

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 16 (268), 2024
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (268) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карева Е.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	5
Медведева Я.Е. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОВОЗРАСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
Михайлова С.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ»	9
Петрова М.М. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	12
Сабитова Д.А., Зиннурова А.Э. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»	15
Сапронова О.Ю. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА 8 МАРТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балуева С.А. КОП «БАЛАСБОРД»	24
Петряник М.В. ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	27
Смольникова Н.Ю. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА.....	30

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Манушкина С.С. МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА	31
Панина М.М. РАЗВИТИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
Поварушкина Е.В. «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ».....	44
Федорова Я.И. СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ НАШЕЙ СЕМЬИ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	45

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дисикова Ю.А. О ВАЖНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	47
Едемская Л.В. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ	50
Пособчук О.Н., Карданова Н.В., Созинова К.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	51

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Мастрюкова Е.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» 53

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ширинских Н.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. 57

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д. ПРОЕКТ «СВЕТЛАЯ ПАСХА» 61

Дементеева А.А. ЗНАЧИМОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ..... 67

Усманова Ф.Р. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ 68

Якунина Н.П., Сулейманова Г.Р., Шаяхметова З.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ЛЕПКА» ТЕМА: «НОВАЯ КОМАНДА ДЛЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: СТАРШАЯ..... 70

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Антонова Г.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 74

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зайцева Е.С., Войтехович К.О. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ»..... 78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Юленкова Н.П. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 84

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Джумеля М.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 5-6 ЛЕТ. «ДЕНЬ НАУКИ» 90

Михайлова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО «ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР), ДЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА..... 93

Тимушева Е.А., Смородинова Е.С. МЫ ИЗУЧАЕМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ.... 96

Шаляпина И.П. ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ЗВУКИ Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. БУКВЫ Г,К.» 100

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Мут Ю.Л. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 102

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Карева Екатерина Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 9 г. Белогорск" Амурская область

Библиографическое описание:

Карева Е.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неправильно держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Мелкая моторика — это способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышение работоспособности ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, которая сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

И, поэтому, в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Ознакомления с материалом по развитию мелкой моторики и координации движений детей раннего возраста через различные виды деятельности для овладения новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

Затем были определены задачи:

- Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей раннего возраста;
- Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр;
- развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

- дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка и приобщить их к пальчиковым играм с ребенком в условиях семьи;
- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики;
- способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

В своей работе использую такие формы как:

- Совместная деятельность с детьми;
- Индивидуальная работа;
- Свободная самостоятельная деятельность самих детей.
- пальчиковые игры и физкультминутки;
- лепку из пластилина с использованием природного материала.
- игры с кубиками, конструкторами;
- использование нетрадиционных техник рисования;
- пальчиковый театр;
- игры с мелкими предметами;
- игры - шнуровки;
- игры с сыпучими материалами;
- игры с водой и т. д.

Например:

1. Игры с прищепками – развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

2. Конструкторы и наборы строительных материалов – способствуют интеллектуальному развитию детей, развивают моторику рук, развивают наглядно-образное мышление и память.

3. Побуждать работать пальчиками – одна из важнейших задач занятий по изо деятельности, которая приносит малышам много радости. Использование нетрадиционных техник рисования и аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. В детском саду рисуем ладошками, печатями, губкой, ватными палочками, штампами и т. д.

В лепке используем разнообразные приемы: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладошками, сплющивание, оттягивание. Для дополнения образа используем дополнительный материал: горох, семечки, косточки и т. д.

4. Игры с крупами не только отличное развивающее занятие для детей, они оказывают еще и успокаивающий эффект.

«Собери бусы» Макароны – трубочки можно нанизывать на шнурок и делать бусы.

«Узоры на подносе» Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу какую-нибудь мелкую крупу, больше подойдет манка. Учить ребенка рисовать пальчиками. Пусть изобразит палочку, кружок, квадрат, солнышко, домик с крышей. Таким образом, у ребенка развивается память, воображение, усидчивость, умение рисовать.

Для достижения хороших результатов в работе по данной теме помогает использование разнообразных форм работы с родителями, это:

1. Рекомендации родителям в виде памяток и папок – передвижек, такие как:

«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»

«Игры, в которые мы играем»

«Поиграем с пальчиками»

«Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев»

«Что такое мелкая моторика. Игры и упражнения для развития мелкой моторики»

2. Анкетирование на тему «Развитие мелкой моторики у детей»

3. Мастер-класс для родителей: «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»

4. Организация выставки дидактических игр и пособий на развитие мелкой моторики.
5. Организация выставки детских рисунков (в течение года).

Пальчиковые игры являются синтезом поэтического слова и движения. Так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения. Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух, обогащается словарь детей.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также сложенная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОВОЗРАСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Медведева Яна Евгеньевна, студент
КГПУ им. В.П.Астафьева, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Медведева Я.Е. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОВОЗРАСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

В настоящее время в обществе происходят перемены в культурных представлениях о маскулинности и феминности, все больше стираются и становятся менее жесткими и полярными границы мужского и женского. В воспитании дошкольников на данный момент недостаточно учитывается половая дифференциация.

При этом под большим вопросом находится вопрос развития такого компонента самосознания как осознание своей принадлежности, половая идентификация.

По определению В.С. Мухиной, половая идентификация – это третье звено структуры самосознания. Она несет в себе ценностные ориентации человека на свой пол именно как на социальную роль и поведение, вместе с этим учитывает и психологическое признание своей идентичности со своим полом в физическом, социальном и психологическом плане.

В.С. Мухина писала: “Обретение своего пола психологически происходит с раннего возраста до взрослости, а идентификация со своим полом имеет очень глубокую связь с самосознанием личности.” [5].

Формирование половой идентификации дошкольников предполагает овладение детьми способностью идентифицировать себя с представителями своего пола, навыками соответствующего полоролевого поведения, развитие различных сфер женской/мужской индивидуальности, что способствует осознанию собственного образа “Я” мальчика/девочки, культурой взаимоотношения полов и успешно половой социализации детей дошкольного возраста [4].

Так, Ш. Берн, выделяет четыре стадии установления собственной половой идентичности, а именно:

1. Гендерная идентификация (первичное соотнесение ребенком себя к тому или иному полу);

2. гендерная константность (когда ребенку приходит понимание, что гендер постоянен и изменить его невозможно);
3. дифференциальное подражание (это проявляется в желании быть самым лучшим мальчиком или девочкой на всем свете);
4. гендерная саморегуляция (ребенок уже может контролировать свое поведение, используя санкции, которые он применяет к самому себе, определяет допустимое или соответствующее своей гендерной роли поведение) [2].

Средний дошкольный возраст является одним из самых важных периодов в формировании половой идентификации ребенка. Так, в возрасте 2-3 года маленький ребенок в норме еще может воспринимать свой пол как нечто непостоянное, которое может быть изменено, но уже к 5 годам понимает, что пол – это навсегда и мальчик, когда вырастет, будет мужчиной, дядей, папой, а девочка – женщиной, тетей, мамой. Также исследователи считают, что изменение полоролевого поведения после 5-6 лет едва ли возможно.

В исследовании половозрастной идентификации у детей среднего дошкольного возраста использовалась методика исследования детского самосознания «Половозрастная идентификация» Н.Л.Белопольской [1] и «Полустандартизированное интервью» В.Е.Кагана [3], которые позволили комплексно продиагностировать уровень сформированности аспектов половой идентичности у детей среднего дошкольного возраста. Результаты исследования при констатирующем эксперименте показали, что 100% детей осознают свою половую принадлежность, лишь 2 человека из общего числа – это 9,5% детей хотели бы попробовать «Заснуть мальчиком, а проснуться девочкой». Однако, затруднения у детей вызвало задание, где нужно понять и рассказать, чем мальчики отличаются от девочек. Часть детей смутилась, часть назвала внешние признаки, но 28% детей не знают и не могут сформулировать ответ на данный вопрос, никто из детей не назвал проявлений разных мужских и женских черт характера.

Так же в результате диагностики мы выяснили, что 28% детей не могут верно соотносить свой возраст с действительностью, а считают, что они уже достаточно взрослые.

И, несмотря на хорошие результаты тестирования, где не наблюдаются нарушения в идентификации себя со своим полом – это лишь первый аспект полоролевой идентификации и социализации дошкольника, важно достаточное внимание уделить следующему этапу – развитию эмоционально-мотивационного и поведенческого компонента. Для этого мы планируем разработать комплекс решений, включающий в себя работу с предметно-пространственной средой, с родителями и непосредственно занятия с детьми, направленные на формирование у дошкольников мотивов соответствовать эталону мужественности и женственности и усвоению типичных для пола моделей поведения.

Список литературы:

1. Белопольская Н. Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания - М.: Когито-Центр, 2008. - 24 с.
2. Берн Ш. Гендерная психология. Секреты психологии: учебное пособие. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. 320 с.
3. Каган В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет // Вопросы психологии. 2010. - №2. - С. 18-22.
4. Кон И. С. Половые различия и дифференциация социальных ролей. М., 1975
5. Мухина В. С. Возрастная психология. М.: Просвещение, 2017. 364 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ППРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ»

Михайлова Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка", п Трудармейский,
Прокопьевский район, обл. Кемеровская область - Кузбасс

Библиографическое описание:

Михайлова С.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ППРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Паспорт проекта

Сроки реализации проекта	Март- май 2024г
Участники проекта	Дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.
Аннотация проекта	Огород на подоконнике – отличный способ расширения представлений детей о способах выращивания, правилах ухода за растениями в комнатных условиях, развития познавательной активности и творческих способностей детей. Огород на подоконнике – это возможность испытать радость первооткрывателей. Ведь, как известно, "самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам". Огород на подоконнике – это проявление положительных эмоций от результата общего труда детей и взрослых в группе. Именно в дошкольном возрасте закладывается позитивное и бережное отношение к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые создается роль природы в жизни человека.
Проблема проекта	Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста. Интерес детей младшего дошкольного возраста к познавательной – исследовательской деятельности недостаточно развит.
Новизна проекта	приобщение детей к работе по выращиванию вместе со взрослым зелени, рассады овощных культур (томат и перец) рассады цветов на подоконнике в весенний период, развитие целеустремленности, наблюдательности, воспитание интереса к миру растений.
Цель проекта	Формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию огородных культур в комнатных условиях.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об огородных культурных растениях; - Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания растений (лук, салат, петрушка, томат, перец); - Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; - Воспитывать трудолюбие, бережное и заботливое отношение к растениям; <p>Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями (законными представителями).</p>

Методы проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный - Словесный - Практический
Интеграция образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие; - Социально – коммуникативное развитие; - Речевое развитие; - Художественно – эстетическое развитие.
Основные мероприятия проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Цикл познавательных занятий (элементарные научные сведения) по изучению культурных и декоративных растений. - Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания огородных и цветочных культур.
Ресурсное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Подборка методической и художественной литературы и иллюстраций. - Методический инструментарий: сценарии развлечения, картотека дидактических игр, картотека стихов, и т.д. Технические средства: ноутбук, фотоаппарат.
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - Контейнеры, земля, семена для посадки, лейки (распылители), совочки, луковицы, вода, грабельки, таблички с указателями, фартуки.
Предполагаемое распределение ролей	<u>Дети</u> участвуют в познавательной деятельности, занимаются наблюдением за прорастанием огородных и цветочных культур.
	<u>Родители</u> приобретают землю, семена, материал для ухода за посадками.
	<u>Воспитатели</u> занимаются подбором нужного материала, организует образовательные ситуации (посадка культур), эффективно развивают творческое и познавательное мышление детей дошкольного возраста, и привлекает родителей воспитанников к участию в проекте.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Дети участвуют в обсуждениях во время наблюдения за растениями, способны устанавливать простейшие связи и делать выводы (растения живые, их поливают, сажают, выращивают из семян, для их роста нужно тепло, свет и др.) - У детей формируется представления о труде взрослых, они учатся правильно называть трудовые действия. - Проводимая работа позволяет воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям. - Все участники проекта (дети, педагоги, родители получают положительные эмоции от результатов деятельности.
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Получение рассады овощей и цветов для посадки на территории детского сада; - фотовыставка «Как мы создавали огород на подоконнике».
Перспектива развития	В дальнейшей работе планируем реализовывать данный проект в следующих возвратных группах. Реализация данного проекта позволяет расширять представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развилось эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда. Дети научатся наблюдать, бережливее относиться к растительному миру, правильно взаимодействовать с растениями по принципу «не навреди».

Основные этапы реализации проекта «Сказочный огород – Теремок»

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми (выявление уровня знаний о растениях). - Составление плана работы над проектом. - Сбор материала необходимого для реализации проекта. - Разработка конспекта занятий, презентаций по планируемой теме. - Организация развивающей предметно – пространственной среды по теме проекта. - Изготовление дидактических игр и пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстративного материала по теме проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сбор необходимого материала для посадки огорода
Основной	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми познавательного характера: «Что такое огород и что на нём растёт», «Как зеленеет лук?», «Какие растения можно вырастить на подоконнике?», «Зачем растению солнце?», «Семена» - Опытно-экспериментальная деятельность: - «Строение растений», - «Рост и развитие растений», - «Земля, какая она?», - «Вода и росток», - «Солнце и росток», - Чтение сказок: «Репка», «Вершки и корешки», «Пых» - Инсценировка – игра «Однажды хозяйка с базара пришла», массаж - игра «Винегрет» - Рассказ детей по теме: «Огород у бабушки». - Разучивание с детьми стихов, загадок, пословиц и поговорок об овощах. - Организация развивающей предметно – пространственной среды по теме. - Подготовка информации для родительских уголков. - Организация конкурсов, развлечений, выставок. - Создание презентаций для занятий по темам: «Мир растений», «Загадки об овощах». 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике. - Рассматривание различных семян. - Отбор и посев семян в землю. - Полив, уход и наблюдения за растениями. - Подготовка атрибутов, костюмов для развлечений. - Игровая, двигательная деятельность. - Участие в практической деятельности. - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек». - Настольная игра «Парные картинки», «Овощи». - Лепка «Лучок» - Пазлы «Цветы» 	<ul style="list-style-type: none"> - С детьми дома посеять и вырастить рассаду цветов для последующей посадки в цветнике на даче, в саду. - Изготовить маски - ободки овощей для игр, отражающих тематику проекта - Загадки – описания «Овощи»
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - Употребление выращенного лука в пищу - Итоговая беседа с детьми (анализ проделанной работы). - Спортивное развлечение «С какой грядки овощи» 		

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Петрова Мария Михайловна, студент 5 курса
КГПУ им. В.П. Астафьева г. Красноярск

Библиографическое описание:

**Петрова М.М. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** // Вестник дошкольного образования. 2024.
№ 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

В настоящее время, в связи с глобальными переменами, общество столкнулось со множеством социальных проблем в развитии подрастающего поколения. Проблема формирования у детей дошкольного возраста мотивов трудовой деятельности находится в центре внимания у психологов и педагогов. В последнее время все чаще наблюдается слабая практика трудового воспитания в семье, низкий уровень развития трудовых умений и навыков, узкий кругозор знаний о труде взрослых, нежелание участвовать в повседневном труде, снижение интереса к труду, а также неумение ценить чужой труд. Дети все больше предпочитают проводить время за просмотром мультфильмов, за планшетами, компьютерными играми, мобильными телефонами с выходом в интернет.

В подписанном Президентом РФ и вступившем в силу Федеральном законе № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ»» от 4 августа 2023 года, согласно введению обязательного трудового воспитания школьников, внесены поправки, обязывающие обучающихся принимать участие в общественно полезном труде, формирование у детей трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, с целью привития понимания значимости и ценности труда, развития включенности к общему совместному делу [5]. В связи с этим является актуальным заложение фундамента трудового воспитания уже в дошкольном возрасте. Недостаточная сформированность на данном возрастном этапе трудовых умений и навыков, ценностного отношения к труду, понимания значимости своего труда и труда в жизни человека - в дальнейшем становится препятствием в учебном процессе в школе и последующей самостоятельной жизни [1].

При становлении трудовой деятельности детей старшего школьного возраста именно мотивы определяют уровень осознанности выполняемой работы. Важным является не только то, что и как делает ребенок, но и что его побудило к этому, ради чего и кого он выполняет действия. Мотив – это собственный интерес, та надобность и нуждаемость человека, которая вынуждает его действовать [3]; это то, что вызывает желание, подталкивает и мотивирует к деятельности, связанно с удовлетворением конкретной потребности [4]. Педагогическое воздействие на детей, в процессе трудового воспитания, должно быть направлено не только на формирование трудовых умений и навыков, но и на формирование мотивов трудовой деятельности. Учёными выделены основные группы мотивов труда: общественные мотивы - приносить пользу окружающим, включая нравственные мотивы - оказание помощи, проявление сочувствия, внимания, заботы; личные мотивы - потребность в общении со взрослым, в похвале, положительной оценке взрослых и сверстников, желание чему-то научиться, познавательный интерес, удовлетворение игровой потребности, удовлетворение личным умением в труде, стремление быть лучшим среди сверстников.

Исследованием мотивационного компонента трудовой деятельности занимались Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, считавшие главным побуждающим мотивом трудовой

деятельности – желание помогать взрослым. В старшем дошкольном возрасте мотивы становятся осознаваемыми, ребенок видит смысл труда в оказании помощи другим людям («Трудиться надо, чтобы помогать маме, взрослым, маленьким. И вообще маме надо помогать»). Ребенок переходит от того, что интересно самому, к тому, что нужно другим. Для формирования общественных мотивов важно, чтобы ребенок понимал смысл труда взрослых. Таким образом, именно в дошкольном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для становления общественных мотивов в трудовой деятельности [6].

На основании анализа опыта работы дошкольных образовательных организаций и изучения психолого-педагогической литературы, в одном из дошкольных образовательных учреждений было проведено исследование сформированности мотивов трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Цель исследования: экспериментальным путем проверить возможности формирования мотивов трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Предположили, что эффективному формированию мотивов трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации будет способствовать: организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада; психолого-педагогическая работа на основе применения игровых действий, методов и игровых сюжетов; привлечение родителей к психолого-педагогической работе, способствующей формированию мотивов трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели на констатирующем и контрольном этапе использовались следующие методики: 1. «Изучение особенностей трудовой деятельности дошкольников», Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина; 2. «Изучение действенности общественного и личного мотивов», Е.П. Ильин, - позволяющие определить уровень ответственности к процессу труда и действенность общественных и личных мотивов трудовой деятельности у детей.

Результаты исследования особенностей трудовой деятельности детей на констатирующем этапе продемонстрировали средний и низкий уровень ответственности к процессу труда, что конечно же, является недостаточным для детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования действенности общественного и личного мотивов у детей продемонстрировали в первой серии преобладание общественных мотивов над личностными и преобладание личных мотивов труда над общественно значимыми во второй серии эксперимента.

С учетом результатов и анализа исследования особенностей трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе, был разработан комплекс мероприятий, способствующих формированию мотивов трудовой деятельности детей в условиях дошкольной образовательной организации.

При реализации первого условия - организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада, организовывалась следующая работа: были обновлены центры в групповой ячейке данного возраста с применением технологии модели процесса труда М.В. Крулехт «Лесенка» [14]; дополнены центры необходимыми материалами, атрибутами, инвентарем, художественной литературой, иллюстрациями алгоритмов процесса одевания, умывания, дежурства по столовой и уголку природы, развивающими дидактическими материалами и играми.

При реализации второго условия - организация психолого-педагогической работы на основе применения игровых действий, методов и игровых сюжетов, проводилась следующая работа: создание на участке детского сада зимнего детского аттракциона, куда входили постройка фотозоны, лабиринта и горки, в результате которой у детей в процессе трудовой деятельности вплетались игровые контексты, что позволило получить реальный продукт детского труда; сюжетно-ролевая игра «Зимний детский аттракцион».

При реализации третьего условия - привлечение родителей к психолого-педагогической работе по формированию мотивов трудовой деятельности, проводилась следующая работа: организация родительского собрания; разработка информационного стенда «Терпенье и труд всё перетрут»; проведение акции «Поможем пернатым друзьям», продуктом которой являлась кормушка для птиц с запасом корма на зимний период.

Наряду с проведенной работой мы включили в образовательно-воспитательный процесс: этические беседы с целью ознакомления детей с трудом взрослых, с различными профессиями, со смыслом пословиц о труде; чтение художественной литературы, направленное на осознание значимости и важности труда в жизни человека; ввели ежедневные поручения, дежурства по столовой, в уголке природы, в подготовке к занятиям с акцентированием на социально-общественный характер труда.

Для определения эффективности разработанной системы мероприятий по формированию мотивов трудовой деятельности детей был проведен контрольный эксперимент, результаты которого показали увеличение количества детей со средним уровнем ответственности к процессу труда, уменьшение количества детей с низким уровнем и появление количества детей с высоким уровнем ответственности к процессу труда. Увеличилось количество детей, действующих по общественно значимым мотивам.

Сопоставление результатов исследования констатирующего и контрольного этапов, показало, что у детей произошли видимые положительные изменения по отношению к трудовой деятельности. Благодаря реализации психолого-педагогических условий: дети приобрели знания и представления о труде взрослых, орудиях труда, у них повысился уровень ответственности к процессу труда - могут заранее наметить план предстоящей деятельности, стали проявлять инициативу, эмоциональные реакции (на успех/на неудачу) в процессе трудовой деятельности, интерес и желание к участию в дежурствах по столовой, в уголке природы, по подготовке раздаточного материала к занятиям. Теперь они понимают значимость труда не только для себя, но и для общества; испытывают чувство долга по отношению к окружающим, доводят начатое дело до конца.

Таким образом, гипотеза о том, что эффективному формированию мотивов трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации будет способствовать: организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада; организация психолого-педагогической работы, на основе применения игровых действий, методов и игровых сюжетов; привлечение родителей к психолого-педагогической работе - подтвердилась. Проведенный эксперимент позволил сделать выводы о том, что реализованные педагогические условия являются результативными и способствуют формированию мотивов трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Ефремова Н.Н., Морозова О.В. Формирование субъектной позиции дошкольника в трудовой деятельности / В сборнике: Педагогический практикум. Материалы IV Международной учебно-методической конференции 2017. С. 42-46. (Электронный ресурс). URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29720561_49010751.pdf (дата обращения: 02.04.2024)
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: Детство-Пресс. 2003. 160 с.
3. Мачехина О.П. Формирование трудолюбия у младших школьников в совместной деятельности школы и семьи: автореф. дис. канд. пед. наук; Брянск, 2003. 24 с.
4. Мичурина Ю.А. Развитие индивидуальности старших дошкольников в трудовой деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук; Магнитогорский гос. ун-т. Магнитогорск, 2005. 23 с.

5. Обзор изменений Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (Электронный ресурс). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146342/e9a1a62c2e07799e8554e53cdd8c212fa2afffeb/ (дата обращения: 02.04.2024)

6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Сабитова Диана Айваровна, воспитатель
Зиннурова Алия Эльвировна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 214, г. Уфа

Библиографическое описание:

Сабитова Д.А., Зиннурова А.Э. «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ЧЕРЕЗ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Актуальность

Приобщение детей к труду играет важную роль в организации целостного подхода к образованию дошкольников. Именно трудовая деятельность помогает социализации ребят и воспитанию в них самостоятельности. Кроме того, этот вид активности даёт возможность в ходе освоения практических навыков обозначить круг своих интересов, что через 10–11 лет может повлиять на выбор пути для профессиональной самореализации.

В подготовительной группе (дети 6–7 лет) важным является продолжение начатого в старшей группе перехода от игровой формы трудовой деятельности в форму обязанностей.

Цель трудового воспитания: в дошкольном образовательном учреждении это развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Задачи трудового воспитания: это продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Побуждение к той или иной деятельности играет важную роль в успешном освоении детьми конкретного направления образования. Что касается трудовой активности в подготовительной группе, то мотивами могут выступать:

- желание почувствовать себя взрослым и самостоятельным (многие методисты стимулирование именно этого мотива называют ведущим, так как с его помощью малыши самостоятельно определяет интерес к овладению новыми навыками, например,

научиться сажать картошку, которая является стратегическим запасом для каждой семьи на зиму, о важности этой заготовки дети знают с самого раннего возраста);

- стремление самоутвердиться среди сверстников (доказывая окружающим, что он может справляться с трудовыми обязанностями и поручениями не хуже Вовы, Насти, а даже лучше);

- желание принести пользу — когда ребёнок видит реальную перспективу своих действий, его включение в трудовую деятельность происходит более результативно

Мы применяем в своей работе такие методы трудового воспитания как ООД; экскурсии и наблюдения за трудом взрослых; организация трудовой деятельности и сильной помощи взрослым; художественные средства; дидактические, сюжетно-ролевые игры; рассматривание иллюстраций; использование ИКТ. Используя при этом такие приёмы: речевые приёмы (объяснение, загадки и стихотворения, чтение, сказки); наглядные приёмы (показ воспитателем); Видео: развивающий мультфильм о профессиях; Игровые приёмы (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры), Подвижные игры представлены в трудовой деятельности только одной из форм организации, то есть соревнования.

Мы работаем по проектной деятельности и все задачи по трудовому воспитанию мы воплощаем в наших проектах с помощью этих методов и приёмов.

Формы занятий трудовой деятельностью в подготовительной группе

Трудовое воспитание проходит красной линией через все направления образовательной деятельности в ДООУ за счёт организации разных видов занятий.

Поручения

В этом виде занятий реализуются сразу два мотива трудовой деятельности: желание приносить пользу и похвала. Старшие дошкольники с большим воодушевлением получают поручения от авторитетных взрослых. И ради похвалы, желания быть полезным делают всё, чтобы выполнить поручение хорошо и по возможности быстро. Например, убирают игрушки с площадки после прогулки.

Поручения могут быть трёх типов:

- индивидуальные** (воспитанник получает задание полить фикус в группе);

- групповые** (поручения адресуются 2–4 ребятам, к примеру, после проведения досугового мероприятия разложить игровой материал по коробкам — куклы, машинки, настольные игры, спортивный инвентарь);

- общие** (задание получают все дети в группе, например, убрать за собой писчие принадлежности в коробку, разложив отдельно карандаши, отдельно ручки, после того как закончится занятие по обучению грамоте).

В учебно-образовательном процессе комбинируются все виды заданий, что отображается при составлении картотеки трудовых поручений. Этот вид занятий трудовой деятельностью особенно остро нуждается в поощрении. И не только за достойное выполнение поручения, но и за инициативу, стремление оказать помощь.

Дежурство

Этот вид трудовой деятельности заключается в получении несколькими (2–4) детьми определённой задачи, выполнение которой требует проявления высокой степени ответственности. Дежурства могут быть следующих видов:

- по столовой**, предполагающее раскладывание приборов, расстановку по столам тарелочек с хлебом и т. д.;

- по территории, когда ребята после прогулки накрывают песочницу, собирают оставшиеся игрушки, подметают дорожки;

- по подготовке к занятиям**, то есть ребята готовят наборы материалов для каждого воспитанника в соответствии с учебно-воспитательным направлением конкретного урока (краски, кисточки, вода, тряпочка, листы бумаги — на рисовании красками и пр.);

в уголке природы — дети поливают цветы, насыпают корм рыбкам и пр. (одним из приёмов работы в этом виде трудовой деятельности является «разговор с животными, цветами», когда воспитанники благодарят растения за цветение, желают доброго дня и т. д., что помогает ребятам понять важность внимания и доброго слова для всего живого).

Совместный труд

Этот вид трудовой деятельности призван формировать у детей умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, устанавливая единый темп работы. Продуктом совместной деятельности является общая польза: убранный участок на улице, оформленное к Новому году помещение группы. Суть занятия заключается в том, что педагог формулирует общую для группы задачу, а затем распределяет обязанности для её выполнения. В конце подводится итог этой работы.

Виды занятий трудовой деятельностью в подготовительной группе

Самообслуживание. Одним из важнейших направлений воспитательной работы в детском саду является самообслуживание. С помощью труда по самообслуживанию у детей воспитываются навыки быть самостоятельными, опрятными, приводить в порядок личные вещи, игрушки. В подготовительной группе мы продолжаем воспитывать привычку убирать кровать, наводить порядок в шкафчике (в дальнейшем сформируется навык порядка в портфеле);

При формировании навыков самообслуживания мы принимаем такие приёмы как: Дидактические игры и упражнения: «Убери со стола», «Оденем куклу на прогулку», Чтение художественной литературы: В.Берестов «Новый бант», Александрова «Что взяла, клади на место», А. Барто «Девочка чумазая»; Л. Воронкова «Маша-растеряша».

