

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 13 (265), 2024  
Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 13 (265) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Лымарь С.М., Родионова О.В.</b> НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ .....	4
<b>Максимова О.В., Садиллина В.А., Гавшина И.В., Золотухина Н.В.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ .....	9
<b>Малиновская В.Г.</b> РОЛЬ ПЕДАГОГА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА .....	11
<b>Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Иванова И.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	14
<b>Маркелова М.В.</b> ВОЗДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16
<b>Моисеева Л.М.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ .....	17
<b>Мордовцева М.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	18
<b>Мурадян С.С.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ОБУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАКОВ ВАШ ДВОРЕЦ?».....	21
<b>Попова Т.В.</b> РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	23
<b>Разинькова О.А.</b> «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ» .....	24
<b>Репис О.А., Маслина С.В.</b> ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
<b>Савина А.Ю.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ ....	27
<b>Савинова Е.Г.</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СРЦН. ....	30
<b>Салтыкова Е.В., Пескина Е.В.</b> ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.....	33
<b>Семенова Н.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ НАТАШИ» .....	34
<b>Симонян М.Г.</b> «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	39
<b>Стручкова Т.Р.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЗАБАВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» .....	44
<b>Трофимова Л.И.</b> ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....	47
<b>Чернова И.В.</b> ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ .....	48
<b>Чурбанова В.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ»ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» ПОД РЕД. КИСЛОВОЙ.....	50
<b>Юрова Т.Н.</b> КАРТОТЕКА ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ .....	54
<b>Яковлева Н.А.</b> МИНИ-ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ СТАРШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ В АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ» .....	57

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

<b>Баранова О.В.</b> ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ.....	59
<b>Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н.</b> РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ.....	60
<b>Ефремова И.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ: «ДЕТСКИЙ САД».....	64
<b>Карпушина Е.С.</b> КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	66
<b>Кокорева М.В.</b> ПОЛИСЕНСОРНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ.....	69
<b>Константинова В.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	71
<b>Крайнова В.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА.....	72
<b>Лопатина Н.В.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	75
<b>Сергеева Е.Л.</b> КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «КТО СКАЗАЛ МЯУ?» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» .....	77

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Лымарь Светлана Михайловна, воспитатель  
Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 22, г. Кстово, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

Лымарь С.М., Родионова О.В. НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Под профессионализмом педагога понимается системная интегральная характеристика личности, представляющая собой взаимосвязь педагогической компетентности, педагогического мастерства, профессионально значимых качеств и индивидуального имиджа педагога, детерминирующих индивидуальность каждого педагога-профессионала, обеспечивающих эффективность и оптимальность педагогической деятельности.

Профессий много на земле, но призвание – одно. Как часто мы видим людей, которые идут на работу с неохотой. Но говорит ли их незаинтересованность в исполняемой роли работника определенного учреждения об их профессионализме? Вопрос спорный. А что, если этот человек – воспитатель, идущий на работу считать минуты до окончания своей смены? Страшно предположить, как бы мы оставили своего малыша такому «непрофессионалу» .... Но, какого человека мы можем считать профессионалом?

Профессионализм педагога - системная интегральная характеристика личности, представляющая взаимосвязь педагогической компетентности, педагогического мастерства, профессионально значимых качеств и индивидуального имиджа педагога, детерминирующих индивидуальность каждого педагога-профессионала, обеспечивающих эффективность и оптимальность педагогической деятельности. [4; с.119]

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что «педагогические работники, реализующие Программу ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей».

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

В соответствии с определением понятия «профессиональная компетентность» педагоги должны:

1. Владеть современными педагогическими технологиями и их применять в профессиональной деятельности.
2. Быть готовыми решать профессиональные задачи.
3. Уметь контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. Одним из условий профессионального роста педагога является самообразовательная работа (обзор в интернете; чтение методической, педагогической, психологической литературы; посещение семинаров, конференций, непосредственно образовательной деятельности коллег; дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами; систематическое прохождение курсов повышения квалификации; проведение открытых занятий для анализа со стороны коллег; изучение ИК-технологий; общение с коллегами в ДООУ, городе и в интернете; участие в конкурсах в интернете; размещение своих разработок на сайтах в интернете).

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер – классах;
- обобщение собственного педагогического опыта.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности.

Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств.

В рамках разработанного профессионального стандарта педагогической деятельности под компетентностью понимается новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

В словаре С.И. Ожегова, понятие «компетентный» определяется как «осведомлённый, авторитетный в какой-либо области». [5; с. 123]

Компетенция - это «ожидаемые и измеряемые достижения личности, которые определяют, что будет способна делать личность по завершению процесса обучения; обобщенная характеристика, определяющая готовность специалиста использовать весь свой потенциал (знания, умения, опыт и личностные качества) для успешной деятельности в определенной профессиональной области» [2, с. 111].

Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность.

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности;

2. Информационная компетенция – объем информации педагога о себе, учениках, родителях, о коллегах.

3. Регулятивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

4. Коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, умение слушать, экстраверсию, эмпатию.

5. Умение правильно общаться с родителями воспитанников – одна из главных и, может быть, трудных проф. компетенций.

Профессиональная компетенция педагога - способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении профессиональных задач:

1. Знание специфики дошкольного образования и особенностей организации образовательной деятельности с детьми: основываться в своей работе на нормативно-правовую базу:

- Федеральный закон «об образовании в российской федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ министерства образования и науки российской федерации от 17.10.2013г. № 1155 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Методические рекомендации для ДОО по составлению ООП ДО на основе ФГОС ДО и примерной ООП ДО.

- Организация РППС в соответствии с ФГОС ДО.

В связи с введением ФГОС изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная деятельность взрослого и ребенка детства.

Особенности организации партнёрской деятельности взрослого с детьми:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения).

3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

2. Знание закономерностей развития ребенка (возрастные особенности), особенности становления и развития детских деятельностей (в соответствии с ФГОС ДО их девять):

- Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);

- Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- Восприятие художественной литературы и фольклора;

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- Конструирование из разного материала (конструктор, бумага, модули, природный материал и др.);

- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

- Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла муз. произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- Двигательная деятельность (овладение основными движениями, формы активности ребенка).

3. Умение организовывать ведущие виды деятельности (предметно-манипулятивная – в раннем возрасте и игровая – в дошкольном возрасте);

4. Умение организовывать совместную (партнерскую) деятельность дошкольников.

Особенности организации партнёрской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец непрерывной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

5. Умение организовывать самостоятельную деятельность дошкольников (необходимые условия: правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда и владение необходимыми умениями и навыками);

6. Владение технологиями, методами, средствами, формами деятельности и условиями их применения.

7. Умение проектировать, реализовывать и анализировать эффективность и результаты своей деятельности в соответствии с ФГОС ДО (Включает в себя владение методами и средствами проведения педагогической диагностики, результаты которой могут использоваться для решения следующих задач: индивидуализации образования, оптимизации работы с группой).

8. Участие в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

9. Владение методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей, умение выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач (использование активных форм и методов взаимодействия)

10. Владение ИКТ – компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной деятельности с детьми.

Использование ИКТ позволяют сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной. Презентации вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

Интерактивное оборудование необходимо использовать в работе с детьми при безусловном соблюдении ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций, соблюдать продолжительность работы техники, обязательно использовать комплексы упражнений для глаз, проветривать помещение.

Одним из важнейших факторов успешности педагогической деятельности являются профессионально значимые качества воспитателя, такие как скромность, наблюдательность, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость, ораторские способности, остроумие. К особенно важным качествам личности воспитателя относится готовность к эмпатии, т. е. к пониманию психического состояния воспитанников, сопереживанию и потребность к социальному взаимодействию. Помимо этого педагог – профессионал должен быть: уравновешенным, обладать высокой мобильностью нервной системы, умеренной экстравертированностью, стеничностью эмоций и эмоциональной устойчивостью.

