

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 13 (265), 2024  
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 13 (265) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аболонская Ю.Е., Вишнинецкая Н.В. STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ ...</b>	<b>5</b>
<b>Акишина С.А., Котлярова Н.М. АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>8</b>
<b>Андреева Н.О. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....</b>	<b>10</b>
<b>Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>13</b>
<b>Булатова З.Д. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (4-5 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ».....</b>	<b>16</b>
<b>Бутикова О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОВОВИЧА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....</b>	<b>19</b>
<b>Зажарская Н.А., Калашникова С.С. МАСТЕР-КЛАСС «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА-ЛОШАДКА» .....</b>	<b>21</b>
<b>Каргаполова Л.В. КОНСПЕКТ ОД ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «МАШИНЫ ЗАДАНИЙ» .....</b>	<b>23</b>
<b>Лактаева О.И. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>26</b>
<b>Ларичева Н.Д., Шупик И.В., Трубицина Л.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>29</b>
<b>Максимова О.В., Садиллина В.А., Гавшина И.В., Золотухина Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ .....</b>	<b>31</b>
<b>Пасаман Г.Ф., Алюшева Ю.Р. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (6-7 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК».....</b>	<b>34</b>
<b>Садыкова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ.....</b>	<b>36</b>

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Поротькова М.Е. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....</b>	<b>39</b>
<b>Шалашова Е.Н. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....</b>	<b>41</b>
<b>Шевченко О.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ .....</b>	<b>45</b>

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Карпова Е.Н., Юрьева Е.Н., Васютина Г.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....</b>	<b>47</b>
<b>Федотова Ю.Н., Полехина Ю.Ю., Пилипенко М.Н., Черникова Т.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>55</b>

**Шваева О.А.** КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ В СЕМЬЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 57

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Червякова Е.А., Клементьева И.И., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю.** МЕЖГРУППОВОЙ ДОСУГ «В ГОСТЯХ У РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ..... 59

**Щербакова Н.Р.** РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ..... 62

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

**Иванова А.Н., Жиманова М.Н., Рюшенкова О.В.** ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ - ЧИСТЫ РУКИ ..... 64

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Алексеева С.И., Николаева С.А., Федотова Н.Д.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» ..... 69

**Баева Н.Г.** ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ ..... 73

## **ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Антонова А.С., Воробьева К.В., Сайкова М.А., Харчевникова О.Г.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ?» ..... 75

**Губарева И.Е.** ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО ВАЖНО! ..... 79

**Серова О.Е., Тряпицына Ю.Л.** «ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ, «КУБИК БЛУМА», В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ» ..... 81

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Борисова Н.А.** ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ..... 84

**Гаврилова А.Н., Герасимова М.Л.** ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫШЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА ..... 85

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

**Гаврилова А.Н., Герасимова М.Л.** СРЕДА, КОТОРАЯ РАЗВИВАЕТ, ИЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ПОХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РПРС В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 88

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Керимова Е.В.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» ..... 91

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

**Пророкова О.Ш.** ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»..... 95

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

**Павлова С.М.** РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ-КОММУНИКАТИВНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ ..... 100

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Богомолова Л.М.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ»..... 103

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аболонская Юлия Евгеньевна, старший воспитатель  
Вишнинецкая Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 53 "Радость" г. Воркуты

#### Библиографическое описание:

**Аболонская Ю.Е., Вишнинецкая Н.В.** STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Система дошкольного образования в нашей стране в последние годы стремительно меняется, это связано с введением в профессиональную деятельность педагогов дошкольного образования нормативно-правового акта, определяющего содержание отечественного дошкольного образования – Федеральной образовательной программы.

Ключевыми теоретическими идеями при разработке Федеральной программы являются следующие позиции:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

Мир дошкольного образования стремительно меняется. Нельзя сегодня учить и воспитывать детей так, как это делали вчера. Перед педагогом дошкольного образовательного учреждения ставятся задачи развития индивидуальности воспитанников, их инициативности, самостоятельности, способности к творческому самовыражению; развития любознательности и интереса к исследовательской деятельности; стимулирования различных видов активности воспитанников; повышения интеллектуального уровня детей; развития креативности и нестандартности мышления.

Современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен соответствовать запросам времени. Иначе нельзя. Возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, а вместе с этим и вопрос, какие современные технологии помогут педагогу решить вышеперечисленные задачи?

Ответом для коллектива нашего дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ «Детский сад № 53 «Радость» г. Воркуты) стало использование в образовательной деятельности элементов STEM-технологии. Подробно ознакомившись с принципами STEM, познаколив родителей своих воспитанников с данным направлением деятельности, мы совместно приняли решение участвовать в реализации программы STEM-образования.

Почему именно эта технология?

На примере нескольких модулей STEM-образования попробуем раскрыть суть вопроса.

Значительное количество задач дошкольного образования, целевых ориентиров, представленных в рамках Федерального государственного образовательного стандарта,



могут быть реализованы с учётом идей, инструментов и методик, накопленных в рамках STEM-подхода. Концепция STEM соответствует основным требованиям ФГОС и в этом можно убедиться, приложив принципы STEM к Стандарту дошкольного образования.

Одним из принципов является проектная форма организации воспитательно-образовательного процесса, в ходе которого воспитатель имеет возможность объединять детей в группы для совместного решения образовательных задач, привлекать к данной деятельности представителей родительской общественности, всех участников образовательного процесса. Результатом становится развитие активной познавательной деятельности дошкольников, социализация детей и приобретение ими практического опыта, формирование способности применять полученные знания на практике, развитие коммуникативных умений и умений общаться, сотрудничать со сверстниками, работать в команде.

Второй принцип STEM-подхода, практический характер образовательных задач, результат решения которых – итоговый продукт детской деятельности – может быть использован для нужд семьи, дошкольной группы, района или даже города. То есть, результат этого проекта, его продукт, востребован для решения какой-либо определенной задачи или проблемы.

Например, среди детских исследовательских и проектных работ большой интерес у детей вызывают темы, направленные на решение экологических задач и проблем. Наши воспитанники стали участниками реализации увлекательных исследовательских проектов: «Вода, ее качества и свойства», «Снег – индикатор загрязнения воздуха», «Огород на подоконнике», «Бионика – изобретения, подсказанные природой», «Формикарий – муравейник дома». Эти проекты как раз и позволяют детям создать свой продукт, который будет востребован у широкой аудитории. Совместными усилиями (дети, родители и педагоги) мы реализуем проекты, включающие в себя интересные наблюдения, исследования, опыты и эксперименты с живой и неживой природой, конструкторские проекты, по итогу которых ребята презентуют свои идеи, например, по очистке воздуха в городе, придумывают новые способы утилизации мусора и повторного использования ненужных вещей, выращивают овощи на подоконнике, конструируют устройства и игрушки для совместных игр и многое другое. Вот в этом как раз и заключается второй принцип STEM-подхода – практический характер решения образовательных задач.

Следующий принцип – это интегрированный характер обучения. Образовательные задачи конструируются таким образом, что для их решения необходимо использование сразу нескольких образовательных областей, в процессе интеграции приоритетных видов деятельности детей дошкольного возраста – в первую очередь в игре, а также в конструировании, познавательно-исследовательской и проектной деятельности, различных видах художественно-творческой деятельности. Главный девиз STEM-программы: «Минимум теории, максимум практики».

Модуль STEM – LEGO-конструирование – является одним из любимых у наших воспитанников. Конструктор LEGO является универсальным средством, с помощью которого ребенок самостоятельно, а также в совместной игровой деятельности со сверстниками и взрослыми может организовывать самые разнообразные виды игр. Большой популярностью LEGO пользуется в процессе организации детьми настольных, интеллектуальных игр, игр с правилами, игр соревновательного характера: «Крестики-нолики», «Лабиринты», «Шашки», «Шахматы», «Построй башню», «Что изменилось?», «Собери по памяти», «Запоминай-ка!», «Составь узор». Развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности способствуют игры «Повтори узор», «Продолжи ряд», «Симметрия», когда ребята сами придумывают друг для друга задания к игре и соревнуются в правильности и скорости выполнения задания.

LEGO, как форма познавательной игры позволяет участникам выдвигать новые идеи, воплощать в реальность то, что могло бы быть на самом деле; самостоятельно решать

поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, создавать пространства, в которых можно с удовольствием играть, изменяя и совершенствуя игровую обстановку. Результатами реализации данного модуля стало активное участие воспитанников в республиканской дистанционной командной онлайн-игре «Играем с LEGO».

Реализация модуля STEM – «Робототехника». Современные дети проявляют повышенный интерес к данному направлению деятельности, и это очередной вызов для педагогического коллектива. Ведь важным отличием деятельности, направленной на использование STEM-технологии в работе с дошкольниками, является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения не «рядом», не «над», а «вместе». Поэтому, мы вместе с детьми открываем для себя мир робототехнического конструирования, в котором решаемые ребёнком конструкторские задачи постепенно усложняются и переходят от простой сборки и механического перемещения модели до программирования систем управления.

Увлечение воспитанников играми с LEGO-конструкциями подтолкнуло нас к тому, чтобы совместить реализацию модуля по LEGO-конструированию с модулем мультипликации. Реализация модуля «Мультстудия «Я творю мир» позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными игровыми LEGO-проектами, посредством перенесения детьми режиссерской игры в игровую мультипликационную деятельность. Совместное создание мультфильма позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности старших дошкольников, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской игровой деятельности.

К каким промежуточным выводам пришел педагогический коллектив в процессе применения элементов STEM в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками?

Погружение ребенка в мир STEM технологий идет многопланово, многоуровнево и поэтапно. Не сразу, а шаг за шагом. В процессе проектной и экспериментально-исследовательской деятельности дети экспериментируют с живой и неживой природой, проявляют творчество в конструкторской деятельности, осваивают области математической действительности, совершают первые шаги в программировании и моделировании собственных роботов, создают мультфильмы.

STEM-технологии являются успешным дополнением к образовательной программе дошкольного образования, позволяя в части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, мобильно и динамично реализовывать востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного дошкольника.

Использование STEM-технологии в дошкольном образовании влияет на интеллектуальное развитие дошкольников; позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры; формирует познавательную и социальную активность, навыки общения и сотворчества; объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью. В результате чего воспитанники проявляют активность и любознательность, становятся самостоятельными, творчески мыслят, демонстрируют лидерские качества и инициативу.

Что же нужно знать о STEM технологии? О STEM нужно знать одну главную вещь – это не просто мода в образовании, это инвестиции в будущее детей, где ребенок может освоить несколько профессий, быть коммуникабельным, креативным, свободно владеть аудиторией и успешно реализовывать свои проекты.

#### **Список литературы:**

1. Волосовец Т. В. STEAM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Т. В. Волосовец, В.А. Маркова. – 2017.



2. Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Международная сеть детских центров гармоничного роста развития «Точка роста». STEAM образование. — Точка роста: [сайт]. — URL: <https://www.tochka-rosta.ru/STEAM/>.
4. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / Н.А. Арапова-Пискарева, К.Ю. Белая, М.М. Борисова и др.; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — Москва: МозаикаСинтез, 2016.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
7. Толстикова О. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / Толстикова О. В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. — 2013.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

## **АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Акишина София Александровна, воспитатель  
Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Росинка" № 20 г. Иркутск

### **Библиографическое описание:**

**Акишина С.А., Котлярова Н.М. АКТУАЛЬНОСТЬ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.**

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Любовь ребенка к Отчизне характеризуется яркой эмоциональной окрашенностью. «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству — это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины

приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы педагогического коллектива детского сада в работе по патриотическому воспитанию детей. Источником формирования у ребенка любви к родным местам является и участие его в общественно-полезном труде, и гражданская ответственность родителей, близких.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Патриотическое воспитание – процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству.

Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины.

Воспитание патриотизма в современном мире. Во всех странах в той или иной форме существует патриотическое воспитание, являющееся частью общего воспитательного процесса. Его суть состоит в том, чтобы объяснить подрастающему поколению, что такое патриотизм, сформировать у него патриотическое сознание, преданность Родине и готовность при необходимости выполнить свой гражданский долг. Как правило, патриотическое воспитание проводится на государственном и на региональном уровне. То есть, детей учат любить не только страну, но и родной край.

Рассмотрим более подробно федерально образовательную программу дошкольного образования:

В возрасте от 3 до 4 лет в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

В возрасте от 4 до 5 лет в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать представления детей о своей малой Родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

В возрасте от 5 до 6 лет в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

В возрасте от 6 до 7 лет в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Подводя итоги, можно сказать, что Патриотизм – это естественное чувство, которое заставляет человека любить свою Родину и быть готовым жертвовать ради неё собственными интересами, воспитатель просто дает направление развитию этих чувств, помогает увидеть, рассмотреть. Становление личности ребёнка происходит через осознание своей причастности семье, детскому саду, селу, народу, своей Родине. Чувство причастности и есть основа будущего патриотизма.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Андреева Наталья Олеговна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Андреева Н.О.** ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Современная дошкольная образовательная организация обязана осуществлять новые проекты, которые могли бы удовлетворить не только активные социальные ожидания, но и интересы воспитанников, поскольку детский сад обязан создавать для своих воспитанников климат безопасности и достаточного комфорта, а также возможность всестороннего развития всех имеющихся творческих способностей. Она относится к профессиональной компетентности современного педагога.

Результатом инновационных процессов в дошкольной образовательной организации является использование новшеств, как теоретических, так и практических, а также тех, которые образуются на стыке теории и практики.

Введение инноваций подразумевает, как правило, переход на новую комплексную программу. Либо это появление приоритетного направления (дошкольная образовательная организация с физкультурно-оздоровительным направлением и художественно-эстетическим).

Переход связан с рядом преобразований:

- изменение территории (например, организация специализированных спортивных площадок, футбольного поля, волейбольно-баскетбольной площадки и т. д.);
- открытие новых кабинетов оздоровительной направленности (массажного, физиотерапии, фитобара, лечебной физкультуры);
- введение новых штатных единиц медицинских работников;
- создание (в случае нескольких приоритетных направлений) студий по изобразительной деятельности, театрально-игровой, художественному труду и т. д.;
- организация дополнительного образования (по изобразительному искусству – изо, театру, художественному труду) с введением дополнительных штатных единиц педагогов;

- апробация авторских парциальных программ, технологий и методик;
- введение инновационных педагогических технологий.

В. Г. Гульчевская выделяет технологии развивающего обучения – игровые технологии, такие, как: сюжетные игры, игры-драматизации, игры-имитации реальной деятельности, состязательные игры, коммуникативные игры (диалоги, дискуссии), игры-процессы (моделирующие проявление способностей, личностных качеств в несюжетных играх).

Игровая технология обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность данной формы образовательного взаимодействия. У обучающихся формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания обосновывать собственную точку зрения генерировать новые идеи, что повышает продуктивность их творческой и интеллектуальной деятельности.

Коммуникативно-диалоговые технологии: проблемная дискуссия; дискуссия-диалог; межгрупповой диалог («аквариумное обсуждение»); дискуссия с игровым моделированием; направленный диалог; дискуссия на основе обмена мнениями в формах: «Круглый стол», «Заседание экспертной группы», «Симпозиум», «Конференция», «Дебаты».

Под технологиями проблемного обучения понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения: создание проблемных ситуаций; обучение детей в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Технология проведения занятия в соответствии с теорией проблемного обучения состоит в следующем:

- ознакомление воспитанников с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

Среди педагогических технологий личностно-ориентированного обучения широкое распространение получили технологии проектного обучения, обучения в сотрудничестве и технология портфолио.

«Проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

Ученые С. И. Краснов, Р. Г. Каменский выделяют три типа проектов:

- исследовательские - преобразуют пространство духовной культуры;
- социальные – преобразуют материальный мир и отношения между людьми;
- образовательные - преобразуют сознание отдельного человека

Все три типа проектов успешно реализуются как в образовательном процессе образовательных организаций, так и социальных практиках.

«Обучение в сотрудничестве (или обучение в малых группах, обучение в команде) – это одна из наиболее эффективных технологий личностно-ориентированного образования, так как при обучении на ее основе создаются условия для взаимопомощи

и индивидуальной поддержки, для осуществления учебной деятельности каждым учеником на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям, опыту, интересам».

Существенное значение технология портфолио придает планированию и самооценению обучающимся своих образовательных результатов.

Портфолио достижений представляет собой коллекцию работ, целью которых является демонстрация образовательных достижений обучающегося. Такое портфолио может стать альтернативным по отношению к традиционным формам и способом оценивания образовательного результата. В этом случае портфолио помогает педагогу:

- проследить индивидуальный прогресс обучающегося, достигнутый им в процессе получения образования;
- оценить образовательные достижения с использованием других форм контроля.

Отдельное место в данной категории занимают технологии воспитания, здоровьесберегающие и информационные технологии реализации образовательной деятельности.

Здоровьесберегающая образовательная технология – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Здоровьесберегающие (здоровьеразвивающие) технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Информационные технологии (по Г. К. Селевко) – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Информационные технологии обучения или информационно-коммуникативные технологии — это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Они развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Таким образом, инновационные педагогические технологии могут радикально перестроить образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Ребенок развивается, участвует в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому цель внедрения новых педагогических технологий – дать почувствовать детям радость труда, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ребенка, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 74 "Забава", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Процесс передачи знаний, умений, навыков выступает как социальное явление, присущее человеческому обществу, и называется обучением.

Обучение – это специально организованный процесс взаимодействия педагога (взрослого, который выполняет функции обучающего) и учащихся (воспитанников детского сада) направленный на овладение определённой суммой знаний, умений, навыков, действий, привычек поведения. В ходе обучения осуществляются также воспитание, формирование, развитие.

Педагогический процесс – это сознательно организованное, целенаправленное и планомерное взаимодействие педагога и воспитанников с целью воспитания и обучения последних.

Под обучением понимается такое целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников дошкольных учреждений, результатом, которого становятся овладение навыками, умениями, знаниями, раскрытие способностей и возможностей дошкольников с целью их скорейшей адаптации к занятиям в начальной школе. В основе обучения, следовательно, лежат навыки, умения и знания.

Навыки – способность к автоматическому выполнению необходимых в том или ином случае действий, доведения до совершенства путём постоянных повторений.

Умения – способность самостоятельно выполнять конкретные действия, используя приобретённые навыки. Умения определяются как знания в действии, как система приёмов, которую последовательно выполняет человек в каком-то виде деятельности для достижения результата.

Умения можно подразделить в соответствии с видами человеческой деятельности:

- трудовые умения;
- умения использовать данную информацию;
- умения умственной деятельности;
- умения учебной деятельности;
- умения речевой деятельности;
- умения в художественной деятельности;
- умения общения и поведения человека.

Владение динамической системой умений – составная часть образования. Умения образуются на основе знаний, и включает ранее приобретённые навыки.

Знания – отражение дошкольником окружающей действительности в форме усвоенных понятий. Это целостная и систематизированная совокупность научных понятий о закономерностях природы, общества, мышления и способах деятельности, накопленная человечеством в процессе активной преобразующей производственной деятельности, проверенная практикой и направленная на дальнейшее познание и изменение объективного мира.

В течение дошкольного детства, ребёнок должен усвоить определённый объём знаний, умений и навыков. Знания являются результатом познавательной деятельности, и поэтому их характер определяется характером познания дошкольников. Развитие детей дошкольного возраста предполагает их постоянное взаимодействие с окружающим



миром. Это взаимодействие должно быть, как можно более разнообразным, чтобы дошкольник мог как можно успешнее реализовать свои способности, творческое начало.

Воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста, важно знать, что их основная задача состоит не в том, чтобы «подтолкнуть» детей к освоению навыков обучения, а в том, чтобы создать благоприятные условия для развития их способностей и даже талантов. При этом следует использовать наиболее подходящие для дошкольников виды обучения. Это могут быть разнообразные развивающие игры, постановка детских спектаклей, занятия в кружках по различным тематикам. Очень важна деятельность в коллективе.

Существенной особенностью познавательной деятельности дошкольников является её наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Поэтому знания дошкольников существуют в виде представлений, образов, отражающие познанные предметы, явления, их некоторые особенности, действия с ними ребёнка. В связи с этим знания ребёнка характеризуются как фрагментарные, неполные, отрывочные, слабо обобщённые, не связанные между собой.

Центральным, основным компонентом обучения является учебная деятельность. Процесс познания, происходящий в учебной деятельности ребёнка, отражает диалектику познания в её основных положениях. Познание ребёнком окружающей действительности идёт по тем же законам, что и познание мира человечеством в ходе его истории.

Обучение в детском саду является составной частью педагогического процесса, дошкольника. Формирование личности ребёнка дошкольного возраста осуществляется в ходе освоения им общественно-исторического опыта.

Основная задача обучения представлена в его образовательной функции: обеспечить освоения основ современной науки о природе и обществе, о человеческой деятельности и законах познания, полноту этих знаний, их системность и осознанность.

Для учения характерны все основные компоненты, составляющие любую деятельность: цель или конкретная задача, мотивы, планирование, процесс осуществления познания с помощью личных действий и операций, результат. В процессе обучения дети овладевают знаниями о способах учебной деятельности, что обеспечивает усвоение основ наук и формирование деятельности учения. Цель учения – освоение знаний и способов деятельности в процессе обучения – представлена системой постепенно усложняющихся конкретных учебно-познавательных задач.

Решение любой познавательной задачи осуществляется в процессе обучения через систему взаимосвязанных учебных действий, на уровне навыков и умений.

Учебная деятельность у детей вызывается и определяется системой разнообразных мотивов. С возрастом они развиваются и меняются. Среди мотивов учения (широких социальных, моральных и др.) ведущее значение имеют познавательный интерес и познавательные потребности. Основными условиями формирования познавательного интереса как мотива учебной деятельности являются постоянное углубление содержания обучения и обеспечения активной позиции дошкольников в процессе обучения.

Таким образом, деятельность детей в едином процессе обучения представлена учебной деятельностью с её целью, средствами и мотивами. Овладение навыками и умениями этой деятельности, как и процесс освоения знаний, осуществляется под руководством педагога.

Деятельность педагога в процессе обучения направлена на организацию процесса активного усвоения знаний, навыков и умений. При этом он выполняет ряд функций:

- информационная функция – выступает как источник знаний;
- организационная функция – организует познавательную деятельность учащихся;
- контрольно-диагностическая функция – определяет уровень и степень освоения содержания и в соответствии с этим организует дальнейший процесс обучения;
- воспитательная функция – формирует отношение к познаваемым объектам, обеспечивает развитие личности ребёнка.

Эти функции взрослого тесно связаны и отражают основные функции процесса обучения в формировании личности ребёнка: образовательную, развивающую, воспитывающую.

Своеобразие последовательности и систематичности обучения дошкольников проявляется в малых объёмах содержания, предлагаемого для одновременного усвоения, в частой и многократной повторности содержания при небольшом увеличении объёма и усложнения. Процесс обучения строится линейно-концентрический и осуществляется различными методами.

Метод – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности, обучающих и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач. Метод включает в себя, способ деятельности обучающего, который направлен на организацию и руководство деятельностью обучающегося, и способ, вид деятельности обучающегося, стимулированный деятельностью взрослого.

Систематичность и последовательность обучения дошкольников обеспечивают прочность усвоения ими знаний, навыков и умений. Этому способствует и использование в процессе обучения разнообразных методов (наглядных, практических и словесных). Каждая группа методов строится на основе той или другой ведущей формы мышления (наглядно-действенной, наглядно-образной, словесно-логической) что и создаёт условия для прочного усвоения содержания обучения.

В процессе обучения используются самые разнообразные методы – рассказ взрослого (педагога, учебные лекции, беседы, демонстрация опытов, показ диафильмов и кинофильмов, обучающие игры, разнообразные упражнения, лабораторные опыты, работа с учебником и т. д.).

Необходимость использования разнообразных методов диктуется разными причинами: многообразием содержания обучения, уровнем сформированности учебно-познавательной деятельности обучающихся, структурой учебного процесса на разных этапах его осуществления.

Формирование у детей основных компонентов учебной деятельности наряду с овладением знаниями является одной из основных задач обучения. Основным компонентом учебной деятельности является учебная задача. Учебные задачи в дошкольном обучении охватывают содержание знаний, навыков и умений, а также способы умственной и практической деятельности.

На первых этапах обучения дошкольников младшей группы для них характерна слитность. Лишь постепенно у детей возникает умение принимать учебную задачу в форме дробных заданий по ходу деятельности или конкретных вопросов по ходу восприятия и наблюдения.

На втором этапе, который относится в основном к средней группе детского сада происходит постепенная дифференцировка практической и учебно-познавательной задачи. Сохраняющаяся связь учебно-познавательной задачи с практической требует от воспитателя учёта детского опыта при формулировке задач, а также установления связи между занятиями разного содержания.

Важнейшими условиями дальнейшего формирования у детей умения принимать учебно-познавательную задачу являются её конкретность и определённость, связь с практической задачей и близость детскому опыту.

В детском саду используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения. Кроме того, образовательная работа с детьми осуществляется в связи с организацией их жизни и разнообразной не учебной деятельностью в повседневном общении, в процессе руководства играм и т. д.

В течении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей. Во всех случаях образовательная работа

с детьми в повседневной жизни с использованием разных методов тесно связана с основной формой – занятиями. При этом решаются две дидактические задачи:

1. Предварительное накопление представлений или двигательного опыта, который затем используется на занятиях;

2. Отработка навыков и умений, закрепление представлений, полученных на занятиях.

В этих же целях в повседневном педагогическом процессе применяется групповая форма обучения, которая охватывает небольшое количество детей. Использование индивидуальных и групповых форм обеспечивает дифференциацию обучения, более конкретный учёт уровня развития учебно- познавательной деятельности детей и их активное включение в процесс обучения на занятии.

Одной из форм обучения является дидактическая игра. Она используется прежде всего в повседневной жизни как для закрепления знаний, навыков и умений, так и при освоении нового содержания. Однако в ряде случаев, особенно в группах детей раннего и младшего дошкольного возраста, занятия приобретают форму дидактической игры.

Для занятия как формы организации обучения характерен ряд признаков:

1) на занятии идёт освоение детьми умений по тому или другому разделу обучения, предусмотренному программой;

2) занятия проводятся со всеми детьми данной возрастной группы, с постоянным составом детей;

3) занятия организуются и проводятся под руководством взрослого, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приёмы, организует и направляет познавательную деятельность детей по освоению знаний, умений и навыков.