Была оформлена консультация для родителей «Домашние обязанности вашего ребёнка», где в доступной форме изложена информация по трудовому воспитанию детей дома. Изготовили памятки о трудовом воспитании детей. Кроме этого, мы проводили индивидуальные беседы и консультации с родителями «Как приучить ребёнка к аккуратности и опрятности»

Хозяйственно - бытовой труд. Хозяйственно-бытовой труд пронизывает всю повседневную жизнь детей детского сада, он постоянен и необходим.

-воспитывать ответственность при выполнении обязанностей дежурных (накрывать на стол, следить за порядком в группе, помогать младшим на прогулке и пр.).

-приучать вовремя ремонтировать коробки для игр, книги (подклеивать, оборачивать);

Организуется совместный, коллективный труд: стирка платочков, стирка платяца, мытье игрушечной посуды, вытирание пыли.

Для взаимодействия с родителями предоставлены консультации: «Игры на кухне». В процессе проекта «Неделя доброты» организовали фотовыставку «Посмотри, как я тружусь». Анкета «Домашние обязанности ребёнка». Выставка «Мини книги на татарском языке»

В ходе трудовой деятельности применяются: речевые приёмы (объяснение, загадки и стихотворения, чтение пословиц, сказки); Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?»; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»; Я. Аким «Неумейка».

наглядные приёмы (показ воспитателем); игровые приёмы (Д/и «Составь цепочку трудового процесса», «Собери пословицу о труде»).

Не каждый общий и даже не каждый совместный труд является коллективным. Но каждый коллективный труд – общий и совместный. Важно, чтобы воспитатель умел организовывать действительно коллективный труд детей.

Особое значение имеет труд в природе для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения к живому, любви к природе.

Труд в природе

Содержанием такого труда являются не только уход за комнатными растениями, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, но и формирование первичных представлений о труде взрослых, о простых, понятных профессиях.

Каждый год в марте дети начинают наблюдать за огородом на окне и луковицами. В совместной деятельности с детьми занимаемся посадкой цветов. Затем подросшую, окрепшую рассаду высаживаем на участок детского сада, а перья лука периодически употребляем в пищу. В рамках проекта «Флора осенью» провели игру – занятие «Угадай на вкус» — начальная ступень на пути в мир кулинарного труда. Также провели акцию «Посадили мы сосну» и «Цветущий детский сад».

Каждый год в зимний период дети и родители принимают участие в конкурсе кормушек для птиц, а в весенний изготавливают скворечники. Родители всегда принимают участие в ежегодных месячниках по благоустройству территории сада.

Ведутся наблюдения за трудом взрослых. При организации экскурсий по детскому саду в кабинет медсестры, к поварам, в прачечную, дети знакомятся с оборудованием, инструментами, техникой их назначением. Так у детей формируется уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их труда.

В ходе трудовой деятельности применяются: речевые приёмы (объяснение, загадки и стихотворения, чтение, сказки); Братья Гримм «Голый король», «Храбрый портной»; В. Маяковский «Кем быть»; Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?»; наглядные приёмы (показ воспитателем); игровые приёмы (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры).

Трудовое воспитание мы воплощаем в таких проектах как: Профессии членов моей семьи и в рамках проекта прошёл конкурс «Моя будущая профессия»

Ручной труд

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее), направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Этот труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, развивает фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца. Мы сделали игру, которую можно использовать как Дидактическую игру «Пришей пуговицу» или как сюжетно – ролевую игру «Ателье».

Совместно с родителями дети принимают участие в выставках: по проектам «Осень» (поделки из природного материала - с родителями «Осенние фантазии»), «Игрушки для елки своими руками» (поделки из бросового материала с родителями) «Украсть новогоднюю игрушку». Проект «Коллекция игрушек» выставка «Народная игрушка своими руками». А также мы устраиваем конкурсы – выставки в группе по проектам «В мире полезных вещей» (выставка «Бытовая техника и мебель» из бросового материала)

И в конце учебного года мы проводим Сабантуй. Сабантуй празднуют в честь окончания полевых работ, его называют торжеством труда и плуга. В нашем случае подведения итогов и завершения учебного года.

Перспектива развития в работе по трудовому воспитанию, на мой взгляд, могут стать следующие:

- углубление изучения проблемы, связанное с помощью младшему воспитателю. В данное время этому виду трудовой деятельности уделяется мало внимания.

- расширить работу с родителями по вопросу обязанности ребёнка дома.

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА 8 МАРТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Сапронова Оксана Юрьевна, воспитатель
ГАОУ "Школа № 548"

Библиографическое описание:

Сапронова О.Ю. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА 8 МАРТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие наши гости, мамы, бабушки. Сегодня, в этот праздничный день мы пригласили вас, чтобы сказать вам много добрых, теплых, ласковых слов.

Звучит музыка...

Дети-ангелы «влетают» в зал, рассаживаются на облачках.

Ведущий:

Дело было вечером,

Делать было нечего.

Кто на облачке сидел,

Кто на мир сверху смотрел.

Ангелы в лице детей

Выбирали матерей.

1. Ангел Стеша.

Скоро мне на свет являться!

Надо мне определяться.

Мама будет у меня

Словно ясная заря.

2. Ангел Оля.

Мама будет у меня

Словно солнце красное.

Меня согреет теплотой,

И улыбкой ясною.

3. Ангел Саша.

Мама будет у меня,

Как вода ключа чиста,

Как пушистый снег нежна,

Тёплой словно дождь весной,

Самой милой и родной.

4. Ангел Майя.

Я такую же хочу,

С вами тоже полечу!

Маму я найду свою.

Крепко, крепко обниму.

5. Ангел Настя.

Маму я хочу вот эту!

В целом мире, знаю, нету

Веселей, нежней добрей,

Краше мамочки моей.

6. Ангел Вика.

Мама, мама, мамочка,

Солнышко моё!

Как с тобою радостно,

Как с тобой тепло!

7. Ангел Полина.

Лучше моей мамочки

Нет на белом свете.

Я уже её люблю

К ней сейчас я полечу.

Девочки подбегают к мамам, обнимают, снимают крылья.

Другие дети читают стихи:

Ребёнок 1.

До чего красивы мамы

В этот солнечный денек!

Пусть они гордятся нами:

Мама, здесь я, твой сынок!

Ребёнок 2.

Здесь я, бабушка родная,

Полюбуйся на меня!

Любишь ты меня, я знаю,

Драгоценная моя!

Ребёнок 3.

Сегодня с праздником весны

Спешим мы вас поздравить!

Ах, да! Забыли поцелуй

«Воздушный» вам отправить!

(«воздушный» поцелуй)

Ребёнок 4.

Мы для вас родных, любимых

Дружно песню пропоем.

Пожелаем дней счастливых,

Все вместе: Поздравляем с женским днем!

Исполняется песня о маме.

Ведущий: Наш праздник посвящен всем женщинам, девочкам и, конечно же, бабушкам. Именно бабушки своей теплотой и лаской поддерживают своих детей и внуков, учат их быть добрыми и чуткими, делят с ними радости и горести, помогают советом и делом. Главное, их всегда нужно услышать и понять, и тогда всё будет хорошо!

Шуточное поздравление для бабушек.

1. Папа мой – такой талант! Мама – гениальная!

А я у бабушки живу, она одна нормальная.

2. Ближе бабушки чудесной, нет подружки у меня!

Мне с бабулей интересно, не прожить нам врозь ни дня!

3. Ой, да, бабушка моя, ну и боевая:

Столько знает анекдотов, сколько я не знаю!

4. А моя бабуля села на диету,

Занимается зарядкой и не ест котлеты.

Стала бегать по утрам, сбросила пять килограмм!

5. Я тебя, бабулечка, просто обожаю!

Я тебя, бабулечка, крепко обнимаю!

Не болей, бабулечка, и зарядку делай,

будешь очень ловкой и, конечно, смелой!

6. Научусь я скоро печь пироги с капустой,
Для тебя кусочек – самый-самый вкусный!..

Милая бабулечка, тебя я поцелую
Добрую, хорошую, - самую родную!

7. Наши бабушки родные, мы для вас сейчас споём.

Оставайтесь молодыми,

Все: Поздравляем с Женским днём!

Песня о бабушке

Ведущий:

Наши милые мамы и дорогие бабушки, а сейчас наши дети исполнят для вас **танец «Полька»**. Мы очень надеемся, что он вам понравится, ведь этот танец мы дарим Вам!

Танец Полька

Ведущий:

И стихи мы тоже читаем с благодарностью и любовью к бабушкам! (читают стихи)

Ребёнок:

Ходит наша бабушка,

Палочкой стуча

Говорю я бабушке:

- Вызови врача!

Выпьешь ты лекарства

Будешь ты здорова!

Если будет горько, —

Ну что же здесь такого?

Ты потерпишь чуточку,

А уедет врач,

Мы с тобой на улице

Поиграем в мяч!

Будем бегать, бабушка,

Прыгать высоко!

Ну что же тут такого?

Это так легко!

Говорит мне бабушка:

- Что мне доктора?

Я не заболела,

Просто я **стара!**

Просто очень **старая,**

Волосы седые.

Где-то потеряла я

Годы молодые.

Где-то за далёкими

За лесами тёмными,

За горой высокою,

За водой глубокою.

Как туда добраться,

Людям неизвестно...

Говорю я бабушке:

- Вспомни это место!

Я туда поеду,

Поплыву, пойду!

Годы молодые

Я твои найду!

Ребёнок:

Не дарите бабушкам спицы и клубочки,

Не дарите бабушкам шали и платочки.

Не дарите бабушкам ни очки, ни палочку...

Подарите бабушкам обруч и скакалочку!..

Эскимо на палочке, шарик на верёвочке,

Фильм «Уроки каратэ» и мелки в коробочке.

Армию солдатиков, чтоб играть в войну,

И в придачу телескоп с видом на Луну!

Чтобы ваши бабушки подарки увидели,

Чтоб сказали бабушки: – как вы угадали!

Чтоб сказали бабушки: – вот праздник – в самом деле!

Чтобы так обрадовались, что помолодели.

Ведущий:

А сейчас мы предлагаем поиграть.

Мы давно блинов не ели, мы блинчиков захотели

Кто быстрее напечет блинов? – соревнование.

Ведущий:

Мы побегали, поиграли, а теперь мы отдохнем и красивую песню споем.

Песня «Нас солнышко трогает теплой ладошкой»

Ведущий:

Много о мамочке песенок спето.

Мы добротою, как солнцем согреты!

Только нам хочется снова и снова

Маме сказать свое доброе слово!

Мы тысячу раз хотим повторить...

Все: Что будем беречь вас и крепко любить!

Ребёнок:

Мы стихи сейчас прочтем,

Дружно спляшем и споем!

Даже праздничный пирог

Маме в радость съесть бы смог!

Все: Что-о-о?

Ребёнок:

Маме в радость спечь бы мог!

Честно – честно, без обмана!

Все на радость милой маме!

Ведущий:

Давайте посмотрим, как задорно танцуют наши лягушата!

Танец Лягушек.

Ведущий:

В детях столько энергии, радости, поэтому они хотят показать вам веселую музыкальную игру: «У оленя дом большой» (танцуют).

Ведущий:

И снова признания в любви мамам.

Стихи:

1. Если был бы я девчонкой

Я бы время не терял.
 Я б на улице не прыгал,
 Я б рубашки постирал.
 Перемыл бы чашки, ложки.
 Сам почистил бы картошки.
 Все свои игрушки сам
 Я б расставил по местам.
 Отчего я не девчонка
 Я бы маме так помог.
 Мама сразу бы сказала:
 «Молодчина ты, сынок!

2. Маме

В горшочек посажу росток,
 Поставлю на окне.
 Скорей, росток,
 Раскрой цветок –
 Он очень нужен мне.
 Промчатся ветры за окном
 Со снежною зимой,
 Но будет выше
 С каждым днем
 Расти цветочек мой.
 Когда же по календарю
 Весны настанет срок,
 Восьмого марта
 Подарю
 Я маме свой цветок!
 Ведущий:
 Мы частушки вам споем
 Поздравляем с праздником
 И привет большой вам шлём
 От ребят - проказников!
 Частушки
 Сценка «О чём мечтают мамы»?
 Ребенок:
 Как-то спросила у мамочки я:
 -О чем ты мечтаешь, родная моя?
 Я вот мечтаю о модном пальтишке,
 О новенькой кукле и младшем братишке.
 Мама моя улыбнулась в ответ:
 Мама:
 Пальтишко и куклу мы купим тебе.
 И с братиком может вопрос порешаем.
 Мы с папой об этом тоже мечтаем.
 Ребенок:
 А что же ты хочешь лишь для себя? -
 Не отставала от мамочки я, -
 Может быть шубу, колечко с бриллиантом
 И провести свой отпуск в Таиланде?
 Весело мама вдруг рассмеялась:

Мама:
На море слетать я бы не отказалась.
Ребенок:
Потом она нежно меня обняла,
Ответила так, что я всё поняла:
Мама:
Шуба, бриллианты- это не главное.
Лишь бы детишки выросли славные,
Лишь бы здорова была вся семья...
Только тогда буду счастлива я!
Ведущий:
Чтоб мартовский день стал веселым и ярким,
Примите, родные, от нас вы подарки!
Их мы наполнили светом и лаской
Чтоб жизнь ваша длилась, как добрая сказка!
На этой счастливой минуте мы заканчиваем наш концерт!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОП «БАЛАСБОРД»

Балуева Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 111" город Пермь

Библиографическое описание:

Балуева С.А. КОП «БАЛАСБОРД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

В жизни ребенка игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития. В связи с особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья в еще большей мере, чем нормально развивающиеся дети, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого, и дидактическая игра является одной из основных форм обучения, способом познания окружающего мира таких детей.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью. Она широко охватывает всю личность ребёнка: умственно – эмоциональную, двигательную, волевою сферу. Игра способствует всестороннему развитию, развивает восприятие, внимание, память, наблюдательность, помогает развитию чёткой и выразительной речи, способствует активизации познавательной деятельности.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала, может представлять собой и любой вид деятельности.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с

определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с ОВЗ.

Балансировочная доска.

Цель этой программы – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить навыки речи, мелкой моторики, способствовать развитию навыков чтения, концентрации внимания, математических навыков, стимулировать развитие памяти. Ее называют «мозжечковой стимуляцией», т. к. система тренировок на балансировочной доске, воздействуя на мозжечок, значительно улучшает эффективность любых, в том числе и коррекционных, занятий. Суть занятий состоит в том, что, стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания взрослого, одновременно пытаясь удерживать равновесие.

Не стоит забывать и о тренировке растущей мускулатуры и сухожилий. Балансборд для детей особенно хорош в этом плане, ведь для растущего человека наиболее важно проработать мышцы, отвечающие за ловкость, гибкость. Уже сформированному организму сделать это труднее, но пока ваш ребенок растет — самое время заняться развитием мышц, отвечающих за гибкость!

Для знакомства с балансбордом нам поможет краткосрочная образовательная практика (КОП)

- Краткосрочная - рассчитанная на короткий срок.
- Образовательная - служащая для образования, содействующая получению знаний.
- Практика - целесообразная и целенаправленная деятельность.

Цель организации практик: научить детей самостоятельно и осознанно делать выбор, пробовать ту деятельность, которая им нравится.

Выбор, который они делают сегодня, определяет жизнь, которой они будут жить завтра.

Аннотация для родителей (основная идея доступная для понимания четко и лаконично сформулированная)	Главное, что волнует любого родителя — это здоровье своего ребенка, а что делать, если ребенка сложно отвлечь от компьютера или телефона? Правильный ответ — купить детский балансборд! Баланс борд для детей — лучший вариант привлечь детское внимание к спортивному образу жизни В первую очередь балансировочная доска для ребенка хороша тем, что тренирует координацию и чувство равновесия. Спросите у любого педиатра, и он скажет вам, что именно этот навык формируется в подростковом возрасте и вплоть до 20 лет! Тренировки ребенка на баланс борде стимулируют мозжечковую активность, что в целом влияет на развитие интеллекта!
Цель КОП	Знакомство детей с балансбордом, развитие равновесия.
Количество встреч	3
Максимальное кол-во участников	10
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП	балансборд
Предполагаемый результат (умения/навыки созданный продукт)	РЕБЕНКУ ТОЧНО ПОНРАВИТСЯ БАЛАНС БОРД! Это очень весело, даже взрослым. Азарт при сохранении баланса на детском балансборде дополняется выработкой дофамина — гормона счастья, который в избытке получает наш мозг, когда мы задействуем моторику тела. Сохранять равновесие на балансборде — это как танцевать!

Тематический план.

№	тема занятия	Основные задачи	основное содержание
1	Тема: Балансборд	Знакомство с балансбордом,	1. Вводная часть: -Познакомить детей с спортивным оборудованием – балансборд. -Уточнить представления детей о формах и физических свойствах. Просмотр видео презентации -Познакомиться с правилами техники безопасности. 2. Основная часть: - ОРУ на равновесие на доске без валика (можно использовать скамейку) 3. Заключительная часть: -малоподвижная игра «Замри»
2	Тема: Первые пробы.	Помочь встать на балансборд с помощью педагога	1. Вводная часть: -Разминка -Техническая часть; Рассказать, как нужно держать равновесие, с какой позиции вставать на борд, познакомить с постановкой ног. 2. Основная часть: - Пробная постановка на балансборд с помощью воспитателя и фиксации за опору. 3. Заключительная часть: релаксация «Звезда»
3	Тема: Первые пробы.	Помочь встать на балансборд с помощью педагога	1. Вводная часть: -Разминка -Техническая часть; Рассказать, как нужно держать равновесие, с какой позиции вставать на борд, познакомить с постановкой ног. 2. Основная часть: - Пробная постановка на балансборд с помощью воспитателя и фиксации за опору. 3. Заключительная часть: релаксация «Звезда»
4	Тема: Самостоятельность	Помочь встать на балансборд самостоятельно, держась за стену	1. Вводная часть: -Разминка -Техническая часть; Рассказать, как нужно держать равновесие, с какой позиции вставать на борд, познакомить с постановкой ног. 2. Основная часть: - Пробная самостоятельная постановка на балансборд с помощью фиксации за опору. 3. Заключительная часть: релаксация «Звезда»

ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Петряник Мария Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 301

Библиографическое описание:

Петряник М.В. ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Речь – уникальный природный дар, который позволяющий людям общаться друг с другом, передавать народную мудрость «из уст в уста». Она не только объединяет людей в их совместной деятельности, но и помогает понимать и формировать взгляды, убеждения, правила и традиции, а также играет исключительную роль в познании мира.

Однако природа дает ребенку очень мало времени на становление и развитие речи, это время выпадает на ранний и дошкольный возраст. Именно этот период является сенситивным для развития понимания высказываний, формирования развернутой и чистой устной речи, предпосылок развития письменной речи, а также последующего языкового развития. Развитие речи дошкольников является очень важным направлением развития.

Работа по развитию речи считается исключительно важной при организации коррекционной деятельности с дошкольниками, имеющими речевое недоразвитие. Исследователи детской речи и педагоги - практики отмечают, что в последние годы произошел значительный рост количества дошкольников с общим недоразвитием речи.

В современных теоретических и методических источниках описано несколько методик обследования связной речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Дети дошкольного возраста с ОНР не достигают того уровня спонтанного развития навыков связной речи, который нужен для их успехов обучения в школе. У детей данной категории, как правило, нарушены такие характеристики связной речи, как последовательность, связность, логичность, лексико-грамматическая формулировка. Исследователи отмечают необходимость организации специальной работы в отношении коррекции и развития речевых нарушений детей дошкольного возраста с более ранних этапов развития.

Объект исследования: речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Цель исследования: выявление особенностей сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что существуют особенности сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, заключающиеся в смысловых нарушениях (пропуски смысловых звеньев и ошибки, незаконченность смыслового выражения мысли, нарушение связности и последовательности изложения) и в речевых нарушениях (бедность и стереотипность лексико-грамматических средств языка, повторы слов, паузы по тексту), что позволит разработать методические рекомендации по формированию связной речи у детей старшего дошкольного с ОНР III уровня.

Для нашего обследования связной речи была выбрана методика, предложенная В. П. Глуховым, и предполагает оценивание в баллах. Каждое задание в данной методике сопровождается инструкцией и списком необходимых наглядных пособий. Применение

данного подхода предусматривает оценивание языковых навыков дошкольников с ОНР в различных средствах реализации языковой коммуникации, стартуя от воспроизведения коротких фраз и заканчивая составлением связных рассказов с элементами творчества. Данный подход позволяет не только выявить какие виды связных высказываний не сформированы или вызывают затруднения у дошкольников, но и обозначить основную мишень для дальнейшей коррекционной работы педагогу по развитию сюжетно-ролевых умений.

Представим ниже описание данной диагностики:

1 задание было направлено на определение способности дошкольника составлять по изображенному на картинке действию законченное высказывание на уровне фразы.

2 задание было предложено составить предложения по трем предметным картинкам («корзинка», «лес», «девочка»).

3 задание было направлено на выявление способностей и умений дошкольников с ОНР воспроизводить небольшой и простой литературный текст.

4 задание давалось для выявления умения дошкольников на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов составлять связный логичный сюжетный рассказ.

5 задание в данном задании дошкольнику предлагалось составить рассказ, исходя из своего личного опыта

6 задание данное задание представляло собой составление описательного рассказа.

7 задание в этом задании ребенку предлагали составить концовку рассказа по озвученному педагогом началу с опорой на предложенную картинку.

Из диагностированной группы в 16 детей, 9 детей (56,2%) продемонстрировали высокий уровень развития связной речи.

Из общего числа обследованных 5 детей (31,2%) набрали баллы, соответствующие удовлетворительному уровню развития связной речи. Деятельность детей требовала внешних стимулов при сохранении внимания. Из группы в 16 человек один ребенок (6,2%), продемонстрировал недостаточный уровень развития связной речи. При рассказывании ребенок без помощи педагога не мог составить правильно грамматическую фразу, возникали сложности в ответе на вопрос: «Что изображено на картинке?», «Что делает девочка?» и т.д.

В задании 1 дети набрали 2,3 балла (14,3%), самую высокую оценку в этом задании дети получил 3 балла из 4 (6 детей). Наименьший балл получил один ребенок 1 балл. В данном задании делался упор на способность ребенка составить законченное грамматически правильное высказывание на уровне фразы.

В задании 2, дети набрали 2,8 балла (17,5%), самую высокую оценку 4 балла из 4 получил 1 ребенок. Данное задание было сформировано на составление предложения по трем картинкам. Минимальное количество баллов 1 балл, набрал один ребенок.

В задании 3 дети набрали 2,7 балла (16,8%), самую высокую оценку смог получить 1 ребенок 4 балла из 4. В данном задании предполагалось выявление возможностей детей с ОНР в воспроизведении литературного текста, не большого по объёму.

В задании 4 дети набрали 2,3 балла (14,3%), в данном задании опора была на составление связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов эпизодов.

В задании 5 дети набрали 2,3 балла (14,3%), составление рассказа на основе личного опыта. В данном задании 15 детей набрали средний балл от 2 -3, один ребенок набрал 1 балл, в задании этого ребенка было однофразное перечисление предметов.

В задании 6 дети набрали 2,4 баллов (15,0%) в данном задании детям предлагалась игрушка, модель предмета, графические изображения.

В задании 7 дети набрали наименьшее количество баллов 1,8 (11,2%), оно оказалось наиболее сложным для выполнения. С данным заданием не справился один ребенок и получил 0 баллов, 3 ребенка набрали по 1 баллу, остальные дети набрали в диапазоне от 2 - 3 баллов.

Исходя из данных, полученных в ходе эксперимента, можно сделать вывод, что использование картинного материала способствует повышению продуктивности речевой деятельности детей и пониманию ими замысла произведения. Использование серии картинок облегчает детям выстраивание последовательности сюжета и правильное планирование связных высказываний.

Пересказ текста по одной картинке представляет значительные трудности для дошкольников. В рассказах детей почти всегда присутствуют искажения и пропуски сюжетных фрагментов, нарушается последовательность событий, отмечаются неявно выраженные нарушения связности. Важное место детских высказываний занимает недостатки в их грамматическом построении предложения. Более половины детей могли составлять предложения по серии картинок и составлять логичный и связный рассказ, но с частичными недочетами.

По результатам диагностики можно определить, что дети находятся на хорошем среднем уровне сформированности связной речи, хорошо прослеживается тенденция к высокому уровню.

Таким образом, данные особенности связной речи у детей с недоразвитием речи III уровня необходимо учитывать при дальнейшей работе по обучению связной речи.

Одним из ключевых моментов в формировании связной речи является развитие регулирующей и планирующей функций речи. Эти функции позволяют ребенку строить развернутые связные высказывания и овладевать монологической речью. Для развития этих функций можно использовать различные методики и игры, которые будут стимулировать детей к активному общению и использованию связной речи.

Также, важно учесть, что формирование связной речи является длительным процессом, требующим постоянной работы и поддержки со стороны взрослых. Регулярные занятия, посвященные развитию связной речи, помогут детям улучшить свои навыки и прогрессировать в этой области.

В заключение, формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня является сложным процессом, который требует индивидуального подхода и использования различных методик. Важно помнить о значимости игровых ситуаций и развития регулирующих и планирующих функций речи. Стимулирующая и поддерживающая среда, созданная взрослыми, поможет детям успешно развивать связную речь и достигать прогресса в этой области.

Список литературы:

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Москва: Аркти 2002.144с.http://logoped57.usite.pro/formirovaniie_svjaznoj_rechi_v.p-glukhov.pdf
2. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития. с. 115 <http://www.logo-mgu.ru/assets/files/2020/monografiya-gluhov.pdf>
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. Москва: 2006. 158 с. <https://f.eruditor.one/file/145964/> (дата обращения: 13.02.2023 год).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
5. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo>

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель логопед-
МАДОУ «Трудармейский детский сад «Чебурашка»», п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Смольникова Н.Ю. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

В современном мире проблема развития и образования детей с ограниченными возможностями здоровья становится всё более актуальной. Ранняя диагностика и коррекция речевых нарушений являются важными аспектами успешной интеграции таких детей в общество. В этой статье мы рассмотрим особенности логопедической работы с детьми раннего возраста с ОВЗ в условиях логопункта.

Логопедическая работа с детьми раннего возраста с ОВЗ имеет ряд особенностей:

Ранняя диагностика речевых нарушений. Необходимо проводить диагностику речевого развития ребёнка уже в раннем возрасте, чтобы своевременно выявить возможные проблемы и начать коррекционную работу.

Индивидуальный подход. При проведении занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его уровень развития и характер нарушения.

Комплексный подход. Логопедическая работа должна быть комплексной и включать в себя различные методы и подходы, такие как артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, массаж, развитие мелкой моторики и другие.

Взаимодействие с родителями. Родители должны быть активно вовлечены в процесс логопедической работы, получать информацию о методах и приёмах коррекции, а также выполнять домашние задания с ребёнком.

Для успешной логопедической работы в логопункте необходимо создать определённые условия:

Наличие квалифицированных специалистов. Логопеды должны иметь соответствующую квалификацию и опыт работы с детьми раннего возраста с ОВЗ.

Оборудование и материалы. Логопункт должен быть оснащён необходимым оборудованием и материалами для проведения занятий, такими как зеркала, игрушки, дидактические материалы и прочее.

Создание благоприятной атмосферы. Занятия должны проводиться в спокойной и доброжелательной обстановке, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и мог сосредоточиться на выполнении заданий.

Логопедическая работа с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях логопункта является важным аспектом их развития и интеграции в общество. Для успешного проведения такой работы необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка, использовать комплексный подход и активно взаимодействовать с родителями.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

Манушкина Светлана Станиславовна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 27, г. Санкт-Петербург, Красносельский район

Библиографическое описание:

Манушкина С.С. МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Цель: изучить роль и место музыки в повседневной жизни детского сада.

Задачи: раскрыть сущность основных форм работы по использованию музыки повседневной жизни детского сада;

определить роль и место музыки в повседневной жизни детского сада;

определить содержание и наполнение музыкальных уголков как пространства для использования музыки в повседневной жизни детского сада.

Музыкальное воспитание и развитие дошкольников осуществляется на занятиях и в повседневной жизни. В отличие от самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе самих детей, включение музыки в повседневную жизнь определяется четким руководством воспитателя, который использует различные музыкальные произведения в ходе других занятий: утренней гимнастики, в часы досуга.

Воспитателю необходимо так организовать жизнь детей в группе, чтобы она стала ярче, разнообразнее, чтобы знания, полученные в процессе обучения, могли быть самостоятельно ими применены. С этой целью педагог продумывает возможные моменты использования музыки в повседневной жизни детей, добиваясь естественного ее включения в детскую деятельность.

