне? Почему?

Ответы детей: (Весной просыпается природа, становится красиво, весной распускаются цветы, солнышко сильнее греет, поют птицы. И т.д.)

Презентация

2. Игра «Подбери признак»

Весна (какая?) ... (ласковая, тёплая, дружная, добрая, лучистая, яркая)

Погода (какая?) ... (тёплая, весенняя, радостная, ясная, солнечная)

Небо (какое?) ... (светлое, синее, голубое, безоблачное)

Ручей (какой?) ... (шумный, быстрый, прозрачный, чистый, звонкий)

Птицы (какие?) (суетливые, крикливые, заботливые, проворные)

3. Постановка темы занятия.

Ребята, к нам сегодня прилетела необычная гостья, отгадайте загадку:

Если пил ты чай с медком,

С ней ты хорошо знаком.

Много меду собрала

Работящая... (Пчела).

Вам читали рассказ К. Ушинского «Пчёлки на разведках», вот и пчелка Bee-Bot отправилась на разведку что бы узнать, есть ли цветы, можно пчелам вылетать из ульев? И мы можем помочь нашей гостье, выполнив ее задания. У каждого есть маршрут пчелки, пройдя по которому мы найдем задание.

«Ориентировка в пространстве»

Ребенок проводит пчелу по заданному маршруту, находит задание.

4. Игра «Назови цветок. Посчитаем слоги».

У каждого на столе картинка с изображением цветка, назовите цветок и посчитайте, сколько слогов в названии.

5. Дидактическая игра с мячом «Скажи наоборот»

Ранние цветы –

Прилетают птицы –

Холодно –

Солнечно –

Расцвел цветок –
Большой цветок –
Мягкая земля –

6. Игра «Четвертый лишний».

- Подснежник, фиалка, крокус, **роза**.
- **Колокольчик**, медуница, примула, ландыш.
- Пролеска, **астра**, одуванчик, подснежник.
- Фиалка, пролеска, **пион**, ландыш.
- **Мак**, подснежник, медуница, крокус.

7. Физминутка.

На солнечной опушке (дети стоят)
Фиалка расцвела – (руками изображают цветок)
Лиленькие ушки
Тихонько подняла. (цветок - руки держат над головой)
В траве она хоронится (взмахом рук показывают вниз)
Не любит лезть вперед,
Но всякий ей поклонится (наклоняются)
И аромат вдохнет. (вдох/выдох)

8. Упражнение в звуковом анализе. (индивидуальные карточки)

Пчелка собирает нектар на цветах. Надо закрасить ячейки нужным цветом.
ФИАЛКА



КРОКУС



9. «Игра «Посчитайте цветы»

Задание с использованием дорожки для робота.

1 фиалка, 2 крокуса, 3 подснежника, 4 нарцисса, 5 тюльпанов.

10. Составление предложений с предлогами: К, НАД, ОТ, МЕЖДУ, ВОЗЛЕ, ПОД.

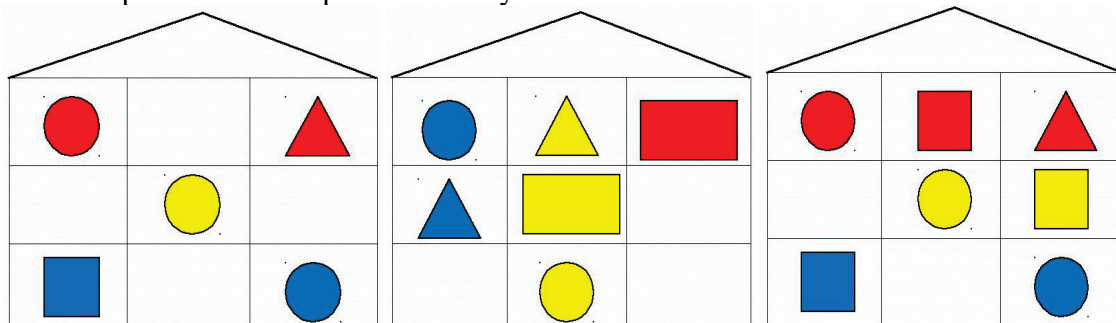
У каждого на столе схема предлога, ребенок составляет предложение о пчеле.

11. Подбор родственных слов. Цветок

(цветочек, цветной, цветик, цвести, цветы, семицветик, цветочница, цветовод).

12. Задание с блоками Дьенеша. (индивидуальные карточки)

Пчелка просит нас построить новые ульи.



13. Составление синквейна со словами: цветок, пчела.



14. Итог занятия.

Наша гостья довольна, вы правильно выполняли задания. Пчелка поняла, что уже наступила весна и можно звать всех пчелок вылетать из своих домиков. А для вас она оставила угощение, конфеты «Пчелка».

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Нонишнева Ольга Алексеевна, учитель-логопед
МБОУ "Краснопоймовская средняя общеобразовательная школа", п. Красная Пойма,
г. о. Луховицы, Московская область

Библиографическое описание:

Нонишнева О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Мониторинг входящей диагностики речевого развития детей в старшие группы комбинированного вида

Сроки проведения мониторинга – с 01.09.2023 г. по 16.09.2023 г.

Цель мониторинга: выявление детей с речевой патологией, определение направлений и содержания логопедической работы, создание условий для комплексного подхода к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы по коррекции речевых нарушений, оценке динамики достижений детей в речевом и психомоторном развитии.

Задачи:

- выявление особенностей речевого развития для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса;
- выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углубленного изучения;
- выявление изменений в речевой деятельности для определения эффективности педагогической деятельности;
- анализ взаимодействия между процессом овладения звуковой стороны речи, развитием лексического запаса и грамматического строя;
- определение соотношения импрессивной и экспрессивной речи.

Принципы:

1. Принцип комплексного подхода к изучению речи ребенка: всестороннее обследование и оценка развития всех сторон речи ребенка и ее моторно- психологической базы.
2. Принцип целостного системного изучения ребенка: обнаружение связи между отдельными проявлениями нарушений, системы первичных и вторичных нарушений.
3. Принцип динамического изучения: учет зоны актуального и ближайшего развития.
4. Принцип качественного и количественного анализа данных: изучение отношения испытуемого к заданиям, способов ориентировки в условиях задания, характера ошибок, отношения к результату своей деятельности.

Объект изучения: речь и ее моторно- психологическая база у ребенка дошкольного возраста.

Используемые авторские технологии обследования речи детей:

Экспресс-диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста Т. Л. Вербицкой.

Структура содержания диагностики:

Диагностика состоит из пяти блоков, обследующих следующие характеристики речи:

- 1 – произношение,
- 2 – сенсомоторная организация речи,
- 3 – состояние лексики,
- 4 – грамматическое развитие:
 - 1.1 – словообразование,
 - 1.2 – словоизменение,
- 5 – связная речь.

Исследование связной речи

При исследовании связной речи допускаются краткие ответы ребенка в диалогах, при этом оценка не снижается.

Первая серия заданий диагностики представляет собой традиционную беседу-знакомство педагога и ребенка, однако при этом исследуются способности ребенка к трансформации высказываний взрослого:

- вопроса – в сообщение,
- утверждения – в отрицание,
- отрицания – в утверждение,
- сообщения – в вопрос,
- сообщения – в побуждение,
- прямую речь – в косвенную и наоборот.

Вторая серия заданий определяет возможности синтаксического прогнозирования ребенком своего высказывания. Оценивается способность ребенка совместить лексическую и грамматическую ориентировки, чтобы составить адекватную по смыслу и грамматически правильную фразу. Ребенку предъявляются сложноподчиненные предложения в:

- прошедшем,
- настоящем,
- будущем времени,
- условном наклонении.

Дополнительно оценивается развернутость и полнота ответа.

- грамотность,
- осмысление.

Ребенку предлагается рассказать по памяти стихотворение или знакомую сказку. При необходимости ребенку оказывается помощь – ставятся вопросы к тем членам предложения взрослого, появление которых ожидается в высказывании ребенка. Оценка результатов при этом не снижается.

После предъявления ребенку всех заданий первого блока оцениваются дополнительные просодические характеристики речи: темп речи, силу голоса и сформированность речевого дыхания.

Исследование звукопроизношения

Для проверки звукопроизношения предназначен второй блок заданий. В нем ребенку предлагается отраженно повторять слова и предложения за педагогом. При успешном воспроизведении исследуемого звука в словах, но допущении ошибки в предложении балл не ставится. При неправильном воспроизведении звука во всех позициях – попросить ребенка произнести звук изолированно и при успешном выполнении добавить один балл. При наличии замен и искажений при произнесении звука эти особенности записываются. При искаженном воспроизведении звукослоговой структуры слова, вариант неверно произнесенного слова указывается в строке «Особенности слоговой структуры».

Исследование сенсомоторной организации речи

Для исследования фонематического восприятия предназначены две серии, содержащие оппозиционные фонемы:

- в слогах (ба-па – па-ба, ма-на – на-ма, ка-та – та-ка, ба-ма – ма-ба, ня-на – на-ня),
- в словах ([с] – [ц], [с] – [ш], [ч] – [т'], [р'] – [л'], [й] – [р]).

Отдельно отмечается переключаемость на обратный порядок фонем при произнесении пар слогов.

Для диагностики **артикуляционной моторики** используются функциональные пробы:

- губы в улыбке,
- язык «лопаткой»,
- язык «иголочкой»,
- «маятник»,
- чередование движений губами «улыбка» – «трубочка».

Оценивается способность удерживать статические позы и динамические движения губ и языка, а также отсутствие дизартрических проявлений в артикуляционной моторике.

Состояние активного словаря

Для оценки состояния активного словаря учитывается разнообразие употребляемых частей речи:

- глагольный словарь,
- существительные, в т.ч. обобщающие слова,
- прилагательные,
- наречия,
- местоимения,
- числительные.

Кроме того, оценивается состояние понятийного словаря по показателям:

- родовидовые понятия,
- пространственное расположение,
- функциональное предназначение,
- материал,
- часть и целое.

Навыки словообразования

Для исследования навыков словообразования предлагаются пять серий заданий для образования:

- существительных-названий детенышей,
- существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,
- относительных прилагательных,
- наречий,
- притяжательных прилагательных.

Навыки словоизменения

Для оценки способности словоизменения также предлагается несколько серий заданий.

- Первая серия измеряет уровень развития синтаксического контроля. Ребенку предлагается оценить логико-грамматическую правильность произносимых логопедом фраз.
- Вторая серия исследует владение падежными формами существительных, при ответе на вопросы взрослого.
- В третьей серии заданий обследуется навык употребления элементарных предлож-ных конструкций.
- В четвертой серии выявляется способность образования множественного числа су-ществительных, в т.ч. в родительном падеже.

Формулировка логопедического заключения

Для показателя «Звукопроизношение» снижением считается значение менее 100%, для остальных – менее 80% (условной нормы). При одновременном снижении показате-лей всех блоков выносится заключение ОНР (общее недоразвитие речи).

Таблица 1

Дифференциация ОНР

Возраст	Степень нарушения	Логопедическое заключение
5-6 лет	61-80%	выход из ОНР, 3 ур.
	41-60%	ОНР, 3 уровень
	21-40%	ОНР, 2 уровень
	0-20%	ОНР, 1 уровень
4 года	61-80%	нижняя граница нормы
	41-60%	ЗРР, выход из ОНР, 2 ур.
	21-40%	ОНР, 2 уровень
	0-20%	ОНР, 1 уровень
3 года	61-80%	возрастные колебания нормы
	41-60%	ОНР, 3 уровень
	21-40%	ОНР, 2 уровень
	0-20%	ОНР, 1 уровень

Диагностическая карта обследования речи детей в старшей группе комбиниро-ванного вида

Дата обследования с 01.09.23 г. по 15.09.23 г.

№	Фамилия, имя, ребёнка	Во зр ас т на да ту об сл ед ов ан ия	Пр оиз но ше ни е (М ак-си-ма ль	Фо не-ма-ти-че-ско е вос-при-и-ти-е (М ак-си-ма ль	Ар-ти-ку-ля-ци-он-на-я мо-то-ри-ка (М ак-си-ма	Зву-ко-сло-го-вая ор-га-ни-за-ция реч и (М ак-си-ма	Пр-осо-ди-ка (М ак-си-ма ль-ное ко-ли-че-ств о-бал	Сл-ов-ар-ь (М ак-си-ма ль-ное ко-ли-че-ств о-во	Нав-ыки-сло-во-об-ра-за-ния (Ма-кси-мал-ьно-е	Нав-ыки-сло-во-из-ме-не-ния (Ма-кси-мал-ьно-е	С-вя-зн-ая-ре-чь (М ак-си-м ал-ь-но-е-ко	Уро-вен-ь-успе-сти-на-дату-об-сле-до-ва-ния
---	-----------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	---

			ко- ли- че- ств о ба лл ов – 22)	ное ко- ли- че- ств о ба лл ов – 5)	ль ное ко- ли- че- ств о ба лл ов – 7)	льн ое ко- ли- че- ств о бал лов – 2,5)	ло в – 4)	ба лл ов – 22)	ко- ли- че- ство бал- лов – 15)	ко- ли- че- ство бал- лов – 23)	л и че- ств о ба лл ов – 23)	
			Кол-во баллов на дату обследования									
1		5	15	4,5	4	0,1	2	8	1	6	10	40%
2		5	13	2	5	0,1	3	6	1	3	4	29%
3		5	19	4,5	5	1,8	3	15	3	8	17	62%
4		5	14	4,5	5	1,9	3	19	7	15	15	69%
5		5	18	4,5	5	1,8	4	20	9	20	20	82%
6		Не посещал детский сад										
7		5	16	4	6	1,7	3	11	5	11	18	61%
8		5	22	5	5	2,4	4	20	9	18	19	85%
9		5	18	5	6	1,8	3	19	13	19	11	77%
10		Не посещал детский сад										
11		4	12	4,5	5	0,1	0	15	4	8	8	45%
12		5	17	4	6	1,2	4	14	6	6	18	61%
13		5	12	3,5	5	0,7	4	13	5	12	16	57%
14		5	16	5	5	2	4	17	8	15	21	75%
15		Не посещал детский сад										
16		5	16	5	5	1	3	15	5	11	16	62%
17		4	18	5	6	1,5	3	17	6	14	17	70%
18		Не посещал детский сад										
19		5	18	4,5	5	1,8	4	20	8	17	13	73%
20		4	18	5	4	1,9	3	17	9	9	17	70%

В соответствии с рабочей программой учителя-логопеда, реализуемой в МБОУ «Краснопоймовская СОШ», в начале 2022 - 2023 учебного года проводилось обследование речи у детей старшей группы с целью выявления уровня сформированности речевого развития для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса. Списочный состав группы 20 человек. Было обследовано 16 детей. 4 ребенка, детский сад на момент обследования, не посещали.

