

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 16 (268), 2024
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (268) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Боровик А.В., Захарова Е.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	4
Воробьёва Э.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА».....	6
Землянская А.П. «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»	10
Парфенова О.И. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»	12
Постнова С.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА... ..	17
Струева Н.Ю. «ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1,5 ДО 3 ЛЕТ.....	20

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Конгарева А.Н. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СКАЗКА «СПОР ОВОЩЕЙ».....	23
Лежнина О.В., Маслова И.В. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	26

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шорохова О.А. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА».....	29
---	-----------

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Зуева Ю.Е. КОРРЕГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»	35
Кардашова И.А., Ладыгина О.А., Стороженко Н.А., Косинова К.А. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ!» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	36
Окунева А.Е. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ МЕСЯЧНИК В ДЕТСКОМ САДУ № 237 ОАО «РЖД» «УСТУПИ ДОРОГУ ПОЕЗДАМ».....	38

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кузнецова О.А. «НАУЧИСЬ И НАРИСУЙ ПОРТРЕТ» МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РИСОВАНИЮ ПОРТРЕТА.....	39
--	-----------

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузьмина Л.В. «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» – НЕТРАДИЦИОННОЕ СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	42
Халитова И.С. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	44

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Махмутова Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 47

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Волошина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. 51

Кувшинова Е.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «УЧИМСЯ ИГРАЯ» 53

Моисеенко Т.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАЗДНИКА ВЕСНЫ И ТРУДА» 54

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Золотаревич Т.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 57

Актуальные вопросы дошкольного образования

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Боровик Алена Викторовна, воспитате
Захарова Елена Владимировна, воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка Детский сад № 135" г. Саратов

Библиографическое описание:

Боровик А.В., Захарова Е.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Художественная литература играет огромную роль в развитии дошкольника. Это мощный инструмент, способствующий формированию многих важных навыков и качеств у малышей. Важно учитывать, что дети дошкольного возраста находятся в периоде активного становления личности, именно в этот период формируются основные психологические и эмоциональные черты ребенка. Чтение художественной литературы способствует развитию во всех сферах: эмоциональной, когнитивной, социальной и речевой. Посмотрим поближе, как именно художественная литература может оказать влияние на всестороннее развитие дошкольника.

Развитие эмоциональной сферы.

Художественная литература позволяет детям погружаться в мир разнообразных эмоций. С помощью сказок, стихов и рассказов дети могут переживать радость, грусть, страх, удивление, сострадание. Например, знакомство с историями о дружбе, доброте и милосердии помогает детям понимать и выражать свои чувства, развивает эмпатию и сочувствие к окружающим.

Развитие когнитивной сферы.

Чтение литературных произведений способствует развитию воображения, мышления и внимания у детей. Образы героев, события и места, описанные в книгах, помогают детям строить внутренний мир, развивают их логическое и абстрактное мышление. Например, обсуждение происходящего в книге помогает развивать у детей логику, а также способность к анализу и сравнению.

Развитие социальной сферы.

Чтение книг способствует формированию социальных навыков у детей. Они могут узнавать о правилах поведения, общении с другими, уважении к окружающим людям, различиях между людьми и культурами. Примерами могут служить сказки о дружбе, коллективной работе, справедливости и толерантности.

Развитие речевой сферы.

Чтение всевозможных литературных произведений способствует развитию речи у детей. Оно обогащает словарный запас, формирует навыки понимания текста, развивает речь и творчество в использовании языка. Дети могут учиться новым словам, выражениям, узнавать различные формы изложения мыслей и эмоций.

Примеры воспитательных моментов.

- Чтение сказок и стихов перед сном помогает укрепить связь между воспитателем и ребенком.

- Обсуждение прочитанных произведений на занятиях способствует развитию критического мышления и способности к анализу.

- Организация кукольного спектакля по мотивам сказки развивает творческие способности и социальные навыки детей.

Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника обладает огромным потенциалом, способствуя формированию целостной личности детей, развитию их эмоциональной, когнитивной, социальной и речевой сфер. Поэтому важно использовать литературные произведения в работе с детьми, создавая благоприятную образовательную среду и способствуя их гармоничному развитию.

Важность художественной литературы для развития дошкольников.

Способствует формированию ценностных ориентаций

Чтение книг помогает детям усвоить основные жизненные ценности и нормы поведения. Сказки и рассказы часто содержат моральные поучения, которые способствуют формированию у детей понимания добра и зла, справедливости, ответственности, честности и других важных качеств. Получая новые знания через литературу, дети осознают, как важно быть добрыми, отзывчивыми и терпимыми.

Помогает развитию творческого мышления

Чтение стимулирует творческое мышление у детей, вдохновляет их на создание своих историй, рисунков, игр. Образы героев, приключения и фантастические миры, описанные в книгах, способствуют развитию фантазии и творчества у малышей. Они начинают видеть мир в новых красках, придумывают свои сказки и игры, развивают свое воображение.

Укрепляет связь между детьми и родителями

Чтение книг вместе с родителями создает особую атмосферу близости и взаимопонимания между ними и ребенком. Обсуждение прочитанных историй, обмен впечатлениями, вместе пережитые эмоции способствуют укреплению взаимоотношений и формированию семейных ценностей. Родители могут поддержать интерес ребенка к чтению, объяснить сложные моменты, расширить его кругозор и вместе с ним открывать новые миры.

Подготовка к обучению в школе

Чтение художественной литературы играет важную роль в формировании навыков чтения и готовности к обучению в школе. Разнообразие текстов, ознакомление с различными жанрами и стилями позволяют детям лучше понимать текст, улучшать словарь, развивать смысловое мышление. Эти навыки будут полезны при изучении предметов в школе и дальнейшем образовании.

Таким образом, художественная литература играет неоценимую роль в формировании личности ребенка, его интеллектуальных и эмоциональных качеств, подготовке к жизни и учебе. Поэтому чтение книг и сказок должно стать неотъемлемой частью повседневной жизни маленького человека.

Несколько примеров известных художественных произведений, которые могут быть интересны детям:

1. "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери - это знаменитая философская сказка о дружбе, любви и отваге. История о маленьком принце, который путешествует по планетам и встречает разных странных обитателей, задает вопросы о смысле жизни и ценностях.

2. "Алиса в стране чудес" Льюиса Кэрролла - сказочный роман о приключениях девочки Алисы в волшебном мире. Книга полна необычных существ, загадочных ситуаций и занимательных игр слов, что позволяет детям окунуться в мир фантазии.

3. Сказки братьев Гримм - знаменитая коллекция немецких сказок, которая включает в себя такие произведения, как "Красная Шапочка", "Гензель и Гретель", "Рапунцель"

и многие другие. Эти сказки передают важные моральные уроки и стимулируют развитие воображения.

4. "Винни-Пух" Алана Милна - веселые приключения медвежонка Винни-Пуха и его друзей в Стокотни. Книга наполнена добротой, юмором и уютной атмосферой, которая всегда ценится детьми.

5. "Гарри Поттер" Джоан Роулинг - серия книг о юном волшебнике Гарри Поттере, который учится в Школе магии и колдовства Хогвартс. Эти книги полны приключений, дружбы и важных моральных уроков.

Эти произведения являются лишь малой частью того, что мир художественной литературы может предложить детям. Они не только увлекательны, но и способствуют развитию воображения, эмоционального интеллекта и моральных ценностей у юных читателей.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»

Воробьева Эллина Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31 г. Йошкар-Олы «Радуга» Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Воробьева Э.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Цель: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить видеть её красоту и самобытность. Закрепить знания о народном промысле.

Задачи:

Образовательные: закреплять приёмы пластилинографии, лепки на пластиковой форме. Учить соблюдать пропорции фигуры барышни. Учить украшать одежду барышни элементами дымковской росписи.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Развивать мелкую моторику рук посредством работы с пластилином. Закреплять умение детей лепить по мотивам народной игрушки.

Воспитывающие: воспитывать любовь и уважение к русской культуре, народному творчеству, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать экологическую культуру.

Предварительная работа: беседа о народных промыслах, рассматривание дымковских игрушек. Декоративное рисование «Дымковская игрушка». Рассматривание альбомов, просмотр презентаций, заучивание стихов о народных игрушках.

Оборудование: ноутбук, проектор, музыкальная колонка.

Материал: набор пластилина; доска для лепки, стека, салфетки для рук, часть пластиковой бутылки.

Ход занятия

1.Организационная часть.

Воспитатель:

В круг скорее соберитесь, подтянитесь, улыбнитесь.

Мы сегодня не одни, гости к нам уже пришли.

Повернитесь поскорей, поприветствуйте гостей!

Дети: Здравствуйте, гости дорогие!

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: сегодня мы с вами совершим путешествие во времени. Начнём с настоящего. Приглашаем всех на видеоэкскурсию в музей народной игрушки в городе Кирове.

Просмотр видео.

Воспитатель:

Вопросы по видео.

Как называется музей? (Дымковская игрушка)

Какие экспонаты находятся в музее? (Дымковские игрушки)

Кто изготавливает эти игрушки? (Народ, художницы-мастерицы вручную)

Почему так легко узнать дымковскую игрушку? (узнаваемые узоры, белый фон)

Какие игрушки вы увидели на видео? (Индюки, барышни, козлики, деревья и др.)

Как вы думаете, для чего кировчане – жители города Кирова – построили такой музей? (Чтобы сохранить знаменитую игрушку и культуру русского народа)

Да, вы правы. Чтобы сохранить традиции русского народа.

Тогда перенесёмся в далёкое прошлое, ведь дымковской игрушке около четырёхсот лет.

Звучит ярмарочная музыка. Воспитатель спрашивает о характере музыки. (задорная, весёлая, звонкая)

Воспитатель: Именно под такую музыку собирался народ на ярмарочные гуляния в Дымковской слободе. А самый главный товар был там какой?

Ответы детей: Дымковские игрушки.

Воспитатель предлагает пройти на мини-ярмарку дымковских игрушек (на столе)

Дети проходят, встают полукругом около стола с народными игрушками.

Дети читают стихи

1. Что за чудо все игрушки:

Кони, индюки, девчушки.

Подходите, поглядите,

В руки каждую возьмите.

2. Кони в тройке - не догонишь, звонкой ярмарки размах,

3. Кавалеры при погонах, дамы с моськами в руках.

4. Вылепился город быстро из прадедовской земли:

5. Шла хозяйка с коромыслом, индюки навстречу шли.

6. Вот и барышня-краса,

Как длинна, густа коса!

Ручки в боки, добрый взгляд.

Щёчки алые горят.

Сарафан как пёстрый луг,

Вот цветочек - каждый круг.

Словно солнышка лучи

Заблестели калачи.

7. Пышный хвост у этой птицы,

Ярких перьев - вереница.

Крылья - юбка расписная.

Индюк - птица важная такая.

Воспитатель: какие красивые и необычные игрушки! Но, к сожалению, на нашей ярмарке их не так много. У вас появилось желание попробовать себя в роли мастеров?

Тогда нам необходимо посетить нашу мастерскую и перейти к этапам работы.

2. Основная часть.

Дети садятся за столы. Воспитатель включает презентацию.

Какой материал использовали мастера?

Ответы детей: красную глину.

Воспитатель: что делали для того, чтобы игрушка затвердела?

Ответы детей: обжигали в печи.

Воспитатель: какой материал будем использовать мы?

Ответы детей: пластилин.

Воспитатель: чем покрывали игрушку, чтобы она стала белой?

Ответы детей: мелом, разведённым в молоке.

Воспитатель: какие цвета используют в дымковской росписи?

Ответы детей: красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, малиновый, немного коричневого и чёрного цвета.

Воспитатель: какие узоры присутствуют в росписи

Ответы детей: круги, клетка, горошины, волнистые линии, полосы, точки.

Воспитатель: на занятии мы используем часть пластиковой бутылки. На ней мы и вылепим игрушку. Найти применение бросовому материалу – задача нашего времени. Так мы сохраним нашу планету чистой.

Воспитатель: во что одета барышня?

Ответы детей: юбка, жакет, на голове женский нарядный головной убор кокошник.

Пластилин белого цвета нам необходим для юбки, головы, шеи и рук. Разделите кусок белого пластилина на 2 неравные части: большая часть для юбки, меньшая часть для лепки остальных деталей (головы и кистей рук).

1 этап – лепка юбки.

Широкая полоса белого цвета. Ее примазываем к бутылке.

2 этап – лепка туловища и рук.

Выбираем пластилин terracotta цвета и лепим шар. Шар сплющиваем в круг. Обернём крышку бутылки и сглаживаем складки.

Для рук катаем цилиндр. Делим на 2 части. Примазываем к туловищу. Отщипываем два небольших комочка белого пластилина для кистей рук. Катаем цилиндры и придаём им форму кисти руки.

3 этап – лепка шеи и головы.

Голова – шар, шея – цилиндр. Деталь шей прикрепляем к туловищу, примазывая цилиндр. Голову соединяем шеей.

Волосы лепим из пластилина коричневого или жёлтого цвета. Вспоминаем, как мы лепили ручку у корзины. Нам необходимы две тонкие колбаски. Их перекручиваем, примеряем по размеру к голове, лишнее можно отрезать стекой.

Кокошник лепим тоже из пластилина terracotta цвета. Лепим цилиндр, изгибаем дугой и сплющиваем. Прижимаем к волосам.

Детали лица: глаза, бровки дугой, круг носик, округлый рот и круглые румяные щёчки.

4 этап – украшение барышни. Украсим юбку и кокошник кругами красного, зелёного или жёлтого цвета. Внутри больших кругов можно расположить маленькие другого цвета.

Для придания игрушке особенной красоты и ценности мастера использовали кусочки сусального золота. Вы можете использовать фольгу золотого цвета. Небольшие кусочки можно прикрепить к жакету или кокошнику.

Мы определили этапы работы.

Пора выполнить гимнастику под музыку «Радуга».

После, после дождика я пойду,

В небе, в небе радугу я найду.

Семь дорожек радуги цвет зажгли,

Семь цветов у радуги, у дуги.

Радуга-дуга не давай дождя,

Давай солнышка-колоколнышка.
Красный и оранжевый - раз и два,
Жёлтый и зелены - красота,
Голубой и синий - пять и шесть,
Ну и фиолетовый - это семь.

Воспитатель: давайте вспомним последовательность лепки барышни на бутылке.

Воспитатель выводит на слайде последовательность работы. Такие же схемы работы раздаёт на каждый стол.

Вы можете приступить к созданию игрушки, ребята.

Дети выполняют работу, педагог контролирует работу детей и помогает.

3. Подведение итога работы.

Воспитатель: вот и готовы ваши дымковские барышни. Вы справились с заданием. Создавая игрушку, человек вкладывает в неё частичку своей души, именно поэтому у вас получились такие красивые игрушки.

Давайте поставим все работы на стол и завершим наше необычное занятие.

Воспитатель:

Чем мы занимались сегодня и что вам особенно понравилось?

Спасибо вам за активность, ребята.

Этапы лепки на схемах.



Этапы лепки на фото.



Работы детей.



Список литературы:

1. Дымковская игрушка (Наталья Мартишина) / Стихи.ру <https://stihi.ru/2023/10/26/7148>
2. Лыкова, Ирина Александровна. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Переизд. дораб. и доп. - Москва: Карапуз-Дидактика, 2009. - 143, [16] с.: портр., ил., рис. - (Цветные ладошки). - ISBN 978-5-9715-0166-4: Б. ц.
3. РАДУГА - Кукутики - Песенка мультимедиа для детей малышей - Новинка 2020 - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=5ydcukhu_8Q&t=3s

«БИБЛИОТЕКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Землянская Анастасия Павловна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Землянская А.П. «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Между тем, именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного в будущем человека. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребёнку. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, будущих взрослых граждан нашей страны. И от того какими вырастут наши дети, будет зависеть и будущее нашего государства. Чтобы изменить такое положение и появилась идея создать проект «Библиотека для родителей «Читаем вместе». Проект особенно актуален в период адаптации к детскому саду, молодые родители особенно увлеклись чтением книг о воспитании, так как у большинства один ребёнок и опыта в воспитании детей не имеют.