На занятиях осуществляется освоение содержания программы всеми детьми, поэтому они являются основной формой обучения. Остальные формы используются для обогащения опыта и подготовки детей к усвоению содержания занятий или выступают как средство индивидуального изменения процесса усвоения знаний.

Образовательная работа с детьми дошкольного возраста направлена на обеспечение разносторонней ориентировки ребёнка в предметном мире, созданным людьми (с разнообразием свойств и качеств вещей и предметов); в мире природы, в мире человеческой деятельности и отношений и так далее. Ребёнок овладевает основными видами деятельности: предметной, трудовой, игровой, учебной.

В целом обучения на занятиях в детском саду характеризуется живостью и непосредственностью детей, разнообразием приёмов и действий, небольшим образовательным содержанием, опорой на детский опыт, яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приёмов обучения.

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (4-5 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»**

Булатова Зарима Давировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Булатова З.Д.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (4-5 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие

Вид занятия: интегрированное (коммуникация, познание, устное народное творчество, музыка)

Формы организации непосредственно образовательной деятельности: групповая, подгрупповая

Цель: пробуждать интерес детей к русской народной сказке.

Задачи:

Обучающие (образовательные):

1. Расширять знания детей о русском устном народном творчестве;
2. Закреплять содержание сказки.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, умение находить отгадку в строчках сказки, в иллюстрациях;
2. Развивать эмоциональную сферу детского воображения;
3. Формировать коммуникативные способности детей, побуждать их к активному участию в занятии.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине;
2. Воспитывать любовь к художественной литературе и устному народному творчеству;
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к содержанию народной сказки.

Планируемый результат:

- дети будут знать русскую народную сказку, о дружбе народов;
- будут знать ответы на вопросы по содержанию сказки;
- будут уметь узнавать голоса героев, собирать из частей целое.

Подготовительная работа: чтение и обсуждение русской народной сказки «Зимовье зверей», рассматривание иллюстраций к сказке, отгадывание загадок, обсуждение пословиц.

Оборудование: приглашение, мяч, макет русской избы, д/и «Узнайте нас по голосу», «Собери целое», пазл «Сила России в единстве ее народов», мяч, ноутбук, магнитная доска, магниты. Ход занятия

### **Вводная часть**

**В группе в углу стоит русская изба. Дети заходят в группу, встают полукругом.** Воспитатель: Здравствуйте ребята. Сегодня мы отправимся в мир сказки. Но сначала давайте улыбнёмся и поздороваемся с гостями (дети здороваются).

*Воспитатель организует беседу с детьми:*

Ребята, нам прислали приглашение в сказку.

Как нам попасть в сказку? (Дети предлагают свои варианты)

*Вокруг себя три раза повернись и в сказке окажись!*

Чтобы узнать, в какую сказку мы попали, нужно отгадать загадку:

Гусь, петух, баран, бык и свинья

В лес отправились друзья,

Там и поселились.

Дружно веселились,

Не боялись никого,

Даже волка самого. (р. н. с. «Зимовье зверей»)

Основная часть

Посмотрите, какое красивое жильё! Кто построил тут его? (бык)

*Дети передают мяч и отвечают на вопросы воспитателя:*

О ком эта сказка? Кто тебе понравился больше всех в ней? Почему?

Почему бык, баран, гусь, петух и свинья оказались в лесу? Что случилось, когда наступила зима? Почему баран, гусь, петух и свинья не захотели строить избушку? Что

они отвечали? Какими были эти звери? (Ленивыми, глупыми.) А каким был бык? (Тру-  
долобивым, умным, старательным.)

Почему быку пришлось пустить в избу своих ленивых товарищей?

Что случилось однажды? Как встретили непрошеного гостя бык, баран, свинья, гусь  
и петух? Что померещилось волку со страху? Какая русская пословица подходит к этому  
случаю? (У страха глаза велики.)

Какие ещё русские пословицы вы знаете? (Волков бояться – в лес не ходить. Страх  
силу отнимает.)

*Физминутка*

Я хочу построить дом

Руки домиком над головой

Чтоб окошко было в нём, Пальцами двух рук изобразить окно

Чтоб у дома дверь была, Соединяем ладошки

Рядом чтоб сосна росла, Поднимаем руки вверх, растопыриваем пальцы

Чтоб вокруг забор стоял, Развести руки в стороны

Пёс ворота охранял.

Соединить кисти рук, изобразить морду собаки

Животные из сказки придумали для вас задания.

*Задание петуха – игра «Узнайте нас по голосу»*

Дети прослушивают голоса героев сказки и называют их.

*Задание быка – игра «Собери целое»*

Дети делятся на подгруппы, собирают из частей целое и объясняют, что изображено.  
Молодцы, с заданиями справились.

*Задание барана – игра «Угадай по описанию»*

Дети слушают описание героя и называют его.

*Вокруг себя три раза повернись и из сказки в группу воротись!*

В сказке звери дружные, готовы постоять за свой дом. Под поступками зверей подра-  
зумеваются поступки людей. Мы с вами россияне и живём одной дружной семьёй  
в большой стране. Как она называется? (*Россия*) В чем же сила нашей большой дружной  
и многонациональной страны? (*в дружбе народов*)

Посмотрите на пазл «Сила России в единстве ее народов». Вот наша страна, наши  
народы. Ребята, давайте возьмёмся за руки и встанем в круг. Какой национальности мы  
бы не были, мы все одна большая дружная семья.

Заключительная часть

- Где мы сегодня с вами побывали? (ответы)

- Чьё жилище обнаружили в сказке?

- Чьи задания выполняли?

- О ком вам сегодня было интереснее всего узнать?

Рефлексия

- Если у вас настроение хорошее, возьмитесь за руки. Справиться с любыми труд-  
ностями можно только в том случае, если быть дружными и сплочёнными. Вместе мы  
всё преодолеем. Дарю вам раскраски с изображением героев сказки «Зимовье зве-  
рей».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Процесс модернизации всей системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, интенсифицирует поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу образования детей дошкольного возраста.

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При организации образовательной деятельности педагоги в первую очередь обращают внимание на выбор методов, методик и технологий, а также опираются на их эффективность в практической деятельности.

Социокультурная ситуация в обществе и процессы реорганизации образовательной системы подталкивает педагогов к осознанию невозможности работы по-старому, используя стереотипные приемы и единой формы организации детской деятельности. Возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования, в свете нового восприятия реалий сегодняшнего дня.

Инновационные (современные) технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Имя Вячеслава Вадимовича Воскобовича хорошо известно в России. Его развивающая методика для детей под названием «Сказочные лабиринты игры» не зря завоевала такую широкую популярность.

Игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

«Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Принципы методики Воскобовича.

Автор методики В. В. Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным. В связи с этим,

- первый принцип методики Воскобовича - интересные сказки;
- второй принцип методики Воскобовича является игра с пользой;
- третий принцип авторской методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала.



Технологии В. В. Воскобовича – построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы (внимание, память, воображение, мышление, речь).

Все игровые технологии «Сказочные лабиринты игры» разделены на этапы освоения и роли взрослого на каждом из них:

1. На первом этапе особая роль в организации игровой и познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит с персонажами сказок, подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с детьми.
2. Занятия, комбинированные из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий.
3. Занятия – викторины.
4. Комплексные занятия.
5. Самостоятельная игровая деятельность.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями – манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов. Поэтому игры, развивающие логическое мышление, необходимо использовать как часть занятия по математике, а также дома.

Технология «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича – это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Дошкольников привлекает сказочный сюжет игр, а это и дополнительная мотивация для продуктивной деятельности, осуществляемой в «зоне ближайшего развития».

Каждая игра направлена на получение конкретного результата, который малыш имеет возможность наблюдать и гордиться им в конце игры. Все игры В. Воскобовича сопровождаются сказочным сюжетом. Это позволяет поддерживать познавательный интерес ребенка. Дошкольник становится действующим лицом событий, «проживает» сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху. Все сказки имеют единое сказочное пространство – Фиолетовый лес и сказочных героев: Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк и др.

Реализуемая система работы по внедрению и реализации технологии интенсивного развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича учитывает основные направления развития ребенка: познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое и музыкальное. Эти игры включают различные формы организации детской деятельности: непрерывную образовательную, совместную и самостоятельную.

На занятиях игры В.В. Воскобовича выполняют роль дидактического материала и являются обязательной частью, которую дети ждут с нетерпением. Включаются и используются элементы технологии этих игр на занятиях по математическому развитию, экологическому воспитанию, по подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с предметами и рукотворным миром, изобразительной деятельности, на физкультурных и музыкальных занятиях. При организации совместной деятельности создаются условия для интеграции различных игр, например, музыкальных и математических. Такой вариант проведения совместной деятельности наиболее эффективный, так как он позволяет ставить развивающие и образовательные задачи, а дети при этом просто продолжают играть.

Таким образом, игровую технологию В.В. Воскобовича будем рассматривать как средство и форму организации педагогического воздействия на ребенка-дошкольника в условиях доминирующей и естественно комфортной для последнего деятельности. Игры Воскобовича соответствуют современным требованиям к развитию дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми любого возраста. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны,

многофункциональны, увлекательны. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Особенностями игр В.В. Воскобовича являются следующее:

а) вариативность: игры имеют несколько уровней сложности и в процессе выполнения задания дети имеют возможность «двигаться» от простого к более сложному, получать ощущение успеха от выполнения задания каждого уровня; составлять разные фигуры и узоры по образцу, придумывать свои; выполнять задание «на время», и т.д.

б) универсальность применения: с их помощью, возможно, выявлять и развивать:

- восприятие цвета, формы, величины
- внимание, память, мышление, воображение
- мелкую моторику рук и как следствие развитие речи
- комбинаторные способности
- понимание соотношения частей и целого
- умение разбивать сложное задание на несколько простых
- умение работать в коллективе, и многое другое.

в) вызов положительных эмоций, наличие которых необходимо для благоприятного климата в детском коллективе, создания условий познавательной активности на занятиях, мотивации.

Таким образом, развивающие игровые технологии В.В. Воскобовича делают учение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, помогают в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития воспитанника.

#### **Список литературы:**

1. Адрова Т.Н. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду / Т.Н. Адрова, И.И. Радина // Педагогическая наука и практика. – 2018. – № 1 (19)
2. Вакуленко М.А. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в условиях дошкольной образовательной организации / М.А. Вакуленко, С.Ю. Гаврилова, Н.С. Горчева, Н.Е. Наливайко // Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы. – Сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции. – 2020
3. Пономарёва О.Н. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и интеллект / О.Н. Пономарева // Образовательные инновации: опыт и перспективы. Сборник материалов межрегиональной заочной научно-практической конференции. Под редакцией Е.А. Рязанцевой, Л.Ю. Петровой, Н.В. Стребковой. – 2017

### **МАСТЕР-КЛАСС «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА-ЛОШАДКА»**

Зажарская Наталья Александровна, воспитатель

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 76 комбинированного вида Красносельского района  
г. Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Зажарская Н.А., Калашникова С.С. МАСТЕР-КЛАСС «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА-ЛОШАДКА»** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

#### **Цель:**

- Продолжать знакомить детей с **дымковской росписью**;

### Задачи:

- Формировать умение у детей **рисовать** нетрадиционным способом – ватными палочками.
- Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в краску и ритмично наносить точки;
- Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь.

### Предварительная работа:

- Беседа «Откуда пришла к нам **Дымковская игрушка?**»;
- Рассматривание иллюстраций, образцов **дымковской игрушки**.

### Оборудование:

- иллюстрации **дымковской игрушки** (лошадка – бумажные заготовки для **рисования** на листе формата А4, мольберт, краска красного и синего цвета, ватные палочки, салфетки для рук.

### **Ход НОД**

-Ребята посмотрите, сегодня к нам пришли гости-давайте поздороваемся с ними...)

А среди них есть необычная гостья. А чтобы узнать кто это, вам необходимо отгадать загадку. Попробуете отгадать? (*ответы детей*)

- *музыка скачет лошадке*

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста ее грива,

Весела она, игрива.

У нее так шерстка гладка,

Это к нам бежит ... (*Лошадка*)

- Какие вы молодцы ребята, отгадали загадку. А вот и наша гостья - **лошадка**.

- Как она называется? (*Дымковская*)

- Почему у нее такое название (*Изготавливали в селе Дымково*)

- Почему село называлось именно так? (*Из труб стоял дым на всю округу, во время изготовления игрушек*)

- Из чего ее изготавливали? (*из глины*)

- Что делали с заготовками из глины? (*обжигали в печи, а потом раскрашивали*)

- Правильно, молодцы. Ребята, что случилось? Почему наша гостья, **дымковская игрушка – лошадка**, не веселая? Вы знаете, что могло произойти?

*Ответы детей (плохое настроение, она заболела).*

- Давайте спросим у самой **лошадки**? Какая беда с ней приключилась.

- **Лошадка**, что с тобой приключилось?

**Лошадка:** - Мои друзья гуляли под первым весенним дождиком, и все красивые узоры смыло водой. И теперь веселые **лошадки стали грустными**, потому что они уже не нарядные, а просто белые.

- Дети, посмотрите на нашу гостью, **дымковскую игрушку – лошадку**. Обратите внимание, сама **лошадка белая**, хвост и грива черные.

- Какими узорами украшена наша **дымковская игрушка – лошадка**?

*Ответы детей (кружочками).*

- А кружочки, какими цветами раскрашены?

*Ответы детей (синими, красными).*

- Посмотрите внимательно, кружочки у нее одинакового размера?

*Ответы детей (нет, большие и маленькие)*

- Давайте мы с вами поможем ее друзьям, чтобы они вновь стали нарядные и веселые.

- Сейчас мы с вами превратимся в мастеров и нарисуем нашим **лошадкам красивые узоры**. И тогда они снова будут улыбаться, а сейчас давайте с вами немного поиграем.

Физкультминутка:

Мы поскачем, скачем, скачем

Цок, цок, цок, цок!

*(дети поочередно топают ножками)*

Я лошадка - серый бок!

*(повороты, ручки на талии)*

Я копытцем постучу

*(ходьба на месте)*

Если хочешь, прокачу!

*(легкий бег на месте).*

- Ребята, проходите за столы, на свои места, там вас ждут грустные лошадки, украсьте их, чтобы они тоже улыбались.

- Чтобы нарисовать кружочки нашим лошадкам, для этого надо взять ватную палочку, обмакнуть ее в краску, и аккуратно приложить ее на бочок к лошадки *(показ)*. Рисуйте аккуратно, палочку прикладывайте ровно, чтобы получился красивый круг.

- Посмотрите ребята, какие красивые, яркие и нарядные получились у вас лошадки, они уже улыбаются, значит, им тоже все нравится.

*(Рассматривание детских работ).*

- Вам понравилось разрисовывать лошадок?

Ответы детей *(да)*

- Каких лошадок вы сегодня разрисовывали? *(Дымковских)*

- Какие узоры вы рисовали?

Ответы детей *(кружочки, точки).*

- Чем вы их раскрашивали?

Ответы детей *(ватными палочками).*

Какими цветами?

Ответы детей *(синими, красными).*

- Я очень рада за вас, молодцы! Все справились, были активными, внимательными и дружные! **Лошадка благодарит вас**, а теперь мы прощаемся с нашими гостями. До свидания!

## КОНСПЕКТ ОД ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «МАШИНЫ ЗАДАНИЯ»

Каргаполова Лариса Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Радуга" с. п. Нижнесортымский, Сургутский район

### Библиографическое описание:

**Каргаполова Л.В.** КОНСПЕКТ ОД ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «МАШИНЫ ЗАДАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

### Программное содержание:

закреплять умения детей в составлении и чтении слов по слогам;

четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника;

закреплять знания детей в определении характеристики звука: гласный, согласный, мягкий, твердый; закреплять с детьми звуковой разбор слов с помощью схем;

развивать память, внимание, логическое мышление при разгадывании загадок, ребусов;

воспитывать интерес и любовь к грамоте.

Методические приёмы: словесный, игровой, практический.

Словарная работа: предложение, схема предложения, гласный звук, согласный звук, слог.

Материалы: карточки-задания, карточки-слоги, модели слов с картинкой, цветные фишки для звукового анализа, цветные карточки с буквами, магнитная доска, корзинка с шарами для игры.

Инновационные технологии: ИКТ (физминутка, детская песня «Алфавит»), схемы предложений, модели слов с картинками).

Ход занятия:

- Ребята, сегодня утром в наше окно залетел шар с конвертом. Посмотрите, что это такое? Станный какой-то конверт, на нём ничего не написано.

- Давайте откроем конверт и посмотрим, что там. (Воспитатель открывает конверт, в конверте лежит картинка, на ней изображена Маша)

- Всё ясно, значит, письмо нам прислала Маша. (Воспитатель читает письмо.)

"Здравствуйте дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь вы идёте в школу. И по такому замечательному поводу, я приготовила для вас сюрприз, вы сможете его найти, если пройдёте все испытания. Задания будут сложными, но интересными; выполнив их, вас ждёт сюрприз. Вы готовы? Тогда удачи. Даю подсказку:

«Мячики лежат в лукошке, лукошко у окошка»

Ребята, давайте найдем корзину (дети находят корзину с мячами). Смотрите, на каждом мячике цифра, за каждой цифрой закреплено задание, которое надо выполнить.

- Ну что ребята начнем? Предлагаю вначале разделится на три группы и задания выполнять в группах. Рассаживаются за столы, один из ребят достает мяч.

### **1 мяч. Шарады**

Один мягкий и свистит

Другой твёрдый и шипит

Третий вовсе запоёт

Хоть кто его произнесёт... (звук).

Черные птички на белой страничке

Молчат, ожидают, кто их прочитает... (буквы).

Сначала я никак не мог

Прочесть с двух букв

Свой первый... (слог).

Звук я к звуку подберу

И его произнесу

Если буквы в ряд сложу

То его потом прочту (слово).

Много слов я соберу

Меж собой их подружу

Понятным будет изложение

То получу я (предложение).

- Итак, посмотрите, на ваших столах фишки разных цветов. Скажите, что означают эти цвета на наших занятиях?

- Красным цветом мы обозначаем гласные звуки,

- Какие они бывают? (ударные и безударные),

- Синим - твердые согласные, зеленым - мягкие согласные.

- 1 Назовите всегда мягкие согласные звуки (ч щ й)

- 2 Назовите всегда твердые согласные звуки (ж, ш, ц)

- 3 Какие буквы не имеют звуков? (ь, ъ)

- 1. придумайте слова, где в начале слова гласный звук;
- 2 - придумайте слова, где в начале твердый согласный;
- 3 - придумайте слова, где в начале мягкий согласный звук

## **2 мяч. Игра «Угадай - ка»**

По первым буквам слов составить новые слова.

Группам раздаются таблицы, на каждой из которых 3 - 4 предметных картинки. Дети называют эти картинки, самостоятельно определяют первую букву в слове и по первым буквам называют получившееся слово.

1. шар, кошка, облако, лампа, ананас.
2. шарф, конверт, обруч, лодка, арбуз.
3. шкаф, коньки, ослик, ложка, автобус.

После того как задание заполнено, читают выделенное слово, и выполняют звуковой анализ данного слова, определяют ударение. (ШКОЛА).

Ребенок, выполнивший первым, проводит звуковой анализ слова у доски.

-Молодцы! С первым этапом дороги мы справились! Переходим на следующий этап.

## **4 мяч. «Слоговой аукцион» (индивидуально)**

На столе в разном порядке лежат карточки-слоги

Задание: к одному из слогов нужно прибавить другой слог, чтобы получилось слово и составить звуковую схему с помощью цветных карточек

Задание 1- й подгруппе:

КА ЗАЙ КА ЧА ТОР РУЧ ЧИК ЕЛ ШКИ МО ЧАШ

РУЧ-КА

ЗАЙЧИК

ЕЛКА

ЧАШКИ

МОТОР

Задание 2 –й подгруппе:

ВА ШКА ГУ, НО ЛОЖ ЗА МЫ СИ КИ КА

ВАЗА

МЫШКА

ГУСИ

КИНО

ЛОЖКА

Задание 3–й подгруппе:

МЫ СТ НАЛ ОТ КР ПЕ ЛО ОЛ

МЫЛО

СТОЛ

ПЕНАЛ

КРОТ

- Молодцы ребята, все справились с заданием!

## **5 мяч Физминутка**

Как живешь? – Вот так.

Как плывешь? – Вот так.

Как бежишь? – Вот так.

Вдаль глядишь? – Вот так.

Ждешь обед? – Вот так.

Машешь вслед? - Вот так.

Утром спишь? – Вот так.

Как шалишь? – Вот так.



### **5 мяч. «Назови звуки».**

На столах у каждого ребенка лежат сигнальные цветные фишки (красные обозначают гласный звук, зеленые - согласный мягкий, синие - согласный твердый).

Задание: показать сигнальной фишкой звук первый в слове и посчитать слоги двумя способами (хлопками, с помощью руки и подбородка).

- 1.урок, карта, тетрадь, обруч,
2. азбука, литок, карандаш, аппликация,
- 3.рисунок, звонок, перемена, дождь, зонт,

### **6 мяч «Исправьте ошибку».**

Юркий воробей собирать крошки.

Черный скворец поселиться в скворечнике.

Тетерев жить в лесу.

В лесу растут сосна.

### **7 мяч Игра «Где спрятался звук «О»**

- 1.Стекло, дом, ослик, сом.
- 2.Небо, окно, ком, обувь, торт,
- 3.Обруч, осы, крыло, стол, соль

### **8 мяч. «Разгадай ребусы»**

Молодцы справились с последним заданием!

- Ребята, вот и прошли мы все испытания, кончились и все наши мячики, да только не понятно, где сюрприз? Давайте, заглянем в корзину. (Дети находят на дне корзины план.) Ребята, да это же план нашей группы. И здесь показано, где находится клад. (Поиск клада.)

- Ребята, здесь шкатулка и записка «Ребята, вы нашли клад, значит, справились со всеми заданиями. Молодцы, я вас поздравляю. В шкатулке вам от меня подарок. Надеюсь, что в школе вы будете учиться только на «4» и «5». С наилучшими пожеланиями. Волшебник»

- Ребята, прежде чем мы откроем шкатулку, вспомните, что мы делали сегодня на занятии. Рефлексия.

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лактаева Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Лактаева О.И. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Цель: расширение и закрепление знаний о строении птицы, об основных и дополнительных цветах, нахождение детьми соответствующей комбинации цветных кружков.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте.

Основным средством сенсорного воспитания являются игровые технологии. Дидактическая игра является одним из видов самостоятельной деятельности детей.

### Дидактическая игра «Собери уточку»

Цель: расширение и закрепление знаний детей о строении птицы.

Задачи:

Обучающие:

-Расширять и обогащать представления детей о том, из каких основных частей состоит утка.

Развивающие:

-Развивать цветовое восприятие.

-Логическое и ассоциативное мышление. (например: Какой звук издает утка?)

-Концентрацию внимания.

-Мелкую моторику.

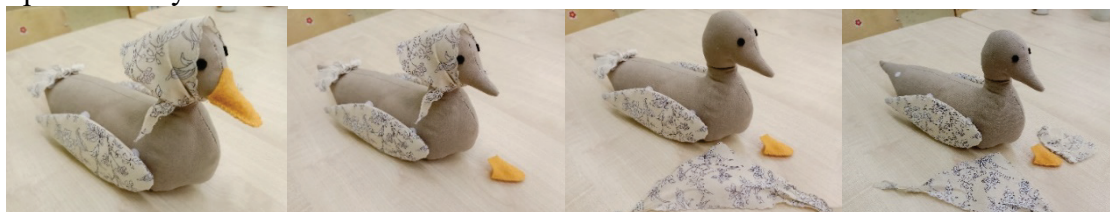
-Усидчивость.

Воспитательная:

- Воспитывать бережное отношение и аккуратность к играм, изготовленным руками взрослых.

Ход игры:

Кладем на стол утку, сшитую из ткани бежевого цвета и набитую синтепоном и части от нее (крылья, хвост, платочек и клюв). На утке и деталях от нее приклеены липучки. Задача ребенка взять любую часть, назвать ее и прикрепить к соответствующему месту на утке, совмещая липучки. Игра продолжается до тех пор, пока все детали не будут прикреплены к утке.



### Дидактическая игра «Зацветайка»

Цель: расширение и закрепление знаний основных и дополнительных цветов. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

-Закреплять в активном словаре названия основных и дополнительных цветов (цвета спектра).

-Расширять и обогащать представления детей о цветущих комнатных растениях.

Развивающие:

-Развивать цветовое восприятие.

-Логическое мышление.

-Концентрацию внимания.

-Усидчивость.

-Мелкую моторику.

Воспитательная:

- Воспитывать бережное отношение к настольным играм.

Ход игры:

Ставим на стол кашпо с кактусом, на котором нашиты пуговицы разного цвета, и коробку с цветочками из фетра. Ребенок берет цветочек любого цвета и пристегивает его к пуговке такого же цвета, либо к любой другой. Игра продолжается до тех пор, пока весь кактус не «ЗАЦВЕТЁТ».



#### Дидактическая игра «Цветной горошек»

Цель: создать условия для нахождения детьми соответствующей комбинации цветных кружков.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять знания детей о дополнительных цветах (цвета спектра).
- Обогатить словарный запас.

Развивающие:

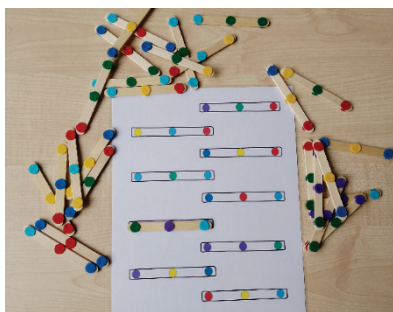
- Закреплять в активном словаре названия основных и дополнительных цветов.
- Развивать цветовое восприятие, зрительную память.
- Логическое мышление.
- Концентрацию внимания.
- Мелкую моторику.

Воспитательная:

- Воспитывать бережное обращения к игровому оборудованию.
- Воспитывать внимательность и усидчивость.
- Умение доводить дело до конца.

Ход игры:

Кладем на стол 3 листа с изображением полочек, внутри которых кружочки разного цвета и плоские деревянные палочки, у которых на каждой стороне наклеено по три кружка (из фетра) разного цвета. Ребенок берет деревянную палочку и соотносит ее по цвету кружков к соответствующей комбинации кружков на листе бумаги. Игра продолжается до тех пор, пока во все полоски с кружочками на бумаге не будут закрыты деревянными палочками.



