

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 17 (269), 2024
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Александрова Е.А., Храмова Т.Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ»	4
Бунькова А.М. «ПОЕЗД ВРЕМЕНИ «МЫ ВМЕСТЕ КОВАЛИ ПОБЕДУ»	7
Гоголева А.М. УНИКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)	9
Красковская Я.С. МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.	11
Лазарева А.С., Савчина Е.Ю. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	13
Мухина Н.В. ЗАНЯТИЕ «ДОБРУ ОТКРОЮТСЯ СЕРДЦА»	15
Самарина Н.Г., Скоромных А.И., Терехова О.А. РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	20
Самоловских Н.И., Жолобова И.Н. «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ»	22
Титова М.В. ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Акчабаева М.А., Баетова А.У., Наумова И.А. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ». С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
Васильева Е.Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПО СРЕДСТВАМ ЗДОРОВЬЯ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	39
Колпакова Н.А. ПРОЕКТ «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА, УМОЙ МОЁ ЛИЧИКО»	43
Корчева Т.А. МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «СКИППИНГ», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	47
Лодыгина Л.И. «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	52
Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьников О.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: «ЗВЕРЯТА В ЗООПАРКЕ»	54
Маишева В.П., Юраков В.С. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОУ	58
Рюмкина Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ «ПТИЧЬЯ ЗАРЯДКА»	60
Самсонова О.Ю. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	62

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ванышева М.А. ВИДЕОПРОЕКТ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» П. И. ЧАЙКОВСКОГО».....	63
Рябова Е.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДУЖНЫХ КАМНЕЙ...	67

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Борисова О.И. РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.....	70
Боцман Е.И. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПРОВЕДЕННОГО СОВМЕСТНО С ПАПАМИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШКОЛА МОЛОДОГО БОЙЦА»	73
Гребенюк Е.А., Серкина А.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	74
Лютин М.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПРАЗДНИК «СВИСТУНЬЯ» СРЕДНЯЯ ГРУППА	77
Самарина А.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ	80
Шишленко О.В., Ковалева Е.А. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ.....	83

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Черных Ю.А., Регутская М.А., Гришаева С.В. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ - КТО ОНИ?	86
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Истомина О.Н. СКАЗКА «КОЛОБОК ПЛАТИТ НАЛОГ» ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	88
Кириллова И.Н., Григорьева Н.В. КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАМОТЕЯ И КАПРИЗКИ»	91
Рахимова О.С. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	94
Симонова И.С. ДЕТСКО РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА ФИНАНСОВ».....	98
Старосельцева Д.И. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	107

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ильина О.Ю. ИГРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	108
Шашило Ю.С. РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ИМИТАЦИЙ.....	111

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ»

Александрина Елена Алексеевна, воспитатель

Храмова Татьяна Бердиевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад 114 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад " Радуга" комбинированного вида" Рузавского муниципального района

Библиографическое описание:

Александрина Е.А., Храмова Т.Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Проблема патриотического воспитания и развития ребенка в современной России – одна из приоритетных. Именно поэтому она является одной из главных задач дошкольной образовательной организации.

9 мая - самый значимый праздник в нашей стране. День Победы в страшной войне. Эта Победа дала возможность жить нам, нашим детям, внукам. Без прошлого, нет будущего. Человечество должно помнить, какие ужасы, лишения, потери приносит война. Войны не случаются сами по себе- их всегда начинают люди. Как воспитать подрастающее поколение способное сохранить наш хрупкий мир?

Представляемая методическая разработка «Тематическая неделя, посвящённая празднику Победы» это комплекс разных форм работы с детьми с нарушением речи, ориентированный на развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны, формирование уважения к героическому прошлому своего Отечества.

Цель: содействие формированию патриотических чувств и активной гражданской позиции детей с ТНР через знакомство с историческим военным прошлым нашей страны.

Программное содержание:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о своей родной стране России и ее роли в Великой Отечественной войне
- о городах-героях страны.
- о достижениях и подвигах земляков во время Великой Отечественной войны, об участии уроженцев Мордовии, членов семей воспитанников во всех событиях и гордости за них.

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развития речевого творчества;

- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- профилактика речевых нарушений и их системных последствий

Создание условий для приобретения опыта:

- уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, участникам Великой Отечественной войны

- уважения к чувству собственного достоинства как представителя своего народа.

В процессе работы используются следующие формы работы с детьми с нарушением речи:

- ситуации общения: специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на формирование коммуникативных способностей
- проблемные ситуации: это такая ситуация, при которой, ребенок, хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать
- творческие мастерские: форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность
- чтение художественной литературы: основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей
- экскурсия: одна из форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Основное значение экскурсии в том, что она обеспечивает формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни;
- целевая прогулка в отличие от экскурсии кратковременна и на ней решается небольшой объем задач. Она помогает формировать у дошкольников представления об окружающем мире;
- проектная деятельность: это создание таких условий, которые позволяют детям, самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать
- игра: ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы.

Используя современные компьютерные технологии, дети могут виртуально посетить места боевой Славы, города-герои, услышать воспоминания фронтовиков, кадры боевых действий. Использовать видеоматериалы, собранные по частицам нашим детским садом «Книгу памяти», «Интервью с ветеранами».

В старшем дошкольном возрасте актуально использование проблемных ситуаций. Но самое главное, по нашему мнению, не только обсудить проблему, но найти решение. Какое решение спросите вы могут найти дети? Привлечь внимание взрослых, найти единомышленников, сплотить их. А когда мы едины! Мы непобедимы! Поэтому мы часто проводим акции с привлечением жителей города, родителей, интересных людей.

Вся работа проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Каждая семья хранит память о своем героине. Совместно с родителями была создана «Книга памяти», в которой семьи рассказали о своих близких, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Ребята брали интервью у своих прабабушек и прадедушек благодаря современным технологиям мы можем еще и еще раз слушать, смотреть и восхищаться этими замечательными людьми. Активно привлекаем родителей к созданию книжек-малышек о военной технике, истории нашего города, городах героев в рамках проектной деятельности.

Мероприятия, предложенные в методической разработке «Тематическая неделя, посвященная празднику Победы», охватывают все образовательные области. Обеспечивают активное включение родителей в образовательный и воспитательный процесс. Дают возможность проявить ребенку с тнр лучшие свои человеческие качества в детском саду, дома и в социуме. Активно пополняется развивающая среда, дающая возможность плодотворно работать над этой темой долгосрочно.

И самое важное, что виден душевный отклик воспитанников на этот самый важный праздник для нашей страны

Блочное планирование мероприятий в рамках тематической недели, посвященной празднику Победы

№ п/п	Блок / Образовательная область	Содержание работы
1	Социально-коммуникативное развитие	<u>Ситуация общения</u> «Никто не забыт, ничто не забыто» <u>Проблемная ситуация</u> «Что дети могут сделать для сохранения мира на Земле» <u>Экскурсия</u> в мини-музей боевой славы <u>Ситуация общения</u> с просмотром видео-ролика «Священная Война» <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Медсанбат»
2	Познавательное развитие	<u>Просмотр альбома</u> «Ордена и медали» <u>Рассматривание</u> плакатов военных лет <u>Целевая прогулка</u> к Аллее Славы. Рассказ о земляках-героях; к Стелле боевой славы <u>Игралочка</u> Д/и «Сложи пазл» «Военная техника»; «Кому что нужно для службы», <u>Проектная деятельность</u> с привлечением родителей «Техника Победы», <u>Ситуация общения</u> с просмотром видео-презентации «Бронетехника»
3	Речевое развитие	<u>Ситуативный разговор</u> «Кто такие ветераны» <u>Ситуация общения</u> «Почему война называется Великая Отечественная» <u>Чтение с продолжением</u> А. Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу», Л. Пантелеев «Честное слово» <u>Заучивание наизусть</u> А. Берлова «День Победы»
4	Художественно-эстетическое развитие	<u>Мастерская «Разноцветные ладошки»</u> «Боевая машина пехоты» (рисование), оформление «Письма Мира» для проведения акции «Мы за мир», оформление лэпбука «Техника Победы»; <u>Мастерская «Умелые ручки»</u> открытка «С Днём Победы» <u>Конструкторское бюро</u> из мягкого модуля «Крейсер «Мирный» <u>Виртуальная экскурсия</u> в художественную галерею «Советские художники о войне» <u>Слушание песен военного времени</u> песни «Смуглянка», «Катюша»
5	Физическое развитие	<u>Комплекс утренней гимнастики парами</u> «Верные друзья» <u>Игровые упражнения</u> «Меткие стрелки», «Кто самый быстрый» <u>Подвижные игры</u> «Разведчики», «Минёры»
6	Работа с родителями	<u>Проект</u> «Техника Победы». <u>Участие</u> в написании книги памяти. <u>Встречи с интересными людьми</u> рассказы родителей о родственниках «Дети войны»
7	Ключевые мероприятия	<u>Интегрированное занятие</u> «По дорогам боевой славы. Города-герои». <u>Социально-значимая акция</u> «Мы за мир», сбор подписей под «Письмом мира», возложение цветов к обелиску <u>Социально-значимая акция</u> экскурсия на аллею славы.

«ПОЕЗД ВРЕМЕНИ «МЫ ВМЕСТЕ КОВАЛИ ПОБЕДУ»

Бунькова Алена Михайловна, воспитатель
МБДОУ ПГО "Родинский детский сад", Свердловская обл., Пышминский р-н,
д. Родина

Библиографическое описание:

Бунькова А.М. «ПОЕЗД ВРЕМЕНИ «МЫ ВМЕСТЕ КОВАЛИ ПОБЕДУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Акция «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу» является частью другого масштабного проекта «Живые письма дошкольников». Они реализуются по инициативе воспитателя из Тюмени Жанны Саткаевой. По её словам, идея зародилась после знакомства с педагогами из Санкт-Петербурга. Они уже практиковали почтовую переписку между детскими садами, но вкладывали в конверты тексты, набранные на компьютере, и картинки, распечатанные на принтере.

Ежегодно наш народ празднует Победу в Великой Отечественной войне, эта тема по-прежнему остаётся актуальной для всех нас и несёт в себе огромную историческую и социальную значимость. Подрастающее поколение необходимо воспитывать на героическом прошлом, на уважении к заслугам своих земляков, нет будущего у тех, кто не бережёт и не помнит своё прошлое. Знакомство детей с историческими фактами военных лет происходит в доступной детям форме, вызывающий у них эмоциональные переживания, происходит через совместные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов. Марафон развивает чувства уважения к своим предкам, гордости за их великий подвиг и чувства искренней скорби по, павшим Воинам в борьбе за мирное небо. Цикл мероприятий, посвящённых событиям, в которых в полной мере проявился героизм и патриотизм советских воинов в Великой Отечественной войне направлен на воспитание чувства патриотизма, заботливого отношения к пожилым людям, а также развитие личностных навыков.

У детей формируется осознанное уважение к заслугам и подвигам воинов и тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, повысится интерес к истории своей страны, родного города, активность семей в участии в образовательно - воспитательских мероприятиях станет выше.

«Поезд времени "Мы вместе ковали Победу"» - марафон деятельности которого, направлена на сохранение исторической памяти, приобщение детей трудовым подвигам советского народа, в годы Великой Отечественной войны, а также воспитание чувства гордости, уважения к героическим подвигам нашего народа в военное время и понимание истоков героизма и самоотверженности.

Ребята вместе со своим воспитателем приложили все свои старания, чтобы рассказать сверстникам о том, как небольшой поселок городского типа Пышма Свердловской области помогал фронту в годы Великой Отечественной войны. В ходе **проекта ребята узнали**, что Великая Отечественная война не обошла стороной и наш поселок. Хотя это был и тыл, а было очень тяжело. Работала швейная мастерская по ремонту полушубков и палаток. Фронт требовал много древесины. На заготовке леса трудились не только мужчины, но женщины и подростки. Также были открыты цеха по изготовлению запчастей для военной техники. Женщины Пышминского района в годы ВОВ собирали средства в фонд обороны страны, продукты и одежду для населения, становились донорами. Собирали грибы и ягоды, сушили и отправляли на фронт. Собирали посылки, писали патриотические письма. Учащиеся школы в те трудные военные годы, как могли

помогали фронту, и не только своим большим общественно-полезным трудом, но и материально: собирали теплые вещи для бойцов армии, еженедельно ездили с концертами в госпиталь к раненым бойцам.

Участники акция «Поезд времени «Мы вместе ковали Победу» изготавливают картонные или бумажные составы. В вагоны воспитанники «грузят» то, чем их район помогал фронту и бойцам в период Великой Отечественной войны.

По жеребьёвке нам выпал Санкт-Петербург. Воспитанники детского сада каждый день с нетерпением ждут почтальона с «живыми» письмами. А на прошлой неделе к ним приехал «поезд» из Северной столицы. Его распаковывали всей группой. В вагонах находились кошки-спасительницы Эрмитажа. Бумажных питомцев переселили на окна детского сада. Еще один подарок из Санкт-Петербурга – раскраска. Каждый её разворот посвящён герою, городу-герою или городу трудовой доблести Великой Отечественной войны.

В акции «Поезд времени «Мы вместе ковали Победу» уже приняли участие 150 педагогов с воспитанниками из 63 регионов нашей страны.

Список литературы:

1. Абдусаматова, Н. Практические возможности интеграционного обучения в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / Н. Абдусаматова// Молодой ученый. – 2017. – №16. – С. 429-430.
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие \ Атемаскина Ю.В.- СПб.: Детство Пресс, 2012.
3. Гармаева, Т.В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т.В. Гармаева, О.А. Пестерева// Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2017. – № 7. С. 16-24.



УНИКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)»

Гоголева Александра Михайловна, педагог дополнительного образования
ГБУ РС (Я) "Республиканский центр содействия семейному воспитанию"

Библиографическое описание:

Гоголева А.М. УНИКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Аннотация

В статье рассматриваются уникальные традиции воспитания в семье на примере Республики Саха (Якутия). Основное внимание уделено глубокой связи якутских традиций с природой, культурным наследием и взаимным уважением между поколениями. Автор выделяет ключевые аспекты воспитания: уважение к природе, взаимопомощь и поддержка в семье, почитание старших и передача знаний, участие в традиционных праздниках и обрядах, а также акцент на образование и самообразование. Статья подчеркивает значение сохранения и передачи культурных традиций для формирования личности ребенка и поддержания уникальности народа Саха и в современном мире.

Ключевые слова:

- Республика Саха (Якутия)
- Традиции воспитания
- Семейные ценности
- Уважение к природе
- Взаимопомощь
- Почитание старших
- Традиционные праздники
- Образование и самообразование
- Культурное наследие
- Передача знаний

Вместе в кругу семьи: Уникальные традиции воспитания в Республике Саха (Якутия)

Республика Саха (Якутия) — это не только самый крупный субъект Российской Федерации, но и место с уникальным культурным и историческим наследием. Жизнь и воспитание в этом регионе неразрывно связаны с природой, традициями и обычаями, которые передаются из поколения в поколение. Семейные традиции Якутии особенно интересны в контексте воспитания, поскольку они отражают глубокое уважение к природе, старшим и культуре своего народа.

Уважение к природе

Одной из ключевых традиций, влияющих на воспитание детей в Якутии, является уважение к природе. Якуты верят, что все вокруг живое и священное. С самого раннего возраста детей учат бережно относиться к природным ресурсам, не причинять вред животным и растениям без крайней необходимости. Это уважение проявляется во многих аспектах повседневной жизни, в том числе в охоте, рыбалке и сборе урожая.

Помощь и взаимоподдержка в семье

В якутских семьях большое значение придается совместной работе и помощи друг другу. Дети с раннего возраста вовлекаются в процессы ухода за домашними животными, подготовки пищи и других хозяйственных дел. Это не только способствует формированию ответственности и трудолюбия, но и укрепляет семейные связи, подчеркивая важность взаимопомощи и поддержки.

Уважение к старшим и передача знаний

В Якутии большое уважение уделяется старшим членам семьи. Пожилые люди являются хранителями традиций и знаний, которые они передают младшим поколениям. Воспитание в духе почитания старшин способствует формированию у детей чувства уважения не только к собственным родителям и бабушкам с дедушками, но и к старшему поколению в целом.

Традиционные праздники и обряды

Якутские традиционные праздники и обряды играют важную роль в воспитании. Ярким примером может служить праздник Ысыах, отмечающий встречу якутского Нового года. В этот день проходят различные мероприятия, включая национальные игры, танцы, пение, благодарность природе за дары. Такие события позволяют детям глубже погрузиться в культурные традиции, учат их гордиться своей историей и наследием.

Роль образования и самообразования

В семейных традициях Якутии также важное место занимает образование. С древних времен передача знаний от старших к младшим считалась священным долгом. В современном мире этот принцип сохраняется, и родители стараются обеспечить своим детям доступ к лучшему образованию, в то же время воспитывая в них любовь к самообразованию и непрерывному развитию.

Значение музыки и народного искусства

Музыка и народное искусство занимают особое место в жизни якутского народа. С детства ребенка знакомят с народными песнями, сказаниями и танцами, что способствует не только развитию артистических навыков, но и укреплению связи с родной культурой. Традиционные якутские инструменты, такие как хомус (варган), становятся не просто предметом музыкального исполнения, но и средством коммуникации с природой и выражения национального самосознания.

Воспитание через легенды и сказания

Якутские легенды (Олонхо) и сказания являются неотъемлемой частью воспитательного процесса. Они передаются из поколения в поколение и содержат в себе жизненные уроки, исторические знания, а также моральные и этические нормы. Сказания учат детей уважению к старшим, любви к родине, бережному отношению к природе и значению семейных уз.

Ритуалы и обряды как элемент воспитания

Традиционные якутские ритуалы и обряды играют важную роль в формировании мировоззрения ребенка. Обряды, связанные с крупными жизненными событиями (например, первый выход ребенка во внешний мир, начало обучения, взросление), помогают младшему поколению осознать свою принадлежность к культуре, понять ее ценности и традиции.

Роль природы в воспитании

Живая связь с природой является фундаментом якутской культуры. Воспитание детей в духе гармонии с окружающим миром, умение читать признаки природы, забота о земле и животных — все это важные аспекты, влияющие на развитие личности ребенка. Воспитание в духе понимания циклов природы и зависимости человека от ее благ прививает детям чувство ответственности за сохранение природного баланса.

Заключение

Традиции воспитания в семье в Республике Саха (Якутия) отличаются глубокой связью с природой, культурным наследием и взаимоуважением между поколениями. Эти уникальные традиции помогают формировать у детей чувство ответственности, уважения к окружающему миру и старшим, а также гордость за свои корни и культуру. В современном быстро меняющемся мире сохранение и передача этих традиций от поколения к поколению становится особенно значимым, ведь именно они помогают сохранить уникальность и самобытность народа Саха.

Список литературы:

1. Афанасьев, А.Н. "Семейные традиции воспитания в народах Сибири". Москва: Наука, 2020. – Исследование посвящено анализу семейного воспитания у различных народов Сибири, включая Якутию, и освещает уникальные аспекты традиционного воспитания.
2. Винокурова, У.М. "Якутская семья: традиции и современность". Якутск: Бичик, 2018. – В книге рассматриваются изменения в структуре и функциях якутской семьи в современных условиях, сохранение и преобразование традиционных форм воспитания.
3. Гаврилова, Т.Н. "Традиционная культура якутов: Воспитание и образование детей". Якутск: СВФУ, 2019. – Монография посвящена изучению воспитания и образования в контексте традиционной культуры якутов, анализу методов и подходов, используемых в семейном и общественном воспитании.
4. Николаев, В.И. "Традиционное воспитание в семьях коренных народов Севера". Москва: Издательство "Наука", 2021. – Исследование затрагивает вопросы воспитания в семьях коренных народов Севера, в том числе якутов, с акцентом на сохранении культурной идентичности.
5. Саввина, А.А. "Традиционная педагогика якутов: история и современность". Якутск: Северо-Восточный федеральный университет, 2017. – Книга освещает основы традиционной педагогики якутов, ее историческое развитие и особенности в контексте современного воспитания.

МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Красковская Я.С. МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».
С. Михалков

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Эта тема стала приоритетным направлением в воспитании наших детей.

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка, особенно это касается дошкольного возраста.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Одним из этапов работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины.

Для ребенка-дошкольника Родина – это мама.

«Мама и Родина очень похожи – мама красивая, Родина тоже».

-Это близкие родные люди, окружающие его.

-Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями.

Музыка помогает в формировании его чувств в отношении к окружающему миру.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений.

Песни о маме – самые любимые в детском репертуаре.

Они исполняются как на музыкальных занятиях, так и на праздниках, посвященных женскому дню 8 Марта. Помимо этого, в нашем детском саду стало доброй традицией отмечать День Матери.

Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается такое же отношение и к образам реальной природы. «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь», «Край родной», «Березонька», «Рябинушка» и др. песни.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

Старшие дошкольники знакомятся с произведениями выдающихся русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, и др.

Для слушания музыки программой предлагается большой репертуар музыкальных произведений, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл "Времена года", А.Вивальди цикл "Времена года", Э. Григ сюита "Пер Гюнт" и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема "Защитников Отечества".

Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них "Бравые солдаты", муз. А.Филиппенко, «Солдатушки – бравы ребятушки», р.н.п., «Защитники Отечества» муз. И. и Н. Нужины, «Наша армия» муз. И. Резник

Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Песни, пляски, военные игры дети с гордостью исполняют на празднике, посвященном Дню защитника Отечества.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. В этой Огромное значение для ребят имеет присутствие ветеранов ВОВ на праздновании, посвящённом Дню Победы. Такие встречи надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Фольклорные произведения: хороводы, песни, танцы русского народа не только вызывают интерес к обычаям, но и помогают воспринять героические образы и лирическое настроение, веселый юмор и задорные плясовые мелодии.

Чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают переживания и духовный мир детей. От того, какие песни слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему.

Для этого в репертуар включаются народные песни, народные игры, игра на народных музыкальных инструментах.

Соприкосновение с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут нравственно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей малой родине, прививать средствами народного искусства любовь к Родине

Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

В заключении, хочется сказать: музыка способна очень тонко воздействовать на чувства, настроения ребенка, поэтому она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир, и является сильным средством формирования нравственно-патриотических чувств.

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазарева Анна Сергеевна, воспитатель
Савчина Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 136, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Лазарева А.С., Савчина Е.Ю. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Воспитание нравственных качеств является неотъемлемой частью процесса нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. На данный момент в дошкольной педагогике исследователями рассмотрены и описаны возможности использования разных средств в процессе нравственного воспитания детей - это беседы, игры, упражнения, наблюдение и т.д.

Р.В. Овчарова считает, что поскольку ведущим механизмом воспитания нравственных качеств является механизм интериоризации или присвоения, то первым шагом является формирование представлений о нравственной норме, ее разъяснение для того, чтобы ребенок смог сделать выбор, принять данную норму и следовать ей в своем поведении [2].

Одной из разновидностей беседы, которая обладает большим потенциалом для воспитания нравственных качеств, является этическая беседа. По мнению В.И. Петровой этическая беседа представляет собой метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по волнующим их вопросам путем обсуждения какой-либо нравственной проблемы [3].

Характерными особенностями беседы является то, что в ходе нее дети на основе заданной ситуации анализируют и выделяют нравственную норму, они осуществляют сравнение поведения персонажей, сопоставление поведения участников ситуации со своим опытом, для того чтобы определить нравственную норму.

О.С. Богданова, В.И. Петрова указывают, что именно с помощью этической беседы дети узнают, что отношения людей друг к другу проявляются в различных действиях, которые могут по-разному оцениваться с точки зрения нравственных норм [1,3].

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны к отвлеченному восприятию и поэтому для обсуждения той или иной темы им уже не требуется непосредственное восприятие какой-либо ситуации, они могут опираться на воспоминания, могут обсуждать ситуации из жизни, которые рассказаны взрослым.

Проанализировав возможности этической беседы в воспитании нравственных качеств детей, мы пришли к выводу о том, что этическая беседа позволяет сформировать основу для нравственного качества, а именно осознанное принятие той или иной нравственной нормы. Проявление этой нормы в поведении и ее закрепление становится нравственным качеством.

Организацию работы по воспитанию нравственных качеств на основе этических бесед мы осуществляем следующим образом. В начале мы определили круг тех нравственных качеств, воспитанию которых мы хотели бы уделить внимание в первую очередь – это вежливость, доброта, ответственность, взаимопомощь, сопереживание, честность, трудолюбие.

В соответствии с данными качествами мы определили тематику этических бесед и начали работать над их содержанием, мы выбрали этические беседы опираясь на имеющиеся разработки, а также разработали ряд этических бесед на основе примеров из жизни, ситуаций из художественной литературы. Например, «Зачем говорить «здоровствуйте», «Праздник вежливости», «Когда мама заболела», «Почему нужно уметь уступать», «Урок дружбы» и другие.

Для того, чтобы воспитание нравственных качеств осуществлять эффективно мы организовали эту работу в системе. И система включала в себя следующие компоненты: формирование представлений о нравственной норме (непосредственно в ситуации этической беседы), актуализация опыта детей и сопоставление опыта с ситуацией этической беседы (непосредственно в ситуации этической беседы), создание ситуаций для проявления нравственных качеств детьми в разных видах деятельности и в разных ситуациях взаимодействия. Опираясь на выделенный алгоритм, мы осуществляем работу над воспитанием у нравственных качеств.

В процессе работы над этической беседой мы реализуем следующие этапы. Для более глубокого восприятия содержания этической беседы мы перед ее проведением актуализируем знания детей по той проблеме, которая будет рассматриваться в этической беседе. Для этого мы используем вопросы, проблемные ситуации. Затем мы представляем детям само содержание ситуаций и организуем по нему беседу по вопросам.

Большое значение имеет правильная постановка вопросов для понимания детьми содержания изложенной ситуации, в частности, мы предлагаем детям отвечать на вопросы, которые подразумевают анализ не только особенностей поведения того или иного участника ситуаций, но и понимание возможных причин его поведения. После обсуждения мы предлагаем детям поделиться тем, сталкивались ли они с подобными ситуациями и рассказать про какую-либо ситуацию. Например, «Как я смог помочь своему товарищу?», «Почему мы обижаем кого-либо» и другие.

Иногда мы приводим пример из жизни самих детей, который мог бы также проиллюстрировать эту ситуацию. Например, случай, когда ребенок сказал правду, зная, что его накажут. Опора на жизненный опыт детей являлась одним из эффективных приемов работы над ситуацией, представленной в этической беседе. Для получения обратной связи о том, насколько усвоены детьми представления из данной конкретной ситуацией мы используем прием рефлексии, используем вопросы, которые предполагают какой-либо подвох, а также предлагаем детям поделиться тем, что они узнали для себя из этой ситуации, что запомнили, как они хотели бы поступать и как они бы поступили на месте того или иного участника ситуаций.

Следующий этап работы касается взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Ежедневно, мы обращаем внимание в разных ситуациях на возможность проявления нравственных качеств и побуждаем детей к их проявлению путем косвенных указаний, напоминаний о поступках тех или иных персонажей, приведение примеров из опыта самих детей. Например, когда ребенок помирил двух ссорящихся товарищей или проявил чуткость к эмоциональному состоянию товарища.

Таким образом, благодаря работе, которую мы осуществляем систематически, нами были достигнуты определенные положительные результаты. Прежде всего, они наблюдаются на уровне уточнения представлений детей о нравственных нормах, улучшении их ориентировки в нравственных нормах, развитии потребности следовать тем или иным нравственным нормам, что на наш взгляд является важной основой для воспитания нравственных качеств. Кроме того, дети стали чаще без напоминания взрослого проявлять нравственное поведение в разных ситуациях взаимодействия.

Список литературы:

1. Богданова, О.С. Содержание и методика этических бесед [Текст] / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. - М.: Просвещение, 2015. – 275 с.
2. Овчарова, Р.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника [Текст] / Р.В. Овчарова, Н.В. Мельникова. – СПб.: Амалтея, 2008. – 109 с.
3. Петрова, В.И. Этические беседы с дошкольниками: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов [Текст] / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с.

ЗАНЯТИЕ «ДОБРУ ОТКРОЮТСЯ СЕРДЦА»

Мухина Нина Васильевна, воспитатель
КОГОВУ ШИ ОВЗ, п. Торфяной

Библиографическое описание:

Мухина Н.В. ЗАНЯТИЕ «ДОБРУ ОТКРОЮТСЯ СЕРДЦА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Воспитательский час для обучающихся с ОВЗ в 8 классе «Добру откроются сердца»

Тема: Добру откроются сердца...

Цель: формирование и развитие нравственных качеств – **доброта, милосердие**, сопереживание, взаимопомощь.

Задачи:

образовательные:

- расширить знания подростков о **доброте** и её роли в жизни каждого человека;
- побудить к проявлению чуткости к людям с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам;

коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, коммуникативных навыков, навыков работы в коллективе;

Воспитательные:

- **воспитывать общечеловеческие ценности:** **доброту**, отзывчивость, понимание и уважение к окружающим людям.

Оборудование: презентация, рисунок **сердца**, карточки со словами, блюдце, магнит, скрепки, стакан, соль.

Ход воспитательского часа

I. Организационный момент.

Воспитатель: **Добрый день**, дорогие друзья! Я очень рада видеть ваши прекрасные **добрые глаза**.

Какое у вас настроение? Предлагаю вам свою дружбу. Давай те встанем в круг, возьмемся за руки. Ребята что «исходит» из наших рук (тепло, доброта).

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о качестве, без которого человек не может называться человеком. А это качество мы узнаем, разгадав кроссворд. В выделенном вертикальном столбце зашифровано слово, оно и обозначает это качество.

Д Р У Г

П О Д А Р О К

У Л Ы Б К А

Р А Д О С Т Ь

П Р О Щ Е Н И Е

В Е Ж Л И В О С Т Ь

С П А С И Б О

1. Он в беде не бросит (*Друг*)
2. Как называется предмет, который дарят? (*Подарок*)
3. От неё станет всем теплей (*Улыбка*)
4. Какое чувство появляется при получении подарка? (*Радость*)
5. Когда нас бранят за шалости, мы просим ... (*Прощение*)
6. Назвать одно из качеств, которым должен владеть **воспитанный ученик** (*Вежливость*)

7. Назвать волшебное слово, которое говорят при выполнении просьбы (*Спасибо*)

Воспитатель: И так, что же это за качество, без которого человек не может называться человеком? (*Доброта*)

III. Основная часть.

Воспитатель: Да, сегодня мы будем говорить о **доброте**, о **добре**, о милосердии, об уважительном и заботливом отношении к окружающим. Наш **воспитательский час** называется «*Добру откроются сердца...*» (слайд 3)

Доброта ... Добро ... Что же это такое? (*Забота, понимание, сочувствие, любовь*)
ответы детей

От слов «**доброта**», «**добро**» образовано много слов. Попробуйте и вы их образовать.
сердце совесть

ДОБРО

нрав душа желание порядок

добросердечный, добросовестный, добронравный, добродушный, доброжелательный, добропорядочный

Добросердечный – это человек, обладающий **добрым сердцем**, ласковый, участливый.

Добросовестный – честно выполняет свои обязанности.

Добронравный – отличающийся хорошим поведением, хорошим нравом.

Добродушный – **добрый** и мягкий по характеру, незлобный.

Доброжелательный – **желающий добра** другому.

Добропорядочный – **приличный, достойный одобрения**. Дети поясняют значение слов.

Воспитатель: Народная мудрость гласит: «**Доброта – что солнце**». Как вы понимаете это выражение? (слайд 6)

Да, солнце всех согревает своими лучами. И от этих лучей, что мы ощущаем? (*теплоту, внимание, заботу, любовь, понимание*)

В каждом из нас есть маленькое солнышко – **доброта**. А как вы понимаете выражение «**добрый человек**»? Какого человека можно назвать **добрым**?

Добрый человек – это тот, кто ... Ответы детей

(Любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь; любит природу и бережёт её; вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим; замечает в других прежде всего хорошее; любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу)

А как вы думаете, **добрым** человек рождается или становится? Чтобы быть **добрым** человеку нужно иметь «**доброе сердце**».

Демонстрация и пояснения опытов детьми.

Воспитатель: Жизнь человека состоит из хороших и не очень хороших событий: радостных, горестных, весёлых, беззаботных. Представьте, что все события в блюдце. Магнит – это ваше **сердце**, от него идут те самые невидимые лучики **добра**. (*Демонстрация опыта*)

1. Поднесите магнит к блюдцу. Что вы видите? К магниту притянулись некоторые частички. Что бы это значило? После совершения **добротного поступка**, к нам как к магниту притягивается **доброе** отношение других людей. У нас появляются новые друзья, улучшается настроение и сохраняется здоровье, потому что мы не **сердимся**, не изводим себя дурными мыслями.

А какие **добрые** поступки можем совершить мы с вами? Кому нужна наша **доброта**? (*Старикам, детям, животным, растениям, другим людям*) (слайды 7,8)

Ежедневно мы сталкиваемся с ситуациями, когда окружающие нас люди нуждаются в нашей помощи. Можем ли мы им помочь? В какой помощи мы можем принять участие, принимали участие? (Уборка территорий, парков, водоёмов, помощь пожилым, **открытка ветерану и т. д.**)

Но только ли поступками можно творить **добро**? Какие ещё есть для этого способы? Это **добрые слова**! Ведь словами можно обидеть человека, и даже «убить». В общении нужно обязательно следить за своими словами.