Диагностика состояла из нескольких речевых проб для исследования состояния устной речи и состояния слухового внимания, а также зрительное восприятия, звукопроизношения. Диагностика включала в себя обследование фонематического восприятия звуков и элементарных навыков звукового анализа, обследование артикуляционного аппарата, обследование слоговой структуры, состояние словаря и словообразования, состояние грамматического строя речи, состояние связной речи. Обследование включало в себя умение ориентироваться в пространстве и во времени, задания на логическое мышление, уровень развития воображения.

Комплексный анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы:

2 ребенка имеют ОНР 4 уровень.

Эти дети: активно общаются;

- достаточно отчётливо произносят звуки;
- не всегда пользуются предложениями;
- составляют различные типы предложений и могут определить количество слов в предложении.

12 детей находятся на выходе из Онр 3 уровень.

Эти дети: имеют недостатки в произношении звуков и нарушения в слоговой структуре речи;

- слушают рассказ, но не понимают его содержание, не улавливают последовательности действий;

- пользуются ролевой речью в ответ на обращение;
- затрудняются в участии ролевого диалога;
- самостоятельное составление рассказов затруднено.

2 детей имеют Онр 2 уровня с низким уровнем развития речевой активности.

9 детей нуждаются в коррекционной логопедической помощи. Результаты выполнения заданий этими детьми занесены в индивидуальные речевые карты. На основании полученных данных составлены индивидуальные речевые маршруты, по которым, согласно составленному расписанию занятий, будет осуществляться коррекционно-образовательная деятельность в течение всего учебного года.

Рекомендации:

1. Считать основной целью работы по развитию речи - практическое овладение детьми правильной устной речью.

2. Расширить картотеку игр по развитию мелкой моторики рук.

3. Регулярное пополнение предметно - пространственной среды в группах, способствующей развитию речи.

4. Индивидуальное планирование работы с детьми

5. На основе полученных данных, рекомендовать воспитателю группы активизировать работу с детьми, требующими индивидуальный подход. Предусматривать приёмы, обеспечивающие вовлечение малоактивных детей.

При отборе материала учитывать зону ближайшего развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия, воображения.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «ОДЕЖДА, ОБУВЬ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Присяжнюк Анастасия Сергеевна, воспитатель

Жданова Лариса Николаевна, воспитатель

МБ ДОУ "Детский сад № 104" г. Новокузнецк, Кемеровская область - Кузбасс

Библиографическое описание:

Присяжнюк А.С., Жданова Л.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОРРЕКЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «ОДЕЖДА, ОБУВЬ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Задачи:

- учить употреблять обобщающие слова «одежда», «обувь», «головные уборы»;
- закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей;

- продолжать обучать составлению распространенных предложений;
- учить образовывать относительные прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- закреплять усвоение категории родительного падежа;
- закреплять умение подбирать глаголы-антонимы;
- развивать память, воображение.

Ход занятия:

Ребята! Я очень рада видеть вас сегодня в хорошем настроении, вы готовы активно позаниматься? Сегодня у нас не обычное занятие, к нам на занятие пришли гости. Давайте повернёмся к ним и поздороваемся!

Игровое упражнение: «Что сегодня я надел?»

Сейчас садятся на стульчики те ребята, которые назовут, элемент одежды или название обуви, который надет на них сегодня, отвечаем по очереди и полным предложением. Например, я сегодня надела красивое чёрное платье в белый горошек.

Молодцы!

Я предлагаю вам отгадать загадки.

Созданы людьми предметы,

Чтоб на тело надевать,

Чтоб в жару не задохнуться

И в мороз не замерзать (*одежда*)

Отгадайте ещё загадку:

Вещи эти всем нужны,

Для головы они важны –

От перегрева и простуд

Они головушку уберегут (*головные уборы*)

Очень хорошо!

Шьют изделия эти обычно из кожи.

На пару друзей они очень похожи.

У них есть подошва, шнурки и застёжки,

И люди их носят только на ножках (*обувь*)

- Верно, и сегодня на занятии мы вспомним все, что мы знаем об одежде, обуви и головных уборах.

А сейчас ребята, давайте выполним артикуляционную гимнастику, разомнём наш язычок.

«Застегивание и расстегивание молнии». Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

«Большие пуговицы»–максимально округлить губы и **«Маленькие пуговицы»** - вытянуть губы узкой «трубочкой».

«Иголочка»–вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

Ребята, а к вам в гости пришла девочка Маша, послушайте её интересную историю:

Жила-была девочка Маша. Была она страшная лентяйка и неряха. За вещами не следила, всегда их разбрасывала. Если Маша собиралась гулять, то целый час искала свои вещи. И вот однажды возле ее дома проходил Волшебник. Увидел в окно, какой беспорядок у Маши, и решил ее проучить.

Он взмахнул волшебной палочкой и все Машины вещи пропали. Ой, как стало Маше плохо! Ей на улицу гулять пойти хочется, а юбочку, колготки, кофточку, курточку, шапочку найти не может. Что же делать...? И решила Маша обратиться за помощью к нам. Ребята, давайте поможем Маше, научим её как правильно ухаживать за своими вещами и расскажем ей всё, что мы знаем про одежду, обувь и головные уборы.

- Первое, что я предлагаю вам сделать – это помочь Маше навести порядок в шкафу.

Дидактическая игра «Наведи порядок в шкафу». (Разложить все вещи на три полки: одежда, обувь, головные уборы.)

Дети раскладывают картинки и объясняют:

- шапку я положу на верхнюю полку, потому что это – головной убор;

- кофту положу на среднюю полку, потому что это – одежда;

- тапки положу на нижнюю полку, потому что это – обувь

- Маша благодарит нас, за то, что мы помогли ей навести порядок и предлагает нам поиграть.

Дидактическая игра «Назови ласково». Я называю предмет маминой одежды или обуви, а вы - Машиной, причём называете ласково. Отвечаем полным предложением, например:

- У мамы платье, а у Маши ... платьице.

- У мамы туфли, а у Маши ... туфельки.

- У мамы брюки, а у Маши ... брючки.

- У мамы куртка, а у Маши ... курточка.

(шарф, юбка, кепка, кофта, сапоги, тапки, носки, жилетка, шапка, шуба и т.д.)

Молодцы, а сейчас давайте немножко разомнёмся:

Физминутка

Мы Машу на улицу все собирали.

Тихо, дружно на носочки вставали

Ручками похлопали

Ножками потопали

Сели, встали, сели встали

И друг друга не задели

Мы немножко отдохнем

И дальше заниматься пойдем.

- Маша рассказала мне, что она недавно сильно болела, но до сих пор не может понять отчего. Мама сказала ей, что Маша заболела, потому что надела на прогулку не зимнюю куртку, шапку и сапоги. Но Маша с ней не согласна, она говорит «разве куртка может быть зимней или не зимней? Ведь куртка – это одежда для прогулки, значит в ней можно гулять всегда».

- Подскажите, права ли Маша? Я предлагаю вам продумать ситуации и предложить свои варианты ответов, используя следующий образец: «Если летом носить меховую шапку, то...».

- Что будет, если зимой ходить в трусах и майке?

- Что будет, если в дождь обуться в тапочки?

- Что будет, если в жару не надеть панамы?

- Что будет, если в ветреную погоду гулять без шапки?

- Что будет, если в мороз гулять без варежек? В осенних ботинках? В кепке?

- Ребята, Машенька очень хочет пойти на прогулку, но вы наверно помните, что волшебник заколдовал её вещи, и пока она не выполнит задание, ей не в чем будет идти гулять, но без нас она не справится, потому что она не знает звуки, поможем Маше? В выполнении задания нам поможет наш фонематический куб. Давайте расколдуем Машины вещи, определив первый звук в словах. Поочередно берём по одной картинке, называем, что на ней изображено, определяем первый звук в слове и приклеиваем картинку на подходящую грань куба. Помним, что красная грань – это гласный звук, синяя – твёрдый согласный, зелёная – мягкий согласный.

- Молодцы, справились с заданием. Теперь Машины вещи расколдованы, и она сможет пойти гулять на улицу и не простудится. Присаживайтесь на свои места. А сейчас немного поиграем...

Игра «Четвёртый лишний». У вас на столах лежат картинки, вам нужно найти лишнюю вещь на картинке и объяснить, почему вы так считаете.

А как вы думаете, как нужно ухаживать за одеждой, обувью, головными уборами, чтобы не быть неряшливым, а выглядеть опрятными и красивыми?

(содержать в чистоте, аккуратно складывать или вешать, если испачкалась-постирать, измялась-погладить, разорвалась-зашить)

-Чем зашивают вещи? *(Иголкой с ниткой, швейная машинка)*

-Если одежда помнётся, как надо с ней поступить *(погладить.)*

-Чем гладят одежду? *(Утюгом.)*

-Если одежда испачкается, как надо с ней поступить *(Постирать).*

-Где или в чём стирают одежду? *(В стиральной машинке.)*

Маша очень вам благодарна за то, что вы помогли ей, теперь она многое узнала.

Игра: Какая бывает одежда?

Для зимы – зимняя;

Для осени – осенняя;

Для лета -

Для весны -

Для детей - ...

Для взрослых - ...

Для спорта - ...

Для праздника - ...

Для дома - ...

Для работы - ...

Мама сшила Маше замечательный жёлтый сарафанчик и Маша, как все девчонки хочет похвастаться им перед вами, и она предлагает разучить стихотворение, с помощью опорной схемы.

(Пальчиковая гимнастика):

Раз, два, три, четыре, пять – *Последовательно соединяют пальцы*

Будем вещи мы стирать: *одной руки с пальцами другой руки.*

Платье, брюки и носочки,

Юбку, кофточку, платочки.

Шарф и шапку не забудем –

Их стирать мы тоже будем. *Кулачки имитируют стирку.*

- Что вам понравилось сегодня на занятии? *(ответы детей)*

- Маше у нас всё очень понравилось, она благодарит вас за помощь и просится иногда приходить к нам в гости в группу. Я думаю, мы разрешим Маше навещать нас, если она пообещает нам продолжать бережно относиться к своим вещам и не разбрасывать их и правильно ухаживать за ними, а ещё волшебник передал вам сюрприз за ваши старания!

Наше занятие подошло к концу, спасибо ребята!

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Пронькина Татьяна Дмитриевна, учитель-логопед
МБДОУ № 6 "Светлячок", г. Гаджиево

Библиографическое описание:

Пронькина Т.Д. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

В последнее время всё более становятся выраженными трудности формирования связной речи у дошкольников. Не у всех детей получается овладеть этой сложной стороной речи согласно нормам речевого развития, что наиболее характерно для обучающихся

с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). В этом случае необходима коррекционно-развивающая помощь, которая способствует также более успешной социальной адаптации детей в детском саду и в школе, развитию других высших психических функций.

Связная речь подразделяется на две формы – это диалог и монолог (М.М. Алексеева и В.И. Яшина). В онтогенезе ребёнок вначале научается вступлению в диалог и общению в нём, а затем переходит к освоению монологической речи [1 с. 253-254].

Диалог представляет собой форму общения, отличительными чертами которой являются краткость высказывания и простота синтаксического построения, т.е. ответ на заданный вопрос. Монолог – это более сложная форма высказывания логического и последовательного, она направлена на внутренние мотивы и не рассчитана на ответ слушателя.

Эти две формы речи неравномерно формируются у дошкольников. Перед взрослыми стоят цели: 1) вначале научить детей навыкам диалогической речи; 2) помочь дошкольникам овладеть навыками монологической речи в монологах разных типов: описание, повествование и рассуждение. Первоочередной целью педагога будет являться формирование и закрепление навыков диалога у дошкольников как предпосылки формирования монологической речи.

Можно выделить следующие задачи обучения дошкольников с ТНР диалогу:

- учить понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы;
- учить детей правильно вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих переживаниях, задавать
- вопросы, побуждать партнера по общению к совместной деятельности;
- формировать у детей умения уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
- развивать умения следовать правилам ведения диалога.

Любая игра для ребенка дошкольного возраста является развивающей его высшие психические функции, в том числе устную речь. А потому наиболее целесообразно использовать игровые технологии в развитии связной речи детей с ТНР, особенно дидактические игры [3 с.8].

О.А. Бизикова предлагает различные игры в командах. Например, игра **«Хорошо – плохо»** направлена на развитие умений поддерживать тему разговора, понимать сообщения партнеров по игре, корректно выражать свое мнение. Описание: дошкольники делятся на две команды, выбирается нейтральный объект, не вызывающий у детей стойких ассоциаций (шкаф, стол, дверь и т.п.). Одна команда подмечает положительные стороны в предмете, а другая старается оспорить. Педагог даёт фишку каждой команде после названного положительного или отрицательного качества. В конце игры фишки подсчитываются [3 с. 56].

Т.А. Сидорчук и Н.Н. Хоменко полагают, что развивать связную речь посредством **загадок** в вопросно-ответной форме – это результативно. Например, педагог спрашивает про определённый предмет (ёжика): «Что делает?» (см. модель 1 – закрепляется употребление слов-действий в речи). Ребёнок называет действие предмета. Далее спрашивают дошкольника: «Что (кто) делает так же? /Делает как кто или что?». Важно, чтобы ребёнок давал полные ответы: «Ёжик пыхтит как новый паровозик». Дети учатся в процессе игры так же сравнениям в устной речи на «завышение» и «занижение». Можно сопроводить жестами: на «завышение» (значение «лучше») – руки поднять, будто поднимаемся в гору, а на «занижение» («хуже») – руки опустить [4 с.6].

Второй вариант игрового задания – вопросы задают друг другу только дети и отвечают тоже. Можно поделить детей на две команды либо организовать игру в паре. Одна команда/один ребёнок задает вопросы, а другая команда/партнёр по игре отвечает на них. Затем они меняются.

Модель 1. «Ёжик»

Что делает?	Что (кто) делает так же? /Делает как кто или что?
Пыхтит	Новый паровозик, старый чайник
Собирает	Хорошая хозяйка, жадный мальчик
Семенит	Малыш, который учится ходить/Дедушка, который плохо ходит

План составления загадки про ежика с детьми 5-6 лет.

1. Что делает ежик? 2. Ежик пыхтит. 3. Кто или что делает так же?

4. Паровозик пыхтит как ёжик (Чайник пыхтит как ёжик)

Усложнение с признаком предмета:

- Новый паровозик пыхтит как ёжик (Старый чайник пыхтит как ёжик) – сравнения на «завышение» и «занижение».