#### Список литературы:

1. Бейлина А., Фребель Ф.: Игры и игровые средства: // Журнал Дошкольное воспитание. – 1995. – №3. – С. 56 – 59.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение. 1988 г.
3. Сольцева О. Г. Наши помощники органы чувств. // Журнал Ребенок в детском саду -№3 – 2007 г.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ларичева Наталья Дмитриевна, воспитатель  
Шупик Ирина Владимировна, воспитатель  
Трубицина Любовь Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны

### Библиографическое описание:

Ларичева Н.Д., Шупик И.В., Трубицина Л.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

*Скажи, чем можно рисовать?  
Всем тем, что можно в руки взять!  
Рисуем солью на листе,  
шарами, палочкой, бутылкой...*

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Нетрадиционные техники рисования – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Методы и приемы **нетрадиционных техник рисования** позволяют детям исследовать и воплощать свое воображение в различных видах и формах. Они **способствуют развитию внимания**, мелкой моторики, координации движений и воображения детей.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Рассмотрим некоторые нетрадиционные техники рисования, которые могут быть использованы при работе с дошкольниками.

### 1. Печать листьями

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### 2. Рисование при помощи метода «тычка»

Суть метода в следующем: нужно взять любой подходящий предмет, например, таким предметом может стать ватная палочка. Далее необходимо опустить ватную палочку

в краску и точными движениями от верхней части к нижней делать тычки по альбому листу. Палочка должна оставить много отпечатков. Формы отпечатков могут быть самыми разными, это зависит от выбранного предмета.

### **3. Акварель с солью**

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости

### **4. Фотокопия – рисование свечой**

Можно использовать также кусочек мыла или же восковой мел. Рисуются контуры, а сверху все закрашивается краской. В итоге контуры как бы проступают.

### **5. Рисование пальцем.**

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

### **6. Рисование мыльными пузырями.**

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

### **7. Рисование мятой бумагой.**

Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, прижимая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

### **8. Кляксография.**

Нетрадиционная техника рисования "Кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо

**9. Пластилинография** (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин Она доступна даже самым маленьким детям, что делает её всё более популярной.

### **10. Граттаж.**

Слово "граттаж" произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок.

На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

### **11. Фроттаж.**

Название техники "фроттаж" французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать "плашмя".

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

Успех в развитии интереса к нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки в изобразительной деятельности. Важно, перед тем как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог

должен изучить все тонкости данной техники, её методику. Результат будет зависеть от правильно выбранного материала, оборудования, доступности объяснения последовательности действий. Педагогу необходимо подобрать и изучить литературу по нетрадиционному рисованию, подобрать материал с учетом гигиеничности и безопасности материала, осуществлять планирование с учетом возраста детей, их индивидуальных особенностей и навыков в рисовании, самому быть творческой личностью, любить рисовать.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Каждая из нетрадиционных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость, которая им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности у детей дошкольного возраста. Этот процесс рисования радует, удивляет и не имеет границ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. Алексеева, О. И. Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования: Методическое пособие для педагогов / О. И. Алексеева. - М.: Просвещение, 2009.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2004
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», изд. «Каро», СПб, 2007
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2003

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Макимова Ольга Владимировна, воспитатель  
 Садилина Вера Александровна, воспитатель  
 Гавшина Ирина Витальевна, воспитатель  
 Золотухина Наталия Владимировна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Тербуны

#### **Библиографическое описание:**

**Макимова О.В., Садилина В.А., Гавшина И.В., Золотухина Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.**

Ранний возраст – это период жизни человека с года до 3 лет, который является ценным возрастным этапом в развитии ребёнка. Это настоящий, яркий, неповторимый отрезок жизни ребёнка. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

Ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность, целью которой является усвоение функций предметов, овладение способами действий с ними. Эта деятельность подразумевает, что предмет используется в качестве орудия по закрепленным в данной культуре правилам и, нормам- например, ложкой едят, лопатой копают, а молотком забивают гвозди. Выявляя в процессе деятельности наиболее важные свойства предмета, ребёнок начинает соотносить их с определёнными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету. Таким образом, дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они были не просто продолжением их руки, но использовать, исходя из логики самого предмета, т.е. из того, что им лучше всего можно делать. Предметная деятельность влияет на все сферы психики детей, определяя во многом и специфику их общения с окружающими.

Преобладающей формой мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное. Ребенок приобретает знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними. Ежедневно ребёнок манипулирует большим количеством предметов- комбинирует, сопоставляет, прикладывает, вкладывает предметы друг в друга. Ребёнок учится перемещать предметы в пространстве, оперируя несколькими предметами по отношению друг к другу. Благодаря этому он знакомится со скрытыми свойствами вещей и учится действовать с предметами опосредованно. Наглядно-действенное мышление-основа всей интеллектуальной жизни.

В период раннего детства память развивается в процессе повторения действий с предметами, общения с людьми. Сохранение в памяти впечатлений в значительной степени зависит от заинтересованности малыша и эмоциональной окрашенности события. Чем больше интерес к событию или предмету, тем запоминание полнее и продолжительнее. Малышу легче запоминать свои движения, ощущения от предмета, чем его зрительный образ. В раннем детстве в арсенале ребёнка преимущественно двигательная и эмоциональная память.

Внимание у детей раннего возраста преимущественно непроизвольное и обеспечивает ориентировочной реакцией «что это?». Маленький ребёнок уже умеет сосредотачиваться и удерживать внимание, пока ему интересно. Главными условиями развития внимания в раннем детстве является многообразная деятельность с разными предметами, большое речевое пространство и физическая подвижность (особенно ходьба). Играя с разными предметами, осваивая их функции, малыш тренирует внимание: сосредотачивается на одних и переключается на другие. Так приобретается способность к самостоятельному выбору объекта внимания.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и. п. Необходимо предоставить ребёнку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, а также обучить его действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и другому. Но научить ребёнка обследовать предметы и воспринимать их свойства ещё недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребёнку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает – сенсорные эталоны. Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов: дети сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то

есть является относительной). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом восприятии – это четыре основных вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т.п.

Формирование у детей сенсорных эталонов имеет большое значение в сенсорном воспитании. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

Игры и упражнения для развития познавательных процессов у детей раннего возраста.

Наверняка каждый человек, который уже стал родителем или только готовится к этой роли, слышал фразы из разряда «после трёх уже поздно», «чем раньше, тем лучше», «не упустите самое плодотворное для развития время» и так далее. Желание начать развивать своего ребёнка как можно раньше свойственно многим родителям. Но как действовать родителям, которые хотят увидеть и раскрыть потенциал своего ребёнка, развить познавательные способности детей, но при этом не растерять дух детства ребёнка? Игры и упражнения, которые можно использовать в домашних условиях для развития познавательных процессов вашего ребёнка.

1. Игры с крышками «Цветик – семицветик»

Оборудование: разноцветные крышки, контурные изображения цветов.

Задачи: Развивать: сенсорные эталоны (форма, цвет), воображение, мышление, координацию движений, мелкую моторику.

2. Игра «Поймай червячка»

Оборудование: прищепки и шнурки (червяки)

В игре можно использовать игрушку – курочку, для того чтобы накормить её.

Задачи: развивать познавательную активность, обогащать сенсорный опыт детей, развивать мелкую моторику.

3. Игра «Ловкие ручки», «Крабики»

Оборудование: пинцеты, шарики из разных материалов, помпоны, мини-коврики.

Задачи: развивать сенсорные эталоны (форма, цвет, величина), обогащать тактильные ощущения, развивать координации движений, мелкую моторику пальцев рук.

4. Игра «Весёлый огород»

Оборудование: овощи из цветной бумаги, контурные изображения овощей.

Задачи: развивать сенсорные эталоны (форма, цвет, величина), обогащать сенсорный опыт, формировать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук.

5. Организуйте игры с пластилином, тестом.

Задачи: развивать познавательную активность, творческие способности, обогащать тактильные ощущения, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Библиографический список**

1. Валитова, И. Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста: задачи и упражнения. – Минск: Университет, 1997

2. Волков, Б. С. Задачи и упражнения по детской психологии. – М.: Просвещение, 1991

3. Волков, Б. С. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. – М.: Творческий Центр, 2003

4. Галигузова, Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести. – М.: Интор, 1996

5. Герасина, Е. В. Детская психология. – М.: Владос, 2010



## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (6-7 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Пасаман Галина Федоровна, воспитатель  
Алюшева Юлия Ранисовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

### Библиографическое описание:

Пасаман Г.Ф., Алюшева Ю.Р. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (6-7 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие

Лексическая тема: «Путешествие в страну сказок»

Вид занятия: нетрадиционная

Формы организации непосредственно образовательной деятельности: групповая

Цель: Закрепление знаний детей о любимых сказочных героях.

Задачи:

Обучающие (образовательные):

1. Расширять знания детей о народных сказках, их мудрости.
2. Закреплять названия и содержание сказок.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, умение находить отгадку в строчках сказки, в иллюстрациях.
2. Развивать эмоциональную сферу детского воображения.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к художественной литературе.

Планируемый результат: будут знать различия русских народных сказок и авторских сказок, отвечать на вопросы, составлять продолжение сказки, называть героев, собирать из частей целое.

Подготовительная работа: чтение и обсуждение русской народной сказки «Снегурочка», рассматривание иллюстраций к сказкам.

Оборудование: сундучок с картинками с изображением героев сказок, мяч, выставка (дома, юрта, куклы в национальных костюмах), смайлики, снежинки, д/и «Какая?», д/и «Собери целое», д/и «Угадай-ка».

Ход занятия

### Вводная часть

Дети играют на ковре.

Воспитатель организует беседу по вопросам:

Ребята, посмотрите, какая выставка.

- Что вы видите? (Ответы детей)

- Россия многонациональная страна с богатой историей. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. И наше Поволжье населяют разные народы. Перед нами дома, юрта и куклы в национальных костюмах.

- Назовите национальные костюмы и жилище. (Русский, татарский, казахский, изба, юрта)

- Каждый народ с древности сочинял сказки, которые передавались из уст в уста. Как такие сказки называют? (Народными)

- Как называют сказки, сочинённые одним человеком – автором? (Авторские)

- Ребята, вы любите сказки? (Да)
- За что вы их любите? (Сказка – это волшебство, чудо.)
- Какие они? (Интересные, умные, таинственные, загадочные.)
- Чему учат сказки? (Учат мудрости, добро побеждает зло.)
- Тема нашего занятия «Путешествие в страну сказок».

Проблемная ситуация:

- Что мы будем делать на занятии? (Отправимся в путешествие)
- Вокруг себя три раза повернись и в стране сказок окажись!

Основная часть

- Кругом лежит снег. Куда же мы пришли?
- Как называется эта сказка? («Снегурочка»)
- Как появилась Снегурочка?
- Какая она была?
- Что с ней случилось?
- Грустный конец у этой русской народной сказки?
- А почему же нам грустно? (Снегурочка испарилась.)
- А можно придумать и сделать так, чтобы Снегурочка не исчезла? (Да)
- А как?
- Давайте придумаем свой, веселый и счастливый конец сказки «Снегурочка»? (Придумывание)

- Молодцы, как вы здорово придумали!

Д/и «Какая?»

Дети становятся в круг, передают по кругу мяч и говорят какая Снегурочка. (Добрая, красивая, нежная и т. д.)

Физминутка «Быстро встаньте»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

- Продолжаем наше путешествие.

Слушаем татарскую народную сказку «Завещание»

- Смогли братья выполнить отцовское завещание? (Да)

Слушаем казахскую сказку «Три мудрых совета»

- Как помогли юноше мудрые советы?

Д/и «Угадай-ка»

Из волшебного сундучка достаём иллюстрации к сказкам. Постарайтесь угадать их название. (Ответы детей)

Д/и «Собери целое»

Собираем из частей целое, называем сказку.

Заключительная часть

- Чем мы занимались на занятии? (Путешествовали)
- Кто автор сказок? (Народ.)
- Ребята, расскажите, кто из героев сказок вам нравится, а кто нет? Почему? (Ответы детей).
- Как заканчиваются сказки?

Воспитатель отмечает: «Все справились с заданиями, потому что хорошо запомнили содержание сказок».

Рефлексия

- Какое у вас настроение?

Предлагаю выбрать грустные или весёлые смайлики и прикрепить на дерево настроения.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

Садыкова Наталья Викторовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Золотой ключик", с. Богородское, Пестречинского района,  
Республики Татарстан

### Библиографическое описание:

**Садыкова Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

### Аннотация

Данная методическая разработка посвящена проблеме обеспечения оптимальных условий для адаптационного процесса к профессиональной деятельности молодых педагогов, поступивших на работу в детский сад. Она раскрывает содержание работы наставников по сопровождению молодых педагогов с применением метода наставничества.

Проблема заключается в недостатке практического опыта молодых специалистов, не имеющих специальное образование в области дошкольной педагогики и психологии, т.к. начинающие воспитатели, пришедшие в наш детский сад – выпускники педагогических высших учебных заведений (учителя). Вот почему особого внимания требуют именно эти молодые педагоги, не имеющие профессионального дошкольного образования.

*Ищите себе такого наставника, который уже добился того, о чем мечтаете вы.*

*Ищите наставника, который уже стал тем, кем бы вы желали видеть себя.*

*Ренди Гейдж*

Период вхождения начинающего будущего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как педагог пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал своего дела, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Актуальность данной разработки в том, что работают педагоги, нуждающиеся в методическом сопровождении.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Модернизация образования, перемены в системе дошкольного образования обуславливают необходимость повышения педагогической интеллектуальной культуры, обязательного преодоления и перелома устоявшихся стереотипов. В дошкольном образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. Очевидно, что педагогическая технология всегда существует в любом процессе обучения и воспитания.

Исходя из изложенного, в повышении качества адаптации молодого специалиста к реальным условиям образовательной организации, огромную роль играет не только механическое овладение навыками, но и творческое осмысление преподнесённого материала.

**Цель методической разработки:** создание в образовательной организации условий для профессионального роста молодых специалистов, повышение компетентности и значимости педагогов дошкольного образования.

**Задачи, решаемые в процессе реализации:**

1. Обеспечить доступность и информативность для овладения профессиональными знаниями;

2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности молодых специалистов;

3. Поддерживать педагога эмоционально, укрепить его веру в собственные возможности.

2. Вступление работника в новую должность неизбежно сопровождается процессом адаптации. Это означает приспособление молодого педагога к рабочему месту, работе и рабочему коллективу и отражает то состояние, которое испытывает каждый из нас, попадая в новую, неизвестную среду. Прежде всего, необходимо использовать технологии сотрудничества. В условиях образовательной организации, считаю наиболее приемлемой использование метода наставничества. **Наставник** – это, прежде всего человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией, должен поднимать дух и поощрять молодого педагога, делясь с ним своим энтузиазмом по отношению к своей работе. Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия. Молодой педагог получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности; развивает собственную профессиональную карьеру; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него – и со всей адаптивной средой; приобретает информацию о деятельности дошкольной организации, в которой он работает. Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения. Организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров, улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

Работа с молодыми педагогами – это довольно кропотливый труд, который проходит в несколько этапов:

**I этап – предварительный**

- собеседование с молодыми педагогами для определения направлений работы;
- создание базы данных о молодых педагогических работниках;
- анкетирование с целью изучения затруднений педагога в организации современного качественного образования;
- диагностика изучения методических потребностей педагогов;
- анкетирование с целью изучения творческого потенциала педагогов;
- организация наставничества для молодых педагогов, имеющих проблемы в практической педагогической деятельности. Определение педагогов – наставников для молодых педагогов.

II этап – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов в работе, формирования своего стиля в работе, зарабатывание авторитета среди детей, родителей, коллег. Педагог изучает опыт работы коллег своей организации и других образовательных организаций, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения педагогов. На

этом этапе наставник предлагает определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно. Активно привлекается к показу занятий, семинаров - практикумов на уровне образовательной организации.

III этап – складывается система работы, имеются собственные разработки, участие молодых педагогов на методических объединениях различного уровня, конкурсах профессионального мастерства. Педагог внедряет в свою работу новые технологии;

В плане работы с педагогами наставнику необходимо учесть и проводить по следующим направлениям:

- основная общеобразовательная программа организации;
- работа с документацией организации;
- современные подходы к образовательному процессу образования;
- культура анализа и самоанализа образовательной деятельности;
- создание воспитательной системы образовательной организации;
- посещение занятий и режимных моментов начинающих педагогов к опытному педагогу.

Задача методиста образовательной организации помочь наставникам и молодым педагогам выстроить наставническую деятельность так, чтобы стоял вопрос необходимости развития творческого потенциала, постоянного педагогического поиска, совершенствования форм и методов работы, осуществления межличностного общения с коллегами.

Принимая на себя обязанности наставника, педагог открывает для себя ряд преимуществ:

- во-первых, наставничество помогает опытному педагогу увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности;
- во-вторых, при успешном осуществлении данных функций наставник ощущает свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого воспитателя, получает удовлетворение от общения с молодым педагогом;
- в-третьих, настоящий наставник всегда должен стремиться к самосовершенствованию;
- в-четвертых, выполнение функций наставника может (и должно!) помочь в развитии педагогической карьеры молодого педагога, повышении его педагогической квалификации; способствует росту доверия к нему в педагогическом коллективе образовательной организации;
- в-пятых, поскольку наставничество носит субъект-субъектный характер, педагоги-наставники могут не только делиться собственным опытом с более молодыми коллегами, но также и учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности и т. п. Главное - быть открытым для педагогических инноваций!

Используя в работе с молодыми педагогами метода наставничества, в образовательной организации складываются свои традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами, выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста. От того, как молодого педагога встретит коллектив во главе с руководителем, как будет выстроена работа наставников, зависит последующая успешность работы молодого педагога.

#### **План работы с молодыми педагогами**

н/п	Содержание работы	сроки	Ответственный
1.	Собеседование с молодыми (вновь принятыми) педагогами ДООУ для определения направлений работы	Сентябрь	Заведующий ДОО (Директор ОО)
2.	Организация наставничества для молодых педагогов, имеющих проблемы в практической педагогической деятельности. Определение педагогов – наставников для молодых специалистов	Октябрь	Заведующий ДОО (Директор ОО); Старший воспитатель (зам. зав по Учебной работе ОО)

3.	Анкетирование молодых специалистов. Обработка данных анкет.	Ноябрь	Старший воспитатель (зам. зав по Учебной работе ОО) Наставники
4.	Составление банка данных о педагогах	Декабрь	Старший воспитатель (зам. зав по Учебной работе ОО)
5.	Тестирование на определение его педагогической стрессоустойчивости по Н.В.Микляевой, Ю.В.Микляевой.	Январь	Старший воспитатель (зам. зав по Учебной работе ОО) Наставники
6.	Индивидуальное консультирование наставников педагогов по запросам	Февраль	Наставники
7.	Консультация по самообразованию педагогов	Март	Старший воспитатель (зам. зав по Учебной работе ОО)
8.	Семинар для молодых педагогов «Составление эссе»	Апрель	Старший воспитатель (зам. зав по Учебной работе ОО) Наставники
9.	Презентация эссе педагогов «Мой первый год в образовательной организации»	Май	молодые педагоги

Проблема вхождения молодого педагога в сложившийся коллектив широко распространена. Умение правильно построить работу руководителя, тактичность, организация наставничества - всё это положительно влияет на результат адаптации молодого педагога к реальным условиям деятельности в образовательной организации. Современные педагогические технологии помогают повысить эффективность работы молодых педагогов. Методическая разработка направлена на улучшение понимания молодыми педагогами теоретических вопросов работы в образовательной организации.

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

### РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Поротькова Марина Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ-детский сад № 26, г. Екатеринбург

#### Библиографическое описание:

**Поротькова М.Е.** РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Межполушарное взаимодействие – это объединение левого и правого полушария мозга в единую, интегративную, работающую систему. Развитие этих связей – фундамент для получения объема знаний, соответствующего школьным требованиям.

Если оба полушария будут работать согласованно, ребёнок научится быстро мыслить, лучше запоминать информацию и находить нестандартные решения.

Мозг развивается снизу-вверх, справа на лево и сверху вниз. Это значит, что первыми созревают подкорковые и стволотые отделы, а потом уже основную нагрузку берёт на себя правое полушарие, а затем происходит переход информации в левое полушарие.

Каждое полушарие отвечает за своё: правое-воображение, творчество, эмоции, фонематическое восприятие. Левое: память, логику, речь.

В плане развития речи также мы знаем, что выделение из потока звуков собственно речевых звуков (левое полушарие) – становится доступно для ребёнка только после того, как он успешно прошёл этап узнавания и выделения неречевых звуков (правое полушарие). То есть звук «С» – сначала ребенок слышит, как сдувающийся шарик, а звук «Ш» – как шипение воды в кране.

За восприятие неречевых звуков отвечает правое полушарие, а дальше для передачи информации в левое – необходим «мостик» - хорошие полушарные связи.

Как и зачем развивать взаимодействие у детей?

Главное, что, выполняя упражнения, ребёнок научится лучше усваивать информацию, обобщать и систематизировать материал.

Вообще я долго высматривала красивые и интересные картинки для работы двумя руками. Так как появилось очень много детей, которые к 5 годам ещё не определились с ведущей рукой, и не знают вообще право и где лево. А если у нас сбоят эти полушария, следовательно, нам надо помочь ребёнку и восстановить его.

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное эмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят – это тяжелый труд.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Не только можно, но и нужно, ведь таким детям легче учиться в школе, они обладают большими умственными возможностями.

Конечно, мы всегда выполняли упражнения нашими пальчиками, но раньше мы говорили развиваем мелкую моторику, то есть пример: коза-заяц, ладонь-ребро-кулак, флажки, колечки и много другое.

Развитие правого полушария и межполушарных связей происходит в процессе очень интересных упражнений. Все движения мы выполняем обеими руками одновременно и симметрично. Подходит как для правой, так и для левой.

Почитав материал, я решила взять этот метод и потихоньку внедрять в свою работу.

Поначалу мы сидели и выводили пальчиками по линиям, то есть больше я сама играла.

Но затем у детей появился интерес, они рвались на занятия, самостоятельно всё делали, причём такая тенденция, что никто не спешил. Параллельно мы по карточкам автоматизируем звуки, то есть ребёнок выполняет упражнения пальчиками и называет слово с определённым звуком.

В результате:

- дети стали более ответственные, так как приходят, выбирают карточки и за собой нужно убрать;

- закрепили знания право-лево;

- автоматизировали звуки;

- появилась четкость при штриховке в тетрадах.

То есть уже полушария мозга «не сбоят», и ребёнок более уверен в себе. Лучше контактирует с детьми и речь стала более понятной и даже речевое развитие соответствует возрасту.

Простые и забавные упражнения для развития правого полушария и межполушарных связей, снятия нервного напряжения и стимулирования работы мозга: «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу в каждую руку. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.



Кстати, когда вы что-то делаете обеими руками одновременно, например, играете на музыкальном инструменте или даже набираете текст на клавиатуре, работают оба полушария. Так что это тоже своеобразная тренировка.

Еще полезно совершать привычные действия не ведущей рукой, а другой. Т.е. правши могут пожить жизнью левшей, а левши соответственно наоборот стать правшами. Например, если вы обычно чистите зубы, держа щетку в левой руке, то периодически перекладывайте ее в правую. Если пишете правой рукой, переложите ручку в левую. Это не только полезно, но и весело. А результаты таких тренировок не заставят себя долго ждать.

#### Список литературы:

1. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения 2005г.
2. Ильинова Л.Д. Дошкольная педагогика 2014г
3. Инна Светлова. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. Москва 2003г.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Москва 2002г.
5. Гризик Т, Темащук Л. Развитие речи детей 4-7 лет. Обследование мелкой моторики рук. // Дошкольное воспитание 2002г.
6. Любина Г. А., Желонкина О.В. Рука развивает мозг. //Дошкольное воспитание 2004г.
7. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарных взаимосвязей у детей». Нейродинамическая гимнастика.
8. Давыдова О.П. «Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления».

### КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Шалашова Елена Николаевна, учитель-логопед  
МБ ДОУ "Детский сад № 208"

#### Библиографическое описание:

**Шалашова Е.Н.** КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

**Цель:** Обобщение и систематизирование представлений по лексическим темам: «Осень», «Овощи-фрукты», «Перелетные птицы», «Домашние животные» - расширение, актуализация словаря по данным темам. Совершенствование грамматического строя речи.



### **Задачи:**

#### *Коррекционно-обучающие:*

- систематизировать знания детей, активизировать и расширить словарь по теме: «Осень», «Овощи-фрукты», «Перелетные птицы», «Домашние животные»
- активизировать глагольный словарь по данной теме;
- продолжать учить составлять предложения по картинкам, а из них короткий рассказ;
- продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением;
- формировать грамматически правильную речь у детей.

#### *Коррекционно - развивающие:*

- развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;
- развивать зрительное и слуховое внимание и память, мышление, творческое воображение;
- развивать речевое дыхание и силу голоса;
- развивать темп и ритм речи.

#### *Коррекционно - воспитательные:*

- воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься;
- воспитывать коммуникативные качества личности: помощь и взаимовыручку, гостеприимство, чувство коллективизма; закреплять умение согласовывать свои действия с действиями других участников игры<sup>4</sup>
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

*Оборудование:* контейнеры с карандашами, предметные картинки, схема «расскажи об овоще, фрукте», цветик-семицветик (пособие для фланелеграфа), фланелеграф, письмо, мяч, тарелочки с манкой, солнышко, тучки, облака.

*Предварительная работа.* Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», заучивание массажа, пальчиковой гимнастики, физминутки,

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент**

Логопед: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся.

Дети: Доброе утро! Мы очень рады вас видеть!

Логопед:

Дети встают в круг.

«Поздоровайтесь друг с другом,

Улыбнитесь всем вокруг.

Руку дайте другу слева

И скорей вставайте в круг,

А теперь соседу справа

Ты улыбку передай,

Утра доброго желай,

С нами в сказку приглашай!».

*Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.*

Логопед: Ребята, посмотрите, к нам в группу залетело необычное письмо. От кого же оно? Как думаете? Это письмо от Феи цветов. Цветочная фея просит у нас помощи.