Представьте, что стакан с водой – это ваш собеседник, соль – ваши слова. (*Демонстрация опыта*)

2. Опустите соль в стакан с водой. Видите, как растворяются наши слова в теле человека. А теперь попробуйте обратно собрать кристаллики соли. Получится? Нет! Так и слова, сказанные нами никогда не вернуться обратно. (слайд 9) «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Поэтому, прежде чем сказать что-то – подумайте, следите за своими словами и мыслями. Ведь в нашей речи много тёплых, **добрых слов**. **Доброе** слово может нас приободрить, вселить в нас уверенность, согреть душу.

Работа с пословицами.

Воспитатель: **Доброта** – это самое ценное нравственное качество русского народа. Сколько пословиц и поговорок о **доброте** создала русская народная мудрость. Вспомним некоторые из них.

Вам даны карточки, на которых записаны пословицы. Соберите их. (слайды 10, 11)

1. **Доброе слово лечит**, ... злое калечит.
2. **Добрые слова** ... дороже богатства.
3. **Добрая слава лежит**, ... а худая бежит.
4. Не хвались серебром, ... а хвались **добром**.
5. **Доброе слово** ... и кошке приятно.
6. Кто любит **добрые дела**, ... тому и жизнь мила.
7. Не одежда красит человека, ... а его **добрые дела**.
8. Кто **добро творит**, ... того Бог отблагодарит.

Воспитатель: (слайд 12) Особый вид **доброты** – это **милосердие**, активная **доброта**. Из каких слов состоит слово «**милосердие**»? Это милость и **сердце** – **мягкость**, сострадание, любовь к людям.

Милосердие – это не слабость, а сила. Оно свойственно людям, способным прийти на помощь. Истинное **милосердие** – это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении.

Эти два качества «**доброта**» и «**милосердие**» очень тесно переплетаются между собой. Ведь только **добрый** человек способен на **милосердие**.

Нужно ли в наше время **милосердие**? Есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания и **милосердия**. Кто это? (*пожилые люди, больные, бедные, нуждающиеся, пострадавшие*) (слайд 13)

Физминутка.

Воспитатель: А сейчас, разминка. Попрошу вас встать и тихонечко придвинуть стулья к столам. Станьте рядом со своим соседом по парте. Я сейчас буду читать фразы, а вы следите за слайдами. Вам нужно будет выполнить действие со слайда и хором повторить слова: «Будьте добры друг к другу».

Чтобы не быть в обиде, когда приходится туго (*возьмите соседа за руку*) – Будьте **добры друг к другу!**

Во время труда и в час досуга (*повернитесь лицом друг к другу, не отпуская руки*) - Будьте **добры друг к другу!**

Когда зимой за окном свирепствует вьюга и летом жарким (*возьмите друг друга за обе руки*) - Будьте **добры друг к другу!**

Дети и взрослые! Молодые и старые! Во что бы то ни стало (*обнимите друг друга*) – Будьте **добры друг к другу!**

Воспитатель: Ну, вот, мы немножко отдохнули, размялись. Присаживайтесь, продолжим наш разговор.

Вы правильно сказали, что наша поддержка нужна пожилым людям, детям-сиротам, которые проживают в детских домах, бездомным животным. Всем им необходимо внимание и поддержка со стороны окружающих. Но ещё наша поддержка необходима людям с ограниченными возможностями здоровья. К сожалению, на нашей планете есть немало людей, обделённых физическим здоровьем.

Инвалидом быть тяжело, а быть ребёнком инвалидом ещё тяжелее. Нам, здоровым людям, бывает сложно понять, как приходится тяжело совершать вполне привычные для нас действия. Чтобы понять, насколько для них это не просто, давайте сделаем несколько практических упражнений.

Практические задания.

1. По желанию приглашаются два ученика. С завязанными глазами им необходимо:

- Подойти к столу, взять ручку, на листе написать своё имя.
- На доске нарисовать свой дом с крышей, с окнами и дверями.
- Посмотреть в окно и рассказать о том, что видишь.

Воспитатель: Ребята, сложно было вам выполнять эти простые задания? Почему? Что вы чувствовали?

Вот видите, можно сказать, что вы почувствовали свою беспомощность и растерянность. Вот так чувствуют себя в нашей жизни дети, у которых проблемы со зрением. Людей, у которых повреждены глаза, называют слабовидящими. Вы должны помнить об этом и всегда помогать им, например, перевести через дорогу, обойти препятствие.

Воспитатель: Ребята, люди с физическими недостатками – такие же, как и вы. Просто они не могут самостоятельно справиться со своей бедой. Им нужна наша помощь

Вот пример человеческой стойкости, мужества и негибаемой силы духа, людей с ограниченными возможностями, но безграничными способностями. Выступление воспитанника.

Ник Вуйчич (слайд 18)

Ник Вуйчич родился с синдромом «Тетра-Амелия» – редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырёх конечностей. В возрасте 10 лет он пытался утопиться в ванне, чтобы не доставлять больше своим близким неудобств. Сейчас Ник – один из самых известных и популярных мотивационных спикеров в мире, имеет красавицу-жену и двоих детей. И одним своим существованием дает надежду на «нормальную» жизнь тысячам людей.

Соня Шаталова (слайд 20) *Выступление воспитанника.*

Соня - аутист, она с рождения не может говорить. Девочка с детства видела мир иначе, чем большинство детей. Имея тяжёлую форму заболевания, Соня пишет необычные афоризмы, стихи. В 13 лет она написала такое стихотворение:

«Что заставляет уходить в бессмертье
Мельчайшие частички бытия?
Их разделяют звезды и столетья,
И вместе с ними исчезаю я.
Но, исчезая во Вселенской книге,
Я оставляю четкие черты.
И в каждом атоме, и в каждом миге
Меж мной и Вечностью наведены мосты».

Недавно Соне исполнилось 18 лет. Она с прекрасными результатами окончила в Москве 11 КЛАССОВ

по обычной школьной программе. Благодаря помощи специалистов её связь с обычной реальностью становится всё крепче

Воспитатель: Ребята, люди с физическими недостатками – такие же, как и вы. Просто они не могут самостоятельно справиться со своей бедой. Им нужна наша помощь.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас может назвать себя **добрым человеком**? Казалось бы, простой вопрос. Ответ на него мы даём каждый день в любой ситуации.

Всегда ли вы **добры** и внимательны к окружающим? Давайте составим правила **доброты**, которые помогут нам стать по-настоящему **добрыми**. *Из данных правил надо отобрать правила доброты.*

1. Помогать слабым, больным, маленьким, попавшим в беду.
2. Прощать ошибки других.
3. Не жадничать.
4. Жалеть других.
5. Не завидовать.
6. Помогать людям.
7. Делиться последним с другом.

Воспитатель: И в заключение нашего **воспитательского** часа я хотела бы вам прочитать одну известную, восточную притчу. (слайд 26) «Эта история произошла давным-давно. В древнем городе жил один мудрец, слава о котором прошла по всему городу. (слайд 27). Но в этом же городе жил злой человек, который завидовал его славе. И решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не мог на него ответить. (слайд 28) Пошел он на луг, поймал бабочку, сжал ее между сомкнутых ладоней и подумал (слайд 29): «Спрошу-ка, я: о, мудрейший, какая у меня бабочка – живая или мертвая? Если он скажет, что мертвая, я раскрою ладони – бабочка улетит; а если скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет. Тогда станет ясно, кто из нас мудрее». Так завистник и сделал: поймал бабочку, посадил ее между ладоней, отправился к мудрецу и спросил его (слайд 30): «Что у меня в руках?» (слайд 31) «Какая у меня бабочка – живая или мертвая?» Но мудрец ответил: «Все в твоих руках...» (слайд 32)

Воспитатель: Действительно все в наших руках. **Добро**, сотворенное нашими руками, совершит чудо. Ребята, запомните, **добрыми** должны быть не только слова, но и поступки, **доброта** должна быть у вас в **сердцах**. (слайд 33)

Помните: **Добрые слова – корни**

Добрые мысли – цветы

Добрые дела – плоды

Добрые сердца – сады

Заботьтесь о своем саде. И не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, **добрыми словами и добрыми делами**.

Так, где же находится сад **доброты у каждого человека?** (*В сердце*)

Правильно! Вот мы и пришли к выводу:

Ребята, о чем мы говорили на занятии?

Человеку с каким сердцем откроется доброта?

Что такое милосердие?

Добру откроются сердца

Когда на склонах вечной суеты

Бежать от неудач устанешь люто.

Направь шаги

Тропой **ДОБРОТЫ**

И радость помощи найти кому-то

И. Романов

Воспитатель: Надеюсь, сегодняшняя беседа помогла вам задуматься о своих поступках, о своём поведении. Хочется надеяться, что ваши **сердца наполнились добром.** (слайд 34). Творите **добро!** И оно обязательно к вам вернётся! Спасибо вам, друзья, за работу. До свидания!

РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Самарина Наталья Геннадьевна, воспитатель

Скоромных Алёна Игоревна, воспитатель

Терехова Ольга Анатольевна, воспитатель

МДОУ 2 "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩГО ВИДА"

Библиографическое описание:

Самарина Н.Г., Скоромных А.И., Терехова О.А. РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Аннотация: В статье раскрываются особенности семейного воспитания, в особенности значение семьи в нравственном развитии дошкольников. Раскрываются основные аспекты развития нравственности в семье, характеризуется роль семьи в воспитании дошкольников.

Ключевые слова: воспитание, нравственное развитие, дошкольный возраст, семья, семейное воспитание.

Дошкольное детство считается важнейшим периодом становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные представления об окружающем мире и взаимодействии с ним. Роль семьи в формировании личности в этом процессе огромна. Семья является традиционно главным институтом всестороннего воспитания.

Каждая семья отличается индивидуально организованными внутренними отношениями, бытом, традициями. У любой семьи существует своя модель воспитания, которая реализует собственные приемы, методы и варианты в этом непростом, но столь ответственном процессе. Психологический микроклимат семьи играет большую роль в воспитании детей и отражает, прежде всего, нравственный, этический и эстетический характер семейных отношений. [1]

Главный вопрос в нравственном воспитании дошкольника - это его правильная организация. От отца и матери требуется правильно организовать семейное воспитание. В современном мире увеличивается число родителей, которые осознают последствия своего воспитания, стараются усовершенствовать свои педагогические навыки. [3]

Однако по-прежнему существуют родители, которые убеждены, что их воспитание не имеет под собой ошибок и только положительно влияет на их чада. Многие уверены, что только опытным путем можно реализовать воспитание. А главное, в конце концов говорят основную фразу: «Я родитель, мне виднее как воспитывать своего ребенка». Такие подходы часто реализовываются в семьях, где родители не готовы считаться с ребенком.

Намного хуже обстоит дело в неблагополучных семьях, где в силу обстоятельств дети с дошкольного возраста бывают предоставлены сами себе, отсюда отсутствие семейного воспитания как такового. К сожалению, подобные ситуации приводят к негативным последствиям и результатам воспитания самого ребенка. Многие дошкольники из неблагополучных семей, по вине родителей в старшем дошкольном возрасте не знают основные нравственные аспекты: что такое взаимопомощь, отзывчивость и уважительное отношение. Всё это проецируется на других взрослых или сверстников в виде агрессии, апатии, нежелания общаться.

С другой стороны, дети могут проживать в благополучных, материально обеспеченных семьях, но иметь множество психологических проблем из-за ошибок семейного воспитания. Например, с раннего детства некоторые родители стараются создать удобного для себя ребенка. При этом они не считаются с его индивидуальностью, а чаще всего просто ее ломают.

Жан-Жак Руссо был против идеи переделывания человека под господствующие в обществе нормы. Он настаивал на том, что в своём естественном состоянии человек будет существом свободным, добрым и равным всем, а в ограничениях он становится несчастливым, разочарованным в мире и близких. Руссо подчеркивал, что семейное воспитание должно быть благом, которое поможет взрастить в себе естественного и чувствительного человека, гордого за то, что он может быть собой.

По мнению Антона Семеновича Макаренко, в первую очередь, ребенок с раннего возраста должен рождаться в здоровой среде. То есть в семье должны быть свои семейные нормы и семейные роли. Семейные роли определяются как роль родителей, а затем и других членов семьи. Спокойная семейная обстановка оказывает сильное влияние на нравственное поведение ребенка, его отношение к родителям. [2] Это не означает беспроблемную семью. Проблемы могут быть в каждой семье, ключ в том, как решить эту проблему. Отношения, основанные на любви и уважении, считаются наиболее точной моделью детско-родительских отношений, а, соответственно, и становятся основой воспитания морали и нравственности в ребенке малых лет.

Именно поэтому роль семьи в нравственном развитии является важным аспектом гармоничного и всестороннего развития дошкольника. Родителям необходимо четко понимать, что должно быть результатом воспитания. Многие над этим даже не задумываются, отсюда негативные проблемы развития, описанные выше.

Нравственное воспитание в семье должно организовываться через важную категорию воспитания – общение, а именно контакт родителей с ребенком, доверительные отношения. Воспитание должно строиться на отношениях теплоты, любви, поддержки со стороны родителей. Родители должны обращать внимание на ребенка, на моральные и этические аспекты, беседовать на различные темы, например, «Что такое доброта?», «Почему нужно быть вежливым?», «Зачем помогать старшим?». Многие подобные аспекты родители игнорируют или перекидывают ответственность на воспитателей в детском саду. Однако именно неподдельный интерес и общение родителей с дошкольником, рождает в маленьком ребенке отзывчивость, благодарность, умение помогать и сочувствовать.

Другим важным аспектом нравственного воспитания в семье – является образец и пример для подражания. Семья играет важнейшую роль в развитии личности ребенка за счет примера родителей, специфики их общения и взаимодействия с другими людьми.

Негативный эмоциональный фон, агрессия, неуважение родителей друг к другу, бескультурье по отношению к другим людям могут приводить к нарушению и искажению личности ребенка и его поведения в социуме.

Родители должны не бояться признавать свои ошибки, ведь от этого зависит благополучие ребенка. Родителям важно увидеть проблемы семейного воспитания, осознавать последствия своего поведения, методов и отношения к ребенку. Важно постоянно делать выводы для себя, чтобы дальнейшее воспитание ребенка приносило только пользу и продуктивность.

Таким образом, нравственное развитие дошкольников - это сложный путь для любой семьи, но плоды этого пути, при грамотном взаимодействии действительно благо. Важность семьи как института нравственного развития обусловлена тем, что в ней ребенок только начинает свой социальный путь и находится в течение значительной части своей жизни. Ведь то, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Список литературы:

1. Андреева Т. В. Семейная психология: учебное пособие / Т. В. Андреева. - 3-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. - 244 с. – Текст: непосредственный.
2. Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учебник для вузов / А. Н. Ганичева, О. Л. Зверева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 291 с. - Текст: непосредственный.
3. Колесникова О. А. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / О. А. Колесникова // Молодой ученый. - 2015. - № 24 (104). - С. 965-968. - URL: <https://moluch.ru/archive/104/24281/> (дата обращения: 15.11.2023). – Текст: электронный.

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ»

Самоловских Наталья Игоревна, инструктор по физической культуре
Жолобова Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 369", г. Пермь

Библиографическое описание:

Самоловских Н.И., Жолобова И.Н. «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Статья будет интересна для педагогов дошкольных образовательных учреждений, которые работают с детьми 3-4 лет по нравственно-духовному воспитанию в рамках работы детско-родительского клуба. Представлен опыт работы в течение учебного года с детьми и совместная работа с детьми и родителями.

Ключевые слова: ребёнок, духовно-нравственное воспитание, детско-родительский клуб, детский сад, семья.

В последние годы много говорят о кризисе нравственности и без духовности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, отзывчивость, милосердие, великодушие, справедливость. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Поэтому формирование

первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях представляется на сегодняшний момент очень актуальным.

Так как возраст 3-4 лет считается наиболее благоприятным для развития эмпатии, сочувствия, сострадания, доброты, то этот год мы с родителями решили, чтобы малыш быстрее научился сопереживать другим, нужна ему помощь.

Клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. Комплексной формой такого взаимодействия с родителями в нашей группе стал семейный клуб **«Мы вместе»**.

ЦЕЛЬ создания клуба – помочь родителям увидеть актуальность, возможность и необходимость воспитания у детей доброты и гуманного отношения к окружающему.

ЗАДАЧИ:

1. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию детей;
2. Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми в группе;
3. Воспитывать умение оценивать поступки окружающих;
4. Развивать умение замечать негативные поступки в жизни и литературных произведениях;
5. Развивать представления детей о понятии «добро», «зло», их важности в жизни людей;
6. Сохранение и укрепление здоровья детей;
7. Углублять представления детей о доброте, как ценном, неотъемлемом качестве человека.
8. Побуждать родителей и детей к положительным поступкам и делам. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Нашу работу мы начали с совместного физкультурного развлечения «В гости к бабушке на дачу», целью которого было эмоциональное сближение родителей и детей, воспитание чувства товарищества, умения действовать в коллективе, умение уступать, быть добрым и заботливым.

В течение года играли с детьми в дидактические игры «Хорошо – плохо», «Доброта – это...», сортер-копилка «Хорошо и плохо». Цель игр - классификация хороших и плохих поступков, добра и зла.

13 ноября – Всемирный день добра

- Провели с детьми и родителями акцию «Подари прохожему улыбку» - дети, по дороге домой дарят понравившемуся человеку свой смайлик с пожеланием хорошего настроения.

- Аппликация «Дерево добрых пожеланий» - дети вместе с родителями обводят ладошку, пишут на ней пожелание и приклеивают на нарисованное дерево.

Для сплочения коллектива родителей и педагогов, развития доверия мы провели коммуникативные игры.

11 января «Международный день «Спасибо», 21 января «Международный день объятий» и мы не могли пройти мимо таких замечательных праздников. Их цель: показать, как важно быть отзывчивым, добрым и вежливым.

Провели акции:

- «Кормушка для птиц» - совместное изготовление кормушек дома для птиц и принести в ДОУ, чтобы дети продолжали всю зиму подкармливать птиц.

- «Покорми пичужку» с целью воспитания у подрастающего поколения заботливого отношения к птицам.

Педагоги оформили папки-передвижки консультации для родителей: «Вежливость – это важно», «С Днём Объятий» - для того, чтобы познакомить с историей праздника, показать важность тактильного внимания для развития любви к ближнему.

«Мобильное электронное образование» (МЭО) – это единая методологическая платформа, где очень грамотно подобраны интерактивные задания и игры, сказки и физкультминутки, методические рекомендации для родителей и педагогов. В течение года изучали с детьми тему «Друзья и дружба» куда вошли цикл занятий «Мои друзья». «Волшебные слова», «Учимся делиться», «Читаем стихи о дружбе»

Важную роль в формировании духовно-нравственных качеств играет художественная литература. Её влияние многогранно. Художественные произведения заставляют детей волноваться, переживать радости и горести героев. Дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей.

- Читали сказки «Два жадных медвежонка», «Сказки о добре»

- Разучивали стихотворения «Доброе утро», используя мнемотаблицы, которые помогают упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

- Читали рассказ Валентины Осеевой «Волшебные слова», чтобы познакомить детей с вежливыми словами и научить пользоваться ими в жизни.

- Читали, слушали сказку и смотрели мультфильм К. И. Чуковский «Доктор Айболит»

В рамках работы клуба вместе с родителями смотрели мультфильм Мультиварик ТВ «5 песенок про доброту и хорошие поступки». После просмотра родители беседовали с детьми о сюжетах просмотренных мультфильмов. Мама изготовили в группу красочную и милую «Варежку – мирилку», для того чтобы быстро примирить и научить детей прощать друг друга.

Рассматривали с детьми альбомы «Сказочные герои», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Учим пословицы о дружбе», которые изображены в картинках, понятных для детей.

Театр – идеальная модель мира, где добро всегда побеждает зло. Он рождает в ребёнке убеждение, что со злом нужно и можно бороться. Вызывает отклик в детской душе, учит сопереживанию.

- Смотрели с детьми спектакли «Дюймовочка», «Цветик - семицветик», «Давайте жить дружно».

Итоговым совместным мероприятием была игра – путешествие «По дороге добра» - целью, которой поощрять стремление ребёнка совершенствовать добрые поступки, развивать внимание и отзывчивость. После игры была организована выставка «День добрых дел» - дети наглядно показывают, как они помогают дома родителям.

Совместно с детьми был создан виммельбух «Доброта» - это иллюстрированная книга – головоломка, которая помогает развить речь, тренирует внимание, логическое мышление и воображение.

Результаты детско-родительского клуба «Мы вместе»:

- Родители увидели актуальность и необходимость воспитания у детей доброты и принимали активное участие во всех совместных мероприятиях;

- Дети стали замечать негативные поступки в жизни и литературных произведениях, имеют представление о понятии «добро» и «зло», что способствует духовно-нравственному развитию детей.

В следующем учебном году планируем продолжить работу по духовно-нравственному развитию детей.

Список литературы:

1. Н. В. Микляева, Т. Е. Иванова, Н. Ф. Лагутина: Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации» — Сфера, 2012 г.

2. Т. Д. Макуха, И. А. Анисимова Семейный клуб как модель взаимодействия ДОУ и семьи: Методическое пособие для педагогов и родителей дошкольных учреждений. — Армавир 2018. — 58 с.

ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Титова Марина Викторовна, старший воспитатель
МБОУ СОШ № 12 "Центр образования", г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Титова М.В. ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Что такое «православное воспитание»? Это очень сложный вопрос, особенно если речь идет о маленьких детях, которые еще не ходят в школу. Совместное посещение воскресной службы и воскресной школы — это и есть православное воспитание. Да, литургия и таинство Святого Причастия — это главное. Но после того, как ребенок переступает порог храма, он встречается с совсем другой жизнью на улицах, в детских садах, а зачастую и дома. И здесь ребенку нужны помощники, которые научат его видеть и любить мир Бога, других детей, всех живых существ, а главное - отстаивать веру и любовь Христа.

С самого рождения ребенок постепенно учится ползать, ходить, двигаться и говорить. Наряду с этим должно происходить и духовное развитие, закладываться духовные ценности или православные добродетели. Если обратить внимание на развитие сознания ребенка, то любой момент игры, наблюдения или общения можно использовать для формирования в его характере, сердце, душе и уме доброты, послушания, смирения, терпения, бдительности, искренности и, самое главное, любви.

Человеческая душа «по природе христианка», поэтому дети так открыты и восприимчивы ко всему доброму и прекрасному, а их разум способен воспринимать гораздо больше, чем считают их родители.

С начала 1990-х годов Россия пытается отказаться от традиционных взглядов на воспитание подрастающего поколения и выбрать цивилизованный западный путь. За прошедшие годы России стало ясно, что любая попытка двигаться в нетрадиционном направлении приведет к морально-этической деградации общества. Многие проблемы, с которыми сегодня сталкивается российское общество, являются проявлениями духовного кризиса в нашей стране. Это и утрата преемственности поколений и традиций семейного воспитания, и рост преступности среди несовершеннолетних, и инфантилизация молодежи, которую интересует только собственный комфорт и досуг.

Постепенно духовные и нравственные ценности полностью обесценились и были заменены материальным благополучием. Во многом проблемы современной молодежи уходят корнями в детство. Русский ученый и философ И.А. Ильин утверждает, что первые 5-6 лет детства - самый важный период в воспитании человека.

Повседневная жизнь ставит перед нами новые проблемы, требующие решений и разумного выбора. Но готового шаблона для каждой ситуации не существует, и советы могут оказаться бесполезными или даже вредными. Ребенок, рожденный с колыбели, хочет свободы. Если мы ведем себя неправильно и мешаем этому закону природы, дисгармония в отношениях неизбежна. Ежедневное стремление к родительской мудрости, терпению и Божьей воле в отношении себя и ближнего помогает построить гармоничный союз в любви и взаимопонимании.

Дошкольный возраст- уникальный период в жизни человека. Дошкольный возраст — это время, когда определяется направление будущей жизни ребенка, когда решается, что будет приоритетным в его жизни - служение или потребление.

За воспитание новых граждан общества отвечает, прежде всего, семья. Однако в современной России авторитет семьи разрушается. «Духовные кризисы в первую очередь затрагивают зарождающиеся ячейки духовности. Если духовность колеблется и слабеет, то слабеет она прежде всего в семейных традициях и семейной жизни».

Большинство современных родителей не имеют четкого и системного представления о культурных традициях отечественного домашнего воспитания, а их личный духовный опыт недостаточен. Доверяя воспитание своих детей детскому саду, родители доверяют ему и духовно-нравственное воспитание своих детей.

В последние годы президент В.В. Путин подчеркивает необходимость духовно-нравственного воспитания и в своем выступлении перед Федеральным собранием характеризует современное состояние духовно-нравственной сферы как «демографическую и ценностную катастрофу», которая является следствием утраты многих нравственных ориентиров. Если государство теряет ориентиры и идеалы жизни, то внешние враги не нужны, все рушится само собой, и задача состоит в том, чтобы укрепить прочные духовно-нравственные устои общества.

Патриарх Кирилл отмечает, что «дети, которые растут вне системы ценностей, не обладают способностью различать добро и зло». Это происходит потому, что современная постмодернистская культура навязывает иной тезис. Но если мы хотим, чтобы люди, способные создавать семьи, любили Родину, то как мы можем отказаться от формирования своей личности в системе координат, определяемой традиционными духовно-нравственными и культурными базовыми ценностями?

В любой стране изменения в общественном строе сопровождаются изменениями во всех государственных структурах, в том числе и в образовании, а значит, и во всей системе образования.

В отличие от общества, школы и семьи, Церковь не изменила своей концепции воспитания. На протяжении веков главной целью православного воспитания было преобразование личности ученика, чтобы он походил на идеал. «Духовным идеалом для ученика может быть только сверхчеловеческий образ, который учит хорошим поступкам и предостерегает от плохих. Более тысячи лет такой духовный идеал означал для большинства русского общества следующее: «Ученик - образ Божий». Для большинства русского общества это был образ Бога.

Современная научная педагогическая мысль также отмечает, что социально-нравственные проблемы молодежи берут свое начало из детства.

Список литературы:

1. Беляева В.А. Воспитательный идеал как фактор духовного единения русского народа // Рязанский богословский вестник. 2011. № 1. 152 с.
2. Киркос Р. Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста. Издательство «Сатись», Санкт-Петербург, 2005г.
3. Путин В.В. Послание к Федеральному собранию 12.12.2012 [Электронный ресурс]. Президент России. События. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/17118>

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ». С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акчабаева Мукадас Ахмадалиевна, воспитатель

Баетова Альбина Уразалиевна, воспитатель

Наумова Ирина Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Радуга» п. Нижнесортымский Сургутский р-н ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Акчабаева М.А., Баетова А.У., Наумова И.А. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ». С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...

В. А. Сухомлинский

Актуальность проекта

Актуальность здоровья людей говорит о необходимости принятия неотложных мер по здоровьесбережению, оздоровлению детей, по профилактике и коррекции различных отклонений в здоровье. В связи с этим особо востребованным на сегодня является создание специальных педагогических методик, программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья, которые в современной терминологии называются здоровьесберегающими образовательными технологиями - ЗОТ.

ЗОТ в дошкольном образовании - это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов, родителей.

ЗОТ в ДОУ применительно к ребёнку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику и воспитание культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его. Использование ЗОТ в дошкольном образовании имеет огромную ценность для здоровья детей, т.к. от рождения до семи лет идёт процесс становления всех функций и систем организма, закладываются основы физического, умственного, психического, нравственного, духовного здоровья человека, формируется фундамент будущего здоровья, человеческой жизни во всех её сферах.

Наиболее современными ЗОТ по научным исследованиям, по мнению педагогов - практиков признаны методы *эстетотерапии*, к которым относятся: спорт, хореография, аэробика, музыка и другие виды искусства. Методы эстетотерапии обладают огромным оздоровляющим и психотерапевтическим потенциалом, они отличаются высокой эффективностью, экономичностью, лояльностью по отношению к ребёнку по сравнению с другими методами оздоровления и здоровьесбережения (например, медицинскими).

ЗОТ с использованием эстетотерапии воздействуют на все сферы здоровья, укрепляют и развивают не только физическое тело, но и оздоравливают человека в целом. Оздоровление детей посредством физических упражнений называется *кинезотерапией*. Особенно этот метод близок, доступен и необходим детям дошкольного возраста. По подвижность, присущая ребёнку - дошкольнику обусловлена тем, что моторная деятельность, вызывая усиленное дыхание, кровообращение, обмен веществ является источником приятных ощущений, радостных эмоций, то, что называется хорошим самочувствием ребёнка, психофизическим благополучием. Физиологи объективно доказали, что при любом двигательном тренинге упражняются не только части тела, но и развивается мозг, умственные способности - одна из главных основ дошкольного периода.

Сегодня вопрос здоровья первоочередной во многих детских учреждениях. Как правило, вспомогательными составляющими в обеспечении здоровья детей являются здоровьесберегающие технологии, основная цель которых состоит в поддержании высокого уровня здоровья дошкольников, формировании у них качественных знаний и навыков построения активного и здорового образа жизни. Стоит отметить, что здоровьесберегающие технологии в детском саду по ФОП отличаются от других образовательных технологий своей комплексной диагностикой состояния организма ребенка и возможностью проанализировать динамику, благодаря которой получают полную картину оценки здоровья дошкольника.

Виды здоровьесберегающих технологий в детском саду

- физкультурно-оздоровительные,
- технологии организации социально-психологического равновесия ребенка,
- работу по просвещению родителей по общей теории здоровья,
- работу по здоровьесбережению и здоровьеобогащению воспитателей дошкольного образования,
- здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в детском саду:

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
- обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- *Применительно к ребенку* – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, компетентности, позволяющей ребенку дошкольного возраста самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.
- *Применительно к взрослым* – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и просвещению родителей.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОУ - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие технологии просвещения родителей - это технологии, направленные на обеспечение образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими компетентности по вопросам здоровья их детей.

Виды здоровьесберегающих образовательных технологий

1. Ритмопластика
2. Динамические паузы (физкультминутки)
3. Подвижные и спортивные игры
4. Релаксация. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
5. Гимнастика пальчиковая
6. Гимнастика для глаз
7. Гимнастика дыхательная
8. Гимнастика пробуждения
9. Оздоровительный бег
10. Физкультурное занятие
11. Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)
12. Коммуникативные игры
13. Самомассаж
14. Технологии музыкального воздействия. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
15. Технологии воздействия цветом
16. Технологии коррекции поведения
17. Сказкотерапия.

Динамические паузы (физкультурные минутки) проходят во время образовательной деятельности, совместной работы детей и взрослых, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида детской деятельности.

Подвижные и спортивные игры организуются как часть физкультурной образовательной деятельности, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности, ежедневно, для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация проходит в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы

Технологии эстетической направленности реализуются во время образовательной деятельности художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и так далее, оформлении помещений к праздникам и другое. Для всех возрастных групп

Осуществляется во время проведения образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста и совместной деятельности детей и взрослых по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.

Гимнастика пальчиковая. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). С младшего возраста индивидуально, либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Гимнастика для глаз организуется ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста. Обязательно обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Гимнастика пробуждения организуется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах. Форма проведения различна: упражнения на кровати, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.

Оздоровительный бег. Со старшего дошкольного возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке. Необходимость проведения бега в физической форме и спортивной обуви.

Физкультурное занятие. Организуется и проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Все возрастные группы. Ранний возраст - в групповой комнате или физкультурном зале - 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) проводятся в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом со старшего возраста

Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности

Коммуникативные игры

1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье»

1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку организованной образовательной деятельности в качестве познавательного развития.

Самомассаж

В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста. Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Технологии воздействия цветом

Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач со среднего возраста. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Технологии коррекции поведения

Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста. Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий

Сказкотерапия

2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего дошкольного возраста. Занятия используются для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Проект разработан на 2023-2024 учебный год, для всех возрастных групп с использованием разнообразных здоровьесберегающих образовательных технологий.