Значимость проекта «Библиотека для родителей «Читаем вместе» (далее - проект) обуславливается рядом факторов:

- обогащение опыта в воспитании у родителей или законных представителей при помощи прочтения книг на эту тему;
- первая встреча ребенка с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Совместное семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит. Читательская деятельность и читательская культура формируются на основе слушания и говорения;
- семейное чтение готовит ребенка к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении взрослых - следствие несформированности ее с раннего детства;
- семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения ребенка во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства - степени овладения речью.

Актуальность проекта заключается: в обогащении опыта в воспитании для родителей, в возрождении, начиная с раннего возраста, традиции совместного семейного чтения; в приобщении ребенка к книге, к процессу чтения и обдумывания ее содержания; в создании мобильных библиотек, в том числе с использованием технологии обмена книгами (bookcrossing).

Цель проекта - повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка.

Задачи проекта:

- Развитие интереса к книге и чтению детей дошкольного возраста.
- Создание условий для широкой возможности книгообмена между читающими семьями, включая bookcrossing (книговорот).

Тип проекта - Практико-ориентированный

Участники проекта: Педагоги, родители и воспитанники.

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

План реализации проекта

Подготовительный этап:

Цель этапа: разработка перспективного плана реализации проекта.

Содержательные линии реализации проекта:

1. Изучение методической литературы по тематике проекта.
2. Разработка плана реализации проекта образовательным учреждением.
3. Утверждение плана по реализации проекта.
4. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды в групповой комнате для реализации проекта.
5. Организация и проведение вводного мониторинга, анкетирования родителей (законных представителей) и детей.
6. Информирование о ходе реализации проекта через создание вкладки на сайте образовательного учреждения и трансляции в средствах массовой информации.

Практический этап:

Цель этапа: приобщение детей и родителей (законных представителей) к культуре чтения. Возрождение традиции семейного чтения. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка.

Содержательные линии реализации проекта:

1. «Читающий двор» (освоение культурных практик совместного детско-родительского чтения): «Читаем ВМЕСТЕ»
2. «Навигатор в мире детских книг» (составление тематических перечней и каталогов для родителей (законных представителей):
3. «Организация мобильных библиотек», включая bookcrossing (книговорот) между читающими – ежемесячно.

Рефлексивный этап:

Цель этапа: выявления пользы и необходимости литературы для родителей организации групповой библиотеки «Читаем вместе».

Содержательные линии реализации проекта:

1. Формирование пакета документов, включающий: методические рекомендации по организации совместного детско-родительского чтения, кейс методических материалов и разработок по реализации проекта.
2. Организация итогового мониторинга, включая родителей (законных представителей) и детей.
3. Отчет о ходе реализации проекта на сайте ДОУ.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение интереса родителей (законных представителей) к чтению литературы по воспитанию.
2. Возрождение традиции семейного чтения не менее чем в 50 % семей от числа семей, посещающих образовательную организацию.
3. В ДОУ современной формой образования является культурная практика - «Читаем ВМЕСТЕ».
4. В ДОУ созданы условия для организации мобильной библиотеки, включая технологию bookcrossing (книговорот).

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Парфенова Оксана Ивановна, воспитатель

МКДОУ № 8 Центр развитие ребёнка "Золотой ключик" Архангельская область,
г. Мирный

Библиографическое описание:

Парфенова О.И. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение соотносить предметы по форме и цвету;
- развивать умение различать и называть основные цвета;
- развивать умение контрастные по величине предмета и называть их (большой кубик, маленький кубик).

Развивающие:

- развивать умение формировать **группы** однородных предметов,
- различать количество предметов (*один - много*);
- развивать наблюдательность и мыслительную активность.

Воспитательные:

- воспитывать желание трудиться, доброжелательное отношение к животным;

Материалы:

- игрушки (*колобок, заяц, волк, медведь, лиса*);
- домики с вкладышами-окошками;
- кубики разного размера, две коробки (*большая, маленькая*);
- раздаточный материал (*картинки*)

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте все вместе встанем и поздороваемся.

(Дети встают)

Здравствуй ножки (топ-топ-топ)

Здравствуй ручки (хлоп-хлоп-хлоп)

Здравствуй щеки (хлюп-хлюп-хлюп)

Здравствуй губки (чмок-чмок-чмок)

Здравствуй наш носик (пип-пип-пип)

Воспитатель: Мы сегодня с вами отправляемся в сказку. А кто её герои вы узнаете, отгадав загадки. Ребята, прямо сейчас к нам спешит гость! Скорее садитесь на стульчики, будем ждать гостя. Тсс!

Воспитатель: Ты попробуй, отгадай:

Прямо с полки, за порог

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это...?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно, посмотрите какой красивый!

Воспитатель: Какой формы? Какого цвета?

Дети: Желтый, круглый.

Воспитатель: Вот **колобок** укатился от бабушки и дедушки.

Кого он встретил, вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Длинно - ушка –

Белый бок.

Дети: Зайка.

Воспитатель: Правильно. И решил наш зайка съесть **колобка**.

Колобок просит – не ешь меня.

Зайка говорит: Выполни мое задание.

«Закрой окошечки в домиках зайчиков»

Воспитатель: Давайте поможем зайчику.

Посмотрите вот домики разные по цвету, а в домиках живут маленькие зайчики. И чтобы они не замёрзли, нужно закрыть окошки. Окошки и домики по цвету одинаковые, а по форме разные. Это круглое, а это прямоугольное, это квадратное и треугольное. Закрыли, получилось. Зайкам будет тепло. Зайчик говорит спасибо, ребята.

И вот кого встретил **колобок** дальше, вы узнаете, отгадав мою загадку:

В стае я живу в лесу,

Всем зверушкам страх несусь.

Грозно вдруг зубами щёлк!

Я свирепый серый...

Дети: Волк.

Воспитатель: Правильно. Для того, чтобы волк не съел нашего **Колобка**,

Давайте выполним его задание.

Разложите кубики по коробкам.

У волка две коробки: Какие они по величине?

Дети: большая и маленькая.

Давайте разложим кубики - большие в большую корзинку, а маленькие в маленькую.

Воспитатель: Какой у тебя кубик по величине?

Ответы детей: (индивидуальные) большой или маленький.

А в какую корзину ты его положишь?

Ответы детей: (индивидуальные) большую или маленькую.

Воспитатель: Справились мы с заданием, и волк не стал есть **Колобка**.

Ребята отгадайте из моей загадки, кого сейчас наш **колобок встретит?**

Кто в лесу глухом живет,

Неуклюжий, косолапый.

Летом ест малину, мед

А зимой сосет он лапу?

Дети: Мишка.

Воспитатель: Для того, чтоб мишка не съел **колобка** сделаем с ним зарядку:

Физкультминутка:

Мишка

Топай, мишка, (*топаем ногами*)

Хлопай, мишка. (*хлопаем в ладоши*)

Приседай со мной, братишка, (*приседаем*)

Лапы вверх, вперед и вниз, (*движения руками*)

Улыбайся и садись.

Воспитатель: Молодцы, справились.

Кого ещё встретил **Колобок** - вы сейчас отгадаете:

В яркой рыжей шубе

Хитрая сестричка,

Будет курам туго,

Если здесь.

Дети: Лисичка.

Воспитатель: Лисичка не ешь нашего **колобка**. Мы с ребятами поиграем с тобой в игру «**Собери по частям**»

Игра - задание «**Собери по частям**» (*за столами*)

На столе разложены полоски. На полосках картинка. Если мы соберем полоски правильно, то получим изображение лисы.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с колобком и героями сказки.

Итог: Воспитатель задаёт вопросы ребятам...

Цель:

Формировать восприятие цвета, формы, количества предметов.

Упражнять в выполнении заданий воспитателя ("сделайте так-то", рассчитанных на понимание речи и ее активизацию).

Задачи:

- Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету).
- Учить различать количество (много, мало, ни одного).
- Закреплять знания о цвете.
- Закреплять знания о количестве.
- Развивать память, мышление, речь, внимание.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Развивать цветовое восприятие.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении задания.

- Воспитывать внимательность, умение слушать воспитателя.

- Воспитывать отзывчивость, желание помочь.

Ход занятия:

Воспитатель звонит в колокольчик и предлагает детям убрать игрушки.

В это время, до того или после заходят гости.

Воспитатель обращает внимание детей на приход гостей и предлагает детям поприветствовать их.

(Игрушки убраны.)

Воспитатель: Ребята, возьмите каждый свой стульчик и поставьте на край ковра.

Дети ставят стульчики, воспитатель помогает-поправляет. (Стульчики расставлены.)

Воспитатель: Ребятки, давайте все вместе встанем и поздороваемся.

(Дети встают)

Здравствуй ножки (топ-топ-топ)

Здравствуй ручки (хлоп-хлоп-хлоп)

Здравствуй щёчки (хлюп-хлюп-хлюп)

Здравствуй губки (чмок-чмок-чмок)

Здравствуй наш носик (пип-пип-пип)

Воспитатель: Тсс! Ребята, слышите, к нам кто-то спешит? Скорее садитесь на стульчики, будем ждать гостя.

(Дети садятся на стулья)

(Воспитатель берёт колобка.)

(Колобок обращается к детям)

Колобок: Здравствуй, друзья! А вы знаете, кто я?

Дети: Да! Колобок!

Колобок: Дети, я вам принёс мешочек с фигурами, но они у меня все перемешались.

(воспитатель ставит игрушку «Колобок» на полку)

Воспитатель: У Колобка в мешке есть вот такие фигуры (достать шарик). Что это ребята?

Дети: Шарик.

Воспитатель: А какой он формы?

Дети: Круглый.

(Спросить индивидуально нескольких детей. Что это? Какой формы)

(После ответов детей достать кубик со словами)

Воспитатель: А ещё в мешке у колобка есть вот такие фигуры. Что это?

Дети: Кубик.

Воспитатель: А какой он формы?

Дети: Квадратный.

(Спросить индивидуально несколько детей. Что это? Какой формы)

Воспитатель: Сейчас я раздам вам каждому по фигуре, и мы с вами поиграем, хотите?

Дети: Да!

(Воспитатель раздаёт детям фигуры из мешка.)

Воспитатель: Рассмотрите внимательно фигуры в своих руках.

(Дети рассматривают фигуры)

Воспитатель: Покажите мне КУБИКИ!

(Дети протягивают руки с кубиками.)

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: А теперь покажите мне ШАРИКИ!

(Дети протягивают руки с шариками)

Воспитатели: Правильно!

Воспитатель: а теперь покажите мне ШАРИКИ!

(Дети протягивают руки с шариками)
Воспитатель: Всё верно!
Воспитатель: а теперь покажите мне КУБИКИ!
(Дети протягивают руки с кубиками.)
Воспитатель: Правильно!
(На ковёр ставятся две коробки: круглой и квадратной формы)
(Воспитатель берёт «Колобка» и обращается от его имени к детям)
Колобок: Дети, помогите мне разложить фигуры по домикам. Шарик у нас круглый, и мы их положим в какую коробку?
(Показывает круглую коробку)
Дети: В круглую!
(Кладёт «Колобка» на полку)
Воспитатель: Правильно. А кубики у нас какой формы?
Дети: Квадратной.
Воспитатель: И мы с вами положим в коробку какой формы?
Дети: В квадратную!
Воспитатель: Всё верно! А теперь пусть мальчики встанут и положат свои фигуры в коробки по форме.
(Мальчики раскладывают фигуры по коробкам)
Воспитатель: Мальчики, садитесь, А теперь девочки встают и раскладывают фигуры по коробкам нужной формы.
(Девочки раскладывают фигуры по коробкам)
Воспитатель: Давайте проверим, все ли фигуры лежат в своих коробках.
(Наклонить коробку, показать детям и задать вопрос с утвердительной интонацией «Правильно?» Если есть ошибки разобрать)
Воспитатель: Вы очень хорошо справились с заданием! Фигуры вы знаете! А теперь давайте поиграем в цвета.
Воспитатель: Посмотрите, какие у меня есть разноцветные домики для фигур.
(Показать коробки и спросить названия их цветов у всех и нескольких детей индивидуально, расставляя коробки на ковре)
Воспитатель: Ребята, фигуры красного цвета мы будем класть в какой домик? (Вопрос общий и 1-2 индивидуально)
Дети: В красный!
Воспитатель: Правильно!
Воспитатель: Ребята, фигуры синего цвета мы будем класть в какой домик? (Вопрос общий и 1-2 индивидуально)
Дети: В синий!
Воспитатель: Хорошо!
Воспитатель: Ребята, фигуры зелёного цвета мы будем класть в какой домик? (Вопрос общий и 1-2 индивидуально)
Дети: В зелёный!
Воспитатель: Молодцы!
Воспитатель: Ребята, фигуры жёлтого цвета мы будем класть в какой домик? (Вопрос общий и 1-2 индивидуально)
Дети: В жёлтый!
Воспитатель: Молодцы!
Воспитатель высыпает содержимое коробок на пол в большой обруч (Или в большую коробку) и вызывает детей по одному, давая задания взять предмет определённого цвета и формы и предлагает выбрать для него нужную по цвету коробку. Когда все предметы в обруче закончились, воспитатель задает детям вопрос:

Воспитатель: Посмотрите, сколько фигур красного цвета?
Д: Много! (+ индивидуально 1-2)
Воспитатель: А сколько фигур жёлтого цвета?
Д: Мало (+ индивидуально 1-2)
Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! И форму знаете, и цвета знаете! А теперь давайте с вами потанцуем. Вставайте скорее на дорожку
(Дети встают на дорожку, включается фонограмма. Танец закончен, дети стоят на ковре)
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня с вами показывали Колобку. Мы с вами раскладывали фигуры по форме. В круглую коробку мы что клали?
Д: Шарик!
Воспитатель: А в квадратную коробку что клали?
Д: Кубики
Воспитатель: А потом мы с вами наши фигуры раскладывали по цвету.
(Показать на стоящие цветные коробки)
Воспитатель: Какого цвета были домики у наших фигур?
Д: Красного! Зелёного! Жёлтого! Синего!
Воспитатель: Молодцы!
(Воспитатель берет «Колобка» в руки и обращается к нему)
Воспитатель: Колобок, тебе понравилось наше занятие?
Колобок: Очень понравилось!
Воспитатель: А вам ребята понравилось наше занятие? Будем играть ещё в эту игру?
Д: Да, понравилось!
Воспитатель: Ребята, давайте скажем Колобку «ДО СВИДАНИЯ!». Приходи к нам ещё в гости, мы с ребятами будем тебя ждать!
(Колобок убирается в спальню)
Воспитатель: Ребятки, возьмите каждый свой стульчик и поставьте его на место. Сейчас мы будем мыть руки и кушать фрукты.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Постнова Софья Александровна, студент

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Педагогический институт, Кафедра начального, дошкольного образования и социального управления, Дошкольное образование, г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Постнова С.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Впервые понятие «эмоциональный интеллект (ЭИ)» ввели Дж.Мэйер, П.Сэловей, они понимали его как способность человека отслеживать собственные и чужие эмоции, чтобы в дальнейшем использовать это для решения проблем [6].

Дэниел Гоулман (главный популяризатор) связывал эмоциональный интеллект со способностью управлять своими эмоциями, умением мотивировать себя, и настойчиво идти к цели, «несмотря на провалы» [1]. Что в свою очередь напрямую влияет на успех человека в разных сферах.