Читаем письмо:

«Здравствуй дети, пишет вам фея Цветов, из сказочной страны. Я хотела вам подарить цветик - семицветик, но злая колдунья заколдовала его, забрав у него все цвета на его прекрасных лепесточках. Поэтому он не может исполнять желания. Чтобы расколдовать цветок нужно выполнить семь заданий колдуньи. Помогите расколдовать цветик – семицветик!»

Логопед: Ребята, вы готовы прийти на помощь доброй фее Цветов.

Дети: Да

## **2. Основная часть**

### **Задание № 1 «Речевая разминка с мячом. Четвертый лишний»**

Логопед: Я, вам кидаю мяч и называю слова. Вы возвращаете его, называя лишнее слово и почему это слово лишнее.

2. Рубашка, туфли, брюки, пиджак
3. Яблоко, крыжовник, смородина, малина
4. Мухомор, сыр, лисички, подосиновик
5. Кукушка, сова, бабочка, сорока
6. Банан, апельсин, киви, капуста
7. Ромашка, береза, ель, тополь
8. Помидор, огурец, морковь, слива
9. Шапка, берет, носок, панама
10. Тарелка, вилка, ложка, огурец
11. Кошка, лошадь, комар, собака

Логопед: Молодцы, первое задание злой колдуньи мы выполнили, теперь мы можем расколдовать первый лепесток.

Дети открывают лепесток.

### **Задание № 2 «Дыхательная гимнастика. Перелетные птицы»**

Логопед: Ребята, следующее задание: перед вами тарелочки с манкой, следуя правилам дыхания, через нос набираете воздух, надуваете живот и медленно, плавно, долгой струей выдуваете ямку в песке.

Логопед: Скажите пожалуйста, что вы увидели на дне тарелочки?

Дети: Картинки с птицами.

Логопед: Сейчас вы берете картинку, называете птицу и определяете перелетная она или зимующая.

Дети: Это ласточка, она перелетная птица.

Логопед: Молодцы, второе задание мы выполнили, теперь расколдуем второй лепесток.

Дети открывают лепесток.

### **Задание № 3 «Артикуляционная гимнастика. Толстые внуки»**

Логопед: Чтобы расколдовать третий лепесток, нам надо потренировать наш язычок, чтобы красиво и правильно произносить звуки.

Жили-были дедушка и бабушка.

К ним толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые - лишь кожа да кости (втягиваем щёки).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперёд).

Утром проснулись — в улыбочку губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

Блюдца поставим - положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).

Дуем на блинчик — не в щёки, не мимо (подуть на широкий язык).

Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху чашечкой),

На нос подули - мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).

Чаю попили — никто не обижен («чашечка» движется вперёд-назад).

Вкусный был завтрак - мы губки оближем (кончик языка облизывает губы по кругу).

Бабушка шила, а Барсик с катушкой

Бегал, как будто с живою зверюшкой (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).

Логопед: Молодцы, это задание колдуньи мы выполнили. И можем расколдовать третий лепесток.

#### **Задание № 4 «Описательный рассказ. Овощи. Фрукты»**

Логопед: Ребята, перед вами на столе лежат картинки с изображением овощей и фруктов. Я предлагаю вам составить рассказ о них. А поможет вам в этом схема. Давайте вспомним, что обозначают эти символы (цвет, форма, вкус, где растёт, как растёт, что готовят).

Дети составляют рассказы об овощах и фруктах по схеме.

Логопед: А теперь назовите свой фрукт ласково.

Логопед: Какие же вы молодцы. Вы красиво и правильно составили рассказы о фруктах и овощах. Назвали их ласково. Четвертый лепесток мы тоже расколдовали.

#### **Физминутка**

Логопед: Вы много трудились, пришло время немного отдохнуть

Листья осенние тихо кружатся

(дети кружатся на носочках)

Листья нам под ноги тихо ложатся

(дети приседают)

И под ногами шуршат, шелестят

(волнообразные движения руками вниз)

Будто опять закружиться хотят

(поднимаются на носочки, кружатся). (2 раза)

#### **Задание № 5 «Домашние животные»**

Логопед: Перед тем как мы начнем выполнять следующее задание, сделаем зарядку для пальчиков.

1, 2, 3, 4, 5 – (загибают пальчики)

Будем листья собирать: (сжимают, разжимают кулачки)

Листья березы, листья осины, (загибают пальчики по одному)

Листики тополя, листья рябины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем” (показываем букет)

Логопед: У вас на столах лежат картинки с домашними животными и их детенышами. Возьмите карандаши и соедините маму и детеныша. А теперь назовите маму, папу и детеныша.

Логопед: Молодцы, это задание колдуньи мы выполнили. И теперь расколдуем пятый лепесток.

#### **Задание № 6 «Игра Да-Нет»**

Логопед: Я буду читать вопросы, если ответ «да», надо хлопнуть в ладоши, а если ответ «нет», топтать ногами.

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?  
 Тучи солнце закрывают?  
 Колючий ветер прилетает?  
 Морозы осенью бывают?  
 Ну а птицы гнезда вьют?  
 А букашки прилетают?  
 Звери норки закрывают?  
 Урожай все собирают?  
 Птичьи стаи улетають?  
 Часто-часто льют дожди?  
 Солнце светит очень жарко?  
 Можно детям загорать?  
 Ну а что же надо делать - куртки, шапки надевать?  
 Логопед: Какие - вы молодцы, справились с заданием и расколдовали еще один лепесток.

### **Задание № 7 «Один – много»**

Логопед: Ребята, посмотрите у нас остался последний листок, чтобы его расколдовать нужно, выполнить следующее задание: я говорю вам слово в единственном числе, вы называете во множественном, например, сосна-сосны

Дерево - деревья, куст - кусты,  
 Лист - листья, лужа - лужи,  
 Дождь - дожди, ветка - ветки,  
 Сук- сучья, туча - тучи.

Логопед: Ребята, мы справились со всеми заданиями и расколдовали все лепестки. Посмотрите. какой красивый стал наш Цветик – Семицветик.

### **3. Рефлексия**

Логопед: Ребята наше занятие подходит к концу, и мне очень бы хотелось, чтобы вы поделились со мной и ребятами своими впечатлениями. А сделаем мы это при помощи наших тучек и облаков (педагог ставит в центре стола блюдце с вышеперечисленными словами). А теперь ребята, я попрошу вас выбрать ту картинку, которая соответствует вашему настроению, после нашего занятия. Если вы довольны и вам все понравилось, выбирайте «облачко» и кладите его возле нашего солнышка. Ну, а если вам было скучно, или что-то не понравилось, выбирайте «тучку».

Логопед: Вот и закончилось наше занятие. Ребята, вы только посмотрите, какое замечательное панно, я очень рада тому, что возле нашего солнышка совсем не видно тучек, одни облака. Это значит, что наше занятие было интересным и познавательным.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель  
 МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребёнка "Сказка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Шевченко О.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях можно и нужно использовать Су-Джок терапию.

Су-джок-терапия в логопедической работе применяется достаточно активно вместе с другими способами коррекции. Она не требует особых усилий, при этом положительно воздействует на речевое развитие, а также общее состояние организма ребенка.

Проблема в нынешнем современном мире действительно актуальна, ведь сейчас наблюдается увеличение количества детей с нарушениями сенсорного и речевого развития. Эти отклонения приводят к достаточно серьезным проблемам: сложности с коммуникацией, проблемы с усвоением школьного материала, проблемы с психическим здоровьем.

Логопед использует в работе специальный массажный шарик Су-джок, в который входят массажный шар-ежик и 2 металлических эластичных кольца.

Цели Су-Джок терапии в логопедической работе:

1. Нормализовать мышечный тонус.
2. Стимулировать речевые области в коре головного мозга.

Использование массажеров Су-джок в логопедической коррекции у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что дошкольник очень пластичен и легко обучаем, так же для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. На кистях имеются точки (или зоны), которые взаимосвязаны с различными зонами коры головного мозга. Поэтому, определив зоны соответствия речеобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга – это зона Вернике, которая отвечает за сенсорную или импрессивную речь. Т.е. эта зона отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок это верхние фаланги пальцев. И при массаже Су-Джок шариком особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки, но в тоже время воздействие на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение и, следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

Существует несколько приемов Су-Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

Массаж эластичным кольцом. Все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла.

Этапы внедрения Су – Джок технологии

I этап. Знакомство детей с Су-Джок тренажерами, правилами их использования.

II этап. Закрепление приобретенных умений и навыков в упражнениях и играх.

III этап. Самостоятельное использование тренажеров Су-Джок в соответствии с желанием и потребностями детей.

Формы организации работы могут быть:

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- фронтальные занятия.

Использование массажера Су-джок вызывает интерес к обучению, детям нравится массировать пальцы и ладони, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Вариативность использования в логопедической практике разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по су-джок позволяет добиться следующих преимуществ:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

Актуальность использования Су-Джок терапии в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, состоит в следующем:

- данный вид терапии оказывает благоприятное влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук и развивает речь;
- вызывает положительные эмоции (радость, удивление); снижает негативные проявления и отрицательные эмоции (злость, гнев, обида);
- может применяться как на индивидуальных занятиях, так и на групповых;
- используется педагогами, а также родителями в домашних условиях;
- массажный шарик Су-Джок повышает интерес к занятиям, который так необходим дошкольникам, так как они быстро утомляются и теряют интерес к обучению.

Таким образом, в результате использования Су-Джок терапии осуществляется благоприятное воздействие на весь организм: стимулируются речевые зоны коры головного мозга, развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь, координация движений и мелкая моторика, происходит оздоровление организма в целом. Сочетание пальчиковой гимнастики, самомассажа с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности как в детском саду, так и дома.

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Карпова Елена Николаевна, старший воспитатель  
Юрьева Елена Николаевна, старший воспитатель  
Васютина Галина Васильевна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны

#### **Библиографическое описание:**

**Карпова Е.Н., Юрьева Е.Н., Васютина Г.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДО. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи, нашедших отражение в ФГОС ДО.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), утвержденный приказом Министерства образования и науки Советом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013г., зарегистрированный в Минюсте 14 ноября 2013 года за №30384, представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Основные требования ФГОС к реализации образовательной программы отражают необходимость включения в деятельность

ДО различных форм взаимодействия с семьей, среди которых выделяют:

- социальное партнерство;
- диагностирование и анкетирование семей;
- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), обмен опытом;
- вовлечение родителей в педагогический процесс: совместные мероприятия для детей и взрослых, совместное творчество детей и взрослых;
- участие родителей (законных представителей) в управлении дошкольной организацией;
- индивидуальная работа.

В соответствии с ФГОС, ведущая идея системы работы педагогического коллектива с родителями (законными представителями) - установление партнерских отношений с семьей каждого обучающегося (воспитанника), создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Педагоги детского сада проводят большую работу с родителями. А чтобы она проходила интересно, доступно воспитателям приходится над этим поработать.

***В первую очередь они должны поставить задачи работы дошкольной организации (далее ДО) по взаимодействию с родителями***

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Информационная работа с родителями начинается сразу же, как только они первый раз переступают порог дошкольного учреждения. Это визитная карточка ДО. На ней необходимо дать наиболее полную информацию о дошкольном учреждении.

### **РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Наглядная информация, в виде стендов и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями является оформление наглядных материалов. Это могут быть информационные стенды, буклеты, листовки, памятки, внутренняя газета детского сада, стенгазета. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание.

Часто родители – люди очень занятые и зачастую им бывает совершенно некогда побеседовать с воспитателями, обсудить проблемы развития и воспитания своего ребенка. Выручает нас в этом случае наглядная информация.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Задача педагога научиться подавать информацию так, чтобы она привлекала внимание, заинтересовывала и отвечала насущным потребностям родителей. Но не стоит забывать о важности преподнесения информации. Ведь однообразные, стандартные уголки, папки-передвижки уже не могут привлечь внимание родителей. Поэтому, прежде чем размещать информацию, нужно тщательно продумать ее содержание и оформление.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них – **информационно-ознакомительной** – является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о деятельности дошкольного учреждения.

Задачи другой группы – **информационно-просветительской** – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Информация, размещаемая на стендах, в папках, информационных листках, должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична и безопасна.

**Конкретность.** В каждой возрастной группе, в раздевалках, на столиках могут быть предложены для родителей консультационные папки, которые они могут взять на один вечер домой или почитать тут же, если приходится по какой-либо причине ждать ребенка. Но это должна быть не одна большая и толстая папка с ассорти из информации по всем вопросам. Лучше, если папок будет несколько, и у каждой – отчетливое, напечатанное название. Например: «Здоровье детей», «Подготовка к школе», «Советы психолога», «Как интересно провести время дома», «Советуют специалисты» и т.д.

Следует обратить внимание на эстетичность оформления папки. Желательно чтобы оформлено все было красочно. В этом случае у воспитателя есть гарантия того, что хотя бы один из родителей представленный материал прочтет.

**Доступность.** При отборе информационного материала следует учитывать, что родители – люди очень разные и по образованию, и по профессии, и по статусу. Поэтому материал не должен содержать специальной терминологии – достаточно изложить простыми и короткими предложениями.

**Краткость.** Традиционные уголки для родителей, папки-передвижки необходимо оформлять необычно, чтобы родители останавливали свой взгляд на них. Оформление должно соответствовать названию группы, выдержано в едином сюжете, стиле. В оформлении необходимо использовать разнообразные материалы: паралон, пенопласт, пластик, ткань, т.д.

**Эстетичность и безопасность.** Основные требования к оформлению наглядной информации. Не рекомендуется приклеивание листов бумаги к стене, на двери, а также использование кнопок, скрепок и других острых предметов.

#### **Принципы взаимодействия с родителями**

1. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодиться человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить, посочувствовать и вместе подумать, как помочь в той или иной ситуации.



2. Сотрудничество, а не наставничество Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива в проблемах семьи искреннее желание помочь.

**3. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строиться вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьей останется «Модель на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм обращения с родителями. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельно проведенное мероприятие.

4. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Предлагаем обратить внимание на выносную наглядную информацию.

5 Серьезная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество.

**В преддверии летнего оздоровительного периода актуально размещение родительских уголков на участках, при входе в детский сад.**

Тематика статей должна соответствовать летнему периоду:

«Секреты хорошего аппетита».

«Сделайте вместе с детьми»;

«Обучение ребенка выполнению элементарных правил безопасности»;

«Секреты безопасного отпуска»;

«Как оказать первую помощь при тепловом ударе, укусах».

**Фотоуголок** «С вашими детьми работают». В этот уголок, оригинально оформленный в виде солнышка, цветочной полянки, в искрах салюта, помещены фотографии с именами, отчествами, фамилиями тех педагогов, специалистов, медиков, которые работают с детьми этой группы. Это поможет родителям иметь представление о тех, кто работает с их детьми, и это облегчает общение родителей с педагогами.

**Оформление уголков детского творчества:** рисунков, поделок, коллективных работ совместной деятельности педагога с детьми. Тема занятия и программное содержание помещаются в специально отведенном кармашке, который располагается в крыше дома, в руках Веселого Карандаша. Работы по рисованию и аппликации могут быть выставлены все или частично. Для показа рисунков по рисованию и аппликации можно использовать не только выставки, но и полочки с конвертами на каждого ребенка. Работы по лепке и конструированию можно разместить на полочках сказочного домика, лесенке избушки, фартуке Лисы-Патрикеевны.

На стенде при входе в детский сад целесообразно размещать рекомендации по организации питания детей дома, в поездках, на отдыхе.

**В уголках «Питание и воспитание», «Будьте здоровы» и др.** необходимо размещать следующую информацию:

- основные принципы рационального питания;

- правила детского питания;
- график выдачи пищи с пищеблока;
- общее меню (для групп раннего и дошкольного возраста);
- рекомендуемые объемы порций для детей;
- как организовать рациональное питание дома;
- и другие советы и консультации для родителей и сотрудников ДОУ.

### ***Информационные стенды в группах***

Информационные стенды в группах предназначены для обмена информацией по вопросам воспитания и обучения детей, знакомства родителей с планами работы на ближайшее время, распространения педагогических знаний.

Варианты оформления этих стендов сегодня неограниченны. Профессионалы предлагают свои услуги по их изготовлению и оформлению. Выбор формы и названия такого стенда остается за воспитателем: «Заботливым родителям», «Взрослым о детях», «Для вас, родители» и т.д.

На стенде могут быть представлены:

фамилии, имена и отчества всех педагогов, которые работают с детьми этой группы, время, когда они могут побеседовать с родителем о ребенке;

режим дня;

расписание занятий;

план мероприятий на месяц;

объявления;

условия проведения конкурсов;

меню на день;

словарь добрых слов и выражений;

адреса сайтов в Интернете, посвященных дошкольному детству.

«Вести с занятий» знакомит родителей с темами, целями и задачами основных занятий, чтобы родители были в курсе того, что изучают дети, какие знания, умения и навыки получают они. Это способствует тому, что родители смогут соучаствовать в обучении ребенка, давать им свою посильную помощь.

Вместо привычных заголовков, таких как «Советы родителям», лучше написать: «Секреты воспитания вежливого ребенка», «Что делать, если ребенок дерется». А обычное название «Сетка занятий» - на «Наш день», «С утра до вечера», «Вот как мы живем», «Наши дела» и т. д.

В информационных уголках обязательно должна присутствовать рубрика «Благодарим». Благодарность тем родителям, которые оказывают помощь в благоустройстве участков, групп, приобретении материалов, изготовлении и ремонте игрушек. Не желательно перечислять сразу много фамилий, лучше по одной и с указанием конкретного вклада. Стихотворные строки со словами похвалы также служат в качестве морального поощрения.

Информацию в уголках для родителей желательно менять каждый месяц, но для того, чтобы родители заметили это – оставлять на 2 – 3 дня информационные окна пустыми.

Родитель должен быть привлечен наглядной информацией и ею заинтересован.

### ***Стенгазета***

Для многих детских садов на сегодня это не представляется возможным. Но коллективу сада по силам организовать выпуск тематических стенгазет, которые помогут привлечь внимание родителей к вопросам воспитания. Оформление стенгазет должно быть ярким, эстетичным, с рисунками, детскими фотографиями. Можно выпустить стенгазету специально к родительскому собранию, празднику, по результатам конкурса, мероприятия.

Например, можно оформить тематическую стенгазету по результатам анализа заболеваемости детей в детском саду под названием «Малыши-крепыши». На нескольких

листах ватмана — фотографии детей разных групп, которые болеют меньше всех. Каждая фотография подписана. В центре — веселое стихотворение:

Мы рады вам представить команду крепышей! Здесь мальчики и девочки всех деток здоровей! Наш садик посещают, не пропустив ни дня. Желаем всем здоровья, задора и огня!

Такой способ привлечения внимания родителей к вопросам закаливания будет гораздо эффективнее сухой статистики и графиков.

### ***Творческие объявления***

Объявления постоянно присутствуют в общении с родителями: о дне проведения утренников, родительских собраний, различных мероприятий и т.п. Чаще всего объявление носит официальный характер и оформлено в деловом стиле. Но даже к объявлению для родителей можно подойти творчески, тем самым, повысив уровень их заинтересованности к полученной информации и настроив на положительное взаимодействие с педагогами.

Объявления-приглашения

### **На субботник по благоустройству территории детского сада:**

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Приглашаем на субботник:

Дорог каждый нам работник!

Инвентарь мы закупили,

Всех вокруг оповестили.

Есть лопаты, грабли, краска —

Сделаем из сада сказку!

Если дружно все возьмемся,

Очень быстро приберемся!

### **О проведении Дня открытых дверей**

Спешите, спешите, спешите скорей!

Проводим для вас День открытых дверей!

Вы к нам приходите, на нас поглядите,

Собой привести не забудьте друзей!

Мы будем для вас детский сад представлять!

Покажем, как можем учить и играть.

Откроем вам двери и сердце в придачу,

Поверьте, общение будет удачным!

### **КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ**

Проведение разнообразных конкурсов позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Содержание конкурсов может быть разным. В каждом детском саду имеется свой опыт их проведения. Это могут быть традиционные конкурсы или соответствующие тематике плана работы. При подготовке конкурса необходимо определить цель проведения, участников, состав жюри, критерии оценки, награждение победителей. Необходимо заранее ознакомить родителей с положениями конкурса, дать достаточное количество времени на его подготовку.

Итоги проведения творческих конкурсов могут быть представлены родителям в виде стенгазеты в холле, выставки и др.

Эта интересная форма работы помогает родителям группы лучше познакомиться друг с другом, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

Объявление о проведении конкурса вывешивается заранее в вестибюле группы. Дополнительно каждая семья получает листовку с условиями конкурса.

Предлагаем некоторые практические материалы для проведения конкурсов и проектов.

### **КОНФЕРЕНЦИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

На конференции в занимательной форме педагоги, профильные специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Пример. Конференция для мам "Поговорим о маме".

1. Диалог с родителями после прослушивания магнитофонной записи детских мнений.

2. Обыгрывание ситуаций — конструирование и анализ поведения матери в различных ситуациях.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ**

Они являются дополнением к словесной информации для родителей: рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками детей, родителей, воспитателей.

Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего детского сада, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок. Более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют журналы для родителей.

### **ПОСЕЩЕНИЕ СЕМЬИ**

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель.

Цель первого посещения семьи — выяснить общие условия семейного воспитания. Повторные посещения планируются по мере необходимости и предусматривают более частные задачи, например проверку выполнения рекомендаций, которые были ранее даны воспитателем; знакомство с положительным опытом семейного воспитания; выяснение условий подготовки к школе и т.д.

Есть другая форма посещения семьи — обследование, проводимое обычно с участием общественности (членами актива родителей) с целью оказания материальной помощи семье, защиты прав ребенка, воздействия на одного из членов семьи и т.д. По результатам такого обследования оформляется психолого-педагогическая характеристика семьи.

### **РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ**

Наряду с наглядной информацией для родителей необходимо проводить и другие формы работы с ними. Обычным объявлением родителей на родительское собрание не заманить, а вот приглашения, изготовленные руками детей, не оставляют пап и мам равнодушными. Так же можно приглашать родителей на музыкальные сказки, утренники, вечерние посиделки.

Родительские собрания — одна из наиболее распространенных и традиционных форм работы с родителями во многих детских садах. Их целью является повышение уровня воспитательных умений, педагогической культуры родителей. Но сегодня детские дошкольные учреждения пересматривают формы и содержание родительских собраний.

Для того чтобы интересно провести собрание для родителей, можно использовать видеоматериал, фоторепортажи «Один день из жизни группы», «Как мы встречали весну», «Наши успехи и достижения», фотоальбомы, которые соответствуют теме мероприятия. Родителям очень интересно наблюдать за детьми в детском коллективе, за их

взаимоотношениями. После таких собраний, родители охотнее идут на контакт с педагогами, прислушиваются к их советам, а в итоге больше доверяют дошкольному учреждению.

Родительское собрание должно быть основательно подготовлено. За две недели до собрания вывесить в вестибюле группы объявление с указанием темы, даты и времени его проведения, подготовить для родителей буклеты с кратким содержанием собрания. Серьезно продумать все организационные моменты: от расстановки мебели до возможных вопросов со стороны родителей. Нельзя сажать родителей на детские стульчики, а педагогов и администрацию — на обычные. Общение должно проходить на одном уровне,

Предложить родителям подготовить выступление на определенную тему. Организовать присутствие на собрании заведующего, старшего воспитателя, педагогов, работающих с детьми, чтобы придать мероприятию значимость; установить эмоциональный контакт с родителями, продемонстрировать заинтересованное отношение администрации к проблемам воспитания и обучения детей.

### **ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ДОУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Цель: познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Воспитатель при проведении занятия может включить в него элемент беседы с родителями (ребенок может рассказать что-то новое гостю, ввести его в круг своих интересов).

### **СЕМИНАРЫ И КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Цель семинара и консультации – повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребенка, решение проблемных вопросов, активизация педагогических умений родителей. Их тематику можно определить, проанализировав родительские потребности и интересы, например путем анкетирования. Консультации и семинары могут проводиться фронтально для группы родителей, которых заинтересовал тот или иной вопрос, или индивидуально Их цель – помочь родителям в разрешении сложных педагогических ситуаций, проинформировать об успехах, достижениях ребенка.

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы.

Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

#### **Список литературы:**

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [Текст] / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 4.
2. Воспитатели и родители: из опыта работы / сост. Загик Л.В., Иванова В.М. – М.: Просвещение. – 1985.
3. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Загик Л.В., Куликова Т.А., Маркова Т.А. и др.; под ред. Виноградовой. – М.: Просвещение. – 1984.
4. Детский сад и моя семья / А.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др., под ред. Марковой Т.А. – 2-е издание испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.

## РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА

Федотова Юлия Николаевна, старший воспитатель  
Полехина Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре  
Пилипенко Маргарита Николаевна, музыкальный руководитель  
Черникова Тамара Алесандровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Колокольчик" с. Тербуны

### Библиографическое описание:

**Федотова Ю.Н., Полехина Ю.Ю., Пилипенко М.Н., Черникова Т.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО ДОШКОЛЬНИКА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

*«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность».*  
В.А. Сухомлинский

Формирование отношения ребенка к здоровью начинается в семье. Стремление малыша быть здоровым зависит от того, какой образ жизни ведут родители, потому что малыш как губка впитывает стиль поведения близких людей.

В раннем возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Все это требует от родителей формирования такого стиля жизни, который способствует сохранению своего здоровья.

Конечно, здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования.

Очень часто родители обращают внимание на здоровье ребенка тогда, когда ему уже необходима помощь медиков или психологов. Поэтому важно обратить внимание на эту проблему и создать благоприятные условия развития в семье с раннего возраста.

Ребенку необходимо показать лучшие семейные традиции, понять значение и важность семьи в жизни человека, роль ребенка в семье, освоить нормы и этику от ношений с родителями и другими членами семьи.

Но рассказы нравоучения взрослых не вызовут у малыша стойкой потребности в здоровом образе жизни. А значит, прежде чем научить ребенка, эту потребность родители должны выработать у себя. В жизни есть важное правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

Режим дня дошкольника – одна из важных составляющих семейного воспитания, позволяющих сохранять высокий уровень работоспособности, отодвинуть утомление и исключить переутомление. Семья организует рациональный домашний режим – сон, оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личную гигиену, нравственное и этическое воспитание, отказ от разрушителей здоровья и т. д. Режим в детском саду должен соответствовать домашнему режиму.

