

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 16 (268), 2024  
Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 16 (268) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Антоневич А.В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	4
<b>Жаркимбаева Т.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ?».....	8
<b>Климова А.А.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ» .....	10
<b>Майстренко К.А., Петрова И.А.</b> КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	11
<b>Старкова Н.А., Сердюкова Т.В.</b> «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ГОЛОВОЛОМОК» .....	14
<b>Хованская А.А., Яхонтова Т.Г.</b> РОЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	17

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Агафонова Е.Н.</b> РАБОТА УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ АЛГОРИТМА ПРОИЗВОЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР .....	20
<b>Шевелёва Е.А.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ФОП.....	23

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Малхазян К.Х.</b> КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ».....	24
--	----

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Зиборова Н.В.</b> СЕМЕЙНАЯ ИГРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙКА» .....	27
<b>Михалева Л.А.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА — ИРКУТСК» .....	30
<b>Царёва Н.С.</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «НЕДЕЛЯ ДОБРОТЫ» .....	35
<b>Якшимбетова Т.В.</b> ПРОГРАММА «ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ, МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ, ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К БАЗОВЫМ ДУХОВНЫМ, НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИИ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» .....	48

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Смоленцева В.Н., Арсенчук И.С.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ТНР НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМАРТ-ДОСКИ).....	53
---	----

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Жогло Ю.А.** ЛИТЕРАТУРНО МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «МЫ ПОМНИМ И ЧТИМ ЭТОТ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» ..... 55
- Ягодкина Е.П.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ - ИГРЫ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ!» ПОСВЯЩЕННОЙ 79-ГОДОВЩИНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ ..... 58

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Губина С.Ю.** ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ.... 63

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Киричѐк О.Р.** РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КИРИЧѐК ОКСАНА РОМАНОВНА ..... 66

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Веселова Е.С.** РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-МАНИПУЛЯТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА ..... 69
- Макаренкова А.А.** РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ С ПОМОЩЬЮ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ..... 70
- Саночкина Р.Р., Пашина С.А.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАСС «ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА» ..... 73

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Соколова Е.А.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОСНАЩЕНИЕ ЦЕНТРА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ, ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ»..... 79

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Дюдюкина Н.В., Баганова Е.С.** РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОНСТРУКТОРИКИ- МАЛЫШКИ»..... 82
- Елисеева Н.П.** КОНСПЕКТ «ЧУДЕСНЫЕ СВОЙСТВА БУМАГИ»..... 90
- Еремина Л.Ю.** ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХОХЛОМОЙ..... 93
- Пикалова Д.М.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ВОЗРАСТЕ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛУ АКТЕРОВ» ..... 96

## Актуальные вопросы дошкольного образования

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Антоневич Анна Васильевна, воспитатель  
МБДОУ Балахтинский детский сад № 5 "Солнышко", п. Балахта

#### Библиографическое описание:

**Антоневич А.В.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Фразеологические единицы - выразительные стереотипные средствами, не требующие внутреннего программирования речи, поскольку это - устойчивые сочетания двух и более слов, которые воспроизводятся как готовая словесная формула. Фразеологические выражения играют важную роль в развитии речи детей, так как представляют неотъемлемую часть литературно-нормативной лексики и постоянно используются в речи. Они имеют эмоциональную и экспрессивную силу в языке, являются интерпретацией народной мудрости, основы которой лежат в истории, традициях и ценностях общества.

Проблема формирования фразеологической лексики у старших дошкольников неоднократно провозглашалась как одна из актуальных такими учеными, как: М.М. Алексеева, А.М. Богуш, Н.В. Горбунова, Н.В. Гавриш, Л.А. Калмыкова, О.С. Ушакова, С.Н. Цейтлин, В.И. Яшина и др. Но до сих пор она остается системно не разработанной. Трудности при работе с фразеологизмами констатируют и педагоги ДОУ из-за отсутствия научно-методического обеспечения этого звена учебно-речевой работы.

Особо актуален этот вопрос в старшем дошкольном возрасте. К этому времени словарь ребенка насыщен в достаточной мере для того, чтобы была предоставлена возможность открытия всего богатства родного языка. Исследования педагогов и психологов, посвященные изучению особенностей художественного восприятия и творчества, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в особенности замечать и выделять средства выразительности.

Условия для успешного формирования фразеологического словаря:

- отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста, необходимости для общения и познания;

- наглядные методы и приемы;

- создание условий для формирования навыков употребления фразеологизмов в речи.

Основные направления в работе над формированием фразеологического словаря у старших дошкольников, это: обогащение словаря и формирование образной речи. Но, так как единое значение нескольких компонентов фразеологического оборота вызывает определенные трудности у дошкольника. Поэтому, учитывая типичные ошибки ребёнка старшего дошкольного возраста в употреблении фразеологизмов в речи, можно предложить несколько вариантов путей решения данной проблемы, которые предполагают целенаправленную работу не только воспитателя, но и родителей:

- постоянное наблюдение за речью дошкольника, исправление речевых ошибок, подробные и полные объяснения и приведение примеров помогут ребёнку овладеть нормами языка и научат самостоятельно замечать и исправлять ошибки;
- обогащение словаря старшего дошкольника различными фразеологизмами посредством литературы, иллюстрации, бесед с детьми или языковых игр;
- стимулирование использования в речи фразеологических оборотов и поощрение разнообразия высказываний детей. В этом могут помочь различные игры на подбор синонимов к фразеологизмам, сопоставление иллюстрации и фразеологического оборота или поиск фразеологизмов в художественных или фольклорных текстах;
- последовательное усложнение словарного материала с учетом структуры, степени семантической сплоченности компонентов фразеологизмов, принадлежности к той или иной части речи.

Формирование фразеологического словаря требует направленной и систематической работы, как в дошкольном учреждении, так и вне его. Постепенное усложнение фразеологических единиц позволит сократить ошибки в употреблении фразеологизмов и поможет дошкольнику лучше усвоить структуру и значение фразеологизмов, обогатить речь ребёнка образными выражениями и яркими сравнениями.

Подходы к формированию фразеологического словаря в речи детей старшего дошкольного возраста должны основываться на положениях словарной работы, методики ознакомления с художественной литературой, с малыми фольклорными формами, развития образной речи, формирования связных высказываний. Виды детских практик в формировании словаря фразеологизмов и образных выражений: дидактические игры и упражнения; хороводные игры; загадки – шутки; заучивание наизусть; беседа по картине; чтение сказок, пословиц и потешек; составление рассказов по представлению; сочинение сказок и рассказов; выполнение творческих заданий; игры – драматизации, инсценировки.

Одним из средств ознакомления с фразеологизмами является игра, так как она способствует росту творческой активности у детей, развитию познавательного интереса к образным выражениям и делает процесс познания увлекательным и запоминающимся. Использование игры в целях ознакомления старших дошкольников с фразеологизмами возможно при постепенном усложнении образных выражений и использовании игровых представленных приемов работы с усложнением. Например, игры на основе наглядности, игры на основе литературных произведений, словесные игры для построения синонимичных и антонимичных пар фразеологизмов.

Цель такой работы – познакомить детей с особенностями фразеологической фольклорной формы, в доступной форме объяснить цель ее использования в произведениях художественной литературы, а также в повседневном общении людей. Для достижения данной цели используются такие приемы, как беседа, чтение художественных текстов с определением наличия в них фразеологизмов, употребление воспитателем данной фольклорной формы в повседневном общении с детьми. Обязательным условием подбора игр для детей должна быть занимательность. Занимательный характер заданий предполагает использование шуточных стихотворений, рассказов и сказок, небылиц и перевертышей.

Особое значение, в системе обогащения речи дошкольников фразеологическими оборотами, имеет работа с художественной литературой. Прежде всего, выразительное чтение рассказа, с которым детям предстоит работать. После проводится беседа, основное назначение которой – выяснить, правильно ли дети поняли содержание и смысл произведения. Беседа должна проходить живо, с широким привлечением образной художественной речи, чтобы не ослабить эмоционального впечатления от прослушанной сказки или рассказа. В процессе беседы, педагог активно применяет такие приемы, как

совместный пересказ, указания, подсказ-напоминание и т. д. Рекомендуется использовать различные способы пересказа. Например, короткий текст ребенок может изложить от начала до конца, а более длинное произведение можно пересказывать коллективно, по частям: один начинает, другие продолжают и заканчивают.

Для изучения особенностей употребления фразеологической лексики родного языка детьми старшего дошкольного возраста можно предложить такие речевые ситуации, как сравнение двух рассказов (первый с синонимами, второй с фразеологизмами); пересказ рассказа с фразеологизмами; составление сказки по заданному фразеологизму; подбор фразеологизма к иллюстрации.

Огромное значение имеет занимательный наглядный материал: книжные иллюстрации, рассказы в картинках. Учитывая наглядно-образный способ мышления детей, взрослому необходимо показывать им картинки, иллюстрирующие смысл отдельных рассматриваемых образных словосочетаний. Рассматривание картин побуждает ребенка к речевой активности, обуславливает тему и содержание рассказов, их нравственную направленность. Степень связности, точности, полноты рассказов во многом зависит от того, насколько правильно ребенок воспринял, осмыслил и пережил изображенное, насколько ясными и эмоционально значимыми стали для него сюжет и образы картины. Передавая в рассказе изображенное на картине, ребенок учится соотносить слово со зрительно воспринимаемым материалом. Начинает сосредоточивать внимание на отборе слов, усваивает, точное слово-обозначение.

Работа с фразеологизмами предусматривает в ходе чтения и рассматривания картинок: самостоятельное выделение детьми фразеологизмов в тексте; умение объяснить значение образного выражения; запомнить и воспроизвести необычное словосочетание.

Необходимым условием в достижении положительных результатов обучения является отбор детской литературы. Произведения должны быть небольшими по объему, содержать знакомый или несложный незнакомый образ, содержать лаконичное меткое изображение образов при помощи сравнений, олицетворений, фразеологизмов. Должны быть использованы произведения разных жанров. Преподнесение образных выражений в разных контекстах повышает возможность их запоминания детьми, уточняет его значение, раскрывает границы употребления. Поэтому важным критерием отбора детской литературы является частота встречаемости одних и тех же лексических единиц в разных произведениях. Кроме того, особое внимание стоит уделить наличию в текстах фразеологизмов из всех четырех смысловых групп. Как уже было сказано выше фразеологизм, как правило, является единым смысловым целым, но значения его компонентов могут быть различными. Поэтому, очень важно, чтобы текстах отобранных произведений присутствовали фразеологические сращения, единства, сочетания и выражения. Так, ребенку будет проще усвоить различные разновидности фразеологических единиц.

Дети естественным образом усваивают фразеологию языка под влиянием речи окружающих. Общие закономерности формирования лингвистических знаний у ребенка также применимы к фразеологии. Однако стоит отметить, что чтение художественной литературы может значительно повысить эффективность изучения языка у ребенка. Хорошее владение языком можно определить по пониманию фразеологии при чтении художественных произведений и правильному использованию фразеологизмов.

Язык писателя является одним из источников обогащения национальной фразеологии. На протяжении всей истории развития национальной культуры, как из произведений писателей, в литературный язык входили образные выражения. В будущем история художественной литературы выявит элементы, формирующие качественный современный литературный русский язык, но для этого необходимо сначала провести интенсивную работу над фразеологией и лексикой.

Художественная литература содержит особую эстетическую информацию и передает эмоции ярко и выразительно. В таких произведениях средства выражения эмоций приобретают особую эстетическую ценность. Однако возможности использования фразеологизмов гораздо шире, чем просто повторение их в речи. Талантливые писатели оживляют фразеологические выражения, превращая их в источник новых художественных образов, шуток и неожиданных каламбуров. Люди, владеющие мастерством слова, могут использовать фразеологизмы как материал, который подвергается творческой обработке.

Фразеологические обороты играют важную роль в художественной литературе, так как они способны создать эмоциональную атмосферу произведения, передать яркую экспрессию и передать читателю эмоциональное состояние героев. Фразеологические выражения начинают использоваться ребенком уже на раннем этапе своей жизни, благодаря художественным произведениям детских писателей и повседневной речи.

Для выполнения заданий, связанных с изучением фразеологических единиц в художественной литературе, воспитателю необходимо самостоятельно создавать задания, а также связывать фразеологический материал с изучаемым текстом и обеспечивать закрепление изученных фразеологизмов. Кроме того, отсутствуют принципы отбора фразеологического материала и точный список фразеологизмов, рекомендованных для изучения старшими дошкольниками.

Для старших дошкольников характерны следующие приемы: иллюстрирование, составление словосочетаний, предложений и мини-рассказов с фразеологизмами, подбор синонимов и синонимичных фразеологизмов, подбор антонимов и фразеологизмов, противоположных по значению, поиск ошибок в употреблении изученных фразеологических единиц, составление фразеологизмов из разрозненных частей, поиск фразеологизмов в устной речи других людей, а также литературных героев.

Детские писатели часто используют фразеологизмы в своих произведениях как яркое стилистическое средство. Поэтому одним из способов работы с фразеологизмами, направленным на достижение различных образовательных и воспитательных целей на уровне, понятном данной возрастной категории, может быть изучение употребления фразеологических выражений в детских художественных произведениях.

Расширение развития понимания фразеологической лексики старшего дошкольного возраста фразеологическими оборотами напрямую связано с ознакомлением дошкольников с художественной литературой. Фольклорные произведения, такие как сказки, пословицы, поговорки и образные выражения, также являются богатым источником живой народной речи. Поэтому необходимо подробно изучать методику работы с наиболее выразительными проявлениями народного творчества в языке.

В художественной литературе особенно ярко проявляются выразительные свойства фразеологизмов. Писатели и публицисты используют фразеологизмы как одно из наиболее эффективных языковых средств для создания художественного образа. Они применяются для описания речи героя и придания авторскому стилю живости.

Речь литературных персонажей обычно стилизована и отличается особым выбором слов и выражений, которые служат средством художественного описания характера литературного персонажа. Изучение фразеологии в художественной литературе представляет большой интерес, так как здесь проявляется уникальный творческий подход писателя, его индивидуальность. В художественной литературе появляются новые фразеологические выражения, которые затем переходят в повседневную речь. Также в литературе используются неизвестные и редко употребляемые обороты, что способствует развитию смыслового, структурно-грамматического и стилистического содержания фразеологизмов. В процессе чтения и анализа иллюстраций дети должны самостоятельно выделять фразеологизмы в тексте, уметь объяснить значение образного выражения, запомнить и повторить необычное словосочетание.

Таким образом, путем организации наблюдений старших дошкольников за употреблением фразеологизмов в художественной литературе, воспитатель сможет продолжить знакомство детей с данными выражениями в увлекательной форме и создать условия для более глубокого понимания ими художественных произведений.

Работа с фразеологическими оборотами интересна и увлекательна. Очень важно не только открыть детям значение того или иного фразеологизма, правильное его употребление в речи, но и обратить внимание детей на игру слов, меткость и образность нашего языка. Дошкольное детство является важным периодом ознакомления детей с окружающим его миром, с миром эмоций и движений, с миром музыки и театра. Каждый день ребенок расширяет свои представления о жизни, свой личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие. Произведения художественной литературы, словарная работа, взаимодействие с фольклорными формами, личный опыт, увиденное и услышанное, формируют у детей дошкольного возраста знания, новые понятия и представления. Именно в этот период необходимо закладывать любовь к родному языку, обогащая речь дошкольников фразеологическими оборотами.

#### **Список литературы:**

1. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. 287 с.
2. Питеркина Ю.С. Фразеологизмы в детской речи. Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. – № 108. – С. 128-133 с.
3. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2021. 922 с.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ?»**

Жаркимбаева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ МО город Краснодар Детский сад № 172

#### **Библиографическое описание:**

**Жаркимбаева Т.С.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

*Мама мне читает книжки,  
Каждый вечер перед сном,  
-Засыпай под них малышка,  
Спи с душевным волшебством.  
-Пусть приснится Чебурашка,  
Или Золушка твоя,  
Та которая бедняжка,  
Принца любит затаясь.  
-Закрывай дочурка глазки,  
Фея тоже хочет спать,  
Ночь приносит детям ласки,  
Это Божья благодать.  
Мама мне читает книжки,  
Очень разные они,  
Уж уснули все игрушки,  
В чудной маминной любви.  
Г. Смирнов*

В современном мире меняется роль книги в жизни ребенка. Если еще относительно недавно книга была учебником жизни, то сейчас книга- это источник информации. Современные дети живут в совершенно ином информационном пространстве по сравнению с предыдущим поколением.

Каждый родитель, безусловно хочет, чтобы их дети много читали, но возникает резонный вопрос: а как часто и что читают сами родители?

Дети имеют огромнейшую потребность, чтоб родители читали вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо. К сожалению, сейчас в нашем современном мире, с его водоворотом событий, прочтение книг вытесняет просмотр мультфильмов. Но они не заменяют книгу. Почему? Ответ прост: в мультфильме образ героя и сюжет однозначно задан, а при прочтении книги существует возможность «дофантазировать», индивидуализировать образ.

Но главным в совместном чтении является то, что это важная форма общения ребенка и родителя, которая теряется, когда ребенка оставляют одного для просмотра мультфильма.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью, и он его не делит ни с приготовлением ужина, ни с разговорами по телефону или просмотром программы новостей. И совместное чтение дает такую уникальную в нашем современном мире возможность.

Какие же еще значимые аспекты развития ребенка затрагиваются в процессе совместного чтения?

-удовлетворение потребности в безопасности: когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книг, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности.

-чувство ценности и значимости своего «я» и своих интересов: когда родители, читают, то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны.

-формирование ценностей: книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребёнок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, долг и честь.

-отреагирование значимых переживаний: книга- это и средство отреагирования (разрядки) переживаний. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели.

-обучение новым (необходимым) моделям поведения: через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения, которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях.

Дети, в семьях которых родители читают книги, отличаются от тех, кто воспитывается на компьютерных играх и видеороликах. У них более богатое воображение, в играх множество вариантов сюжетов, герои со своими характерами.

В семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная и доброжелательная атмосфера.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ»

Климова Александра Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 58", г. Ижевск

### Библиографическое описание:

Климова А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВОСПИТАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

### Что такое **воспитание**?

Это внешнее воздействие на человека со стороны окружающего мира. Что и кто может воздействовать на ребенка? Семья, друзья, телевизор, интернет, детский сад, школа, случайный прохожий и так далее. В любом случае основы **воспитания** закладываются родителями в семье. Все остальные воздействия могут быть **значимыми** для ребенка в младшем возрасте только в том случае, если папа и мама потеряют авторитет у ребенка.

### С чего начинается **воспитание**?

Обязательное условие **воспитания** - как можно более раннее наличие обязанностей у ребенка. Сначала это обязательная уборка игрушек перед сном. Потом посильная помощь маме и папе. Очень хорошо если у ребенка будет какое-то обязательное ежедневное дело. Например, полив цветка или протирание пыли.

Вся жизнь человека - это преодоление трудностей, с которыми он встречается. Поэтому процесс **воспитания** в конечном счете должен приводить к умению преодолевать свои сложности в жизни и не создавать проблем для окружающих людей. Именно таких людей мы уважаем и ценим.

Часто родители чрезмерно опекают детей. Ребенок уже подросток и может делать что-то самостоятельно, но мама продолжает сильно заботиться о нем. В результате растет несамостоятельный, поддающийся влиянию человек. Нужно давать ребенку самостоятельность. Пусть пробует сам преодолевать трудности, не помогайте сразу.

Если вы постоянно поощряете в ребенке все его «*хочу*», то вырастит эгоист, который думает только себе. Не перегибайте палку в **воспитании** и поощряйте самостоятельность в ребенке. При этом имейте определенные запреты и требования. Объясните малышу спокойно, что вам не нравится и как нужно себя вести.

Современные мамы и папы очень заняты. В повседневных делах и суете совсем мало времени проводят со своим ребенком. Родители готовы покупать ему дорогие игрушки, водить на секции, кружки, считая, что это и есть внимание к ребенку. В результате малыш растет, чувствуя себя не любимым и ненужным. В дальнейшем, особенно в подростковом возрасте такие дети ищут внимание на стороне. Не позволяйте этого делать чужим людям!

### Список литературы:

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с.
2. Ушакова, О. С. Воспитательная работа в образовательной организации: состояние, проблемы, перспективы развития: сборник научных трудов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 25–26 ноября 2020 года. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2020. – С. 35-40.

## КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Майстренко Карина Андреевна, воспитатель  
Петрова Ирина Александровна, воспитатель  
МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 69 "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА "СКАЗКА",  
г. БЕЛГОРОД

### Библиографическое описание:

**Майстренко К.А., Петрова И.А.** КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Период дошкольного детства - это время, когда происходит начальное формирование характера и индивидуальности ребенка. В этой стадии развития, общение с ровесниками играет центральную роль, поскольку именно сложные социальные взаимодействия влияют на формирование личности ребенка. Исследования взаимоотношений между дошкольниками в контексте группы детского сада становятся ключевыми для понимания этих процессов. Важно учитывать, что дети в этом возрасте учатся устанавливать первые социальные связи, развивать эмпатию и взаимопонимание, что является основой для их дальнейшего социального развития и успешной интеграции в общество.

Взаимодействие с ровесниками играет ключевую роль в психологическом развитии ребенка. Стремление к общению не только отражает основную социальную потребность, но и является движущей силой в развитии коммуникативных навыков. Это стремление лежит в основе формирования социальных аспектов личности, таких как способность к сотрудничеству и взаимопониманию. Через общение с другими детьми происходит активизация и укрепление начал коллективных отношений, что способствует более гармоничному взаимодействию в группе. Кроме того, общение обогащает эмоциональный мир детей, делая его более насыщенным и разнообразным, что способствует их общему благополучию и развитию.

Дошкольные годы - это время кардинальных трансформаций в физиологии ребенка, которые отмечаются как важный этап его физического и умственного созревания. В эти годы наблюдается интенсивное усовершенствование всех систем организма, включая развитие мелкой моторики и сложение функций различных частей центральной нервной системы. Особое внимание заслуживает прогресс в познавательных и когнитивных процессах, таких как концентрация внимания, логическое мышление, воображение, запоминание и формирование речи. Эти изменения не только отражают физическое созревание, но и подготавливают почву для активного обучения и социальной адаптации ребенка в будущем.

Исследование процессов общения у детей дошкольного возраста представляет собой относительно новое, но стремительно развивающееся направление в области возрастной психологии. Этот период характеризуется активным становлением коммуникативных умений, которые являются фундаментальными для последующего социального взаимодействия и психологического развития. Важность этой области исследований обусловлена тем, что именно в дошкольные годы закладываются основы для формирования устойчивых социальных связей и развития эффективных коммуникативных стратегий, которые будут способствовать успешной социализации ребенка в будущем.

Жан Пиаже, выдающийся педагог и психолог, заложил основы изучения детской психологии в 1930-х годах. Его работа привлекла внимание исследователей к роли

сверстников в социальном и эмоциональном развитии детей, подчеркивая их значимость в преодолении эгоцентризма. Пиаже утверждал, что коммуникация является ключевым элементом в жизни ребенка, поскольку она определяет его способность к взаимодействию и адаптации в обществе. Овладение навыками общения в раннем возрасте не только способствует личностному росту, но и является предпосылкой для благополучия в дальнейшей жизни. Именно благодаря этим открытиям Пиаже мы сегодня понимаем, насколько важно стимулировать развитие коммуникативных умений с самых ранних лет.

Когнитивная активность детей представляет собой целенаправленный процесс, направленный на понимание и усвоение мира вокруг них. Этот процесс включает в себя использование различных психологических инструментов, таких как восприятие, мышление, память, внимание и речь, которые действуют как аналоги взрослых когнитивных функций. Важность этого процесса заключается в том, что он способствует формированию основ для более сложных умственных операций, таких как абстрактное мышление, критический анализ и решение проблем, которые будут развиваться по мере взросления ребенка. Таким образом, когнитивная деятельность в детстве является ключевым элементом в развитии интеллектуальных способностей и адаптации к социальной среде.

Дошкольные годы играют ключевую роль в психическом развитии ребенка, поскольку именно в этот период зарождается осознанная познавательная активность. Этот этап характеризуется значительными трансформациями в психической деятельности, когда ребенок начинает активно исследовать и осваивать окружающий мир. Мышление постепенно выходит на передний план, становясь основополагающим элементом в структуре когнитивных процессов. Это мышление позволяет ребенку не только анализировать и синтезировать информацию, но и формировать основы для последующего обучения и интеллектуального развития. Важность дошкольного возраста также заключается в том, что в этот период закладывается фундамент для развития логического мышления, творческих способностей и социальной адаптации.

Межличностные отношения являются неотъемлемой частью жизни каждого человека, охватывая широкий спектр его существования. Эти взаимоотношения проявляются в множестве аспектов жизни, каждый из которых уникален и обусловлен своим набором психологических факторов. Отношения между людьми могут быть столь же разнообразными, как и сами люди, варьируясь от близких эмоциональных связей до поверхностных знакомств. Они играют важную роль в формировании личности, социальной адаптации и эмоционального благополучия, влияя на наше восприятие себя и окружающего мира. Межличностные отношения также способствуют развитию социальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и решение конфликтов, что делает их ключевым элементом в структуре общества.

Окружающая среда оказывает существенное влияние на развитие и социализацию детей старшего дошкольного возраста. В этот критический период жизни ребенка структура его социальных взаимоотношений претерпевает заметные изменения. Дети начинают активнее взаимодействовать с различными социальными группами, что способствует развитию их коммуникативных навыков и эмпатии. Они учатся устанавливать дружеские связи, разрешать конфликты и адаптироваться к социальным нормам. Это время, когда ребенок начинает осознавать себя как часть общества, что является ключевым для его дальнейшей социальной интеграции и личностного роста. Таким образом, благоприятная и стимулирующая среда является фундаментом для гармоничного развития личности ребенка.

Лев Семенович Выготский подчеркивал, что период старшего дошкольного возраста является ключевым этапом в развитии ребенка. В этом возрасте у детей складываются две основные сферы социальных отношений: взаимодействие с взрослыми

и сверстниками. В контексте дошкольного учреждения эти отношения приобретают новую структуру, где система "ребенок – взрослый" дифференцируется на взаимоотношения "ребенок – воспитатель" и "ребенок – родители".

Система "ребенок – воспитатель" играет важную роль в формировании отношений ребенка как с родителями, так и с воспитателями. Эта система становится центральной в жизни ребенка, определяя множество аспектов его благополучия. Позитивные отношения с воспитателем не только способствуют лучшей адаптации ребенка в дошкольном учреждении, но и оказывают положительное влияние на его поведение и взаимодействие в повседневной жизни.

Таким образом, старший дошкольный возраст – это время, когда формируются основы социального взаимодействия ребенка, которые будут влиять на его дальнейшее развитие и социализацию. Важность этого периода трудно переоценить, поскольку именно тогда закладывается фундамент для успешной интеграции ребенка в социальную среду и развития его личности.

Дети демонстрируют большую способность к освоению трудовых навыков в общении со сверстниками, нежели во взаимодействии с взрослыми. Это объясняется тем, что совместная деятельность с ровесниками создает благоприятную атмосферу для эмоционального обмена и личного контакта, что способствует более глубокому и эффективному усвоению навыков. По мере взросления, у детей возрастает стремление к социализации и общению с другими детьми, что является естественной частью их социального развития.