Ожидаемые результаты:

1. Этапы и план проекта

Сроки	Содержание деятельности	Ответственные
I ЭТАП - подготовительный		
сентябрь 2023г.	1.Ознакомление с новинками научной литературы	воспитатели
	2.Подбор методической литературы по современным оздоровительным здоровьесберегающим образовательным технологиям	воспитатели
	3.Анкетирование родителей по теме: «Физическое воспитание в семье»	воспитатели
	4.Анкетирование родителей по теме: «Здоровьесберегающие образовательные технологии»	воспитатели
	5.Анкетирование педагогов по теме: «Оздоровительные технологии в ДОУ»	старший воспитатель
	6.Разработка проекта	воспитатели
	7.Разработка перспективных планов работы по возрастным группам	воспитатели
II ЭТАП - основной		
с октябрь 2023г. по апрель 2024г.	1.Показ презентации для педагогов «Степ – аэробика – что это такое?»	тренер по ФИЗО
	2.Оформление консультации родителей «Степ – аэробика для детей старшего дошкольного возраста»	тренер по ФИЗО
	3. «День открытых дверей» «Знакомимся с работой тренера по ФИЗО»	старший воспитатель
	4.Мастер – класс для родителей «Степ – аэробика «Вдохновение»	тренер по ФИЗО
	5.Привлечение родителей к созданию степ – доски для воспитанников	тренер по ФИЗО воспитатели
	6.Оформление консультации для родителей «Традиционные оздоровительные технологии в ДОУ»	воспитатели
	7.Семинар для педагогов «Виды здоровьесберегающих технологий в детском саду ДОУ»	воспитатели
	8.Консультация для педагогов «Оздоровление посредством степ - аэробики»	воспитатели

	9.Мастер – класс для педагогов «Степ – аэробика в ДОУ»	тренер по ФИЗО
	10.Консультация для педагогов «Как правильно провести разнообразные виды гимнастики»	воспитатели
	Ежедневные мероприятия	
	1.Утренняя гимнастика	тренер по ФИЗО
	2.Дыхательная гимнастика	воспитатели
	3.Гимнастика пробуждения и закаливание	воспитатели
	4.Динамические паузы и минутки	воспитатели
	5.Пальчиковая гимнастика	воспитатели
	6.Гимнастика для глаз	воспитатели
	7.Подвижные и спортивные игры	воспитатели, тренер по ФИЗО
	Групповые мероприятия проекта	
	1.Реализация проекта «Малыши – крепыши» в группах младшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих образовательных технологий арт – терапия и игротерапия.	воспитатели
	2.Реализация проекта «Здоровячки» в группах среднего дошкольного возраста с использование здоровьесберегающей образовательной технологии цветотерапия.	воспитатели
	3.Реализация проекта «Правильное питание – залог здоровья!» в группах детей 5-6 лет	воспитатели
	4.Реализация мероприятий проекта «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!» с детьми 6 – 7 лет с использованием здоровьесберегающей технологии сказкотерапия	воспитатели
	5.Реализация мероприятий проекта «Будем дружно танцевать!» с детьми 6 – 7 лет с использованием здоровьесберегающей образовательной технологии степ – аэробика	воспитатели
III этап - заключительный		
май 2024г.	1.Оформление материалов проекта ДОУ «Будь здоровым, малыш!» и групповых проектов	старший воспитатель, воспитатели
	2.Проведение итоговых мероприятия по групповым проектам	воспитатели
	3.Подготовка презентации по проекту ДОУ	старший воспитатель
	4.Представление результатов работы по проекту на Педагогическом совете ДОУ	старший воспитатель

Перспективный план проекта для детей 3 – 4 лет

Вид деятельности	Содержание работы
ОКТАБРЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u>
	«Грибы»
	«Моя семья»
	<u>Дыхательная гимнастика</u>
	«Обнимашки»
	«Воздушный шарик»

	<u>Гимнастика для глаз</u> «Ветер дует нам в лицо» «Белка».
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Мы проснулись» «Бабочка»
	<u>Арт-терапия</u> «Сказкотерапия» "Терапевтическая сказка «Как слоненок Стёпка пошел в детский сад»
	<u>Игротерапия</u> Подвижная игра «Снеговик» Коммуникативная игра «Ласковое имя»
Работа с родителями	Консультация «Воспитание самостоятельности у детей 3-х лет»
	Анкетирование «Здоровье в серьез»
Самостоятельная деятельность детей и условия	Создать условия для опознавательных и творческих способностей детей
	Игра средней подвижности на свежем воздухе «Найди свою пару»
Работа с педагогами	Консультация «Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей 3-4 лет»
	Использование пальчиковой гимнастики, как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста»
Вид деятельности	Содержание работы
НОЯБРЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Детский сад» «Жук»
	<u>Дыхательная гимнастика</u> «Мышка и мишка» «Ветерок»
	<u>Гимнастика для глаз</u> «Ёжик» «Самолёт»
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Солнышко» «Пробуждение солнышка»
	<u>Арт-терапия</u> «Музыкотерапия» - прослушивание произведения «В лесу»
	<u>Игротерапия</u> Словесно - дидактическая игра «Сравни разных зверят» Подвижная игра «Буратино»
Работа с родителями	Родительское собрание «Игры в жизни вашего ребенка»
	Беседа «Значение режима дня для воспитателя детей»
Самостоятельная деятельность детей	Подвижная игра «Вверх- вниз»
	«Создание условий для занятий физическими упражнениями в группе»

Работа с педагогами	Консультация «Развиваем словотворчество»
	Консультация «Волшебный мир конструирования»
Вид деятельности	Содержание работы
ДЕКАБРЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Я с игрушками играю» «Индюк»
	<u>Дыхательная гимнастика</u> «Курочки» «Пчёлка»
	<u>Гимнастика для глаз</u> «Бабочка» «Мостик»
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Заинька» «Ветерок»
	<u>Арт-терапия</u> Пластилинография - «Ёлочка»
	<u>Игротерапия</u> Игровое упражнение «Солдат и кукла» Речевая игра «Закончи слово»
Работа с родителями	Беседа «Профилактика простудных заболеваний»
	Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»
Самостоятельная деятельность детей	Совместная игра «Поможем воспитателю собрать игрушки»
	«Создать условия для стимулирования желания детей заниматься двигательной деятельностью»
Работа с педагогами	Консультация «Адаптация детей к детскому саду»
	Консультация «Роль русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников»
Вид деятельности	Содержание работы
ЯНВАРЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Есть игрушки у меня» «Дружба»
	<u>Дыхательная гимнастика</u> «Косим траву» «Часики»
	<u>Гимнастика для глаз</u> «Стрекоза» «Ветер»
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Лесные приключения» «Ежата»
	<u>Арт-терапия</u> «Маскотерапия» инсценировка потешки «Кисонька – Мурysonька»

	<u>Игротерапия</u> Игра малой подвижности «Насос и мяч» Подвижная игра «Прятки»
Работа с родителями	Беседа «Детская библиотека в семье»
	Консультация «Что должен знать ребенок 3-4 лет»
Самостоятельная деятельность детей	Работа с парными картинками «На что это похоже?»
	Создание условий для развития интереса, внимания, любознательности, эмоционального отклика на эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности»
Работа с педагогами	Консультация «Развитие речи дошкольников с помощью дидактических игр»
	Консультация «Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте»
Вид деятельности	Содержание работы
ФЕВРАЛЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Осень», «Месим тесто»
	<u>Дыхательная гимнастика</u> «Трубач», «Петух»
	<u>Гимнастика для глаз</u> «Белка», «Теремок»
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Снежинка», «Птички
	<u>Арт-терапия</u> «Изотерапия» - коллективная композиция «Зимний лес» «Музыкотерапия» - Прослушивание звуков вьюги.
	<u>Игротерапия</u> Коммуникативная игра «Ласковые лапки»
Работа с родителями	Консультация «Зимние игры и развлечения»
	Выставка поделок «Новогоднее чудо»
Самостоятельная деятельность детей	Конструирование из деталей конструктора или мягких модулей «Спортивная площадка»
	Создание условия для конструирования»
Работа с педагогами	Консультация «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»
	Консультация «Развитие мелкой моторики с помощью пальчиковых игр»
Вид деятельности	Содержание работы
МАРТ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Салат» «Апельсин»
	<u>Дыхательная гимнастика</u> «Каша кипит» «Паровозик»
	<u>Гимнастика для глаз</u> «Кот» «Качели»

	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Петушок», «Котенок»
	<u>Арт-терапия</u> «Изотерапия», Рисование «Цветные ладошки»
	<u>Игротерапия</u> Речевая игра «Обзывалки овощами, фруктами и ягодами»
Работа с родителями	Консультация «Роль семьи в воспитании детей» Конкурс «Вместе с мамой поиграть хочу»
Самостоятельная деятельность детей	Игра по мотивам сказки: «Репка» Создание условий для развития творчества детей на основе литературного произведений.
Работа с педагогами	Беседа «Игра как средство формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей» Беседа «Требования к организации детского труда»
Вид деятельности	Содержание работы
АПРЕЛЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Машины» «Дом» <u>Дыхательная гимнастика</u> «На турнике» «Шагом марш!» <u>Гимнастика для глаз</u> «Хомка» «Раз-налево» <u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Лесная прогулка» «Веселая зарядка» <u>Арт-терапия</u> «Сказкотерапия» инсценировка сказки «Репка» <u>Игротерапия</u> Подвижная игра «Смелые мыши» Дидактическая игра «День рождения Степашки»
Работа с родителями	Выставка «Мой папа- солдат» Консультация «Какие игрушки покупать малышу?»
Самостоятельная деятельность детей	Рисование «Мои любимые игрушки» Создание условий для общения с музыкой
Работа с педагогами	Консультация «Игровая гимнастика с элементами массажа» Рекомендации «Детский сад детям рад!»
Вид деятельности	Содержание работы
МАЙ	
Совместная работа	<u>Пальчиковая гимнастика</u> «Цветок» «Маша варезжку ...»

взрослых и детей	<u>Дыхательная гимнастика</u> «Насос» «Регулировщик»
	<u>Гимнастика для глаз</u> «Гимнастика для глаз» «Сова»
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> «Забавные котята» «В гостях у солнышка»
	<u>Арт-терапия</u> «Драмотерапия» «Лисенок» (этюд на выражение страха).
	<u>Игротерапия</u> Коммуникативная игра «Кто к нам в гости пришел?»
Работа с родителями	Папка - передвижка «Развиваем пальчики- стимулируем речевое развитие ребенка»
	Консультация «Если у ребенка плохой аппетит»
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетная игра «Мы повара»
	«Создать условия для экологического воспитания и образование детей»
Работа с педагогами	Консультация «Роль физических упражнений в развитии детей»
	Беседа «Особенности руководства сюжетно-ролевой игрой детей раннего возраста»

Перспективный план проекта для детей 4 – 5 лет

Вид деятельности	Содержание работы
ОКТЯБРЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> 1. Тема: Наше тело. Органы артикуляции. Гигиена. 2. Тема: Игрушки.
	<u>Дыхательная гимнастика</u> 1. Тема: Здравствуй осень. Лес полон сказок и чудес. 2. Тема: Жили были сто ребят – все ходили в детский сад.
	<u>Гимнастика для глаз</u> 1. Волшебный сон. 2. Ветер.
	<u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> 1. Комплекс 1,2,3 2. Комплекс «Мы стараемся»
	<u>Цветотерапия</u> 1. Диагностика, упражнения «Цвет моего настроения», «Образ моего настроения». 2. Игровое занятие на тему «Цветочная фантазия». 3. Чтение М. Мацук «Сказки про краски», «Разноцветное царство». 4. Чтение О. Нерсесов «Сказки про краски теплые и холодные». 5. Игровое занятие на тему «Путешествие в зеленую страну».

Работа с родителями	1. Консультация «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультуры. 2. Анкетирование родителей «Физическое воспитание детей и приобщение их к здоровому образу жизни. 3. Ознакомление с проектом по здоровью сберегающим технологиям. 4. Консультация «Цветотерапия-жизнь в цвете».
Самостоятельная деятельность детей	1. Создание условий для развития общей двигательной активности детей в средней группе 2. Создание условий по профилактике плоскостопия. 3. Рассматривание иллюстраций о спорте и здоровом образе жизни. 4. Просмотр мультфильма «Петух и краски». 5. Игровое упражнение «Разноцветные камешки».
Вид деятельности	Содержание работы
НОЯБРЬ	
Совместная работа взрослых и детей	<u>Пальчиковая гимнастика</u> 1. Тема: Наш детский сад, наша группа. 2. Тема: Посуда. Продукты питания. <u>Дыхательная гимнастика</u> 1. Тема: Что мы знаем о животных. Добрый доктор Айболит. 2. Тема: Осенние дары. Мои друзья. <u>Гимнастика для глаз</u> 1. Солнышко и тучки. 2. Дождик. <u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u> 1. Комплекс 4,5,6. 2. Комплекс «Вставать пора» <u>Цветотерапия</u> 1. Игровое занятие на тему «Какого цвета вчера, сегодня, завтра». 2. Игровое занятие на тему «Веселый клоун». 3. Чтение И. Поляков «Сказка о красной краске». 4. Игровое занятие на тему «Красный шарик».
Работа с родителями	1. Консультация «Зарядка – это весело» 2. Познакомить родителей с организацией физкультурно – оздоровительной среды в ДОУ. 3. Привлечение родителей к использованию разных методов профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста. 4. Анкетирование «Определение интереса ребенка в изобразительной деятельности». 5. Консультация-практикум «Цветотерапия».
Самостоятельная деятельность детей	1. Создание условий для формирования правильной осанки. 2. Создание условий для закрепления представлений о правилах личной гигиены. 3. Рассматривание альбома «Части тела». 4. Просмотр мультфильма «Похитители красок». 5. Игровое упражнение «Коврик настроения».
Вид деятельности	Содержание работы
ДЕКАБРЬ	
Совместная работа	<u>Пальчиковая гимнастика</u> 1. Тема: Зимующие птицы.

взрослых и детей	<p>2. Тема: Животные наших лесов.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>1. Тема: Здравствуй Зимушка - зима. Жизнь животных и птиц зимой.</p> <p>2. Тема: Что нам стоит дом построить. Скоро Новый год.</p> <p><u>Гимнастика для глаз</u></p> <p>1. Радуга.</p> <p>2. Ёжик.</p> <p><u>Гимнастика пробуждения и закаливания</u></p> <p>1. Комплекс 7,8,9.</p> <p>2. Комплекс «Валенки, валенки»</p> <p><u>Цветотерапия</u></p> <p>1. Игровое занятие на тему «Дед Мороз и его волшебный мешок».</p> <p>2. Подвижная игра «Светофор»</p> <p>3. Чтение О.Белобрыкина «Сказка о меле».</p> <p>4. Игровое занятие «Путешествие в страну цвета».</p>
Работа с родителями	<p>1. Консультация: «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей».</p> <p>2. Привлечь родителей к изготовлению пособий, тренажеров в уголок по физическому развитию.</p> <p>3. Содействовать созданию спортивного уголка дома.</p> <p>4. Родительское собрание «Знакомство с проектом «Цветознайка».</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>1. Создание условий для закаливания организма.</p> <p>2. Создание условий по профилактике заболеваний дыхательных путей.</p> <p>3. Рассматривание альбома «Зимние виды спорта».</p> <p>4. Игровое упражнение «Покрывала феи».</p> <p>5. Дидактическая игра «Цветное лото».</p>

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПО СРЕДСТВАМ ЗДОРОВЬЯ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Васильева Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 52 комбинированного вида", г. Гатчина

Библиографическое описание:

Васильева Е.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПО СРЕДСТВАМ ЗДОРОВЬЯ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

В настоящее время отмечается рост заболеваний, что становится причиной для поиска и разработки профилактических и оздоровительных мероприятий для детских учреждений. Большинство 5-7 летнего возраста посещают ДОУ и поэтому необходимо уделять внимание к качеству их здоровья и комплексной оценке в различных социальных и экологических условиях.

Поступление ребёнка в детский сад является новым жизненным этапом, из-за чего у многих детей появляется стрессом, что в результате приводит к изменению защитных механизмов и обменных процессов. В организме происходит снижение устойчивости и повышение вероятности заболевания.

В условиях, когда ребёнку предъявляются большие требования со стороны общества, он должен быть здоровым физически и психически. В этом случае здоровье, здоровый образ жизни должны быть на первом месте. Здоровые дети — это будущее нашей нации и государства.

Здоровье определяется многочисленными внутренними и внешними факторами, причем как свидетельствует большинство научных исследований в формировании здоровья ребёнка факторы внешней среды имеют преимущественное значение. Поэтому так необходимо создание всех необходимых санитарно-гигиенических и психолого-педагогических условий в ДОУ, т.к. только здоровый ребёнок может успешно усвоить всё то, чему его учат, справляться с предъявленными требованиями, быть активным работоспособным, нормально развиваться.

Прежде чем начать говорить о здоровье сберегающих технологиях, необходимо определить понятие “технология”. Технология — это инструмент профессиональной деятельности педагога. Сущность технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты деятельности. В такой технологии есть: четкие цели, задачи и конкретные этапы, способы и приемы его реализации;

Здоровье сберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Главная цель этой статьи — это сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств.

Задачи **здоровье сберегающих и здоровье формирующих технологий** **являются:**

1. Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие.
2. Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.
3. Создать оптимальные условия для психического и физического развития дошкольников.
4. Помочь родителям организовать оздоровительную работу дома.

Этапы внедрения здоровьесберегающих и здоровье формирующих технологий:

1. анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников.
2. организация здоровьесберегающего образовательного пространства
3. освоение педагогами методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых
4. внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.

Система здоровьесберегающих и здоровье формирующих технологий:

1. основные оздоровительные режимы
2. определенная методика закаливающих мероприятий
3. физкультурные занятия
4. двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки);
5. организация рационального питания;
6. медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
7. комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

Конкретные виды здоровьесберегающих технологий

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду;

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

2. Медико – профилактические технологии.

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала дошкольного учреждения в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла теплой кипячёной водой, щадящий режим в период адаптации и т.д.).
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Эта схема-анализ и конкретные рекомендации заносятся в групповой «Листок здоровья», чтобы каждый воспитатель планировал физкультурно-оздоровительную работу в соответствии с особенностями здоровья детей.

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Цель, создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками

и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

В настоящее время многие дети переходят из состояния физиологического напряжения в состояние повышенной раздражительности и утомляемости, а значит нарушением сна, питания, сниженной работоспособностью. Необходимо обеспечить условия для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке дня.

- создание благоприятного психологического климата в группе в течении всего дня.

- организация уголка психологической разгрузки «уголок уединения», где дети смотрят альбомы с фотографиями развлечений, о природе, и т.д.

- беседы с детьми

- музыкотерапия

- проведение тематических досугов

- снижение утомляемости на занятиях достигая за счёт физ. минуток и смены видов деятельности.

4. Технологии здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов

На улучшение здоровья детей, их благоприятное физическое развитие влияет, заботливое и внимательное отношение к ним взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Поэтому большое внимание в дошкольном учреждении уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учётом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

5. Технологии просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания,

- консультации,

- конкурсы,

- спортивные праздники,

- праздники здоровья,

- беседы

На сегодняшний день проблема взаимодействия ДООУ и семьи по вопросам здоровья детей - одна из самых актуальных. Семье нужны поддержка и сопровождение.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21-го века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности. Он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста. Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулин "Здоровый дошкольник 21 века"
2. "Здоровый малыш" (Программа оздоровления детей в ДОУ)
3. Степанова О.А. "Игра и оздоровительная работа" М. 2003г., Т.Ф.М. 2000г
4. Терпугова Е.А. «Валеологическое воспитание», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2007 г.
5. Чупаева И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. "Здоровый ребенок - в здоровом социуме" "Илекса" Москва. 1999г.

ПРОЕКТ «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА, УМОЙ МОЁ ЛИЧИКО»

Колпакова Наталия Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад Белочка"

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. ПРОЕКТ «ВОДИЧКА, ВОДИЧКА, УМОЙ МОЁ ЛИЧИКО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Название проекта: «Водичка, водичка, умой мое личико»

Проблема: недостаточность культурно-гигиенических навыков детей младшей группы.

Цель: повысить культурно-гигиенические навыки детей.

Задачи:

- приобщение детей к процессу познания окружающего мира;
- речевое развитие, обогащение словарного запаса;
- приобретение навыков здорового образа жизни.

Вид проекта: творческо-поисковый.

Состав участников: первая младшая группа - 8 человек.

Материально-технические ресурсы: магнитофон, ноутбук, фотоаппарат, интернет, презентации.

Планируемое время на реализацию проекта по этапам:

Этап	Содержание деятельности	Сроки
Поисковый	Постановка проблемы, поиск возможных путей решения	2 дня
Аналитический	Подбор нужного материала: тексты физминуток, подвижных игр, х\д, изготовление макета аквариума с рыбами.	3 дня

Практический	Беседа с детьми о воде, о ее пользе о мыле, о зубной щетке, проведение опытов «Вода льется», «Теплая и холодная», «Лед- это тоже вода», п\игры «Найди капельки», умывание с потешками «Умываем ушки», «Водичка, водичка», эксперимент «Цветные льдинки», наблюдение за рыбками в «аквариуме».	4 дня
Презентационный	Оформление материалов и фотографий	1 день
Контрольный	Проведение развлекательного досуга «Да здравствует мыло душистое».	1 день

Формы работы над проектом: заучивание потешек, чтение х\л, подвижные игры, физминутки, развлекательный досуг, наблюдения, опыты и эксперименты.

Форма проведения презентации: оформление папки с материалами и фотографиями.

Пояснительная записка

Жизнь XXI века ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья ребёнка на основе здоровьесформирующего образования. Особенно остро стоит эта проблема в период адаптации ребёнка в дошкольном образовательном учреждении, впервые поступающего в детский сад.

Формирование здорового образа жизни начинается уже с раннего возраста. Вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья, особенно во время адаптационного периода. При успешной адаптации выделяются два основных критерия: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).

Оздоровительные мероприятия в детском саду позволяют ребёнку справиться с трудностями привыкания к новой среде, позволяют организовать жизнь ребёнка в дошкольном учреждении так, что приводит к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, сформировать положительное отношение к детскому коллективу сверстников и выработке умений и навыков повседневной жизни. Сюда входят гигиенические и водные процедуры:

- умывание с использованием художественного слова;
- мытьё рук;
- игры с водой;
- Соблюдение питьевого режима;

ежедневно 2 раза в день

Ежедневно

1 раз в неделю

ежедневно

Приложение

Рассматривание аквариума

Подвижная игра «Пузырь»

Надувайся пузырь, большой,

Оставайся такой,

Да смотри не лопайся!

Умывание с потешками

Льется чистая водица,

Мы умеем чисто мыться.
Пасту для зубов берем,
Крепко щеткой зубы трем.
Моем шею, моем уши,
После вытремся посуше.
Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки покраснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

Опыты с водой

№1: “Вода жидкая, может течь”

Дать детям 2 стакана: 1 – с водой, 2 – пустой. И предложить им перелить воду из одного стакана в другой. Задать вопрос: “Льется вода? Почему?”. Вывод: вода жидкая, льется.

№2: “Лед – твердая вода”

Предложить детям принести сосульки, разных размеров. И проследить, какая быстрее растает.

Можно использовать снег, а также, если теплое время года, заморозить воду в холодильнике. Вывод: лед, снег – тоже вода.

Игра «Найди капельки»

Воспитатель сообщает детям, что сегодня прибежала тучка утром в группу, но улетела до их прихода. Но она так торопилась, что растеряла все свои капельки, поэтому их нужно будет найти и принести быстро в ведро.

Цель: способствовать быстрому выполнению задания.

Игра- опыт "Теплая и холодная"

Цель: развивать тактильные ощущения, внимание и память.

Материал: два тазика с водой.

Ход игры. Перед детьми два тазика с холодной и теплой водой. Вместе с детьми опускаем кисти рук попеременно то в холодную, то в теплую воду, параллельно комментируя свои ощущения:

"Посмотри, что это в тазиках? Вода. Ой! Какая здесь холодная вода. Потрогай сам. Достанем скорей ручки, а то они совсем замерзнут. А здесь, какая вода? (Теплая.) Где твоим ручкам лучше, в теплой или холодной водичке? Покажи, где теплая вода, а где холодная".

Познавательный досуг

Тема: «Да здравствует мыло душистое»

Цель:

-познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями;

Задачи:

-закрепить и уточнить знания детей о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни;

-подвести детей к понятию «Чистота – залог здоровья»;

-воспитывать культурно- гигиенические навыки.

Материал к занятию: кусочки туалетного мыла, коробочка, мыло туалетное, банное, хозяйственное, жидкое. Для опытов: колбочка с водой, стружки мыла, трубочки для коктейля. Сказка К. Чуковского «Мойдодыр».

Воспитатель вносит в группу красивую коробочку, в которой находятся кусочки мыла разного цвета и запаха.

Воспитатель: сегодня нам принесли посылку и пока мы не знаем, что в ней. Чтобы узнать, надо отгадать загадку.

Это наш хороший друг
 Терпеть не может грязных рук.
 На грязь оно сердится,
 В руках оно вертится,
 Запенится вода.
 От страха грязь бледнеть начнет,
 И побежит, и потечет,
 Исчезнет без следа.
 А руки станут чистыми,
 Душистыми, душистыми.
 Узнали без труда!

Правильно, это мыло! Теперь мы можем открыть и посмотреть, что в посылке. Действительно, ребята, здесь мыло. Как его здесь много, на всех хватит. Возьмите в руки по кусочку и скажите: какое мыло, что можно сказать о нем?

Ответы: (дети обследуют кусочки мыла) гладкое, душистое, розовое, скользкое, желтое, белое...

Воспитатель: (обобщает ответы детей) Мыло имеет запах, цвет и форму.

Какое мыло нравится вам? А для чего нужно мыло? Разве нельзя вымыть руки и лицо обыкновенной водой?

Правильно, мыло отмывает грязь, уничтожает микробы и неприятные запахи. Мыло, которым моют руки, называется туалетным.

А сейчас мы совершим небольшую экскурсию в киоск, где продается мыло. Оказывается, мыло бывает не только туалетным.

Дети проходят к полочке, где лежит разное мыло: туалетное, хозяйственное, банное, жидкое.

Воспитатель в роли продавца рассказывает о разных видах мыла, где и как оно применяется, при этом привлекает к высказываниям детей.

- Теперь, дети, придя в магазин, вы без труда себе выберете необходимое мыло.

После экскурсии воспитатель вместе с детьми проводит опыты.

1. В баночку с чистой водой насыпаются стружки мыла, наблюдаем, как постепенно мыло растворяется в воде, а при взбалтывании пенится.

2. С помощью трубочки для коктейля выдуваем воздух в воду с растворенным мылом для образования пены. Игра «У кого пена выше и пышнее»

3. *Дети делятся впечатлениями, высказывают свое мнение.*

Вывод: любое мыло растворяется в воде, пенится, образует много пузырьков.

Воспитатель предлагает прослушать сказку К. Чуковского «Мойдодыр», обращает внимание на окончание произведения.

- Для чего люди моются, стирают белье, убирают в доме?

(Чтобы в доме было чисто, уютно, не было микробов, все были чистыми, опрятными, аккуратными, а главное, здоровыми, ведь чистота- залог здоровья.)

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «СКИППИНГ», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Корчева Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре
МБУ детский сад № 162 "Олимпия", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Корчева Т.А. МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «СКИППИНГ», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Здравствуйте, Уважаемые коллеги!

Сегодня мой мастер-класс будет посвящён «Скиппингу». Кто сегодня с ним познакомится впервые, а кто-то, может быть, возьмёт из нашей встречи что-нибудь полезное и интересное для своей работы.

Здоровье – одна из главных человеческих ценностей. Дошкольный возраст в развитии ребенка – период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. Вырастить здоровых, красиво сложенных детей непростая задача. В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Кроме того, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у телевизора и компьютера. Именно поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей.

Мой опыт работы в школе, в детском саду научил меня подходить к построению физкультурных занятий творчески, нетрадиционно с применением здоровьесберегающих технологий. Стараюсь разнообразить занятия с помощью применения нестандартных приёмов, избегаю монотонности и однообразия занятий, повышаю их эмоциональную привлекательность.

МБУ детский сад №162 «Олимпия» по физическому развитию год назад начал работать по современной интегративной программе нового поколения «Малыши – крепыши», которая направлена на развитие детей 3-7 лет. В программе уделяется большое значение направлению «Скиппинг». Сам автор программы Валерий Вячеславович Бойко является председателем комитета по скиппингу Федерации спортивной хореографии России.

Скиппинг, как вид спорта, приобрел популярность в конце прошлого столетия. У нас это слово до сих пор известно далеко не всем. И кое-кто, наверно, сильно удивится, узнав, что скиппинг – этот новомодный термин означает ни что иное, как прыжки через нашу, обычную, скакалку. Так что же такое скиппинг-технология? Можно ли ее применять в детском саду?

Скиппинг (от англ. «skipping» – прыгать, подпрыгивать). В Европе и США скиппинг приобрел популярность в 80-е годы прошлого века. Именно тогда в моду вошел здоровый образ жизни, и занятия со скакалкой стали его неотъемлемой частью. Победное шествие скиппинга по России началось гораздо раньше, в 50-е годы (во времена Агнии Барто). Тогда, разумеется, никто не говорил, что занимается скиппингом. Дети просто брали прыгалки в руки и скакали во дворах с утра и до самого вечера.

Скиппинг, как вид спорта, разрабатывался исходя из следующих целей: доступности для различных социальных слоев общества вне зависимости от их материального положения; легкости использования его каждым человеком, начиная дошкольного возраста

и до глубокой старости (самостоятельно или под руководством тренера) для укрепления и поддержания своего физического состояния; как базового вида спорта, развивающего все физические качества для других, более популярных видов спорта и в первую очередь олимпийских; сводного дозирования нагрузки и осуществления самоконтроля за ней исходя из функциональных и анатомо-физиологических показателей занимающегося; возможности заниматься им в любом месте, где есть свободное пространство размером 3 метра в длину, 2 метра в ширину, 2,5 метра в высоту.

Влияние занятий скиппингом на организм человека

С помощью простейшего спортивного инвентаря – скакалки, можно довести уровень физической подготовленности по пятиосновным двигательным качествам: силе, выносливости, скорости, гибкости и ловкости, до максимально возможного. Научившись прыгать, пусть даже медленно, но достаточно долго, становится очевидным, что подобное упражнение дает организму великолепную нагрузку в выносливости. А легкие, технически правильно выполненные прыжки великолепно будут развивать силу мышц голени и стопы, рук и торса. Эффективность воздействия работы со скакалкой очевидна, но это возлагает и ответственность за недопустимость тренировочных перегрузок. При освоении техники работы со скакалкой необходимо придерживаться принципа последовательности, переходя от простых двигательных действий к более сложным, а также принципа постепенности. Форсирование нагрузки ни к чему, кроме мышечных болей и нежелательных эффектов, не приведет. А положительная мотивация к занятиям физической культурой может приобрести ноты отрицательного воздействия.

Занятия скиппингом оказывает пользу не только в *формировании физических качеств*, но и о влиянии прыжковой нагрузки на состояние *костно-мышечной системы организма, сердечно-сосудистой и дыхательной систем*.

Благодаря прыжкам со скакалкой активизируется, через зоны эпифиза, формирование костной ткани нижних конечностей, а это в некоторой степени гарантирует растущему организму подростка в будущем красивые, здоровые ноги. Регулярная, планомерная нагрузка на стопы, при правильном мягком приземлении - *отличная профилактика плоскостопия*, не говоря уже об *укреплении* всего *опорно-двигательного аппарата*. Развернутые во время прыжков плечи и отведенные в стороны руки помогают не только *выработать правильную осанку*, но и гарантируют максимальный приток воздуха в легкие, *развивая дыхательную функцию организма*.

Помимо этого, врачи доказали, что прыжки через скакалку – это кардиотренировка, более эффективная, чем плавание и велосипед, помогает развитию аэробных и анаэробных возможностей организма. Также прыжки на скакалке способствуют улучшению грациозности и координации движений.

Прыгать со скакалкой — вовсе не значит однообразно прыгать на одном месте. Чем разнообразнее ваши движения во время прыжков — тем интереснее тренировка и тем больших результатов можно достигнуть в развитии способностей вашего тела.

Заниматься скиппингом можно в любом возрасте, он оказывает оздоровительное действие на организм, но существуют определенные противопоказания.

Подготовка к прыжкам

Выбор скакалки и одежды для занятий скиппингом

Длина: Успешность овладения прыжками через скакалку во многом определяется правильным выбором длины скакалки. Длина скакалки напрямую зависит от роста человека.

Диаметр: Если она будет тоньше, то из-за того, что она слишком легкая, ее будет трудно крутить или если толще — тяжело.

Материал: Другие материалы для скакалки подходят только на начальном этапе, а в дальнейшем не позволит прогрессировать в скорости

Материал рукоятки: Неопрен в течение всей тренировки отводит выделяющуюся влагу из зоны контакта ладони с рукояткой, оставляя её сухой и не позволяя выскальзывать.

Одежда и обувь должна быть удобной, не стеснять движений.

Выбор места для занятий скиппингом

Заниматься скиппингом можно где угодно. На улице, в спортивном зале, в коридоре. Главное соблюдать правила техники безопасности:

- покрытие должно быть ровным (асфальт, земля, дерево, снег и т.д.);
- размер площадки на одного человека должен быть не меньше 2-2,5 м х 3,5-4м;
- на полу не должно находиться лишних предметов, на стенах навесных полок, а также рядом стоящих людей;
- место должно быть хорошо проветриваемым.

Виды скиппинга

№	Дисциплины	Виды прыжков
1	классические	- вперёд; - назад.
	На одной ноге	- вперёд; - назад.
	Боком	- вперёд; - назад.
	В приседе	- вперёд; - назад.
	«Руки скрестно»	- вперёд восьмёрка; - вперёд классика - назад классика; - на одной ноге вперёд; - на одной ноге назад
	С продвижением	- вперёд на двух ногах; - назад на двух ногах; - вперёд на одной ноге; - вперёд со сменой ног; - назад со сменой ног.
	Со сменой ног	- попеременная смена ног вперед; - попеременная смена ног назад; - «руки скрестно», попеременная смена ног вперед; - «руки скрестно», попеременная смена ног назад.
	«Ноги скрестно»	- вперёд; - назад.
	Смешанные (проводятся на время)	- вперед 10 (20, 30,...) классических + 10 (20, 30,...) на правой ноге + 10 (20, 30,...) на левой ноге + 10 (20, 30,...) с попеременной сменой ног. - назад 10 (20, 30,...) классических + 10 (20, 30,...) на правой ноге + 10 (20, 30,...) на левой ноге + 10 (20, 30,...) с попеременной сменой ног.
	Парные-1 (скакалку вращает один участник)	- вперед (классика); - назад (классика); - вперед, «ноги скрестно»; - назад, «ноги скрестно»; - вперед на одной ноге;

		<ul style="list-style-type: none"> - назад на одной ноге; - вперед, «руки скрестно» (классика); - назад, «руки скрестно» (классика); - вперед, «руки скрестно», «ноги скрестно»; - назад, «руки скрестно», «ноги скрестно»; - вперед, «руки скрестно», на одной ноге; - назад, «руки скрестно», на одной ноге.
	Парные-1 (скакалку вращают оба участника)	<ul style="list-style-type: none"> - вперед (классика); - вперед, «ноги скрестно»; - назад, «ноги скрестно»; - назад (классика); - вперед на одной ноге; - назад на одной ноге.
	Групповые (состав группы: 4, 6, 8, 10 участников)	<ul style="list-style-type: none"> - с места вперед на двух ногах; - с места назад на двух ногах; - с места вперед на одной ноге; - с места назад на одной ноге; - с места боком; - с впрыгивания вперед; - с впрыгивания назад.
	Сложные	
	Многоборье	

Разучивание техники сиппинга начинается с работы рук при вращении короткой скакалки.