Формируя здоровый образ жизни ребенка, семья должна привить ребенку следующие основные знания, умения и потребности:

- знание правил личной гигиены, гигиены помещений, одежды, обуви и др.;
- потребность строго соблюдать режим дня;

- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;

- умение взаимодействовать с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (дом, класс, улица, дорога, лес) безопасна для жизни;

Родителям необходимо знать критерии эффективности воспитания здорового образа жизни:

- положительная динамика физического состояния вашего ребенка;
- снижение заболеваемости;
- формирование у ребенка умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми;
- снижение уровня тревожности и агрессивности.

Совершенно очевидно, что положительный результат может быть достигнут только при тесном взаимодействии дошкольного учреждения и семьи. Так как потребности в здоровом образе жизни сформируются только при однозначном отношении к ним у родителей и педагогов. Только при соблюдении этого условия ребенок воспримет бережное отношение к своему здоровью как непреложную истину, единственно правильный стиль жизнедеятельности.

**Воспитание здорового ребенка – главная задача семьи и дошкольного учреждения.**

Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагога. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и д/садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов.

Если родители и педагоги объединяют свои усилия и обеспечивают малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь в детском саду и дома, то можно с уверенностью сказать, что произошедшие изменения в жизни ребенка – ему на благо. Но если родители перестают принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми встречаются малыши, то в дальнейшем их могут ждать печальные последствия, которые отразятся на развитии личности ребёнка.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

#### **Список литературы:**

1. Вильчковский, Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье. – Киев: Рад.шк., 1987. – 128 с.
2. Деркунская, В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. — № 5, с. 49 – 51.
3. Шаршова Н. Сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка / Н. Шаршова // Работа с родителями. – 2009.

## КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ В СЕМЬЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шваева Ольга Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 1 "Маленькая страна", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Шваева О.А.** КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ В СЕМЬЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни.

Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень развития познавательной активности определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания. Важный источник познавательной активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений.

Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей. Родителям необходимо помнить, оптимальной является такая организация деятельности ребёнка, во время которой он может решать поставленное задание различными способами, каждый из которых является правильным и заслуживает высокую оценку. В таких условиях ребёнок сможет сам избрать способ решения и оценить сделанное как удачное или нет.

Необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:

- Любознательные дети растут у любознательных родителей. Открывайте мир вместе с вашим ребёнком.
- Говорите с ребёнком – рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.
- Задавайте ребёнку как можно чаще вопрос «Как ты думаешь?»
- Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не смейтесь над ними.
- По возможности путешествуйте с ребёнком.
- Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребёнка «поиграть в соседней комнате».
- Ходите с ребёнком в музеи.
- Проводите совместные наблюдения и опыты.
- Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его творческих замыслов.
- Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

В развивающую (домашнюю) среду можно включить:

- измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы, линейки, сантиметры;
- познавательные детские энциклопедии с картинками (звери должны быть нарисованы реалистично, иметь нормальные пропорции и природную окраску) или хорошими фотографиями;



- азбуки картинные, книги для первого чтения;
- былины, мифы, легенды;
- часы настенные и календарь;
- настольно- печатные игры – лото, пазлы;
- настольные игры – домино, шашки, шахматы;
- чистые листы белой бумаги, фломастеры, краски акварельные и карандаши, восковые мелки, кисти, банки для воды, тряпочки, бумага в клетку и в линейку, клей, цветная бумага, ножницы, пластилин;
- оборудованное, место для занятий по типу учебной зоны школьника.

#### **Рекомендую провести дома с детьми:**

Эксперименты, которые семья ребёнка дошкольного возраста может проводить в домашних условиях.

- Волшебные краски (от 3 до 7 лет)

На вопрос: «Чем можно рисовать?» - дети отвечают, что рисовать можно красками, карандашами, мелом, забывая, что в раннем возрасте пытались рисовать кашей и компотом. Можно обсудить вопрос: «Откуда берутся краски?», «Из чего люди делали краски?».

Важно отметить, что природа даёт нам разные натуральные краски. Если вы предложите ребёнку листы плотной бумаги, тёртую свеклу, морковь, зелень (петрушку, укроп, базилик и др.), несколько ягодок (клубника, малина, смородина и др.), у него появится возможность оставить след на листе бумаги с помощью овощей, ягод и зелени, проверить, когда рисунки получаются более яркими, какого цвета эти натуральные краски.

- Сlepки с природы (от 3 до 5 лет)

Из глины или игрушечного теста можно делать не только фигурки, но и слепки. К примеру, кусочек глины, прижатый к коре дерева, передаст все изгибы и трещинки на его поверхности. Предложите ребёнку проделать это с разными породами деревьев в саду или в парке. Если деревьев поблизости не окажется, то можно снимать слепки с кирпича или бетонной поверхности. Такие игры – занятия знакомят детей с многообразием фактур материалов.

- Песочные часы

Показать детям песочные часы. Пусть они последят за тем, как пересыпается песок. Дайте детям возможность ощутить длительность минуты. Попросить детей набрать в ладошку как можно больше песка, сжать кулачок и смотреть, как бежит струйка песка. Дети не должны разжимать свой кулачок до тех пор, пока не высыплется весь песок. Предложить поразмышлять над поговоркой «Время как песок», «Время как вода».

- Музыкальные баночки (от 3 до 5 лет)

Даже взрослые иногда получают удовольствие от музыкального эффекта, возникающего при помешивании ложкой в стакане с водой. Маленьким детям это нравится вдвойне: они в восторге и от производимого шума, и от чувства первооткрывателя этого явления. Если вы предложите ребёнку несколько одинаковых бутылок, баночек, поставленных в ряд, разных палочек и немного воды, у него появится возможность для собственных экспериментов: менять уровень воды в баночках, подкрасить жидкость вареньем или соком. Развлекаясь, ребёнок постигает различную высоту звуков в соответствии с наполняемостью бутылки; у ребёнка развивается мышление, воображение, интерес к исследованиям.

- Реактивный шарик

Предложить детям надуть воздушный шар и отпустить его, обратить внимание на траекторию и длительность его полета. Дети делают вывод, что для того, чтобы шарик летел дольше, надо его больше надуть, т.к. воздух, вырываясь из шарика, заставляет его двигаться в противоположную сторону.

- Почему не выливается?

Предложить детям перевернуть стакан с водой, не пролив из него воды. Дети высказывают предположения, пробуют. Затем наполнить стакан водой до краев, покрыть его

почтовой открыткой и, слегка придерживая ее пальцами, перевернуть стакан вверх дном. Убираем руку - открытка не падает, вода не выливается. Почему вода не выливается из стакана, когда под ним лист бумаги (на лист бумаги давит воздух, он прижимает лист к краям стакана и не дает воде вылиться, т. е причина - воздушное давление).

Организация интересной совместной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между родителями и детьми, даёт возможность выработать новые формы и иные нормы совместных действий, а также критически оценить собственный стиль взаимодействия с ребёнком.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### МЕЖГРУППОВОЙ ДОСУГ «В ГОСТЯХ У РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Червякова Елена Александровна, воспитатель

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель

Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель

Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района  
Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Червякова Е.А., Клементьева И.И., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. МЕЖГРУППОВОЙ ДОСУГ «В ГОСТЯХ У РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.**

**Цель** – создание условий для обогащения знаний детей о сказках, их названиях и героях.

#### Ведущий:

Любят сказки все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказки тайну открывают,

Деток в гости приглашают.

Сказки – ложь, да в них намек.

Добрым молодцам урок.

#### Ведущий:

Дорогие ребята! Сегодня мы отправимся в удивительный мир сказок.

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши чудесные сказки.

#### Ведущий:

- Названия каких сказок вы знаете? (ответы).

- В сказках животные умеют разговаривать. Каких волшебных героев, которых не существует в жизни, вы знаете?

(Кощей Бессмертный, Баба-Яга, леший), происходят чудеса – лягушка превращается в царевну, братец Иванушка в козленочка, ведра сами ходят.)

– Сказки бывают народные – их сочинил русский народ, а бывают авторские, которые придумал один автор. Например, вы все знаете сказку “ О мертвой царевне и 7 богатырях”, “ О рыбаке и рыбке”. Это сказки А. С. Пушкина. Или “ Мойдодыр”, «Федорино горе» – эти сказки К.И. Чуковского.

Я буду задавать вопросы по сказкам, а вы дружно отвечать. Готовы?

*[ОТВЕТ ДЕТЕЙ]*

Ведущий:

Молодцы!

Сказки просят:

- А сейчас Вы узнайте нас, друзья!

Ведущий:

*Задание – Загадки.*

Отворили дверь козлята и... пропали все куда-то! («Волк и семеро козлят»)

Не лежалось на окошке-

Покатился по дорожке... («Колобок»)

А дорога - далека,

А корзинка - нелегка.

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок... («Маша и медведь»)

Колотил да колотил

По тарелке носом-

Ничего не проглотил

И остался с носом... («Лиса и журавль»)

Ах ты, Петя – простота,

Сплоховал немножко,

Не послушался кота,

Выглянул в окошко... («Кот, петух и лиса»)

Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца!.. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка!.. («Снегурочка»)

Вымолвил словечко-

Покатилась печка.

Прямо из деревни

К царю да царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю. («По щучьему велению»)

Ведущий:

*Задание - Забывалочка*

- Я прочитала книжку с русскими народными сказками, но названия этих сказок забыла. Помню только, что в первой сказке были дед, бабка, внучка, Жучка, кошка и еще кто-то. Ну, они ее и вытащили. Как называется эта сказка? Кого из героев я не назвала? Что они вытянули? («Репка».)

- Из второй сказки я всех зверей помню. Вот они: мышка-норушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый. Медведь его и развалил. Как называется сказка? Кого из героев я не назвала? Что развалил медведь? («Теремок», медведь).

- А вот третьей сказку я помню точно всю. В ней кто-то пришел к зайцу и остался жить у него. Медведь, волк и собачка гнали ее, гнали и не смогли выгнать. А вот он выгнал. Как называется сказка? Кого из героев я не назвала? Кого выгнал петух? («Заюшкина избушка».)

- Из четвертой сказки помню всех. Деда там не было. Старик только со старухой. А еще заяц, лиса, еще кто-то и медведь. А лиса его съела. Как называется сказка? Кого из героев я не назвала? Кого съела лиса? («Колобок».)

Ведущий:

Ребята, а вы были в театре кукол? Какие сказки смотрели? Кто ваш любимый герой? Изобразите героя, а мы догадаемся. Пантомима.

*[ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ]*

Ведущий:

Немного отдохнём и сыграем в русскую народную игру "Солнышко"

*[Русская народная игра "Солнышко"]*

Солнышко, солнышко (руками делают фонарики)

Выгляни в окошечко (рука на щеке, «ожидание»)

Где твои детки? (протягивают руки вперёд)

Сидят на загнетке (руки полочкой)

Лепёшки валяют (мягкие движения кистями, то одна сверху, то другая)

Тебя дожидают (руки в стороны)

*Задание – Назови сказку правильно*

Ребята, сказки перепутались, вам нужно назвать ее правильно.

- «Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

- «Иван-царевич и зеленый волк»

- «Лисичка-сестричка и серая мышь»

- «По собачьему веленью»

- «Дарьюшкина избушка»

- «Сивка-будка»

- «Волк и 7 тигрят»

- «Пашенька и медведь»

- «Гуси-вороны»

- «Царевна-индюшка»

Ведущий:

- Молодцы, знаете названия сказок.

*Задание - Телеграмма*

Пришла нам телеграмма, где звери просят о помощи.

Я буду читать ее, а вы должны отгадать название сказки.

- «Помогите! Нас хочет съесть серый волк!» (Волк и семеро козлят)

- «Помогите! Я зазевалась на ворон и упала в колодец!» («Лиса и козел»)

- «Помогите! У меня лиса забрала ложку точенную, ручку золоченную!» («Жихарка»)

- «Помогите! Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы!» («Кот, петух и лиса»)

- «Помогите! Я подавился бобовым зернышком!» («Петушок и бобовое зернышко»)

- «Помогите! Меня пытаются догнать медведи!» («Три медведя»)

- «Помогите! Мышка хвостиком задела, оно упало и разбилось» («Курочка Ряба»)

- «Помогите! Медведь залез на него и раздавил» («Теремок»)

- «Помогите! Дед потерял ее в лесу» («Рукавичка»)

Ведущий:

А хотели бы вы сами побыть настоящими артистами?

Сегодня с вами разыграем сказку «Заюшкина избушка»! Вот у нас и афиша готова, как у настоящих артистов.

### *ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ*

Вы, настоящие артисты.

Ведущий:

*Задание – Любимый герой сказок. Изобразительность*

#### *ДЕТИ РИСУЮТ ГЕРОЕВ*

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

Ведущий:

- Мир сказок удивителен. Читая их, мы радуемся и переживаем за героев. В сказках всегда побеждает добро. Растите добрыми.

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

Щербакова Наталья Рифкатьевна, старший воспитатель  
ГБОУ школа № 429, Соколиная гора

### **Библиографическое описание:**

**Щербакова Н.Р. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

*«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

*В.А. Сухомлинский*

Глубокие преобразования, происходящие в современном обществе, приводят к изменениям в сфере образования, предъявляются новые требования к обучению и воспитанию. На первое место в образовании выходит развитие активной личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию, к творческому преобразованию действительности.

Человек испытывает воздействие семьи со дня рождения до конца своей жизни. Значит, семейному воспитанию свойственны непрерывность и продолжительность. И в этом с семьей не может сравниться ни один воспитательный общественный институт. Т. к. семейное воспитание немыслимо без родительской любви к детям и ответного чувства детей к родителям, оно более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание.

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни.

Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Любознательность и познавательные интересы влияют на развитие ребенка. Они побуждают его к самостоятельному расширению и углублению знаний в интересующей области. Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию. Родители и старшие члены семьи хорошо знают особенности ребенка, могут воздействовать на его чувства, закладывают основу положительного отношения к тем или иным сторонам действительности. Известна подражательность дошкольников, поэтому они легко «заражаются» теми интересами, которые свойственны родителям. Так, рассказы членов семьи о своей профессии часто служат причиной для возникновения у детей интереса к ней, желания продолжить дело старших. В беседах с детьми воспитатели детских садов слышат такие высказывания: «Хочу быть врачом, как моя мама», «Буду, как бабушка, учительницей», «Хочу быть, как брат, компьютерным специалистом».

Познавательный интерес и любознательность ребенка особенно отчетливо проявляются в общении: он делится со взрослыми своими сомнениями, просит их рассказать, прочитать, объяснить, ответить на возникший вопрос. Родители должны уметь расположить ребенка к себе, вызвать у него потребность общаться.

В современных семьях имеются все возможности для организации различных видов деятельности, в которых реализуются знания, впечатления детей об интересующем предмете или явлении. Например, у ребенка возник интерес к птицам. Родители привлекают его к подкормке птиц, обращают внимание на особенности их внешнего вида, повадок, предлагают рассказать о результатах наблюдений, нарисовать об этом.

Особое влияние на развитие любознательности и познавательных интересов оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребенка, оказывают поддержку и своевременную помощь при встретившихся трудностях, положительно оценивают достигнутые результаты. Все это укрепляет познавательные интересы и любознательность дошкольника.

В настоящее время возрастает функция семьи по организации досуга и отдыха. Под досугом понимается вне рабочее (свободное) время, которым человек распоряжается всецело по своему выбору и усмотрению.

Свободное время – одна из важнейших социальных ценностей, незаменимое средство восстановления физических и духовных сил человека, всестороннего развития личности. Повышению роли досуга способствуют правильный ритм и режим жизни семьи, разумное распределение обязанностей между ее членами, планирование труда и отдыха. В целом досуг является как бы зеркалом зрелости человека как личности: по характеру его досуга о человеке можно сказать очень многое. Семейный досуг включает в себя: чтение, разгадывание кроссвордов, просмотр фильмов, встречи с родственниками, друзьями и знакомыми, совместный отдых, посещение театров, музеев, кинотеатров и концертов; проведение ежегодного отпуска; посещение парков, туристские походы, экскурсии, прогулки на природу; занятия спортом, участие в соревнованиях, в проведении праздников. Это все влечет за собой познание окружающего мира. Дети узнают много нового и полезного. Появляется интерес к тому, чтобы узнать что-то еще, не останавливаясь на достигнутом. Таким образом, расширяется кругозор ребенка. И родители должны сделать так, чтобы интерес был устойчивым и потом не пропал.

Учитывая роль семьи в этом вопросе, детский сад осуществляет психолого-педагогическое просвещение родителей. Оно включает в себя следующие вопросы: характеристику познавательных интересов детей; особенности их развития в дошкольном возрасте; условия и методы формирования любознательности и познавательных интересов в семье и детском саду. Осуществляется эта работа в детском саду в форме родительского

собрания, консультаций, бесед. Целесообразно провести просмотр родителями в детском саду какого-либо занятия или игры детей с тем, чтобы на конкретном примере продемонстрировать методические приемы воспитания познавательных интересов.

### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ:**

- Любознательные дети растут у любознательных родителей. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.

- Говорите с ребенком - рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.

- Задавайте ребенку как можно чаще вопрос "Как ты думаешь?"

- Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не смейтесь над ним.

- По возможности путешествуйте с ребенком.

- Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка "поиграть в соседней комнате".

- Ходите с ребенком в музеи.

- Проводите совместные наблюдения и опыты.

- Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его творческих замыслов.

### **Заключение**

Семейное воспитание играет очень большую роль в формировании личности ребенка и его всестороннем развитии. Семья, без сомнения, главенствует в вопросах воспитания подрастающего поколения, однако и детские сады, и школы, гимназии также выполняют важные воспитательные функции.

### **Список литературы:**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. – М., 1985.
2. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. 1991.
3. Кувалдина, М.М. Роль семьи в формировании познавательной мотивации. // Молодая семья XXI века: тенденции, проблемы и перспективы развития. – Киров, 2004.
4. Ковалев, С.В. Психология семейных отношений. – М.: Педагогика, 1991.
5. Ковалев, С.В. Психология современной семьи.

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

### **ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ - ЧИСТЫ РУКИ**

Иванова Анастасия Николаевна, воспитатель

Жиманова Марина Николаевна, воспитатель

Рюшенкова Ольга Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Иванова А.Н., Жиманова М.Н., Рюшенкова О.В. ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ - ЧИСТЫ РУКИ**  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Тип проекта – исследовательски-творческий

Вид проекта - краткосрочный (2 недели)

Итоговое мероприятие: развлечение

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы и первой младшей, воспитатели.

**Цель проекта:**

**Для детей:** узнать о вреде грязных рук, о микробах, узнать, для чего используют мыло, о его видах и полезных свойствах, научить детей младшего возраста как правильно мыть руки, последовательность мытья рук.

**Для воспитателей:** познакомить детей со свойствами мыла, совершенствовать представления детей о значении гигиенических процедур (мытьё рук, развивать умение самостоятельно замечать необходимость мытья рук, прививать потребность вести здоровый образ жизни, воспитывать привычку следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения).

**Актуальность проекта:**

Главная задача родителей и воспитателей вырастить здорового человека.

Необходимо с малых лет приобщать ребенка в семейном и общественном воспитании к личной гигиене, формировать у малышек навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих. Известно, что здоровье человека закладывается в детстве.

Организм ребенка очень пластичен, он гораздо чувствительнее к воздействиям внешней среды, чем организм взрослого. И от того, каковы эти воздействия - благоприятные или нет, зависит, как сложится его здоровье. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых.

**Этапы работы над проектом**

**Этап 1.**

В течение дня детям твердят и родители, и воспитатели: «Мойте руки с мылом». Дети спросили меня: "Зачем мыть руки каждый раз? Что опасного есть на руках? Зачем нужно мыть руки и что будет, если их не мыть?".

Нам захотелось найти ответы на эти вопросы, вот и получился проект!

**Этап 2.**

**Проектировочный:**

Для проведения бесед, занятий с детьми, подобраны:

- Художественная литература
- Наглядный материал

**Для проведения игровой деятельности созданы:**

- Дидактические игры и упражнения
- Подвижные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Пальчиковые игры

**Для работы с родителями:**

- Папка передвижка на тему: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста»

- Консультация на тему: «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка»





### Специально организованные занятия.

Деятельность воспитателя с детьми.

1. Дидактические игры и упражнения.

Цели: учить ребенка последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого; воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

«Водичка, водичка», «Чистые ручки», «Умывалочка», «Сделаем лодочки», «Мыльные перчатки».

2. Подвижные игры.

Цели: Учить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения, воспитывать дружеское отношение друг к другу и радостное настроение в группе. «Пузырь», «Мыльные пузыри».

3. Пальчиковые игры.

Цели: развивать моторику рук, внимательность; учить детей согласовывать свои движения со словами. «Моем руки», «Зайка серый умывается».

4. Чтение художественных произведений.

Цель: приучать детей к прослушиванию произведений с последующей беседой по сюжету. Развивать внимательность, память, речь, мыслительные процессы. «Про грязные ручки», «Федорино горе» К. Чуковского, «Мойдодыр» К. Чуковского, «Оля и мыло» Булатова С. С., А. Барто «Девочка чумазная».

5. Беседы-наблюдения.

Цели: закреплять навык детей в умении умываться и мыть руки; развивать внимание, усидчивость и аккуратность; воспитывать желание применять культурно - гигиенические навыки для соблюдения опрятности и чистоты. «Учимся умываться», «Почему руки должны быть чистыми?»

6. Сюжетно-ролевые игры. Цели: упражняться в умении выполнять культурно-гигиенические действия, развивать самостоятельность, воспитывать доброе и дружеское отношение к окружающим.

«Дочки-матери», «Купание куклы».

7. Опытнo-экспериментальная деятельность.

«Вода, перец и мыло. Показать детям на экспериментальном уровне, как мыло убивает микробы.

В емкость наливается вода, воспитатель насыпает в воду черный перец, дети берут ватную палочку, опускают в мыльный раствор и опускают в емкость с водой и перцем, перец разбегается от соприкосновения с водой.

Цели: познакомить детей со свойствами; обучать элементарным способам исследовательской деятельности; закреплять навыки самообслуживания, формировать положительные привычки (умывание, мытье рук), воспитывать бережное отношение к своему здоровью. «Да здравствует мыло душистое».

#### 8.Изобразительная деятельность.

Цели: закрепить знания о гигиене, развивать у детей творческие способности (умение клеить, рисовать, вырезать), воспитывать аккуратность и усидчивость в работе. «Предметы личной гигиены», «Чистые ладошки»

#### 9.Работа с родителями.

Цели: повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании у детей дошкольного возраста культурно гигиенических навыков и навыков самообслуживания; укрепить связи между детским садом и семьей. Папки-передвижки «Чистые руки - залог здоровья», «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей».

#### Консультации

«Культурно - гигиенические навыки, их значение в развитии ребенка», «Личная гигиена дошкольника».

На данном этапе обсудили с детьми, с чего нужно начать работу, определили, кто может нам ответить на поставленные вопросы. В ходе беседы познакомили родителей с темой проекта, актуализировали роль проектной деятельности для формирования у детей ключевых компетентностей, подчеркнули роль родителей в актуализации знаний у детей по данной теме. Большинство родителей проявили искренний интерес к данному вопросу и выразили желание оказать посильную помощь педагогам и детям в реализации проекта.

### Этап 3. Практический

#### Познавательное развитие:

Дети старшего возраста рассказали детям из младшей группы о правильном мытье рук, для чего нужно мыть руки с мылом, какая правильная последовательность мытья рук.

#### Игровая деятельность:

##### 1. Дидактические игры и упражнения:

«Водичка, водичка»

«Чистые ручки»

«Умывалочка»

«Сделаем лодочки»

«Мыльные перчатки»

#### Подвижные игры:

«Пузырь» «Мыльные пузыри»

##### 3. Пальчиковые игры:

«Моем руки» «Зайка серый умывается»

##### 4. Сюжетно-ролевые игры:

«Дочки-матери»

«Купание куклы»

##### 1. Русинку на тему:

Микробы на руках, это плохо!

Исходя из заданного плана, мы приступили к поиску ответа на вопрос «Зачем мыть руки с мылом?».

В процессе работы на данном этапе нами собирался материал о мыле (каким оно бывает и какими свойствами обладает, о микробах (об их вреде для человека). Дети делали рисунки с изображением микробов.

Когда рисунков накопилось много, мы организовали выставку.

Дети запомнили последовательность мыть рук, запомнили для чего нужно всегда мыть руки.

#### **Этап 4.**

##### **Аналитический.**

На данном этапе мы соотнесли полученные результаты с поставленными целями и задачами. Ребята бурно и эмоционально обсуждали все этапы проекта, делились своими впечатлениями и полученными знаниями о необходимости мытья рук. И если в начале проекта дети мыли руки с мылом только потому, что их просят об этом взрослые, то уже к концу проекта дети осознавали всю важность мытья рук с мылом и что может произойти, если их не мыть.

#### **Этап 5.**

##### **Контрольно – коррекционный.**

К концу проектной деятельности дети осознали, насколько важно мыть руки с мылом и если до проектной деятельности некоторые дети неохотно шли мыть руки, не понимая зачем это нужно, то к концу проекта дети научились не только замечать необходимость мытья рук, но и осознанно понимали, почему это так необходимо. Дети познакомились с понятием «микробы», что для них было ново и вначале не понятно, но после наших мероприятий ребята узнали кто такие микробы и чем они опасны для человека.

Результаты: благодаря участию в проектной деятельности у детей за короткий срок сформированы достаточно устойчивые представления о значимости мытья рук с мылом.

**Вывод:** реализация проекта способствовала информационной компетентности детей.

##### **Список литературы:**

- 1.Бачурина, В. Н. Новые развивающие игры для дошколят [Текст]: популярная литература. /В. Н. Бачурина–М.: ДОМ XXI век РИПОЛ классик, 200. –С. 114-118.
- 2.Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст]: методическое пособие/Т. Л. Богина. –М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2006. – С. 94 -96
- 3.Доскин, В. А. Растем здоровыми [Текст]: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры /В. А. Доскин,
- 4.Л. Г. Голубева–М.: «Просвещение», 2002. С. 52–55. 4. Расту культурным [Текст]: - Полиграф–Проект Москва 2011. С. 12-24.
- 5.Картушина, М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет [Текст]: методическое пособие / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. С. 30–33, 43-48с.