Т.Ю. Бардышева и Е.Н. Моносова считают, что необходимо учить детей составлять предложения по схемам с целью формирования самостоятельных высказываний. Вначале изучаются простые предложения: предмет + действие. Затем предложение дополняется ещё, одним словом-предметом, словами-признаками и предлогами. Адаптировав данную технологию для развития навыков диалога у детей 6-7 лет, получаем игру «Спроси-ка». В паре дошкольников один из них составляет предложение и на каждое слово кроме одного (загадывает и не произносит) кладёт на стол картинку-символ, получается схема предложения: «Миша... с собакой». Второй дошкольник должен понять, какого слова не хватает. Он будет задавать уточняющие вопросы первому ребенку до тех пор, пока не отгадает: «Миша играет с собакой? Миша сидит с собакой? Миша гуляет с собакой? (верный ответ)». Затем дети меняются. Педагог дает по фишке за каждый верный вопрос и ответ. [2 с. 13-23].

Ещё одна игра «Рассказ-небылица» на основе схем предложений более интересна и доступна для понимания детям. Педагог выдает в паре каждому дошкольнику символы-картинки. Дети по очереди составляют предложения из тех картинок, что у них есть. При этом использовать нужно только свои картинки, и рассказ должен получиться связным.

Таким образом, существует множество интересных заданий и игр по развитию связной речи детей в дошкольном возрасте. Однако в их применении необходима последовательность. К формированию и совершенствованию навыков монологической речи стоит переходить только тогда, когда дошкольник с тяжёлыми нарушениями речи научится правильно выстраивать диалог. Дети, в итоге овладевшие навыками связной речи, могут в полной мере выражать свои мысли и чувства, задавать вопросы и отвечать на них, что способствует их познавательной активности в дальнейшем школьном обучении.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. /М.М. Алексеева, В.И. Яшина [Электронный ресурс]//Педагогическая библиотека pedlib.ru. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml> (дата обращения: 12.05.2024).

2. Бардышева Т.Ю. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет/ Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2020. — 264 с.

3. Бизинова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре/О.А. Бизинова. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 136 с.

4. Сидорчук Т.А. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений) / Т.А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко [Электронный ресурс]//Педагогическая библиотека pedlib.ru, 2004. URL: https://pedlib.ru/Books/1/0046/1_0046-1.shtml#book_page_top (дата обращения: 11.05.2024).

КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Ускова Валерия Николаевна, учитель-логопед
Тамбов

Библиографическое описание:

Ускова В.Н. КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Основные подходы к развитию моторной сферы у дошкольников со стёртой дизартрией

Развитие моторной сферы осуществляется на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, на музыкальных и физических занятиях, во время самообслуживания и режимных моментов и т.д.

В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчества, но и формируются элементарные графические умения. Дети учатся точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом воспитателя. Также в процессе рисования у них развивается мелкая мускулатура руки.

В ходе занятий по аппликации и оригами дети учатся складывать листы бумаги, пользоваться ножницами и клеем, что способствует развитию мелкой моторики.

Особую роль в развитии мелкой моторики играет рукоделие и ниткопись.

На занятиях по музыкальному и физическому воспитанию развивается как общая, так и мелкая моторика. Этому способствует пальчиковая гимнастика, ходьба под музыку, приседания, различные эстафеты.

В течении всех вышеперечисленных занятий также развивается артикуляционная моторика, так как дети общаются друг с другом и воспитателем, делятся своими впечатлениями и просят о помощи.

Таким образом развитие моторной сферы происходит на всех занятиях в детском саду, а также во время самообслуживания и режимных моментов.

Развитие общей моторики

Необходимы занятия по физическому воспитанию, которые устраняют нарушения общей моторики, некоординированные, скованные движения, развивают быстроту и общую выносливость, а также способствуют отработыванию плавности и регуляции дыхания. Музыкальные занятия, которые способствуют развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, а также развитию у детей чувства ритма, темпа, времени, вербальных и невербальных коммуникативных навыков и мыслительных способностей.

Цель: совершенствование общей моторики.

1) «Яблочко по блюдецку покатилося». Вращение головой по кругу (по часовой стрелке и наоборот).

2) «Качели». Наклоны головы вперед-назад, как будто голова на качелях качается.

3) «Часы». Наклоны головы влево - вправо, как будто часики тикают «тик-так». Все эти упражнения выполняются в положении - руки на поясе.

4) «Плечи прыгают». Руки свободно висят вдоль тела. Одновременно поднимаем и опускаем плечи вверх, затем вниз.

5) «Мельница». Одновременное вращение обеими прямыми руками сначала вперед, потом назад.

6) «Ручки уронили». Поднять прямые руки вверх и затем опустить резко вниз, и таким образом снять напряжение и усталость.

7) «Карусели и качели». Руки на поясе. Вращение туловища по кругу сначала в одну сторону, потом в другую. Наклоны туловища вперед - назад, затем влево - вправо.

Развитие мелкой моторики

Для развития более тонких движений пальцев очень полезно раскладывать мелкие предметы: пуговицы, палочки, зерна по небольшим коробочкам или мешочкам. Также можно применять упражнения с нанизыванием на нитку бусинок, колечек, пуговиц; перебирание косточек на счетах, вырезание из бумаги картинок по контуру.

Цель: совершенствование мелкой моторики.

Домик

Раз, два, три, четыре, пять (разжимание пальцев из кулака по одному, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять (ритмичное разжимание всех пальцев одновременно).

Раз, два, три, четыре, пять (сжимание по очереди широко расставленных пальцев в кулак, начиная с мизинца),

В домик спрятались опять (ритмичное сжимание всех пальцев одновременно).

Замок

На двери висит замок (пальцы рук соединены в «замок»)

Кто открыть бы его смог (повторение движений)

Потянули (руки тянут одну, потом в другую сторону)

Покрутили (сцепленные пальцы к себе от себя)

Постучали (основаниями ладоней постучали друг о друга)

И открыли. (пальцы расцепить, ладони в стороны)

В гости к пальчику большому (выставляются вверх большие пальцы обеих рук).

Приходили прямо к дому («дом» двумя руками)

Указательный и средний (поочередно называемые пальцы соединяются с большими одновременно)

Безымянный и последний –

Сам мизинчик-малышок (пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются мизинцы)

Постучался на порог (кулаки стучат друг о друга)

Вместе пальчики – друзья (сжимание пальцев в кулаки)

Друг без друга им нельзя.

Развитие артикуляционной моторики

Цель: совершенствование артикуляционной моторики.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развития силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Её цель – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединить простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основной формой речевых звуков – фоном и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Гимнастика жевательно-артикуляторных мышц

Опускание и поднятие нижней челюсти. Раскрывание и закрывание рта свободное и с сопротивлением рук.

Челюсть в спокойном положении. Движения нижней челюсти вперед со счетом 3.
Движение челюсти влево-вправо, сначала медленные, потом быстрые одно за другим (язык пассивен, язык подталкивает нижнюю челюсть).

2. Гимнастика мимика-артикуляторных мышц

1. Попеременное поднятие углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается его правый угол, затем наоборот.

2. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы, носогубные складки резко выражаются.

3. Одновременное поднятие обоих углов рта. Поочередное поднятие левой и правой щеки Вдох носом, выдох ртом.

ВЛИЯНИЕ НЕЙРОИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА С ТНР

Шитова Елена Михайловна, учитель-логопед
МДОУ "Детский сад № 94 компенсирующего типа", город Ухта

Библиографическое описание:

Шитова Е.М. ВЛИЯНИЕ НЕЙРОИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

С каждым годом детей с тяжелыми нарушениями речи становится все больше. Что в особенности могут наблюдать узкие специалисты, в том числе логопеды.

У детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) часто наблюдаются нарушения взаимодействия между полушариями головного мозга. Эти нарушения имеют физиологическую основу - повреждение или дисфункцию определенных мозговых областей, что приводит к нарушениям высших психических функций, включая речь. Все основные компоненты речевой системы, такие как звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи и связная речь, страдают в первую очередь.

Логопеды ищут и внедряют новые методики для наиболее эффективной коррекционной работы. Нейропсихология - это междисциплинарное научное направление, направленное на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психологическими процессами и поведением живых существ.

Нейроигры - это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры и формировать новые нейронные связи. Эти игры полезны для всех детей, особенно для детей с особыми возможностями здоровья, и являются универсальным инструментом в работе педагога.

Нейроигры задействуют мозг ребенка, развивают концентрацию внимания, память, речь, работоспособность, мышление, мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в пространстве и активизируют речь. Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Детям чаще всего не интересны упражнения для автоматизации звуков, обучение фразовой, связной речи и грамоте. Поэтому удобно обучать детей через игры. Для этого идеально подойдут нейроигры, в свою профессиональной деятельности многие уже их добавили, но не стоит забывать и про традиционные логопедические приемы.

Здесь же собраны примеры упражнений для разных возрастов и потребностей.

В средней группе для обучения простым предложениям можно использовать:

1. "Картинка и предложение" — это простая игра, для которой нужны картинки и предложения, описывающие эти картинки. Ребенок должен смотреть на картинку и формировать простое предложение, описывающее ее.

2. "Предмет и предложение" — это игра, для которой нужно выбирать предметы вокруг себя и формировать простые предложения, описывающие эти предметы. Ребенок должен произносить предложение, подчеркивая ключевые слова.

3. "Предложение-головоломка" — это игра, для которой нужно разрезать предложения на слова и склеивать их в правильном порядке. Ребенок должен читать предложение и произносить его вслух.

4. "Предложение-пазл" — это игра, для которой нужно разрезать картинки и предложения, описывающие эти картинки, на части. Ребенок должен соединять части картинки и предложения, чтобы получить целостное изображение и предложение.

5. "Предложение-история" — это игра, для которой нужно придумывать простые предложения, связанные между собой в мини-историю. Ребенок должен слушать предложения и повторять их, формируя мини-историю.

6. "Предложение-диалог" — это игра, для которой нужно придумывать простые предложения, образующие диалог. Ребенок должен повторять предложения, формируя диалог с взрослым или другим ребенком.

Детям старшей группы для автоматизации звуков можно использовать:

1. "Звуковой мешочек" — это простая игра, для которой нужен мешочек или коробочка и несколько предметов, начинающихся на определенный звук. Ребенок должен доставать предметы из мешочка или коробочки и произносить их названия, подчеркивая звук.

2. "Звуковая цепочка" — это игра, для которой нужно придумывать слова, начинающиеся на определенный звук, по очереди. Ребенок должен повторять слово, произнося звук четко, и придумывать новое слово, начинающееся на тот же звук.

3. "Звуковые картинки" — это простая деятельность, для которой нужны картинки или рисунки, на которых изображены предметы, начинающиеся на определенный звук. Ребенок должен смотреть на картинку и произносить название предмета, подчеркивая звук.

4. "Звуковой поезд" — это игра, для которой нужно придумывать слова, начинающиеся на определенный звук, и добавлять их к "поезду". Ребенок должен повторять все слова в "поезде", произнося звук четко.

Детям подготовительной группы для обучения грамоте можно использовать следующие игры:

1. "Буквенные карточки" — это простая игра, для которой нужны карточки с буквами. Ребенок должен выбирать букву и произносить ее звук, а затем искать предметы вокруг себя, начинающиеся на эту букву.

2. "Слоговая головоломка" — это игра, для которой нужно разрезать картинки на части и склеивать их в слова. Ребенок должен произносить слог каждой части и соединять их в слово.

3. "Буквенная рыбалка" — это игра, для которой нужны буквы, написанные на листках бумаги, и палочка с крючком. Ребенок должен "ловить" буквы и произносить их звуки.

4. "Слоговое бинго" — это игра, для которой нужны карточки с словами, разделенными на слоги. Ребенок должен слушать слово, произносить его слоги и искать слово на карточке.

5. "Буквенные цепочки" — это игра, для которой нужно придумывать слова, начинающиеся на определенную букву, по очереди. Ребенок должен повторять слово, произнося букву четко, и придумывать новое слово, начинающееся на ту же букву.

6. "Словообразование" — это игра, для которой нужно придумывать новые слова, добавляя буквы к корню. Ребенок должен произносить слово, подчеркивая звуки, и придумывать новое слово.

Список литературы:

1. Алексеева, Н.А. "Логопедическая коррекция нарушений речи у детей дошкольного возраста". М.: Издательство Астрель, 2010.
2. Гладкова Н. А. Логопедическая коррекция нарушений речи у детей дошкольного возраста: практикум / Н. А. Гладкова. - М.: Издательство Юрайт, 2020. - 120 с.
3. Горбачева, Н.И. "Развитие речи у детей с задержкой речевого развития". М.: Издательство Академия, 2008.
4. Зайцева Т. В. Логопедическая коррекция нарушений речи у детей: практикум / Т. В. Зайцева. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 160 с.
5. Иванова О. В. Логопедическая коррекция нарушений речи у детей с тяжелыми расстройствами речи: практикум / О. В. Иванова. - М.: Издательство Юрайт, 2020. - 120 с.
6. Казакова, Е.А. "Логопедическая коррекция нарушений речи у детей с аутизмом". М.: Издательство Академия, 2010.
7. Козлова, Л.П. "Развитие речи у детей с нарушениями зрения". М.: Издательство Медицина, 2009.
8. Лебедева, Т.Н. "Логопедическая коррекция нарушений речи у детей с ДЦП". М.: Издательство Медицина, 2006.
9. Мельникова, Н.А. "Логопедическая коррекция нарушений речи у детей с нарушениями интеллекта". М.: Издательство Академия, 2011.
10. Никифорова, Е.В. "Развитие речи у детей с нарушениями артикуляции". М.: Издательство Медицина, 2008.
11. Никифорова Е. В. Логопедическая коррекция нарушений речи у детей с задержкой речевого развития: практикум / Е. В. Никифорова. - М.: Издательство Юрайт, 2020. - 120 с.
12. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
13. Соловьева, Л.Н. "Развитие речи у детей с нарушениями фонетики". М.: Издательство Медицина, 2007.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»

Агинова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 46, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Агинова С.В. ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Срок: 13.05.2024-18.05.2024

Цель проекта:

Формирование ценностного отношения у детей старшего возраста к своей семье

Задачи:

1. Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями;
2. Формировать у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях;

3. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности;

4. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

использованием

Вид проекта:

Игровой, творческий, практический. Краткосрочный.

Тип проекта:

Детско-взрослый, открытый.

Участники проекта:

Дети подготовительной группы, воспитатели, дефектолог, родители детей.

Формы работы с детьми:

Наблюдение, беседы, рассказывания, чтение художественной литературы, иллюстративный материал, презентации, игры, развлечения, физ. минутки, изобразительная деятельность, конструирование.