Даже имея небольшой опыт работы (7 лет), могу с уверенностью сказать, что воспитатель должен быть терпелив. Проявлять выдержку и терпение в любых ситуациях, находить индивидуальные способы воздействия на детей, пытаться понимать детские поступки – вот, что умеет настоящий профессионал. Не менее важно умение воспитателя вставать на место ребенка, видеть ситуацию его глазами. Каждый ребенок уникален, у каждого свой характер, свои привычки. Но настоящий воспитатель принимает каждого ребенка как своего собственного, старается найти подход и раскрыть потенциал каждого малыша. Только в этом случае ребенка ждет успех.

Педагогическое мастерство – основа профессионализма воспитателя. Это синтез личностно-профессиональных качеств и свойств личности, которые обуславливают высокую результативность педагогического процесса. [4; с.101]

Есть просто умелый педагог, который проводит обучение и воспитание на обычном профессиональном уровне, и есть педагог, который проявляет педагогическое мастерство и добивается высоких результатов в своей работе. Многие педагоги, кроме мастерства, проявляют педагогическое творчество и своими находками обогащают методику

обучения и воспитания. Педагогическая инновационная деятельность в дошкольном учреждении связана с преобразованием, совершенствованием образовательного процесса, с внесением новых, стабильных элементов. В настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы; практически в каждом дошкольном учреждении инновационные преобразования приобретают системный характер. А это значит, что детский сад предоставляет обществу профессионалов, которые с уверенностью передадут свои знания нашим детям, положительно влияя на их развитие, воспитание и обучение.

Профессионализм воспитателя детского сада реализуется в его разносторонности. Прежде всего, это творческий человек. Только он может из обычной ложки сделать волшебную, из обычной картошки сделать пищу супергероя, а обычную машинку превратить в суперавтомобиль. Только он превращает каждое занятие в необыкновенное путешествие, полное приключений. Современный педагог умеет всё: и танцевать, и петь, и играть на сцене, он отлично рисует и вышивает.

Педагогический такт – еще одна важная составляющая понятия профессионализма педагога. Он реализуется в умении находить в каждой возникшей ситуации наиболее правильный педагогический приём. Это умение воспитателя держать себя с детьми, умение в каждом отдельном случае понять состояние воспитанника, его интересы, побуждения и найти наиболее действенную меру воспитания.

Воспитатель – пример для подражания для своих воспитанников. Имидж педагога, его определенный образ - представление окружающих его воспитанников и их родителей, складывающееся на основе его внешнего облика, привычек, манеры говорить, менталитета, поступков – важный критерий, характеризующий воспитателя, как профессионала. [1; с. 58].

При формировании имиджа воспитателя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими. Внешний облик помогает воспитателю привлечь к себе внимание, создать положительный образ, показать себя не только симпатичным человеком, но и прекрасным педагогом. А дети равняются на того, кто им нравится, с кем они проводят максимум времени.

Вернувшись к зависимости успеха ребенка от профессионализма педагога, можно с уверенностью сказать: воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. [2; с.36]. Эта профессия очень ответственна! Мало обладать природной чуткостью, необходимо обладать инновационным стилем научно-педагогического мышления, готовностью к созданию новых ценностей и принятию творческих решений. Это одна из тех профессий, в которой профессионализм жизненно необходим, ведь в его руках находится будущее – наши дети.

Работа воспитателя – это каждодневный и кропотливый труд. Профессия эта многогранна, нестандартна, требует творческого подхода, самосовершенствования и душевной щедрости. Но самое главное в этой работе – любить детей. Любить детей всем сердцем – значит вкладывать в них доброту души, заботу, чуткость и отзывчивость, нежность и терпение.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 июля 2011 г. №2151 г. Москва «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» // Российская газета от 21 ноября 2011 г.
2. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): Методическое пособие. Изд. 2-е. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.

3. Лаптева, И.Д. К вопросу о педагогической компетентности / И.Д. Лаптева //Педагогическое образование и наука. - 2007. - №4.-С.35-38.
4. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. - М: Компания Спутник+, 2006. – 191 с.
5. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28 е изд., перераб. — М.: Мир и Образование, 2015.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Максимова Ольга Владимировна, воспитатель  
 Садилина Вера Александровна, воспитатель  
 Гавшина Ирина Витальевна, воспитатель  
 Золотухина Наталия Владимировна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Тербуны

### **Библиографическое описание:**

**Максимова О.В., Садилина В.А., Гавшина И.В., Золотухина Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.**

Ранний возраст – это период жизни человека с года до 3 лет, который является ценным возрастным этапом в развитии ребёнка. Это настоящий, яркий, неповторимый отрезок жизни ребёнка. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

Ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность, целью которой является усвоение функций предметов, овладение способами действий с ними. Эта деятельность подразумевает, что предмет используется в качестве орудия по закреплённым в данной культуре правилам и, нормам- например, ложкой едят, лопатой копают, а молотком забивают гвозди. Выявляя в процессе деятельности наиболее важные свойства предмета, ребёнок начинает соотносить их с определёнными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету. Таким образом, дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они были не просто продолжением их руки, но использовать, исходя из логики самого предмета, т.е. из того, что им лучше всего можно делать. Предметная деятельность влияет на все сферы психики детей, определяя во многом и специфику их общения с окружающими.

Преобладающей формой мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное. Ребенок приобретает знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними. Ежедневно ребёнок манипулирует большим количеством предметов- комбинирует, сопоставляет, прикладывает, вкладывает предметы друг в друга. Ребёнок учится перемещать предметы в пространстве, оперируя несколькими предметами по отношению друг к другу. Благодаря этому он знакомится со скрытыми свойствами вещей и учится действовать с предметами опосредованно. Наглядно-действенное мышление-основа всей интеллектуальной жизни.

В период раннего детства память развивается в процессе повторения действий с предметами, общения с людьми. Сохранение в памяти впечатлений в значительной степени зависит от заинтересованности малыша и эмоциональной окрашенности события. Чем больше интерес к событию или предмету, тем запоминание полнее и продолжительнее.

Малышу легче запоминать свои движения, ощущения от предмета, чем его зрительный образ. В раннем детстве в арсенале ребёнка преимущественно двигательная и эмоциональная память.

Внимание у детей раннего возраста преимущественно произвольное и обеспечивает ориентировочной реакцией «что это?». Маленький ребёнок уже умеет сосредотачиваться и удерживать внимание, пока ему интересно. Главными условиями развития внимания в раннем детстве является многообразная деятельность с разными предметами, большое речевое пространство и физическая подвижность (особенно ходьба). Играя с разными предметами, осваивая их функции, малыш тренирует внимание: сосредотачивается на одних и переключается на другие. Так приобретает способность к самостоятельному выбору объекта внимания.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и.п. Необходимо предоставить ребёнку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, а также обучить его действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и другому. Но научить ребёнка обследовать предметы и воспринимать их свойства ещё недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребёнку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает – сенсорные эталоны. Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов: дети сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является относительной). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом восприятии – это четыре основных вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т.п.

Формирование у детей сенсорных эталонов имеет большое значение в сенсорном воспитании. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

Игры и упражнения для развития познавательных процессов у детей раннего возраста.

Наверняка каждый человек, который уже стал родителем или только готовится к этой роли, слышал фразы из разряда «после трёх уже поздно», «чем раньше, тем лучше», «не упустите самое плодотворное для развития время» и так далее. Желание начать развивать своего ребёнка как можно раньше свойственно многим родителям. Но как действовать родителям, которые хотят увидеть и раскрыть потенциал своего ребёнка, развить познавательные способности детей, но при этом не растерять дух детства ребёнка? Игры и упражнения, которые можно использовать в домашних условиях для развития познавательных процессов вашего ребёнка.

#### 1. Игры с крышками «Цветик – семицветик»

Оборудование: разноцветные крышки, контурные изображения цветов.