##### **Выставка детских рисунков «Микробам –НЕТ!»**



---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Алексеева Светлана Изосимовна, воспитатель  
Николаева Светлана Александровна, заведующий  
Федотова Надежда Дмитриевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Алексеева С.И., Николаева С.А., Федотова Н.Д. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

#### Аннотация.

Методическая разработка посвящена теме «Верность родной земле». Познавая окружающий мир, ребенок понимает, что только храбрые люди, честные, сильные духом, способны совершать подвиг. Их называют героями. Образцом таких воинов земли Русской являются богатыри. Русский народ сохранил память о них в богатырских сказаниях – былинах. Тему «Верность родной земле» - раскрывают такие былины как, «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». После прослушивания былин дети размышляют о силе и верности русских богатырей, почему наш народ чтит и помнит их подвиги; работа с пословицами помогает детям анализировать собственный опыт по теме «Верность родной земле». На активном занятии взрослые и дети приходят к пониманию того, что Защитники Отечества были, есть и будут во все времена.

#### Введение.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Данная задача в течение многих лет успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки» для дошкольного образования. Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период – формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

В данной программе субъектами образовательного процесса являются педагог, ребенок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса развиваются в равной степени. Субъектное развитие ребенка позволяет ему занимать активную позицию во всей образовательной деятельности, которое происходит в организованной совместной деятельности со сверстниками, созданными необходимыми условиями для развития способностей ребенка, саморазвития, развития интереса к познанию, самостоятельности, развитию моральных и нравственных качеств ребенка, формированием ценностных ориентаций.

Начало социокультурных и духовно-нравственных ценностей составляют ценности культуры. Русский историк В.О.Ключевский отмечал, что русская культура имеет своеобразный «защитный пояс»: перенимая внешние манеры, платье, речевые обороты, ядро культуры остается неизменным. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности родной культуры, поэтому в Программе большое внимание уделяется приобщению ребенка и его родителей к отечественному наследию. Фольклор является основой языка; пословицы и поговорки, загадки и сказки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, лучшие произведения классической русской литературы, картины великих художников, музыкальные произведения русских композиторов, народные песни и игрушки дают детям возможность понять и принять ценности родной культуры. Ценности культуры, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность прошлого, настоящего и будущего.

Размышления о жизненно важных ценностях, их роли для каждого человека становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. В старшем дошкольном возрасте обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Верность родной земле помогла могучим богатырям – воинам земли Русской защищать ее и одерживать множество побед во все времена.

Целью методической разработки «Верность родной земле» является освоение педагогом, детьми и их родителями духовно-нравственной категории «Вера». Задачи:

1. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.
2. Развитие представления о верности родной земле.
3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Развитие и формирование представлений осуществляется подгрупповым методом, на основе эмоционально-образного мышления детей, использования истоковских педагогических технологий и системы активных форм образовательной деятельности, с учетом социокультурной среды развития, в процессе восприятия и понимания окружающего мира. В активных формах (ресурсный круг, работа в паре) дети учатся общению со сверстниками и взрослыми, что немаловажно для социализации дошкольников. Занятия проходят в доброжелательной атмосфере и взаимной поддержке, что позволяет развивать познавательную деятельность, способность слышать своих сверстников, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса. Участие в активных занятиях очень значимо для детей, так как необходимость договариваться, вместе представить результаты работы в старшем дошкольном возрасте сама по себе представляет ценность.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, медиапроектор: мультфильм «Лебеди - неприятели» (1980г.), Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Верность родной земле» Кузьмин И.А.

#### **Основная часть.**

##### **1. Подготовительный этап.**

**Ритуал приветствия.** Предлагаю закрыть глаза, положить свою ладонь на ладонь соседа и пожелать друг другу хорошего настроения и удачи.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю послушать стихотворение

Силен, как вольный ветер, Могуч как ураган,

Он защищает землю, От злобных басурман!

Он силою доброю богат, Он защищает стольный град

Спасает бедных и детей, И стариков и матерей!

**Воспитатель:** Кто догадался, о ком пойдет речь?

**Дети:** о богатырях, о земле русской.

## **2. Работа в круге.**

**Воспитатель:** Да, действительно, наша встреча посвящена теме «Верность родной земле» и я приглашаю к разговору наших родителей. Проходите и присаживайтесь кружком, да поговорим ладком.

**Воспитатель:** Истоки наших представлений о верности родной земле восходят к Святой Руси, к героическим подвигам воинов-богатырей.

**Воспитатель:** Ребята, а кто такие богатыри? Откуда вы узнали о них?

**Дети:** из былин, из книг, из мультфильмов.

**Воспитатель:** А что такое былина?

**Дети:** это истории о богатырях, песни, сказания

**Воспитатель:** Былина – это героические истории, которые в старину и пелись и рассказывались. Исполнителями былин называли сказителями, распевали они их на старинном музыкальном инструменте – на гуслях. Читая былины, мы узнаем, как жили богатыри, как велика была их сила и храбрость, русский богатырь обладал особой силой духа, это был, прежде всего, человек веры и правды, чести и долга, готовый в трудную минуту встать на защиту Родины и одолеть лютого врага [4, стр. 3].

**Воспитатель:** Назовите, пожалуйста, основных богатырей былин?

**Дети:** Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович,

**Воспитатель:** Ребята, рассмотрите внимательно иллюстрацию к былине и скажите, кто изображен?

**Дети:** Илья Муромец

**Воспитатель:** Как вы догадались?

**Дети:** Здесь изображен богатырь, который сидит, а к нему подошли два странника и дали чашу питья медвяного. (И как выпил ту чашу питья, разгорелось его богатырское сердце) и с этого момента Илья Муромец стал совершать боевые подвиги.

**Воспитатель:** В чем проявились любовь и уважение Ильи Муромца к своим родителям?

**Дети:** Илья Муромец очистил выжженное место в лесу под поле, деревья и пни все повырубил да повыдернул.

**Воспитатель:** Я сейчас зачитаю отрывок из былины, а вы определите, как она называется? «Не успел ... договорить, как из первой струи в реке словно огонь сечь стал, из другой струи искры посыпались, из третьей струи дым столбом повалил да с пламенем, Выходит Змей, проклятый о двенадцати хоботах...» [3, стр. 9].

**Дети:** «Добрыня Никитич и Змей».

**Воспитатель:** Кого защищал русский богатырь Добрыня Никитич?

**Дети:** Любимую матушку, Забаву Путятичну, Князя Владимира Красно Солнышко, русский народ, родную землю.

**Воспитатель:** Ребята, вспомните, пожалуйста, былину «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Что помогло Добрыне Никитичу победить Тугарина Змеевича?

**Дети:** благословение матушки, молитва. (Всю ночь не спал, с молитвою к бою готовился, туча дождевая намочила крылья коня Тугарина, и он упал на землю), сила удалая, храбрость, ум.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю посмотреть мультфильм «Лебеди - неприявы». Этот мультфильм посвящен 600-летней годовщине Куликовской битвы (снят в 1980г.). Вы увидите битву монголо-татарских войск во главе с Мамаем и русских войск во главе с князем Дмитрием, как происходило сражение, каких сил стоила победа русских войск.

### **Просмотр мультфильма.**

**Воспитатель:** Впечатлил мультфильм, ребята? Мультфильм «Лебеди - неприявы» был назван так, потому что Непрядва - это река, где происходила это великая битва, а лебеди символизируют свободу, верность и надежду.

**Воспитатель:** Ребята, а какими качествами должны обладать богатыри, чтобы одолеть врага? Давайте назовем эти качества. Называем, дотрагиваясь до плеча соседа, передаем дальше.

**Дети:** отважный, мужественный, сильный, смелый, храбрый, бесхитростный, удалый, верный, миролюбивый, честный, преданный, могучий, здоровый, правдивый, надежный, твердый в слове.

**Воспитатель:** Молодцы! Вот какими качествами обладали русские богатыри. А еще богатыри любили после тяжелого боя отдохнуть – играть на музыкальных инструментах, песни петь. Я вам предлагаю тоже отдохнуть - потренироваться.

#### **Физминутка «Богатыри».**

Мы теперь богатыри.

Повернемся дружно вправо (поворачиваются вправо, смотрят из-под ладошки вдаль),

И посмотрим величаво

Не идет ли враг к границе?

Мы на страже у столицы (раз, два, раз, два - маршируют)

И налево надо тоже (смотрят влево)

Поглядеть на всех поостроже.

Силу мы врагам покажем,

Защитим столицу нашу (Разводят согнутые в локтях руки в стороны и прижимают кулачки к плечам). Повернемся: раз, два, три - Мы теперь богатыри.

#### **2. Основной этап. Ресурсный круг с делегированием.**

**Воспитатель:** Я приглашаю вновь продолжить наш разговор о верности родной земле. Присаживайтесь на свои места.

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, за что люди благодарны защитникам Земли русской? (Дети и родители обсуждают эту тему в круге с делегированием, т.е. взрослый может поручить ответить на этот вопрос любому ребенку или другому взрослому, до тех пор, пока все не выскажут свое мнение). Дети по кругу, слева направо высказывают свои суждения (при необходимости детям помогают родители). Воспитатель обобщает все высказывания детей, называя все, за что люди благодарят богатырей.

**Воспитатель:** Родная земля – это место, где родился и живет человек, беззаветно любит и защищает ее. Богатыри и воины – защитники земли Русской – это люди веры и правды, чести и долга. Они, как солнце нужны во все времена. Люди благодарны им за их ратный труд, за их высокое предназначение – жизнь отдать за Веру и Отечество! [4, стр. 3].

#### **3 этап. Заключительный.**

##### **Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята пришла пора прощаться. Раз, два, три круг наш дружный собери. Что вы нового узнали сегодня на занятии? Что почувствовали во время беседы о богатырях? (Дети по очереди высказывают свое мнение). В заключение, я предлагаю дома выполнить домашнее задание вместе с родителями оформить страницу Альбома «Мои Истоки». Раскрасить страницу «Славный могучий богатырь» и сохранить ее в своем семейном архиве.

**Воспитатель:** Ребята, возьмитесь за руки, повернитесь к соседу справа, повернитесь к соседу слева улыбнитесь самой доброй улыбкой и давайте дружно скажем всем «До свидания».

##### **Заключение.**

Методическая разработка «Верность родной земле» направлена на освоение духовно-нравственной категории «Вера», развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных навыков у всех участников образовательного процесса. Данное занятие проводится с непосредственным участием родителей, как в подготовке, так

и проведении занятия. Активное взаимодействие родителей с ребенком в дошкольном учреждении, дает возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми.

#### **Список литературы:**

1. Истоковедение. Том 3-4. Издание 3-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2010. – 344с.
2. Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2012. – 224с.
3. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 216с.
4. Кузьмин И.А. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Издание второе. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 24с.
5. Кузьмин И.А. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Издание второе. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018. – 28с.

### **ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ**

Баева Наталья Геннадьевна, воспитатель  
МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН, КАНДАЛАКША

#### **Библиографическое описание:**

**Баева Н.Г.** ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Волонтерская деятельность играет важную роль в работе педагогов дошкольных учреждений, так как помогает расширить возможности обучения и развития детей, а также создать благоприятную атмосферу в коллективе. Волонтеры могут быть как родителями детей, так и другими заинтересованными людьми, которые готовы помочь в реализации образовательных программ.

Педагоги, занимающиеся волонтерской деятельностью, могут оказывать помощь не только своим ученикам, но и другим людям в нужде. Это может быть работа с детьми из малообеспеченных семей, помощь пожилым людям, участие в благотворительных акциях и многое другое. Педагоги-волонтеры становятся примером для своих учеников, показывая, как важно помогать другим и быть активным гражданином.

Одним из основных преимуществ волонтерской деятельности является дополнительная поддержка педагогов в организации занятий и мероприятий. Волонтеры могут помогать в проведении творческих мастер-классов, спортивных соревнований, экскурсий и других мероприятий, что позволяет разнообразить обучающий процесс и сделать его более интересным для детей.

Кроме того, волонтеры могут оказывать помощь в индивидуальной работе с детьми, особенно с теми, у кого есть трудности в обучении или адаптации. Они могут проводить дополнительные занятия, помогать в выполнении домашних заданий, а также быть поддержкой для детей в трудных ситуациях.

В нашем дошкольном учреждении мы придаем большое значение волонтерской деятельности, поскольку считаем её неотъемлемой частью воспитания детей и формирования у них ценностей доброты, заботы о других и ответственности за окружающий мир. В рамках нашей педагогической работы мы проводим различные акции и мероприятия, в которых активно участвуют не только воспитатели, но и дети.



Среди наших акций можно выделить следующие:

1. "Большая помощь маленькому другу" – сбор средств для поддержки нуждающихся животных, находящихся в приютах.
2. "Сдай батарейку, спаси планету" – организация сбора использованных батареек для их последующей утилизации.
3. "Добрые крышечки" – сбор пластиковых крышек для благотворительных целей.
4. "Туда, где куется победа" – создание рисунков и солдатских треугольников в поддержку ветеранов.
5. Сбор жестяных банок для изготовления окопных свечей – помощь ветеранам и память о подвиге.
6. "Подари тюльпан пожалуйста, а счастье" – изготовление самодельных тюльпанов, чтобы в дальнейшем подарить их прохожим.
7. "Открытки своими руками для бабушек и дедушек" – создание открыток своими руками, чтобы в дальнейшем подарить их пожилым людям и поднять им настроение.
8. "Здоровая нация" – раздача буклетов о здоровом образе жизни среди населения.
9. "Покорми птиц зимой" – создание кормушек для птиц своими руками.
10. Участие в волонтерском движении "Доброе сердце" – оказание помощи нуждающимся и поддержка социальных проектов.

Так же в течении года помогали воспитателям ясельной группы помогали одевать детей, чистили дорожки от снега.

Эти акции не только способствуют развитию эмпатии и ответственности у детей, но и учат их ценить окружающий мир, помогать другим и быть активными членами общества. Волонтерская деятельность в работе педагога дошкольного учреждения играет важную роль в формировании личностных качеств у детей и создании благоприятной атмосферы в коллективе.

Волонтерская деятельность также способствует развитию социальной ответственности у детей и формированию у них ценностей сотрудничества, взаимопомощи и уважения к окружающим. Дети видят примеры добровольного труда со стороны взрослых и учатся быть отзывчивыми и заботливыми к другим людям.

Таким образом, волонтерская деятельность в работе педагога – это не только способ помочь другим, но и ценный инструмент воспитания и развития как учеников, так и самого педагога. Волонтерская деятельность играет важную роль в работе педагогов дошкольных учреждений, помогая создать благоприятную образовательную среду для развития детей. Взаимодействие педагогов с волонтерами способствует повышению качества образования и формированию у детей ключевых навыков и ценностей для успешной жизни в современном обществе. Поэтому важно поощрять и поддерживать волонтерскую деятельность среди педагогов и создавать условия для её развития.

#### **Список литературы:**

1. Слабжанин Н. Ю. Как эффективно работать с добровольцами. М.: Наука, - 2011. 38 с.
2. Чижмакова В. И., Кудряшова Н. А., Костина С. Б. Технология «Дети-волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников // Молодой ученый. 2018. № 46.2. С. 106-111.
3. Киселева Н. А., Смирнова Т. В. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. 2016. № 12.6. С. 43-47.

---

## Основы финансовой грамотности

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ?»

Антонова Алена Станиславовна, воспитатель  
Воробьева Кристина Валериевна, воспитатель  
Сайкова Марина Анатольевна, воспитатель  
Харчевникова Ольга Георгиевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Антонова А.С., Воробьева К.В., Сайкова М.А., Харчевникова О.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

**Цель:** создать условия для знакомства с деньгами, их историей.

**Программные задачи:**

**Образовательная:** познакомить с деньгами.

**Развивающие:**

- расширять представление об элементах экономики (деньги их история);
- формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы);
- развитие способностей к моделированию пространственных отношений в виде таблицы;
- формировать представление о весе предметов, путём взвешивания.

**Воспитательные:**

- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной работе, умение распределять обязанности в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- воспитывать уважение к труду;
- бережное отношение к деньгам.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Дети проходите. Посмотрите, сколько пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся.

**Воспитатель:** Я пришла сегодня не с пустыми руками. Принесла для вас отличный сюрприз. (*Жестяная баночка*)

**Воспитатель:** Послушайте звуки и отгадайте, что здесь? (*трясу баночку, дать детям потрясти*)

**Дети:** (*Слушают*) Деньги, деньги!

**Воспитатель:** Надо проверить. Открываю. И правда денежки.

**Дети:** Деньги, ура!

**Воспитатель:** Какие у нас тут деньги? Давайте посмотрим.

**Воспитатель:** Что это такое? Правильно, монеты. Какой бывает монета? Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.

**Воспитатель:** Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак). Какие монеты вы знаете? Дети называют монеты разного достоинства.

**Воспитатель:** Смотрите ребята, у нас в копилке есть еще другие деньги. Давайте посмотрим (Воспитатель достаёт банкноты).

**Воспитатель:** Как можно назвать эти деньги? Это банкноты. А какие они? Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

**Воспитатель:** Банкноты так же, как монеты бывают разные и имеют разную ценность. Кто может назвать, какие банкноты бывают? Дети называют банкноты, воспитатель демонстрирует их детям, затем проговаривают хором.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы все хорошо запомнили. А кто из вас знает, как называются деньги нашей страны? Рубли и копейки.

Верно!

Ребята, почему-то среди денег оказалась ракушка. Как вы думаете, почему?

**Дети:** Ответы.

**Воспитатель:** Подумайте. Может потому, что она почти круглая? Вам интересно?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Мне тоже интересно - почему ракушка здесь. А как насчёт того, чтобы побыть настоящими исследователями, больше узнать о деньгах и может узнать, почему ракушка оказалась среди денег. Согласны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда первый вопрос к исследователям. Что такое деньги? Трудный вопрос, правда?

«Деньги - это средство обмена. Люди меняют деньги на товары, которые им необходимы».

**Игра «Для чего нам нужны деньги?»**

- Давайте поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я бросаю мяч, а вы отвечаете, для чего нам нужны деньги.

для покупки продуктов питания;

для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?);

для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

для оплаты проезда на транспорте;

для покупки подарков;

**Воспитатель:** Ребята, мне стало так интересно. А были ли деньги у древнего человека?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** А я слышала, что были. А где мы можем узнать?

**Дети:** Из интернета, из книг.

**Воспитатель:** Присаживайтесь поудобнее и слушайте внимательно. Послушаем, какие деньги были у древнего человека и были ли они вообще.

У первобытного человека денег не было, он в них не нуждался. Первобытные люди жили в пещерах, одевались в шкуры животных, питались тем, что давала им природа.

Позже люди научились выращивать нужные растения, приручили и сделали домашними некоторых животных, научились ковать железо, ткать материю и многое другое. Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары. Но обменивать товары было очень сложно. Например, за одного барана можно было получить два топора, четыре кувшина.

Чтобы упростить обмен, люди стали думать, какой предмет наиболее подходит для этого. Попробовали многое: скот, меха, куски ткани, птичьи перья, зерно, даже сушеную рыбу.

Такие деньги были не удобны. Овец и быков нужно было где-то держать и кормить, а продукты портились. Одними из первых денег были ракушки. Чем же были они удобны? Не портились, не теряли вида, легко носить с собой.

Прошло много времени, прежде чем появились металлические деньги – это были не такие деньги, которые есть сейчас. Они имели форму брусков, колец, прутиков, слитков.

Затем появились деньги похожие на современные.

**Воспитатель:** Хотите узнать, как появились металлические деньги? Их делали кузницы, которые работали с молотками и металлом. Они клали кусок серебра на наковальню и ударяли молоточком, а на молоточке был рисунок. Молоточек тук - отчеканился и отпечатался рисунок. А монеты были разной ширины и толщины. Это зависело от удара кузница. Поэтому люди изобрели машины – станки, чтобы чеканить деньги.

Был такой царь - Иван Грозный. Его все очень боялись. При нем стали делать ровные монеты, на них был изображен всадник на коне с копьем в руках.

После металлических появились бумажные деньги. Вот такая история.

**Воспитатель:** Так были ли у древних людей деньги?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Какие они были?

**Дети:** Кости, брусочки, ракушки.

**Воспитатель:** А можем, мы сейчас ответить на вопрос. Почему в коробочке оказалась ракушка?

**Дети:** Это древняя денежка.

**Воспитатель:** Совершенно верно. Ракушку использовали как средство обмена.

**Физкультминутка:**

*Закрываем мы глаза, вот такие чудеса.*

*Наши глазки отдыхают, упражнение выполняют.*

*А сейчас мы их откроем,*

*Через речку мост построим,*

*Нарисуем букву «О», получается легко.*

*Вверх поднимем, глянем вниз,*

*Вправо, влево повернем,*

*Заниматься вновь начнем!*

**Воспитатель:** А как вы думаете какие деньги удобнее монеты или купюры?

**Дети:** Высказывают своё мнение.

**Воспитатель:** Как же нам наверняка разобраться, что лучше монеты или купюры? Подумайте? А может мы это проверим?

У меня для вас открыта лаборатория. Мы же с вами исследователи. Правило – вести себя спокойно. Встаньте так, чтобы было удобно всем. Мы пришли, чтобы узнать, что удобней монеты или купюры.

И как настоящие исследователи мы результаты опытов будем записывать в карты. И на доске у нас карта. (*карта на мольберте*)

**Воспитатель:** Давайте попробуем смять купюру и монетку.

**1. Эксперимент:** купюра мнётся, рвется; монета нет.

**ВЫВОД.**

**Воспитатель:** Какой вывод можно сделать?

**Дети:** Монета лучше. Она не мнётся и не рвется.

**Воспитатель:** На карточке напротив монеты ставим плюс, в этом эксперименте монета показала лучшие качества.

**2. Следующий эксперимент**

**Дети:** Намочим купюру.

**Воспитатель:** Отлично. Кладите купюру в воду. Что происходит?

**Дети:** Она намокает.

**Воспитатель:** А если она намокнет, что произойдёт?

**Дети:** Она развалится.

**Воспитатель:** А теперь проверим монету. Что произойдёт? Какой вывод сделаем, кто в этом эксперименте выигрывает?

**ВЫВОД**

**3 эксперимент:** Давайте определим, что тяжелее монета или купюра.

**Дети:** Предполагают.

**Воспитатель:** Давайте опытным путём проверим. Возьмем весы, на одну сторону положим монету, а на другую – купюру. Что тяжелее?

**ВЫВОД:** Что выигрывает? Ставим плюсики.

**4 эксперимент**

Я приготовила для вас кошельки. Положите купюру и монету в кошелёк. Потрясите. Переверните. Сделайте вывод, что удобнее хранить в кошельке?

**Дети:** Проверяют. **ВЫВОД.**

**Воспитатель:** Посмотрите в карту. Кто выигрывает?

**Дети:** Ничья.

**Воспитатель:** А что значит ничья?

**Дети:** Одинаковое количество плюсиков.

**Воспитатель:** совершенно, верно. По одним свойствам выигрывают монеты, а по другим купюры. Какой вывод мы сделаем?

**Дети:** Размышляют.

**Воспитатель:** Вы правы, нужны нам и монеты, и купюры.

**Воспитатель:** Где мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке). Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вы видели такие карточки у родителей? Кто из вас знает, как надо пользоваться картой? Пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль.

**Воспитатель:** Спросим гостей, а удобно ли пользоваться картой?

Уважаемые гости поднимите руку, если считаете, что картой удобно пользоваться.

**Воспитатель:** Какой вывод сделаем?

**Ответы детей.**

А вы делали покупки самостоятельно?

**Дети:** Да, нет.

**Воспитатель:** Ребята я предлагаю поиграть в игру, которая называется «**Что можно купить?**» Перед вами картинки, отберите те из них, на которых изображено, что можно купить за деньги. *(Дети рассматривают картинки, вместе с воспитателем, рассуждают, что можно купить).*

**Воспитатель:** А почему 4 картинки остались. А что нельзя купить за деньги?

**Дети:** Ответы. (Солнце, Радуга, Дружба, Любовь).

**Воспитатель:** Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Вот сколько стоит ваша дружба?

**Дети:** Нисколько.

**Воспитатель:** Она бесценна, совершенно, верно.

**Воспитатель:** А сейчас я вас приглашаю снова встать в круг взяться за руки и друг другу улыбнуться. Здорово. Продолжите фразу: «Сегодня я узнал...»

Мне очень понравилось с вами играть. Вы были самые настоящие исследователи.

**Воспитатель:** Благодарю за работу, до новых встреч!

## ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО ВАЖНО!

Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 1 "Маленькая страна", г. Белгород

### Библиографическое описание:

Губарева И.Е. ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО ВАЖНО! // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями по магазинам, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях. «Деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит», «долги» и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купле-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

### **Что означает для ребенка быть финансово грамотным?**

У финансовой грамотности есть несколько компонентов. Они включают в себя концепцию создания накоплений, постановки целей, а также концепцию, как заставлять деньги работать на себя. Финансовая грамотность помогает знать, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

#### **Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит учить его:**

- Как экономить деньги.
- Насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.
- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.
- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо преподавать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию для обучения ребенка быть финансово грамотным, то они будут расти в уверенности о своем финансовом состоянии. Вы можете быть уверены, что они будут в состоянии выйти в мир и держаться подальше от финансовых неприятностей.

#### **Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?**

Вы удивитесь, но Вы можете начинать учить ребенка знаниям о деньгах уже с двух лет. В то время как, если Ваш ребенок уже старше, очень важно начать его учить обращению с деньгами как можно скорее. И помните — никогда не поздно начинать.

В дошкольном возрасте Вы можете научить ребенка самой концепции денег — иными словами, что такое деньги и зачем они нужны. Вы можете поговорить с ними о значении различных монет и бумажных денег. Вы также можете научить их тому, что деньги используются, чтобы покупать вещи. Игра в магазин является простым способом преподавания концепции денег для детей младшего возраста.

#### **Когда стоит разговаривать с ребенком о деньгах?**

Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком:

Когда Ваш ребенок получает подарок на день рождения или другой праздник, это самое прекрасное время, чтобы поговорить с ним об экономии денег. Действительно, получив подарок, ребенок может отказаться от других планируемых покупок и сэкономить некоторые средства. А если это подарок деньгами, так тут сам бог велел. Вы можете помочь своему ребенку спланировать, каким образом он будет экономить и для чего он будет это делать.

Банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги, когда Вы вводите секретный код. Но дети думают именно таким образом! И Вам нужно обязательно поговорить с ними о том, что такое банкомат и как он работает. Это отличная возможность поговорить о заработке, экономии и принятии решений о расходах.