Захват руками за ручки (узелки) скакалки осуществляется свободно, без напряжения, развернутыми пальцами вперед, а сама скакалка свисает с внешней стороны рук.

Вращение скакалки производится кистями слегка согнутых рук, локти при этом свободно опущены и вместе с плечевыми суставами только поддерживают движение. При выполнении прыжков туловище следует держать выпрямленным. Сохраняя правильную осанку, обеспечивается правильная техника выполнения упражнения и свободное дыхание. Дыхание задерживать нельзя! Следует добиваться легкого и мягкого выполнения прыжков. Для этого во время прыжка надо оттягивать пальцы ног, а приземляться сначала на носки, затем на короткое время опускаться на всю стопу. На приземление следует обращать особое внимание. Жесткое приземление сразу на всю стопу или только на носки приводит к сотрясению всего тела и к быстрому утомлению мышц ног. Сначала необходимо научить детей просто вращать скакалку. Для этого нужно взять концы скакалки в одну руку и вращать ее вперед. Следить за тем, чтобы работала только кисть. Когда дошкольник привыкнет к движению скакалки, необходимо постепенно менять скорость вращения, то ускоряя, то замедляя ее движение. Это упражнение можно разучивать в парах, причем обязательно выполнить его и другой рукой.

Работу детских ног начинать с плавных подъемов на носке и перекатов с пяток на носки и обратно. Затем идет выполнение прыжков «ноги вместе», сосредоточив внимание на правильной технике прыжка и приземления. После этого, удерживая скакалку перед собой, слегка раскатав, перепрыгнуть через нее. Медленно вращая скакалку вперед, перешагивать через нее. Освоив эти подготовительные упражнения, детям можно переходить к прыжкам через скакалку. Педагог должен следить за тем, чтобы скакалка у ребенка слегка касалась пола, а движения рук были равномерными.

Упражнения с длинной скакалкой — групповой вид деятельности, где одновременно могут заниматься от 3—4 до 10—12 человек. Даже занимаясь с группой в 35—40

человек, при использовании 3—4 скакалок можно обеспечить высокую моторную плотность занятия.

Привлекает высокая эмоциональность занятий, обусловленная игровым и соревновательным их характером.

Техника выполнения прыжков через длинную скакалку состоит из **техники выполнения вращения длинной скакалки и техники вбегания и выбегания из скакалки.**

В бегание необходимо начинать тогда, когда скакалка проходит сверху вниз от исполнителя прыжка. А выбегание тогда, когда скакалка поднимается снизу вверх. Вбегать и выбегать надо быстро, чтобы избежать задевание скакалки.

Если во время пробеганий и прыжков занимающийся зацепил скакалку, ведущий обязан или сразу же выпустить её из рук, или быстрым движением к исполнителю ослабить возникшее натяжение скакалки, чтобы предупредить возможное падение.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЫЖКАМ ЧЕРЕЗ КОРОТКУЮ СКАКАЛКУ.

Знакомить детей со скакалкой начинаем с трехлетнего возраста. И состоит из **6 блоков:**

- **С детьми 3-4 лет** использую скакалку наглядно, выкладывая из неё круги, дорожки, «ручейки» для перешагивания и перепрыгивания. Предлагаю малышам перешагнуть или перепрыгнуть через вибрирующую скакалку «змейку», чтобы дети видели это предмет.

- **Детям 4-5 лет** предлагаю самим вращать скакалку в одной руке вперёд, назад, перешагивать через неё. А затем перепрыгивать через скакалку вперед назад удобным для них способом: переступанием с ноги на ногу или прыжком на двух ногах.

- **С детьми 5-7 лет** добавляю ко всем предыдущим упражнениям прыжки разными способами: на месте, с вращением: скакалки вперёд, назад (ноги скрестно, «лошадка»), в движении, прыжки в парах.

1 блок: Предварительные упражнения и межпредметные связи...

В этом блоке выполняем всевозможные упражнения и игры с прыжками, со скакалкой и без нее. «Змейка», «Бабочка»

2 блок: Техника выполнения прыжков через длинную скакалку:

- Упражнение на обучение вращению скакалки (одному)
- Обучение вращению скакалки (вдвоём)
- Обучение пробегания под вращающейся скакалкой.
- Обучение пробегания с прыжком через вращающуюся скакалку.
- Обучение комбинированному пробеганию.
- Упражнение на обучение прыжкам через вращающуюся скакалку с вбеганием и выбеганием.

3 блок: Техника прыжков через короткую скакалку

- Обучение вращению скакалки.
- Обучению классическому прыжку вперёд, назад.
- Обучению прыжку «скрестив руки».

4 блок: ОРУ со скакалкой

5 блок: Подвижные игры и эстафеты со скакалкой

Их огромное множество: «Удочка», «Лебедь, рак и щука», «Лебедка», «Одноножка», «Волк и семеро козлят» и др.

6 блок: Соревнования

Скиппинг — циклический вид спорта, в котором целью участника является победа над соперником при выполнении большего, чем у него, количества прыжков через скакалку за определённый промежуток времени (15, 20, 30, 60 секунд) или по другим, предусмотренным правилами соревнований критериям.

Скиппинг включает в себя 11 дисциплин.

Каждая дисциплина включает в себя несколько номеров (видов), совокупность которых составляет программу соревнований по скиппингу.

Лучше прыгать под музыку. Любимая мелодия создаст хорошее настроение, снизит ощущение утомления, разбудит фантазию, что даст возможность придумать новые, своеобразные варианты прыжков!

Скакалка, это удобная и забавная штука, – недорогой портативный тренажер.

Скиппинг – это простейшая тренировка, доступная каждому в любом месте и в любое время. Это один из лучших методов повышения уровня физической подготовки и эта форма двигательной активности доступна всем.

Скакалка – это друг всей семьи, ведь её легко не только приобрести, но и хранить, переносить, использовать повсюду, в любых мероприятиях, походах.

Так что прыгайте с удовольствием и на здоровье!

«ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Лодыгина Людмила Ивановна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР-детский сад 19", г. Сыктывкар, пгт. Краснозатонский

Библиографическое описание:

Лодыгина Л.И. «ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятие «мелкая моторика», актуальность развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, результаты выявления особенностей развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, младший дошкольник.*

В литературе термин «мелкая моторика» трактуется по-разному.

Моторика (от латинского, *motus* – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов. Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [5]. К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [6].

В работах М.М. Кольцовой, Н.Н. Новикова, Н.А. Бернштейна мелкая моторика определяется как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка [2, с. 53].

Анализ исследований силы кисти правой руки детей за последние десятилетия (с 1974 г.) показывает во всех возрастах отрицательную динамику. По данным М.М. Безруких, СП. Ефимовой, число детей с трудностями обучения письму составляет 20-30% [3, с. 65]. Двадцать лет назад «бытовых» занятий, которые развивали пальцы руки, было великое множество. Детям вместе с родителями приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас на каждое занятие есть по машине. Даже в детских садах просят приносить обувь на «липучках», куртки, кофточки и другую одежду на «молниях» или кнопках. Всё это облегчает работу воспитателя, экономит время и силы, но замедляет развитие движений пальцев ребенка.

У дошкольника несовершенна координация движений. Координация движений – это согласование работы всех мышц тела, в результате чего движения оказываются размеренными, пластичными, экономными и при этом незаметно, что отдельные мышцы (антагонистические) действуют противоположно. Тренировка пальцев рук повышает согласованность в работе мышц, дает возможность выполнить сложные движения одним или несколькими пальцами [7, с. 41].

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество – игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов [4, с. 57].

Для исследования уровня развития мелкой моторики у детей 3-4 лет я опиралась на методику, которая предполагает обследование детей в три этапа. На первом этапе выявляется кинетический праксис (способность к выполнению целенаправленных двигательных актов). На этом этапе после показа взрослого выполняется ряд упражнений. При выполнении сложных упражнений взрослый может сначала помочь ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник должен действовать самостоятельно. Это упражнения «Петушок» (ладонь поднята вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх), «Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты вверх), «Зайчик» (средний и указательный пальцы вытянуты вверх, при этом безымянный палец и мизинец прижимаются большим пальцем к ладони), «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – соединяются, а большой палец опускается, тыльная сторона ладони повернута к себе) и «Вилка» (три расставленных врозь пальца – указательный, средний и безымянный – вытянуты вверх, большой палец удерживает мизинец на ладони). Эти упражнения рекомендуется выполнять по очереди каждой рукой. Результаты выполнения упражнений оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два, таким образом получая средний балл за выполнение движения [1].

Для определения графического навыка у детей (способности распределять мышечную активность и точность движений кисти и пальцев при работе с карандашом на листе бумаги) на втором этапе рекомендуются задания «Проведи дорожку», «Нарисуй заборчик». При выполнении этих заданий оценивается умение ребёнка правильно держать карандаш и чёткость проведенных им линий: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т.п.).

Для диагностики развития уровня координации рук и глаз (3 этап) рекомендуется смена движений рук (менять ладонь-рука-кулак) и выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Обследование развития мелкой моторики рук у детей был проведен в ДОО № 19 г. Сыктывкара. Результаты оказались следующими: общая и мелкая моторика развита у детей достаточно хорошо, однако они испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, что говорит о среднем уровне развития мелкой моторики. В среднем, задания выполнены на 47%. Лучше всего дети справились с заданиями первого этапа (в среднем, 52% развития способности целенаправленных двигательных актов), хуже – с заданиями 3-го этапа (в среднем, 35% развития координации руки и глаз). Меньше всего развита способность выкладывать рисунок из счетных палочек по образцу (20%).

Графические навыки (задания 2-го этапа) развиты, в среднем, на 47,5%. Рисовали дети неуверенно, с дрожащей рукой, линии получались под наклоном, прерывистые, нечёткие, ломаные или волнообразные.

Для формирующего этапа исследования с целью развития мелкой моторики рук у детей (особенно для развития щепоты) мною подобраны пальчиковые игры с предметами и без них, игровые упражнения с карандашом, упражнения типа «Посолим суп» и т.д. Все игры условно разделены на три группы: игры для кистей рук, развивающие подражательную способность, умения напрягать и расслаблять мышцы, сохранять положение пальцев некоторое время, переключаться с одного движения на другое; игры условно статические, совершенствующие полученные ранее навыки на более высоком уровне и требующие более точных движений, и игры динамические, развивающие точную координацию движений, умения сгибать и разгибать пальцы рук, противопоставлять большой палец остальным.

Список литературы:

1. Артемьева, А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет: Методическое пособие [Электронный ресурс]/А. Артемьева. - URL: <https://iknigi.net/avtor-aleksandra-artemeva/140981-r..>
2. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет / Д. Н. Колдина [Текст]/ Д. Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.
3. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. –193 с.
4. Пальчиковый игротренинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logopedy.ru>
5. Питерси, М. Маленькие ступеньки [Текст]: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии: Книга 5: навыки тонкой моторики/ М. Питерс, Р. Трилор. – М., 2001.
6. Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru>
7. Филиппова, С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму [Текст] / С. О. Филиппова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – 130 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: «ЗВЕРЯТА В ЗООПАРКЕ»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель

Люманова Валентина Сергеевна, воспитатель

Школьникова Ольга Владимировна, инструктор по физической культуре

МБДОУ № 27, г. Красноярск

Библиографическое описание:

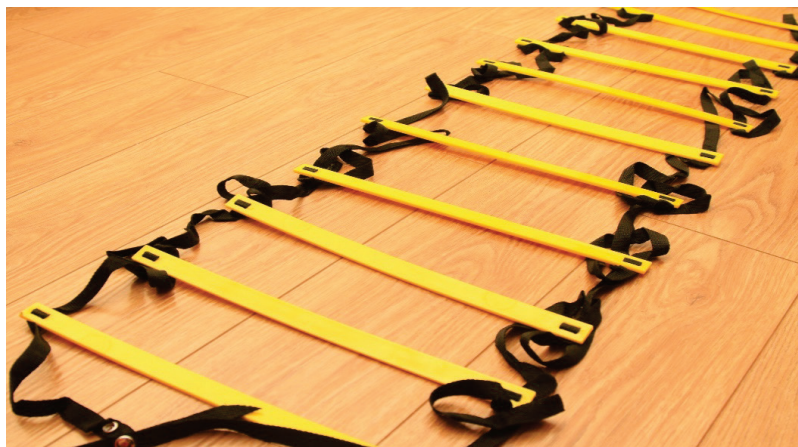
Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: «ЗВЕРЯТА В ЗООПАРКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Интеграция с другими образовательными областями: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: вторая младшая группа.

Вид занятия: игровое.

Цель: развитие координации движений, реакции на сигнал, ориентировки в пространстве.



Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с новым спортивным тренажёром – координационной лестницей;
- упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве.

Развивающие:

- развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.
- укрепление связок нижних и верхних конечностей, мышц туловища;

Воспитательные:

- формирование и воспитание волевых качеств, таких как смелость, решительность, уверенность в своих силах.


Место проведения занятия: физкультурный зал.




Форма организации детей на занятии: групповая.

Физкультурное оборудование и инвентарь:

- координационная лестница (1 шт.) - длинна 6 м, 7 ступеней,
- карточки-схемы для развития основных видов движения 2 вида

Структурная часть	Ход занятия	Дозировка: кол-во раз (время в мин.)	Комментарии, методические рекомендации
Вводная (мотивационный компонент)	<p>1. Построение в шеренгу по одному.</p> <p>Инструктор по ФК: здравствуйте, дети! На сегодняшнем занятии по физической культуре мы с вами познакомимся с новым спортивным тренажером. Посмотрите на тренажер, на что он похож?</p> <p>Дети: на лестницу!</p> <p>Инструктор по ФК: Правильно. Полное название тренажера - «Координационная лестница».</p> <p>Дети, посмотрите, эта лестница состоит из 2-х веревок, к которым прикреплены 6 перекладин.</p> <p>-Дети, назовите, какого цвета веревки и перекладины у лестницы? (Ответы детей.)</p>	2 (мин)	<p>Постановка цели перед воспитанниками.</p> <p>Обозначение правил безопасности при выполнении упражнений на координационно-скоростной лестнице</p>

	<p>Инструктор по ФК: Дети, занимаясь на такой лестнице, вы можете стать сильными, ловкими и смелыми.</p> <p>Перед тем как приступить к упражнениям, послушайте внимательно правила техники безопасности.</p> <p>При выполнении упражнений необходимо: соблюдать дистанцию 3 ячейки между вами; на перекладины и стропы не наступать; возвращаясь назад, смотрите под ноги, чтобы не споткнуться о лестницу и не упасть.</p>		
Основная (операционно-деятельностный компонент)	Разминка в движении на координационной лестнице	6 (мин)	Дети должны соблюдать правила при выполнении упражнений. Ведущими в колоннах поставить тех детей, которые качественно выполняют упражнения. Отслеживать качество и безопасность при выполнении детьми упражнений: -точная постановка ног в ячейку; -указывать детям на допущенные ошибки; -возвращаясь в колонну, двигаться по внешней стороне, чтобы избежать столкновений. Контролировать качество выполнения упражнений. Дети должны приземляться
	<p>Инструктор по ФК: Ребята, разминку мы проведем на координационных лестницах. Сегодня мы будем играть и отправимся в зоопарк и превратимся в животных живущих в нем.</p> <p>Игра «Животный мир!»</p> <p>Цель: научиться правильно выполнять основные движения на координационной лестнице, взаимодействовать в команде.</p> <p>Дети встают перед координационной лестницей.</p> <p>Задача: по сигналу инструктора по физической культуре выполнить игровые задания в определенной последовательности.</p> <p>«Крабики»</p> <p>Исходное положение — стоя, спиной к лесенке, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.</p> <p>1.Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.</p> <p>2.Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).</p> <p>3.Выполнить упражнение до конца лесенки и вернуться обратно. Повторить левым и правым боком</p>  <p>«Лошадка»</p> <p>Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.</p>	<p>2 (раза)</p> <p>2 (раза)</p> <p>2 (раза)</p> <p>2 (раза)</p> <p>2 (раза)</p> <p>2 (раза)</p> <p>5 (мин)</p>	

	<p>1.Бег правой ногой в первую ячейку лестницы бег с высоким подниманием колен.</p> <p>2.Бег левой ногой во вторую ячейку лестницы с высоким подниманием колен</p> <p>3.Выполнить упражнение до конца лесенки и вернуться обратно.</p>  <p>«Быстрые паучки» Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.</p> <p>1.Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.</p> <p>2.Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).</p> <p>3.Выполнить упражнение до конца лесенки.</p> <p>4.Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.</p>  <p>«Большой медведь». Возраст: с 5 лет Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лестницы сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.</p> <p>1.Обе руки находятся в квадрате лестницы</p> <p>2. Ноги шире плеч вне координационной лестницы</p> <p>3.Выполнить упражнение до конца лесенки и вернуться обратно.</p>  <p>Инструктор по ФК: Молодцы дети! Обе группы хорошо справились со всеми игровыми упражнениями, выполняли их правильно. Продолжаем играть с помощью координационной лестницы.</p>	<p>после прыжка на носки.</p> <p>Добиваться от детей соблюдения правил игры.</p> <p>Оценить игровые действия детей по окончании игры.</p>
--	---	---

	<p>ОВД на координационной лестнице «Кенгуру»</p> <p>Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.</p> <p>1.Прыжки на двух ногах на карточки-схемы, которые расположены в каждой ячейке лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.</p> <p>2.Выполнить упражнение до конца лесенки и вернуться обратно.</p> <p>3. Повторить игру со сменой схем.</p> <p>Подвижная игра «Обезьянки».</p> <p>Задачи: развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.</p> <p>Правила игры. На полу лежат карточки-схемы с изображением действий, которые дети должны повторить. По сигналу дети начинают бегать в разных направлениях, не толкаясь (или по кругу друг за другом). По сигналу дети выбирают себе карточку, и повторяют движение, которое указано на ней. Игра повторяется до тех пор, пока карточки не закончатся.</p>		
Заключительная (аналитический компонент)	<p>Инструктор по ФК: Дети, в шеренгу становись!</p> <p>Подведем итоги вашего участия в играх. А сначала назовите новый спортивный тренажер, который мы использовали в играх? (Координационная лестница).</p> <p>Думаю, что на следующем занятии мы с вами придумаем новые движения, добавим новые правила к игре.</p> <p>Занятие закончено.</p> <p>До свидания, дети.</p>	2 (мин)	Подведение итогов занятия. Обсуждение деятельности воспитанников. Определение перспективы полученных знаний.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОУ

Маишева Виктория Павловна, воспитатель
Юраков Вадим Сергеевич, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 85, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Маишева В.П., Юраков В.С. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Обычно взрослые излишне оберегают ребенка. Ну а если предоставить ему возможность самому справиться с трудностями? При этом ребенок может определять меру

своих возможностей, развивает осторожность и внимательность, подготавливает себя для более сложных умений и навыков. У малыша начинают крепнуть мышцы всего тела, и он становится более гибким, ловким, выносливым и находчивым. Ребенок становится здоровым, сильным и, самое главное, уверенным в себе. Важно, что физически развитому ребенку хочется двигаться все больше и больше, и надо эту потребность развивать, предоставляя малышу возможность осваивать все более сложные физические упражнения.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, необходимо овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству надо уделять больше внимания в дошкольном образовательном учреждении.

Не следует забывать, что дошкольный возраст – это время выработки привычек и образа жизни. Дети в этом возрасте быстро впитывают информацию, и выработка правильных привычек в сочетании с обучением дошкольников приведут к положительным результатам.

Вот именно поэтому в детском саду создана и организована система физкультурно-оздоровительной работы. Дошкольное образование играет большую роль в создании условий для дальнейшего развития человека, и оно невозможно без физического воспитания.

Педагоги ДООУ организуют и проводят занятия с детьми интересно, полезно, увлекательно, чтобы утренняя гимнастика и физические упражнения прочно вошли в повседневный быт каждого ребенка, чтобы сохранить и обеспечить подрастающему поколению работоспособность, здоровье и полноценную радостную жизнь. Взрослые, как педагоги, так и родители, должны помочь ребенку научиться быть здоровым, физически активным, уметь защищать себя от опасностей современного мира.

Для полноценного психического и физического развития ребенка в детском саду должна быть построена работа в таких направлениях, как:

Создание физкультурных уголков в группах и на участках детского сада, наличие физкультурного зала, материально-техническое оснащение по физическому воспитанию дошкольников;

Повышение профессионального мастерства педагогов;

Комплексное решение физкультурно-оздоровительных мероприятий педагогическим коллективом;

Использование современных здоровьесберегающих технологий.

Цель физического воспитания – это формирование у детей основ здорового образа жизни.

Для достижения этой цели ставятся задачи:

Формирование у детей двигательных умений и навыков;

Развитие физических качеств;

Получение знаний о своем организме;

Физическое развитие и совершенствование функций организма;

Повышение двигательной активности и работоспособности.

Для успешного решения поставленных задач требуется комплексное использование всех средств физического воспитания в детском саду.

Формы физического воспитания дошкольников, проводимые воспитателями:

- Утренняя гимнастика;
- Комплекс закаливающих процедур;
- Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия и коррекции осанки;
- Дыхательная гимнастика после сна;
- Прогулки на свежем воздухе – спортивные и подвижные игры, соревнования, эстафеты, оздоровительные упражнения.

Формы физического воспитания дошкольников, проводимые инструктором по физической культуре:

Физкультурные занятия;

- Эстафеты;
- Игры-соревнования;
- Спортивные праздники и досуги;
- Пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- Оздоровительные упражнения;
- Использование тренажёров и нестандартного оборудования;
- Упражнения на степах и фитболах.

Для всех детей всех возрастов характерна повышенная потребность в двигательной активности. Активная мышечная деятельность является обязательным условием для нормального развития и формирования растущего детского организма. Под влиянием физических упражнений увеличивается сила мышц, их выносливость.

В состоянии пониженной двигательной активности снижается обмен веществ и объем информации, поступающей в мозг из мышечных рецепторов. Это ухудшает обменные процессы в тканях мозга, что приводит к нарушениям его регулирующей функции.

Очень важно, чтобы ребенок занимался физкультурой. А для этого надо, чтобы занятия приносило радость. На занятиях используется разный инвентарь (флажки, кубики, мячики, ленточки, веревки и др.). Благодаря ему, для детей каждое занятие новое и интересное. Интересное название упражнений («Крокодилчик», «Ёлочка», «Муравьиный шаг», «Веселый поезд» и т.д.) вызывает радость и большой интерес у ребят, они пытаются угадать: какое будет упражнение. Все эти маленькие хитрости – и ребенок выполняет упражнения с удовольствием, тем самым развивая новые навыки и умения.

Список литературы:

1. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ /Под ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 32 с.
2. Здоровьеразвивающие физические упражнения: учебно-методическое пособие / И. К. Шилкова, Л. В. Филиппова, Ю. А. Лебедев. – Н. Новгород, 2008. – 183 с.
3. Здоровьесформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 336 с. – (Здоровьесберегающая педагогика).
4. Кузнецова, М. Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.
5. Организация оздоровительно-профилактической работы с детьми дошкольного возраста в образовательных учреждениях с нарушениями опорно-двигательного аппарата (осанки) с использованием комплексных методов лечебной физкультуры (тренажеры, балансирующие доски, физиомячи большого диаметра и пр.). – Н. Новгород, 2009. – 200 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ «ПТИЧЬЯ ЗАРЯДКА»

Рюмкина Екатерина Владимировна, воспитатель
город Сорск МБДОУ ЦРР – детский сад «Солнышко »

Библиографическое описание:

Рюмкина Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ «ПТИЧЬЯ ЗАРЯДКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе физической деятельности «Птичья зарядка»

Задачи:

Создать условия для:

- формирования потребности в двигательной активности и здоровом образе жизни;
- разучивание упражнений на развитие правильного дыхания;
- развитие физических возможностей детей;
- воспитания доброжелательности отношений друг к другу.

Организационный этап.

Дети входят в зал за воспитателем строятся в одну шеренгу

Дети обращают внимания на голоса птиц

Загадка.

-Воробьи, стрижи, пингвины, снегири, грачи, Павлины, попугаи и синицы, одним словом, это птицы.

-Почему поднялся такой переполох. Да птенцы проголодались и пошли поискать жучков, а теперь не знают, как им добраться до своих мам. А еще здесь ходит кот, он их может съесть.

-Нам нужно помочь птенцов вернуть в гнезда. Вы птенцы, а ваши мамы сидят в гнездах и ждут, когда же вы прилетите.

Спинки выпрямили, ручки подняли и полетели.

-Я сейчас загадаю загадку

Новогодняя птица, её любит весь мир,

Красный животик. Зовётся...

Правильно дети - это птица снегирь.

-В центральных частях страны снегири начинают прилетать уже в начале зимы, обычно в конце ноября или в декабре. В морозные сибирские края снегири прилетают позже, в конце декабря или начале января.

Вот на ветках посмотри, (руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири. (показывают грудки)

Распустили перышки, (руки слегка в стороны)

Греются на солнышке. (шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (бегут по кругу, взмахивая руками)

- Давайте наших птенчиков научим, быть внимательными

Я показываю фигуры и предлагают выполнить движения согласно заданию: четырехугольник я покажу – и попрыгать попрошу (упражнение прыжки на месте) руки на пояс ноги на ширине плеч;

А квадрат покажу по приседать попрошу– (приседания) руки на пояс ноги вместе;

Треугольник покажу, ручки вверх мы все подняли и хлопки все заиграли (хлопки в ладоши).

Молодцы ребята!

Рефлексия!

-Дети, а кто прилетал к вам? Что мы делали? А как мы помогали мамам? (учили птенцов быть внимательными)

Вам понравилась встреча со снегирями?

Под музыку «Белые снежинки» дети, играя – уходят.

Полетели птички,

Птички - невелички.

Всё летали,

Всё летали,

Крыльями махали.

И совсем улетели.

Вам понравилась встреча со снежирями?
Под музыку «Белые снежинки» дети, играя – уходят.
Полетели птички,
Птички - невелички.
Всё летали,
Всё летали,
Крыльями махали.
И совсем улетели.
Вам понравилась встреча с птицами?
Не забывайте, что зимой птичкам нужно помогать, чтобы они не погибли от голода и холода.

Список литературы:

1. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л. И. 2020.

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Самсонова Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 105 "Золушка" г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Самсонова О.Ю. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Одним из важных направлений в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего, это двигательная предметно-развивающая среда.

В нашей группе «Смешарики» и педагоги, и дети, и родители очень творческие. Всегда стараются разнообразить жизнь детей в группе, сделать так чтобы они с удовольствием шли в детский сад, получали массу положительных эмоций, испытывали радость в общении со сверстниками и взрослыми.

В детском возрасте двигательную деятельность можно условно разделить на 3 составные части:

- Двигательная активность в процессе физического воспитания;
- Физическая активность во время обучения общественно – полезной и трудовой деятельности;
- Спонтанная физическая активность в свободное время.

В реализации задач по развитию движений особое значение придается использованию нестандартного физкультурного оборудования, которое позволяет более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, способствует повышению интереса к физкультурным занятиям, обеспечивает активную двигательную деятельность детей в течение всего дня.

Как же разнообразить среду в наших небольших, заставленных игрушками и мебелью групповых комнатах детского сада? К нам на помощь пришел «волшебный куб движений». Так мы его назвали...

Дети часто самостоятельно используют этот куб для игр и соревнований. «У кого лучше?», «Посмотри, как я могу», «Давай вместе» и другие. Чем разнообразнее

движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее идет интеллектуальное развитие.

Он безопасен, несложен в изготовлении и использовании, не вызывает дополнительных материальных затрат. Изображение упражнений используется как схематичное, так и яркими картинками. Самое важное, что у каждого ребенка появляется возможность двигаться самостоятельно по собственному желанию, а не по принуждению.

Создание безопасной развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности детей, адекватной их возрасту и потребностям, будет способствовать укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями, навыков самоорганизации и общения со сверстниками.

Взрослые должны позаботиться о том, чтобы в распоряжении ребят были атрибуты, пособия, стимулирующие двигательную активность, повышающие интерес к движениям.

Задача взрослых – научить детей правильно и разнообразно их использовать.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ВИДЕОПРОЕКТ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

Ванышева Мария Алексеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 526 города Екатеринбурга

Библиографическое описание:

Ванышева М.А. ВИДЕОПРОЕКТ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» П. И. ЧАЙКОВСКОГО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

*«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся...
Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего ее слушать...»
Д.Д. Шостакович*

Тип проекта: музыкально-познавательный.

Вид проекта: групповой

Время реализации: долгосрочный, январь - июнь 2023 года.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатель, дети и родители старшей группы.

Проблема: Дети не подготовлены к прослушиванию классической музыки, она им непонятна и неинтересна. В основном такая музыка является чисто инструментальной, а инструментальная музыка абстрактна, потому что в ней нет слов. И чтобы понять и, тем более полюбить такую музыку, ребёнок должен научиться извлекать из неё какой-то смысл. И это очень трудно даже взрослым. Поэтому большинство родителей не могут научить детей слушать музыку. А многие просто не хотят, т.к. не считают это необходимым, ведь если ребёнок от рождения наделён музыкальными способностями, то и любовь к музыке и умение её понимать к ним должны прилагаться. А если способностей

нет, то и музыка не нужна. Ссылаются либо на свою занятость, либо на активность ребёнка – он сам что – то там слушает и поёт. А вот что он там слушает, никто не контролирует. А ведь вокруг звучит очень много музыки, которая способна испортить музыкальный вкус, слух, речь, разрушить творческий потенциал ребёнка и привести к другим негативным последствиям. Поэтому учим детей слушать классическую музыку в детском саду.

В программу старшей группы входит несколько пьес из «Детского альбома П. И. Чайковского», которые мы должны прослушать на музыкальных занятиях, но два раза в неделю по 20 минут не дают возможности усвоить детьми данный материал, ведь в эти 20 минут нужно уложить еще и другие виды деятельности и подготовить праздники.

Времени катастрофически не хватает, поэтому я разработала проект, в рамках которого дети получили возможность не спеша, вдумчиво слушать замечательные произведения П. И. Чайковского и получать от этого удовольствие.

Актуальность: Многочисленные исследования показали, что классическая музыка способна воздействовать на интеллект, настроение, мышление, восприятие и творческие способности детей. Благодаря всего лишь прослушиванию такой музыки можно вырастить более сложную и духовно богатую личность. Дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны.

Исследованием влияния музыки на мозг человека занимались многие музыканты, педагоги и психологи. Такие как Б.В. Асафьев - русский и советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, общественный деятель, публицист, академик АН СССР (1943);

Б. М. Теплов - советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии, действительный член АПН РСФСР (1945), заслуженный деятель науки РСФСР; Б. Л. Яворский – российский музыковед; психолог и педагог Л.С. Выготский; В. Н. Шацкая — русский и советский педагог, академик АПН РСФСР (1950), основоположница музыкально-эстетического воспитания в СССР; Н. Л. Гродзенская — деятель в области музыкальной педагогики, кандидат педагогических наук (1953), доцент (1926); Д. Б. Кабалевский – русский композитор, педагог и общественный деятель.

Изучением этой темы занимаются и современные учёные. В 90-х годах XX столетия появилось научное исследование воздействия на человеческий мозг классической музыки – это влияние назвали эффектом Моцарта. Ученые доказали, что под действием музыки Моцарта умственные способности повышаются, не зависимо от того, нравится она или нет. Даже после 5 минут слушания у людей заметно увеличивается концентрация и сосредоточенность. Очень важно и нужно научить детей слушать и понимать классическую музыку.

Новизна: Использование информационно – коммуникационных технологий. Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на нее, накапливают опыт музыкальных впечатлений. Очень полезно слушать одни и те же музыкальные произведения в исполнении разных коллективов и разных инструментов. Слушать инструментальную музыку в исполнении хора или певца солиста. Такое множество возможных вариантов исполнения одних и тех же произведений может расширить впечатления о музыке, позволит не только яснее мыслить, но и глубже чувствовать.

Цель проекта: Создание условий для развития художественного восприятия произведений П.И. Чайковского детьми старшего дошкольного возраста, повышение качества музыкального воспитания.

Задачи проекта:

1. Дать детям начальное представление о профессии композитор;
2. Познакомить с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, а именно с доступными по возрасту произведениями из сборника «Детский альбом»;

3. Закреплять первоначальные знания о музыкальных жанрах;
4. Способствовать развитию умения слушать, анализировать и понимать содержание музыкальных произведений;
5. Обеспечить ситуации, способствующие развитию речи, памяти, обогащению словарного запаса детей;
6. Создать условия, позволяющие воспитывать интерес к прослушиванию классической музыки.

