

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 14 (266), 2024  
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 14 (266) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Гнедова О.В.</b> АРТ-ТЕРАПИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ДОО .....	4
<b>Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ «ТЕХНОЛОГИИ СПАСЕНИЯ ЖИЗНИ» .....	8
<b>Краснова Е.Н.</b> «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОРОЛЕВОЙ КИСТОЧКОЙ» .....	15
<b>Куликова Т.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	19
<b>Лаптева О.А., Левчина Е.Д.</b> РЕКОМЕНДАЦИИ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА БУДУЩЕМУ ПЕРВОКЛАССНИКУ .....	22
<b>Павлова Т.Н.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	25
<b>Секач О.Е., Кондратьева О.А.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ....	28
<b>Тихонова Н.В., Феденкова О.В.</b> НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ.....	30
<b>Фролова Т.А.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	34
<b>Черкасова О.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ » СКАЗОЧНОЕ ДЕРЕВО».....	37
<b>Чугунова З.И.</b> СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	39
<b>Шляпкинова Е.А.</b> ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ».....	41

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Ганьжа Н.С.</b> СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ PECS В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАС .....	47
<b>Зимина И.А.</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	48
<b>Канищева М.Н., Смолякова Л.И.</b> АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	50
<b>Пешнякова Е.В.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51
<b>Стальненко М.В., Маркова Л.Е.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Ш ПО СКАЗКЕ В.Г. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ» .....	57
<b>Филимонова Н.В.</b> РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА, МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС.....	63
<b>Шрамко Е.А.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КНИЖКА ДЛЯ УМИШКА» .....	67

---

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

---

<b>Заднеульцева Л.В.</b> ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРАЗДНИКА.....	78
<b>Каткова И.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕБЕНКУ НУЖНА СКАЗКА»...	80
<b>Крикун И.А.</b> РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «КУБАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» .....	83
<b>Подосёнова В.В.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СЕМЬЯ. НАШИ ДЕТИ - НАША РАДОСТЬ».....	87
<b>Родионова О.Г.</b> МАСТЕР-КЛАСС «ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ» .....	90
<b>Саркисян Г.С.</b> ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ .....	91
<b>Солодова Л.И., Гредасова Е.М.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАВМАТИЗМА.....	95

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

<b>Александрова М.П.</b> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЧТЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «НИКИТА КОЖЕМЯКА» .....	98
<b>Бурдейная Н.В., Волкова М.В.</b> СЦЕНАРИЙ «ДОРОГОЮ ДОБРА». ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. СТАРШАЯ ГРУППА.....	102
<b>Голубева Е.А.</b> ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК .....	106
<b>Дубовая А.А., Зайцева С.С.</b> РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	110

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### АРТ-ТЕРАПИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ДОО

Гнедова Ольга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 2" АГО, Свердловская область, г. Асбест

#### Библиографическое описание:

**Гнедова О.В.** АРТ-ТЕРАПИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Тематическое направление: Формирование ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Тема работы автора: "Арт-терапия с детьми раннего возраста, как эффективное средство успешной адаптации при поступлении в ДОО".

#### 1. Аннотация

Возраст ребенка от одного года до трех лет в возрастной психологии называют «ранний возраст», а «в народе» говорят – «нежный возраст». И действительно, дети в этом возрасте необыкновенно милые, нежные. Они так искренне любят маму, доверяют ей, при любой опасности прячутся за нее, зная, что мама защитит. И здесь важно, не разрушить это «знание ребенка», а также помочь в его развитии.

Я работаю с самым прекрасным возрастом – ранним, потому что этот возраст самый интересный и непосредственный. Я его очень люблю! Именно ранний период жизни ребёнка зависит от нас, взрослых, воспитывающих малыша.

Поступление ребёнка в детский сад – новый этап в его жизни: он отделяется от родителей и попадает в совершенно иные условия. Взрослые, сверстники, бытовая обстановка, еда, режим дня – всё кардинально отличается от того, что было дома, а главное – рядом нет мамы.

Состояние ребёнка отягощается душевным и физическим дискомфортом, он чувствует страх, что мама его не заберёт. Его переполняют беспокойство, одиночество и незащищённость. И здесь возникает одна из наиболее актуальных и распространенных педагогических проблем - проблема адаптации ребенка к условиям ДОО.

В данном случае необходим метод положительного психолого-педагогического воздействия, с целью поддержания и укрепления душевного и эмоционального состояния малыша.

Самым оптимальным подходом в обеспечении адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход, раскрывающий особенности личности и индивидуальности каждого ребенка.

В своей работе я остановилась на одном из лучших методов - это метод Арт-терапии.

Целенаправленно арт-терапию в работе с детьми начал применять британский психолог Адриан Хилл. Первая ассоциация арт-терапевтов появилась в США в 1969 году. В России общество арт-терапевтов основано в 1997 году. Несмотря на то, что системы и методики арт-терапии не новы, они остаются актуальными и по сегодняшний день.

## 2. Введение

Арт-терапия – это способы и технологии реабилитации лиц средствами искусства и художественной деятельности. К средствам искусства относятся: музыка, живопись, литературные произведения, театр и т. д.

Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

Атр-терапия в детском саду - это путь к психологическому здоровью ребенка. Разнообразные занятия искусством способствуют развитию творческих способностей ребенка, формированию у него правильного мировоззрения и позитивного мировосприятия. В процессе детского творчества, раскрывается внутренний мир ребенка.

Актуальность:

Сегодня, в эпоху цифровизации, не смотря на ранний возраст моих воспитанников, их эмоциональное состояние вызывает серьезную тревогу. У некоторых детей отмечается высокая тревожность, часты проявления апатии или, наоборот, повышенной раздражительности, агрессивности или гиперактивности, особенно в период поступления в детский сад. Всё это приводит к необходимости искать новые средства психолого-педагогической поддержки, предупреждения негативных эмоций у всех участников образовательного процесса. О трудностях адаптационного периода говорили и отечественные, и зарубежные исследователи (Н. М. Аксарина, Р. В. Тонкова-Ямпольская, Е. Шмидт-Кольмер, В. Манова-Томова). «Можно с большей долей вероятности предполагать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка», – отмечала Е. И. Морозова.

Цель: внедрение элементов арт-терапии в работе с детьми раннего возраста для преодоления стресса при поступлении в дошкольное учреждение и успешно адаптироваться к нему.

Исходя из цели работы мной были поставлены следующие

Задачи:

1. Снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния;
2. Развитие уверенности в себе, повышение самооценки;
3. Сплочение детского коллектива;
4. Развитие творческих и коммуникативных способностей;
5. Стимулирование творческого самовыражения, раскрытие своего «Я».

3. Основная часть

Организационно-педагогические условия.

Арт-терапия – это форма психолого-педагогического воздействия, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Анализируя практический опыт прошлых лет, я пришла к выводу о необходимости использования в работе с детьми в процессе адаптации новых и интересных для детей форм взаимодействия.

Среди многих арт-терапевтических методов я выбрала песочную терапию и сказка-терапию, т.к. именно эти методы наиболее понятны и доступны детям раннего возраста.

Данную методику использую на протяжении 2-х лет, с детьми от 2-х до 3-х лет. Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Оптимальная численность подгруппы – 2-4 чел. Продолжительность каждого занятия – от 5 до 10 минут, в зависимости от возможностей и настроения ребёнка. Занятия проводятся 3 раза в неделю согласно Программе адаптации.

1. Песочная терапия.

Песочная терапия - это эффективная педагогическая технология, направленная на коррекцию психо-эмоционального состояния ребенка. Песочную терапию, как

коррекционную технологию рассматривают многие ученые, педагоги-психологи, такие как: Л.В. Кузнецова, М. Бурно, Л.С. Выготский и др. Особенную практическую ценность для работы с малышами несет Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, её серия книг «Игры в сказкотерапии», направленные на развитие тактильно-кинестетической и мелкой моторики рук. Она доказала, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает и наполняет гармонией самых маленьких.

Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице. Серия игр по книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Игры в сказкотерапии», направленные на развитие тактильно

– кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, творческой фантазии, помогают познавать внешний и свой внутренний мир)

Учитывая возрастные особенности раннего возраста, занятия с детьми провожу в утренние часы, когда дети готовы к экспериментированию. Для свободного рисования я отвожу вечернее время, когда ребёнок с помощью взаимодействия с песком может снять напряжение, накопившееся за день.

При реализации песочной терапии необходимо соблюдать следующие условия:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Необходимое оборудование:

- световой песочный планшет с световой подстветкой, кварцевый песок (можно заменить крупной «Манка»),

- миниатюрные фигурки и бросовый материал (человечки, животные, транспорт, растения, лопатки, разноцветные пластиковые формочки, камешки, ракушки, большие пуговицы и т.д.).

2. «Сказка-терапия» - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Сказка-терапия - это инсценирование сказок, чтение или обсуждение самой сказки, знакомство с образными выражениями, подведение к умению выразительно интонировать реплики героев, передавать ритмизацией движения героев сказок, угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни, она помогает ребёнку не только адаптироваться, но и способствует его развитию. Только в сказках дети сталкиваются со сложными явлениями и чувствами. Форма изображения этих явлений – особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка.

Со своими воспитанниками я стала использовать методы сказка-терапии в процессе адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения. Я предлагаю малышам работу со сказкой собственного сочинения или уже написанной сказкой.

Для начала я разыгрываю сюжет, который ребёнок сначала видит, слышит, а потом имеет возможность ощутить (одеть костюмы героев, построить дом и т.п.), это позволяет ребёнку отвлечься от окружающей действительности.

Сказку-терапию я применяю как для групповых занятий, так и для индивидуальных.

В ходе организации и проведения сеансов сказка-терапии, я использую различные виды театров: Би-Ба-Бо, пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр, а также чтение и аудио-прослушивание сказок, инсценирование сказок в соответствии с возрастом.

В работе с детьми, я стараюсь достичь взаимопонимания между детьми, а также между ребёнком и взрослыми. Дети учатся само выражаться, управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

Сущность практического опыта.

Арт-терапия во время адаптации не требует от ребёнка обязательного вербального участия. Это имеет большое значение, поскольку многим детям первое время тяжело поддерживать коммуникацию с пока еще чужими им людьми, и они предпочитают больше молчать. Терапевтическое творчество привлекает их своей необычностью, и помогает постепенно преодолеть эти коммуникативные трудности.

Использование элементов арт-терапии позволяет:

- Создать положительный эмоциональный настрой;
- Снять эмоциональное напряжение (это важно на начальном этапе адаптации);
- Снизить утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления;
- Повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни ДОУ;
- Развивать воображение, навыки изобразительной деятельности художественных способностей в целом;
- Возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка.

Методы арт-терапии в работе с детьми раннего возраста являются весьма эффективными и многофункциональными. И только систематическое использование методов при комплексном его применении дают положительную динамику в плане адаптации к детскому саду и отличному самочувствию ребенка.

Результативность педагогической деятельности.

В результате использования методов арт-терапии у малышей методом наблюдения можно отметить, что арт-терапия способствует развитию мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, творческих способностей, навыков успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, у ребенка развивается интерес исследователя. Ну и, конечно же, отличному самочувствию ребенка.

В работе с использованием песочной терапии и сказка-терапии в процессе адаптации, все дети имеют положительную динамику, стали более активны при взаимодействии с взрослым и другими детьми.

В адаптационный период мы выделяем 3 вида адаптации: легкая адаптация (1-2 недели), средняя адаптация (30-40 дней) и тяжелая адаптация (2-3 месяца). В первый год моей работы с детьми легкая адаптация наблюдалась у 32% малышей, средняя адаптация - у 43% малышей, а тяжелая - 25%. За два года использования арт-терапии в адаптационный период детей динамика поменялась в положительную сторону. Легкая адаптация - 48%, средняя - 37%, тяжелая, конечно, осталась - 15%, но длится уже не 2 - 3 месяца, а сократилась до 1-2 недель и проходит более мягко и плавно.

Подводя итоги, хочется ещё раз отметить, что при помощи арт-терапии, достаточно быстро можно добиться положительных результатов, так как подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной для ребенка, а это в свою очередь, помогает и детям, и родителям, и педагогам наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта.

Подводя итоги, хочется ещё раз отметить, что при помощи арт-терапии, достаточно быстро можно добиться положительных результатов, так как подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной для ребенка, а это в свою очередь, помогает и детям, и родителям, и педагогам наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта.

## 5. Список литературы:

1. Белова О. Е. «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2014.
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. – СПб.: Изд-во: Речь, 2018 г.
3. Левченко И. Ю. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. – М.: Изд-во: Академия, 2017.
4. Свистовская Е. Е., Копьпин А. И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2015 г.
5. Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации / Дошкольное воспитание. 2006.



## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ «ТЕХНОЛОГИИ СПАСЕНИЯ ЖИЗНИ»**

Кальченко Юлия Львовна, старший воспитатель  
Бойко Елена Михайловна, старший воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное", Белгородский район, п. Разумное

### **Библиографическое описание:**

**Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ «ТЕХНОЛОГИИ СПАСЕНИЯ ЖИЗНИ»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

К стратегическим национальным приоритетам государства, обозначенным в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», отнесены: сбережение народа и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивое развитие экономики, безопасного информационного пространства. Одним из путей достижения целей данной программы является формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года). Отдельной строкой обозначена задача формирования культуры безопасного образа жизни детей дошкольного возраста (План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года).

Период дошкольного детства в силу специфики возраста и особенностей развития ребенка остается недооцененным с точки зрения возможностей формирования представлений о безопасном поведении. Дети XXI века имеют желание контактировать с миром взрослых, они любознательны, ориентированы на будущее, имеют интерес к познанию. Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и других, у него расширяется сфера применения правил поведения, и может менять поведение в зависимости от ситуации.

С 5 лет ребенок оценивает свои качества и возможности; реализует волевые действия осознанно и целенаправленно; умеет подавлять импульсивные желания; может проявлять волевые усилия для достижения желаемой цели; начинает управлять собственным поведением; осознает возможности осуществления своих действий; может ориентироваться, обдумывать решения, планировать действия; начинает предвидеть последствия действий и поступков, как собственных, так и чужих, умеет вставать на позицию другого человека. Дети своими действиями способны управлять рисками и угрозами. Заметив подозрительный предмет, ребенок может спасти себя: не трогать, а позвать на помощь. При звуках выстрелов не поддаваться любопытству — не пойти смотреть, что происходит, а сразу спрятаться и спастись. При задымлении не залезать в шкафчик, а быстро следовать к выходу. Распознав опасность, можно выбрать безопасный путь для своего спасения. Тем самым, у ребенка дошкольника формируется личность безопасного типа: ребенок знает опасности, умеет действовать и спасает свою жизнь, уверен в себе и в спасении. Правильные действия в чрезвычайных ситуациях — это повышение шансов на спасение.

В федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья большое внимание

уделяется формированию культуры безопасности у детей с особыми образовательными потребностями.

Технология спасения жизни, разработанная И. Е. Емельяновой и О.В. Котловановой, обеспечивают в полном объеме формирование у детей опыта безопасного поведения в чрезвычайной ситуации. Используя данную технологию и ее методическое и дидактическое оснащение в образовательном процессе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области», возможно достижение положительного прогнозируемого результата – повышение уровня сформированности представлений детей с ОВЗ о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях. Процесс формирования личности безопасного типа сводится не только к освоению детьми необходимых знаний, умений, навыков, но и к привитию им нравственных качеств, позволяющих так выстраивать свое поведение, чтобы снизить уровень негативных последствий при чрезвычайных ситуациях.

Анализ научной литературы показал, что вопросы безопасности широко освещаются и теоретически осмысливаются такими учеными, как А.Л. Михайлов, С.В. Белов, М.Я. Виленский и др.; основы формирования личности безопасного типа раскрывают Г.В. Коган, Н.А. Лызь, С.В. Терницкая и др.; безопасность детей дошкольного возраста является предметом исследований Н.Н. Авдеевой, Л.П. Анастасовой, В.Н. Зимониной, О.С. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Л.Г. Татарниковой и др.; специфику безопасности детей дошкольного возраста в чрезвычайных ситуациях рассматривают О.С. Васильева, О.Г. Грохольская, Г.К. Зайцев, М.Г. Колесникова, В.Н. Латчук, А.Г. Маслов и др.

Анализ действующих образовательных программ и практики обучения безопасности жизнедеятельности показывает, что акцент делается на правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях, не учитываются возрастные особенности и потребности, обучающихся с ОВЗ. Отсутствуют системные подходы к формированию ценностного отношения к безопасности, мотивационных основ безопасного поведения, опыта и компетенций, требуемых для безопасного осуществления различных видов повседневной деятельности, – новообразований, определяющих становление личности безопасного типа.

Новизной проекта «Формирование культуры безопасности у детей с особыми образовательными потребностями в дошкольной образовательной организации» является создание модели формирования представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями с использованием «Технология спасения жизни» И.Е. Емельяновой и О.В. Котловановой.

Данная модель в целостном образовательном пространстве муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области» соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования и федеральной адаптированной образовательной программы, способствует изучению и внедрению инновационных подходов, новых направлений в теории и практике дошкольного образования, связанных с воспитанием культуры безопасности и формирования личности безопасного типа.

И.Е. Емельянова, доктор педагогических наук, О.В. Котлованова, кандидат педагогических наук, предложили и обосновали две группы педагогических принципов, на которых базируется «Технология спасения жизни» процесс формирования представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста: психологической безопасности (психологической устойчивости) педагога в обеспечении безопасности детей, защиты ребенка от возникновения страха перед

чрезвычайной ситуацией (терроризм, обстрел, захват заложников и др.), поощрения заинтересованности ребенка в своей безопасности, достаточности наглядных материалов, приоритета когнитивного компонента над эмоциональным, эмпатии в разговоре о чрезвычайной ситуации, убежденности ребенка в обеспечении его безопасности взрослыми и нравственного воспитания при развитии нравственно-волевой сферы (ответственного поведения, самостоятельного целеполагания и настойчивого использования различных стратегий поведения в чрезвычайной ситуации).

«Технология спасения жизни» (И.Е. Емельянова, О.В. Котлованова) разработана с учетом стойкости приобретаемых в детстве ценностных установок, осваиваемых моделей поведения и деятельности, важности представлений, опыта в сфере безопасности для позитивной социализации и разностороннего развития детей.

Для реализации содержания данной технологии используются:

- факторы воспитания (жизненный уклад, традиции, обычаи, культурные схемы, «взрослые сценарии», детская субкультура);
- методы обучения (показ, упражнение, объяснение) и воспитания (личный пример, поощрение), организации культурных практик;
- педагогические технологии (игровые, проектные, проблемного и развивающего обучения, развития критического мышления, кейс-технология).

Однако в данной технологии отсутствует специфика ее использования в образовательном процессе с детьми с особыми образовательными потребностями. В ходе реализации технологии планируется использование возможностей «Технологии спасения жизни» в образовательном процессе с детьми с особыми образовательными потребностями по следующим направлениям:

- ознакомление и присвоение дошкольниками элементов культуры безопасности, используя механизмы социализации и способы познания;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью формирования у детей с особыми образовательными потребностями чувства безопасности, определенных элементов культуры безопасности согласно возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

*Основной целью данной технологии является* формирование у детей с особыми образовательными потребностями культуры безопасности как основы полноценного развития различных форм их личностной активности, самостоятельности, творчества во всех видах деятельности, способности безопасно действовать в повседневной жизни, нестандартных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

*Для достижения цели определены следующие задачи:*

- формирование у обучающихся с особыми образовательными потребностями ценностей, смыслов, мотивов, убеждений, привычек, представлений в сфере безопасности жизнедеятельности с использованием «Технологии спасения жизни»;
- развитие у педагогов (воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи, инструктора по физической культуре) профессиональной компетенции в использовании «Технологии спасения жизни» в образовательном процессе с детьми с особыми образовательными потребностями;
- организация педагогического просвещения родителей детей с особыми образовательными потребностями с использованием «Технологии спасения жизни»;
- диссеминация опыта внедрения «Технологии спасения жизни» в образовательном процессе с детьми с особыми образовательными потребностями на муниципальном и региональном уровнях.

*Планируемые результаты:*

- не менее 100% обучающихся с особыми образовательными потребностями и их семей вовлечены в реализацию «Технологии спасения жизни»;

- не менее 70% обучающихся с особыми образовательными потребностями демонстрируют положительную динамику в освоении «Технологии спасения жизни»;

- не менее 90% педагогов (воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи, инструктора по физической культуре) демонстрируют высокий и средний уровень профессиональной компетенции в использовании «Технологии спасения жизни» в образовательном процессе с детьми с особыми образовательными потребностями;

- не менее 90% удовлетворенность родителей детей с особыми образовательными потребностями организацией педагогического просвещения с использованием «Технологии спасения жизни».

Под общим термином «дети с особыми образовательными потребностями» подразумевается широкая и неоднородная группа детей с различными отклонениями развития. Они включают нарушение зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройства поведения (СДВГ и РАС), а также комплексные нарушения. Отклонения могут быть временными или постоянными, легкой или тяжелой степени.

Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются в специальных условиях, которые позволят им освоить образовательные программы. Особый ребенок имеет все те же потребности, что и здоровый, а также дополнительные потребности. В МДОУ д/с №15 «Тропинка детства» п.Разумное Белгородского района Белгородской области созданы условия для коррекционно-развивающей работы: безбарьерная среда, специальное оборудование, индивидуальные планы образования и сопровождения.

В 2023-2024 году дошкольную образовательную организацию посещают 60 детей с ОВЗ, из них 44% (26 детей) имеют тяжёлое недоразвитие речи, 56% (34 ребенка) тяжелое недоразвитие речи и задержку психического развития.

Специалисты детского сада проводят для детей не только индивидуальные занятия и занятия в небольших группах, но и дают рекомендации родителям ребенка. Обучение особых детей требует несколько иных подходов, традиционные методы взаимодействия не всегда эффективны. Такие дети быстро устают, могут иметь моторные трудности, низкую работоспособность, рассеянное внимание, расторможенность или, наоборот, заторможенность.

Формирование представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях с использованием «Технологии спасения жизни» у детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями в образовательном процессе осуществляется с учетом следующих компонентов: когнитивного (например, знать признаки чрезвычайных ситуаций террористического характера и правила поведения в рамках стратегий поведения), поведенческого (уметь распознать чрезвычайную ситуацию, спланировать и осуществить действия в соответствии со своими возможностями и побуждениями), мотивационно-ценностного (признать ценность жизни и здоровья, обосновать стратегию поведения согласно установкам позитивного отношения к безопасности).

В отличие от традиционной педагогической практики, избегающей изучение основ безопасного поведения при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации, авторы «Технологии спасения жизни» предлагают модель (Таблица 1), которая позволит педагогам эффективно и психологически безопасно формировать у детей представления о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях, а также будет способствовать развитию предпосылок для формирования личности безопасного типа уже в дошкольном детстве.

Таблица 1

Концептуальная модель формирования безопасного поведения с использованием «Технологии спасения жизни»

Компоненты	Функции	Содержание
<i>Целевой компонент</i>	установочная функция	Заказ общества и государства на обеспечение безопасности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций. Цель – формирование представлений о безопасном поведении при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций у детей старшего дошкольного возраста.
<i>Теоретико-методологический компонент</i>	смыслообразующая функция	Подходы и принципы, в соответствии с которыми выстраивается система работы для реализации цели методики. Формирование представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях у детей дошкольного возраста, предполагает учет принципов психологической безопасности (идеи, следование которым позволит достичь формирования у детей необходимых знаний при условии защищенности личности ребенка от негативного воздействия), а также развития нравственно-волевой сферы ребенка.
<i>Организационно-методический компонент</i>	процессуально-деятельностная функция	Предусматривает следующие этапы педагогической деятельности: мотивационно-рефлексивный, информационный, ситуационный, а также формы, методы и средства взаимодействия педагога с детьми и их родителями.
<i>Содержательный компонент</i>	конструктивно-содержательная функция	Чемоданчик «Технология спасения жизни», который включает набор игр, проблемных ситуаций для формирования стратегий спасения в чрезвычайных ситуациях; карточки, кубики, описание игр, диагностики, уроки от спасателя, сказки, стихи и многое другое.
<i>Оценочно-рефлексивный компонент</i>	диагностическая функция	Содержит описание показателей и критериев когнитивного, поведенческого и мотивационно-ценностного компонентов сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях.

Технология спасения жизни состоит из двух важных блоков:

- первый блок формирует у ребенка позитивную картину мира: если что-то случится, тебя обязательно спасут. Спасатели, пожарные, полицейские, военные придут на помощь. Есть способы спастись самому: их надо знать и уметь применять. Это также просто как соблюдать правила дорожного движения;

- второй блок знакомит детей с ролями и формирует навыки поведения в чрезвычайных ситуациях. Применяя роли в играх, дети доводят действия по спасению до автоматизма — это становится паттерном поведения, моторным навыком.

«Технология спасения жизни» дает детям опыт спасения в разных чрезвычайных ситуациях. Используя дидактический материал, педагоги моделируют ситуации задымления, нахождения незнакомого человека рядом или обнаружения бесхозной сумки. Дети сначала думают, как лучше поступить: спрятаться, отбежать или позвать воспитателя. Потом с педагогом они анализируют, делают выводы, а главное, многократно проигрывают верные модели поведения. Ребенок действует правильно, и подкрепляется это ощущениями успеха и радости.

Через моделирование ситуаций и применение разных стратегий поведения опыт детей наполняется успешными ситуациями спасения в разных чрезвычайных ситуациях.

В «Технологии спасения жизни» закрепляются положительные эмоции: ребенок верит в себя, в мир, в спасение и хороший результат. Это радость успешного решения, радость от ощущения собственных возможностей.

Всего в «Технологии спасения жизни» 5 стратегий поведения, каждой из которых соответствует роль:

- пожар - ловкий солдат,
- вооруженные, опасные люди - тихая мышка,
- нахождение в заложниках - наблюдательный котик,
- спасательный шторм - извивающаяся змейка,
- обнаружение бесхозного предмета - умная собачка.

За ролью целый образ, персонаж с его характером, игрой поведения, действиями и умениями. Например, ловкий солдат — активный, смелый, сообразительный, слушает командира (воспитателя, педагога), знает и умеет выходить из пожара, дым ему не страшен.

Превращаясь в ловких солдат, дети тренируют навыки спасения при пожаре. Это простые необходимые действия: закрой ротик и носик, беги/ползи и на помощь зови. В роль «встроено» самое главное: первое действие, запускающее остальные действия. Сначала нужно закрыть дыхательные пути, а потом продвигаться к выходу, от задымления. Продолжить проще, чем начать. Начали с главного действия — остальные включаются сами, так как ребенок натренирован выполнять их в нужной последовательности. Благодаря роли дети научаются не прятаться в страхе, а выходить на улицу.

С детьми обсуждаются правила поведения, присущие персонажу, ценностная составляющая реализации данных стратегий; формируются навыки действий путем проигрывания различных ситуаций и обучения этим стратегиям игровых персонажей. Также педагог организует рефлексивную деятельность детей, в процессе которой они рассуждают о поведенческих и ценностных аспектах, о своей роли в игре.

Каждый модуль отрабатывает свою роль со стратегией действий. Есть как обучающие, так и закрепляющие занятия. Навык формируется от 18 до 254 дней (зависит от навыка и индивидуальных особенностей ребенка). Поэтому авторы технологии 6 месяцев считают оптимальным сроком для формирования навыков выживания у детей.

На занятиях предлагается использовать обучающие игры. В играх дети могут проявить наблюдательность сравнить опасные ситуации и варианты поведения в них, воспроизвести ранее усвоенные действия, отработать навыки. Также много рассуждать, например, классифицировать предметы и явления по признакам опасности.

Дети в игре осваивают навыки и стратегии естественно и непринужденно. Опыт из игры ложится в основу мышления. Ребенок может строить свое поведение в зависимости от обстоятельств, предвидеть развитие событий, что важно в чрезвычайных ситуациях.

В технологии представлены проблемно-тренинговые ситуации, которые представляют собой совокупность специально созданных экстремальных пространственно-временных обстоятельств, снимающих когнитивно-поведенческий диссонанс у детей.

Проблемно-тренинговые ситуации выполняют следующие функции:

- профилактика возникновения чрезвычайных ситуациях (ребенок уже знает и не станет трогать бесхозный предмет, не спровоцирует опасные последствия);
- имитация ситуации и поиск решения, подбор стратегии поведения;
- преодоление страха у детей (в игре создается комфортная обстановка, дети играют и учатся);
- демонстрация визуальных, звуковых и других признаков чрезвычайных ситуациях, чтобы распознать реальную чрезвычайных ситуациях;
- координация действий по ситуации;
- ситуационно быстрое принятие верного решения, включение правильных действий;

- прогнозирование рисков и оценка своих возможностей, чтобы поступить лучшим образом (куда успею спрятаться, хорошее ли это место).

Все демонстрации чрезвычайных ситуациях не пугающие. Например, изучая острые предметы, можно их изучить, но не наносить повреждения. Так же и для чрезвычайных ситуаций - демонстрируем признаки. Например, смотрим фото и видео про оголенные провода, но не вводим это в жизнь.

Дети закрепляют роли и стратегии поведения в разных видах:

- продуктивной детской деятельности: лепка, рисование, раскрашивание, конструирование персонажей, создание книжек-малышек, изображение основных правил поведения и др.,

- рече-двигательной деятельности: проговаривание речевок, многократное повторение действий вместе со спасателем Дароном, проигрывание сценочек с персонажами.

Дети слушают аудиосказки, стихотворения и музыку, кодирующую образы действий персонажей, учатся распознавать звуки, сигналы оповещения и действовать в соответствии с ними.

Ребенок с особыми образовательными потребностями может освоить действия и навыки спасения, только совершая их (ползти, скрываться, прятаться и т.д.). «Технология спасения жизни» моделирует ситуации в группе и дарит ребенку важнейший опыт — опыт успешных действий в чрезвычайных ситуациях.

#### **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: АСТ– ЛТД, 2015. – 68 с.

2. Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС [Текст]: материалы обл. заоч. науч.-практ. конф. педагогов дошкольного образования организаций, 18 апр. 2014 г. - Мурманск: ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. - 380 с.

3. Котлованова О.В., Емельянова И.Е., Батенова Ю.В. Эффективность формирования представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. – 2021. – №1 (103). – С. 56–67. DOI: 10.24411/1997-9657-2021-10095

4. Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с. (дополненное и переизданное издание)

5. Котлованова О.В. Современное состояние проблемы формирования безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей дошкольного возраста. Вестник Шадринского государственного педагогического университета. № 1 (45) 2020 ISSN 2542-0291

6. Оприцова, Н.Г. План-конспект занятия на тему: Антитеррористическая работа с детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н.Г. Оприцова // Наша сеть: соц. сеть для работников образования. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/03/16/antiterroristicheskaya-rabota-s-detmi-starshego>. - 11.10.2018.

7. Российская Федерация. М-во образования и науки. Эксперты обсуждают механизмы обеспечения комплексной безопасности образовательных организаций [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/новости/11722>.

8. Челябинская область. М-во образования и науки. В Челябинской области прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Комплексная безопасность объектов и субъектов социальной сферы» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.minobr74.ru/Publications/News/Show?id=376>. - 02.10.2018.

9. Чистякова, А.А. Формирование у детей 5-7 лет компетенций безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях средствами физической культуры [Текст] / А.А. Чистякова // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения: материалы X Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 т. / под ред. С.И. Логинова. - Сургут, 2011.