Задачи: Развивать: сенсорные эталоны (форма, цвет), воображение, мышление, координацию движений, мелкую моторику.

2. Игра «Поймай червячка»

Оборудование: прищепки и шнурки (червяки)

В игре можно использовать игрушку – курочку, для того чтобы накормить её.

Задачи: развивать познавательную активность, обогащать сенсорный опыт детей, развивать мелкую моторику.

3. Игра «Ловкие ручки», «Крабики»

Оборудование: пинцеты, шарики из разных материалов, помпоны, мини-коврики.

Задачи: развивать сенсорные эталоны (форма, цвет, величина), обогащать тактильные ощущения, развивать координации движений, мелкую моторику пальцев рук.

4. Игра «Весёлый огород»

Оборудование: овощи из цветной бумаги, контурные изображения овощей.

Задачи: развивать сенсорные эталоны (форма, цвет, величина), обогащать сенсорный опыт, формировать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук.

5. Организуйте игры с пластилином, тестом.

Задачи: развивать познавательную активность, творческие способности, обогащать тактильные ощущения, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Список литературы:**

1. Валитова, И. Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста: задачи и упражнения. – Минск: Университет, 1997

2. Волков, Б. С. Задачи и упражнения по детской психологии. – М.: Просвещение, 1991

3. Волков, Б. С. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. – М.: Творческий Центр, 2003

4. Галигузова, Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести. – М.: Интор, 1996

5. Герасина, Е. В. Детская психология. – М.: Владос, 2010

## РОЛЬ ПЕДАГОГА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Малиновская Виктория Геннадьевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы

**Библиографическое описание:**

**Малиновская В.Г.** РОЛЬ ПЕДАГОГА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Все театрализованные игры делятся на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К **режиссерским играм** относятся: настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе. Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведёт роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребёнка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой.

**Драматизации** основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребёнок или

взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомиму.

### **Разновидности режиссерских игр**

*Настольные театрализованные игры это:*

**Настольный театр игрушек.** В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

**Настольный театр картинок.** Все картинки – персонажи и декорации – двухсторонние, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными, но обязательно достаточно устойчивыми.

Действия игрушек и картинок в настольном театре ограничены. Но не следует их поднимать и переносить с места на место. Важно имитировать нужное движение: бег, прыжки, ходьбу и одновременно с этим проговаривать текст. Состояние персонажа, его настроение передает интонация ведущего – радостная, грустная, жалобная.

Персонажи до начала игры лучше всего спрятать. Их появление по ходу действия создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Для того чтобы создать представление о месте действия, используйте элементы декорации: два-три дерева - это лес, зелёная ткань или бумага на столе - лужайка, голубая лента-ручеек.

*Стендовые театрализованные игры это:*

### **Стенд – книжка**

Динамику, последовательность событий легко изобразить при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Для игр типа путешествий удобно использовать стенд – книжку. Укрепите его на нижней части доски. На верхней разместите транспорт, на котором состоится путешествие. По ходу поездки ведущий (сначала педагог, а потом и ребёнок), переворачивая листы стенда-книжки, демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи, которые происходят в пути. Так же можно иллюстрировать эпизоды из жизни детского сада, если на каждой странице изображен новый режимный процесс.

### **Фланелеграф**

Картинки хорошо показывать и на экране. Удерживает их сцепление фланели, которой затянута экран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели, на картинки можно наклеивать и кусочки наждачной или бархатной бумаги.

Разнообразные по форме экраны позволяют создавать «живые» картины, которые удобно демонстрировать всей группе детей.

### **Теневой театр**

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. Не забудьте только сопровождать показ соответствующим звучанием.

### **Разновидности игр - драматизаций**

Участвуя в играх – драматизация, ребёнок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Атрибут - признак персонажа, который символизирует его типичные свойства. Например, характерную маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек (элементы рабочей одежды), кокошник, венки, пояс (элементы национального убора) и т. д. ребёнок надевает на себя. Создать же образ он должен сам – с помощью интонации, мимики, жестов, движений.

### Игры – драматизации с пальчиками

Атрибуты ребёнок надевает на пальцы, сам действует за персонажа, изображение которого на руке. По ходу действия ребёнок двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст, передвигая руку за ширму. Можно обойтись и без ширмы и изображать действия, передвигаясь свободно по комнате.

Пальчиковый театр хорош тогда, когда надо одновременно показать несколько персонажей. Например, в сказке «Репка» друг за другом появляются новые персонажи. Такой спектакль может показывать один ребёнок с помощью своих пальцев. Показ таких сказок с массовыми сценами возможен благодаря пальчиковым атрибутам.

### Игры – драматизации с куклами бибабо

В этих играх на пальцы надевают куклу. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев кисти руки.

Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий. Но когда игра знакома или куклу водят сами дети, т. е. момент загадочности исчез, то водящие могут выходить к зрителям, общаться с ними, подавать им что-то, брать кого-либо за руку, вовлекать в игру и т. д. Такое «разоблачение» не снижает, а скорее поднимает интерес и активность ребят.

В отличие от сюжетно-ролевых, театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, стихотворения, рассказа. Старших дошкольников привлекают к показам спектаклей, но их творчество состоит лишь в собственном эмоциональном выражении разыгрываемой роли.

### **Как развивать и воспитывать детей в игре?**

Для этого прежде всего необходима правильная организация театрализованных игр. Основными её требованиями являются:

Содержательность и разнообразие тематики;

Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры;

Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;

Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Творческое развитие темы начинается с подготовки сценария игры по сюжету литературного произведения: сказки, рассказа, стихотворения. Далее предполагается импровизация детей на заданную или избранную ими тему.

Самостоятельность детской игры в большой мере зависит от того, знают ли они содержание сказки, сценария. Авторский текст очень важно сохранить полностью на стадии прослушивания его детьми.

Чтение произведения до начала игр - требует обсуждения и уточнения. Прочитанное становится понятным, если оно достаточно хорошо иллюстрировано.

Вначале воспитатель - ведущему лучше самому читать текст, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. В повторных играх активность ребят увеличивается по мере того, как они овладевают содержанием текста.

Участники театрализованных игр должны освоить элементы перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки легко узнавались всеми. Вместе с тем предоставьте детям больше свободы в действиях, фантазии при изображении темы, сюжета игры.

Из многообразия средств выразительности программа детского сада рекомендует следующие: **во второй младшей группе** формировать у детей простейшие образно – выразительные умения (например, имитировать характерные движения сказочных персонажей – животных); **в средней группе** использовать художественно – образные выразительные средства – интонацию, мимику и пантомиму (жесты, позу, походку); **в старшей**

**группе** совершенствовать художественно – образные исполнительские умения; **в подготовке к школе группе** развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Итак, ваша речь в повседневном общении, чтение, декламация, театрализованные игры, которые вы вначале ведёте сами, служат первыми образцами для подражания.

Наблюдая с детьми исполнителей, учите ребят подмечать различия в характеристике образов. Хорошо, если вы дадите возможность каждому изобразить по-своему.

Передать характер персонажа помогает музыка. Например, на музыкальных занятиях можно мелодией побуждать детей к имитации движений различных персонажей.

Ребёнок, ритмично ударяя в бубен, показывает, как идет медведь, прыгают зайцы. Другие дети угадывают, какие движения соответствуют движениям медведя и зайцев. Вместе с музыкальным сопровождением можно имитировать движения резвящейся или усталой лошадки.

Пока дети будут выполнять задание, вы вместе с остальными ребятами внимательно смотрите и отмечаете особенности игры каждого «актера», привлекайте ребят к поискам собственных способов показа. В дальнейшем обязательно включайте такого рода фрагменты в театрализованные игры, чтобы найти им практическое применение.