Предполагаемый результат: Дети любят и умеют слушать классическую музыку. Благодаря реализованному проекту дети познакомятся не только с программным перечнем произведений для слушания музыки, но и значительно его расширят. Дети с удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения, узнают их на слух, вспоминают название и композитора, который их написал. Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки. Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.

Реализация проекта

Организационный этап:

1. Подбор наглядного материала, энциклопедической и методической литературы, для ознакомления с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, с историей создания «Детского альбома», с профессией композитор.

Изучение интернет-ресурсов по теме проекта:

- подбор видеоматериалов для ознакомления с профессией композитор, с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, с историей создания «Детского альбома»;
- подбор аудио и видеоматериалов для создания видеоряда для прослушивания выбранных пьес (фрагменты мультфильмов, фотографии соответствующих пейзажей, картин художников, видео и аудиозаписей различных вариантов исполнения пьес (электронное, хоровое, оркестровое, фортепианное, и сольное исполнение на любых других инструментах);
- подбор материала для создания презентации к заключительному мероприятию «Знаем и любим» (викторина по «Детскому альбому П. И. Чайковского»);
- подбор аудиозаписей качественного фортепианного исполнения выбранных пьес для проведения заключительного мероприятия – викторины.

2. Создавая видеоряд к произведениям, выбранным для прослушивания, я постаралась найти самые разные варианты их исполнения и звучания на фоне пейзажей, картин, мультфильмов известных и неизвестных авторов, которые были в свободном доступе в интернете. Для каждой пьесы я смонтировала отдельный фильм, в котором она звучит в нескольких различных вариантах.

Все видеофильмы, которые я монтировала и, в последствии, использовала для реализации проекта можно увидеть на моем канале на Яндекс Дзен «Будни музыкального руководителя детского сада» по ссылке: https://dzen.ru/suite/1f5ae71f-d7f4-44c5-bd43-f8e61ab2e45d?share_to=link

Основной этап (практическая реализация проекта):

1. В ходе реализации проекта несколько музыкальных занятий были посвящены подготовке детей к прослушиванию произведений из сборника П. И. Чайковского «Детский альбом»:

- Дети ознакомились с профессией композитор. Узнали, что музыка записывается нотами также, как книга пишется буквами. А играть ноты можно на различных музыкальных инструментах и даже можно петь.
- Посмотрели видеофильм о жизни и творчестве композитора «**П. И. Чайковский детские годы**» https://dzen.ru/video/watch/65eea27d0fe2f30fb19a7e6d?share_to=link

- Перед прослушиванием произведений из каждого микроцикла «Детского альбома» дети просматривали видеофильм, посвящённый созданию соответствующей части сборника: **Часть 1 утренний цикл «История создания «Детского альбома»** https://dzen.ru/video/watch/65eeb9ed2e34d760b92fd0af?share_to=link

Часть 2 дневной цикл «История создания «Детского альбома» https://dzen.ru/video/watch/65eebc481a77260ed0623906?share_to=link

- После просмотра каждого видео с детьми проводилась беседа, в ходе которой мы закрепляли полученные знания, разбирали незнакомые слова, делали акцент на понятиях и фактах, которые детям нужно было запомнить.

2. Вся информация, полученная детьми на музыкальных занятиях, закреплялась воспитателем в группе в свободное время. И, обязательно, портрет П. И. Чайковского на самом видном месте. Воспитатель периодически задаёт детям вопрос: «Кто изображён на портрете?»

3. На сайте детского сада были размещены консультации для родителей: «Как научить ребёнка слушать и слышать музыку»; «Какую музыку слушать детям».

Воспитатель группы, участвующей в проекте, акцентировала внимание родителей на том, что информация по слушанию музыки есть на сайте и можно ей воспользоваться. Так же, в рамках проекта, рекомендовала родителям перечень музыкальных произведений для прослушивания дома. Не все родители откликнулись, но были и те, которые активно поддерживали наш проект.

4. Дети слушали музыку (просматривали подготовленные к ней фильмы) и на музыкальных занятиях, и в свободное время в группе под руководством воспитателя. На это занятие отводилось по несколько минут в день, но регулярно в течении 6 месяцев.

Пьесы, прослушанные детьми в рамках проекта:

- «Мама» https://dzen.ru/video/watch/65e9d5be99f6155366f11db4?share_to=link
- «Зимнее утро» https://dzen.ru/video/watch/65e97a9d43ace1520a8b041e?share_to=link
- «Марш деревянных солдатиков» https://dzen.ru/video/watch/65e9da871e1d963bb006343d?share_to=link
- «Болезнь куклы» https://dzen.ru/video/watch/65e9dbed99f6155366fade60?share_to=link
- «Игра в лошадки» https://dzen.ru/video/watch/65e9dc2a8d9fb979e1115df3?share_to=link
- «Итальянская песенка» https://dzen.ru/video/watch/65e9dcd76ccb0d2f274e09d4?share_to=link

- «Старинная французская песенка» https://dzen.ru/video/watch/65e9dd119a80c522eefcfd44?share_to=link

- «Вальс» https://dzen.ru/video/watch/65e9ddb1ef235c3df9c072ee?share_to=link
- «Полька» https://dzen.ru/video/watch/65e9de3f9a80c522eeff1138?share_to=link
- «Камаринская» https://dzen.ru/video/watch/65e9de0a18fc0a21b2cb2f99?share_to=link
- «Сладкая грёза» https://dzen.ru/video/watch/65e9de89a17bb64c3e055e27?share_to=link
- «Баба Яга» https://dzen.ru/video/watch/65e9ded138c4556cd51aa3f6?share_to=link

Заключительный этап: По прослушанным произведениям мы провели викторину в форме презентации. Для создания презентации я также использовала материал из свободного доступа в интернете (фотографии, аудиозаписи пьес в исполнении замечательного пианиста М. Плетнёва, мультфильм И. Ковалевской «Детский альбом»).

Дети с удовольствием узнавали знакомую музыку, вспоминали её название и композитора, который её написал. Особый интерес вызвала игровая ситуация, предложенная викториной: дети помогали Алисе - голосовому помощнику - оживлять иллюстрации к музыкальным произведениям. Узнали музыку на слух, вспомнили название – посмотрели мультфильм.

Презентация интерактивная, поэтому, чтобы увидеть её в работе, нужно скачать по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/KGPNYGFHFX3Jqg>



Физкультминуткой во время проведения викторины стала танцевальная импровизация девочек под «Вальс» и марш мальчиков под «Марш деревянных солдатиков»

Результаты проекта: Начиная работу над проектом я определила его предполагаемые результаты. Реализовав проект, мы получили данные результаты и, даже, превзошли их. Дети любят и умеют слушать классическую музыку. С удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения и узнают их буквально по первым прозвучавшим тактам, на слух (без видеоряда). Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки.

Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДУЖНЫХ КАМНЕЙ

Рябова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРП "Ромашка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Рябова Е.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДУЖНЫХ КАМНЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Тема: «Повторение материала»

Цель: Закрепление сравнения предметов по величине маленький - большой- средний. Закрепление понятия «поровну». Развитие речи, активизация и обогащение словарного запаса. Закрепление счета в пределах 7.

Оборудование: Матрешка, радужные камни разного цвета и размера, карточки с цифрами.

Задачи: Совершенствовать счет в пределах 7, совершенствовать сравнение предметов по величине, сравнение количества предметов.

Образовательные:

1. Обогащение тактильного опыта у воспитанников
2. Формирования навыка экспериментирования с камнями.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, внимание память
2. Развивать моторику, тактильные ощущения.
3. Развитие речевой активности.
4. Развивать фантазию и творчество ребенка

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес.
2. Воспитывать активность, инициативность, навыки сотрудничества.
3. Воспитывать аккуратность.
4. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит народная музыка.

Воспитатель: - Ребята, послушайте загадку.

Есть для вас одна игрушка. Не лошадка, Не петрушка.

Синий шелковый платочек. Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть, может три, а может шесть.

Зарумянилась немножко наша русская МАТРЕШКА.

Воспитатель: - К нам в гости пришла матрешки. Они ждут вас и спорят, кому из них стоять первой. Давайте поможем им встать правильно. Но сначала их нужно сосчитать.

Основная часть.

Воспитатель: - Сосчитайте, сколько всего у нас матрешек?

Дети: - 3!

Воспитатель: - Правильно! У нас в гостях 3 матрешки. Посмотрите на них внимательно, они одинаковые?

Дети: - Нет, матрешки разного размера. Самая большая, маленькая и средняя!

Воспитатель: - Как вы думаете, какая матрешка должна стоять самой первой?

Дети: Самую большую.

Воспитатель: - А на второе место?

Дети: - Среднюю.

Воспитатель: - А на третье место?

Дети: - Самую маленькую.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите. У меня на столе есть разноцветные радужные камни! Какие красивые! Вы хотите с ними поиграть?

Воспитатель: - Для того чтобы начать играть с камнями нужно запомнить некоторые правила.

- Камни нельзя брать в рот.

- Нельзя отбирать камни друг у друга,

- Нельзя бросать камни.

- После игры с камнями нужно обязательно помыть руки.

Воспитатель: - Замечательно! Теперь нам будет весело и интересно играть с радужными камнями!

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вам поздороваться с камушками. Их можно потрогать, погладить. Какие они приятные на ощупь, правда? Посмотрите, какие они разные!

Игровое упражнение «Здравствуйте, камешки!»

Цель: Расслабление мышц рук, развитие восприятия через тактильные ощущения.

Формирование положительного эмоционального настроения при работе с камнями.

- положить камешек в ладонь, погладить другой рукой.

- сжать камень в кулаке, и потом, расслабить ладонь.

- покатаь камешек маленького размера между ладонями.

Воспитатель: - Ребята, вам нравится играть камнями? (ответы детей)

Игровое упражнение «Что ты чувствуешь?»

Попросить детей описать, что они чувствуют при взаимодействии с радужными камнями.

Цель: установление положительного психоэмоционального фона, научить выражать свои эмоции и чувства.

Воспитатель: - Посмотрите внимательно. Наши красивые камни тоже разного размера. Давайте рассмотрим их поближе. Какого размера радужные камни?

Дети: Большой, средний и маленький.

Воспитатель: Поставим камни по порядку.

Воспитатель: Какие красивые пирамидки из камней у нас получились! Вы большие молодцы! А сейчас мы немного отдохнем!

Физкультурная минутка: «Матрешки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки (руки на пояс. По очереди ногу на пятку вперед)

Топают матрешки (топают ногами)

Влево, вправо поклонись (наклоны летом влево и вправо)

Всем знакомым поклонись (наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные. Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (руки на плечи, повороты влево-вправо)

Вы похожи, словно сестры.

Ладушки, ладушки. Весёлые матрешки (хлопают в ладоши).

Воспитатель: - Чтобы матрешки не заблудились нужно им сделать разноцветные дорожки. Они могут быть из камней любого размера и цвета, но в дорожке должно быть ровно 7 камней. Давайте вместе считать и выкладывать.

Воспитатель: Считает вслух, показывает на цифры, и выкладывает дорожку из камней перед собой, а дети выкладывают каждый перед собой.

Воспитатель: - Вот какая красота у нас получилась! Матрешкам очень нравится. Посчитаем камни в дорожке все вместе. 1,2,3,4,5,6,7. От первого до седьмого. А теперь наоборот, от последнего камня к первому 7,6,5,4,3,2,1.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. У нас в каждой дорожке одинаковое количество камней! Как можно сказать, Сколько камней, если их РАВНОЕ количество?

Дети: - Поровну!

Воспитатель: Молодцы! Вы прекрасно справились! И теперь мы немного поиграем! Я раздам вам карточки, и вы из камней дополните недостающие детали на картинке.

Воспитатель: А теперь пришла пора прощаться с нашими радужными камнями.

Чтение стихотворение «Прощание с камнями»

Мы с камнями **поиграли**, Аккуратно все собрали.

Руки смело отряхнем, Скоро мы опять придем.

Цель: Формировать бережное отношение к окружающему миру, формировать положительные эмоции. Способствовать активизации речи. Рефлексия: Ребята, вам понравилось наше приключение? Кто к нам приходил в гости? С чем мы играли сегодня? С помощью чего мы сегодня делали дорожки? Вам понравились радужные камни?

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.

Борисова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 385, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Борисова О.И. РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Сказка появляется в человеческой жизни в раннем детстве, сопровождает на протяжении всего детства и остается на всю жизнь.

Сказка – начало знакомства с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Благодаря **сказкам** ребенок получает информацию о:

- 1) добре и зле,
- 2) дружбе и предательстве,
- 3) правде и лжи.
- 4) **Сказка** закладывает моральные и социальные ценности, понятия, что есть хорошо, а что – плохо.

Чтение **сказок** – **важный воспитательный момент**, поскольку в **сказках** хранится многовековая мудрость.

Сказка развивает у ребенка чувства, так как, слушая их, он смеется, радуется, переживает, надеется. Читая **сказки**, вы вырастите тонко чувствующего человека, способного на творчество. Важно также не только читать, но и вместе с ребенком осмысливать прочитанное, ставить вопросы, анализировать, думать вместе с ребенком о добре и зле, честности, справедливости, или, наоборот, трусости, подлости, недоброжелательности героев.

Сказки развивают творческое мышление **детей**, помогают понять проблемы общения в семье, со сверстниками, ответить на многие вопросы, формируют позитивную самооценку.

Благодаря **сказкам** дети становятся увереннее, терпеливее, смекалистей, учатся слушать и слышать окружающих. Слушающий **сказку** ребенок никогда не будет равнодушным, а будет переживать и радоваться за **сказочных героев**.

Воспитание – это процесс рассказа о жизни.

Цель **воспитания** – передать жизненный опыт и ценности.

Важно помочь человеку адаптироваться в этой жизни, наработать внутренний стержень, который поможет ему преодолевать сложные жизненные ситуации, свои силы инерции, например, лень, страхи, сможет преодолеть много чего и многого добиться.

Сказка – уникальная форма хранения и индивидуализированной передачи от человека к человеку чистой, жизненно важной информации. В ней в виде образов, метафор зашифрованы сюжеты, послания.

Воспитание сказкой – метод развития критического мышления, самосознания, развивающий способность думать, позволяющий не наказывать ребенка, а **воспитывать словом**. Можем не наказывать, а **сказать**: «*А ты помнишь, что произошло с ...*». А ты знаешь, однажды (*и рассказать к месту сказку*).

Сказка, своего рода, руководство к жизни в разной жизненной ситуации. Обычно в **сказке** несколько смысловых слоев, а также имеется зашифрованное послание,

которое нужно найти и осознать. Как правило, это происходит с помощью взрослого. Ребенок накапливает банк данных жизненных ситуаций. Вот почему важно читать **сказки**.

Слушание **сказки** является наилучшим методом, влияющим на развитие ребенка.

Бывает, что ребенок просит несколько раз читать одну и ту же **сказку**. Это говорит о том, что у ребенка есть какой-то вопрос, который он пытается найти ответ. Поэтому читайте и помогайте ребенку прорабатывать тот вопрос, который у него есть.

Сказка формирует нравственный иммунитет, жизненные ценности.

Любая **сказка** - это победа добра над злом. Многие моральные ценности обсуждаются: хороши ли быть жадным, помогает ли тебе трусость, что тебе помогает справиться с той или иной ситуацией.

Сказка способствует развитию самопознания: «*Какой я?*». Ребенок начинает соотносить себя с героем. Говорит: «*А смогу ли я справиться, найти в себе силы?*». Ребенок учится наблюдать за собой.

Сказка предупреждает о последствиях: «*Не пей из лужи – козленочком станешь*».

Сказка пробуждает эмоции и чувства. Вспомним **сказку** о козе и семерых козлятах. Дети начинают сопереживать Козе, думать, кто же **рассказал Волку**, что он смог проникнуть в дом, как он стал похож на их маму. **Сказка учит**: не будь болтлив, знай, кому **рассказываешь информацию о себе**, понимай, каковы последствия тебя могут ожидать, если ты расскажешь лишнее. **Сказка** помогает прожить страшные сюжеты, трудные и опасные приключения.

Сказка помогает справиться с житейскими трудностями и найти опору. Иногда кажется, что все пропало, что нет надежды, но вдруг появляется герой, который предлагает помощь. Каждая **сказка дарит надежду**, что все управится, что добро победит зло, смягчает сердце.

Сказка научает, предупреждает, наполняет ценностями, формируя весь спектр психических процессов, закаляет характер, учит общаться и помогает взаимодействовать.

Даже в первых **сказках** «*Колобок*», «*Курочка Ряба*» формируется ценность жизни и торжество добра над злом.

Сказка учит взаимопомощи, задуматься над смыслом неоднозначной ситуации, познать философию жизни, что нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через какое-то время обернуться благом.

Ребенок соотносит **сказочные сюжеты с реальными**. Сюжет жизни неоднозначен, иногда зло оборачивается и добром, неумение оказывается помощником, чтобы что-то преодолеть. Ребенок может осмыслить ситуацию по-новому, используя **сказочные уроки**.

Ребенок понимает, что испытания в нашей жизни даются сильнейшим. Герой находит в себе смелость, находчивость, ловкость, радость. Преодолевает в себе лень, страх, зависть, глупость и много другое, т. е. он вынужден трудиться, заставлять себя, учиться помогать другому, идет туда, где страшнее всего и спасает своего брата. У ребенка активизируются ресурсы, которые заложены природой: умение мыслить, говорить, чувствовать.

Слушая **сказку**, ребенок учится ценить природу. **Сказка и мир одухотворены**. Ребенок до 6 лет не различает, где реальный мир, а где фантазийный мир.

Учится слушать природу, понимая, что в **сказках разговаривают**. Понимает, что мир создан с большой любовью к человеку, что природа – живой организм, и к нему нужно относиться бережно.

Такое понимание мира будет способствовать тому, что человек будет стараться не рвать, не топтать, а помогать тому, что его окружает.

Сказки помогают преодолевать эгоизм, эгоцентризм. Учится принимать и понимать помощь. Учит помогать тем, кто нуждается, ценить труд свой и чужой, проявлять свои лучшие качества.

Живой разговор очень важен для понятия ребенком **сказки**: «Солнышко, в каждой **сказке** хранится большая мудрость жизни. Все, что взрослые знают о жизни, они зашифровывают в **сказки**, для того чтобы передать эти знания детям. И, размышляя над **сказками**, мы можем открывать что-то важное. Мне в этой **сказке** сегодня открылось. А что в этой **сказке** увидел ты?».

Сказки помогают ребенку заместить неэффективный стиль поведения на более продуктивный. Это помогает, когда ребенок неадекватно **воспринимает себя**, гордится, хвастается. Обсуждение **сказки** помогает объяснить ребенку происходящее.

Существует 5 видов **сказок**:

- 1.Художественные
- 2.дидактические
- 3.психокоррекционные
- 4.психотерапевтические
- 5.медитативные.

Художественные **сказки** делятся на два вида: авторские и народные.

Авторские - **сказки Шарля Перро**, Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, современных авторов - П. Алешковского, Н. Городецкой, Д. Кинг-Смит и др.

Народные **сказки не имеют авторства**. В них очень много житейского смысла. Например, «*Лиса и журавель*», «*Кривая уточка*», «*Морозко*».

Дидактические **сказки – это сказки**, в которых есть учебные задания, и которые помогают освоить полезные умения или сложную информацию. К таким **сказкам относятся**: **сказка «Волк и семеро козлят»** - учит осторожно относиться к незнакомцам и не открывать двери. «*Приключение точки и запятой*» - помогает понять, как правильно использовать знаки препинания. «*Мойдодыр*» - убеждает ребенка умыться.

Психокоррекционные **сказки читаются для тех**, кто много хвастается, драчлив, не любит мыться, кого не любят в классе, несдержанный, капризничает, кто не умеет заботиться о младшем брате или сестре, о родителях, о себе и т. д.

Эти **сказки** отвечают на вопросы что и как сделать. **Рассказывая эти сказки**, мы предлагаем заместить неэффективный метод поведения на более продуктивный.

Сказку «В стране невыученных уроков» и «**Сказку о потерянном времени**» можно отнести к психокоррекционным.

Психотерапевтические **сказки** нам нужны для поддержки. Когда не понятно, почему это со мной произошло и за что мне дано. Эти **сказки** раскрывают глубинный смысл происходящих событий, они всегда имеют традиционно счастливый конец, всегда очень глубоки и проникновенны. Эти **сказки** читают в случае развода родителей, предательства друзей, чтобы объяснить проблему жизни и смерти, утраты любимого питомца. Эти **сказки** **врачуют душу**.

Помогают ребёнку понять, как действовать в сложной ситуации. Оказывают сильное влияние через эмоции. Слушая такие **сказки**, малыш учится решать непростые задачи на примере героев. Часто в психотерапевтических **сказках говорится о дружбе, любви, преодолении страхов**.

Например, **сказка «Гадкий утенок»** - помогает ребенку справиться с насмешками сверстников. «*Кошкин дом*» - учит отличать истинную дружбу и заботу от показной вежливости.

Медитативные **сказки читают тогда**, когда человек нуждается в отдыхе, когда говорят: «*у меня нет сил*». В таких **сказках** отсутствуют конфликты и злые герои, образы в этих **сказках очень красивые**. Это самые светлые, самые добрые **сказки**. Они насыщаются любовью и очень гармоничны. Примером таких медитативных **сказок** являются колыбельные. В колыбельных мы передаем любовь к ребенку, **рассказ о смысле жизни**, о том, как его ждали. Не обязательно, когда он засыпает, но и когда спит, потому что **сказка (колыбельная)** все равно проникает бессознательно и там наводит порядок.

Успокаивает ребенка и направляет воображение в созидательное русло. В таких **сказках** нет конфликтов и злых героев. Медитативные **сказки** демонстрирую малышу образ идеального мира, прекрасных отношений, созидательной деятельности.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПРОВЕДЕННОГО СОВМЕСТНО С ПАПАМИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШКОЛА МОЛОДОГО БОЙЦА»

Боцман Елена Ивановна, воспитатель, музыкальный руководитель
МБДОУ Старожиловский детский сад № 3 "Солнышко" р.п. Старожилово
Рязанской области

Библиографическое описание:

Боцман Е.И. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПРОВЕДЕННОГО СОВМЕСТНО С ПАПАМИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШКОЛА МОЛОДОГО БОЙЦА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие гости и дети! Мы собрались в этом зале, чтобы отметить замечательный праздник – День защитника Отечества. Наша Армия является защитницей нашей страны. Она самая могучая и самая сильная. И главные защитники – это наши мужчины. Вся Россия сегодня радуется и поздравляет наших пап и дедушек с праздником. А еще мальчиков – наших будущих защитников Отечества.

Ведущий 2. Быть защитником своей страны очень почетно, но защищать нужно не только страну, но и всех тех, кто попал в беду, кому нужна поддержка и помощь.

И мы хотим поздравить нашу мужскую половину с праздником!

Ведущий 1. Так как это праздник государственной значимости, то начинаем мы его с прослушивания Гимна Российской Федерации. Прошу всех встать.

ЗВУЧИТ ГИМН РФ

Ведущий 1. День нашей армии сегодня, и ей уже немало лет.

Привет защитникам народа – Российской Армии...

Дети: «Привет».

Ведущий. Для начала всем нужна для бодрости духа подзарядка. Давайте послушаем песню в исполнении детей.

ПЕСНЯ «МЫ - СОЛДАТЫ»

Ведущий 2. На нашем празднике присутствуют гости – это ваши папы и дедушки. Сегодня мы немного поиграем в солдатскую жизнь. Для этого нам надо разделиться на команды: «Богатыри» и «Разведчики» (делимся в зависимости от количества пап).

Ведущий 1. Ребята, нам сегодня очень нужно доставить в генеральный штаб сообщение, преодолев разные препятствия на своем пути.

ЭСТАФЕТА № 1 «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ» С КОНВЕРТОМ

По сигналу участники должны пройти по минному полю (кочки), по мостику через реку (скамейка). После дети пролезают под дугой, папы перелезают дугу. Участники обегают конус в конце пути, возвращаются в команду и передают конверт следующему. Победит та команда, которая быстрее справится с заданием.

Ведущий 2. Итак, дети, с первым заданием вы справились прекрасно. В следующем задании нужно будет разгрузить оружейный склад.

ЭСТАФЕТА № 2 «ОРУЖЕЙНЫЙ СКЛАД»

Команды выстраиваются друг напротив друга, у первых на полу лежат «снаряды» (большие бруски), по сигналу первые начинают передавать по бруску, следующему

стоящему, последний в команде складывает их на пол, и так до конца, пока не закончатся бруски. Выиграет та команда, которая первая передала все «снаряды».

Ведущий 1. Молодцы, ребята! Продолжаем наш путь.

ЭСТАФЕТА № 3 «ПЕРЕПРАВА»

С каждой команды папа в обруче переводит ребенка до ориентира, оставляет его там, затем бежит за другим, и так до конца, пока не переведет всех детей на другой берег.

Ведущий 2. В бою должна быть передышка. Предлагаем посмотреть матросский танец «Яблочко» в исполнении детей.

ТАНЕЦ «ЯБЛОЧКО»

Ведущий 1. Предлагаем всем проверить свою внимательность и поиграть в **ИГРУ «ПАРАД, РАЗВЕДЧИКИ, ЗАСАДА»**.

Быстро вразнобой произносятся команды: «парад», «разведчики», «засада». При слове «парад» все участники команд маршируют на месте, при слове «разведчики» – крадутся на месте, при слове «засада» – приседают.

Ведущий 2. Отлично! Вот еще один конкурс для команд.

ЭСТАФЕТА № 4 «САПЕРЫ». На полу раскладываются «гранаты» (кегли). По команде «На старт, внимание, марш» начинают собирать в мешок по одной «гранате». Возвращается с мешком, передает следующему игроку. Кто быстрее соберет, тот и победил.

Ведущий 1. Ребята, вы большие молодцы.

Если еще силы остались, предлагаю посоревноваться в перетягивании каната: сначала соревнование между детьми, после – между папами. А жюри пока подсчитает заработанные очки.

ИГРА «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА»

Ведущий 2. Попросим наше жюри подвести итоги нашей замечательной встречи.

Наш замечательный праздник подошел к концу. От всей души поздравляем всех с праздником, с Днем защитника Отечества. Желаем богатырского здоровья, огромного счастья и мирного неба над головой.

Ведущий. И на прощанье мы дарим вам песню.

ПЕСНЯ «НАША АРМИЯ»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гребенюк Елена Александровна, воспитатель

Серкина Анна Александровна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 35, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гребенюк Е.А., Серкина А.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий, воспитанию у дошкольников чувства любви и уважения к родному краю с применением информационных и коммуникационных технологий и использованию исследовательских проектов в образовательной деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; проектная деятельность; историческая реконструкция; инновационные технологии; виртуальный образовательный туризм.

Одним из самых важных и высоких моральных чувств, формируемых у дошкольников, является чувство патриотизма. Это чувство является одним из самых существенных показателей нравственности личности. Наиболее благоприятным для воспитания патриотических чувств является дошкольный возраст, когда активизируется интерес ребенка к социальному миру, общественным явлениям.

Вместе с тем проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Метод проектов в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ.

Поэтому одним из методов реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях ДОУ может быть использован, как проектный. Возможным средством решения существующего противоречия может стать метод проектов, который предусматривает поэтапность в последовательности организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта – к современному планированию и реализации намеченного. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Для решения вопросов патриотического воспитания на современном этапе необходимы новые технологии работы с детьми и семьей. Для формирования знаний о семье, о родственных отношениях, был проведен проект с детьми дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте ближайшее окружение ребенка – это семья, детский сад, предметный мир дома и в детском саду, окружающая природа. Основная задача патриотического воспитания в младшей группе (3-4 года) – воспитание любви к родному дому, семье. Сюда входит привитие чувства родства с семьей, стремление заложить и осознать основы тёплого чувства и привязанности к своей семье, сформировать понятия: «Я – член семьи», «Мой дом — моя семья». В решении этих задач родители — главные помощники педагога. Вместе оформляются стенгазеты и альбомы («Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наши папы и дедушки служили в армии», «Мой папа самый-самый», «Домашние любимцы»), проводятся совместные праздники и развлечения («Папа, мама, я – спортивная семья», «Посиделки с бабушками»). Дети вместе с родителями участвуют в добрых делах, изготавливают сюрпризы и подарки для близких.

Задачи решаются на уровне знаний, умений и ценностных ориентаций, то есть отношений. Например, знания – знать своё имя, фамилию, имена и отчества родителей и близких родственников, родственные связи, круг дел каждого (я — твой брат; мама стирает для всех). Умения – узнавать себя на фотографии семьи, проявлять отзывчивость на состояние других людей (пожалеть, обнять, приласкать, говорить добрые слова), задавать вопросы о действиях и поступках других. Опыт ценностных ориентаций – говорить о себе в первом лице «я», выражать привязанность к близким, интерес к их действиям и речи. По выражению лиц и жестам понимать отдельные проявления эмоций людей: смех, плач, гнев. Уметь выразить доброжелательное отношение к близким, охотно выполнять их просьбы. Параллельно с задачами воспитания любви к своей семье решаются задачи воспитания любви к природе. Дети получают элементарные

представления о живой и неживой природе родного края, выполняют посильные действия вместе со взрослыми по уходу за растениями и животными. Получают опыт ценностных ориентаций – бережно относиться к природе в естественной среде (беречь траву, цветы, деревья), переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с живыми объектами, сочувствие и переживание при неосторожном обращении с ними. Воспитывать любовь к семье у малышей не так уж сложно, они любят родственников только за то, что они есть и любят их, детей. Педагог работает на осознание этой любви и на формировании умений выразить эту любовь. Воспитывать любовь к природе сложнее. Здесь важен яркий эмоциональный фактор. Когда мы говорим о заботливом, бережном отношении к людям, природе, нельзя забывать и о рукотворном мире, окружающем нас и детей. Поэтому уже в младшей группе педагог учит детей по своему личному примеру проявлять бережное отношение к игрушкам и предметам.

В статье представляем опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников в рамках проекта «Белгород – город, где мы живем». Цель проекта: формирование патриотической воспитанности у детей дошкольного возраста в процессе знакомства с городом, в котором они живут. Задачи проекта: знакомство детей с историей города, с главными достопримечательностями: музеями, театрами, улицами, парками, памятниками; со спортивными объектами города; формирование у детей чувства гордости за свой город, любовь к нему, желание сделать его ещё прекраснее, формирование у родителей активную жизненную позицию по вопросам патриотического воспитания.

Как уже отмечалось раньше, осуществление работы по патриотическому воспитанию требует от воспитателя хорошей подготовки к осуществлению данного направления профессиональной деятельности. С этой целью мы углубленно изучали имеющую литературу по истории нашего города, посещали музеи и другие достопримечательности нашего города, пополняли личную библиотеку и собирали литературу для детей, подбирали дидактические игры: – Дидактическая игра «Собери картинку». Цель: учить собирать целое из частей, развивать мышление детей. – Дидактическая игра «По улицам города». Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Свои ответы дети сопровождают показом на макете. – Дидактическая игра «Помоги добраться до указанного места». Цель: учить выполнять правила, держать цель от начала до конца. – Дидактическая игра «Какие люди живут в твоём городе». Цель: расширить знания детей о разнообразных профессиях взрослых, их названиях.

Воспитывать интерес и уважение к труду.

– Дидактическая игра «Прогулка по городу» Цель: развивать интерес к истории своего города. Содержание игры: На игровом поле картинки с изображением города Белгорода.

А также изготовили атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр: «Путешествие по городу», «Мы пришли в музей».

Следующий этап был направлен на уточнение, расширение и систематизацию знаний детей о городе. С этой целью мы стали собирать с детьми иллюстрации, открытки, статьи из газет и журналов, стихи, справочную и художественную литературу. Итогом работы является: Семья совместно представляет проект посещения музея или выставки, памятников истории, достопримечательностей, прогулки по городу. Защита проекта проходила на тематических семейных гостиных. Она сопровождалась презентацией, совместным рассказом родителей и детей о своих впечатлениях. Результаты семейных экскурсий и путешествий оформлялись родителями вместе с детьми в виде фотоальбомов, видеоматериалов, презентаций, рисунков, разнообразных поделок и других форм творчества детей и взрослых.

Благодаря таким многообразным интерактивным формам взаимодействия родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами.

Таким образом, в ходе работы над проектом у детей возрос интерес к истории своего города, его достопримечательностям. Сформировались основы патриотических чувств: любовь, гордость, уважение к своему городу, в котором они живут. Проведенная работа показала, что дети с огромным желанием и интересом принимали участие в этом проекте. Результатом проведенной работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания: вырабатывается активная позиция по данному вопросу; формируется чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей.