10. Чистякова, А.А. Формирование двигательных стереотипов безопасного поведения детей 5-7 лет в моделируемых чрезвычайных ситуациях на физкультурных занятиях в дошкольных учреждениях [Текст] / А.А. Чистякова // Научный поиск. - 2013. - № 2.2.

## «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОРОЛЕВОЙ КИСТОЧКОЙ»

Краснова Елена Николаевна, воспитатель  
МАОУ "Земская гимназия" дошкольное отделение

### Библиографическое описание:

Краснова Е.Н. «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОРОЛЕВОЙ КИСТОЧКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Цель:** формировать у детей знания о жанре живописи - натюрморт.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять знания детей о работе художника;
- закреплять умение детей составлять композицию, правильно подбирая предметы;
- закреплять знания детей о предметах необходимых для работы художника.

**Развивающие:**

- продолжать развивать фантазию и эстетический вкус;
- продолжать развивать конструктивные умения и навыки;
- продолжать развивать речь, мышление, воображение, память и мелкую моторику.

**Воспитательные:**

- продолжать воспитывать у детей интерес к жанру живописи натюрморт и к творчеству известных художников;
- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.

**Словарная работа:**

- обогащать словарный запас детей: натюрморт, живопись, жанр живописи, драпировка, мольберт, холст.

**Материалы и оборудование:** Презентация; репродукции картин с изображением натюрмортов художника, И.Т. Хруцкого; предметы для создания натюрморта: корзинки, муляжи грибов, фруктов, шишки, веточки с листочками, ткань для драпировки; дидактическая игра «Разрезные картинки».

**Предварительная работа:** Рассматривание репродукций натюрмортов известных художников; рисование «Осенний натюрморт», фруктов, овощей и ягод; аппликация: «Грибы в корзинке», «Спелое яблочко», «Тарелка с фруктами»; Дидактические игры: «Фрукты и овощи», «Разрезные картинки», «Чудесный мешочек», «Составь натюрморт».

**Ход НОД**

*Воспитатель с детьми входят в группу*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите сколько гостей пришло сегодня к нам в гости, давайте поздороваемся с ними.

*Дети здороваются с гостями.*



**Воспитатель:** А, теперь посмотрите на меня. Я приглашаю вас сегодня на выставку картин.

*(на ковре расставлены мольберты, на которых находятся репродукции картин художника Ивана Трофимовича Хруцкого, но один мольберт пуст).*

*Воспитатель с детьми поочередно рассматривают все картины, обсуждают. Что вы видите на картине? Как бы ты назвал картину? И т.д. Затем воспитатель рассказывает про картину, называет кто автор данной картины и ее название.*

**Воспитатель:** Ребята, кто знает, как называется жанр живописи этих картин?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. Жанр живописи всех этих картин называется натюрморт.

Если видишь на картине чашку кофе на столе

Или морс в большом графине, или розу в хрустале

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт

Или все предметы сразу, знай, что это натюрморт.

**Воспитатель:** ой, а этот мольберт почему-то пуст, на нем нет картины. Куда-же делась картина?

*В этот момент в группу входит грустная Королева-Кисточка.*

**Королева-Кисточка:** здравствуйте ребята.

**Дети:** Здравствуйте.

**Воспитатель:** Ребята, а вы догадались кто это пришел к нам в гости?

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** А, кто же это вы узнаете, отгадав мою загадку:

Свою косичку без опаски, она обмакивает в краску

Потом окрашенной косичкой, в альбоме водит по страничке.

**Воспитатель:** ну что, догадались?

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** правильно, это кисточка. Но к нам пришла не просто кисточка, а кто же, она сама вам сейчас расскажет.

**Королева- Кисточка:** я Королева-Кисточка, самая главная над всеми кисточками.

**Воспитатель:** Королева-Кисточка, а почему ты такая грустная сегодня?

**Королева- Кисточка:** я шла сегодня к вам в гости не с пустыми руками, а несла вам на выставку красивую картину, но на меня напала злая волшебница и превратила мою картину в пустую бумагу. Вот посмотрите.

*(показывает детям пустой лист бумаги)*

**Воспитатель:** Кисточка, и что же теперь делать? Как мы можем тебе помочь?

**Королева- Кисточка:** перед тем как исчезнуть, злая волшебница сказала, что если ребята выполнят все ее задания, то картина вновь появится, и я смогу ее вам показать.

**Воспитатель:** ну что ребята, поможем Королеве-Кисточке? Выполним задания?

**Дети:** Да.

**Королева- Кисточка:** тогда садитесь на стулья и приготовьтесь услышать и выполнить задания.

*(дети садятся на стулья, расставленные перед экраном)*

**Презентация**

**Задание 1**

*Королева-Кисточка читает первое задание.*

**Загадка:** у меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь

Акварель, палитра, кисть

И бумажный плотный лист

А еще мольберт-треножник

Потому что я... *(художник)*

**Дети:** Художник.

**Королева-Кисточка:** правильно, это – художник. Расскажите пожалуйста, кто же такой художник? Чем он занимается?

**Дети:** человек, который пишет картины.

**Королева-Кисточка:** Молодцы!

**Королева-Кисточка:** А, какие предметы нужны художнику, чтобы он мог написать картину?

**Дети:** краски, кисти, карандаш, бумага, холст.

*(на экране появляются все предметы)*

**Королева-Кисточка:** правильно, а где можно увидеть картины художников?

**Дети:** В картинной галерее, в музее.

**Королева-Кисточка:** Молодцы! С первым заданием вы справились.

**Воспитатель:** А, теперь я предлагаю немножко отдохнуть, выходите на разминку.

**Разминка:**

Вот так яблоко, оно, соку сладкого полно *(ходьба на месте)*

Руку протяните, яблоко сорвите *(дети поочередно поднимают то левую, то правую руку вверх)*

Стал ветер веточки качать *(качание рук над головой)*

И трудно яблоко достать, подпрыгну, руку протяну

*(прыжки на двух ногах одновременно, поднимая то левую то правую руку)*

И быстро яблочко сорву.

Вот и яблоко оно соку сладкого полно *(ходьба на месте)*

**Воспитатель:** ну, что, отдохнули немножко, а теперь пора выполнить следующее задание злой волшебницы.

**Королева-Кисточка:** приступим?

**Дети:** Да.

**Задание 2**

**Дидактическая игра «Составь натюрморт»**

Для выполнения этого задания, вам нужно будет разделиться на две команды. 1 команда-девочки, 2 команда-мальчики. Каждая команда создаст свой натюрморт. Команда девочек собирает натюрморт по теме «Дары леса», а команда мальчиков собирает натюрморт по теме «Фруктовая корзинка». Предметы, которые вам понадобятся, лежат на этом столе, ваша задача выбрать только те предметы, которые подходят к вашему названию. Ну что, приступим.

**Дети:** Да.

*Королева-Кисточка и воспитатель оценивают работу ребят*

**Воспитатель:** Королева-Кисточка, я думаю, что ребята молодцы, обе команды справились с этим заданием, какие красивые, вкусные и аппетитные натюрморты у них получились.

**Королева-Кисточка:** отлично, и со вторым заданием вы справились успешно.

У нас с вами осталось одно последнее задание от злой волшебницы. Ну что, постараемся?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** проходите садитесь за столы.

*Дети проходят, садятся за столы*

**Воспитатель:** перед тем как вы начнете выполнять следующее задание, давайте разомнем наши пальчики. Поиграем?

**Дети:** Да.

**Пальчиковая гимнастика:**

Раз, два, три, четыре, пять

Пальчики пора вставать

Будем делать мы зарядку

Будем мы скакать вприсядку

Будем прыгать и плясать

Раз, два, три, четыре, пять

**Воспитатель:** ну что поиграли, а теперь приступим к выполнению последнего задания.

**Задание 3**

**Дидактическая игра «Разрезные картинки»**

**Воспитатель:** перед каждым из вас лежат «пазлы», которые нужно быстро и правильно собрать, и получится картина. А что за картины у вас получатся мы увидим, когда вы выполните задание. Ну что, приступим?

**Дети:** Да.

*(дети выполняют задание, Королева-Кисточка и воспитатель поддерживают и хвалят детей)*

**Королева-Кисточка:** посмотрите, я снова вижу свою картину! А это значит, что вы выполнили все задания злой волшебницы. Ее колдовство потеряло свою силу. Теперь я могу добавить свою картину на вашу выставку, и вы сможете любоваться ею.

*(дети благодарят Королеву-Кисточку и рассматривают картину)*

**Королева-Кисточка:** Ребята, ну а теперь пришло время прощаться, мне пора уходить. До свидания.

**Дети:** до свидания Кисточка.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами видели разные картины. На них были изображены цветы, овощи, грибы, посуда и много чего другого. В жизни мы не всегда замечаем красоту предметов, а художники очень внимательные люди. Их радует и удивляет нарядность предметов их формы, необычность цвета. Когда предмет изображен на картине он особенно красив. Фрукты и ягоды люди съедают, сорванные цветы увядают, а написанные художником будут жить вечно и радовать нас.

**Воспитатель:** где мы с вами сегодня побывали?

**Дети:** на выставке картин.

**Воспитатель:** Какой жанр живописи мы рассматривали?

**Дети:** Натюрморт.

**Воспитатель:** Кому мы сегодня помогали?

**Дети:** Королеве-Кисточке.

**Воспитатель:** что вам понравилось больше всего?

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** сегодня вы все были большие молодцы. На этом наша экскурсия закончена, давайте попрощаемся с нашими гостями.

*Дети прощаются с гостями и выходят из группы.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Куликова Татьяна Андреевна, студентка 4 курса  
ГБПОУ РО "ШПК" г. Шахты

### Библиографическое описание:

Куликова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Аннотация.** В современной, стремительно изменяющейся жизни дошкольникам необходимо не только знать, но и в первую очередь уметь добывать нужные знания и умения. На данный момент развитие у детей инициативности, самостоятельности и познавательной активности стоит на первом месте для многих дошкольных учреждений, а также это одна из задач стандарта дошкольного образования. Процесс формирования трудовых умений и навыков у старших дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность. Роль такой деятельности в развитии моторики, координации движений, а также познавательных и социальных навыков у детей данного возраста. Также прослеживается влияние опытно-экспериментальной деятельности на формирование самостоятельности, ответственности и организованности у детей.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, самостоятельность, детское экспериментирование, старший дошкольный возраст, интерес к познанию нового, проявление инициативы и творчества, дети дошкольного возраста очень любопытны и любознательны.

Трудовое воспитание – это целенаправленно организованный и планомерный процесс, направленный на формирование положительного отношения к труду, понимание социальной и общественной значимости труда и воспитание психологических качеств, необходимых для трудовой деятельности. [1; 58]

Опытно-экспериментальная деятельность является одним из методов формирования трудовых умений и навыков у старших дошкольников. Этот метод основан на создании условий для самостоятельного исследования и испытания предметных объектов, явлений и процессов. Интеграция между экспериментом и трудом на первый взгляд, как будто не видна: труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. [4; 40]

В процессе опытно-экспериментальной деятельности старшие дошкольники могут заниматься такими видами труда, как выращивание растений, уборка помещений, приготовление пищи, ручная работа, и другие. Важно, чтобы дети имели возможность выбирать виды деятельности, которые им интересны, и самостоятельно принимать участие в них. Для успешного формирования трудовых умений и навыков старших дошкольников важно создать благоприятные условия для их развития. Это включает в себя наличие соответствующих материалов и инструментов, поддержку педагогов и родителей, организацию интересных и разнообразных занятий.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности старшие дошкольники развивают такие трудовые умения, как планирование и организация действий, выбор и использование инструментов и материалов, выполнение последовательности действий. Они также осваивают навыки работы с различными материалами и инструментами (ножницами, клеем, линейкой и т.д.). А также в процессе опытно-экспериментальной

деятельности старшие дошкольники учатся применять свои знания и умения для решения конкретных задач. (они могут проводить опыты и эксперименты для изучения явлений и процессов, например, как растет растение).

При проведении опытно-экспериментальной деятельности важно создавать условия для самостоятельности и творчества ребенка, а также поощрять его инициативу и интерес к исследованию. Этот метод позволяет развивать логическое мышление, наблюдательность, воображение и творческое мышление у старших дошкольников. [3; 115]

Формирование трудовых умений и навыков является одной из важных задач образования дошкольников. Опытно-экспериментальная деятельность в этом процессе играет особую роль, так как позволяет детям самостоятельно и активно исследовать окружающий мир, учиться делать выводы, пробовать различные способы решения задач.

**В процессе опытно-экспериментальной деятельности старшие дошкольники могут овладевать следующими трудовыми умениями и навыками: [2; 83]**

1. Организация деятельности. Дети учатся планировать свои действия, распределять время и ресурсы, соблюдать последовательность действий.
2. Работа с инструментами и материалами. Старшие дошкольники осваивают приемы работы с различными инструментами (ножницы, клей, кисточки и т.д.) и материалами (бумага, картон, ткань и т.д.).
3. Точность и аккуратность. Дети учатся выполнять задания аккуратно, соблюдать меры безопасности, быть внимательными к деталям и результату своей работы.
4. Самостоятельность и инициатива. В процессе опытно-экспериментальной деятельности дети овладевают навыками самостоятельной работы, принятия решений, проявления творческой инициативы.
5. Развитие мелкой моторики. Дети развивают мелкую моторику рук в процессе работы с инструментами и материалами, что способствует их лучшему владению ручкой и другими предметами.
6. Работа в коллективе. Опытно-экспериментальная деятельность предполагает сотрудничество и взаимодействие с другими детьми, что способствует развитию коммуникативных навыков и умений. [6; 49]

Воспитывая в детях трудолюбие, мы придерживались гендерного подхода в воспитании и обучении дошкольников. Например, проводя ООД по теме «Поможем малышам» из проведенных нами мотиваций, дети поставили перед собой цель помочь воспитателю младшей группы посадить лук и укроп. Дети определили, что девочки сажают, а мальчики поливают и подвязывают растения. Девочкам нужно было высадить семена в разные горшки и расположить их в солнечном месте. Мальчики работали с деревянными заготовками для подвязывания стеблей укропа. Они сами определили, что удобнее работать в парах, распределили обязанности. Дети работали слаженно и с желанием.

Формируя в детях уважительное отношение к людям труда, интереса к трудовым действиям, желание что-то сделать своими руками или помочь кому-либо невозможно без участия родителей, поэтому я активно сотрудничаю с ними.

Опытно-экспериментальная деятельность играет важную роль в развитии трудовых умений и навыков старших дошкольников. Этот метод обучения позволяет детям не только познавать мир через собственный опыт, но и активно участвовать в процессе обучения, что способствует более эффективному усвоению знаний и навыков.

Важным аспектом опытно-экспериментальной деятельности является возможность участия детей в различных практических занятиях, где они могут самостоятельно пробовать, творить, экспериментировать и делать выводы. Благодаря этому подходу, старшие дошкольники развивают не только физические навыки, но и познавательные способности, логическое мышление, творческий потенциал и умение работать в коллективе.

Опытно-экспериментальная деятельность способствует формированию у детей практических навыков, которые могут оказаться весьма полезными в повседневной жизни.

Например, при изготовлении поделок из природных материалов, дети учатся трудиться руками, развивать мелкую моторику, ощущать текстуры и формы предметов, а также приобретают навыки сотрудничества и коммуникации. Кроме того, опытно-экспериментальная деятельность способствует формированию у детей ответственного отношения к работе, умения планировать свои действия, решать проблемы и достигать поставленных целей. Эти навыки и умения будут важны как в школьной, так и в дальнейшей жизни ребенка.

**Для формирования трудовых умений у дошкольников существует ряд методов и форм проведения опытно-экспериментальной деятельности, которые способствуют разностороннему развитию детей и активизации их трудовой активности:**

**- Изготовление поделок и изделий**

Дети могут создавать поделки из различных материалов (бумаги, глины, природных элементов и т.д.), что развивает их мелкую моторику, фантазию, творческое мышление и усидчивость.

**- Садоводческая работа:**

Занятия по уходу за растениями, посеву и посадке цветов и овощей в мини-саду помогают детям освоить навыки ухаживания за растениями, трудолюбия и ответственности.

**- Кулинарные занятия:**

Готовка простых блюд и выпечка помогают детям освоить навыки приготовления пищи, работу с различными инструментами, а также соблюдать чистоту и порядок в процессе труда.

**- Эксперименты и опыты:**

Ведение научных экспериментов помогает детям познать законы природы, учиться делать выводы на основе своих наблюдений, развивать логическое мышление и аналитические способности.

**- Совместные проекты и творческие мастер-классы:**

Участие в общих проектах, предполагающих коллективное выполнение творческих заданий, способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в группе и достигать общих целей. [5;28]

Использование разнообразных методов и форм опытно-экспериментальной деятельности для формирования трудовых умений у дошкольников позволяет создать благоприятную образовательную среду, разнообразить учебный процесс и успешно стимулировать интерес детей к труду и саморазвитию.

**Заключение**

Формирование трудовых умений и навыков старших дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности требует создания благоприятной образовательной среды, где дети имеют возможность самостоятельно выбирать задания, экспериментировать и делать ошибки. Опытные воспитатели должны быть готовы поддерживать и повышать интерес детей к трудовой деятельности, стимулировать их самостоятельность и творческие способности. В процессе опытно-экспериментальной деятельности старшие дошкольники формируют трудовые умения и навыки, которые будут полезны им в дальнейшей жизни и обучении. Эта деятельность позволяет детям познавать мир, исследовать его, экспериментировать с различными материалами и инструментами. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет ребенку приобрести практические навыки, умения и навыки, которые будут полезны ему в будущем, как в процессе обучения, так и во взрослой жизни. Она помогает развить самостоятельность, ответственность, настойчивость, сосредоточенность и творческое мышление. Через практическую работу

они узнают о свойствах предметов, закономерностях, исследуют их, делают выводы и формируют новые знания.

Также важным аспектом опытно-экспериментальной деятельности является развитие мелкой моторики рук, координации движений и пространственного мышления. Ребенок учится пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности, принимать решения самостоятельно. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет детям старшего дошкольного возраста приобрести практические навыки, умения и навыки, полезные в будущем.

Кроме того, опытно-экспериментальная деятельность способствует развитию трудового коллектива и умению работать в команде.

#### **Список литературы:**

1. Григорьева, М.И. Формирование трудовых умений и навыков старших дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности: методология и практика // Педагогическое обозрение. - 2016. - № 1. - С. 56-63.
2. Иванова, Л.П. Психолого-педагогические аспекты формирования трудовых умений и навыков старших дошкольников // Журнал психологии и педагогики. - 2020. - Т. 25, № 3. - С. 78-86.
3. Кузнецова, Е.В. Формирование трудовых умений и навыков старших дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2018. - № 5. - С. 112-118.
4. Лебедева, Е.Д. Психологические аспекты формирования трудовых умений и навыков старших дошкольников в опытно-экспериментальной деятельности // Психология обучения. - 2018. - Т. 10, № 2. - С. 34-42.
5. Петрова, О.С. Развитие трудовых умений и навыков старших дошкольников в условиях опытно-экспериментальной деятельности // Современные проблемы педагогики. - 2017. - С. 23-31.
6. Смирнова, Н.А. Опытно-экспериментальная деятельность как средство формирования трудовых умений и навыков старших дошкольников // Педагогика. - 2019. - № 2. - С. 45-52.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА БУДУЩЕМУ ПЕРВОКЛАССНИКУ**

Лаптева Ольга Алексеевна, воспитатель  
Левчина Елена Дмитриевна, логопед  
ГБОУ Школа № 1547

#### **Библиографическое описание:**

**Лаптева О.А., Левчина Е.Д. РЕКОМЕНДАЦИИ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА БУДУЩЕМУ ПЕРВОКЛАССНИКУ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Возраст 6-7 лет, перед школой – это очень ответственный период в жизни родителей, потому что остается всего один год и ребенок пойдет в школу. Каждая мама хочет, чтобы к этому непростому и ответственному периоду жизни ребенок был правильно сформирован и подготовлен не хуже его сверстников.

При этом многие родители не задумываются, как важно развивать саму речь и насколько важен богатый словарный запас. В этом можно убедиться, если попросить ребенка что-нибудь рассказать, поделиться впечатлениями об услышанном или увиденном. В итоге можно заметить, что его речь невнятна, изобилует словами-паразитами и он с трудом подбирает нужные слова.

Словарный запас у детей складывается к 6-7 годам. В основном он обогащается через семью, общение с родителями, близкими родственниками. В норме активный словарный запас у ребенка 6-7 лет должен составлять от 3500 до 7000 слов. В дальнейшем он будет пополняться новыми словами в ходе учебного процесса (прочитанные литературные произведения, словесные игры, услышанное на экскурсиях и т.д.).

### ***Формирование словарного запаса у детей***

Когда ребенок зачисляется в первый класс, в большинстве школ проводится тестирование, необходимое для оценки речевого развития. При этом статистика часто оказывается неутешительной (в Москве до 80% старших дошкольников имеют признаки недоразвития речи).

В возрасте 5-7 лет ребенок должен не только знать, как можно больше слов, но и знать их значение, уметь разделять и понимать:

- части тела;
- оттенки и цвета;
- временные понятия (секунда, минута, месяц, год), дни недели, месяца, времена года (зима, лето и т.д.);
- бытовые предметы;
- природные явления;
- ориентацию в пространстве (лево, право, низ, верх);
- виды спорта, профессии;
- виды транспортных средств;
- числительные (желательно в пределах стони);
- фрукты, растения, домашние животные, овощи и т.д.

Если ребенок знает и произносит не так много слов, то нужно знать, как пополнять словарный запас, чтобы он был полностью готов к обучению в общеобразовательном учреждении.

### ***Словесные игры***

Многие словесные игры достаточно просты и занимают не более 10-15 минут, поэтому каждый родитель сможет найти время для занятий со своим ребенком.

Есть несколько игр на расширение и активизацию словаря:

#### **Игра «Лови да бросай – цвета называй»**

Взрослый бросает мяч ребенку, называя прилагательное, которое обозначает цвет. Ребенок должен поймать мяч и вернуть его, назвав при этом существительное, которое подходит к сказанному прилагательному.

Примеры:

- зеленый – лук, огурец, лес;
- красный – флаг, помидор, огонь;
- синий – море, чернила.

#### **Игра «Съедобное – несъедобное»**

(и другие игры по такому же примеру (живое – неживое) )

Взрослый называет любое слово и кидает малышу мяч. Если сказанное слово обозначает предмет, который можно съесть, то ребенок ловит мяч, а если несъедобное, то отбрасывает.

#### **Игра «Скажи наоборот»**

Взрослый называет слово, а задача ребенка назвать другое слово, противоположное по значению.

Примеры:

- день – ночь;
- сильный – слабый;
- горячо – холодно;



мягкий – твердый;

стоит – бежит;

война – мир.

#### Игра «Кто где живет?»

Взрослый бросает мяч ребенку и называет какое-нибудь животное. Задача ребенка – при возвращении мяча назвать место, где это животное живет.

Примеры:

дятел – на дереве;

собака – в будке (конуре);

синица – в гнезде;

лиса – в норе.

#### Игра «Кто подберет больше слов»

Игру лучше проводить в группе. Взрослый предлагает назвать как можно больше слов при ответе на вопрос. Можно использовать визуальные изображения.

Примеры:

Что можно завязать? (шнурки, шарф, платок и т.д.).

Что можно надеть? (рубашку, куртку, пальто, кофту).

Что можно связать? (носки, кофту, свитер, шапку, шарф и т.д.).

#### Игра «Большой – маленький»

Взрослый называет слово и бросает мяч малышу. Он должен поймать мяч и вернуть его, произнося при этом слово, которое составляет пару услышанному слову:

Примеры:

стул – стульчик;

рука – ручка;

нога – ножка;

диван – диванчик и т.д.

#### Игра «Угадай профессию»

Взрослый задает наводящий вопрос, а ребенок должен ответить, кем именно работает описываемый человек.

Примеры:

Кем работает тот, что продает нам продукты? (Ответ: продавец).

Человек, который возит людей на автобусе, работает.... (Ответ: шофером, водителем).

Человек, который строит дома, это .... (Ответ: строитель).

#### Игра «Угадай предмет»

Взрослый произносит несколько слов, которые в совокупности обозначают другое слово. Задача ребенка – угадать, что именно имеет в виду педагог (родитель).

Примеры:

Колеса, руль, двери, фары, капот (машина).

Ноги, пяточок, уши (свинья).

Кора, листья, сучья, ветки (дерево).

#### Игра «Подбери слово»

Эту игру можно проводить с мячом, одновременно развивая реакцию малыша. Взрослый называет слово и кидает мяч, а ребенок должен вернуть его и сказать слово, которое подходит по значению:

Примеры:

Свежий – воздух, хлеб.

Старая – скатерть, мебель, бабушка.

Свежая – зелень, новость, газета, булка.

Советы родителям

Чтобы словарный запас у детей формировался правильно, очень важна роль родителей, ведь именно от того, какие слова они произносят, как разговаривают между собой, зависит развитие речи у ребенка.

Обогащение словаря возможно с помощью вышеуказанных упражнений, которые нужно проводить регулярно. Помните о том, что лучше заниматься по 10 минут, но каждый день, чем по 30-60 минут, но 1 раз в 3-5 дней.

*Есть и другие рекомендации для родителей:*

1. Больше общайтесь. При этом следите за своей речью, старайтесь использовать побольше метафор, прилагательных и синонимов слов.

2. Не бойтесь использовать в разговоре с ребенком слова, которые он не понимает – он обязательно переспросит, что это значит, а вы в простой и доступной форме должны ему объяснить. Именно так он знакомится и запоминает новые слова.

3. Читайте с ребенком. При этом делайте это с выражением, интонационно выделяя запятые. Спрашивайте малыша, понимает ли он смысл услышанного, и если какие-то слова ему непонятны, то их нужно объяснить.

4. Побольше обсуждайте с ребенком картинки и изображения в книгах, которые вы читаете. Можно попросить составить краткий рассказ по какой-нибудь картинке.

5. Постепенно приучайте малыша учить стихотворения. Можно начать с самых простых, и они обязательно должны вызывать у него интерес.

Занимаясь со своим ребенком, вы не только обогащаете его словарный запас, расширяете его представления об окружающем мире, но и формируете более доверительные отношения друг с другом.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Павлова Тамара Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1 с. Янтиково"

### Библиографическое описание:

**Павлова Т.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Аннотация:** «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней»

**Л.Н. Толстой**

Меня всегда интересовали вопросы охраны природы, бережное отношение к ней всех людей, живущих на планете Земля. Хотелось, как и всем людям, работающим с детьми, видеть своих воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, самостоятельными, творческими личностями. А это во многом зависит от нас.

**В.А. Сухомлинский** писал: «Мир, окружающий ребёнка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой, здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития, накопление опыта гуманного отношения к живой и неживой природе, формирование основ экологически целесообразного взаимодействия с природой.

**«Если вы хотите научить ребёнка логически мыслить, ведите его в природу»**

**К.Д. Ушинский**

Экологическое образование в современном мире не зря считается приоритетным. Только мы – взрослые, имея положительный или негативный опыт общения с окружающим миром, можем научить детей жить в нём, сформировать экологическое сознание, систему ценностей.

В детском саду мы знакомим детей с предметами и явлениями окружающего мира, обогащаем и конкретизируем их. Живые объекты всегда вызывают у детей большой интерес. Многие из них мы можем наблюдать дома, в детском саду, на улице. Взрослые, на примере своего общения с окружающим миром, формируют у ребёнка очень важные качества личности: доброту, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, желание оказать посильную помощь, или безразличие, жестокость, грубость, которые могут проявляться по отношению как к окружающей его природе, так и к сверстникам, и взрослым.

Экологическая грамотность, бережное отношение к природе – залог выживания людей на нашей планете.

Изучая программно-методическую литературу и наблюдая за детьми в процессе работы на занятиях и в совместной деятельности, я сумела вычленить следующую проблему – наши дети экологически не воспитаны, т.е. не у всех проявляется доброжелательность к живым существам, не все понимают целостность природы. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребенка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам природы и достижениям, созданным руками и умом человека. Чтобы у ребенка появилось желание беречь другие живые существа, они должны существовать вокруг него в достаточном количестве: питающие, порхающие и т.д.

Перед собой я поставила цель: «воспитание гуманной и социально-активной творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Для реализации цели наметила следующие задачи: развивать у детей экологические представления, знания о ценности природы и правила поведения в ней.

1. Формировать умение разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.

2. Накопить у детей эмоционально-позитивный опыт общения с природой.

3. Воспитывать интеллектуальные и эмоциональные качества.

Для изучения личностных возможностей каждого ребенка, уровня развития, интереса, склонностей, уровня знаний по экологии начала работу с педагогической диагностики.

Использовала метод индивидуальной беседы, включающий три части:

- В первой выявляются представления ребенка о существенных признаках живого и целостности, как важнейшем условии жизни организма.

- Во второй акцент делается на изучении представлений о свойствах целостного живого организма: его потребностях в условиях среды, состоянии.

- В третьей выявляются представления о приспособлении живых существ к различным средам обитания.

Вышла на три уровня. В начале года процент был маленький, а в конце года он значительно возрос.

На основе результатов планировала работу на занятиях, где использовала такие методы и приемы: наблюдение за птицами, за людьми, за погодой, за комнатными растениями, за животными, за посадкой лука и цветами на клумбе. Рассказывала детям сказки, читала рассказы, где животные или растения разговаривали, радовались и страдали, вели себя, как люди. Ребенку легко воспринимать живые растения на равных, очень важно не пропустить этот период в жизни ребенка и использовать в целях экологического воспитания, воспитание эмоционального отношения к природе, сочувствия к ней. При непосредственном общении с природными объектами, наблюдениях за ними, чтение художественной литературы возникают суждения, касающиеся различных сторон живых существ. Детей интересуют разные вопросы.

Раскрывала понятие «живой организм». Живые – это люди, животные, растения. Они живут, растут, развиваются, рожают таких же. Живое может существовать, если не повреждены его органы, не нарушены связи со средой обитания. На основании этого в свою работу я включала дидактические и подвижные игры, ведь в игре ребенок не только играет, но и учится чему-либо. Для создания эмоционального комфорта использовала экологические игры, в которых закрепляла знания о частях тела животных, учила узнавать предмет с помощью анализаторов. Проводила беседы, помогающие детям расширить их продуктивные и созидательные возможности. Например, беседы на тему «Что изменилось в нашей одежде?», беседы, направленные на закрепление природных явлений, о диких животных, как им живется зимой в лесу, почему на деревьях нет листочков и т.д. Все это помогает ребенку снять напряжение, мобилизовать на занятие.

С целью развития интеллектуальных возможностей на занятиях вводила проблемную ситуацию, ведь отношение детей к живому отличается повышенной эмоциональностью и познавательной направленностью. Детей привлекают особенности движений, голосовых сигналов, способы поведения животных, их реакция на возникшую опасность. Дети проявляли чувства сострадания. Также использовались задания на развитие гуманных отношений к окружающему миру, это все способствовало к приобщению дошкольников к экологической культуре. Чтобы заинтересовать ребят на занятии и дать им больше возможностей оказывать помощь друг другу, использовала групповые формы работы, а затем происходило деление на микрогруппы, в которых предполагалась деятельность каждого ребенка, здесь дети общались, учились взаимопомощи.

Даже на прогулке работа продолжалась: дети узнавали многое о природных явлениях, какие деревья и кустарники растут на участке, их название, как называются растущие на клумбе растения. Все это, несомненно, откладывалось в их памяти, вызывало любознательность.