Социальные взаимодействия в детском коллективе играют ключевую роль в формировании у детей умения работать в команде, развивать взаимопомощь и учиться решать задачи коллективно. Эти навыки являются важными компонентами не только для успешного выполнения трудовых задач, но и для общего личностного роста и адаптации в обществе. Таким образом, взаимодействие с ровесниками становится ценным ресурсом для всестороннего развития ребенка.

На этапе старшего дошкольного возраста начинают зарождаться основы коллективизма, что требует внимательного воспитания и стимулирования. В старших группах дети учатся управлять более сложными формами коллективной работы, такими как выполнение общих заданий. Это время, когда они учатся распределять роли и обязанности, работая вместе с другими детьми. Изначально координацию действий группы осуществляет воспитатель, но со временем, когда дети научатся самостоятельной организационной работе, среди них выделяются лидеры, которые берут на себя руководящие функции.

Со временем детские взаимоотношения в группе становятся более сложными, и появляются активные участники, формирующие ядро коллектива. Важно отметить, что активность некоторых детей может быть мотивирована не только желанием помочь другим, но и стремлением подчеркнуть свою значимость. Важно своевременно распознавать такие тенденции и корректировать их, чтобы поддерживать здоровую атмосферу в коллективе и способствовать развитию у детей положительных лидерских качеств.

#### **Список литературы:**

1. Пиаже Ж. Игра мастера // Игра, ее роль в развитии. - Нью-Йорк, 1976. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 211с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. - Вопросы психологии, 2015, №2.
3. Крупская Н.К. Роль игры в детском саду. - В кн.: Н.К. Крупская о дошкольном воспитании. М., 2022
4. Королева Н.В. Роль игры в формировании положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста. - В кн. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте. Под ред. Д.Б. Эльконина. М., 2009.

5. Выготский Л.С. Психологическое значение игры // Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 2015. - 536 с. (Психология: Классические труды).

6. Сиденко А. Игровой подход в обучении // Народное образование, 2000. - №8. - с.134-136

### «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Старкова Наталья Анатольевна, воспитатель  
Сердюкова Татьяна Васильевна, воспитатель  
МБДОУ № 229 "Лебедушка", г. Ростов-на-Дону

#### Библиографическое описание:

**Старкова Н.А., Сердюкова Т.В.** «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ГОЛОВОЛОМОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть волшебная страна Сказок. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть в своих фантазиях.

Сегодня мы с вами отправимся в далекое путешествие в сказочный лес. А чтоб туда попасть, нам надо сказать волшебные слова.

Дети встают в круг и говорят слова:

Два раза хлопни,

Три раза топни.

Вокруг себя обернись,

В волшебной сказке очутись!

Дети открывают глаза и видят, стоит сказочная яблонька.

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Посмотрите, как здесь красиво. Какое-то сказочное дерево. (в зале стоит макет дерева с яблоками и листочками), а что бы узнать, что это за дерево нужно отгадать загадку.

Гуси-лебеди летели,

Унести детей хотели.

Что за дерево стояло

И ребят от них скрывало? (Яблоня)

(Ответы детей)

Воспитатель: Яблонька заколдована, яблочки на нем с секретом, и что бы его узнать, нужно выполнить задания. А какие задания нужно выполнить, нам подскажут листочки. (На дереве рядом с яблоками висят листочки с номерами).

Воспитатель: Поможем яблоньке? (Ответы детей)

Задания будут трудными, но интересными. Вы должны будете показать все чему вы научились. Желаю удачи!

Давайте сорвем первый листок и узнаем, что нам необходимо сделать.

(Ребенок подходит и срывает листок с номером 1)

Воспитатель: Тут игра. Давайте поиграем в игру

1. Игра «Не зевай, быстро отвечай».

Дети сидят полукругом. В центре — воспитатель бросает мяч ребенку и задает вопросы. Ребенок получивший мяч, должен быстро ответить.

«Наш мячик веселый по кругу пойдёт, ответ на все вопросы найдёт».

- Какие времена года ты знаешь?

- Назовите части суток.
- Что сейчас день или вечер?
- Назови слово на звук А
- Сколько звуков в слове ДОМ?
- Назови месяцы осени.
- У какой фигуры нет углов?
- Сколько в неделе рабочих дней?
- Сколько слогов в слове ЛИСА?
- Назовите соседей числа 6.
- Сколько месяцев в году?
- Какое сейчас время года?
- Какой сегодня день недели?
- Какое число больше 3 или 4?
- Назовите предыдущее число у числа 9.
- У какой фигуры все стороны одинаковые? И т. д.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с первым заданием  
(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Смотрите наше первое яблоко расколдовано.  
(Воспитатель подходит, поворачивает яблоко и появляется буква З)

А какое испытание нам приготовил второй листок  
(Ребенок подходит и срывает листок с номером 2)

### 2. Игра «Посади бабочку на цветок»

Воспитатель: Что бы узнать, о чем будет следующее задание, вам нужно отгадать загадку

Её кокон, как яичко.  
И летает, хоть не птичка.  
Пьёт нектар она с цветка,  
Опасается сачка (Бабочка)  
(Ответы детей)

Что бы справиться с этим заданием, вам нужно решить примеры и посадить бабочку на соответствующий цветок.

(Дети выполняют задания)

Воспитатель: Молодцы! Вы справились и с этим заданием.  
(Звучит волшебная музыка)

Вот вы и расколдовали второе яблоко. (воспитатель подходит, поворачивает яблоко и появляется буква Н)

Ребята, а хотите узнать какое следующее задание?  
(Ребенок подходит и срывает листок с номером 3)

### 3. Игра «Танграм»

Воспитатель: Здесь тоже загадка

Волшебный квадратик.  
То гусь, то солдатик,  
То лебедь, то лошадь,  
То мышь, то калоша,  
То домик, то гномик,  
То гриб, то цветок,  
Квадрат-уникальный,  
Сыграем дружок!

Что бы выполнить следующее задание, нужно сесть за столы и выложить из комплекта геометрических фигур различные силуэты. Я покажу вам картинку, вы

постараетесь запомнить, а затем по памяти выложить изображение. (в конверте задание лежит «Танграм» и схема)

(Дети садятся за столы и принимаются за работу, индивидуальное задание)

(Звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Все справились с заданием? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! У вас все получилось.

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: И это яблоко открыло нам свой секрет (Воспитатель подходит поворачивает яблоко и появляется буква А). Какое же следующее задание? Давайте узнаем.

(Ребенок подходит и срывает листок с номером 4)

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки «Числа в загадках»

#### 4. Числа в загадках.

Один. 1. В лесу на одной ножке выросла лепешка (гриб).

Два. 2. Вот гора, а у горы две глубокие норы. В этих норах воздух бродит, то заходит, то выходит (нос).

Три. 3. Возле леса на опушке трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Машенька и три медведя).

Четыре. 4. Говорит она беззвучно, но понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней (книга).

Девять. 5. Отгадайте-ка, ребятки, что за цифра акробатка? Если на голову встанет, ровно на три меньше станет (9)

6. На десятки вёрст – разноцветный мост. Только вот по нему нельзя шагнуть никому (радуга).

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием.

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Ребята, у нас все получается.

(Воспитатель поворачивает яблоко и появляется буква Н)

Физминутка: Я предлагаю размяться и выполнить физминутку

(Звучит музыка, дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите.

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Посмотрим, какое следующее задание нас ждет.

(Ребенок подходит и срывает листок с номером 5)

#### 5. Дидактическая игра «Дорисуй домик».

Воспитатель: На этом листочке у нас тоже загадка

Ее загадаешь -

Себя проверяешь,

Ее отгадаешь -

Радость получаешь! (Головоломка)

Правила игры: на рисунке изображены три домика. Сравни их между собой и определи, чем они отличаются друг от друга. Дорисуй недостающие детали. (Дети выполняют индивидуальное задание)

(Звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием.

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: И сейчас мы узнаем следующую букву.

(Воспитатель поворачивает яблоко и появляется буква И)

Посмотрим, какое следующее задание нам надо выполнить.

(Ребенок подходит и срывает листок с номером 6)

6. Игра с блоками Дьеныша

Воспитатель: Что бы справиться с этим заданием, нам нужно разделить на команды.

Детям предлагается собрать картину из блоков Дьеныша. Схема картины дается каждой команде.

(Дети выполняют задание). (Звучит веселая музыка)

Воспитатель: Молодцы! У вас все получилось!

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы расколдовали последнее яблоко. (Воспитатель подходит, поворачивает яблоко и появляется буква Я)

Ребята, смотрите, нам это удалось, но если бы вы ленились, часто ссорились, то и наше волшебство бы не получилась. Но вы молодцы! Вы были дружными и внимательными! Будьте всегда такими всегда. А что же мы получили, расколдовав яблоню?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это ваши ЗНАНИЯ, которые пригодятся вам в школе и еще здесь сюрприз с угощением, благодарность за помощь. А теперь пришло время вернуться в детский сад. Чтобы отправиться обратно, нам надо сказать волшебные слова.

Два раза хлопни,

Три раза топни.

Вокруг себя обернись,

Снова в группе очутись!

Воспитатель: Ребята, понравилось ли вам путешествие? Где мы с вами побывали? С какими испытаниями мы справлялись?

(Ответы детей).

Воспитатель: Путешествие наше закончилось. А теперь пришло время попрощаться с нашими гостями.

## **РОЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 10 Земский, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. РОЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.**

Актуальность проблемы ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как именно от неё зависит состояние общества, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. Что же подразумевается под понятием «профориентация»?

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем.

На данный момент это малоизученная ветвь дошкольного образования. Но, тем не менее, существует система, позволяющая выявить интересы и склонности детей и помочь им в дальнейшем сделать осознанный выбор на основе полученных представлений. Поскольку детский сад является первоначальным звеном единой и непрерывной системы образования в РФ, то именно в стенах дошкольного учреждения должно начинаться формирование базовых знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности.

Ранняя профориентация дошкольников — фундамент для формирования его профессиональных предпочтений. Ни для кого не секрет, что дошкольное детство — это очень важная ступень, которая во многом определяет дальнейшее развитие личности. Именно в этом возрасте ребенок получает основные знания об окружающем мире, складываются его личные предпочтения, черты характера, приобретаются привычки и жизненный опыт. Важной частью самосознания является понимание своих интересов и увлечений, которые в дальнейшем могут стать основой для выбора профессии. Профессия, которая интересна, — неотъемлемая часть полноценной и счастливой жизни, но, зачастую выбор специальности вытекает не из личных интересов, а по настоянию родителей или за компанию с друзьями, потому что многие даже не могут ответить на вопрос, кем же они хотят стать. Причиной тому чаще всего является недостаточная осведомленность о различных спецификах профессий. По определению возрастом, в котором юный человек выбирает профессию, которой планирует заниматься в дальнейшем, считается подростковый возраст, но я считаю несколько иначе. Да, основной выбор ребенок делает в старшем возрасте, но знакомить юные умы с миром профессий необходимо еще в детстве. Это даст ребенку базовые знания о специальности и позволит сформировать свое отношение к ней. В современном мире, согласно ФГОС, профориентация детей-дошкольников является неотъемлемым фактором гармоничного, всестороннего развития личности. Так же благодаря этому выбор профессии становится более осознанным, ведь у ребенка уже есть представление о специфике, была возможность, пусть и в игровой форме, познакомиться с профессиями поближе, а также подумать и понять, что интересно ему самому.

Готовить ребенка к выбору профессии нужно с малого возраста, поскольку отношение к труду взрослых у детей начинает складываться в процессе социализации, с 2,5–3 лет, но важно соблюдать ряд правил: нельзя навязывать ребенку определенную профессию; не убеждать его, кем он должен стать. Ведь для нас, как для педагогов, важно познакомить ребенка с огромным миром профессий, привить уважительное отношение к различным видам труда, дать возможность приобрести различные навыки и умения, что в дальнейшем поможет дошкольнику сделать самостоятельный, правильный выбор. Будучи дошкольником, перед ребёнком открывается разнообразный мир социализации и познания, знакомясь с которым происходит процесс знакомства не только с новыми людьми, но и с новыми профессиями. Для профориентационной работы с воспитанниками ДООУ в своей работе я применяю различные формы и методы знакомства детей с миром профессии. Для наилучшего запоминания материала использую демонстрационный — иллюстративный материал, тематические сюжетно-ролевые игры, наблюдения, рассматривание и беседы, и экскурсии по территории ДООУ, которые предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой. Независимо от выбранной формы знакомства детей с удивительным миром профессии, материал должен соответствовать определённым нормам: быть максимально содержательным и полным; доступным для восприятия в соответствии с возрастными особенностями. Плюсы ранней профориентации заключаются в том, что это дает представление

мальчикам и девочкам не только о теоретических знаниях, но также позволяет применить их на практике, приобщаясь к труду взрослых, познакомиться и пообщаться со специалистами различных профессиональных сфер.

Благодаря этому, полученные знания детей становятся более обширными, дошкольники расширяют словарный запас и получают новый жизненный опыт, на основе которого складывается их дальнейшее представление о мире. Для достижения данной цели педагоги используют тематические беседы, которые учат простым взаимодействиям детей со взрослыми и друг с другом, расширяют кругозор, развивают мышление, повышают интерес к изучаемой теме. Доброжелательный настрой, поддержание интереса, заинтересованность всеми, даже странными вопросами детей поможет малышам втянуться в беседу и побороть нерешительность. Детский сад — это первоначальное звено во всей системе образования, первая ступень становления основных навыков знаний, в том числе и о профессиях. Именно в дошкольных учреждениях уделяется большое значение знакомству со специальностями. Сейчас к системе образования, включая дошкольное, предъявляют высокие требования, а главной задачей педагогов и воспитателей становится поиск и разработка актуальных и эффективных методов и технологий. Образовательные технологии включают в себя новые методы, средства и формы деятельности, направленные на раскрытие потенциала ребенка и формирование его как гармоничной личности. Найти свое место в жизни — сложная задача, но помочь решить ее могут родители и педагоги.

Разностороннее развитие малыша даст ему в дальнейшем выбрать профессию, которая будет приносить не только финансовый достаток, но и удовольствие. Многих интересует вопрос о том, как сделать так, чтобы закрепление полученных знаний в ходе образовательной деятельности и познавательных бесед осталось в памяти надолго. А здесь на помощь придет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, обеспечивающая социально-культурное становление ребенка дошкольного возраста, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития. В связи с этим пространство группы представляет собой разграниченные «центры», оснащенные развивающим материалом, с учетом возрастной группы детей и создает условия для игрового сюжета. Все предметы расположены на доступном для детей уровне. Наполнение центров соответствует направлениям по ранней профориентации детей дошкольного возраста. В ходе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, стимулирующие интерес детей на развитие игровых ситуаций.

Вместе с игрой каждый ребенок сможет перенять необходимые знания, научиться ориентироваться во взрослой жизни и не испугается альтернативы в принятии самого важного решения — кем я хочу стать? В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для дошкольника опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию. Здесь для интеллектуального развития ребенка немаловажен образ педагога, который способен стимулировать дошкольников к познанию разнообразия мира профессий. Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности — детская профориентация — есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме.

#### **Список литературы:**

1. Бурмистова Н. Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДООУ. 2013. — № 9.
2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. — М.: Инфра-М, 2016. — 146 с.

3. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97–101.
4. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно- методическое пособие — СПб: Детство-Пресс, 2012.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАБОТА УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ АЛГОРИТМА ПРОИЗВОЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Агафонова Евгения Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ г. Костромы "Детский сад № 36"

#### Библиографическое описание:

**Агафонова Е.Н.** РАБОТА УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ АЛГОРИТМА ПРОИЗВОЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Учитель-логопед играет важную роль в развитии коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). Одной из ключевых задач данного специалиста является формирование у детей алгоритма произвольного высказывания, который позволяет им эффективно и свободно выражать свои мысли и идеи. В данной статье мы рассмотрим методы работы учителя-логопеда по развитию алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР, а также поделимся полезными рекомендациями для успешной работы на этом направлении.

В работе с дошкольниками, имеющими ЗПР, особое внимание следует уделить разработке программы индивидуальной коррекционно-развивающей работы. Учитель-логопед должен выбрать оптимальные методы и приемы обучения, которые будут соответствовать возрастным особенностям детей и помочь им преодолеть трудности в расширении словарного запаса, формировании правильной грамматической структуры предложений и организации связной речи. Наша статья предоставит читателю подробную информацию о том, какие шаги следует предпринять для эффективного обучения дошкольников с ЗПР алгоритму произвольного высказывания, а также какие методы могут быть использованы для достижения поставленных целей.

Один из важных аспектов развития речи у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) - это формирование алгоритма произвольного высказывания. Алгоритм произвольного высказывания - это система последовательных действий, которую ребенок должен освоить для правильной организации своего высказывания.

Работа учителя-логопеда по развитию алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР требует специальных подходов и методик. Во-первых, необходимо провести комплексную диагностику речевого развития ребенка, чтобы определить его текущие навыки и уровень развития. Затем, на основе полученных результатов, следует составить индивидуальный план коррекционно-развивающей работы.

Одним из основных компонентов работы учителя-логопеда является формирование лексического запаса у ребенка. Для этого используются разнообразные игровые и обучающие материалы, направленные на расширение словарного запаса. Также важно развивать у ребенка навык вариативности и свободного сочетания слов, что поможет ему более гибко и связно выражать свои мысли.

Для развития алгоритма произвольного высказывания учителю-логопеду необходимо проводить специальные упражнения и тренировки. Например, можно использовать игры на развитие межпредметных связей, где ребенок должен объяснить свои действия и высказать свои мысли. Важно поощрять и поддерживать ребенка в его усилиях, создавая благоприятную атмосферу для его коммуникации.

Работа учителя-логопеда по развитию алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР требует терпения и гибкости в подходах. У каждого ребенка свои индивидуальные особенности и темп развития, поэтому важно находить индивидуальный подход к каждому ребенку. Работа в тесном контакте с родителями также является важным аспектом, так как они могут продолжать занятия и выполнять рекомендации учителя-логопеда дома.

Основные принципы работы учителя-логопеда в развитии алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР:

1. *Индивидуальный подход.* Учителю-логопеду важно учесть особенности каждого ребенка с ЗПР и разработать индивидуальный план работы с ним. Необходимо анализировать уровень развития речи, общую коммуникативную компетентность и способности ребенка, чтобы выбрать оптимальные методы и стратегии обучения.

2. *Создание поддерживающей и стимулирующей обстановки.* Важно создать доброжелательную и поддерживающую атмосферу, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и мотивированным для активного участия в занятиях. Учителю-логопеду следует активизировать детскую речь, стимулировать ребенка к диалогу и самостоятельным высказываниям.

3. *Прогрессивное увеличение сложности заданий.* Работа учителя-логопеда строится на постепенном увеличении сложности заданий по развитию алгоритма произвольного высказывания. Начиная с простых задач, уровень сложности постепенно повышается, что позволяет развивать навыки образования, структурирования и организации своих мыслей.

4. *Использование разнообразных методов и техник.* Учителю-логопеду следует применять разнообразные методы и техники обучения, чтобы обеспечить максимальную эффективность в развитии алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР. В работе можно использовать игры, групповые и индивидуальные упражнения, сказки, рисование и многое другое.

5. *Постоянная обратная связь и коррекция.* Учителю-логопеду важно не только задавать задания и оценивать результаты, но и обеспечивать постоянную обратную связь с ребенком. Коррекция ошибок, похвала, поддержка и позитивное отношение помогут ребенку развиваться и верить в себя.

Все эти принципы позволят учителю-логопеду эффективно работать над развитием алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР. Строгий план работы, индивидуальный подход и использование разнообразных методов помогут детям с ЗПР развить навыки свободной, структурированной и грамматически правильной речи.

Методы и приемы, применяемые учителем-логопедом при развитии алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР:

В работе с такими детьми применяются различные методы и приемы, направленные на формирование у них навыков составления логически связанных высказываний.

Один из методов, который эффективно применяется в работе с детьми с ЗПР, – это *моделирование*. Учителя-логопеды используют моделирование, представляя простые

алгоритмы высказываний и демонстрируя их выполнение. При этом особое внимание уделяется последовательности действий и ключевым словам, которые помогают детям организовать свои мысли и выразить их в понятной форме.

Другим методом, который применяется при развитии алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР, - это *использование картинок и схем*. Учителя-логопеды создают различные наглядные материалы, на которых изображены шаги алгоритма высказывания. Это помогает детям лучше понять последовательность действий и научиться выражать свои мысли, используя эти шаги.

Также применяются *игровые* методы. Учителя-логопеды наглядно демонстрируют детям правильные алгоритмы высказываний с помощью различных игр и упражнений. В процессе игры ребенок не только запоминает шаги алгоритма, но и развивает свои коммуникативные навыки и практикует их в практических ситуациях.

Еще одним приемом, который используется при развитии алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР, - это *шаговая модель усвоения материала*. Учителя-логопеды разделяют алгоритм на отдельные шаги и воздействуют на каждый из них поочередно. Таким образом, дети могут сосредоточиться на каждом шаге и лучше усвоить его.

Работа учителя-логопеда по развитию алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР требует тщательного планирования и применения разнообразных методов и приемов. Каждый ребенок уникален, поэтому учителя-логопеды подходят к ним индивидуально, учитывая особенности и потребности каждого ребенка. Только так можно добиться положительных результатов в работе с детьми с ЗПР.

Особенности работы учителя-логопеда с детьми с ЗПР при развитии алгоритма произвольного высказывания включают в себя несколько аспектов:

*Во-первых*, необходимо индивидуально подходить к каждому ребенку, учитывая его особенности развития и уровень коммуникативных навыков. При этом важно создать благоприятную обстановку, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно и сможет без страха высказываться.

*Во-вторых*, учителю-логопеду необходимо помочь ребенку развить понимание структуры высказывания. Для этого можно использовать различные игры и упражнения, направленные на формирование навыков описания предметов, событий или своих мыслей. Важно помнить, что дети с ЗПР часто испытывают трудности с усвоением новой информации, поэтому необходимо повторять и закреплять материал в течение длительного времени.

*Третий аспект* работы учителя-логопеда с детьми с ЗПР при развитии алгоритма произвольного высказывания - это развитие словарного запаса и умения пользоваться словами. Для этого можно проводить различные лингвистические игры, задания на расширение словарного запаса и упражнения на составление предложений с использованием новых слов. Особое внимание следует уделять объяснению значений слов и понятий.

Наконец, работа с алгоритмом произвольного высказывания требует от учителя-логопеда развития у детей умения планировать свою речь и последовательно излагать свои мысли. Для этого можно использовать различные методики и техники, например, моделирование правильного алгоритма, анализ примеров, постановка задач и тренировочные задания.

Значимость работы учителя-логопеда в развитии алгоритма произвольного высказывания у дошкольников с ЗПР несомненна. Благодаря его усилиям дети с ЗПР имеют возможность развить свои коммуникативные навыки, улучшить способность выражать свои мысли и организовывать их. Это позволяет им быть более успешными в общении со сверстниками и адаптироваться в социальной среде. Работа учителя-логопеда открывает перед детьми с ЗПР новые возможности и помогает им преодолевать трудности, связанные с их речевыми особенностями.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ФОП**

Шевелёва Елена Анатольевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "детский сад № 36" города Костромы

### **Библиографическое описание:**

**Шевелёва Е.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ФОП // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.**

Дети с ограниченными возможностями сталкиваются со многими трудностями в процессе познавательного развития. Условия семейного воспитания (ФОП) могут сыграть ключевую роль в преодолении этих трудностей и способствовать их когнитивному развитию.

Когнитивные процессы - это психические функции, необходимые для приобретения, сохранения и использования знаний. К основным когнитивным процессам у детей дошкольного возраста относятся: внимание, память, воображение, мышление.

Трудности в развитии познавательных процессов могут испытывать дети с ОВЗ из-за многих факторов, включая:

- Сенсорные нарушения
- Задержку речевого развития
- Трудности с регулированием поведения

Условия организации ФОП - это особая форма обучения и воспитания, которая осуществляется в семейном окружении. Она может принести уникальные преимущества детям с ограниченными возможностями, в том числе:

1. Индивидуальный подход
2. Снижение уровня отвлекаемости
3. Возможность адаптировать занятия к конкретным потребностям ребенка

Роль ФОП в развитии познавательных процессов может играть ключевую, предоставляя стимулы и возможности, способствующие их когнитивному росту. Вот что вы можете сделать:

### **Внимание:**

- Установите четкие и последовательные процедуры
- Используйте сенсорные стимулы, такие как яркие игрушки и музыка
- Играйте в игры, которые улучшают концентрацию внимания, например, в поиск предметов

### **Память:**

- Используйте мнемонические средства, такие как стихи и песни
- Поощряйте повторение и практику
- Помогите своему ребенку создавать и использовать мысленные карты

### **Мышление:**

- Предоставьте разнообразный и интересный материал для игры и изучения
- Поощряйте своего ребенка решать проблемы и находить решения

### **Воображение:**

- Создайте среду, способствующую открытой игре и творчеству
- Обеспечьте доступ к книгам и материалам для творческого самовыражения
- Поощряйте детей придумывать свои собственные истории и идеи

Оценка и поддержка, регулярная оценка имеют решающее значение для отслеживания прогресса и внесения необходимых корректив. Родители и педагоги могут работать сообща, чтобы:

1. Определить области роста
2. Разработать индивидуальный план обучения
3. Оказывайте своевременную и эффективную поддержку

ФОП может стать мощным инструментом для развития когнитивных процессов у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Создавая благоприятную среду, предоставляя доступ к соответствующим стимулам и оказывая индивидуальную поддержку, родители и педагоги могут способствовать когнитивному развитию этих детей и заложить им основу для успешного будущего.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ».

Малхазян Каринэ Хазаросовна, воспитатель  
МБДОУ "Полянский детский сад "Родничок" общеразвивающего вида

#### Библиографическое описание:

Малхазян К.Х. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Цель родительского собрания:

- Познакомить родителей с некоторыми техниками рисования.

Задачи:

- Вовлечь родителей в воспитательно- образовательный процесс.
- Формировать у родителей навыки и умения организовывать совместную деятельность с детьми.
- Показать родителям мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования.
- Педагогическое просвещение родителей.

Оборудование и материалы:

Рабочее место для каждого родителя; бумага для рисования; краски- гуашь, акварель; кисточки, штампы, щетки, овощи, сухие листья; баночки для воды; папки- зиппо (с застежкой), коктейльные трубочки.

План собрания:

1. Консультация на тему «Нетрадиционные техники рисования с детьми».
2. Мастер-класс на тему «Нетрадиционные техники рисования».
3. Вопросы- ответы.

#### 1. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду и дома помогают развивать пространственное мышление, глазомер, координацию. Возможности ребенка 2х-3х лет в художественном творчестве очень ограничены, у ребенка еще слабо развита мелкая моторика. Но для ребенка очень важно видеть результаты своих трудов, он должен понимать, что он может создать что-то красивое своими руками. Иначе ребенок очень быстро потеряет интерес с этому очень интересному и полезному занятию.

Дети и творчество- неразделимые понятия. Нельзя говорить, что у ребенка нет способностей и поэтому он не любит рисовать. Ребенок может не любить рисовать только в одном случае- он не знает и ему не показали, как это делать. Ведь не все люди владеют профессиональные танцовщики, но это не значит, что они не имеют права танцевать. Так и в рисовании- каждый ребенок может получить замечательный результат, и гордиться своим произведением, используя некоторые нетрадиционные техники рисования.