По мнению А.Ю. Улановой, именно у детей интенсивно происходит развитие понимания эмоций, того, что говорят другие люди, т.е. осознание внутреннего психического мира, мыслей, чувств, желаний, интересов, намерений и т.д. [5]. Это связано с активной социализацией и изучением мира ребёнком, он чутко исследует всё, что его окружает, взрослые знакомят его с нормами и правилами общества. Ребёнок же впитывает всё через призму эмоций и чувств, и для того, чтобы это знакомство с миром прошло наиболее экологично, необходимо обладать несколькими умениями, а именно распознавать, понимать, выражать и контролировать эмоции.

Актуальность развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте обусловлена, как низким, в силу возраста, уровнем самосознания и малой способностью к рефлексии, так и влиянием негативных факторов современной жизни.

Поведение современных детей нередко отличается импульсивностью, наблюдается нарушение эмоциональных отношений с окружающим миром, что часто выражается в конфликтах между сверстниками, в проблемах в детско-родительских отношениях. Таким образом, можно говорить о том, что недостаточное развитие эмоционального интеллекта является одной из важных проблем современной дошкольной педагогики.

На протяжении развития ребенка появляются новые сложные формы социальных переживаний - сопереживание, сочувствие, содействие другому человеку, необходимые для совместной деятельности и общения. Развивается способность к эмпатии. В течение дошкольных лет происходит постепенное углубление понимания как своих, так и чужих эмоциональных переживаний. Старшие дошкольники уже могут провести различия между субъективными переживаниями разных людей, а в некоторых случаях и объяснить причины и последствия тех или иных эмоциональных реакций. [4]

У старших дошкольников жизнь постоянна наполнена эмоциями, можно сказать, что эмоции и чувства часто берут верх над всеми сторонами жизни ребенка. Однако, важно обратить внимание на то, что дети в данном возрасте уже умеют быть сдержанными, скрывать страх, агрессию. С формированием самооценки и потребностью поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами появляются социальные мотивы и переживания ребёнка. Ребёнок начинает задумываться над выбором своего поведения, а этот выбор он делает на основе понимания поступков и поведения взрослых.

В старшем дошкольном возрасте меняется форма общения ребёнка со сверстниками, дошкольник начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, появляется эмоциональная вовлеченность в действия. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их.

Наличие высокого эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста поможет ребёнку не только успешно преодолевать стрессовые ситуации, но и социализироваться в окружающем мире, быть успешным в дальнейшей взрослой жизни, ведь эмоции сопровождают нас всю жизнь: при переходе в новое учебное заведение, устройстве на работу, при создании семьи и т.д.

Театрализованная деятельность, которая является одной из наиболее актуальных в старшем дошкольном возрасте может способствовать развитию эмоционального интеллекта. Данное развитие происходит за счёт того, что дети в старшем возрасте способны понимать внутренний мир персонажей и их противоречивый характер. Полярные образцы героев значимы в момент соотнесения ребенком себя не только с положительным персонажем, но и с негативным, дети понимают разницу в поведении персонажей. Благодаря этому зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам, имеющим значение не только для него лично, но и для окружающих (Я.З. Неверович), что определяется как эмпатия или сочувствие, содействие (Л.И.

Божович, Я. Рейковский) [2]. Эмпатия же в свою очередь является одной из составляющей эмоционального интеллекта.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения [3]. Во время театрализованной деятельности у детей формируются различные знаковые системы (вербальные, образно жестовые (образно-двигательные) и образно-графические), происходит развитие познавательной, двигательной и эмоциональной сферы, а также социализация детей.

Обратим внимание на то, что одним из критериев эмоционального интеллекта является идентификация эмоций, то есть умение их различать, знать через какие формы они проявляются. В театрализованной деятельности, перед спектаклями, где дети исполняют роль, или же на рефлексии после просмотра, детей учат различать эмоции и чувства, задают направляющие вопросы («Как ты думаешь, какую эмоцию испытывал данный герой в определенной сцене? Почему?»; «Твой герой получил долгожданный сундук с сокровищами, как ты думаешь, какие чувства он испытывал в тот момент? Как ты это понял?» и т.д.), при этом улучшая понимание и анализ эмоциональной окраски действий.

Также такие методы театрализации, как: игры-драматизации; разыгрывание разнообразных сказок и сценок, небольших этюдов и малых литературных форм; упражнения, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста; упражнения и творческие задания имитационного характера с опорой на опыт; разыгрывание пластических и мимических этюдов, позволят старшим дошкольникам в полной мере познакомиться с эмоциональным миром людей, способы выражения и проживания тех или иных эмоций.

Таким образом, при правильно выстроенной театрализованной деятельности и грамотной её организации, помимо речевого, нравственного и других направлений развития ребёнка, будет повышаться эмоциональный интеллект, который, в свою очередь, оказывает колоссальное влияние на всю дальнейшую жизнь ребенка, как личности.

Список литературы:

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Даниэл Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2012. - 478 с. 14.
2. Московцева О. Сущностная характеристика театрализованной деятельности старших дошкольников [Электронный ресурс] – URL: <https://www.maam.ru/detskijсад/suschnostnaja-harakteristika-teatralizovanoi-dejatelnosti-starshih-doshkolnikov.html> (Дата обращения: 20.12.2021).
3. Охлопкова, М. В. Психолого-педагогические подходы к театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста / М. В. Охлопкова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — Т. 0. — Москва: Буки-Веди, 2013. — С. 48-52. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4033/> (дата обращения: 20.11.2022).
4. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова. – М.: Дрофа, 2019. – 248 с.
5. Уланова, А.Ю. Понимание психического мира как механизм развития согласованности между коммуникативными партнерами [Текст] / под ред. А.Л. Журавлева, Е.А. Сергиенко. // Психологические исследования. Труды молодых ученых. – 2016 – №8. – С. 166-177.
6. Mayer J. D., Salovey P. What is emotional intelligence? // Emotional development and emotional Intelligence: Educational Implications / Ed. by P. Salovey, D. Sluyter. New York: Perseus Books Group, 1997. P. 3–31.

«ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1,5 ДО 3 ЛЕТ

Струева Нина Юрьевна, воспитатель

СП детский сад "Красная Шапочка" ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ", с. Большая Глушица

Библиографическое описание:

Струева Н.Ю. «ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1,5 ДО 3 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

В возрасте от 1 года до 3 лет нервно-психическая сфера малыша находится на так называемом «сенсорном» этапе своего развития. Именно ранний дошкольный возраст считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Ребенок активно осваивает возможности собственного интеллекта: движения и действия маленького человека становятся все более и более осознанными, стремительно совершенствуется качество восприятия, внимания, мышления. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме и величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными.

Конструктивная деятельность детей раннего возраста проходит путь от игрового и условного использования материала к функциональному его применению. Игры-занятия со строительным материалом не только интересны и увлекательны, но и незаменимы для умственного развития и воспитания ребенка. Игра способствует развитию его познавательного интереса, активизирует разнообразные движения, стимулирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т.д.).

Приобщение к конструктивной деятельности начинается с ознакомления детей с материалом. Пусть они сначала свободно манипулируют с деталями конструкторов, затем, отталкиваясь от возможностей ребенка и его интересов, предлагаются темы для построек и сооружений.

У детей второго года жизни начинают складываться представления о функциональном назначении строительных деталей, простейших предметах, которые можно из них соорудить, об игрушках, которыми можно обыграть постройки. Малыши овладевают элементарными действиями со строительными деталями. Они способны запоминать и узнавать детали и игрушки по наиболее характерным признакам и свойствам. В это время идет активное сенсорное развитие. Начинают формироваться способы решения практических задач, развивается практическое экспериментирование.

Малыши много играют со строительными деталями, осваивая разные действия с ними. Игра формирует потребность в общении, которое требует собственной активной речи. А на основе речи начинают развиваться обобщение и символическая функция мышления.

Мотивом для создания простых сооружений является сюжет игры. Инициатором в этих играх остается взрослый. Дети продолжают знакомиться со свойствами и возможностями деталей, у них развиваются представления о цвете, форме, величине, пространственные ориентации. Малыши учатся создавать конструкции по образцу, используют слова для обозначения предметов и обобщения. У детей продолжают развиваться восприятие, память и другие познавательные процессы.

Ранний возраст – сензитивный период, а значит, он наиболее благоприятен для развития конструктивных способностей, формирования «продуктивной деятельности», в частности в конструировании.

Конструктивная деятельность с использованием строительного материала является одним из видов детской познавательной и продуктивной деятельности, направленной на

получение заранее задуманного продукта. Термин «конструирование» означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструктивная деятельность – это единственный вид деятельности, в котором результат ребёнка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет малышу давать адекватную самооценку полученному результату.

Конструирование является одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки:

- конструирование даёт возможность для творчества,
- формирует умение предвидеть будущий результат,
- воспитывает самостоятельность,
- развивает пространственно-образное мышление,
- даёт толчок обогащению речи,
- улучшает координацию движений глаз и рук.

В современной педагогике детская конструктивная деятельность рассматривается как средство всестороннего развития ребенка, и прежде всего – умственного. Создавая конструкцию, ребенок реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так он осуществляет и анализ, и синтез). Формирование пространственных представлений происходит в процессе расположения частей постройки. Существенное влияние на развитие мышления оказывает усвоение детьми зависимости конструкции от ее практического назначения.

В процессе занятий конструктивной деятельностью дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина и т. д.), узнают об особенностях геометрических тел, учатся правильно обозначать названия направлений.

ЗНАКОМСТВО С ДЕТАЛЯМИ КОНСТРУКТОРА И ИХ НАЗВАНИЯМИ, ЦВЕТОМ, ФОРМОЙ, ВЕЛИЧИНОЙ.

В возрасте 1,5 -3 лет происходят большие изменения в умственном развитии малыша. В результате если раньше он мог выполнить лишь просьбу «дай такой же, как у меня», то к 1 году 9 месяцам — 2 годам он может выполнить более сложную просьбу «Дай такой же кирпичик, но красный», т.е. может выделить одновременно 2 признака предмета. Это приходит не сразу, а постепенно, в результате знакомства малыша с формой деталей, их цветом и размером. Мы можем предлагать малышу такие задания с деталями конструктора, как «Найди синие кирпичики. Где большой кирпичик? Где маленький кирпичик (называем размер и форму — 2 признака одновременно)?», «Найди желтые шляпки – большие и маленькие» (называются одновременно форма детали, ее цвет и размер).

Малыш уже хорошо различает размер деталей и поэтому мы можем учить его сравнивать и находить три детали одинаковой формы, но разного размера: «большой кубик» — «поменьше»- «маленький кубик». По нашей просьбе малыш даст большой кубик – большой игрушке, а маленький – маленькой игрушке. Из 3-4 деталей разной формы малыш выберет и даст по просьбе взрослого кубик, крышу, столбик, кирпичик: «Дай крышу. Где у нас кирпичик – дай, пожалуйста». Разумеется, это возможно только если взрослый называет эти детали во время игр с конструктором и знакомит малыша с ними.

ИГРАЕМ С КОНСТРУКТОРОМ.

Очень часто малыши от полутора до двух лет повторяют одно и то же действие много раз подряд. Они наслаждаются им, словно убеждают сами себя: «Я это уже умею!». Ведь главное для ребенка – не результат, а процесс, если он его повторяет – значит, он получает от этого большое удовольствие! Не мешайте малышу, пусть он повторяет, это очень нужно ему для развития. Придет время – и он сам перейдет от старого, усвоенного,

к новому. В этом возрасте малыш еще сам не сможет сделать постройки. Поэтому не малыш, а взрослый начинает игру с конструктором и ведет ее. В этом возрасте за один раз мы строим одну постройку. Например, только домик. Или только скамеечку.

Мама разыгрывает игровой сюжет с игрушками – например, строит из кирпичиков дорожку для матрешки, по которой матрешка побежит в свой домик: топ-топ-топ, топ-топ-топ. Малыш присоединяется к строительству, повторяет за мамой ее действия — помогает строить дорожку для матрешки, подражает маме. Вот дорожка и готова. Малыш может взять матрешку в руки и показать, как она идет по дорожке.

КАКИЕ ПОСТРОЙКИ МОЖНО СТРОИТЬ С МАЛЫШОМ ОТ ПОЛУТОРА ДО ДВУХ ЛЕТ

К двум годам малыш уже сможет построить известные ему простые постройки сам. Варианты построек: дорожка, скамеечка, лесенка из 6 кубиков (первая ступенька — один кубик, вторая ступенька — два кубика и третья ступенька — три кубика), заборчик, ворота, горка, башня и другие самые простые и очень быстро реализуемые постройки из деталей двух форм (кубики и кирпичики).

Например:

- башенка (ставим кубик на кубик)
- домик (призма – «крыша» ставится на кубик),
- машина (кубик и кирпичик ставим на пластину),
- дорожка из кирпичиков
- стол (кладем кирпичик плашмя на кубик),
- стул (приставляем к кубику сзади кирпичик – «спинку стула»),
- скамеечка (располагаем планку или кирпичик на двух кубиках),
- ворота (ставим кирпичики вертикально и располагаем на них планку).

Конструирование – это очень полезное для малышей занятие. Надеюсь, что полезные советы из этой статьи, помогут Вам начать строить с детьми из обыкновенного деревянного конструктора и получать от этого удовольствие и радость, помогая малышу познавать такой интересный мир вокруг нас.

Желаю Вам интересных построек!

Список литературы:

1. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021 – 128с.
2. «Конструирование и ручной труд в детском саду для детей 2 – 7 лет» Л.В. Куцаковой. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 70 с.
3. "Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие" Е. С. Дёминой. – Изд-во «Сфера», 2009. – 192 с.
4. Детское творческое конструирование: Кн. для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей / Л. А. Парамонова. – Москва: Карапуз, 1999. – 239 с.
5. «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания» / Под ред. Л. А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 224 с.
6. Методика обучения и изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М: Изд-во Альянс., 2020. – 272 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СКАЗКА «СПОР ОВОЩЕЙ»

Контарева Анжелика Николаевна, воспитатель вкк
МКДОУ № 1 "Ручеек", НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, БАРАБИНСКИЙ РАЙОН,
БАРАБИНСК

Библиографическое описание:

Контарева А.Н. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СКАЗКА «СПОР ОВОЩЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни через театрализованную деятельность.

Задачи:

- расширить представления детей об овощах и фруктах;
- познакомить детей с наличием витаминов, раскрыть их значения для здоровья;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать ЗОЖ, правильное питание.

(Выходит рассказчица под сказочную музыку)

Рассказчица:

Соня Гошенко

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди,

Слышите, она стучится,

Скажем, сказке заходи!

Рассказчица: Жили-были дед да баба. *(Рус. нар. музыка.)*

Хоть и дружно жили, но скучно им было. Вот решили они сад, да огород посадить.

Целыми днями на нём пропадали: копали, удобряли. Пришло время посева. Поехал дед на базар покупать семена в огород и саженцы в сад. *(Заставка за занавесом- шум базара).*

Приехал дед домой довольный и решил бабулю не звать, а сам семена посеять.

Но споткнулся на дорожке *(музыка)*. Все семена рассыпались по огороду, а саженцы перепутались. *(Дед разводит руками, почесывает голову и «садит» семена).*

Пришел дед домой угрюмый. И говорит:

Дед: Посадил сад, огород.

Рома Пахомов

Бабка: ну и что же там растёт?

Надя Кербер

Дед: Вот беда! Ведь я упал, семена перемешал,

Кто теперь подскажет, кто теперь поймёт,

Что и где у нас растёт?

Бабка: Не волнуйся, дед, это не беда.