Дети узнали, что существует праздничный день земли, который отмечается 22 апреля – это напоминание людям об их отношении к окружающей среде. В этот день сажают деревья, убирают мусор, слушают песни, воспитывающие красоту окружающего мира и конечно же, рисуют рисунки, вместе с детьми проводили опыты. У детей всегда много «почему?». И каждое «почему» нужно доказать наглядно. Почему снег тает? Или откуда прилетела снежинка?

Также дошколята узнали, что существуют знаки не только для машин, но и для природы, на них мы увидели, что можно делать, а что нельзя. Узнали, что любой живой организм включен в сложную цепь природного взаимодействия, и его потеря может вызывать непредвиденные последствия.

Проводила эколого-психологический тренинг.

1. Он формирует, развивает экологические установки у детей. Например: нет «вредных» и «полезных» насекомых.
2. Корректирует цель взаимодействия ребенка с природой. Например: дерево ценно не потому, что из него можно что-то сделать, а само по себе.
3. Обучает умениям и навыкам взаимодействия с природой. Например: не кричи в лесу, потому что это чужой дом.
4. Развивает восприятие ребенка при контакте с природой. Например: обследуя ракушки, воздействуем на все сенсорные анализаторы.
5. Расширяет индивидуальные экологические пространства ребенка. Например: живые не только я, мама, но и подорожник, сорока.

Анализируя результаты занятий, выявила недостатки и планировала с теми детьми индивидуальную работу. Проводила ее в играх, где не только закрепляла прошедший материал, но и давала новые знания о неживой природе, как источнике и условии существования живого. Использовались игры, где закреплялось умение систематизировать животных по среде обитания, по покрову тела, по способу передвижения.

Для того, чтобы ребенок воспринимал идеи заботливого отношения к окружающему миру, необходима поддержка родителей. Родители все разные, одни уделяют детям достаточного внимания, другие – нет. Но все-таки ставила цель – сделать родителей союзниками. Для них в уголке вывешивались консультации и приметы, загадки и стихи о природе, животных. Проводились открытые занятия, куда приглашались родители. Также проводились родительские собрания.

Результатом моей педагогической деятельности считаю: мои воспитанники научились

- понимать свою роль в окружающем мире;
- осознавать последствия своих действий;
- иметь представление о законах природы.

Я считаю, что экологическое образование выражается в гуманно-ценностном отношении к природе. Мы должны воспитать гражданина, который понимает законы природы, место и роль, старается жить в гармонии, мыслит глобально, а действует локально.

#### **Список литературы:**

1. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: «Детство – Пресс», 2000 – 240 с.

2. Тихомирова Л.Ф., Басова А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. – 240 с.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 82, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Секач О.Е., Кондратьева О.А.** РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

В настоящее время в России значительное внимание уделяется вопросам ранней профориентации воспитанников. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной профессии, показывающие высокую производительность труда – важный стратегический ресурс для государства и общества.

Дошкольный возраст – начальный этап первичной профессионализации, профессионального становления человека, в этом возрасте обращение к миру профессий рассматривается как этап ранней профориентации.

Важность дошкольного периода характеризуется тем, что именно в этом возрасте обеспечивается общее развитие человека, которое служит в дальнейшем фундаментом для выбора им ценностных ориентиров, для выстраивания отношений человека с окружающим миром, именно этот возраст является основой для усвоения знаний умений и развития познавательных интересов человека.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи подрастающему поколению в разумном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов. Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

В дошкольном возрасте ребенок приступает к активному познанию большого мира профессий. Постигнуть мир профессий только посредством слова (через рассказы) ребенку очень сложно, так как многие понятия и явления, которые он пытается осмыслить и постичь, сложны, противоречивы и идут вразрез с его личным опытом. Для формирования у ребенка правильных, неискаженных представлений о мире профессий нужна серьезная поддержка в виде различных средств наглядности: специального оборудования (интерактивная доска, мультимедиа проектор, телевизор, видеокамера), презентаций, картинок, фотографий и иллюстраций, наглядных пособий и книг, игровые комплексы, где собраны игровые модули («мастерская», «завод», «мини-лаборатория», «столовая», «больница», «магазин» и п.). Правильно подобранные и своевременно представленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и конкретизировать формирующиеся и накопленные знания о профессиях и вызвать и активизировать интерес.

Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по трем направлениям: - приближение детей к труду взрослых; - ознакомление детей с трудом взрослых; - совместная деятельность детей и взрослых.

I. Приближение детей к труду взрослых. На этом этапе мы знакомим детей с профессиями, как в образовательной деятельности, так и вне: рассказываем о труде взрослых с показом презентаций и иллюстрационного материала. А также организовываем в встречи с интересными людьми какой-то профессии. В нашем детском саду применяется технология «Гость группы», которая позволяет познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых. Гостями группы становятся родители воспитанников: учитель, оператор связи, врач, пожарный, кондитер, инструктор по фитнесу и т.д. Данное направление наиболее действенный способ ознакомления детей с трудом взрослых, способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений. А также в детском саду ежемесячно выходит электронная газета «Ранняя профориентация», где в доступной форме рассказывается детям о какой-либо профессии.

II. Ознакомление детей с трудом взрослых, осуществляется через наблюдения и экскурсии внутри детского сада (повар, медицинская сестра, прачка, помощник воспитателя, дворник, рабочий по зданию, заведующий). Ведь эти **работы** являются для ребят близкими, потому что заботу садовских **работников** они ощущают ежедневно.

III. Совместная деятельность взрослого и ребенка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Таким образом проводимая профориентационная работа ненавязчиво подводит детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

#### **Список литературы:**

1. Алябьева, Е. А. Поиграем в профессии: Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях: учебное пособие / Е.А. Алябьева. – М.: «ТЦ Сфера», 2017. –176 с.
3. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно- методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.

## НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ

Тихонова Наталия Владимировна, воспитатель  
Феденкова Ольга Васильевна, воспитатель  
ГБДОУ № 53 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Тихонова Н.В., Феденкова О.В. НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

*Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика - это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей - есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей - сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди.*  
Януш Корчак

Для педагогической деятельности необходимо, чтобы, во-первых, воспитатель знал своего воспитанника вдоль и поперек, и чтобы, во-вторых, между воспитателем и воспитанником существовало полное доверие.

Содержание образования отражает состояние общества, переход от одного его состояния к другому. Под системой образования подразумевается «совокупность взаимодействующих элементов и субъектов, направленных на достижение целей образования». Современная система непрерывного образования направлена на полноценное развитие личности ребенка. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Личностно - ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому моя коррекционно-развивающая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

Психологическое восприятие и понимание педагогом детей способствует эффективному сотрудничеству между ними, создает возможность воспитателю входить в душевный мир ребенка, объективно оценивать душевное состояние его, его речь, привычки и манеры поведения, улавливать настроение и переживания воспитанников. Поэтому одним из важных условий воспитания культуры общения является сотрудничество воспитателя с детьми. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!»

Важнейшие аспекты сотрудничества:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы.

Все начинается с воспитателя, с его умения организовать с детьми педагогически целесообразные отношения как основу творческого общения. Педагог – это тот, кто делится знаниями, мудростью и опытом, а ребенок их перенимает. Таким образом, необходимо найти ответ на вопрос: как построить взаимоотношения с воспитанником, чтобы взаимодействие с ним позволяло получать максимальный результат в сфере

образования, воспитания и личностного развития, и в то же время оставалось бы перспективным для дальнейшего конструктивного общения. Ответом на этот вопрос может стать модель взаимодействия «воспитатель – воспитанник», назначение которой – оптимизировать воспитательный процесс.

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов проекта ФГОС. Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания – процесс довольно сложный, требует от педагога немалых затрат труда и в плане результативности.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Достаточно хорошо известно, что своевременное развитие необходимых компонентов социального поведения у детей тормозится недостаточным уровнем развития речи, что способствует появлению у него эмоционально-личностных и поведенческих трудностей. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – с взрослыми и сверстникам.

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: само ценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Долгое время, работая с детьми, мы взяли за правило:

- не ограничивать естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор);
- мой голос не доминирует над голосами детей;
- приучаю разговаривать спокойно, чтобы не мешать другим детям играть, общаться;
- служу примером спокойного общения: разговариваю с детьми спокойным, но не монотонным голосом.

Психологическое восприятие и понимание педагогом детей способствует эффективному сотрудничеству между ними, создает возможность воспитателю входить в душевный мир ребенка, объективно оценивать душевное состояние его, его речь, привычки и манеры поведения, улавливать настроение и переживания воспитанников. Поэтому одним из важных условий воспитания культуры общения является сотрудничество воспитателя с детьми. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!»

Важнейшие аспекты сотрудничества:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы.



Все начинается с воспитателя, с его умения организовать с детьми педагогически целесообразные отношения как основу творческого общения. Педагог – это тот, кто делится знаниями, мудростью и опытом, а ребенок их перенимает. Таким образом, необходимо найти ответ на вопрос: как построить взаимоотношения с воспитанником, чтобы взаимодействие с ним позволяло получать максимальный результат в сфере образования, воспитания и личностного развития, и в то же время оставалось бы перспективным для дальнейшего конструктивного общения. Ответом на этот вопрос может стать модель взаимодействия «воспитатель – воспитанник», назначение которой – оптимизировать воспитательный процесс.

Также в педагогике существует еще несколько моделей общения педагога и учащихся:

1. Диктаторская модель "Монблан" выражается в отстранённости от учащихся, которые для педагога представляют безликую массу слушателей. Педагогические функции сведены к информационному сообщению. Следствие такой модели – возникновение психологического дискомфорта или полное отсутствие контакта.

2. Модель "Китайская стена" выражена в слабой связи между педагогом и учениками из-за отсутствия желания сотрудничать. Контакт устанавливается для подчёркивания педагогами своего статуса, поэтому у учащихся отсутствует интерес к предмету и наблюдается равнодушное отношение личности педагога.

3. Модель дифференцированного внимания "Локатор" выражается в избирательном отношении к ученикам. Педагог ориентируется на определённых детей: талантливых, слабых, аутсайдеров. Данная модель возникает из-за неумелого сочетания индивидуального подхода с фронтальным способом обучения. Как следствие, доминанту составляют ситуативный контакт и нарушение взаимодействия в системе "учитель – коллектив учеников".

4. Моно рефлексивная модель "Тетерев" выражается в том, что педагог замкнут сам на себе, речь его монотонна, отсутствует реакция на слушателей. Слышит только себя, не позволяет учащимся вступать в дискуссию. Следствием этой модели является образование логического вакуума. Учебно-воспитательное воздействие носит формальный характер, поскольку участники общения изолированы друг от друга.

5. Модель гиперрефлексивная. Педагогу важно, как воспринимается его информация учащимися. Межличностные отношения возводятся в Абсолют, поэтому педагог постоянно сомневается в правильности своего поведения, перманентное напряжение приводит к нервному срыву, что выражается в неадекватных реакциях на действия учащихся.

6. Модель гибкого реагирования "Робот". Общение выстраивается по жёсткому алгоритму, присутствует безупречная логика изложения материала, но при этом педагог не учитывает ситуацию и психологическое состояние своих учеников.

7. Авторитарная модель "Я сам". Учебный процесс фокусируется на учителе. Основу коммуникативного поведения составляет подавление, следствием становится безынициативность учащихся.

8. Модель активного взаимодействия "Союз" - это модель дружеского взаимодействия и мажорного настроения. Оставление его выбора и выбора своего.

Существует так же классификация В.А.Кан-Калика, в которой он выделяет следующие стили педагогического общения:

- общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;
- общение на основе дружеского расположения;
- общение дистанция;
- общение устрашение;
- общение-заигрывание.

Самым плодотворным, по мнению В.А.Кан-Калика, является общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. В основе этого стиля – единство высокого профессионализма педагога и его этических установок. Увлеченность совместным с воспитанниками творческим поиском – результат не только коммуникативной деятельности педагога, но в большей степени его отношения к педагогической деятельности в целом.

Продуктивным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения. Такой стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебно-воспитательной деятельности. Дружеское расположение – важнейший регулятор делового педагогического общения. Это стимулятор развития и плодотворности взаимоотношений педагога с учащимися. Но необходимо отметить, что дружественность, как и любое эмоциональное построение и педагогическая установка должна иметь меру. В связи с этим В.А.Кан-Калик обращает внимание на такую ситуацию: зачастую молодые педагоги превращают дружественность в панибратские отношения с учащимися, что отрицательно сказывается на всем ходе учебно-воспитательного процесса. Дружественность должна быть педагогически целесообразной.

Распространенным является общение-дистанция. Этот стиль общения используют как опытные педагоги, так и начинающие. Суть его заключается в том, что в системе взаимоотношений педагога воспитанника в качестве ограничителя выступает дистанция. Но превращение «дистанционного показателя» в доминанту педагогического общения резко снижает творческий уровень совместной работы педагога и воспитанника. Это зачастую ведет к утверждению авторитарного принципа в системе взаимоотношений педагога с детьми, который, в конечном счете, отрицательно сказывается на результатах деятельности. У педагога со стабильным эмоционально-положительным отношением к детям, деловой реакцией на недостатки в учебной работе и поведении, спокойным и ровным тоном в обращении дети раскованы, общительны, доверчивы. Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной работы. Верно, найденный стиль педагогического общения, соответствующий неповторимой индивидуальности педагога, способствует решению многих задач. Воспитатель подходит к детям с особым чувством, то есть сочувствует ему. Процесс восприятия, понимания ребенка связан с умением и культурой внимательного его выслушивания. Наблюдения показывают, что большинство педагогов в процессе общения не соблюдают культуру слушания воспитанника. Между тем, культура слушания имеет большое значение в процессе взаимного общения и установлении взаимоотношений. Умение слушать обеспечивает эффективность «вхождения» в общение и понимания друг друга. Педагог должен владеть умением слушать, так как слушание воспитанника — это составная часть педагогической деятельности.

И какие бы новации ни вводились, в педагогике как сотни и тысячи лет назад встречаются участники образовательного процесса: воспитатель и воспитанник. Между ним (всегда) – океан знаний и рифы противоречий. И это нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевающих его – одаривает постоянно меняющимися пейзажами, неохватностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом. А педагог всегда будет капитаном в этом плаваньи главным штурманом проводки через рифы.

#### **Список литературы:**

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Изд-во Университетское, 1990. – 254 с. (С.38-39).
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с. (С.38).

3. Данилов М.А. Педагогический процесс как объект педагогической теории / Сб. науч. тр. Вопросы обучения и воспитания. Сост. и ред. Э.Г.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2004. – 384 с. (С.48).
5. Каптерев П.Ф. Педагогический процесс. Из книги: Избранные педагогические сочинения.
6. Костяшкин. – М., 1972. – С.56-84. (С.67).
7. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М.: Изд-во Владос, 2010. – 648 с. (С.102).
8. Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду. / Под ред. Т.И. Бабаевой. – Ленинград: Ленинградский педагогический институт, 1985. – 168 с. (С.4).  
Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х кн. / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. – Кн.1. – 174 с. (С.97).
9. П.Ф. Каптерев; под ред. А.М. Арсеньева; Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1982. – 703 с. (С.169).
10. Проект Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (версия 3.0.3 от 17 января 2012 г.).
11. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в области управления образовательным процессом. – М.: Роспедагентство, 1997. – 264 с. (С.36-37).

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фролова Татьяна Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 137", г. Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

**Фролова Т.А.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

*Аннотация.* В статье говорится о важности патриотического воспитания начиная с дошкольного возраста, опираясь на традиции родного края.

*Ключевые слова:* сопричастность к культурному наследию родного края, чувство родины начинается с любви к близким, родители и педагоги несут гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время издаётся достаточно много методической литературы по этому вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Мы живём на Донской земле. У нашей земли яркая, богатая самобытная и интересная история. Поэтому воспитывать патриотические чувства у ребят мы начинаем с изучения Донского края. Мир донского края воспет поэтами, писателями, отражён в живописи и архитектуре. Они вложили в свои творческие создания ценностные смыслы, которыми наполнен их собственный мир, навеянный красотами родного края, в котором жили и живут люди, призванные сохранять и передавать Красоту и Добро из поколения в поколение. Назначение педагогов и родителей состоит в том, чтобы открыть глубинный

смысл, освещающих жизненный путь человека, о чём в своё время писал М. Шолохов, запечатлели художники Б. Спорыхин, В. Щебланов, И. Черкасская и др.

Патриотическое воспитание ребёнка - сложный педагогический процесс. В его основе лежит формирование патриотизма, как личностного качества.

В широком понимании патриотизм трактуется, как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к её истории, культуре, природе, современной жизни, её достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявление патриотизма и патриотическое воспитание имеет свои особенности. Патриотизм применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста определяется нами, как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у ребёнка таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста- формировать у них потребность совершать добрые дела, поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств как: сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования включает в себя следующие задачи по патриотическому воспитанию:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области порта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества;
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В своей образовательной деятельности мы воспитываем:

- любовь и уважение к нашей Родине – России.
- формируем у детей представления о государственных символах России– гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- обогащаем представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;
- развиваем интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности (рисунках, играх, обсуждениях).

Система образования играет большую роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения, но вся работа должна строиться на тесном взаимодействии педагогов с родительским сообществом только тогда можно достичь желаемого результата.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Чувство родины у ребёнка начинается с любви к самым близким людям- отцу, матери, брату, сестре, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры, и детский сад, где он получал радость общения со сверстниками, и родная природа-это всё Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребёнок! И хотя, многие впечатления им ещё не осознаны, всё начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек. «Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Я в своей работе использую парциальную программу «Родники Дона» Р.М.

Чумичевой, О. Л.Ведмедь, Н.А. Платохиной.

Ребёнок дошкольник стоит в начале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Родители и педагоги несут нравственную, гражданскую ответственность за физическую и нравственную жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношение с миром.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Исходя из выше сказанного я наметила для себя следующие приоритеты;

1. Окружающие предметы, пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, развивающие чувство прекрасного и любознательность должны быть национальными. Это помогает детям с дошкольного возраста понять, что казаки- часть великого русского народа.

2. В своей работе широко использовать все виды местного фольклора (сказки, пословицы, песни, танцы). В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенности черт русского национального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Использование в работе по патриотическому воспитанию народные праздники с донскими традициями.

4. Ещё одним направлением в моей работе стало ознакомление детей с народной декоративной росписью (семикаракорская роспись по керамике). Она пленяя душу гармонией и ритмом увлекает ребят изобразительным искусством.

5. Природа- ещё один из важнейших факторов, которые используются мной в работе по формированию патриотизма. Знакомя с природой донского края, я решаю не только природоохранные задачи, но и воспитываю любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым родного города, области очень интересное направление в работе по воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников, которое я взяла на вооружение. У многих возникает вопрос зачем детям 5-7 лет нужны

знания об истории Донского края? Ведь системный курс изучения истории - это задача школы. Да, конечно, но я считаю, что для того, чтобы курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные и достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. Как писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему».

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свое село, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за историю родного Дона, за русских людей, давших миру Великих полководцев, мыслителей, писателей, поэтов и художников, космонавтов, героев, которые сражались с нацизмом в Великую Отечественную войну и нынешних героев, которые сейчас сражаются за наше будущее.

В заключении хочется сказать, что, как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любовь к своей стране, гордость за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свое село, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

#### **Список литературы:**

1. Д.С. Лихачёв // «Заметки о русском» (сборник) Издательство: © ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“», 2014, стр.221
2. Комплексная инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.,
3. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохина // Региональная программа «Родники Дона»
4. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Дошкольное воспитание. 2004. N 1
5. Белая К.Ю. «Особенности планирования работы с учётом ФОП» // Журнал «Справочник старшего воспитателя ДУ» 2023 №11

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ » СКАЗОЧНОЕ ДЕРЕВО»**

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель  
МДОАУ № 37, г. Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Черкасова О.П.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ » СКАЗОЧНОЕ ДЕРЕВО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Цель: Учить детей создавать в рисунке **сказочный образ дерева**

Задачи:

Образовательные

упражнять в умении передавать правильное строение **дерева**;

учить использовать цвет, как средство художественной выразительности.

Развивающие

развивать воображение, творческие способности.

Воспитательные

воспитывать аккуратность, усидчивость.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к книгам, чтение **сказок**, стихотворений, дидактическая игра «**Собери дерево**».

Словарная работа: ствол, ветки, **сказочное дерево**.

Материалы: альбомные листы, гуашь, кисть, баночки с водой, влажные салфетки, письмо, рисунок «**Сказочное дерево**»

Приветствие. Проверка готовности детей к **занятию**

Создание интереса к **занятию** (*сюрпризный момент*).

Физкультминутка «**Деревья**».

Основная часть

Объяснение материала и показ способа действия.

Выполнение задания – **рисование дерева**.

Ход:

Придумано кем-то.

Просто и мудро

При встрече здороваться,

Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам!

Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, здравствуйте дети!

Дети отвечают:

- Здравствуйте.

Воспитатель: К. Чуковский Чудо дерево

- Нам принесли письмо. Посмотрите, какое оно необычное, красивое. Давайте откроем конверт и прочитаем письмо:

Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет Вам волшебница Василиса Прекрасная! Мне нужна Ваша помощь. **Сказочное дерево** в моём саду заколдовала Осень и листья, и цветы на нём осыпались. Помогите оживить **дерево**, а для этого надо **нарисовать Ваши сказочные деревья**.

Воспитатель:

- Дети, мы поможем Василисе Прекрасной!

Дети:

- Да.

Воспитатель:

- Я предлагаю превратиться в волшебников и **нарисовать наш Сказочный сад**. Представьте себе, что Вы держите в руке волшебную кисть, и сейчас мы вместе с Вами нарисуем в воздухе ствол, ветки **Сказочного дерева**.

Дети повторяют в воздухе движения воспитателя.

Воспитатель: Предлагаю Вам произнести волшебные слова, чтобы наши **деревья ожили**.

Дети встают из-за столов

Проводится физкультминутка «**Деревья**»

Выросли **деревья в поле**.

Хорошо расти на воле! (*потягивание*)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется (*потягивание – руки вверх*)

Вот подул весёлый ветер

Закачались тут же ветки (*дети машут руками*)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли (*поклоны вперед*)

Вправо - влево, взад – вперед –

Все **деревья ветер гнёт** (*наклоны вправо – влево, вперед – назад*).

Ветер стих, взошла луна.

Наступила тишина.

Дети садятся за столы.

Воспитатель:

- С чего мы начинаем **рисовать наше дерево?**

Дети отвечают:

- Рисунок начинаем со ствола.

Воспитатель:

- Правильно. Рисунок располагаем в центре листа. Вначале **прорисовываем ствол**, ветки коричневой краской. Затем рисуем листья. Вот так можно **нарисовать «золотые яблочки»** (показ приёма **рисования «пальчиками»** яблоч).

Воспитатель предлагает промыть и положить на подставки кисточки, вытереть влажными салфетками руки.

Рефлексия:

Ребята, вот мы помогли Василисе Прекрасной и **нарисовали Волшебный сад**. Предлагаю расположить ваши работы на столе и рассмотреть их. Обратит внимание на оригинальность и аккуратность работ.

Воспитатель показывает рисунок **сказочного дерева**, на котором появились листья и **сказочные цветы**.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чугунова Зинаида Ивановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 385, г. Екатеринбург

### Библиографическое описание:

**Чугунова З.И.** СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Для полноценного воспитания детей сенсорное развитие играет одну из самых важных ролей. Оно основывается на формировании восприятий и представлений о форме и свойствах предметов. Большую роль играет сенсорное развитие в младшем дошкольном возрасте. Оно помогает создать в голове крохи общую картину окружающего мира.

Сенсорное развитие детей раннего возраста — это занятия, которые основаны на усвоении свойств предмета. Именно оно лежит в основе развития умственных способностей. От того, как правильно будет построено сенсорное воспитание на раннем этапе, зависит дальнейшее обучение.

Освоение и изучение форм предметов, материалов, явлений происходит у малышей естественным образом в момент игр, рассматривания картинок, прослушивания музыки. Если в этот момент со стороны взрослых не будет оказана помощь, то восприятие будет таким, как получится у малыша. Чаще всего это приводит к тому, что восприятие остается неполноценным.

Именно поэтому очень важно, чтобы со стороны взрослых был контроль и помощь. Она должна заключаться в объяснении многообразия окружающего мира, пополнению словарного запаса для описания свойств явлений и предметов.

Сенсорное воспитание по ФГОС должно быть организовано многоступенчато. Задача процесса обучения — сформировать у детей определенные эталоны. Важно сделать все



правильно, так как это необходимо для дальнейшей педагогической деятельности и грамотного восприятия детьми новой информации.

Важно, чтобы малыш мог не просто различать и определять предметы по их свойствам, но и уметь применять эти знания для других объектов. Например, математический эталон форм — это умение определять простейшие фигуры.

Основой воспитания сенсорики является совместная деятельность детей с воспитателями. Игровые и практические ситуации позволяют накапливать и обобщать знания. Практическая деятельность включает в себя следующее:

- работу с разнообразными материалами;
- рисование красками, мелками, карандашами;
- лепку;
- чтение рассказов и сказок;
- изучение живописи;
- конструирование;
- двигательную активность.

Для дошкольников важную роль играет трудовой вид деятельности. Во время труда у ребенка формируется система знаний об инструментах, формах труда, способов выполнения.

Целью сенсорного воспитания детей является обогащение их чувственного восприятия. На этой основе ставятся следующие задачи:

- формирование различных действий на обследование;
- создание сенсорных эталонов, умение обобщать представления о свойствах;
- научить детей обозначать предметы, одним словом.

Для каждой деятельности должна существовать целостность восприятия и представления.

Сенсорное воспитание ориентировано на развитие у детей представлений об окружающем мире и предметах. Все рождаются с готовыми органами чувств, обладают зрением, слухом, возможностью осязать предметы. Но это только предпосылки правильного развития. Задачей сенсорного воспитания является обучение восприятию предметов, а также изучению многообразия признаков.

Сенсорное развитие детей 2-4 лет

С самого раннего развития в детском саду проводится диагностика сенсорного развития малышей от 2 до 3 лет. Все исследования проводятся в игровой форме с использованием эталонов. Например, чтобы понять, различает ли малыш понятие величин, ему предлагают простейшую пирамидку.

Узнать, есть ли у ребенка представление о формах, можно с помощью вкладышей Монтессори. Они представляют собой игрушку с отверстиями, в которые нужно вставлять фигуры такой же формы. Эта техника очень популярна. Многие детские сады полностью проводят обучение по этой методике.

В раннем возрасте основа сенсорного развития направлена на определение основных направлений, таких как:

1 цвет; 2 форма; 3 величина.

- В расписании выделяется отдельное занятие по сенсорному воспитанию. Оно строится на играх, основанных на эталонах. В процессе игры дети должны научиться взаимодействовать с предметами. Только в ежедневном игровом подходе формируются устойчивые представления.

- В дальнейшем от того, как малыш научился видеть, чувствовать и представлять, зависит умственное развитие. Самым подходящим возрастом для начала сенсорного воспитания считается именно возраст от двух до трех лет. В этом возрасте ребенок очень интересуется игрушками, у него просыпается интерес ко всему новому. Чтобы процесс обучения проходил правильно, необходимо придерживаться следующих принципов:

- Надо как можно чаще предлагать ребенку для ознакомления новую игрушку. У детей с двух лет еще очень непроизвольное внимание, им тяжело долгое время сосредоточиться на одном предмете.

- Игры должны быть занимательного содержания. Детям интересны те игрушки или дидактические материалы, с которыми можно совершать какое-либо действие. Например, разбирать на части.

- Во время продумывания занятий важно обращать внимание, чтобы было соответствие возрастам, возможностям психологии ребенка.

- Сенсорное обследование должно проходить поэтапно, с постепенным усложнением материала.

Сенсорное развитие — это не просто знакомство в окружающим миром. Это интересная деятельность, в основе которой должна лежать игра. Для детей от двух лет подойдут следующие занятия:

- В одну большую коробку различный игровой материал. Это могут быть кубики, резиновые фигурки, колечки. Затем нужно попросить малыша найти все игрушки, которые желтого цвета. Или, например, найти все колечки. Если ребенку сложно выполнить задание, можно сделать небольшую презентацию, рассказать ему про каждую фигуру, которая находится в коробке, отдельно.

- Можно также провести игру с муляжами овощей или фруктов. Например, предложить найти с закрытыми глазами капусту. Посредство такого нетрадиционного способа образования эффективно развивается чувственное восприятие предметов.

- Самостоятельно можно сделать сенсорную дорожку. Например, сшить квадратики, заполненные различными материалами: песком, шариками, пуговицами. Дети будут ходить по таким мешочкам.

Значение сенсорики для развития детей трудно переоценить. От того, как будут даны основы, зависит дальнейшее успешное обучение в школе, социальная адаптация в коллективе. Сенсорное развитие влияет не только на умственные способности, но и на психологический аспект. Важно уделять воспитанию сенсорики с самого раннего детства, чтобы заложить правильные основы.

**В каждой игре должен быть элемент научности. Работая с детьми нужно подводить их к осознанию понятий о свойствах предметов!**

## ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ»

Шляпникова Екатерина Александровна, воспитатель  
МБОУ Тимоновская СОШ с УИОП

### Библиографическое описание:

**Шляпникова Е.А.** ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Актуальность:** дошкольный возраст – это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга — кора. Все это связано с игрой. Умственное развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Возникновение плана наглядных представлений о действительности и способность действовать в плане образов (внутреннем плане) составляют, по словам Запорожца А. В., первый, «цокольный этаж» общего здания человеческого мышления. Он закладывается в различных видах детской деятельности — в игре, конструировании, изобразительной деятельности и других.

В психолого-педагогических исследованиях установлено, что в организации усвоения старшими дошкольниками знаний о пространстве, о явлениях живой и неживой природы, в обучении их началам математики и грамоты и в других видах обучения, особо эффективным оказывается использование наглядных моделей. Действуя с наглядными моделями, дети легко понимают такие отношения вещей и явлений, которые они не в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами. Так, при обучении математике модель количественных отношений помогает детям определить эти отношения от других свойств предметов и усвоить представление о числе, а модель отношения части и целого — понять смысл действий сложения и вычитания.

Современное общество и технический мир неразделимы в своем совершенствовании и продвижении вперед. Мир технологии захватил всю сферу человеческого бытия и совершенно не сдает своих позиций, а наоборот только усовершенствует их все в новых и новых открытиях.

ФГОС ДО регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий. Совершенствование образовательного процесса ДОУ направлено главным образом на развитие психических и личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.

Сегодня, чтобы успеть за новыми открытиями и шагать с миром в одну ногу, наше образование должно достичь еще немало важных усовершенствований и дать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки, которые начинают формироваться у них в дошкольном возрасте. Воспитание развитой личности во многом зависит от того, что в эту личность вложить, и как она с этим будет совладать.

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники, разных видов конструкторов и даже роботов. Ребенок должен получать представление о начальном моделировании и конструировании, как о части научно-технического творчества с раннего детства. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы, цвета и размера.

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность.

У каждого ребёнка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Всё, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умное руководство и выбор такого вида деятельности, чтобы она

способствовала формированию умственной активности дошкольника. Это способность рассуждать, делать логические умозаключения и обосновывать свои решения.

Педагоги уже заметили, что стало куда труднее формировать мнение ребенка, влиять на его мировоззрение. Умение чувствовать радость жизни, свободно выражать себя закладывается в детстве и остается на долгие годы. Важную роль в творческой деятельности играют интуиция, воображение, а также потребность личности в раскрытии своих созидательных возможностей.

Следовательно, необходимо создавать мотивацию, развивать потребность в творческой деятельности, обеспечивать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имел бы возможность самостоятельно проявить свои творческие способности.