Ваша задача, уважаемые родители, видеть своего ребенка успешным, уверенным в себе человеком. Нужно поощрять творческие проявления у ребенка, потому что изобразительная деятельность – важное условие для нормального, гармоничного развития ребенка.

Почему нетрадиционные техники рисования так привлекают малышей? Потому что:

- Они не требуют много времени для получения результата,
- Дают более ярко раскрыть свой творческий потенциал,
- Знакомят ребенка с возможностями необычно применить окружающие нас вещи, в качестве материалов для творчества,

Если обычные карандаши не вызывают интереса, то рисование штампами или пузырьками обязательно заинтересует малыша.

Чем же полезны нетрадиционные техники рисования для малышей?

- Дети, используя разнообразные материалы, узнают о их качествах.
- Развивают мелкую моторику.
- Развивают пространственное мышление и воображение.
- Учатся принимать нестандартные решения, думать креативно.
- Чувствуют уверенность в себе и своих силах.
- Получают максимальный результат за минимальное время.

Все самые интересные техники и методики рисования собрала и систематизировала в своей книге Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Эта книга –прекрасный помощник и для родителей, которые хотят разнообразить свой досуг с ребенком. Нетрадиционные техники рисования подразумевают получение и изображение образов при помощи самых разных, нехудожественных материалов: поролона, сухих листьев, зубных щеток, вилочек, пузырьков и т.п.

Для каждого возраста можно подобрать технику рисования в зависимости уровня развития мелкой моторики ребенка. С самыми маленькими детьми можно начинать с рисования пальчиками, ладонями. Сначала ребенок будет рад просто отпечатку ладони, потом важно показать ребенку сколько всего он может изобразить при помощи одного лишь отпечатка, меняя цвет, расположение и добавляя новые детали.

К сожалению, многие родители не любят заниматься рисованием с ребенком дома, считая это «грязным занятием», одергивают ребенка: «не пачкай», «не испачкайся». Согласитесь, и речи не может идти о творчестве в такой обстановке. Позаботьтесь о клеенке, одежде, которую не жалко будет испачкать, оборудуйте рабочее место для ребенка, чтобы ничто не стесняло полет фантазии. Отложите свои гаджеты и вспомните детство, ведь наверняка вы любили рисовать?

## 2. Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования».

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию некоторые доступные техники нетрадиционного рисования.

### РИСОВАНИЕ ШТАМПАМИ.

Дети всех возрастов любят рисовать при помощи штампов. Эта уникальная техника рисования настолько проста в исполнении и многообразна в проявлении, что с успехом может применяться как в ДОУ, так и дома. Готовые штампы можно купить, но гораздо интереснее сделать их совместно с детьми, чтобы ребенок видел весь процесс, понимал,

что отпечаток можно получить от любого предмета. Для малышей можно сделать простейшие штампы из овощей. Очень красивые отпечатки получаются от кочерыжек различного вида капуст и кочанных салатов, которые вы отправляете в мусорное ведро. Вот у нас сегодня есть кочерыжка от пекинской капусты. Посмотрите какие красивые розы получаются из отпечатков! Осталось добавить зеленые листочки и букет готов! Предлагаю вам попробовать.

Интересные отпечатки можно получить при помощи осенних листьев. Листья можно собрать и засушить осенью, и использовать в течении года. Посмотрите какие красивые отпечатки можно получить! Мы просто наносим краску на лист, произвольно выбирая сочетание красок, переворачиваем лист краской вниз и прикладываем к бумаге. Слегка прижимаем, и, посмотрите- какая красота!

Штампы любой формы можно вырезать из кусочка поролона. Уже сам процесс изготовления штампа- увлекательный процесс! Попробуйте при помощи поролоновых штампов изобразить воду в аквариуме- получается очень быстро! Осталось при помощи ладошки изобразить рыбку или осьминожка и шедевр готов!

Очень нравится детям техника рисования ватными палочками. Кстати, в технике «ПУАНТИЛИЗМ», пишут многие знаменитые художники. (Появился в 1885 году, во Франции. Исследования Шарля Блана по колористике. Родоначальник Жорж Сера.) С малышом можно начинать рисовать при помощи ватных палочек с элементарных вещей- зернышки, ягодки, мимоза. Постепенно усложняя задание- заполняя точками отдельные детали: рисуем ребенку два кружка, он заполняет их желтыми точками, добавляем клювик, глаз, лапки и- получается пушистый цыпленок.

Большой простор для творческого воображения дает техника рисования- «МОНОТИПИЯ». Наверняка вы все ее знаете. Возьмите лист бумаги, сложите пополам. На одной стороне нарисуйте что угодно красками, или просто поставьте несколько ярких пятен. Сложите лист, прогладьте слегка ладонью. У вас получится единственный в мире, неповторимый шедевр. Останется добавить некоторые детали, по желанию. Одно и то же пятно, каждый человек увидит по-своему. Попробуйте для начала нарисовать просто бабочку.

Чувство восторга обеспечено, когда ребенок понимает, что то, за что его обычно ругают- это тоже вид искусства! «Кляксография» и «Набрызг»- техники, дающие необычный художественный эффект. С помощью щетки, обмакнутой в краску, и палочки или карандаша, можно получить множество мелких капель на листе. Их можно использовать как фон для зимнего пейзажа, или изображения космических галактик. А заселить эти галактики необычными существами поможет кляксография. Попробуйте капнуть на бумагу каплю краски и подуть на нее из трубочки для коктейля. Краска начинает разбегаться в разные стороны под воздушной струей.

Оказывается, мыльные пузыри можно не только лопать – ими можно рисовать. Для малышей нужно использовать пищевые красители и раствор желатина. При помощи трубочки, ребенок с большим удовольствием надувает полный стакан пузырей. Пузырьки можно перенести на бумагу с помощью ложечки или просто приложить бумагу к пузырькам в стакане. Таким образом можно получить изображение разноцветных облаков, цветы, фон для рисунка.

Уважаемые родители! Сегодня мы с вами попробовали лишь некоторые нетрадиционные техники рисования. На самом деле их великое множество. Открывайте их для себя и своего ребенка, так как нет предела творческим проявлениям человека. Вы можете рисовать со своим ребенком везде: и дома, на кухне, при помощи овощей и круп; на прогулке – песком, мелом, на снегу, при помощи травы и листьев и пр.

Рисунок- прекрасная возможность для малыша проявить себя. В изобразительном творчестве ребенок передает свое отношение к окружающему миру, делится страхами и отрицательными эмоциями, а также радостью и восторгом. Любая из нетрадиционных техник рисования- своеобразная игра для ребенка, позволяющая ощущать себя увереннее, смелее. Они развивают мелкую моторику, воображение, дают полную свободу самовыражению. Исследования отечественных педагогов А.В.Никитиной и Г.Н.Давыдовой доказали, что нетрадиционные техники рисования развивают речь дошкольников, формируют у них фантазию, позволяют использовать знакомые предметы в качестве художественных объектов.

### 3. Вопросы и ответы.

Уважаемые родители, я надеюсь, вам понравился мастер-класс. Будет просто замечательно, если вы попробуете дома, со своим ребенком, сесть и порисовать. Я вас уверяю, что ваши дети будут очень рады, такому совместному времяпровождению. А теперь я с удовольствием отвечу на все интересующие вас вопросы.

Вопросы- ответы.

Большое спасибо всем равнодушным родителям за то, что вы принимаете активное участие в жизни нашей группы!

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### СЕМЕЙНАЯ ИГРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙКА»

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 21 г. Курск

#### Библиографическое описание:

**Зиборова Н.В.** СЕМЕЙНАЯ ИГРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Добрый вечер, уважаемые родители, дети! 15 мая во всем мире отмечается Международный День семьи. И сегодня вы пришли к нам в гости на семейную игру «Семейка». Итак, что такое семья? Слово это понятно всем как слова «хлеб» и «вода». Семья — это дом, это папа и мама, бабушка и дедушка, это любовь и забота, печали и радости, привычки и традиции. До начала XX века семья состояла из нескольких поколений. В ней были не только папа, мама, бабушка, дедушка, но и прадедушки и прабабушки. Жили дружно, друг другу помогали, старшие защищали младших, старость уважали. Семьи были большие и крепкие.

Дети рассказывают стихи:

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!  
 Но счастливо жить одному невозможно!  
 Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
 Обиды и ссоры подальше гоните,  
 Хотим, чтоб про вас говорили друзья:  
 Какая хорошая Ваша семья!

Итак, мы начинаем нашу игру. Играть будут 3 команды. Давайте познакомимся (представление команд). Команды за правильно выполненное задание будут получать лепестки от ромашки – символ семьи. В конце игры мы соберем букет из ромашек.

1. «Семейная азбука»

Сейчас мы узнаем, какими же бывают семьи. Командам необходимо придумать прилагательные, характеризующие семью, начинающиеся с букв слов «СЕМЬЯ», "ЛЮБОВЬ", "ВЕРНОСТЬ".

С-современная  
 Е-единственная  
 М-милая  
 Ь  
 Я-яркая  
 Л-любимая  
 Ю-юная  
 Б-богатая  
 О-обаятельная  
 В-верная  
 Ь  
 В-вечная  
 Е-единодушный  
 Р-разумная  
 Н-надежная  
 О-очаровательная  
 С-смелая  
 Т-талантливая  
 (команды получают лепесток)

2. «Отгадай песню»

Я буду загадывать каждой команде песню, необходимо отгадать и спеть куплет. Итак...

1. Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, живущие у немолодой женщины. (Жили у бабуси...)

2. Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого. (В траве сидел кузнечик)

3. Эта песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке на глазах у изумленной публики, отмечая очередную годовщину своего рождения. (Пусть бегут неуклюже)

4. Эта песня о девушке, которая скучала о милом человеке на берегу реки в то время, как кругом цвели плодовые деревья. (Катюша)

5. Эта песня о веселом мальчике, который хитростью увильнул от работы в поле по сбору урожая картофеля. (Антошка)

6. Эта песня о веселом выражении лица, которое вызывает хорошее настроение у друзей и способствует возникновению природного явления в виде разноцветных по- лос. (Улыбка)

(команды получают лепесток)

3. «Волшебный мешочек» (в мешочке лежат написанные вопросы, команды по очереди достают вопрос и отвечают на него)

- Одежда для картошки; военная форма; но солдаты ее не носят. (мундир)
- Туда иногда садятся; сейчас их носит не модно; раньше их надевали в дождь. (га-лоши)
- Она растет в поле; есть такая игра; иногда на нее похож нос. (картошка)
- Это лежит на полу; его чистят пылесосом; на него вызывают к начальнику. (ковёр)
- Есть у каждой книги; у дерева тоже есть; у дерева опадают. (листок)
- Это часть руки человека; этим рисуют; этим красят двери, окна. (кисть)
- Эта вещь необходима каждому человеку; в ней носят продукты; это есть у кенгуру. (сумка)
- Орудие труда в деревне; это есть у девочки; её заплетают. (коса)
- Тара для взятки; одежда для самых маленьких; то, в чем отправляют письма. (кон-верт)
- Её любят кушать; ее крутит шофер; это жена барана. (баранка)
- Это бывает, когда солнце; есть такой зверек; весной он становится серым. (зайчик)
- Часть телефона; ее курит капитан; Шерлок Холмс с ней никогда не расставался. (трубка)

(команды получают лепесток)

4. «Сочини и спой частушку»

Нужно сочинить частушки, которые начинаются со строчки:

У меня семья большая..... (1 команда)

Я семью свою люблю..... (2 команда)

Есть у каждого семья..... (3 команда)

(команды сочиняют и поют)

(команды получают лепесток)

5. «Доскажи пословицу»

- Гость на пороге – счастье в ... (доме).
- Дом без хозяйки ... (сиротка).
- Дом вести ... (не бородой трясти).
- Яблоко от яблони ... (не далеко падает).
- Чем богаты, ... (тем и рады).
- В гостях хорошо, ... (а дома лучше).
- Ласковое слово человеку... (что солнце в ненастье).
- Любишь кататься - ... (люби и саночки возить)
- Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).
- Выпей чайку - ... (забудешь тоску).
- Когда семья вместе, и (сердце на месте).
- Не нужен и клад (если в семье лад).
- Семейные нелады (доведут до беды).
- Дети не в тягость, а (в радость).
- В семье любовь да совет, так и (нужды нет).
- Дружная семья и землю превращает в (золото).

(команды получают лепесток)

На этом наша игра закончилась. А сейчас давайте соберем букет из ромашек. А ромашки соберем из лепестков, которые вы заработали (родители и дети собирают букет).

Ну, а сейчас давайте споем все вместе песню «Мы желаем счастья вам»

## КОНСПЕКТ ООД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА — ИРКУТСК»

Михалева Любовь Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 136 г. Иркутск

### Библиографическое описание:

Михалева Л.А. КОНСПЕКТ ООД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА — ИРКУТСК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Цель: формирование любви к малой Родине, воспитание гражданина и патриота своей Родины.

**Задачи:** **Воспитывать** интерес детей к истории малой **Родины**, чувство гордости за место, где они **родились и живут**; чувство гордости за своих земляков. Развивать речевую активность детей. Научить детей давать полные ответы на поставленные вопросы.

Ход занятия:

Дети встают в полукруг и читают стихотворение:

Для России наш город-частица

А для нас он **родительский дом**.

И мы рады, что можем гордиться

Малой **Родиной**, где мы живём!

**Воспитатель:** Ребята, скажите, как называется страна, в которой мы с вами живем?

Дети: Россия!

**Воспитатель:** У нашей страны удивительно красивое имя - Россия. Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна-потому что она - наша **Родина**! Мы гордимся нашей великой **Родиной**. Россия, ребята, - самая большая страна в мире.

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете пословицы, связанные с нашей **родиной**?

Ответы детей:

На чужой стороне и весна не красна.

Если дружба велика, будет **Родина крепка**.

Жить – **Родине служить**.

Для **Родины своей ни сил**, ни жизни не жалеи.

**Родина мать**, умей за неё постоять.

Человек без **Родины** – что соловей без песни.

**Родина любимая – что мать родимая**.

Ребёнок читает стихотворение:

Если скажут слово **Родина**,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду **смородина**,

Толстый тополь у ворот.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

**Родина бывает разная**,

Но у всех она одна!

**Воспитатель:** Вот такие замечательные слова написала поэтесса Зоя Александрова. А о чём, ребята, говорится в стихотворении? (о **Родине**). У каждого на земле человека есть **Родина**. Но **малая Родина**, есть только в России. Как вы думаете, что такое **малая Родина**?

Ответы детей:

- **малая Родина – это город**, в которой мы **родились и живём**.  
 - **малая Родина**, это земля, на которой жили, трудились наши предки.  
 - **малая Родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди**: мама, папа, бабушка, дедушка.

- Это место, где стоит наш детский сад.

- Это место, по которому люди скучают, находясь в далёком краю, на чужой стороне.

**Воспитатель:** Мы, сегодня с вами будем говорить о нашей малой **родине**. Ребята, у каждого человека есть **Родина - место, где он родился и живет**. А как называется город, в котором мы с вами живем?

Дети: город **Иркутск**

**Воспитатель:** А кто скажет, как называется прекрасная область, в которой мы с вами живем?

Дети: **Иркутская область**.

**Воспитатель:** Правильно, ребята **Иркутская область**, город **Иркутск**- это и есть наша малая Родина нашей великой Родины – России.

С чего начинается **Родина**?

С картинки в твоём букваре

С хороших и верных товарищей

Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается

С весенней запевки скворца,

И с этой дороги проселочной,

Которой не видно конца.

**Воспитатель:** Давайте сейчас подойдем к карте нашего прекрасного края. Вот это, ребята и есть наша **Иркутская область** (показываю, в которой мы с вами живем. Самый главный город нашей области, как называется? Кто скажет? Конечно, город Иркутск (*показ*). Здесь, на карте, он отмечен большим кружком. Город **Иркутск** и является нашей малой **Родиной**, тот уголок земли, где мы **родились**, где находится наш родной дом.

«**Малая Родина –**

Островок земли.

Под окном **смородина**,

Вишни расцвели.

Яблоня кудрявая,

А под ней скамья.

Ласковая **родина малая моя**».

**Воспитатель:**

Ребята, давайте поговорим сегодня с вами о месте, где мы живём. У каждого человека есть на земле место, где он **родился** и вырос, и впервые увидел зарю, росу на траве, мамины глаза и ласковое солнце. Это место называется малой **Родиной**. Для нас **малая Родина –это наш город Иркутск**. А вы знаете, сколько лет нашему городу? (*2024 г. Будет 363 года*) А вы любите свой город? Давайте же вспомним и назовём, за что мы так любим **Иркутск**.

Игра: «*Передай сердечко и скажи словечко*».

**Воспитатель:** А почему говорят **малая Родина**?

Дети: Это место где мы **родились и живём**.

**Воспитатель:** А вы знаете, почему так называют?

**МОЯ** – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа...

**МАЛАЯ** – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

**РОДИНА** – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

**Воспитатель:** Как вы думаете, как называются люди, которые **родились** и выросли в одном месте? (*Земляки*).

**Воспитатель:** Правильно ребята много интересных версий об истории **Иркутска** **есть**. Много и стихов написано поэтами о **Родине**. Послушайте одно из многих стихотворений о нашем городе:

**Иркутск — прекрасный город**

И в нем живу я мирно.

И каждый день мой папа

Спешит на свой завод.

А я иду счастливый

По улицам **Иркутска**

Вокруг меня танцует

Деревьев хоровод.

Когда закончу школу

И вырасту большим я,

То вместе с папой дружно

Пойдем мы на завод.

Хочу я как **конструктор**

Создать свой самолет.

Рудых Сергей

Физминутка:

Сначала буду маленьким (*присесть*)

К коленочкам прижмусь (*обнять колени руками*)

Потом я вырасту большим (*встать*)

До неба дотянусь (*поднять руки вверх, встать на носочки*)

**Воспитатель:** А как можно красиво сказать о **Родине**, какая она?

Дети: красивая, любимая, сильная, гордая и т. д.

**Воспитатель:** А как называют наших жителей?

Дети: **Иркутяне**.

**Воспитатель:** А хотите совершить экскурсию по нашей малой **Родине**?

Дети: Да.

**Воспитатель:** Сначала мы с вами посетим, небольшую нашу фотовыставку.

А теперь внимательно посмотрите на фотографии нашего города и назовите те места, которые вам знакомы.

**Воспитатель:** А сейчас пора в путь. Пешком пойдём или поедем на автобусе на экскурсию?

Дети: Пешком пойдём.

**Воспитатель:** Тогда вставайте, пойдёмте с вами на прогулку по нашей малой **Родине - Иркутску**

Звучит музыка, дети гуляют и здороваются.

**Воспитатель:** А почему вы все здоровались?

Дети: Мы все знаем друг друга, желаем здоровья.

На экране панорама села.

Первая остановка: Детский сад.

Дети садятся на стульчики.

**Воспитатель:** Это что за остановка?

Дети: Наш детский сад.

**Воспитатель:** А нужен ли наш детский сад?

Дети: Нужен. В него хотят дети, пока мамы и папы работают.

**Воспитатель:** Что было бы, если бы не было детского сада.

Дети: Мамы не смогли бы ходить на работу, у нас не было бы много друзей.

**Воспитатель:** Вам **нравится наш детский сад?** Чем? Кто работает в нём?

Дети: **Воспитатели**, медсестра, повара.

**Воспитатель:** А что они делают?

Дети: Заботятся о нас.

**Воспитатель:** Правильно они стараются, чтобы вам в детском саду было уютно, тепло чтобы мамы и папы, на работе были за вас спокойны.

**Воспитатель:** А чем вы больше всего любите заниматься в детском саду?

Дети: Играть.

Следующая остановка - школа.

**Воспитатель:** Продолжаем наше путешествие. Остановка – школа. Как Вы думаете, дети, зачем нужна школа?

Дети: В ней учатся дети.

**Воспитатель:** Кто в ней работает?

Дети: Учителя.

**Воспитатель:** А вы хотите пойти в школу, ребята?

Дети: Да.

**Воспитатель:** После того, как Вы покинете стены детского сада, Вы обязательно пойдёте 01 сентября в школу, на свой первый в жизни школьный звонок.

Но, пока, мы с вами ещё в детском саду, а значит, продолжаем путешествие по малой **Родине**.

Следующая остановка - больница.

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, для чего нам нужна больница?

Дети: Там лечат людей!

**Воспитатель:** Кто там работает?

Дети: Врачи, медсестры, стоматолог и др.

**Воспитатель:** В нашей больнице очень уютно и светло. Но мы с вами будем надеяться, что наши жители реже будут посещать ее. Ребята, а вы любите играть в больницу и быть докторами?

Дети: Да.

**Воспитатель:** Продолжаем путешествие.

Следующая остановка – Почта

**Воспитатель:** Что это за здание, ребята?

Дети: «Почта».

**Воспитатель:** Для чего нам нужна почта?

Дети: Работники почты принимают от людей письма, посылки, бандероли (маленькие посылочки, готовят их к дальнейшему пути, иногда очень-очень длинному.

**Воспитатель:** Кто работает на почте?

Дети: Почтальоны, кассиры.

**Воспитатель:** Продолжаем путешествие.

Следующая остановка – Библиотека

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, для чего нужны библиотеки?

Дети: это помещение, в котором находится много разных книг и журналов.

**Воспитатель:** А кто из вас знает кто такой библиотекарь?

Дети: сотрудник библиотеки, который помогает нам найти нужную книгу, он следит за состоянием книг в библиотеке, делает соответствующие записи в карточке читателя.

**Воспитатель:** Молодцы. Продолжаем путешествие.

Следующая остановка – Магазин.

**Воспитатель:** Для чего нам нужен магазин?

Дети: Там мы покупаем разный товар.

**Воспитатель:** Вы когда-нибудь были в магазине?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Как называются люди, которые продают товар?

**Дети:** Продавцы.

**Воспитатель:** А как называются люди, которые пришли в магазин за покупками?

**Дети:** Покупатели.

**Воспитатель:** Молодцы.

Воспитатель: Продолжаем путешествие.

Следующая остановка – 130 квартал.

Ребята, а где изображен Бабр?

Правильно ребята на Герб Иркутской области

**Воспитатель:** Вы когда-нибудь ездили в 130 квартал с родителями?

**Воспитатель:** А вы знаете как Возникла легенда о Бабре?

**Дети:** нет

**Воспитатель:** Хотите узнать?

**Дети:** да

**Воспитатель:** бабр возник вследствие путаницы, но именно он стал символом Приангарья и сейчас изображен на гербах Иркутска и Иркутской области, а также на логотипах и символике организаций области. Бабр — старорусское обозначение пантеры, тигра, леопарда. В зубах он держит червленого соболя. Отныне он является символом Иркутска. А цвета на гербе означают: *серебристый – правдивость, невинность, чистоту; черный – благоразумие, смирение, печаль; червленый (красный) – храбрость, мужество, неустрашимость.*

Дети, мы сегодня с вами много рассказали о нашем городе – нашей с вами – Малой **Родине**. И еще многое мы с вами могли бы рассказать, но время подошло для того, чтобы завершить на сегодня наш рассказ.

**Воспитатель:** А как вы думаете, что надо делать, чтобы и дальше наша **малая**

**Родина** оставалась такой же прекрасной и только хорошела год от года.

**Дети:** Любить свой город, заботиться о нём, не мусорить, не ломать, благоустраивать его, сажать цветы, деревья.

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Любите свою **Родину – большую и малую**. Старайтесь больше узнать о её истории, берегите природу, храните её обычаи и традиции, живите и трудитесь ради её блага.

**Список литературы:**

1.Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.

2. Бесова, М.А. Воспитываем патриотов / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. - Мозырь: Белый ветер, 2007. - 235 с.

3. Буткевич, В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: учебное пособие для педагогов/ В.В. Буткевич. - Минск: НИО,2007. - 280 с.

4.Жордочкина, И.В. Педагогические условия воспитания старших дошкольников любви к Родине // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д. Н. Дубининой [и др.]. - Мн., 2010. - С.69-70.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «НЕДЕЛЯ ДОБРОТЫ»**

Царёва Наталья Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Ёлочка» город Юрга

**Библиографическое описание:**

Царёва Н.С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «НЕДЕЛЯ ДОБРОТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

**Паспорт проекта**

1. Наименование проекта	Организация педагогической деятельности по социально-познавательному воспитанию младших дошкольников в рамках проектной деятельности «Неделя доброты».
2. Основание для разработки проекта	- Положение о проведении творческой недели «Добротой наполняем сердца» в МБДОУ «Детский сад №1 № «Ёлочка» - Решение педагогического совета №3 от 12.03.2024г. - Календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год - Приказ о проведении творческой недели «Добротой наполняем сердца» в МБДОУ «Детский сад №1 «Ёлочка» №105 от 01.04.2024 учебного года
3. Вид проекта	Социально-познавательный, групповой, краткосрочный
4. Авторы составители проекта	<b>Руководители проекта:</b> Воспитатели: Царёва Н.С., Дубляженко Е.П. <b>Консультант:</b> Митяева Н.М., старший воспитатель высшая квалификационная категория.
5. Участники проекта	Воспитатели, дети 1 младшей группы «Малыши» в количестве 17 человек, родители.
6. Цель проекта	Формирование у детей младшего дошкольного возраста представления о нравственных чувствах и эмоциях. Приобщение детей к выполнению хороших поступков, вежливым словам и дружелюбной обстановки в детском саду и дома.
7. Задачи проекта	<b>Для детей:</b> - Воспитывать социальные чувства и навыки: возникновение у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребёнком опыта милосердия и заботы; - Побуждать стремление детей к правилам общения: здороваться, прощаться, говорить «спасибо» и «пожалуйста»; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия в добрых поступках; <b>Для педагогов:</b> - Сбор, систематизация и обобщение теоретического, методического и практического материала по данной теме; - Повышение качества работы с детьми и родителями; <b>Для родителей:</b> - Способствование возникновению у родителей устойчивого интереса к вопросу эмоционального, личностного и коммуникативного развития детей, их психологического благополучия; - Стимулирование творческой активности родителей через участие в мероприятиях (акция, анкетирование);

8. Ожидаемые результаты проекта	<p><b>Для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей формируется, осознанно правильное отношение к близким, к своим сверстникам;</li> <li>- У детей формируется способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку;</li> <li>- Дети стараются соблюдать правила общения: здороваться, прощаться, говорить «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- Дети проявляют интерес и желание совершать добрые и полезные поступки;</li> </ul> <p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение и распространение опыта;</li> <li>- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление эмоционального контакта между детьми и родителями;</li> <li>- У родителей повысился интерес к жизни группы;</li> <li>- Вовлечение родителей в творческую деятельность;</li> </ul>
9. Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка конспекта итогового развлечения для детей 1 младшей группы</li> <li>- Информация о результатах проектной деятельности будет опубликована на сайте ДОУ.</li> <li>- Защита проекта</li> <li>- Презентация проекта</li> <li>- Акция «Домик для птиц»</li> <li>- Анкетирование родителей</li> <li>- Аппликация «Добрые ладошки»</li> <li>- Фотовыставка</li> </ul>
10. Начало работы	15.04.2024г.
11. Окончание работы	23.04.2024г.
12. Ресурсное обеспечение	Методическая литература, художественная литература, музыкальные произведения, иллюстрации, дидактические игры, ноутбук, принтер, картон, клей

#### **Педагогическая значимость проекта:**

Значимость нашего проекта заключается в создании условий для формирования у детей младшего дошкольного возраста представления о нравственных чувствах и эмоциях. Приобщение детей к выполнению хороших поступков, вежливым словам и дружеской обстановки в детском саду и дома. Так же наш проект направлен и на работу с родителями- консультации, памятки, анкетирование и участие родителей в акции.