Вот когда придёт пора, сами всё поймём тогда.

Рассказчица: Всё лето баба с дедом в саду и в огороде трудились: землю рыхлили, поливали, от вредителей оберегали.

(под музыку)

(Декорации овощей на грядках)

Рассказчица: Вот и осень наступила, пришла пора собирать урожай. Смотрят дед с бабой, а овощи и фрукты выросли красивые, спелые. Вот только спорят они друг с другом, кто из них *важней* и полезней. Первым начал спор красный, сочный **помидор:**

Помидор: Я важнее всех на свете!

Соня Глизитдинова

Знают взрослые и дети.

Обо мне рассказ не длинный,

Ведь я полон витаминов.

Пей всегда томатный сок,

Будешь крепким ты, дружок!

Рассказчица: Тут **морковь** не удержалась:

Морковь: Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щёчки розовели – *(Вероника Кузьмина)*

Ешь меня и сок мой пей,

Будешь вдвое здоровей!

Рассказчица: В спор вступила **тыква:**

Тыква: Слушать вас даже смешно!

Кто на свете всех полезней

Полина Засухина

Всем известно уж давно!

Чтоб работалось нормально-

Тыкву ешьте регулярно,

Будет в животе уют.

Сердце станет здоровее,

Главное такой один

В мире тыква – витамин!

Рассказчица: Потом **перец** заговорил:

Перец: Да это я самый полезный!

Во мне столько витаминов,

Саша Мисьянкин

Больше, чем в лимонах и апельсинах.

При простудах помогаю,

Организм укрепляю.

Хоть бываю горький - не беда,

Нужно есть меня всегда!

Рассказчица: вот и **лук** решил поспорить:

Лук: Да от всех болезней -

Лук всего полезней!

Витя Иванов

В блюда разные кладёшь,

Там мой вкус особенно хорош!

Как на кухне не крутись -

Без меня не обойтись.

Дед: Вот так чудо-огород!

Баба: А что ж в саду у нас растёт?

Рассказчица: Фрукты, выслушав весь спор,

Вступили тоже в разговор:

Яблоко: Я - яблоко не простое, *Сергей Рябков*

Спелое, сочное, просто золотое.

Витаминов во мне - ну просто клад,

Здоровье привожу я быстро в лад.
Кушайте меня - не будет у вас бед,
Проживете долго - до ста лет.

Рассказчица: Тут заговорила **груша**:

Груша: Груша – богатый источник энергии, **Олеся Петрова**

В этом сомнения нет.

Груша подарит улыбку и радость,
И будет хороший десерт.

Рассказчица: **Слива** смело вступила в спор:

Слива: Ни к чему весь разговор!

Выиграю я этот спор.

Кира Богданова

Я - слива лиловая,
Спелая, садовая!
Для желудка хороша,
Съешь - и запоет душа.

Рассказчица: и не выдержал **лимон**,

Закричал вдруг громко он:

Лимон: Лимон как воздух нужен

Тем, кто слегка простужен.

Кому не нравится лимон,

Соня Зенкова

Тот на простуду обречён.

А кто его полюбит —

Болезнь уже не будет.

(спорят: каждый говорит, что он лучше)

Помидор: Во мне много магния!

Морковь: А у меня много витамина роста!

Яблоко: А во мне много железа!

Груша: А во мне много кальция!

Лук и лимон: А в нас много витамина С (це)!

Рассказчица: Так бы и спорили они дальше, но дед с бабой решили их померить.

Бабка: Не нужно спорить, овощи и фрукты,

Все вместе вы - полезные продукты!

Дед: В каждом польза есть и вкус

И решить я не берусь:

«Кто из вас вкуснее,

Кто из вас важнее?»

Рассказчица: Обрадовались овощи и фрукты, захлопали, затанцевали и с тех пор жили дружно.

Русский народный танец овощей

Рассказчица: Пока овощи танцевали, баба с дедом приготовили из овощей и фруктов вкусные и полезные блюда.

(выкатывают стол с порезанными овощами и фруктами)

Бабка: Ешьте овощи и фрукты – это лучшие продукты!

Дед: Вас спасут от всех болезней.

Не вкусней их и полезней!

(Угощение гостей овощами и фруктами)

Хором: Приятного аппетита!

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лежнина Ольга Владимировна, воспитатель 1 квалификационная категория
Маслова Ирина Викторовна, воспитатель 1 квалификационная категория
МОУ детский сад № 382, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Лежнина О.В., Маслова И.В. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись – и не обходятся – без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек. Семья и ДООУ – два важных института социализации детей. В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. И обеспечить полноценное воспитание ребёнка, посещающего детский сад, в отдельности не может ни один из них.

Основные задачи, поставленные перед образованием Национальной доктриной образования в Российской Федерации, базируются на положении о том, что современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Важнейшим фактором содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка является создание для него единого образовательного пространства. Единое образовательное пространство – это пространство, в рамках которого осуществляется развитие, воспитание и образование дошкольника. Объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка в ДООУ и семье, решение общих задач воспитания и развития ребенка, выработка единых требований, предъявляемых к ребенку в ДООУ и семье, совместное решение проблем. В настоящее время сотрудничество с родителями воспитанников занимает важное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего образовательного учреждения. Цель сотрудничества детского сада и семьи – создание необходимых условий для развития партнерских и доверительных отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДООУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового,мышленного, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе. В связи с этим возникает необходимость по-иному взглянуть на проблему взаимодействия ДООУ с родителями с целью создания партнерских отношений «семья - детский сад» в совместном воспитании дошкольников. Поэтому мы обязаны: информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства

Российской Федерации, обеспечить открытость дошкольного образования, создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи детского сада:

- «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

- при взаимодействии работы двух структур необходимо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

- создать единое пространство

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового, смышленного, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

Основные принципы партнёрства ДОО и семьи:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем).

2. Индивидуальный подход (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).

3. Динамичность (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).

4. Открытость (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).

5. Сотрудничество, а не наставничество. (Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

Основные направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО:

1. Познавательное направление.

2. Информационно-аналитическое направление.

3. Наглядно-информационное направление.

4. Досуговое направление.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает:

- общие, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями.
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов.
- совместные экскурсии, пешие прогулки, походы;
- открытые занятия;
- мастер-класс;
- семинары.

Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, позволяют сравнивать его

поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.

- совместное создание предметно-развивающей среды;
- телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей).
- утренние приветствия;
- семейные проекты.

Информационно-аналитическое направление направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование;
- тестирование.
- личные беседы

Данные формы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: “Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца” (В.А. Сухомлинский) Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей. Вся вышеуказанная работа побуждает к творческому сотрудничеству родителей и детей, родителей и воспитателей; устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы.

Список литературы:

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие / Т.М.Бабунова [Текст] / Т.М. Бабунова. - М: ТЦ Сфера, 2007. - 208с.
2. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т.А. Данилина. – М.: Айрис-пресс, 2013. –144с.
3. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений /– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. -224с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / С.А. Козлова. - М.: ИЦ "Академия", 2007. - 41

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Шорохова Ольга Анатольевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", г. Ухта

Библиографическое описание:

Шорохова О.А. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Аннотация программы:

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Рукодельница» - художественная.

Актуальность программы: приобщение детей к народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно надо знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну.

С недавнего времени увеличилось количество детей, имеющих страхи темноты, сказочных персонажей. И это немудрено. Качество детских программ на TV оставляет желать лучшего: появилось множество мультфильмов, сказок, в которых есть монстры, страшилища. А к этому прибавить ежевечерний просмотр родителями фильмов - ужасов, боевиков, а компьютерные игры, в которых присутствуют акты насилия, кровавые сцены, носящие разрушительный характер для детской психики. Заигрываясь, дети полностью перевоплощаются в героев этих компьютерных игр, мультфильмов, боевиков, забывая о реальном мире.

Результатом такого воспитательного действия являются эмоциональные нарушения у детей: повышенная агрессия, высокая тревожность, нарушение межличностных отношений, появление детских страхов, фобий, неблагоприятно влияющих на развитие личности ребенка.

Отличительные особенности данной программы Программа будет полезна и активным, неусидчивым детям, т.к. при изготовлении куклы нужно будет сосредоточиться для достижения цели. Так и застенчивым, неуверенным в себе детям, которые через куклу могут раскрыться, открыть в себе новый потенциал, самоутвердиться.

Тряпичная кукла – это игрушка с ценными воспитательными качествами

- процесс изготовления куклы приносит радость;
- работа с мягким материалом дает ощущение тепла, нежности
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, развивается мышление, происходит массаж рук, пополняется словарный запас речи
- играя с куклой, ребенок осваивает различные социальные роли
- застенчивый ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом кукла выполняет коррекционную функцию.

Изготавливая куклу своими руками, ребенок получает ценнейший опыт позитивных достижений: «я – старался, делал и у меня получилось!»

Адресат программы: программа рассчитана для детей 6-7 лет. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать более 15 человек.

Объем программы: 28 учебных (академических) часов, 1 академический час - 30 минут.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю с ноября по май.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Срок освоения программы –1 год (с ноября по май), 28 учебных недель, 7 месяцев.

Цель: Приобщение детей к истокам народной культуры, народных традиций носителем которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

1. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Знакомство с народными игрушками, их разновидностью.	1
	«Птичка»	
	Обереговые куклы	
2.	«Крестец»	1
3.	«Желанница»	1
4.	«Кувадки»	1
5.	«Кувадки неразлучники»	1
6.	«Пеленашки»	1
7.	«Утешница»	1
8.	«Зайчик на пальчик»	1
9.	«Рождественский ангел»	1
10.	«Северная Берегиня»	1
11.	«Птица Радость» (из квадрата)	1
12.	«Столбушка»	1
13.	«Птица Счастья» (из ниток)	1
	Обрядовые куклы	
14.	«Масленица»	1
15.	«Кукла на выхвалку»	1

16.	«Конь – огонь»	1
17.	«Мартинички» (из ниток)	1
18.	«Веснянка»	1
	Игровые куклы	
19.	«Малышок голышок»	1
20.	«Лошадка на палочке»	1
21.	«Отдарок на подарок»	1
22.	«Сорока – ворона»	1
23.	«Хороводница»	1
24.	«Петушок на палочке»	1
25.	«Куколка из ложки»	1
26.	«Куклач»	1
27.	«Кулёма»	1
28.	«Дружный хоровод»	1
	Всего:	28

2.Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование
1	«Птичка» (из квадратного лоскута)	Ц: формирование умения сворачивать лоскут в определённой последовательности. Вызвать интерес к работе с тканью.	Лоскут цветной квадратный 20-20
2	«Крестец»	Ц: Знакомство с техникой изготовления игрушки из веточек и лоскутов ткани.	Две палочки: 20 и 10 см. Разноцветные лоскуты, ленточки, красные нитки.
3	«Желанница»	Ц: Знакомство с назначением куклы, особенностями её изготовления и назначения.	2 палочки 20 и 10 см. Белый лоскут 15 -15, цветной лоскут 25-10, 10 -3 для фартука, ленточки, вата, зеркальце маленькое, красные нитки
4	«Кувадки»	Ц: Знакомство с назначением кукол кувадки, разными видами её изготовлением.	Цветные лоскутки 20-10, 10 -10, красные нитки
5	«Кувадки неразлучники»	Ц: Знакомство с разнообразиями кукол кувадок.	Цветные лоскутки 20-10, 10 -10, белый лоскут 20-10, красные нитки
6	«Пеленашки»	Ц: Знакомство с техникой изготовления кукол пеленашки.	Лоскут для скрутки 30-30 Цветные лоскуты 8-8, 10-10, красные нитки
7	«Утешница»	Ц: Закрепление интереса к народной игрушке, желания изготавливать их.	Лоскут 10-10 белый для головы. Цветной или однотонный 6-15 и 7-7, вата, нитки красные.
8	«Зайчик на пальчик»	Ц: Знакомство с назначением игрушки, технологией её изготовления.	Вата, нитки красные, лоскут ткани 6-12
9	«Рождественский ангел»	Ц: Знакомство с рождественскими традициями, с техникой изготовления кукол – ангела.	Вата, нитки красные, белый лоскут 12-12, прозрачный 6-6

10	«Северная Берегиня»	Ц: Закрепление интереса к традициям изготовления народной игрушки, знакомство с особенностями изготовления куклы Берегини.	7 лоскутков 15-4, белый 4-10, для платка цветной 10-10, нитки красные.
11	«Птица Радость» (из квадрата)	Ц: Знакомство с изготовлением игрушки, её назначением.	Квадратный лоскут 12-12. Нитки красные, вата.
12	«Столбушка»	Ц: Знакомство с разнообразиями народных кукол, с разными видами её кручения.	Лоскут для скрутки 30-50 Белая 15-10 Цветная 12-15 для сарафана, 10-4 два для рук, Два 15-15 для платка и по-войника, 3-5 для фартука, ленточки или толстые нитки для пояса 15 см. Вата, нитки красные.
13	«Птица Счастья» (из ниток)	Ц: Знакомство с назначением обереговой куклы, способами её изготовления.	Нитки шерстяные или жгу-товые, красные для скрепле-ния.
14	«Масле-ница»	Ц: Продолжать знакомство с народными традициями, обря-дами. Знакомство с техникой изготовления куклы.	Лоскут для скрутки 30-50 Белая 15-10 Цветная 12-15 для сарафана, 10-4 два для рук, Два 15-15 для платка и по-войника, 3-5 для фартука, ленточки или толстые нитки для пояса 15 см. Вата, нитки красные. Круг из нетканки жёлтый для блина
15	«Кукла на выхвалку»	Ц: Знакомство с назначением куколки, способами её изготов-ления.	Для головы 10-10, для ту-ловища 15 -15, для ног и рук 14-5, для платка 10-10 цветной, для сарафана 13-10, для фартука 3-5, шнурок для пояса, вата нитки белые или красные по выбору.
16	«Конь – огонь»	Ц: Знакомство с изготовлением куклы, способами соединения деталей игрушки.	Лоскуты 8-18, 12-6 для ног, 18-6 для шие иног пе-редних, 6-6 для головы и гривы, нитки белые или красные.
17	«Марти-нички» (из ниток)	Ц: Знакомство с изготовлением кукол из ниток, назначением та-ких куколок.	Нитки красные и белые шерстяные, нитки красные для намотки.

18	«Веснянка»	Ц: Знакомство с изготовлением куклы, дополнительной деталью – волосами	Лоскут 12-20, нитки шерстяные зелёные или желтые для волос, для юбки 10-12, для фартука 6-3, вата, нитки красные.
19	«Малышок голышок»	Ц: Знакомство с новой технологией изготовления куклы.	Белый лоскут 15-8, вата, нитки красные, для платья 10-4, для фартука 3-4, для платка 9-9
20	«Лошадка на палочке»	Ц: Продолжать знакомство с игровыми куклами и технологией их изготовления.	Палочка, вата, нитки красные или белые, лоскут 25-25, ленточки и тесёмки.
21	«Отдарок на подарок»	Ц: Знакомство с куколкой, способом её изготовления и назначения.	Лоскут однотонной ткани 15-7, для платочка 7-7, для фартучка 3-4, вата, нитки белые или красные.
22	«Сорока – ворона»	Ц: Знакомство с изготовлением игровой куколки, закрепление значения кукол для самых маленьких.	Тёмные лоскуты 10-10, 8-8, 7-7, для фартука 2-3, нитки тёмные или красные.
23	«Хороводница»	Ц: Знакомство с новой игровой куклой, техникой её изготовления и применения (массаж рук)	Ткань белая 10-10, цветные: 13-13, 15-15. Вата, нитки красные или белые, палочка от суши, для платка 10-10 цветная.
24	«Петушок на палочке»	Ц: Знакомство с технологией изготовления куклы.	Квадрат 10-10, палочка от суши, вата, нитки красные, красная ткань 2-5, цветные полоски из лоскутов шириной 0,5 см. для хвоста.
25	«Куколка из ложки»	Ц: Знакомство с предметами народного быта – деревянной ложкой, использовании её для изготовления игрушки для детей	Ложка пластиковая, белая ткань 10-10, цветная 10-10, 3-4, 7-7, для рук два по 3-6 см.
26	«Куклач»	Ц: Знакомство с куклой мальчиком, её особенностями. Продолжать знакомить с народными традициями, развлечениями.	Две палочки 20 и 10 см., ложка, вата, нитки красные. Квадрат для рубахи 15-15, две бусины, для брюк два по 6-12, и на сапоги два 4-4, для шапки 8-8.
27	«Кулёма»	Ц: Формирование умения фантазировать, создавать куклу из целого куска лоскута, развивать воображение.	Квадрат 30-30, вата, нитки красные или белые.
28	«Дружный хоровод»	Ц: Закрепление интереса к народной игрушке, умения создавать небольшие композиции из нескольких кукол.	Разноцветные лоскуты на выбор, вата, нитки красные или белые на выбор.