Каждая игра требует своих средств выразительности и творческих находок.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Мамедова Елена Александровна, воспитатель

Муравицкая Наталья Викторовна, воспитатель

Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель

Иванова Ирина Викторовна, воспитатель

ОГАОУ "ОК " Алгоритм Успеха" поселок Дубовое

### **Библиографическое описание:**

**Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Иванова И.В.** ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Математическое развитие ребенка одна из основных задач в общей системе дошкольного образования. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах. Математика способствует развитию умственных способностей детей, развивает гибкость их мышления, учит логике. В практических видах деятельности дети учатся считать и сравнивать предметы, преобразовывать, воссоздавать, измерять и группировать их. Они познают свойства, отношения объектов, их связи и зависимости, осваивают арифметические действия, знакомятся с многообразием геометрических фигур.

Особое место в развитии математических представлений младших дошкольников занимает игровая деятельность. Педагог должен вовлечь детей в занимательную,

содержательную деятельность, где, играя, они могут включиться в ситуацию поиска решения поставленной задачи.

Младший дошкольный возраст – это начальный возрастной этап дошкольного детства, который приходится на четвертый год жизни. Этот возраст очень значим для полноценного психического и личностного развития, освоения окружающего мира и различных видов взаимодействия с ним. Как отмечали Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков и другие, в младшем дошкольном возрасте происходит качественное изменение всех психических процессов: памяти, мышления, восприятия, речи, внимания.

Работа по формированию математических представлений начинается с младшего дошкольного возраста. В ее основе лежит принцип учета возрастных особенностей детей, что обуславливает значимость применения игровой деятельности. Именно в игре дети младшего дошкольного возраста быстрее и прочнее усваивают многие математические представления, развивают способности по их использованию в решении практических задач.

Работа с младшими дошкольниками показывает, что формирование математических представлений происходит более результативно при включении в образовательный процесс дидактических игр. В них оптимально и гармонично соединяются обучающие и игровые задачи. Увлеченные игровыми действиями младшие дошкольники могут овладевать представлениями о количестве, величине, формах, навыками действия со множествами и т.д.

Проводить дидактические игры по формированию математических представлений у младших дошкольников необходимо поэтапно. Педагогический опыт показывает, что наиболее оптимально придерживаться следующих этапов:

1 этап – подготовки к игре. На нем целесообразно осуществить выбор игр, учитывая дидактические задачи и программное содержание. Кроме того, следует установить взаимосвязь игры с различными видами познавательной деятельности детей. Во время подготовки важно подобрать оптимальный игровой материал и оборудование, а также определить время ее проведения: занятие, прогулка, свободное познавательное общение или игровая деятельность и пр.

2 этап – проведения игры. Учитывая, что большинство дидактических игр незнакомы младшим дошкольникам, то детей вначале знакомят с ней в процессе беседы, в которой они узнают ее содержание, материал и правила. Для того чтобы дидактическая игра имела максимальный обучающий и развивающий эффект, младшим дошкольникам необходимо показать игровые действия. Поэтому при первоначальном использовании игры педагог должен принимать в ней участие на правах главного игрока или ведущего. При освоении детьми игры его роль уменьшается, он постепенно становится наблюдателем. По окончании дидактической игры подводят ее итоги, отмечая усилия каждого ребенка.

3 этап – анализ игры. Он важен для самого педагога. Проведя игру, следует определить ее эффективность в решении поставленной задачи, проанализировать недочеты организации и проведения, если они были. Затем педагогу необходимо продумать способы повышения ее развивающего эффекта, приемы усложнения и пр.

Обобщая, можно заключить, что с помощью дидактических игр, пособий дети дошкольного возраста незаметно для себя войдут в мир математики. Увлекательные игры помогут сделать образовательный процесс не трудным и не скучным, а интересным и занимательным!

#### **Список литературы:**

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009.

3. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.

4. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербе-нец. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

5. Стожарова М.Ю. Математика – учимся играя. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Маркелова Мария Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 2 п. Калевала"

### **Библиографическое описание:**

**Маркелова М.В.** ВОЗДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Один из ключевых показателей готовности к школьному обучению - уровень развития мелкой моторики. Развитая мелкая моторика предполагает умение выполнять согласованные и точные движения пальцев. У ребенка с развитой моторикой логическое мышление и способность рассуждать на высоком уровне, а также развита память, внимание и связная речь.

Исследования показывают, что дети в школе часто сталкиваются с трудностями в овладении навыками письма из-за необходимости выполнения сложных координированных движений рук. Навыки письма требуют активации мелких мышц кистей и всей руки, а также развитого зрительного восприятия и способности к произвольному вниманию.

По мнению психологов, для успешного освоения навыков письма критически важна определенная степень зрелости коры головного мозга. Следует учитывать, что отсутствие подготовки к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания могут привести к негативному отношению к учебе и возникновению тревожных состояний в школе. Поэтому важно сосредоточиться на развитии необходимых механизмов в дошкольном возрасте, способствующих успешному освоению навыков письма и формированию ручной ловкости. Важно подчеркнуть, что в этом возрасте необходимо готовить к письму, а не обучать его.

Возможность выполнения манипуляций с небольшими предметами развивается в старшем дошкольном возрасте и к 6-7 годам в основном завершается созревание соответствующих зон головного мозга и развитие мелких мышц кисти. Поэтому, необходимо начинать работу по развитию мелкой моторики задолго до поступления в школу.

Для достижения полноценного развития мелкой и крупной моторики рекомендуется осуществлять выполнение простых упражнений, которые имеют практическое применение. Существует важное правило, согласно которому все упражнения следует выполнять обязательно по очереди обоими руками.

Примерные упражнения, способствующие развитию моторики:

1. Переливание воды из одной емкости в другую, например, из стакана в стакан или из заварного чайника в чашку, является распространенным действием.

2. Для перемещения воды из одной емкости в другую можно использовать одноразовый шприц или губку.

3. Вместо переливания, дети могут пересыпать крупу из одной емкости в другую, что также является эффективным способом.

4. Уход за живыми растениями в помещении и на открытом воздухе, включая посадку, рыхление почвы и полив, является важной задачей.

5. Складывание салфеток по размеченным линиям является хорошим упражнением для развития координации движений.

6. Мытье посуды также способствует развитию координации движений.

7. Повесьте пучок вязких или шерстяных ниток где-нибудь и научите ребенка плести косы.

8. Работа с бумагой имеет большое значение для развития ребенка. Его нужно учить складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, резать и мять бумагу.

9. Создание гирлянд и бус.

10. Протягивание ленты через отверстие.

11. Использование "волшебной сумочки" - определение содержимого сумочки на ощупь.

12. Использование различных шнуровок.

Главное - использовать свое воображение, и вы сможете придумать множество занятий для развития моторики вашего ребенка.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ**

Моисеева Людмила Мидхатовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ детский сад № 77, г. Иркутск

### **Библиографическое описание:**

**Моисеева Л.М.** ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов посредством формирования их мотивации к самообразованию.

Задачи:

- совершенствовать способности педагогов мобилизовать в профессиональной деятельности свои знания, умения;

- создание атмосферы поддержки в педагогическом коллективе педагогов при подготовке к аттестации и участию в конкурсном движении;

- оказание помощи педагогам в приобретении навыков практической деятельности участия в методических объединениях, ресурсных площадках и конкурсном движении.

Современное дошкольное образование сегодня выдвигает особые требования к профессии «воспитатель». Современный педагог - это новатор, умеющий находить, творить и воплощать интересные идеи в педагогическую практику, создавать качественную, комфортную среду для развития, познания и воспитания современного дошкольника с применением различных инновационных педагогических технологий в образовательном процессе.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям на сегодняшний день уступают новым, активным формам работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность, предполагающую не только свободный обмен мнениями в режиме беседы или диалога, но и возможности получения практических навыков. Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения.

В нашем ДОУ в данный момент мы решили освоить такой метод работы, как мастер-классы. Так как мастер-классы популярны и их популярность возрастает стремительными темпами потому, что мастер-классы – это сочетание увлеченности с пользой, командной работы и творчества, это возможность подарить самые яркие и положительные эмоции и при этом, это возможность получить какой-то новый опыт в жизни, получить новые навыки. Также мастер-классы – это многообразие, ведь у них тематика может быть самой разной и перечислить все просто невозможно.