В течение дня песня, музыка часто может звучать в детском саду. Утром многие дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах в музыкальных уголках. В младшей группе попевка, песенка может сопровождать режимные моменты. Например: во время умывания воспитатель напевает детям «Умывальную» Александрова, «Водичка, водичка, умой мое личико» и другие. Большую занимательность игровым действиям придают музыкальные игрушки: озвученные персонажи, колокольчики.

В старшей группе ассортимент таких игрушек расширяется. Здесь используются различные инструменты: бубен, барабан, треугольник, металлофон, кларнеты. Дети сравнивают, сопоставляют различные звучания по тембру, высоте, музицируют.

Музыка используется детьми в разных сюжетно-ролевых играх: колыбельная кукле, путешествие на самолете, поезде, пароходе. Песня организует действие, придает выразительность и ритмичность движениям, позволяет выразить чувства и настроения, возникающие во время игры. Песней пользуются как считалкой перед распределением ролей в игре. В свободные от занятий часы воспитатель проводит с детьми музыкальные игры в виде хороводов, игр с пением, музыкально-дидактические игры. На прогулке в летнее время можно водить хороводы под пение. Дети слушают записи детских оркестровых пьес, детские оперы – «Мойдодыр» Слонова, «Муха-Цокотуха» Красева.

Музыка звучит и на других занятиях. Например, на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по изобразительной деятельности. Рассказывая сказки, воспитатель иллюстрирует их исполнением небольших песенок. Знакомя детей со

стихотворением «Осенью» Пушкина можно поставить музыкальное произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского. Сопровождая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, музыка активизирует детей, повышает качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив. Подбирая музыку для физических упражнений необходимо учитывать возраст детей, так как у малышей физиологические возможности достаточно ограничены (короткий шаг, умеренный темп передвижения), поэтому музыкальное произведение для ходьбы, бега, прыжков должны быть яркими, умеренного темпа, с четкой фразировкой, контрастного характера. На физкультурных занятиях музыка должна звучать эпизодически: во время ходьбы, прыжков, перестроений.

Программный репертуар, используемый на занятиях, способствует решению многих воспитательных задач. Музыкальный руководитель подбирает песни, пьесы, хороводы, игры, игры с пением, учитывая возрастные особенности детей. Воспитатель осваивает репертуар и в удобной для этого ситуации использует его, чтобы дети могли использовать их на прогулке, дома, в часы досуга.

Совместная работа музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре в этом направлении дает хорошие результаты.

РАЗВИТИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Панина Марьям Минхайдаровна, инструктор-методист физкультурно-спортивной организации

КГАУ "РЦСП "Академия борьбы имени Д.Г.Миндияшвили"

Библиографическое описание:

Панина М.М. РАЗВИТИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

Физическое воспитание имеет важное значение для развития дошкольников, но простого предложения физических упражнений в дошкольной среде недостаточно. Чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка, физическое воспитание и отдых также должны проводиться дома. Поэтому крайне важно подойти к этому вопросу практически и разработать комплексную стратегию физической активности в семейных условиях.

Период старшего дошкольного возраста является одним из самых важных в жизни ребенка, поскольку именно в этот период формируются основные физические и психологические качества, которые будут влиять на его дальнейшую жизнь. Подвижные игры играют ключевую роль в развитии ребенка, поскольку способствуют его активности, координации движений, развитию физических навыков и укреплению здоровья.

Вместе с тем, родители, несомненно, оказывают существенное влияние на развитие ребенка в этом возрасте. Их родительская компетентность – это готовность и способность эффективно воспитывать ребенка, обеспечивать его развитие и общение. Важным элементом родительской компетентности является умение организовывать и проводить подвижные игры, что способствует развитию физической активности и укреплению здоровья ребенка.

Однако вопросы, связанные с организацией подвижных игр среди детей старшего дошкольного возраста со стороны родителей рассмотрены недостаточно, что обуславливает **актуальность** выбранной темы для исследования.

Актуальность данной темы приобретает особую значимость, так как в настоящее время проблема развития родительской компетентности становится все более популярной. Организация подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста является одним из ключевых аспектов, способствующих развитию ребенка в физическом и психологическом плане. Анализируя существующую литературу, мы выявили следующее **противоречие**:

– между необходимостью организации комплексного взаимодействия специалистов дошкольных образовательных организаций (ДОО) и родителями по вопросам организации подвижных игр среди детей старшего дошкольного возраста и отсутствием технологических разработок, которые помогли бы развить компетентность родителей в этой сфере деятельности.

Обозначенное противоречие позволяет определить **проблему** исследования, состоящую в поиске путей развития организации взаимодействия ДОО с семьями с целью развития компетентности родителей в вопросах организации подвижных игр детей дошкольного возраста.

Объект исследования – педагогическая компетентность родителей в области физического воспитания детей старшего дошкольного возраста при помощи подвижных игр.

Предмет исследования – развитие педагогами ДОО педагогической компетентности родителей в области организации подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретически обосновать и эмпирическим путем проверить результативность работы педагогов детского сада по развитию родительской компетентности в области организации подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть понятие «родительская компетентность» и ее структуру;
- 2) проанализировать особенности физического развития детей старшего дошкольного возраста;
- 3) охарактеризовать особенности организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста в условиях семейного воспитания;
- 4) выявить уровень компетентности родителей в области физического воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) спроектировать и провести работу по взаимодействию детского сада и семьи в вопросах организации подвижных игр для детей дошкольного возраста;
- 6) проанализировать результаты.

Гипотеза исследования: предполагаем, что развитие компетентности родителей в вопросах организации подвижных игр детей дошкольного возраста будет результативным, если сотрудники ДОО будут вести работу с родителями в следующих направлениях:

- личностный компонент (наличие желания вести здоровый образ жизни, наличие ценностного отношения к здоровью, стремление к саморазвитию как образцу для подражания детей и т.п.);
- когнитивный компонент (наличие у родителей представлений о способах организации подвижных игр в семье, знание подвижных игр, проведение которых возможно в семье);
- поведенческий компонент (умение родителей поводить подвижные игры с детьми в домашних условиях с соблюдением норм безопасности и т.д.);
- эмоциональный компонент (наличие у родителей способности создать положительную эмоциональную атмосферу при проведении игр с детьми и т.д.).

ГЛАВА 1. КОМПЕТЕНТНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Понятие о родительской компетентности и ее структура

Значение родительской заботы и внимания неопределимо для формирования личности ребенка. Однако для грамотного подхода к воспитанию необходимы также знания. Недостаточная подготовка родителей может привести к пробелам в обучении детей. Поэтому большую роль приобретает грамотность родителей в вопросах педагогики и воспитания детей. В этой связи, обратимся к понятию «родительская компетентность».

Родительская компетентность – это навык и способность родителей эффективно заботиться о своих детях, обеспечивая их развитие, безопасность и благополучие. Она включает в себя знания, умения и отношения, которые родители применяют в своей повседневной жизни с целью способствовать положительному росту и развитию детей. Это общее понятие род. комп. себе куда-нибудь выпиши

Родительская компетентность включает такие аспекты, как эмоциональная поддержка ребенка, установление ясных границ и правил, развитие эмоциональной связи с ребенком, принятие и учет индивидуальных потребностей ребенка, умение решать конфликты, осуществлять контроль и наказания, а также обеспечение безопасности и здоровья ребенка [3].

Данное понятие является важным фактором для успешного родительства и здорового развития детей. Компетентные родители способствуют формированию положительной самооценки и уверенности в себе у ребенка, развитию его социальных и эмоциональных навыков, а также способности к адаптации и решению проблем.

Феномен родительской компетентности изучали многие ученые из разных областей, таких как психология, социология, педагогика и др. Диана Баумринд, американская психолог и пионер в исследовании родительских стилей, определила и описала четыре основных родительских стиля: давление (авторитетность), вовлеченность и поддержка (демократический), непосредственность (авторитарность), отсутствие контроля (бесконтрольность). Немецко-американский психолог и психоаналитик Эрик Эрикссон исследовал стадии психосоциального развития человека. Он также обратил внимание на важность родительской заботы и влияния на развитие доверия и автономии у детей. Турецкий психолог ОмуртагЕргуниизучал родительскую компетентность и ее связь с психологическим развитием детей. Его исследования включали в себя анализ родительского поведения и его влияния на эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие детей. Джеймс Ф. Дж.Грофф, американский психолог, провел исследования по родительской компетентности и ее связи с адаптивностью детей. Он изучал разные аспекты родительского поведения, такие как общение, наказание и поддержка, и как они влияют на развитие адаптивных стратегий у детей. Данные ученые внесли свой вклад в изучение родительской компетентности, и исследования в этой области продолжаются [5].

Структура родительской компетентности может включать следующие составляющие:

1. Эмоциональная компетентность: это умение регулировать свои эмоции и проявлять эмоциональную поддержку к ребенку. Эмоционально компетентные родители умеют выражать свои чувства адекватно и контролировать свою реакцию на поведение ребенка.

2. Когнитивная компетентность – способность понимать и анализировать потребности и развитие ребенка. Компетентные в области когнитивных интересов родители обладают знаниями о развитии детей, умеют принимать взвешенные решения в отношении воспитания и образования ребенка.

3. Социальная компетентность – это умение взаимодействовать и устанавливать эффективные отношения с ребенком. Социально компетентные родители проявляют

эмпатию, умеют слушать и общаться с ребенком, устанавливают четкие границы и правила, но также учитывают потребности и мнение ребенка.

4. Воспитательная компетентность подразумевает умение применять эффективные методы и стратегии воспитания. Родители, компетентные в плане воспитания, умеют устанавливать правила, при этом используя позитивное обучение, поощрение и моделирование желаемого поведения.

5. Адаптивная компетентность: это способность приспосабливаться к изменяющимся потребностям и условиям ребенка. Адаптивно компетентные родители умеют приблизиться к различным ситуациям и фазам развития ребенка, гибко менять свои подходы и стратегии воспитания.

Важно отметить, что структура родительской компетентности может быть индивидуальной и различаться в зависимости от культурных и социальных контекстов. Однако эти составляющие общие и помогают родителям развивать здоровые, любящие и поддерживающие отношения с ребенком [4].

При формировании родительской компетентности могут встречаться следующие проблемы:

1. Недостаток знаний и навыков. Многие родители могут ощущать нехватку информации о воспитании детей и не уметь эффективно решать возникающие проблемы или конфликты.

2. Отсутствие поддержки. Родители могут чувствовать себя изолированными и не иметь достаточной помощи от других родственников, друзей или профессионалов, что может повлиять на их уверенность в собственных способностях и возникновение стресса.

3. Стресс и негативные эмоции. Возможны ситуации, когда родители испытывают депрессию, тревогу или злость, что может затруднить их способность реагировать адекватно на поведение детей.

4. Проблемы в паре. Конфликты или несогласие между родителями могут сказаться на их способности быть согласованными в воспитании и влиять на детей их отношения.

5. Отсутствие времени и ресурсов. Некоторые родители могут сталкиваться с ограничениями свободного времени и финансов, что может затруднить оказание должного внимания детям и предоставление им необходимых ресурсов.

6. Неподходящие примеры. Родители являются главными ролевыми моделями для своих детей. Если дети видят негативные примеры поведения со стороны родителей, это может повлиять на их собственное развитие и восприятие правильных навыков взаимодействия в обществе.

7. Недостаток самодисциплины. Некоторым родителям может быть сложно устанавливать границы и правила для своих детей или придерживаться их. Это может влиять на поведение и развитие детей [22].

В целях решения этих проблем может быть полезно обращаться за поддержкой и советами к профессионалам, педагогам-психологам.

Существуют разные мнения исследователей о родительской компетентности. Некоторые ученые считают, что родительская компетентность играет ключевую роль в развитии ребенка и определяет его будущий успех в жизни. Они подчеркивают важность эмоциональной поддержки, заботы и стимулирования развития ребенка со стороны родителей. Множество ученых в области развития детей утверждают, что родительская компетентность является главным фактором в развитии ребенка. Так, психолог Жан Пиаже исследовал развитие детского мышления и считал, что родители играют ключевую роль в поддержке детского познавательного развития. Эрик Эриксон – психолог и психоаналитик, известный своей теорией развития личности, утверждал, что родители играют важную роль в формировании эмоционального и социального развития ребенка. Джон

Боулби – психолог и психоаналитик, изучавший взаимодействие между матерью и ребенком, предложил концепцию «привязанности», согласно которой родительская привязанность и забота играют решающую роль в психическом развитии ребенка [15].

Также психолог и педагог Уильям Стюарт, изучавший роль родителей в развитии детей с особыми потребностями, утверждает, что родители имеют существенное влияние на успехи и самооценку таких детей. Диана Баумринд – психолог, исследующая различные стили родительства.

Данные ученые подтверждают важность родительской компетентности в развитии ребенка. В целом, большинство экспертов сходятся в мнении о том, что качество родительства играет ключевую роль в формировании разностороннего развития детей [24].

Другие ученые утверждают, что родительская компетентность не является главным фактором в развитии ребенка и считают, что влияние окружающей среды, школы и сверстников может быть более значимым. Они подчеркивают роль генетических факторов и случайных событий в формировании личности ребенка. Так, Фредерик Дуглас в своей книге «Нужда работников» (1862) высказывался о том, что родители в низком социальном положении могут быть некомпетентными, непонимающими или недостаточно заботливыми в воспитании своих детей. Сьюзен Голдмайн в своей книге «Родительство: трагедия сложившегося положения» (1995) высказывала мнение о том, что многие люди не обладают навыками и знаниями, необходимыми для эффективного родительства, и что это может привести к плохим результатам для детей.

В статье «Родители как проблема» (1999) Алиса Миллер утверждала, что многие родители не полностью осознают важность своей роли в воспитании детей, что может привести к проблемам в их развитии. Джудит Рич Харрис в своей книге «Почему нас окружают разные дети» (1998) предположила, что влияние родителей на развитие детей может быть значительно меньше, чем мы обычно думаем, и что другие факторы, такие как гены и сверстники, могут играть более важную роль. При этом в понимании родительской компетентности могут быть разные подходы и точки зрения, и мнения ученых могут различаться [12].

Многие отечественные ученые внесли большой вклад в исследование родительской компетентности, такие как Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, В.Н. Белкина, Е.О. Смирнова, А.И. Савенков, А.В. Запорожец и др. Они выявили роль и значение родительской компетентности для формирования личности ребенка, развития его качеств.

Они проводили исследования, которые приводят к выводу, что родительская компетентность имеет определенное влияние на развитие ребенка, но его значимость зависит от конкретных условий и ситуаций. Например, родители, обладающие высокой родительской компетентностью, могут, некоторым образом, компенсировать неблагоприятные факторы в окружающей среде.

В целом, мнения ученых о родительской компетентности могут быть разнообразными и зависят от конкретных исследований, контекста и методологии исследования. Однако большинство ученых согласны, что родительская компетентность играет важную роль в развитии ребенка и его благополучии.

1.3 Особенности организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста в условиях семейного воспитания

В возрасте 5 – 6 лет дети находятся в периоде раннего дошкольного возраста, который часто называют «фазой самостоятельности». В этом возрасте дети активно развивают свои физические, познавательные и социально-эмоциональные навыки. Вот некоторые возрастные особенности детей 5 - 6 лет:

Физическое развитие:

- Улучшение координации движений, грубых и мелких моторных навыков.
- Развитие ловкости, баланса и силы.

- Более развитая моторика и навыки самообслуживания (одевание, раздевание, привязывание шнурков и т. д.) [8].

Познавательное развитие:

- Развитие языка и коммуникативных навыков. Дети начинают говорить грамматически правильно, составлять простые предложения и задавать вопросы.

- Усиление понимания символов и чисел. Дети начинают интересоваться письмом, чтением и математикой.

- Способность к абстрактному мышлению и решению простых задач.

- Улучшение памяти и внимания.

Социально -эмоциональное развитие:

- Развитие самостоятельности и независимости. Дети становятся более уверенными в своих способностях и предпочитают делать многое сами.

- Формирование социальных навыков, таких как деление, сотрудничество и эмпатия.

- Игровое взаимодействие с другими детьми, развитие способности играть по ролям и совместной игры.

- Проявление эмоций и лучший контроль над ними [30].

Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален, и его развитие может немного отличаться.

Рассмотрим возрастные особенности детей 6 - 7 лет - седьмого года жизни. Дети в этом возрасте находятся на стадии развития, которая часто называется фазой «доверчивого детства» или «младшего детства». Дети продолжают активно развиваться физически, эмоционально, социально и когнитивно. Вот основные возрастные особенности детей 6 - 7 лет:

- Физическое развитие: Дети часто ощущают рост и укрепление своего тела. Они становятся более ловкими и координационно развитыми. Многие дети научаются кататься на велосипедах, лепить из глины, рисовать и решать простые головоломки.

- Когнитивное развитие: Дети начинают развивать более сложные когнитивные навыки, такие как счет, чтение, письмо и решение логических задач. Они становятся более самостоятельными в выполнении простых заданий и начинают интересоваться окружающим миром. У них появляется более широкий словарный запас и возникает интерес к чтению и рассказам.

- Эмоциональное развитие: Дети начинают осознавать и выражать свои чувства более адекватно и изучают способы эмоциональной саморегуляции. Они могут проявлять большую самоуверенность или, наоборот, стать более застенчивыми и тревожными. Дети могут проявлять большую заинтересованность в общении со сверстниками и начинают развивать дружеские отношения.

- Социальное развитие: возникает большая заинтересованность в игре в компании сверстников. Дети начинают создавать первые игровые правила и придерживаться их. Они также могут проявлять большую сотрудничество в выполнении заданий и могут сосредотачиваться на выполнении задач, требующих совместной работы [30].

Возраст 6 - 7 - это критический этап в развитии детей, когда они добиваются значительного прогресса в различных областях и начинают развивать определенные навыки и интересы. Взрослые должны активно поддерживать и поощрять этот процесс и предоставлять детям возможность исследовать и получать новый опыт [28].

О пользе подвижных игр писали многие ученые и исследователи. Дж. Френхов в своей книге «Игра и физическое развитие у детей дошкольного возраста» (2006) рассказывает о важности подвижных игр для развития моторных навыков, координации и физической активности у детей старшего дошкольного возраста. Психолог С. Гетчелл в своей книге «Физическая активность и развитие дошкольников» (2011) исследует влияние подвижных игр на развитие физической активности, физической подготовленности и социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Бейлокер, Ф., Коо, Р., и Ханес, Д. в своем исследовании «Влияние игровых деятельностей на физическое развитие и активность у детей дошкольного возраста» (2015) показывают положительную связь между игрой и физическим развитием детей старшего дошкольного возраста; П. Виртанен «Игровые моменты в обучении дошкольников» (2018) анализирует обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста, включая когнитивное, физическое и социально-эмоциональное развитие. Эти ученые подчеркивают важность игры для общения и управления эмоциями. Они также утверждают, что подвижные игры могут быть эффективным способом улучшения общего физического и психологического состояния детей старшего дошкольного возраста [24].

Рассмотрим методику проведения подвижных игр, которая может быть осуществлена с помощью следующих шагов:

1. Планирование. Необходимо определить время и место проведения игры. В этом может помочь учет расписания и распорядка дня ребенка.
2. Выбор игр. Необходимо выбирать игры, которые подходят для детей старшего дошкольного возраста и могут быть адаптированы для игры дома. В зависимости от обстановки могут понадобиться идеи игр на открытом воздухе или в помещении.
3. Подготовка. Следует собрать все материалы, необходимые для игры, например мячи, скакалки, конусы и т. д.
4. Запуск игры. Необходимо объяснить детям правила игры. При необходимости игру можно смоделировать, чтобы дети поняли, что нужно делать.
5. Участие и поощрение. Следует активно вовлекать детей, чтобы они были заинтересованы в игре и поддерживали ее, поощрять их усилия и достижения и поддерживать их мотивацию.
6. Вариация и расширение. Дети постарше могут быть заинтересованы в изменении правил игры или добавлении новых элементов. Их предложения следует признать и поддерживать их творческое мышление.
7. Обратная связь и подведение итогов. После игры стоит обсудить с детьми, что получилось хорошо, а что нужно улучшить. Это помогает развить аналитическое мышление и улучшить коммуникативные навыки [25].

Также полезно помнить о безопасности детей во время игры. Нужно убедиться, что дети понимают и соблюдают правила безопасности.

Существует множество видов подвижных игр:

- Различные виды эстафетных игр. Например, дети могут бегать с одной точки на другую, перенося предметы или выполнять определенные задания по пути.
- Игры с мячом. Это может быть обычный футбольный мяч, баскетбольный или волейбольный. Можно проводить с детьми игры с мячом, в которых они должны бросать мяч друг другу или пытаться забить гол.
- Игры на природе. Можно взять детей на прогулку в парк или лес и провести с ними игры, такие как прятки, догонялки или игры на свежем воздухе, например, прыжки через лужи.
- Танцевальные игры. Необходимо подобрать музыку, которую дети любят, и проводить танцевальные игры с разными движениями и хореографией.
- Спортивные игры. Можно проводить миниатюрные версии спортивных игр, таких как мини-гольф, мини-теннис или бадминтон во дворе или на специально оборудованной площадке.
- Игры с водой. Можно организовать игры с водными бластерами, водяными пистолетами, шлангом или просто разливать воду в ведра и позволить детям прыгать и брызгаться [29].
- Катание на велосипедах или роликах. Если есть возможность, можно отправиться с детьми на велосипедные или роликовые прогулки, где они могут научиться кататься и развивать свои навыки равновесия.

- Игры с кольцами или мячами для ловли. Дети могут бросать и ловить кольца или мячи, развивая координацию движений и моторику.

- Игры с препятствиями. Необходимо создать простые препятствия во дворе или комнате, через которые дети должны пройти или перелезть, тренируя свои физические способности.

- Игры с музыкой и движением. Например, дети могут танцевать, прыгать или действовать в соответствии с музыкальными сигналами.

При организации подвижных игр важно адаптировать их к возрасту и возможностям каждого ребенка [22].

Также имеется ряд необычных подвижных игр для дошкольников с мячом:

1. «Мяч-охотник»: дети становятся в круг и передают мяч друг другу по кругу. В центре круга находится один ребенок, который пытается поймать мяч. Как только ему это удастся, роль охотника передается следующему ребенку.

2. «Кегля-мяч»: расставить несколько мягких кегель на расстоянии друг от друга. Дети должны попытаться сбить кегли, пнув мяч. За каждую сбитую кеглю они получают очки.

3. «Цветные ворота»: на полу расставить разноцветные кружки или маркеры, представляющие ворота разных цветов. Дети должны пнуть мяч в ворота определенного цвета, указанного ведущим.

4. «Мяч бастер»: надуть несколько воздушных шариков и закрепить их на специальных ленточках или веревках. Дети должны пытаться толкать мячи так, чтобы лопнуть как можно больше шариков.

5. «Мяч на балансе»: Дети должны балансировать мяч на ладони или на других частях тела, не давая ему упасть. Можно проводить соревнования на время или зафиксированное расстояние.

6. «Король мяча»: один ребенок становится «королем мяча», а остальные - «подданными». Король пытается пнуть мяч так, чтобы попасть подданным. Подданные должны избегать попадания, но при этом не выходить за пределы игровой площадки.

7. «Мяч - он»: дети играют в «ловушку» с мячом. Один ребенок выбирается «оном» и пытается коснуться остальных мячом. Те, кого коснулись мячом, сами становятся «оном» и присоединяются к игре.

Данные игры способствуют развитию моторики, координации, внимания и умению сотрудничать среди детей. Они также позволяют им активно и продуктивно проводить время.

Особенности этих игр, следующие:

1. Уровень развития детей: для детей старшего дошкольного возраста, у которых уже более развитая моторика и координация движений, игры должны быть более сложными и разнообразными, по сравнению с младшими дошкольниками.

2. Умение работать в группе: в этом возрасте дети начинают учиться взаимодействовать с другими детьми и совместной работе в группе. Поэтому организация игр должна предусматривать задания, требующие сотрудничества и взаимной помощи.

3. Включение элементов соревнования: дети в этом возрасте уже проявляют интерес к соревнованиям и стремятся показать свои лучшие результаты. Поэтому игры могут содержать элементы соревнования, чтобы мотивировать детей и развивать спортивные навыки.

4. Разнообразие двигательных навыков: старшим дошкольникам уже доступен более широкий спектр двигательных навыков, поэтому игры могут включать бег, прыжки, броски, лазание и другие разнообразные движения.

5. Обеспечение безопасности: важно обеспечить безопасность детей во время игр. Необходимо учитывать место проведения игры и выбирать соответствующие материалы и оборудование, соблюдая обычные правила безопасности.

6. Организация эмоциональной поддержки: дети старшего дошкольного возраста могут испытывать сильную конкуренцию и стремление показать хорошие результаты. Поэтому важно создать поддерживающую атмосферу, где дети будут чувствовать себя комфортно, независимо от результата своих действий.

7. Баланс между активностью и отдыхом: старшим дошкольникам свойственна высокая энергия, поэтому игры должны содержать активные физические элементы. Однако необходимо предусмотреть периоды отдыха, чтобы избежать переутомления детей [26].

Соблюдение различных особенностей игрового процесса во время организации подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста в домашней среде играет важную роль в их физическом, социальном и эмоциональном развитии. Вот несколько примеров таких особенностей:

- Развитие моторики и координации движений. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста включают физическую активность, такую как бег, прыжки, лазание и т.д. Родители могут принимать участие в таких играх, демонстрируя активность и физические возможности.

- Развитие социальных навыков. Вместе с родителями дети учатся взаимодействовать с другими людьми. Они познают правила, учитывают интересы других, учатся работать в команде и разрешать конфликты.

- Укрепление эмоциональных связей. Игры, направленные на совместную активность и общение, помогают создавать и укреплять эмоциональную связь между родителями и детьми. Во время таких игр дети получают поддержку и внимание со стороны родителей, что способствует развитию доверия и уверенности в себе.

- Привитие здорового образа жизни. Физическая активность, сопровождающая подвижные игры, помогает детям развивать навыки здорового образа жизни и поддерживать физическую форму на примере своих родителей. Такие игры могут стимулировать более активный образ жизни и в будущем.

- Стимулирование творческого мышления и фантазии. Во время подвижных игр дети активно используют свое творческое мышление и фантазию. Они могут выдумывать сюжеты, играть различные роли и взаимодействия, что способствует развитию воображения и креативности у детей [17].

С учетом данных особенностей организации подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста в семье, с содействием родителей, можно не только способствовать их развитию, но и укрепить семейные отношения.

Для успешной организации подвижных игр с детьми необходимо учитывать ряд проблем, с которыми могут столкнуться как дети, так и их родители. Одной из них является нехватка свободного времени у родителей, что может помешать им активно участвовать в играх со своими детьми. Дополнительным фактором является отсутствие детских и спортивных площадок во дворе дома, что создает препятствие для проведения подвижных занятий. Также стоит отметить, что спортивный инвентарь может быть достаточно дорогим и не каждая семья может себе позволить его приобрести. Недостаток финансовых средств также может препятствовать осуществлению игровой деятельности.

Важно понимать, что каждая семья может разрабатывать и проводить собственные подвижные игры, учитывая потребности и интересы своих детей. Компетентность родителей в этом вопросе включает несколько компонентов.

Во-первых, физическая компетентность родителей является важным аспектом. Для активного участия в подвижных играх с детьми родители должны обладать достаточным уровнем физической подготовки и хорошим здоровьем. Это включает умение бегать, прыгать, лазить, бросать и ловить мячи, а также другие двигательные навыки.

Во-вторых, знание и понимание правил игр являются неотъемлемой частью компетентности родителей. Они должны быть ознакомлены с правилами различных

подвижных игр и уметь объяснить их детям. Это поможет детям привыкнуть к соблюдению правил и развить чувство справедливости.

Третий компонент - творческий подход родителей. Они должны придумывать новые игры и активности, чтобы поддерживать интерес детей к подвижным занятиям. Это может включать использование различных игровых приспособлений, проведение соревнований, создание игровых сценариев и другие методы.

Коммуникационные навыки являются также важным аспектом компетентности родителей. Они должны уметь эффективно общаться с детьми во время игр, уметь давать инструкции, поощрять, наставлять и демонстрировать правильную технику выполнения движений.

При проведении подвижных игр необходимо также обеспечить безопасность детей, чтобы избежать травм и других несчастных случаев. Родители должны знать, как правильно использовать игровые приспособления, контролировать игровую обстановку и избегать рискованных ситуаций.