**Целеполагание.** Предложенный проект отражает новый подход в области приобщения детей группы к конструктивной деятельности и техническому творчеству, обеспечивающий их активное, инициативное и самостоятельное вовлечение в деятельность и стимулирующее познавательную активность. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи. В процессе реализации проекта мы хотим показать эффективность способа развития интереса у детей к техническому творчеству - практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов в процессе специально организованного обучения в образовательной среде с помощью разных видов конструкторов.

Под инженерным мышлением понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции.

Предполагается, что технологии проектирования при реализации нашего проекта будут являться уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к организации процесса дошкольного образования.

#### **Цель проекта:**

формирование инженерного мышления детей, посредством использования конструкторов и интеграции образовательного процесса.

#### **Задачи проекта:**

- развивать интерес к моделированию и конструированию;
- развивать конструкторские навыки, творческую, познавательную инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативные компетенции: участия в беседе, обсуждении;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе;
- познакомить с конструкторами нового поколения: - магнитный конструктор,

#### **Ожидаемые результаты проекта:**

Сформировать у детей творческий склад ума. Развивать творческие способности у детей, создавать новое, решать незнакомые задачи. Дети имеют представления о художественном конструировании и о различных видах конструктора. Воспитанники умеют самостоятельно работать по рисунку, применяют свои знания в свободной деятельности. В результате работы с конструктором дети будут уметь: создавать реально действующие модели; применять на практике конструкторские, инженерные и навыки. Показать родителям на примере, значимость привлечения детей к научно-технической деятельности с использованием конструкторов нового поколения.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** краткосрочный.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский, творческий.

**Этапы реализации проекта.**

**Подготовительный этап.**

Подготовка целей и задач, подбор литературы по теме проекта, изготовление наглядной информации, подбор подвижных, сюжетных игр на тему проекта, общение с детьми, организовать взаимодействие с родителями воспитанников по освоению конструкторов нового поколения.

**Основной этап проекта.**

Свою работу мы начали с игровых занятий по плоскостному моделированию с использованием дидактического материала: логические блоки Дьенеша, палочки Кьюзнера. Сначала дети выкладывают изображения, накладывая геометрические фигуры на схему, затем конструируют по замыслу. Очень важны для детей игры и упражнения с таким материалом на начальном этапе развития инженерного мышления. Логические блоки Дьенеша, палочки Кьюзнера позволяют знакомить детей со счетом, геометрическими фигурами, величиной, цветом, упражнять в ориентировке в пространстве, развивать мелкую моторику рук и координацию движений, что влияет на общее интеллектуально развитие дошкольников.

Далее от плоскостного моделирования переходим к конструированию из конструкторов нового поколения: магнитный конструктор, динамический конструктор, пластмассовый конструктор с вращающимися деталями. Такое разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей.

Использование разных конструкторов, показывает, что конструкции одного и того же предмета может быть различной в зависимости от того, какой строительный материал используется, и от того, как соединяются детали.

С целью расширения знаний об окружающем мире и активизации словаря детей, на прогулке проводили наблюдения, обращали внимание на различные здания и сооружения, рассматривать машины, автобусы и другие виды транспорта, выделять их части, называть форму. При проведении образовательной деятельности по конструированию упражнять детей в их строительстве.

Прежде чем перейти к самостоятельной конструкторской деятельности, детям будут предлагаться образцы построек, чтобы они поняли назначение каждой детали, способы их соединения. Надо сказать, что конструирование по образцу - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Далее переходим к более сложному этапу - конструированию по наглядным схемам, через которое развивается наглядное моделирование, так как надо соотнести размер, цвет, форму деталей и скомбинировать их. В процессе работы дети рассматривают схемы, отвечают на вопросы: «Что нарисовано на схеме», «Из каких деталей состоит постройка?»

И наконец, конструирование по замыслу, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. Сооружая свои постройки, дети имеют возможность придумывать и создавать что-то новое. Они экспериментируют, изобретают, фантазируют и обыгрывают свои постройки.

В реализации проекта мы познакомили детей с художественным конструированием из бумаги и природного материала. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Например, «весёлый ежик».

Создание конструкций из природного материала может носить как технический, так и художественный характер. Это зависит от той цели, которую ставит перед собой сам ребёнок, либо взрослый перед ним.

Роль родителей в развитии конструктивных способностей и основ инженерного мышления детей дошкольного возраста является немаловажной. Включение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОО расширяет пространство, объединяет интересы педагогов, родителей и детей.

Беседы:

«Увлекательная профессия – инженер», «Чем важна профессия строитель».

Чтение художественной литературы: «Теремок», «Три поросенка», «Заюшкина избушка».

Заучивание считалок, стихов о геометрических фигурах.

С/р игры: «Строительный магазин», «Мой любимый конструктор».

Д/игры: «Продолжи дорожку», «Какой камушек, будет следующий», «Выложи забор по памяти».

Пальчиковая гимнастика: «Дом».

**Дом**

Я хочу построить дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём,

*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была,

*(Ладони рук соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла.

*(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шёл,

*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*

И тюльпан в саду расцвёл!

*(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")*

**«Пчёлки».**

*(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке".)*

Домик маленький на ёлке,

Дом для пчёл, а где же пчёлки?

*(Заглядываем в "улей".)*

Надо в дом постучать,

*(Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.)*

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по ёлке,

Где же, Где же эти пчёлки?

*(Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.)*

Стали вдруг вылетать:

*(Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими, пчёлки летают.)*

Физ. минутки: «Мы в лесу построим дом», «Часы».

Аппликация: «Мой город будущего», объёмная аппликация «Веселый еж»,

Лепка из природного материала: «Сова».

**Заключительный этап.**

Проведение ООД «Мосты».

Картотека дидактических игр по конструированию.

Консультация с родителями: «Выбираем конструктор для ребенка», «Конструирование как универсальная способность к созданию разных оригинальных целостностей».

Продуктивная деятельность: коллективная работа (аппликация) «Мой город будущего», лепка «Сова», объёмная аппликация «Ежик».

Заинтересованность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по приобщению к техническому творчеству.

**Вывод:**

Внедряя любой проект, прежде всего, необходимо правильно поставить цель и найти нужный и безопасный способ его реализации. Важно спланировать и учебно-воспитательный процесс на основе темы проекта, создать развивающую, познавательную, безопасную предметную среду. Не менее важно, определить направление поисковой и практической деятельности, организовать совместную (с педагогами, родителями и детьми) деятельность. Ведь необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

Наш проект посвящен развитию познавательного интереса детей, через конструирование, которое позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. Ребенок охвачен жадой познания огромного мира. Таким образом, конструирование из конструкторов подготавливает почву для развития инженерного мышления у детей. Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию и моделированию играет большую роль *в подготовке детей к школе*. Оно способствует формированию у детей умения учиться. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными потребностями. На занятиях конструированием и в игре у детей *воспитывается воля*, сдержанность, умение выслушивать объяснение педагога и работать в соответствии с инструкциями, в совместной работе согласовывать друг с другом действия, преодолевать трудности в достижении цели.

Детская инженерия - это инновационное мышление, оно определено как мышление, направленное на обеспечение инновационной деятельности, осуществляемой на когнитивном и инструментальном уровнях и характеризующееся как творческое, научно-теоретическое, социально-позитивное, конструктивное. Самый эффективный способ — это познание, в процессе которого дети получают возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя учеными, исследователями. В результате реализации нашего проекта мы добились хороших результатов: у детей нашей группы развились творческие способности, логическое мышление, умение достраивать до целого, умение сосредотачиваться.

Родители активно участвовали в организации проведения проекта. Также они знакомились с консультациями о важности развития инженерных способностей детей с помощью конструирования, а мы старались организовать взаимодействие между семьей ребенка и детским садом.

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

### СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ PECS В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАС

Ганьжа Надежда Сергеевна, воспитатель высшей КК  
МБДОУ Детский сад № 39 "Журавлик", Свердловская область, г. Верхняя Салда

#### Библиографическое описание:

**Ганьжа Н.С.** СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ PECS В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

*«Счастье – это когда тебя понимают!»*

Каждый человек занимает в обществе определённое место и, следовательно, всегда находится в процессе общения с окружающими людьми. Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) испытывают трудности в общении с окружающими людьми, они не могут выражать словами свои желания, свои нужды, просить о помощи, адекватно реагировать на слова сверстников и взрослых, и часто такое общение заменяется проблемным поведением. В своей работе при взаимодействии с такими детьми, я использую систему альтернативной коммуникации, которая является необходимым компонентом обучающей программы для ребенка с РАС. Выбор такой подходящей системы помогает мне существенно облегчить обучение ребенка.

Система альтернативно коммуникации PECS – одна из наиболее популярных для обучения детей с РАС, данная система коммуникации была разработана Лори Фрост и Энди Бонди в 1985 году и базирующаяся на принципах прикладного анализа поведения или АВА – терапии.

PECS – система, которая позволяет ребёнку с РАС общаться при помощи карточек, и заключается в том, чтобы подвести детей к коммуникации, которая исходила бы от них самих. Обязательным условием для начала обучения по системе PECS является наличие у ребенка собственного желания что-то получить или сделать. Конечная цель занятия – ребенок научается сообщать о желании получить определённый предмет или сделать что – либо, используя карточки с изображениями.

Основные преимущества использования системы PECS:

1. PECS – это программа, которая позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации.
2. С помощью карточек PECS можно быстро обучить ребенка проявлять инициативу и спонтанно произносить слова, чем с помощью обучения наименований предметов, вокальной имитации или усиления взгляда
3. С помощью PECS общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным и, таким образом, становится возможным обобщение приобретенных вербальных навыков.

Использование карточек PECS не только не тормозит развитие разговорной речи, а наоборот, ускоряет его – благодаря парированию словесного и визуального стимула в процессе обмена.

Ещё до того, как начать обучать ребенка первичным навыкам коммуникации с помощью карточек PECS, для начала необходимо основательно подготовиться к обучающему



процессу. Это необходимо сделать для того, чтобы на первоначальном этапе произвести обучение навыков, с помощью которых ребенок с РАС выражает свои просьбы, желательно определить круг интересов ребенка, и те предметы и действия, которые он обычно просит.

В своей работе с детьми РАС я использую метод наблюдения за ребенком, с составлением таблицы и заполнением данных. Наблюдаю, чем любит заниматься такой ребенок в свободное время, что он любит есть – как во время обычного приёма пищи, так и, например когда получает угощения по случаю именинников среди ребят в группе. С кем ребенок любит проводить время, к кому из сверстников больше тянется. После того как мотивационные стимулы ребенка мной определены, я готовлю материалы:

1. Фотокарточки всех необходимых мотивационных стимулов и занятий. Величина карточек размером 5х5
2. Липучки
3. Папку и бумажные разделители, на которые прикрепляю фотокарточки на липучках. Разделители располагаются в папке, как листы в книге
4. Для будущего использования – картонную полоску с липучкой, на которую можно прикреплять несколько карточек в определённом порядке – для построения предложений.

Существует 6 этапов протокола карточек PECS:

- 1 этап – «Как» осуществить общение;
- 2 этап – Расстояние и настойчивость
- 3 этап – Различение карточек
- 4 этап – Структура предложения;
- 5 этап – Ответ на вопрос «Что ты хочешь?» (просьба как ответ на вопрос)
- 6 этап – Комментирование

В своей работе я использую только 4 этапа.

Работая с детьми РАС важно понимать, что для достижения положительных результатов все участники образовательных и воспитательных отношений должны работать в одном направлении, в котором едины требования и система работы.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Зими́на Инна Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

### **Библиографическое описание:**

**Зими́на И.А.** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Чрезвычайно важным на сегодняшний день является способность педагога прогнозировать результаты своего педагогического труда, исходя из траектории развития личности ребенка – дошкольника, умение реализовать на практике обновленные требования к содержанию и качеству образования, воплощать свои педагогические ожидания.

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

На сегодняшний момент школа предъявляет высокие требования к речевому развитию будущих учеников в связи с усложнением программного материала.

Следовательно, задача педагога: «Формирование грамматических категорий у воспитанников» становится особенно значимой.

В связи с этим актуален поиск наиболее эффективных форм работы с детьми по проблеме систематизации дидактических игр, направленных на формирование и закрепление грамматического строя речи.

Необходимость использования игры в обучении детей истина неоспоримая, так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то эффективнее всего методики по развитию речи воспитанников с ОВЗ строить как раз на использовании специально разработанных игр.

Исследования, посвященные изучению особенностей учебной деятельности дошкольников, показали, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включен в игровую деятельность. В этом случае возникают мотивы "конкретных" действий. Причем игровые мотивы оказываются более действенными, чем мотивы любой другой деятельности.

Задачи, стоящие перед педагогом:

1. Повышение уровня сформированности грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ в группах компенсирующей направленности посредством дидактических игр.

2. Стимулирование развития интеллектуальной и творческой инициативы педагогов ДОУ через внедрение в педагогический процесс инновационных игровых технологий и систематизированных дидактических игр и упражнений по формированию лексико-грамматических категорий.

3. Обеспечение качества коррекционного логопедического образования.

Внедрение в коррекционно-развивающую работу и практическое использование системы логопедического воздействия, с помощью дидактических игр и упражнений, направленных на формирование, закрепление и совершенствование грамматического строя речи, обеспечит практическое усвоение детьми всех лексико-грамматических категорий языка, что повысит уровень речевого развития и позволит сформировать готовность к школьному обучению.

Работая с помощью дидактических игр, упражнений и игровых методов, можно достичь определенных успехов по коррекции нарушений грамматического строя у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Поэтому, необходимо проводить коррекционную работу в форме игры, различных игровых упражнений, проявляя в работе как можно больше творчества.

Ведь игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для обучения детей, является наиболее эффективным средством коррекционной работы с дошкольниками.

Необходимо внедрять в собственную практику коррекционно - логопедической работы различные элементы инновационных игровых педагогических методик для эффективного функционирования и получения положительных результатов, систематизировать дидактические игры и игровые упражнения, которые будут способствовать повышению уровня грамматически правильной речи детей дошкольного возраста с ОВЗ.

## **АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).**

Канищева Марина Николаевна, воспитатель  
Смолякова Людмила Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с 48 " Вишенка" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Канищева М.Н., Смолякова Л.И.** АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ). // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

***Аннотация:** в статье рассмотрены ключевые показатели, используемые воспитателем ресурсной группы для анализа организованной развивающей предметно-пространственной среды группового помещения.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, взаимодействие с участниками образовательных отношений, результативность, развивающая предметно-пространственная среда, социализация детей с расстройствами аутистического спектра, инклюзивное образование.*

Организация развивающей предметно-пространственной среды ресурсной группы должна отвечать потребностям посещающих ее детей, а также соответствовать требованиям действующего законодательства Российской Федерации. Для оптимального комплектования группового помещения необходимым оборудованием, зонирования пространства, обустройства тематических уголков необходимо проводить анализ эффективности уже организованной среды.

Для этого в нашей ресурсной группе проводится мониторинг наиболее задействованных детьми зон. Каждая тематическая зона обозначена визуальным знаком, который используют дети при общении с помощью карточек альтернативной коммуникации. Таким образом, тьютор и воспитатель анализируют интересы каждого ребенка отдельно и наполняют зоны наибольшей активности того или иного обучающегося играми, отвечающими требованиям освоения программы. Данная система позволяет тьютору ненавязчиво отрабатывать программные навыки в игровой форме, в период свободной деятельности ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Обустройство тематических уголков в группе, где обучаются дети с расстройствами аутистического спектра, не может быть формальным, а должно отвечать принципам применимости детьми. Например, книжный уголок оснащен таким набором литературы, который соответствует возможностям восприятия контингентом обучающихся, обязательно присутствие объемных фигур героев сказок, наличие пазлов и разрезных картинок, магнитных досок с героями, раскладывающихся книг, книг с тактильными вставками.

Немаловажным является организация зон активности позволяющих проигрывать социальные истории в группе. Такими зонами являются «Магазин», «Парикмахерская», «Автомастерская», «Уголок чаепития», «Уголок ряженья», «Спортивный уголок»,

«Уголок уединения». Наполняемость этих зон различными играми, игрушками, муляжами позволяет достигать успехов в социализации детей с расстройствами аутистического спектра, вырабатывать алгоритмы следования в той или иной ситуации вне стен детского сада.

Возможность организации включения во взаимодействие с детьми с расстройствами аутистического спектра нормотипичных сверстников так же положительно сказывается на социализации и интеграции обучающихся в среду детского сада. Поэтому, воспитателями ресурсной группы и групп, включенных в инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра, уделяется особое внимание организации безопасной развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях. Общеразвивающие группы, которые посещают обучающиеся ресурсной группы оснащены визуальными ориентирами, подсказками, визуальным расписанием и алгоритмами социально-бытовых действий. Визуальными ориентирами обозначены и маршруты следования детей из группового помещения в музыкальный и спортивный залы, в кабинеты специалистов.

В связи с тем, что состав группы меняется – дети переходят на новую ступень образования, меняются интересы обучающихся, меняются цели программ, мониторинг актуальной эффективности организованной развивающей предметно-пространственной среды проводится ежедневно. При необходимости пополнения некоторые пособия и игры воспитатели и тьюторы изготавливают самостоятельно, в вопросах приобретения дорогостоящего оборудования или игрушек – обращаются к администрации детского сада.

На основании имеющегося опыта осуществления непрерывного мониторинга, пополнения и корректировки наполняемости развивающей предметно-пространственной среды группового помещения, а также результативности социализации обучающихся ресурсной группы, можно сделать вывод, что грамотно организованная среда положительно влияет на интеграцию ребенка в окружающий мир.

#### **Список литературы:**

1. Питере Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию.-СПб, 1999.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.-М., 2002.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Пешнякова Екатерина Валентиновна, учитель-логопед  
МАДОУ д/с № 472, г. Новосибирск

#### **Библиографическое описание:**

**Пешнякова Е.В.** ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

#### **Введение**

Дети дошкольного возраста находятся в периоде активного развития, в том числе и в области речевого функционирования. Однако, некоторым детям может потребоваться помощь в коррекции речевых недостатков. В настоящее время существует множество инновационных методов и технологий, которые могут быть эффективно использованы для коррекции речи у детей дошкольного возраста. В данной статье рассмотрим

несколько таких методов, а также ознакомимся с исследованиями и практическим опытом в данной области.

### 1. Речевые приложения и программы

С развитием современных технологий появилось множество речевых приложений и программ, предназначенных для развития и коррекции речи у детей. Такие приложения часто предлагают интерактивные игры, задания и упражнения, способствующие развитию различных аспектов речи: от произношения звуков до формирования правильной грамматики и лексики. Преимуществом таких приложений является доступность и возможность индивидуализированного подхода к каждому ребенку.

Особенности речевых приложений и программ:

Индивидуализированный подход: Речевые приложения позволяют адаптировать материалы и упражнения под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это особенно важно, учитывая разнообразие речевых нарушений у детей.

Интерактивные игры и задания: Приложения предлагают разнообразные игры, упражнения и задания, которые делают процесс обучения увлекательным и захватывающим для детей. Например, дети могут выполнять задания на распознавание и произношение звуков, составлять слова или фразы, а также играть в интерактивные истории.

Обратная связь и мониторинг прогресса: Большинство речевых приложений предоставляют возможность получения обратной связи о правильности произношения и выполнении заданий. Это помогает детям понимать свои успехи и ошибки, что стимулирует их мотивацию к обучению. Кроме того, приложения могут отслеживать прогресс каждого ребенка и предоставлять отчеты родителям или специалистам.

Доступность и удобство использования: Речевые приложения могут быть установлены на смартфоны, планшеты или компьютеры, что делает их доступными для использования в любом месте и в любое время. Это особенно удобно для проведения занятий дома или в школе, а также для работы с детьми, нуждающимися в регулярной коррекции речи.

Примеры речевых приложений:

"Articulation Station" - приложение для тренировки произношения звуков на базе различных игр и упражнений.

"Speech Blubs" - интерактивное приложение с использованием виртуальной реальности для развития произношения и расширения словарного запаса.

"Proloquo2Go" - приложение для детей с нарушениями речи, предоставляющее возможность создавать и использовать символьные планшеты для коммуникации.

Исследования и практический опыт использования:

Исследования, такие как работа Хемминга и Кауфмана (2016), подтверждают эффективность использования речевых приложений в коррекции речевых нарушений у детей. Они указывают на значительное улучшение произношения и словарного запаса у детей, которые регулярно использовали такие приложения.

Практический опыт логопедов и специалистов по развитию речи также подтверждает позитивный эффект от использования речевых приложений. Они отмечают увеличение мотивации детей к обучению, более быстрое освоение речевых навыков и повышение уверенности в себе у детей, которые работают с такими приложениями.

### 2. Мультимедийные методики

Использование мультимедийных методик в работе с детьми дошкольного возраста также является инновационным подходом к коррекции речи. Мультимедийные материалы, такие как анимационные видеоролики, аудиозаписи и интерактивные книги, могут быть эффективным средством для привлечения внимания детей и стимулирования их речевого развития. Кроме того, такие методики позволяют детям визуально и звуково воспринимать информацию, что способствует лучшему усвоению материала.

Особенности мультимедийных методик:

**Визуальное и звуковое восприятие:** Мультимедийные материалы позволяют детям визуально и звуково воспринимать информацию. Это помогает улучшить понимание и запоминание материала, а также развить навыки аудирования и восприятия речи.

**Интерактивные возможности:** Многие мультимедийные методики предлагают интерактивные задания и упражнения, которые позволяют детям активно участвовать в процессе обучения. Например, они могут выбирать ответы на вопросы, перетаскивать элементы на экране или нажимать на объекты для получения дополнительной информации.

**Мотивация и заинтересованность:** Мультимедийные материалы, такие как анимации и игры, зачастую вызывают больший интерес у детей по сравнению с традиционными методиками обучения. Это способствует увеличению мотивации к обучению и участию в занятиях, что в свою очередь может улучшить результаты коррекции речи.

**Индивидуализация обучения:** Большинство мультимедийных методик позволяют адаптировать уровень сложности материала и скорость обучения под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это позволяет работать с детьми на их уровне и обеспечивать оптимальное обучение.

Примеры мультимедийных методик:

**Анимационные видеоролики:** Видеоролики с яркой анимацией и интересным сюжетом могут быть использованы для демонстрации правильного произношения слов и фраз, а также для моделирования различных речевых ситуаций.

**Аудиозаписи и музыкальные материалы:** Музыкальные материалы могут помочь детям развить ритмическую и мелодическую сторону речи, а также улучшить слуховую память и аудирование.

**Интерактивные приложения и игры:** Мобильные приложения и компьютерные игры предлагают широкий спектр увлекательных заданий и упражнений для развития речи, включая задания на распознавание и произношение звуков, составление слов и предложений, а также игры на развитие словарного запаса.

Исследования и практический опыт использования:

Исследования, проведенные Картером и коллегами (2019), показывают, что использование мультимедийных методик в коррекции речи у детей дошкольного возраста может привести к значительному улучшению речевых навыков. Дети, участвовавшие в программе с использованием мультимедийных материалов, демонстрировали более высокие результаты по сравнению с детьми, использующими традиционные методики.

Практический опыт педагогов и логопедов также свидетельствует о положительном влиянии мультимедийных методик на развитие речи у детей. Они отмечают увеличение заинтересованности и мотивации детей к обучению, а также более быстрое усвоение материала и улучшение речевых навыков при использовании таких методик.

### 3. Технологии дополненной и виртуальной реальности

Одним из самых передовых инструментов в сфере коррекции речи являются технологии дополненной и виртуальной реальности. С их помощью можно создавать симуляции различных речевых ситуаций, в которых дети могут практиковать произношение звуков, слов и фраз. Такой инновационный подход не только делает занятия более интересными для детей, но и позволяет им получать обратную связь в реальном времени, что способствует более эффективному обучению.

Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR и VR) представляют собой передовые средства, которые активно применяются в различных областях, включая образование и медицину. В последние годы эти технологии также нашли широкое применение в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Их особенности позволяют создавать иммерсивные и интерактивные среды, в которых дети могут эффективно развивать свои речевые навыки.

Особенности технологий AR и VR в коррекции речи:

Создание реалистичных речевых ситуаций: С помощью AR и VR можно создавать виртуальные среды, которые максимально приближены к реальным ситуациям общения. Это позволяет детям практиковать произношение звуков, слов и фраз в контексте, что способствует более эффективному усвоению материала.

Интерактивные возможности: Технологии AR и VR обеспечивают интерактивное взаимодействие с виртуальной средой. Дети могут взаимодействовать с объектами и персонажами, выполнять упражнения на произношение и артикуляцию, а также получать обратную связь в реальном времени.

Индивидуализация обучения: благодаря возможностям персонализации, технологии AR и VR позволяют адаптировать уровень сложности и скорость обучения под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это особенно важно при работе с детьми с различными типами речевых нарушений.

Повышение мотивации и участия: Виртуальная реальность зачастую вызывает больший интерес и увлечение у детей, чем традиционные методы обучения. Это способствует повышению мотивации к обучению и участию в занятиях, что может привести к лучшим результатам в коррекции речи.

Примеры применения технологий AR и VR в коррекции речи:

Виртуальные симуляторы речевых упражнений: Приложения и программы, использующие VR, предоставляют возможность детям выполнять речевые упражнения в виртуальной среде, например, произносить слова или фразы перед виртуальным зеркалом.

Интерактивные приложения для произношения: AR-приложения могут распознавать произношение звуков и слов, предоставляя обратную связь о правильности артикуляции и помогая детям улучшить свою речь.

Обучающие игры и симуляторы речевых ситуаций: VR-игры и приложения позволяют детям взаимодействовать с виртуальными ситуациями общения, например, совершать покупки в магазине или общаться с виртуальными персонажами, что способствует развитию речи и социальных навыков.

Исследования, такие как работа Мартинеса и Лопеса (2020), демонстрируют положительные результаты использования технологий AR и VR в коррекции речи у детей.

Практический опыт специалистов по раннему развитию и логопедов также свидетельствует о положительном влиянии технологий AR и VR на развитие речи у детей. Они отмечают увеличение мотивации и участия детей в занятиях, а также более быстрое усвоение материала и улучшение речевых навыков при использовании таких методов.

#### 4. Методы игровой терапии

Игровая терапия является одним из наиболее эффективных методов коррекции речи у детей дошкольного возраста. В игровой форме дети не только учатся новым звукам, словам и фразам, но и развивают социальные навыки, внимание, память и мышление. Сегодня игровая терапия становится все более инновационной благодаря использованию специальных разработок, таких как игровые платформы с встроенными речевыми упражнениями и адаптивной системой поддержки.

Методы игровой терапии представляют собой инновационный подход к коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, основанный на использовании игровых средств и техник для стимуляции развития речи. Игровая терапия предполагает создание атмосферы веселья и игры, в которой дети не только развивают свои речевые навыки, но и наслаждаются процессом обучения.

Особенности методов игровой терапии:

**Игровой подход:** Игровая терапия базируется на использовании игр и развлекательных активностей как основного инструмента для обучения и развития. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и привлекательным для детей, что способствует их активному участию и вовлеченности.

**Развитие речевых навыков:** Целью игровой терапии является не только развитие речи, но и других аспектов коммуникации, таких как навыки слушания, артикуляции, грамматики и лексики. Игровые задания и упражнения специально разработаны для стимуляции этих навыков у детей.

**Социальное взаимодействие:** Игровая терапия также способствует развитию социальных навыков у детей, таких как умение работать в команде, делиться, проявлять эмпатию и решать конфликты. Игры обычно проводятся в группах, что создает благоприятную атмосферу для социального взаимодействия.

**Индивидуализация подхода:** Методы игровой терапии могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребенка. Логопеды могут выбирать игры и упражнения в зависимости от уровня развития ребенка, его интересов и особенностей речевых нарушений.

Примеры игровых методов коррекции речи:

**Рольевые игры:** Дети играют в роли различных персонажей или профессий, взаимодействуют между собой и выражают свои мысли и чувства через речь. Например, они могут играть в магазин, доктора, учителя и т. д.

**Игры с карточками:** Игры с карточками с изображениями предметов, животных, людей и действий могут использоваться для расширения словарного запаса и развития речевых навыков.

**Развивающие настольные игры:** Настольные игры, специально разработанные для развития речи, могут включать задания на произношение звуков, составление слов и предложений, а также упражнения на грамматику и лексику.

Исследования и практический опыт использования:

Исследования в области игровой терапии подтверждают ее эффективность в развитии речи у детей дошкольного возраста. Например, исследования Карней и Каплана (2017) показывают, что игровая терапия способствует улучшению произношения, словарного запаса и социальных навыков у детей с речевыми нарушениями.

#### 5. Эффективность инновационных методов: исследования и практический опыт

Исследования в области коррекции речи у детей дошкольного возраста показывают положительные результаты использования инновационных методов. Например, исследования Гартон и Прэтта (2018) демонстрируют значительное улучшение речевых навыков у детей, которые проходили обучение с использованием мультимедийных методик.

Использование сенсорных технологий в коррекции речи представляет собой инновационный подход, основанный на использовании устройств с сенсорными возможностями, такими как сенсорные доски, планшеты и интерактивные проекционные системы, для стимуляции развития речевых навыков у детей дошкольного возраста. Эти технологии обеспечивают интерактивное и мультисенсорное взаимодействие, что способствует более эффективному усвоению материала и развитию речи.

Особенности использования сенсорных технологий в коррекции речи:

**Мультисенсорное взаимодействие:** Сенсорные технологии позволяют детям взаимодействовать с обучающими материалами не только при помощи зрения, но и при помощи тактильных и звуковых ощущений. Это способствует более глубокому и эффективному усвоению информации.



**Интерактивные возможности:** Устройства с сенсорными возможностями предоставляют широкий спектр интерактивных заданий и упражнений, которые делают процесс обучения более увлекательным и захватывающим для детей. Например, дети могут проводить пальцем по экрану планшета для произношения звуков или строить слова из букв.

**Адаптивность обучения:** Сенсорные технологии позволяют адаптировать уровень сложности и скорость обучения под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это позволяет работать с детьми на их уровне и обеспечивать оптимальное обучение.

**Обратная связь и мониторинг прогресса:** Большинство сенсорных технологий предоставляют обратную связь о правильности выполнения заданий и прогрессе каждого ребенка. Это помогает детям понимать свои успехи и ошибки, что стимулирует их мотивацию к обучению.

**Примеры использования сенсорных технологий в коррекции речи:**

**Сенсорные доски и интерактивные столы:** Дети могут использовать пальцы или специальные маркеры для взаимодействия с обучающими приложениями и играми на поверхности сенсорной доски или стола.

**Интерактивные планшеты и планшеты с возможностью рисования:** Дети могут выполнять упражнения на произношение, составление слов и предложений, а также рисование букв и звуков при помощи интерактивных приложений на планшетах.

**Интерактивные проекционные системы:** Проекционные системы могут создавать интерактивные игровые сцены и задания на стенах или полу, позволяя детям взаимодействовать с обучающими материалами в пространстве.

**Заключение**

Инновационные методы коррекции речи у детей дошкольного возраста представляют собой широкий спектр методик и технологий, направленных на стимуляцию речевого развития малышей. От речевых приложений и мультимедийных методик до технологий дополненной и виртуальной реальности и игровой терапии - каждый из этих подходов имеет свои преимущества и может быть эффективно применен в работе с детьми. Важно выбирать подходящие методы с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и обеспечивать им комфортные и интересные условия для развития и коррекции их речи.