#### **Актуальность проекта.**

Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Все чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым. Особенно остро назрели проблемы, связанные с нравственной культурой личности, которая проявляется во взаимоотношениях людьми, в проявлении таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, сопереживание, готовность понять другого. На основании вышеизложенных фактов мы решили разработать и реализовать в нашей группе социально-познавательный проект «Неделя доброты». Тем самым вызвать у детей положительно эмоциональное

состояние: отзывчивость на просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. Воспитать у ребят любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

Проблема данной темы заключается в том, что нынешнее поколение (родители) воспитаны иначе, все знают свои права, а обязанности забывают. Многие забывают и про уважение и почитание старших и стараются научить этому своих детей. Перестали уделять время своим детям на игры, беседы, проще дать телефон в руки, чтоб ребенок их не беспокоил. Поэтому наша задача, воспитателей, дать первоначальные представления о доброте, хороших поступках. И придя домой из садика, ребенок уже будет показывать на деле свои добрые дела. Может тогда родители, смотря на своего ребенка начнут более уважительно относиться к окружающему миру.

### **Новизна.**

Новизна проекта состоит в том, что нами была выбрана тема актуальная в современном обществе, направленная на возникновение социальных чувств и навыков, нравственного и социально-значимого поступка у всех участников образовательного процесса в соответствии с календарно-воспитательным планом, ФОП ДО и ФГОС ДО и образовательными областями (социально-коммуникативное, познавательное, физическое, речевое, художественно-эстетическое).

### **План-график мероприятий по реализации проекта с 15.04.24 по 23.04.24г.**

<b>Дата/ этапы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание работы с детьми</b>	<b>Содержание работы с родителями</b>
<b>1 этап проекта</b> 15.04.24. 16.04.24	«Обсуждение темы проекта»	Обсуждение проблемных ситуаций.	Вызвать интерес родителей к теме проекта.
	«Составление плана проекта»	Подбор методической и художественной литературы, организация предметно-развивающей среды	
<b>2 этап проекта</b> 17.04-23.04.24г. 17.04.24 «Открываем копилку добрых дел»	Акция «Покорми птиц»	<b>Беседа с рассматриванием иллюстраций «Покорми птиц»</b> Цель: стимулирование желания детей проявлять сочувствие, заботу и отзывчивость к окружающему миру, птицам. <b>Пальчиковая игра: «Если пальчики заплачут»</b> Цель: Воспитание социальных чувств детей: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию. <b>Создание корзинки добрых ладошек</b> Цель: Формирование эмоциональной отзывчивости детей в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия ч/з проведение беседы.	Консультация для родителей «Что такое доброта?»

18.04.24 «Подари улыбку другу»	Этюд-фотосессия «Подари улыбку другу»	<p><b>Прослушивание песни «Улыбка»</b> Цель: Воспитание у детей эмоциональности и образности восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений.</p> <p><b>Подвижная игра «Солнечные зайчики».</b> Цель: формирование умения детей двигаться не наталкиваясь друг на друга.</p> <p><b>Просмотр сказки Ирис Ревю «Подаренные улыбки»</b> Цель: воспитание нравственных ценностей, уважения детей друг к другу, к окружающему миру.</p> <p><b>Коммуникативная игра «Подари улыбку!»</b> Цель: Цель: формирование умения детей выражать свое эмоциональное состояние через д/у «Улыбка»</p>	Памятка для родителей «Воспитание доброты в детях»
19.04.24 «День вежливости»	Этюд «Уступи место»	<p><b>Д/и. «Вежливый медвежонок»</b> Цель: Формирование нравственных качеств у детей (вежливость, внимательность); умение проявлять заботу.</p> <p><b>Рассматривание и обсуждение иллюстраций с чтением стихотворения М. Дружинина «Волшебные слова»</b> Цель: воспитание нравственных ценностей, уважения детей друг к другу, к окружающему миру через прочтение стихотворения и просмотр иллюстраций.</p> <p><b>Беседа с детьми «Добрые и вежливые слова»</b> Цель: Формирование знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора.</p>	Буклет для родителей «Вежливых слов не одно и не два, помни и знай эти чудослова!»
22.04.24 «День благодарности»	Книжка-малышка «За что говорят спасибо»	<p><b>Беседа с рассматривание картины: А.Барто «Зайку бросила хозяйка»</b> Цель: воспитание бережного отношения к игрушкам</p> <p><b>Чтение сказки: «Крылья матери» В. Сухомлинский</b></p>	Анкета для родителей «Что я знаю о доброте?»

		<p><b>Цель:</b> воспитание у детей милосердия и заботы к своим близким людям</p> <p><b>Д/И «Мамины помощники»</b></p> <p>Цель: Воспитание уважительного отношения к своей семье (маме)</p>	
<p><b>3 этап</b> 23.04.24. «День добрых дел и поступков» заключительный</p>	<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа аппликация «Добрые ладошки»</p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений детей о доброте, как о ценном неотъемлемом качестве человека.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевой игра</b> <b>Тема: «Кукла Таня заболела»</b> Цель: Воспитание у детей чувства сострадания к больному.</p> <p><b>Д/И «Подарок»</b> Цель: воспитание доброжелательного отношения к друзьям.</p> <p><b>П/И «Мамины помощники»</b> Цель: Воспитание уважительного отношения к своей семье (маме) и к посильному труду.</p>	<p>Акция «Домик для птахи»</p>

### Заключение

Краткосрочный социально-познавательный проект «Неделя доброты» создан для воспитанников 1 младшей группы детского сада с целью формирования у детей младшего дошкольного возраста представления о нравственных чувствах и эмоциях. Приобщение детей к выполнению хороших поступков, вежливым словам и дружеской обстановки в детском саду и дома.

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности.

Как результат можно отметить положительную реакцию и здоровый эмоциональный отклик детей на знакомство с проявлениями доброты. Дети проявляли интерес и желание участвовать в добрых делах и поступках.

Знания детей по теме проекта существенно расширились. Сформировались первоначальные представления о хороших поступках и делах. Родители принимали активное участие в реализации проекта. Каждая семья приняла участие в акции «Домик для птахи», анкетирование. Таким образом, задачи проекта «День доброты» были реализованы, а цель достигнута.

### Список литературы

1. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва, 2013;
2. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» - Москва: Педагогическое сообщество России, 2005;
3. Бондаренко. А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. - М: Просвещение, 1991;
4. Гризик Т.И. «Познаю мир» - Москва: Просвещение, 2007;
5. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» М Сфера 2003;
6. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» М Сфера 2007;
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии – М.: Карапуз-дидактика, 2008;
8. Синкевич В.В. - «Физкультура для малышей» М, Детство – пресс. 2002.

9. Развивающие игры для детей раннего возраста Соляник Е. Н. ООО Издательство «Детство-Пресс» 2010 год

10. Развитие творческих способностей у детей от года до трех лет Сорокина Н. Ф. Миланович Л. Г. 2е издательство М: «Мозаика- пресс» Москва 2008 год

11. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Янушко Е. А. М: «Мозаика-Синтез» 2010 год

### **Приложение № 1**

#### **Пальчиковые игры**

##### **Если пальчики заплачут**

Цель: Воспитание социальных чувств детей: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию.

Если пальчики заплачут – их обидел кто-то значит. *трясем кистями*

Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем. *«моем» руки, дышим на них*

К себе ладошки мы прижмем, *поочередно, 1 вверху, 1 внизу.*

Гладить ласково начнем. *гладим ладонь другой ладонью*

Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко. *скрестить пальцы, ладони прижать*

*пальцы двух рук быстро легко стучат*

Каждый пальчик нужно взять и покрепче обнимать. *каждый палец зажимаем в кулачок*

##### **Мамины помощники**

*(Движения показывать в соответствии с текстом)*

Мы — мамыны помощники,

Ей будем помогать.

Помоем всю посуду

И приберем кровать.

Белье перестираем,

Повесим посушить,

А вечером все вместе

Мы сможем чай попить!

### **Приложение № 2**

#### **Дидактические игры**

##### **Игра «Вежливый медвежонок»**

**Дидактическая задача.** Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу.

##### **Ход игры**

Воспитатель знакомит детей с медвежонком Мишей (показывает игрушку) и рассказывает о нем: «Миша любит встречать гостей. При встрече он говорит гостям „здравствуйте“, а когда они уходят, говорит „до свидания“. Когда гости хотят сесть, он подвигает им стул и говорит „пожалуйста, садитесь“. Когда в комнате становится жарко, он говорит гостю: „Вам не жарко? Открыть окно?“ Все называют Мишу вежливым медвежонком, и он очень этим гордится. С таким медвежонком все дружат, не ссорятся».

Затем дети подходят к медвежонку и по очереди беседуют с ним: здороваются, спрашивают о здоровье друг друга, просят садиться, расспрашивают и т. д. В конце игры-знакомства дети говорят медвежонку ласковые слова («Ты хороший», «Я тебя люблю», «Приходи еще»). Если слова, сказанные ребенком, нравятся медвежонку, он приветливо машет лапой, если не нравятся, наклоняет мордочку вниз (обижается). Затем дети «дарят» медвежонку песенку.

##### **Игра «Мамины помощники»**

**Цель:** Воспитание уважительного отношения к своей семье (маме)

### **Ход игры**

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они своих мам. Затем спрашивает, кто как помогает маме, и предлагает рассказать об этом.

Проводится игра. На компьютере расположена большая картинка, на которой изображены мама и дети. Воспитатель предлагает детям выбрать из лежащих на столе картинок те, которые показывают, как можно помочь маме: подмести пол, помыть посуду, убрать игрушки. Воспитатель обращается к ребенку: «Андрюша, скажи, как можно помочь маме?» Ребенок приносит картинку и объясняет, как можно помогать маме. (Мыть пол.) Воспитатель и дети рассматривают ее.

Дальше дети играют «Я пеку, пеку»

### **«Подарок»**

Цель: воспитание доброжелательного отношения к друзьям

Ход игры; Дети становятся в круг. Выбирается «именинник», который становится в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый ребенок дарит игрушку. Именинник должен сказать спасибо или улыбнуться.

### **Продолжение приложения №2**

#### **Коммуникативная игра «Подари улыбку!»**

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

По дорожке я иду - ведущий идёт мимо детей; с окончанием фразы

И улыбку всем дарю. останавливается перед кем-либо из детей.

Улыбнись и ты скорей, - улыбается этому ребёнку и протягивает ему руку.

Вместе будет веселей! - вместе кружатся.

Далее детям предлагают выбрать улыбку и подарить ее другим детям.

### **Приложение № 3**

#### **Подвижные игры**

#### **«Солнечные зайчики»**

**Цель:** развитие двигательной активности детей, ловкости.

**Ход игры:** Воспитатель пускает с помощью зеркала солнечных зайчиков и одновременно произносит текст стихотворения А. Бродского:

Скачут побегайчики-

Солнечные зайчики,

Мы зовём их- не идут,

Были тут- и не их тут.

Прыг, прыг по углам,

Были там-и нет их там.

Где же зайчики? Ушли.

Мы ни где их не нашли.

В соответствии со словами текста, дети, маня зайчиков, разводят руками в стороны, прыгаю за ними. Взрослый направляет зайчиков в разные стороны комнаты.

#### **«Птички и дождик»**

**Цели:** развитие умения детей действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков.

Материал: эмблемы с изображением птиц.

**Ход игры:** Воспитатель раздает детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». В. начинает: «Птички летают (*дети бегут по площадке*), клюют зернышки (*дети присаживаются, «клюют»*), опять, улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумел. («Ввв!» - произносят дети.) Закапал частый дождь, застучал по крыше: «Тук! Тук! Тук!» - повторяют дети.

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми- зовет взрослый. – Все птички попрятались: кто под кустик, кто под листик (*дети присаживаются*). Дождик прошел, и опять птички полетели, веселую песенку запели, радуются». (*Дети имитируют голоса знакомых птиц.*)

Игра продолжается. Можно усложнить сюжет появлением на площадке собачки, автомобиля. Каждый раз «птички» разлетаются в разные стороны.

#### **Приложение № 4**

##### **Художественное слово**

##### **Сказка «Подаренные улыбки» Автор: Ирис Ревю**

Цель: воспитание нравственных ценностей, уважения детей друг к другу, к окружающему миру.

Жила-была красавица Весна. Дом у неё был красивый, расписной, с деревянным крыльцом и ажурной печкой, но никто не знал, где он находится. В лес Весна приходила затем, чтобы пробудить природу, а еще, чтобы раздать улыбки. Весна считала, что когда искренней улыбкой освещается день, то чудесным образом всё удаётся.

Ранним прохладным утром Весна пришла на большую поляну. Она подарила улыбку прилетевшей ласточке, круглому медвежонку, зайцу, бабочкам. И ещё многим зверям и птицам.

Лесные жители были очень рады улыбкам. Они знали, что с каждой новой улыбкой в мире рождается частичка добра.

Только к вечеру Весна увидела ежа, с колючими иголками и колючим взглядом. Казалось, что еж был чем-то недоволен.

- А ты почему не пришёл ко мне за улыбкой? – поинтересовалась Весна у ежа.

- А мне незачем улыбаться, мою улыбку никто не увидит. Я ведь гуляю только ночью. А в темноте меня никто не разглядит. Спасибо тебе, Весна, за то, что ты растопила холодные снега, пробудила лесную жизнь, да ещё и улыбками всех наградила. Я радуюсь за всех.

- Я поняла тебя, еж. Ты улыбаешься своим мыслям, чему-то доброму и хорошему внутри себя.

Понравились Весне слова, сказанные ежом. Понравилось ей то, что умеет ёж радоваться за других. Умение радоваться за других говорит о сердечной доброте.

- Улыбайтесь лицом, улыбайтесь разумом, - сказала Весна. – Улыбка прогоняет зиму с наших лиц!

Улыбайтесь!

##### **Крылья матери. В. Сухомлинский**

Цель: воспитание у детей милосердия и заботы к своим близким людям

В жаркий летний день вывела Гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был ярким, зеленым, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг.

Гусыня стала учить деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир уютный, добрый, поющий множеством голосов пчел, жучков, бабочек.

##### **Продолжение приложения №4**

Гусята были счастливы. Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зеленому лугу.

Тревожным голосом Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались.

Вдруг надвинулись темные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусяткам так стало страшно, и они вспомнили про маму. И вдруг каждому из них стала нужна, ой, как нужна мать. Они подняли маленькие головки и побежали к ней. А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята еле успели прибежать к матери, она подняла

крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и безопасно. Дождь закончился.

Маленькие гусята подошли к своей маме, обняли, поцеловали ее и сказали:

-Мама, большое тебе спасибо, что спрятала нас от дождя. Мы будем тебя слушаться и никогда не будем тебя обижать.

Наши мамы нас любят, защищают, лечат и давайте всегда будем говорить своей мамочки спасибо и помогать ей, чтобы она всегда была довольна

## **Приложение № 5**

### **Беседы**

#### **Беседа для создания корзинки добрых ладошек**

Цель: Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости детей в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия

Добрый день, ребята! Я очень рада видеть Вас и ваши добрые лица, лучистые глазки! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Посмотрите, ребята, друг на друга и улыбнитесь друг другу. Дети, мы сегодня с вами открываем копилку добрых дел. Что такое добрые дела? Это когда мы с вами не ругаемся, не деремся, делимся игрушками, помогаем друг другу, говорим добрые слова (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания). Посмотрите, какая у меня красивая коробочка, а вот и ваши ладошки. За каждое доброе дело, слово я вам буду давать ладошку, а вы будете складывать эти ладошки в копилку. И будем смотреть много у нас получится ладошек или нет

Давайте, с вами прямо сейчас сделаем доброе дело. Покормим птичек! (воспитатель начинает беседу)

#### **Беседа с рассматриванием иллюстраций «Покорми птиц»**

**Цель:** стимулирование желания детей проявлять сочувствие, заботу и отзывчивость к окружающему миру, птицам.

Ребята, посмотрите в окно. Кто это у нас там летает? Конечно птички. Сейчас наступила весна и к нам прилетят еще птицы: грачи, скворцы, ласточки. Пока травка еще не появилась птицам трудно добывать корм. А что для этого может сделать человек? (*Подкармливать птиц, развешивать кормушки.*)

- Что главное в кормушке? (*Корм*)

Давайте с вами посмотрим картинки.

Посмотрите, я уже приготовила корм для птичек и сейчас мы вместе с вами отправимся кормить птичек.

Скорей на помощь, дети!

Вот в этот самый трудный час

Спасенья птицы ждут от вас.

Кормите их! Согрейте!

Повесьте домик на суку!

Рассыпьте крошки на земле,

А то и манной каши...

И оживут бедняжки!

По небу весело скользя,

Взлетят пернатые друзья

И пропоют, чирикают!

#### **Продолжение приложения №5**

«Спасибо вам великое!»

- А каким кормом можно кормить птиц

Наши птички едят ту же самую еду, которую и мы с вами кушаем. Много крох перепадает с человеческого стола. Корочки хлеба, кусочки мяса, несоленое сало, остатки каши, творог. Ребята, когда летом появится ягода, птички тоже будут ее с удовольствием

кушать. Давайте и мы с вами сейчас угостим птичек крошками хлеба, крупой, различными семенами.

Кто кормит птиц-несет добро природе и всему окружающему миру! Пернатым надо помогать. Важны для человека добрые дела, а для птиц кормушки, полные зерна.

Ребята! Берегите птиц!» Ведь покормив птичек, мы с вами делаем доброе дело!

**Итоговое мероприятие: Беседа с коллективной работой, аппликация «Добрые ладошки»**

**Цель:** закрепление представлений детей о доброте, как о ценном неотъемлемом качестве человека.

**Приветствие «Ладошки»:**

Мы ладошку к ладошке сложили,

И друг другу дружить предложили.

Будем мы веселиться, играть,

Чтобы умными, дружными стать.

Воспитатель: — Ребята, какие вы веселые, у вас хорошее настроение? И у меня тоже. Когда у человека хорошее настроение он часто улыбается. Вот и мы радуемся, улыбаемся! Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения. Мы сегодня поговорим с вами о добрых делах, которые мы с вами сделали и будем делать.

Стук в дверь. В группу входит Солнышко (игрушка на руке у воспитателя).

Солнышко: - Здравствуйте ребята! Я пришла сегодня к вам в гости. Я наблюдала за вами и видела какие вы все молодцы. Вы столько добрых дел и поступков сделали.

Воспитатель: Ребята, а давайте расскажем, какие мы делали добрые дела (кормили птиц, улыбки дарили, цветы, дарили подарки, уступали место, лечили зверей).

Солнышко: Ребята, а вам самим приятно, когда вы делаете доброе дело?

- Значит у вас доброе сердце!

**Продолжение приложения №5**

**Физкультминутка.**

Если любишь всех вокруг,

Делай так! (хлопки в ладоши)

Если рядом с тобой друг,

Делай так! (прыжки на месте)

Если дождик вдруг польется,

Делай так! (хлопки над головой)

Если мама улыбнется,

Делай так (хлопки и прыжки одновременно)

Воспитатель предлагает детям сесть за столы

Воспитатель: Вы любите своих близких? (маму, папу, брата, бабушку и т.д)

Ответы детей.

Воспитатель: Любовь — это маленькое доброе солнышко внутри каждого из нас, которое живет в сердце. Оно греет нас и тех, кто рядом с нами. Давайте с вами поделимся теплом и добротой нашего сердечка.

Показать детям большое не раскрашенное сердце, нарисованное на ватмане.

Воспитатель: Вот оно, сердце, давайте мы заполним его нашей любовью и добротой.

- Сначала приготовим свои ладошки:

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, сделать три глубоких вдоха и выдоха.

Разотрите свои ладони. Почувствуйте, как ваши ладони становятся все теплее и теплее...

Теперь вытяните ладони вперед и дайте им немного отдохнуть. Почувствуйте, какие они... Теплые?

А теперь достанем наш волшебную корзиночку добрых дел и аккуратно приклеим на большое сердце.

Воспитатель помогает детям приклеивать ладошки

Солнышко: Какое яркое доброе получилось сердце. Оно получилось таким, благодаря вашей любви и доброте, которое живет внутри вас.

Солнышко: оставайтесь всегда добрыми и дарите свою доброту и любовь всем людям, животным, растениям. Добрым – это так здорово! До свидания!

Воспитатель: До свидания, Солнышко! Ребята, прощаемся с гостем-другом.

### **Беседа «Добрые и вежливые слова»**

Цель: Формирование знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора.

#### **Ход беседы**

#### **Продолжение приложения №5**

Воспитатель: Что же такое доброта? Сегодня мы с вами поговорим о доброте и вежливых словах. Добрым должен быть каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это значит помогать людям, животным, не обижать, не ругаться.

О таких людях говорят "Добрый человек".

Давайте, назовем волшебные слова, которые мы знаем

Здравствуй

Доброе утро

До свидания

Извините

Спасибо

Пожалуйста

Воспитатель: Давайте всегда говорить добрые, вежливые слова.

Давайте, я вам сейчас прочитаю стихотворения про вежливые слова и рассмотрим картинки

Воспитатель: Молодцы, у нас в группе дети все вежливые и добрые.

Физкультминутка

Здравствуй, ладошки (хлоп, хлоп, хлоп)

Здравствуй, ножки (топ, топ, топ)

Здравствуй, щёчки (плюх, плюх, плюх)

Здравствуй, зубки (щёлк, щёлк, щёлк)

Здравствуй, губки (чмок, чмок, чмок)

Здравствуй мой носик (бип, бип, бип)

Давайте никогда не будем забывать о волшебных словах или их ещё называют вежливыми словами. Будем совершать только добрые поступки.

### **Беседа с рассматриванием картины: А.Барто «Зайку бросила хозяйка»**

Цель: воспитание бережного отношения к игрушкам

*Организационный момент.*

-Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришёл? (ответы).

-Зайчик! А что – то ты весь мокрый? (отвечают за зайчика).

-Давайте, его завернём в полотенце, чтобы он высох и согрелся. (выполняют действия).

-Ребята, что же случилось с зайчиком? (ответы).

-Послушайте, что об этом рассказала нам в своём стихотворении Агния Барто.

Чтение стихотворения из серии: «Игрушки», А.Барто «Зайка».

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

-Ребята, кто бросил зайчика? (ответы).

### **Продолжение приложения №5**

-Почему зайка мокрый? (ответы).

-Можно ли игрушки бросать на улице? (ответы).

-Что должны мы сделать с игрушками после того, как поиграли?

(если затрудняются, говорю сама).

-Зайка обиделся на свою хозяйку. Ему было так плохо под дождём.

Давайте пожалеем зайку,

Скажем ему ласковые слова. (дети жалеют зайку, говорят ему –«не плачь, хороший»).

-Ребята, зайка вам всем говорит. Спасибо, за то, что вы его согрели.

-Ребята, наш зайка уже высох, но замёрз. Давайте поиграем с ним.

*Физ-минутка «Зайка».*

Зайка серенький сидит.

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так,

Он ушами шевелит.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так.

Дети выполняют движения согласно словам.

Молодцы ребят! Мы с вами сделали еще одно доброе дело, и я вам даю ваши ладошки.

### **Приложение № 6**

#### **Сюжетно-ролевой игра**

**Тема: «Кукла Таня заболела»**

**Цель:** Воспитание у детей чувства сострадания к больному.

*Ход игры:*

Воспитатель: Дети, наша кукла Таня заболела. А что нужно сделать, когда мы боеем? (Дети отвечают).

Воспитатель: Давайте позвоним доктору Айболиту! (Звонят по телефону).

Воспитатель: Доктор Айболит, нужна ваша помощь! Наша кукла Таня

Воспитатель: Доктор Айболит скоро приедет? Ребята, а какая машина привезет доктора Айболита? (Дети отвечают).

В группу заходит доктор Айболит.

Доктор Айболит: Здравствуйте, ребята! Меня зовут доктор Айболит! Вы меня вызывали? Кто у вас заболел? (Дети отвечают).

Воспитатель: Ребята, доктору нужна помощница, медицинская сестра.

(Выбирают медицинскую сестру, одевают халат).

Доктор Айболит: Давайте полечим куклу Таню.

Доктор Айболит: Какая высокая температура!

Воспитатель: Что же нам делать, доктор?

Доктор Айболит: Нужно дать ей лекарство. (Дают лекарство)

Воспитатель: А теперь, чтобы наша кукла Таня выздоровела побыстрее, давайте расскажем ей стихотворение:

Тихо, тихо, тишина

Кукла бедная больна.

Спойте, что ей нравится

И она поправится.

Доктор Айболит: А теперь нашей больной необходимо поспать, давайте споем ей колыбельную песенку.

Баю-бай, баю-бай,

Глазки Таня закрывай.

Баю-бай, баю-бай,

Спи Танюша засыпай.

Доктор Айболит: Наша больная уснула и нам пора попрощаться. Если нужна будет моя помощь, вызывайте! До свидания ребята! (Доктор Айболит уходит).

Воспитатель: Пусть наша кукла Таня спит, а мы завтра обязательно ее навестим!

### Коммуникативная игра «Подари улыбку!»

Цель: Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

По дорожке я иду - ведущий идёт мимо детей; с окончанием фразы

И улыбку всем дарю. останавливается перед кем-либо из детей.

Улыбнись и ты скорей, - улыбается этому ребёнку и протягивает ему руку.

### Продолжение приложения №6

Вместе будет веселей! - вместе кружатся.

Далее детям предлагают выбрать улыбку и подарить ее другим детям.

### Приложение № 7

#### Что же нужно делать родителям, чтобы воспитать доброту в ребенке?

В первую очередь родителям нельзя ни на минуту забывать о том, что поведение ребенка часто зеркало их собственной жизни. Дети слышат, даже когда не слушают и видят, даже когда смотрят в другую сторону.

Любая агрессивная, эмоциональная ролевая модель будет замечена и применена ребенком при первом удобном случае. Поэтому доброта в первую очередь начинается со своей семьи. Разумеется, играет роль не только отношения и взаимодействия между родителями, но и их отношение к другим.



[http://www.tgi.ru/files/umymce/deti\\_file\\_151213583.jpg](http://www.tgi.ru/files/umymce/deti_file_151213583.jpg)

Доброту так же хорошо воспитывает чувство ответственности. Следует поощрять ребенка в его заботе о бабушках, дедушках, младших братьях и сестрах, домашних животных. Любая даже самая неуклюжая попытка помощи должна быть встречена с пониманием и одобрением. Важно отметить, что забота о младших или престарелых не должна быть для ребенка кабалой с принудительным исполнением. Чрезвычайно важно добиться помощи не принижением, а через понимание ребенком своей значимости в жизни своих подопечных.