Список литературы:

1. Козакова И.С. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И.С. Козакова // Обруч. - 2011. - №6. - С.8-12.
2. Козлова А. В. – Работа с семьёй [Текст]: методическое пособие с / А. – В. Козлова. – М.: – Сфера, 2014. – 103с.
3. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов / Л.Е. Никонова. - Минск: Народная асвета, 2011. - 112
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДООУ. -2004.-№ 4.- С. 54-59.
5. Липина Н.В. Развитие познавательного интереса и эмоциональной привязанности к малой Родине у дошкольников средствами социально-исследовательского проекта // Совместный русско-болгарский сборник научных статей «Современное образование: проблемы и перспективы», СамараВарна: Издательство СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2017.
6. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.
7. Свиль М.И. Ознакомление с родным городом как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Первое сентября: [сайт]. URL <https://festival.1september.ru/articles/657559/> (дата обращения: 01.03.2024)

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПРАЗДНИК «СВИСТУНЬЯ» СРЕДНЯЯ ГРУППА

Лютина Марина Аркадьевна, воспитатель
МКДОУ № 154, г. Киров

Библиографическое описание:

Лютина М.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПРАЗДНИК «СВИСТУНЬЯ» СРЕДНЯЯ ГРУППА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Цель:

- создать условия для воспитания интереса к русскому-народному фольклору, подвижным народным играм, пляскам;

Задачи:

- познакомить детей с русским-народным праздником «Свистунья»;
- уточнить знания детей названий русской народной утвари, костюма;
- способствовать формированию у детей любви к народным играм, пляскам, фольклору, праздникам;
- формировать чувство гордости за Россию.

Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте! (поклон). По старинному русскому обычаю люди при встрече здороваются друг с другом, что они при этом желают друг другу? (здоровья). Будем же все здоровыми и веселыми!

Воспитатель: - Скажите мне, что это за наряды на вас? Кто так раньше одевался? Наряды на вас русские народные. А кто знает названия костюмов? (Рубаха, рубашка, сарафан, кокошник, картуз)

Воспитатель: А, что еще бывает русским народным? (сказки, песни, потешки, пословицы, поговорки...) Почему они так называются? Для кого их придумал русский народ? А чему учат детей русские сказки? Какие русские народные сказки вы знаете? Да, русские сказки учат детей быть добрыми, вежливыми, трудолюбивыми.

Воспитатель: А, я вам принесла русскую народную утварь, вы знаете как она называется? Сейчас проверим. (показывает утварь, дети говорят её название). Молодцы, а загадки отгадывать умеете?

Предлагаю вам отгадать загадки:

Напою вас вкусным чаем,
Сделаю из трав отвар,
За столом гостей встречаю-
Добрый русский... (самовар)
В избе я хозяевам верно служу,
Я вещи и ночью и днём сторожу.
Надёжный я сторож рубашек и брюк –
Старинный, резной, деревянный ... (сундук)
В избе от меня и тепло и уютно,
Ты можешь погреться, а можешь прилечь.
Радужно встречаю гостей пирогами
Я добрая матушка – русская ... (печь)
Неразлучны с братцем мы
И в жару, и в слякоть,
А сплетён из липы я –
Славны русский... (лапоты)

Воспитатель: А, ведь русские люди всегда очень много трудились, нелегко им было, но они не унывали, пели, шутили. А уж праздники как весело отмечали! Устраивали целые народные гуляния. Какие русские праздники вы знаете? (Новый год, Рождество, Пасха, Масленица).

- В какой праздник все блинами угощаются? А в какой праздник хозяйки яйца красят да куличи пекут?

- А давайте с вами еще один русский праздник отпразднуем. Знаете, как раньше ребятишки весну зазывали, чтобы она быстрее приходила? В свистульки свистели. И назывался этот праздник «Свистунья». В деревнях и селах родители делали для своих детей свистульки в виде разных птиц, зверей. Я вам тоже принесла свистульки. (раздаёт)

Воспитатель: На наш праздник «Свистунья можно попасть через «Золотые ворота» Раз, два, три – хоровод заводи.

Ну вот мы и на празднике. Предлагаю вам весну начать зазывать.

Весенние заклички (дети читают заклички и свистят в свистульки)

Жаворонок, жаворонок!

Возьми себе зиму,

А нам отдай весну.

Возьми себе сани,

А нам отдай телегу.

Летел кулик

Из-за моря,

Принёс кулик

Девять замков

- Кулик, кулик
Замыкай зиму,
Отпирай весну,
Тёплое лето
Вот пришла весна,
Весна красная,
Принесла весна
Золотые ключи,
Ты замкни, Весна,
Зиму лютую.
Отомкни, Весна,
Тепло летечко.
Жаворонки прилетайте
Зиму белу прогоняйте
Весну красну созывайте
Землю нашу одевайте
Все поляны согревайте
Жаворонки, жаворонки,
Прилетайте к нам,
Приносите нам Весну-красну,
Красно солнышко,
Тёпло гнёздышко!
Жаворонки, прилетите,
Красну Весну принесите.
Принесите Весну на своем хвосту,
На сохе, бороне,
На овсяном снопе.

Воспитатель: Предлагаю всем поиграть в русскую народную игру «Тень, тень, потетень».

Тень, тень, потетень, возле города плетень.

Сели звери под плетень, похвалялись целый день!

Похвалялася лиса: «Всему свету я краса!»

Похвалялися ежи: «У нас шубы хороши!»

Похвалялся зайка: «Поди, догоняй-ка!»,

Похвалялся медведь: «Могу песни я петь!»,

Похвалялася коза: «Всем вам выколую глаза!»

(дети идут по кругу, взявшись за руки, поют песню, коза догоняет, дети убегают на стулья).

Воспитатель: - Скажите мне, детушки в какую игру вы играли (русскую народную), а мы с вами знаем ещё хороводную игру «Плетень» Поиграем? (Игра «Плетень»)

Воспитатель: А сейчас у нас будет батл скороговорок

Конкурс скороговорок (разный уровень сложности)

- Приучить сороку - одна морока. а сорок сорок - сорок морок.
- На крыше у Шуры жил журавль Жура.
- Проворонила ворона вороненка.
- Перепелка перепелят перепеленовывала.
- Солнце садится, струится водица. Птица синица в водицу глядится.
- Бегают две курицы прямо по улице.
- Дятел дуб долбил, да недодолбил.
- Галка села на палку, палка ударила галку.
- Перепелка перепелят прятала от ребят.

Воспитатель: Какую ещё русскую народную игру вы хотите поиграть. (Игра по выбору детей)

Воспитатель:

- Какая же ярмарка без русской пляски? (плясовая).

Вы, ребята, выходите, и в свистульки посвистите! Свисти, свисти, честной народ! Славь Весну красную! Прогоняй Зиму лютую!

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ

Самарина Анна Васильевна, воспитатель
МБДОУ 125 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Самарина А.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Цель: формирование у дошкольников чувства гордости за своих предков, участников Великой Отечественной войны.

Задачи:

-Образовательные: формировать у детей представление о героях ВОВ, познакомить с происхождением «Георгиевской ленты».

-Развивающие: развивать познавательный интерес и речевую активность, выразительное чтение, развитие памяти, творческих способностей и образных представлений.

-Воспитательные: воспитывать гордость и уважительное отношение к ветеранам ВОВ, к празднику «День победы».

Предварительная работа: рассматривание наглядного материала о «Великой Отечественной войне», чтение и разучивание стихов о войне, разучивание песни «Катюша» М.Исаковский.

Материал: проектор, георгиевские ленточки, солдатские пилотки, восковые мелки и цветные карандаши, листы бумаги А4, макет «Вечный огонь», языки пламени для каждого ребенка из двухсторонней цветной бумаги, фотографии участников ВОВ, канат, картина «День Победы», обручи, мячики-мины, разрезные карточки со словами (сильный, отважный, любить Родину, добрый, целеустремленный) или набор букв песни «Катюша» минус.

Ход занятия

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

В: - Ребята, мы сегодня с вами поговорим о празднике «День Победы». Хотите туда попасть? (ответы детей)

Для нашего путешествия в прошлое необходимо надеть пилотки. Теперь вы настоящие солдаты! Присаживайтесь на стульчики.

(Демонстрационный материал показывает воспитатель)

В:-Как вы думаете, почему дали название такому празднику? (ответы детей)

Правильно! Много лет, в период 1941-1945 годах назад наш народ сражался с врагом, который напал на нас 22 июня 1941 года рано утром, когда все еще спали. И началась война. В ней погибло очень много человек. Не все вернулись с той войны. Официально

Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года. Кто знает, как еще этот праздник называют? (ответы детей)

-Правильно, со слезами на глазах. Люди радовались, что наконец наступит мирное и спокойное время.

В: - Чтобы не сбиться с пути, нам понадобятся «Георгиевская ленточка». -Идите ко мне. -Прикрепим ее к себе на грудь? (Да). -Что вы знаете о ее происхождении? (ответы детей). -Правильно! Название у нее было другое «Гвардейская лента». Раньше она прилагалась к различным наградам, использовалась на медалях «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945», «За взятие Берлина».

В: -Ребята, а кто знает, что означают цвета Георгиевской ленты? (ответы детей)

-Да, черный цвет ленты означает дым, оранжевый цвет ленты означает пламя.

В: -А теперь предлагаю вам немножко размяться. Вставайте в рассыпную.

Динамическая пауза

Мне не скучно без огня (*повороты головы вправо-влево*)

Есть фонарик у меня (*собрать пальчики вместе*)

На него посмотришь днем, (*имитация очков*)

Ничего не видно в нем (*пожать плечами*).

А посмотришь вечером (*имитация очков*),

Он с красивым огоньком.

Это в баночке моей,

Светлячок сидит живой

(*Ладони собрать лодочкой*).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В: -Ребята, посмотрите, у меня есть вот такие полосочки. -Как вы думаете, на что они похожи? (ответы детей). -Правильно, это языки пламени. И мы все вместе сейчас зажжем «Вечный огонь». -Подходите ко мне.

(*Дети подходят, берут по языку пламени и наклеивают, формируют пламя*)

В: -Предлагаю почтить память всех погибших в той страшной войне!

(*Дети стоят возле макета «Вечный огонь»*)

Звучит «Минута молчания» Андрей Новицкий

В: - Присаживайтесь ребята. -В той войне не все погибли. И сегодня одна из наших воспитанниц расскажет о своем прадедушке.

Рассказ о подвиге и годах жизни героя и почетного жителя Мурманска Зайцева Ивана Андреевича

В: -Предлагаю посмотреть фильм о легендарном человеке, участнике Великой отечественной войны и почетном жителе нашего города Зайцеве Иване Андреевиче, прадедушки Катюши.

(*Просмотр фильма о Зайцеве Иване Андреевиче*)

В: -Ребята, а теперь кто выучил стихи о Великой Отечественной войне, выходите, чтобы их рассказать.

(*Дети читают стихи о Великой Отечественной войне*)

В: -ребята, какие чувства вы испытывали, когда смотрели фильм и слушали стихи? (ответы детей).

В: -Да, тревогу, волнение, грусть, гордость, радость, печаль.

В: -Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, который идет сражаться с врагом за свою Родину? (ответы детей)

В: -Правильно. Человек должен прежде всего любить свою Родину, свой народ. Быть смелым, сильным духом, отважным и решительным, добрым и отзывчивым, целеустремленным.

В: -Предлагаю поиграть в игру «Собери слово». Необходимо разделить на 2 команды. Но путь непростой. Слушайте задание. Чтобы отгадать слово, следует преодолеть полосу препятствий: 1. пройти по веревочной лестнице; 2. проползти по-пластунски до минного поля; 3. Пройти по минному полю и остаться в живых.

«Полоса препятствий»

В: -Какие все молодцы! -Добрались до безопасного места. Теперь можно собрать слова и узнать каким должен быть солдат. -Предлагаю разделить на 5 команд, выбрать от команды капитана. -Капитаны подходите ко мне за заданием.

(Дети делятся на команды, выбирают капитанов от каждой команды, подходят за заданием)

В: -Выбирайте место на полянке и собирайте слова (сильный, отважный, любить Родину, добрый, целеустремленный).

В: -Молодцы! Капитаны, прочитайте слова, которые у ваших команд получились.

В: - Наше путешествие заканчивается. Чтобы вернуться в детский сад, мы с вами превратимся в пушистые облака.

Облака, облака *(ручки поднять)*

Освященные бока *(ручки на пояс).*

Вы как чудо *(ручки в стороны),*

Вы откуда?

Из какого уголка?

Мы летели и глядели *(двигаться врассыпную)*

На цветочные поля, и озера, и леса,

На букашек, на траву *(пальчики развести, ручки вниз)*

И на радугу-дугу! *(ручки вверх в замке, имитация дуги).*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В: - Какие вы все молодцы! Снимайте пилотки. А теперь предлагаю сесть на свои места и то, о чем вы сегодня слушали, нарисовать восковыми мелками или цветными карандашами.

(Дети садятся на свои места рисовать)

В: -Ребята, какие рисунки у вас получились. Предлагаю повесить их на выставку рисунков. А в заключении спеть песню «Катюша». Надевайте пилотки. Вставайте в полукруг.

Песня «Катюша» слова М. Исаковского

В: -Ребята, 9 мая наша страна празднует День Победы. Вы можете со своими родителями съездить в Долину Славы, принять участие в параде «Бессмертный полк», возложить цветы к памятникам нашего города и в городах нашей страны. Пока мы помним-герои живы. Будем помнить, чтобы это не повторилось!

Список литературы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.

2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов / С.Д. Ветохина, З.С. Дмитриенко, З.С. Жигналь, Г.В. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Плынова, О.В. Савельева, - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 192 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ

Шишленко Ольга Владимировна, воспитатель
Ковалева Елизавета Андреевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шишленко О.В., Ковалева Е.А. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. Для формирования этих чувств необходимо понимание ребенком своей принадлежности к определенному государству, обществу. Они включают в себя знакомство с государственной символикой РФ, с традициями, формирование уважения к ее истории и культуры.

Для этого необходимо обогащать представления детей о государственных праздниках, таких как День защитника Отечества, День Победы. Знакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященным празднику.

Педагог важно обогащать представления детей о малой родине: знакомить с основными достопримечательностями населенного пункта, развивать интерес детей к их посещению с родителями; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Тем самым, педагог поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края, создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.), поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Вместе с тем, в ФОП представлен примерный перечень произведений изобразительного искусства. Мы понимаем это как образовательный минимум и считаем возможным расширять этот перечень с учетом реализуемого образовательного содержания.

В чем ценность живописных произведений? В том, что они приобщают ребенка к российской истории и культуре, решая задачи воспитания культурной и исторической идентичности, исторической памяти. В произведениях живописи открывается перед ребенком система норм, правил, законов, традиций жизни народа. Мы помогаем ребенку понять их, воспитываем потребность сохранять эти нравственные ценности, но при этом создать новую культуру, которая будет умножать нравственное и духовное наследие России.

По словам Льва Семеновича Выготского «прикладное значение искусства сводится к воспитывающему действию как методу строения жизни»: «Искусство есть, скорее, организация нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда и не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней».

Каким произведениям живописи дети проявляют больший интерес и почему? К бытовой живописи и натюрморту, потому что они созвучны опыту детей. Из всего многообразия содержания мы остановимся на поддержании интереса к следующим народным традициям, каждая из которых так или иначе отражена в произведениях живописи.

1. Праздник масленицы. Изначально сжигание масленицы – это ее похороны, а блины являются поминальным угощением. Русский народ превратил грустный

праздник в разудалую Масленицу. Сохранились традиции печь блины – круглые, желтые и горячие, как солнце, а к ней добавились катания на конных упряжках и санях с ледяных гор, кулачные бои, тещины посиделки. Эти обряды сочетают в себе завершение периода зимних праздничных ритуалов и открытие нового, весеннего периода праздников и обрядов, которые должны были способствовать получению богатого урожая. Масленичные гуляния изображены на картинах с одноименным названием Б. Кустодиева и А. Бурсилова.

2. Посещение бани. На Руси – это не просто гигиеническая процедура, а целый ритуал. Люди шли в «мовню» не искупаться, а духовно почиститься. Баню обязательно посещали перед любым важным мероприятием. Процесс мытья мог затянуться на несколько часов, ведь торопиться в этом деле не принято. Отражение этого ритуала отображено на картине А. Герасимова «Деревенская баня».

3. Свадьба. Этот праздник переполнен традиций, сюда входит: сватовство, сбор приданого, девичник, выкуп, благословение родителей и, конечно, застолье. В целом свадебный обряд – это древнейшая традиция русского народа, познакомиться с которыми мы можем, взглянув на картины А. Назаренко «Свадьба» и В. Маковского «Свадебный обряд».

4. Крещение. По обычаю в православных семьях совершается в малом возрасте трехкратным погружением с головой в купель со святой водой – во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Православный обычай таинства крещения находит свое отражение на картинах В. Первунинского «Крещение младенца в церкви 19в» и П. Коровина «Крестины».

5. Рождество Христово. Седьмого января дата по Григорианскому календарю, ознаменованная рождением Иисуса Христа. На Руси этот праздник помимо традиционной рождественской елки и предшествующего поста приобрел особенные славянские черты, пополнился обрядами и ритуалами. В качестве примера можно рассмотреть картины В. Жданова «Рождество» и С. Колесникова «Сочельник».

6. День Ивана Купалы. В этот день мы любим купаться и обливаться, однако мало кто знает, что 7 июля сочетает в себе два праздника. Один церковный, связанный с рождением Иоанна Крестителя, второй языческий, посвященный солнцестоянию, цветению, плодородию. Незыблемая традиция на Ивана Купалы – прыжки через костер. Незамужние девушки спускали на реку венки, сплетенные из свежесобранных цветов, в надежде отыскать жениха. Этот день, сочетающий в себе церковный и языческий праздник, изображен на картинах С. Кожина «Гадание на венках» и К. Лебедева «Ночь на Ивана Купалу».

7. Ярмарка. Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории. Они получили широкое распространение в середине 18/19 века, ежегодно на территории России проводилось до 3000 мероприятий данного вида. Ярмарки могли быть лесными, хмелевыми, конными, степными. Сегодня ярмарки стали неотъемлемой частью не только туристических мест, но и современных городов. Часто ярмарки проводятся в центре районов, городов и сел. Взгляните на яркие картины Ф. Сычкова «Колхозный базар» и И. Куликова «Ярмарка».

8. Новый год. 20 декабря 1699 года государь Петр Алексеевич повелел отсчитывать новый год на европейский манер, да еще бурно радоваться по этому случаю, чего ранее делать было не принято. По сей день новый год является любимым праздником нашего народа, и конечно, празднование имеет множество традиций: в домах наряжают елку, украшают камин. Огромную новогоднюю елку обязательно устанавливают на главной площади каждого города. Новый год принято встречать с семьей. Ровно в полночь россияне слушают обращение президента по телевидению. Традиция празднования нового года изображена на картинах И. Рыбаковой «Перед новым годом» и Н. Лядовского «Перед утренником».

9. Пасха. Согласно православной традиции, Пасха – это день обильного угощения. После Великого Поста на стол в этот день выставляют самые разные блюда – куличи, творожные пасхи, крашеные яйца, водят хороводы, посещают дома родных и близких с поздравлениями. В этот день православные люди обязательно говорят: «Христос воскрес!», на что получают ответ «Воистину воскрес!». Для знакомства с этим праздником обратимся к картинам С. Колесникова «Перед службой», С. Жуковского «Пасхальный натюрморт».

10. Чаепитие. Душевная беседа за чашкой чая, имеет давние традиции в России. Русское чаепитие неразрывно связано с самоваром. И сегодня русские любят «чаевничать», ведь русский чай – это отдых и общение в приятном кругу. Традиция семейного чаепития нашла свое отражение в картинах Н. Богданова-Бельского «Чаепитие» и И. Грабаря «Натюрморт с самоваром».

По нашему мнению, знакомство именно с этой русской традицией доступно для детей 4-5 лет и они могут поделиться собственным опытом в этом вопросе. На примере знакомства с этой традицией постараемся продемонстрировать вам интеграцию образовательного содержания и видов деятельности в образовательном процессе детского сада. Тема на наш взгляд позволяет объединить познавательно-исследовательскую деятельность, в основе которой лежит предмет, рассматривание произведений живописи, как отслеживание этой традиции в истории, игру с включением ситуации выбора и обмен опытом на рефлексивном этапе.

Особенности нашей развивающей предметно-пространственной среды при этом активно используются. В качестве примера мы используем для этого один из экспонатов нашего мобильного музея – чемодан необычных предметов. На этапе мотивации мы знакомимся с одним предметом чемодана, и вся цепочка действия выстраивается от него.

Рассматривая один из экземпляров музея подстаканник, мы можем поговорить с детьми о том, что это и для чего используется, узнать, откуда он появился, почему он так называется.

Обращаемся к произведениям живописи на которых изображена традиция чаепития. Рассматривая картины, беседуем о том, кто на них изображен, что это за событие, как накрыт стол, какая посуда используется для чаепития, из какой удобнее пить чай, почему. Дети могут поделиться друг с другом секретами своих семейных чаепитий. Глядя на картины, мы можем узнать о традиции чаепития в России. О том, как заваривали чай, в какую посуду наливали, как пили, с чем пили.

Далее можно провести опыт с самим подстаканником. Проверим, для чего нужен был подстаканник. Для этого нальем горячую воду в стакан, блюдце, чашку и в стакан с подстаканником.

Кроме того, можно попробовать организовать чаепитие. Для этого предлагаем детям самостоятельно выбрать необходимые для сервировки стола предметы, застелить скатерть, выбрать чай для заварки. В процессе выбора чая обсудим какие у нас есть виды чая, чем они отличаются. Определим кто как хочет пить чай: из чашки с ручкой, блюдца или стакана с подстаканником.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников является важной задачей, которую можно решать с использованием произведений живописи в образовательном процессе. Развитие патриотических чувств у детей с самого раннего возраста позволит им стать ответственными гражданами в будущем.

Одаренные дети

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ - КТО ОНИ?

Черных Юлия Анатольевна, воспитатель
Регутская Марина Алексеевна, Старший воспитатель
Гришаева Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 65, "Соловушка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Черных Ю.А., Регутская М.А., Гришаева С.В. ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ - КТО ОНИ? // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».
В.А. Сухомлинский.

Аннотация. Одаренные дети – это дети с высоким уровнем способностей. Задача родителей и педагогов – не навредить, а поддержать стремления детей, учитывая специфику одаренности, используя разнообразные методы и формы работы.

Ключевые слова: Рабочая концепция одаренности, психологический тренинг

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест.

Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», **одаренность** определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития — 2–5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Это первичное проявление способностей в непреодолимой, непреодолимой тяге к различным сферам деятельности. Дело родителей, педагогов — поддержать эти стремления ребенка. Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др. Воспитатели, музыкальные руководители должны уделять огромное внимание развитию детских способностей.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека). Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития.

Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективное изучение одаренности при помощи какой-либо одноразовой процедуры тестирования совершенно невозможно. Поэтому нужен только поэтапный, постепенный, тщательный поиск в выявлении одаренных детей.

Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.

Анализируя вышесказанное, могут быть сформулированы принципы выявления талантливых детей:

1. Необходимо оценивать поведение и деятельность ребенка с разных сторон. Это позволит использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей.

2. В своей практике мы используем анализ деятельности ребенка в тех сферах его деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его интересам и наклонностям.

3. Обязательно нужно подключать к оценке талантливого ребенка экспертов. Это дает возможность правильно оценить возможности ребенка, а также это стимулирует деятельность детей.

4. В своей практике по выявлению талантливых детей мы опираемся на методы диагностики с оценкой реального поведения ребенка в данной ситуации. Используем анализ деятельности ребенка, наблюдение, беседу

Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия. Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем.

Процесс установления талантливости нельзя основывать на единой оценке. При выявлении одаренных детей мы в своей практике используем комплексный подход. При этом мы задействуем широкий спектр разнообразных методов: различные виды наблюдений за детьми, специальные психологические тренинги, а также включаем детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия. Очень важно правильно оценить деятельность детей. Очень важно вовремя заметить одаренного ребенка и правильно развивать в дальнейшем его талант.

К сожалению, очень часто даже комплексный подход не избавляет полностью от ошибок. В результате, может быть, не замечен талантливый ребенок или наоборот к числу

талантливых может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит в дальнейшем свой талант. И как доказывают психологи, такого рода ярлыки талантливости могут весьма негативно повлиять на психику ребенка.

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Раньше других обнаруживается художественная одаренность. В области науки быстрее всего проявляется математическая одаренность. Нередки случаи расхождения между общим умственным уровнем ребенка и выраженностью специальных способностей. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности называют вундеркиндами. Но оценка ребенка как одаренного не является самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо для постановки адекватных задач их обучения и воспитания, а также оказания им психологической помощи и поддержки.

Таким образом, выявляя и изучая особенности одаренных детей, можно сделать выводы:

Одаренного ребенка отличает чувствительность во всем. Поэтому очень важно не навредить не окрепшему детскому организму.

Одаренного ребенка характеризует непрекращающаяся познавательная активная деятельность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире.

Большинству одаренных детей присущи большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Список литературы:

1. Словарь практического психолога. Сост. Головин С.Ю.
2. Лайтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия»
3. Толмачева Н.А. «Одаренность как педагогический и психологический феномен» №4 2004.
4. Ушаков Д.В. «Психология одаренности: от теории к практике»
5. Брюханова, И. И. Одаренные дети в детском саду / И. И. Брюханова, В. М. Пантыкина. - Молодой ученый. — 2014.

Основы финансовой грамотности

СКАЗКА «КОЛОБОК ПЛАТИТ НАЛОГ» ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

Истомина Оксана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 34, г. Белгород

Библиографическое описание:

Истомина О.Н. СКАЗКА «КОЛОБОК ПЛАТИТ НАЛОГ» ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Цель: знакомство воспитанников с понятием: «налог».

Задачи: познакомить воспитанников с видами налогов;

- воспитывать экономически грамотного, отвечающего за свои решения гражданина.

Герои сказки

Дед, Баба, Колобок, Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

Автор

Жили-были дед и баба в лесном царстве-государстве. Дед на озере рыбу ловил, баба носки вязала. И не было у них деток.

И просит как-то дед

Дед

Испеки мне, старая, колобок.

Баба

Да из чего испечь-то, муки то нет. Завтра я на ярмарке куплю мешок муки.

Дед

А ты по амбарам помети, по сусекам поскреби, авось и наберешь муки-то.

Автор

Баба по амбарам помела, по сусекам поскребла. Набрала горсть муки и испекла колобок. Получился Колобок пышный, румяный. Положила баба Колобка на окошко стынуть. Колобок полежал- полежал, надоело ему на одном месте находиться, спрыгнул он на лавку, с лавки – на пол и покатился. Посмотрел Колобок, что дед с бабой одни живут и помочь им некому. Стал Колобок деду и бабе помогать по хозяйству: двор мёл, воду носил. На ярмарку лесную с дедом и бабой ездил рыбу и носки продавать.

В лесном царстве жили разные звери в мире и согласии, никто никого не обижал. И было это потому, что порядок был в их сказочном лесу.

Все звери работали. Заяц по лесным тропкам скакал, стали они ровные и гладкие. Волк лес охранял, Медведь лечебные травы, ягоды, мёд собирал. Лиса всех зверят в лесной школе учила. У зверей была большая корзина, в которую все лесные жители придували отдавать часть своих денег.

И называлась эта корзина Бюджет. А денежные средства, которые приносили звери, назывались налогом. Бюджет с каждым годом наполнялся и наполнялся. Лесное царство –государство процветало. На деньги из бюджета в лесу открылось еще больше школ, тропинки в лесу стали шире, ровнее. Было удобно и быстро друг к другу в гости приходить. Построили в лесу медицинский центр, в котором Медведь заведовал. Теперь не надо было Медведя по всему лесу разыскивать, если кому помощь какая нужна. Построили много избышек и теремов для лесных жителей.

Пришло время и деду с бабой налог платить.

Колобок

Дед, баба! Можно я покачусь и налог заплачу, а вы пока отдохните, чайку попейте!

Дед и баба

Спасибо тебе, Колобок.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему Заяц.

Заяц

Колобок, Колобок,

Я тебя съем.

Колобок

Нет, не съешь ты меня, заяц.

Я тебе песенку спою.

Я Колобок, Колобок.

Я качусь платить налог.

Бабе, деду помогаю,

Что платить налоги, знаю!

Ты, мне, Заяц, помоги.

Путь-дорогу покажи.

Заяц

Не стану я тебя есть, Колобок. Обязательно плати налог.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему Волк.

Волк

Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок

Нет, не съешь ты меня, Волк.

Я тебе песенку спою.

Я Колобок, Колобок.

Я качусь платить налог.

Бабе, деду помогаю,

Что платить налоги, знаю!

Ты, мне, Волк, помоги.

Путь-дорогу покажи.

Волк

Не стану я тебя есть, Колобок. Обязательно плати налог.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему Медведь.

Медведь

Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок

Нет, не съешь ты меня, Медведь.

Я тебе песенку спою.

Я Колобок, Колобок.

Я качусь платить налог.

Бабе, деду помогаю,

Что платить налоги, знаю!

Ты, мне, Мишка, помоги.

Путь-дорогу покажи.

Медведь

Не стану я тебя есть, Колобок. Обязательно плати налог.

Катится Колобок, катится, а навстречу ему Лиса.

Лиса

Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок

Нет, не съешь ты меня, Лиса.

Я тебе песенку спою.

Я Колобок, Колобок.

Я качусь платить налог.

Бабе, деду помогаю,

Что платить налоги, знаю!

Ты, мне, Лиса, помоги.

Путь-дорогу покажи.

Лиса

Ах, какая песенка! Не стану я тебя есть. Какой ты хороший, Колобок! Как красиво ты поешь. Приглашаю тебя к нам в лесную школу учиться. А путь-дорогу покажу. И как заплатить налог научу.

Автор

Отвела Лиса Колобка в лесную налоговую службу. Заплатил Колобок налог.

А когда пошел Колобок в школу учиться, узнал, какие налоги платят все граждане их лесной страны:

Подходный - часть денег от зарплаты
Транспортный - у кого есть различный транспорт
Налог на имущество – за жильё.
Земельный налог.

Все звери

Налоги платить нужно всем, и тогда
Будет крепкой и сильной страна!

**КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАМОТЕЯ И КАПРИЗКИ»**

Кириллова Ирина Николаевна, воспитатель
Григорьева Наталья Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 39 "Золотая рыбка" г. Георгиевска"

Библиографическое описание:

Кириллова И.Н., Григорьева Н.В. КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГРАМОТЕЯ И КАПРИЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека.

Задачи:

Образовательные:

Повторить понятие «потребности человека»;
Закреплять названия основных потребностей и что к ним относится;
Уточнить от чего зависят потребности человека;
Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь;

Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.

Развивающие:

Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;
Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию нравственных качеств;
Воспитывать социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: «Здравствуйте»! Сегодня я хочу познакомить вас с двумя братьями.

А вот и они! (показ игрушек или перчаточные куклы)

Зайчата: Здравуются.

Воспитатель: Давайте знакомиться.

Первый брат все знает и всегда отвечает «Нужно грамотно обдумать!». И его называли Грамотей. А второй - не задумываясь, говорит: «Ну и ладно». И называли его Капризка. С ними часто происходят разные истории. И сегодня я расскажу вам одну.

Однажды два брата отправились в волшебное путешествие в страну Финансов, где узнали много интересного о деньгах и для чего они нужны.

Основная часть.

Звучит весёлая музыка и Зайчата отправляются в путь.

Воспитатель: В дорогу каждый из них взял.... Послушайте мою загадку и отгадаете

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Ответ: Деньги, монета

Воспитатель: Что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны в современном мире, без них прожить невозможно!

Воспитатель: В дорогу каждый из зайчат взял кошелёчек с монетками.

- Сколько монеток у Грамотея?

- А у Капризки?

- Сравните.

Воспитатель: Деньги нужны для удовлетворения потребностей.

- Что такое потребности? (ответы детей)

Воспитатель: Значение слова потребность, происходит от слова, требуется.

Потребности - это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки, вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жильё). (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вы правильно сказали - жильё, в доме можно укрыться от непогоды, от посторонних людей, дом - это семейный очаг, где может собираться вся семья. И решили зайчата выбрать себе дом. (На доске или на экране изображения трёх домиков: очень большой, очень старый и маленький домик. Первый по цене 3 монетки, второй 1 и третий 2).

Капризка сразу взял самый дешёвый домик, зачем платить лишнее.

А Грамотей стал думать и рассуждать.

Сначала он решил взять самый большой дом за 3 монетки, но потом отказался.

Как вы думаете почему? (Одному не нужен такой большой дом, для одного дорого). (ответы детей)

И взял домик за две монетки.

А как вы думаете, почему он не взял маленький и старый домик? (ответы детей)

Так и вышло! В этом домике Капризуле было очень холодно, крыша протекала, и ему пришлось потратить ещё две монетки на его ремонт.

Воспитатель: Давайте поможем мышатам сосчитать оставшиеся монетки.

(Дети на доске или на столе производят отсчёт и подсчёт монет).

Воспитатель: Ребята, сколько осталось? (ответы детей)

Воспитатель: Стало холодно. И зайчата вспомнили ещё про одну важную потребность. Какую? (Одежда). И купили её, потратив по одной монетке.

Воспитатель: Отложим из их кошелёчков по одной монетке. А потом у зайчат забурчали животики, и они вспомнили про ещё одну жизненно важную потребность. Какую? (Потребность в еде)

Воспитатель: Взяли Зайчата по одной монетке, и пошли в магазин. Посмотрите, что они купили

(в корзинке у Грамотея крупа, мука, сыр, молоко, овощи. У Капризули много разных сладостей).

Воспитатель: Ребята, а чтобы купили вы?

Подвести детей к пониманию, что сладости не жизненно необходимая потребность.

Воспитатель: Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет.

А давайте с вами вспомним, что такое бюджет? (ответы детей)

Воспитатель:

Бюджет - это подсчет доходов и расходов.

Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает? (ответы детей)

Воспитатель: Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет игру «Хочу и надо».

Материал: схема потребностей, монеты, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки.