Для успешной организации подвижных игр важно также уметь мотивировать детей к активному участию. Это может включать похвалу, поощрение, создание целей и задач для достижения.

И, наконец, родители должны обеспечивать эмоциональную поддержку детей во время игры. Они должны развивать доверие, уверенность и быть готовыми оказать поддержку в случае неудач или конфликтов во время игр.

Таким образом, в целом, компетентность родителей в области подвижных игр с детьми требует физической подготовки, знания, коммуникационных навыков, безопасности, мотивации и эмоциональной поддержки. Важно, чтобы родители были активными и вовлеченными в игры с детьми, чтобы помочь им в полноценном развитии.

В связи с вышеперечисленным выделим компоненты родительской компетентности в области проведения и организации подвижных игр. Эти компоненты включают в себя не только знание и понимание правил игры, но и способность эффективно коммуницировать и мотивировать детей. Дополнительно, они также включают в себя навыки в области безопасности, оценки риска и умений работать в команде.

Знание и понимание правил игры – это основа, на которой строится проведение подвижных игр по мнению А.У. Хараш [11]. Организатор должен быть хорошо ознакомлен с правилами, чтобы быть в состоянии правильно объяснить их детям и контролировать их соблюдение во время игры. Кроме того, понимание правил помогает организатору адаптировать игру к специфическим потребностям детей и создать безопасную и стимулирующую среду для их развития.

Т. Гордон считает, что хорошая коммуникационная способность необходима для эффективного взаимодействия с детьми во время проведения игр [45]. Организатор должен быть в состоянии четко объяснить правила игры, задавать вопросы, решать возникающие проблемы и поддерживать позитивное и дружеское общение с детьми. Навык эффективной коммуникации помогает создать комфортную и веселую атмосферу, что способствует активному участию и вовлечению детей в игру.

Спиваковская А.С. утверждает, что родительская компетентность также включает в себя навыки в области безопасности [33]. Организатор должен быть в состоянии оценить потенциальные риски и предпринять соответствующие меры предосторожности, чтобы минимизировать возможность травмирования детей во время игры. Знание основных правил безопасности и умение прогнозировать возможные опасности – важные качества успешного организатора.

Ефимова Н.С. считает, что навыки работы в команде необходимы для эффективной организации подвижных игр [13]. Организатор должен быть в состоянии сотрудничать с другими педагогами, родителями и волонтерами, чтобы сделать игру максимально

интересной и пользующейся успехом. Умение эффективно работать в команде помогает распределить задачи, согласовать действия и обмениваться идеями для создания наиболее положительного опыта игры.

Все эти компоненты родительской компетентности совместно играют важную роль в области проведения подвижных игр. Они помогают создать безопасную, структурированную и образовательную среду, в которой дети могут активно развиваться и наслаждаться игрой.

Выводы по главе 1

Подвижные игры способствуют гармоничному физическому развитию детей, а участие родителей в этих играх помогает воспитать гармонично развитую личность.

Однако для успешной организации и проведения подвижных игр дома необходимо учитывать специфические особенности условий проведения в семейной обстановке.

В современных условиях родители должны преодолевать трудности и проблемы, связанные с организацией подвижных игр и двигательной активности детей в домашнем окружении.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация эмпирического исследования

Для изучения компетентности родителей было проведено эмпирическое исследование по опроснику для родителей по теме «Организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста в семье». Данный опросник включал исследование родительской компетентности по ее отдельным компонентам: физической подготовке, знаниям правил игр, безопасности, эмоциональной поддержке.

В качестве субъектов исследования выступили 30 родителей детей дошкольного возраста. Основным методический инструментарий – опрос. Разработанный опросник представлен в приложении.

Опросник включал в себя 4 блока – по каждому из компонентов родительской компетентности по организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста в семье. Каждый блок включал в себя 4 вопроса. За каждый ответ «да» присваивался один балл. Количество баллов по каждому компоненту показывает уровень родительской компетентности:

Высокий: 4 балла;

Средний: 2 – 3 балла;

Низкий: 0 – 1 балл.

В результате количество баллов суммируется и получается общий уровень родительской компетентности:

Высокий: 11 – 16 баллов;

Средний: 5 – 10 баллов;

Низкий: 0 – 4 балл.

Таким образом можно определить общий уровень родительской компетентности на основании данных критериев.

Результаты эмпирического исследования представим и проанализируем в следующем параграфе.

2.2. Анализ и интерпретация эмпирического исследования компетентности родителей в области организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось в МБДОУ «Преображенский детский сад «Малышок» среди родителей в группе старших дошкольников. Приняло участие 15 человек. Эта выборка носит название «Первая группа родителей». Также исследование проводилось

в ДОО № 37 «Теремок» среди родителей в группе старших дошкольников. Приняло участие 15 человек. Данная выборка носит название «Вторая группа родителей».

Результаты исследования первой группы родителей представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования первой группы родителей

Респонденты	Компоненты компетентности				
	1 компонент количество баллов/ уровень	2 компонент количество баллов/ уровень	3 компонент количество баллов/ уровень	4 компонент количество баллов/ уровень	Общий уровень
Родитель ребенка 1	4Высокий	3Средний	3Средний	2Средний	12Высокий
Родитель ребенка 2	3Средний	1Низкий	1Низкий	2Средний	7Средний
Родитель ребенка 3	3Средний	2Средний	3Средний	2Средний	10Средний
Родитель ребенка 4	2Средний	2Средний	1Низкий	2Средний	7Средний
Родитель ребенка 5	1Низкий	4Высокий	4Высокий	3Средний	12Высокий
Родитель ребенка 6	3Средний	1Низкий	2Средний	1Низкий	7Средний
Родитель ребенка 7	2Средний	3Средний	3Средний	4Высокий	12Высокий
Родитель ребенка 8	4Высокий	3Средний	1Низкий	2Средний	10Средний
Родитель ребенка 9	3Средний	1Низкий	3Средний	2Средний	9Средний
Родитель ребенка 10	3Средний	2Средний	1Низкий	2Средний	8Средний
Родитель ребенка 11	2Средний	2Средний	4Высокий	3Средний	11Высокий
Родитель ребенка 12	1Низкий	4Высокий	2Средний	1Низкий	8Средний
Родитель ребенка 13	3 Средний	1 Низкий	2 Средний	1 Низкий	7 Средний
Родитель ребенка 14	2 Средний	3 Средний	3 Средний	4 Высокий	12 Высокий
Родитель ребенка 15	4 Высокий	3 Средний	1 Низкий	2 Средний	10 Средний

Первый компонент, по которому было выполнено анкетирование, являлся компонент физической подготовки родителей. Среди 15 родителей высокий уровень был выявлен у 3 родителей, низкий – у 2 родителей.

Таким образом, можно утверждать, что в целом, сформированность такого компонента как физическая подготовка родителей находится на среднем уровне.

Вторым компонентом явился компонент знания правил игр. Результаты исследования данного компонента показали, что высокий уровень знания правил игр имеют 2 родителя, средний уровень – 9 родителей, низкий уровень был обнаружен у 4 родителей.

Таким образом, можно утверждать, что компонент знания правил игр среди родителей находится на среднем уровне.

Следующий компонент, который исследовался, был компонент безопасности. Высокий уровень компонента безопасности был обнаружен у 2 родителей, средний уровень владения компонентом безопасности показали 8 родителей, низкий уровень показали 5 родителей.

Следовательно, владение компонентом безопасности родителей находится на среднем уровне.

Последний компонент, который нами исследовался явился компонент эмоциональной поддержки. Среди 15 родителей высокий уровень был выявлен у 2 родителей, средний уровень – у 10 родителей, низкий – у 3 родителей. Таким образом, можно утверждать, что владение компонентом эмоциональной поддержки родителей находится на среднем уровне.

Сводные данные по четырем вышеперечисленным компонентам позволили определить нам компетентность родителей в области организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста в Первой группе (Таблица 1), у пяти родителей был выявлен высокий уровень. Общий балл данных родителей – 12. У 10 родителей компетентность в области организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне. Средний балл данных родителей колеблется в пределах от 7 до 9 баллов. Низкий уровень компетентности родителей в области организации подвижных игр детей старшего дошкольного возраста не был выявлен ни у одного из родителей.

«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»

Поварушкина Елена Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района СПб

Библиографическое описание:

Поварушкина Е.В. «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. Речь является одним из факторов развития ребёнка. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. На протяжении дошкольного возраста ребёнок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Поэтому я и выбрала тему для самообразования «Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей в младшей группе».

Для скоординированной работы я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

1. Создать условия для развития речи дошкольников через пальчиковые игры.
2. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи.
3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

4. Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

Для выполнения поставленных задач я использовала следующие методы:

- Разучивание потешек, стихов;
- Использование атрибутов к пальчиковым играм;
- Изобразительное творчество;
- Применение пальчиковых игр на занятиях, во время прогулок и досуга.
- Разработка консультаций для родителей

Для развития мелкой моторики детей я включала в занятия и игровую деятельность пальчиковые игры и упражнения. Потому что, чем больше внимания я буду уделять кистям (поглаживание и разминание пальчиков, загибание и разгибание их) тем, активнее у них развиваются мозг и речь. Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я проводила во время физкультминуток, в свободное время утром и после сна. Упражнения старалась подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами: мозаика, пирамидки, застёгивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, застёгивание молний, наборы шаров для нанизывания их на стержень; игры с карандашами, работа с тестом, для развития движений хорошим средством является «Пальчиковый театр». Малышам интересно раскручивать и закручивать крышки, разбирать предметы на части и собирать их снова.

Во время игр моя задача состояла в том, чтобы организовать общение ребенка с кем – либо в процессе игровой деятельности, обогащать словарь детей.

Выполняя с детьми пальчиковые игры и упражнения, тем самым развивается координация движений, совершенствуется деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти.

К концу года можно сказать, что пальчики у детей стали более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшилась.

Работа в данном направлении будет продолжена, ведь она актуальна в любом возрасте, так как в процессе овладения пальчиковыми играми у малышей формируется память, мышление, воображение и внимание.

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ НАШЕЙ СЕМЬИ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Федорова Яна Игоревна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 27, г. Санкт-Петербург, Красносельский район

Библиографическое описание:

Федорова Я.И. СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ НАШЕЙ СЕМЬИ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Детский сад – учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

В современном мире, важным аспектом деятельности музыкального руководителя является взаимодействие с семьями воспитанников. Учитывая тот факт, что музыкальный

руководитель непосредственно не взаимодействует с родителями (законными представителями) в рамках образовательного процесса, то необходимо устраивать совместный досуг, посещать музеи, выставки, концерты, спектакли, устраивать тематические вечера в детском саду, чаепития, конкурсы, мастер-классы, где происходит неформальное общение, совместного сотрудничества, обмена опытом, интересными идеями.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями очень разнообразны. Организовать что-то интересное возможно, только если удастся достичь взаимного понимания, доверия, пробудить в родителях интерес к своему ребенку, как личности. В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДООУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей - особенно актуален в наши дни.

Чтобы родители проявили больший интерес к развитию музыкальных способностей своих детей, стали активными «союзниками» музыкального руководителя, они должны понимать всю важность их участия в этом процессе, видеть результаты и успехи своих детей. Со своей стороны, стараюсь привлечь максимальное количество семей к участию в разнообразной и интересной жизни детского сада. С целью освещения родительского сообщества о предстоящих мероприятиях, совместно с детьми оформляем афиши, пригласительные, информационные буклеты.

В ходе работы возникла идея создания семейной гостиной «Веселые нотки нашей семьи», в которой проводится целенаправленная работа по совместному музицированию детей и их родителей в непринужденной, творческой атмосфере. Совместная деятельность детей и родителей – хорошая возможность пообщаться, почувствовать себя дружной творческой семьей, единым целым. Следовательно, совместное музицирование родителей и детей помогает решать многие задачи: создает у детей радостный эмоциональный настрой, помогает установить контакт между детьми и взрослыми, углубляет эмоциональную отзывчивость, воспитывает эстетический вкус и, наконец, родители становятся нашими союзниками, что, бесспорно, важно в деле воспитания будущих музыкантов.

С участниками семейного музицирования работаю в разных направлениях: групповые и индивидуальные консультации по вопросам совместного музицирования; формирование элементарных навыков игры на музыкальных инструментах; индивидуальные и групповые репетиции перед выступлениями.

Таким образом, совместное музицирование является мощным средством воздействия на развитие личности, оно расширяет и обогащает музыкальный и художественный кругозор детей и взрослых, создает условия для творческой самореализации семьи. Музицирование в кругу близких людей приносит радость и способствует более быстрому и гармоничному музыкальному развитию детей и взрослых.

В процессе совместного музицирования, используя различные педагогические технологии, музыкальный руководитель помогает детям и родителям накапливать опыт положительных взаимоотношений, развивает умение взаимодействовать в процессе совместного музицирования. Заинтересованность детей и родителей в данном виде музыкальной деятельности нужно постоянно поддерживать. Успешность этого сотрудничества напрямую зависит не только от заинтересованности участников данной деятельности, но и от профессионализма музыкального руководителя. В совместном музицировании дети и родители получают объем знаний и навыков игры на музыкальных инструментах, накапливают репертуар, который охотно, с большим удовольствием и гордостью демонстрируют на праздниках и развлечениях.

В результате продуктивного взаимодействия с музыкальным руководителем, родители становятся помощниками, активными участниками творческой жизни детского сада.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

О ВАЖНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дисикова Юлия Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 84, Калининский район, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Дисикова Ю.А. О ВАЖНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего чем человек есть человек.»

В.Белинский

Период дошкольного детства — время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Простыми словами, ребёнок учится видеть добро и отвечать на него и противостоять негативному влиянию со стороны. В деятельности дошкольных образовательных учреждений важным моментом является формирование духовно-нравственных ценностей у детей. Данный процесс является достаточно сложным, который длится на протяжении всей жизни. Однако, его основы закладываются в раннем детстве. Период дошкольного возраста является наиболее важным, поскольку в это время происходит формирование у детей представления о своем месте и своей роли в жизни и в обществе, а также его духовно-нравственное сознание и самосознание.

Духовно-нравственные характеристики включают в себя дружбу, уважение, милосердие, доброту, любовь к ближнему, взаимопомощь. Духовно-нравственное воспитание тесно связано с внутренним миром ребенка, принятием духовных ценностей, формированием характера. Ребенок развивается целостно в определенных условиях благодаря взаимодействию с окружающими, приобретая их опыт, нормы морали, образцы поведения. Стремление к духовным ценностям помогает ребенку легче преодолевать жизненные преграды, жить в гармонии с собой и окружающими.

Актуальность данной темы заключается в том, что в условиях современности все чаще отмечается утрата обществом сформированных ранее принципов и норм морали. Именно на данном этапе ребенку необходима всесторонняя поддержка для правильного понимания основ формирования личности, а также духовно-нравственных ценностей в частности, что объясняется стремлением общества передать следующему поколению систему нравственных ценностей.

Духовно-нравственными ценностями называются некие ориентиры, определяющие взаимодействие человека с объектами действительности и регулирующие его поведение, а также являющиеся основой его социальных поступков и личностного выбора.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является первой и самой важной ступенью в развитии личности ребенка. Именно в этот возрастной период ребенок воспринимает и переживает свои первые духовные и нравственные впечатления, в результате чего образуется опыт, в дальнейшем определяющий его жизненный путь. Отличительной чертой процесса духовно-нравственного развития является длительность и непрерывность, в то время как его результаты отсрочены во времени.

Важнейшими задачами нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются формирование нравственных чувств и поведения, положительных навыков, представлений и поступков. Воспитание нравственных чувств у дошкольников зарождается в процессе общения со взрослыми, в результате чего у ребенка происходит представление таких понятий, как привязанность, любовь, совесть и мораль.

Отмечается несколько этапов нравственного становления личности ребенка, а именно: развитие понимания о нравственном качестве (ценности), возникновение мотивов, появление отношения к качеству (ценности), потребность и практическая реализация, которая проявляется в собственных поведении и поступках.

Процесс духовно-нравственного воспитания сложная структура, включающая в себя взаимодействие детей с воспитателем, а также внутри коллектива, которая направлена на достижение должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В результате формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста основное место занимают семья и дошкольное образовательное учреждение. Поэтому для эффективного личностного развития необходимо именно взаимодействие этих двух воспитательных институтов. Именно родители закладывают основы нравственности человека, норм поведения, ценностные ориентиры, которые будут для ребенка определяющими в жизни. Помимо вышесказанных духовных качеств семья содействует развитию у ребенка индивидуальности, творческой активности и навыков общения.

Стоит подчеркнуть, что в современном мире помимо произошедших глобальных изменений во всех областях жизни человека, институт семьи переживает сильнейший кризис. Следствием данной ситуации является утрата преемственности традиций и нарушение межпоколенческих связей.

Также стоит отметить, что 32,8 % респондентов, отвечая на вопрос о месте в современном обществе преемственности поколений, ответили, что сейчас данный вопрос потерял свою значимость. Вследствие этого следует подчеркнуть, что очевидно происходит утрата передачи семейных духовно-нравственных ценностей.

Первым и особо важным звеном системы образования являются дошкольные образовательные учреждения, где происходит дальнейшее приумножение нравственного опыта. Духовно-нравственное воспитание напрямую объединено с всесторонним развитием ребенка.

На сегодняшний день система дошкольного образования с каждым годом все больше модифицируется. С одной стороны, такие изменения происходят в следствие запросов общества, поэтому они необходимы, с другой стороны – для слишком быстрых изменений не всегда должным образом подготовлена основа для перемен. Препятствуют новые требования к образовательной организации, профессиональной компетенции педагога и воспитателя, профессиональным знаниям, навыкам и умениям, поощряется инновационная деятельность, новаторство в работе.

Проблема формирования у дошкольников нравственных качеств, охватывает все стороны воспитательно-образовательного процесса. В условиях перехода на новую Федеральную государственную программу дошкольного образования, основными задачами духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста является развитие патриотизма и гражданственности; организация гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации и к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Особую значимость в деятельности воспитателя играет его личностная направленность, которая включает в себя умение создать необходимые условия для ребенка, его развития и социализации. У педагогов дошкольных образовательных учреждений должны присутствовать такие качества, как доброжелательность, принятие, умение правильно строить диалог с детьми, учитывая их особенности и возможности. Личность воспитателя непосредственно влияет на формирование качеств личности ребенка, таким образом, он является духовно-нравственным ориентиром дошкольника.

В настоящее время отмечается тенденция снижения воспитательной функции семьи. Поэтому многие родители перекладывают полностью процесс воспитания на дошкольные образовательные учреждения, считая, что фундамент для становления личности ребенка был уже заложен семьей, а дальнейшее его развитие является прямыми обязанностями педагогов. Также важной проблемой отношений между детьми и родителями является отсутствие у последних специализированных знаний в области педагогики и психологии, что приводит к непониманиям в семье, а также дефициту внимания у детей.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения является необходимым условием оптимального формирования духовно-нравственных ценностей детей. Педагогов и родителей объединяет общая цель: формирование личности ребенка, его нравственное развитие. Поэтому наиболее эффективной формой взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений является сотрудничество.

Связь педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями по вопросам нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста имеет следующие особенности: осуществление партнерских отношений с семьей каждого ребенка; объединение усилий в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста; организация взаимопонимания и общности интересов; активизация и обогащение воспитательных умений и навыков у родителей. Все формы взаимодействия педагогов с родителями по вопросам нравственного воспитания дошкольников подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные.

При организации проведения занятий и использования определенных методов необходимо учитывать специфику детского возраста. Важным моментом является то, что духовно-нравственное развитие дошкольника определяется именно степенью социального развития и вовлечением в культурные традиции, связанными в первую очередь с уровнем воспитания и образования ребенка, а также образом жизни его семьи.

Таким образом, формирование духовно-нравственных ценностей является достаточно сложным процессом становления личности ребенка. Для его восстановления и поддержания необходимо объединение деятельности всех социальных институтов, которые оказывают прямое воздействие на развитие и воспитание ребенка.

Список литературы:

1. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л.М. Архангельский. - М., 1978. - 238 с.
2. Бородина О. В. Проблема формирования семейных традиций в условиях деятельности социально-педагогических организаций // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2017. - № 1 - С.96–97.
3. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. - 2017. - № 38 (172). - С. 105-107.
4. Меньшиков В.М., Ильина О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2018. - №3 (47).
5. Огольцова, Е. Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста / Е. Г. Огольцова, А. А. Пануровская. // Молодой ученый. - 2020. - № 11 (301). - С. 259-261.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Едемская Лариса Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 25 г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Едемская Л.В. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Что для человека семья? Слово, которое понятно всем. Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь.

Центральное место в воспитании ребёнка занимает семья, которая должна строиться на любви, уважении, опыте, традициях, заботе и на личном примере из детства родных и близких. Главной целью семейного воспитания является формирование нравственной, интеллектуально развитой личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых - его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем - учат первым словам, затем - передают свое мировоззрение.

Конечно, характер ребенка формируется не за один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

Начните с малого - чтение на ночь. Даже если ваш ребенок еще слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Каждая книга должна учить ребенка, воспитывать его.

Семейные традиции и ритуалы:

- позволяют малышу ощущать стабильность жизненного уклада;
- дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности;
- настраивают кроху на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда каждый день - праздник;
- создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям;
- позволяют ощутить гордость за себя и свою семью.

Вам вполне по силам создать несколько семейных традиций, которых, возможно, будут придерживаться дети и внуки!

Не забудьте только три главных правила:

- повторяющееся событие должно быть для малыша ярким, позитивным, запоминающимся;
- традиция на то и традиция, чтобы соблюдаться всегда;
- можете задействовать запахи, звуки, зрительные образы,

Какими же могут быть семейные праздники и ритуалы?

Вместо привычных "привет-пока" дружная семейка может договориться приветствовать друг друга особым "кодовым" словом, понятным только "своим"! Например: «Здорово, богатырь!» или «Привет, принцесса!» Забавно, если, здороваясь, кто-то произносит первую половину слова, а его собеседник - вторую. Можно придумать и специальные формы прощания - вроде забавных пожеланий или советов друг другу на весь день.

Большой простор для создания семейных традиций таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи. Прекрасно, если по выходным все собираются на семейный обед или ужин. Будет еще интереснее, если ты дашь малышу возможность

освоить свое "коронное блюдо", которое и займет почетное место на столе. Или предложишь ему каждое воскресенье вместе учиться чему-нибудь новенькому. Кухонные эксперименты хороши для крохи тем, что результат всегда нагляден, ощутим, и очень вкусно пахнет!

День рождения как шумный веселый праздник именно с теми гостями, которых хочет пригласить сам виновник торжества, - лучший подарок. Пусть кроха с детства чувствует свою значимость для близких, учится принимать гостей и, конечно, привыкает к традиции непременно отмечать дни рождения!

А для взрослых этот праздник - повод пофантазировать на тему особенных ритуалов. Во многих семьях принято отмечать рост ребенка на специальной линейке. Можно каждый год обводить ручку и ножку малыша или создать галерею фотографий. Словом, делать нечто, что поможет ему, потом вспомнить свое детство. Отличный вариант - ежегодная поездка всей семьей к морю или за город на пикник. Во время таких поездок семья еще больше сближается.

Воскресные совместные просмотры фильмов не в кинотеатре, а именно дома. Помните, как раньше, когда не было компьютеров и планшетов вся семья собиралась у телевизора и смотрела фильм, обсуждая героев, делясь впечатлениями от увиденного. Это очень объединяет. И главное в детстве - чтобы оно у ребенка было. Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пособчук Оксана Николаевна, старший воспитатель
Карданова Наталия Валерьевна, педагог-психолог
Созинова Кристина Владимировна, педагог-психолог
ДО АНО "ПДС "Введенский", г. Старый Оскол, Белгородская область

Библиографическое описание:

Пособчук О.Н., Карданова Н.В., Созинова К.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Становление духовно-нравственной культуры подрастающего поколения на современном этапе является приоритетным направлением в образовании, а также первостепенной задачей, стоящей перед Русской православной Церковью.

Однако, как правило, современные семьи в большинстве своём заботятся о материальных благах и нередко забывают о духовной составляющей своей жизни. Такие качества как доброта, милосердие, сострадание потеряли свою самоценность.

Дошкольный период – это та самая благоприятная «почва», когда закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности, идет активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. Исходя из этого, мы поставили перед собой задачу: создать рациональную и оптимальную систему духовно-

нравственного воспитания дошкольников, основанную на ценностях традиционной православной культуры. [2]

Приобщение наших воспитанников к духовным составляющим жизни на основе православных ценностей проходит во всех видах деятельности: на занятиях со специалистами, через знакомство с устным народным творчеством и православной литературой, театрализованные представления, беседы, ситуативные задачи, праздники, экскурсии и т.д. Одной из форм работы являются «Уроки доброты», цель которых – приобщение к духовно-нравственным ценностям, познание самого себя в социуме. Почти каждое занятие включает в себя использование в практической части: рисования, аппликации, лепки и конструирования.

Одной из эффективных форм нашей работы по формированию нравственных и личностных качеств дошкольников является работа в Центре духовно-нравственной культуры, где представлены элементы православной культуры: макеты храмов, сделанные руками родителей, колокола. В центре и уголках православной культуры в каждой возрастной группе происходит знакомство детей с детской православной литературой, православным календарём, а также с церковной утварью и облачением духовенства.

Огромное значение имеет организация театрализованных праздничных представлений. Организуя данный вид деятельности, мы стараемся ввести дошкольников в круг основных православных праздников, показать их тесную связь с жизнью народа, искусством и творчеством. Формируем умение выразительно и эмоционально передавать образы героев. Даём детям возможность почувствовать радость от праздника всей душой. [3]

В духовном воспитании детей одной из главных задач, на наш взгляд, является воспитание умения быть милосердным, ведь воспитание любви к ближнему строится на чувстве сострадания, сопереживания, соучастия. Поэтому особо значимыми и традиционными в нашем детском саду стали благотворительные акции.

Общеизвестно, что успешность работы по формированию у дошкольников духовно-нравственных качеств зависит от ее систематичности. А это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения с семьёй, поэтому свою работу мы организуем в тесном контакте с родителями, ведь именно в семье закладываются основы личности ребенка. И именно семья может стать как положительным, так и отрицательным фактором воспитания.

С изменением социальной среды изменилась и атмосфера в семьях. Родители и дети сейчас живут более интенсивной жизнью, в которой всё меньше времени остаётся для общения друг с другом. По сути, люди перешли к одиночно-коммунальному сосуществованию, все члены семьи живут под одной крышей, но видят друг друга редко, нет общих интересов, дел, целей. И родители, и дети фактически «не знакомы» друг с другом. [1]

Мы уверены, что даже в таких крайне сложных современных условиях те родители, которые серьёзно и ответственно относятся к судьбе своего ребёнка, не будут полагаться только на педагогов, а затем на учителя и винить детский сад и школу в своих неурядицах, а систематически и с радостью будут решать все задачи успешного воспитания ребёнка.

Однако, столкнувшись с некоторыми затруднениями в организации взаимодействия с родителями, мы пришли к выводу, что многие из них недостаточно компетентны в вопросах воспитания, не обладают определёнными педагогическими знаниями. Большую роль в этом направлении мы отводим проведению родительских собраний. Стараясь свободно общаться, быть полезным собеседником, побуждаем слушателей к рассуждению, обмену мнениями. Делаем это тактично, не навязывая своего мнения.

Мы убедились, что через серию консультаций, занятий с родителями, родительских собраний, экскурсий, праздников, мастер-классов происходит объединение усилий ДОО, семьи

и Церкви в формировании основ культуры личности наших воспитанников и воспитании все-сторонне развитой личности, почитающей нравственные законы православной веры.

Список литературы:

1. Зберовский А. - 13 СПОСОБОВ ПРЕОДОЛЕТЬ КРИЗИС ЛЮБОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ [Электронный ресурс]. – URL: <https://syntone.ru/book/13-sposobov-preodolet-krizis-lyubovnyh-otnoshenij/> (дата обращения 21.03.2024 года)
2. Нарышкина Елена - Опыт работы «Приобщение дошкольников к русским народным традициям посредством православных праздников» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-priobschenie-doshkolnikov-k-ruskim-narodnym-tradicijam-posredstvom-pravoslavnyh-prazdnikov.html> (дата обращения 18.09.2023 года)
3. Сунгурова Елена Анатольевна - Духовно-нравственное воспитание в современном мире. Православные праздники на святой Руси [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/510377> (дата обращения 21.09.2023 года)

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»

Мастрюкова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Мастрюкова Е.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Актуальность проекта:

Культурно-гигиенические навыки – важная составляющая часть культуры поведения. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране их здоровья. В конечном счёте, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других людей и взрослых. В детском саду у детей воспитываются навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, содержание порядка в окружающей обстановке. Таким образом, актуальность проекта продиктована:

- потребностью формирования культурно-гигиенических навыков, соответствующих возрасту детей;
- необходимостью развития интереса к здоровому образу жизни.