<http://ashby.com/images/child-helping-other-people-clipart-9.jpg>

Без сомнения не меньшую роль играет и информационное пространство. На сегодняшний день бытует мнение, что хороших, светлых мультфильмов, книг и кинокартин, которые учат детей добру в современном медийном поле практически не осталось, а современные представители жанра не могут научить детей ничему хорошему. Задача родителей, на этом этапе, не ограничивать, но выбирать досуг для ребенка, не отдавая выбор картин на откуп возрастному рейтингу телепередач. Если же ребенок показывает настойчивое желание посмотреть тот или иной популярный мультфильм, который не соответствует взглядам родителей, то возможно, имеет смысл совместный просмотр этого контента. Это позволит родителям объяснить и обосновать свою позицию и взгляды. Диалог в данном случае намного продуктивнее бесновательных запретов.



[http://www.showasia.ru/wp-content/uploads/2017/07/sramajapan\\_watch-tv.jpg](http://www.showasia.ru/wp-content/uploads/2017/07/sramajapan_watch-tv.jpg)

Не меньшую роль играет и отношение к природе в целом, ответственность и понимание значимости своих поступков.

Нужно формировать эти качества не только на конкретных привилегированных или семейных объектах, но и на безымянных кошках, муравейниках и деревьях. Основное и универсальное мерило всех поступков, независимо от их места и объекта – «Поступай с другими так, как ты хотел, чтобы поступили с тобой». Это правило позволит ребенку понять и представить последствия своих действий, не в абстрактном «хорошо» или «плохо», а в гораздо более конкретных «мне хорошо» или «мне плохо».

**В завершение предлагаю вашему вниманию несколько упражнений, которые позволят разнообразить ваши семейные выходные и одновременно с этим обучать и развивать вашего ребенка.**

#### «Кукольный театр»

Создайте дома настоящий кукольный театр, разыгрывая вместе с ребенком самые разные добрые истории. Возьмите за основу русские народные сказки, психотерапевтические истории, подходящие под конкретную жизненную ситуацию. После представления обсудите добрых и злых персонажей. Уточните, на кого ребенок хотел бы походить.

#### «Коробка добрых дел»

Из плотной цветной бумаги или картона вырежьте любые фигурки: сердечки, цветочки или кружочки. В конце дня предложите малышу бросить в коробку столько цветочков и сердечек, сколько добрых поступков он совершил за сегодня. Если он затрудняется, поспраивайте найти доброту в самых маленьких хороших делах.



<http://905gr.net/uploads/120281/0013-011.jpg>

**ПРОГРАММА «ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ, МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ, ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К БАЗОВЫМ ДУХОВНЫМ, НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИИ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Якшимбетова Татьяна Викторовна, старший воспитатель  
МАДОУ детский сад № 4 "Родничок"

**Библиографическое описание:**

**Якшимбетова Т.В.** ПРОГРАММА «ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ, МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ, ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К БАЗОВЫМ ДУХОВНЫМ, НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИИ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Культурно-образовательная среда современной дошкольной образовательной организации способствует гармоничному развитию личности ребенка, формированию его морально-духовных качеств и общечеловеческих ценностей. К ним относятся такие личностные качества как межкультурная, межэтническая толерантность.

Процесс формирования этнокультурной компетентности личности наряду с овладением поликультурных знаний с самого раннего возраста приобретают общенациональное значение.

Прежде чем приступить к разработке программы гармонизации межкультурных, межэтнических отношений, воспитания культуры толерантности у дошкольников, мы поставили целью разобраться, чем же является гармонизация межкультурных, межэтнических отношений, толерантность, как возникает и становится качеством личности. В силу возрастных психофизиологических особенностей у детей 5 – 8 лет закладывается фундамент отношений в социуме. Период старшего дошкольного возраста является чувствительным в духовно-нравственном развитии, в этом возрасте развивается произвольность психических процессов, соподчиняются мотивы, проявляется эмоциональный ответ на воспитательное действие

Образование дошкольников не может быть успешным без ориентации на социокультурные ценности. Постигание социокультурных ценностей осуществляется в процессе постепенного погружения детей в этнокультурное и поликультурное пространство, социокультурный опыт в целом с приоритетом эмоционально-образного характера их постижения.

Дошкольный возраст – это ступень личностного становления ребенка, развития его способностей, взросления.

Социокультурная реальность выступает для детей дошкольного возраста как основа постепенного погружения в развивающееся проблемное поле культуры и освоения социокультурного опыта, переходящего в межкультурную, межэтническую толерантность.

Однако движущей силой развития ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в педагогическом процессе особого взаимодействия со взрослым. В связи с этим является актуальной задача развития ребенка дошкольного возраста, с одной стороны, как человека социального, то есть способного занять свое место в обществе, с другой стороны, культурного, присваивающего культуру и преобразующего ее в своей деятельности.

В детском саду происходит первое общение детей, средством межнационального общения является русский язык. Воспитатель в своей деятельности исходит из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности.

Культура межнационального общения, сотрудничества и взаимодействия народов возникает на основе обмена культурного и социального творчества, раскрытия духовно-нравственного потенциала на основе идеалов свободы, равенства и справедливости.

Таким образом, проблема межкультурных, межэтнических отношений, воспитания культуры толерантности у дошкольников, приобщению их к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России на данный момент является *актуальной*.

Исходя из актуальности данной проблемы, была сформулирована тема программы «Гармонизация межкультурных, межэтнических отношений, воспитание культуры толерантности дошкольников через приобщение их к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России в ходе проектной деятельности».

### **Цель программы**

Программа «Гармонизация межкультурных, межэтнических отношений, воспитание культуры толерантности дошкольников через приобщение их к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России в ходе проектной деятельности» (далее - Программа) нацелена на:

- обеспечение гармонизации межкультурных, межэтнических отношений, воспитания у участников образовательных отношений культуры толерантности;
- социально-коммуникативное развитие дошкольников в части присвоения ими системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей;
- организацию образовательной деятельности на основе единой цели, социокультурных ценностей и технологий эффективного обучения, обеспечивающей высокую познавательную активность детей, эффективное общение друг с другом, с родителями и воспитателями как объединяющей субъектов образовательных отношений в рамках программы дополнительного образования.

### **Задачи программы**

1. Создать условия для:
  - 1.1. формирования эффективных механизмов социальной интеграции и адаптации детей из семей мигрантов в образовательном пространстве ДОУ;
  - 1.2. социально-коммуникативного развития ребенка, его познавательной сферы в проектной деятельности в части формирования базовых духовных, нравственных и социокультурных ценностей России.
2. Определить формы и методы системного подхода к процессу воспитания позитивных ценностей и установок на уважение, понимание и принятие многообразия культур, культуры толерантности, приобщению их к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.
3. Разработать модель проектной деятельности дошкольников, нацеленную на их социальную интеграцию, приобщение к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, определив критерии, уровни и механизмы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
4. Описать алгоритм поэтапной проектной деятельности как объединяющей всех субъектов образовательных отношений на достижение целей приобщения дошкольников к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в образовательном процессе ДОУ.
5. Создать обучающие, игровые и другие программы на основе проектной деятельности для методического обеспечения образовательного процесса, направленного на

обеспечение гармонизации межкультурных, межэтнических отношений, воспитания у участников образовательных отношений культуры толерантности, формирование социокультурных установок у воспитанников ДОУ.

6. Взаимодействовать с родителями воспитанников в целях обеспечения гармоничного и конструктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений, формировать активную педагогическую позицию родителей в целях социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания ребенка.

7. Взаимодействовать с общественными организациями города как социальными партнерами детского сада в совместном решении задач по гармонизации межкультурных, межэтнических отношений, воспитания у участников образовательных отношений культуры толерантности, а также социально-коммуникативному развитию ребенка, его познавательной сферы в проектной деятельности в части формирования базовых духовных, нравственных и социокультурных ценностей России.

#### **Основная идея, новизна проекта**

Программа «Гармонизация межкультурных, межэтнических отношений, воспитание культуры толерантности дошкольников через приобщение их к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России в ходе проектной деятельности» нацелена на создание условий для социокультурной интеграции детей из семей мигрантов.

Программа исходит из того, что формирование толерантности – это встречный процесс и уважение личности каждого участника образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей (законных представителей), а взаимную толерантность нужно воспитывать.

Новизна данной Программы обусловлена потребностью педагогов в разработке конкретных методических путей по включению метода проектов в образовательный процесс ДОУ по приобщению дошкольников к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

#### **Обоснование значимости Программы для развития системы образования**

Программа «Гармонизация межкультурных, межэтнических отношений, воспитание культуры толерантности дошкольников через приобщение их к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России в ходе проектной деятельности» позволит обеспечить условия для успешного развития дошкольников, реализации задач духовно-нравственного воспитания в соответствии с ФГОС ДО будет иметь позитивный эффект в сфере укрепления толерантных отношений, а соблюдение принципа системности при формировании толерантной среды ДОУ повысит уровень активности детей МАДОУ ДС № 4 «Родничок», что обеспечит активное осуществление мероприятий программы в сфере межличностных отношений и включения воспитанников ДОУ в общественную жизнь на этапе завершения дошкольного образования.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, работа по Программе будет способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса по гармонизации межкультурных, межэтнических отношений, воспитания культуры толерантности в МАДОУ ДС № 4 «Родничок», способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечит качественные результаты педагогической деятельности.

Программа раскрывает системные связи ДОУ по приобщению дошкольников к их базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России дошкольного и начального общего образования, а также социальные учреждения города Радужный.

Содержание Программы «Гармонизация межкультурных, межэтнических отношений, воспитание культуры толерантности дошкольников через приобщение их к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России в ходе проектной деятельности» направлено на приобщение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и уважительного отношения, чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Реализация Программы** позволяет обеспечить условия для успешного развития дошкольников, реализации задач духовно-нравственного воспитания в соответствии с ФГОС ДО, имеет позитивный эффект в сфере укрепления толерантных отношений, и соблюдение принципа системности при формировании толерантной среды ДОУ; повышает уровень активности детей, что обеспечивает активное осуществление мероприятий программы в сфере межличностных отношений и включения воспитанников ДОУ в общественную жизнь на этапе завершения дошкольного образования.

***Практическая значимость:***

1) Разработана система социокультурных ценностей, обеспечивающей высокую познавательную активность детей, эффективное общение друг с другом, с родителями и воспитателями как объединяющей субъектов образовательных отношений в условиях непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках программы дополнительного образования;

2) Разработана серия заданий, активизирующих процесс приобщения дошкольников к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в условиях интеграции видов детской деятельности;

3) Разработано методическое обеспечение обеспечения образовательного процесса по приобщению дошкольников к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России на основе метода проектов, включая обучающие, игровые и другие программы, направленные на формирование социокультурных установок у воспитанников ДОУ.

4) Определены критерии, уровни и механизмы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников приобщения дошкольников к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

5) Представлен алгоритм поэтапной проектной деятельности как объединяющей всех субъектов образовательных отношений на достижение целей приобщения дошкольников к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в образовательном процессе ДОУ.

6) Разработаны планы, проекты взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в рамках проектной деятельности в семье и ДОУ.

7) Разработана система взаимодействия ДОУ с общественными организациями города как социальными партнерами детского сада в совместном решении задач по социально-коммуникативному развитию ребенка, его познавательной сферы в проектной деятельности в части формирования базовых духовных, нравственных и социокультурных ценностей России.

***Ожидаемые результаты:***

1) апробированный новый подход к социально-коммуникативному развитию дошкольников, приобщению их к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России через проектную деятельность;

2) модифицированные варианты применения проектного метода в приобщении дошкольников к базовым духовным, нравственным и социальным ценностям России в соответствии с ФГОС ДО:

- владение выпускниками ДООУ навыками уважительного отношения и интереса без-опасности жизнедеятельности в окружающей среде и осознание ответственности за свою безопасность, видя прямую связь между своим поведением и здоровьем (качество усво-ения не ниже 90%);

- интеграция в воспитательно-образовательном процессе станет основой для самовы-ражения личности ребенка и формирования безопасности жизнедеятельности;

- повысится уровень воспитанности, навыков общения и культуры поведения;

- воспитатели, как участники образовательного поля, будут строить воспитательно-образовательный процесс через поиск современных педагогических технологий и повы-шение педагогической культуры.

### ***Критерии оценки ожидаемых результатов.***

Основными критериями эффективности реализации Программы являются:

- высокая познавательная активность детей;

- формирование межличностных отношений на основе взаимопонимания и взаимо-уважения личности, эффективное общение друг с другом, с родителями (законными представителями) и воспитателями;

- влияние знаний и представлений на формирование осознанно-правильного поведе-ния в разных ситуациях.

### **Список литературы:**

- 1.Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность //Семья и школа.2001 - №1.
- 2.Алиева Э.Ф. Педагогическое обеспечение воспитания толерантности посредством этнического игрового материала: Автореф..., канд. пед. наук. М., 2009. 22с.
- 3.Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Национально-региональный компонент историче-ского образования: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 78с.
- 4.Обухов А.С., Смагина И.В. Межличностные отношения детей в полиэтнической группе детского сада // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психо-логии. Смоленск: Маджента, 2012. с. 173-176.
- 5.Трубина Е.С. Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном про-странстве российских городов. СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009, 521с.
6. Хухлаева О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2014. 333с.
- 7.Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольни-ков. Рабочая тетрадь. – СПб: 2017.
- 8.Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условия\х многонациональ-ного окружения. Опыт работы ДООУ города Москвы. -М., 2010.
- 9.Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Проект «Живая память России. Нравственно-патрио-тическое воспитание дошкольников. - СПб: 2013.
- 10.Методические рекомендации (по совершенствованию пропагандисткой работы в сфере противодействия распространению идеологии терроризма в субъектах РФ). Москва, 2013.
- 11.Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под.ред. Н.В. Микляевой. -М.: 2013.
- 12.Программа «Социокультурные истоки» /под общей редакцией И.А. Кузьмина, 2015.
- 13.Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвер-жденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года №537.
- 14.Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. - М.: 2013.
- 15.Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия /авт. Сост.И.Н. Панасенко. – Вол-гоград.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ТНР НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМАРТ-ДОСКИ)

Смоленцева Вера Николаевна, воспитатель  
Арсенчук Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 77

#### Библиографическое описание:

Смоленцева В.Н., Арсенчук И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ТНР НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМАРТ-ДОСКИ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

**Цель:** Создать условия для развития мышления и закрепления элементарных математических представлений в процессе познания окружающего мира.

#### Задачи:

**Образовательные:** Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10, знания цифр от 1 до 9, обратного счета в пределах 10

**Развивающие:** Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Воспитательные:** Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта;

#### Оборудование:

Аудиозапись космической музыки; карточки с числами по порядку и в обратном порядке с пропусками, смарт-доска, ноутбук

#### Раздаточный материал:

Карточки с изображением цифр; геометрические фигуры; круги: желтого, белого, голубого, оранжевого, черного, красного цветов, листы, тонированные под вселенную, листы с изображением звезд.

#### Предварительная работа:

Беседа с детьми о празднике 12 апреля – “День космонавтики”

Рассматривание предметных картинок с изображением первых космонавтов, спутников Земли, космических станций, чтение познавательных рассказов из энциклопедии дошкольника и «Я познаю мир».

Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация на тему «космос»

#### Непосредственно образовательная деятельность

##### 1. Организационный момент (воспитатель собирает детей в круг)

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

##### 1. Введение в тему занятия.

Итак, нужно начинать наше путешествие.

У каждого в руках число и на столах тоже число, занимаем свои места.  
 А куда мы отправимся, вы узнаете, отгадав загадку.  
 Там все знаки зодиака-  
 Водолея, девы, рака.  
 Светятся и ночью, и днём,  
 Туда смотрит астроном. (Космос)  
 А на чем мы с вами отправимся в путешествие? (Ракета)  
 Построим свои ракеты, причём у каждой команды свой строительный набор - у кого-то геометрические фигуры, у кого-то кубики, у кого-то счётные палочки.  
 Всё готово? Ключ на старт!  
 Отправляемся в полёт,  
 Нам пора начать отсчёт.  
 Дети хором: Десять, девять, восемь...Пуск! (звучит космическая музыка, дети закрывают глаза.)

## **II. Основная часть.**

- Как космос велик и прекрасен,  
 Как много загадок таит.  
 Но только умеющий думать  
 Любые загадки решит.  
 - Наши ракеты поднимаются высоко вверх. Будьте внимательны! Ведем наблюдение за космическими объектами в иллюминатор.  
 - Ой, ребята, что я вижу, небо звёздное вокруг,  
 А ещё планеты, солнце и спутники тут!  
 - Вы тоже должны увидеть, смотрите внимательней!  
 Внимание! В левом верхнем углу мы видим Солнце. Обозначьте его желтым цветом (кружок).  
 В правом верхнем углу мы видим Полярную звезду - белый круг,  
 В нижнем левом углу находится планета Земля - голубой круг.  
 В правом нижнем углу я вижу планету Марс (обозначим красным кругом).  
 В середине луна – оранжевый круг.  
 Справа от луны летит метеорит, обозначьте его чёрным кругом.  
 - Знаете ребята, что космонавты много занимаются спортом. Даже в полёте они находят время для спортивных упражнений. И мы сейчас немного отдохнём.  
 А теперь, ребята, встали.  
 Быстро руки вверх подняли,  
 В стороны, вперёд, назад.  
 Повернулись вправо, влево,  
 Тихо сели, вновь за дело!  
 Внимание опасная зона! Мы попали под метеоритный дождь. (Метеорит – такое тело, которое представляет собой каменную массу, падающую на Землю, оставляя за собой огненный след.)  
 - Но мы можем избежать его, если правильно выполним все задания.  
 Посмотрите, все цифры перепутались. Нужно быстро исправить ситуацию, иначе будет авария.  
 Задание «Вставь пропущенное число» (на смарт - доске)  
 Детям предлагается вставить пропущенные цифры: 123?5678910; 1234567?910; 12345?78910; 12345678?10  
 Опасная зона позади, летим дальше и следующая остановка Луна. Здесь нас ждут задания.  
 Нам нужно выполнить космическое задание «Назови соседа».

Назовите соседей числа 6? (5 и 7) 8 (7 и 9) 3 (2 и 4) 9 (8 и 10) и т. д. (на смарт-доске)

А теперь задание меняется, я вам буду называть цифру, а вы мне будете показывать цифру на один больше.

Отправляемся дальше и летим к планете Уран. В космическом пространстве много звезд посмотрите на листы со звездами. Посмотрите внимательно и скажите, сколько рядов звёзд у вас нарисовано? сколько звёзд в первом ряду, сосчитай, сколько звёзд во втором ряду, сосчитай, сколько звёзд находится в третьем ряду.

- Вова, что ты можешь сказать о количестве звёзд во всех трёх рядах? (их поровну)

Ребята, приступаем к работе, слушайте внимательно и выполняйте задание.

1. Закрасьте в первом ряду вторую звёздочку жёлтым цветом.

2. Закрасьте в третьем ряду четвертую звёздочку синим цветом.

3. Закрасьте во втором ряду третью звёздочку зелёным цветом.

### **III. Рефлексия: Итог занятия.**

Ребята, пора возвращаться домой.

- За чудесами мы стремимся,

Но нет чудесней ничего,

Чем полетать и возвратиться

Под крышу дома своего!

На какую планету? (Земля)

Внимание! Ведём обратный отсчет от 10. Полетели домой. (снова музыка) Есть касание!

Воспитатель:

Вы снова на планете Земля.

-Понравилось путешествие?

- Что больше понравилось?

- Что показалось труднее?

---

## **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**

---

### **ЛИТЕРАТУРНО МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «МЫ ПОМНИМ И ЧТИМ ЭТОТ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

Жогло Юлия Андреевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 95" г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Жогло Ю.А.** ЛИТЕРАТУРНО МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «МЫ ПОМНИМ И ЧТИМ ЭТОТ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

**Цель:** воспитание у детей нравственно-патриотических чувств;

**Задачи:**

- Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа;

- Дать детям понятие о значимости Дня Победы.

- Развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;

- Развивать у детей способность сопереживать другим людям;

- Воспитывать уважение к памяти воинов - победителей, к традиции преемственности поколений.

Под весёлую **музыку**, дети показывают мирную жизнь людей, живут, играют, работают и т. д.

**Музыкальный руководитель:** читает за кадром:

Июнь, 41 год! Клонился к вечеру закат, И раздавался звонкий смех ребят, Не знающих, не ведающих горя, Такою все дышало тишиной, Что вся Земля еще спала, казалось, Кто знал, что между миром и войною, Всего каких-то пять минут осталось.

(звук взрывов, сирены) дети испуганно замирают, поднимают голову и слушают объявление войны в аудиозаписи – голос Левитана.

**Ребенок.** Грустные ивы склонились к пруду, Месяц плывет над рекой, Там, у границы, стоял на посту Ночью боец молодой.

Черные тени в тумане росли, Туча на небе темна, Первый снаряд разорвался вдали — Так началась война.

**Ребенок:**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая  
Стали тихими наши дворы  
Наши мальчики головы подняли  
Повзрослели они до поры

**Ребенок:**

На дороге едва помаячили  
И ушли за солдатом – солдат...  
До свидания, мальчики!  
Постарайтесь вернуться назад

**Ребенок:**

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими  
Не жалейте ни пуль, ни гранат ...  
И себя не щадите  
И всё – таки  
Постарайтесь вернуться назад (все уходят)  
Звучит 1 куплет песни «Священная война» (в записи). В зале тишина.

**Ребенок:** Вставай народ!

Услышав клич земли.  
На фронт солдаты Родины ушли.  
С отцами рядом были их сыны,  
И дети шли дорогами войны.

**Ребенок:** За Днепр, за Волгу шли солдаты в бой. Сражались за любимый край родной. За каждый город, каждое село. За все, что на земле моей росло. За детскую улыбку, светлый класс, За мир, за счастье каждого из нас.

**Танец «Закаты алые»**

**Ведущий:** Шли солдаты на запад, По дорогам войны. Выпадал среди залпов, Может, час тишины. И тогда на привале, Опустившись в окоп, Люди письма писали Тем, кто был так далек.

**На сцене привал (военные пишут письма)**

**Ребенок:** Здравствуй, дорогой Максим! Здравствуй, мой любимый сын! Я пишу с передовой. Завтра утром — снова в бой! Будем мы фашистов гнать. Береги, сыночек, мать. Позабудь печаль и грусть — Я с победой вернусь! Обниму вас, наконец. До свиданья. Твой отец.

**Ребенок:** Дорогие мои родные! Ночь. Дрожит огонек свечи. Вспоминаю уже не впервые, Как вы спите на теплой печи.

**Ребенок:** В нашей маленькой старой избушке, Что в глухих затерялась лесах, Вспоминаю я поле, речушку, Вновь и вновь вспоминаю вас.

**Ребенок:** Мои братья и сестры родные, Завтра снова я в бой иду. За Отчизну свою, за Россию, Что попала в лихую беду.

**Ребенок:** Соберу свое мужество, силу. Стану недругов наших громить. Чтобы вам ничего не грозило, Чтоб могли вы учиться и жить.

**Ведущий:**

В письмах вера солдата в наши мирные дни

Хоть и были когда-то далёко они.

Прошу Вас: храните солдатские письма

Они и просты, и порою грустны,

В них столько надежды и вечного смысла.

Прошу Вас: храните солдатские письма,

Тревожную память людской доброты!

**Ведущий:** Путь к победе был долг и труден. Каждый миллиметр военного пути был пропитан кровью и потом солдат, женщин, стариков и детей.

**Ребенок:** Детство, опаленное войной

Оно досталось многим к сожаленью.

Не пролетело мимо стороной

Оборвалось стремительно, в мгновение.

Детство, опаленное войной,

Но не смотря на все невзгоды, беды

Сражались дети, вместе со страной

За радостные минуты, до победы.

**Танец «Дети войны»**

**Ведущий:** Вся страна сражалась с врагом. И дети, и старики, и мужчины, и женщины. Женщины участвовали в сражениях, были радистками, пулемётчицами, ну и конечно выносили раненых с поля боя, а самое главное, они ждали, когда придёт этот день, когда вернуться домой их дети, мужья, отцы и любимые.

**Ребенок:**

Ты ушла, затаив свое горе,

Суровым путём трудовым.

Весь фронт от моря до моря.

Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, метели

У той далекой черты

Солдат согревали шинели

Что сшила заботливо ты.

**Ребенок:**

За всё ты бралась без страха

И, как в поговорке какой

Была ты и пряхой и ткахой,

Умела – иглой и пилой.

Рубила, возила, копала-

Да разве всего перечтешь?

А в письмах на фронт уверяла

Что будто б отлично живёшь.

**Ребенок:**

Бойцы твои письма читали

И там на переднем краю

Они хорошо понимали  
Святую неправду твою.  
И воин идущий на битву  
И встретить готовым её  
Как клятву, шептал, как молитву  
Далекое имя твоё...

**Ведущий:** Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

**Танец «Березки».**

**Ведущий:** Наш народ от мала до велика, поднялся на защиту Родины. Война была долгой и жестокой, она принесла много слез, разруху и голод. Много людей, детей и взрослых, погибло в эти военные годы. Но люди выстояли и победили. Война закончилась 9 Мая 1945 года. Этот день стал в нашей стране великим праздником, праздником Победы.

Песня «День Победы».

**Ребенок:**

Уже идёт 21 век,  
И вновь Земля от войн устала.  
И вновь как прежде, гибнет человек  
От страшного горячего металла.  
**Опомнитесь люди!** Остановить надо зло!  
Чтоб нашу планету освещали любовь и добро.  
Всем миром встать надо против войны,  
Фашизму все вместе сказать НЕТ должны!

**Ребенок:**

Мы хотим, чтоб люди мирно жили,  
Чтоб дети разных стран всегда дружили,  
Чтоб леса, поляны зеленели,  
Чтобы птицы в небе звонко пели.

**Ведущий:** Дорогие друзья, дорогие наш праздник подошел к концу. Мирного неба вам над головой! С Победой и теплой весной!

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ - ИГРЫ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ!» ПОСВЯЩЕННОЙ 79-ГОДОВЩИНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ

Ягодкина Елизавета Павловна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР ДС № 18 "Теремок" Кемеровская область, г. Юрга

### Библиографическое описание:

**Ягодкина Е.П.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ - ИГРЫ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ!» ПОСВЯЩЕННОЙ 79-ГОДОВЩИНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

В преддверии 79-летия Великой Победы, актуальность приобретает поиск способов рассказать детям дошкольного возраста о Великой Отечественной войне, о подвиге советских солдат (их прадедов). И одним из вариантов формы реализации задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников является квест-игра (формат игры

предполагает активность каждого участника, что делает квест не только развлекательным, но и познавательным - развивающим мероприятием).

Цель квест-игры «Дорогами памяти!»

Создание условий для развития познавательно-исследовательских способностей детей 6-7 лет в процессе квест-игры; Формирование самостоятельности, инициативы у детей в различных видах игровой деятельности.

Задачи квест-игры «Дорогами памяти!»

Расширить знания детей о социально значимом событии «День Победы»;

Развивать связную речь детей, обогащая словарный запас (герой, героизм, солдатский треугольник, кисет, тыл, фронт, полевая кухня, ветеран, враг).

Развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться на прилегающей территории МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок»;

Развивать нравственные качества: самостоятельность, дисциплинированность, взаимопомощь, дружеское сотрудничество, доброжелательность; Развивать ловкость, двигательную активность;

Развивать сообразительность, логическое мышление, память - через использование ребусов, кроссвордов, скороговорок, загадок;

Содействовать развитию познавательно-исследовательских интересов;

Воспитывать детей 6-7 лет в духе патриотизма, любви к Родине, чувства благодарности и уважения к ветеранам (людям старшего поколения).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий семейного альбома «Подвиги прадедушек и прабабушек, мы помним и гордимся!». Чтение стихотворений, художественной литературы по теме «Дети-герои войны». Из деятельности: рисование, лепка, аппликация на темы: «Военная техника», «Салют Победы», «Открытие ветерану». Видео презентаций «Начало войны», «Дети-герои», «Памятники войны». «Песни военных лет». Разучивание песен «Катюша», «День Победы», экскурсия в Юргинский городской краеведческий музей, возложение цветов в Мемориальном комплексе памяти юргинцев, погибших за Родину в 1941-1945 г.г. Создание базе МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок» Книги-памяти на «Будем помнить наших прадедов...» (фотографии прадедов, прабабушек, прапрадедов, участников ВО войны), дидактические игры, выставка детского рисунка посвященная 79-ой годовщине Дня Победы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями): Консультация с родителями-участниками в квест - игры, подбор детской военной, камуфляжной формы (палатки, брюки, гимнастёрки, георгиевские ленточки), планшет- карта, изготовление штендеров с фото прадедов, прабабушек, прапрадедов папки передвижки на тему войны.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, фотоаппарат; штаб-палатка; Солдатское письмо, треугольные-конверты с планами задания, планшет карта-маршрута - 2 штуки, георгиевские ленточки (на каждого участника), разрезные картинки на военную тему, знамя Победы, дуги, обручи, веревка, вещь мешки - 2 штуки (жилет, карандаш, книга, конфета, ключ, кроссовки, носовой платок, носки, футболка, фляжка, фонарик, кисет, кружка, ножницы, зеркало, ложка, рукавицы, медицинские бинты); аптечка, носилки; Буквы: П, О, Б, Е, Д, А; С О Л Д А Т; 125 г. хлеба на тарелке; картины на тему «Продукты», фото дедушек-прадедушек, бабушек-прабабушек, письмо-треугольник, штендеры с фотографиями героев ВО войны

Участники квест-игры «Дорогами памяти!»

Дети 6-7 лет, педагог, родители (законные представители), медицинский работник.

Ход квест - игры «Дорогами памяти!»:

Педагог: Ребята, что за праздник 9 мая отмечает наша страна?

Дети: День Победы.

Педагог: Победа была трудной, многие не вернулись домой, погибли, защищая нас с вами, а они так хотели, чтобы мы жили в дружной и счастливой стране. Мало осталось в живых людей, которые прошли эту страшную Великую Отечественную войну. В праздник 9 мая День Победы поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны и дарят им цветы.

Педагог: показывает презентации о войне «Начало войны»

Слайд: Давным-давно, когда не было ваших мам, пап, бабушек и дедушек, люди в СССР жили счастливо и спокойно, как и вы сейчас. Дети ходили в школы, в ясли, мамы и папы – на работу. Однажды в одно воскресное утро, 22 июня 1941 года, ровно в 4 часа дети и взрослые спали, границу СССР нарушили вражеские германские танки и самолёты и начали сбрасывать бомбы на деревни, посёлки, города.

Слайд: Показ фрагмента (вражеские самолёты)

Слайд: Радио известило народу о Великой Отечественной войне. Прослушивание записи Молотова В.М. об объявлении войны

Слайд: Первые приняли удар пограничники Брестской крепости, которые стойко защищали границы нашей Родины. Много погибло офицеров и солдат. Их называли защитниками Брестской крепости.

Слайд: Все на фронт. Целые эшелоны солдат увозили на войну.

Слайд: Уходили на фронт женщины, а также рвались воевать и защищать нашу Родину подростки и дети. Все поднялись на защиту Отечества.

Слайд: В те грозные дни появилась известная песня-призыв «Священная война». Она звучала как клятва Родине (*прослушивание песни*)

Слайд: Герои войны награждались орденами и медалями. 1418 дней длилась война. Сколько горя, слез она принесла! Миллионы жизней по всей земле - и взрослых, и детских – она унесла. Остались разрушенными тысячи деревень и городов.

Педагог: Почтим память павших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

Педагог, дети встают (звучит запись метронома). Минута молчания

Педагог: Мои родители: мама и папа родилась за долго до начала ВО войны, а тех, кто родился в военные годы 1941-1945 г.г., называют детьми войны.

Моего дедушки давно нет в живых, он воевал за нашу Родину. В нашей семье хранится письмо-треугольник, в котором он пишет своим родным, как солдатам тяжело приходится на войне. В наш детский сад сегодня тоже пришло необычное письмо. Я, вам его прочитаю:

«Пишет вам солдат. Наш полк попал в окружение. Мы сражались до последней капли крови. Все погибли. Я сильно ранен, чтобы полковое знамя не досталось врагу, мне пришлось его спрятать. Найти знамя, вам поможет - карта»

Педагог: Шесть испытаний у вас на пути, по очереди вам их нужно пройти.

За каждое выполненное задание - по одной букве.

А после - слово известное получится одно.

Педагог: Ребята, выполним наказ солдата? Дети: Да

Педагог: Сейчас Вы переоденетесь, и в путь-дорогу

На крыльце встречает Первый родитель:

Чтобы отправиться в путь-дорогу надо сначала вспомнить, кто, как защищал нашу страну.

Первый родитель: Я задаю вопрос, а Вы выберите правильные ответы:

9 мая мы празднуем (День друзей? День Победы? День Защитника Отечества?)

Кто нарушил границы СССР в 1941 году? (Волки? Фашистская Германия?)

Кто сражался с фашистами в лесах? (Охотники? Медведи? Партизаны?)

Что «отдаёт» солдат - офицеру (Ружьё? Автомат? Честь? Шоколадку?)

Что на плечах у военных (Погоны? Наклейки? Украшения?)

Чем награждают военных за отвагу (Банниками? Медалями? Цветами?)

Дети двигаются дальше.

Педагог: Подрасту и вслед за братом тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему охранять свою ... (*Страну*)

Педагог: Брат сказал: «Не торопись! Лучше в школе ты учись! Будешь ты отличником - Станешь ... (*Пограничником*)

Педагог: Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле,

А на военном ... (*Корабле*).

Самолет парит, как птица,

Там – воздушная граница.

На посту и днем, и ночью

Наш солдат – военный... (*Лётчик*).

Педагог: Снова в бой машина мчится, режут землю гусеницы, та машина в поле чистом Управляется ... (*Танкистом*).

Педагог: Любой профессии военной учиться нужно непременно, чтоб быть опорой для страны, чтоб в мире не было ... (*Войны*).

Первый родитель: Вы ребята, Молодцы! С первым заданием Вы справились, За это получаете первую букву («П», «С»).

Дети 1 и 2 команды двигаются дальше.

Второй родитель: Шла война, в лесах отважно сражались с врагом наши партизаны,

Они старались быть незаметными, чтобы враг не увидел их. Давайте представим на несколько минут, что Вы -партизаны! Испытание «Партизаны», Вам я даю очень важный пакет, его надо доставить в военный штаб командиру. По сигналу родителя, участники преодолевают препятствия: пробежать по «мосту» (гимнастическая скамейка), перепрыгнуть через «ров» (дуга), подлезть под проволоку (канат), пройти через «болото» (обручи). Последний участник отдает пакет Второму родителю - Вы ребята, Молодцы! С вторым заданием Вы справились, за это получаете вторую буквы («О»). Дети двигаются дальше.

Третий родитель: Третье испытание называется «После бомбежки». Во время войны после взрывов все разлеталось на мелкие части. Наши картинки рассыпались на много частей. Ребята, Вам необходимо собрать осколки и сложить из них картинки (на военную тему). Вы ребята, Молодцы! С третьим заданием Вы справились и получаете третью букву («Б», «Л»). Дети двигаются дальше.

Четвертый родитель: На войне солдаты могли получать ранения. Даже тяжелораненые солдаты сражались и не уходили с поля сражения. Солдатам помогали медсестры, которым приходилось выносить с поля боя раненых, когда вокруг гремели взрывы, свистели пули над головой. Сейчас девочки станут «медсестрами». А мальчики, ранеными солдатами. Девочкам предстоит перевязать раненого солдата, а мальчики скажут и покажут девочкам, где и какое ранение. Первая помощь всем оказана, отправляться путь. Боевой удачи вам ребята! С четвёртым заданием Вы справились и получаете четвёртую букву («Е», «Д»). Дети двигаются дальше.

Пятый родитель: Вы попали на полевую кухню. Что сегодня Вы кушали перед садиком? А в саду, что Вы ели на завтрак? (дети отвечают) во время ВО войны, люди голодали, не хватало самого главного продукта, хлеба. Выдавали его по норме (показ 125 грамм хлеба на тарелке). Хлеб надо было съесть в течение дня. Ребята, я раздам Вам по 125 грамм хлеба. (дети пробуют хлеб). Вы сыты? Хватило ли вам хлеба? В военное время люди были рады даже этому кусочку хлеба. Хлеб был очень дорог всем, каждую крошку хлеба люди берегли. Ребята мне хочется пожелать, Вам сегодня чтобы Вы «бережно относитесь к хлебу». Ребята, пятое испытание: Вам необходимо сварить солдатскую кашу, можете

использовать - даны картинки с изображением продуктов. Ребята, выберите те, из которых можно сварить солдатскую кашу. Вы ребята, Молодцы! С пятым заданием Вы справились. За это получаете пятую букву («Д», «А»). Дети двигаются дальше.

Шестой родитель встречает: Все любят получать подарки от друзей, знакомых, родных. На войне бойцы тоже радовались каждому подарку, письму, которые приходили от родных и близких. Посылали бойцам не только родные люди, но и совершенно незнакомые люди.

Шестое испытание называется «Собери посылку на фронт». В вещь мешке есть разные предметы: носки, карандаши, книга, фонарик, телефон, бумага, ложка, кисет, рубашка, рукавицы, зеркало, конфеты, ключи, мыло, кроссовки, портянки, консервы, кружка, спички. Какие вещи или предметы из них Вы бы отправили бойцам на фронт. Детям обоим команд дают коробки (изображающие посылку), в которые нужно отобрать вещи, предметы необходимые бойцам на фронте. Вы ребята, Молодцы! С шестым заданием Вы справились, за это получаете последнюю букву слова. (буква «А», «Т»).

Педагог: Дети двух команд одновременно составляют слова «ПОБЕДА», «СОЛДАТ».

Педагог: Дети в минуты затишья между бомбёжками солдаты отдыхали, писали письма домой, сочиняли стихи и рассказывали небылицы. В тяжёлые годы войны стихи и песни, звучавшие на фронте в промежутке между боями, придавали бойцам силы, скрашивали разлуку с родными, заставляли на короткое время забыть о том, что идёт война. Давайте представим, что мы попали на передовую и нам представилась возможность отдохнуть. Ребята, кто готов нам прочитать стихи? (дети читают стихи).

Ребенок (команда №1) Ребенок (команда №2)

«День Победы» (Т.М. Белозеров)

«Что за праздник?» (Н.В. Иванова)

Майский праздник - День Победы! В небе праздничный салют,

Отмечает вся страна

Фейерверки там и тут.

Надевают наши деды

Поздравляет вся страна

Боевые ордена. Славных ветеранов.

Их с утра зовёт дорога

А цветущая весна

На торжественный парад.

Дарит им тюльпаны,

И задумчиво с порога дарит белую сирень.

Вслед им бабушки глядят. Что за славный майский день?

Педагог: В завершении квест-игры «Дорогами памяти!» предлагаю всем взять в руки штендеры с портретами героев ВО войны и вместе исполним популярную советскую песню «Катюша», которая является один из символов ВО войны. Композитор музыки - Матвей Исаакович Блантер, Автор слов - Михаил Васильевич Исаковский.

Педагог: Вы ребята, Молодцы! Вы отлично справились и выполнили поручение солдата.

Сегодня в квест-игре победила «Дружба» и каждой команде вручается Диплом победителя квест -игры «Дорогами памяти!».

### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников //М.: 2005. 56 с.
2. Игнатович И.И. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в практике дошкольных образовательных организаций [Сборник методических материалов] //Мурманск, 2021.70 с.
3. Малыгина Т.С. Патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации: [методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений] //Армавир, 2023. 59 с.

## Основы финансовой грамотности

### ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Губина Светлана Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Целинный детский сад "Светлячок", с.Целинное

#### Библиографическое описание:

**Губина С.Ю.** ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

*Чтоб не стало дитя, лишь беспомощным ртом -  
Приучай его с детства заниматься трудом,  
Чем он раньше познает, как хлеб достаётся -  
Тем полезней ему будет в жизни потом!..*

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, - когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

**Изучая эту тему, мне понравилась программа под редакцией Любовь Васильевны СТАХОВИЧ, Е.В.Семенковой, Рыжановской Л.Ю.»** Азы финансовой грамотности» (ее я и взяла за основу). Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В большинстве современные дети растут потребителями во всех сферах жизнедеятельности, поэтому в экономическом воспитании детей перед собой я поставила такую проблему: «Научить детей понимать и ценить окружающий предметный мир, уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности». Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

**Цель** моей работы: «Заложить основы экономического образа мышления у ребёнка – дошкольника».

Для формирования у детей основ финансовой грамотности и систематизации знаний поставила перед собой следующие **задачи**:

- Активизировать познавательную деятельность, развивающую основы экономики посредством разнообразных видов детской деятельности.
- Совершенствовать коммуникативные качества детей.

- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.

- Укреплять взаимоотношения в детском коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, дружеские отношения и пр.).

- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Работаю по этой программе всего год:

В сентябре 2023 года провела диагностику. В результате выяснила, что у старших дошкольников экономические знания недостаточно высокие. Всего 2 (10%) детей отнесены к высокому уровню; у 10 (48%) детей показатели были средними; у 9 (42%) детей – низкий.

Идея опыта заключается в определении путей формирования финансовой грамотности у дошкольников через внедрение блочной системы взаимодействия между детьми, их родителями и педагогами в ДОУ.

Начала работу с создания предметной развивающей среды и подготовки методического обеспечения. Материал распределила на блоки: «Труд - продукт», «Реклама: желания и возможности», «Деньги, цена». Хочу отметить, что разделенный материал тесно взаимосвязан между собой, темы из одного блока плавно перетекают в другой.

Прежде чем начать работу с детьми, проинформировала родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду, т.к. они – главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности. Родители сначала очень скептически отнеслись к этой теме. Провела анкетирование среди родителей. Действительно многие родители не понимают, насколько важно приобщить ребенка к экономике, ведь это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе.

В помощь родителям в экономическом воспитании разместила консультации: «Дети и деньги», «Полезные привычки в быту», «Трудовое воспитание в семье». Особенно родителям понравилась памятка «Идем с ребёнком в магазин», т.к. в ней были представлены практические советы.

В группе был создан центр «Экономическая азбука», в котором расположены дидактические и настольно-печатные игры «Кто что делает?», «Кто трудится, кто играет?», «Разложи товар», «Кому что нужно для работы», «Лото», «Хочу и надо»; расширила сюжетно-ролевые игры атрибутами: магазин дополнили фруктами, тортами, сделали макет банкомата, сшили специальную одежду к разным профессиям (парикмахеру, врачу, продавцу).

Далее я представляю работу по блокам:

Первый блок «Труд - продукт (товар)». Начала работу по этому блоку с бесед о том, что у каждого человека должно быть интересное дело, «профессия» - это трудовая деятельность, с помощью которой он зарабатывает на жизнь. В работе использовала презентации, беседы на темы «Моя любимая профессия», «Почему взрослые работают», «Сколько заработал, столько и купил», в ходе которых дети понимали, что товары являются продуктом труда человека, учились ценить свой и чужой труд, беречь его результаты. Уточнили представления детей о профессиях их родителей, бабушек, дедушек.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует художественная литература. На примере сказок «Жадная старуха», «Морозко», «Муха – Цокотуха», «Лисичка со скалочкой», «Каша из топора», «Цветик - семицветик» и т.д., познакомились с «экономическими» качествами: трудолюбие, смекалка, щедрость, жадность, лень, экономность, предприимчивость, расчетливость, практичность и др. Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации

и поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – дает объяснение многим непонятным экономическим явлениям.

Второй блок «Реклама: желания и возможность». Основная задача работы по блоку – воспитание правильного, осознанного отношения детей к рекламе.

Знакомство с рекламой проводила с рассматривания разнообразных буклетов, газет, чтения текстов рекламы, просмотра мультфильма «Как старик корову продавал».

В беседе «Как можно узнать о товаре» раскрывали важность рекламы.

В конце данного блока подошли к выводу, что реклама – это красочное представление товара. Дети получили задание разрекламировать свою любимую игрушку. Было очень интересно.

Следующий блок «Деньги, цена».

Задачами блока являются: уточнение и формирование представлений детей о деньгах, воспитание правильного отношения к деньгам как к предмету жизненной необходимости (деньги как средство удовлетворения основных жизненных потребностей, как средство купли-продажи).

Основной идеей является то, что человек в современном мире не может сам производить все, что нужно для его жизни, поэтому необходимо производство товаров и услуг.

Познакомились подробнее с понятием «деньги» через просмотры презентаций «История денег», «Деньги разных стран».

Провели исследовательскую работу: подробнее ознакомились, из какого материала изготовлены деньги: купюры и монеты.

В играх «Доходы семьи Экономистов», «Какие бывают доходы и расходы» я познакомила детей с понятиями: бюджет, доход, расход, из чего складывается семейный бюджет. В игре-занятии «Дом, в котором «живут» деньги?» дети познакомились с понятием «банк». Почему это удобно и выгодно, когда деньги хранят в банке.

При проведении сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Покупки», во время которых они производят и покупают товары и услуги, устанавливают цены на них, пользуются «деньгами» или банковскими картами. Дети поняли, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (дешевле).

После ознакомления с этим блоком дети усвоили основные экономические понятия: *товары, услуги, продажа, цена, деньги*.

Следующий шаг – подвели детей к мысли, что нельзя иметь все товары и услуги, которые можно пожелать, а также бережно относиться к тому, что имеешь.

**«Полезные навыки и привычки в быту – это тоже экономика».**

В детском саду, дома нужно воспитывать у детей полезные привычки и закреплять их повседневно. Для этого выработали правила группы: соблюдать чистоту и порядок, пользоваться бережно всем, что дают для игр и труда, не тратьте ничего зря, уходя надолго из помещения или если светло днем в группе, надо всегда выключать свет. Выключать – значит, экономить.

Подводя итог, можно сделать вывод, что главными результатами реализации блочной системы работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников является то, что дети могут:

- активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации игр (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соотносить свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить;

- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;
- контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого;
- адекватно употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- знать и называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знать и называть разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- проявлять интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.).

Таким образом, создание условий и игровая (практическая) деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников.

В дальнейшей работе для себя поставила задачи: продолжать повышать уровень профессиональной подготовки по данной теме, изучать методическую литературу, продолжать работу с детьми.

Главное - говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КИРИЧЁК ОКСАНА РОМАНОВНА

Киричёк Оксана Романовна, воспитатель  
МБДОУ 196, город Новосибирск

#### Библиографическое описание:

**Киричёк О.Р.** РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КИРИЧЁК ОКСАНА РОМАНОВНА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся

более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для детей, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. [4]

Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка в процессе ведущей деятельности.

Произвольное внимание детей как процесс является залогом удачного развития всех высших психических функций. Внимание нигде не выступает изолированно и не имеет своего отдельного специфического продукта, только лишь как сторона другого психического процесса.

Внимание по П.Я. Гальперину – «один из моментов ориентировочно- исследовательской деятельности, направленный на содержание образа мысли или другого феномена в определенный момент времени» [1]. Также исследователь указывает на то, что внимание может выделяться самостоятельным актом, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным.

Внимание может проявляться в сенсорных, мыслительных, процессах памяти и моторных процессах. Р. С. Немов обозначил процесс внимания следующим образом: «Внимание – это процесс как сознательного, так и бессознательного отбора определенной информации, которая поступает через органы чувств, и игнорирования другой» [3] Характеризуя внимание как сложный психический процесс, можно выделить ряд его функций. С точки зрения Н. Ф. Добрынина внимание можно классифицировать следующим образом:

1) Непроизвольное, обусловленное переключением внимания человека с объекта на объект без дополнительных усилий. Чаще всего такое внимание вызвано некоторым раздражителем, его интенсивностью, новизной, эмоциональной окрашенностью, связь с интересами, потребностями человека заставляет его обращаться к определенным предметам и явлениям окружающего мира.

2) Произвольное – обусловлено тем, что находится под контролем человека; предполагают, что произвольное внимание образуется на основе непроизвольного в процессе трудовой деятельности; в отличие от непроизвольного оно обычно связано с борьбой мотивов или побуждений, наличием сильных, противоположно направленных и конкурирующих друг с другом интересов, каждый из которых сам по себе способен привлечь и удерживать внимание. Человек в этом случае осуществляет сознательный выбор цели и усилием воли подавляет один из интересов, направляя все свое внимание на удовлетворение другого.

3) Послепроизвольное – обусловлено тем, что вначале включается волевое усилие, которое вследствие снижается из-за повышения уровня интереса к объекту [2]

Процесс внимания напрямую связан с восприятием, по мнению Р.С. Немова [3], так как сенсорные процессы зрительного, слухового и тактильного восприятия через рецепторы передают сигналы на кору головного мозга и включают процесс непроизвольного внимания. Таким образом, данный процесс является залогом развития произвольного внимания, когда он осмыслен.

Таким образом, задача педагога в процессе игровой деятельности создать условия для развития произвольного внимания через включение сенсорных процессов.

Примерами игр могут служить подвижные игры и игры малой подвижности. В них используют звуковые сигналы для ориентирования.

#### **ИГРА «ИЗОБРАЗИ ЯВЛЕНИЕ»**

**Цель:** создание условий для развития слухового восприятия, закрепления понятия время года, уточнение признаков разных времен года.

Взрослый спрашивает детей о тех явлениях в природе, которые бывают в определенное время года. Дети отвечают, перечисляя признаки в природе, характеризующие то или иное время года.

Затем взрослый предлагает ребятам все эти явления изобразить движениями или жестами. Если они затрудняются, взрослый сам показывает те или иные движения, а потом просит детей придумать каждому своё движения или жест.

Далее взрослый включает музыку, дети танцуют или просто двигаются, как хотят. Как только музыка прекращается и звучит команда, например, «Дождь», дети выполняют соответствующее движение.

#### **ИГРА «ВЕСЁЛАЯ ЗАРЯДКА»**

**Цель:** создание условий для развития зрительного восприятия и моторной памяти.

Взрослый показывает детям ряд различных физкультурных движений (по началу их должно быть не больше двух) и просит запомнить их последовательность. Затем эти же движения выполняются детьми одновременно со взрослым и, наконец, воспроизводятся разными детьми по очереди.

##### Варианты движений для рук.

Хлопнуть в ладоши перед грудью	Руки вперёд
Хлопнуть в ладоши за спиной	Хлопнуть в ладоши у правого плеча
Вытянуть в сторону правую руку	Хлопнуть в ладоши у левого плеча

#### **УПРАЖНЕНИЕ «СДЕЛАЙ ПО СХЕМЕ»**

**Цель:** создание условий для развития произвольного внимания моторной модальности

Взрослый показывает детям картинку – схематическое изображение человека, у которого определённым образом расположены руки и ноги. Дети, глядя на схему, должны воспроизвести такое же положение рук и ног.

Подобные задания можно включать как в непосредственно образовательную деятельность в качестве физкультурной минутки, так и в свободной деятельности детей на прогулке. Они способствуют развитию произвольного внимания сенсорной модальности, развитию познавательного интереса у дошкольников, развитию мнестических процессов различной модальности. Целенаправленное использование данных упражнений в игровой деятельности развивают произвольность действий, что является основой предпосылок к развитию учебной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Гальперин П. Я. К проблеме внимания. М.: Педагогика, 1987. 364 с.
2. Добрынин Н. Ф. О теории и воспитании внимания // Советская педагогика. М.: 1938. № 8. С. 12-32.
3. Немов Р. С. Психология. Психодиагностика. М.: ВЛАДОС, 2001. 640 с.

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-МАНИПУЛЯТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

---

Веселова Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

#### Библиографическое описание:

**Веселова Е.С.** РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-МАНИПУЛЯТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

**Введение:** Раннее детство - один из самых важных периодов психического становления ребёнка, именно в это время активно развиваются все психические процессы, закладываются некоторые личностные особенности, появляются новые формы деятельности.

Деятельность можно понимать как вид активности, направленный на изменение окружающего мира вокруг себя. В ней человек развивается, познаёт себя и окружающих, создает предметы материальной и духовной культуры.

Любая деятельность ребёнка тесно связана с его дальнейшим развитием (как в физическом плане, так и в психическом), поэтому нам стоит понимать всю важность сего процесса, однако у многих, возможно, возникнет вопрос: «А так ли важен процесс деятельности для человека (а в особенности ребёнка)?». Мы ответим заранее, конечно, да! Мы сразу должны понять, что без деятельности не будет человека, не как живой оболочки, а как активно развивающегося существа. С помощью нее мы порождаем, что-то новое и неизведанное, а значит, не стоим на месте.

#### **Особенности развития предметно-манипулятивной деятельности ребенка раннего возраста.**

Для начала разберём, что же такое предметная деятельность. Само понятие происходит из двух других определений, это «предмет» и «деятельность».

*Деятельность* - это специфическая активность человека, подконтрольная сознанию и направленная на внешний мир.

Предметность деятельности очень часто понимается непосредственно, как ее овеществление, как поглощение процесса деятельности вещью. Однако предметность деятельности, затрагивающая саму суть понятия, предполагает ее социальность, поскольку субъект открывает ее социальному миру, другому человеку.[2] *Предметная деятельность* - это деятельность, направленная на обучение использованию различных предметов, например, инструментов, игрушек, одежды, мебели и т.д. Ссылаясь на концепцию ведущей деятельности, можно сказать, что активность субъекта является таковой в раннем возрасте (но об этом мы поговорим позже). Как и другие различные виды активности, предметная деятельность развивается в процессе взаимодействия ребенка и взрослого, который вкладывает в ребенка образцы эксплуатации различных объектов. Большое значение имеет и оценка взрослым усилий ребенка по выполнению действия: эмоциональная поддержка, одобрение, похвала. [1]

Взаимодействие с предметами создает благоприятные условия для развития познавательных процессов ребенка: ребенок учится обращать внимание на предметы, целенаправленно их рассматривать (воспринимать); действия с предметами развивают практическое (наглядно-действенное) мышление ребенка; он учится называть различные свойства предметов и их

функции; обогащается его словарный запас; ребенок запоминает свои впечатления от предметов, делится ими с родителями и сверстниками; развивается его речь.

Предметная деятельность ребенка, возникающая при переходе от младенчества к раннему детству, заключается в приобретении и выполнении предметных действий. Она имеет огромное значение для развития ребенка на втором и третьем годах жизни. В процессе овладения субъективными действиями ребенок также усваивает умственные действия и необходимые для них свойства.

Разница между действиями с объектами и простым манипулированием объектами заключается в том, что действия с объектами подразумевают использование объектов по назначению. Предметы, с которыми действует ребенок, сделаны людьми и созданы для определенной цели: есть вилок, пить из стакана, играть с формочкой, надевать шарфик на шею и варежки на руки.

Вот распространенные способы их использования. Использование предметов на них не указано. Ребенок не может "открыть" его самостоятельно. Это происходит только под руководством и на примере взрослых.[3]

Усвоение предметных действий начинается с установления связи предмета с его назначением. Такая связь возникает в ходе прямого обучения или подражания примеру взрослых. Дети сначала начинают понимать, для чего нужен предмет, а потом овладевают самой «техникой» его употребления.