Воспитатель: Ребята, перед вами схема потребностей и пять монет. Ваша задача

Распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности. На поле каждой потребности изображены кружочки, которые обозначают, сколько монет нужно потратить, чтобы удовлетворить данную потребность.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора.

Сначала нужно оплатить квартплату - 2 монеты,

купить одежду - 1 монета,

на продукты - 1 монета.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по золотой монетке.

Физминутка

1, 2, 3, 4, 5 - будем вместе мы скакать. (Дети прыгают на месте)

Прыгаем на правой - 1, 2, 3

(подпрыгивают на правой ноге)

Прыгаем на левой - 1, 2, 3

(подпрыгивают на левой ноге)

А теперь подняли ручки.

Все мы тянемся до тучки.

(поднимают руки вверх, тянутся)

Чтобы тучку нам достать нужно выше нам скакать.

(стараятся подпрыгивать повыше).

4-раунд «Домик, в котором живут деньги»

Воспитатель: Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас:

- «Вырастут ли деньги?

- Где они могут «расти»?

- Куда Буратино надо было положить деньги? (ответы детей)

Воспитатель: У каждой монеты - есть дом, в котором они живут. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из бумаги для нашего друга Незнайки, что бы он мог спрятать в него свои монеты.

Изготовление, детьми кошелечка используя схему.

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошельки у вас получились.

Воспитатель: Подошло время подвести итог нашей игры. Ребята посчитайте, сколько у каждой команды золотых монет.

Дети приносят золотые монетки, сообщая, сколько заработала каждая команда.

Воспитатель: Вот и пришло время прощаться с нашим другом Незнайки.

Давайте, ребята, попробуем для Незнайки сформулировать правила обращения с деньгами, чтобы он никогда и не подумал отнести их как герой Буратино из мультфильма в «Страну Дураков».

1 Экономно распоряжаться деньгами.

2 Потраченные средства уже не вернешь.

3 В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.

4 Невозможно иметь все, что хочешь.

5 Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой.

Простейшее и интереснейшее занятие - завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

6 Бережно относиться к деньгам.

Незнайка: Спасибо, ребята! Я понял, что такое деньги и как нужно с ними обращаться. Теперь никто не обманет меня, и я смогу купить своему любимому другу Знайке книги.

Воспитатель: Поиграли мы для вас. Вам понравилось у нас?

Приходите в гости к нам

- Мы споём и спляшем вам.

А сейчас уже пора

- Ждут нас игры и дела.

Благодарю всех участников этой игры за активное участие.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Рахимова Ольга Сергеевна, воспитатель
МКДОУ ДС № 3", г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Рахимова О.С. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Дата	Педагогическое мероприятие (форма деятельности)	Экономическое направление	Экономические термины
Сентябрь	Речевое развитие	Труд и продукт труда (товар)	1. Труд, работа, профессия, продукт труда 2. Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата 3. Покупка, цена, продажа, покупатель, продавец,
Октябрь	<i>Беседа:</i> «Где и кем работают Ваши родители». <i>Чтение сказок и их обсуждения</i> К.Д. Ушинский «Два плуга», Ш. Перро «Красная шапочка» Р.н. сказки: «Терем-Теремок», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко», «Морозко»		

	<p><i>Чтение стихотворений о труде и профессиях:</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Н.Т. Харитонова «Выбор за тобой», Ю.Тувим «Все для всех» <i>Загадки о труде и профессиях</i> <i>Пословицы и поговорки о труде</i> <i>Рассматривание альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии»</i> Физическое развитие <i>Подвижная игра «Выбор профессии», «Король и работники»</i> Познавательное развитие <i>Дидактические игры:</i> «Угадай, какая это профессия»; «Кому, что нужно для работы» Художественно - эстетическое развитие <i>Рисование</i> на тему «Как я помогаю близким», «Профессия моей мечты» <i>Поделки, оригами, аппликации, конструирование</i> на темы: «Игрушка своими руками» <i>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, совместно с родителями.</i> Социально – коммуникативное развитие <i>Все виды трудовой деятельности детей (хозяйственно - бытовая, в уголке природы, дежурство, труд в природе).</i> <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин», «Больница». <i>Экскурсии в магазин, парикмахерскую</i></p>		<p>4. Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки</p>
Ноябрь	<p>Речевое развитие <i>Беседа:</i> «Зачем людям нужны деньги». <i>Чтение сказок и их обсуждения</i> К.И.Чуковский «Муха – цокотуха» Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», Л. Ястребова, Н. Мальгина «Хранители бюджета». <i>Чтение стихотворений:</i> С.Михалкова «Находка», И.Токмакова «Купите лук» <i>Разгадывание кроссворда «Деньги»</i> <i>Проблемные ситуации «Кто купит больше?»</i></p>	Деньги и цена (стоимость)	<p>1. Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата 2. Семейный бюджет, домашнее хозяйство 3. Сбережения, копилка, кошелек 4. Долг, должник, займ.</p>
Декабрь			

	<p>Физическое развитие <i>Игра</i> «Собери копилку», «Найди пару»</p> <p>Познавательное развитие <i>Дидактические игры:</i> «На монетном дворе», «Музей средств», «Бюджет моей семьи», «Расход семьи», «Для чего нужны деньги?», «Что быстрее купят?», «Советы покупателю»</p> <p>Художественно - эстетическое развитие <i>Рисование</i> на тему «Деньги России: копейка, рубль» <i>Поделки, оригами, аппликации, конструирование</i> на темы: «Кошелек», «Монеты» Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, совместно с родителями.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Супермаркет Игрушки», «Цветочный магазин», «Мебельная фабрика» и др. Экскурсии в «Супермаркет». Создание морфологической таблицы «Расходы семьи» (совместно с родителями)</p>		<p>5. Покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево.</p>
<p>Январь</p> <p>Февраль</p>	<p>Речевое развитие <i>Беседа:</i> «Что такое реклама» <i>Чтение сказок и их обсуждения:</i> Р.н.с. «Каша из топора», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и Заяц» Ш.Перро «Кот в сапогах» Г.Х.Андерсен «Новое платье короля» С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», Попова Т. Л., Меньшикова О.И. «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях»;</p> <p>Познавательное развитие <i>Дидактические игры:</i> «Все работы хороши», «Предприятия нашего города», «Чья это продукция?», «Откуда хлеб пришел?» и др.;</p> <p>Художественно - эстетическое развитие <i>Рисование</i> на темы «Моя рекламная афиша», «Моя любимая реклама»</p>	<p>Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности</p>	<p>1. Подарок, реклама 2. Потребность, капризы, желание, возможность 3. Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки 4. Покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево 5. Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга</p>

	Физическое развитие <i>Подвижная игра «Собери афишу»</i> , татарская народная игра «Продаем горшки» Социально – коммуникативное развитие <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Телевидение», «Цирк», «Ателье»		
Март	Речевое развитие <i>Чтение стихотворений</i> К.Нефедова «Для чего нужна посуда», М. Тахистова «На кухне», С.Силин «Что как называется» Познавательное развитие <i>Поисково-исследовательская деятельность:</i> «Потребности человека, животных, растений» <i>Эксперименты</i> «Потребности растений» <i>Дидактические игры:</i> «Материальные потребности», «Пятый лишний», «Вкусно и полезно», «Духовные потребности», «Выставка вещей», «Одень куклу по сезону» и др. Художественно – эстетическое развитие <i>Рисование</i> на темы «Выходной день в нашей семье», «Берегите воду!» Физическое развитие Игра-эстафета «Хорошо — плохо» Социально – коммуникативное развитие <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Туристический поход», «Путешествие в страну вещей»	Полезные экономические навыки и привычки в быту	1. План, экономия 2. Сбережения, копилка, кошелек 3. Богатство, бедность, жадность, щедрость
Апрель			
Май	Речевое развитие Беседы: «Мы с мамой идем в магазин», «Реклама в нашей жизни» Отгадывание, придумывание загадок экономической направленности. Обсуждение пословиц и поговорок: «Дерево ценят по плодам, а человека по делам», «Подлежащий камень вода не течет» Чтение произведения Б.В.Минина «Доверчивый зайчик» Физическое развитие <i>Игра-эстафета «Магазин», «Что, кому нужно для работы»</i> Познавательное развитие <i>Дидактические игры:</i> «Что из чего?», «Бюджет моей семьи», «Закупка товаров»	Закрепление знаний по всем направлениям	1.Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга 2.Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата 3. Семейный бюджет, домашнее хозяйство 4.Сбережения, копилка, кошелек 5.Покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель,

Продолжительность проекта с указанием сроков начала и окончания:		Долгосрочный	
Аннотация проекта:		Установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами. Проект разработан в целях финансового просвещения детей подготовительной к школе группы в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.	
	<i>Опытно-экспериментальная деятельность «Свет и его влияние на жизнь»</i> Художественно - эстетическое развитие Конструирование игрушек из бросового материала «Машины» (из коробочек), «Куклы» (кусочки ткани) Рисование «Правила бережливости» Социально – коммуникативное развитие Все виды трудовой деятельности детей (хозяйственно-бытовая, в уголке природы, дежурство, труд в природе). <i>Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Автомастерская»</i>		продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево 6.Долг, должник, займ 7.План, экономия 8.Потребность, капризы, желание, возможность 9.Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки 10.Подарок, реклама 11.Богатство, бедность, жадность, щедрость.

ДЕТСКО РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА ФИНАНСОВ»

Симонова Ирина Станиславовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Эрудит ", г. Пермь

Библиографическое описание:

Симонова И.С. ДЕТСКО РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА ФИНАНСОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

*«Нажить много денег – храбрость, сохранить их – мудрость, а умело
расходовать – искусство»
А. Бертольд*

Участники проекта:

ФИО	Должность в рамках проекта	Функции
Симонова И.С., Епанова Л.В., воспитатели	Авторы, организаторы	Общее руководство реализацией проекта
Родители и дети	Участники	Участие в проекте
Воспитатели	Координаторы	Трансляция и подведение итогов каждого месяца

1. Проблема, на решение которой направлен проект

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в саду и дома, в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Содержание проекта, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями, что облегчает восприятие детьми нового материала.

2. Цель и задачи проекта**Цель проекта:**

Создание условий для формирования у дошкольников предпосылок финансовой грамотности и успешной социализации в современном обществе.

Задачи проекта:

1. Формировать предпосылки финансовой грамотности у дошкольников, посредством разнообразных видов детской и детско - родительской деятельности и педагогических технологий;
2. Сформировать у детей понимание взаимосвязи между экономическими и этическими категориями (труд, товар, деньги, цена, стоимость) и нравственными понятиями (бережливость, честность, экономность, щедрость);
3. Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс как первых учителей в ознакомлении с миром профессий, приобретении финансовых и социальных знаний и понятий;
5. Создать плодотворное партнерское взаимодействие с участниками проекта.

Вид проекта: долгосрочный**Возраст участников:** дошкольники 6 – 7 лет.**3. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей**

Детско-родительский проект является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и дети могут получить знания и развить свои умения

и навыки, чтобы в дальнейшем можно было детям использовать свои знания и навыки на практике в детском саду, а родителям объединить свои усилия и обеспечить ребёнку эмоциональный комфорт.

Проект включает практическое обучение, просвещение и сопровождение родительского актива, организацию обмена опытом родителей между собой, помощь и методическую поддержку родителей в этом направлении, активизацию образовательных ресурсов в образовательном учреждении.

Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми и с родителями по плану, использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, инсценирование, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

Проект является компонентом воспитательного процесса, проводимого педагогами, где родители могут свои знания и умения передать детям, чтобы в дальнейшем дети смогли приобретенные навыки использовать на практике в детском саду и в не сада.

Проект реализуется в три этапа:

1 этап – Организационный:

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Азбука финансов».
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.
- Сравнивающей среды по теме.

2 этап – Практический:

- Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Это использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр.
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов (Уроки тетушки совы), презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.
- Приглашение родителей по заданной теме «Гость группы».
- Создание альбома с разными денежными купюрами
- Создание тематических альбомов, совместно с родителями.

3 этап – Заключительный:

Подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономика» и сюжетно ролевая игра «Кафе», «Семья», «Магазин», «Супермаркет», «Рынок», «Банк».

Методы и приемы реализации проекта:

- Организационные;
- Наглядные (показ педагога, пример, наблюдение, рассматривание);
- Словесные (беседа, объяснение);
- Практические (разъяснение, повторение, показ действий, самостоятельное выполнение);
- Логические;
- Мотивационные (убеждение, поощрение, похвала).

4. План реализации проекта

	Предварительный этап	
	Мероприятие	Ответственный
Работа с педагога	Разработка плана мероприятий на год	Воспитатели
Работа с детьми	Непосредственно-образовательная деятельность по данной теме	Воспитатели, родители
Работа с родителями	Консультации для родителей	Воспитатели
	Памятки для родителей	Воспитатели

5. План мероприятий проекта

Сроки реализации	Содержание	Предполагаемый результат	Ответственные
Сентябрь	1. Диагностика детей 2. Анкетирование родителей	1. Проведение исследования уровня финансовых знаний и умений у детей. 2. Проведение опроса осведомленности о методах развития финансовых знаний и умений, о готовности родителей заниматься с детьми.	Воспитатели
Октябрь	1. «История денег» Презентация 2. Создание альбома с различными денежными купюрами и денежными единицами разных стран. 3. Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». Игровая деятельность.	Дети имеют представление о денежной единице и познакомились с историей возникновения денег. 2. Пополнение развивающей среды. Дети познакомились с денежными единицами и с деньгами разных стран 3. Дети познакомились с игрой «Супермаркет». Знакомство с трудовыми действиями работников супермаркета.	Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели
Ноябрь	1. Азбука финансовой грамотности с родителями. 2. Гость группы «Дом, где живут деньги»	Просмотр Мультфильма всей семьей: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности»	Воспитатели, родители Воспитатели

	3. Сюжетно-ролевая игра «Сбербанк»	2. Гость группы знает комит детей с первоначальными знаниями о банке (банк принимает деньги на хранение, выдаёт деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг) 3. Формирование у детей знания о профессии «банковский работник», умение играть в сюжетно ролевую игру «Банк»	
Декабрь	1. «Все о деньгах» Дети выбирают любую тему в энциклопедии финансов, изучают её и зарисовывают. 2. «Семейный бюджет и расходы семьи»	1. Создание альбома с рисунками. 2. Дети зарисовывают бюджет своей семьи. Раскрывают сущность понятий расходов и доходов своей семьи. Дети имеют представление о том, как складывается семейный бюджет.	Воспитатели, родители
Январь	1. Раскрашивание раскрасок по финансовой грамотности. 2. Настольные дидактические игры «Супермаркет», «Магазин продуктов» 3. Игровая ситуация «Что подарить другу, когда нет денег?»	1. Пополнение развивающей среды раскрасками по теме. 2. Дети упражняются в классификации предметов по признаку; закрепляют в речи обобщающие понятия: мясные продукты, молочные продукты, хлебные продукты, овощи, фрукты. 3. дети решают задачу, поставленную перед ними. Выражают Доброжелательное отношение к сверстникам.	Воспитатели, родители Воспитатели

Февраль	1. «Чудо – папку открываю, все что знаю, вспоминаю» 2. Создание лепбука по финансовой грамотности совместно с детьми в детском саду.	1. Дети закрепляют полученные знания с помощью альбомов, созданных своими руками. 2. Работа с лепбуком «Финансовая грамотность»	Воспитатели
Март	1. «Копилка своими руками» 2. «Путешествие в денежную страну»	1. Совместная работа детей и родителей. 2. Квест - игра	Воспитатели, родители Воспитатели
Апрель	1. «Что такое Экономика?» 2. «В мире современных профессий»	«Путешествие в страну Экономика». Игра-беседа «Что такое экономика?». Чтение пословиц и поговорок по теме. Чтение и обсуждение сказок. Аппликация Рисование	Воспитатели
Май	1. Викторина по формированию основ финансовой грамотности у детей. 2. Диагностика итогового уровня финансовых знаний и умений через игру. 3. Трансляция опыта работы по проекту.	1. Дети показывают свои знания по финансовой грамотности. 2. С.Р.И. «Банк», «Фабрика», «Супермаркет» 3. Представление результатов работы на педагогическом совете.	Воспитатели

6. Предполагаемые результаты реализации проекта.

Результаты сотрудничества для родителей:

- Родители чувствуют себя «успешными родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение детей и приобретают все новые умения;
- Формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;
- Развивается более глубокое понимание процесса обучения детей;
- Возникает доверие и уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада;
- Повышена экономическая образованность родителей в проблеме взаимодействия с детьми по финансовым вопросам;
- Родители получили дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

Результаты сотрудничества для детей:

- Присутствие и участие родителей в совместной деятельности доставляет детям удовольствие, гармонизирует детско-родительские отношения;
- Знакомство с другими взрослыми, расширяет социальный опыт детей и дает положительные модели для подражания;

- Дети относятся к родителям, как к источнику знаний и опыта;
- Развит познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике, развиты способности развернуть игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; развита речь, внимание, мыслительные операции, воспитана любознательность в процессе познавательно игровой деятельности детей;
- Воспитаны нравственные качества разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи.

Результаты для педагогов:

- Созданы условия для финансового образования детей старшего дошкольного возраста;
- Повышена профессиональная компетентность педагогов в вопросах финансовой грамотности.

Реализация проекта позволит усовершенствовать показатели родительской активности в воспитательном процессе.

Сотрудничество родителей и детского сада, способствует улучшению микроклимата в семье и детском саду, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Родители приобщаются к реальной практической жизнедеятельности детей в образовательной организации.

Данный проект реализуется в системном единстве с другими образовательными проектами.

Список литературы:

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.
4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.
5. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
6. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
7. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176с.
8. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
9. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.63.
10. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.128.

Приложение № 1

Консультации и рекомендации для родителей

Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?

«Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным»

Роберт Кийосаки

Родители, воспитывая своего ребенка, стараются дать ему всё самое лучшее. Они отдают его на различные кружки, учат вежливости, манерам и многому другому, но большинство совсем безответственно подходят к такому важному вопросу, как финансовая

грамотность. Для того, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги:

1. Что такое деньги
2. Где их взять
3. Как ими правильно распоряжаться

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

Обучение обращению с деньгами лучше всего начать с пятилетнего возраста, так как с этого момента ребенок готов начать изучать нечто новое.

В период от 5 до 7 лет необходимо ввести ребенку понятие труда. Малыш должен начать понимать, что доход – это результат трудовой деятельности. Ребенку нужно знать о том, какой профессией занимаются его родители. Перед чадом важно делиться успехами своей карьеры.

Когда ребенок пойдет в школу, он уже должен уметь совершать покупки. Местом для обучения может послужить школьная столовая, так как в ней можно наглядно показать, как выглядят деньги, процесс их размена и момент выдачи сдачи.

В период от 7 до 9 лет следует научить покупкам в крупных магазинах. Ребенку необходимо наглядно ввести такое понятие, как «Чек». Надо дать ему денег чуть больше, чем нужно и отправить в магазин за какой-нибудь покупкой, но с условием, чтобы он обязательно принёс чек. Благоприятным исходом будет то, если ребенок принесет товар и правильную сдачу. В итоге сдачу, в качестве вознаграждения, можно отдать ребенку.

На каждом этапе обучения родители обязаны осуществлять контроль. Если ребенок ошибся, то агрессия – это не выход. Напротив, надо помогать, но и делать все за него тоже не стоит, так как у него должна развиваться самостоятельность принятия решений.

Объясните ребенку, что такое деньги и откуда они появляются

Инструкция, которой следует придерживаться, чтобы ребенок понял, что такое деньги:

- для начала детям нужно показать монетки и купюры, чтобы он внимательно их рассмотрел. Пока он знакомится с ними, необходимо разъяснить ему, что за деньги в магазинах покупаются товары;
- когда родитель покупает малышу игрушку, можно вложить ребенку в руку купюры, чтобы он на кассе сам оплатил покупку. Таким образом, он поймет, что за вещи надо платить;
- ребенку нужно приобрести небольшую копилку и складывать в неё монеты, так он не только поймет цену денег, но и научится их хранить и экономить;
- чтобы ребенок понял, откуда у родителей берутся деньги, ему нужно чаще рассказывать о своей работе. Говорить о том, чем вы там занимаетесь, какую пользу приносите и какие имеете успехи. Важно поставить акцент на том, что за проделанный труд, вы получаете определенную сумму денег. Когда ребенок немного повзрослеет необходимо познакомить его с кредитными картами и показать процедуру снятия наличных при помощи банкомата;
- никогда не нужно использовать деньги в качестве поощрения. Если так делать, то у ребенка возникнет неправильное представление о деньгах, и он с большой вероятностью вырастет финансово неграмотным, так как для него денежные средства будут не наградой за труд, а инструментом для манипулирования людьми;
- чтобы ребенок на самом деле понял, что такое деньги и как они ценны в семье, необходимо все показать ему на примере. Допустим, у него сломалась игрушка. Не надо сразу

бежать в магазин и покупать новую. Пусть он поймёт, что деньги не безграничны и зарабатываются трудом.

Рекомендации для родителей.

Разговаривайте с детьми, отправляясь вместе с ними за покупками.

Возьмите ребенка в банк.

Поговорите с детьми о вложении денег.

Определите норму выдачи денег, и подарите ребенку копилку.

Научите детей зарабатывать деньги.

Помогите детям определить цель, для достижения которой они будут откладывать деньги.

Покажите ребенку, как пользоваться кредитной картой.

Вовлекайте детей в обсуждение семейного бюджета и планирование отпусков.

Расскажите детям о том, что такое пожертвования на благотворительные цели.

Будьте для ребенка примером.

Успехов Вам в процессе формирования финансовой грамотности!

Приложение № 2

Игры с экономическим содержанием

Игра «Хочу - надо»

Цель: познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».

Правила: определить, к какому понятию — «хочу» или «надо», — относится изображенный на карточке предмет, и приклеить картинку на соответствующее панно.

ТСО: карточки, на которых изображены дом, одежда, продукты питания, вода, кошка, собака, велосипед, сладости, мороженое, автомобиль, кукла, компьютер, телевизор, цветы и т.п.; игровое поле.

Игра «Купи другу подарок»

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.

Правила: выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену.

ТСО: карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.

«Кто что делает?»

Цель: расширить знания детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.

Правила: Дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на сюжетных картинках.

ТСО: карточки с изображением профессии (продавец, повар, кассир, художник, банкир) и трудового действия (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.).

«Угадай, где продаются»

Цель: научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Правила: Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

ТСО: картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т.д.

«Магазин игрушек»

Цель: Дать возможность детям практически осуществить процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).

Правила: Ребенок отсчитывает определенную сумму денег, и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые.

ТСО: Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.

«Что быстрее купят?»

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Правила: Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров. Из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую купят быстрее, и объясняет причину своего выбора.

ТСО: карточки с изображением качественных и некачественных товаров (платье для куклы, на одном из них не хватает нескольких пуговиц); ботинки (на одном нет шнурка)

«Монополия»

Цель игры: необходимо заработать больше всех денег к тому моменту, когда один из игроков станет банкротом. Чтобы зарабатывать деньги, вам необходимо расставлять свои билетные кассы на секторах аттракционов и продавать билеты (аналог налогов), когда другие игроки оказываются на этих полях.

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Старосельцева Дарья Игоревна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Россияночка" п. Чернянка Белгородская область"

Библиографическое описание:

Старосельцева Д.И. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников является важной задачей в современном обществе. Раннее обучение основам финансов может существенно повлиять на финансовое будущее ребенка. Для этого необходимо использовать разнообразные игровые методики, развивающие финансовые навыки и умения. По определению Е. Блискавка, под финансовой грамотностью, понимается, то особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять»

Надо отметить, что, если у ребенка не сформировать правильное представление о денежных средствах, то у него появится собственное, не очень хорошее мнение о них. Детям необходимо донести, что деньги зарабатываются исключительно собственным трудом. Именно этим и обусловлена актуальность элементарного экономического (финансового) образования дошкольников. Такие занятия помогут детям понять ценность денег, основы бюджетного планирования, различать нужное от ненужного, учиться управлять собственными финансами.

Важно, чтобы взрослые поддерживали и поощряли интерес детей к финансовой грамотности, создавая благоприятную образовательную среду. Именно такой подход поможет детям лучше понять важность финансов и уверенно вести свои денежные дела в будущем.

Одним из ключевых аспектов формирования финансовой грамотности у дошкольников является использование доступного и понятного им языка. Важно, чтобы информация передавалась им в игровой форме, через интересные и увлекательные задания. Дети лучше усваивают знания, когда они запоминаются через игру и веселые активности.

Кроме того, необходимо стимулировать у детей интерес к финансам и поддерживать его на протяжении всего процесса обучения. Важно показывать им практические примеры, объяснять сложные понятия простыми словами и демонстрировать, как можно

применить эти знания в реальной жизни. Только таким образом дети смогут осознать ценность финансов и научиться использовать их разумно.

Формирование финансовой грамотности с детства также позволит детям развивать в себе ответственность и самостоятельность. Умение управлять собственными деньгами поможет им в будущем избегать финансовых проблем и принимать взвешенные решения.

Таким образом, инвестирование времени и усилий в обучение финансовым навыкам у детей является важным шагом к созданию финансово грамотного поколения.

В заключение, финансовая грамотность для дошкольников - это важный этап в их развитии, который поможет им стать ответственными и умелыми в управлении своими финансами. Обучение начинается с простых игр и заданий, которые постепенно усложняются, помогая детям понять основные принципы финансов. Родители и педагоги должны помогать детям в этом процессе, создавая условия для развития их финансовой грамотности. Финансовое образование с самого детства - это инвестиция в будущее наших детей.

Список литературы:

1. Кузнецова, Е. В. Финансовая грамотность детей дошкольного возраста: проблемы и пути их решения. // Педагогика. - 2018. - № 6. - С. 45-52.
2. Смирнова, О. Н. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях современного образования. // Финансы и кредит. - 2019. - № 4. - С. 72-79.
3. Иванова, Л. М. Развитие финансовой грамотности у дошкольников: методы и технологии. // Вестник психологии и педагогики. - 2020. - Т. 2. - С. 88-95.
4. Петрова, А. С. Финансовая грамотность детей: теория и практика. // Экономика и управление. - 2017. - № 3. - С. 112-120.
5. Гаврилова, Н. А. Финансовая грамотность детей дошкольного возраста: особенности формирования и развития. // Педагогическое образование в России. - 2016. - № 5. - С. 30-37.
6. Козлова, Е. И. Финансовая грамотность детей: теория и практика. // Финансовая аналитика: проблемы и решения. - 2018. - Т. 5. - С. 64-71.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ильина Оксана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ильина О.Ю. ИГРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

В системе воспитательных средств игра занимает не равноценное по сравнению с другими воспитательными средствами - общением, трудом, учением - место.

- Игра позволяет ребенку ощутить себя всемогущим. В игре он не испытывает разочарования оттого, что мал и беспомощен, что должен выполнять чужие распоряжения.

- Без вмешательства родителей ребенок ставит перед собой и решает задачи, формулирует правила, контролирует и ведет игру.

- Игра помогает детям познавать окружающий мир. Во время игры они проводят исследования и совершают открытия, проверяют теории, познают формы, пространственные соотношения и цвета, изучают причинно-следственные связи, общественные роли, семейные ценности. В игре ребенок может быть ученым, родителем, стрелком, рабочим, конструктором, танцором, музыкантом, пастухом. Нет такой области жизни, о которой нельзя было бы узнать в процессе игры.

- Игра развивает самоуважение. Дети обычно играют в то, что у них хорошо получается, и иногда достигают в собственных глазах успеха. Шансы на успех повышает то, что в процессе игры они сами создают правила. Когда рядом нет родителей, которые указывают, что делается не так, дети свободно пробуют и терпят неудачу, затем снова пробуют, но не чувствуют при этом никакой неловкости.

- Игра развивает искусство общения. Игра дает социальный опыт. Поскольку первые товарищи по игре неодушевлены и не несут в себе никакой угрозы (плюшевый мишка, кукла, грузовик), это прекрасные инструменты для оттачивания умения взаимодействовать. Позднее игра со сверстниками основывается на этом фундаменте, и дети начинают играть со своими сверстниками и постепенно учатся делиться, ждать своей очереди, отстаивать свои права и заботиться о правах других. Игра с родителями также развивает искусство общения. Исследования показывают, что дети, с которыми играли их родители, лучше адаптируются в обществе.

- Игра помогает управлять своими чувствами. В ролевых играх дети переживают массу эмоций, даже такие, как гнев, страх, печаль, тревогу. Например, ребенок, который боится идти к доктору, может справиться со страхом, устроив больницу для своих зверушек.

- Игра развивает речь. Во время игры малыш использует огромное количество слов, причем многие из них повторяются. Это способствует развитию речи.

- Игра позволяет детям почувствовать себя старше своего возраста. Все, что ребенок не может делать в жизни, он может делать в игре: быть мамой или папой, полицейским, доктором, водить машину, летать на самолете, читать книгу, строить высокие здания и перепрыгивать через них, прокладывать сложные дороги и руководить движением.

- Это формирует у него чувство собственного достоинства, дает возможность познать окружающий мир и почувствовать себя взрослым.

- Игра стимулирует воображение и творчество. Строит ли ребенок замок из песка или гараж из обувной коробки, кормит ли мишку из бутылочки или ставит тарелочку с «мясом» перед куклой, надевает ли на себя мамину или папину одежду - все это помогает ему расширить границы собственного мира и познать радость творчества.

Игра совершенствует движения. Раскладывание картинок, разминание пластилина, рисование - эти занятия развивают у детей тонкие движения пальцев, улучшают согласованность зрения и движения рук. Активные игры - ходьба, бег, прыжки, лазание, приседания, катание на велосипеде, качание на качелях, броски, толкание - развивают ловкость, силу, закладывают фундамент для будущего активного образа жизни. Другими словами, игра для ребенка - очень ценная работа, приносящая удовлетворение, дающая энергию.

Задача педагогов - сделать воспитательный процесс радостным, интересным, запоминающимся для детей, пробудить душу ребенка, развить его творческие способности, научить общению, ориентированию в различных жизненных ситуациях, воспитать элементарную культуру поведения, чувства милосердия и сострадания.

Можно ли и нужно ли вмешиваться в жизнь детей и активно организовывать ее, чтобы при этом не разрушалась детская самостоятельность в сфере личностных отношений, чтобы не разрушалось «детское общество»? Где и как это возможно? Вот поэтому и приходится выделять игру и подчеркивать ее особую роль в воспитательном процессе.

Наиболее приоритетными для учащихся являются игровые, театральные, дискуссионные, ситуативно-творческие, психологические, состязательные формы воспитательной работы, позволяющие учащимся осознать самих себя.

В числе игровых форм: игры активного отдыха, интенсивного общения (целевые тренинги, обучающие и развивающие игры на компьютере, интеллектуальные тесты); психологические (взаимодействия и подготовительные), коммуникативно-лингвистические (тренинги общения, творческие игровые вечера), коммуникативные (дискуссии, мозговые атаки, деловые игры, сюжетно-ролевые игры) игры.

В зависимости от того, что педагог хочет воспитать в детях, он выдвигает в центр внимания и организует ту или другую систему взаимоотношений. Если учитель хочет воспитать у детей умение подчиняться в дальнейшем каким-то производственным правилам, чтобы ребята поняли и усвоили значение подобных правил в совместной деятельности, невозможность достигнуть результата без их соблюдения, то на первый план, естественно, выдвигаются сама игра, ее сюжет или правила, усвоение правил, влияние нарушений правил на результаты и т. п. Если же нас интересует воспитание общественных качеств личности, нравственного сознания ребенка, то внимание будет уделяться прежде всего тому, что происходит между детьми в процессе игры; функциям инициаторов игры, столкновению различных замыслов, борьбе за наиболее «интересные» роли или, напротив, безразличию к этим ролям, уступкам друг другу или крайней неуступчивости, основаниям, позволяющим, в конце концов, согласовать претензии детей, или, напротив, причины полного разрушения совместной деятельности.

Игра должна вести мысль играющих через все действия: вопросы и ответы, поддержание интереса с введением новых элементов;

Создание ситуации оживления, неожиданности и удовольствия, трудности открытия. Важно, чтобы игра подходила для всех, не утомляла повторами. Важно, чтобы у играющих было желание играть, и основано оно было на добровольности. Не менее важный элемент обучающей игры состоит в том, чтобы сам педагог четко для себя уяснил, где грань между учебными играми и воспитательной игрой.

Игра и учение - единый умственный процесс. Педагог-профессионал всегда ведет урок в игровой атмосфере.

Игры не должны содержать слишком много информации (даты, имена, правила, формулы), поучать (иначе они перестанут быть играми), создавать ситуацию зависимости от микрокомпьютера или видеоманитфона; они должны расширять мышление детей, поощрять их инициативу; предоставлять больше самостоятельности, воображения, творчества.

В каких же моментах воспитательного процесса игры не только полезны, но и необходимы? Во-первых, они нужны для активизации и формирования коммуникативных отношений, особенно в начале учебного года в установлении отношений «педагог-дети» и отношений между детьми; во-вторых - для преодоления порога познания, когда встречаются трудные темы: используются парадоксы, головоломки, игры на аналогию и т. д., которые позволяют уйти от старых стереотипов и искать новые способы решения задач.

Характеризуя игры, необходимо отметить следующие позиции учителя:

Педагог действует совместно с детьми в роли одной из играющих сторон;

Педагог находится в роли наблюдателя или болельщика;

Педагог участвует в игре в роли ведущего, арбитра, эксперта, консультанта;

Рассмотрим более подробно игровые технологии в воспитании.