Формы работы с родителями:

1. Стенгазета: «Моя семья»
2. Консультация «Духовно-нравственное воспитание», «Права и обязанности в семье»
3. Получение знаний, которые будут активно использоваться в играх и занятиях, беседах с детьми дома

4. Повышение заинтересованности родителей в продуктивной деятельности с детьми (поделки)

5.. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Дочки-матери»

6. Принимают активное участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Актуальность:

«Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери». В. А. Сухомлинский

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша, приобщает его к окружающей жизни.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых дней его жизни – основная обязанность родителей. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Но часто родители перекладывают ответственность не только за образование, но и за воспитание детей на государственные учреждения: детские сады, школы, дополнительные центры развития. Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Именно поэтому мы считаем, что необходимо обогащать детско-родительские отношения опытом эмоционального диалогического общения и, соответственно, налаживать контакты с родителями воспитанников, сотрудничество с ними.

Ожидаемый результат:

1. Владеть понятием «Семья»
2. Развитие духовно-богатой личности, как активного участника проекта;
3. Знать информацию о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек
4. Смогут организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (аналитический)
2. Основной (реализация намеченных планов)
3. Заключительный (подведение итогов)

Подготовительный этап:

1. Определение целей и задач, направлений работы с детьми, составление плана деятельности

2. Создание картотеки пальчиковых игр, пособий по теме «Семья»

3. Разработка плана взаимодействия с родителями

4. Подбор литературы, иллюстраций

5. Выбор оборудования, материалов; подбор дидактических игр; художественной литературы

Основной (практический) этап: Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач

Образовательная область	Содержание	Ответственные
По образовательной области Познательное развитие с детьми:	ОД «Неразлучные друзья- бабушка, дедушка и я!», «Богатырские состязания» Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Если я тебе» Составление рассказа «Как я помогаю дома», «Моя мама», «Мой папа»	Крикун И.А. Агинова С.В. Д.И. Крикун И.А.
По образовательной области Социально-коммуникативное развитие	Оформление «Семейный альбом» Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Больница», «Магазин», «Строим дом», «Маленькие помощники», «День рождения»	Агинова С.В. Бирюкова Н.Д.
По образовательной области Речевое развитие	Беседы: «Что я знаю о своей семье?», «Кем работают мои родители?», «Мы разные», «Что означают наши имена?» Чтение художественной литературы: В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Сыновья», «Отомстила», В Катаев «Цветик-семицветик», С.Я. Маршак «Кошкин дом», сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Айюга». Стихотворения: О. Чусовитина «Самый лучший», «Семья», загадывание загадок.	Агинова С.В. Бирюкова Н.Д.

По образовательной области Художественно-эстетическое развитие	Рисование на темы: «Моя мама», «Моя семья», «Мой дом» Аппликация: «Открытка маме» Лепка: «Цветы в вазе» Музыка: песня «Гимн семьи»	Агинова С.В. Бирюкова Н.Д.
По образовательной области «Физическое развитие мы с детьми»	Подвижная игра: «Собери игрушки в корзину», «Помоги маме», «Солнышко и дождик» Логоритмика «Зарядка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Повар» Физкультминутка: «Мама папа, я- спортивная семья»	Агинова С.В. Крикун И.А. Бирюкова Н.Д.

Заключительный этап:

1. Мероприятие с родителями «Моя Семья»
2. Выставка рисунков «Моя семья»
3. Создание репортажа о своей семье
4. Изготовление стенгазеты «Моя семья»

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Таким образом, в результате проведенной работы по теме «Моя семья» дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни дедушек и бабушек. Дети умеют поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Родители активно принимают участие в совместных с детьми и педагогами мероприятиях. Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей более сплотила наш детско-взрослый коллектив.

ЧЕМ ВЗРОСЛЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ДЕТЕЙ

Бузмакова Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад 102

Библиографическое описание:

Бузмакова Е.В. ЧЕМ ВЗРОСЛЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

У взрослых накоплен огромный жизненный опыт, который, оказывается, им мешает. Как же так? Ведь мы считаем, что именно опыт дает нам определенные преимущества. Именно этим взрослые и отличаются от детей. Мы знаем что-то такое, чего они еще не ведают.

Другой вопрос: «Делает ли это знание нас счастливее?»

- Встречали ли вы хоть одного 3-х летнего ребенка-скептика или ребенка в депрессии? (ответы родителей)

- Ну да, это даже трудно представить.

- А сколько таких людей среди взрослых?

Наши маленькие детки взирают на мир открытыми и доверчивыми глазами. Они находятся в удивительном состоянии полного принятия жизни и еще не отягощены своим прошлым. Его у них слишком мало.

В отличие от детей мы умеем смотреть в Будущее только через призму своего опыта. Это происходит независимо от того, насколько мы успешны или реализованы. Замечательно, когда этот опыт - позитивный. А если нет? Такое ведь тоже случается.

В отличие от нас, наши дети живут в чистом пространстве. Они существуют в состоянии полной открытости, радости и ожидания бесконечного волшебства. Их ничего не сдерживает, кроме нас, взрослых.

Мы делаем из них свои маленькие копии, наполняя сомнениями, страхами, неуверенностью. Привычно передаем им свой опыт, так же как когда-то получили его. Оставляя им в наследство «тараканов своего и родительского прошлого».

Руководствуясь добрыми побуждениями, мы открываем им всю правду о мире. Не давая возможность познать собственные истины.

Они взрослеют и бунтуют против этого. Набивают собственные шишки и получают свой опыт. Проходит время и круг замыкается... У них появляется свой маленький ребенок, которого так хочется уберечь, огородить от опасностей непредсказуемого мира.

«Это - невозможно! Это – плохо! А вот так – нельзя!»- говорят они уже своему малышу. И в этот момент, в их голове слышится до боли знакомый мамин голос.

Эту эстафету поколений можно остановить. И стоит начать с себя.

Попробуйте понаблюдать: «Чем же взрослые отличаются от детей?» И возьмите у своих маленьких деток те бесценные уроки мудрости, которые, в отличие от нас, они еще не успели забыть.

Высказывания разных людей

- Все взрослые хотят вернуться в детство, а дети, насколько я наблюдаю вокруг, хотят стать взрослыми....

- Взрослые. они такие взрослые., что я до безумия ценю тех, кто остался ребенком, кто сохранил свет и блеск в глазах, сообразительность и любознательность, кто не боится быть собой.

- У детей всегда все просто! Это только взрослые любят все усложнять. Как в отношениях, так и вообще по жизни.

- Ребенок умеет увидеть то, чего никогда не увидит взрослый человек.

- Дети добрее и лояльнее относятся ко всему, во всех людях ищут положительные качества.

- Дети умеют получать удовольствие от самых разных мелочей, на которые мы, взрослые, давно не обращаем внимание.

- Когда малыш чего-то хочет, то отдается этому со всей неистовой страстью своего желания. И меньше всего думает о возможных препятствиях и ограничениях.

Медитация «Погружение в детство»

Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Если вы хотите откашляться, сделайте это сейчас.

Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию, оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках, в ногах.

Поток времени уносит вас в детство, в то время, когда вы были маленькими. Представьте тёплый весенний день, вам 5, 6 или 7 лет, представьте себя в том возрасте, в котором вы лучше себя помните. Вы идёте по улице, посмотрите, что на вас надето, какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идёте по улице, рядом с вами близкий человек, посмотрите, кто это, вы берёте его за руку и чувствуете его тёплую нежную руку.

Затем вы отпускаете его и убегаете весело вперёд, но не далеко, ждёте своего близкого человека и снова берёте его за руку. Вдруг вы слышите смех, поднимаете голову и видите, что держите за руку совершенно другого, незнакомого вам человека. Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему, снова, держась за руку, идёте дальше и вместе смеетесь над тем, что произошло.

А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату, и когда вы будете готовы, откроете глаза.

Приложение:

Попробуй быть ребенком-
смеяться утром звонко,
дружить с водой, зарядкой,
все делать по порядку.
На завтрак кушать: кашу,
творог и простоквашу.
Здороваться со всеми,
работать день без лени.
Дружить, не зазнаваться
и в драку не впрягаться.
Вновь радоваться жизни
в эпоху катаклизмов,
не думать о политике,
идти на помощь нытикам.
Не злиться, не ругаться
и с завистью расстаться.
С улыбкой встретить маму,
не действовать упрямо.
Искать во всем прекрасное,
исправить безобразное.
Все принимать, что дадено,
не слыть в округе жадиной.
Шутить, уметь дурачиться,
не мстить и не артачиться.
Любить семью, Природу,
ценить глоток свободы...
Сумеешь стать ребенком?!
Проснешься в мире тонком.

РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

Буянкина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБОУ школа № 27 г. о. Самара дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Буянкина Т.В. РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Роль отца в семье и воспитании детей не менее важна, чем роль матери. Отец – это не только опора и защита семьи, но и образец для подражания, наставник и воспитатель для своих детей. В данной статье мы рассмотрим, как отец влияет на развитие и воспитание ребенка, и какова его роль в формировании полноценной личности.

Физическое развитие

Отец играет важную роль в физическом развитии ребенка. Он помогает ему освоить новые навыки, учит быть активным, ловким и выносливым. Отцовская любовь и поддержка помогают ребенку чувствовать себя уверенным и сильным. Кроме того, отец может служить примером для своего ребенка, занимаясь спортом и физической активностью, что способствует здоровому образу жизни всей семьи.

Эмоциональное развитие

Отцовское отношение к ребенку оказывает огромное влияние на его эмоциональное развитие. Отец способен научить ребенка справляться со своими чувствами, контролировать эмоции и проявлять эмпатию. Благодаря поддержке отца ребенок учится быть самостоятельным и независимым, а также осознает свою ценность и значимость в этом мире.

Интеллектуальное развитие

Участие отца в обучении и развитии ребенка является важным фактором его интеллектуального развития. Отец может помочь в решении различных задач, объяснить сложные темы, поделиться своим опытом и знаниями. Это способствует развитию любознательности и мышления ребенка, а также формированию интереса к учебе и саморазвитию.

Социальная адаптация

Отец помогает ребенку научиться строить отношения с другими людьми, уважать старших и заботиться о младших. Он учит ребенка быть честным, ответственным и справедливым, способствует формированию у него моральных ценностей и принципов. Отец также может стать опорой и защитой для ребенка во время сложных жизненных ситуаций и конфликтов.

Формирование гендерной идентичности

Отец участвует в формировании у ребенка гендерной идентичности, помогая ему осознать свою принадлежность к определенному полу и развивать соответствующие качества. Отцовское воспитание способствует развитию у мальчика мужественности и ответственности, а у девочки – женственности, доброты и заботы.

Закключение

Таким образом, роль отца в воспитании и развитии ребенка огромна. Отец является для ребенка не только защитником и наставником, но и образцом для подражания и другом. Участие отца в жизни ребенка помогает ему стать полноценной личностью, готовой к взрослой жизни и самостоятельной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Виноградова Анна Михайловна, музыкальный руководитель
МБОУ "Начальная школа - детский сад "Улыбка" с. Дальняя Игуменка
Корочанского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Виноградова А.М. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Аннотация: В статье освещены особенности совместной работы музыкального руководителя и родителей, их влияние на музыкальное воспитание дошкольников. Также подчеркивается значимость условий, предпочтений и образа жизни семьи в формировании музыкальных способностей ребенка. Описывается важность установления тесной связи между семьей и дошкольным учреждением для гармоничного развития ребёнка. Также подчёркивается необходимость учёта культурного и социального контекста при выборе форм взаимодействия.

Ключевые слова: взаимодействие, общение, родители, коммуникация,

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», - так писал знаменитый советский педагог-новатор

В.А. Сухомлинский [4, с.9]. Педагоги и родители должны работать вместе, чтобы создать благоприятную образовательную среду для детей. Это включает в себя обмен информацией, планирование учебных программ, решение проблем и поддержку детей. Актуальность этой темы подтверждается тем, что многие детские сады ищут новые способы улучшения взаимодействия с родителями. Они внедряют новые технологии, проводят семинары и тренинги для родителей, создают онлайн-платформы для общения и многое другое. Кроме того, важно понимать, что каждый ребенок уникален и имеет свои потребности и способности. Поэтому взаимодействие педагогов с родителями должно быть гибким и адаптированным к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Главной задачей музыкального руководителя в детском саду является развитие у воспитанников музыкально-творческих способностей и приобщение их к культуре. Однако, не для кого не секрет, что примером для подражания у детей дошкольного возраста являются их родители, поэтому, очень важно подключать родителей к процессу обучения и воспитания. Наш детский сад работает по принципу доверительного сотрудничества и партнерства с родителями воспитанников. Мы опираемся на родителей не только как на помощников в воспитании своих детей, но и как на главных участников формирования детской личности.

Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию может осуществляться через различные формы взаимодействия. Ниже приведены некоторые из них:

1. Организация регулярных родительских собраний, мастер-классов или консультаций, в рамках которых музыкальный руководитель может обсудить с родителями важные вопросы, касающиеся музыкального развития детей и планирования музыкальных мероприятий.

2. Проведение открытых музыкальных занятий или концертов для родителей, на которых дети продемонстрируют свои достижения в области музыки, а родители смогут увидеть и оценить усилия и талант своих детей.

3. Регулярное информирование родителей о текущей деятельности музыкального кружка и прогрессе их детей в сфере музыки. Это может быть сделано через родительские чаты, письма домой или индивидуальные беседы с родителями.

4. Предоставление родителям возможности принимать участие в организации и проведении музыкальных мероприятий в детском саду, таких как концерты, фестивали или конкурсы.

5. Сотрудничество с родителями при подготовке и проведении тематических музыкальных занятий, которые могут быть интересны не только детям, но и их родителям.

6. Оформление уголков информации, стендов с рекомендациями по музыкальному воспитанию детей.

К сожалению, в нынешнее время, родители слишком сильно загружены рабочими и бытовыми делами, что на совместное творчество с детьми у них не остается сил и времени, поэтому чаще всего родители принимают позицию зрителя. Наша задача, как педагогов, найти подход к родителям, для максимального вовлечения их в процесс обучения. Музыкальный руководитель должен стремиться к установлению доверительных отношений с родителями, сотрудничать с ними и принимать их мнения во внимание. Действенным способом в нашей работе оказалось проведение мастер-классов и музыкальных встреч для детей и родителей. Одной из основных идей этой деятельности является вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, многообразие формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие родителей в разных мероприятиях. Родители, принимающие активное участие в жизни группы и детского сада, отлично понимают задачи воспитания и становления своего ребенка в детском саду.

Так же, стоит отметить, что мы живем в современном мире, где стремительно развиваются и активно вливаются в повседневную жизнь людей информационные технологии. Педагогам можно использовать их в целях разнообразия способов сотрудничества с родителями воспитанников. Это могут быть онлайн консультации, онлайн трансляции утренников для тех родителей, кто не может присутствовать на мероприятии, обучающие видео и т.д. Это поможет родителям более глубоко понять и оценить значимость музыкального воспитания и активно включиться в его поддержку.