3. Планируемые результаты:

В результате проведенной работы к концу учебного года дети должны:

Знать:

- историю народной игрушки; правила безопасности труда; как работать с выкройками;

уметь:

- правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
- выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью.

4. Комплекс организационно-педагогических условий:

Занятия организуются в отдельном кабинете (в помещении коми избы), который проветривается перед и после каждого занятия, в игровой форме с чередованием видов деятельности.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- образцы народной тряпичной куклы
- ткань
- нити
- набивной материал
- ножницы.

Учебно-наглядные пособия:

- схемы
- модели
- иллюстрации с изображением народной куклы.

Используемый материал:

- ткань разной фактуры, тесьма;
- нитки типа «ирис», шерстяные нитки;
- ветки деревьев;
- вата.

Форма контроля:

- Проведение открытых просмотров.
- Презентация (отчет по работе за год) для родителей и коллектива ДООУ.
- Размещение фото - отчета на официальном сайте МДОУ

Диагностика

Фамилия, имя ребёнка	Умение скручивать	Умение за-креплять	Умение соче-тать цвета	Проявление творче-ства, инициативы
1				
2				

Результаты фиксируются в виде условных символов:

- - навык сформирован
- - навык сформирован частично
- - навык несформирован

Список литературы:

1. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»
2. Культура и традиции, 2007, 121с.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008, 240с.
4. Ларичева Юлия «Народная кукла» справочник
5. Ларичева Юлия «Берегиня рода»
6. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОРРИГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. КОРРИГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Целью корригирующей гимнастики «Цветные карандаши» является профилактика и укрепление мышц стопы и голени, улучшение кровоснабжения свода стоп и голени.

Задачи:

- Укрепление здоровья детей, содействие гармоничному физическому развитию ребенка.
- Профилактика заболеваний опорно - двигательного аппарата детей дошкольного возраста.
- Речевое развитие ребенка, обогащение его словарного «багажа».
- Развивать зрительное восприятие детей, закреплять умение различать основные цвета.
- Привлечение родителей к активному участию в работе профилактической направленности.

В дошкольном возрасте стопа находится в стадии активного развития, формирование ее еще не завершено. Укреплению мышц и связок стопы способствуют:

- правильно подобранная обувь;
- ходьба босиком по естественным поверхностям (песку, траве и др.);
- закаливающие процедуры;
- физические упражнения, корригирующая гимнастика.

Невыполнение или недолжное выполнение этих рекомендаций может привести к нарушению функций стопы, которое вызвано ослаблением мышц и растяжением ее связок. Возникает такое заболевание, как плоскостопие.

Элементы корригирующей гимнастики «Цветные карандаши» можно использовать в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, как в специально-организованной деятельности, так и в самостоятельной двигательной активности.

Чтобы корригирующая гимнастика «Цветные карандаши» выполняла свою прямую функцию, а именно, укрепление мышц свода стопы, её нужно делать методично и регулярно. Все упражнения следует выполнять медленно и тщательно, при этом можно проговаривать слова вместе с ребенком. Выполнять упражнения следует босыми ногами. Также необходимо помнить, что взрослый является активным участником, помощником в проведении корригирующей гимнастики.

Корригирующая гимнастика «Цветные карандаши» универсальна. Она предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также ее можно применять и для младших школьников и даже для взрослого человека.

Такую гимнастику с легкостью можно выполнять вместе с ребенком дома, ведь под рукой необходимо иметь всего лишь цветные карандаши и любую коробку или контейнер.

Задание: Перед ребенком, сидящим на стульчике, набор карандашей. Ребята, проговаривая стихотворение, перекладывают карандаши соответствующего цвета в контейнер, зажимая их пальцами стоп.

Карандаши
У меня есть семь друзей -
Семь цветных карандашей.
Один - желтый, как лимон,
Солнце, звезды красит он.
Этот - красный, как клубника
Иль как мак и костяника!
А другой, что рядом с ним,
Цветом, будто апельсин.
А четвертым разукрашу
Травку на лужайке нашей.
Пятый - как вода в реке
Журчит за лесом вдалеке.
Этот - черный, будто грач,
Скачет по полю, как мяч.
А последний нужен мне
Рисовать опят на пне.
Чтоб друзей не растерять,
Помню, их нельзя ломать.
Аккуратно их сложу
И в коробку положу,
Чтобы завтра мы опять
Могли ими рисовать!

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ!» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Кардашова Инна Александровна, инструктор ФК
Ладыгина Ольга Александровна, воспитатель
Стороженко Надежда Алексеевна, воспитатель
Косинова Ксения Алексеевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4", г. Лиски

Библиографическое описание:

Кардашова И.А., Ладыгина О.А., Стороженко Н.А., Косинова К.А. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ!» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Цель: формирование у воспитанников потребности в здоровом образе жизни и интереса к физической культуре и спорту.

Задачи:

1. Создать положительный эмоциональный настрой для укрепления физического и психического здоровья воспитанников;
2. Развивать физические качества: быстрота, ловкость, сила;
3. Формировать навыки сотрудничества друг с другом.

Ход мероприятия

Дети под музыку заходят в зал и садятся на стулья

Ведущий: Здравствуйте, ребята! А вы знаете, какой сегодня день?

Дети: Да! (ответ детей)

Ведущий: Правильно. Сегодня день здоровья! А что нужно для того, чтоб быть здоровым?

Дети: (ответы детей: закаляться, спортом заниматься, зарядка и т.д.)

Ведущий: Правильно, с зарядки начинается день. И сейчас мы с вами тоже сделаем весёлую зарядку!

Под музыку все дети делают разминку «Самолет»

Ведущий: И так, продолжаем наш праздник. Сегодня к нам в гости пришел необычный гость - Королева Здоровья. Давайте её позовём!

Дети: Раз, два, три – Королева Здоровья выходи! (повторяют несколько раз)

Под музыку выходит «Простуда» с «микробами»

Простуда: И чего кричите? Кого зовёте? Здоровья хотите? Хотите быть крепкими, сильными, здоровыми, чистенькими? Ничего у вас не получится. Я теперь ваша Королева. А это мои верные помощники – микробы!

Ведущий: Нет, ты не похожа на нашу Королеву Здоровья. Посмотри на себя!

Простуда: А что такое? (осматривает себя) Всё прекрасно! Меня все очень любят. Из-за меня все сидят дома, болеют, кашляют, чихают.

Ведущий: А это кто рядом с тобой?

Простуда: А это мои верные друзья – микробы! Их любят все грязнули на свете!

1 Микроб:

Там, где грязь, живут микробы.

Мелкие - не увидеть.

Нас, микробов, очень много,

Невозможно сосчитать.

2 Микроб:

Если грязными руками

Кушать или трогать рот,

Непременно от микробов

Сильно заболит живот.

Ведущий: Ребята, по-моему, это не наша Королева Здоровья! Дети, кто это? Из-за неё мы болеем, кашляем, чихаем. Вы узнали её?

Дети: (перечисляют знакомые для них заболевания)

Ведущий: Да, это Простуда!

Простуда: Смотрите – ка, какие умные нашлись, узнали меня!

Ведущий: Признавайся, куда дела нашу Королеву Здоровья?

Простуда: А мы её спрятали! И вообще, как чихну на вас – сразу все заболеете!

Ведущий: Нет, не будем мы болеть! Ребята, скажите, что нужно делать, чтобы не заболеть?

Дети: Есть витамины, спортом заниматься!

Ведущий: А давайте покажем «Простуде», что мы её не боимся, что мы сильные, ловкие, смелые!

1 игра «Убеги от Простуды и микробов»

Дети под музыку перемещаются по залу. Музыка заканчивается Простуда и Микробы начинают ловить детей, а дети должны спрятаться под парашют, который держат другие дети и взрослые.

Простуда: Подумаешь, какие ловкие нашлись! Микробы мои тоже ловкие! Вот сейчас посмотрим, какие вы быстрые!

Простуда: (обращается к «Микробам») Что-то мне не нравятся эти детишки. Какие – то они слишком умные, всё знают!

Ведущий: Сможешь, ты, сейчас Простуда наших деток угадать? Замаскируемся, ребята, чтобы нас ни простуда, ни микробы не узнали?

2 игра «Маскировка»

Звучит музыка. Дети произвольно гуляют. Музыка останавливается, «замирают». Ведущий командует детям? «Деревья!» — дети изображают какое – ни будь дерево. Команды ведущего могут быть: «Кочка», «Зайчик» и т.д.

Ведущий: (обращаясь к «Простуде») Вот видишь, какие у нас ребята ловкие. А ещё самые дружные. Сейчас мы тебе это покажем.

3 игра «Хвост дракона»

Две команды: «дети» и «простуда». Команды берутся за скакалки (последнему кто будет стоять цепляют ленточку) и пока играет музыка команды пытаются схватить ленточку у противоположной команды.

Простуда: Нас так просто не возьмёшь. Всё равно мы самые сильные!

Ведущий: А мы сейчас проверим. Давайте устроим соревнования по Перетягиванию каната. Если мы победим – отдашь нам Королеву Здоровья и больше не придёшь к нам никогда!

Состязание проводится между «Простудой», «Микробами» и детьми.

4 игра «Перетягивание каната»

Простуда: Караул! Погибаю! Хорошо. Хорошо, отдам вам вашу Королеву, забирайте! «Простуда» и «Микробы» убегают и вместо них появляется Королева Здоровья.

Королева Здоровья: Спасибо, ребята, что освободили меня и прогнали Простуду с Микробами. Какие вы все смелые, ловкие, дружные.

Всем вам желаю всегда быть крепкими, не болеть, соблюдать правила гигиены и тогда мы с вами будем верными друзьями. А закончим мы праздник весёлым танцем «Зверобика».

Королева с детьми танцует общий танец «Зверобика».

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ МЕСЯЧНИК В ДЕТСКОМ САДУ № 237 ОАО «РЖД» «УСТУПИ ДОРОГУ ПОЕЗДАМ»

Окунева Анастасия Евгеньевна, воспитатель
ЧДОУ Детский сад № 237 ОАО "РЖД" п. Амазар

Библиографическое описание:

Окунева А.Е. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ МЕСЯЧНИК В ДЕТСКОМ САДУ № 237 ОАО «РЖД» «УСТУПИ ДОРОГУ ПОЕЗДАМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

В детском сад № 237 ОАО «РЖД» п. Амазар, с 1 апреля по 30 апреля, в целях профилактики безопасности на железной дороге, проведен месячник «Уступи дорогу поездам».

Как нам известно, железная дорога – зона повышенной опасности. Но многие люди не задумываются о том, что они переходят железную дорогу в неположенном месте. Некоторые пытаются перебежать пути на красный сигнал, думая, что до поезда еще далеко, тем самым подвергая опасности не только себя, но и детей, показывая им неправильный пример. Также причиной несчастных случаев нередко бывает ненадлежащий контроль за детьми. Все это может привести к очень печальным последствиям.

Поэтому на железной дороге необходимо соблюдать элементарные правила безопасности, чтобы не случилась беда.

В нашем детском саду в рамках месячника «Уступи дорогу поездам!» воспитатели провели некоторые мероприятия, целью которых является обогащение знаний детей и взрослых о железной дороге, правилах поведения вблизи железнодорожных путей.

Особый акцент в ходе проведения месячника сделан на формировании навыков безопасного поведения на железной дороге у воспитанников.

Ребята первой младшей группы «Гномики» рассматривали иллюстрации железнодорожного транспорта и посетили железнодорожный уголок детского сада.

Во второй младшей группе «Смешарики» были проведены беседы с детьми «Правила безопасного поведения на железной дороге. Проведены занятия в игровой форме «По рельсам мчится поезд». Провели сюжетно-ролевую игру «счастливого пути». Рассматривали книги, иллюстрации на железнодорожную тематику.

С ребятами средней группы «Сказка» проведена сюжетно-ролевая игра «Поезд». Так же дети посетили железнодорожный уголок детского сада. Проведены беседы «Безопасность на железнодорожном транспорте». Дети играли в дидактические игры: «Веселый паровозик», «Собери поезд», «Виды транспорта». Просмотрели видеоролики о правилах на железной дороге и по безопасности на железнодорожном транспорте.

Дети старше-подготовительной группы «Непоседы» просмотрели фильмы «Правила безопасности на железной дороге» и «Правила поведения детей на железной дороге и железнодорожном транспорте». Проведены беседы с детьми «Правила безопасного поведения на железной дороге», «Железная дорога - детям не игрушка», «Приключения паровозика». А также проведены занятия в игровой форме «На пути железнодорожном будь предельно осторожным». Сходили на экскурсию к дежурному по станции и на железнодорожный вокзал.

Воспитателями группы была организована работа с родителями. Проведена информационно - разъяснительная работа о правилах безопасного поведения на железной дороге. Родителям были предложены памятки и буклеты по профилактике и предупреждению детского травматизма на железной дороге. Также подготовлены консультации в виде папок – передвижек: «Железная дорога – зона повышенной опасности», «Памятка для родителей о правилах поведения детей на железнодорожном транспорте и железнодорожных путях».

Воспитатели обновили уголки по «Правилам безопасности на железной дороге» в группах.

Целью всех вышеперечисленных мероприятий в нашем дошкольном учреждении является недопущение случаев травматизма детей дошкольного возраста на железной дороге.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

«НАУЧИСЬ И НАРИСУЙ ПОРТРЕТ» МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РИСОВАНИЮ ПОРТРЕТА

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова О.А. «НАУЧИСЬ И НАРИСУЙ ПОРТРЕТ» МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РИСОВАНИЮ ПОРТРЕТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Материал адресован воспитателям дошкольных учреждений

Возрастная категория дети старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Цель: создание условий для подготовки детей старшего дошкольного возраста к непосредственному рисованию портрета человека

Задачи:

- конкретизировать представления дошкольников о портрете как жанре живописи
- стимулировать интерес к процессу творчества при создании портрета
- расширять знания о составных частях лица человека, их пропорциях, местоположении («Составь портрет», «Чего не хватает?»)
- учить отличать признаки женского, мужского, детского лица («Фоторобот», «Чья мама? Чей папа?», «Подбери прическу»).
- совершенствовать умения различать эмоции по мимике («Назови эмоцию»)
- учить рисовать портрет по образцу и по памяти (родители - 8 марта, 23 февраля)

Данные игры можно использовать при организации работы по ознакомлению дошкольников с жанром живописи «портрет» и перед рисованием в индивидуальной, подгрупповой, фронтальной работе. На этапе знакомства - «взрослый – ребенок», далее – «ребенок – ребенок» (учат друг друга, соревнуются), затем самостоятельно (индивидуально).