Последняя неделя марта для педагогов нашего ДОУ была очень насыщенной и плодотворной. На основании годового плана и плана аттестации педагогов на 2023-24 учебный год, на протяжении всей недели педагоги, которые готовятся к аттестации, представляли свои наработки по темам самообразования. Педагоги: Куликова Т.А., Лобанова Е.С., Романова Н.Л., Прасолова Л.А., Ощепкова И.А., Максимишина О.Б., Смоленцева В.Н. и ее наставник Арсенчук И.С., Меджидова В.В. смогли представить свои тематические мастер-классы. Для этого заместитель заведующего по ВМР Куницына Ольга Викторовна организовала и провела Методическое объединение, старший воспитатель Безсонова Анна Михайловна - заседание ресурсной площадки. Опытные педагоги наставники: Арсенчук И.С, Безсонова А. М., Белоусова Ю. И., Моисеева Л.М. помогли своим наставляемым подготовить мастер-классы для представления их педагогическому сообществу.

Также были интересные и познавательные выступления коллег из МБДОУ г. Иркутска детских садов № 126, № 147.

Белоусова Ю.И. совместно с молодым педагогом Голубь Е.А. представили свой опыт работы на семинаре-практикуме для инструкторов по физической культуре Иркутского районного муниципального образования «Активные педагогические практики в работе инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных организаций города Иркутска»

Каждый педагог получил возможность в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать мнение коллег. Это помогло всем участникам не только получить новые знания по обсуждаемым темам, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие формы сотрудничества наставников с наставляемыми.

Участники мероприятий отметили положительные моменты проведенных мастер-классов. Активное включение инновационных методов, форм, средств и представленных педагогических технологий в практическую деятельность педагогов, позволило создать качественную образовательную среду, отвечающую современным условиям дошкольного образования. Профессиональная диалоговая атмосфера нацелила коллег на поиск новых интересных задач.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Мордовцева Мария Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 42", г. Королев Московской области

### **Библиографическое описание:**

**Мордовцева М.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Согласно ФГОС ДО, уже в дошкольном возрасте должно обеспечиваться «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни,

развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» [1]

Функциональная грамотность представляет собой способность дошкольника применять полученные знания и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности в условиях реального общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками с учетом моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Функциональная грамотность является одним из ключевых элементов успешной адаптации ребенка к современному информационному обществу.

Дошкольное образование является основной базой для формирования функциональной грамотности у ребенка в условиях реализации ФГОС ДО, который направлен на:

- формирование математической грамотности у детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;
- формирование познавательных навыков в области экологии, естественно-научных представлений;
- формирование социально - коммуникативной грамотности.

Структурные компоненты функциональной грамотности дошкольников представлены и подробно описаны в работе Гайченко С.В. и др. «Функциональная грамотность дошкольника: как ее сформировать?» [2]

Математическая грамотность дошкольника – способность применять математические знания и умения для решения математических проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Сформировать функциональную математическую грамотность у детей можно через:

- создание учебных ситуаций, инициирующих практическую деятельность детей, мотивирующих их на познавательно активную деятельность;
- оценочную самостоятельность дошкольников, задания на само- и взаимооценку в ролевых играх;
- поисковую активность – математические задания поискового характера; Приобретение опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения, совместное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах.

Под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Для развития речевой активности дошкольников прежде всего необходимо развивать у детей интерес к языку и слову. Для этого можно использовать игры, загадки, стихи, песенки и другие развивающие занятия. Важно, чтобы обучение было интересным и увлекательным для ребенка.

Также важно создать благоприятное языковое окружение. Для этого необходимо обеспечить доступ к качественным учебным материалам, книгам, аудио и видеоматериалам. Ребенок должен постоянно окружаться языком, слушать рассказы, смотреть мультфильмы, общаться с воспитателями и друзьями.

Кроме того, важно проводить занятия по развитию речи, чтению и письму. Это могут быть игровые уроки, занятия на свежем воздухе, творческие мастер-классы и другие формы работы. Главное, чтобы занятия были систематическими, доступными

и понятными для детей. Наконец, важно поощрять и поддерживать успехи ребенка. Поощрение поможет мотивировать дошкольников к изучению языка и развитию грамотности. Ребенок должен понимать, что его усилия не остаются незамеченными и что его достижения важны.

Естественнонаучная (экологическая) грамотность. Владение ребенком экологической грамотностью проявляется в его эмоционально-ценностном отношении к окружающей среде, понимании и соблюдении правил эко-ориентированного поведения. Можно выделить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка дошкольного возраста:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

- развитие познавательного интереса к миру природы; -формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями; -формирование первоначальной системы ценностных ориентации (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);

- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Социально-коммуникативную грамотность можно рассматривать как совокупность знаний, умений и навыков коммуникации, с помощью которых человек выстраивает эффективное общение независимо от различных обстоятельств. Овладение коммуникативной грамотностью начинается с раннего детства и связано с освоением ребенком различных социальных ролей, что предполагает формирование умения выбирать соответствующую той или иной роли модель поведения, принятым в социуме образом реагировать на действия окружающих людей, понимать мотивы их поведения и находить оптимальные способы общения и взаимодействия. Дети в дошкольном возрасте приобретают разнообразный социальный опыт и учатся конструктивному общению, осваивают приемы речевого этикета, такие как приветствие и прощание, приглашение и просьба, разговор по телефону и пр. Основы коммуникативной грамотности, которые формируются у дошкольника, дают ему возможность включения в любой детский коллектив и налаживать эффективное общение.

Формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников является важной задачей образовательного процесса. Для того чтобы дети успешно освоили навыки чтения, письма и речи, необходимо создать определенные условия и провести ряд мероприятий. Обучение функциональной грамотности должно начинаться уже в дошкольном возрасте, чтобы ребенок успел освоить основные навыки до начала школьного обучения.

Для формирования функциональной грамотности целесообразно использовать следующие педагогические практики:

- создание учебных ситуаций, мотивирующих детей на познавательно-активную деятельность;

- приобретение опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения;
- учение в общении, или совместное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах;
- поисковая активность — задания поискового характера, учебные исследования, проекты;
- оценочная самостоятельность дошкольников, задания на само- и взаимооценку: кейсы, ролевые игры, диспуты.

Особое внимание при формировании функциональной грамотности уделяется развитию умения работать с различными источниками информации.

Формирование функциональной грамотности у дошкольников – это процесс, требующий постоянного внимания и поддержки со стороны как педагогов, так и родителей. Особое место в организации работы с дошкольниками занимает привлечение родителей посредством консультаций, тренингов, открытых мероприятий, вебинаров и пр. Посредством совместной работы с родителями педагог создает условия для непрерывного применения ребенком полученных знаний в различных сферах деятельности, не только специально организованных, но и спонтанных (домашних условиях).

Обучение функциональной грамотности позволяет дошкольникам уверенно ориентироваться в информационном пространстве и успешно общаться с окружающими.

Таким образом, формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников требует комплексного подхода, сочетающего игровые формы обучения, создание языковой среды, систематические занятия и поощрение усилий детей. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому подход к нему должен быть индивидуализированным и адаптированным к его особенностям.

Развитие предпосылок функциональной грамотности способствует не только реализации преемственности дошкольной и школьной ступени, но и закладывает основу для успешного обучения воспитанников детского сада в школе.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> 1

2. Гайченко, С.В. Функциональная грамотность дошкольника: как ее сформировать? / С.В. Гайченко, В.Г. Смелова, Н.П. Моторо. – URL: [https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2020/09/ОСНОВЫ-ФГ\\_ДШ-3-1-.pdf](https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2020/09/ОСНОВЫ-ФГ_ДШ-3-1-.pdf) (дата обращения 14.06.2022 г.)