Берите ребенка с собой в походы по магазинам. Это идеальная возможность объяснить ему о составлении бюджета. Расскажите о том, что различные вещи стоят различные суммы. Вы даже можете попросить ребенка помочь Вам сравнить цены и найти самый дешевый вариант.

## **«ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ, «КУБИК БЛУМА», В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»**

Серова Ольга Евгеньевна, старший воспитатель  
Тряпицына Юлия Леонидовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 125", г. Череповец

### **Библиографическое описание:**

**Серова О.Е., Тряпицына Ю.Л.** «ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ, «КУБИК БЛУМА», В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Конечно, ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Главное – говорить ребенку о сложном мире экономики на понятном ему языке. Приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, поэтому современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Сам термин «технология» - от греческого это искусство, мастерство, умение, совокупность приёмов и способов получения, обработки и переработки сырья, материалов. В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология». Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

Одной из эффективных игровых технологий в формировании финансовой грамотности является технология «Кубик Блума», которая названа в честь автора, американского ученого и психолога, Бенджамина Блума.

Данная технология представлена в виде игрового кубика, на каждой грани которого содержится вопрос – действие.

Технология Кубик Блума была нами адаптирована для детей дошкольного возраста, к вопросам нами была добавлена картинка - символ. Так, например, вопрос:



«Назови?»), мы обозначили картинкой – символом, на котором изображен рот и т. д.

Уникальность данной технологии в том, что она дает право выбора ребенку, а именно, бросив кубик, ребенок выбирает, на какой вопрос будет отвечать.

Кубик Блума в игровой форме позволяет закреплять материал по разным темам, что говорит о его универсальности. Поэтому, данная технология используется в закреплении имеющихся знаний у детей.

Технологию «Кубик Блума» можно использовать во всех образовательных областях, а также в разных видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности с детьми, также дети могут самостоятельно играть, но только в том случае, если материал уже усвоен детьми.

Кубик Блума позволяет решать речевые задачи. Формулировать вопросы самого разного характера, что способствует развитию связной монологической и диалогической речи, развивает мыслительные процессы у детей.

Нами представлен фрагмент конспекта совместной деятельности с детьми по теме «Семейный бюджет».

Цель: закрепление знаний и представлений детей 6-7 лет о бюджете семьи.

Задачи:

1. Способствовать закреплению знаний и представлений детей о видах дохода и основных расходах семьи.
2. Развивать связную диалогическую и монологическую речь.
3. Расширять словарный запас детей понятиями: «бюджет», «доходы», «расходы», «потребности», «зарплата», «пенсия», «стипендия».
4. Развивать мышление у детей.
5. Воспитывать в детях осознанное отношение к расходованию денежных средств семьи, стремление сохранить семейный бюджет.

Предварительная работа: чтение сказок экономического содержания, дидактические игры: «Семейный бюджет», «По доходам и расходы», Лэпбук «Доходы и расходы», образовательные ситуации по темам: «Семейный бюджет», «Мои потребности», «Откуда берутся доходы», чтение пословиц и поговорок.

Оборудование: игровой кубик, карточки с изображением предметов, на что расходуются денежные средства.

Ход ОД:

Воспитатель случайно роняет заранее приготовленные карточки на пол.

В: Дети, помогите мне, пожалуйста, собрать карточки. Я хотела вам их показать, но случайно уронила.

(Дети поднимают карточки и отдают педагогу в руки).

В: посмотрите, на картинках изображены Заработная плата, покупка еды, обучение.

Что это такое?

Д: Доходы, расходы семьи.

В: Вы знаете, что такое расходы и доходы семьи, что такое семейный бюджет?

Д: Да!

В: Правда? Мне бы хотелось вас послушать всех, чтобы вы мне все рассказали об этом. А вы хотите?

Д: Да!

В: Чтобы вы все смогли мне рассказать о том что знаете, я возьму наш кубик. Давайте сядем с вами на пол в круг, чтобы нам было удобнее. И на вопросы будем отвечать по очереди. А кубик подскажет, на какой вопрос каждый из вас ответит.

Дети по очереди бросают кубик и отвечают на выпавший вопрос. При затруднении педагог задаёт наводящие вопросы или предлагает другому ребёнку помочь другу. Игра не предусматривает точного порядка вопросов, так как кубик может выпасть на любую грань.

Примерный перечень вопросов для детей, в зависимости от того, на какую сторону выпадет кубик:

**Назови**, что такое «Семейный бюджет»?

**Назови** основные потребности человека?

**Назови**, из чего складываются доходы семьи?

**Назови**, за что взрослые получают заработную плату?

**Назови**, что такое расход семьи?

**Почему** расход семьи не может превышать доход семьи?

**Почему** деньги в семье могут быстро закончиться?

**Почему** необходимо продумывать то, на что потратятся доходы (деньги) в семье?

**Почему** в семье есть копилка?

**Объясни**, из чего складывается бюджет семьи?

**Объясни**, что такое доход семьи?

**Объясни**, что такое расход семьи?

**Объясни**, что может произойти, если потратить всю зарплату мамы и папы сразу?

**Объясни**, что такое первоочередные потребности? Назови примеры.

**Предложи**, как сэкономить бюджет семьи?

**Предложи**, как сделать так, чтобы денежки в семье копились?

**Предложи**, за что можно получать деньги?

**Придумай**, как можно купить дорогую вещь (например, маме-шубу, папе-машину, брату-телефон) и при этом, оставить деньги на первоочередные расходы в семье (оплата услуг за квартиру, на продукты и т.д.)

**Придумай**, откуда можно взять денежки на поездку на море, чтобы не брать деньги у банка?

**Придумай**, как сделать так, чтобы расход семьи не превышал доход?

**Поделись**, как можно сэкономить бюджет семьи?

**Поделись**, как вы с семьей проводите время?

**Поделись** примерами духовных потребностей человека.

Применение технологии «Кубик Блума» и предложенных вопросов в совокупности дает синергетический эффект при изучении раздела финансовой грамотности «Бюджет семьи», кроме того, игровая форма предложенной технологии позволяет сместить акцент с обучающей модели усвоения материала в игровую форму.

#### **Список литературы:**

1. Ахметшина, Г. К. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы / авт.-сост. Г. К. Ахметшина, И. В. Воробьев, А. С. Щукин. – Казань, 2007. – 255 с.

2. Горяев, А. Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам/авт.-сост. А. Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М.: Финансы, 2010. – 90 с.

3. Шутова Г. "Кубик Блума" — прием технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать? [Электронный ресурс], 2016 г. [https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001\\_kubik\\_bluma\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke)

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Борисова Наталья Александровна, воспитатель  
ГБОУ школа № 429, Соколиная гора

#### Библиографическое описание:

**Борисова Н.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности малыша в освоении нового.

Дидактические игры – настоящая палочка-выручалочка для воспитателей в детских садах и учителей начальных классов. До определенного возраста дети хорошо усваивают материал, поданный в игровой форме. Благодаря ей они получают новые знания и развивают свои умственные способности.

При реализации образовательного процесса необходимо учитывать основные положения дидактической теории, а именно принципы обучения, которые в практической деятельности могут видоизменяться, подстраиваясь под определенные формы и средства обучения, однако содержательный компонент остается без изменений. Многие педагоги трактовали понятие «игра» с разнообразных сторон. Ш.А. Амонашвили писал: «Игра – это метод познания действительности, направляемый внутренними силами и позволяющий ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры».

В.А. Сухомлинский обозначил такое понятие следующим образом: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В работах А. Макаренко игра рассматривается как мощное средство воспитания воли, коллективизма, формирования практических навыков. Он считал, что детские ролевые игры так же важны для развития ребёнка, как и для взрослого.

Л. Выготский понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребёнка, как основу для преобразования игровых действий в умственные. Он назвал игру «девятым валом развития», руководящим средством воспитания и обучения.

По мнению Ф. Блехер, игру можно назвать дидактической только тогда, когда познавательный элемент в ней неразрывно связан с элементом заинтересованности.

Дидактические игры бывают разными. Согласно общей классификации, их делят на словесные, настольно-печатные и игры с предметами. Также существует деление по группам: для младшей, средней и старшей группы. Однако все они преследуют одну цель – чему-то научить и построены по одной и той же схеме: задача, действие и результат. Дидактическая, или обучающая, игра – это способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления. В педагогической практике дидактические игры для детей используют в качестве:

- одного из методов обучения;

- самостоятельной деятельности воспитанников.

В зависимости от дидактической цели перед воспитанниками ставится задача, для решения которой им необходимо проявить интеллектуальное напряжение, совершить умственную работу. При выполнении игровой задачи активизируется мышление, тренируется память и развивается наблюдательность.

Выделяют несколько типов задач, с которыми ребенок должен справиться в процессе дидактической игры:

- **Сравнение предметов** по степени проявления того или иного признака (больше – меньше, светлее – темнее, выше – ниже и т. д.).

- **Классификация предметов**, реальных или на картинках, по цвету, размеру, материалу и другим основаниям.

- **Определение предмета по описанию.** Педагог или один из детей называет признаки, по которым остальные должны отгадать вещь или явление.

- **Тренировка внимания и памяти.** Воспитатель предлагает запомнить набор предметов, их расположение, затем просит отвернуться, убирает какую-то вещь или меняет их местами, после чего предлагает детям найти отличия.

С точки зрения педагога хорошим результатом использования обучающей игры является достижение поставленных целей. Он оценивает, насколько полно дети овладели знаниями и навыками, которые были предметом занятия.

Дидактические игры в детском саду – эффективный инструмент для решения многих педагогических задач. Они помогают разносторонне развивать воспитанников, непринужденно доносить до них информацию об устройстве окружающего мира, о правилах общения. Игровая форма делает обучение ненавязчивым, ребенок с удовольствием принимает участие в таких занятиях, получая необходимые ему знания и навыки.

## ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫШЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Гаврилова Алла Николаевна, воспитатель  
Герасимова Марина Леонидовна, воспитатель  
ГКУЗ ВО "Владимирский дом ребенка", г. Владимир

### Библиографическое описание:

Гаврилова А.Н., Герасимова М.Л. ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫШЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье описывается важность игровой деятельности малышей в условиях детского сада. Автор привел основные принципы правильно организованной игровой деятельности. А также рассматриваются случаи использования игровой деятельности.

**Ключевые слова:** игровая деятельность, дошкольники, ФГОС ДОО, игра, целевые ориентиры, принципы.

### **Forms of support for children's play activities in kindergarten conditions**

**Annotation.** The article describes the importance of children's play activities in kindergarten conditions. The author gave the basic principles of properly organized gaming activities. Cases of using gaming activities are also considered.

**Keywords:** play activity, preschoolers, FGOS pre-school, game, targets, principles.

На сегодня стоит остро проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. К сожалению, наши дети стали меньше играть. Исследования

показывают, что у ребят отсутствуют игровой опыт и умение развивать игровой сюжет. Педагоги, стремятся выполнить «социальный заказ» родителей, т.е. обучить и подготовить к школе. Время, отведённое для игры, заполняется чтением книг, подготовкой к праздникам, организационными видами деятельности. Некоторые родители поздно приводят детей в детский сад и рано забирают. Многие родители считают игру ненужным, пустым времяпрепровождением.

Несмотря на большое значение игровой деятельности в жизни дошкольника, организация игры в дошкольных учебных заведениях требует усовершенствования. Что можно объяснить недооценкой педагогами ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих детских садах недостаточно внимания уделяется балансу между индивидуальными особенностями ребенка и организованной игры детей, что свидетельствует о созданной надлежащей игровой среды. Чтобы устранить эти недостатки, необходимо позаботиться о целесообразной организации игровой деятельности в дошкольных учебных заведениях. При этом следует помнить, что игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка. В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему, то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, для преобразования ее и себя [2].

На лицо противоречие на научно педагогическом уровне между уровнем теоретической разработанности развития личности детей раннего дошкольного возраста и недостаточностью теоретической разработанности организации в данном процессе игровой деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Новый стандарт дошкольного образования призван вернуть игровую деятельность в детские дошкольные учреждения. Многие его разделы посвящены условиям формирования инициативной и самостоятельной деятельности детей и прежде всего свободной игры. Игра - одно из ключевых направлений стандарта [5]. Игровая форма проведения занятий не имеет отношения к настоящей свободной игре. Прежде всего, игра – это инициативная деятельность детей, а занятия - деятельность, организованная взрослыми.

В условиях реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми [5].

Игра – один из основных видов деятельности детей. В любом возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития детей и одним из основных средств их воспитания и обучения. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь учащихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха, создают хорошее настроение.

Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путём к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры. Ни в одном из видов своей деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических и интеллектуальных ресурсов, как в игре. Именно поэтому она взята на вооружение в системе профессиональной подготовки людей, именно поэтому игра расширяет свои принципы, вторгаясь в ранее непредсказуемые сферы человеческой жизни.

Н.Ф. Губанова описала целевые ориентации игровых технологий [1]:

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляция.

Е.А. Николаева отметила, что в педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. В современном обучении, делающем ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях [3]:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения и понятия темы;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Разработаны основные принципы правильно организованной игровой деятельности:

1. Игра должна соответствовать индивидуальным особенностям ребенка (физическому развитию, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового), которые ребенок может проявить в игре;
2. При выборе игры учитывается эмоциональное состояние ребенка в данный момент;
3. Вводя ребенка в игровую деятельность необходимо предусмотреть семейное положение ребенка (полная, неполная семья, конфликты);
4. Игра должна быть доступная детям, проста и понятна;
5. Дать детям возможность активно проявить себя начиная с подготовки к игре, в процессе и в ходе обсуждения ее результатов;
6. Занимательная и эмоциональная игра значительно усиливает познавательный интерес;
7. Игровая деятельность должна отражать единство цели для игроков;
8. Присутствие результативности необходимо для отражения осознание итогов игровых действий, как продуктивную творческую деятельность игрока и команды.

И.Ю. Пашенко, В.В. Студенникова пишут, что при правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника [4].

Игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей.

#### **Список литературы:**

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 130 с.
2. Звягина О. Н. Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. №3. С. 100-103.
3. Николаева Е. А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. 2016. №2. С. 25-29.
4. Пашенко И. Ю., Студенникова В. В. Значение игры для всестороннего развития личности ребёнка // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. 2015. С. 22-25.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. (в ред. от 08.11.2022) [Электронный ресурс]. Российское образование, федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 03.04.2024)

## Развивающая предметная среда

### СРЕДА, КОТОРАЯ РАЗВИВАЕТ, ИЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ПОХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РППС В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гаврилова Алла Николаевна, воспитатель  
Герасимова Марина Леонидовна, воспитатель  
ГКУЗ ВО "Владимирский дом ребенка", г. Владимир

#### Библиографическое описание:

Гаврилова А.Н., Герасимова М.Л. СРЕДА, КОТОРАЯ РАЗВИВАЕТ, ИЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ПОХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РППС В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье описываются требования к организации РППС в группе младшего дошкольного возраста. Автор рассматривает центры детской активности и указывает возможности конструирования развивающей предметно-пространственной среды.

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда, младшие дошкольники, ФГОС ДОО, федеральная программа, требования.

**An environment that develops or modern approaches to the organization of RPPS in the group of younger preschool age**

**Annotation.** The article describes the requirements for the organization of RPPS in the group of younger preschool age. The author examines the centers of children's activity and indicates the possibilities of constructing a developing object-spatial environment.

**Keywords:** developing subject-spatial environment, younger preschoolers, Federal State Educational Standard, federal program, requirements.

В связи с модернизацией системы образования в России происходит трансформация системы дошкольного образования. Основой организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация на развитие личностных качеств, компетенции и универсальные познавательные действия, которые формируются в дошкольном возрасте, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни.

Согласно п. 31.3. Федеральная программа не выдвигает жёстких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС [5]. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы [4].

В п.31.6. сказано, что РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным

условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надёжности [5].

ФГОС содержит требования к предметно-пространственной среде [4]:

1. Содержательная насыщенность, необходимые и достаточные материалы для всех видов детской деятельности.
2. Гибкость игрового пространства.
3. Многофункциональность среды и игровых материалов (наличие предметов-заместителей).
4. Вариативность материалов и оборудования, для свободного выбора детей; периодическая сменяемость игрового материала.

5. Доступность игровых материалов, возможность использовать все элементы среды

Новые требования ФГОС подтверждают ранее известные характеристики и принципы построения предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования [4]. Именно грамотно организованная предметно-пространственная среда может решить поставленные перед педагогическим работником задачи. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Согласно методическим рекомендациям по формированию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения детской активности, в группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности [2]:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Г.Н. Кобель в своей статье пишет, что РППС ДОО направлена на создание условий разностороннего развития детей раннего и дошкольного возрастов. Такой подход предполагает гибкость среды, отсутствие жесткого зонирования, наличие возможностей для оперативной трансформации пространства, в соответствии со стоящими образовательными задачами, уровнем развития детей, их игровыми замыслами. При конструировании РППС группы важно избегать визуальной и фактической перегруженности пространства, для этого необходимо пересмотреть наполнение и пространственное расположение мебели, игрушек и игрового оборудования. Желательно подбирать легкую модульную мебель, ориентированную на детей дошкольного возраста, которая позволяет быстро компоновать ее в различных вариациях. Педагог может убрать игровое оборудование и игрушки, которые уже не пользуются у детей популярностью, чтобы можно было через



некоторое время ввести их в среду. Часть игрушек и оборудования можно оставить в открытом доступе, часть может быть убрана в контейнеры или пространства для хранения, имеющиеся в мебели. Можно дополнить среду материалами, не имеющими конкретной игровой направленности, условно нейтральными: отрезками тканей, природными материалами. Такие материалы стимулируют развитие мышления, воображения, разнообразят деятельность детей. Важно, чтобы наполнение среды не препятствовало передвижению детей, не создавало конфликтных ситуаций из-за пространства, а наоборот – способствовало разнообразной деятельности и общению. Для удобства зонирования среды в группах могут быть использованы легкие передвижные ширмы, мягкие модули (крупные геометрические фигуры разной формы, выполненные из мягкого наполнителя и обтянутые искусственной кожей различных цветов). Они отвечают критерию нейтральности и могут быть использованы для различных видов деятельности детей: игровой, двигательной, познавательной [3].

Цифровая и медиа среда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиа технологий, различных электронных средств обучения – интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука [1].

Используя развивающую предметно-пространственную среду в работе с дошкольниками, необходимо создание индивидуальных программ развития речевых навыков с учетом особенностей каждого ребенка. Следует уделять внимание и сотрудничеству с родителями. Вовлекать родителей в процесс развития речевых навыков и поддерживать процессы обучения вне дошкольного учреждения.

#### **Список литературы:**

1. Бабурина Е.Г. Современный детский сад: теоретические разработки / под ред. А.А. Ильясовой. Новосибирск: ООО агентство «Сибпринт», 2020. 48 с.
2. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. М., 2018.
3. Кобель Г.Н. Организационно-педагогические условия создания предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2023. №5. С. 692-694.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. (в ред. от 08.11.2022) [Электронный ресурс]. Российское образование, федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 29.03.2024)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847) [Электронный ресурс]. Российское образование, федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 29.03.2024)

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Керимова Елена Викторовна, воспитатель  
МДОУ "Увинский детский сад № 7"

#### Библиографическое описание:

**Керимова Е.В.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей **старшей группы**, по пройденному материалу за учебный год

Задачи:

Обучающие:

- закреплять характерные признаки времен года, дней недели;
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, иметь представление о смене частей суток, о временах года, названии месяцев.
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных от 1 до 10; закрепить умение определять количество слогов и звуков в слове.
- закрепление умения употреблять обобщающие слова.

Развивающие:

-развивать у детей **интерес** к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память;

- расширять словарный запас детей, диалогическую речь;
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;
- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;
- воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Оборудование: цветок (лепестки), ткани цветные, числовой ряд, волшебная палочка, цифры, мяч, фишки, картинка «Лук», магнитофон, яблоня, лисья, цветы.

Ход НОД

Дети заходят в группу, встают в круг.

Вос-ль: Посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: здравствуйте.

В-ль: А друг с другом, мы поздороваемся ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом. Какие у нас ладошки?

Дети: Тёплые.

В-ль: Тёплые, потому что вы все добрые, ласковые, любознательные. Присаживайтесь на коврик.

Дети: Сели

В-ль: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Разноцветной стране, и у меня есть волшебная палочка. Какие волшебные слова вы знаете?

Дети: «Абра-кадабра»

В-ль: Закрывайте глаза. Говорим вместе волшебные слова «Абра-Кадабра». Вот мы с вами и очутились с вами в Разноцветной стране. Я- сказочная фея. Я рада видеть вас в своей стране. У меня в саду расцвёл удивительный цветок, я хотела вам его показать, но ночью был сильный ветер и все лепестки разлетелись. Что же делать?

Дети: Нужно собрать все лепестки

В-ль: Что бы их собрать, нужно выполнить задания. Сколько лепестков на цветике-семицветике?

Дети: 7

В-ль: Какого они цвета?

Дети: Жёлтый, оранжевый, красный, голубой, фиолетовый, зелёный, синий.

В-ль: А ещё нужно знать волшебные слова. Какие?

Дети: Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по-моему вели!

В-ль: На этой полянке живут великие математики. Они любят решать задачи и примеры. Здесь перепутались все цифры. Нужно разложить их по порядку.

1 группа-раскладывает цифры от 1 до 10,

2 группа- раскладывает от 10 до 1

Дети: Делают

В-ль: Ваня, скажи пожалуйста соседей числа 5

Ваня: 4 и 6

В-ль: Молодец

В-ль: А сейчас назовите части суток

Дети: Утро, день, вечер, ночь

В-ль: Молодцы

Сколько всего дней недели?

Дети: 7

В-ль: Какой сегодня день недели?

Дети: Четверг

В-ль: В какие дни у нас выходные?

Дети: Суббота, воскресенье.

В-ль: Молодцы. Со всеми заданиями справились на жёлтой полянке. И получаете жёлтый лепесток. Какая полянка нас ждет дальше?

Дети: Красная

В-ль: Идём и говори волшебные слова.

На красной полянке живут Знайки. Они дружат со звуками. Они для вас тоже приготовили задания. «Игра с мячом»

В-ль: Какие бывают звуки?

Дети: Гласные и согласные.

В-ль: Сколько гласных звуков?

Дети: 6

В-ль: Назови их.

Дети: А, О, У, И, Э, Ы

В-ль: Каким цветом они обозначаются?

Дети: Красным  
В-ль: На какие звуки делятся согласные?  
Дети: На твёрдые и мягкие  
В-ль: Каким цветом обозначаются?  
Дети: Твёрдые согласные-синим, а мягкие согласные-зелёным  
В-ль: Молодцы. А сейчас сели за столы.  
Дети: Сели.  
В-ль: Отгадайте загадку.  
Маленький, румянёный. Слёзы лить заставляет  
Дети: Лук  
В-ль: Сколько слогов в этом слове?  
Дети: 1  
В-ль: Сколько звуков в этом слове?  
Дети: 3  
В-ль: Арина, идет работать у доски, остальные, на местах.  
В-ль: Какой первый звук в этом слове?  
Дети: «Л»  
В-ль: Какой это звук?  
Дети: Согласный, твёрдый, обозначается синим цветом  
В-ль: Молодцы. Обозначайте.  
Какой второй звук в этом слове?  
Дети: «У»  
В-ль: Какой он?  
Дети: Гласный. Обозначается красным цветом.  
В-ль: Какой третий звук?  
Дети: «К»  
В-ль: Какой это звук?  
Дети: Согласный, твёрдый, обозначается синим цветом.  
В-ль: Куда падает ударение? Давайте вместе проверим. Приготовили волшебные ку-  
лачки  
Дети: Делают. «У»  
В-ль: Каким цветом обозначаем?  
Дети: Чёрным.  
В-ль: Как мы его называем?  
Дети: Звук «У», ударный гласный звук.  
В-ль: Молодцы. И с этим заданием вы справились.  
В-ль: Нам пора искать Синюю полянку. Проговариваем волшебные слова.  
Вот и пришли. Здесь живут Здоровички. Они предлагают нам отдохнуть. ЗАРЯДКА  
ПОД МУЗЫКУ.  
Дети: Делают.  
В-ль: Вот вам синий лепесток.  
В-ль: Идём дальше. Не забываем волшебные слова. Вот и пришли на зелёную по-  
лянку. Здесь живут экологи. Кто они такие?  
Дети: Они любят природу, защищают окружающую среду, Знают много о растениях  
и животных.  
В-ль: Они придумали для вас загадки. Сели поудобнее на коврик.  
1. У занесенных снегом кочек,  
Под белой шапкой снеговой.  
Нашли мы маленький цветочек,  
Полузамерзший, чуть живой (подснежник)

2. Пушистая вата, плывет куда – то,  
 Чем вата ниже, тем дождик ближе (облака)  
 3. В голубенькой рубашке, бежит по дну овражка (ручеек)  
 4. Новоселье у скворца, он ликует без конца.  
 Чтоб у нас жил пересмешник,  
 Смастерили мы.... (скворечник)

Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

В-ль: Какие знаете признаки весны?

Дети: Тает сне, лужи, почки на деревьях, солнце.

В-ль: Что происходит с птицами?

Дети: Возвращаются с тёплых краёв.

В-ль: Что происходит с животными и насекомыми, которые были в спячке?

Дети: Проснулись.

В-ль: Что с деревьями?

Дети: Набухают почки.

В-ль: Молодцы. Получите зелёный лепесток.

Идём дальше и проговариваем слова.

В-ль: Вот мы и оказались на оранжевой полянке. Здесь живут Умники. Они на любой вопрос знают ответ. И решили вас проверить, вы такие же умные или нет.

Если вы услышите правильный ответ, то хлопайте в ладоши, если не правильный, топайте ногами. Готовы?

Дети: Да.

В-ль: - Утром солнышко встаёт...

- Днём светит луна...

- По утрам нужно делать зарядку...

- По утрам нельзя умываться и чистить зубы...

- Лучше всего играть в футбол на проезжей части...

- Плавать на речке можно только с взрослыми...

- Незнакомому человеку дверь не открывать...

- В лесу нужно шуметь и кричать...

- Всегда нужно погладить незнакомую кошку или собаку...

- Лето самое тёплое время года...

Молодцы! Получите оранжевый лепесток. Пошли дальше.

В-ль: Фиолетовая полянка самая загадочная.

Кто мне подскажет, где мы с вами живём?

Дети: В Росси, в Удмуртии

В-ль: Как называется наш посёлок?