Гипотеза:

Если регулярно и систематически проводить мероприятия по развитию культурно-гигиенических навыков в дошкольных учреждениях и в семье, то у детей будет сформирована привычка быть чистым и опрятным, желание вести здоровый образ жизни.

Цель проекта: Формирование культурно-гигиенических навыков в игровой форме и разных видах деятельности, объединение родителей и детей по формированию привычки к здоровому образу жизни у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки у детей;
2. Закрепить представления о правилах личной гигиены, систематизировать знания детей о важности гигиенических процедур;
3. Воспитывать у детей желание выглядеть аккуратными и опрятными;
4. Развивать у детей игровые навыки (отражать в игре процессы-умывания, подбирать предметы необходимые в игре для сюжета).
5. Привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада.

Вид проекта: творческо-игровой.

Сроки реализации проекта: среднесрочный-2 месяца

Участники проекта: воспитанники младшей группы, воспитатели, родители (законные представители).

Этапы реализации проекта:

I этап: подготовительный

Составление плана работы, разработка содержания проекта, изучения необходимой литературы, подборка художественных произведений, М\Ф наглядной информации для родителей, наглядных пособий для детей.

II этап: основной

Выполнение плана работы, совместная деятельность с детьми, работа с родителями для решения поставленных задач. Создание информационного «Уголка здоровья» для родителей.

III этап: заключительный

Подведение итогов работы по данной теме, заключительное итоговое мероприятие досуг «В гостях у мойдодыра»

Ожидаемые результаты проекта:

Для детей:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- здорового образа жизни;
- значительное повышение знаний о чистоте и опрятности своего внешнего вида;
- Умение замечать и устранять имеющиеся недостатки.

Для родителей:

- получение консультации по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков;
- укрепление связи между родителями и детским садом.

Для воспитателей:

- повышение знаний и умений по КГН у дошкольников;
- укрепление связи с родителями.

Интеграция содержания образовательных областей на основе проекта "Чистота - залог здоровья"

Образовательная область "Познавательное развитие"

Педагогические ресурсы:

1. Чтение стихотворений А. Барто "Девочка чумазя", К. Чуковского "Мойдодыр".
2. Разрешение проблемных ситуаций "Кукла-грязнуля пришла в гости поиграть с детьми (по стихотворению А. Барто "Девочка чумазя)", "Что взяла – клади на место" (по стихотворению З. Александровой).
3. Просмотр и обсуждение мультфильмов "Уроки тётушки Совы" (серия "Мудрые сказки тушки Совы. Грязнуля"), "Маша и медведь: Большая стирка", "Федорино горе".
4. Игры с водой: "Кто живёт в воде?", "Мыльные пузырики", "Считалочка-купалочка", "Кто разбудил китёнка?"
5. Экспериментирование с водой по рассказу Л. Дерягиной "О том, как водичка гулять отправилась".
6. Дидактические и настольные игры "Что за чем идёт", "Части тела".

7. Игры на развитие внимания, мышления, восприятия "Наложение контуров", "Найди непохожий", "Четвёртый - лишний", "Чудесный мешочек", "Чего не стало?"

Задачи:

1. Дать детям представления о необходимости соблюдения гигиены и чистоты в доме, на улице, в природе.

2. Воспитывать привычки, а затем и потребности в соблюдении порядка в повседневной жизни, соблюдения правил личной гигиены.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Педагогические ресурсы:

1. Сюжетно-ролевые игры: "Семья", "Доктор", "Магазин".
2. Упражнения, направленные на улучшение взаимодействий с окружающими: "Игрushечный магазин", "Покажу, как я люблю".

3. Беседы о правилах безопасности и личной гигиене в туалетной комнате.
4. Беседы "Почему нельзя есть на улице", "Грязные руки – хорошо или плохо?"
5. Помощь воспитателю в уборке игрушек в группе, на прогулке.
6. Отработка умения одеваться и раздеваться в определённом порядке; складывать в определённом порядке снятую одежду.

7. Наблюдение за трудовыми действиями дворника.

Задачи:

1. Формировать потребность пользоваться речью.
2. Обогащать словарь посредством введения новых слов.
3. Развивать грамматический строй речи.
4. Учить проговаривать последовательность действий.
5. Учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми.

Образовательная область "Речевое развитие"

Педагогические ресурсы:

1. Беседы о правилах личной гигиены и безопасности в туалетной комнате.
2. Тренировка проговаривания последовательности действий при умывании, раздевании и одевании.

3. Ситуативные беседы на темы: "Внешний вид", "Зачем нужен носовой платок?", "Кто такой неряха?"

4. Игры на координацию речи с движением: "Это я", "Умывалочка", "Зубная щётка".
5. Рассматривание и беседа по сюжетной картинке "Помоги маме навести порядок".
6. Закрепление правильного произношения названий средств личной гигиены (мыло).
7. Тренировка в употреблении формы личных местоимений (мой горшок, моя расчётка, моё полотенце).

8. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (тарелка – тарелочка, ложка – ложечка и т.п.).

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Педагогические ресурсы:

Чтение художественной литературы

1. Чтение потешек: "Водичка, водичка", "Моем носик, моем щёчки", "Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки...",
2. А. Барто "Девочка чумазя".
3. К. Чуковский "Мойдодыр", "Федорино горе".
4. Александрова "Что взяла – клади на место", "Топотушки", "Купание".
5. Р. Самарец сборник стихов "Хорошие манеры".
6. И. Муравейка "Я сама".
7. Р. Сеф "Мыло".
8. Г. Лагздынь "Аккуратные зайчата", "Зеркало".

Задачи:

1. Расширять литературный опыт детей.
2. Искать ответы на вопросы проекта.

Музыкальные игры и слушание музыки

1. Музыкальная игра "Где же наши ручки? (муз. Т. Ломовой).
2. Слушание аудиодисков с релаксирующей музыкой (шум дождя, моря и т.п.) перед сном.
3. Песни из мультфильма "Маша и медведь" (серия "Будьте здоровы!"): "Песенка про дружбу" (муз. В. Богатырёва, сл. Д. Червяцова), "Песенка про следы" (муз. В. Богатырёва, сл. В. Жука), "День варенья" (муз. В. Богатырёва, сл. В. Жука), "Три желания" (муз. В. Богатырёва, сл. Д. Червяцова).
4. Использование аудиодисков, рекомендованных программой В. Коваленко "К здоровой семье через детский сад" для нормализации психологического микроклимата.

Задачи:

1. Формировать интерес к слушанию музыки.
2. Вырабатывать навыки осознанного прослушивания музыкального произведения.
3. Нормализовать психологический микроклимат.

Продуктивная деятельность

1. Рисование красками "Дождик", "Украсим носовой платочек".
2. Рисование цветными карандашами "Расчёска".
3. Рисование пальчиками по манке "Дождик", "Травка растёт".
4. Раскрашивание мелками и карандашами принадлежностей личной гигиены.
5. Лепка из пластилина "Микробы".

Задачи:

1. Развивать изобразительные навыки, творчество.
2. Развивать мелкую моторику.

Образовательная область "Физическое развитие"

Педагогические ресурсы:

1. Утренняя гимнастика.
2. Физкультурные занятия.
3. Физминутки.
4. Подвижные игры: "У медведя во бору", "Птицы", "Самолёты", "Пузырь", "Ровным кругом".
5. Ситуативный разговор об аккуратности внешнего вида.
6. Настольно-печатная дидактическая игра "Валеология".
7. Оздоровительная гимнастика для глаз "Муха".
8. Закаливающие процедуры: воздушные ванны, дневной сон без маечек, босохождение по дорожкам "здоровья".

Задачи:

1. Укреплять физическое и психологическое здоровье ребёнка.
2. Формировать ценностное отношение к здоровью с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Развивать потребность в активной двигательной деятельности.

Работа с родителями

Педагогические ресурсы:

1. Материалы консультаций по теме "Чистота – залог здоровья":
 - Консультация "Нужно ли приучать малыша к чистоте?"
 - Консультация "Как приучить к чистоте?"
 - Консультация "Пачкаться или нет?"
2. Индивидуальные беседы:
 - о важности соблюдения единого режима дома и в детском саду для здоровья ребёнка;
 - необходимости занятий утренней гимнастикой;

Задачи:

1. Развивать педагогическую инициативу родителей.
2. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.
3. Укреплять детско-родительские отношения, взаимосвязи и интересы.
4. Приобщать к совместному творчеству.
5. Повышать компетентность родителей в вопросах здоровья.

Список литературы:

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Авт.-сост. Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2004. – С. 177.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991.
3. Дерягина Л.Б. Лепим куличики и пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. – СПб.: ИД «Литера», 2006.
4. Елисеева Л.Н. (сост.) Хрестоматия для маленьких. – М.: Просвещение, 1987.
5. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. – М.: Линка-Пресс, 2005.
7. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011.
8. Развивающие игры с малышами до трёх лет: популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Т.В. Галанова. – Ярославль, 2005.
9. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Ширинских Надежда Сергеевна, воспитатель
ГКУСО "КЦСО "РАДУГА" Самарская обл. п. Авангард

Библиографическое описание:

Ширинских Н.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Художественно – эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Задачи:

- 1) Формировать представления детей о характерных признаках весны и о весенних явлениях, происходящих в природе. («Познавательное развитие»)

2) Развивать способность составлять описательный рассказ на весеннюю тему, активизировать в речи метафоры и сравнения. («Речевое развитие»)

3) Закрепить правильное произношение звуков Н – Д. Учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. («Речевое развитие»)

4) Развивать эстетические чувства, образное восприятие, рассматривая картины про весну; закрепить умение вырезать части цветка путем сложения бумаги, воспитывать аккуратность. («Художественно – эстетическое развитие»)

5) Познакомить со стихотворением Е. Карганова «Если снег повсюду тает...» способствовать восприятию чувства к прекрасному, интерес к художественному слову. («Художественно эстетическое развитие»)

6) Развивать двигательную активность, посредством двигательных игровых заданий. («Физическое развитие»)

7) Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Воспитывать инициативность, доброжелательность, самостоятельность. («Социально – коммуникативное развитие»)

Методы и приемы:

Практическая: дидактические игры «Назови звуки», «Назови ласково»; пальчиковая гимнастика «Весенняя»; физминутка «Пришла весна».

Наглядные: Демонстрация картин с весенним пейзажем.

Словесные: Рассказ детей о весне; беседа; чтение стихотворения Е. Карганова «Если снег повсюду тает...»

Материалы и оборудования:

Средства ИКТ: слайды (весенних пейзажей); репродукция картины С. А. Виноградова «Весна идет». Цветной картон с изображением грача, стеки, бумажные салфетки, пластилин, доски для лепки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Пришла весна»; пальчиковая гимнастика «Весенняя»
Игровая	Дидактические игры «Назови звуки», «Подбери слово».
Коммуникативная	Беседа, повторение чистоговорки, составление рассказа «Вена идет – весне дорогу!»
Музыкальная	Прослушивание музыки во время просмотра слайдов
Изобразительная	Аппликация
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, чтение стихотворения, обсуждение
Элементарно бытовой труд (в помещении и на улице)	Самообслуживание

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1	Воспитатель загадывает загадку: Она приходит с ласкою. И со своею сказкою Волшебной палочкой взмахнет,	Дети отгадывают загадку	Умеют определять предмет по его признакам,

	В лесу подснежник расцветет. Рыхлый снег на солнце тает. Ветерок в ветвях играет Звонче птичьего голоса, Значит, к нам пришла (Весна)		описанным в загадке.
2	Воспитатель показывает репродукцию картины С. А. Виноградова «Весна идет». Показывает слайды с пейзажами весенней природы с музыкальным сопровождением.	Дети рассматривают репродукцию С. А. Виноградова «Весна идет», просматривают слайды под музыку А. Вивальди «Весна»	Дети умеют определять признаки весны в художественных произведениях искусства.
3	Воспитатель просит детей составить небольшой рассказ по картине С. А. Виноградова «Весна идет». Задает наводящие вопросы: - Как называется картина? - Какое время года изобразил художник? - Что на ней изображено? - Какими цветами изобразил художник весну? - На что похоже такое цветовое сочетание? - Что вы чувствуете, глядя на эту картину?	Дети составляют небольшой рассказ по картине С. А. Виноградова «Весна идет» и отвечают на вопросы.	Умеют составлять рассказ на весеннюю тему, развито образное мышление, внимание.
4	Воспитатель проводит физминутку «Пришла весна»: Чтобы ровной была спинка, очень нам нужна разминка. Ну – как, встань, не зевай и за нами повторяй. Улыбаются все люди – весна, весна, весна! (дети поднимают руки над головой и ритмично хлопают) Она везде, она повсюду – красна, красна, красна (делают ритмичные повороты туловища) По лугу, лесу и полянке – идет, идет, идет (ритмично шагают на месте). На солнышке скорей погреться – зовет, зовет, зовет (взмахивают обеими руками к себе). И в ручейке лесном задорно – звенит, звенит, звенит (ритмично щелкают пальцами рук). По камушкам в реке широкой – журчит, журчит, журчит (потирают ладони). Разносит запахи повсюду – цветов, цветов, цветов (делают из пальцев бутоны). И все живое сразу слышит весенний этот зов! (ритмично сжимают и разжимают пальцы).	Дети проговаривают за воспитателем слова и выполняют движения в соответствии с текстом.	Выполняют движения в соответствии с текстом, снимают мышечное напряжение, повышается двигательная активность.
5	Воспитатель читает стихотворение Е. Карганова «Если снег повсюду тает...» Если снег повсюду тает, День становится длинней	Дети внимательно прослушивают стихотворение Е.	Умеют слушать художественное произведение.

	Если все зазеленело И в полях звенит ручей, Если солнце ярко светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер. Значит, к нам пришла весна.	Карганова «Если снег повсюду тает»	
6	Воспитатель проводит беседу по содержанию стихотворения, задает вопросы: - Какими красками изображена весна в стихотворении? - О чем это стихотворение? - Что происходит весной в природе?	Дети дают полные ответы на вопросы.	Отвечают на вопросы полным предложением. Умеют вести диалог.
7	Воспитатель проводит дидактическую игру «Назови звуки», читает четверостишие (чистоговорку): «Весна» На – на – на – наступила вновь весна. Не – не – не – много песен о весне. Хи – хи – хи – о весне стихи. Ло – ло – ло – на улице тепло. Ну – ну – ну – очень ждали мы весну. Ко – ко ко – солнце светит высоко. Чьи – чьи – чьи – звонкие ручьи. Га – га – га – растаяли снега. Ульки – ульки – ульки – растаяли сосульки. Чи – чи – чи – солнца теплые лучи. Ка – ка – ка – в небе облака. Ди – ди – ди – весенние дожди.	Дети проговаривают чистоговорку, отмечают звуки, часто встречающиеся в словах.	Умеют четко произносить слова и фразы с этими звуками.
8	Воспитатель проводит дидактическую игру «Подбери слово» (солнце весна – весеннее солнце, и т.д.)	Дети подбирают прилагательное к существительным.	Умеют подбирать прилагательное к существительным, развивается логическое мышление.
9	Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Весенняя фантазия»: Стучат все громче дятлы Синички стали петь (соединяем ладошки, изображаем «клювик», то раскрывая, то закрывая его) Встает пораньше солнце Чтоб землю нашу греть (растопырить пальцы на обеих руках как лучики солнца) Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок (волнообразными движениями ладонями, ладонь смотрит вниз на стол) А из-под старой травки	Дети выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом.	Выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом.

	Уже глядит цветок... (ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуты, чтобы получилась чашечка цветка) Раскрылся колокольчик В тени там, где сосна (раскрываем наш цветок) День – день – день, звенит тихонько. День – день, пришла весна (покачиваем наш цветочек из стороны в сторону).		
10	Воспитатель предлагает детям сделать аппликацию «Подснежник первый весенний цветок»	Выполняют аппликацию «подснежник»	Умеют вырезать симметричные предметы путем сложения бумаги.
11	Воспитатель обращает внимание детей на свои рабочие места и предлагает привести его в порядок.	Дети убирают свое рабочее место после аппликации	Сформирован навык самообслуживания

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества: Коллаж «Весенняя полянка».

Список литературы:

1. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию, 2013
2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 2014
3. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2012
4. Орлихина Н. Е. Секреты природы – это так интересно! – М.: Линка – Пресс, 2014
5. Потапова Т. В. Радость познания. – М.: Просвещение, 2016

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «СВЕТЛАЯ ПАСХА»

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 3" г. Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д. ПРОЕКТ «СВЕТЛАЯ ПАСХА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Краткосрочный проект (средняя группа)

Тема: "Светлая Пасха"

Тип проекта: познавательно-творческий, практико-ориентированный, игровой.

Продолжительность: краткосрочный (10 дней)

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы, родители.

Актуальность:

Одним из самых радостных и почитаемых праздников, как и раньше на Руси, так и сейчас в России, является «Пасха». Это особенное время, сама природа всегда в этот день будто ликует вместе с людьми. Все вокруг оживает и цветет. Становится светло и радостно как на улице, так и в душе каждого христианина. Это, в первую очередь, семейный праздник. Но много ли наши дети знают об этом празднике? И как его отмечают в своей семье? Этим вопросом я и задалась, и решила подробнее познакомить детей с православным праздником «Светлое Христово Воскресение» и его обычаями и традициями.

Цель: Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.

Задачи:

- Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.
- Развивать интерес к культуре и традициям своего народа;
- Познакомить детей с обычаями и традициями «Пасхи»;
- Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа и любовь к своей Родине;
- Развивать познавательные и творческие способности детей;
- Обогащать, расширять и активизировать словарь детей за счет загадок, пословиц, поговорок, стихов, народных игр.
- Развивать творческие способности через продуктивную деятельность.
- Привлечь родителей к совместной деятельности
- Развивать творческое воображение, фантазию через продуктивную деятельность

Краткое содержание проекта:

Данный проект, рассчитанный на детей средней группы, поможет получить знания и представления о православных обычаях, традициях празднования Светлой Пасхи; конкретизирует знания о пасхальных песнях, стихах, заличках, приметах; сформирует интерес к русскому народному творчеству и фольклору по данной теме; дети научатся играть в пасхальные игры и устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Методы и формы работы по реализации проекта:

- словесный
- метод обследования, наглядности
- проблемно-мотивационный
- практический

Ожидаемые результаты:

- Получение новых знаний о празднике Светлой Пасхи, о его возникновении.
- Творческое самовыражение воспитанников и их родителей в процессе реализации проекта
- Понимание детьми значимости праздника, обычаев и традиций для верующих людей
- Умение организовывать пасхальные игры, русские народные игры, на основе имеющихся знаний.
- Проявление интереса к истории христианского праздника Пасхи.

Продукт проекта: Выставка семейных поделок «Светлая Пасха».

Этапы реализации:**1. Этап аналитический (предварительная работа):**

- выявление первоначальных знаний детей через беседы на соответствующую тему, а родителей через анкетирование;
- подбор литературы (сказки, стихи, потешки, загадки по соответствующей теме);
- фотографий, плакаты и иллюстрации о Пасхе;

Этап организационный:

- создание научно-познавательной и развивающей среды в группе через чтение художественной литературы, оформление уголка для чтения, просмотр фотографий, презентаций, игр и игрушек, плакатов и иллюстрированного материала.

- беседы и анализ с детьми полученной информации с обсуждением результатов домашнего задания (совместное окрашивание яиц с родителями, изготовление поделок к выставке пасхальных украшений).

1. Этап практический:

- проведение интегрированных занятий с организацией сюжетно-ролевых, подвижных и дидактических и хороводных игр, индивидуальной и групповой работы.

- изготовление аппликации, лепка, рисование.

2. Работа с родителями:

- оформление папки передвижки для родителей,

- привлечение к изготовлению поделок к выставке пасхальных украшений.

3. Этап заключительный:

- подведение итогов и результатов работы над проектом,

- организация выставки творческих работ детей совместно с родителями.

Беседа на тему «Что такое пасха?»

Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравленьем

И скажу: «Раскрасил сам»

Скоро мы будем встречать христианский праздник - Пасха. Этот праздник – победа жизни над смертью, праздник любви, мира и светлой жизни. Когда-то давно Господь послал на Землю своего сына- Иисуса, который должен был научить народ смирению и любви. Христос принес себя в жертву, чтобы показать людям истинную любовь – это любовь к Богу. Своей смертью, а затем воскресением, Христос поведал людям, что жизнь не заканчивается смертью. Неизбежный

конец жизни приводит к встрече с Богом. Вот это воскресение – победу над смертью и празднуют люди каждый год весной – и называется этот праздник Пасха.

Всю неделю, предшествующую Пасхе, называют Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели – Чистый Четверг (день очищения от грехов), Страстная Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), Великая Суббота (день печали), и Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью.

Начиная с Чистого Четверга мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному - пас-хальной, светлой, святой. Люди ходят друг к другу в гости, веселятся. В городах качались на качелях, каруселях, играли в горелки. В деревнях устраивали игры, хороводы.

Люди думали о будущем урожае и посевных работах, и чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай катали по земле крашеные яички.

Беседа «Почему мы красим яйца?»

«Царь – день», или «Велик – день» - так называли праздник Пасхи в народе. Пасха - это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо - это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто, вылупляется из яйца?

Приздумалось яйцо:

Кто же я, в конце концов?

Лебедь, утка, или я, ядовитая змея?

- А, как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки? И почему?

- Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь.

Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни. Послушайте, как в старину красили яйца. Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые лияли.

Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили.

Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху, а скорлупу от яиц зарыть в землю на пастбище, где пасли скот, это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий.

Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие.

Игры на пасху

Игра «Найди яйцо»:

воспитатель показывает детям яйцо-писанку, после чего предлагает им закрыть глаза, а в это время прячет яйцо в группе. Желательно положить его на видное место.

Затем детям предлагается найти писанку.

Игра «Катание яиц»:

воспитатель раскладывает небольшие сувениры и устанавливает небольшую самодельную горку или доску. Ребенок берет в руки яйцо и скатывает его с горки. К какому сувениру прикатится яйцо, тот подарок получает ребенок.

Игра «За двумя зайцами»:

воспитатель берет три крашенных яйца. Два кладет рядом. А третье предлагает запустить детям так, чтобы оно попало в эти два, и они раскатились в разные стороны. Дети «болеют» друг за друга.

Консультация для родителей

- **Христос воскрес!**

- **Воистину воскрес!**

Так приветствуют друг друга люди в этот день, день Воскресения Христова, день Пасхи. Сотни верующих, в чистых и светлых одеждах, еще до полуночи, стекаются к Храмам. С замиранием сердца они ждут начала великого праздника. И вот, Пасхальный огонь, уже освящает собравшихся людей, всю звенят колокола, радостно возвещая всем о начале Пасхи – великого дня!

Праздник Пасхи, у христиан, праздник победы Иисуса Христа над смертью, умершего за грехи наши, но воскресшего. Избавление от всего греховного. Это самый главный церковный праздник. Он же самый пышный, светлый и нарядный.

Торжество Пасхи немыслимо без Пасхального огня. Огонь этот, символизирует Свет Божий, который освящает людей, даруя им просвещение. В главных храмах страны ждут Благодатного огня из Храма Гроба Господня, который сходит в канун перед Пасхой. Это настоящее чудо! Огонь рождается ниоткуда, загорается, даруя людям счастья и укрепляя их веру. Из Храма Гроба Господня его переправляют и к нам. От него зажигают лампы и свечи, так он и путешествует по стране. Многие сохраняют огонь в лампаде и после службы, поддерживают его в течение года.

Так же, на Пасху, играют колокола, не только звонари, а и любой желающий, в это время, может позвонить в колокола, возвещая о Воскресении Христа. Обязательны, в этот день, и пасхальные угощения. Конечно же, это куличи, освященные в храме. Величие Пасхи просматривается даже здесь: кулич, по сути, это обычный хлеб, который мы едим каждый день, но один раз в году, он становится праздничным, торжественным. Раньше каждая порядочная хозяйка имела свой рецепт приготовления кулича. А правильно приготовленный кулич, не портится в течение сорока дней. Крашеные яйца – неотъемлемая часть Пасхи, их не только кушают, но и обмениваются, а также дарят кому-нибудь.

Празднуя Пасху не забывайте, что в этот день оставляется все плохое и злое. А человек, после молитвы, с чистым сердцем и душой выходит на встречу доброму и хорошему. Просто помните об этом, празднуя воскрешение Иисуса Христа и победу его над смертью. Радуйтесь всему, ведь Пасха, символ вечной жизни!

Развлечение «Куручка Ряба» на пасхальный лад.

Действующие лица: Дед, Баба, Куручка Ряба, Мышка, Петушок, Солнышко.

В зале декорации в виде дома и ярмарки; для участников приготовлены скамейки. В домике спят Дед, Баба, рядом Куручка Ряба.

(Звучит колокольный звон). Появляется петух и кричит:

Петух: Ку-ка-ре-ку!

Солнце встало, всех разбужу! Вставайте, вставайте, скоро праздник «Светлая Пасха». *Дед, Баба, и Куручка Ряба просыпаются.*

Баба: Ох, на Пасху куличи пекут, яйца красят да пасху готовят. А у нас и муки то нет. Собирайся Дед, пойдем на базар. Нам куручка яичек много снесла, обменяем на муку и Кулич испечем.

Куручка: А я Вам в честь такого большого праздника снесу Золотое яичко!

Дед с Бабой порадовались и пошли на базар. (Звучит музыка дождя)

Дед и Баба: Ох, что же делать!? Дождь какой сильный, не поспеем на ярмарку, не будет суки, не испечем куличи!

Ведущий: Ребята, давайте поможем Деду с Бабой и позовём солнышко. (Музыка дождя) **выключается.**

Дети встают в хоровод и поют песню.

Хоровод «Веснянка»

1 Появляется Солнышко: Здравствуйте ребята, вы меня звали? Я солнышко Ясное, пришло к вам в гости и хочу с вами поиграть в русскую народную игру, любимую всеми на Пасху.

Русская народная игра

«Солнышко — ведрышко»

Солнце стоит в центре круга.

Гори, солнце ярче —

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Дети идут по кругу, произнося слова под музыку. С окончанием потешки Солнце кричит: «Горячо!» - и бежит ловить детей. Дети разбегаются, садятся на стульчики.

Солнышко убегает. А Дед с Бабой приходят на ярмарку. Бабка зазевалась и роняет корзину с яйцами: Ох, батюшки, яйца растеряла, ох матушки, сейчас все побьются, надо скорее их собрать!

Ведущий: Ребята, давайте, скорее, поможем Бабе и соберем все яички в корзинку.

Игра «Кто быстрее соберет» (Собрали).

Бабка: спасибо большое ребят! А знаете, на Пасху всегда играли еще в одну интересную игру. Она называется «Пронеси яйцо в ложку»

Дети играют в игру. А Бабка уходит за мукой (за ширму) и возвращается.

Подвижная игра

«Пронеси яйцо в ложку»

Участники строятся в две команды. Яйцо кладётся в ложку, которую надо пронести, не уронив яйцо, преодолевая препятствия. Яйцо положить на тарелку, вернуться в команду, отдать ложку, следующему игроку. Следующий игрок бежит к тарелке, преодолевая препятствия, забирает яйцо, передает его следующими игроку и т.д.

Бабка: ну что Дед, муки я купила, идем, скорее, домой, печь куличи. Приходят домой.

Бабка с Дедом: Курочка Ряба, мы пришли.

Курочка Ряба: Хорошо, а я Вам снесла яичко золотое, поглядите.

Дед с Бабкой дивятся и радуются яичку: Ах, какое красивое, золотое, а давай ка Дед посмотрим какое оно внутри. Стучат по очереди молоточками по яйцу.

Мимо пробегает мышка и задевает хвостиком яичко. Оно разбивается. Дед с Бабой плачут. Курочка Ряба их успокаивает: не плачь Дед, не плачь Баба, я вам снесу не золотое, а простое яичко, а ты петушок повесели пока Деда с Бабой и ребят.

Все играют в игру. Баба уходит печь кулич.

Подвижная игра «Петух и дети»

Дети стоят в кругу, держась за руки, петух – в центре.

Петух: Трух-трух-, трух-трух-трух, ходит по двору петух.

(Дети высоким шагом идут вправо по кругу, петух движется противходом.)

Сам со шпорами, хвост с узорами.

Под окном стоит, на весь двор кричит.

Кто услышит, тот бежит.