«Составь портрет» (самостоятельно выполнена)

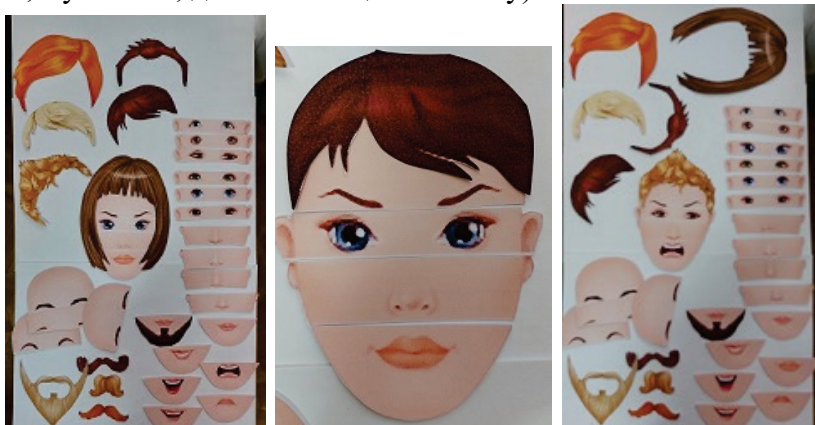
1й вариант – разрезные картинки



2й вариант – части лица (все детали лица (глаза, брови, нос, рот, волосы, уши) отдельно вырезаны и накладываются, можно заменять изменяя «настроение» портрета



3й вариант – «Фоторобот» (используя различные части, дети учатся различать признаки женского, мужского, детского лица и мимику)



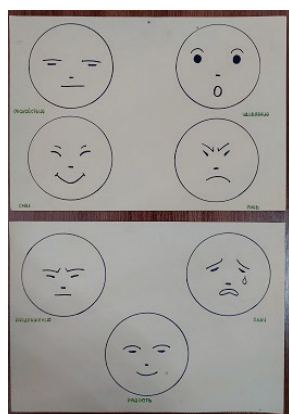
«Подбери прическу» - фланелеграф (самостоятельно выполнена)



«Чего не хватает?» (определить недостающую часть лица, вариант «Что лишнее?» (н-р, у мальчика - сережки, бантик, бусы, у девочки – усы, борода) (самостоятельно выполнена)



«Назови эмоцию» (варианты: назови, изобрази мимикой (угадай что изобразил другой ребенок), найди портрет (репродукцию, картинку) с соответствующей эмоцией) (самостоятельно выполнена)



«Чья мама? Чей папа?» (показать варианты изображения женского, мужского портрета при непосредственном рисовании, предложить выделить знакомые черты, детали) (самостоятельно выполнена) и др.



Когда художник, независимо от века, Изобразил нам на картине чело- века, То ту картину назовем, сомнений нет, Конечно, не иначе как – портрет	Брови, глазки озорные, В косах ленты голубые. Кучерявая блондинка Получилась на картинке. Лучше нашей дочки нет! Замечательный портрет	Есть глаза — не видят, Есть уши — не слы- шат, Есть рот — не гово- рит, Есть нос — не нюхает (портрет)
---	--	---

Александр Кушнер

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется – **портрет**.

Реализация ФГОС дошкольного образования

«ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» – НЕТРАДИЦИОННОЕ СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ

Кузьмина Людмила Валерьевна, воспитатель
СП "Детский сад "Алёнушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина ж.-д. ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Кузьмина Л.В. «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» – НЕТРАДИЦИОННОЕ СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одна из основных задач дошкольного учреждения. Одним из направлений по здоровьесбережению является арт-терапия, т.е. это забота о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества. На сегодняшний день интересной формой индивидуальной работы является рисование на прозрачном мольберте. В использовании мольберта синтезированы наиболее эффективные арт-терапевтические техники в рамках деятельности по развитию детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья: изо-терапия, игро-терапия, сказко-терапия.

Новизна же в использовании мольберта в работе с детьми заключается в сочетании использования традиционных и нетрадиционных художественных материалов, и техник в обучении, направленном на развитие индивидуальных способностей. Новые способы творчества мотивирует деятельность ребенка и удерживают его внимание. Ребенок получает нестандартный опыт, во время которого ослабевают защитные механизмы, и дошкольник получает свободу в самовыражении. Выполняя же работу стоя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. При работе на вертикальной плоскости мольберта, идет смена динамических поз, что является профилактикой нарушения осанки. Работая стоя, меняется угол зрения – это

профилактика нарушения зрения, то есть идет использование здоровьесберегающих технологий.

Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта» в индивидуальной работе с детьми:

- Игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки.
- Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени.
- Обязательна глазодвигательная гимнастика для снятия напряжения.
- Совместное рисование — это всегда общение взрослого и ребёнка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки.
- Рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.
- Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

Использование прозрачного мольберта направлено на создание атмосферы эмоционального психологического комфорта, что особо актуально для детей с ОВЗ.

Эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными эмоциями. Для детей в дошкольном возрасте наиболее свойственны эмоциональная переменчивость, яркость, импульсивность проявления эмоций, что постепенно сменяется большей адаптивностью. Все это обуславливает ключевую направленность педагогической работы с детьми дошкольного возраста — эмоциональное наполнение жизни ребенка и организация помощи в постижении эмоций и их регуляции.

Использование мольберта содержит в себе огромные возможности для развития сферы чувств.

Ребенок через приобщение к искусству учится лучше понимать окружающий мир, выражать эмоции, получать радость от общения, работать в команде и преодолевать коммуникативные барьеры. В процессе совместной работы с педагогом или другим ребенком приобретаются навыки сотрудничества. Рисуя, ребенок освобождается от конфликтов и сильных переживаний, развивает эмпатию, моделирует действительность, выражает свое отношение к ней. Использование рисования на мольберте помогает ребенку восстановить эмоциональное равновесие, устранить имеющиеся нарушения поведения.

Мольберт дает возможности работы с разными материалами:

1. **Рисование цветными маркерами.** Обводка, штриховка, дорисовка недостающих деталей.
2. **Рисование пальцами и ладошкой.**
3. Волшебный туман или зимний мороз. Зимние пейзажи: сугробы снега или небо можно рисовать, *используя детский крем или зубную пасту.*
4. Завораживающие точки. Ребенок заполняет контурный рисунок разноцветными точками, используя *ватные палочки* (способ рисования пуантилизм – рисование точками).
5. **Рисуем по очереди.** Если дошкольник не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером. Возьмите краску и начинайте рисовать что-нибудь близкое ребёнку. Может, это гараж с машинами, или роботы, или прекрасная принцесса и ее дворец. Ребенок очень скоро подсядет к вам и будет с интересом наблюдать, подсказывать, а потом и сам захочет добавить в рисунок что-нибудь свое.

6. **Зарисовки с натуры.** Необходимо вместе внимательно рассмотреть игрушку, обращая внимание на характерные детали, а потом пусть ребенок попробует ее изобразить. Не беда, если будет получаться не сразу. Все равно похвалите юного художника, а затем поинтересуйтесь, чем отличается нарисованная игрушка от настоящей. Так ему будет легче заметить свои неточности.

7. **Портрет друга.** Ребенок – натура, сидит неподвижно по другую сторону стекла, ребенок-художник, как видит, так и обводит характерные черты на стекле, подбирает и раскрашивает портрет.

8. **Поп-арт из круглых форм.** Используйте в работе только круглые подручные материалы для печати на стекле и густые, как сметана, гуашевые краски, обмакните печать в краску и отпечатайте на стекле, и так много раз, эффект потрясающий, дети в восторге.

9. **Игра –поймай бабочку.** Использовать лучше настольный мольберт. Ребенок с одной стороны стекла держит бумажное изображение бабочки, а ребенок с другой стороны рисует бабочку, дополняя рисунок необходимыми элементами для полной композиции, бабочка постепенно передвигается по всему стеклу, в итоге получается целая полянка с бабочками. Ловить можно любое изображение насекомых, птиц, транспорт и т.д.

10. **Рисование листьями.** Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.

11. **Штампы и печати.** Можно сделать самодельные штампы из картофеля. «Шлепать» такими самодельными штампами очень нравится ребятам.

12. **Поролоновые рисунки.** Сделайте из поролона самые разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепите их тонкой проволокой к палочке или карандашу. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты.

Пособие multifunctional: используется в разных видах детской деятельности: для развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развития речи, познавательного развития, формирования элементарных математических представлений. Работа с прозрачным мольбертом направлена на развитие психических процессов ребенка, обогащение сенсорного опыта, коррекцию трудностей в общении, снижение уровня конфликтности в поведении.

Использование прозрачного мольберта возможно и в домашних условиях. И кроме тех возможностей, которые описаны в статье, разнообразная деятельность с мольбертом поможет гармонизации детско-родительских отношений и созданию атмосферы эмоционального комфорта в семье.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

Халитова Ирина Сергеевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР-детский сад № 101 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Халитова И.С. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Когда за окном льёт дождь и холодный ветер качает голые, беззащитные ветки деревьев, буйство зелени и цвета в комнате порождает особенно острое ощущение праздника: «ведь наше северное лето – карикатура южных зим – мелькнёт, и нет...»

Как ничто другое, комнатные растения вносят в убранство группы детского сада весенние мотивы, смягчая стандарты. Прямо-таки преображая любой интерьер.

Комнатные растения не только радуют своей красотой, но и очищают воздух в группе от пыли и грязи, обогащают его кислородом, насыщают приятными ароматическими веществами, благоприятно влияющими на жизнедеятельность и психику ребёнка.

Ведь человек издревле ощущал потребность в общении с природой и всегда чувствовал себя её частичкой. Поэтому вполне понятна его тяга к ней и в настоящее время. При желании у каждого воспитателя есть возможность создать чудесный райский сад в группе, который постоянно, в любую минуту, будет очаровывать своей неповторимой красотой. Комнатные растения в группе – зелёная лаборатория, в которой наши дети, ближе знакомятся с живой природой, приобретают много полезных знаний и навыков.

Когда-то один наш предок догадался положить семя не на поле, а в горшок с землёй. Другой сообразил проделать отверстие в дне посуды. С той неведомой поры комнатные растения буквально корнями вросли в человеческую цивилизацию.

Символом жизненной устойчивости, домовитости, основательности считались комнатные растения в российских городах и поселениях. В середине прошлого столетия исключительно популярными были яркие герани, фуксии, роскошные бархатистые глоксинии, гирлянды колокольчиков, статные кусты китайских розанов, душистого жасмина. Тогда же всеобщими любимцами стали листовенные бегонии.

А в наше время и в детском саду уже никого не удивит обильно цветущими зигокактусами даже зимой, вьющим по стенам плющом, даже иной раз можно встретить зреющие зёрна на кофейном деревце.

И всё же воспитатель должен уметь правильно подобрать комнатные растения для уголка природы в детском саду. Уход и наблюдения дошкольников за комнатными растениями дают возможность педагогам решать воспитательные и образовательные задачи. Растения должны быть неприхотливыми в уходе, не ядовитыми не очень громоздкими, чтобы детям было легче за ними ухаживать.

В младшей группе желательно иметь два растения одного вида, различающихся по величине или окраске цветов (например, бегония высокая и низкая). Бальзамин султанский или огонёк. Это растение неприхотливое, легко размножается черенками. Нуждается в хорошем освещении.

Бегония всегда цветущая. Родина – тропические леса острова Ява. Тоже нуждается в хорошем освещении.

Фикус, или каучуковое дерево. Родина – Индия. Этому растению нужен свет, а зимой прохладная температура (9-12 градусов).

Колеус, или крапивка. Чем ярче свет, тем пестрее окраска листьев. Следует опрыскивать ежедневно и зимой, и летом. Особенно, влаголюбивые, такие, как **традесканция**, **циперус**.

Амариллис – зимой хранят в тёмном, но прохладном месте. В конце января вносят в комнату. Цветёт в феврале-марте.

Пеларгония зональная или герань цветущая. Цветёт в солнечной комнате круглый год. Зимой нуждается в прохладной температуре и хорошем освещении.

Детей младшей группы можно привлекать к играм, закрепляющим представление о растениях. Например, такие как покажи мишке, какие растения у нас расцвели; найди растение с душистыми листьями, с длинными, как лента, и т.д. В результате, ребёнок учится отличать части растения: цветы, листья, замечать их величину и форму, окраску, запах листьев и цветов.

Средняя группа.

1. **Традесканция** зелёная, или свисающая являются отличными декоративными растениями. Их часто можно использовать для украшения группы, аквариума, сервировки стола.

2. **Зефирантес** (выскочка) – луковичное растение. Цветёт в зависимости от того, когда высажена луковичка.

Дети средней группы могут ежедневно выполнять индивидуальные поручения. Воспитатель учит их на ощупь отличать нужную температуру воды для полива растений, сухую и влажную землю, а также аккуратно убирать рабочее место.

Старшая группа.

В старшей группе уход за комнатными растениями усложняется. Дети узнают новые качества растений, их связь с окружающей средой, например, влияние света и подкормки на рост и цветение растения. Это хорошо видно на традесканции, колеусе, кислице комнатной, циперусе.

Наблюдая и помогая взрослым в пересадке комнатных растений, дети знакомятся с их корневой системой, узнают, что корни бывают длинные и короткие, толстые и тонкие, расположены близко к поверхности или глубоко уходящие в землю. Так, стержневой корень имеют пальма, драцена, фикус; мочковые корни у амариллиса, выскочки, кринума. Отсюда дети делают вывод, на какую глубину можно рыхлить почву у того или иного растения и как часто поливать.

При коллективном и индивидуальном наблюдении, при сравнении растений вопросы к детям усложняются:

1. Как изменяется окраска листьев колеуса, традесканции, цветов огонька и бегонии, постоянно цветущей при разном освещении?

2. Сравнить два-три разных вида бегонии и сказать, что у них общего (Рекс, древовидная, металлическая).

3. Проверьте, от какого из трёх растений традесканция, хлорофитум, огонёк черенок, скорее всего, приживётся, т.е. даёт корни.

4. Посмотрите на цветущий огонёк: от какого лепестка отходит шпорца (хвостик) – от наружного или внутреннего?

Кроме ухода за растениями, дети могут вырастить из семян некоторые комнатные растения, такие как, лимон, апельсин, инжир, пальму, хурму и даже овощное растение – комнатный перец. Поэтому нужно иметь в запасе эти растения, учить детей собирать их, хранить и наблюдать за всходами и зарисовывать свои наблюдения.

В старшей группе к растениям подходит комнатный клён и гемантус. Дети старшей группы должны знать основные этапы ухода за растениями; поливку, опрыскивание, подвязку, рыхление, а весной вместе с воспитателем уметь пересаживать растения.

Подготовительная группа.

Дети подготовительной группы проводят длительные наблюдения, ставят простейшие опыты по выращиванию растений. Например, воспитатель предлагает проследить за образованием бутонов, цветов и плодов у амариллиса, бегонии; понаблюдать за ростом и развитием «деток» (выводковых почек) на листьях мозольного дерева – бриофиллюма, выяснить, каким способом поднимается вверх на споре плющ, аспарагус; проследить, в котором часу засыпает и просыпается садовая кислица.

К комнатным растениям прибавляются: аспарагус, который не выносит солнцепека и сухости почвы и воздуха (хорошо растёт на северных окнах). Растение нуждается в частом опрыскивании.

Комнатная кислица. Лучше растёт в прохладном помещении, но на высокой подставке и в светлой комнате.

Алое – лекарственное растение семейств лилейных.

Бриофиллюм оно же мозольное дерево семейства толстянковых.