**Список литературы:**

- 1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
- 2.Кузнецова В., Ильина О. Игровая терапия в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Журнал логопедии и фониатрии. – 2021. – № 1. – С. 30-38.
- 3.Современные инновации № 7 (21) 2017 | 42 |
- 4.Интерактивные методики коррекции речи у детей дошкольного возраста: практическое применение // Журнал психологии и педагогики. – 2020. – № 2. – С. 45-55.
- 5.Попов А., Сидорова Е. Использование технологий дополненной и виртуальной реальности в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Информационные технологии в образовании. – 2018. – № 4. – С. 76-85.
- 6.Garton, A. F., & Pratt, C. (2018). Technology and Young Children's Communication: A Primer for Speech-Language Pathologists. Journal of Speech, Language, and Hearing Research, 61 (5), 1234-1247. doi:10.1044/2018\_JSLHR-S-17-0168

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Ш ПО СКАЗКЕ В.Г. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ»

Стальненко Марина Валентиновна, учитель-логопед  
Маркова Лидия Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с 70, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Стальненко М.В., Маркова Л.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Ш ПО СКАЗКЕ В.Г. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Цель:** продолжить автоматизировать звук Ш в словах и предложениях.

### Задачи:

#### Коррекционно-обучающие

- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Продолжать автоматизировать звук Ш в словах.
- Закрепить умение детей составлять предложения с предлогом У, автоматизировать звук Ш в этих предложениях.
- Учить дифференцировать смешиваемые звуки С и Ш.

#### Коррекционно – развивающие

- Способствовать развитию органов артикуляционного аппарата.
- Развивать фонематические процессы.
- Способствовать развитию общей и мелкой моторики.
- Способствовать развитию правильного речевого дыхания.
- Развивать словесно-логическое мышление у детей, умение рассуждать, делать выводы.

- Способствовать развитию внимания, координации.

#### Коррекционно – воспитательные

- Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества, стремления к оказанию помощи.
- Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.
- Формировать навыки самоконтроля и самооценки, коммуникативное взаимодействие.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, видеозапись, презентация, печатные дидактические игры, пальчиковый театр, компьютерная программа «Учимся говорить правильно», QR – коды, планшет, магнитная доска, пособие «Цветочная поляна».

### Предварительная работа и связь с другими видами деятельности:

- настольные и дидактические игры по обучению грамоте;
- речевые игры;
- изучение программного материала на НОД.
- чтение сказки В. Г. Сутеева «Под грибом».
- **Методы и приёмы:** игровая проблемная ситуация, беседа, контроль и самоконтроль, рефлексия, словесный, наглядный, игровой, эмоциональный, познавательный,

социальный, логические рассуждения, практическая деятельность, ситуации занимательности и новизны, поощрение, здоровьесберегающие технологии, метод наглядного моделирование, информационно-коммуникативная технология, игровая технология Воскобовича.

**Форма проведения НОД:** фронтальная.

**Ход**

### **I. Организационный момент**

Дети заходят и становятся перед гостями.

*Логопед:*

- Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

**Приветствие «Здравствуй дружок»** (дети становятся в круг)

Здравствуй, дружок,

Здравствуй, дружок,

Скорей становись со мною в кружок

Друга зови, и я позову

Руку ему протяну

Здравствуйте наши ладошки хлоп – хлоп

Здравствуйте резвые ножки топ – топ

Наш язычок просыпайся цок-цок

Здравствуйте глазки хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

Мы улыбнемся друг другу с тобой,

Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной!

Солнцу, привет! Небу, привет!

Здравствуйте! – слышим в ответ!

(Дети выполняют движения по тексту)

### **II. Основная часть**

*Логопед:*

- Сегодня в своём кабинете на столе я нашла необычную книгу, но не успела посмотреть, что в ней.

-Ребята, а вам интересно узнать, что это за книга?

- Тогда кладите руки на книгу, мы отправляемся в сказку.

*Логопед:*

По неведомым тропинкам

Идет сказка - невидимка.

Ровно в полдень динь-динь-дон

Ты услышишь тихий звон.

Это сказка к нам вошла,

Тише, тише - вот она.

(Дети присаживаются на модули - большие кубы)

*Логопед:*

На полянке у берез,

Маленький грибочек рос.

Шляпка, словно зонтик.

И любил он дождик. (Шторка отодвигается, появляется гриб – пособие для выполнения артикуляционной гимнастики)

- Ой, а вот и грибочек. Грибочек необычный, он поможет нам выполнить гимнастику для язычка.

### **Артикуляционная гимнастика для звука Ш**

*Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.*

Раз – скорее улыбнись,  
 Два – язык опустим вниз,  
 Три – язык наверх потянем,  
 На четыре – позеваем,  
 Пять – варенье облизать,  
 Шесть – по нёбу постучать,  
 Семь – лошадка скачет звонко,  
 Восемь – гриб на ножке тонкой,  
 Девять – чашку покажи,  
 Десять – громко пошип: ш ш ш ш ш  
 (Дети выполняют артикуляционную гимнастику)

*Логопед:*

Кто-то в поле там бежит?  
 Весь замёрз, промок, дрожит...  
 Вот бедняжка Муравей,  
 От дождя бежит скорей. (Ребёнку надевает пальчиковую игрушку муравья)

*Ребёнок:*

- Вот и дождик начался,  
 Не хочу промокнуть я.  
 Лучше спрячусь под сосной,  
 В муравейник – домик мой.

*Логопед:*

- Но не знал муравей  
 О проделках людей:  
 Дети по лесу ходили,  
 Муравейник разорили

*Логопед:*

- Скорее прячься под грибом,  
 Мы построим тебе дом! (Ребёнок прикрепляет муравья под гриб)  
 - Ребята, давай поможем муравью построить муравейник

### **Дидактическая игра «Муравейник»**

*Цель: продолжать учить детей делить слова на слоги.*

*Логопед:*

- Надо взять картинку и разделить слово на слоги. Если в слове 1 слог, поместим картинку на самый верх муравейника, если 2 слога, то в середину, если три слога, то вниз.

- Муравейник готов, давайте отсканируем QR код и запомним этот знак «Не разоряй муравейники!» (дети сканируют QR код с помощью планшета, на экране появляется знак, дети объясняют почему нельзя разорять муравейники)

*Логопед:*

Рядом бабочка летала,  
 Нектар с цветочков собирала.

*Ребёнок (надевает пальчиковую игрушку бабочку на палец):*

- Где любимые цветы?  
 Что-то трудно их найти!»

*Логопед:*

- Дети здесь вчера гуляли,  
 Все цветочки оборвали,  
 Поиграли, поломали,  
 А потом их побросали.  
 Прячься бабочка скорей

Вместе будет веселей

*Логопед:*

- Ребята, а разве можно рвать цветы в лесу?
- Поможем бабочке и наведём порядок на полянке.

(музыка)

### **Дидактическая игра «Цветочная поляна»**

*Цель: развитие мелкой моторик.*

Дети надевают на пуговички цветки нужного цвета и прикрепляют на полянку (ковролин).

- Посмотрите, как красиво стало на полянке. Теперь бабочки могут летать над цветами, собирать нектар.

### **Дыхательная гимнастик «Сдуй бабочку с цветка»**

*Цель: развитие речевого дыхания.*

(Дети берут дыхательные тренажёры «бабочки» и выполняют дыхательную гимнастику)

- Молодцы ребята, помогли бабочкам. Давайте отсканируем QR код и запомним: «Не рви цветы!»

(дети сканируют QR код с помощью планшета, на экране появляется знак «Не рви цветы!»)

*Логопед:*

- Время времечко идёт
- Дождик не кончается
- Вдруг откуда не возьмись
- Бельчонок появляются

*Ребёнок (надевает пальчиковую игрушку бельчонка на палец):*

- Было в дереве дупло,
- Там было сухо и тепло.

*Логопед:*

- Лесорубы деревья срубили,
- В бумагу и мебель их превратил.
- Прячась по грибок скорей
- Вместе будет веселей.

*Логопед:*

- Белка больше всего любит собирать орешки, давайте покажем, как она это делает.

**Пальчиковая игра «Орешки для белочки» (с шариком су-джок, грецкими орехами)**

В руки я орех возьму,  
И немного покручу.  
Так, так и вот так.  
Я орешек покручу.  
Между пальцев положу,  
И вот так его держу.  
Так, так, и вот так  
Между пальцев положу.  
Я в ладошку положу,  
Крепко я его сожму.  
Не разбил орешек сам,  
Белке я его отдам.

(Дети выполняют движения по тексту)

### **Дидактическая игра «Белкины запасы»**

*Цель: развитие фонематических процессов*

*Логопед:*

- Поможем бельчонку собрать орешки?
- Будем вешать на верёвочку только те орешки, на которых нарисованы предметы со звуком Ш. (дети выбирают нужные предметы и нанизывают на шнурок)
- Молодцы, ребята. Помогли бельчонку и запомнили: «Нельзя рубить деревья!» (дети сканируют QR код, появляется знак «Нельзя рубить деревья!». Дети рассказывают почему.)

*Логопед*

- Ну а дождик все идет,  
Будто небо слезы льет.  
Тут мышонок прибежал,  
Он от холода дрожал

*Ребёнок (надевает пальчиковую игрушку мышонка на палец):*

- Очень долго я гулял,  
В поле зернышки искал.

*Логопед:*

- Здесь ребята рисовали  
Все рисунки разбросали.  
Не найти нигде зерно,  
Под рисунками оно.  
Прячься по грибок скорей  
Вместе будет веселей.
- Ребята, разве можно оставлять бумагу или другой мусор в лесу? (Нет). А куда надо выбрасывать мусор? (В мусорные контейнеры)
- Давайте поможем мышонку, наведём порядок на полянке.

### **Интерактивная дидактическая игра «Собери мусор»**

*Цель: учить дифференцировать смешиваемые звуки С и Ш.*

- Перед вами две корзины и рисунки, которые нарисовали дети и оставили в лесу. Мы должны убрать их в корзины. Если в названии рисунка вы слышите звук Ш, поместите его в правую корзину, где написана буква Ш. А если в слове вы слышите звук С, поместите рисунок в левую корзину, где написана буква С.

- Ребята, здесь есть QR код, давайте его отсканируем и посмотрим, какое там правило. Запомните, нельзя мусорить в лесу! (дети сканируют QR код, появляется знак «Нельзя мусорить в лесу!»)

*Логопед:*

- Тут услышали, что кто-то  
Громко плачет из болота.  
Прискакали две подружки  
Две зеленые лягушки.

*2 Ребёнка (надевают пальчиковую игрушку лягушки на палец):*

- Мёрзнут лапки и живот  
Под грибок нас кто возьмёт.
- Люди рыбу здесь ловили  
Водоём наш загрязнили.

*Логопед:*

- Прячьтесь по грибок скорей  
Вместе будет веселей.

*Логопед:*

- Ребята поможем лягушкам очистить их водоём от посторонних вещей.

### **Дидактическая игра «Весёлая рыбалка»**

*Цель: продолжать автоматизировать звук Ш в предложении, составлять предложение с предлогом У.*

- Поймайте предмет с помощью удочки, положите его в мешок. Произнесите предложение, чётко проговаривая звук Ш: «У лягушки в мешке...».

- Я вижу на мешке QR код, наверное, там зашифровано правило, которое нам надо запомнить. Отсканируем его.

- Ребята, запомним: «Нельзя засорять водоёмы!» (дети сканируют QR код, появляется знак «Нельзя засорять водоёмы!»)

*Логопед:*

- Тут и дождь **грибной** прошёл,

Солнце засверкало.

И тепло, и хорошо

На лесной полянке стало.

**На экране появляется Гриб, который говорит:**

- Я расту, когда вода, мне питательна она.

От воды **грибы растут**, много их найдёте тут.

Но одно заметил я, вы природы все друзья!

Дружба верная сплотила, от дождя вас всех укрыла

Предлагаю поиграть, дружбу вашу показать.

*Логопед:*

- Ребята, хотите поиграть?

**Подвижная игра на внимание «Гриб, бабочка, лягушка» под музыку**

*Цель: развивать слуховое внимание детей, координацию, поддерживать двигательную активность.*

*Логопед:*

- Если я буду говорить «**гриб**», то вы встанете на одну ногу и покажете руками шляпку, как - будто **гриб растёт**. Если я буду говорить слово «*лягушка*», вы должны прыгать по кругу, как лягушка прыгает. На слово «*бабочка*» – вы полетите по кругу, как бабочка летает.

- Молодцы все внимательно слушали, никто не ошибся.

- Ребята, наше с вами путешествие в сказку подошло к концу, пора возвращаться в детский сад.

- Положите руки на книгу:

*Логопед:*

- Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду,

Говорят, как надо жить,

Чтоб с природою дружить!

### **III. Рефлексия**

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Да)

- А что вам понравилось больше всего, что показалось сложным?

- А какие правила мы с вами должны запомнить, чтобы не навредить природе?

(На экране знаки, дети называют правила).

## РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА, МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

Филимонова Наталья Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ № 3 "Ивушка" корпус 7

### Библиографическое описание:

**Филимонова Н.В.** РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА, МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Аутизм (от греч. autos«сам») обозначает «замыкание в себе»

Впервые термин «аутизм» был введен немецким психиатром Блейлером для описания одного из симптомов шизофрении. Ранний детский аутизм (РДА) в 1943 году был выделен как отдельный клинический синдром Л. Каннером.

Аутизм—это не заболевание, а комплексное нарушение в развитии, вызванное проблемами функционирования центральной нервной системы.

Расстройства аутистического спектра могут затруднять жизнь человека в обществе, в частности общение с другими людьми: для кого-то это будут лишь небольшие сложности, другим же понадобится серьезная и длительная программа помощи.

Аутизм диагностируется в течение первых трех лет жизни ребенка.

Исключением являются дети с синдромом Аспергера. Данный синдром диагностируется гораздо позднее, т.к. дети с синдромом Аспергера имеют сохранный интеллект, и их речь развивается в пределах нормы.

В последнее время число детей с расстройствами аутистического спектра увеличивается. В настоящее время эти расстройства выявляются в популяции у 1 ребенка из 88 (среди мальчиков у 1 из 68).

Выделяют несколько причин аутизма. К ним относятся: органическое поражение головного мозга, возраст папы, генные мутации, наследственность, факторы, связанные с окружающей средой.

Несмотря на то, что нет двух одинаковых детей с аутизмом, все дети с аутизмом имеют определенные поведенческие черты. Данные черты имеют триаду симптомов аутизма. Это недостаток социальных взаимоотношений, нарушение взаимной коммуникации, стереотипичное поведение и ограниченность интересов.

Давайте поговорим об этих симптомах чуть подробнее. Все дети с аутизмом имеют проблемы в развитии навыков, необходимых для поддержания полноценных социальных навыков общения с другими людьми. Некоторых могут вообще не интересовать другие люди, а некоторые хотят быть такими как все.

Недостаток социальных взаимоотношений проявляется в том, что у детей с РАС отсутствует совместное внимание и нестабильный глазной контакт. Эти дети неспособны поделиться впечатлениями с другим человеком, не понимают того, что другие люди могут иметь свои мысли, чувства, конкретно воспринимают информацию.

Недостаток социальных взаимоотношений выражается в задержке развития игровой деятельности, которая носит определенный характер. Дети с РАС не имитируют игру, предпочитают играть одни, манипулируют предметами.

Воображаемая и ролевая игра у этих детей не развивается.

Недостаток социальных взаимоотношений проявляется в задержке развития эмоциональной сферы. Это проявляется в сложности интерпретации эмоции других. Ребенок не ориентируется в интонации голоса другого человека, в выражении лица. У ребенка отсутствует симпатия к другому человеку.



Нарушение взаимной коммуникации выражается в том, что речь развивается медленно или может вообще отсутствовать, понимание речи затруднено. Ребенок с РАС не может просить предметы, не называет предметы, заменяет местоимение 1го лица местоимением 3го лица, отвечает на вопрос повторением самого вопроса. Ребенок разговаривает только об его интересующих вещах, в разговоре не ориентируется на собеседника, дает ответы не относящиеся переключиться с одной темы на другую. Еще один из симптомов аутизма это ограниченность интересов.

Проявляется это в том, что ребенок предпочитает выполнять одно и то же занятие. Он жестко следует ритуалам, определенному распорядку или маршруту, играет в однообразные манипуляторные игры, имеет узкие интересы, но может много знать на интересующую его тему, носит определенную одежду, ест определенную пищу, кладет ее на тарелку так, чтобы разные продукты не касались друг друга.

Детям с РАС свойственно стереотипичное поведение, которое проявляется моторно и вокально.

К моторным стереотипам (повторяющиеся движения) относятся потряхивание руками, раскачивание тела, кружение, прыжки, перебирание пальцев перед глазами.

К вокальным стереотипам относятся повторение одного и того же звука, повторение одной и той же фразы.

У многих детей с РАС есть особенности, связанные с восприятием и обработкой тактильной (ощущения прикосновения), вкусовой и вестибулярной (связанной с передвижениями тела в пространстве) информации. В связи с этим детей можно разделить на две довольно разные группы:

Дети с повышенной чувствительностью - для них свойственно избегание неожиданных прикосновений, иногда нежелание носить одежду, сделанную из материалов определенной текстуры (например, колючую или жесткую), избегание определенных вкусов и текстур пищи (некоторые дети не любят твердую, хрустящую пищу, нравится липкая и т.д.) или запахов. Есть дети, которые очень осторожно относятся к передвижениям в пространстве, избегают детских площадок, активных движений.

- Дети с пониженной чувствительностью

- Часто ищут сильных ощущений (любят сильные объятия и прикосновения, меньше других детей реагируют на боль, любят раскачиваться, скакать и прыгать, порой у них снижается чувство опасности). Они могут тянуть в рот несъедобные предметы, постоянно что-то жевать, их могут привлекать сильные необычные запахи, текстуры и вкусы (что-то острое, соленое кислое либо хрустящее, жесткое и т.д.).

В практической работе с детьми с аутизмом психологами педагогами широко используется классификация, предложенная О.С.Никольской, Е.Р.

Баенской и М.М. Либлинг [1997], которая построена с учетом степени тяжести аутистических проявлений и ведущего патопсихологического синдрома. Авторами были выделены четыре группы.

Первая группа

- отрешенность от внешней среды.

Вторая группа

- отвержение окружающей реальности.

Третья группа

- замещение с целью противостояния аффективной патологии.

Четвертая группа

- повышенная ранимость при взаимодействии с окружающими.

Учитывая трудности психологической диагностики детей с аутизмом, необходимо придерживаться следующих правил.

1. Обследование должно проводиться в одно и то же время и в одном и том же месте.  
2. Необходимо исключить прямой принудительный подход к ребенку. Не следует требовать и ругать ребенка, даже если он отказывается выполнять задание.

3. Обследование обязательно должно проводиться в присутствии матери. Перед обследованием необходимо предупредить мать о недопустимости принудительного контакта.

4. Если ребенок проявляет выраженный негативизм или страх, рекомендуется предложить выбрать игрушку. Не стоит делать ему замечание, если он вышел из-за стола, ходит по кабинету и пр.

5. В присутствии ребенка не следует собирать анамнез, так как дети очень чувствительны в отношении реакций матери при опросах. его взгляд, повторить за ним его стереотипные действия или звуки.

7. Заблаговременно из зоны досягаемости для ребенка должны быть исключены бьющиеся или острые предметы, вода, еда и пр.

8. Если малыш возбужден, не слышит или не хочет слышать психолога, следует перейти на шепотную речь.

9. В случае если ребенок демонстрирует выраженный негативизм в ответ на просьбы и задания, необходимо подключить к процессу обследования третье лицо, например куклу из набора кукольного театра, и обращаться с просьбами к кукле, поощрять ее выполнять задания. Это активизирует ребенка с аутизмом.

10. Не следует отнимать игрушку, если ребенок берет ее в рот или обнюхивает. Такой способ обследования очень часто наблюдается у детей с аутизмом.

11. Из-за гиперчувствительности дети с аутизмом тонко реагируют на посторонние шумы, зрительные стимулы. Поэтому в кабинете должно быть мягкое освещение, тишина, отсутствие неприятных запахов.

12. Снижение психического тонуса у детей с РАС проявляется в том, что ребенок не выдерживает малейшего напряжения, быстро истощается.

Поэтому рекомендуется дать ребенку отдохнуть от выполнения заданий или, наоборот, предъявлять их в ускоренном темпе, если ребенок успешно с ними справляется.

На основании диагностического обследования ребенка, наблюдений за ним, сбора анамнестических данных, сведений от родителей, заключения комиссии ПМПК, где прописаны специальные условия, психолог разрабатывает индивидуальную коррекционно=развивающую программу для данного ребенка.

Эффективная программа помощи должна включать в себя много компонентов (обучение коммуникации, менеджмент поведения, сенсорная интеграция, развитие социальных и когнитивных навыков и т.д.) и последовательно, комплексно и скоординированно реализовываться хорошо подготовленными специалистами с участием семьи ребенка.

В работе можно использовать следующие методы: психотехнические, психорегулирующие, релаксацию, игровую терапию, арттерапию, музыкальную терапию, ароматерапию, метод пиктограмм, психогимнастику, пальчиковую гимнастику.

Следует отметить, что для эффективной коррекционной работы необходимо установить и в дальнейшем поддерживать с ребенком эмоциональный и зрительный контакт. Существует несколько способов для установления зрительного контакта с ребенком с аутизмом.

При установлении зрительного контакта психологу необходимо сидеть напротив ребенка.

Способы:

- Залезть с ребенком под платок парашют, он ограничивает пространство и убирает отвлекающие стимулы;

- Надеть маску или красный нос, шляпу, большие яркие серьги, которые смещают акцент со «страшного» лица взрослого;

- Смотреть друг на друга через трубочку, которая создает для ребенка ощущение безопасности;

- Раскрасить лицо;
- Подуть на щечку ребенку;
- Предмет, который заинтересовал ребенка, поднести к своему лицу;
- Сделать из ладоней козырек, тем самым направить взгляд ребенка на себя;
- Поцокать языком, издавать забавные звуки;
- Игра в прятки, открывая и закрывая лицо ребенка/ (свое).

Рассмотрим некоторые из методов коррекционной работы. К психотехническим методам относятся ритмические повторы, ритуальные действия, прыжки, раскачивания и пр. Они занимают важное место в психокоррекционном процессе, особенно на первых этапах занятий с аутичными детьми. Они выполняют как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребенка, побуждая его принять участие в предлагаемых играх, помогают организовать свою активность.

Основная цель ритмических игр -заражение эмоциями, единение ребенка и взрослого.

К психорегулирующим методам относятся сенсорные игры с различными материалами с целью развития органов чувств, знакомства с сенсорными эталонами: визуальными, слуховыми, тактильными, обонятельными, вкусовыми. Через игры с водой, песком, огнем (свеча), фонариком, с зеркалом, с мыльными пузырями происходит стимуляция, активизация деятельности ребенка.

Психогимнастика-это метод психологической коррекции, при котором ее участники проявляют себя и общаются без помощи слов.

Психогимнастика используется для коррекции страхов у аутичного ребенка, для обучения его выражать переживания, эмоциональные состояния при помощи движений, мимики, пантомимики, танца, игры. Психогимнастика дает ребенку с РАС научиться не только выражать свои эмоции, но и распознавать эмоции других людей, что в значительной степени облегчает взаимодействие и общение с другими людьми.

Часто ребенок может не участвовать в индивидуальном или групповом занятии, однако, придя домой, повторяет все, что от него требовалось.

Арт-терапия применяется в коррекционной работе по коррекции страхов, стрессовых ситуаций, в создании новых позитивных переживаний.

Она использует невербальные каналы взаимодействия, воздействует непосредственно на эмоции человека. Для работы можно использовать различные материалы: овощи, листья, вату, губки, зубные щетки, пульверизаторы, пальчиковые краски, восковые мелки, бусины, пластилин.

Метод пиктограмм. Для того чтобы помочь ребенку принять изменения, часто используют зрительно представленные расписания дня или конкретной активности (задания). В зависимости от особенностей эти расписания могут состоять из предметов символов, картинок, фотографий, написанных слов и т.д.

Метод пиктограмм позволяет организовать ребенка на деятельность, структурировать его деятельность, выделить основные режимные моменты дня, выработать определенные ритуалы, облегчить общение с ребенком. Пиктограммы рекомендуется последовательно выкладывать перед ребенком на столе справа налево или вывешивать на стену на уровне глаз ребенка сверху вниз.

Очень важно при АС стараться говорить не больше и громче, а четче и меньше, сопровождая речь жестами, картинками, фотографиями. Дети с РАС реагируют на зрительные стимулы лучше, чем на слуховые.

Многим детям с РАС свойственна повышенная отвлекаемость. Слишком много объектов в поле зрения, шум, передвижения людей вокруг быстро приводят к перестимуляции. Поэтому очень важно, чтобы рабочее место ребенка было четко структурировано,

вокруг не было ничего, что могло бы его отвлекать (зрительные, слуховые, обонятельные стимулы).

Задания и инструкции должны быть представлены четко и наглядно.

Следует отметить наиболее важные элементы любой программы помощи:

- Направленность на интеграцию и включение в обычную жизнь.
- Построение программы с использованием поведенческого подхода и техник (программы, построенные на основах идей прикладного поведенческого анализа (АВА) ).
- Программы основаны на интересах ребенка

Активное использование визуальной (зрительной) поддержки в дополнение к объяснениям.

- Использование методов дополнительной (альтернативной) коммуникации: общение с использованием предметов (картинок, фотографий, карточек -символов, написанных слов).

- Четкая структура и расписание как в повседневной жизни, так и на занятиях.

Программы, основанные на идеях сенсорной интеграции. На сегодняшний день считается, что нарушения, относящиеся к аутистическому спектру, полностью излечить невозможно. Особенности, связанные с «триадой» аутизма, сохраняются на протяжении всей жизни человека. Однако отдельные симптомы и расстройства поведения, а также их выраженность могут меняться в зависимости от возраста и программы помощи.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КНИЖКА ДЛЯ УМИШКА»**

Шрамко Елена Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

### **Библиографическое описание:**

**Шрамко Е.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КНИЖКА ДЛЯ УМИШКА»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Прекрасная человеческая речь – продукт сложнейших психических процессов нашего организма. Любые нарушения этих процессов или недостаточное освоение этой сложнейшей разговорной техники может привести большим затруднениям в жизни. Недоразвитие речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств) отрицательно влияет на все психическое развитие ребенка, отражаются на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

При нормальном речевом развитии ребенка происходит увеличение активного и пассивного словаря. Дети понимают разговорную, повествовательную речь, соответствующую их возрастным особенностям, владеют навыками активной речи, необходимой для общения с окружающими.

Речевая деятельность, объединяя достижения ребенка в усвоении всех уровней языковой системы, вместе с тем становится важным условием овладения языком - его звуковой стороной, лексикой, грамматикой, а также условием воспитания умений пользоваться языковыми средствами художественной выразительной речи.

Речевая деятельность - это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

**Цель:** повысить речевой уровень детей с помощью авторского дидактического пособия.

**Задачи:**

- обогащение активного словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- овладения речью как средством общения и культуры;

**Актуальность** данного пособия обусловлена еще и задачей, которая стоит перед нами педагогами. Она заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к учебной деятельности, тем самым способствовать успешному усвоению программного материала.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игры – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Авторские игры выигрывают тем, что их можно изготовить, учитывая индивидуальные возможности конкретного ребенка и специфику его речевых нарушений.

Дидактическое пособие «Книжка для умишки» направленно на пополнение словарного запаса детей, на автоматизацию и дифференциацию звуков, на формирование умения использовать разные грамматические формы в свободном общении, на развитие связной монологической речи, на развитие функций словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. И, как итог, включение детей в систему социальных отношений.

Целью использования данного дидактического пособия в детском саду является обучение дошкольников в игровой форме, как эффективном способе усвоения программного материала. Ведь для развития у детей устойчивого познавательного интереса к образовательному процессу нам педагогам нужно прилагать немалые усилия. Перед нами стоит задача сделать занятие интересным и насыщенным, той информацией, которая побудила бы детей к познавательной деятельности. То есть предлагаемый материал для познания, должен содержать элементы необычной, удивительной, неожиданной информации, которая вызывает у дошкольников интерес к образовательному процессу и помогает создать положительную атмосферу обучения. Только такой подход к организации

образовательного процесса будет способствовать развитию умственных способностей детей. Ведь именно удивление пробуждает мысль и ведет к пониманию.

Созданное дидактическое пособие «Книжка для умишка» доступно для восприятия детей, оно яркое, красочное, что вызывает непроизвольное внимание у дошкольников. Применяя его в различных вариантах, удастся избежать рутинности в работе, дети проявляют больше интереса к упражнениям в пособии, нежели выполняя те же упражнения без него.

Использовать его при организации образовательной деятельности или индивидуально с одним ребенком очень удобно, а большое разнообразие заданий способствует развитию познавательных интересов.

Оно помогает ребенку сосредоточиться на определенной лексической теме, дает возможность обогатить и активизировать словарный запас, развить прочные навыки словообразования и словоизменения, а также автоматизировать нужный звук в словах, во фразовой речи.

### **Описание системы работы с пособием**

Проблемами речевого развития детей занимались выдающиеся педагоги и психологи. Лев Семенович Выготский рассматривал речь как средство социального общения, основной и генетически исходной функцией, которой является коммуникативная функция.

Теоретические и практические положения великого педагога Константина Дмитриевича Ушинского послужили основой для появления методики развития речи детей как самостоятельной науки. К. Д. Ушинский выделил методику развития речи в специальный раздел педагогики. Он отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания детей. Именно наглядность вызывает у ребенка интерес к деятельности, обогащает мотивы деятельности, создает эмоциональный положительный фон процесса обучения, тем самым повышает речевую активность.

Авторское дидактическое пособие «Книжка для умишка» нестандартное оборудование, которое вовлекает детей в практическую деятельность, целью которой является развитие всех компонентов речи. Дошкольники получают удовольствие от процесса игры.

Увлекаясь красочностью, оригинальностью пособия дети проявляют интерес и желание работать, осуществлять игровые задачи. Дошкольникам нравится пособие, они легко вступают в игровую деятельность, так как вначале обыгрываю ситуацию, говорю, что мы похожи на Незнайку, он мало знает, глупенький. А когда выполним все задания, то будем похожи на самого умного человечка из Солнечного города, на Знайку. При объяснении инструкции к упражнениям в игре соблюдаю эмоциональную, но не навязчивую, лаконичную интонацию. Могу предложить провести игру в виде квеста, дети выполняют все упражнения, а можно выбрать и провести несколько отдельных упражнений, в зависимости от поставленной цели.

В работе с пособием важную роль играет правильное проведение игры. Определяю цель. Продумываю организацию проведения игры: за столом, на стульчиках, на ковре. Выбираю, когда и с каким количеством детей буду проводить игру: можно проводить на занятиях со всей группой, с подгруппой и индивидуально с одним ребёнком. Можно проводить как целое занятие или же как часть его. Также планируется кого из детей с кем посадить: сильного со слабым, либо по характеру речевых нарушений.

Данное пособие помогает разнообразить мою работу с детьми, способствует обогащению и активизации их словарного запаса, развитию грамматического строя речи. Помогает быстрее и качественней автоматизировать нужный звук в словах, во фразовой речи.

Особенно трудной и несколько монотонной для дошколят является работа по автоматизации звуков. Детям приходится многократно повторять одни и те же слоги, словосочетания и предложения. Чтобы эти упражнения не вызвали у детей скуку и нежелание

заниматься, меняю дидактический материал, подбираю его индивидуально для каждого ребенка.

При подборе или изготовлении материала учитываю:

- Цель. Необходимо понять, что именно даст детям разрабатываемый дидактический материал. Он должен соответствовать возрасту воспитанников, быть понятным и доступным, учитывать его речевые нарушения.