Дети: Ува

В-ль: Знаете ли вы улицу, на которой живёте?

Дети: Да.

В-ль: Кто с вами живёт?

Дети: Мама, папа

В-ль: Как можно назвать вас одним словом?

Дети: Мы семья

В-ль: Правильно. Семья-это самое дорогое, что есть в нашей жизни.

Получите фиолетовый лепесток. А вот и голубой лепесток, он поможет нам добраться обратно в группу. Идем и проговариваем наши волшебные слова. Вот мы и добрались. Собрали все лепестки. Спасибо вам за помощь. А сейчас закройте глаза и скажите заклинание, что бы сказочная фея исчезла.

Дети: «Абра-кадабра»

В-ль: А вот и я. Вам понравилось путешествие?

Дети: да

В-ль: Что вы делали?

Дети: Собирали лепестки и выполняли задания.

В-ль: Кому вы помогали?

Дети: Сказочной Фее

В-ль: Что понравилось больше всего? На какой полянке?

Дети: На зелёной и желтой.

В-ль: А в нашей группе есть яблоня, но на ней нет ни листочков, ни цветочков

Если вам понравилось путешествие, и если вы считаете, что со всеми заданиями справились, возьмите цветок, а если вам было сложно в чем-то возьмите листок, и прикрепите все на нашу яблоню.

Дети: Делают.

В-ль: Саша, почему ты взял листок, а не цветок?

Саша: Потому что я не смог ответить на один вопрос.

В-ль: Не переживай. Мы с тобой поработаем и в следующий раз у тебя всё получится.

Какое цветущее дерево у нас получилось. Спасибо вам за работу.

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель  
МБОУ "Оболенская СОШ", дошкольные группы, д. Райсемёновское

#### Библиографическое описание:

**Пророкова О.Ш.** ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

#### Программные задачи.

Воспитательные задачи:

1. Формировать представление детей о театре, как о виде искусства, его назначении.
2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
3. Через элементы театрализации дать возможность детям выразить свои чувства, эмоции, фантазии.
4. Воспитывать любовь к театру.

Развивающие задачи:

1. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

2. Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.
3. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.
4. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки.

**Методические приёмы:**

- игровой
- наглядный.
- словесный (художественное слово: стихи, чистоговорки), хороводная игра.
- ИКТ.

**Словарная работа:** чудеса, волшебство, театр.

**Материал:** костюм для Театральной Феи, шапочки для зверей. Презентация к занятию. Ноутбук, дом, сундучок, зеркала, сказочные ворота, ширма, сказочная поляна, выставка книг и дидактических игр, виды театров (настольный, пальчиковый, теневой).

Ход занятия

**Дети входят в зал под музыку.**

**Педагог:** - Здравствуйте, мои юные друзья.

Мы с вами пришли в театральную студию нашего детского сада.

Я- Театральная Фея. Приглашаю вас в сказочное путешествие в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить животные.

Сегодня нас с вами ждёт удивительная встреча- встреча с загадочным и прекрасным миром театра.

**Педагог:** Хотите отправиться в эту волшебную, сказочную страну. Сегодня нас ждёт много интересного, я познакомлю вас со своим любимым делом, но для этого мне нужны помощники.

Вы согласны быть моими помощниками.

Дети: Да!

**Педагог:** Сначала нам с вами нужно познакомиться.

Давайте поиграем в игру «Познакомимся»

(игра необычная, а волшебная у меня в руках колокольчик. Мы будем звенеть колокольчиком и произносить своё имя).

**Педагог:** Дети, у меня есть один секрет, я Театральная Фея

- А как зовут вас? (передают друг другу колокольчик).

**Педагог:** вот мы познакомились. Тогда в путь, в сказочную волшебную страну.

**Педагог:** На нашем пути встретятся интересные задания, с которыми мы с вами справимся.

**Волшебство начинается.**

**Педагог:** Дети, волшебство и чудеса происходят в сказках.

- А вы любите сказки?

Дети: Да!

**Педагог:** Назовите, какие вы знаете сказки?

Дети:

**Педагог:** А где можно увидеть сказки?

Дети: сказки можно увидеть в театре.

**Педагог:** Театр волшебная страна!

Сколько чудес нам дарит она,

Праздник, улыбки, песни и смех

В этой стране ожидает нас всех!

**Педагог:** Ребята, а кто знает, что такое театр?

Дети:

**Педагог:** Правильно, театр- это удивительный дом. Где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи, артисты играют разные роли.

**Педагог:** Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, отдохнуть.

**Педагог:** Дети, давайте познакомимся с правилами поведения в театре.

- Главное правило- это соблюдение тишины во время спектакля.

- Важное правило- приходить вовремя.

- Очень важно, во время спектакля не разговаривать.

**Педагог:** Предлагаю вам стать артистами.

**Педагог:** У меня есть волшебная палочка и сейчас я всех вас превращу в артистов.

Закройте все глаза, я произнесу волшебные слова.

- Раз, два, три- повернись

И в артиста превратись.

**Педагог:** откройте глаза, теперь вы все артисты.

Приглашаю вас в удивительный мир театра!

А вот и ворота волшебной страны «Театр».

(у входа в сказочную страну дети находят конверт с посланием).

Игра «Театральный сундучок».

**Педагог:** Дети, посмотрите какой красивый сундучок.

Дети, ворота откроются только тогда, если вы отгадаете все загадки и вспомните сказочных героев.

(Театральная Фея читает загадки про сказочных героев).

1. Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался.....Колобок.

2. У Алёнушки- сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят (Гуси-лебеди)

3. Лисичка дом себе нашла,

Мышка добрая была,

В доме том, в конце концов,

Стало множество жильцов. (Теремок)

4. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несёт её домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда скорей ответь!

Название этой сказки.....Маша и медведь.

5. Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки

Три кровати, три подушки.



Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя).

**Педагог:** Молодцы с заданием справились, вот ворота нам и открылись!

Дети, продолжаем наше путешествие.

Мы пришли в королевство зеркал, а вот и сама Королева- зеркальце.

- Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи

Что ребятам надо сделать

Чтобы дальше нам идти.

**Королева (раздаётся голос)**

Подойдите к зеркалам и на них взгляните

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

- Удивитесь, как Незнайка.

(мимикой- удивления)

- Загрустите, как Пьеро

(мимика-грусть)

- Улыбнитесь, как Мальвина.

(мимика-улыбка)

**Педагог:** с заданием королевы мы справились. Продолжаем путь дальше.

**Педагог:** Дети, мы с вами пришли на волшебную поляну.

(если все на коврик)

**Педагог:** Дети, у артистов должна быть хорошая дикция и хороший голос.

Мы проговорим чистоговорки разной интонацией.

Са-Са-СА-в сказке были чудеса (подниму палочку вверх- говорим громко, палочку опускаю-говорим спокойно, если палочка внизу- говорим тихо).

Ал-Ал-Ал-сказку дедушка читал.

**2- задание.**

Чтобы голос наш был громким, мы должны развивать своё дыхание.

Делаем упражнение «Задуй свечу».

(возьмите по одной волшебной свечке и посмотрите, как надо выполнить упражнение)

(Вдыхаем носом воздух и через рот выдыхаем, щёки не надуваем, рот трубочкой, стараемся затушить свечу).

**Педагог:** отдохнули, продолжаем своё путешествие (стоит домик)

- Это что ещё за домик

На пути у нас стоит.

Подойдём к нему поближе.

Кто живёт в нём, поглядим. (заглядывают в домик, лежат шапочки- зверей).

- А здесь в сундучке лежат шапочки.

-Маски, шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

**ФЕЯ:** Дети, возьмите шапочки зверей, надеваем и превращаемся в героев сказки.

Педагог: спрашивает у детей.

- ты какую роль играешь? (зайца)

- заяц какой (трусливый, быстрый)

- А кого ты будешь играть? (Медведя)

- медведь какой (большой, смелый)
- А тебе какая роль досталась? (лисы)
- лиса какая (красивая, хитрая, умная)
- А ты какую роль играешь? (лягушку)
- лягушка какая (весёлая, зелёная)
- А ты какую роль играешь? (волка)
- А какой у тебя волк? (голодный, злой, сильный)
- А тебе какая роль досталась? (мышки)
- мышка какая? (маленькая, тихая, осторожная)

**Педагог:** Дети, скажите из какой сказки наши герои?

Дети: Сказка «Теремок».

**Педагог:** Дети, а теперь давайте попробуем сказать главную фразу нашей сказки

«Кто, кто в теремочке живёт»

- как мышка
- как лягушка
- как заяц
- как лиса
- как волк
- как медведь.

**Педагог:** Дети, вы заметили, что каждый герой произносил одну и ту же фразу сказки с разной интонацией, с разным выражением.

**Педагог:** А сейчас, мы покажем, как настоящие актёры играют свою роль и нам поможет музыка.

Вы под музыку показываете движения своего героя.  
(дети под музыку выполняют движения).

**Педагог:** А сейчас поиграем в игру «Теремок» под песню «Песенка друзей».

**Педагог:** Молодцы дети, вы все справились с заданием.

Вы были настоящими артистами.

**Педагог:** Звенит колокольчик нам пора возвращаться в детский сад.

**Театральная ФЕЯ.**

-Дети, вам понравилось в моей сказочной стране?

- Мне тоже очень понравилось, как вы играли.

- Я для вас приготовила сюрприз-сундучок.

В сундучке лежат весёлые смайлики, за ваши знания.

**Педагог.** Всем спасибо. До свидания.

**Список литературы:**

1. Произведения русских народных сказок.
2. Варавина Л.А. В гостях у Бабушки- Загадушки: Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. М.АРКТИ,2008.
3. Минина Т.А. Музыкальный театр в детском саду. УЦ «Перспектива» Москва 2013.
4. Сорокина Н. Куклы и дети. Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. Москва. Обруч, 2012.

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ-КОММУНИКАТИВНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ

Павлова Светлана Михайловна, старший воспитатель, учитель-логопед  
МАОУ "Гимназия" структурное подразделение "Детский сад № 12 "Ладушки",  
г. Старая Русса

#### Библиографическое описание:

**Павлова С.М.** РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ-КОММУНИКАТИВНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

Развитие ребенка в социальной и эмоциональной области происходит по определенным стадиям и в определенной последовательности, разворачиваясь, однако, для каждого индивидуума в различные временные периоды.

Типичное развитие социальных и эмоциональных навыков зависит от способностей ребенка и, в большей степени, от череды повторяющихся взаимодействий между ребенком и людьми, которые его окружают, т.е. ребенок развивается в процессе общения со взрослыми и сверстниками. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт, постепенно перерастающий в сотрудничество.

У детей с особыми потребностями социальные навыки развиты недостаточно. Им свойственна инертность, природная импульсивность, эмоциональная несдержанность, неумение контролировать свои действия и поступки, низкая самостоятельность в разрешении конфликтов, они испытывают затруднения с установлением межличностных взаимоотношений.

Учить видеть в других детях не помеху, а товарища по игре и совместной деятельности, учить сотрудничеству детей друг с другом – стало нашей первоочередной задачей. Для того, чтобы у ребенка развивались социальные навыки, мы создали в группе среду комфортности и доброжелательности, когда каждый ребенок ощущает себя принятым и уважаемым и в состоянии распространить эти чувства на других. Он может получить большое количество разнообразных возможностей для того, чтобы практиковаться в осуществлении выбора в независимом поведении в обстановке, контролируемой педагогом.

Широкие возможности для этого дает утренний круг, с которого у нас начинается каждая встреча с детьми. Круг начинается с приветствия и это превращается в своеобразный ритуал, полный радости и удивительных пожеланий друг другу, свободный обмен идеями и опытом. Проводя утренний сбор, мы каждый раз вносим в этот своеобразный «Тренинг добрых чувств и положительных эмоций» яркий красочный момент, связанный с приятной успокаивающей музыкой, с передачей волшебного цветка или красивой необыкновенной игрушки, зажиганием свечи и т.д.

При систематическом проведении этой формы работы мы поняли, что утренний круг способствует:

- активизации речи, зрительного и слухового внимания;
- стимуляции тактильного взаимодействия ребенка с детьми;

- развитию подражания;
- развитию у детей понимания того, что все они разные, неповторимые, но все они сейчас вместе и в этот момент важно научить их ощущать себя в группе как в семье.

Круг – идеальная форма расположения участников, он объединяет их. Все равны – каждый часть целого. Ограниченное пространство помогает ребенку сконцентрировать внимание. Для чувствительного к контакту ребенка важно, что нет прямо к нему направленного обращения. Круг играет существенную роль в работе с детьми, имеющими нарушения в общении. В момент активного участия в общей игре у них возникают переживания единства со всеми остальными участниками круга. Эти переживания очень важны для ребенка, они являются мощным стимулом для дальнейшего развития. Когда ребенок принимает на себя роль водящего в игре, он должен совершить действие перед остальными участниками, а в следующий момент наблюдает, как другой ребенок справляется с этой задачей. Это помогает ему осознать себя, почувствовать свою индивидуальность. Для расторможенных детей круг становится опорой для организации своего поведения. Для детей с низким уровнем собственной активности - это эмоциональное ритмическое занятие, которое тонизирует, стимулирует к участию в общем действии.

Утренний круг способствует также концентрации сил и внимания у детей перед работой в центре активности, побуждает детей организовывать собственную деятельность и осознавать свой выбор.

Общение в круге способствует становлению чувства команды и единства в детском сообществе. Поэтому в организации круга мы используем игры или игровые упражнения, направленные на:

- закрепление умений невербального общения («Угадай-ка», «Где мы были, мы не скажем», «Любимые сказочные герои», «Загаданное действие»);
- развитие чувства близости с другими детьми («Ласковое имя», «Комплимент», «Снежный ком», «Связующая нить»);
- развитие речевых умений (рассказывание по цепочке сказок, стихов, обмен новостями, различные речевые игры, использование кресла автора);
- развитие умений, направленных на распознавание чувств («Море волнуется», «Зеркало», «Отгадай настроение»).

Все эти игровые упражнения используются также с целью двигательного раскрепощения детей, преодоления их пассивности и скованности.

Также используем игровые упражнения, направленные на:

- развитие умения общаться без слов («Через стекло», «Иностранец»);
- гармонизацию осознания своего имени («Как можно нас назвать по-разному», «Ласковые имена»);
- развитие умения слушать собеседника («Испорченный телефон», «Журналисты»);
- своевременное употребление слов благодарности, закрепление употребления речевых этикетных форм: приветствие, прощание, благодарность, обращение друг к другу.

Широко используем приемы ТРИЗ:

- что было бы, если бы люди перестали благодарить друг друга;
- «Цепочка слов» (вежливость – это.....; радость - ....; печаль – это...);
- «Хорошо – плохо» (найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации);
- сказки – перевертыши (сочинение сказок, в которых герои меняются местами);
- «Салат из сказок» (составление небольшой сказки из нескольких знакомых сказок).

Для поднятия настроения и эмоционального настроения у детей в кругу используем разнообразные ритмические игры – это стихи, потешки, слова которых сопровождаются разнообразными движениями.

Часто используем на круге пальчиковые игры, они необходимы как для развития мелкой моторики, так и внимания, памяти и, конечно, речевого развития.

Для детей с эмоционально-волевыми проблемами особенно важны ролевые игры с правилами, когда один ребенок исполняет роль водящего («Отгадай, чей голосок», «Да – нет», «Съедобное и несъедобное» и другие). Таким детям важно научиться реагировать на обращение, проявлять инициативу в общении. Становясь водящим в игре, ребенок оказывается в поле внимания других детей. Он должен проявить себя, сделать выбор. Таким образом, у ребенка развивается представление о собственном «Я».

На заключительном круге дети учатся:

- рассказывать, рассуждать, делиться впечатлениями;
- анализировать события, полученные знания, выделять в них главное;
- анализировать свои работы и работы других детей;

-строить и обсуждать планы на следующий день с учетом проделанной работы. Высказывание комплиментов и пожеланий снова что-то делать вместе оказывает психологическое воздействие на создание доброжелательной атмосферы в детском коллективе, влияет на позитивный настрой детей к детскому сообществу.

Вся эта каждодневная кропотливая работа дает свои результаты: дети с особыми потребностями стали жизнерадостнее, охотно вступают в общение, знают и выполняют элементарные правила культурного общения со взрослыми и сверстниками, умеют вести дискуссию, высказываются сами и слушают других.

### **Игры**

#### **«Через стекло».**

**Цель:** развивать умение передавать мысли и чувства с помощью мимики лица и выразительных движений.

**Ход игры:** детям предлагается сказать что-нибудь друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора ребенку можно предложить, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно», или «Принеси мне стакан воды, я хочу пить» и т.д. После игры надо выяснить насколько точно и правильно дети поняли друг друга.

#### **«Иностранция».**

**Цель:** развивать умение общаться без слов, языком жестов.

**Ход игры:** «К нам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а мы не знаем того языка, на котором говорит он». Предложить детям пообщаться с ним, показать вою группу, свои любимые игрушки, пригласить пообедать. Все это надо сделать без слов.

#### **«Да – нет».**

**Цель:** учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

**Ход игры:** Водящий выходит за дверь, а дети договариваются, какой предмет в нашей комнате мы загадали. Водящий возвращается и отгадывает это предмет, задавая вопросы остальным детям. Отвечать на вопросы водящего можно только двумя словами: «да» и «нет».

Более сложный вариант: загадывается предмет, который находится за пределами комнаты.

#### **Массаж спины «Дождь».**

Дети сидят на стульчиках по кругу и поворачиваются друг к другу спиной.

«Дождь, дождь, надо нам расходиться по домам»  
(осторожные хлопки по спине друг друга).

«Гром, гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек».

(поколачивание кулачками по спине друг друга).  
«Град, град! Сыплет град!  
Все под крышами сидят».  
(постукивание пальчиками по спине друг друга).  
«Только мой братишка в луже,  
ловит рыбу нам на ужин».  
(поглаживание ладошками по спине друг друга).

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ»

Богомолова Людмила Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 18 п. Гирей Гулькевичский район

#### Библиографическое описание:

**Богомолова Л.М.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-1.pdf>.

**Группа:** старший дошкольный возраст

**Приоритетная образовательная область:** «Познавательное развитие». «Речевое развитие».

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Цель:** Ознакомление дошкольников с животными и птицами, которые появляются из яйца. Расширение и обогащение кругозора дошкольников.

**Задачи:** Формирование интереса к познанию нового.

Обеспечивать содержательность общения со сверстниками на основе объединяющего их познавательного интереса; закрепить знания о свойствах яйца, животных и птиц, которые появляются из яйца. Приобщать детей к процессу познания через разные виды практической и игровой деятельности. Формировать представления об исследовательской деятельности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обеспечение условий для развития любознательности, мышления, познавательной активности. Познакомить детей с Кавказским фазаном и его средой обитания.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1.Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, используя распространенные сложные предложения; закреплять умение образовывать прилагательные.

2.Обогащать активный словарь детей

3.Закреплять в речи, поставленные звуки.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Развивать интерес к совместной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, насекомым и животным, желание охранять и оберегать, оказывать сильную помощь

**Предварительная работа:** Коллекционирование яиц различных домашних птиц. Знакомство с внешними признаками яйца

Знакомство с яичной скорлупой, рассматривание ее через лупу. Определение пор в скорлупе. Изучение состава яйца.

**Материалы и оборудование:** Инфографика «Удивительное яйцо», презентация «Кавказский фазан», макеты различных природных сообществ песок, земля, вода, листва луг и деревья

**Ход.**

Здравствуй, ручки - хлоп, хлоп!

Здравствуй, ножки - топ, топ!

Здравствуй, ушки - ух, ух!

Здравствуй, щечки - плюх, плюх!

Здравствуй, животик - бум, бум!

Здравствуй, губки - чмок, чмок!

Здравствуй, зубки - шелк, шелк!

Здравствуй, мой носик - пи-пи!

Улыбнитесь всем вокруг,

Руку дайте другу слева

И скорей вставайте в круг

Вот мы разбудили свое тело, а теперь давайте разбудим свой голосок. Пропоем гласные звуки: А, О, У, И, Ю, Я.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня по дороге в детский сад я встретила Елизавету Александровну. Она узнала, что мы коллекционируем яйца различных видов птиц и решила нам подарить вот такое яйцо. У кого ни будь есть предположения чье оно? (Ответы детей). Ребята, посмотрите, пожалуйста, на яйцо. Каким цветом яйцо? (ответ). Какая форма у яйца? (овал). Скажите яйцо твердое или мягкое? (ответ). Теперь мы с вами знаем внешние признаки этого яйца.

Давайте подойдем к нашей коллекции и сравним это яйцо с нашими экспонатами, вдруг у нас уже есть такое яйцо? Но сначала я предлагаю вам вспомнить что мы уже узнали о яйце. (Ответы детей).

1.Если сравнить внешний вид различных яиц по цвету, размеру и форме. То можно сказать, что яйца различных птиц имеют похожую овальную или шаровидную форму, но различаются по цвету и размеру. Так же узнали, из чего состоит яйцо (*ответы детей*). Что мы увидели в центре (*ответы детей*). Какой желток? (*желтый, круглый...*). Что вокруг желтка? (*ответы детей*). Какой он? (*прозрачный, жидкий, принимает форму сосуда*). Попробовали проткнуть желток. Что получилось? Почему? (*ответы детей*). Желток - жидкая масса в тонкой пленке Ребята, а давайте вспомним, какие мы опыты проводили со скорлупой яйца.

2.Рассматривали оболочку яйца, которая называется скорлупа. Какая она? Она хрупкая, ломкая, тонкая. Что вы увидели: в увеличительные стекла, когда рассматривали скорлупу. (*Ответы детей*). Что вся она пронизана порами. Через поры происходит обмен газами с окружающим воздухом - кислород через поры входит в яйцо, а углекислый газ выходит.

3. Затем мы решили проверить. А может скорлупа не такая уж и хрупкая?

Но на своем примере мы убедились, что не так-то легко раздавить яйцо между ладонями. А какой груз, может выдержать яйцо? (Ответы детей)

Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Чье яйцо», я буду показывать вам картинку птицы, а вы называть ее яйцо. (утиное, индюшиное и т.д.)

**Дидактическая игра «Чье яйцо».** (По окончании игры проводится артикуляционная гимнастика)

Ребята, посмотрите, что за птица появилась у нас на экране (ответы детей).

Правильно это фазан. Фазан – очень красивая птица, выглядящая экзотично.

В нашем Краснодарском крае обитает Кавказский и Обыкновенный фазан. Фазан кавказский обитает в долинах нижнего течения Кубани и ее притоков, поросших зарослями дикого винограда, ежевики, шиповника, терна, в непосредственной близости от воды, очень красивая и ставшая в последнее время редкой птица. Голова самца фиолетово-зеленая, спина золотистая с красноватым оттенком и черной каймой на перьях передней части, нижняя часть спины золотисто-красного цвета. Дополняют этот наряд бурые с красноватыми краями крылья. У самки наряд попроще.

Птица эта оседлая, летает с трудом и не очень охотно, предпочитая необходимые расстояния преодолевать по земле.

Для гнезда выбирает места в непроходимых зарослях, где в углубление в земле, прикрытое травой, самки откладывают до 12 яиц буро-зеленого цвета.

Во многих регионах нашей страны созданы и функционируют фермы по разведению фазанов. Есть такие и на Кубани. Местный кавказский подвид фазана успешно разводят на ферме Краснодарского Гослесохозяйства в Майкопе, откуда фазаны расселяются по охотхозяйствам.

Еще в нашем крае есть **Обыкновенный фазан** он обитает на открытых пространствах в густой растительности. Держатся небольшими группами в кустарниках, вдоль обмелевших рек в зарослях тростника обыкновенного.

Фазанов всяких пород возможно содержать в домашних условиях.

А теперь давайте сравним наше яйцо и яйцо фазана. Что видим (ответы детей).

Но ребята разве только домашние птицы несут яйца. (Ответы детей). Правильно, не только домашние птицы несут яйца, но и другие животные. Например, крокодилы - заботливые родители. Они откладывают яйца в песок и охраняют вылупившихся детенышей.

Большинство змей откладывают яйца в норах или в дуплах, под камнями или упавшими деревьями. Как вы думаете, почему не на дереве? Ведь они могут на него заползти. Конечно же, змеи не умеют вить гнезда. И им под ветками удобнее спрятать яйца, а маленьким змеенышам легче передвигаться по земле.

А вот черепаха выползает на берег, выкапывает неглубокую ямку, засыпает яйца песком и возвращается в море. Спустя некоторое время черепашки пробивают скорлупу яиц и выбираются из песка. Маленькие черепашки стараются быстрее добраться до воды.

Насекомые, откладывают свои яйца на внутренней стороне листа, траве, коре деревьев.

Яйца рыб обычно называют икрой. икра прикрепляется к кусочкам грунта (например, у мурманской сельди, мойвы), к камням или ракушкам (у осетровых, бычков и др.), к водным растениям (в частности, у плотвы, сазана). Некоторые рыбы икру зарывают в грунт.

### Дидактическая игра «Угадай кладку».

Ребята на столе находятся макеты различных природных сообществ - это песок, земля, вода, луг и деревья. Я предлагаю вам расселить животных по макетам, где они откладывают свои яйца.

Молодцы вы справились с заданием.

### Игра "Назови детеныша".

Я буду называть животное или птицу, а вы - ее детеныша. Например: я говорю "курица", Оля говорит "цыпленок", а Герман - "цыплята". Понятно?

перепелка-перепеленок-перепелята;

пингвин-пингвиненок-пингвинята;

черепаха-черепашка-черепашки;



змея-змееныш-змееныши;  
крокодил-крокодиличик-крокодиличи;  
динозавр-динозаврик-динозаврики.

Воспитатель: - молодцы ребята, всех детенышей назвали.

Ребята, у Елизаветы Александровны была просьба к нам. Помочь маме фазанихе свить гнездо, она немножко приболела и не может. Поможем? Из чего будем вить гнездо? Фазаны вьют свои гнезда чем? (Ответы детей). Правильно клювам, но у нас клюва нет, и мы будем использовать прищепки вместо клюва и посмотрим легко или нет вить гнездо.

Вот и закончилось наше небольшое путешествие в мир животных. Какой вы сделали вывод из нашего путешествия?

(ответы детей).

Воспитатель: - а вывод такой: что яйца появляются не только несут курицы, а также, яйца откладывают крокодилы, черепахи, змеи, насекомые и рыбы.

Что больше всего понравилось и запомнилось?

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 13 (265) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+