Детям подготовительной группы можно предложить комнатные растения с различными способами размножения. Например, это сансевьера, узамбарскую фиалка, бегония, размножающихся листовыми черенками; каменеломку (саксифрагу), размножающуюся розетками на нитевидных побегах.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Махмутова Лена Анваровна, воспитатель
МДОУ ДС № 13, г. Туймазы

Библиографическое описание:

Махмутова Л.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

1. Организационный момент.

Дети стоят в кругу и приветствуют друг друга, гостей
Станем рядышком по кругу,
Скажем «Здравствуйте» друг- другу.
Нам здороваться не лень.
Всем «Привет» и «Добрый день».
Если каждый улыбнется,
Утро доброе начнется.
Доброе утро!

2. Основная часть.

Воспитатель: Дети, я рада видеть всех вас и наших гостей. Прошло много времени с тех пор, как вы пришли в первый раз в детский сад. Вы много занимались, многому научились. Сегодня я хочу попросить вас помочь детям старшей группы отгадать зашифрованное слово. Поможем нашим друзьям?

Дети: Да!

Воспитатель: Нам предстоит выполнить несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание мы сможем открыть букву в зашифрованном слове.

Воспитатель показывает детям конверты с заданиями.

Воспитатель: На нашем занятии мы будем много говорить. Чтоб язычок стал послушным, сделаем зарядку.

Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперед?»-
Удивляется народ.
Языком давить стараюсь
В щеку сильно упираюсь
Раздалась моя щека
Как мешок у хомяка

Воспитатель: Проговорим чистоговорку.

Ну-ну-ну-очень ждали мы весну,
Ко-ко-ко-солнце светит высоко,
Чьи-чьи-чьи-звонкие ручьи,
Га-га-га-растаяли снега.

Дети, приглашаю вас сесть на свои места.

Дети садятся на места. Воспитатель закрепляет на доске «зашифрованное слово»

Воспитатель открывает конверт с цифрой 1.

Воспитатель: Задание первое. Послушайте внимательно предложение и подберите к нему соответствующую схему.

«Шумят леса, цветет земля, поет, звенит ручей.» (М. Пожарова)

Воспитатель: О каком времени года говорится в этом предложении?

Дети: В этом предложении говорится о весне.

Воспитатель: А сейчас мы вместе хором произнесем это предложение.

Хором произносят предложение.

Воспитатель: Послушайте еще раз внимательно, скажите сколько слов в этом предложении. «Шумят леса, цветет земля, поет, звенит ручей».

Дети: В этом предложении 7 слов.

Воспитатель: Миша, сколько слов в этом предложении?

Миша: В этом предложении 7 слов.

Воспитатель: Посмотрите на схемы, которые лежат перед вами, выберите правильный ответ, поднимите и покажите.

Дети поднимают карточку с правильным вариантом схемы предложения.

Воспитатель на доске выставляет правильный вариант ответа.

Воспитатель: Следите за моей рукой и повторяйте за мной предложение.

Воспитатель указкой водит по схеме и произносит предложение. Дети хором повторяют.

Воспитатель: Мы с вами правильно выполнили первое задание и открыли первую букву в слове.

Открывает первую букву **В**

Воспитатель: Какая это буква.

Дети: Буква **В**.

Воспитатель открывает конверт с цифрой 2

Воспитатель: Послушайте следующее задание. Разделите слова из предложения на слоги. Мы будем делить слова на слоги хлопками.

Матвей, раздели слово «шумят» на слоги.

Матвей: Шу-мят

Воспитатель: Сколько слогов в этом слове?

Матвей: В этом слове 2 слога.

Просит еще 2 детей разделить слово на слоги.

Воспитатель: Алиса, раздели слово «леса» на слоги.

Алиса: Ле-са.

Воспитатель: Сколько слогов в этом слове?

Алиса: В этом слове 2 слога.

Просит еще 2 детей разделить слово на слоги.

Воспитатель: Камилла, раздели слово «цветет» на слоги.

Камилла: Цве-тет.

Воспитатель: Сколько слогов в этом слове?

Камилла: В этом слове 2 слога.

В такой же последовательности делят на слоги следующие слова: зем-ля, по-ет, звенит, ру-чей.

Воспитатель: В слове «ручей» первый слог «ру». Вспомните другие слова, начинающиеся со слога «ру»

Дети: рука, ручка, рубашка, рукавицы, рубильник

Воспитатель: А я хочу еще добавить слово «рукоделие»,

Рукоделие - это сложное слово состоит из двух: «руками» и «делать», то есть создавать что то своими руками - вышивать, вязать, шить.

Мы с вами выполнили второе задание. Открываем вторую букву в слове.

Какая это буква?

Дети: Буква «Е»

Воспитатель: В следующем конверте я нашла картинки. Что это?

Воспитатель выставляет на доске картинки «дом», «мак», «кит», «кот»

Дети: Это дом, мак, кит, кот

Воспитатель: Мы с вами сделаем звуковой анализ этих слов. Сколько звуков в слове «дом»

Дети: В слове «дом» 3 звука.

Воспитатель: Назовите первый звук в этом слове.

Дети: Звук «д»

Воспитатель: Охарактеризуйте этот звук.

Дети: Звук «д» твердый согласный.

Воспитатель: Какого цвета фишку мы подберем для этого звука.

Дети: Для этого звука нужна фишка синего цвета.

Воспитатель: Назовите второй звук в этом слове.

Дети: Звук «о».

Воспитатель: Охарактеризуйте этот звук.

Дети: Звук «о» гласный

Воспитатель: Какого цвета фишку мы подберем для этого звука.

Дети: Для этого звука нужна фишка красного цвета.

Воспитатель: Назовите третий звук в этом слове.

Дети: Звук «м»

Воспитатель: Охарактеризуйте этот звук.

Дети: Звук «м» твердый согласный.

Воспитатель: Какого цвета фишку мы подберем для этого звука.

Дети: Для этого звука нужна фишка синего цвета.

Аналогично выполняют звуковой анализ слов «мак», «кит», «кот».

Воспитатель: Мы с вами правильно выполнили третье задание. Открываем третью букву в слове.

Воспитатель открывает третью букву.

Воспитатель: Какая это буква?

Дети: Буква «С»

Воспитатель: Я предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка «Солнце травке улыбнулось»

Солнце травке улыбнулось (улыбнуться)

И природа вся проснулась (потягиваются)

С юга птицы прилетели (махи руками, изображая птиц)

И звенят везде капли. (руки перед собой, пальчиком «капают» в ладонь)

По ручьям хожу в сапожках (пройти по кругу)

Холодно ещё немножко (скрестить руки, потирая плечи)

Дни становятся длиннее (развести руки в стороны)

И гулять мне веселее. (шагают на месте)

Воспитатель: У нас остались еще два конверта с заданиями. Послушайте следующее задание.

Воспитатель достает из конверта буквы.

Воспитатель: Назовите слова, которые начинаются на заданный звук.

Выставляет поочередно буквы «Ф», «А», «Д», «Б», «И»

Дети называют слова:

- фотограф, филин, фокусник, февраль, фон...

- азбука, абрикос, ананас, аквариум....

- дом, дерево, дверь, дуб, двор, девочка...

- батут, батон, бегемот, брат, барабан...
- индюк, иголка, игра, иллюминатор, игрушка...

Воспитатель: Мы выполнили четвертое задание.

Открывает букву «Н»

Воспитатель: Какая это буква?

Дети: Буква «Н»

Воспитатель: Послушайте последнее задание. Перед вами лежат карточки с заданиями. Нужно соединить предмет с буквой, с которой начинается его название.

Дети выполняют задание.

Проверяют правильно ли выполнили задания все дети, оказывается помощь затрудняющимся детям.

Воспитатель. Мы выполнили все задания. Открываем последнюю букву.

Какая это буква?

Дети: Буква «А»

Воспитатель: Дети, давайте прочитаем, какое слово мы отгадали.

Дети: «Весна»

3.Итог.

Воспитатель: Дети, кто просил нас разгадать слово?

Дети: Дети из другой группы.

Воспитатель: Какие задания мы выполнили, чтобы открыть буквы в слове?

Дети: Мы сделали схему предложения, делали звуковой анализ слова, называли слова на заданные звуки, выполнили задание на карточках.

Воспитатель: Я убедилась, что вы научились многому и готовы помогать, когда это нужно. За ваши старания, я хочу вам подарить звездочки.

Воспитатель дарит детям звездочки.

Цель: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка
Задачи:

1.Образовательные:

- совершенствовать умение определять количество слов в предложении, упражнять в составлении схемы предложения;
- совершенствовать умение делить слова на слоги;
- упражнять в подборе слов на слог «ру»;
- пояснить смысл слова «рукоделие»;
- совершенствовать умение выделять звуки в слове, различать гласные, твердые и мягкие согласные; выполнять звуковой анализ слова.

2.Развивающие:

- развивать фонематический слух;
- развивать умение четко и ясно проговаривать слова, произносить звуки;
- развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- вызвать желание помогать друг другу.

Предварительная работа: беседы о весне, д/игры «Подбери схему к предложению», «Придумай слово», «Гласный или согласный», «Раздели на слоги», разучивание приветствия, артикуляционной гимнастики, физминутки

Словарная работа: рукоделие, кит, кот, дом, мак.

Средства реализации:

Демонстрационный материал: плакат с зашифрованным словом, картинки «дом», «мак», «кит», «кот», фишки для звукового анализа слова, картинка «Весна», конверты с заданиями.

Раздаточный материал: схемы предложений из 3, 5, 7 слов на каждого ребенка, карандаш простой, задание на листе бумаги «Соедини буквы и картинки»

Интеграция ОО: «ПР», «ХЭР», «СКР»

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Волошина Елена Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Белоснежка" г. Надыма"

Библиографическое описание:

Волошина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?». ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Цель: способствовать развитию речи, познавательной активности детей.

Задачи:

Образовательные:

- вызвать желание рассказать наизусть стихотворение А. Барто «Мишка косолапый»;

- побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со сверстниками и педагогом;

- учить детей внимательно слушать;

- учить детей воспроизводить игровые движения.

Развивающие:

- развивать внимание, память, речь, любознательность;

- развивать эмоциональность детей;

- развивать двигательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к совместной деятельности;

- воспитывать доброжелательные отношения.

Материал для занятия: домик, игрушки – зайка, мишка, лисичка, цветные шарики.

Ход занятия:

Воспитатель: дети, посмотрите...

- Что это?

Дети: домик.

- А кто знает, это что у домика?

Дети: крыша

Воспитатель: а это что?

Дети: окошко и т.д

Воспитатель: ребята вам нравится домик?

Дети: да, очень нравится.

Воспитатель: интересно, а кто же живёт в таком красивом домике? Вы не знаете случайно? А хотели бы узнать? А как? Давайте, узнаем.

(Дети садятся на стульчики, с картинкой домика, для каждого ребенка)

Дима к домику подойдёт. Дима спросит, кто в нем живёт?
(Вызванный ребёнок подходит к домику, стучит и спрашивает: Кто в домике живёт)
Воспитатель: в домике тихо, а вот смотрите ребята кто-то в окошко выглядывает. Кто это ребята?
Дети: заяка!
Зайка: здравствуйте. Я Заяка – попрыгайка. Я очень люблю прыгать. А вы любите прыгать, как я?
Дети: да!
На полянке друг за другом
Зайки прыгают по кругу. (Дети прыгают, как зайчики)
Воспитатель: интересно, а ещё, кто-то в домике живёт? Аглая к домику подойдёт, спросит, кто в нем живёт?
(Из домика слышится рычание)
- Ой, кто это там рычит? (Мишка)
Мишка: здравствуйте ребята! Я Мишка косолапый. Умею рычать р-р-р...
А вы так можете рычать?
Воспитатель: какие молодцы! А мы Мишка знаем стихотворение про тебя. Ребята, давайте расскажем Мишке стихотворение.
(Дети читают наизусть стихотворение А. Барто «Мишка косолапый»)
Мишка: спасибо большое!
Воспитатель: ребята, мне кажется, что в домике еще кто-то есть. Постучим?
Егор к домику подойдёт, спросит, кто в нем живёт?
Ой, кто это?
Дети: лисичка.
Лисичка: здравствуйте ребята. Я Лисичка – сестричка. Очень люблю играть. Хотите со мной поиграть?
Дети: да.
Воспитатель: давайте возьмем с собой поиграть зайку и мишку.
(Проводится игра: «Кто убежал?»)
Воспитатель: ребята, давайте ещё поиграем?
(Проводится игра: «Цветные шарики»)
Брошу я шарики высоко,
Упадут шарики далеко.
Тот кто шарик принесет
Его цвет мне назовет.
Молодцы ребята!
Рефлексия.
Воспитатель: дети, вы узнали, кто живет в домике? Кто?
Что любит делать Заяка? Вам понравилось с ним прыгать?
Что умеет Мишка? А вы умеете рычать?
А что любит Лисичка? Вам понравилось играть?
И вы очень понравились зверятам.
Они хотят остаться и с вами поиграть.
А домики свои вы можете забрать.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «УЧИМСЯ ИГРАЯ»

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 114 комбинированного вида» МБДОУ
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузавского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «УЧИМСЯ ИГРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Цели: Закрепить умение различать и правильно называть геометрические фигуры (плоскостные и объемные). Учить порядковому счету до 3. Развивать и совершенствовать двигательные умения детей, слуховое внимание, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Материалы: Кукла Снежка, наглядные геометрические фигуры большого размера (круг, квадрат, треугольник), объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр), цифры 1, 2, 3, раздаточный материал (круги, квадраты и треугольники), бубен, три обруча, мяч, индивидуальные рисунки с изображением рукавичек, восковые мелки, три машины-грузовика, мешочек из ткани

Ход.

В гости к детям приходит Снежка.

-Здравствуйте, ребята. Вы знаете, какое сейчас время года? (Зима)

-Правильно, земля, деревья и кусты покрыты белым пушистым снегом, вода в реках замерзла и превратилась в лед, птички клюют сочную сладкую рябинку, люди носят теплую одежду. Холодно.

Дети, а какой сегодня день недели? Это - серединка недели, он- третий по счету? (Среда)

Снежка приготовила для вас загадки. Вы любите загадки? Тогда слушайте.

Солнце яркое встаёт,

Петушок в саду поёт,

Наши дети просыпаются

В детский садик собираются.

Когда это бывает?

(утром)

Солнце в небе ярко светит

На прогулку пошли дети.

Когда это бывает? (днем)

Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ёжик,

Все вокруг уснуть должны

Наши дети тоже.

Когда все спят (ночью)

Молодцы, ребятки! Все загадки отгадали! Снежка, как и вы, очень любит математику, но, к сожалению, она забыла названия геометрических фигур, давайте поможем и назовем геометрические фигуры.

Д/ игра «Назови фигуру» (Воспитатель показывает геометрические фигуры, дети их называют)

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди свой домик» (Под звуки бубна дети шагают, в руках у них определенные геометрические фигуры, бубен перестает звучать, и дети занимают место в соответствующем их фигуре «домике»- обруче)

(далее игру можно усложнить и поиграть с цифрами)

(сидятся)

Снежжа принесла для вас «Чудесный мешочек» (Дети достают из мешочка объемную геометрическую фигуру, называют ее и говорят, на что она похожа)

Молодцы, ребята, а какая геометрическая фигура из чудесного мешочка вам нравится больше всех? (ответы детей)

Д/ игра «Какая фигура спряталась?» (Воспитатель на столе раскладывает геометрические фигуры, дети смотрят и запоминают, затем закрывают глаза, воспитатель убирает одну фигуру и задает вопрос: «Какая фигура спряталась?»)