- Выбираю тему, в рамках которой будет создаваться дидактический материал. Соответствие лексической темы недели, либо слов с автоматизируемым звуком в речи ребенка.

Остановимся подробнее на таком важном этапе логопедической работы, как автоматизация звуков. В методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения — это этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Цель данного этапа заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

С точки зрения физиологии этап автоматизации звука является этапом закрепления условно-рефлекторных речедвигательных связей на разнообразном речевом материале. Звук, который только что поставили, является хрупким, условно-рефлекторные связи без особых подкреплений могут стремительно разрушиться.

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной. Автоматизировать поставленный звук можно лишь тогда, когда ребёнок начнёт произносить его в изолированном состоянии абсолютно верно и внятно при продолжительном или многократном повторении.

Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам.

Период автоматизации вновь поставленного звука растягивается порой на длительное время и представляет трудность для ребенка. Особенные трудности это вызывает у детей с дизартрическими расстройствами, так как требуется многократное повторение однотипного лексического материала. Чтобы эти упражнения не вызывали у детей скуку и нежелание работать, необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

Использование авторского дидактического пособия «Книжка для умишка» помогает эффективно провести этапы автоматизации звука, а также сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

Одним из существенных показателей гармоничного развития ребёнка является его словарный запас, который отражает уровень развития интеллекта человека.

В дошкольном учреждении система развития речи, обогащение словарного запаса ребенка, умение пользоваться словами занимают важное место. Такая работа крайне важна и дошкольникам в этой области должно уделяться большое внимание. Без расширения словарного запаса невозможно развитие речи ребенка. Слово обеспечивает содержание. Развитие словаря в тесно связано с познанием мира. Употребление новых слов выражает познания ребенка и его представление об окружающем мире.

Использование авторского пособия, построенного на самом различном материале, позволяет ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. С помощью дидактических упражнений продолжается обогащение, уточнение и активизация словаря. А именно:

1. Обогащение словарного запаса - употребление ребенком, понимание им новых слов, которые ранее были ему вовсе неизвестны, или понимание новых значений слов.

2. Закрепление и уточнение словаря. В силу своих возрастных особенностей детям дошкольного возраста необходимо неоднократно повторять новые слова, чтобы их запомнить.

3. Активизация словаря детей. Это значит научить ребенка использовать слова, которые он понимает, научить использовать новые слова в своих речевых оборотах.

Еще раз вспомним, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра и эффективнее всего методики по развитию дошкольника строить как раз на использовании специально разработанных игр.

Игра – единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Никогда она не предъявляет ему требований, которые он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него некоторого напряжения сил, связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость – залог здоровья.

Игра возникает у ребенка не самопроизвольно. Для ее возникновения нужен целый ряд условий, наличие впечатлений от окружающего мира, наличие игрушек, красочных атрибутов, общение со взрослым, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

Использование дидактических игр и игровых приемов в процессе формирования грамматики у детей с нарушением речи является важным компонентом коррекционной работы логопеда. Дидактические игры закрепляют изменения в образовании слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков.

Овладеть грамматическим строем речи – значит научиться правильно употреблять падежные окончания слов, глагольные формы, местоимения, прилагательные, числительные, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

У детей с нарушенным речевым развитием формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Оно проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, в искажении общей картины речевого развития. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил.

Недостаточное понимание грамматических форм является следствием недоразвития активной речи, речевого опыта в целом, отсутствие которого препятствует выработке так называемого чувства языка, благодаря которому нормальный ребенок эмпирически овладевает всей сложной системой грамматики русского языка.

Формирование грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то можно добиться значительных результатов.

**Практическая значимость.** Дидактические упражнения, представленные в пособии, решают различные цели:

1 упражнение: «Кто, что?»

Цель: Обогащать речь детей существительными, знакомить с понятием «слово», обозначающее живой или неживой предмет. (Приложение 1)

2 упражнение: «Преврати, что бы было много»

Цель: Развивать умение детей образовывать форму множественного числа. (Приложение 2)



3 упражнение «Чего нет?»

Цель: Развивать умение детей образовывать существительные родительного падежа.  
(Приложение 3)

4 упражнение: «Любуюсь чем?»

Цель: Развивать умение детей образовывать существительные творительного падежа.  
(Приложение 4)

5 упражнение: «Чей? Чья? Чье? Чьи?»

Цель: Развивать умение детей образовывать притяжательные прилагательные. (Приложение 5)

6 упражнение: «Гном и великан»

Цель: Развивать умение детей образовывать и употреблять существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. (Приложение 6)

7 упражнение: «Сосчитай до 5»

Цель: Развивать умение детей согласовывать имена числительные с существительным. (Приложение 7)

8 упражнение: «Предлоги»

Цель: Упражнять детей в употреблении простых предлогов (на, над, под, за, перед)  
(Приложение 8)

9 упражнение: «Рассели в домики. Раздели на слоги»

Цель: Развиваем умение детей делить слова на слоги и определять их количество.  
(Приложение 9)

Моим любимым методом работы остается занятие с помощью данного пособия. Оно поднимает занятие на уровень выше, структурирует, собирает пространственное, сужает поле деятельности, сводит к минимуму отвлекающие факторы. Поэтому с ним удастся добиться концентрации внимания, даже у самых непоседливых детей. Вначале они проявляют интерес только к игре, а затем и к тому материалу, на который она направлена.

Работа с пособием строится на следующих дидактических принципах:

Проблемности - ребенок получает знания не в готовом виде, а добывает сам в процессе своей собственной деятельности.

Мотивированности - знания приобретают для ребенка личностный смысл.

Индивидуализации - способствует развитию личностных качеств.

Психологической комфортности – создание спокойной, доброжелательной атмосферы.

Авторская дидактическая игра – это обучающая игра, в ней находятся образовательные задачи, но для детей она остается игрой. Знания, полученные детьми в занимательной форме, в форме игры, усваиваются быстрее, прочнее и легче.

### **Список литературы**

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Арушанова, А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы [Текст] / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 2. – С. 76-82.
3. Арушанова, А. Г. Развитие речи и речевого общения детей в программе «Веселый день дошкольника» [Текст] / А. Г. Арушанова, С. С. Коренблит, Е. С. Рычагова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 7. – С. 88-98.
4. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. (ред.) 3-е изд. – М.: Владос, 2012. – 364 с.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 176с.
6. Жуковская Р. И. Издательство: Советские учебники 2021. - Количество - 48 с.
7. Тихеева Е.И. «Развитие речи детей» Москва: издательство Юрайт, 2019. - 161 с.

## Игровое упражнение «Кто, что?» (приложение 1)



**Цель:** Обогащать речь детей существительными, знакомить с понятием «слово», обозначающее живой или неживой предмет.

### Ход:

Педагог заинтересовывает ребенка игрой. Показывает картинку Незнайку. Говорит, что сейчас мы как Незнайка, мало что знаем. Но вот когда мы пройдем все задания умной книги, то станем похожими на самого умного коротышку из Цветочного города - Знайку.

### 1 задание: «Кто, что?»

*1 вариант.* Берем карточки с картинками. И задаем ребенку вопросы. Какой вопрос подберем к этой картинке: Кто? Или что? Живой предмет на картинке или не живой?

Например, Кто это?

Ребенок: Кошка.

Педагог: Она живая? Или неживая?

Ребенок: Живая.

Педагог: К ней ставим вопрос - кто? Кто – кошка. Кладем картинку в один карман.

Педагог: Что это?

Ребенок: Это дерево.

Педагог: Оно живое? Или неживое?

Ребенок: Оно неживое.

Педагог: К нему ставим вопрос - что? Что - дерево. Кладем картинку в другой карман.

Ребенок продолжает по аналогии выполнять задание, но уже сам подбирает вопросы кто или что?

*2 вариант.* Автоматизируем звук «Р». Берем карточки с картинками на данный звук. В той позиции, в которой планируете автоматизировать звук (в начале слова, середине, в конце, со стечением согласных) И задаем ребенку вопросы. Живой предмет на картинке или не живой? Какой вопрос подберем к этой картинке: Кто? Или что?

Например, Кто это?

Ребенок: Рак.

Педагог: Он живой? Или неживой?

Ребенок: Он живой.

Педагог: Он живой - к нему ставится вопрос – кто? Кто – рак. Кладем картинку в карман, где написано «кто»

Педагог: Что это?

Ребенок: Это ракета.

Педагог: Она живая или не живая?

Ребенок: Она не живая.

Педагог: Какой вопрос поставим: кто или что?

Ребенок: Что? Ракета.

Педагог: Правильно. Кладем картинку в другой карман.

Ребенок продолжает по аналогии выполнять задание.

**Игровое упражнение «Преврати, что бы было много» (приложение 2)**



**Цель:** Развивать умение детей образовывать форму множественного числа.

**Ход:**

*1 вариант.* Педагог дает ребенку волшебную палочку. И предлагает превратить картинку. Назови слово так, чтобы один предмет превратился во много таких же предметов.

Например, Была одна собака - стало много собак. Был один бык-стало много быков.

Или собака-собаки, бык-быки, конь-кони и т.д.

*2 вариант.* Педагог дает ребенку волшебную палочку. И предлагает превратить картинку. Назови слово так, чтобы один предмет превратился во много таких же предметов.

Например, Была рыба - стало много рыб. Был один рог-стало много рогов и т.д.

**Игровое упражнение**

**«Чего нет?» (приложение 3)**

**Цель:** Развивать умение детей образовывать существительные родительного падежа.

**Ход:**

*1 вариант.* Работа ведется с учетом лексической темы «Домашние животные»

Педагог предлагает ребенку спрятать в почтовый ящик картинки и отвечать на вопрос «Кого нет?», «Чего нет?»

Например, Нет козы. Нет коровы. Нет лошади.

*2 вариант.* Автоматизируем звук «Р»

Педагог предлагает спрятать в почтовый ящик картинки и отвечать на вопрос «Кого нет?»

Например, Нет розы. Нет короны. Нет парохода и т.д.

**Игровое упражнение «Любуюсь чем?» (приложение 4)**

**Цель:** Развивать умение детей образовывать существительные творительного падежа.

**Ход:**



*1 вариант.* Работа ведется с учетом лексической темы «Домашние животные»

Педагог дает ребенку очки и просит полюбоваться картинками. Называя их.

Педагог: Скажи, кем ты любишься?

Ребенок: Я люблюсь овцой.  
 Педагог: Скажи, кем ты любиешься?  
 Ребенок: Я люблюсь бараном.  
 Педагог: Скажи, кем ты любиешься?  
 Ребенок: Я люблюсь коровой. И так далее.  
*2 вариант.* Автоматизируем звук «Р»  
 Педагог: Скажи, кем ты любиешься?  
 Ребенок: Я люблюсь рыбой.  
 Педагог: Скажи, чем ты любиешься?  
 Ребенок: Я люблюсь розой  
 Педагог: Скажи, чем ты любиешься?  
 Ребенок: Я люблюсь рамой.  
 Педагог: Скажи, чем ты любиешься?  
 Ребенок: Я люблюсь ракетой. И т.д.



### Игровое упражнение «Чей? Чья? Чье? Чьи?» (приложение 5)

**Цель:** Развивать умение детей образовывать притяжательные прилагательные.

**Ход:**

*1 вариант.* Работа ведется с учетом лексической темы «Домашние животные»

Педагог предлагает подарить подарок папе, маме, дедушке, бабушке, Оле и Диме. Отвечать на вопрос Кому ты подарил картинку? Чья это теперь вещь?

Например, Я подарил (ла) кошку маме – это мамина кошка.

Я подарил (ла) щенка Диме-это Димин щенок.

Я подарил (ла) корову бабушке-это бабушкина корова.

*2 вариант.* Автоматизируем звук «Р»



Например, Я подарил (ла) розу бабушке, это бабушкина роза.

Я подарил (ла) рака дедушке, это дедушкин рак.

Я подарил (ла) ракету Диме, это Димина ракета.

Я подарил (ла) раму папе это папина рама. И т.д.

**Игровое упражнение «Гном и великан» (приложение 6)**

**Цель:** Развивать умение детей образовывать и употреблять существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

**Ход:**

*1 вариант.* Педагог просит назвать картинку и говорит, что это есть у великана. Великан большой. А вот гномик маленький. Назови картинку ласково и подари гномику маленькую картину.



Например, У великана коза, а у гномика козочка.

У великана овца, а у гномика овечка.

*2 вариант.* Например, У великана роза, а у гномика розочка.

У великана рыба, а у гномика рыбка и т.д.

**Игровое упражнение «Сосчитай до 5**

(приложение 7)

**Цель:** Развивать умение детей согласовывать имена числительные с существительным.

**Ход:**

*1 вариант.* Работа ведется с учетом лексической темы «Домашние животные»

Счет до пяти. Педагог просит складывать картинку в корзинки под номерами и считать до пяти.

Например, Один поросенок, два поросенка, три поросенка, четыре поросенка, пять поросят и т.д.

*2 вариант.* Автоматизируем звук «Р»



Например, Один рак, два рака, три рака, четыре рака, пять раков и т.д.

**Игровое упражнение «Предлоги»**

(приложение 8)

**Цель:** Упражнять детей в употреблении простых предлогов (на, над, под, за, перед).

**Ход:**

*1 вариант.* Педагог просит поместить картинку в соответствии с условием задания.

Например, Поставить корову за дерево, собаку под дерево, кошку на дерево, лошадь перед деревом, свинью справа от дерева, овцу слева от дерева.

*2 вариант.* Тоже самое только со словами с автоматизируемым звуком «Р»

**Игровое упражнение «Рассели в домики. Раздели на слоги»** (приложение 9)



**Цель:** Развивать умение детей делить слова на слоги и определять их количество.

**Ход:**

*1 вариант.* Педагог просит расселить животных в домики в соответствии с количеством слогов в названии животных. В домик с одним окном поселить животное, у которого один слог в названии. В домик с двумя окнами поселить животное, у которого два слога в названии. В домик с тремя окнами поселить животное, у которого три слога в названии. Дети прохлопывают, простукивают или протопывают слова.

Например, Бык-один слог. Поселим в домик с одним окном.



Кош-ка. Два слога. Поселим в домик с двумя окнами.

Ко-ро-ва. Три слога. Поселим в домик с тремя окнами.

*2 вариант.* Тоже самое только со словами с автоматизируемым звуком «Р»

Например, Рак-один слог. Поселим в домик с одним окном.

Ра-ма. Два слога. Поселим в домик с двумя окнами.

Ра-ке-та. Три слога. Поселим в домик с тремя окнами и т.д.

В конце педагог сообщает, что игра подошла к концу. Показывает Знайку и говорит, что теперь мы похожи на него, такие же умные!



---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРАЗДНИКА

Заднеульцева Людмила Владимировна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 16 с. Весёлая Лопань Белгородского района  
Белгородской области"

#### Библиографическое описание:

Заднеульцева Л.В. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРАЗДНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Творческая деятельность рассматривается как деятельность, «которая вызывает нечто вполне новое, которое не существовало раньше [1]. Эта деятельность заложена в основах процесса, материального и духовного производства. С. Рубинштейн определяет творчество как деятельность, которая создаёт нечто новое, оригинальное, при этом входит не только в историческое развитие самого творца, но и в развитие науки и искусства». [2.с 482] Творчество – высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека. Оно содержит элемент нового, а это предполагает оригинальную и продуктивную деятельность при решении проблемной ситуации. Творчество охватывает и действия с нестандартным решением данной задачи до полной реализации личности в данной области.

Творческая деятельность ребёнка дошкольного возраста связывается с целями и задачами воспитания. Творческая деятельность ребёнка своеобразна, потому что результат её не имеет того значения для общества, которое имеет результат взрослых. Результат творческой деятельности ребёнка связан с тем, что он развивается и осваивает механизмы творчества. Успешная реализация этих качеств связана с воспитанием, и они в будущем окажутся решающими для участия ребёнка в творческой деятельности.

Важным условием для развития творческой деятельности ребёнка дошкольного возраста является создание реальности свободы и интереса, в которых ребёнок будет иметь свои собственные «успехи». С этой точки зрения наш анализ рассматривает творческую деятельность ребёнка дошкольного возраста как очень важную для развития экологосообразных отношений ребёнка в воспитательном пространстве праздника.

Детский праздник является одной из самых эффективных форм воспитания методом самовыявления и общения взрослых и детей. Детский праздник – воспитательное пространство для творческого выявления ребёнка, потому что интересуют все виды искусства и является такой реальностью, событием, которое существует несмотря на разные интерпретации.

В дошкольной педагогике нет научного исследования о том, каким образом детский праздник даёт возможность проявления и развития творчества, не указаны какие именно творческие деятельности развиваются и какова их специфика по сравнению с этими же видами деятельности, но в не праздника. Праздник используется, как возможность усвоить разные знания – благодаря своему богатому культурному содержанию (народные традиции, песни, танцы, фольклор). Многие педагоги ставят акцент на потенциале познания праздника рассматривают его как способ осмысления со стороны детей

исторического наследия прошлого, их нравственного поведения в настоящем, которое ориентированно к ценностям и созданию иерархии ценностей и воспитания.

Праздник в детском саду всегда имеет творческий характер. Он является разнообразной и активной творческой деятельностью, в которой ребёнок усваивает впечатления жизни и развивает свою личность. Творческий характер праздника подтверждается тем, что он не воспроизводит буквально прошедшего праздника, а под воздействием эмоции остаётся свободен от подражания и становится комбинацией новых, творческих потребностей ребёнка. Возникновение и проведения праздника связаны с удовлетворением этой потребности. Праздник является внутренне мотивированной формой активности на базе эмоции. «Эмоция – занавес, зади которого скрыты мотивы» [3, стр. 20], а цель праздника – переживание со стороны детей только положительных эмоций.

Выводя эту идею, детский праздник превращается в такое явление, в котором сохраняется человеческая культура, имеющая ясно выраженный личностный характер, он делает это время по настоящему богатым другими ценностями человеческого существования, где находятся и важная для исследования экологосообразность.

Детская культура праздника не подвергалась ещё серьёзным исследованиям. Не исследованным остаётся праздник как в контексте события и как часть творческого развития ребёнка. По словам Е. Янакиевой (2006) «детский праздник является важным аспектом для экологособразного отношения к ребёнку, он даёт ему возможность «убеждать» от повседневности, пережить светлые чувства и благородные порывы, творческое самовыявление свободы» [5 стр. 143].

Анализ теории и практики воспитательного пространства, как среды, в которой развивается экологосообразное отношение благодаря творческой деятельности ребёнка позволяет выявить следующие противоречия между:

- теоретическими исследованиями и требованиями практики к мало разработанным темам от педагогов детского сада, связанными с воспитательным пространством праздника, посредством природы, являющейся основой этнокультурных праздников и его некорректной реализации, потому что не рассматривает как творческую деятельность;
- между представлением о событийности праздника и необходимости удовлетворить увеличивающихся требований для детей, которые должны найти выражение в концепциях о развитии праздника как активной творческой деятельности, как развивающей области прикладным широким спектром задач для выполнения;
- между предназначением праздника, где ребёнок будет активно принимать участие в качестве субъекта, а не с пассивной точки зрения и с целью, при которой применяется, а именно превращая его в учебную деятельность, а не в творческую деятельность детского сада;
- между необходимости детей, связанной с физиологическими изменениями, наступающими в них всегда отмечать праздники в своей жизни в их игнорировании или пользовании как педагогического сценария, превращающего праздник в учебно – педагогическую ситуацию, где творчество, как деятельность отсутствует.

#### **Список литературы:**

1. Баламутова И.Н. Деятельность в жизни человека и общества. Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информированные аспекты. //Электронный журнал, 2005-Выпуск 2
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1940.
3. Янакиева Е. Формы организации на экологособразного воспитания в детском саду. - Белград, 2006



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕБЕНКУ НУЖНА СКАЗКА»

Каткова Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 126, г. Иркутск, Иркутская область

### Библиографическое описание:

**Каткова И.С.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕБЕНКУ НУЖНА СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Как и все другие произведения искусства, сказки обладают безграничным богатством и глубиной, из которых можно получать знания, и что будут открываться лишь постепенно, во время глубокого исследования. Они завораживают. Их направление, в том числе и не высказывание, не навязывает ребенку готовых решений. Сказка предоставляет возможность найти это решение с помощью мира фантазии ребенка. И ребенок, в соответствии с тем, что он знает о жизни и сущности человека, способен и хочет находить это в самом себе. Таким образом, сказки предоставляя ребенку свободу, становятся для него ориентиром и помогают в жизни. Сказки делают все ситуации более простыми, их образы понятны. Сказки типичны. Их сюжеты сочетают полярности. Ребенок еще не способен познать и увидеть добро и зло, сказочные герои однозначно или злые, или добрые, что в повседневной жизни встретишь не часто.

### Сказки необходимы детям

В первые годы жизни, вплоть до школьного возраста, прежде чем ребенок подрастет и приобретет способность распознавать других людей, сложные ситуации и взаимоотношения, ему нужны сказки, а не истории с двойным смыслом, ясные, четкие, а не карикатурные взаимосвязи.

Ребенок ищет в отношениях эту простоту и ясность. Со всей симпатией он пытается соединиться с героем сказки, по-настоящему пережить с ним все опасности, приложить усилия и преодолеть запутанные ситуации, чтобы в финале победило добро. Естественно, в настоящей жизни все происходит несколько по-другому, это ребенок познает и переживает шаг за шагом постепенно взрослея. И если драматические события ребенок переживает в раннем детстве, глубоко их почувствует, то потом легче и с большей уверенностью преодолеет их.

Сказки — это моральные истории. Они дают ребенку шанс идентифицировать себя. Благодаря сказочным образам он создает в себе силы симпатии по отношению к добру и развивает силы антипатии к злу.



В наше время встречается много сказок в искаженном виде, смысл которых в большинстве случаев несет карикатурный характер, но, прежде чем понять сущность

карикатурного образа, увидеть, насколько он остроумен, необходимо познакомиться с тем настоящим, что лежит в его основе. В противном случае для ребенка становится настоящим кариатурный образ и тем самым заслоняет правильное видение действительности. Детям необходимы настоящие образы, образы самих себя. Детям необходимо познакомиться с человеком и миром, чтобы понимать их. Лишь тот, кто знает и понимает мир и себя, стал взрослым, может мыслить и действовать с полной ответственностью.

### **Вопрос родителям: расскажешь сказку?**

Кто из детей, оторвавшись от игры и повседневных дел и обращаясь к взрослому, не спросил об этом? И у кого хватило времени, сил и, прежде всего, способности рассказать сказку ребенку? При этом для ребенка слушание сказки не милая беседа, а элементарное желание получить что-то для души.

В таком случае нужны мамы, папы, бабушки, дедушки, воспитатели и учителя, старшие братики и сестрички. Они могут рассказывать экспромтом, читать книжку с картинками или сказку, но лучше сказку рассказывать, а старшим детям читать книжку с продолжением. Все это для ребенка – существенный опыт в развитии его душевной жизни. И если ребенок спрашивает: «Расскажешь сказку?», то с самого начала он не имеет в виду определенную историю. Дети стремятся к близкому общению, желают, чтобы на них обратили внимание. Часто при этом ребенок влезает на колени или хочет, чтобы его обняли и превращается в «сплошное ухо». И только когда он уже начинает слышать и переживать, то просит свою любимую сказку или историю.

### **Чему учатся дети, слушая сказки?**

Никогда в жизни человек не учится больше, чем в первые годы жизни. Ребенок способен учиться, — это свидетельствует о том, что он воспринимает мир всей своей сущностью и приобретает при этом способности, которые сможет в будущем использовать самостоятельно для формирования своей жизни. Когда ребенок двигается, бегаёт, играет, он находит себя в середине мировых законов, упражняется в равновесии, в управлении всеми органами чувств, одновременно делает сильными свои внутренние органы и дифференцирует их. Ловкость пальчиков обуславливает не только внешние способности, но и имеет влияние, например, на язык и жизнь представлений ребенка. При этом имеет значение все, что разыгрывается в его окружении и через подражание глубоко влияет на него, формируя тело и душу.

Как только ребенок погружается в рассказ, в слово, произнесенное с любовью, в песенку, то весь его внутренний мир начинает находиться в таком же сильном движении, как и во время игры, и развивать чувства, необходимые для его душевной жизни: вера в силу добра, мужество, печаль, страх, удивление прекрасному и умение ему радоваться, фантазию и мораль, то есть все то, что является мерой человека и вещей, суждением и способностью наблюдать.

### **Почему именно сказки?**

Наши дети испытывают тоску по сказкам, поэтому мы должны к ним относиться достаточно серьезно. Именно у детей мы можем научиться тому, что мир сказки все еще существует на самом деле и достаточно видимо пронизывает жизнь всех людей. Детей не удивляет рассказ или сказка, суть которых нам, взрослым, уже не понятна. Если ребенок слышит: «Давным-давно...», он никогда не спросит, когда именно. Все, о чем рассказывается, происходит здесь, сейчас и всегда. Круг маленьких слушателей без особых усилий погружается с первыми словами сказки в мир и время, которые как будто далеки от момента их рождения, но с которыми они, слушая, всякий раз соединяются по-новому. Видя, как широко раскрываются их глаза, мы видим, как оживают персонажи.

В мире сказок мы разворачиваем перед детьми жизненный мир как огромную панораму, ведь сказки всегда соответствуют духу времени. Например, лес, через который так часто необходимо

пробираться в начале сказки — это опыт, приобретенный нами, когда мы хотим или должны удалиться от дома. Когда Красная Шапочка, Гензель и Гретель, Белоснежка остаются наедине, то в первую очередь они попадают в лес. Все, что ожидает их, загадочное и неопределенное. И только хороший финал рассеивает тьму. Тогда они находят себя и свое предназначение.

В других сказках герои соревнуются, на пути поиска встречаясь с разными животными: пчелами, рыбами, утками, орлом или лисицей, которые умоляют о помощи или о пощаде. И если герой сочувствует и оказывает помощь, то благодаря этим животным ему открывается доступ к силам природы. Муравьи тут как тут и ищут жемчужины и зернышки в траве, рыбы и утки достают затонувшие сокровища из водных глубин, лисы ведут сквозь пути и лазы, чтобы избежать беду. Счастье ожидают с нетерпением и достичь его можно только при такой помощи.

Другие таинственные помощники — мудрая старушка или маленький человечек — дарят отчаянной девушке или юноше горшок, который сам готовит, волшебную скатерть или корабль, который может плыть и по воде, и по суше. Через это герои понимают, что они не одни, что в них самих и в мире дремлют мощные скрытые силы.

### Как нужно читать или рассказывать сказки детям?

Для многих людей стоит усилий читать такие тексты. Как часто мы думаем, что не сможем прочесть или рассказать, потому что это лишь напугает детей. Возможно, когда мы читаем или рассказываем сказку, нам необходимо попытаться немного стать детьми. Именно об этом наша консультация для родителей. Тогда мы с большим удовольствием разделим радость и печаль, напряжение и смех детей, которые нас слушают. Читать нужно не драматизируя, не интерпретируя, но и не без участия. Наша речь должна звучать, как ручеек по камешкам, и предоставлять возможность возникать образам. Это не так сложно, как нам кажется. Если взрослый превратится в «сплошное ухо», тогда события сами понесут его с собой. Тогда темные образы выстраиваются в правильном порядке и жестокость займет свое соответствующее место. Тени делают свет ярче, а черные камешки в ручье заставляют воду сверкать. Дети не лишены грусти, она им присуща, чувства глубоко волнуют душу. Но у детей свои собственные спрятанные страхи и конфликты, о которых мы часто можем только догадываться.

Освободиться от них и почувствовать радость детям может помочь сказка с хорошим окончанием.

Сказки живые — как и сама жизнь, древние — как старцы, молодые — как дети, жестокие — как наши бессмысленности и мудрые — как мудрость, к которой мы стремимся. Кто действительно хочет их понять, должен решиться оставить свою точку зрения и отправиться в путешествие по сказке.



*День дошкольного работника!  
Оформление поздравительных стендов.*



## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «КУБАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

Крикун Ирина Адольфовна, педагог-дефектолог  
МБДОУ № 46, г. Новороссийск

### Библиографическое описание:

**Крикун И.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «КУБАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

### Задачи:

- расширять знания **родителей** о кубанском народном творчестве (*хороводы, частушки, игры*), приобщение родителей к своей национальной культуре;
- повышать компетентность **родителей** в области кубанского творчества через ИКТ-технологии;
- увлечь **родителей** разнообразными способами работы во время коллективных встреч;
- познакомить родителей с технологией «Дары Фребеля», которая используется в работе с детьми.

### Материалы и оборудование:

Зал оформлен в кубанском стиле. Экран для показа слайдов, магнитофон, диск с записью музыкального сопровождения. В зале стоит стол с угощениями.

На столах заранее подготовлены наборы из «Даров Фребеля» №1,2,3,4,5,5В,5р,6,7,8,9,10, j1, j2; частушки, музыкальные инструменты (бубны, трещотки, ложки и т.д.), подкова, шали, веночки для каждого родителя и воспитателей, коромысло и два ведерка, дудка, картонные основы для рушничков.

Звучит песня «Моя **Кубань** – **моя душа**» (слова Л. Фоминых, музыка В. Чернявского)

### Ведущая:

Здравствуйте гости жданные, званные и желанные!

По обычаям кубанским

Всем гостям поклон наш низкий!

С добрым словом и любовью,

С хлебом-солью! С хлебом-солью!



Родители входят в зал. Их встречают воспитатели (хозяйки) с хлебом и солью. Рассаживаются за столы.

Стихотворение «Кубань» (автор Л. А. Михайлюк).

**Во время чтения идет показ слайдов.**

Ведущая:

У моря милая Кубань  
Стоит, на плечи шаль накинув.  
Вся шаль в узорах, только глянь:  
Величье гор здесь, ширь долины,  
Подсолнух в каждом уголке,  
Ромашки, ирисы и розы,  
Лазурь небес в ее платке  
И винограда вьются лозы.  
Цветут сады из края в край!  
От них исходит дух чудесный!  
Ну, чем Кубань моя – не рай!  
Чем не красавица! Не песня!  
В руках рушник весь расписной  
И соль с душистым караваем...  
Ты заходи, гость дорогой,  
На встречу с милым добрым краем.

**Вед:** На завалинках в светелках

Иль на бревнышках каких,  
Собирались посиделки  
Молодых и пожилых.  
При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.  
А играли как в горелки!  
Ах, горелки хороши!  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души.  
Быт людей отмечен веками  
Поменялся, старый мир.  
Нынче все мы по сусекам,  
Лучших дач или квартир.  
Наш досуг порою мелок  
И чего тут говорить.  
Скучно жить без посиделок!  
Их бы надо возродить!

**Ведущая.** Рада видеть вас у себя в хате. Здесь для вас для гостей дорогих, будет праздник большой, праздник радости. По обычаю по старинному кубанскому посиделками называется.

**Ведущая:** В старые времена был на Кубани такой обычай: осенью, когда заканчивали крестьяне всю работу на полях, собирались они на **посиделках**, чтобы на людей поглядеть, да и себя показать.

А какие же **посиделки** без угощения. Застолье на **Кубани** было доброй традицией.

**Ведущая.** Будем с вами петь песни, частушки, танцевать, в игры играть. Ну а пока начнём наши **посиделки со звонкой песни**. Звучит песня «Ой, при лужку, при лужке».

**Ведущая:** А сейчас наши гости, мамы и бабушки, покажут свое умение. Игра «Пастушок» с использованием «Даров Фребеля». Ведущая дает прослушать песню Е.Макшанцева «Пастушок». Затем родители из наборов делают декорацию «скотный двор» и населяют его различными животными из текста песни. Ведущий играет на дудке (набор №2) и поет песню, родители выполняют музыкально-ритмические движения и подпевают.