В целом, взаимодействие музыкального руководителя с родителями в детском саду является неотъемлемой частью успешной работы по музыкальному воспитанию детей. Оно способствует созданию доверительных и плодотворных отношений между всеми участниками образовательного процесса и помогает обеспечить качественное и гармоничное развитие детей через музыку. Важно поддерживать открытую и доверительную атмосферу взаимодействия с родителями, стремиться к взаимопониманию и совместному поиску наилучших путей развития музыкальных способностей детей. Такое сотрудничество между музыкальным руководителем и родителями способствует не только улучшению качества образования детей, но и созданию теплых и дружественных отношений в детском саду.

Список литературы:

1. Агашкина, С. В. Содержание и формы взаимодействия с семьей в работе музыкального руководителя / С. В. Агашкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2 (127.2). — С. 1-4. — URL: <https://moluch.ru/archive/127/35327> (дата обращения: 16.05.2024)
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева А.Е. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. /Пособие для педагогов и родителей. /- М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 144 с.
3. Малахова, Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. 112 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПДД У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОЙ ИГРЫ

Глушкова Елена Владимировна, воспитатель
Огилько Надежда Ивановна, воспитатель
МБОУ "Гимназия № 1", корпус 3, г. Бийск

Библиографическое описание:

Глушкова Е.В., Огилько Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПДД У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Проблема безопасности дорожного движения детей дошкольного возраста является одной из актуальных. Часто маленький ребёнок недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге, поэтому относится к правилам дорожного движения без внимания. Только при взаимодействии с семьёй у нас, у педагогов, получится привить уважение дошкольников к Правилам дорожного Поведения и привычку их соблюдать, так как семья для ребёнка - это пример.

В процессе обучения очень важно не пугать ребёнка улицей и транспортом, а наоборот развивать в нём внимание, ответственность, и осторожность.

Для того чтобы ребёнок быстрее и легче запомнил сложные правила, существуют различные виды игр по ПДД. Большое разнообразие настольно-предметных игр, а также подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, обучающие, театрализованные игры. Популярны игры, основанные на современных технологиях: интерактивные, компьютерные, мультимедийные.

Не всегда родители могут правильно объяснить и научить ребёнка правилам дорожного движения.

Сейчас, в современном мире, игры можно приобрести в магазине или на электронных носителях, но можно самим сделать обучающий материал.

На одном из круглых столов, в рамках недели безопасности были проведены занятия с детьми и также с их родителями. В ходе обсуждения данной темы возникла необходимость в изготовлении таких игр, которые помогут сформировать знания по ПДД и станут для родителей помощью в обучении детей. Родители и дети приняли активное участие, предложив нарисовать улицу на листе ватмана, для создания дорожных ситуаций взять маленькие машинки, макеты дорожных знаков, фигурки людей. Во время игры ребёнок объясняет, как правильно вести себя на дороге. Для малыша это станет увлекательной игрой, в процессе которой он быстрее освоит Правила дорожного движения.

Совместно с родителями была разработана дидактическая игра «Знаешь ли ты ПДД», которая предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с дорожными знаками и ПДД.

Это многофункциональная игра, в которую можно играть дома (как всей семьёй, так и по отдельности), брать с собой в поездку или на дачу.

Такую игру легко можно сделать вместе с ребёнком.

Итак, как же выглядит игра. Пособие выполнено из картона — **3 круга, каждый из которых обозначен определённым сигналом светофора. К каждому кругу прилагается кейс-коробка с заданиями, которая рассчитана на разный дошкольный возраст. Данная игра имеет многофункциональный характер.**

Правила игры:

Первая кейс-коробка относится к красному сигналу светофора. Основная игра, которая находится в кейсе, называется «Опасно - безопасно». В игре могут участвовать дети всех возрастов. Вынимая из кейса по очереди карточки с правилами ПДД, ребёнок определяет, на какой сигнал светофора прикрепить карточку «Опасно – красный сигнал, Безопасно – зелёный сигнал».

На кейсе-коробке расположены дополнительные карманы с играми: «Транспорт»- где ребёнок закрепляет знания о спецтехнике и ее назначениях. При помощи взрослого разгадывает загадки и знакомится с ПДД через стихотворения.

Вторая кейс-коробка относится к жёлтому сигналу светофора. На её игровом поле расположен перекрёсток, внутри кейса находятся макеты машинок, светофоров, людей, улицы. Ребёнок самостоятельно может обыграть сюжетно-ролевую игру по правилам дорожного движения.

Третья кейс-коробка относится к зелёному сигналу светофора и называется «Дорожные заплатки». Внутри коробки расположены карточки с ситуациями ПДД, где фрагмент рисунка отсутствует. Ребёнок должен найти заплатку соответствующей данной картинке.

На кейсе-коробке расположены также дополнительные карманы с играми: «Знаки дорожного движения»- где дети закрепляют знания значений знаков дорожного движения.

Дидактическая игра «Сложи знак» - ребёнок должен сложить знак дорожного движения из частей пазла.

Объединив игры: «Знаки дорожного движения» и «Сложи знак» ребёнок может по образцу дорожного знака, найти пазлы и сложить данный знак.



Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О. Л., учебное – методическое пособие по основам безопасности, – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144с.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2013. – 64с.
5. Шипунова В.А. Детская безопасность, учебно-методическое пособие, Москва: Цветной мир, 2013. – 96с.
6. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие с семьей и ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176с.
7. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160с.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВ БУДЕШЬ, ВСЕ ДОБУДЕШЬ!»

Евстигнеева Эльвира Витальевна, инструктор по физической культуре
МБОУ СОШ "Горки - Х" (дошкольное отделение детский сад № 46), п. Назарьево

Библиографическое описание:

Евстигнеева Э.В. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВ БУДЕШЬ, ВСЕ ДОБУДЕШЬ!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Цель:

- помочь родителям понять полезность и ощутить радость от совместного спортивного развлечения с ребенком; установить эмоционально - тактильный контакт между родителями и детьми.

Задачи:

- активизировать двигательную деятельность детей и родителей; развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать любовь к физической культуре;
- развивать выносливость и внимание в играх, ориентировку в новых ситуациях.

Оборудование: музыкальный центр, обручи на каждую пару, гимнастические скамейки – 3 шт., скакалка на каждого взрослого, гимнастические маты – 4 шт., мягкие модули «зубчики», кочки на ленточке – 2 шт., 2 корзины с шарами, 4 обруча, липкая лента между стойками на высоте 2 м.

Ход мероприятия:

Дети с родителями (в парах) проходят в физкультурный зал.

Инструктор:

Здравствуйте, мальчики и девочки! Здравствуйте, дорогие родители!

Произнося «Здравствуйте», желаю каждому из вас здоровья, полезного и приятного времяпровождения с вашим ребенком.

А что значит быть здоровым? (Ответы детей и родителей).

Быть здоровым - это значит не только иметь крепкое здоровье, но и соблюдать режим работы и отдыха, правильно питаться, закаляться, соблюдать личную гигиену, и, конечно же, заниматься спортом. Мы помним, что движение – это здоровье.

И так, я приглашаю вас на спортивное развлечение «Здоров будешь, все добудешь!», где будем двигаться, играть для укрепления здоровья.

И так, отправляемся в страну Здоровья! В добрый путь!

Уважаемые взрослые, прошу вашей помощи в этом путешествии.

Корректирующие виды ходьбы противоходом и «змейкой».

Идем как маленькие гномики,

(ходьба на полусогнутых ногах, руки на коленях)

А теперь, идем как великаны,

(ходьба на носочках, руки вверх)

Впереди болото, идем как цапли.

(ходьба с высоким подниманием бедра)

Осторожно, впереди болото, прыгаем с кочки на кочку,

(прыжки вправо и влево с передвижением вперед)

Впереди река, поплыли,
(*ходьба широкими шагами, попеременными круговыми движениями руками*)

Дальше, едем на лошадях.

(*прямой галоп, руки вместе, вытянуты вперед*)

Пересаживаемся на машину, включаем первую скорость,

(*медленный бег*)

Включаем вторую скорость,

(*бег с ускорением*)

Переключаем снова на первую скорость,

(*медленный бег*)

Осталось совсем немного, шагом марш!

(*ходьба в колонне по одному*)

Теперь пересаживаемся на весёлый поезд

(*под музыку поезд обходит площадку*).

Разложить обручи.

Инструктор:

Ура! Мы добрались до поляны «Здоровья» (*каждая пара подходит к обручу*).

Предлагаю выполнить упражнения в парах.

Первое упражнение показывает инструктор с ребенком.

Последующие упражнения показывают следующие пары. Упражнения могут другими. Каждое упражнение повторяется 6-8 раз.

1) И. п. - пары встают напротив друг друга, между ними обруч, хват обруча на ширине плеч.

1- обруч вверх, встать на носки;

2- в и. п.

3 - 4 - повторить.

2) И. п. – стоя в обруче, обруч на плечи, хват на ширине плеч, ноги на ширине плеч.

1 - наклон влево;

2 - в и. п.

3 - повторить вправо.

3) И. п. – обруч внизу, хват сверху, ноги вместе.

1 - присесть, руки согнуты;

2 - в и. п.

3 - 4 - повторить.

4) И. п. – обруч на полу, ноги на ширине плеч, руки внизу.

1 - наклониться, взять обруч, поднять вверх;

2 - положить, выпрямить туловище;

3 – 4 - повторить.

5) И. п. - лечь на спину, ступни касаются друг друга, обруч у взрослых,верху.

1 - сесть;

2 - обруч передать ребенку;

3 – 4 - то же выполняет ребенок.

6) И. п. – обруч на полу, в обруч встает взрослый, ребенок вне обруча, спиной.

1 – 3 - 3 прыжка выполняет ребенок на месте, родитель держит ребенка за пояс, помогает подпрыгивать;

4 - дети выполняют прыжок через обруч в другую сторону, родители помогают.

5 – 8 - то же самое в другую сторону.

Дети перестраиваются в одну шеренгу по длине зала, родители встают, с другой стороны, напротив своего ребенка.

1. Первая игра «Перекасти - поле».

Инструктор:

Может быть, родители подскажут, что за растение «перекасти — поле»? (Ответы родителей).

Инструктор:

Это шаровидное растение с тонкими, разраставшимися ветками, произрастает в засушливых районах. При созревании семян, отрывается от корня, перекастывается ветром по полям, степям, пустыням как футбольный мяч. В роли растения будет обруч. Будем его катать друг другу.

Дети катят обруч своему родителю. Родители так же возвращают обратно. Повторяют по 2 раза.

Инструктор:

Хочу напомнить, что мы в стране «Здоровья».

2. Всем известно, что очень полезны для физического развития прыжки. Сейчас дети покажут прыжки через обруч.

Дети прыгают через обруч, как через скакалку.

Инструктор:

Думаю, что нужно поддержать наших ребят. Родителей попрошу подойти, похвалить, обнять, поддержать ребят.

Родители подходят к детям, обнимаются со своим ребенком.

Инструктор:

Ребята, давайте тоже попросим попрыгать ваших родителей, но через скакалку.

3. *Родители берут скакалки (висят на гимнастической стенке по количеству взрослых), выполняют прыжки на месте через скакалку.*

Пока родители прыгают, готовим полосу препятствий: 2 скамейки, 4 мата, 2 кочки на ленточке, 2 мягких модуля «зубчики», 2 обруча, 2 ребристых доски.

Инструктор:

4. Следующее испытание в стране «Здоровья» - Полоса препятствий.

Взрослые со своим ребенком двигаются параллельно. Родители выполняют по желанию.

- 1) *Подтянуться на животе по скамейке;*
- 2) *Прыжки с кочки на кочку (по кочкам на ленточке).*
- 3) *Пройти по «зубчикам» мягкого модуля, взявшись за руку.*
- 4) *Обнимаются в обруче (родители с ребенком расходятся в противоположные стороны);*

5) *Проходят по ребристой доске.*

Родители с ребенком встречаются, начинают полосу препятствий с начала.

Инструктор:

Наше развлечение подходит к концу, остается вам украсить наш зал. Игра называется «Приклей шарики».

В этой игре вам необходимо взаимопонимание, взаимопомощь, от родителей физическая сила.

5. Подвижная игра «Приклей шарики».

Пары делятся на 2 команды.

Для каждой команды на линии старта 2 корзины с шарами.

В конце зала на высоте 2 м между стойками натянут скотч в 3 полоски для каждой команды.

Перед скотчем на полу лежит обруч.

По сигналу первая пара, держась за руку, берет свободной рукой по одному шару, доходит до противоположной стороны, после этого ребенок берет родительский шар, родитель поднимает его, ребенок приклеивает шары на скотч, после этого ребенок с родителем обходят обруч и возвращаются назад.

В тот момент, когда ребенок с родителем приклеят шары, начинается вторая пара. На старте и финише команды не должны сталкиваться.

Инструктор:

На этом наше спортивное мероприятие закончилось. Очень хочется надеяться, что будете продолжать заниматься со своими детьми, получать такую же радость, удовольствие от совместных занятий.

Не зря народная мудрость гласит «Здоров будешь, все добудешь!». Желаю вам здоровья! Занимайтесь на здоровье со своей семьей!

Я вас благодарю за поддержку и помощь в проведении сегодняшнего мероприятия. Родители с детьми «сажаются в электричку», уходят в группу.

ПРОЕКТ «МАРАФОН СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР»

Михайлова Наталья Михайловна, воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад 13» г. Кунгур

Библиографическое описание:

Михайлова Н.М. ПРОЕКТ «МАРАФОН СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Тип проекта: игровой, практический

Продолжительность проекта: краткосрочный

Срок реализации: 1 неделя

Участники проекта: дети, родители, воспитатели

Актуальность создания такой формы взаимодействия, как марафон в онлайн режиме, в котором родители смогут получить опыт игрового взаимодействия со своим ребенком, обусловлена тем, что в настоящее время значительная часть современных родителей не имеют такого опыта. Стоит отметить их недостаточную компетентность в вопросах, касающихся закономерностей развития ребёнка, и как следствие занижение роли игры. Родители отдают предпочтение учебной деятельности или занятиям за компьютером, не умея организовывать свободную деятельность своих детей.

Цель: формирование социально- коммуникативных умений и навыков в семье через игровую деятельность.

Задачи:

1. Развивать чувства близости между родителями и детьми;
2. Расширять представление родителей о развивающих возможностях игры для детей;
3. Развивать потребность родителя к самостоятельной и совместной игровой деятельности с ребенком, придумыванию авторских вариантов игры.

Ожидаемые результаты:

1. Интерес со стороны родителей к жизни детского сада;
2. Приобретение родителями навыками организации игр со своим ребенком, умения варьировать игры с учетом интересов детей;

Возможные риски: трудность привлечения родителей к участию в мероприятиях;

Этапы реализации:

Подготовительный этап:

- подборка социально- коммуникативных игр в соответствии возрасту детей;
- составление плана;
- консультация родителей на тему «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе игры».