Д/игра «Поймай мяч и назови фигуру»

(Игра «Разложи кубики по машинам»)

Дети, назовите самый веселый зимний праздник (Новый год)

Дети складывают из треугольников елочку.

Снежке очень понравилось у вас в гостях, давайте ей в подарок раскрасим рукавички.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАЗДНИКА ВЕСНЫ И ТРУДА»

Моисеенко Татьяна Сергеевна, воспитатель

МКДОУ Новобирилюсский детский сад "Колокольчик", с. Новобирилюссы

Библиографическое описание:

Моисеенко Т.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАЗДНИКА ВЕСНЫ И ТРУДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Образовательная область: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие

Цель: расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям.

Задачи:

Образовательные: формировать знания об истории возникновения праздника 1 мая, его значение.

Развивающие: закрепить знания о весне; продолжить знакомить детей с праздниками, которые отмечают в нашей стране; познакомить с традициями празднования 1 мая в других странах; познакомить с символами праздника; развивать творческие способности детей.

Воспитательные: воспитывать чувство интереса к истории, чувство патриотизма, воспитывать доброжелательное отношение к людям другой нации; воспитывать любовь к труду.

Словарная работа: Транспорт, Демонстрация, Солидарность

Предварительная работа: беседы о весне, наблюдение за природой в весенний период, рассказы о праздниках весной.

Методы и приемы: игровой, наглядный, вопросы к детям, с ловесная, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование: Пчёлка Майя (игрушка или картинка), воздушные шары с заданиями, проектор, компьютер, презентация, картинка голубя, лист бумаги, цветные карандаши, аудиозапись голоса пчёлки Майи.

Ход занятия.

1.Организационный момент. Приветствие.

Воспитатель: - Ребята, подскажите, пожалуйста, какое у нас сейчас время года? А какой сейчас месяц?

«Появляется» Пчёлка Майя:

-Здравствуйте, ребята, зачем вы меня звали?

Воспитатель: Здравствуй, Майя, извини, но мы просто назвали последний весенний месяц, а он так похож на твое имя. Но мы рады, что ты к нам прилетела, ведь наша группа тоже называется «Пчёлки».

Пчёлка: - Ребята, я очень рада, что ваша группа называется «Пчёлки», значит, мы с вами подружимся. Ведь все пчёлы очень трудолюбивые. Я люблю трудиться, но и праздники очень люблю, особенно майские праздники. А вы, ребята, какие праздники мая знаете?

Пчёлка: Ребята, я очень люблю праздник "Первое мая". Ведь это день "Весны и труда". Мы, пчёлы, очень много трудимся в мае, а у вас, людей, в этот день, первого мая - выходной. Но так было не всегда. У этого праздника есть своя история. Но я её забыла и поэтому не могу собирать нектар. Ребята, помогите мне, пожалуйста. Чтобы узнать историю Первомайского праздника, вам придется отправиться в путешествие и выполнить задания. Ищите задания на праздничных шарах по порядку

2.Основной этап занятия.

Воспитатель с детьми обращают внимание на воздушные шары в группе и замечают на одном из шаров конверт.

1 задание: Ребята, вам необходимо отправиться в прошлое, в волшебную страну Весны и труда – Первомай. И найти символы этого праздника. Тогда пчёлка Майя снова сможет собирать нектар.

Воспитатель: Ребята, вы хотите отправиться в путешествие в прошлое? А на чём мы сможем туда попасть? (машина времени)

- Чтобы наш транспорт завёлся необходимо вспомнить весенние месяцы и какое у нас задание.

Отправляемся в волшебную страну – Первомай.

Звучит «Марш энтузиастов»

Воспитатель: Вот мы и очутились в волшебной стране.

Белый листик с цифрой красной!

Это значит — выходной!

Это — солнечный и ясный,

Первомайский день весной!

Замечают второй шар с заданием

2 задание: Узнать интересные факты из истории праздника. Узнать значение слов Транспорт, Солидарность, Демонстрация

Просмотр презентации.

Воспитатель: Сегодня я вам расскажу историю возникновения праздника 1 мая. Может вы знаете какие-нибудь факты из истории этого праздника?

Этот праздник отмечается весной, когда на улице тепло, светит ласковое солнце, распускаются первые листики на деревьях. 1 Мая в наше время — это праздник, который мы обычно отмечаем в кругу семьи и друзей, выезжаем на природу, за город.

Майские праздники имеют древнюю историю. Три тысячи лет назад жители Древней Италии поклонялись богине Майе — покровительнице земли и плодородия. В честь нее последний месяц весны называли маем, а в его первый день устраивались гулянья и торжества. Все радовались, танцевали и просили у богини плодородия большой урожай, хорошие весенние всходы, много плодов и фруктов.

Интересные сведения о появлении праздника известны из современной истории. Так в 1886 году 1 мая рабочие организовали первую забастовку на Американском заводе

в городе Чикаго. Они требовали сократить 15-часовой рабочий день до восьми часов в сутки и выделить два официальных выходных в неделю.

Рабочие вышли с **транспарантами** (*Натянутая на рамку ткань или бумага с каким-либо требованием*) на **демонстрацию** (*это публичное мероприятие, когда люди выходят на улицы и выражают свою позицию по определённому вопросу*), скандировали свои требования. Фабриканты дали приказ полиции разогнать митинг, что и было сделано. Многие рабочие были застрелены, получили тяжёлые ранения. Организаторы приговорены к смертной казни.

В память о погибших в борьбе за свои права на Конгрессе II Интернационала в Париже в 1889 году был подписан указ о назначении 1 мая днём международной **Солидарности** (*это поддержка, единая позиция в каком-то вопросе*) трудящихся всего мира.

Первые шествия трудящихся в честь этого события прошли в 1890 году в Америке, Германии, Бельгии, Дании и Франции.

Первомайский праздник отмечается в этот день почти в 142-х странах по всему миру.

3 задание. Узнать традиции празднования 1 мая в разных странах и найти Символы праздника.

Россия. История праздника 1 Мая в России связана с революционными событиями. В нашей стране этот праздник появился в то время, когда учение **Маркса**, **Энгельса** и труды **Ленина** получили большую популярность. Будучи революционером, он принимал участие в демонстрациях. После Великой Октябрьской революции в 1917 году этот праздник получил официальный статус и название- «Праздник солидарности трудящихся». В Советском Союзе этот праздник был официальным и отмечался ежегодно. Каждый год работники всех предприятий, учащиеся школ и учебных заведений выходили на парад с транспарантами, лозунгами, бумажные цветы и фанерных символов мира **ГОЛУБЬ**. В этот день, а он приходился на выходной, все демонстранты красиво одевались, были веселы, приходили семьями, вместе с детьми. Сегодня на демонстрации с транспарантами и лозунгами уже никто не ходит. 1-го Мая в городах организовываются праздничные концерты, проводятся конкурсы и викторины, работают аттракционы, кафе, парки с аттракционами и каруселями для детей.

Физминутка «Веснянка»

Солнышко, солнышко (*Поочерёдно выбрасываем руки вверх*)

Золотое доннышко! (*Покачиваем туловище со сцепленными над головой руками*)

Гори, гори ясно, (*2 раза прыжки на двух ногах*)

Чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей, (*Бег на месте*)

Прилетело сто грачей, (*Взмахи руками, как крыльями*)

И сугробы тают, тают, (*медленно приседаем*)

И цветочки вырастают! (*Ладони разводим в стороны в форме цветка*)

В других странах также существует традиция отмечать праздник 1 мая. Давайте узнаем эти традиции и найдем символы в этих странах.

Франция. 1 мая французы празднуют **ДЕНЬ ЛАНДЫША**. Эти цветы принято дарить друзьям, близким и просто прохожим. Французы засушивают цветок и хранят его, на счастье, до следующего года.

Германия. В честь возрождающейся природы и расцветающей весны на центральных площадях городов Германии 1 мая традиционно устанавливают

МАЙСКОЕ ДЕРЕВО, символ плодородия и новой жизни.

Шотландия и Ирландия. В этот день народ этих стран отмечает ПРАЗДНИК БОГА СОЛНЦА. Символ этого праздника – **БОЯРЫШНИК**. Жители украшают кусты боярышника разноцветными лентами и загадывают желания.

- Ребята, какие мы нашли символы праздника 1 мая? (голубь мира, ландыш, майское дерево, боярышник)

- Скажите, как еще называют праздник 1 мая? Как вы думаете, почему так назвали праздник в наше время? (ответы детей)

Правильно, потому что настали теплые дни времени года и все люди стараются приступить к весенним работам на своих участках. С развитием цивилизации праздник потерял свои политические корни, теперь он называется «**Праздник весны и труда**».

4 задание: Нарисуй Голубя Мира.

3.Творческий этап занятия.

Сейчас мы с вами попробуем выполнить один из символов 1 мая голубь мира.

Как вы думаете почему называют голубь мира? (ответы детей)

Ты - символ мира и добра,

Мой Голубь белый, вольный!

Напомни людям, что пора

Уже закончить войны!

Взлети ты выше облаков!

Пусть нас услышит каждый:

Лишь мир важнее всех основ-

Всё, без него, не важно...

Голубь мира — выражение, получившее популярность после окончания Второй мировой войны в связи с деятельностью Всемирного конгресса сторонников мира. Эмблема этого конгресса была нарисована Пабло Пикассо, на ней изображён белый голубь, несущий в клюве ветвь. Белый голубь является символом чистоты, чистых, мирных намерений.

Дети выполняют работу.

Пчёлка Майя: Ребята, вы узнали историю праздника, и нашли символы. Теперь я снова смогу собирать нектар. Спасибо вам огромное. До, свидания!

4.Рефлексия.

Воспитатель: Подведем итог занятия. Что нового и интересного вы узнали на занятии? Какими навыками овладели? Скажите, а данные навыки и знания вам пригодятся в дальнейшей жизни.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Золотаревич Татьяна Александровна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития
ребенка - детский сад № 67" г. Уссурийска.

Библиографическое описание:

Золотаревич Т.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-5.pdf>.

Современный этап развития методической службы российского образования ориентирован на разработку эффективных стратегий повышения качества и результатов

образовательной деятельности. Но качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней педагогов.

Нельзя не признать, что многие реформы в образовании не оправдали надежд и не привели к ожидаемым улучшениям, потому что не оказали достаточного воздействия на педагога. Уровень профессиональной компетентности педагога является решающим при достижении планируемых образовательных результатов.

Методическими службами всех уровней Единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогов ведется активный поиск новых возможностей для обеспечения непрерывного развития педагога, способного сохранять растущую потребность в новом знании, пластично перестраиваться, творчески решая возникающие проблемы обновляемого образования.

Сегодня для всего педагогического сообщества важны сформированная мотивация и усилия в преодолении собственных профессиональных барьеров и затруднений, уход от устоявшихся стереотипов педагогической деятельности, овладение новыми, передовыми технологиями и способами профессиональной самореализации и самоактуализации, приобретение способностей к самообучению, самоорганизации и саморазвитию.

Программа организационно-методического сопровождения в педагогике рассматривается через последовательную реализацию следующих шагов:

- диагностики сути проблемы;
- информационного поиска методов для ее решения;
- обсуждения вариантов решения проблемы и выбора наиболее целесообразного пути ее решения;
- оказания первичной помощи на этапе реализации плана решения.

В качестве способов и средств организации такой деятельности могут использоваться: современные технологии обучения, в том числе информационно-коммуникационные, дистанционное обучение, игра, диалог, фокус-группы, тьюторство, командообразование и другие. Для методистов важно, что эти способы содержат в себе рефлексивную основу как необходимый элемент и показатель качества взаимодействия в системе непрерывного повышения квалификации.

Кроме того, к формам организационно-методического сопровождения педагогов относят:

- организацию методической поддержки (консультирование, тьюторство, помощь в работе творческих групп, педагогические советы). Это направление носит в основном характер передачи информации, но формы здесь могут быть самыми разнообразными. Их можно разделить на активные (дискуссии, деловые игры, тренинги и т.д.) и пассивные (выступление на педсовете, конференции; анкетирование (другие формы опроса); ознакомление с печатной информацией (книги, учебные пособия) и т. д.);
- создание организационных (работа ресурсных кабинетов или информационных центров) и методических (консультирование) условий для участия педагогов в различных мероприятиях: курсы, конференции, методические объединения, круглые столы, семинары практикумы и т. д.;
- оказание методической поддержки (тьюторство) для педагогов, ведущих свою научно-исследовательскую деятельность, педагогический эксперимент;
- информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства) по представлению, обобщению своего опыта.

В последнее время получила распространение такая форма организационно-методического сопровождения, как скайп-сопровождение. Это форма удаленного пошагового индивидуального обучения через скайп, одна из форм организации дистанционного обучения. Благодаря скайпу есть возможность общаться в режиме реального времени,

независимо от места нахождения. В отличие от скайп-консультирования скайп-сопровождение не ограничено количеством скайп-сеансов. Каждый новый сеанс происходит после проверки выполнения домашнего задания. Если учебные задачи, поставленные ранее, не выполнены или выполнены неправильно, то дальнейшее скайп-сопровождение не проводится.

Основными условиями, обеспечивающими эффективность реализации организационно-методического сопровождения деятельности педагога, являются:

- включение педагога в событийные общности, в которых происходит не только профессиональное, но и духовное его развитие;
- содействие профессиональной идентичности педагога в процессе принятия и освоения профессиональных ценностей;
- использование возможностей гуманитарной экспертизы в познании личности педагога во всех ее проявлениях и создании педагогических ситуаций, способствующих развитию внутреннего потенциала;
- совершенствование механизмов управления, направленных на мотивацию профессионального роста педагога: психологических (система вызовов; накопительная система оценки достижений; карьерный рост педагога) и экономических (бонусная система денежного вознаграждения, компенсационный пакет, социальное партнерство).

При реализации организационно-методического сопровождения профессионального роста педагогов выявлены следующие проблемы:

1. Отсутствие развитой структуры организации деятельности института по организационно-методическому сопровождению педагогов различных категорий и уровня квалификации.
2. Разработанные системы контрольно-диагностической и мониторинговой деятельности.
3. Недостаточно отработанные формы взаимодействия с другими организациями в системе повышения квалификации.
4. Становление взаимосвязей и взаимодействия с методическими службами детских садов, районов города и области по организации повышения квалификации.
5. Организация площадок «демонстрации» продуктивности проектов педагогов в виде методических конкурсов, творческих смотров, фестивалей, совместных выставок педагогов и воспитанников, презентаций и др.

Таким образом, анализ имеющихся подходов к пониманию организационно-методического сопровождения позволяет сделать следующие выводы:

- 1) сопровождением в педагогике считается особый вид взаимодействия, имеющий целью создание благоприятных условий развития субъектов взаимодействия;
- 2) организационно-методическое сопровождение представляет собой целостную, системно организованную деятельность в системе непрерывного повышения квалификации;
- 3) цель организационно-методического сопровождения — способствовать самостоятельному поиску оптимальных решений, опираясь на уже имеющийся опыт;
- 4) организационно-методическое сопровождение в системе непрерывного повышения квалификации характеризуется полифункциональностью.

Список литературы:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Академия, 2000. — 200 с.
3. Радионова, Н. Ф. Исследование проблем высшего педагогического образования как путь совершенствования многоуровневой подготовки специалиста в сфере

образования / А. П. Тряпицына, Н. Ф. Радионова // Подготовка специалиста в области образования: Научно-исследовательская деятельность в совершенствовании профессиональной подготовки: коллек- тивн. моногр. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1999.

4. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студентов вузов / Э. Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.

5. Кирдянкина, С. В. Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. В. Кирдянкина. – Хабаровск, 2011. – 24 с.

6. Решетников, В. Г. Омский научный вестник, № 5 (122), 2013. – С.174 – 176.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (268) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+