Можно сделать вывод, что, когда ребенок учится действиям по использованию бытовых предметов, он также учится правилам поведения в обществе, связанным с этими предметами. В связи с овладением предметной деятельностью меняется характер ориентации ребенка на новые ситуации, на встречи с новыми предметами. Если в период манипулирования ребенок, получив незнакомый предмет, действует с ним всеми известными ему способами, то в дальнейшем его ориентировка направлена на выяснение того, для чего этот предмет используется, и как его можно использовать.

#### **Список литературы:**

1. Валлон, А. Психическое развитие ребенка /А.Валлон. - М.:Просвещение, 2007. — 303, 449 с.
2. Леонтьев, А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С.Выготского (критическое исследование) /А.Н. Леонтьев// Вопросы психологии. - 2006. - №1. с. 84
3. Михайленко, Н. Овладение игровыми умениями в раннем возрасте [Текст]/Н.Михайленко, Н.Короткова // Дошкольное воспитание. -1989.- №5.-175 с/

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ С ПОМОЩЬЮ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ.**

Макаренкова Алена Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 38, г. Никольское

#### **Библиографическое описание:**

**Макаренкова А.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ С ПОМОЩЬЮ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.**

«Песочная терапия» предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ): с различной степенью умственной отсталости, со сложным дефектом, со специфическими расстройствами аутистического спектра, с синдромом Дауна по песочной терапии.

Песочное рисование – это удивительное рисование руками на песке. Дети с ОВЗ на занятиях создают неповторимые картины только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у особого ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация, как нельзя, кстати, подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка с ОВЗ. А так как процесс рисования происходит в темной комнате, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой.

Проект «Песочная терапия» учитывает индивидуальные потребности детей с ОВЗ дошкольного возраста, ориентирована на детей с разным уровнем обученности

(индивидуальная форма обучения I и II уровень), ориентируется на специфику их образовательных потребностей, интересов и мотивов, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей).

Новизна проекта «Песочная терапия» состоит в том, что этот метод рисования песком позволяет детям с ОВЗ осознавать и выражать свои эмоции, улучшает процесс коррекции индивидуального развития, усиливает ощущение собственной значимости, развивает чувство внутреннего самоконтроля, повышает интерес к совместному творчеству с детьми и педагогом, а также развивает мелкую моторику. Занятия проводятся с использованием музыкального сопровождения классической музыкой и просмотром релаксационных музыкальных зарисовок.

Трудности при работе с особыми детьми заключаются в том, что для детей с ОВЗ характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности.

Педагогическая целесообразность проекта состоит в том, что занятия по нему, можно проводить для детей с нарушением интеллекта (Дети с расстройствами аутистического спектра, с синдромом Дауна, со сложной структурой дефекта) и разным уровнем обученности.

Категория детей с данными нарушениями представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения. Общими чертами для всех детей являются грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Одной из важных характеристик личности умственно отсталого ребёнка является незрелость его эмоциональной сферы. Чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. Диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. Чувства детей часто бывают неадекватными, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике. Дети с расстройствами аутистического спектра имеют сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства эмоционально-волевой сферы.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. В познавательной деятельности отмечается ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности. Значительные затруднения дети с синдромом Дауна испытывают в формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств. Дети с трудом переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Также затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Им требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Дети легко отвлекаются, утомляются. Дети легко вступают в контакт. У них отмечается сохранность элементарных эмоций. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь.

Режим занятий - занятия с песком проводятся 2 раза в неделю по 15 мин, 8 занятий в месяц, индивидуальные занятия проводятся в зависимости от темпа работы ребёнка.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: психогимнастика, хороводы, пальчиковая и дыхательная гимнастика, песочное рисование и обсуждение результатов.

В зависимости от возраста меняются объемы и технологии проведения занятий.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАСС «ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА»

Саночкина Ризид Рифгатьевна, педагог-психолог  
Пашина Светлана Анатольевна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 97", г. Новокузнецк

### Библиографическое описание:

Саночкина Р.Р., Пашина С.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАСС «ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

*То, что Вы можете воспринимать спокойно, больше не управляет Вами  
Конфуций  
Если вы гневаетесь, значит вас победили  
Конфуций*

Ход мастер-класса:

Очень часто бывает ребенок выдает поведение, которое расстраивает нас взрослых. В чем причина, как быть? Что мы делаем не так, задаем мы себе вопрос. И продолжаем раз за разом наступать на одни и те же грабли.

Простой пример из нашей жизни. Вот на дворе весна, тепло (а иногда конкретно холодно), но это не важно и наши дети начинают с нами ожесточенную войну: «пойду в ветровке», «пойду без шапки», «в новых кроссовках (и не важно, что они летние)» .....

А мы ведемся и включаемся в эту войну, призывая: «ты же простынешь! А мне тебя потом лечить!», «На дворе марток, надевай семь порток» ....

И обычно проигрываем.... (ребенок помладше закатывает нам истерику, выбивая нас из колеи, а постарше хлопает дверью, на ходу срывая шапку в подъезде, то есть – результат тот же)

Узнаете?

А что, собственно, происходит! Ребенок то говорил о своих чувствах, ощущениях, желаниях....

А мы, что мы делаем!? Мы призываем ребенка не доверять себе, а полагаться на наши чувства.

А если еще мама испытывает трудности с контролем чувств, то она среагирует на относительно безобидные события эмоционально преувеличенно.....! что нарушает гармоничные взаимоотношения или обостряет конфликт.

То есть, если взрослый не может регулировать свои эмоции, может ли он адекватно и эффективно отреагировать на отклоняющееся поведение ребенка

То есть сначала работаем над собой!

### 1. УПРАЖНЕНИЕ

**«Изучение собственных реакций на некоторые типичные манеры людей разговаривать».**

Возьмите листок и карандаш. Попробуем проникнуться ситуацией:

*Вам дали задание довольно трудоемкое и энергоемкое. Вы закрутились в текущих делах и не успели к сроку. В назначенное время оказалось вы не готовы, и получаете хорошую взбучку, от руководства. По дороге домой вы встречаете подругу. Вы до сих пор настолько расстроены, что начинаете рассказывать ей о случившемся.*

*Ваша подруга пытается вам «помочь» восьмью разными способами. Слушая каждый ответ, настройтесь на немедленный спонтанный отклик и немедленно коротко запишите его. (Нет правильных или неправильных реакций. Что бы вы ни чувствовали, это нормально для вас.)*

1. **Отрицание чувств:** «Нет никакой причины так расстраиваться. Глупо испытывать подобные чувства. Ты, наверное, просто устал, и делаешь из мухи слона. Не может быть все так плохо, как ты описываешь. Давай, улыбнись. Ты такая милая, когда улыбаешься».

2. **Философский ответ:** «Слушай, жизнь именно такая. Не всегда же происходит так, как мы этого хотим. Тебе надо научиться относиться к таким вещам спокойно. Ничто не идеально в этом мире».

3. **Совет.** «Знаешь, что я думаю, тебе надо сделать? Завтра утром зайди к руководителю в кабинет и скажи: «Простите, я была не права». Затем соберись и сделай то, что должна была сделать. И если ты умная и хочешь оставаться на этой работе постарайся, чтобы это больше не повторилось»

4. **Вопросы:** «Что помешало тебе подготовить, то, что была должна сделать?»

«Ты разве не понимала, что руководитель рассердится?»

«Почему ты не попыталась объяснить, что закрутилась и не успела подготовить необходимые документы?»

«а раньше ты все успевала?»

5. **Защита другого человека:** «Я понимаю реакцию твоего руководства. У него и так, наверное, проблем выше крыши. Тебе еще повезло, что таких заданий ты получаешь не так часто».

6. **Жалость:** «Ой, бедненькая. Кошмар! Надо же как тебе тяжело!»

7. **Попытка психоанализа:** «Тебе не приходило в голову, что реальная причина того, почему ты расстроена, в том твой руководитель символизирует фигуру матери в твоей жизни? Будучи ребенком, ты, возможно, боялась матери неудовольствие, и, когда твой руководитель отругала тебя, к тебе вернулись твои ранние страхи вызвать неприятие. Это не так?»

8. **Сопереживание (попытка настроиться на чувства другого человека):** «Да уж, это довольно неприятное переживание. Подвергаться такой резкой критике – нелегко пережить».

***Вы только что изучили ваши собственные реакции на некоторые совершенно типичные манеры людей разговаривать. И? .....зачитать несколько***

***Если собрать ваши реакции, то:*** Когда я расстроена или мне обидно, последнее, что я хочу услышать, это совет, философские излияния, психологический дискурс или другие точки зрения людей. Такой тип разговора только ухудшит мое состояние, которое станет еще хуже, чем было до этого. Жалость заставляет меня чувствовать себя несчастной, вопросы – защищаться, а больше всего меня раздражает, если я слышу, что у меня нет причин **чувствовать, то что я чувствую. Основная реакция на все эти отклики:** «Ладно, забудь... Какой смысл продолжать? Ну вечно так, со своими советами»

Это у взрослых созревает такие мысли! Мы (условно) умеем контролировать свои эмоции, то есть обладаем саморегуляцией?! И В ГОЛОВЕ ЗРЕЕТ МЫСЛЬ: «лучше молчать, не рассказывать то, что тебя волнует, все равно не поймут!»

Но как только кто-нибудь готов по-настоящему выслушать меня, признать мою внутреннюю боль ***и дать мне возможность рассказать больше о том, что меня волнует, я начинаю чувствовать себя менее расстроенной, менее озадаченной, А ГЛАВНОЕ способной справиться со своими чувствами и моей проблемой.***

***Я даже*** могу сказать себе: «А может и правда, если бы я сразу распланировала работу все было бы по-другому. ...

С детьми то же самое.

## **2. Четыре возможных способа оказать первую помощь ребенку, у которого проблема.**

Давайте запишем **четыре правила, которые**

### **ЧТОБЫ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ РАЗОБРАТЬСЯ В СВОИХ ЧУВСТВАХ.**

1. **Выслушайте внимательно.**

2. **Разделите его чувства (с помощью слов «да...», «хм...», «понятно»).**

3. **Назовите его чувства.**

4. **Покажите, что вам понятны желания ребенка, подарите ему желаемое в фантазии.**

**НАПРИМЕР** (приглашаем к участию 4 пар)

1. **Слушайте внимательно** (предложить участникам разыграть сценки, работают **3 пары**)

**Вместо того, чтобы слушать вполуха**

**КАРТИНКА 1**

Р. Мишка ударил меня, поэтому... Пап, ты слышишь меня?

П. Я слышу тебя... (а сам смотрит телевизор).

Р. Поэтому я дал ему сдачи, потом он опять меня ударил. Ты слушаешь?

П. Да слушаю, слушаю...

Р. Неправда!

П. Я могу слушать и смотреть телевизор одновременно. Рассказывай.

Р. Да ладно, неважно!

**Ведущий:** Попытки достучаться до кого-то, кто только говорит, что слушает, могут привести в уныние.

**Слушайте внимательно**

**КАРТИНКА 2**

Р. Мишка ударил меня, поэтому... пап, ты слушаешь меня?

П. (выключает телевизор, поворачивается к ребенку, молча слушает).

Р. Поэтому я дал ему сдачи, потом он меня ударил еще сильнее! Он плохой!

П. (продолжает молча слушать).

Р. Знаешь что? Теперь я буду играть с Сережей. Он не дерется.

**Ведущий:** Гораздо легче рассказать отцу о своих неприятностях, если он действительно слушает. Ему даже необязательно что-то отвечать. Часто сочувственное молчание – это все, что нужно ребенку.

**Как часто, не дослушав мы начинаем давать советы, задавать вопросы, казалось бы, ПОСЛУШАЙ! Да нет! СЛОЖНО!**

**Вместо вопросов и советов**

**КАРТИНКА 3**

Р. Кто-то украл мой новый красный карандаш.

М. Ты уверена, что не потеряла его?

Р. Уверена. Он лежал на парте, когда я пошла в туалет!

М. Ну чего же ты хочешь, если разбрасываешь везде свои вещи.

Почему-то у тебя берут вещи без твоего ведома. Это уже не первый раз. Я все время тебе повторяю: «Держи свои ценные вещи в парте». Проблема в том, что ты никогда меня не слушаешь!

Р. Да, отстань ты!

М. Не хами!

**Ведущий:** Ребенку сложно думать ясно или конструктивно, когда кто-то задает вопросы, обвиняет или советует ему.

**И так, первое правило: «Слушаем внимательно!»**

2. **Разделите его переживания** («Да...», «Хм...», «Понятно...») (просим участников также разыграть сценки, работают 2 пары)

**КАРТИНКА 4**

Р. Кто-то украл мой новый красный карандаш.

М. Да?

Р. Я оставила его на парте, когда пошла в туалет, и кто-то взял его.

М. Хм...

Р. У меня уже в третий раз своровали карандаш.

М. Ого!

Р. Ого! Знаю. Теперь, когда буду выходить из класса, буду прятать карандаш в парту.

М. Понятно.

**Ведущий:** Простые слова «да», «хм», «понятно» очень помогают. Подобные слова вкупе с внимательным отношением – это стимул для ребенка понять собственные мысли и чувства и, возможно, придумать свое решение проблемы.

А иногда мы отрицаем его чувства (по разным причинам, иногда боимся или не знаем, как говорить на эту тему)

**Вместо того чтобы отрицать его чувства**

КАРТИНКА 5

Р. Моя черепашка умерла. Утром она была еще жива.

П. Не расстраивайся так. Не плачь. Это же лишь черепаха.

Р. А-а-а!

П. Хватит! Я куплю тебе другую черепаху.

Р. Не хочу другую!

П. Сейчас ты ведешь себя как маленькая!

**Ведущий:** Странно, но как бы мягко мы не убеждали ребенка прогнать плохое чувство, он только еще больше расстраивается.

**И так, второе правило: разделите его переживания.**

**3. Называйте чувства ребенка.** (предлагаем разыграть сценки, работают 2 пары)

КАРТИНКА 6

Р. Моя черепашка умерла. Утром она была еще жива.

П. Да... Это ужасно!

Р. Мама, мне она была как друг.

П. Потерять друга больно.

Р. Я учила ее всяким трюкам.

П. Вам было весело вместе.

Р. Я кормила ее каждый день...

П. Ты действительно заботилась об этой черепашке.

**Ведущий:** Родители нечасто так реагируют, потому что боятся, что если назовут чувство, то сделают этим еще хуже. Но правда совсем в обратном. Если ребенок слышит название того, что он ощущает, он успокаивается. **Кто-то признал его чувства.** (иногда, родители спрашивают, а вдруг я неправильно назвал то чувство, которое испытывает ребенок? Не страшно! Будьте уверены, он поправит). А как у нас часто бывает, мы пытаемся объяснить, привести логические доводы.

**Ведущий:** вместо того, чтобы помочь ребенку понять свои чувства, мы пытаемся логически объяснить неразумность его желаний.

КАРТИНКА 7

Р. Я хочу чипсы!

М. У нас они еще вчера кончились.

Р. Хочу! Хочу!

М. Я только что тебе сказала – они закончились. Возьми лучше кукурузные хлопья. Они полезнее.

Р. Нет! (бьется в истерике)

М. Ты сейчас ведешь себя как младенец! Успокойся сей час же!

**И так, третье правило: называйте его чувства.**

**4. Покажите, что вам понятны желания ребенка.** (предлагаем разыграть сценки, работает 1 пара)

КАРТИНКА 8

Р. Я хочу чипсы!

М. Я бы хотела, чтобы у нас дома оставались чипсы для тебя.

Р. Я хочу их!

М. Я слышу, как сильно ты их хочешь.

Р. Я бы хотел, чтобы они сейчас были у меня.

М. Я бы хотела стать волшебницей, чтобы наколдовать тебе огромную пачку чипсов!

Р. Ну... Может, тогда есть кукурузные хлопья?

М. Ага.

**Ведущий:** Иногда, если кто-то понимает, как сильно ты желаешь чего-то, реальность гораздо легче пережить.

Мне еще понравилась помощь мамы ребенку: ребенок орёт, требуя игрушку в супермаркете. Мама резко достает из сумочки блокнот и начинает писать. Ребенок останавливается, удивленно смотрит на маму: «Что ты пишешь?». Я записываю, что ты хочешь эту игрушку..... (! Пробовала, работает классно! Потом ребенок просил, мама, запиши что я хочу эту игрушку)

**И так, четвертое правило: покажите, что вам понятны желания ребенка.**

Теперь у нас есть четыре возможных способа оказать первую помощь ребенку, у которого проблема:

- слушать его с полным вниманием,
- признавать его чувства словами,
- называть его чувства,
- понять желания ребенка, подарив ему желаемое в виде фантазии.

Из четырех навыков, которые мы называли, самый сложный – это способность **выслушивать** детские излияния, а затем **«назвать чувство»**.

Нужны практика и сосредоточенное внимание, чтобы вникнуть в то, о чем говорит ребенок, и определить, что он или она может испытывать.

**Кроме того, очень важно дать ребенку запас слов для описания его внутренней реальности. Как только у него появятся слова для обозначения чувства, он сможет помочь себе сам.**

### 3. Отработка способов первой помощи ребенку.

**Ведущий:** Из четырех навыков, которые мы называли, самый сложный – это способность **выслушивать** детские излияния, а затем **«назвать чувство»**.

Над этим и поработаем. Я предлагаю ситуацию, мы вместе ищем Слово (или слова), которое описывает, что он может чувствовать

ПЕРЕЙДЕМ К ПРАКТИКЕ.

1. Каким словом или несколькими словами вы могли бы описать то, что может чувствовать ребенок?

2. Используя это слово составьте фразу, которая показала бы, что вы понимаете его чувства (не задавая вопросы, не давая советы).

Ребенок говорит	Слово, которое описывает, что он может чувствовать	Используйте это слово во фразе, которая показывает, что вы понимаете чувства (не задавая вопросов и не давая советов)
Ромка накричал на меня, а все вокруг засмеялись.	Смущение	«Это наверное, смутило тебя» Или «Это звучит так, как будто ты очень смущен!»

«Так хотелось было врезать этому мишке»		
Из-за маленького дождя, учительница сказала, что мы не поедem на экскурсию. Она тупая		
«Маша пригласила меня на день рождения, но я не знаю...»		
«Наташка пригласила всех на день рождения, а меня нет...»		
«Димка уезжает в другой город, а он мой друг...»		
«Эта училка задала нам на выходные аж 5 заданий!»		

**Обсуждение:** Поделитесь теми чувствами, которые возникали во время выполнения упражнения. Вы заметили, сколько мыслей и усилий вам потребовалось, чтобы показать ребенку, что вы понимаете его чувства? Тем не менее такие высказывания приятны детям и помогают им самим начать разбираться со своими проблемами. Очень заманчиво в этих случаях дать совет вместо этого продолжайте принимать и отражать чувства ребенка. Вот как бы протекал разговор отца и сына обычно, к чему мы привыкли.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

**В нашей практической части мы говорили то о наших чувствах, то о детских, все это наша жизнь. Я буду рада если вы попробуете поупражняться в применении этих несложных правил, но так много они предотвратят вспышек раздражения, негодования.**

#### **ПОПРОБУЙТЕ использовать эти правила в жизни!**

##### **Рефлексия**

##### **Список литературы:**

1. Сергиенко Е. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей/ Е. Сергиенко, Е. Хлевная, Т. Киселева. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 255с.
2. Ильин В. Психология взросления: развитие индивидуальности в семье и обществе. – Москва: Этерна, 2006. – 336с.
3. Мони́на Г.Б. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители): Г.Б. Мони́на, Е.К. Лютова-Робертс – СПб: Издательство «Речь», 2005. – 224с.
4. Бютнер, К. Жить с агрессивными детьми / К. Бютнер. – М.: Педагогика, 1991. – 144 с.
5. Берковиц, Л. Агрессия: Причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. – СПб.: «ПРАЙМ-Еврознак», 2002. – 512 с.
6. Лоренц, К. Агрессия / К. Лоренц. – М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 272 с.
7. Некрасова, З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать: помогите им расти / Некрасова З., Некрасова Н. – М.: ООО Издательство «София», 2008. – 416 с.
8. Образцова Л. Нестандартный характер / Л. Образцова. – М.: АСТ, 2006. – 64 с.
9. Головей, Л.А. Развитие личности ребенка от пяти до семи / под ред. Л. А. Головей. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. – 576 с.
10. Головей, Л.А. Развитие личности ребенка от трех до пяти / под ред. Л. А. Головей. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. – 528 с.
11. Стишенок, И. «Трудный» ребенок: Практическое пособие для психологов и родителей / И. Стишенок. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32 с.

12. Тимошенко Г. Детство на 100 % / К. Тимошенко, Е. Леоненко. – М.: Эксмо, 2009. – 350 с.

13. Шишова, Т. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость / Т. Шишова. – М.: Издательский дом «Искатель», 1997.

14. Холличер, В. Человек и агрессия / В. Холличер. – М.: Прогресс, 1975. – 138 с.

---

## Развивающая предметная среда

---

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОСНАЩЕНИЕ ЦЕНТРА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ, ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ»

Соколова Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 6 "Цветик", г. Рассказово, Тамбовская область

#### Библиографическое описание:

Соколова Е.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОСНАЩЕНИЕ ЦЕНТРА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ, ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.



Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе.

При создании в группе центра сенсорного развития были поставлены следующие задачи:

- создать условия для обогащения зрительного сенсорного опыта детей;
- разработать игры, направленные на формирование тактильного, осязательного и сенсорного опыта детей;
- организовать центр сенсорного развития с учётом возможности детей играть как самостоятельно, так и совместно;
- обеспечить доступность и мобильность игр, представленных в центре.

Центр сенсорного развития несёт в себе следующие функции:

- стимуляция сенсорных функций (зрительное восприятие, осязание, слух и т.д.);
- развитие мелкой моторики рук;
- снятие мышечного и эмоционального напряжения;
- активизация процессов мышления, внимания, восприятия, памяти.

### **Восприятие цвета, формы и величины.**

Ознакомление с цветом традиционно начинается еще в раннем возрасте. Работа по ознакомлению детей с цветом строится в несколько этапов. Первые игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различающихся по цвету — доминантному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически.

Пирамидки, кубики, различные вкладыши, отличающиеся по форме и величине (рамки-вкладыши, объёмные, плоские, полые), сортеры, игры – шнуровки, матрешки, бизиборды и другие конструкторы подобного типа.

Сортеры, игры – шнуровки, матрешки, дидактические игры «Найди пару».



Существует целый ряд игрушек для сенсорного воспитания. Мягкие игрушки. Для их пошива используют разные по свойству и составу материалы, наполняют природными или синтетическими волокнами.

Такие игрушки дают возможность малышу изучать всевозможные цвета, формы, структуры и размеры.

#### **Для развития тактильных ощущений**

Тактильные ощущения – одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром. В настоящее время существует научно-подтвержденный факт: от развития движений пальцев рук зависит функционирование зон коры головного мозга, отвечающих за речь. Стимулирование тактильных чувств также оказывает положительное влияние на координацию, внимание, мышление, воображение, зрительную и двигательную память.

Сенсорные коробки с различным наполнением и различной тематики.

- мешочки с зерном, контейнеры с морскими камушками, ткань разной фактуры
- "Чудесный мешочек";
- атрибуты для игры "Угадай на ощупь".



**Сенсорное воспитание не обходится без мозаики и конструкторов из различных материалов.**

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка, а также источником его знаний и социального опыта. Благодаря достижениям в предметной деятельности младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения формируется восприятие.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОНСТРУКТОРИКИ- МАЛЫШКИ».

Дюдюкина Наталья Владимировна, воспитатель  
Баганова Екатерина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ " Детский сад № 316" г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

Дюдюкина Н.В., Баганова Е.С. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОНСТРУКТОРИКИ- МАЛЫШКИ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

#### 1. Организационный раздел

##### 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство - это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника. Помимо традиционных методик обучения в последнее время в психолого-педагогическом процессе используются Лего-технологии. Отечественные и зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов Лего позволяет за более короткое время достигнуть устойчивых положительных результатов в коррекции, воспитании и обучении.

##### 1.1.1. Актуальность

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это - одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

### 1.1.2. Новизна

**Новизна программы заключается в том, что практическая часть Программы основана на региональном компоненте, авторском планировании и авторскими итоговыми постройками.** А это значит, что помимо всех далее перечисленных аргументов новизны у Программы есть уникальность. Также новизна Программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

#### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**1.1.3. Отличительные особенности данной Программы** Программа «Лего-конструирование» разработана с целью привлечения детей подготовительной к школе группы к проектной деятельности и обучения самостоятельному созданию проектов из конструктора Лего.

Занятия с конструктором развивают мелкую моторику, пространственные представления, математические и дизайнерские способности. Занятия помогут создать оригинальные поделки, способствуют развитию творчества, креативности мышления. Методы самостоятельного исследовательского поиска, используемые в образовательных целях, не всегда эффективны. Часто современные технологии исследовательского обучения предполагают лишь включение ребенка в собственную исследовательскую практику. При этом дети не могут самостоятельно выбирать интересующую их тему проекта.

Проектная деятельность интересна дошкольникам, так как дает возможность не просто сделать открытие, а придумать и создать что-то новое: то, что можно потрогать, показать, описать и сконструировать. Большие возможности для этого открывает использование конструктора Лего и специальных компьютерных программ. Дети не просто изучают – они создают. В этом ценность каждого проекта, представленного в данной Программе.

Овладение конструкторскими навыками, воспитанники развивают мелкую моторику, пространственные представления, математические и дизайнерские способности. Представляя и защищая свой проект, дети совершенствуют коммуникативные умения и навыки, учатся отвечать на вопросы, проходят успешную социализацию, развивают лидерские качества, повышают самооценку, снимают эмоциональное напряжение. Таким образом, проектная деятельность является продуктивным процессом, направленным на развитие ключевых компетенций воспитанников.

**1.1.4. Целью** программы является развитие конструкторских и художественных способностей детей, сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить к миру технического и художественного изобретательства.

Основными **задачами** курса являются:

- Развитие познавательных способностей: память, внимание, мышление, воображение.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.
- Развитие мелкой моторики.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие сенсорных и математических навыков.
- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части.
- Обучение планированию процесса собственной постройки и совместного проекта.
- Развитие логики и комбинаторики.

Методику своей работы педагог выстраивает так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость и умение работать в коллективе.

Главное в программе - развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослым, без запретов и категорических отрицаний со стороны взрослого. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творчеству.

#### **1.1.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей, они впервые начинают ощущать себя самыми старшими в детском саду. Ребёнок полностью осознаёт себя как самостоятельную личность, что проявляется в свободном диалоге со сверстниками; умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Могут совершать нравственный выбор в реальных жизненных ситуациях. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Происходит расширение представлений о признаках предметов. Дети целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. Для речевого развития детей седьмого года жизни характерен богатый словарь, который продолжает развиваться за счёт пассивной лексики. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, впечатлений, при описании предметов, пересказе. В процессе диалога развёрнуто отвечают на вопросы, сами задают их. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством общения.

#### **1.1.6. Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на один учебный год в период с сентября 2023 года по июнь 2023 года

#### **1.1.7. Формы и режим занятий**

Занятия по Лего-конструированию проводятся с одной подгруппой детей до 10-12 человек в специально оборудованном кабинете во второй половине дня. Длительность и количество проводимых занятий.