Все резко останавливаются, поворачиваются лицом в круг и отпускают руки. Петух кричит: «Ку-ка-ре-ку!», кружится на месте, «машет крыльями» и бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

Выходит Баба: кулич испекла, а как там наша курочка?

Курочка выходит с корзиной яиц (шоколадных для детей).

Курочка: а я вам снесла не золотых, а простых, но пасхальных яичек, (крашенки, писанки, крапинок) и ребятам снесла по яичку расписному. Угощайтесь и запомните, Пасха – день всеобщего равенства, любви, добра и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям, зверям, птицам, насекомым и всем живым существам. Поэтому давайте сначала простим мышку, ведь она не нарочно разбила яичко. Золотое яйцо счастья вам не принесло, а золотое и доброе сердце принесет много счастья!

С Пасхой Вас!

С Христовым Воскресеньем!

С праздником да весельем!

Дети с воспитателем прощаются с героями сказки и уходят в группу (где кушают свои пасхальные шоколадные яйца).

ЗНАЧИМОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Дементеева Анастасия Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа 1151, г. Москва, г. Зеленоград

Библиографическое описание:

Дементеева А.А. ЗНАЧИМОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Патриотическое воспитание на сегодняшний день является одной из актуальнейших проблем государственной политики. Патриотизм должен стать объединяющей идеологией России.
В.В. Путин

Патриотическое воспитание дошкольников — это основа формирования будущего гражданина. Данное утверждение неоднократно подтверждается не только неоднократными высказываниями начиная от государственных чиновников разных уровней, и заканчивая вектором развития государства, указанного Президентом Российской Федерации, а также богатой историей России с её идеологией и устоявшимися, непреложными традиционными ценностями.

Важность патриотического воспитания дошкольников сложно переоценить, ведь именно с раннего детства в человеке формируется любовь к Родине, верность и преданность Отчизне, готовность служению на благо своей страны. Именно в период детства закладывается основа личности. В раннем детстве дети способны понимать многие вещи, и большая доля воспитания ложится на семью, однако с учетом современных реалий, современные дети значительное количество времени проводят в дошкольных учреждениях, в связи с чем, патриотическое воспитание также должно проводиться не только в семье но и в стенах учебных заведений. В современном, информационном веке, когда доступность информации превышает способность её восприятия и усвоения, когда современным детям через социальные сети и глобальную интернет-паутину «прививают» западную идеологию и чуждые ценности, пытаются донести искаженную историю, тем самым отдалить детей от своей Родины, крайне остро встает вопрос патриотического воспитания.

Можно выделить несколько основных задач патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Патриотическое воспитание, как говорилось выше, должно быть не только в образовательном учреждении, но и в семье. Методы и средства могут быть разнообразными, но можно выделить основные:

- совместная деятельность в семейном кругу;
- семейный досуг;

оформление семейного фотоальбома;
чтение сказок и рассказов, в которых отражены семейные отношения;
изготовление подарков своими руками на праздники.

Собственный пример это самый важный элемент патриотического воспитания в семье. Ребенок не должен быть свидетелем критики в отношении действий Правительства и Государственной политики в целом, поскольку, даже если родитель считает свои высказывания уместными и конструктивными, это не значит, что они верны, также ребенок не может оценить их правильность. Родитель должен личным примером показывать образец уважения и заботы по отношению к старшему поколению, чувства гордости и преданности к Родине.

В дошкольном учреждении необходимо развивать и углублять патриотическую работу, проводимую в семье. Ниже приведены несколько примеров патриотической работы в дошкольном учреждении:

обустройство патриотических уголков в дошкольном учреждении;
почтение ветеранов Великой Отечественной войны;
организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок;
организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);

проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач.

Важно помнить, что личный пример воспитателя, его мировоззрение, взгляды, суждения, активная жизненная позиция — самый сильнодействующий фактор воспитания. Патриотическое воспитание это непрерывный процесс, который должен осуществляться во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию детей, что имеет огромное значение в настоящее время.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Усманова Фарида Ринатовна, воспитатель
МАДОУ "Билингвальный детский сад № 100" Советского района г. Казани

Библиографическое описание:

Усманова Ф.Р. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Основным направлением работы детского сада является нравственно- патриотическое воспитание, приобщение детей к национальной культуре. Изучение традиций, быта народов республики Татарстан позволяет естественно сочетать обучение и воспитание.

В течение года я знакоблю детей с родным краем, с произведениями татарских детских писателей и поэтов, с прошлым и настоящим республики, её народом. Знакомлю детей с произведениями писателей и поэтов, с душой татарского народа — его моралью. Они помогают формировать такие черты личности ребёнка, как честность, правдивость, доброта, отзывчивость, стойкость и воля, преданность.

Детская литература, фольклор, как составная часть национальной культуры, как наиболее доступное детскому восприятию средство в наибольшей мере способствует приобщению детей к народному творчеству, ознакомлению с родным краем.

Из всего богатства татарской литературы прежде всего знакомя с татарским фольклором: сказками, народным юмором, пословицами, поговорками, загадками и т.д. В старшей группе при знакомстве детей с татарским фольклором обращаю внимание детей на то, что страна многонациональна. В ней живёт много народов разной национальности и у каждого народа есть свои сказки, пословицы, потешки.

Дети очень любят сказки. Татарские народные сказки раскрывают традиции народа, его устои, глубокую почитительность и уважение младших к старшему, доброту и отзывчивость, сострадания к ближнему.

Эффективным является использование в тесной связи двух таких важных средств, как народная сказка и декоративно – прикладные искусство. Чаще всего интерес к последнему начинается с рассматривания иллюстраций к сказкам. В рисунках видны особенности черт национальности татарского народа: строение глаз, лица, одежда, элементов узора. В своей работе я постоянно готовлю детей к пониманию особенностей национального орнамента. В игры вносили куклу в татарском национальном костюме, рассматривали вышитое полотенце, фартук, тюбетейки для мальчиков, платки для девочек. В играх использую расписную татарским орнаментом посуду: тарелку, чашку, пиалу, кухонные доски.

Когда у детей сформировался некоторое представление о национальном орнаменте, провожу занятие по рисованию и аппликации, готовим подарок своим любимым куклам. Знакомлю детей с названиями различных блюд национальной кухни, обогащаю словарный запас детей, воспитываю доброжелательность, гостеприимство, вежливость, умение действовать совместно. На примере лепки из соленого теста знакомяю детей с национальной выпечкой татарской кухни. Лепим Треугольники (өчпочмак). Своей яркостью, колоритностью, простотой фольклорные праздники особенно нравятся детям. Они разнообразны по содержанию, тесно связаны с народным календарем, природными явлениями, сезонными работами.

Кроме того, у детей формируется вкус. Если помещения детского сада празднично оформлены, для праздников сшиты красивые костюмы, у ребенка формируется хороший художественный вкус. Праздник соединяет в себе различные виды искусств: здесь и театр, и живопись, и музыкальные занятия, и чтение сказок и пр. У детей расширяется кругозор, формируются собственные взгляды и нормы поведения, навыки и умения. У ребенка развивается творческое начало. Народные игры благоприятствуют формированию осознанной дисциплины, волевых качеств. Такая личность становится правдивой и честной.

Татарская народная игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В народной игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. В народной игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игр, которую психологи считают ведущей деятельностью ребенка.

В коллективных татарских народных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Таким образом, в своей воспитательно - образовательной деятельности, используя разные формы и методы я воспитываю интерес у дошкольников к национальной культуре.

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях; Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
2. Валеев Ф.Х., Татарский народный орнамент. Казань, 2002. - 295с.
3. Закирова К.Ф., На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань, 2011. – 256с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ЛЕПКА» ТЕМА: «НОВАЯ КОМАНДА ДЛЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: СТАРШАЯ

Якунина Наталья Павловна, учитель-дефектолог
Сулейманова Гульнара Раисовна, воспитатель
Шаяхметова Зульфия Фидусовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 14 г. Туймазы

Библиографическое описание:

Якунина Н.П., Сулейманова Г.Р., Шаяхметова З.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ЛЕПКА» ТЕМА: «НОВАЯ КОМАНДА ДЛЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: СТАРШАЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Цель: совершенствование техники лепки.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение детей создавать из пластилина образ матроса;
- продолжать учить детей лепить фигуру человека - матроса из валика (цилиндра), используя способ надрезания валика стеклой на две части;
- закреплять умения детей анализировать особенности строения человека, соотносить части по величине и пропорциям;
- продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали (части лица, элементы одежды); объединять вылепленных персонажей в коллективную композицию в соответствии с сюжетом;
- совершенствовать умения плотно скреплять вылепленные формы в один предмет, прижимая одну к другой и сглаживать поверхность формы; располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость;
- обогащать словарный запас по теме «Профессия Моряк».

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес к морской профессии - матрос;
- развивать внимание, творческое мышление;
- развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, желание помочь;
- закреплять у детей навыки аккуратной работы с пластилином: класть вылепленные предметы и выполнять работу на доске для лепки;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Методические приёмы: художественное слово, объяснение воспитателя, показ способов лепки, наблюдение за работой детей, указание, стимулирование, похвала, анализ деятельности на занятии воспитателем и детьми.

Словарная работа:

- обогащение словаря: гюйс;
- активизация словаря: капитан, матрос, бескозырка, тельняшка, рубаша, ремень, пряжка.

Оборудование (материал): картинка «Матрос», алгоритм лепки, портативная колонка, аудиозапись «Море. Плеск волн», аудиозапись «Голос капитана Врунгеля», персонаж - игрушка капитан Врунгель, модель корабля, книжка-игрушка «Корабль», мольберт, подставка для образца, указка, образец воспитателя, набор мягкого пластилина и доски для лепки на каждого ребёнка, стеки, бумажные полотенца, заготовки из пластилина для воспитателя: валики (цилиндр) и шары, бейджики по количеству детей.

Предварительная работа: дидактическая игра «Назови части тела», беседы о профессии моряк и о его форменной одежде, рассматривание альбома с изображением кораблей и иллюстраций о профессиях на корабле, лепка фигуры человека, раскрашивание раскрасок по теме.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель. Доброе утро! Я очень рада встрече с вами! Давайте улыбнёмся друг другу, нашим гостям, и у нас у всех будет хорошее настроение. А когда у людей хорошее настроение, то случаются чудеса.

2. Основная часть.

Воспитатель. Дети, сегодня у нас с вами необычная встреча. Я приглашаю вас на прогулку, а куда мы отправимся, вы угадаете сами. Закрывайте глаза!

Звучит аудиозапись со звуками моря – плеск волн, крики чаек.

Воспитатель. Открывайте глаза. Где же мы с вами оказались?

Дети. На море!

Воспитатель. Как вы догадались?

Дети. Море шумит, кричат чайки...

Дети предлагают свои варианты ответов.

Воспитатель. Вот так чудеса, мы оказались с вами на берегу тёплого моря!

Слышится реклама-призыв: Внимание! Внимание! Сегодня в кругосветное путешествие отправляется новый корабль «Смелый».

Воспитатель. Дети, смотрите, корабль «Смелый». А на нем стоит капитан Врунгель. Подойдём к нему.

Дети подходят к кораблю.

Воспитатель. Здравствуйте, капитан.

Врунгель. Здравствуйте, дети. Хорошо, что я вас встретил! У меня катастрофа! На мой корабль налетел необычный ураган и превратил моих матросов в странные комочки. А без команды я не могу отправиться в плавание. Дети, вы такие дружные, умелые, отзывчивые, помогите мне вернуть свою команду. А как выглядели мои матросы, вы увидите на этой картинке.

Педагог. Дети, вы готовы помочь Врунгелю?

Дети. Да.

Педагог. А, кто такие матросы, вы знаете?

Дети. Это люди, которые служат на корабле.

Педагог. Верно, это профессия, связанная с флотом.

Педагог. Давайте рассмотрим, во что превратились матросы Врунгеля.

Дети обследуют комочки и определяют, что это пластилин.

Дети. В пластилиновые комочки.

Воспитатель. Если каждый из вас слепит из пластилина по матросу, то у нас получится большая команда. Согласны?

Дети. Да!

Воспитатель. Тогда пройдёмте в творческую мастерскую. Присаживайтесь поудобнее: выпрямите спинки, подружите ножки.

Рассматривание картинки «Матроса».

Педагог обводит указкой всю фигуру матроса.

Воспитатель. Матроса мы с вами заметим издали, благодаря форменной морской форме.

Педагог. Посмотрим, во что одет матрос. Назовите, что это?

Дети. Рубашка.

Воспитатель. Правильно будет рубаха. Назовите, что это?

Дети. Брюки.

Воспитатель. Правильно, назовите, что это?

Дети. Тельняшка.

Воспитатель. Правильно, назовите, что это?

Дети. Фуражка

Воспитатель. А у матроса фуражка не имеет козырька. Называется бескозырка моряка.

Воспитатель. Правильно, назовите, что это?

Дети. Ремень.

Воспитатель. Правильно, назовите, что это?

Дети. Ботинки.

Воспитатель. Верно. А ещё на рубаху пристегивается воротник с тремя белыми полосками, который называется гюйс. Повторим вместе это трудное название: гюйс.

Хоровое проговаривание.

Педагог. Дети, как можно слепить такого матроса?

Дети. Из целого куска пластилина, из отдельных частей.

Воспитатель показывает образец.

Педагог. Посмотрите, как я слепила матроса из частей.

Воспитатель. Какая часть тела у этой фигурки самая длинная?

Дети. Ноги.

Воспитатель. Верно. Ноги длиннее туловища.

Воспитатель. Какая часть тела самая маленькая?

Дети. Голова.

Воспитатель. Да, голова маленькая по сравнению с туловищем.

Воспитатель. Какой она формы?

Дети. В форме шара.

Воспитатель. Обратите внимание на руки, они длиннее туловища.

Воспитатель. Сейчас я расскажу и покажу, как слепить матроса.

Показ воспитателем способов лепки.

1. Сначала из синего бруска пластилина нужно отделить небольшой кусок на детали, убрать в сторону. А из большого куска слепить ноги. Посмотрите, как: размять пластилин в ладони, раскатать шар. Из шара раскатать длинный валик в форме цилиндра прямыми движениями ладоней рук. Потом надрезать валик стекой на доске вдоль до середины. Получились две ноги, их надо слегка расставить, чтобы фигурка стояла и сгладить пальцами все неровности и края ног.

Дальше нужно раскатать два одинаковых чёрных шарика, сплющить их - это ботинки. Соединить части. Плотнo, прижимая их друг другу. Ноги готовы!

2. После, белый брусок пластилина нужно разделить пополам. Из одной части слепить туловище в форме валика. *Воспитатель показывает готовую форму.* Соединить его с ногами. Другой кусок - разделить на две равные части. Из одной части раскатать шар для головы.

Приступаем к лепке рук. Оставшийся кусок нужно разделить пополам и раскатать два длинных валика. Концы валиков сплющить. Получились ладони. Далее соединить части между собой и аккуратно примазать места соединения.

3. Затем нужно слепить лицо матросу: глаза, нос, рот, уши.

4. Бескозырку нужно лепить из чёрного сплющенного шара, сзади на бескозырку прикрепить две чёрные ленточки, из тонких жгутиков. Бескозырка готова!

5. Гюйс лепится из синего длинного валика (*показывает готовый валик*), который нужно немного сплющить прикрепить к плечам матроса.

6. И последний штрих: можно дополнить фигурку деталями, ремнем с пряжкой, или другими морскими предметами.

Воспитатель. А сейчас я предлагаю вам отдохнуть. Встаньте около стульчиков и повторяйте вместе со мной.

Физкультминутка.

Я - отважный капитан, (*маршируют на месте*)

Покорил немало стран.

Управляю кораблем (*имитация «крутят штурвал»*)

И в бинокль вижу дом! (*складывают руки биноклем, показывают крышу дома.*)

Воспитатель. Эти картинки помогут вам при делении пластилина для лепки частей тела матроса (*указывает на картинки с алгоритмом лепки*). Аня, с чего ты начнешь лепить?

Дети. С лепки ног.

Воспитатель. Хорошо. А сейчас подготовим наши пальчики к работе. Повторяйте все за мной.

Пальчиковая гимнастика

Бескозырку носит славно.

(*Сжимание и разжимание пальцев рук.*)

Кто на флоте самый главный?

(*Поочередное соединение всех пальцев рук с большим, начиная с мизинца.*)

Кто ответит на вопрос?

(*Постукивание подушечками пальцев обеих рук друг об друга.*)

Наш герой - простой матрос!

(*Три хлопка, вытягивание рук вперёд с поднятием большого пальца.*)

Т. Лаврова

Воспитатель. Сядьте красиво, выпрямите спинки, подружите ножки. Приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

Во время самостоятельной работы воспитатель проводит индивидуальную работу и помощь затрудняющимся детям.

Заключительная часть.

Педагог. Наши матросы готовы. Давайте расставим их на палубе корабля.

Дети встают из-за столов и подходят к воспитателю, ставят свои работы. Рассматривают и делают выводы.

Воспитатель. Какая замечательная команда матросов получилась! Вот эти матросы самые аккуратные, у этого красивая бескозырка, красивый гюйс, а у этого матроса пряжка блестит на ремне и видна издалека. *Воспитатель показывает на работы детей.* А некоторые проявили фантазию: слепили фигуру в движении, дополнили разными предметами. Все справились с поставленной задачей. Вы большие молодцы, дети.

Воспитатель. Дима, какой матрос понравился тебе больше всего? Объясни свой выбор.

Дети. Он аккуратно слеппен, крепко стоит на ногах, у него красивая бескозырка, воротник гюйс. *Варианты ответы детей.*

Воспитатель. Уважаемый капитан, Ваша команда матросов готова. **Врунгель.** Большое спасибо, дети. У меня отличная команда, теперь я могу отправиться в плавание. В благодарность за помощь дарю вам эту книгу на память. А морской ветер поможет вам вернуться в детский сад. До свидания, дети! Семь футов под килем!

Воспитатель. Большое спасибо. Счастливого плавания вам!

Врунгель прощается с детьми.

Воспитатель. А нам пора возвращаться в детский сад. Повторяйте вместе со мной. Покружись, повернись.

И в саду окажись!

Воспитатель. Дети, чем мы сегодня занимались?

Дети. Лепили матросов.

Воспитатель. Вам трудно было лепить?

Дети. Нет.

Воспитатель. Замечательно. Дети, я получила большое удовольствие от встречи с Вами, вы очень славные, умелые и умные дети, большое спасибо. Занятие окончено.

Дети, не забудьте тщательно помыть руки.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Антонова Галина Викторовна, воспитатель
г. Санкт-Петербург, ГБДОУ д/с № 27 Красносельского района

Библиографическое описание:

Антонова Г.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития, дети познают окружающий мир, что невозможно без связи ребенка с природой. На современном этапе развития общества эта связь все более ослабевает, дети все дальше отдаляются от природы, не видят ее красоту и не понимают ее ценность.

Между тем потребность во взаимодействии с природой составляет одну из основных потребностей детского организма, является условием его нормального развития. Взаимодействие с природой в любой форме, с учетом возрастных особенностей детей и соблюдением правил безопасности, всегда оказывают благоприятное воздействие на формирование личности ребенка. А наиболее приемлемой формой в дошкольном возрасте является игра с природным материалом.

Игры с природным материалом -- снегом, водой, песком, глиной, травой, палочками, ракушками, шишками, каштанами, желудям, плодами шиповника, семенами клена, липы, колосьями, листьями, корнями, корой, мхом и т. п. являются прекрасным сырьем для поделок и игр с ними. Педагогическое руководство играми с природными материалами должно быть направлено на организацию условий, необходимых для развития ориентировочной деятельности детей и различных игровых действий. Так, для игр с песком следует использовать разнообразные пластмассовые и деревянные лопатки, формочки, воронки, сита, ведерки, фигурки животных, куклы. Сухой песок дети могут пропускать через воронки, заполнять им баночки, пузырьки. Наличие влажного песка позволяет обычную формочку пирожков разнообразить сооружением дворики, каналов, прокладыванием дорог. Дети с увлечением строят замки и крепости, роют каналы и глубокие колодцы, разбивают парки и сады. Действуя таким образом с песком, ребенок узнает его свойства (вязкость, плотность и др.) и в тоже время увлекательно играет. При наличии соответствующих игрушек дети разнообразно действуют с ними.

Игры с водой проводятся уже в младшей группе. Это могут быть игры в групповой комнате и на участке детского сада. Используются тазы с водой, разные сосуды (баночки, кувшины, стаканы), воронки, игрушки и предметы (плавающие и тонущие). Малыши переливают воду из сосуда в сосуд, купают кукол, вовлекаются в несложные опыты, знакомясь со свойствами предметов (плавают -- тонут). На участке детского сада малыши собираются около лужи, весеннего ручейка, пускают лодочки, сделанные из бумаги, бросают разные предметы, чтобы узнать, какие плавают, а какие тонут. В результате в младшем возрасте дети подводятся к пониманию, что вода течет. Дети 4-5 лет усваивают представление о том, что вода растекается, не имеет своей формы, одни предметы в ней плавают, а другие тонут, что она прозрачная.

Таким образом, богатый ассортимент игрушек создает условия для разнообразия действий детей и накопления у них чувственных впечатлений. Но это еще недостаточно для того, чтобы ребенок мог осознанно обобщить качества материалов и умел правильно действовать с игрушками. Необходимо, как и в младших группах, участие в играх детей воспитателя. В процессе игры он называет, уточняет, а иногда и изменяет состояние материалов, их свойства; доказывает последовательность игровых действий.

Созидательная деятельность требует постоянного руководства ею. Если в простейших играх воспитатель мог ограничиться уточнением представлений детей о свойствах материалов, показом приемов строительства, то при переходе к строительно -- сюжетным играм усложняются и характер показа, и форма организации совместной игры. Строительно -- сюжетные игры предполагают наличие у детей более совершенных и разнообразных умений. Даже при постройке простого домика из песка или снега ребенок должен действовать лопаткой по -- разному (сгребать, насыпать и т. д.) необходимо, чтобы он умел ориентироваться в расположении своей постройки среди построек других детей, строить вместе с ними на ограниченном пространстве.

Игры со снегом имеют свою специфику. Во время прогулок в холодное зимнее время воспитатель должен заботиться о том, чтобы дети не переохлаждались. Он может предложить ребятам набрать в формочки снег для цветных льдинок или сделать снежную горку. Игры со снегом требуют усвоения приемов его преобразования. Самый простой прием -- лепка. Педагог предлагает малышам вылепить комочки -- снежки, зайчика с ушками, морковку, чтобы его накормить, и т. п. В присутствии детей воспитатель лепит снеговика, потом все вместе из камешков, сучков, сухих веточек делают ему глаза, рот, уши, волосы. Собравшись вокруг снеговика, дети радуются, что снег липкий, славный получился снеговик! Так малыши усваивают представление о свойствах снега. А дети 4-6 лет осваивают новый прием строительства из снега -- лепку из накатанных комьев, так делают фигуры человека (Дед Мороз, Снегурочка), крепости. Катая комья дети подходят

к пониманию еще одного свойства влажного снега -- тяжести. Сооружениям из комьев снега можно придать большую прочность, если облить водой (это дети делают вместе с педагогом), заделывают отверстия между комьями снежным тестом (в ведре снег смешивается с водой).

Руководя играми с природными материалами, воспитателю приходится не только думать над тем, во что играть с детьми, но и заботиться о том, чтобы дети не охлаждались, если они долго играют в неподвижном состоянии, не переутомлялись, действуя со снегом; не перегревались; играя с водой и песком. Для того чтобы такие игры проходили успешно, воспитатель должен знать свойства природных материалов, их изменчивость при определенных условиях, владеть необходимыми приемами работы, например подготавливания снега для сооружения горок, ледяных дорожек, снежных валов, изготовление цветных кусочков льда; владеть техникой создания скульптур из снега и пр. Кроме игр с песком, водой и снегом, в средней группе проводят игры с игрушками-самоделками, выполненными детьми совместно с воспитателем из коры, шишек, травы, палочек, глины. Это могут быть лодочки, кораблики, птицы, животные, различная мебель.

В летнее время на участке недалеко от песочниц следует оборудовать стол с полочками или ящиком с отделениями для материалов. Для того чтобы заинтересовать ребят, воспитатель делает несколько одинаковых игрушек и дает их детям, например цыплят или утят, куколки, стульчики; рассказывает, из каких материалов они сделаны; знакомит детей с этими материалами и предлагает попробовать сделать такую же игрушку.

Дети любят эти игрушки и интересно с ними играют. Так, вокруг цыплят, гусят и утят они развешивают игру в «птичник»: строят из палочек загородки, кормушки, пруд, водят птиц к кормушкам, на пруд и обратно. С куклами, выполненными из травы (стеблей подорожника), они играют в «детский сад», причем мебель для игры делают из стеблей этого же растения.

Из природных материалов также можно изготовить музыкальные инструменты: собирать косточки от вишни и черешни, арбуза, персика, а потом с помощью пластиковых бутылок или других емкостей делать шумелки, в зависимости от наполнения бутылки будет разное звучание.

Из плодов ягод рябины, с помощью иголки с ниткой можно изготовить украшения (бусы, браслет). Весной из одуванчиков, летом из полевых цветов, осенью из позолоченных листьев плетут венки на голову. Летом, собирая разные цветы и листья, высушенные на солнце, изготавливают гербарии и картины из засушенных цветов и трав.

Игры с «живыми камнями» способствуют развитию воображения и связной речи. Играя с детьми на улице, собирайте вместе камушки разной формы и размера. В дальнейшем на них можно рисовать растения, животных, сказочных персонажей. Также использовать как формы домов, машин, животных. Каждый раз можно использовать разные камушки для составления историй. Кроме того, на камнях можно нарисовать цифры или буквы и использовать их как дидактический материал при обучении ребенка счету и чтению.

Таким образом, тактильное взаимодействие с окружающей средой начинается уже в раннем возрасте и продолжается на протяжении всей жизни, являясь важным условием и средством психического развития ребенка, а также благополучие эмоциональной сферы. Природная среда является тем уникальным местом, где малыш получает первый опыт творческой работы и где игра, изобразительная деятельность и спонтанность тесно связаны друг с другом. К. Д. Ушинский писал: «дети не любят игрушек неподвижных, законченных, хорошо сделанных, которые они не могут изменить по своему желанию... лучшая игрушка для ребенка та, которую он может заставить измениться самым разнообразным образом... для детей лучшая игрушка -- куча песка».

Игры с природными материалами – это самая доступная для каждого ребёнка форма деятельности. С помощью природного материала, мы развиваем тактильную чувствительность «ручной интеллект», все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторику. Развиваем наблюдательность, художественные способности и, конечно, фантазию ребёнка.

Предлагаем вам подборку игр, в которых используются природные материалы:

- «Каждому камешку свой домик» – Классификация камешков по форме, цвету, размеру, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые), по коробочкам.

- «Помоги Золушке» – Камни, шишки, жёлуди, каштаны и ракушки лежат в одной корзине. Ребёнок должен разложить их по коробочкам.

- «Угадай, что там» – Мешочек наполнен природным материалом. Ребёнок на ощупь угадывает, что там: шишка, жёлудь, орех, каштан и т.п., после чего даёт описание предмету.

- «Сложи или повтори узор» – Ребёнок сам придумывает и выкладывает узор или контур предмета из желудей, каштанов, камешек, арбузных семечек и т.п., либо повторяет узор, предложенный взрослым.

- «Что изменилось» – На столе в ряд располагаем природный материал. Ребёнок внимательно смотрит и запоминает, что и где находится, потом закрывает глаза. Взрослый что-то меняет (убирает один предмет или меняет их местами). Ребёнок должен сказать, что изменилось.

- «Дорисуй» – На лист бумаги приклеиваем лист с дерева. Ребёнок должен дорисовать или также использовать природный материал, чтобы в итоге получилась картинка.

- «Ассоциации» – Используем камешки разной формы. Ребёнок должен придумать, на что этот камешек может быть похож по форме и рассказать об этом.

- «Найди пару» – Предложить ребёнку коробку с палочками. Высыпать всё на стол. Сравнить и найти одинаковые пары по длине, толщине и цвету. Посчитать сколько пар получилось.

- Музыкальные игрушки «Шумелки» – В пластмассовые пустые баночки насыпаем различный природный материал: косточки от вишни, сливы, тыквенные семечки и т.п. Слушаем, как звучит (в зависимости от пополнения звучание будет разным).

- «Цифры и буквы» – На камнях можно нарисовать цифры или буквы и использовать их как дидактический материал при обучении счёту и чтению.

- «Игрушки – самоделки» – Используем шишки, желуди, листья, палочки, скорлупки грецкого ореха и т.п. Сочиняем сказку или историю с получившимися персонажами, тем самым развиваем связную речь ребёнка.