Основной этап:

- предоставление правил игр в режиме онлайн;
- проигрывание игр родителями и детей.

Заключительный этап: анализ активности семей.

План работы по реализации проекта

День недели	Игра	Цель	Участники	Ответственные
ПН	Рисуем на спине	Развитие тактильного восприятия, воображение	дети, родители	воспитатели
ВТ	Фигура из спичек	Умение объяснить, анализировать, сотрудничать	дети, родители	воспитатели
СР	Газета	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров	дети, родители	воспитатели
ЧТ	Пара	Воспитание умения взаимодействовать друг с другом	дети, родители	воспитатели
ПТ	Дрозд	Развитие положительных, доверительных отношений	дети, родители	воспитатели
СБ	Слепой водитель	Развитие умения общаться, сотрудничать, доверять	дети, родители	воспитатели
ВС	Воробьи и вороны	Развитие внимания, эмоциональной отзывчивости	дети, родители	воспитатели

Результаты:

1. Продуктивное взаимодействие друг с другом;
2. Расширили представление родителей о развивающих возможностях игры для детей;
3. Развили потребность родителей к самостоятельной и совместной игровой деятельности с ребенком.

Как ответственные мы увидели развитие конструктивных отношений в семье, при проведении совместного досуга. Мы наблюдали как родители и дети учатся продуктивно взаимодействовать друг с другом.

Список литературы:

1. Современные технологии родительского образования: метод.пос./ редкол.: В.В.Коробкова, Ю.И. Якина; Перм.гос.гуманит.-пед.ун-т.- Пермь,2015.-296с.
2. Учебно-методическое пособие «Родительское образование: современные подходы и технологии» Пермь ПГПУ2017, Министерство социального развития Пермского края АНО «Институт поддержки семейного воспитания».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Нелина Ольга Владимировна, воспитатель
Котова Людмила Ивановна, старший воспитатель
Кучеренко Екатерина Владимировна, воспитатель
БДОУ г. Омска "Детский сад № 148 комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Нелина О.В., Котова Л.И., Кучеренко Е.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Одна из основных целей системы образования – воспитывать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций.

Современный детский сад позиционируется как образовательная организация, созданная для оказания помощи и поддержки семье в вопросах воспитания и развития детей. Без понимания и принятия особенностей семейной культуры, без содействия удовлетворению культурно-образовательных потребностей родителей невозможно достижение качества и удовлетворенность населения услугами дошкольного образования. Решение этих задач требует смены профессиональных позиций педагогов, принятия иных форм взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников [3, с. 126].

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей родины.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

Таким образом, педагог «осознает, что сотрудничество требуется в интересах ребёнка и что в этом необходимо убедить родителей» [2, с. 356].

Основные задачи, которые мы, педагоги, видим в плане укрепления семьи, заключаются в следующем:

- восстановление в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства, традиционного уклада жизни общества и семьи;
- возрождение отечественной культурно-исторической и религиозной традиций;
- поддержка семей в духовно-нравственном воспитании.
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей всех участников педагогического процесса;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- пропаганда положительного социокультурного семейного опыта [4].

В современной педагогической практике радикально поменялась философия взаимодействия с семьями: не родители и дети должны подстраиваться под цели, задачи

и внутренний уклад дошкольной организации, а дошкольная организация должна сделать все, чтобы поддержать собственные действия родителей в воспитании и развитии детей. Не освободить и не отдалить родителей от детей, не пытаться изменить субкультуру семьи, напротив, сблизить детей и родителей, приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи [3, с. 4].

Родители – неисчерпаемый источник знаний, опыта, креатива [3, с. 68]. В современном мире привычная работа с «обучения родителей» переориентирована на активизацию их культурно-образовательного потенциала в общении с детьми.

Проводимые каждый год анкетирования, беседы с родителями показывают, что по-прежнему большинство респондентов основное внимание уделяют образовательной составляющей педагогического процесса, главная цель: подготовить ребенка к школе, развить его интеллектуальные способности. Недостаточное внимание уделяется одной из серьезных проблем современности: воспитание духовно-нравственных качеств.

Поэтому необходимо помочь родителям (законным представителям) осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей. Воспитание же духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Наше дошкольное учреждение поддерживает желание родителей приобрести знания, необходимые для воспитания детей (знания о физическом и психическом развитии детей, о средствах воспитания ребенка).

Реализуя управленческий проект программы развития ДООУ «Создание условий для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность ДООУ» в 2023 гг. была создана творческая группа «Мы вместе», которая ставила своей целью организацию работы по созданию и внедрению эффективной модели взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями как средство повышения качества образования.

Проведенные мероприятия в течение года:

- день самоуправления в ДООУ;
- выпуск электронной газеты для родителей и воспитанников ДООУ «Вместе весело!» (ежеквартально);
- размещение материалов на странице «Семейная гостиная» на сайте ДООУ (новостная лента, онлайн консультации, вебинары, тематические вечера, анкетирование, советы специалистов, обмен опытом семейного воспитания и др.);
- проведение дней семьи в ДООУ;
- проведение круглого стола с родителями «Организация активного семейного отдыха»;
- проведение акции «День добрых дел» (сооружение зимних построек на участках);
- выставка – семейный вернисаж в мини-музеях групп «Наши новогодние выходные»;
- проведение акции «Семейная книга памяти»;
- проведение дня открытых дверей в ДООУ «Детский сад - это радость для ребят!»

Таким образом, интерактивные формы работы с родителями позволили непосредственно вовлечь родительскую общественность в совместный процесс воспитания нравственных чувств, привычек и норм. Обратная связь показала, что наиболее интересны и эффективны оказывались те мероприятия, которые предполагали непосредственное активное участие родителей (день открытых дверей, день самоуправления, круглый стол). Круглый стол «Организация активного семейного отдыха» пропагандировала положительный социокультурный семейный опыт.

Мы продолжаем активно привлекать родителей к участию в жизни детского сада, стараясь сделать так, чтобы родители сами прочувствовали значимость своего влияния на формирование определенных качеств личности ребёнка.

Как показывает практика, особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. В результате взаимодействия решаются задачи семейного воспитания: патриотическое, трудовое, физическое воспитание, формирование экологической культуры, подготовка к семейной жизни [5, с. 24].

В 2023-2024 гг. к уже существующим формам мы в своей группе добавили мероприятия, связанные с подготовкой и проведением тематических праздников. Интерактивная программа (где принимали участие и дети, и родители, которые тоже играли, пели, танцевали) к Дню матери вызвал бурю положительных эмоций: атмосфера любви, привязанности просто витала в воздухе еще долгое время после окончания праздника. Родители прочувствовали атмосферу единения с детьми, этот опыт показал, как важно совместное времяпрепровождение, как много эмоций дает такой досуг. У родителей возник запрос на подобное мероприятие, поэтому к 8 марта мы приготовили «Голубой огонек». Численность превзошла наши ожидания, что еще раз показало, насколько родителям не хватает таких совместных с детьми практик.

Интерактивный семинар-практикум по подготовке детей к школьному обучению объединил детей и родителей в вопросах решения общих образовательных задач.

Привлечение родителей к совместным конкурсам («Рукодельничаем вместе с мамой», «Рождественское чудо», «Победа во имя мира», фестиваль-конкурс чтецов «Богатство края моего», конкурсы рисунков «Все сказки мира», «Мир дому твоему», «Нужным быть кому-то», городской шашечный турнир, городское соревнование по плаванию, участие в конкурсе исследовательских проектов) дает возможность родителям погрузиться в совместную деятельность, быть с детьми рядом, вместе с ними достигнуть результат и испытать совместные эмоции побед и поражений.

Как показывает практика, вся система работы с родителями оказывается эффективной. Благодаря слаженной работе детско-взрослого коллектива нам удалось избежать многих ошибок во взаимодействии с родителями, намного уменьшились конфликтные ситуации. У родителей повысился интерес к вопросам воспитания, обучения и развития детей. Четко стали проявляться единые требования по отношению к ребенку, обусловленные повышением педагогической грамотности родителей.

Существующие ранее явные противоречия между необходимостью организации взаимодействия детского сада и семьи и недостаточной степенью готовности педагогов и родителей к осуществлению данного направления деятельности учреждения, сглаживаются.

Тем не менее, поиск новых эффективных форм взаимодействия с родителями остается актуальным. Подводя итоги сотрудничества ДООУ и семьи, можно сделать вывод: модель взаимодействия родительской общественности и педагогов ДООУ эффективна. Результатом работы является установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, развитие навыков сотрудничества родителей с ребенком.

Список литературы:

1. Козлова С. А. Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -3-е изд., исправ. и доп.-М.: Издательский центр «Академия», 2001
2. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДООУ. - М.: Просвещение, 2017

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ СКАЗОК».

Осокина Татьяна Николаевна, воспитатель

МБОУ ВМО "Федотовская средняя школа" (дошкольное отделение), п. Федотово

Библиографическое описание:

Осокина Т.Н. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ СКАЗОК». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Цель: укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом **развитии дошкольников**, с использованием **пальчиковой гимнастики, словесных игр** в работе с детьми.

Задачи:

- показать важность работы по **развитию мелкой моторики у детей** дошкольного возраста;
- познакомить родителей с игровыми приёмами развития речи.
- закрепить навыки эффективного взаимодействия родителей и детей в процессе организации совместных игровых действий;
- способствовать желанию **родителей** применять полученные знания на практике в домашних условиях.

Оборудование: волшебная палочка, магнитная доска, картинки: паровоз, прямоугольники красного, желтого и зеленого цветов, прищепки по количеству участников, мяч сундук, носовые платочки для каждого участника, палочки желтого цвета по количеству детей и родителей, книги - русские народные сказки «У солнышка в гостях» и «Маша и Медведь», А.Г.Крылов «Кот Василий», сундучок, аудиозапись анимашки «Паровозик Букашка».

Ход занятия

Вводная часть

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Уважаемые родители! Сегодня я познакомлю вас с содержанием и приемами, способствующими развитию речи детей дошкольного возраста, с дидактическими играми, пособиями.

Предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру ребята должны усваивать речь. У меня в руках волшебная палочка, с помощью которой превращу вас в детей.

Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница!

Мне скорее помощи

Взрослых в детей побыстрее преврати!

Проверим действие волшебной палочки. Если взрослые стали малышами, то они нам сейчас улыбнутся.

Готово! Можно отправляться в путешествие на веселом паровозике на поляну сказок.

Быстро собираемся,

В поездку отправляемся! (все встают друг за другом, образуя вагончики паровоза)

(звучит аудиозапись анимашки «Паровозик Букашка»)

Основная часть

Остановка «Поляна Сказок»

1. Ребята, а вам читают родители сказки? А кто чаще читает: мама или папа? Сказка нужна всем – и большим и маленьким. Сказкой можно успокоить, поднять настроение, улучшить самочувствие, сблизить ребёнка и родителей.

Часто мы сами придумываем сказки, чтобы в доступной форме объяснить какой-то поступок. Я люблю читать сказки и прочитала их очень много. Поэтому все герои сказок в моей голове перепутались. Я буду читать придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а вам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи?

Первое задание для «взрослых»:

- Сидит Волк у проруби и приговаривает: «По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая. Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабку, бабка – внучку, внучка – Жучку». (*«Лисичка – сестричка и Серый волк»*, *«По щучьему велению»*, *«Репка»*).

Второе задание для детей группы:

- Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: «Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?». «Я – мышка – норوشка, я – лягушка – квакушка». (*«Колобок»*, *«Гуси – лебеди»*, *«Теремок»*).

- Молодцы! Вы отгадали все сказки!

2. Сказка – это настоящее сокровище! А где можно хранить сокровища?

Я свои сокровища храню вот в этом сундучке. Хотите, я вам покажу их? (достаю книгу русская народная сказка «У солнышка в гостях»)

- рассматривают обложку

- угадывают название книги

- краткое изложение сказки (взрослые помогают)

Ой, что-то от этой книги на полянке похолодало. Обнимите себя покрепче и произнесите громко «Б-р-р» несколько раз. Нам срочно нужно согреться! А как согреться на полянке? (нужно развести костер). А для костра нам нужны палочки. У меня сундучок волшебный, я думаю, он нас выручит. (*достаю из сундучка палочки желтого цвета*)

«Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

- Добываем мы огонь,

Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим –

И огонь себе добудем.

Стало теплее? А чтобы теплее стало на полянке, давайте «взрослые» дети из палочек выложат на столе круг, а дети группы - лучики. Вот наше солнышко и будет нас согревать.

3. У меня в сундучке есть еще сокровища! (достаю книгу А.Г. Крылов «Кот Василий»)

- рассматривают обложку

- угадывают название книги

- краткое изложение сказки (взрослые помогают)

Кот Василий очень любит греться на солнышке.

Покажите мне доброго и ласкового котенка. Как он мурлычет и ласкается? А теперь покажите, как котенок сердится: шипит и выставляет коготки. Поднимите руки, у кого дома живет котик? Расскажите, как его зовут и во что он любит играть?

А наш кот Василий тоже любит играть с разными предметами. Сейчас я их достану из сундучка. (достаю прищепки, раздаю всем по одной)

Сделаем *«Массаж с прищепками»*.

Цель: активизируем у детей работу внутренних органов.

Бельевой прищепкой поочередно *«кусаем»* ногтевые фаланги (*от указательного к мизинцу и обратно*) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котёнок-глупыш,

Он думает, это не палец, амышь. (*Смена рук*)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: *«Кыш!»*.

Давайте из прищепок еще солнышку добавим лучиков, чтобы стало ярче и теплее. (кладем прищепки между палочками-лучиками)

4.Ой, я ведь забыла вам показать еще одно мое сокровище! (достаю книгу «Маша и медведь»)

-рассматривают обложку

-угадывают название книги

-краткое изложение сказки (взрослые помогают)

А вы пробовали развивать речь ребенка через погружения его в природу? Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой.

Маша из сказки вам прислала небольшие подарочки – платочки. Возьмите себе понравившийся платочек.

Пальчиковая игра «Медведь» (с платочком).

Цель: развитие у детей мелкой моторики пальцев рук. (*медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак*)

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее, на подмогу,

Мишка, кажется, застрял! (*с силой вытянуть платочек*)

Давайте из своих платочков нашему солнышку сделаем мягкую перинку. (выкладывают платочки на столе и делают перинку).

5.Предлагаю отдохнуть и присесть на ковер.

Ребята, какое сейчас время года? А что делает медведь весной? А кто, из лесных зверей, проснулся из зимней спячки? (Ежи)

Давайте «взрослые» сядут позади своего малыша, и мы на немного превратимся в семейку ежей.

- Повторяйте за мной движения и слова, которые очень легко запомнить.