В практике педагогов широко используются проблемно-игровые ситуации. Они способствуют включению ребенка в деятельность, развитию своего творческого начала, формированию у детей коммуникативно-оценочного отношения.

Игры на развитие коммуникативных возможностей

Например, проблемно-игровая ситуация «Растущие цепочки». Дети садятся (становятся) в круг. Один из играющих называет свое имя, сосед повторяет его и называет свое.

Каждый последующий игрок повторяет предыдущую цепочку и добавляет к ней свое звено. Подобный вариант проблемно-игровой ситуации может быть использован на занятиях по иностранному языку, например, для усвоения вопроса «What is your name?» (Как тебя зовут?) и ответа на него; при усвоении алфавита или выполнении других заданий.

Игры на развитие мышления, речи, памяти и внимания детей

Например, игра «Три слова». Педагог предлагает детям три слова, не связанных между собой по смыслу. Цель - составить как можно больше предложений, включающих предлагаемые слова. Условия игры: можно менять падежи, дополнять предложения, другими словами. Варианты слов:

- книга, небо, цветок;
- двор, мяч, друзья;
- очки, сумка, велосипед и т. д.

Игру можно усложнить - предложить детям составить не только предложения, но и целые рассказы.

Игры на обобщение предметов по определенным признакам

Например, назовите предметы по свойствам материалов: деревянные, пластмассовые; по форме: круглые и т. д.

Игры на развитие умений отличать реальные явления от нереальных

Например, игра «Кто летает?». Педагог спрашивает, а дети без пауз должны отвечать. Тот, кто ошибается, водит, задает вопросы.

Игры на развитие фонематического слуха и смекалки

Например, игра «Невидимые слова». Педагог в воздухе «пишет» простые слова, а дети должны суметь прочесть их и записать на своем листе, но так, чтобы другие не видели. Потом педагог оценивает результат.

Деловая игра

Этот вид игры используется при усвоении детьми нового материала и для закрепления пройденного, формирования общеучебных умений, а также для изучения материала с различных позиций. Существуют различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр и др.

Например, деловые игры «Предвыборная кампания», «Суд», «Заккрытие конгресса» и т. д. Деловые игры состоят из трех этапов: подготовительного, этапа проведения, анализа и обобщения результата игры.

РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ИМИТАЦИЙ.

Шашило Юлия Сергеевна, помощник воспитателя
ДЦ "Совёнок", г. Красноярск

Библиографическое описание:

Шашило Ю.С. РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ИМИТАЦИЙ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-5.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования заключается в том, что осознание детьми самих себя, в дошкольном возрасте является важным преуспеванием в развитии, что влияет на будущее формирование и развитие личности детей. Следовательно, нужно своевременно создать условия, помогающие развитию самосознания.

От того как качественно развито самосознание зависит успешность становления человека, как личности в обществе. Процесс развития личности сложен и многогранен: возраст от пяти до шести лет является критическим периодом в общем психическом развитии ребенка. Именно в этот период закладываются основы самовосприятия ребенка. А в связи с переходом к обучению в школе с шести лет особое значение приобретает вопрос восприятия ребенком самого себя, своих сил и способностей. Это оказывает большое влияние на успешное начало школьного обучения.

С помощью самооценки дети учатся адекватно или неадекватно оценивать себя, сравнивать себя с другими, регулировать свое поведение, на основе чего формируется социально-коммуникативные умения и навыки. Формирование адекватной самооценки является условием для гармоничного осознания детьми себя и своего внутреннего мира, что в свою очередь, позволяет гармонично приобщаться к окружающей действительности.

Проблема развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста освещена в работах таких авторов, как: В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.

Одним из средств развития самосознания дошкольников, является игра, в данном случае нами была выбрана игра-имитация.

Игра очень давно считается формой обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения.

Имитационные (подражательные) игры заключаются в том, что реальность окружающего мира в них отражается наиболее непосредственно. Такие игры включают необычный сюжет, в котором образно отражаются бытовые, трудовые, образовательные явления, а также характер живых существ, в том числе и человека. Игроку отводится роль, с помощью которой он отождествляет себя с действительными персонажами и объектами разыгрываемых событий и явлений.

В то же время важнейший вопрос о том, как развивается самосознание и на каких критериях, суждениях, рассуждениях и образах оно основывается, является вопросом, который, несмотря на свою важность и интересность, до сих пор не изучен.

Данное противоречие дало возможность выделить из указанной выше проблемы тему: «Развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста посредством игр-имитаций».

Цель исследования: теоретически изучить и опытно-экспериментальным путем выявить особенности развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста посредством игр-имитаций.

Объект исследования: развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста посредством игр-имитаций.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитию компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста способствуют игры-имитации и включение их в образовательную деятельность.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические основы развития самосознания в психолого-педагогической и методической литературе, раскрывая сущность понятия «самосознание».
2. Изучить особенности развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.
3. Выделить педагогические условия и средства развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить понятие и роль игр-имитаций в развитии компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста.

5. Осуществить и оценить эффективность работы по развитию компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста

1.1. Проблема исследования развития компонентов самосознания в психолого-педагогической и методической литературе

Проблеме самосознания посвящено немало исследований, например труды следующих учёных: В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.

Остановимся на важных для нашего исследования положениях. Прежде всего, рассмотрим понятие «сознание», а потом «самосознание».

По определению Л.Д. Столяренко: «Сознание – это высшая, свойственная человеку форма обобщённого отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности» [36, с. 33].

Так же Л.Д. Столяренко выделил следующие свойства сознания: построение отношений, познание и переживание. Эпицентром сознания, по мнению Л.Д. Столяренко, является сознание собственного «Я». Сознание имеет следующие функции: отражательную и порождающую [36, с. 35].

Л.С. Выготский пишет о том, что: «Сознание – это рефлексия субъектом действительности, своей деятельности, самого себя. Сознательно то, что передается в качестве раздражителя на другие системы рефлексов и вызывает в них отклик» [12, с. 23].

По мнению А.Г. Асмолова: «Сознание есть сознание, но лишь в том смысле, что индивидуальное сознание может существовать только при наличии общественного сознания и языка, являющегося его реальным субстратом. Сознание не дано изначально и не порождается природой, сознание порождается обществом, оно производится. Поэтому сознание не постулат и не условие психологии, а ее проблема – предмет конкретно-научного психологического исследования» [2, с. 27].

По мнению В.Н. Белкиной: «Сознание предполагает выделение субъектом самого себя в качестве носителя определенной активной позиции по отношению к миру» [5, с. 17].

Так, В.Н. Белкина трактует: «Самосознание – это отражение акта собственного сознания. Самосознание позволяет человеку не только отражать внешний мир, но, выделив себя в этом мире, познавать свой внутренний мир, переживать его и определенным образом относиться к себе» [5, с. 23].

Также, по мнению Л.И. Божович: «Самосознание – это сознание субъектом самого себя в отличие от иного – других субъектов и мира вообще» [8, с. 21].

А.К. Болотова трактует так это понятие: «Самосознание – это сознание человеком своего взаимодействия с объективным миром и миром субъективным (психикой), своих жизненно важных потребностей, мыслей, чувств, мотивов, инстинктов, переживаний, действий» [9, с. 13].

Самосознание помогает достигнуть внутренней гармонии и согласия личности, тождественности самому себе в прошлом, настоящем и будущем. Оно характеризует характер и особенности понимания полученного опыта, служит источником ожиданий относительно себя и своего поведения, является условием становления человека развитой, творческой личностью и субъектом культуры [9, с. 14].

Главная функция самосознания – организация доступности для человека мотивов и результатов собственных поступков и дать возможность понять, свое предназначение, оценить себя [9, с. 15].

При отрицательной оценке, человек может заняться самосовершенствованием, либо просто избавиться с помощью сознания от неприятных сведений [9, с. 18].

О.О. Гонина описывает так данное понятие: «Самосознание – сложное интегративное свойство, которое обеспечивает осознание своих склонностей, потенций, дарований, интересов, идеалов, отношений, мотивов поведения. Это целостная оценка самого себя как индивида, который переживает, воспринимает, мыслит, принимает решения, действует» [14, с. 43].

По мнению В.А. Горбачевой: «Самосознание – это особая форма сознания, которая также как и сознание, имеет отражательную природу. Объектом самосознания являются сама личность, ее мысли, чувства, потребности, весь ее внутренний мир» [15, с. 29].

Согласно А.Н. Леонтьеву: «Самосознание возникает в период, когда ребенок начинает выделять себя как субъекта своих действий, и в дальнейшем это развитие идет от оценки своих действий к самооценке. Вначале выделяется физическое Я, затем – духовное Я» [23, с. 25].

А.Н. Леонтьев в структуру самосознания включил следующие элементы:

- «Когнитивный компонент или самопонимание. Изучение и исследование самого себя и разработка Я-образов: Я-реальное (какой человек есть), Я-идеальное (каким хотел бы быть), Я-фантастическое (каким мечтает быть, без присутствия ограничений) и Я-зеркальное (каким человека видят окружающие, по его мнению).

- Эмоционально-оценочный компонент или самоотношение. Принимает или нет человек себя, уверенность или неуверенность, чувство самоценности или обесценивание себя. Отношение к себе на эмоциональном и оценочном уровне: самооценка, самоуважение, самопринятие. Формируется на базе общественных норм и стереотипов, стандартов. А также на основе сравнения человеком себя с другими людьми.

- Деятельностный компонент – самосознание формируется на основе разносторонней деятельности, в том числе и совместной со сверстниками, оценка результатов своей деятельности.

- Нравственный компонент – усваивать и переносить в повседневную жизнь нравственные нормы.

- Поведенческий компонент или саморегуляция. Желание быть в обществе, чтобы приняли, поняли, получить уважение.

- Самоактуализация. Этот компонент обеспечивает реализацию и саморазвитие человека. Признаки здоровой самоактуализации личности: жизнь «здесь и сейчас», любимое дело, постоянное саморазвитие, открытость новому, честность с собой и другими, ответственное и осознанное отношение к жизни, уверенность в себе.

- Уровень притязаний. Это желание покорить такие цели, которые находятся чуть дальше, чем зона актуального развития, то есть чуть сложнее того, что уже покорилось человеку» [23, с. 26-27].

Согласно Н.Н. Крыловой, главные компоненты самосознания выглядят так:

- Самопознание (интеллект). Становление происходит через самонаблюдение и самооценку.

- Самоконтроль (саморегуляция). Обусловлено самооценкой. Чем устойчивее и адекватнее самооценка, тем выше уровень самоконтроля.

- Самосовершенствование. Работа с Я-образами [21, с. 15].

Е.Н. Лихачева выделяет функции самосознания:

- Функция развития и самосовершенствования. Превращение Я-идеального образа в Я-реальный.

- Экзистенциальная функция. Смысл и цель жизни.

- Регулятивная функция. Выстраивание отношений с социумом, поведения и деятельности.

- Интегративная функция. Поиск баланса между личным и общественным, внутренним и внешним миром.

- Защитная функция. Борьба за сохранение привычного образа Я. В жизни (отстаивание личных границ) [25, с. 33].

Функции самосознания проявляются как по отдельности, так и вместе.

По типологии В.С. Мухиной, формами самосознания являются:

- «Самочувствие. Способность осознать нахождение своего тела и его места, участия в мире.

- Самоидентификация. Прикрепление себя к социальной или культурной группе.

- Личностное знание о себе. Осознание что чем-то похож на других людей, но и есть отличия. Осознание свободы действий и ответственности за них. Иногда эти формы называют уровнями самосознания человека: низший уровень, средний уровень, высший уровень» [28, с. 32].

Кроме форм, существуют виды или типы самосознания. Так, С.Л. Рубинштейн выделяет виды самосознания: «Общественное или социальное. (комплекс коллективных убеждений, представлений об обществе в определенный период времени); частное (осознание некоторых особенностей в себе; нравственное (моральные образы и идеалы, к которым стремится человек)» [35, с. 19].

Е.И. Сухова выделяет критерии и уровни самосознания:

1) выделение себя из среды, сознание себя как субъекта, автономного от среды (физической и социальной среды);

2) осознание своей активности («Я управляю собой»);

3) осознание себя «через другого» («То, что я вижу в других, это может быть и мое качество»);

4) моральная оценка себя, наличие рефлексии – осознание своего внутреннего опыта [37, с. 2].

Уровни развития самосознания.

1. Непосредственно-чувственный уровень – самоощущение, самопереживание психосоматических процессов в организме и собственных желаний, переживаний, состояний психики. Происходит простейшая самоидентификация личности.

2. Целостно-образный, личностный уровень – я деятельное начало: самопереживание, самоактуализация, поддержание аутоидентичности своего «Я».

3. Рефлексивный, интеллектуально-аналитический уровень – осознание содержания своих мыслительных процессов: самонаблюдение, самоосмысление, самоанализ, саморефлексия.

4. Целенаправленно-деятельный уровень – своеобразный синтез трех рассмотренных уровней, в результате выполняются регулятивно-поведенческие и мотивационные функции через многочисленные формы самоконтроля, самоорганизации, саморегламентации, самовоспитания, самоусовершенствования, самооценки, самокритики, самопознания, самовыражения [37, с. 3].

Таким образом, проблема исследования развития компонентов самосознания в психолого-педагогической и методической литературе раскрывается в том, что самосознание – это свойство человека осознавать себя как субъекта деятельности. В структуру самосознания включены: когнитивный компонент или самопонимание; эмоционально-оценочный компонент или самоотношение; поведенческий компонент или саморегуляция; самоактуализация; уровень притязаний. Также выделены функции самосознания: развития и самосовершенствования; экзистенциальная функция; регулятивная функция; интегративная функция; защитная функция. Формами самосознания являются: самочувствие; самоидентификация; личностное знание о себе. Кроме форм, существуют виды самосознания: общественное или социальное; частное; нравственное. Также выделяются уровни развития самосознания: непосредственно-чувственный уровень; целостно-образный, личностный уровень; рефлексивный, интеллектуально-аналитический уровень; целенаправленно-деятельный уровень. Развитие самосознания человека начинается с рождения и продолжается всю жизнь.

1.3. Педагогические условия и средства развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста

Анализ литературы по проблеме формирования самосознания детей старшего дошкольного возраста показал, что это формирование зависит от среды, в которой ребенок находится, от его окружения, следовательно необходимо создать специальные педагогические условия для развития данного компонента личности. Эти условия должны быть комплексными и направленными на развитие всех основных компонентов самосознания: когнитивный; эмоциональный; деятельностный; нравственный; поведенческий.

По мнению Н.С. Бурлаковой: «Педагогические условия – это результат целенаправленного отбора, констатирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей; совокупность мер педагогического процесса, направленная на повышение его эффективности» [10, с. 57].

По мнению Н.С. Бурлаковой: «Важным условием для гармоничного развития самосознания является взаимодействие педагогов и родителей – консультативная работа с родителями, направленная на создание положительного микроклимата в семье и психологическое просвещение родителей, совместное проведение с педагогами ДОО развивающих занятий» [10, с. 58].

Т.В. Ищенко отмечено: «Чтобы развить когнитивный компонент необходимо» [16, с. 30]:

- В деятельности детей создавать такие ситуации, которые помогут позитивно воспринимать разницу полов, например – девочки чистоплотные и следят за тем, чисто в группе или нет, а мальчики помогают девочкам, заступаются за них и так далее. В физическом развитии старший дошкольник имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Благодаря специальным занятиям ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

- Развивать позитивный настрой, мотивацию к школьному обучению. Необходимо делать акцент не на внешних изменениях (ребенок ходит в школу вместо детского сада), а на внутренних – ребенок взрослеет, становится более ответственным, самостоятельным, усваивает новые знания, у него появляется новый коллектив.

- Воспитывать дисциплину в группе, поощрять самостоятельность детей [18, с. 31].

По мнению Т.С. Комаровой: «Для развития эмоционального компонента необходимо:

- Проводить занятия, направленные на определение эмоциональных состояний, чтобы дети учились выражать их словами, позами, мимикой, а также рисование эмоций. Такие занятия должны быть комфортными, снимать эмоциональное напряжение.

- Проводить двигательные игры на сплочение, взаимодействие, развивающие доверие, такие как «Доброе животное», «Клеевой дождик» и другие.

- Разыгрывать проблемные ситуации с помощью игрушек и сказочных героев, в которых ребенок будет идентифицировать себя с главным героем, при этом запоминая и усваивая знания и способы поведения в различных ситуациях [20, с. 22].

Для развития деятельностного компонента Д. Майерс выделяет такие условия:

- Особенно можно отметить игровую деятельность, как ведущую для старшего дошкольного возраста. В игре можно моделировать различные ситуации, направленные на осознание различных черт характера, различных моделей поведения.

- Продуктивные виды деятельности дают возможность прогнозировать и оценивать результат своего труда. Каждый результат продуктивных занятий должен быть отмечен педагогом и родителем, для этого целесообразно проводить выставки, конкурсы детских работ, использовать результаты творчества детей в играх, а также использовать в качестве подарков близким [26, с. 31].

Для развития нравственного компонента Н.В. Нижегородцева выделяет такое условие: «Нужно добиваться от ребенка умения объяснять, почему норму необходимо соблюдать» [30, с. 25].

Для развития поведенческого компонента Н.А. Астахова выделяет такие условия:

- Организовывать занятия направленные на коррекцию поведения, на снятие психоэмоционального напряжения, организация обучения, с помощью которого детей можно научить разным способам общения, развить чувство доверия, где дети могут анализировать поступки, находить причины конфликта.
- Учить детей конструктивно решать конфликты и помогать их усваивать, и использовать в поведении [4, с. 4].

По мнению Н.А. Астахова, развитие самосознания детей старшего дошкольного возраста возможно, если:

- применяются разные формы работы;
- создается положительная эмоциональная атмосфера в процессе освоения полезной информации детьми;
- поддерживать и развивать мотивацию детей к сенсорному развитию [4, с. 112].

По мнению А.К. Болотовой, для качественного развития самосознания у детей старшего дошкольного возраста, важно, верно, выбрать и применить современные образовательные технологии, такие как:

- информационно-коммуникационные;
- здоровье сберегающие;
- проектные;
- а также обучение в сотрудничестве [9, с. 13].

Приведем пример: взрослым организовывается проблемная ситуация или ставится проблемный вопрос, а дети в течение дня пытаются найти ответ или решить эту проблемную ситуацию. Например, тема недели «Лето. Признаки лета». Можно исследовать особенности роста листьев и цветов. Дети самостоятельно находят информацию, а потом друг другу рассказывают свои мысли и идеи. Проверить знания можно с помощью викторины.

Не мало, важным в развитии самосознания старших дошкольников является выбор средств.

Т.В. Ищенко для развития самосознания детей старшего дошкольного возраста предлагает использовать следующие средства:

- Игровая деятельность. В игре ребёнок может почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, особенно если ребенку предоставляется возможность сделать выбор. Это способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя понимаемым и принимаемым. Игра помогает отрабатывать социальные представления, а также решать вопросы гендерного воспитания. Интересы девочек и мальчиков учитываются и при зонировании группы: мальчики очень увлекаются рабочими инструментами при изучении темы «Профессии». Девочки очень любят перевоплощаться, переодеваясь в различные наряды. В старшем дошкольном возрасте главными считаются подвижные игры, где сверстники вступают в сложные взаимоотношения, в которых переплетены моменты взаимной поддержки и соревнования. С одной стороны, ребенок хочет быть как все, с другой – лучше, чем все.

- Исследовательская деятельность. Она даёт возможность самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений. В рамках этой деятельности ребята имеют возможность побыть «Учеными», «Лаборантами», выступить на «Научной детской конференции».

- Изобразительная деятельность. Позволяет выразить свои чувства, эмоции, переживания через рисунок или поделку. Любая продуктивная деятельность помогает оценить

собственные способности, сравнить свою работу с другой, сделать акценты на будущее. Например: когда дети сравнивают свои работы: «У Саши лучше, а у меня будет лучше в следующий раз». Для мотивации можно делать выставки.

- Наблюдение. Обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

- Коммуникативная деятельность. Объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости со взрослым, его поддержке и оценке. Здесь происходит воспитание культура поведения и общения, побуждение к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить). Это помогает детям быть самостоятельными и уметь принимать решения, так и совместно решать проблемы, заставляет быть инициативным, проявлять самоуважение.

- Проектная деятельность. Активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности. При реализации проекта успешно решаются многие задачи, в том числе и задачи развития самосознания дошкольника. Например: в группах старшего дошкольного возраста можно организовать проекты, направленные на личностное развитие ребенка, такие как: «Тайны моего имени», «Девочки и мальчики», «Профессии», «Увлечения нашей семьи», «Бабушкин сундучок». А проект «Моя семья» поможет решить задачи расширения представления детей о своем ближайшем окружении [18, с. 50-52].

Игра является главной для дошкольников и выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения.

Попытку систематического изучения игры первым предпринял ученый-педагог Л.С. Выготский. Он считал, что: «В игре происходит предупреждение инстинктов к будущим условиям борьбы за существование, это отражено в теории предупреждения» [13, с. 27]. Л.С. Выготский называет игры – изначальной школой поведения. Для него, какими бы внешними или внутренними факторами игры не мотивировались, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни [13, с. 28].

Позицию Л.С. Выготского продолжил педагог Д.Б. Эльконин, который считал, что: «Игра – это возможность отыскать себя в обществе, в человечестве, во Вселенной в целом. В играх заложена генетика прошлого, как и в народном досуге - песнях, танцах, фольклоре» [42, с. 152].

По мнению П.И. Пидкасистого: «Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [31, с. 45].

По мнению Т.М. Михайленко: «Игра – главная сфера общения детей, в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей» [27, с. 19].

Более подробно опишем имитационные игры, так как они дают наибольший эффект в развитии самосознания дошкольников. Будем рассматривать имитационную игру, которая тесно связана с творческой игрой. При всем многообразии творческих игр в них есть общие черты: дети создают образ, путем подражательного воспроизведения.

Так, по мнению Т.М. Михайленко: «Имитация – это создание образа, модели некоторого объекта или процесса, его искусственное воспроизведение, в целях развития, обучения, исследования, прогнозирования» [27, с. 27].

Следовательно, по мнению Т.М. Михайленко: «Имитационная игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, создание подражательного объекта или явления» [27, с. 31].

Е.В. Горбунова дает такую трактовку понятия: «Имитационные игры – деятельность, которая состоит в разыгрывании сцен из повседневной жизни, выполнении ролей, копирующих внешность или поведение других людей и объектов» [16, с. 19].

М.М. Крюков трактует так данное понятие: «В основе имитационной игры лежит воображаемая, специально созданная ситуация, которая заключается в том, чтобы ребенок взял на себя роль и выполнил ее в организованной игровой обстановке» [22, с. 9].

Наиболее точную характеристику имитационной игре дал А.Е. Карлик, и выделил следующие характерные черты: «Наличие специально организованной предметно-развивающей среды; в игре может быть только одна тиражированная роль, все остальные ролевые компоненты; использование установленной формы; отображение реальности; все события должны быть приближены к реальности» [19, с. 15].

А.Е. Карлик имитационные игры подразделяет на: а) творческие; б) обусловленные правилами [19, с. 16].

Творческие имитационные игры, их содержание не постоянно и нет строго определенной структуры. На первый план выдвигается изображение конкретных лиц, действий и т. п., а не стремление к каким-либо реальным достижениям.

Обусловленные правилами имитационные игры имеют устойчивые сюжет и роли, а также заранее определенную, постоянную структуру игровых действий и организацию играющих. Структура игры и действия между играющими регламентируются обязательными правилами, сознательно принимаемыми всеми играющими. За соблюдением установленных правил следит судья. Кроме того, в этих играх довольно часто появляются моменты соревнования [19, с. 17].

М.М. Крюков, к имитационным играм, относит: сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные (игры-драматизации). В основе имитационной игры лежит мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль и выполняет ее в созданной игровой обстановке [22, с. 10].

Игры-имитации можно использовать в разных формах работы с детьми: вместе с педагогом: в группе, на прогулках и т. д. Место выбирается по содержанию ситуации. Длительность игр-имитаций 5-7 минут, что определяется возрастными особенностями детей пяти лет. Игры можно проводить как со всей группой, так и с небольшими подгруппами [22, с. 11].

М. Феннел писал: «При организации игр-имитаций нужно обращать внимание на то, чтобы дети активно участвовали в игре, соблюдали правила. А во время имитации движений не мешали другим детям, относились с уважением к действиям сверстников. Имитационные движения имеют большое значение в обучении детей дошкольного возраста разнообразным видам движений и игровым упражнениям. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений, спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Это самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности» [41, с. 33].

Достоинства имитационных игр:

- просты, незатейливы, знакомы детям, несмотря на небогатый социальный опыт;
- проигрывание знакомых ситуаций детей не напрягает и не загружает, и не затрудняет в процессе совместного с взрослым освоения игрового опыта;
- взаимодействуя с участниками игры, они получают возможность изменять игру (дополнять или придумывать варианты действий, сочинять продолжение). Это способствует уверенности детей в своих возможностях, что, способствует большей активности и самостоятельности каждого ребенка [41, с. 34].

И.О. Романова считает, что роль игры-имитации в развитии самосознания дошкольника заключается в том, что: «Старший дошкольник, играя в группе и находясь в тесном общении с другими детьми, понимает, какую ценность и заинтересованность у товарищей представляет его деятельность, что формирует у него самооценку» [34, с. 56].

При этом И.О. Романова отмечает, что: «В игре дети воспроизводят в наглядно-образной действенной форме труд и взаимоотношения между людьми, и это позволяет им

лучше понять и глубже пережить эту действительность, а также является мощным фактором развития мышления и творческого воображения, воспитания высоких человеческих качеств и самооценки» [34, с. 58].

По мнению М.И. Рожкова: «Формирование самооценки в межличностном взаимодействии, необходимо начинать в первую очередь с игр, основанных на бытовых сюжетах. Затем «плавно» перейти на игры, затрагивающие производственные и общественные темы. Игры, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни» [33, с. 23].

По мнению А.А. Леонтьева: «Создавая ткань игровых событий, мы моделируем реальную жизнь, ключевые события, узлы взаимодействий. Проигрывая все это, участники формируют свое отношение друг к другу, к своим и «чужим» отделам – причем игра позволяет делать этот процесс целенаправленным» [24, с. 36].

А.А. Леонтьев писал: «Имитационная игра помогает детям ощутить единение с другими, дать понять, что ребенок не одинок. Бывает так, что у ребенка уже есть негативный опыт общения и им приходится заново учиться доверять другим. Игровое пространство помогает ускорить и обезопасить этот процесс. С помощью такой игры можно помочь ребенку понять, что он сам может быть успешным» [23, с. 39].

Создавая модель жизненных ситуаций, эмоций, поведения, имитационная игра помогает сформировать опыт и может научить гордиться собой. Дети могут пережить те трудности, которые их подстерегают в реальной жизни, помогут почувствовать внутреннюю силу и сформировать целеустремленность. Дети учатся правилам хорошего тона, культуре общения. Именно эта игра прививает, закладывает основу уважения к себе как к личности и понятие, что право на уважение имеет каждый [24, с. 42].

О.Л. Зверевой отмечено: «Имитационные (подражательные) игры учат заботиться о других, при этом забота не проявляется непосредственно. С каждой новой игрой и каждым новым упражнением закладывается по маленькому кирпичику этой заботы о других, которые потом позволяют построить целый дом уважительного отношения к себе и другим. Игра способствует выявлению творческих способностей и развитию личностно-творческого потенциала, формированию адекватной самооценки, развитию умения принимать самостоятельные решения, формированию навыков саморегуляции и коррекции эмоциональной сферы. Игра учит уважать, любить, сочувствовать, сопереживать, развивает рефлекссию, формирует чувство собственного достоинства» [17, с. 65].

Таким образом, педагогические условия развития компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста включают: работа воспитателей и педагогов ДОУ и родителей; свободная деятельность по созданию ситуаций, способствующих позитивному отношению к разнице полов; развитие позитивного настроения, мотивации к школьному обучению; воспитание дисциплины в группе, поощрение самостоятельности; организация занятий на определение эмоциональных состояний; двигательные игры на сплочение, взаимодействие, развивающие доверие; разыгрывать проблемные ситуации; занятия по коррекции поведения; использовать как индивидуальные, так и групповые формы работы; поддерживать комфортное эмоциональное состояние в процессе освоения полезной информации; поддерживать мотивацию детей к сенсорному развитию; необходимо правильно выбирать и применять современные образовательные технологии.

К средствам развития самосознания старших дошкольников относятся: игровая деятельность, в игре ребёнок может почувствовать себя равноправным членом общества; исследовательская деятельность, даёт возможность самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений; изобразительная деятельность, позволяет выразить свои чувства, эмоции, переживания; наблюдение, обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства; коммуникативная деятельность, объединяет взрослого и ребёнка,

удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости со взрослым; проектная деятельность, активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию компонентов самосознания детей старшего дошкольного возраста

2.1. Организация исследования

Опытнo-экспериментальная работа состояла из констатирующего, формирующего и контрольного этапов и проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, детский сад № 265 «Енисеюшка», г. Красноярск.

В исследовании принимали участие дети старшей группы дошкольников 5-6 лет «Пчелки», в количестве – 26 человек: 13 человек – экспериментальная группа; 13 человек – контрольная группа. В экспериментальной группе проводились занятия посредством игр-имитаций, а в контрольной группе занятия не включали игры-имитации.

Цель констатирующего этапа: выявить исходный уровень развития компонентов самосознания у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации этой цели было проведено исследование с использованием методик (Приложение А):

1. Методика «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.), направлена на проверку когнитивного компонента или самопонимания.

2. Методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В. Т. Щур), направлена на проверку эмоционально-оценочного компонента или самоотношения.

3. Методика «Вопросы» (Г.А. Урунтаева), направлена на проверку поведенческого компонента или саморегуляции.

Первой проведенной методикой была: методика «Физическое Я» (Белопольская Н.Л.) (Приложение А).

Цель методики: исследовать уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

Материал и оборудование: зеркало.

Технология реализации: в индивидуальной беседе ребенку задаются вопросы (5 вопросов) и фиксируются ответы, например: «Кто ты мальчик или девочка?»

Критерии оценки: за каждый ответ ребенка, присуждаем ему баллы, в соответствии с критериями.

1. Знание половой принадлежности:

0 – не знает свою принадлежность;

1 – отвечает на вопрос положительно.

2. Постоянство половой принадлежности:

0 – ребенок не понимает постоянство половой принадлежности;

1 – отвечает на вопрос положительно.

3. Дифференцированное восприятия себя:

0 – ребенок не отвечает на поставленные вопросы;

1 – называет только основные части лица (рот, глаза, нос) при помощи взрослого, с помощью стимуляции;

2 – ребенок называет основные части лица самостоятельно, второстепенные части не знает;

3 – кроме основных, с помощью взрослого называет две-три второстепенных части (брови, уши, щеки, подбородок лоб);

4 – ребенок называет большинство второстепенных частей при помощи стимуляции;

5 – без труда описывает себя.

4. Эмоциональное отношение к своему облику:

0 – видя себя в зеркале, выражает недовольство;

1 – не проявляет никаких эмоций;
 3 – любит свое отражение, радуется ему;
 5 – при описании себя использует определения-похвалы (красивая, умная, хорошая и т. д.).

5. Знание функционального назначения частей тела:

0 – на поставленные вопросы не отвечает;

1 – ребенок отвечает неправильно или неточно, на ряд вопросов ответ совсем не дает;

3 – ребенок отвечает не совсем точно или дает односложные ответы.

5 – развернутые ответы на все вопросы.

Если при интерпретации ответа ребенка, сложно соотнести с определенной градацией, то выставляются промежуточные баллы.

Общая сумма баллов:

0-6 баллов – низкий уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

7-11 баллов – средний уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

12-17 баллов – высокий уровень сформированности образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста.

Второй проведенной методикой была: методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Т. Щур). (Приложение А).

Цель исследования: исследование самооценки ребенка старшего дошкольного возраста.

Инструкция: ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: хорошие, очень хорошие, самые хорошие). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже (плохие, очень плохие, самые плохие). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть. Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: хороший - плохой, добрый - злой, умный - глупый, сильный - слабый, смелый - трусливый, самый старательный - самый небрежный. Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Интерпретация:

Ступенька 1 – завышенная самооценка. Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой.

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка. У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика.

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка. Следует сразу оговориться, что иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка. Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия.

Третьей проведенной методикой была: методика «Вопросы» (Г.А. Урунтаева) (Приложение А).

Цель: установить знание простых социальных норм и наличие притязаний на признание со стороны взрослого.

Оборудование: картинки с изображением ситуаций, соответствующих задаваемым вопросам.

Процедура проведения: ребенку предлагается аргументировано ответить на 6 вопросов, например: «Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?» и т.п.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 4б. – отвечает на все вопросы или на большинство вопросов аргументировано, в эмоционально значимых ситуациях нормативно.

Средний уровень – 3-2 б. – на все вопросы отвечает в соответствии с социальной нормой, но не аргументировано или в аргументах звучит с указанием на значимого взрослого и в эмоционально значимых ситуациях ненормативно.

Низкий уровень – 1-0 б. – не может ответить или отвечает лишь на некоторые вопросы, недостаточно понимает ряд ситуаций, аргументации ответа не дает.