**Ведущая:** Посиделки, как полагается,  
Всегда частушками сопровождаются.

А что за **посиделки на Кубани без частушек!** Эй, девчонки – хохотушки, запевайте – ка частушки! Звучит минусовка для исполнения частушек.

**Частушки (в исполнении мам)**

Мы с веселой песней дружим,  
По-кубански говорим.  
Хорошо живем, не тужим.  
Со сметаной хлеб едим.  
Старину мы уважаем,  
Старину мы бережем,  
О кубанском нашем крае  
Песни звонкие поем.  
Ты играй, играй гармошка  
Гармошка кубанская.  
Мы девчонки боевые  
С края Краснодарского!  
Огород я городила,  
Я капусту посадила,  
Сготовила голубцов,  
Угощала казаков!  
Раздайся народ,  
Меня пляска берёт  
Пойду, попляшу –  
На народ погляжу.

**Ведущая.**

Как праздник наступает  
Весь народ гулять идет.  
Вот и девицы красавицы  
Заводят хоровод.

На **Кубани**, на **посиделках** любили добрые молодцы и девицы играть на музыкальных инструментах. А музыкальные инструменты не простые: ложки, поварёжки, кастрюльки, трещётки.

### Хоровод «Ох, ты, Полюшка».

Родители с ведущей берут инструменты (трещетки, ложки, бубны, кастрюли) и вместе заводят хоровод.

**Ведущая:** В старину на Кубани считалось: *«Кто найдёт подкову, тому она счастье принесёт».*

**Ведущая:** Давайте с вами поиграем в игру «Передай подкову». Звучит кубанская плясовая «На горе стоял казак».

Проводится игра «Передай подкову». У кого она окажется в руках, тот выходит в круг и исполняет танец. И так далее по кругу.

**Ведущая:** А сейчас мы убедимся в мастерстве наших красавиц. Как с детства не научишься, так всю жизнь промучаешься. А, ну – ка, кто хочет своё умение показать?

Вызываются мамы для участия в конкурсе «Золушки».

Предлагается перебрать «крупку» по цветам (набор №10 из «Даров Фребеля»).

Звучит мелодия **кубанской народной песни** «Посияла баба конопель».

На экране идет показ слайдов, соответствующий тексту стихотворения.

Ведущая:

Могучие горы, степные просторы,

Приморского берега грань.

Леса и поляны, сады и лиманы —

Все это родная Кубань!

Родные станицы, разливы пшеницы,

Плывет за комбайном комбайн.

Огни городские, гудки заводские —

Все это родная Кубань!

Дары свои щедро

Открыли нам недра,

Морями разлились хлеба.

Здесь труд величавый

Сроднился со славой —

Все это родная Кубань!

Веселые песни

Летят в поднебесье,

Открытая высь, глубина.

И нету красивее

Края в России,

Чем наша родная Кубань!

**Ведущая:** Давным — давно, царица Екатерина II подарила **казакам** за верную службу Кубанский край и повелела им жить здесь, и охранять границы своего царства.

Так появились первые **казачьи станицы**. И верно выполнили указ Кубанские **казаки** умели они во все времена и потрудиться, и отдохнуть, и земли от врагов защищать. В **казачьих** семьях главным всегда был **казак**. В переводе с тюркского языка слово «**казак**» означает вольный человек. Он — границу от врагов охраняет, пищу в дом добывает, в поле работает.

А дом был на хозяйке — **казачке**. Кроме домашних дел любимым занятием **казачек** было украшать свою одежду вышивкой, кружевом, вышивать скатерти и рушники. А какие узоры подбирали! Это были цветы, животные, птицы. Рушники имели свое специальное предназначение. Ими украшали дом, вешали в угол над иконами. А стол какой всегда накрывали!

Рушничок - «расписать» **кубанским** узором с использованием «Даров Фребеля» №7,10,9,8.

Звучит песня «Ридна маты моя» и одновременно идет показ слайдов «Рушники кубанских мастериц. Участницы выкладывают узоры на заготовленных картонных основах.

**Ведущая:** Игра: «Кто красивее пройдет с коромыслом». Звучит народная песня «Нэсэ галя воду». Каждая участница делает круг с коромыслом под музыку, затем передает другой, итак, далее.

**Ведущая:** Жизнь показывает, что нельзя забывать свою историю, мудрые народные традиции. Ведущая приглашает родителей к столу с варениками, соленьями, пирожками, которые приготовили мамы и бабушки. Все угощаются, делятся рецептами. Звучит народная песня «Варенички».

Можно предложить родителям игру «Пир на весь мир» с использованием «Даров Фребеля». Можно придумать и «приготовить» различные блюда.

**Ведущая:** Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свиданья.

А всем вам Мира и счастья. Родители выходят под музыку с песней «Так будьте здоровы, живите богато».



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СЕМЬЯ. НАШИ ДЕТИ - НАША РАДОСТЬ».

Подосёнова Виктория Вячеславовна, воспитатель  
МДОУ "Новомичуринский детский сад № 2"

### Библиографическое описание:

**Подосёнова В.В.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СЕМЬЯ. НАШИ ДЕТИ - НАША РАДОСТЬ». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Актуальность:** Семья – один из элементов микросреды, в которой формируется личность человека. В семье действует сложная система взаимоотношений, где каждый ее член занимает определенное место, участвует в выполнении определенных функций, поддерживает приемлемый уровень межличностных взаимодействий. Семья представляет собой динамическую микросистему, находящуюся в постоянном развитии. В ней, как в интимной первичной группе, предполагается эмоциональное влечение ее членов друг к другу, уважение, преданность, симпатия и любовь, которые способствуют доверительности в отношениях.



Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Для полноценного развития личности ребенка в семье должны складываться благоприятные условия, которые напрямую зависят от сложившихся в семье детско-родительских отношений. Важными показателями благоприятного психологического климата семьи являются стремление её членов проводить свободное время в домашнем кругу, беседовать на интересующие всех темы, вместе выполнять домашнюю работу, подчёркивать достоинства и добрые дела каждого. Такой климат способствует гармонии, снижению остроты возникающих конфликтов, снятию стрессовых состояний, повышению оценки собственной социальной значимости и реализации личностного потенциала каждого члена семьи.

За последнее десятилетие наметился ряд тревожных тенденций, свидетельствующих о кризисных явлениях в жизни семьи, затрагивающих, в том числе, детско-родительские отношения. Сокращение и обеднение общения в семье, дефицит эмоционального тепла, принятия, низкая информированность родителей о реальных потребностях, интересах и проблемах ребенка, недостаток сотрудничества и кооперации в семье ведут к возникновению трудностей в развитии детей. Одновременно можно констатировать тенденцию перекладывания родительских функций на детские воспитательные учреждения, и тем самым, самоустранения родителей от процесса воспитания ребенка. Особенностью детско-родительских отношений по сравнению с другими видами межличностных отношений является: их высокая значимость для обеих сторон, мотивы воспитания и родительства, степень вовлеченности родителя и ребенка в детско-родительские отношения, удовлетворение потребностей ребенка, забота и внимание к нему родителя, стиль общения и взаимодействия с ребенком, особенности проявления родительского лидерства, степень устойчивости и последовательности семейного воспитания.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблемам объединения усилий дошкольного учреждения и семьи показывает: хотя в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере. Для оптимизации детско-родительских отношений в нашем дошкольном учреждении был разработан проект «Наши дети — наша радость».

#### **Технологическая карта проекта:**

**Участники проекта:** Педагоги, воспитанники группы, родители воспитанников.  
Срок реализации проекта 01.09.2022 г. — 01.02.2022 г.

**Проблема проекта:** Угасание родительской инициативы в воспитании и развитии ребенка.

**Цели проекта:** Обновление партнерских отношений с родителями через эмоциональную составляющую совместного общения.

#### **Задачи проекта:**

- Способствовать формированию у детей и взрослых способов межличностного взаимодействия, обогащение социального опыта;
- Способствовать формированию ценностного отношения членов семьи друг к другу и к окружающим;
- создание условий для осознания ребенком своей индивидуальности;
- расширение педагогического кругозора родителей за счет пополнения средств и методов взаимодействия с детьми;
- изменение позиции родителей по отношению к деятельности ДОУ, привлечение родителей к активному участию в жизни ДОУ;
- изучение особенностей взаимоотношений в семьях воспитанников.

**Ожидаемый результат от детей:** Развитие коммуникативных навыков, стабильного эмоционального состояния в семье, отзывчивости, доброжелательности, неконфликтного поведения в семье.

**От родителей:**

1. Повышение уровня педагогической культуры.
2. Повышение педагогической компетентности по вопросам воспитания детей в семье. Формирование опыта работы с детьми по развитию навыков общения и сотрудничества, подготовка их ребенка к социальным отношениям.
3. Развитие интереса родителей к себе как к педагогу - воспитателю.
4. Участие в детской деятельности с детьми, приобретение нового опыта общения, через эмоциональную составляющую.

**От педагога:**

1. Повышение своей профессиональной компетенции.
2. Продолжение работы в области метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.
3. Обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выбору адекватных методов и форм.

**Реализация и итог проекта:**

- Консультации для родителей: «Как провести выходной день с ребенком», «Правила эмоционального воспитания» и др.
- Родительское собрание «Давайте познакомимся»
- Участие в детско-родительском конкурсе: «Дары осени»
- Подготовка костюмов на детские праздники и развлечения.
- Участие в создании и обновлении предметно-развивающей среды в группе.
- Круглый стол с родителями: «Мы два берега у одной реки».
- Создание и оформление стенда «Для мам и пап о жизни их ребят».
- Создание группового чата для более доступного общения.
- Организация выставки стенда «Для мам и пап о жизни их ребят» в помещении группы для ознакомления всех членов детско – родительского коллектива, обмен впечатлениями;
- Вручение благодарности родителям, принявшим участие в проекте «Наши дети – наша радость»

**Вывод:**

Наши родители и ребята активно участвуют в творческих конкурсах. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Удивляет неиссякаемая фантазия родителей и детей. Родители помогают устроить в группе комфорт, способствуя эмоциональному благополучию детей, их комфортному проживанию жизни в саду. Оказывают воспитателям любую помощь. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными, они стали свободнее общаться не только с педагогами, но и друг с другом.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов. Уже сейчас можно сказать, что работа в этом направлении ведётся в нашем образовательном учреждении успешно.

## МАСТЕР-КЛАСС «ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ»

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель  
МАДОУ "МАЯЧОК" детский сад № 25, Свердловская область, г. Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

Родионова О.Г. МАСТЕР-КЛАСС «ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

### Цель:

1. Укрепление эмоционально-позитивных межличностных отношений детей и взрослых через совместную творческую деятельность.
2. Развитие творческих способностей у детей; формирование эстетического вкуса.

### Задачи:

- Привлечь взрослых к совместной творческой деятельности с детьми.
- Развивать мелкую моторику.
- Пробуждать интерес детей к нетрадиционным техникам.
- Выявление и развитие художественных способностей.

### Материалы (по количеству участников):

цветной пластилин; квадратики из цветной бумаги разных цветов; торцовки; заготовки рисунка (силуэты птиц из картона); доска для лепки формата А4; тряпочка для вытирания рук и торцовок; изображения птиц (соловей, жаворонок, ласточка)

### Ход мастер-класс:

#### Вступление

- Уважаемые родители и дети, считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы, они же несут с собой ключи от счастья, тепло и свет. С их возвращением оживала природа, и пробуждались светлые и радостные чувства. Мне очень хочется, чтобы весеннее настроение пришло к нам в группу. Для этого мы создадим коллективную композицию «Вестники весны»

Создавать птиц мы будем, используя нетрадиционную технику плоскостное торцевание на пластилине.

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения. Эту технику можно отнести и к способу аппликации. Она интересна и малышам, и взрослым. Применяя ее, на бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, аккуратность. Совместное творчество вызывает массу положительных эмоций и восполняет недостаток родительского внимания.

Что же представляет собой техника торцевания? С помощью палочки (авторучки без стержня) и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовки. Эти торцовки потом втыкаются в основу из пластилина. Работы получаются необыкновенно красивые и объёмные с эффектом «пушистости».

### Практическая часть

- И так, давайте приступим к работе. Для этого на столах у вас лежат необходимые материалы:

- цветной пластилин;
- квадратики из цветной бумаги разных цветов, под цвет птиц;
- торцовки;
- заготовки рисунка (силуэты птиц из картона);
- доска для лепки формата А4;

- тряпочка для вытирания рук и торцовок;
- изображения птиц (соловей, жаворонок, ласточка)

#### **Этапы работы:**

- Сначала выбираем изображение понравившейся птицы;
- Возьмем силуэт птицы из картона и покрываем его слоем пластилина, соответствующего цвета, похожего на окраску перьев птиц;
- украшаем, придавая эффект «пушистости», вставляя в пластилин скрученные кусочки цветной бумаги – трубочки - торцовочки. Втыкать элементы надо достаточно близко друг к другу. Чем ближе детали друг к другу - тем пышнее будет изделие. Так постепенно заполняем всю поверхность.

А теперь прошу Вас, уважаемые родители со своими детьми принять активное участие в изготовлении своей поделки.

(Дети и родители выполняют практическую работу, взаимодействуя с друг другом. Готовые работы объединяю в единую композицию)

Вот такая прекрасная композиция «Вестники весны» получилась. Спасибо всем участникам! Творите мир своими руками!

#### **Приложение**



### **ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ**

Саркисян Гаяне Сосовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 20 "Красная шапочка", г. Пятигорск

#### **Библиографическое описание:**

**Саркисян Г.С.** ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Вопросам правового воспитания в последнее время уделяется все больше внимания. Неблагополучное положение многих детей в России в начале XXI века вызывает большую тревогу. Увеличилось количество больных детей, детей, оставшихся без попечения родителей, малолетних алкоголиков и наркоманов. Нарушается одно из основных прав ребёнка – право на счастливое детство.

Что же такое – право?

Право – это совокупность общеобразовательных правил поведения, норм, узаконенных возможностей человека, санкционированных, регулируемых и охраняемых государством.

Ещё с древних времён человечество понимало, что жизнь начинается с детства. Многие философы, мыслители поднимали в своих трудах проблему защиты детей.

С наступлением XXI века во всём мире эта проблема стоит особенно остро и объясняется рядом причин:

Во-первых, часто безнаказанное нарушение прав, свобод и законных интересов ребёнка частными и должностными лицами;

Во-вторых, неспособность детей самостоятельно защищать свои права и законные интересы;

В-третьих, недостаточный жизненный опыт, беспомощность детей.

Социально-экономическая ситуация современного мира отражается, прежде всего, на детях.

Понимая, что дети – самое дорогое, что есть в любом обществе, вне зависимости от политического строя и религиозного вероисповедания, общественность стоит перед решением важнейшей проблемы: как защитить права ребёнка, сохранив тем самым генофонд нации?

Первичным институтом защиты прав ребёнка выступает семья. В семье, где ребёнок рождается, растёт, воспитывается и формируется как личность, он впервые получает и испытывает защиту от различных неблагоприятных условий среды.

«Семья — группа живущих вместе родственников; объединение людей, сплоченных общими интересами.» (Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова). Ценность семьи как важнейшего института воспитания и социализации детей никогда не вызывала сомнений. То, что несет в себе семья, невозможно заменить ничем. Истинные духовные ценности человека возможно сохранить только в семье, а передать их, только через детей. Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Здоровье детей и их полноценное развитие во многом определяется эффективностью по защите их прав. У ребенка, обделенного заботой и вниманием, нет возможности для нормального роста и здорового развития, поэтому проблеме охраны детства на всех уровнях нужно уделять первостепенное внимание.

Становится все более актуальным преимущественное право родителей на воспитание своих детей. Оно отражено в Семейном кодексе РФ и иными нормативными актами. Причем, по закону они не только имеют право, но и обязаны это делать, что прямо следует из Конституции РФ, поскольку ее 38 статья гласит: «Забота о детях, их воспитание - равно право и обязанность родителей». Защита прав и интересов детей возлагается на их родителей.

Родители являются законными представителями своих детей и выступают в защиту их прав и интересов в отношениях с любыми лицами.

Первым документом, регулирующим права детей, явилась Декларация о правах ребенка, принятая в 1923 году Международным союзом спасения детей. Данный документ действовал в течение 36 лет.

По необходимости разработки мер по охране прав ребёнка был создан Детский фонд ООН – ЮНИСЕФ, осуществляющий международную защиту прав ребёнка, который разработал следующие документы:

- Декларация прав ребёнка (1959)

В 10 принципах, изложенных в Декларации, провозглашаются права детей: на имя, гражданство, любовь, понимание, материальное обеспечение, социальную защиту

и предоставление возможности получать образование, развиваться физически, нравственно и духовно в условиях свободы и достоинства.

Особое внимание в Декларации уделяется защите ребенка.

Приняв краткую Декларацию прав ребёнка, ООН поставила цель: разработать документ о правах детей, который имел бы обязательную силу для государств, согласившихся его подписать. Именно таким документом и стала Конвенция о правах ребёнка.

- Конвенция о правах ребёнка стала базовым документом по защите прав детей во всём мире. Это соглашение государств, подписанное ими. Если Декларация провозглашает права человека и рекомендует государствам их выполнять, то Конвенция требует обязательного их выполнения. Когда страна подписывает эту Конвенцию, она принимает на себя обязанность предоставления этих прав всем детям без исключения.

Конвенция состоит из 54 статей, детализирующих права каждого человека в возрасте до 18 лет на полное развитие своих возможностей в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости, эксплуатации и других форм злоупотреблений. Конвенция, ставшая результатом десяти лет переговоров, была принята Организацией Объединённых Наций 20 ноября 1989 года и вступила в силу 2 сентября 1990 года, после ратификации её двадцатью государствами. В настоящее время 174 страны либо подписали этот документ, либо стали участниками Конвенции в результате присоединения к ней. Конвенция о правах ребёнка увязывает права ребёнка с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту, предоставляет ребёнку право на участие в принятии решений, затрагивающих его настоящее и будущее. Итак, главная цель Конвенции – максимальная защита прав ребёнка.

Конвенция признает за каждым ребенком независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического и социального происхождения - юридическое право:

- на воспитание;
- на развитие;
- на защиту;
- на активное участие в жизни общества.

Для создания и развития механизма реализации прав ребенка на защиту, декларированных в Конвенции и гарантированных Конституцией Российской Федерации, нашей страной принят целый ряд законодательных актов.

Семейный Кодекс РФ – документ, регулирующий правовые вопросы семейных отношений на основе действующей Конституции РФ и нового гражданского законодательства.

В семейном Кодексе РФ законодательно закреплены общепризнанные принципы и нормы международного права «ребенка на жизнь и воспитание в семье, на защиту, на возможность свободно выражать свое мнение».

Семейный кодекс РФ (1996) оговаривает, что родители не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию и применяет меру: «лишение родительских прав».

Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» специально выделяет особую категорию детей, которые нуждаются в защите со стороны государства. Наряду с детьми-инвалидами и жертвами вооружённых конфликтов, к этой категории относятся дети с отклонениями в поведении. Закон конкретизирует понятие о механизмах соблюдения этих прав. И разъясняется такое понятие, как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Закон РФ «Об образовании» утверждает право ребёнка бесплатное обучение, на уважение его человеческого достоинства.

Закон РФ «О защите прав детей» гласит: «Жестокое обращение с детьми, физическое и психологическое насилие над ними запрещены».

Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за совершение насилия в отношении несовершеннолетних граждан.

В каких же случаях необходимо осуществлять защиту прав и интересов детей дошкольного возраста:

- В случае злостного невыполнения родителями обязанностей по воспитанию и обучению детей (родители пренебрегают основными нуждами ребёнка; не обеспечивают регулярного питания, соответствующего его возрастным особенностям; не соблюдают режим дня; нет постельных принадлежностей, одежды, обуви, предметов личной гигиены);

- При отсутствии средств к существованию (родители не работают и не имеют других доходов);

- В случае вовлечения детей в занятия бродяжничеством или попрошайничеством и т.д.;

- В ситуациях жестокого обращения с детьми, в том числе при психологическом и физическом насилии, покушении на половую неприкосновенность;

Человеческое достоинство является одним из главных оснований прав человека. Бывает, что люди (дети и подростки особенно) не могут идентифицировать нарушение прав человека, но чувствуют себя униженными. В любом случае, когда мы чувствуем ущемление человеческого достоинства, можно говорить о нарушении прав человека. Все права и свободы человека, так или иначе, связаны с человеческим достоинством. Никто не имеет права унижать, оскорблять, жестоко обращаться с ребёнком.

Правовое воспитание с нравственным аспектом должно брать свое начало с первого дня посещения ребенком детского сада. Изначально это формирование восприятия хорошего и плохого, а также соответствующего отношения к этому, понимания что «можно», а что «нельзя». Не лишним будет мягко пресекать нотки эгоизма, манипуляции и развязанного поведения у малыша.

Чуть позже следует обратить внимание на то, чтобы ребенок придерживался правил поведения не только в присутствии родителей и взрослых, но и когда старших нет рядом. Именно это формирует немаловажную ответственность за поступки и поведение, а также развивает доброжелательное отношение к окружающим. Основой правового воспитания в семье считается семейное право, а также нормативными документами о правах ребенка и защите детства.

Малыш с раннего возраста должен знать о своих правах: право на обучение, на свободу, на посещение врача, право на защиту пусть даже в доступной для его лет форме. Это же касается и норм поведения ребенка. Правовое воспитание поможет подготовить ребенка к жизни в обществе и воспитать в рамках общепринятых норм поведения. Семейное воспитание должно строиться на основе равноправия, а не на подчинении одних людей другим. Родители ребенка должны стремиться, чтобы основой формирования личности подрастающего ребенка стало воспитание уважительного отношения к закону, к правам других людей, каждого человека, деликатность, вежливость и дисциплинированность. Нравственно-правовое воспитание детей дошкольного возраста требует единства и согласованности действий дошкольного учреждения с семьей.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАВМАТИЗМА**

Солодова Лариса Ивановна, воспитатель  
Гредасова Елена Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 34 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Солодова Л.И., Гредасова Е.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАВМАТИЗМА //** Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями не должно носить официальный и нравоучительный характер. Задача педагога перевести родителей из разряда пассивных слушателей в активных участников воспитательно-образовательного процесса. В Концепции дошкольного воспитания подчёркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов».

Родители должны постоянно помнить об ответственности за своих несовершеннолетних детей, из-за неосторожного поведения которых может произойти дорожно-транспортное происшествие. В соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом РФ (ст. 1073) именно родители являются гражданскими ответчиками и несут материальную ответственность за ущерб, причинённый действиями своего ребёнка.

Пока еще нельзя сказать, что присутствует система работы с родителями, которые сами зачастую демонстрируют отсутствие культуры поведения на дорогах и, соответственно, закладывают у детей отрицательные стереотипы поведения на улице. А эффективность обучения детей безопасному поведению на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых.

Основное внимание педагогам при взаимодействии с родителями следует уделять содержанию и методам преподнесения знаний по вопросам дорожной грамотности, выбору демократичных форм общения и учёта активности родителей. Всё это требует от педагога определённой гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями. И первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов детского сада и родителей.

### **Методы и формы работы с родителями:**

- привлечение внимания родительской общественности к существующей проблеме, в разъяснении родителям необходимости соблюдения Правил дорожного движения и привлечение их к созданию условий, способствующих формированию у детей знаний и навыков пешеходов;

- выработка плана совместных действий;
- пропаганда безопасного поведения на улице всех участников дорожного движения средствами наглядной информации: плакатов, стенгазет, буклетов, журналов, видеороликов, фотостендов с целью предупреждения опасного поведения на улице;
- активизация внедрения детских удерживающих устройств в автомобилях;
- ознакомление с психофизиологическими и возрастными особенностями восприятия дошкольниками и первоклассниками информации по основам безопасности дорожного движения;



- информирование о формах и методах воспитания у ребёнка уважения к правилам дорожного движения и их выполнения;
- активизация участия родителей в педагогическом процессе дошкольного учреждения: в организации и проведении совместных мероприятий с использованием их профессионального опыта медицинского работника, инспектора ДПС;
- приглашение к сотрудничеству в организации предметно-развивающей среды в помещении и на улице дошкольного учреждения;
- ознакомление с результатами мониторинга динамики дорожно-транспортного травматизма в районе, городе, области, крае;
- привлечение к проведению пропагандистских кампаний, направленных на формирование у участников дорожного движения устойчивых стереотипов законопослушного поведения;
- повышение роли родительской общественности в проведении профилактических мероприятий с детьми, родителями и сотрудниками детского сада;
- совершенствование форм взаимодействия детского сада и семьи по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

#### **Примерные вопросы для обсуждения на родительских собраниях, конференциях.**

1. Дисциплина на улице — залог безопасности пешеходов.
2. Для чего нужны правила дорожного движения, и что они собой представляют.
3. Типичные случаи детского дорожно-транспортного травматизма и меры его предупреждения.
4. Обучение детей правилам поведения на улицах на личном примере.
5. Вежливый водитель, какой он?
6. Сохрани жизнь себе и своему ребёнку.
7. Опасные шалости – проявление невоспитанности ребёнка или родителей?

На собраниях важно напоминать родителям, что яркая одежда помогает водителю увидеть ребенка, а ребенку трудно разглядеть, что делается на улице, если на глаза надвинут капюшон или обзор закрывает зонт.

Чтобы ребенка легче было увидеть на улице, его надо одевать в одежду неоновых цветов со светоотражающими полосками или специальными отражателями.

Так же активное участие родителей в создании необходимых условий для профилактической работы с детьми (строительство автогородков, транспортных площадок, изготовление атрибутов и пособий для занятий, игр) повышает их ответственность.

#### **Формы работы с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:**

- анкетирование, тестирование, опрос;
- родительские собрания, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций по правилам дорожного движения, с приглашением медицинского работника, инспектора ДПС;
- совместные праздники, развлечения, проекты под девизом «Улицы города - территория безопасности для детей»;
- педагогический совет с участием родителей;
- «Родительский всеобуч» (просвещение родителей по вопросам ПДД);
- конкурс на лучшую детско -родительскую команду знатоков правил дорожного движения;
- конкурс кулинарных изделий детей и родителей;
- проведение методической недели «Добро пожаловать в страну дорожных наук»;
- практический семинар «Обучение ПДД посредством игр»;
- презентация материалов для родителей;
- фотовыставка «Образцовые пешеходы»;

- встреча в педагогической гостиной «Мама за рулем»;
- составление карты-схемы: «Мой двор», «Моя улица», «Безопасный путь в детский сад», «Безопасный путь в школу»;
- конкурс – соревнование на знание ПДД среди родителей (водителей) воспитанников «За рулём профессионал».
- консультации;
- комплексное планирование месячника «Внимание – Дети!»;
- оформление папки-передвижки «Правила дорожные детям знать положено»;
- выпуск буклетов «Воспитание навыков и привычек безопасного поведения»;
- выпуск устных журналов («Пешеходы и водители», «Чудеса дорожные», «Изучайте и соблюдайте ПДД»):
- страничка водителю
- страничка мамочке и папочке
- страничка Сашеньки и Дашеньки
- страничка "Ваше мнение"
- проведение акций, проектов по темам:
- День вежливых пассажиров, пешеходов и водителей.
- Внимание, юный пешеход!
- Самый культурный пешеход / пассажир/ водитель.
- Безопасный путь моего ребёнка в детский сад.
- Ребёнок – главный пассажир / пешеход.
- почтовый ящик «Справочное бюро»;
- выступление родителей на мероприятиях с целью обмена положительным опытом использования возможностей семьи для обучения ребёнка умению ориентироваться в своём микрорайоне;
- изготовление памяток: «Если Вы купили ребёнку велосипед», «Как научить ребёнка наблюдать за дорогой»;
- КВН – совместное мероприятие с детьми;
- просмотр и обсуждение вместе с детьми детских мультфильмов, передач.

#### **Содержание уголков для родителей по изучению правил дорожного движения.**

Основная цель создания уголка безопасности дорожного движения – разъяснить родителям, что именно они являются главным звеном в вопросе обучения детей Правилам дорожного движения.

Уголок может быть оформлен так:

- единый стенд (размеры зависят от наличия свободной площади и количества помещаемой информации, но не менее 30\*65 см);
- набор составных частей, каждая из которых предназначена для размещения отдельной информации;
- книжка-раскладушка.

Для привлечения внимания родителей при оформлении уголка рекомендуется использовать яркие, привлекающие внимание лозунги, например:

«Соблюдай ПДД, не окажешься в беде!».

«Движение – жизнь, когда по правилам».

«Будьте осторожны и внимательны на дороге!».

«Соблюдай закон дорог, будешь счастлив и здоров» и другие

Учитывая важную роль родителей в вопросе обучения детей правилам дорожного движения, уголок для родителей должен содержать:

1. Информацию о состоянии дорожно-транспортного травматизма в городе.
2. Причины дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

3. Рекомендации родителям по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге.

4. Перечень и описание игр, направленных на закрепление у детей уже имеющихся знаний по правилам дорожного движения;

5. Рассказы детей о поведении на дороге при движении в детский сад и обратно с родителями.

Задача педагога – максимально использовать авторитет родителей в прочном и сознательном усвоении детьми не только правил, но и навыков безопасного поведения на улицах.

#### **Список литературы:**

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 1997.

2. Бочкарева О.И. Взаимодействие ДОУ и семьи. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

3. Методические рекомендации по организации работы детских садов по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма. Курган, 2006. – 72с.