Подготовительная группа - 30 мин. 1 занятие в неделю.

#### **Принципы Лего-конструирования**

Основные принципы по Лего-конструированию:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;

- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

### **Формы организации обучения дошкольников конструированию**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова:

*1. Конструирование по образцу:* заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

*2. Конструирование по модели:* детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.

*3. Конструирование по условиям:* не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

*4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:* моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

*5. Конструирование по замыслу:* обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

*6. Конструирование по теме:* детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

В качестве наглядных пособий используются модели из различных конструкторов, игрушки, иллюстрации, картинки и слайды с изображением объектов реального мира.

Конструирование можно разделить на несколько основных блоков: моделирование фигур людей, сказочных героев, животных, транспорта и архитектурных сооружений. А также развитие речи и развитие математических способностей с помощью конструктора Лего.

После каждого этапа обучения проводится подведение итогов, которые могут проходить как в форме простого закрепления материала, конструирования по схемам, образцу, замыслу, но и в форме выставок поделок, фотовыставок, презентаций, Лего проектов, командных соревнований, фестивалей, в том числе районных и окружных.

#### **1.1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Дети будут иметь представления:

- о деталях Лего-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;

- о связи между формой конструкции и ее функциями.

У детей появится

- интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

- сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

- совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

#### **1.1.9. Формы подведения итогов реализации Программы**

Итоговый мониторинг проводится в апреле в форме защиты индивидуального проекта.

<b>№</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Способы проверки</b>
1	Развитие умения работать в команде, группе, парах и самостоятельно	Работа над созданием творческих проектов, участие в конкурсах
2	Развитие навыков, необходимых для публичных выступлений, презентации и защиты проектов	Конкурсы презентаций
3	Снятие эмоционального напряжения, успешная социализация, развитие воли и целеустремленности	Участие в конкурсах, психологические игры, тренинги
4	Развитие умения творчески подходить к решению задачи	Презентации, подготовка докладов, создание собственных проектов
5	Развитие умения классифицировать материал для создания модели	Создание проектов, решение математических конструкторских задач
6	Развитие умения работать по предложенным инструкциям	Конкурс, создание проектов

7	Развитие умения доводить решение задачи до работающих модели	Конкурс, создание проектов
8	Развитие умений излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений	Доклад, презентация, защита проекта, конкурсы
9	Развитие умений работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности	Конкурс, создание проектов

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Календарно-тематическое планирование

№	Вид деятельности	Цели
Сентябрь 1	Закрепление знаний о составных частях конструктора «Лего», возможностях их крепления. Техника безопасности при работе с конструктором	Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учитывать заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать инициативу и самостоятельность.
2	Игры на составление из деталей различных симметричных узоров	
3	Конструирование деревьев Самарской области: дуб, береза	
4	Моделирование самой популярной породы домашних собак самарцев - бигль	
Октябрь 1	Сборка товарного поезда для перевозки овощей и фруктов	Уточнить знания детей об осени. Закреплять умение строить по образцу, по схеме, анализировать постройку. Развитие умения строить симметричные постройки. Закрепление умения работать с мелкими деталями.
2	Конструирование бабочки по образцу Мешочницы Мильере (редкая бабочка, найденная в Самаре)	
3	Перелётные птицы Самары – черный стриж	
4	Конструирование овощей и фруктов Самарской области из легодакта (по схеме и по замыслу) – яблоко «Самарянка» и груша «Куйбышевская золотистая»	
Ноябрь 1	Конструирование дома, прообразом которого стало здание театра драмы города Самары	Закреплять навыки построения по образцу и условиям. Формировать навыки конструирования многоэтажных зданий. Учитывать работать в коллективе, развивать дружеские отношения между сверстниками.
2	Знакомство со строительными профессиями	
3	Проект «Лего-город» с конструированием образов высоток города Самары и одноэтажных старинных домов центрального района города по улице Ярмарочная	
4	Конструирование модели квартиры и мебели	
Декабрь 1	Конструирование снегурочки и деда мороза	Формировать умение моделировать предметы в форме квадрата, ромба, прямоугольника. Закрепление умения
2	Конструирование фигурки самарского лыжника как символа спортсмена города	
3	Конструирование Новогодней елки	

4	Конструирование подарка (по замыслу)	конструировать людей, дополнять постройку деталями.
Январь 1	Конструирование различного вида транспорта: трамвай Самары	Совершенствовать умение работать с конструктором.
2	Конструирование моделей мостов: Южный мост города Самары	Учить строить по карточке, находить сходства и различия в схемах. Вырабатывать способность заменять одни детали другими. Упражнять в умении планировать свою деятельность.
3	Конструирование моделей мостов: современный мост- образ автомобильного моста через Волгу, который откроется в Самаре в 2024 году	Продолжать учить работать сообща Учить рассказывать о своей работе.
Февраль 1	Грузовой автомобиль на основе Лады Ларгус (производство ВАЗ)	Учить создавать сложную постройку грузовой машины, учить правильно соединять детали.
2	Пожарная часть на улице Клиническая города Самары	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.
3	Самолет ИЛ-2 как образ достопримечательности города	Закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме.
4	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
Март 1	Скворечник для весенних птиц города	Учить использовать различные типы композиций создания объёмных конструкций.
2	Цветок для мамы	Учить создавать сюжетные конструктивные образы.
3	Конструирование спорткомплекса «Самара-Арена» как сферическое здание	Развивать творческую инициативу самостоятельность
4	Конструирование кота на основе памятника «Кот на батарее» Самарской ГРЭС	
Апрель 1	Ракета как памятник города	Закреплять знания детей о первом космонавте и полете человека в космос.
2	Луноход	Обогатить знания о космических кораблях. Закреплять умение преобразовывать конструкции, развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора.
3	Конструирование робота на основе памятников роботам на проспекте Ленина	
4	Конструирование по замыслу (инопланетяне)	

Май 1	Самарская «Ладья» на набережной	Познакомить с историей Самарской набережной. Воспитывать любовь и гордость своей Родины. Закреплять умение создавать крепкие постройки, соблюдая правила соединения кирпичиков. Способствовать развитию познавательного интереса, развитию творческого потенциала. Привитие навыка работы в коллективе, работы в группах, команде.
2	Цирк родного города	
3	Создание образа собственной «достопримечательности» города	
4	Защита собственного проекта достопримечательности	

## 2.2. Содержание изучаемого курса

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение), физминуток, пальчиковые игры. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей. Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей, строятся на основе индивидуально- дифференцированного подхода к детям. Дети знакомятся с новыми увлекательными заданиями, играми и упражнениями.

## 3.Организационный раздел

### 3.1 Методическое обеспечение Программы

Материально-технические условия

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

1. Предметно-развивающая среда:
  - строительные наборы и конструкторы: настольные; напольные; деревянные; металлические;пластмассовые (с разными способами крепления); «Лего-Дакта», подобные отечественным конструкторам;
  - для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.)
2. Демонстрационный материал: наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии; схемы; образцы; необходимая литература.
3. Техническая оснащённость: компьютер;фотоаппарат; цифровые носители с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы); демонстрационная магнитная доска.

### Список литературы:

1. Комарова Л.Г. строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М., 2001.
2. Коноваленко С.В. развитие конструктивной деятельности у дошкольников. СПб., 2012.
3. Лусс Т.С. формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов. М.2003.
4. Мельникова О.В. «Лего – конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. – Волгоград, 2020.

5. Мельникова О.В. «Презентации в электронном приложении» – Волгоград: Учитель.
6. Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие» – М.: ТЦ Сфера, 2019.
7. Фортыгина С. Н., Забродина М. Н., Корниенко А. Н. «ЛЕГО - конструирование и робототехника в ДОУ. Практикум» - СПО, 2021

## КОНСПЕКТ «ЧУДЕСНЫЕ СВОЙСТВА БУМАГИ»

Елисеева Наталья Павловна, воспитатель  
МБ ДОУ "Детский сад 85", г. Каменск-Уральский

### Библиографическое описание:

**Елисеева Н.П.** КОНСПЕКТ «ЧУДЕСНЫЕ СВОЙСТВА БУМАГИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

Группа: старшая

Образовательная область: Познавательное развитие

Вид ОД: Исследование объектов неживой природы,

Форма ОД: «Детское экспериментирование»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская

Формы организации: (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).

### Планируемый результат:

Проявляют любознательность, самостоятельность, инициативность

Демонстрируют умение работать в группе, в подгруппах, индивидуально

Демонстрируют умение выдвигать гипотезы, делать выводы;

Имеют представление о бумаге и её свойствах;

Соблюдают правила безопасного поведения при проведении опытов;

**Цель:** развивать познавательную активность в процессе экспериментирования с бумагой.

### Задачи:

#### Развивающие задачи:

развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы;

активизировать словарный запас детей;

развивать стремление к познанию через экспериментально-исследовательскую деятельность.

#### Воспитательные задачи:

воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

воспитывать экономное, бережное отношение к бумаге

воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность

воспитывать умение работать в группе, в подгруппах, индивидуально

#### Обучающие задачи:

Познакомить детей с историей появления бумаги, видами, использованием в быту.

систематизировать знания детей о бумаге и её свойствах;

закреплять навыки проведения опытов.

#### Средства обучения:

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация, схемы, контейнер с бумагой, карточки с правилами поведения во время опытов.

Раздаточный материал: образцы бумаги разного вида, емкости с водой, ножницы,

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность детей,
<p>Мотивационно - целевой этап</p> <p>Актуализация знаний</p> <p>Просмотр презентации</p> <p>Правила поведения при проведении опытов.</p>	<p>Ребята, посмотрите, куда мы с вами попали? (в лабораторию). Это же лаборатория, где работает профессор Чудаков и Фиксики! Как вы догадались?</p> <p>А что такое «лаборатория»? (Лаборатория - специально оборудованное помещение для проведения всевозможных исследований, наблюдений и опытов).</p> <p>Как называются профессии людей, которые работают в лабораториях?</p> <p>А что это за интересный контейнер? Давайте посмотрим, что там. Что это? (цветная бумага, газета, салфетка, картон, печатная бумага) Как это назвать одним словом? Это разные виды бумаги.</p> <p>Для чего человеку нужна бумага? Конечно, все это - делают из бумаги.</p> <p>А вот и интересная история про то, как появилась бумага (презентация)</p> <p><i>Писать люди научились гораздо раньше, чем изобрели бумагу. Одни народы писали на глиняных плитках, другие – на дощечках, залитых воском, выдавливали буквы острой палочкой.</i></p> <p><i>- У нас на Руси люди писали на бересте. Береста – это часть березовой коры. Были так называемые берестяные грамоты - письма, документы, написанные на бересте. Буквы процарапывали особыми костяными инструментами.</i></p> <p><i>- Но со временем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нем было очень просто писать. Это – бумага.</i></p> <p>Как вы думаете, что изучает сейчас профессор с Фиксиками (свойства бумаги). А вы хотите в этом участвовать?</p> <p>Тогда проходим в лабораторию. Нам нужна спецодежда.</p> <p>Давайте вспомним <b>правила безопасного поведения</b> в лаборатории.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нельзя ничего пробовать на вкус.</li> <li>3. Все опыты и эксперименты делать в присутствии взрослых.</li> <li>4. Быть осторожными с острыми, стеклянными предметами.</li> </ol>	<p>Слушают, высказывают свои предположения</p> <p>Надевают фартуки</p>
<p>Основной этап</p> <p>Опыт 1</p> <p>Прием – работа в парах</p> <p>Опыт 2</p> <p>Опыт 3</p>	<p>А теперь мы с вами с помощью опытов определим свойства бумаги.</p> <p><b>ОПЫТ № 1</b></p> <p>Первый опыт мы проведём в парах. На столе стоят два стакана с водой. Как вы думаете, что произойдет с ложкой? Салфеткой? Давайте проверим. Один из вас берет на подносе ложку и опускает ее в стакан,</p>	<p>Выражают собственные мысли</p> <p>Дети выдвигают гипотезы.</p>

<p>Опыт 4 Физпауза Опыт 5</p>	<p>а другой – бумажную салфетку. Ложка из чего? Что произошло с ложкой? Ничего. А салфетка из чего? А что случилось с бумажной салфеткой? Она промокла насквозь.</p> <p>Как вы думаете, ребята, если на улице пойдёт дождь, мы будем прятаться под бумажным зонтиком? (Нет). А почему? (Потому, что бумага промокает и пропускает воду).</p> <p>Это первое свойство бумаги. Ребята, какое свойство определили? (Бумага промокает).</p> <p>ОПЫТ № 2.</p> <p>У вас на столах лежат ленточки. Из чего они? Одна бумажная, а вторая из ткани. Возьмите ленточку из ткани и завяжите в узелок. Получилось? А теперь сделайте тоже самое с бумажной ленточкой. Получилось? Что случилось? Какое это свойство бумаги? Это второе свойство бумаги. (Бумага легко рвётся).</p> <p>ОПЫТ №3</p> <p>Следующий опыт очень опасный. Поэтому мы посмотрим его в записи. (Горение бумаги). Какое это свойство бумаги? (<b>Бумага горит</b>) Почему мы не стали проводить этот опыт?</p> <p>ОПЫТ №4</p> <p>Предлагаю размяться и поиграть в снежки. А где мы их возьмем? мы можем сделать снежки из бумаги? Возьмите, бумагу и сделайте снежки. Милана, Матвей, Саша делают один снежок двумя руками, а Никита, Игорь, Маша делают каждой рукой снежок, чтобы получилось два снежка одновременно.</p> <p>Это еще одно свойство бумаги. (Она легко мнется)</p> <p>Снега мы возьмем немножко,</p> <p>Слепим мы снежки в ладошках.</p> <p>Дружно ими побросались –</p> <p>Наши руки и размялись</p> <p>ОПЫТ №5</p> <p>А следующий опыт нам поможет вернуться в ДС. У вас есть большой лист бумаги и ножницы. Надо вырезать в листе отверстие через которое мы сможем вернуться в ДС. Кто попробует? У кого получилось? Снимаем фартуки. А теперь фокус. (воспитатель показывает правильное выполнение задания)</p> <p>Какое это свойство бумаги? Бумага режется.</p> <p>А сейчас через отверстие мы вернемся в детский сад. Как много интересного мы сегодня узнали о бумаге. Давайте повторим ее свойства.</p> <p>А сейчас нам необходимо занести результаты опытов в таблицы, чтобы они не пропали. Найдите карточки со свойствами бумаги, которые вы запомнили, и наклейте их в таблицу.</p>	<p>Выполняют по инструкции взрослого в парах.</p> <p>Делают выводы о свойстве бумаги, находят его на карточке</p> <p>Выполняют задание самостоятельно</p> <p>Принимают активное участие в формулировке вывода</p> <p>Смотрят видео, делают выводы, слушают сверстников</p> <p>Дети выполняют действия с бумагой самостоятельно</p> <p>Формируют вывод о свойстве бумаги</p> <p>Проявляют двигательную активность</p> <p>Дети выполняют действия самостоятельно</p> <p>Принимают активное участие в обсуждении.</p> <p>Наблюдают за действиями воспитателя.</p> <p>Проявляют двигательную активность</p> <p>Принимают активное участие</p>
---------------------------------------	---	---

		в формулировке вывода Приклеивают карточки со свойствами бумаги в таблицу.
Итог Рефлексия	Давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие свойства бумаги запомнили Маша и Матвей? Никита и Игорь? Для чего людям нужна бумага? Как надо обращаться с бумагой? Почему? Понравилось вам быть учеными? Почему? А чтобы узнать еще что-то интересное о бумаге, мы вечером посмотрим с вами видео о том, как изготавливают бумагу и поучаствуем в изготовлении кол-лекции бумаги.	Дети делают элементарные выводы. Вы-ражают соб-ственные мысли Рассказывают свои впечат-ления

## ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХОХЛОМОЙ

Еремина Любовь Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4" г. Михайловск

### Библиографическое описание:

**Еремина Л.Ю.** ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХОХЛОМОЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

### Цель:

Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Рассказать им о мастерах хохломской росписи.

Учить детей находить и выделять элементы хохломской росписи (завиток, травка, листочки, ягодки и т.д.) особенности красок.

Воспитывать у детей уважение к народным мастерам, гордость за свой народ, формировать чувство любви к Родине.

### Материал:

Предметы с хохломской росписью – мебель, посуда.

Предметы деревянные с другой росписью.

**Воспитатель:** - Сегодня я хочу вас познакомить с русским народным декоративно - прикладным искусством – хохломской росписью. Посмотрите на эти изделия и скажите: нравятся ли они вам? Почему они вам понравились? Как вы думаете – что необычайного в этой посуде? (Ответы детей)

**Воспитатель:** - Золотистого цвета деревянные изделия этого промысла с растительным орнаментом, называют Хохлома. Хохлома – это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду.

Откуда же пришло к нам это диво? Вы хотите узнать? Тогда послушайте легенду о происхождении хохломской посуды.

Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому, однажды тайно покинул царский двор

и перебрался в глухие керженские леса. Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.

Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо - художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера - кисть из солнечных лучей.

Такова легенда. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но её правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику.

- Еще раз, ребята, присмотритесь к этому чуду. (Выставка репродукций)

- Какие элементы используются в хохломской росписи? (Ягоды, листочки, травка.)

**Воспитатель:** - как вы думаете, трудно ли изготовить такую посуду? – конечно, изготовить её непросто. Изделие надо сначала выточить на станке, потом оно шпаклюется, т. е. покрывается алюминиевым порошком, подвергается закалке в печи с высокой температурой. Воспитатель предлагает взять любой понравившийся предмет детям и рассмотреть его.

**Воспитатель:** - какие цвета использовал художник? - Правильно есть чёрный, красный, встречается зелёный, но больше всего золотого цвета. - Теперь вы понимаете, почему хохлому называют «золотой».

- Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Травы, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) – напоминали людям о молодости, силе.

Чёрный цвет – цвет пепелища, земли.

– А какие узоры использовал художник? (В узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные, декоративные цветы).

– А вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется «травка» (воспитатель показывает узор). Из травки художники составляют разные композиции. Из «травин» составляют изображения птиц и рыбок.

- Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами, листьями и цветами. «Травка» занимает всё пространство между ними. Она лёгкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками «как осока на ветру». Узор занимает почти всю поверхность изделия, край украшен прямой каймой.

### 3. Физминутка:

Глаза крепко закрываем,

Широко их открываем.

Все умеем мы моргать

И глазами “рисовать”.

Ветка влево повернулась (Вытянуть левую руку в сторону на уровне плеч, посмотреть влево при неподвижной голове)

И в колечко завернулась. (Согнуть левую руку в локтевом суставе)  
 Изогнулась мило вправо, (Вытянуть правую руку в правую сторону на уровне плеч, посмотреть вправо при неподвижной голове)  
 Получился лист на славу! (Согнуть правую руку в локтевом суставе)  
 Рядом с листиком трёхпалым (Присесть)  
 Земляника цветом алым (Обхватить колени руками, посмотреть вниз)  
 Засияла, поднялась, (Приподняться на носочки и вытянуть руки вверх, посмотреть на ладошки) Сладким соком налилась.  
 А трава, как бахрома, (Наклоны туловища в стороны)  
 Золотая хохлома! (Опустить руки вниз).

**Воспитатель:** - особенно красивой росписью украшали предметы, предназначенные для торжественных событий: братины, ковши, енды. Давайте вспомним, для чего предназначена эта посуда:

Братина – русский шаровидный сосуд из дерева, меди, серебра, золота. Из неё на братнических пирах (на всю братию) разливали напитки по чашам для питья в круговую. Также она использовалась как большая чаша для питья и еды.

Ендова – деревянный или металлический древнерусский сосуд ладьевидной формы с широким горлом, с носком и ли рыльцем, употреблявшийся для разлива напитков на пирах.

Ковш – широкий открытый сосуд с ручкой для зачерпывания жидкости.

Давайте вместе рассмотрим несколько хохломских изделий. (Показ изделий сопровождается чтением стихотворений):

1) Птицы и петли, круженья, разводы

Листья и стебли, колосья и злаки,

Редкие, мудрые формы природы

Сердце влюбленного тайные знаки.

Это придумали русские люди

Те, что молились пенькам и березе.

2) На деревянном языческом блюде

Травы, цветы, легендарные розы.

Как я люблю хохломское искусство!

Ложки и те у меня хохломские

К ним у меня постоянное чувство,

С детства они мне родные, родные

3) Я разложу их, и гости довольны

И никаких замечаний, и жалоб.

Слышно одно в разговоре застольном:

Щец бы горячих, борща не мешало.

Кисть хохломская! – Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни.

Ты, как душа у народа красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

**Воспитатель:** сейчас давайте придумаем разнообразные (слова) эпитеты и сравнения к слову «хохлома».

Дети придумывают слова (яркая, красочная, жаркая, солнечная, сочная, как золото блестит, как жар-птица горит.)

- хохломские изделия известны на весь мир, а не только у нас в стране.

**Рефлексия:**

Ребята, а зачем мы сегодня рассматривали изделия с хохломской росписью? (Ответы детей)

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ВОЗРАСТЕ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛУ АКТЕРОВ»

Пикалова Дина Михайловна, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»

### Библиографическое описание:

**Пикалова Д.М.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ВОЗРАСТЕ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛУ АКТЕРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 16 (268). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/268-3.pdf>.

**Цель занятия:** развитие эмоциональной сферы детей с использованием театрализованной деятельности.

**Задачи:** способствовать создавать образы с помощью жестов мимики, развитие умения взаимодействовать с партнером, развитие внимания, памяти, снятие мышечного напряжения.

**Оборудование:** Музыкальный центр, маски (медведь, волк, заяц, лягушка, ласточка, цветок яблони, солнышко, жук, рыбка, мышка), карточки с эмоциями, мольберт двухсторонний, картинки со смайликами, маркер, ковер самолет, удостоверения юных актеров.

**Ход занятия:** Психолог и дети заходят в музыкальный зал под музыку и становятся полукругом.

**Психолог:** Доброе утро ребята! Я рада Вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга.

### Приветствие:

«В круг все вместе становитесь

И друг другу улыбнитесь.

На соседа посмотрите

И ему вы улыбнитесь.

И мне «Привет» скажите,

Руку дружбы протяните,

**Психолог:** От ваших хороших улыбок мне стало очень тепло. А теперь подарите свои улыбки и частичку тепла своего сердца нашим гостям.

(Дети обе ладони прикладывают к сердцу и посылают воздушный поцелуй)

**Психолог:** Ребята, хотите сегодня отправиться в школу актеров и поучиться актерскому мастерству?

### Ответы детей.

**Психолог:** А в школу мы отправимся на ковре самолете.

-«Мы садимся на волшебный ковер-самолет. Ковер плавно и медленно поднимается, несет нас к небесам, тихонечко покачивает, укачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, леса, реки, озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в школе актеров.

**Психолог:** В театре есть профессия такая, известна с давних пор: роли человек играет, как зовут его?

**Дети:** Актер.

**Психолог:** Чтобы стать актером нужно многому научиться, вы согласны со мной?

**Дети:** Да

**Психолог:** А что умеют актеры?

**Дети:** предлагают варианты.

**Психолог:** Актер должен уметь рассказать нам историю так, чтобы мы поверили, что все это произошло на наших глазах. Чтобы мы почувствовали себя на месте главных героев и могли усвоить все те же жизненные уроки, что и они.

**Психолог:** Дети, с какими эмоциями Вы уже знакомы?

**Ответы детей.**

**Психолог:** В театре актеры с помощью мимики и жестов передают нам разные эмоции.

Хотите отгадать, что за эмоции спрятались?

**Игра «Угадай эмоцию»**

1. Я улыбаюсь. Мои глаза прищурены. Уголки рта слегка приподняты. Я смеюсь.

**Ответы детей.**

2. Мои брови приподняты и сведены к переносице, глаза слегка сужены, а уголки рта опущены. Я восклицаю «Ооооох».

**Ответы детей.**

3. Мои брови приподняты. Рот слегка приоткрыт и округлен. Глаза широко раскрыты. Я восклицаю «Ух ты!»

**Ответы детей.**

4. Мои брови почти прямые и несколько приподняты, глаза широко раскрыты, губы напряжены и слегка растянуты, рот приоткрыт. Я восклицаю «Аааааа!»

**Ответы детей.**

5. Мои брови сведены, глаза прищурены, ноздри расширены, губы плотно сжаты. Я восклицаю «Ррррррр!»

**Ответы детей.**

**Физминутка «Изобрази»**

Детям предлагается воспроизвести веселую белочку, грустного волка, злого медведя, удивленную лису, испуганного зайчика.

**Игра «Найди такую же эмоцию»**

Психолог показывает карточку с эмоцией, Детям нужно найти такую же эмоцию на своих карточках.

**Задание «Дорисуй»**

Детям нужно дорисовать эмоцию бумажному смайлику, расположенному на мольберте.

**Психолог:** А теперь внимание, у меня для вас есть сюрприз. Сейчас мы с вами перевоплотимся в артистов, для этого вы выберете себе маску. (Дети перевоплощаются в артистов)

**Психолог:** Начинается наша весенняя сказка. Она волшебная. Я превращаюсь в сказочницу и буду говорить, а вы своими действиями, мимикой и движениями будете показывать то, что я вам говорю.

- Наступила Весна, в лесу становилось все теплее, из-за облачков выглядывало солнышко, оно ходило по лесу, улыбалось и согревало всех своими лучиками. К солнышку потянулся веселый цветок яблони. Ласточка вдруг прилетела, тоже радовалось солнышку. Они улыбались, кружились вокруг солнышка и им было так хорошо и тепло. К цветочку подлетел спокойный жук и жужжал.

Солнышко согревало воду в нашем озере, там плавали рыбки и вдруг выскочила лягушка и заквакала на весь лес ква-ква. Услышав шум, из чащи вышли злые медведь и волк, спать им помешала лягушка. Но увидев своих друзей, они сразу повеселели. Прискакал грустный зайчик на полянку, у него нога болела. Прибежала мышка и давай его лечить. Вылечила она зайчика, и пошли они все вместе хороводы водить. Вот встретили весну в лесу!

**Психолог:** Молодцы ребята. Давайте похлопаем нашим юным артистам.

**Подведение итогов**

**Психолог:** Итак, ребята, сегодня мы с вами побывали в школе актеров. Какие же эмоции могут предавать актеры?

**Ответы детей.**

**Психолог:** Молодцы! Вы все успешно прошли подготовку актеров, и я вам хочу вручить «Удостоверение юного актера».

**Церемония вручения.**

**Психолог:** А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

-«Мы садимся на волшебный ковер-самолет. Ковер плавно и медленно поднимается, несет нас к небесам, техонечко покачивает, укачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, леса, реки, озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашем зале.

**Психолог:** в заключении давайте прощаемся. После каждого моего высказывания дети произносят одну и ту же фразу: «Мы тоже!»

**Психолог:** «Я делюсь с вами своим хорошим настроением!»

**Дети:** «Мы тоже!»

**Психолог:** «Я дарю вам улыбку!»

**Дети:** «Мы тоже!»

**Психолог:** «Я радуюсь»

**Дети:** «Мы тоже!»

**Психолог:** Я говорю вам: «До свидания!»

**Дети:** «Мы тоже!»

До свидания!

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 16 (268) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+