Общий массаж

Мама-ёж, папа-ёж, ты мне спинку не потрешь? (**Гладить ребенка по спинке**)

Потру, потру, потру. (**Растирание спинки**)

Мама-ёж, папа-ёж, ты мне плечики потрешь? (**Гладить ребенка по плечам**)

Потру, потру, потру. (**Растирание**)

Мама-ёж, папа-ёж, ты мне ручки не потрешь? (**Гладить ребенка от плеча к локтю**)

Потру, потру, потру. (**Растирание**)

Мама-ёж, папа-ёж, ты мне ножки не потрешь? (**Гладить ребенка по ножкам**)

Потру, потру, потру. (**Растирание**)

Мама-ёж, папа-ёж, а животик мой найдешь? (**Гладить ребенка по животу**)

Потру, потру, потру. (**Растирание**)

У меня в руках маленький ежонок (мяч су-джок)

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

А теперь давайте с вами сделаем норку для ежонка.

Игра. «Эпитеты».

Цель: формировать у детей умение подбирать эпитеты к словам.

(Встаём в круг, передаём массажный мяч и подбираем к словам эпитеты.)

- Нора у ежа какая? (теплая, уютная, большая, темная, просторная...)

- Ежи живут в лесу. А какой у них лес (волшебный, заколдованный, дремучий, шумный, добрый...)

В норке у ежей тепло и уютно, а вот в лесу разыгрался сильный ветер.

Игра «Ветер»

Цель: развитие у детей силы голоса и речевого дыхания.

«Ветер начинается» - тихо говорим: «У-У-У...»; по сигналу: «сильный ветер» - говорим громче; по сигналу - «ветер затихает» - говорим тише; по сигналу «ветер затих» - замолкаем.

6. Мы с вами знаем много сказок. А откуда они берутся? Чтобы сочинить сказку нужно потренироваться.

Игра «Путаница»

Цель: научить детей подбирать по смыслу слова в предложении, убирать лишнее слово и подбирать на его место другое слово.

Помогите найти лишнее слово в предложении, убрать его, а на его место поставить другое слово.

Летит воздушный диван. (*шар*)

Рычит лохматый слон. (*нес*)

Дверь открывают вилкой. (*ключом*)

Мама сварила вкусный стол. (*суп*)

А еще писателю или поэту нужно обязательно правильно и красиво говорить.

Игра «Чистоговорки».

Цель: формировать у детей умение правильно произносить заданный звук.

Ри, ри - ты на небо посмотри

Ды-ды-ды – на песке видны следы

А теперь вы сами попробуйте придумать чистоговорку. Я начну, а вы продолжите.

Ву-ву-ву – в лесу видели сову

Бу-бу-бу - паровоз гудит в трубу

7. Что-то мы заигрались на поляне сказок. Нужно срочно возвращаться в группу. А то наши мамы и папы навсегда останутся детьми.

(звучит аудиозапись анимашки «Паровозик Букашка»)

(все встают друг за другом, образуя вагончики паровоза, и приезжают в группу)

Нам нужно расколдовать взрослых.

Повторяйте все за мной:

1-2-3 – волшебство назад верни!

Рефлексия

Мы так много сегодня с вами играли. Что вам больше всего понравилось? (**Ответы детей.**) А для чего мы делали зарядку, массаж и играли с пальчиками? (**Чтобы научиться красиво говорить.**) Дети, а что показалась вам сложной? (**Все просто.**)

Посмотрите, сколько различных игр, развивающих речь детей, нас встречает. Здесь, игры, купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. Сейчас с некоторыми из них мы познакомимся (*знакомство с играми*).

Прошу оценить нашу встречу. На магнитной доске прикреплен паровозик. Рядом лежат цветные многоугольники «вагончики»: если вы полностью удовлетворены содержанием нашей встречи, то прикрепите красный прямоугольник, если частично- желтый, а если не удовлетворены – зелёный. Желающие могут написать отзывы, свои предложения.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания!

ЗАДАЧИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Пыхонина Наталья Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ Починковский детский сад № 4, с. Починки

Библиографическое описание:

Пыхонина Н.В. ЗАДАЧИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

*«Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро»
Сухомлинский В. А.*

Говорить об актуальности экологической проблемы сегодня, я думаю, уже не надо. Всем нам известны печальные последствия развития промышленности и экономики. Желание человека упростить свою жизнь слишком часто упирается в законы природы, и о последствиях их нарушения наше общество начало задумываться только последние 15 - 20 лет. Естественно, что многие последствия уже стали необратимыми.

Однако, уходя от глобальных проблем экологии, над решением которых бьются сотни учёных не один десяток лет, я бы хотела обратить внимание на тот вклад, который вносим мы с вами, обычные люди. После этих слов у многих должна возникнуть в голове картина выброшенной в помойку очередной пластиковой бутылки, ну или чего - то подобного... Да, безусловно, это та малость, на которую способен любой человек. Но есть и нечто большее.

Дело в том, что в наших руках будущее. Будущее, которое мы создаём сегодня - это наши дети. То, каким они увидят этот мир сегодня, что они будут воспринимать как норму поведения, как научатся взаимодействовать с природой - все это зависит от нас.

Детский сад, являющийся первичным звеном в системе образования, безусловно, должен уделять экологическому воспитанию особенное внимание. Но, несмотря на это, именно семья остаётся корнем воспитания любого человека. Именно поэтому я бы хотела обратить внимание на экологическое воспитание дошкольников в семье.

На сегодняшний день, наши современные семьи гораздо больше переживают за проблемы экономического характера. С пелёнок детям выбирают престижную профессию, учат правильно обращаться с деньгами. Но что же ребёнок знает о взаимодействии человека с природой?

Хорошо, если родители научат не выбрасывать мусор мимо помойки, но ведь этого недостаточно чтобы ребёнок в полной мере осознал свой вклад в будущее окружающей среды.

Итак, я бы хотела выделить 3 основных задачи семьи для полноценного экологического воспитания дошкольника:

1. Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе.

Именно сюда относится умение выбрасывать за собой мусор, не ломать ветки у деревьев, не обижать животных. Тут родители должны не просто научить, они должны стать примером для подражания и это их основная задача. Воспитывать во взрослых людях элементарные нравственные качества, конечно, абсолютно бесполезное занятие. Но задумываться о нежелательном поведении своего ребёнка и его последствиях должен каждый родитель, а значит, иногда следует пересматривать своё собственное поведение и совершенствовать его, задавая себе вопрос - как ту или иную ситуацию должен видеть мой ребёнок?

2. Воспитание этических и эстетических чувств.

И тут всё достаточно просто: беречь - значит любить. Восхищаться природой, видеть её красоту, любить её дары, может научить только семья. Для детей, растущих в городах это очень важно. Сегодня большинство людей предпочитают проводить выходные за городом на свежем воздухе. Казалось бы, вот оно - единение детей с природой, воспитание экологической культуры. Но замечают ли эти люди красоту вокруг них и как к ней относятся? Здесь родители должны воспитать в ребёнке любовь и уважение ко всему окружающему миру. Ребёнок должен расти с чувством, что природа - это большое разумное существо, каждая травинка, каждая букашка - это его часть. Оно живёт своей жизнью и принимает нас, а мы в ответ должны его уважать и заботиться о нём. Важно обращать внимание ребёнка на все мелочи - то, как в природе всё взаимосвязано и продумано. Какую огромную работу проделывают муравьи, чтобы построить муравейник; как желтеют и опадают листья осенью, а весной вырастают снова; как гусеница становится бабочкой... В природе столько удивительных и красивых явлений, которыми можно восхищаться бесконечно.

3. Формирование познавательных и творческих потребностей.

Важно не просто беречь и восхищаться красотой природы. Необходимо сформировать у ребёнка желание творить и помогать. Ведь мы говорим о нашем будущем, в котором многие экологические проблемы должны быть решены. Кто будет заниматься решением этих вопросов через 20, 30 и 40 лет? Наши дети. Они обладают этими потребностями с рождения, всё, что требуется от родителей - это поддержать и направить в нужное русло. Посадите вместе дерево или цветок - и ребёнок поймёт, что он сам творец природы. Он способен изменить её сам и изменить в лучшую сторону.

В помощь реализации поставленных задач для родителей, сейчас существует огромное множество вспомогательных материалов и информационных технологий. Это книги, статьи, сайты, познавательные фильмы и мультфильмы. Однако важно заметить, что это лишь вспомогательный материал, который требует практических навыков, ведь невозможно полюбить природу и оценить всю её красоту сидя перед экраном телевизора...

Необходимо чтобы ребёнок постоянно имел контакт с живой природой, пробовал и узнавал все сам или вместе с родителями. Это должны быть совместные походы в лес, на озеро, собирание грибов и ягод. Только целью этих походов должно быть не желание как можно больше набрать грибов, а увидеть и изучить что-то новое. Всегда необходимо вести беседу с ребёнком, обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения.

Также стоит не забывать о городской природе. Здесь открытия ждут ребёнка на каждом шагу - по дороге в детский сад, рядом с домом и при поездке в магазин. Здесь особенно важно вести диалог с ребёнком, ведь зачастую взрослые не замечают уже простых и обыденных вещей рядом с ними. Дети же видят мир совсем иначе - не стоит отмахиваться от глупых вопросов, ведь именно так ребёнок познаёт мир.

Не менее важно чтобы уголок природы присутствовал дома и был у ребёнка всегда под рукой. Собираание гербария, шишек, красивых камушков и даже перьев птиц - всё это способ познания окружающего мира. Ну а содержание домашних питомцев и уход

за ними - это очень большой вклад в экологическое развитие ребёнка, воспитание моральных и этических качеств, не стоит лишать его такого взаимодействия с природой.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он - сам её часть. Всё не обходимое уже заложено в человеке изначально. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ РЕЦЕПТЫ МОЕЙ СЕМЬИ»

Рей Марина Игоревна, воспитатель
МДОУ "Детский № 5"

Библиографическое описание:

Рей М.И. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ РЕЦЕПТЫ МОЕЙ СЕМЬИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Введение:

Семья – самые близкие и родные люди, которые окружают нас. Дарят нам свое тепло и заботу. Семья – как маленькое государство, в котором есть свои законы и традиции. Именно семейные традиции делают ее крепче и дружнее, сплавляют между собой ее членов. На традициях основана целостность семьи, ее духовность. Благодаря семейным традициям наш дом становится уютным и гостеприимным.

Дети должны знать семейные традиции, перенимать их и передавать из поколения в поколение. Традиции могут быть самыми разными: совместные мероприятия, памятные сюрпризы и подарки, семейные рецепты.

Дети и взрослые не задумываются о том, что приготовление пищи и совместный прием пищи — это тоже семейные традиции, посредством которых воспитывается любовь и уважение к своей семье, познание интересов и предпочтений семьи, особенно хорошо это можно проследить, если в семье есть несколько поколений. А от уважения и любви к своей семье развивается патриотизм к Родине, к своей нации.

Ребята вместе с родителями готовили свои любимые блюда и угощали друг друга, делились семейными рецептами. Итогом проекта стало создание книги рецептов «Любимые рецепты моей семьи» и досуг «Семейные посиделки»

Актуальность проекта:

Дети- это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Но маленьким детям непонятны понятия страна, патриотизм, Родина. Но наша задача — воспитать настоящего патриота своей страны, ведь за ними будущее!

Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своей семье. Ведь каждая семья уникальна, необычна по-своему. В каждой семье существуют свои традиции. Если во всех семьях существует традиция наряжать елку к Новому году, украшать свой дом, то традиция в приготовлении любимого всей семьей блюда и собирания всей семьи за одним столом во многих семьях утеряна.

Данный проект поможет ребятам и взрослым узнать друг друга лучше, предпочтения в еде, вспомнить традиции, этикет. Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, краткосрочный.

Проблема.

- многие молодые родители даже не знают, что любят их дети.
- у детей нет примера о правильной сервировке стола, о приготовлении блюд, о совместном принятии пищи со взрослыми.

В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта является:

Цель:

создать условия для развития у детей патриотических чувств, для повышения активности участия родителей в жизни детей, для повышения общения между детьми и родителями, для совместного изучения интересов родителей и детей.

Задачи:

1. Сформировать у детей начальные представления об этикете.
2. Обогащать знания детей о семье и традициях, о приготовлении блюд.
3. Расширять кругозор детей и словарный запас.
4. Развивать патриотические чувства у детей, продолжать работу над развитием творческих способностей детей.

Формы и методы работы:

- Беседы
- Игры – драматизации
- Художественно-эстетическая деятельность, аппликации, рисование, лепка.
- Коллективные работы
- Чтение стихов и небольших рассказов писателей
- Сюжетно-ролевые игры
- Консультации

Предполагаемый результат:

- Обогащённая среда в группе
- Картотека рецептов, видеоматериалов, презентаций
- Расширение словарного запаса, развитие связной речи
- Активизация творческих способностей детей
- Активное участие родителей в жизни группы

Участники проекта:

- Воспитатели группы;
- Дети 6-7 лет;
- Родители;

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: средней продолжительности (1 месяц).

Материально-технические ресурсы:

- Книги рецептов, иллюстрации;
- Презентации, видеоматериалы;
- Мультимедийная техника;
- Костюмы для сюжетно-ролевых игр;
- Атрибуты для игр.
- Лепбуки.

Этапы реализации проекта

- 1 этап: подготовительный
- 2 этап: основной
- 3 этап: итоговый

1 этап. Разработка проекта.

1. Подобрать необходимую литературу, иллюстрационный материал, материал для игровой деятельности детей для успешной реализации проекта.

2. Заинтересовать детей и родителей темой проекта, сподвигнуть их к совместной деятельности, направленной на достижение цели проекта.

3. Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей.

4. Составить перспективный план мероприятий.

2 этап. Реализация проекта.

Организация деятельности проекта.

3.1. Игровая деятельность.

- Сюжетно-ролевая игра «Идём в детский сад», «Семья», «Кафе».

Цель: развивать у детей патриотические чувства, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке; воспитывать любовь к родному дому; продолжать учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками.

- Настольно-печатная игра «Овощи и фрукты», «Из чего сделано», «Этикет».

Цель: воспитывать любовь и уважение к окружающим нас людям, расширять кругозор и обогащать словарный запас детей новыми терминами, развивать связную речь.

- Словесные игры «Настроение», «Назови ласково», «Волшебные слова», «Комплименты».

Цель: расширить у детей знания о семье, научить их правильно произносить, продолжать развивать умение слушать и слышать собеседника, развивать речь, память, образное мышление.

3.2. Художественно-речевая деятельность.

Цель: формировать у детей понятие о традициях, расширить словарный запас, воспитывать любовь к родному краю, воспитывать бережное отношение к окружающей природе, учить внимательно наблюдать и слушать, развивать речь и память.