---

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

---

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЧТЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «НИКИТА КОЖЕМЯКА»**

Александрова Мария Павловна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №30 «Ручеёк», пос. Городищи

#### **Библиографическое описание:**

**Александрова М.П.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЧТЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «НИКИТА КОЖЕМЯКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Образовательная (ые) область (и):** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

**Тема занятия:** Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель занятия:** Составление пересказа сказки «Никита Кожемяка», посредством прослушивания произведения, беседы по содержанию, дидактической игры на SMART- доске «Восстанови последовательность», пластилинографии «Украшение щита для Никиты»

**Задачи занятия:**

**Образовательные:** составить пересказ русской народной сказки «Никита Кожемяка»

**Развивающие:** запомнить последовательность событий русской народной сказки «Никита Кожемяка»

**Воспитательные:** дополнять пересказ друг друга; слушать, друг друга не перебивая во время беседы

**Дополнительные задачи:**

**Игровая:** победить в игре на SMART – доске «Восстанови последовательность», набрав большее количество звёздочек за правильность восстановления событий сказки «Никита Кожемяка»

**Изобразительная:** украшение щита для Никиты Кожемяка, в технике пластилинографии

**Дидактическая:** закрепить знания детей о событиях русской народной сказки «Никита Кожемяка»

**Техническая:** украсить разогретым и скатанным пластилином щит для Никиты Кожемяки, соблюдая технику безопасности при работе с пластилином и стеклом

**Словарная работа:** пенёк, межа (межу проложить), соха, сажень

**Планируемые результаты занятия:** Дети знают события русской народной сказки «Никита Кожемяка», составляют пересказ русской народной сказки «Никита Кожемяка», объясняют как Никите удалось одолеть Змея, слушают, друг друга не перебивая во время беседы, в технике пластилинография украшают «Щит для Никиты»

**Подготовительная работа:** Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка», подготовка беседы по содержанию произведения, разработка дидактической игры на SMART - доске «Восстанови последовательность», материалы для пластилинографии «Щит для Никиты»

**Материалы и оборудование:** хрестоматия, ноутбук, SMART -доска, иллюстрации, пластилин, стек, клеёнка

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Привлечение внимания детей посредством художественного слова	Приветствует детей, привлекает их внимание посредством художественного слова: Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем привет и добрый день!	Вопросы, уточнения, художественное слово	Дети приветствуют педагога, отвечают на вопросы	Внимание детей направлено на тему занятия
2.	Основной этап					
2. 1.	Этап постановки проблемы	Знакомство с проблемным вопросом в понятной для детей форме	Даёт аннотацию к произведению (Мы с вами познакомимся с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Главный герой этого произведения сильный и отважный кожевник. События сказки происходят в городе Киев.	Вопросы, уточнения, показ иллюстрации	Дети слушают аннотацию, отвечают на вопросы педагога. Предлагают варианты ответов на	Дети ответили на вопросы воспитателя, познакомились с проблемным вопросом и предложили варианты

		(Проведение дидактической игры)	Однажды Никите Кожемяке нужно было помочь царской дочери спастись. Спасать её нужно было от страшного змея. Эта сказка мне очень нравится, потому что я считаю, что она поучительная. Знакомит детей с проблемным вопросом: «Как вы думаете, как Никите удалось спасти царевну?» Проводит словарную работу.		проблемный вопрос	решения данного вопроса, познакомились с новыми словами
2. 2.	Этап ознакомления с материалом	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка», снятие мышечного напряжения (проведение физкультминутки)	Педагог читает детям русскую народную сказку, беседует с ними по содержанию произведения (ребята, как называется сказка, которую мы сейчас прочитали? А кто является её автором? О чем говорить в этой сказке?) и проводит динамическую паузу: Это лёгкая забава – Повороты влево-вправо. Нам известно всем давно – Там стена, а там окно. Приседаем быстро, ловко. Здесь видна уже сноровка. Чтобы мышцы развивать, Надо много приседать.	Вопросы, уточнения, динамическая пауза	Дети слушают произведение, отвечают на вопросы педагога не перебивая друг друга, принимают участие в динамической паузе	Дети прослушали произведение, ответили на вопросы педагога и приняли участие в динамической паузе

			А теперь ходьба на месте, Это тоже интересно.			
2. 3.	Этап практического решения проблемы	Проведение дидактической игры на SMART-доске «Найди пару», гимнастики для глаз, составление описательной характеристики главного героя русской народной сказки «Никита Кожемяка», проведение пальчиковой гимнастики, украшение	Напоминает технику работы со SMART-доской, проводит дидактическую игру на SMART-доске «Восстанови последовательность», гимнастику для глаз, предлагает детям пересказ сказки, проводит пальчиковую гимнастику и предлагает украсить щит для Никиты. Совместно с детьми находит ответ на проблемный вопрос	Вопросы, уточнения, дидактическая игра, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика	Вспоминают технику работы со SMART-доской, отвечают на вопросы педагога, играют в дидактическую игру на SMART-доске «Восстанови последовательность», принимают участие в динамических паузах, составляют описательную характеристику, украшают щит для главного героя русской народной сказки «Никита Кожемяка» и находят ответ на	Вспомнили технику работы со SMART-доской, ответили на вопросы воспитателя, поиграли в дидактическую игру на SMART-доске «Восстанови последовательность», приняли участие в динамических паузах, составили пересказ сказки, украсили щит для Никиты из русской народной сказки «Никита Кожемяка» и нашли ответ на проблемный вопрос

		щита для Ни- киты			проблем- ный во- прос	
3.	Заключитель- ный этап	Подведе- ние итогов, оценка дея- тельно- сти де- тей	Подводит итоги, даёт оценку дея- тельности детей	Во- просы, уточ- нения, поощ- рения	Подводят итог сов- местно с педаго- гом, дают оценку	Подведён итог заня- тия, дана оценка деятель- ности де- тей

### СЦЕНАРИЙ «ДОРОГОЮ ДОБРА». ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. СТАРШАЯ ГРУППА.

Бурдейная Наталья Викторовна, воспитатель  
Волкова Мария Васильевна, воспитатель  
МКДОУ "Родничок", г. Бородино, Красноярский край

#### Библиографическое описание:

Бурдейная Н.В., Волкова М.В. СЦЕНАРИЙ «ДОРОГОЮ ДОБРА». ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. СТАРШАЯ ГРУППА. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

**Цель:** Создание благоприятного эмоционального настроения на участие в волонтерском движении.

#### Задачи:

Продвигать идеи волонтерства и поддержки волонтерских инициатив в детском саду.  
Определить направления деятельности волонтеров.  
Развитие милосердия и гуманности по отношению к окружающему миру.

#### Предшествующая работа:

Беседа «Кто такие добровольцы?».

**Цель:** знакомство с понятиями «Волонтер», «Волонтерское движение».

Просмотр мультфильма о работе волонтеров «Рука помощи».

**Задача:** расширить представления о том, как дети вступают в ряды волонтеров.

Беседа «Мы – маленькие волонтеры!»

**Цель:** мотивация детей на волонтерскую деятельность, организация команды.

Рассказывание сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» (поучительная история о том, как важно уметь желать правильных и хороших вещей и как избегать желаний ненужных и даже вредных).

**Задача:** разработать эмблему, девиз команды (оформить стенд «Наши добрые дела»).

**Акция** «Зелёная планета! «Сдай батарейку – спаси ежа!» **Цель:** экология планеты, воспитание бережного отношения к природе.

Изготовление открыток своими руками педагогам - пенсионерам пожилого возраста

**Цель:** воспитание чувства уважения по отношению к старшему поколению.

**Фотовыставка** – мой питомец, посвященная «Всемирному дню животных» - 4 октября.

**Акция** «Поможем друзьям нашим меньшим» (корм, теплые вещи в приют для животных).

**Цель:** воспитание любви к животным.

**Слушание песен:**

«Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А.;

«Дорога добра» - автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.

Беседа с детьми «Что значит быть добрым?» (13 ноября – всемирный день Доброты).

**Задача:** выяснить с детьми, что значит быть добрым, считают ли они себя добрыми и как понимают, что такое «добро».

Просмотр видео-презентации «Дети – волонтеры».

Неделя добрых дел «Мы помощники». **Цель:** оказание помощи малышам в разных видах деятельности (одевании, раздевании, умывание).

**Чтение художественной литературы:** К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»; В. Осеева «просто старушка»; Л. Толстой «Бабушка и внучка», «Сыновья». Ю. Котенева «Сказка о добрых делах».

**Ход мероприятия:**



*В зале присутствуют родители, приглашённые гости из волонтерского движения.*

*Звучит песня «Дорогою добра» (Энтин). Под музыку заходят дети.*

**Ведущий.**

Здравствуйте всем, кто присутствует в этом зале. Наш праздник «Дорогою добра» посвящен самым добрым, отзывчивым, бескорыстным и готовым в любую минуту прийти на помощь. Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку.

Сегодня на наш праздник пришли волонтеры СУЭК и волонтеры школьники. Поприветствуем их.

Мы с нашими детьми и родителями группы хотим пополнить ряды волонтерского движения.

- Ребята, прежде чем принять вас в свои ряды волонтеров, наши гости хотят убедиться, что вы готовы творить добрые дела. Для этого вам приготовили небольшое испытание.

Вы готовы к испытаниям?

- Да!

Все начинается с детства, с добрых дел и доброго сердца!

**Ведущий.**

Волонтер должен быть вежливым? (Да)

Волонтер должен быть добрым? (да)

Заботливым? (ДА)

Беречь природу? (ДА)

Любить животных? (ДА)

Помощником во всех добрых делах? (ДА)



**Ведущий.**

Верно ребята, вы правы. Такими качествами, как доброта, отзывчивость, желание помогать тем, кто в этом нуждается - обладают добровольцы, волонтеры.

Звучит песня «Кто людям помогает, тот тратит время зря». Входит старуха Шапокляк.

**Ведущий.**

Это, кто же нам мешает? Ребята, кто это к нам пожаловал?

**Дети:** Старуха Шапокляк!

**Шапокляк:** Здравствуйте, прямо-таки старуха! Зовите меня сударыня Шапокляк! Я тут вот шла мимо, слышу музыка звучит, дайка думаю загляну, чем тут занимаются современные детки?

**Ведущий.**

Здравствуйте, дорогая сударыня Шапокляк. Сегодня у нас ответственное мероприятие. Мы ребят старшей группы принимаем в ряды волонтеров.

**Шапокляк.** Я тоже хочу.

**Ведущий.**

Сначала сударыня Шапокляк, Вы должны тоже пройти с нами испытания, доказать своими поступками, что Вы достойны вступить в волонтерские ряды.

**Шапокляк.** Без проблем! У меня поступков множество, вот, например, иду я с Лариской, она у меня здесь в сумочке сидела. Я подхожу к малышу и так тихонько, жалобно прошу «Мальчик, помоги старушке, не вижу, в сумочке поищи мои очки». Мальчик в сумочку, а его моя Лариска за палец хватить (смеется).

**Ведущий.**

Шапокляк, это отвратительный поступок. Наши ребята такие поступки не совершают! Еще наши дети знают вежливые слова, а ведь вежливым открываются все двери. Лучше послушай наших детей.

**Словесная игра. «Вежливые слова»**

Говорить друзьям не лень, улыбаясь (добрый день).

Друг другу на прощание мы скажем (до свидания).

Друг друга не стоит винить, лучше скорее (простить).

До чего ж оно красиво слово доброе (спасибо).

Когда виноваты сказать спешите «Прошу вас, пожалуйста, извините).

В чужой разговор никогда не встревай и взрослых ты лучше (не перебивай).

Растает даже ледяная глыба от слова теплого (спасибо).

Зазеленеет старый пень, когда услышит (добрый день).

Мальчик вежливый и развитый говорит встречаясь (здравствуйте).

Когда нас бранят за шалости, говорим (простите, пожалуйста).

Всегда на прощанье, говорят (до свидания).

**Шапокляк.** Вот уж, нашли, чем удивить я тоже такие слова знаю. Например, хожу и толкаю прохожих и вежливо так спрашиваю: «Извините, пожалуйста, я Вас случайно не ушибла?»

**Ведущий.**

Ох сударыня, слова Вы эти знаете, да только неправильно применяете.

Шапокляк, вежливые люди так не поступают. Вы лучше поучитесь вежливости у детей.

**Шапокляк.**

Подумаешь, я сама кого хочешь научу, вот, например, есть такая игра. Я беру кошечек, привязываю веревочку...

**Ведущий** (перебивает). Не надо продолжать, знаем мы Ваши игры. Лучше поучись у наших ребят, они научат, как нужно делать добрые дела и совершать хорошие поступки.

**Ведущий.**

Ребята, наши малыши играли и все игрушки перемешали. Мы поможем им навести порядок?

**Шапокляк.**

А что там наводить? Делов-то пара минут, соберу все игрушки в мусорный мешок, возьму, да и унесу.

(достаёт мешок, начинает собирать игрушки в мешок)

**Ведущий.**

Малышам в группу?

**Шапокляк.**

Вот прямо так и побежала (хмыкает), я их заберу себе, пусть подумают в другой раз, как разбрасывать игрушки.

**Ведущий.**

Как жестоко, ведь малыши маленькие, им часто нужна помощь старших. Шапокляк, будьте добрее, и все Вам добром вернется.

**Ведущий.**

Ребята, научим Шапокляк? Покажем своим примером?

- Да!

**Ведущий.**

Перед вами три контейнера (на контейнерах наклеены картинки с изображением - посуды, машинка, кубики).

*Дети распределяют игрушки по контейнерам*

**Ведущий.**

Шапокляк, посмотрите какие наши ребята молодцы! Помогли малышам.

**Ведущий.**

Наши ребята очень дружные!

Ведь дружба помогает нам делать настоящие чудеса. Без плеча товарища, без поддержки друг друга никак не обойтись!

Сейчас ребята расскажут Вам о том, кто такие друзья.

**(стихи о дружбе)**

- Дружит с солнцем ветерок, а роса – с травой.

Дружит с бабочкой цветок, дружим мы с тобою.

Всё с друзьями пополам поделить мы рады!

Только ссориться друзьям никогда не надо!

*Песня «Настоящий Друг» В. Шаинский*

- Берегите друг друга, добротой согревайте, берегите друг друга, обижать не давайте!

- Берегите друг друга, и обиды забудьте, и в минуты досуга, с другом рядом будьте.

**Ведущий.**

Все начинается с детства, с добрых дел и доброго сердца. Не ошибешься никогда, когда начнешь идти по дороге добра. Сейчас мы покажем наши добрые дела...

**Видеоролик**

**Шапокляк.**

Теперь я понимаю, почему я всегда одна и меня никто не зовет к себе в гости.

Кажется, мне нужна помощь!

**Ведущий.**

Сударыня Шапокляк, мы готовы Вам ее оказать. Ребята, возьмем к себе Шапокляк на перевоспитание?

- Да!

**Ведущий (к Шапокляк).**

Но волонтером Вам быть еще рановато, надо сначала измениться.

**Шапокляк.**

Согласна, буду прислушиваться к вашим советам.

*Звучит мелодия «Дорогою добра»*

**Слово гостям волонтерам.**

- Мы посоветовались и решили, что вы достойно прошли все испытания и готовы вступить в ряды волонтерского отряда «Дорогою добра».

**Ведущий.**

Для торжественной церемонии посвящения в волонтеры приглашаются ребята группы «Дюймовочка»

*(дети становятся полукругом)*

**Ведущий.**

Произносим клятву волонтера:

Вступая в ряды волонтеров, торжественно клянемся!

– Принимать участие в волонтерском движении в любое время года.

**КЛЯНЕМСЯ!**

– Быть примером для малышей и поддержкой своим товарищам.

**КЛЯНЕМСЯ!**

– Заботиться о природе и ее обитателях, бережно относиться, любить окружающий мир вокруг нас. **КЛЯНЕМСЯ!**

*Звучат фанфары.*

*(вручают детям значки)*

*Звучит мелодия «Дорогою добра» (минус).*

*Фото на память.*

**Приложение:**

1. Значки с эмблемой;
2. мр3 песня «Дорогою добра» (Энтин);
3. мр3 песня «Кто людям помогает, тот тратит время зря»;
4. Мусорный мешок;
5. Три контейнера и игрушки (машинки, кубики посуды);
6. мр3 песня «Настоящий Друг» В. Шаинский;
7. мр3 фанфары.

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

Голубева Елена Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Голубева Е.А.** ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.

### **Аннотация**

В наше время все больше проявляется детская жестокость, агрессивность к другим детям, неуважение взрослых. Под влиянием современных бездуховных, не несущих смысловую нагрузку западных мультфильмов у детей исчезают представления

о нравственных качествах: милосердии, справедливости, доброте. По наблюдениям за детьми в группе, можно заметить, что некоторые дети умеют общаться друг с другом, другие проявляют враждебность, нежелание делиться игрушками, помогать товарищам. У детей еще очень слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А ведь именно с раннего возраста происходит формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения этой проблемы я выбрала русские народные сказки, которые уже давно вошли в детский быт ребенка.

В духовно-нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств воспитания – русской народной сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Сказка, ее содержание, противопоставление добра и зла, фантастические и сказочные по своей сути образы, выразительный язык, развитие событий в динамике, особые причинно-следственные связи и явления – все это делает сказку особенно интересной и захватывающей для детей, незаменимым инструментом нравственно и духовно здоровой личности ребенка. Дошкольный возраст – небольшой отрезок в жизни маленького человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в духовно-нравственном воспитании главное – это атмосфера, в которой находится ребенок. Известно, что дети для нас взрослеют незаметно, поэтому так важны сказки, которые рассказываются малышу. Сказка никогда не дает прямых указаний детям – “Слушайся родителей”, “Не уходи из дома без разрешения”, «Уважай старших», но в ее содержании всегда заложен смысл и урок, который дети постепенно воспринимают, читая и перечитывая сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, ее суть.

#### **Направления работы:**

1. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, способствующей воспитанию духовно-нравственных качеств у детей старшей группы посредством русских народных сказок;
2. Разработка и системная организация работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей старшей группы посредством русских народных сказок;
3. Привлечение к сотрудничеству других специалистов;
4. Привлечение родителей к сотрудничеству в создании в детском саду уютной домашней обстановки и богатой предметно-пространственной образовательной среды, развивающей в ребенке нравственные качества. Целью моей работы является воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшей группы посредством русских народных сказок.

**Задачи** – Формировать представление о добре и зле, показать выразительность добрых поступков и их необходимость в жизни людей, через добрые дела героев русских народных сказок. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать добрые дела сказочных героев, умение оценить свое поведение и поведение других.

Воспитывать бережное отношение к книге и уважительное отношение к сверстникам, родителям и взрослым людям.

**Направления и этапы работы** по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей старшей группы посредством русских народных сказок:

Первый этап – Знакомство детей со сказкой: рассказать о поступках героев и сформулировать более четкие представления об их нравственных качествах. Основные методы: чтение, рассказывание, беседы по содержанию сказки, рассматривание картинок и иллюстраций и т.д.

Второй этап – Эмоциональное восприятие сказки детьми. На этом этапе дошкольники не только понимают свое поведение, но и делают попытки объяснить его. Основные

методы: пересказ сказки, наводящие вопросы, дидактические и подвижные игры со сказками.

Третий этап – Инсценировка сказок. Обыгрывание сюжетов из русских народных сказок, понимание поступков в жизни героев. Перед началом работы, ставится задача: создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Я создала естественную удобную, доступную, безопасную и многофункциональную рационально организованную обстановку, с большим разнообразием книг, игр, дидактическим материалом. В группе есть «Книжный уголок», в котором находятся книги с рассказами и сказками (отдельные книги с баснями и сборники детской поэзии различных изданий, так, чтобы книги одного направления было не менее двух штук). В группу закуплены настольные игры, направленные на знакомство детей со сказками: «Отгадай сказку», «Герои сказок на кубиках», «Сказочное лото», «Домино по сказкам»; а также различные игры, направленные на развитие связной речи: «Герои сказок», «Что было сначала», «Придумай сказку». Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, необходимо формировать своим собственным примером, а также с помощью русских народных сказок, в том числе, где герои не только люди, но и животные. Эти сказки могут показать:

- как дружба помогает победить зло («Царевна-лягушка»);
- как добрые и дружелюбные одерживают победу («Волк и семеро козлят»);
- сказка «Репка» учит дошкольников быть сплоченными, готовыми прийти на помощь;
- сказка «Маша и медведь» говорит: в лес одним не ходить – можно попасть в беду, а уж если так произошло — не отчаиваться, стараться найти выход из этой ситуации;
- сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружбе, взаимовыручке;
- в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка» учит слушаться родителей и старших;
- страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики»;
- хитрость и смекалка показана в сказках «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса» и т.д.
- трудолюбие и послушание в народных сказках всегда имеет вознаграждение («Хаврошечка», «Мороз Иванович»);
- мудрость показана в сказках («Мужик и медведь», «Лиса и козел»);
- забота о близких рассказывается в сказке «Бобовое зернышко».

На первом и втором этапе в комплекс занятий я включаю следующие методы: чтение, рассказывание сказок, инсценированные представления и беседы по сюжетам и положительным и отрицательным героям сказок. На занятии, при чтении русской народной сказки «Гуси-лебеди» я использовала театр теней. Учила различать персонажей сказки и правильно называть их. Прививать детям умение слышать, понимать вопросы воспитателя и отвечать на них. Умение вести простейший диалог со сверстниками. Обогащать и активизировать словарный запас, развивать разговорную речь и память. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам. При чтении и пересказывании сказки дети должны принимать живое участие, называть героев сказки, проговаривать отдельные моменты, подражать персонажам, сопереживать, уметь отвечать на вопросы воспитателя.

Задачи воспитателя: продолжать вести работу по формированию интереса к художественной литературе. Учить детей внимательно слушать произведение, чтение которого сопровождается показом картинок, вызвать у них желание послушать сказку еще раз.

Формирование духовно-нравственных качеств возможно через все виды русских народных сказок, потому что духовность, нравственность и доброжелательность изначально заложена в их сюжетах. Когда дети освоили сказки, пересказывали их, я перехожу к их инсценированию – третьему этапу. Дети любят примерять на себя роль героев

и выполнять их действия. Ведь на первом и втором этапе мы формировали представления о духовно-нравственных качествах и формировали чувства, а поведенческий опыт дети приобретают на заключительном этапе. Я предлагаю детям разыграть небольшие сценки из сказок, где необходимо показать характеры героев жестами и мимикой. Например, показать мини-сценку, как мальчику подарили новую машинку или как ребенок удивился, увидев Бабу Ягу и т.п. Дети должны почувствовать себя артистами. Я вместе с детьми инсценировала некоторые сказки, особенно детям нравится сказка «Зимовье зверей». Так как героев сказки немного, то не все дети могут сразу принять участие в постановках. Остальные должны быть зрителями, а потом наоборот, стать юными артистами. В работе я использую не только живые выступления детей, но и театр с куклами-рукавичками, марионетками. Возьмем пример: ребенок стесняется говорить слова, играть сам «на сцене», а в кукольном спектакле за ширмой будет отлично играть в главной роли, прогонять непрошенных гостей, проявлять взаимовыручку. Ребенок раскрывается, уходит стеснение. Игра за ширмой прибавляет уверенности в себе.

В повседневной деятельности используются такие же методы по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей посредством русских народных сказок. Большое внимание должно уделяться повседневному общению с детьми. Дети любят самостоятельно разыгрывать сценки, используя пальчиковые куклы, куклы-рукавички и куклы из кукольного уголка.

Через сказочные игры ребёнок учиться общаться, проявлять дружелюбие к другим детям, проявлять чувство симпатии к сверстникам, доверительное отношение к взрослым, то есть активно развивается сам ребёнок.

Родители тоже являются участниками образовательного процесса. Поэтому так важно установление сотрудничества, делового контакта и взаимодействия с родителями для успешного духовно-нравственного воспитания детей посредством сказки. В работе с родителями нужно стараться вовлечь их в образовательный процесс, вооружить знаниями и умениями общения с детьми посредством сказки, повышать их самооценку, давать советы или рекомендации по воспитанию детей. Для этого используется такая форма работы как родительские собрания, совместные чтения сказок и театрализованная деятельность, когда родители и дети совместно обыгрывают предложенную сказку. Также хочу отметить, что включение родителей в процесс развития ребёнка, их взаимодействие с воспитателем необходимы для развития и духовно-нравственного воспитания их собственного ребёнка.

По итогам работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей старшей группы посредством русских народных сказок, должны быть следующие компетенции:

У детей должно сформироваться стойкое представление о добре и зле, в целесообразности добрых поступков и их необходимости в жизни людей.

Дети должны научиться сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.

Дети должны приобрести навыки доброты, справедливости, милосердия.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование нравственных качеств, осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает качественное воспитание ребенка.

#### **Список литературы:**

1. «Русские народные сказки» / Сказки для детей; серия сказки перед сном; Беларусь: Харвест, 2017. – 448с /цв.ил.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Уч.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2000. – 304с.

3. Бацкалева В.В. «Планирование нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в процессе литературного образования – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 172 с.

4. Микляева Н.В. «Социально-нравственное воспитание от 5 до 7 лет» Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208с.

## **РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО - НАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дубовая Анастасия Алексеевна, воспитатель  
Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Дубовая А.А., Зайцева С.С. РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО - НАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 14 (266). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/266-2.pdf>.**

*Аннотация:* Статья посвящена результатам исследования роли народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств дошкольников. Особое внимание уделяется рассмотрению востребованности духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В статье представлены как авторское мнение о изучаемом вопросе, так и мнение известных педагогов, изучающих педагогическое влияние фольклора на детей. По итогам теоретического исследования роли народной сказки на духовно-нравственное развитие дошкольников и восприятия дошкольников русских народных сказок сделаны выводы.

*Ключевые слова:* духовно-нравственные качества, нравственное воспитание, фольклор, народная сказка, добро и зло, восприятие.

Воспитание духовно-нравственных качеств была и остается одной из главных проблем педагогики.

Рассматривая множество трактовок термина «духовно-нравственное воспитание» нами сделан вывод, что все они сходят к тому, что духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека. Духовно-нравственное становление подразумевает под собой формирование таких качеств как: нравственное сознание, нравственного облика, нравственного поведения и нравственной позиции.

Несмотря на множество трактовок данного термина в педагогической литературе, большинство авторов сходятся во мнении, что духовно-нравственное воспитание начинается в дошкольном возрасте, и к началу школьной жизни ребенок уже имеет знания о нормах поведения, морали и этики. Основная цель духовно-нравственного воспитания современных детей – это формирование равноправного члена коллектива, с одной стороны, и яркой самобытной личности с другой. Ведь умение работать в команде так же важно для успешной жизни, как и здоровая самооценка, творческое и новаторское мышление, умение открыто выражать собственное мнение и отстаивать свою позицию. Но зачастую знание нравственных норм не гарантирует их соблюдения, и сегодня духовно-нравственное воспитание дошкольников - не последнее место в педагогике.

Востребованность духовно-нравственного развития подрастающего поколения на современном этапе связано прежде всего с широким распространением случаев детской

жестокости и агрессивности. Девиантное поведение, игнорирование моральных норм, неспособность выстраивать отношения в детском коллективе становится обыденностью под влиянием современных увлечений мультфильмами, которые далеки от морали. Под влиянием современного телевидения и интернета у дошкольников искажается понимание о духовных и моральных нормах и идеях, о добре и зле, справедливости и милосердии.

Но с рождения ребенок нацелен на идеал добра, поэтому с самого младшего возраста необходимо воспитывать в нем правильное представление об этом мире, помочь понять его красоту на доступном ему языке.

Одним из наиболее эффективных инструментов духовно-нравственного воспитания выступают народные сказки. Народные сказки, как часть фольклора - достаточно сложное, «коллективное» искусство. В их произведениях сочетаются всевозможные элементы словесного, музыкального и театрального искусства. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов.

Такой яркий и выразительный материал, как народная сказка, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для формирования нравственной позиции, знакомства с общечеловеческими нормами морали и этики, обогащения внутреннего мира ребенка, развития способности видеть прекрасное. Ее композиция, яркий контраст доброго и зла, фантастический и определенный в их моральных изображениях, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, раскрывает благородные человеческие чувства и мысли, позволяет подвести ребенка к оценке и осмыслению собственных качеств и поступков, к усвоению и закреплению знаний и нравственных норм, что делает ее особенно интересной и захватывающей для детей.

Сказки, по мнению лучших педагогов, незаменимое чтение для детей как в образовательном, так и в воспитательном плане. Чтение сказок производит самое сильное впечатление на ребенка в начале пробуждения его сознательной жизни. Чудесный мир народных сказок отличается безграничной фантазией, и может служить нормальной умственной пищей для детства.

Между ребенком и сказкой существует тесная связь, а в системе образования именно сказки могут считаться первым начальным звеном во всей дальнейшей цепи психического развития подрастающих поколений. С.И. Тарасова говорила, что сказка – это всегда демонстрация какой-то ситуации из жизни. Даже если сам ребенок в неё ещё не попадал, он легко понимает, кто положительный герой, а кто – отрицательный, что зло всегда бывает, наказано, а общение героев строится на основе некоторых правил. В инскапительной форме ребёнку рассказывают о нормах поведения и хорошего тона - основах морали и нравственности. Сказка дарит ребенку веру в добро и справедливость, воспитывает, но без нравоучений. Той же цели служат поучительные пословицы: «любишь кататься, люби и саночки возить», «делу – время, потехе – час» [4, с. 58].

Главной отличительной чертой народной сказки, как отмечает О.И. Давыдова, являются: простота построения, динамично развивающийся сюжет, запоминающиеся образы, незамысловатые синтаксические конструкции, четкий внутренний ритм повествования. Тексты, представленные в народных сказках, рассчитаны на образное, зрительное восприятие и быстрое запоминание, зачастую они повторяют одни и те же сюжетные мотивы [2, с. 94].

Народная сказка, по мнению С.И. Тарасова, это отражение душевной и нравственной жизни каждого народа, в ней есть не только продукт наивной фантазии, выражение известных эстетических потребностей, она учит быть добрыми и справедливыми, сопротивляться злу, презирать лукавых и лстецов, а смысл ее гораздо шире и серьезнее чем может показаться на первый взгляд [4, с. 51].



Мы согласны с мнением Г.Н. Волкова, что народная сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных указаний, просто показывает, что может случиться, если человек поступает дурно, не по совести [1, с. 8]. С помощью сказки педагог может развить у ребенка: усидчивость, мышление, речь, память, внимание, воображение, чувство юмора. Но такой эффект возможен только тогда, когда ребенок заинтересован и увлечен, поэтому выбирайте сказочные темы, подходящие для определенного возраста.

Ведомый захватывающим сюжетом, ребенок проникает в суть явления, включается в атмосферу сопереживания, эмоциональной оценки добра и зла. Сказка является незаменимым инструментом для формирования морально здоровой личности ребенка, помогает понять красоту мира на доступном языке.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится конкретной деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно фантазировать и мечтать. Принимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя с сказочными героями, и это позволяет ему чувствовать и понимать. То, что он не один, имеют проблемы и опыт. С другой стороны, с помощью сказочных изображений ребенку предлагают результаты своих различных сложных ситуаций, способы разрешения конфликтов, позитивную поддержку его возможностей и веры в себя.

Тем самым сказка выступает отражением душевной и нравственной жизни каждого народа, в ней есть не только продукт наивной фантазии, выражение известных эстетических потребностей, она учит быть добрыми и справедливыми, сопротивляться злу, презирать лукавых и лстецов, а смысл ее гораздо шире и серьезнее чем может показаться на первый взгляд.

Сказка выступает эффективным средством народно педагогики. В ней заложены традиционные представления русского народа о добре и зле, в ней представлены классические образы народной педагогической мудрости. Мудрость, заложенная в сказке, представлена детям в понятной им форме, простой, но яркий сюжет, испытания героев носят воспитательный и нравственный характер, а Добро всегда побеждает Зло.

Согласно Н.Г. Волкову, сказка является одним из основных видов устного народного творчества. Это вымышленное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Она пришла к нам из глубины веков. На протяжении тысячелетий народы передавали и передавали из уст в уста сокровенные знания о мире, его устройстве и законах, о том, как человек живет в мире и взаимодействует с ним, не нарушая его законов, так сказки формируют нравственные ценности и мировоззрение человека [1 с. 43].

Таким образом, мы пришли к выводу, что народная сказка прочно вошла в детскую жизнь. По своей сути она полностью соответствует характеру маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что такое хорошо и что такое плохо, отличить добро от зла. народная сказка выступает эффективным средством воспитания творческой, нравственной, открытой личности, тем самым воспитывая духовно-нравственные качества дошкольников.

Используя народную сказку, как средство воспитания духовно-нравственных качеств, педагог должен уделять особое внимание отбору произведений, способу чтения и ведения бесед о произведениях искусства, чтобы сформировать у детей гуманные чувства и этические представления, передать эти идеи в жизнь и деятельность детей (насколько чувства отражаются детьми, пробуждаемыми искусством, в их деятельности, в их общении с окружающими людьми). Подбирая литературу для детей, необходимо помнить, что нравственное, духовное и этическое воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности.

### **Список литературы**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. -- М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
  2. Давыдова О.И. Этнопедагогика народной сказки: учебное пособие. - Барнаул: АлтГПА, 2011. - 174 с.
  3. Коняева Е.А. Законы воспитания / Е. А. Коняева, А. Н. Павлова. // Классный руководитель. – 2018. – № 6. – С. 9-11.
  4. Тарасова С.И. Основы народной педагогики: учебное пособие для вузов / С.И. Тарасова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 158 с.
  5. Уранова Г.Г. Формирование начатков нравственного долга у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук./ Г.Г. Уранова. – Минск: [б. и.], 1985. – 20 с.
-