В процессе игры и после её завершения дети испытывают большое эмоциональное наслаждение, повышается их жизненный тонус, способствующий поднятию настроения. Развивается речь, т.к. в таких играх особенную роль играет рука, как осязательный орган, который дополняет комплекс ощущений и делает полнее представление о материалах и их свойствах.

Список литературы:

1. И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. М.: Издательский дом «Цветной мир». 2014, - 144 с., и лл.

Психология в дошкольном образовании

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ»

Зайцева Екатерина Сергеевна, педагог-психолог
Войтехович Кристина Олеговна, педагог-психолог
МАДОУ "Детский сад "Снегирек" г. Белоярский", ХМАО-Югра, г. Белоярский

Библиографическое описание:

Зайцева Е.С., Войтехович К.О. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Цель: повышение аутопсихологической компетентности педагогов, снятие психоэмоционального напряжения, регуляция эмоционального состояния через понимание и принятие собственных эмоций, актуализация ценности собственного психологического здоровья.

Материалы и оборудование: игрушка – талисман группы, компьютер и мелодии для музыкального сопровождения индивидуальной работы; ведро для мусора; по количеству участников с учетом ведущих: стулья, листы с напечатанным контуром лошади (по количеству участников), чистые белые листы формата А4, карандаши, фломастеры.

Количество участников: от 15 до 25 педагогов.

Количество ведущих: 1 или 2 человека.

Время проведения: 1 час.

Ход практикума

I. Введение в практикум

1. Вводное слово. Приветствие.

Первый ведущий: «Здравствуйте коллеги! Мы рады всех вас видеть. Надеемся, что у всех хорошее настроение и позитивный настрой на работу».

2. Игра-приветствие «Имя - качество»

«Предлагаем вам сейчас по очереди передавая друг другу игрушку, назвать свое имя и одно прилагательное на первую букву своего имени. Данное прилагательное должно вас характеризовать».

«Отлично, мы вспомнили как друг друга зовут!».

Второй ведущий: «И еще одно маленькое упражнение для разминки».

3. Упражнение «Комплименты»

Цель: создание положительного эмоционального настроения на собеседника, установление связи с собеседником в более персональной форме.

«Передаем игрушку по кругу и делаем комплимент друг другу».

II. Основная часть практикума

Первый ведущий: «Что такое выгорание?» (ответы участников).

Выгорание – это состояние эмоционального, физического и психического истощения из-за чрезмерного и длительного стресса. Оно происходит, если человек долго чувствует себя перегруженным, лишённым сил и неспособным справиться с внешними условиями.

Психолог Герберт Фройденбергер ввёл термин «выгорание» в 1970-х годах для описания того, что происходит со многими людьми из помогающих профессий, например с врачами и соцработниками.

Со временем стало ясно, что выгорание может случиться с представителями любой профессии. А ещё оно может быть не только из-за работы. Например, признаки выгорания часто появляются у студентов в период интенсивной подготовки к экзаменам. Нередки случаи выгорания у родителей в первые годы жизни ребёнка и у женщин, которые занимаются домашним хозяйством.

Причины эмоционального выгорания:

Выгорание связано не только со стрессом или большим количеством обязанностей. Образ жизни и черты характера также могут увеличивать риск выгорания.

Образ жизни:

- слишком большая нагрузка и недостаточное количество времени для отдыха;
- отсутствие близких, поддерживающих отношений;
- стремление брать на себя много обязанностей и отказываться от помощи других;
- нехватка сна.

Черты характера:

- перфекционизм;
- пессимистический взгляд на себя и мир;
- необходимость в контроле;
- нежелание делегировать.

Способствуют выгоранию:

- невозможность контролировать ситуацию;
- жизнь в условиях хаоса;
- отсутствие признания и вознаграждения за деятельность;
- неясные или чрезмерно высокие ожидания;
- слишком скучное или монотонное занятие.

Второй ведущий: «Ознакомимся с симптомами эмоционального выгорания».

Симптомы выгорания могут быть почти незаметными поначалу и усиливаться со временем. Некоторые из них человек может испытывать периодически, но считать состояние выгоранием можно, когда его признаки возникают каждый день в течение длительного периода времени. Симптомов довольно много, назовём основные из них.

Физические симптомы:

- постоянное чувство усталости и истощения;
- снижение иммунитета, частые болезни;
- частые головные или мышечные боли;
- ухудшается аппетит, появляется расстройство ЖКТ и проблемы со сном.

Эмоциональные симптомы:

- чувство неудачи и неуверенности в себе;
- чувство беспомощности и поражения;
- отстранённость, ощущение одиночества;
- потеря мотивации;
- всё более циничный и негативный взгляд на деятельность;
- снижение удовлетворённости собой и своей жизнью.

Поведенческие признаки:

- избегание ответственности;
- изоляция;
- прокрастинация, избегание дел;
- использование пищи, наркотиков или алкоголя для улучшения самочувствия;
- вымещение разочарования на окружающих.

Стадии эмоционального выгорания:

Психолог Анна Крымская выделяет **четыре основные стадии**.

1. **Напряжённость.** Ощущается высокий интерес и вовлечённость в деятельность. Появляется лёгкая усталость, но человек её игнорирует.

2. **Режим «Потерплю ещё чуть-чуть».** Усталость накапливается, появляются проблемы со сном и первые признаки дистанцирования от деятельности. Моменты продуктивности сменяются откатами и неэффективностью. Как следствие, появляется потребность в поиске дополнительной мотивации и нежелание видеть кого-то.

3. **Истощение.** Сил становится всё меньше, появляются раздражительность и чувство загнанности, наступает сильное физическое, эмоциональное, умственное истощение, человек начинает действовать как будто на автопилоте.

4. **Угасание.** На этой стадии происходит потеря интереса к деятельности и к жизни. Может начаться уныние и даже депрессия.

Второй ведущий: «Как вы думаете, как можно справиться с эмоциональным выгоранием?» (ответы участников).

«Следующие советы по профилактике и борьбе с выгоранием могут помочь вам восстановить силы, концентрацию и хорошее самочувствие».

1) **Общение.** Обратитесь к друзьям, коллегам и членам семьи за поддержкой. Один из симптомов выгорания — избегание общения. Из-за этого социальные связи могут теряться, а чувство изоляции усиливаться.

2) **Делайте зарядку.** Движение вашего тела — отличный способ отвлечь свой мозг от тяжёлых мыслей. Кроме того, физкультура повышает настроение и уверенность в себе.

3) **Попробуйте практиковать осознанность.** Медитация, йога, тай-чи, цигун и другие практики осознанности могут помочь справиться с симптомами выгорания.

4) **Возьмите отпуск.** Перерыв на неделю или на две от деятельности, заставляющей вас чувствовать себя выгоревшим, поможет замедлиться и подумать, что делать дальше.

5) **Измените среду.** Не пытайтесь и дальше продолжать действовать в таком состоянии. Обсудите возможность изменений с работодателем, партнёром, преподавателем.

6) **Высыпайтесь.** Постарайтесь восстановить режим сна. В состоянии недосыпа и усталости бороться со стрессом практически невозможно. Если проблемы со сном не удаётся решить самостоятельно, обратитесь к врачу.

7) **Хорошо питайтесь.** Включение в ваш рацион большого количества витамина С, магния и омега-3 жирных кислот может помочь справиться со стрессом.

8) **Обратитесь к профессионалу.** Терапевт, консультант, тренер или другой специалист по психическому здоровью может помочь справиться с выгоранием.

Первый ведущий: «Мы предлагаем вам пройти шуточный тест.

1. Тест «Какой вы работник?»

«Он – рабочая лошадка» или «Он пашет, как лошадь» — говорим мы о трудолюбивых, работающих людях. Таким образом лошадь является для многих из нас метафорой отношения человека к своей работе.

Инструкция: Перед вами силуэт лошади. Ваша задача – дорисовать картинку, придав ей законченность и осмысленность. Уделите внимание деталям внешности животного. При желании можно нарисовать и фон – постарайтесь создать вокруг своей лошадки такую атмосферу, в которой она чувствовала бы себя комфортно.

«Перейдём к интерпретации полученных результатов»

1) **Если вы сосредоточились лишь на основных деталях лошадиной внешности.** Обозначив только копыта, гриву, хвост и почти не уделили внимания фону – вы справляетесь со всеми своими обязанностями, но многое делаете формально, без желания первыполнить план. Словом, карьеристом и трудоголиком вас не назовешь.

2) **Вы долго трудились над своей картиной и уделили очень много внимания мелочам.** Тщательно прорисовав каждый волосок в лошадиной гриве и каждую травинку под ее копытами. Вы – очень педантичный человек и любите кропотливую работу. Вы старательны, добросовестны и требовательны к себе. К несчастью для окружающих, к их трудовой деятельности вы тоже относитесь весьма взыскательно. А уж если говорить начистоту – порой вы просто изводите коллег и подчиненных своими придирками.

3) **Если вы особенно тщательно прорисовали морду лошади** – ноздри, рот, глаза, ресницы, сделали ей кокетливую челку – вы ищете и находите в работе романтику. Принимаясь за любой проект, вы полны энтузиазма и радужных надежд. Возможно, вы еще очень молоды и просто не успели ни зачерстветь, ни выгореть. Если же вы – человек зрелый и сформировавшийся, вероятно, вы – просто неисправимый оптимист.

4) **На рисунке вы изобразили лошадь, пасущуюся на лугу.** Это значит, что самое важное для вас – работать в комфортных условиях, желательно вообще иметь свободный график и не ощущать никакого давления со стороны. Больше всего на свете вы ненавидите ограничения, а вот независимость считаете главной ценностью. Если же на лугу еще порхают бабочки и растут цветы, вам подойдет творческая работа, связанная с искусством и красотой. Для вас не особенно важно, сколько вы будете зарабатывать, главное – раскроется ли ваш талант художника, сможете ли вы реализовать свои эстетические чувства.

5) **Если вы надели на лошадь уздечку или хомут** – вам не привыкать много и тяжело работать. Дело для вас – прежде всего. Скорее всего, вы даже не представляете, что можно жить как-то иначе.

6) **Вы посадили на лошадь всадника.** Вам просто необходим куратор, который будет вас организовывать и подгонять. Без давления сверху вы быстро теряете темп и начинаете сачковать.

7) **Если поставили перед лошадью корм и корыто с водой.** Это означает: вы готовы к любой работе, при условии, что она будет хорошо вознаграждена.

Второй ведущий: «Ну а сейчас мы предлагаем вам выполнить следующее упражнение, которое поможет вам найти свои внутренние ресурсы для восстановления сил»

2. Упражнение «Копилка радости»

Цель: помочь участникам практикума осознать имеющиеся у них внутренние ресурсы для восстановления сил.

Ведущий раздает каждому участнику чистые белые листы формата А4. Возможно, обеспечивает музыкальное сопровождение индивидуальной работы.

Второй ведущий: «Я предлагаю Вам на листах бумаги написать 10 видов повседневной деятельности, которые приносят Вам удовольствие (2-3 минуты на выполнение задания).

«Замечательно! А теперь проранжируйте их от 1 до 10 по степени удовольствия, которое Вы получаете от этих видов деятельности. 1 – максимальное удовольствие, 2 – минимальное из всех написанных» (1-2 минуты на выполнение задания).

«Сейчас перед каждым из Вас на столе лежит перечень Ваших внутренних ресурсов. Вы можете использовать их как помощь при стрессе, как «скорую помощь» для восстановления сил».

Первый ведущий: «Однако, существуют и другие возможности для снятия напряжения, и восстановления сил. Предлагаю с ними познакомиться».

3. Упражнение «Лимон»

Цель: управлять состоянием мышечного напряжения и расслабления.

«Предлагаю Вам сесть удобно, руки свободно положить на колени ладонями вверх, опустить плечи и голову, глаза закрыть. Мысленно представьте себе, что у Вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете,

что «выжили» весь сок. (Пауза). Расслабьтесь. (Пауза). Запомните свои ощущения. (Пауза). Теперь представьте, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. (Пауза). Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. (Пауза). Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. (Пауза). Насладитесь состоянием покоя. (Пауза). Спасибо».

«Как себя чувствуете?». (Ответы участников, ведущий обобщив, подводит итог).

4. Упражнение «Мороженое»

Цель: управлять состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Второй ведущий: «Я предлагаю Вам встать, поднять руки вверх и закрыть глаза. Представьте, что Вы – мороженое. (Пауза). Напрягите все мышцы Вашего тела: ладони, плечи, шею, спину, живот, ягодицы, ноги. (Пауза). Запомните эти ощущения. (Пауза). Замрите в этой позе. (Пауза). Заморозьте себя. (Пауза). А теперь представьте, что под действием солнечного тепла Вы начинаете медленно таять. (Пауза). Расслабляйте постепенно кисти рук (Пауза), затем мышцы плеч (Пауза), шеи (Пауза), корпуса (Пауза), ног (Пауза). Запомните свои ощущения в состоянии расслабления. (Пауза). Выполним это упражнение еще раз. (Пауза). Спасибо»

«Как себя чувствуете?». (Ответы участников, ведущий обобщив, подводит итог). Это упражнение целесообразно выполнять до достижения оптимального психоэмоционального состояния».

5. Упражнение «Ухо-нос».

Цель: обеспечить усиление межполушарной интеграции.

Первый ведущий: «Предлагаю сесть удобно. Лево́й рукой взяться за кончик носа, а правой – за левое ухо. (Пауза). Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью до наоборот». (Пауза). Повторить упражнение 8 раз. (Пауза). Спасибо».

«Какие у Вас ощущения?». (Ответы участников).

6. Упражнение «Ведро мусора»

Цель: уметь освобождаться от негативных чувств и эмоций.

Ведущий раздает каждому участнику чистые белые листы формата А4, ставит посередине комнаты ведро для мусора. Возможно, обеспечивает музыкальное сопровождение индивидуальной работы.

Второй ведущий: «Как выдумаете, зачем человеку мусорное ведро почему его нужно освобождать от мусора? (Выслушать ответы). Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть и задыхаться».

«Тоже самое происходит и с нашими чувствами. У каждого из нас накапливаются внутри не всегда нужные, деструктивные чувства, например, обида, злость, страх, разочарование. И сейчас я предлагаю вам избавиться от этих ненужных чувств».

«Напишите на листах бумаги Ваши негативные чувства, например, «Я обижаюсь на...», «Я сержусь на...», «Я боюсь...» и тому подобное». (1-2 минуты на выполнение задания).

«Крепко-крепко сомните бумагу с негативными чувствами (Пауза), а затем порвите на мелкие кусочки и выбросьте в мусорное ведро.» (Пауза).

«Как себя чувствуете?» (Ответы участников, ведущий обобщив, подводит итог).

III. Заключительная часть практикума

1. Итоговая рефлексия.

Цель: помочь участникам сформулировать результаты своей работы; получить обратную связь.

Ведущие и участники сидят на стульях, образуя круг. Игрушка – талисман группы находится в руках у первого ведущего. Предлагается каждому участнику ответить на

вопрос: «Чем для Вас ценен сегодняшний практикум?», затем по кругу передавать игрушку своему соседу слева. Когда игрушка вновь оказывается в руках первого ведущего, он подводит общий итог».

2. Завершение практикума.

Цель: обобщить полученные результаты, наметить перспективу на будущее.

Второй ведущий: «Знаете ли вы что такое аффирмации?»

Аффирмация – это позитивное утверждение, краткая фраза самовнушения, создающая правильный психологический настрой.

«Мы вам предлагаем, каждое утро вставать перед зеркалом и задавать себе положительный настрой с помощью индивидуальных аффирмаций.

«И закончить наш практикум мы хотим небольшой притчей» (Примечание: возможно чтение ведущих по ролям).

- Алло, здравствуйте! Могу я поговорить с Богом?

- Здравствуй! Соединяю!

- Здравствуй, Душа моя! Я внимательно слушаю тебя!

- Господи, я так устала! Хочется чуда, простого человеческого счастья! Прошу Тебя, исполни мои желания!

- Конечно, дорогая, всё, что угодно! Но сначала, я тебя соединю с отделом исполненных желаний: постарайся понять, какие ты допускала ошибки в прошлом!

... Металлический голос в трубке: «Подождите, пожалуйста, сейчас соединим с оператором отдела желаний» ... Жду...

- Приветствую вас! Что бы вы хотели узнать?

- Здравствуй! Меня к вам перенаправил Господь, и сказал, что, прежде чем загадывать новые желания, хорошо бы прослушать прежние.

- Понятно, минуточку ... А, вот! Все желания души. Вы слушаете?

- Да, внимательно.

- Начинаем с последнего года:

1) Надоела эта работа! (исполнено: «работа надоела!»)

2) Муж не обращает внимания! (исполнено: «не обращает!»)

3) Ой, мне бы немного денег! (исполнено: денег – немного!)

4) Подруги — дуры! (исполнено: они – дуры!)

5) Мне бы хоть какую-нибудь квартиру! (исполнено: на 10 этаже под самой крышей, крыша течёт. Просила «какую-нибудь!»)

6) Мне бы хоть какую-нибудь маленькую машинку! (исполнено: получи «Запорожец» лохматого года).

7) Ой, ну хоть бы в отпуск, хоть куда-нибудь (исполнено: к свекрови на дачу, ей как раз рабочая сила нужна).

8) Ну что такое, никто цветов не подарит (исполнено: не подарит!) Продолжать? Здесь примерно на год чтения!

- Нет, нет, всё поняла! Перенесите мой звонок на Творца!

- Господи, я всё поняла! Я буду отслеживать каждую мысль, даже самую маленькую! Я прошу Тебя всегда посылать мне позитивные мысли! Я прошу Тебя помочь мне понять, что Ты мне всегда помогаешь и всё исполняешь! А сейчас я хочу как следует подумать. Можно перезвонить попозже? ... смешок в трубке...

- Конечно, дорогая. Когда угодно! В своих молитвах не жалуйся Богу, что у тебя всё плохо. Он может подумать, что ты еще не знаешь, ЧТО такое на самом деле ПЛОХО, и покажет тебе это. Скажи Господу, что у тебя всё хорошо! Тогда он подумает:

«Э-э-э, дорогая, ты еще не знаешь, что такое по-настоящему ХОРОШО...!»

Второй ведущий: «Обращайте внимание на то, как вы формулируете свои мысли и желания в космос. А наша встреча подошла к концу. Мы благодарим всех участников за

продуктивную работу. Надеемся, что полученный сегодня опыт будет полезен вам в дальнейшей педагогической деятельности. До новых встреч!».

Список литературы:

1. Агапова М.В. Социально-психологические аспекты эмоционального выгорания и самоактуализации личности.: дис. канд. психол. наук. – Ярославль, 2004.
2. Безносков С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб: Речь, 2009. – 272 с.
3. Бурмистрова Е., Косолапова Л. Метод быстрого снятия сильного эмоционального или физического напряжения // Школьный психолог. Интернет-журнал, 07.10.2004. URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200403705> (дата обращения: 01.05.24)
4. Королева З. «Говорящий» рисунок: 100 графических тестов. – Екб.: У-Фактория, 2005 – 304 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Юленкова Наталья Петровна, воспитатель
Детский сад № 51 "Улыбка" - филиал АН ДОО "Алмазик", РС (Якутия),
Мирнинский район, п. Айхал

Библиографическое описание:

Юленкова Н.П. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно - примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными боевиками и мультфильмами – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В нашем детском саду тоже существует проблема по развитию речи, т. к. с каждым годом увеличивается количество детей с дефектом речи, косноязычием. Решить эти задачи возможно и необходимо как можно раньше, и при этом наиболее эффективно использовать доступные детям виды деятельности, направленные на успешное решение задач.

Одним из таких видов является театрализованная деятельность. Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных

игр, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказкатерапии. На занятиях созданы условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей детей, имеет место постановка проблемной ситуации. Работа имеет интегрированный характер. Занятия проводятся под музыкальное сопровождение, на занятии дети активно двигаются, танцуют и поют. В работу включены дидактические, развивающие игры и упражнения на развитие пространственных отношений, мелкой моторики рук, тестопластики, артикуляционного аппарата, подвижные игры и т. д. В гости приглашаются логопед, психолог, музыкальный руководитель. Некоторые занятия, подвижные игры, повторение ролей и т. д. предусматриваются на улице. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Цель: формировать и совершенствовать речевые способности детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (*сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка*).
2. Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучить способам моделирования сказок, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.
3. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
4. Изучить характер воздействия театрализованных игр на речевое развитие детей.

Анализ психолого-педагогической литературы

Развитие лексической стороны речи, работа над словом, как исходной единицей языка – занимает одно из самых важных мест в общей системе работы по развитию речи. Работа над словом – это, прежде всего, работа по осмыслению его значения. Слово расширяет для ребенка рамки окружающего мира, позволяет выйти за пределы конкретной ситуации.

Ф. А. Сохин отмечал, что «в младшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов» [27, с. 64]. Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной деятельности, игры, общения.

Овладение, словом, перестраивает все основные психические процессы ребенка: создает новые формы восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (*игровой*) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании речевых навыков ребенка.

В отечественной педагогической науке накоплен богатейший материал по проблеме развития речи детей первых лет жизни. В разработке этой проблемы принимали участие Н. М. Щелованов, Н. М. Аксарина, Е. И. Тихеева, Г. М. Лямина, М. И. Попова и другие.

Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, ученых, методистов: Н. Карпинской, А. Николаичевой, Л. Фурминой, Л. Ворошниной, Р. Сигуткиной, И. Реуцкой,

Л. Бочкаревой, И. Медведевой, Т. Шишковой и др. В настоящее время, благодаря усилиям ученых, методистов и практиков, работа с детьми по театрализованной деятельности получила научное обоснование и методическую проработку. Ученые единодушны во мнении, что театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Анализируя программу развития речи О. С. Ушаковой [29] можно отметить, что в работе по развитию словаря детей 2-й младшей группы основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизация разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных, и глаголов.

Программа развития речи В. В. Гербовой [7] предлагает на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Анализ методической литературы показывает, что при разработке театрально-игровой деятельности ученые и практики обращали особое внимание на развитие речевых навыков.

По мнению М. Н. Махневой [17] целесообразно остановить внимание на содержании занятий по театрализованной деятельности в детском саду. Они могут включать в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Игры- драматизации;
- Подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения;
- Отдельные упражнения по этике;
- Упражнения в целях социально- эмоционального развития детей.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие задачи детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Описание опыта работы

Изучив материалы и рекомендации ведущих специалистов по развитию речи дошкольников средствами театрализованной деятельности, я решила это использовать в своей группе.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Я проводила театрализованные игры, которые представляют разыгрывание в лицах литературных произведений (*сказки, рассказы, специально написанные инсценировки*). Взяв, на себя роль героев литературных произведений дети становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения.

Игра наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки, и умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства,

способность мыслить. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.). Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

В своей работе я наметила, основные направления развития театрализованной игры:

- постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «*игры рядом*» к игре в группе из трех пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «*типичного*» образа в игре драматизации.

В своей группе я использую следующие ступени работы:

- Игра имитация отдельных действий человека, животных и птиц (*дети проснулись, потянулись, воробышки машут крыльями*) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- Игра имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик видел лису, испугался и прыгнул на дерево).
- Игра имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (*неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке*).
- Игра импровизация под музыку («*Веселый дождик*», «*Листочки летят по ветру и падают на дорожку*», «*Хоровод вокруг елки*»).
- Бессловесная игра импровизация с одним персонажем, но текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («*Катя, Катя маленькая.*», «*Заинька, попляши.*», В. Берестов «*Больная кукла*», А. Барто «*Снег, снег*»).
- Игра импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель. Например: З. Александрова «*Елочка*»; К. Ушинский «*Петушок с семьей*», «*Васька*»; Н. Павлова «*На машине*», «*Земляничка*»; В. Чарушин «*Утка с утятами*».
- Ролевой диалог героев сказок («*Рукавичка*», «*Заюшкина избушка*», «*Три медведя*»).
- Инсценирование фрагментов сказок о животных («*Теремок*», «*Кот, петух и лиса*»).

- Игра драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

У детей отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов. Фигурки пальчикового театра мы начинаем использовать в совместных импровизациях на заданные темы.

На занятии по развитию речи я читаю детям художественное произведение, рассматриваю с ними иллюстрации.

Затем дети пересказывают произведение по вопросам. При этом используется аппликационный материал и фланелеграф. Затем можно перейти к пересказу по цепочке. Параллельно ведется большая словарная работа по подбору определений, характеризующих персонажей и их действия. Завершить этот этап работы предлагаю коллективным проигрыванием этюдов.

Далее я провожу цикл занятий, на которых дети в изобразительной деятельности и художественном труде отображают свои впечатления о прочитанном (*рисуют, лепят, конструируют и т. д.*).

Музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар и отрабатывает пантомиму. На заключительном занятии дети выбирают роли и "показывают спектакль" для подгруппы детей, обслуживающего персонала.

По желанию детей тот или иной спектакль может быть показан на праздничном утреннике, вечере досуге. Здесь мне отводится роль зрителя.

Как уже отмечалось, репертуар игр драматизаций зависит от возраста детей, учитывая особенности психоречевого развития детей. Так, например, материалом для игр драматизаций в младшей группе (*3-4 года*) служат потешки, прибаутки, не требующие прямой речи. Затем, предлагаю драматизировать потешки более сложного содержания, где дети включаются в диалог вместе со мной.

К концу года в средней группе драматизируем небольшие сказки: "Колобок", "Рукавичка", "Теремок", "Репка", "Лиса и заяц", "Лиса и дрозд", "Снегурочка и лиса", "Пызырь", «Соломинка и лапоть».

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не, только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это — конкретный, зримый результат. Значительно помогают увеличить запас слов разнообразные формы фольклора. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить. Я решила обратиться к истокам нашей речи – русскому фольклору. Ведь всё также звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, потешки. Для более успешной работы подобрала соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, иллюстрации, которые помогают детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке разместила книги-раскладушки, книжки-малышки. В театральном уголке поместила фигурки персонажей знакомых потешек, стихов, сказок, кукольный театр, музыкальные инструменты. Все это сразу привлекло внимание детей. Они

с интересом и радостью шли в «книжный дом»: рассматривали иллюстрации, рассказывали полубившиеся потешки, стихи, играли с фигурками из театра.

Любая задержка в развитии речи затрудняет общение ребенка со взрослым и другими детьми, и даже исключает его из детских игр. Такие дети не могут уловить сути на занятиях, не понимают предъявляемых требований. Играм с детьми они предпочитали уединение. Успокоить их помогали яркий персонаж Петрушки из кукольного театра, веселая потешка или песенка. Переключив на них внимание, ребята забывали о плохом настроении, включались в общение с кукольным персонажем, а затем и с детьми.

Немаловажное значение для развития речи, снятия эмоционального напряжения, зажатости, имеет развитие мелкой моторики рук через «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, улучшают двигательную координацию, помогают преодолевать скованность, повышают общий уровень мышления ребенка. В дальнейшем, дети, владеющие пальчиковыми играми, лучше подготовлены к письму и чтению. Эту работу мы начинали с обычного ежедневного массажа каждого пальчика вначале согревали, растирали, сгибали фаланги, затем переходили на всю ладонь, заставляли работать вялые непослушные пальчики. Не у всех детей движения пальцев получались сразу и правильно, но игровой подход, веселые слова помогали им освоить материал, трудности постепенно отходили, дети были довольны своими победами. Одним из средств для развития движений пальцев и речи детей является «Театр пальчиков». Эта замечательная «палочка-выручалочка» помогала в моей работе, где мы шли от простого к сложному. Начиная с простейших стихов, потешек «*Эта ручка – правая, эта ручка – левая*», «*Посмотри: моя ладошка, как веселая гармошка*», «*Семья*», «*Пальчики в лесу*», которые я читала и показывала, играя со своими пальцами, а дети повторяли движения, переходили к более сложным, требующих от малыша внимания, терпения и старания: «*Мышка лапками скребет*», «*Капустка*», «*Апельсин*», «*Вот кудрявая овечка, шерстка белая в колечках*». Исполняя потешки, дети показывали фигуры и проговаривали сами слова в такт с движениями пальцев. Помогая малышам овладеть пальчиковыми играми, постепенно я переходила к театральной деятельности с детьми. Раскрывала содержание знакомых и любимых детьми сказок через наглядность, где для восприятия и понимания требуется более широкая ориентировка в окружающем, так как в сказках участвует 3-5 персонажей.