- Чтение стихов и небольших рассказов писателей.

Использовались такие произведения как: «Азбука вежливости» Л.П. Васильевой-Гангус, «Бабушка угощает чаем», «В гостях у Нюши», «Звонит телефон» «Разговор по телефону», «Маша», «До свидания, приходите в гости» Н.Е. Богуславская, Э. Мошковская «Вежливое слово»

- Беседа: «Кто где живёт?», «Где родился, там и пригодился», «Чем помочь в семье», «Наши бабушки и дедушки», «Мамы и папы», «Дом моей семьи», «Что такое семья».

- Чтение пословиц и поговорок о семье, загадки. Заучивание стихотворений о маме, папе, бабушке, дедушке.

- Музыкально-театрализованная деятельность.

Цель: учить слушать импровизировать, развивать ритмику движений, учить соответствовать выбранной роли.

3.4. Художественно-эстетическая деятельность.

Цель: развивать творческие способности детей, прививать аккуратность в работе, воспитывать любовь к труду.

3.5. Продуктивная деятельность.

- Рисунок: «Полезные и вредные продукты», «Моя семья».

- Аппликации: «Фартук для бабушки», «Праздничный торт»

- Лепка: «Мое любимое блюдо», «Корзина с овощами»

- Консультации для родителей «Готовим и играем на кухне вместе с детьми», «На кухне вместе растем и развиваемся»,

Итоги проекта:

- ребята больше узнали о культуре, кулинарных традициях разных семей;

- ребята стали участниками творческого кулинарного процесса при приготовлении блюд в домашних условиях, в рамках реализации проекта

- ребята научились взаимодействовать друг с другом при приготовлении винегрета, при приготовлении бутербродов в ходе сюжетно-ролевых игр.

- удалось вызвать интерес ребят к кухне, к семейным традициям.
- произошло развитие эмоциональной сферы детей, ребята обратили внимание, что приготовление еды - это творческий, но трудоемкий процесс, требующий от их мам определенных усилий, у ребят появилось желание помогать мамам в этом деле.

Продукты проекта

Для детей:

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, костюмы,

Для педагогов:

Обогащение педагогического опыта

Для родителей:

Консультации, создание альбома «Семейные рецепты»

Список литературы:

1. Похлебкин В.В. Кулинарный словарь. Классики кулинарного искусства. - М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2002 г.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ

Чернова Светлана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 436 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Чернова С.Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. Сухомлинский

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощряя, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение примера в воспитании, меры по укреплению здоровья детей, воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности, типичные затруднения и недостатки в семейном воспитании и пути их устранения, участие родителей в самовоспитании детей.

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей, на современном этапе, одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОУ с семьей. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные

родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Современные условия деятельности дошкольных учреждений ставят взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками ДООУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Следовательно- педагогический процесс в ДООУ должен быть организован через выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что, в свою очередь, требует широкого внедрения инновационных форм и способов в образовательную деятельность, которая осуществляется в стенах детского сада.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого, является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Именно поэтому одним из методов, способствующих решению данного вопроса, является проектный метод. На сегодняшний день он получает всё более широкое распространение в дошкольных учреждениях.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в его развитии.

В. А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать её в свою работу.

Сотрудничество предполагает более активное участие семьи в процессе взаимодействия, однако эта активность все равно носит локальный характер, так как предполагает лишь посильное участие в конкретной деятельности.

В процессе реализации данной модели сотрудничества кардинально меняется отношение к «престижности» родителей. У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребёнка, а у педагогов преодолевается стереотип дистанцирования от системы образования.

Основная идея педагогов и родителей является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей. Эта идея изменения выражается в различных терминах: развитие, рост, актуализация, интеграция и в целом представляет собой «некий общепризнанный ценностный контур, отражающий реинтеграцию личностного «Я» на основе нового и готовности к восприятию нового опыта» (А.Ф. Бондаренко).

Построение модели взаимодействия родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольного учреждения предполагает решение

следующих задач:

- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных программ;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;

Разработка оптимальных методов и форм развития самосознания родителей в условиях дошкольного учреждения является частью общей задачи организации работы с родителями.

В последнее время общество испытывает постоянную растущую потребность в консультативной и направляющей работе с родителями.

Родители должны сами осознать возможность и необходимость своего внутреннего роста, с чего и начинается настоящее воспитание родителей.

Для сближения родителей с окружающим социумом реализуется ряд программ, предусматривающих общение в семейных клубах, родительских гостиных, родительских приёмных, проведение совместных праздников, встреч с интересными людьми, на основе идей социального партнерства.

Остановимся на определении и соотношении этого ключевого понятия, каким является «социальное партнёрство». В новой философской энциклопедии говорится, что социальное партнёрство – тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений.

Б. М. Генкин считает, что социальное партнёрство - это идеология, формы и методы согласования интересов социальных групп для обеспечения их конструктивного взаимодействия.

Очень важным условием взаимодействия является доверие и уважение сторон друг к другу. Кроме того, для родителей имеет значение имидж учреждения, результаты участия детей и педагогов во всевозможных конкурсах, выставках и т.д.

Я считаю, что положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. И это возможно при учете особенностей каждой конкретной семьи. В своей работе, я использую разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс:

- проектная деятельность (детско-родительские проекты);
- индивидуальная беседа;
- привлечение родителей к проведению развлечений и праздников;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальное консультирование;
- семинары, конференции;
- стендовый доклад;
- тематические выставки рисунков, поделок - участие в совместных конкурсах на уровне ДООУ, региональном, федеральном.
- знакомство родителей с пройденным материалом по НОД.

Наглядная агитация для родителей носит разноплановый характер: ширмы, стенды объявлений, знакомство родителей с темой недели и рекомендации по образовательной деятельности в семье в соответствии с темой. Смена материала имеет, как еженедельный, сезонный характер, так и определенную педагогическую направленность с опорой на возрастные особенности группы.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников носит систематический, плановый характер. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 86% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности, посещают сайт ДООУ, страницу группы в социальной сети.

Положительным результатом сотворчества в своей группе я считаю:

- уважение со стороны родителей к педагогическому коллективу;
- улучшение межличностных взаимоотношений;
- повышение авторитета в глазах детей;
- большая удовлетворённость от совместно сделанной работы;
- более творческий подход к ней;
- лучшее знание родителями своих детей и образовательных программ, ощущение своей значимости в детском саду, укрепление семьи и улучшение общения с детьми;
- лучшее отношение детей к развитию их знаний и умений, успешному социальному положению.

Успех в работе воспитателя с семьёй воспитанника будет тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, на всемерном содействии семье в её духовном обогащении и тем самым в её культурном и моральном влиянии на детей.

Большой эффект во взаимоотношении семьи и воспитателя будет, если воспитатель даст возможность проявить инициативу и поддержит родителей во всех делах в группе. В общении с коллективом родителей воспитатель должен проявить учтивость и корректность, умение сдерживать свои эмоции. Только тогда можно рассчитывать на поддержку родителей во всех проводимых в группе мероприятиях, на взаимодействие.

Список литературы:

1. Антонова Т., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка. Дошкольное воспитание, 1998, №6, С. 66.
2. Антропова Развитие ребёнка и его здоровье. Пособие для родителей. Дошкольное образование, 2004, №14.
3. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей. Дошкольное воспитание, 2002, №9, с. 52
4. Арнаутова Е.П. Самоанализ опыта общения с родителями. Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 47.
5. Арнаутова Е.П. Социальное самочувствие семьи. Дошкольное воспитание, 2004, №6, с. 57.
6. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьёй. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 10.
7. Атемаскина Ю.В. Мониторинг эффективности работы педагога ДОУ с семьёй. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с. 28.
8. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям. Дошкольное воспитание, 2003, №6, с. 82.
9. Гризик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи. Дошкольное воспитание, 2000, №6, с. 54.
10. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Интеграция работы ДОУ и семьи. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 18.
11. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М.: 2002.
12. Дорохина Н. Школа для заботливых родителей. Ребёнок в детском саду, 2004, №3, с. 59.
13. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва и др. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
14. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 100.
15. Канаева С.В. Ребёнок и семья: диагностика социальной ситуации. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2005, №3, с. 56.

16. Короткова Н. Передача родителям способов игры с детьми. Ребёнок в детском саду, 2004, №4, с. 34.

17. Кротова Т.В. Оценка уровня взаимодействия ДООУ и семьи. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2003, №5, с. 103.

18. Кузнецова Н. Консультационные дни для родителей «Сотрудничество». Ребёнок в детском саду, 2001, №6, с. 65.

19. Листраткина В. Индивидуальная работа с семьёй. Дошкольное воспитание 1993, №5, с. 45

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ: «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «БУСЫ ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Суркова Елена Александровна, воспитатель
г. о. Воскресенск

Библиографическое описание:

Суркова Е.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ: «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «БУСЫ ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-4.pdf>.

Цель: формирование умения лепить предмет, состоящий из нескольких частей.

Задачи:

Образовательные: Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней.

Развивающие: Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Воспитательные: Воспитывать любовь к маме и ко всей своей семье.

Предварительная работа: Беседы «Что любит моя мама», «Загляните в мамины глаза», «Бабушка»; рассматривание картины Б. Кустодиева «Утро»; чтение художественной литературы: Е. Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы», Д. Непомнящая «Мама для мамонтенка», Л. Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Мама поет», Е. Картацева «Колыбельная для мамы».

Формы организации: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, дидактическая игра, использование художественной литературы, дифференцированный подход.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

- разные бусы для образца;
- образец выполненной работы.

Раздаточный материал:

- плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4;
- пластилин желтого, красного, фиолетового, розового, зеленого цветов;
- стека;
- салфетка для рук;
- доска для лепки.

Ход занятия

І. Вводная часть.

Воспитатель читает стихотворение Е. Серовой «Мамин день»:

В детском саду

Суматоха и шум:

- Скоро начнётся!

- Где мой костюм?

- Витя и Женя,

Дайте флажки!.. -

Шёпот, движенье,

Споры, смешки.

Что же за праздник

Готовится тут?

Видно, почётные

Гости придут!

Может, придут генералы?

Дети: Нет!

Может, придут адмиралы?

Дети: Нет!

Может, герой, облетевший весь свет?

Дети: Нет! Нет! Нет!

Гадать понапрасну бросьте,

Смотрите, вот они - гости,

Почётные, важные самые:

- Здравствуйте, мамы!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что это за праздник? (Дети: Женский день) Когда же его празднуют? (8 марта), верно, самый первый праздник весны – это Женский день. Женщины во всем мире празднуют этот весенний праздник – 8 Марта. В этот день мужчины поздравляют всех женщин с праздником: дарят подарки, улыбки, цветы. И вы, ребята, не забудьте поздравить... Ой! А кого нужно поздравить в этот день? (Дети: маму, бабушку, сестру, подругу и т.д.) Не забудьте поздравить их и поблагодарить за любовь и заботу! Предлагаю вам сделать подарок для наших любимых дам. Но сначала немного поиграем.

Физминутка

Как у нашей мамы руки

сжимают пальцы в кулачки

никогда не знают скуки:

Моют, гладят и стирают,

бьют попеременно кулачками друг о

и квартиру убирают.

друга сверху вниз

Легкие как птицы

ставят руки в стороны, выполняют

руки – мастерицы.

взмахи руками вверх – вниз

А теперь, мои друзья,
хлопают в ладоши
вашей мамой буду я.
Буду с вами я играть,
закрывают ладошками лицо,
своих деток забавлять.
открывают лицо

Мячик в руки я беру, начинаю, я игру.

Кидать мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, кидая мяч обратно, говорит ласковое слово для своей мамы.

II. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, проходите за столы. Сегодня мы с вами будем делать бусинки из пластилина и надевать их на нарисованную веревочку, а также украсим бусы красивым кулоном. Это подвеска, которую носят на бусах или цепочке. Посмотрите, какими разными они бывают (*показывает иллюстрации*) Ребята, какой формы бусинка? (Дети: бусинка круглая, похожая на маленький шарик) Бусины на ниточке соприкасаются друг с другом, как будто держатся за руки. Мы их будем чередовать по цвету: фиолетовая, желтая, розовая, фиолетовая и т. д.). Какой формы кулон? (Дети: круглый или овальный) Внутри кулона мы изобразим цветок и листочки. Для работы нам нужно размять пальцы.

Разминка для пальцев «Бусы»

Нанизывала Люся на ниточку бусы, (*соединить большой и указательный пальцы каждой руки колечком (правая кисть сверху, левая снизу). Соединить колечки, словно это звенья цепочки*)

Раз-два-три, много бусин не бери, (*разомкнуть кольца и изменить звенья цепочки*)

Рассыпятся бусинки -*положение кистей рук (левая кисть сверху, правая снизу), и вновь соединить*)

Отругают Люсеньку.

Сделала Люся красивые бусы,

На шею надела, в зеркало глядела. (*«надеть» бусы на шею, поглядеть в «зеркало» и покачать головой*)

Ах, какие бусы у девочки Люси!

Этапы выполнения работы

1. Взять кусочек пластилина фиолетового цвета, положить его между ладошками и скатать столбик - колбаску прямыми движениями обеих рук (одна рука двигается вперед, другая – назад). Таким же образом скатать колбаску розового и желтого цвета.

2. Стекой разделить колбаски на мелкие части (педагог руководит процессом деления колбаски: пополам, каждую часть еще пополам и т.д.).

3. Взять один из маленьких кусочков пластилина и скатать из него шарик на ладони или доске круговым движением.

4. Шарик-бусинку фиолетового цвета положить в самое начало ниточки, нарисованной на картоне, и прижать к основе – сплющить, чтобы шарик превратился в плоскую лепешку. Затем положить готовую бусинку желтого цвета так, чтобы она касалась первой фиолетовой бусинки. За ней розовую бусинку, потом фиолетовую и т. д., чередуя цвета бусинок до конца нити.

5. Скатать шар или овал (по желанию), сплющить его и прикрепить снизу к нити с бусинами. Цветок на кулоне делаем по тому же способу, что и бусины.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Посмотрите, какие подарки для мам мы подготовили! Все дети старались, бусы получились на загляденье, в таких бусах можно в гости пойти, а можно и в пляс пуститься.

Под веселую мелодию дети кружатся, встав в круг, либо в парах, взявшись за руки.
Становись в хоровод,
Будем веселиться.
Будем вместе все в кругу
Весело кружиться.

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» / Давыдова Г. Н. - Москва: Скрипторий 2003, 2008. - 94, [1] с.: ил.; 21 см. - (Детский дизайн; 2).; ISBN 978-5-98527-083-9
2. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет: конспекты занятий» / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2011. - 43, [3] с., [8] л. ил.; 21 см. - (Библиотека воспитателя).; ISBN 978-5-86775-684-0