Любимые детьми сказки «*Теремок*», «*Колобок*», «*Три медведя*», «*Волк и 7 козлят*» я показывала в разных вариантах театра: настольный – плоскостной и объемный, фланелеграф, пальчиковый. После неоднократного показа, бесед я предложила детям совместный показ сказок, на что они откликнулись с большим интересом и желанием. Учились передвигать фигурки, управлять куклами, произносить монологи, вступать в диалог между персонажами.

Особое место в играх-драматизациях я отводила небольшим этюдам, в которых сама показывала образы героев, например, лисы: хитрая, красивая,

говорит ласково, ходит плавно, не спеша. И так каждый персонаж сказки я показывала и проговаривала. Такая предварительная работа позволила детям накопить свой опыт о характере, образе сказочных героев.

Более активные дети сразу включились в эти игры. Переодевшись в костюм сказочного персонажа, изображали его перед зеркалом и детьми группы, передавая характерные движения, интонацию, мимику. И это очень здорово у них получалось. Постепенно остальные ребята втянулись и полюбили играть в минипостановках. Язык народных сказок очень доступен и понятен детям, так как приближен к бытовой речи, поэтому легко усваивается и запоминается. Регулярность проведения таких занятий, их систематичность позволили добиться высоких показателей. На собраниях я познакомила родителей с проведенной работой по театрализованной деятельности, показала приемы массажа,

пальчиковые игры. Родители проявили заинтересованность и предложили изготовить маски, костюмы, красочно оформили фигурки персонажей по сказке «Колобок».

Результатом нашей театрализованной деятельности были постановки для родителей и детей другой группы по сказкам «Колобок», «Теремок» и «Репка». Чем чаще мы показывали спектакли, тем свободней, эмоциональней, уверенней и активней выступали дети. Проведенная работа показала, что театрализованная деятельность является важным средством в развитии речи детей. Дети стали активнее общаться друг с другом, расширился словесный запас, ребята могут правильно задать вопрос. Можно теперь ставить более сложные задачи и реализовывать их.

Заключение

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое то же. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Игры драматизации позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально-эмоциональному развитию детей.

В моей работе был проведен анализ педагогической литературы, посвященной данной проблеме, я раскрыла роль воздействия театрализованных игр на речевое развитие младших дошкольников и необходимость их использования, как во время занятий, так и в свободное время. Мною был изучен механизм руководства театральными играми и методика проведения занятий. Я разработала этапы постепенного включения данного вида игр в процесс развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Я считаю, что выбранная тема, достаточно полно раскрыта в моей работе и подтверждает свою актуальность.

Формирование познавательных потребностей детей

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 5-6 ЛЕТ. «ДЕНЬ НАУКИ»

Джумеля Мария Викторовна, воспитатель
ГБДОУ № 11 Пушкинского р-на, г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Джумеля М.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 5-6 ЛЕТ. «ДЕНЬ НАУКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Цель. Развивать детскую инициативу и самостоятельность путем решения проблемной ситуации в образовательном событии.

Задачи:

Образовательные. Закрепить знания детей о свойствах воды, продолжать формировать представления о свойствах магнита, закреплять знания детей о конструировании.

Развивающие. Развитие навыков планирования и самостоятельности, целеполагания, планирования, развития аналитических, прогностических, коммуникативных, исполнительских способностей. Способствовать развитию речи и логического мышления, развивайте детей через увлекательную науку.

Воспитательные. Воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Интегрированная область. Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, опытно-экспериментальная деятельность.

Материалы и оборудование: ткань, дерево, бумага, различные виды конструктора, вода, стаканчики для воды разных размеров, соль, сахар, пробирки, пипетки, магниты, металлические предметы, пластмассовые предметы, деревянные предметы. Все материалы безопасны для жизни и здоровья детей!

Предварительная работа: Рассматривание картинок и презентации по теме, беседа о воде, ее роли в жизни человека. Беседа о магнетизме и свойствах магнита, демонстрация опытов воспитателем.

Вводная часть. Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ход события

Организационный круг

Ребята я сегодня собрала вас не просто так! Сегодня мы с вами окунемся в мир науки, а кто мне скажет, что сегодня за день?

- Да, сегодня 8 февраля, отмечается День российской науки.

(отв. Детей)

- А кто занимается наукой?

(отв. Детей)

- Правильно!

Ученый - очень важная профессия. Все эти люди работают, чтобы наша жизнь стала еще лучше.

Некоторые ученые работают в лаборатории. А что такое лаборатория? Да, лаборатория - это специальное место, где проводят опыты и эксперименты, что-то придумывают, изобретают.

Как ВЫ думаете, какие должны быть ученые? (Ответы детей: внимательные, терпеливые, трудолюбивые, ответственные, мудрые, образованные, умные, усидчивые, находчивые, грамотные, любознательные, вежливые).

Ребята, а вы хотели бы стать учеными? (ответы детей)

Я попробовала создать для вас лаборатории настоящих ученых. Вы можете выбрать ту в которая вам больше нравится, но прежде я вам расскажу о них.

У нас три лаборатории.

- Конструкторская лаборатория. Здесь ученые создают новую технику, ракеты и многое другое.

- В лаборатории представлены несколько видов схем и несколько видов конструктора. Дети по схеме должны построить ракету.

- Физическая лаборатория. Здесь изучают магнетизм.

-В лаборатории представлены магниты, карточки для пометок хода эксперимента (Все ли притягивает магнит), материал для изучения (болтики, скрепки, пластмассовые крышки, картон, бумага, деревянные кубики). Дети по карточке –схеме должны изучить какой материал притягивает магнит какой нет и отмечать галочками в карточке.

-Второй эксперимент притяжение магнитов через картон. Доказать, что магниты притягивают через небольшие препятствия.

- Химическая лаборатория. Здесь изучают свойства воды. И ее превращения.

-В лаборатории представлены емкости с водой, разные предметы для изучения (деревянные, скрепки, ракушки, бумага, пластмассовая крышка), карточки для пометок хода эксперимента (Тонет-не тонет)

-Второй эксперимент: вода, разные емкости для воды. (дети выясняют имеет ли вода форму).

Вы можете выбрать любую лабораторию.

Мы знаем, что ученые очень много работают. Внимательно наблюдают, все аккуратно выполняют. Я думаю, что нам надо подготовиться к такой работе и сделать разминку.

Пальчиковая гимнастика

Чтоб достичь высот в науке

Нужно, чтобы наши руки

Пальчиком пипетки жали

На ладошках груз держали.

Мяли, жали и сжимали

И, конечно, отдыхали.

И гимнастику для глаз

Повторяем каждый раз

Вправо, влево, вверх и вниз,

Повторять ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза

Видеть лучше будем сразу!

Скажите, а теперь мы можем приступить к работе? Нет. Прежде, чем начать любую работу, необходимо вспомнить правила безопасного поведения в лаборатории. Необходимо внимательно слушать, думать, внимательно смотреть, аккуратно работать руками, быть осторожным со стеклянной посудой. Нельзя пробовать что-либо языком, нельзя шуметь, засовывать что-либо в нос, рот, уши, мешать другим, перебивать, толкаться.

(Вывешиваем правила на доску).

Ну, что, мои юные научные сотрудники, вы готовы приступить к работе и доказать, что вы тоже можете быть учеными?

Ребята, во время вашей работы я буду вам помогать если у кого-то возникнут трудности. А еще около умных людей всегда находятся корреспонденты. Вы знаете, кто это? (Ответы) Это человек, который берет интервью, находится в центре всех событий!

Итак, приступим! Желаю всем творческих успехов!

Дети приступают к экспериментированию

Корреспондент ходит между группами и задает вопросы.

Работа ученых очень кропотливая и требует большого внимания. Поэтому во всех университетах и научных центрах, где они работают, проводится производственная гимнастика. Я тоже предлагаю вам немного подвигаться.

Физкультминутка

Мы- учёные устали

И со стульев дружно встали.

Руки вверх мы поднимаем

А потом их опускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмём.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.
Вот помощники мои,
Их, как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять
Постучали, повертели
И работать захотели.

Рефлексия.

Уважаемые учёные, работа лабораторий «Малой академии наук» прошла успешно, я предлагаю нам поделиться впечатлениями и обсудить, что у вас получилось

Конструкторская лаборатория

1. Как называется ваша лаборатория?
2. Что вы хотите создать в своей лаборатории?
3. Где можно будет использовать ваше изобретение?
4. Для кого это изобретение предназначено?

Химическая лаборатория

1. Как называется ваша лаборатория?
2. Что вы изучаете в вашей лаборатории?
3. Что вы используете для изучения этого свойства?
4. Что вы доказали перелив в разные емкости воду?

Физическая лаборатория

1. Как называется ваша лаборатория?
 2. Что вы изучаете в вашей лаборатории?
 3. Что для этого используете? (магниты)
 4. Что вы можете сказать о результатах экспериментов?
- Ребята, как вы думаете, мы доказали, что можем быть учеными?

Я хочу вас поблагодарить за новые открытия и предлагаю сделать общий снимок для телеканала «Любознайки».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО «ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР), ДЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Михайлова Алёна Александровна, воспитатель

ГБДОУ ДС № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Библиографическое описание:

Михайлова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО «ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР), ДЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Цель: Формирование первичных представлений о домашних птицах.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить детей с домашней птицей - курицей и её семьёй.
2. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку песенок.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление.

2. Активизировать речь детей.

Воспитательные:

Формировать умение бережно взаимодействовать с животными (птицами) ближайшим окружением.

Технология

- Игровая
- Здоровье сберегающая
- коммуникативная

Демонстрационный материал: Петушок, курочка, гнездо, пшено.

Раздаточный материал: И/С «освободи птенца», птенец, яйцо- по количеству детей.

Организация детей: групповая

Интеграция образовательных областей: ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие».

Предварительная работа:

1. Игра малой подвижности «Колокольчик озорной» познакомить детей с игрой, поддержать доброжелательные взаимоотношения детей.

2. «Паровозик» знакомство детей с игрой. Упражнять детей в правильном произношении гласного звука «У».

3. Пальчиковая игра «цыплята». Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку песенок

Словарная работа: Петушок, курочка, цыплёнок, яйцо, гнездо, сено, курятник, птичий двор.

Ход занятия:

Организационный момент (1 мин.)

(Становимся в круг на коврик, звенит колокольчик)

Воспитатель проводит коммуникативную игру:

-Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй! Все собрались?

-Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп

-Здравствуйте ножки! Топ,топ,топ.

-Здравствуйте щёчки, плюх-плюх,плюх!

-Здравствуй носик, биб-биб,биб.

-Здравствуй губки, чмок, чмок,чмок!

-Здравствуй и ты мой дружок! (дети улыбаются друг-другу).

Вводная часть (2 минуты)

Сюрпризный момент – раздаётся кукареку. Приходит петушок. Дети здороваются.

Петушок:

-Здравствуйте ребята! У меня беда я далеко отошел от дома и не знаю, как теперь туда вернуться! Вы можете мне, найти мой дом?

Дети:

-Да.

Петушок

-Приглашаю Вас в гости- на птичий двор, только как же мы туда попадём, ведь это далеко!

Воспитатель:

- Не переживай, мы отправимся туда на паровозе!

Основная часть (6 мин)

Дети становятся друг за другом (едем к столам – птичий двор)

Воспитатель говорит дети помогают.

-Загудел паровоз! (уууу)

И вагончики повёз! (чух-чух-чу)

Далеко я укачу (Ту-ту-ту)

Остановка называется – птичий двор!

Дети повторяют: Птичий двор!

(На столе макет птичьего двора, домик в котором курочка высиживает яйца- ее не видно. Разглядываем макет, обращаем внимание на домик).

Воспитатель:

-Интересно, кто в домике живет? Давайте я сейчас постучу, а вы ребята, спросите кто в домике живёт? (стучу)

Дети: -Кто в домике живёт???

Раздается аудио звук – курочка!

Дети: ответы детей.

Воспитатель: (убирает домик)

-Дети кто это? (Курица) Как она говорит? (Ко-Ко-Ко). Давайте с ней поздороваемся. (Здороваемся)

Воспитатель обращается к курочке:

-Курочка а что ты здесь делаешь?

Курочка:

Я здесь живу. Это мой дом называется – КУРЯТНИК, его для меня и моей семьи построили люди!

Воспитатель: Дети, а семья курочки – это кто? (Цыплята, петушок, курица).

- Как вы думаете ребята это птицы какие домашние или дикие? (Домашние).

-Почему они так называются? (Живут у людей. Люди заботятся о них).

Курочка, а пойдем с нами играть!

Курочка: Я не могу. Я высиживаю цыплят.

Воспитатель: Высиживаешь цыплят это как?

Курочка: Люди построили курятник, сделали мне гнездо из сена и соломы. Солома – это трава сухая. Я снесла яички и теперь высиживаю их. Я курица НАСЕДКА, распушила свои пёрышки, села на яйца и грею их своим теплом. Скоро из них вылупятся цыплята.

Воспитатель:- Откуда появятся цыплята? (из яиц). Как называется курица, которая высиживает яйца? (Курица- наседка).

Воспитатель: Хорошо, курочка скоро вылупятся твои цыплята, а мы тебя повеселим!

Игра пальчиковая: Цыплята.

Я цыплёнок маленький

Песенки пою

Свою маму курочку очень я люблю!

Пи-пи-пи-пи-пи

Клю-клю-клю....

РАЗДАЕТСЯ ЗВУК ЦЫПЛЯТ АУДИО

Игровая ситуация «Освободи цыплёнка»

ФИЗМИНУТКА ВЫШЛА КУРОЧКА ГУЛЯТЬ

РАЗДАЕТСЯ ЗВУК ЦЫПЛЯТ АУДИО

Воспитатель: Ребята слышите, как цыплята пищат? Как вы думаете почему? (ответы детей).

- Они не наелись, а покормить цыплят, курочку, петушка может только человек, ведь они ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ., люди кормят и заботятся о них.

Воспитатель: У меня в миске пшено, его очень любят клевать цыплята, курочка и птенушек. Сейчас вы очень аккуратно потрогаете пальчиками пшено, аккуратно понемножку насыплете на блюдо - покормите цыплят (какого цвета пшено? Ответы детей).

Воспитатель: Ребята нам пора возвращаться, пускай цыплята клюют пшено потом они спрячутся под мамино крыло и сладко уснут! Ну а мы садимся в Паровоз и возвращаемся обратно в группу.

Загудел паровоз! (уууу)

И вагончики повёз! (чух-чух-чу)

Далеко я укачу (Ту-ту-ту)

Остановка называется – Детский сад!

Дети повторяют: Детский сад!

РЕФЛЕКСИЯ (1 мин)

Ребята, где мы были? Кого видели? Кого покормили? Хорошее мы с вами дело сделали, мы все молодцы!

МЫ ИЗУЧАЕМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ

Тимушева Екатерина Алексеевна, воспитатель

Смородинова Елена Сергеевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 13", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Тимушева Е.А., Смородинова Е.С. МЫ ИЗУЧАЕМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Тип проекта: познавательно – игровой, долгосрочный

Продолжительность проекта: 1год

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели, сотрудники Национального музея, сотрудники центральной городской детской библиотеки,

Актуальность проекта:

Пояснительная записка

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души!»

Н. Луконин

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающий, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды», принятый в 2002 году, предусматривает создание системы непрерывного экологического образования, цель которого – развитие экологической культуры народа каждого члена общества.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в статье 3 пункте 3 изложены принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования», наряду с гуманистическим характером образования обозначено приоритетное направление – «формирования бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Целевыми ориентирами ФГОС ДО являются создание условий для социализации, развитие личностных качеств ребенка, т.е. любознательность, творческая активность, познавательный интерес к миру природы – это и есть главное в процессе экологического воспитания.

Мир природы таит в себе большие возможности для разностороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Перед нами стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды.

В настоящее время вопрос использования экологического пространства в образовании дошкольников, недостаточно освещается в теоретической и методической литературе, а в практике дошкольного образования уделяется мало внимания ознакомлению с природой родного края, поэтому тема нашего самообразования «Мы изучаем природу родного края» является актуальной.

Актуальность нашей темы заключается в том, чтобы не только познакомить детей с животным, растительным миром родного края, с их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и помочь детям понять зависимости и связи в этом мире.

Цель проекта: Привлечение родителей к формированию у детей интереса к природе родного края, через знакомство с представителями растительного и животного мира различных экосистем.

Задачи проекта:

1. Расширять знания детей о представителях растительного и животного мира различных экосистем (луг, водоем, озеро, лес, тайга);
2. Привлечь родителей к реализации данного проекта через различные виды деятельности и формы работы.
3. Пополнение развивающей среды группы по данной теме.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

Основной

Заключительный

Ожидаемые результаты:

1. Знания детьми отдельных представителей животного и растительного мира (прил. 1)
- Возрастет интерес к познанию окружающей природы.
2. Привлечение 65% родителей к участию в реализации проекта.
3. Пополнится развивающая среда группы по данному направлению.

1 этап Подготовительный:

1. Подбор и изучение методической, научно-популярной художественной литературы по данной теме.
2. Разработка индивидуальной программы выездных экскурсий национального музея.
3. Разработка индивидуальной программы выездных экскурсий с юношеской библиотекой.

4. Разработка индивидуальной программы выездных экскурсий с Национальной детской библиотекой Республики Коми им. С. Я. Маршака
5. Выбор представителей растительного и животного мира для изучения.
6. Подборка дидактических и подвижных игр по данной теме.
7. Составление плана мероприятий.
8. Знакомство родителей с темой проекта на родительском собрании.

2 этап - Основной:

месяц	Формы работы	ответственные
сентябрь	Составление плана мероприятий Составление программы мероприятий со сторонними организациями	Специалисты музея Воспитатели, родители
октябрь	Музей «Осенний лес родного края» Экскурсия в Маршаковку «ЭКОагенты»: интерактивный познавательный час. Знакомство с профессией эколога и наукой экологией в игровой форме. Доклад детей про обитателей водоема Создание альбома «Обитатели водоема»	Специалисты музея Воспитатели, родители
ноябрь	Музей «Животные строят» Совместное с родителями составление цепей питания и доклад по ним Альбом «Цепи питания»	Специалисты музея Воспитатели, родители
декабрь	Выход в музей «В лесу родилась Елочка» (музейный праздник) Выход в Маршаковку «Легенды северных лесов»: интерактивный познавательный час. Виртуальное путешествие по заповедным местам Республики Коми, знакомство с мифологией Коми, интерактивные задания и игры. Доклад детей про обитателей леса нашего края Создание альбома «Обитатели леса»	Воспитатели Воспитатели, родители Специалисты музея Специалисты библиотеки
январь	Выход в Маршаковку «Лесными тропами»: интерактивный познавательный час. Изучение растительного и животного мира лесов Республики Коми в игровой форме. Доклад детей об особоохраняемых территориях РК Создание альбома «Заповедники РК»	Специалисты музея Воспитатели, родители
февраль	Музей «Птичий базар» Создание Красной книги (сделать доклад о представителях животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу)	Специалисты музея Воспитатели, родители
март	Музей «Цветочная радуга» Доклад детей о луговых растениях с рисунками	Специалисты музея Воспитатели, родители
апрель	Выход в Маршаковку «Прогулки по лесу»: литературный час Беседа о флоре и фауне леса» Доклад об обитателях тайги	Специалисты музея Воспитатели, родители

май	<i>Музей «Друзья природы» Подготовить иллюстрации о правилах поведения в лесу</i>	<i>Сотрудники музея Воспитатели, роди- тели</i>
------------	---	---

3 этап Заключительный

Презентация итоговая. Размещение информации на сайте детского сада и в группе VK

Критерии оценки эффективности проекта

критерии	показатель	индикатор	план	результат
познание	Знание отдельных представителей различных экосистем	Наблюдение Беседы	60%	80%
Социально-коммуникативное развитие	Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, беседа	40%	65%
Работа по созданию условий сотрудничества с социумом	Привлечение родителей к реализации проекта Привлечение социальных партнеров	Охват родителей (количество семей, участвовавших в мероприятиях) Количество организаций, привлеченных к сотрудничеству	65% 3	70% 4 (+совхоз «Пригородный»)
Пополнение РППС	Ежемесячный отчет	Альбомы, стенгазеты, результаты экологической игры, плакаты		

Приложение №1

Примерный список

1. Деревья: береза, ель – их отличия, рябина, сосна.
2. Кустарники: малина, красная и черная смородина.
3. Кустарнички: брусника, клюква.
4. Травянистые: ромашка, клевер, одуванчик, мятлик, зверобой.
5. Животные: волк, медведь, лиса, белка, лось, олень, кабан.
6. Насекомые: муравей, бабочка, кузнечик, пчела, божья коровка, комар, таракан
7. Моллюски: дождевой червь, улитка
8. Рыбы: щука, окунь, карась.
9. Птицы: утка, сова, дятел, синица, воробей, снегирь.

Список литературы

1. Программа: «Радуга» М.: Просвещение, 2004г.
2. Программа: «Парма» Сыктывкар, 2007г.
3. Программа: С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2004г.
4. М.В. Лучик «Детям о природе» М.: Просвещение, 1989г.
5. В.Г. Денисов, Л.П. Крылова, Б.Н. Тюрнин «Биологические экскурсии в природу коми» Сыктывкар, 1994г.
6. Дошкольное воспитание 1/2014 ст. «Зимующие птицы» с. 56-62
7. Дошкольное воспитание 1/2010 «Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей» с.110-114
8. Дошкольное воспитание 2/2016 ст. «Деятельностный подход в экологическом образовании дошкольников» с. 36-43
9. Дошкольное воспитание 1/2017 ст. «Экологическое воспитание в детском саду: история становления и универсальный статус в современном образовании» с. 36-45
10. Ребенок в детском саду 2/2011 ст. «Дидактические игры по экологии» с. 52-55

11. Ребенок в детском саду 3/2009 ст. «Мы – педагоги, мы – экологи!» с.61-62
12. Ребенок в детском саду 4/2008 ст. «Экология с элементами математики» с. 42-45
13. Ребенок в детском саду 2/2008 ст. «Первоцвет» с. 54-56
14. Ребенок в детском саду 6/2009 ст. «Лес – наше богатство» с. 59-62
15. Ребенок в детском саду 8/2017 ст. «Северное лето» с. 62-65
16. Ребенок в детском саду 4/2016 ст. Экскурсия «Птицы весной» с. 68-72
17. Ребенок в детском саду 4/2012 ст. «Всякому дереву на Земле есть место» с. 64-66
18. Детская энциклопедия «Махаон» «Мир леса» М. «Махаон», 2008г.
19. Я познаю мир «Экология» М.:1999г.
20. Я познаю мир «Растения» М.:1997г.
21. Журнал «Школа семи гномов» «Я изучаю природу» «Мозаика – синтез», 2004г.
22. Экологические проекты в детском саду Издание 2-е Волгоград изд-во «Учитель»

ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ЗВУКИ Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. БУКВЫ Г,К.»

Шаляпина Ирина Петровна, воспитатель
МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка"

Библиографическое описание:

Шаляпина И.П. ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ЗВУКИ Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. БУКВЫ Г,К.» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Задачи: познакомить со звуками и буквами Г (*Гь*) и К (*Кь*), учить писать печатные буквы Г, К, учить читать слоги;

Развивать внимание, логическое мышление.

Воспитывать умения действовать по инструкции педагога.

Оборудование: рабочие тетради, простые и цветные карандаши, предметные картинки, в названии, которых присутствуют звуки [Г], [К]

Ход занятия

1. Организационный момент

2. Артикуляционная гимнастика (улыбочка, часики, вкусное варенье).

3. Повторение пройденного (на доске буквы)

4. Основная часть

- знакомство с буквами «Г» и «К»

- игра «Подскажи словечко»

Я в любую непогоду

Уважаю очень воду.

Я от грязи берегусь –

Чистоплотный серый ... (Гусь)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал.

А лиса на зубок

Все ж попался (Колобок)

- Как вы думаете с какими буквами будем сегодня знакомиться?

- Назвать первый звук в словах отгадках. Произнесите звук «К». Мы слышим шум. Произнесите звук «Г». Что нам пришлось подключить? (голос)

- Значит, при произношении согласных звуков могут работать и шум и голос. Согласные, которые состоят только из шума – глухие, а согласные, которые произносятся с участием голоса – звонкие.

- работа в тетради – игра «Слово, схема»

- Посмотрите внимательно на картинки. Что на них изображено?
- Назовите картинку, в названии которой первый звук «К» (кот)
- Назовите картинку, в названии которой первый звук «КЪ» (кит)
- Одинаково ли произносятся первые звуки в словах? Почему?
- Каким цветом закрасим квадрат под картинкой, на которой изображен кот?
- Каким цветом закрасим квадрат под картинкой, на которой изображен кит?
- Назовите картинку, в названии которой первый звук «Г» (горох)
- Назовите картинку, в названии которой первый звук «ГЪ» (гиря)
- Одинаково ли произносятся первые звуки в словах? Почему?
- Каким цветом закрасим квадрат под картинкой, на которой изображен горох?
- Каким цветом закрасим квадрат под картинкой, на которой изображен гиря?

Физминутка

Хомка, хомка, хомячок,
Полосатенький бочок
Хомка раненько встает
Моет шейку, щечки трет
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку
Раз, два, три, четыре, пять-
Хомка сильным хочет стать

-игровое упражнение «Слоговые домики»

- Ребята, все мы помним, что каждый звук имеет графический образ, который называется буквой.

- Буквы «К» и «Г» написаны в левом уголке, а в правом – их шуточное изображение.

Перед нами буква Г
Стоит подобно кочерге.
И подобно кочерге,
Горбит спину буква Г.

К одною лапкой пляшет,
А другою лапкой машет,
И при этом буква К
Будто усики жука.

- Из скольких элементов состоит буква Г?
- Какие это элементы?
- Из скольких элементов состоит буква К?
- Какие это элементы?

(показ написания буквы «Г»)

- Написать букву «Г» сначала по точкам, затем самостоятельно, прочитав слоги

(показ написания буквы «К»)

- Написать букву «К» сначала по точкам, затем самостоятельно, прочитав слоги

5. Итог

- Вспомните, какие **звуки** мы учились различать? Чем различаются **звуки [К-Г]**?

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мут Юлия Леонидовна, студент
КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск

Библиографическое описание:

Мут Ю.Л. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-2.pdf>.

Речевое развитие детей, являющееся основой общения, может быть нарушено, что затем влияет на всю психическую жизнь ребенка. Театрально-игровая деятельность с другими детьми и взрослыми оказывает сильное психологическое воздействие на ребенка. В коллективе дети проявляют индивидуальные особенности, способствуя формированию их внутреннего мира. Игра является важным фактором формирования личности ребенка, позволяя реализовать его потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается связная речь, ее грамматический строй.

В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками. Роль, которую ребенок играет в театре, может раскрыть его потенциальные возможности. Любимые герои становятся образцами для подражания и идентификации. Педагоги используют театрализованную деятельность для оказания позитивного влияния на детей, поскольку способность ребенка к идентификации с любимым образом является основой этого процесса. Значение театрализованной деятельности:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
- совершенствует артикуляционный аппарат;
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;
- дети получают эмоциональный подъём;
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;
- позволяет формировать опыт социального поведения;
- стимулирует активную речь.

Внедрение театральных игр способствует развитию экспрессивной речи, воображения и стимулирует все психические функции ребенка. Наблюдается значительное увеличение речевой активности и коммуникативной направленности речи, что способствует формированию связной и диалогической речи.

Театрализованные игры имеют огромное воспитательное значение, формируя уважительное отношение детей друг к другу и позволяя им испытать радость от преодоления трудностей общения и неуверенности в себе. Увлеченность детей театральными играми, их комфорт и раскованность, легкое общение с взрослыми и исчезновение комплекса «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Театральная деятельность способствует формированию творческих личностей, способных к восприятию новизны и импровизации. Такой человек, способный творчески решать проблемы без предварительной подготовки, смелость входить в современную ситуацию и мужество пробовать и ошибаться, является необходимым для нашего общества.

Неоспоримое влияние театральной деятельности на развитие речи у детей делает ее одним из самых эффективных способов проявления творческих способностей и обучения через игру. Театральные занятия позволяют решать большинство задач речевого развития и могут быть успешно использованы в дополнение к основным методам и приемам. Богатый материал народного словесного творчества способствует расширению речевых возможностей. Заинтересованный ребенок, увлеченный театральной постановкой, учится многому и усваивает навыки, которые можно применить в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. М.: Альянс, –2020. – 255 с.
 2. Макарова Е. О. Особенности связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е. О. Макарова, Е. Ю. Медведева // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 5. С. 190.
 3. Соколова А. В. Методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста / А. В. Соколова, М. А. Репина // Вопросы педагогики. 2021. № 21. С. 160-164.
 4. Тихеева Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 161 с.
-