### **КОНСПЕКТ НОД ПО ОБУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАКОВ ВАШ ДВОРЕЦ?»**

Мурадян Светлана Суреновна, воспитатель  
МБДОУ № 75 "Ивушка", ст. Натухаевская, г. Новороссийск

#### **Библиографическое описание:**

**Мурадян С.С.** КОНСПЕКТ НОД ПО ОБУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «КАКОВ ВАШ ДВОРЕЦ?» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

**Цель:** Развивать воображение детей.

**Задачи:**

**Образовательная**

Формировать умение составлять рассказ на предложенную тему.

**Развивающая:**

Развивать связную речь; творческое воображение.

**Воспитательная:**

Воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** мяч

**Предварительная работа:** чтение сказки: «Золушка»

**Место проведения:** групповая

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, мне пришло сообщение на ватсап из королевства Золушки. В этом письме она рассказывает о том, что когда она вышла замуж за принца, то попала в большой красивый дворец. Золушка просит нас рассказать о своем красивом сказочном дворце. Расскажем ей?

Но сначала давайте поиграем в интересную игру:

**Игра: «Угадай и назови»**

Воспитатель загадывает загадку, а дети называют сказку.

Воспитатель:

1) Если б Петя-простота не выглянул в окошко,  
Не унесла б его лиса за темные леса.

(«Кот, лиса и петух»)

2) Девочка зашла в избушку,  
Видит, стоит стол, три стула.

На каждом стуле посидела,  
Мишуткину похлебку съела.

(«Три медведя»)

3) Хитрая плутовка отправила его ловить рыбу хвостом.  
Хвост примерз, и в результате он остался без хвоста.

(«Лисичка-сестричка и волк»)

Молодцы, ребята, предлагаю теперь очутиться в сказке Золушка

**Физминутка:**

«Утром Золушка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре песню спела.»

Воспитатель: Ребята, Золушка через своих друзей прислала нам волшебный мяч. Каждому, кому я дам мяч, должны рассказать о своем дворце мечты. Я начну. Мой дворец большой, красивый, стены в моей комнате зеленого цвета, а полы фиолетового. У меня 3 больших собаки дома, которые охраняют мой дворец. Во дворе большие клумбы с цветами, в которых посажены розы.

Теперь ваша очередь, ребята, расскажите мне как будет выглядеть ваш дворец.

Рассказы детей.

После рассказа каждого ребенка задаются вопросы: «Вам понравился рассказ? Что вам понравилось больше всего?»

**Рефлексия:**

Мы услышали какие будут у вас дворцы. У всех они будут красивыми и большими. Вам понравились ваши рассказы? Саша, а что тебе больше всего понравилось в рассказе Леры? Лера, а что ты запомнила из рассказа Насти? Вам понравилось сочинять рассказы? Все рассказы были очень интересными, все молодцы!

## РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Попова Татьяна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 157

### **Библиографическое описание:**

**Попова Т.В.** РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Наблюдая за современными детьми, невольно замечаешь особенности их общения друг с другом – уход от контактов со сверстниками, учащающиеся конфликты, спонтанные драки, игнорирование мнения собеседника, частые жалобы друг на друга. Все это говорит о проблемах коммуникации. Причин тому достаточно. К сожалению, телевизор и компьютер стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность. Стоит задуматься о последствиях, которые может понести такая тенденция. Именно поэтому перед педагогами встает ответственная задача развития коммуникативной культуры подрастающего поколения.

Коммуникативная культура – это совокупность умений и навыков, обеспечивающих доброжелательное взаимодействие людей друг с другом, эффективное решение всевозможных задач общения.

Современная система образования уделяет развитию коммуникативной культуры дошкольников особое значение. Так, в примерной программе «От рождения до школы» ставятся следующие задачи:

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительные отношения к окружающим;
- привычку сообща играть;
- умение самостоятельно находить общие интересные занятия; формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Умение общаться - важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребенка.

Способность к общению включает в себя несколько компонентов:

- 1) «Я хочу!» - желание вступать в контакт с окружающими;
- 2) «Я умею» - умение организовать общение включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- 3) «Я знаю!» - знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Принимая во внимание тот факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, именно она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов развития коммуникативной культуры дошкольников.

Известный русский психолог Д. Б. Эльконин писал, что в игре у детей возникает чрезвычайно богатая речевая связь, которая освобождает речь детей от ситуационной зависимости. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении слова» и состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей. Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень речевого развития. Доказано, что дети, имеющие проблемы с речью, испытывают трудности в сюжетно-ролевой игре: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят примитивный характер

(в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий. Поэтому определяющую роль играет умелое руководство педагога при организации детской игровой деятельности.

Задача педагога - сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в котором и правила, и роли, и сюжет изобретаются самими детьми, а, следовательно, ими же определяются и взаимоотношения друг с другом.

Таким образом, играя, ребенок начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности. А самое главное, именно в игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Содержание, сюжеты игр, предпочитаемые ребенком, особенности его речи позволяют предположительно установить тип общения дошкольника в семье, внутрисемейные интересы и отношения. В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.

Таким образом, игра удовлетворяет главную коммуникативную потребность дошкольника - потребность в общении со сверстниками и взрослыми. Благодаря грамотному руководству игровой деятельностью со стороны взрослых, к концу дошкольного возраста возникают устойчивые, избирательные привязанности между детьми и появляются первые ростки дружбы.

## **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ»**

Разинькова Олеся Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

### **Библиографическое описание:**

**Разинькова О.А.** «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

В последние годы в России идет переосмысление сущности патриотического воспитания, оно приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

В рамках реализации национального проекта «Образование» разработан федеральный проект «Патриотическое воспитание», который ориентирован на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности.

Дошкольный возраст – период формирования и становления духовно-нравственных ценностей, в том числе высших нравственных чувств: любви к Родине, начал патриотизма. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста требует глубокого осмысления содержания, условий и методов реализации важнейших задач: - воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека и уважения к человеку труженнику;
- расширение представлений о своей стране – России;
- знакомство с символами государства;
- развитие чувства исторической памяти, ответственности и гордости за достижения страны и народа.

Реализация вышеуказанных задач осуществляется в следующих формах.

Беседы о родном городе, стране, ее истории.

Тематика бесед: «Расскажи об улице, на которой ты живешь», «Памятные места нашего города», «Города России и их достопримечательности», «Какие народы живут в России», «Что значит быть гражданином», «Знаменитые люди России» и др.

НОД познавательного цикла.

Тематика занятий: «Наша родина - Россия», «Люди, прославившие нашу страну», «Путешествуем по городам», «Герб, гимн, флаг России», «Широка страна моя родная».

Чтение художественной литературы: стихов, рассказов и сказок народов России.

Приобщение к устному народному творчеству: загадки, заклички, скороговорки, потешки, пословицы, поговорки. Знакомство с цитатами знаменитых людей:

Русский тот, кто Россию любит и ей служит! (Петр I);

Горжусь, что я – россиянин! (Александр Суворов);

Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись (Иван Тургенев);

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить: у ней особенная стать - в Россию можно только верить (Фёдор Тютчев).

Рассматривание иллюстрации, фотоальбомов: «Из глубины веков до наших дней», «Моя малая родина – Курский край», «Путешествуя по Золотому кольцу», «Народы России», знакомство с лэпбуками: «Первый в космосе», «Моя родина – Россия», изучение карт: «Путешествуя по Крыму», «Путешествие по России».

Прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, детские песни о России).

Использование сюжетно-ролевых игр, игр-инсценировок, дидактических, подвижных. Можно предложить следующую картотеку. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по России», «Встречаем гостей», «Семья»; дидактические: «Собери флаг (герб, карту) нашей страны», «Кто где живет», «История в картинках», «Символы России», «Соедини картинки», «Военные профессии». Игры-инсценировки: «Как было в старину», «Угадай праздник». Подвижные игры: «Гуси», «Мороз», русская народная игра «Филин и пташки».

Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством: определенным видом народного промысла, его характерными признаками – материалом, из которого изготавливаются изделия, особенностями росписи, историей промысла.

Творческие мастерские, на которых изготавливаются предметы в традициях русского народного искусства, подарки-сюрпризы близким, развивая навыки индивидуального и коллективного творчества. Знакомство с творчеством поэтов и художников Курского края в презентациях: «Малая родина в картинах курских художников», «Курский поэт Егор Иванович Полянский».

Виртуальные экскурсии, на которых дети могут посетить памятные места, музеи, центры культуры. Тематика: «Московский Кремль», «Национальные костюмы народов России», «Прогулка по Курску», «Памятники Курской дуги».

Акции: «День белых журавлей», «День добрых дел», «Подарок малышам».

Совместная творческая деятельность детей и родителей. Например, подготовка выставки. Такой вид деятельности сближают семейный коллектив, помогает детям и родителям учиться понимать друг друга.

По итогам работы можно отметить, что у детей в значительной степени развито чувство глубокой привязанности к своему родному краю, своей стране. Сформировано уважительное отношения к истории России, людям, прославившим нашу страну.

#### **Список литературы:**

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий: учеб. пособие / Е. Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М. П. Постникова - М.: Учитель, 2007.
2. Жуковская Р. И. Родной край — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1990.
3. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М: Издательство «Скрипторий».
4. Комарова О. А., Комарова В. Ю. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО// Воспитатель ДОУ. – 2015. – № 3.

## **ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель  
 Маслина Светлана Владимировна, воспитатель  
 МБДОУ д/с № 100

#### **Библиографическое описание:**

**Репис О.А., Маслина С.В. ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям умению подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов: дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации. Игры-занятия - это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений.

В играх детей дошкольного возраста проявляются замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной

сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддержав замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра — это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своих родителей и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как: больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель, опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть вовлекая в игру детей. Но чтоб игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофера, прачки и т.д.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку, Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что постройте? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении всей игры следит как дети развивают игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками. Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе с близиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значения.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы. Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающей жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным профессиям. Игра является также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Таким образом, творческая игра, как важное средство всестороннего развития детей.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Савина Анна Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ № 126, г. Липецк

### **Библиографическое описание:**

**Савина А.Ю.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Сегодня, воспитывая наших детей, наше новое поколение, мы должны позаботиться не только о их развитии, о моральных принципах и физическом здоровье. Важную роль, как никогда, играет также экологическое воспитание детей.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Семья для ребенка - это место его рождения и основная среда обитания. В семье у него близкие люди, которые понимают его и принимают таким, каков он есть. Именно в семье ребенок получает азы об окружающем мире. Именно в семье откладываются представления у ребенка о добре и зле.

В наших руках будущее. Будущее, которое мы создаём сегодня - это наши дети. То, что мы, родители, вложим в их мышление, в их образ жизни, в их жизненную позицию, определит, то, как ребенок уже в сознательном возрасте будет относиться к окружающему его миру. Ведь потребительское отношение к природе нашей планеты, ставит под угрозу не только существование отдельных экосистем, но и человечества в целом.

Экология - это «логос» - наука и «ойкас» - дом, жилище, место обитания, это - наука о взаимодействиях живых организмов между собой и с окружающей средой. Это всё живое, что нас окружает, мы дышим, чем мы живём.

С первых лет жизни у детей формулируется начало экологической культуры. Дети видят дома, как мама ухаживает за цветами, кошкой или собакой. Они сами тянутся ко всему живому, им хочется погладить животное и полюбоваться красивыми цветами. Подрастая, дети узнают, что каждое существо имеет свой «дом», в котором есть всё для его жизни. Экологическое воспитание - это и есть познание живого, которое окружает ребенка, в своей среде обитания, и наша главная задача, научить их охранять и беречь то, что они видят. С самого раннего возраста ребенку необходимо привить любовь к животным, растениям, природной красоте.

Экологическое воспитание в семье – это, прежде всего, наш с вами пример. Взрослые должны сами бережно относиться к природе и чаще обращать внимание детей на это. Хорошо, если родители научат выбрасывать мусор в специальные контейнеры и не ломать на деревьях ветки, но ведь этого недостаточно чтобы ребёнок в полной мере осознал свой вклад в будущее окружающей среды.

Есть три основные задачи семьи для полноценного экологического воспитания дошкольника:

1. Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе.
2. Воспитание этических и эстетических чувств.
3. Формирование познавательных и творческих потребностей.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Важно научить наших детей:

Беречь растения.

Любить животных.

Не бросать мусор, где попало.

Беречь природные ресурсы.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе не может быть мелочей. Сорванный просто так цветок, пойманная из любопытства бабочка, растоптанный жучок –

всё это при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям.

Любовь детей к природе начинается с осмысления её ценностей. Поэтому, нужно показать познавательную и эстетическую ценность природы. Благодаря этому со временем и разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей природной среде. Заинтересовывать ребёнка родители могут самыми разнообразными способами. Например, выращивание домашних растений. Наиболее пригодны для этого такие быстрорастущие растения как герань или бегония, комнатные культуры помидоров и огурцов. Ответственность - важное человеческое качество. И именно его мы будем развивать, доверяя ребёнку жизнь зелёных питомцев. Не менее важным, конечно же, является содержание домашних животных, которые полностью зависят от своих хозяев.

Восхищаться красотой природы, ценит ее разнообразие, быть благодарным её дарам, всему этому может научить только семья. Особенно это актуально для детей, растущих в больших городах. При первой возможности, в любое время года, отправляйтесь в лес, парк, поле, к реке, чтобы увидеть красоту природы. Отнесите гостинцы лесным зверькам. Радость встречи с живыми объектами надолго останется в памяти детей, пробудит пытливість, добрые чувства к природе.

Обратите внимание на перспективу, на небо, облака. Подумайте вслух, выскажите свои ощущения. Пусть дети видят, что общение с природой радует и волнует Вас, создает хорошее настроение, пробуждает мечты. Очень важно в такие моменты разговаривать с ребёнком, обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения. Городская природа также требует отдельного внимания и здесь важно понимать, что открытия ждут ребёнка на каждом шагу - по дороге в детский сад, рядом с домом и при поездке в магазин.

Необходимо не только ценить и беречь всю многогранность и щедрость природы, не менее важно формировать в сознании ребёнка желание приносить пользу для природы, платить ей ответным стремлением созидать.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном. Приобщение ребёнка к самостоятельному посильному труду, его знакомство с работой взрослых является важнейшим средством формирования именно нравственных основ личности ребёнка, ее гуманистической направленности, волевых качеств. Непосредственное общение с живой природой даёт ребёнку более яркие представления, чем книжки и картинки.

В то же время, в помощь для родителей, на данный момент есть множество вспомогательных материалов и информационных технологий. Это книги, статьи, сайты, познавательные фильмы и мультфильмы. Однако важно заметить, что теоретические познания никогда не смогут заменить практических действий. Только в процессе конкретных поступков, можно по-настоящему понять важность и значимость каждого человека в улучшении экологической ситуации в мире.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он - сам её часть. Всё необходимое уже заложено в каждом человеке с рождения. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СРЦН.

Савинова Елена Геннадьевна, социальный педагог  
ОГКУСО СРЦН Братского района

### **Библиографическое описание:**

**Савинова Е.Г. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СРЦН.** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

*Прекрасных профессий на свете не счесть,  
И каждой профессии слава и честь!*

Формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного дошкольного образования. Но поскольку воспитанники нашего учреждения не посещают государственное дошкольное учреждение, то в стенах центра был разработан проект по ранней профориентации «Кто есть кто». В рамках преемственности данный проект по профориентации дошкольников является первоначальным звеном в единой непрерывной системе профориентационной работы всего учреждения. Проект преимущественно носит информационный характер, знакомит дошкольников с многообразием и широким выбором профессий, решает первые задачи по проф воспитанию.

Элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, педагогов, обслуживающего персонала центра, узнать, что именно выполняют они на работе, а также воспитать у детей уважительное отношение к труду, расширить их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Один из аспектов проекта направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Реализация проекта осуществляется через целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, центра, поселка, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. В ходе различных экскурсий дети проявляют активность в диалоге, интерес к профессиям. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Педагог по мере возможности вовлекает детей в производимый им трудовой процесс, давая им посильные поручения, налаживая элементарное сотрудничество. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Для усиления эмоционального воздействия на детей используется детская художественная литература, энциклопедии.

Ознакомление с профессиями детей старшего дошкольного возраста, подводит к пониманию того, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться, иметь

красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большому пониманию ребенком мира взрослых.

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

#### **Актуальность.**

Актуальной задачей системы профобразования в учреждении является целостность процессов социального и индивидуального развития ребёнка. Одна из важнейших составляющих процесса социализации ребенка – его профессиональное самоопределение, процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном возрасте. Склонность детей к определенным ролям, играм и видам труда свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка. Актуальность данной программы обусловлена тем, что очень важно, как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Проект поможет педагогам обогатить сюжеты детских игр, придать игровым действиям более глубокий практический смысл, подсказать детям, как правильно подобрать атрибуты для воплощения той или иной роли, какие профессиональные качества присущи представителям выбранной для игры профессии.

Ознакомление детей с трудом взрослых относится к важным задачам дошкольного образования. Успех в данном направлении будет достигнут только при условии использования системно-деятельностного подхода.

#### **Главная проблема.**

В ходе наблюдений и бесед с детьми чаще всего выясняется, что они мало знакомы с видами профессий и их спецификой, с профессиями своих родителей. В наше учреждение поступают дети из социально-неблагополучных семей, ТЖС или СОП, где чаще всего родители не работают или довольствуются случайными заработками или чаще всего, живут на детские пособия. Дети не знают место работы, название специальности, трудовых обязанностей родителей. На вопрос, где работают родители, чаще всего дети отвечают: «на работе», или затрудняются вообще ответить. На вопрос, где берут деньги для покупки еды, отвечают: «на карточке», как появились деньги на карте, дети тоже не знают. На вопросы о других профессиях ответы скудные, малозначительные.

Таким образом, назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей, сотрудников учреждения, социума.

#### **Цель проекта:**

формирование у воспитанников-дошкольников первоначального представления и эмоционального отношения к миру профессий и создание условий для реализации возможностей использовать свои силы в доступных видах деятельности.

#### **Задачи:**

1. Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях.
2. Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

3. Помогать детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

4. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

5. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

6. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

#### **Принципы построения проекта:**

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип лично ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечения, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

#### **Формы реализации проекта:**

- беседа с детьми о профессиях;
- чтение и обыгрывание стихов о профессиях;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- выставки рисунков, создания фотоальбома профессий;
- просмотр слайдов и видеоматериалов о профессиях;
- наблюдения;
- праздники, развлечения;
- анкетирование, опрос.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с представителями различных профессий.

В процессе сотрудничества с взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения.

Информацию о профессиях дети получают во время педагогического процесса в центре и за его пределами (экскурсии, беседы, наблюдения, чтения, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями,

элементами трудовой деятельности). Очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности с взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей, и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

В проекте представлен богатый информационный и практический материал по организации экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста на различные предприятия Зябинского МО.

#### **Методы обучения:**

- Словесные - объяснение, беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы
- Наглядные - показ, иллюстрации.
- Практические - экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда
- Игровые - дидактические игры, ролевые игры, игровые ситуации.

#### **Планируемые результаты освоения проекта:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Таким образом, в дошкольном детстве у ребенка должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям.

## **ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ**

Салтыкова Екатерина Васильевна, воспитатель  
Пескина Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

#### **Библиографическое описание:**

**Салтыкова Е.В., Пескина Е.В.** ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются

наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

В изобразительном искусстве под техникой (от греческого *техне* — искусство, мастерство) понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение. Понятию техники в узком смысле слова обычно соответствует прямой, непосредственный результат работы художника специальным материалом и инструментом (отсюда техника масляной живописи, акварели, гуаши, темперы и пр.), умение использовать художественные возможности этого материала; в более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера — передачу вещественности предметов.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом
- рисование цветными карандашами
- рисование фломастерами
- рисование гуашью
- рисование с помощью трафарета
- рисование восковыми мелками.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Таким образом, под техникой рисунка следует понимать: владение материалами и инструментами, способы их использования для целей изображения и художественного выражения. В понятие техники включается развитие глаза и руки, их согласованная деятельность. Особое значение придается умелому, правильному изображению контура, формы предмета. Рисование в детском саду направлено на обучение художественно-творческой деятельности в пределах, доступных детям дошкольного возраста.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ НАТАШИ»**

Семенова Наталья Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 37 «Колокольчик», г. Курган

### **Библиографическое описание:**

Семенова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ НАТАШИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

**Цель:** развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

#### **1. Образовательные:**

- Закреплять знания о домашних животных (собака, кошка, петух).

- Обогащать словарный запас детей.
- Упражнять в звукоподражании домашним животным.

## **2. Развивающие:**

- Развивать умение отвечать на вопросы предложением из 2 – 3 слов.
- Развивать слуховое внимание детей.
- Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.
- Способствовать развитию разговорного общения в ходе занятия, поощрять активность, любознательность.

## **3. Воспитательные:**

- Воспитывать доброжелательное отношение детей к домашним животным.

**Словарная работа:** обогащать пассивный словарь, активизировать активный словарь детей.

**Приемы:** показ и рассматривание предмета, выполнение действий с предметом, просьбы, поручения, вопросы – ответы.

**Демонстрационный материал:** костюм бабушки: сарафан, платок, бусы (для воспитателя); декорация – дом, плетень; игрушки: кошка, собака, петух; конура (маленький домик); миска с молоком; магнитофон или ноутбук с колонками.

**Предварительная работа:** чтение потешек, беседы, рассматривание иллюстраций деревни, домашних животных, проведение пальчиковых и подвижных игр.

### **Ход занятия**

#### **1. Приветствие**

Дети входят в группу, их встречает воспитатель.

#### **Воспитатель.**

- Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом.

#### **Игра – приветствие «Здравствуйте!»**

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (улыбаемся)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И помахали (машем ладошками)

Вместе – «Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

#### **2. Сюрпризный момент**

#### **Воспитатель.**

- Ребята, посмотрите, нам сегодня принесли приглашение в гости к бабушке Наташе.

- Посмотрите, какое оно красивое, украшено цветами (*дети разглядывают*).

- Я сейчас его вам прочитаю:

«Дорогие ребята! Я, бабушка Наташа, приглашаю вас в гости. Живу я в деревне. Очень хочу на вас посмотреть и о друзьях своих рассказать».

#### **2. Основная часть.**

#### **Воспитатель.**

- Ребята, хотите отправиться в гости к бабушке Наташе? (*ответы детей*)

- Пойдемте по дорожке!

#### **П. и. «По ровненькой дорожке».**

**Задачи:** упражнять детей в ходьбе друг за другом, прыжках и бега. Действовать по сигналу воспитателя.

**Описание:** Воспитатель предлагает детям пойти по дорожке. Все идут друг за другом, приговаривая:

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки.

Топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ (*ходьба друг за другом*).  
По камешкам, по камешкам (*прыжки на двух ногах с продвижением вперед*),  
В ямку – бух... (*присесть на корточки*).  
По ровненькой дорожке,  
Шагают наши ножки.  
Топ, топ, топ (*ходьба друг за другом*).  
Дети подходят к домику, пред домиком плетень, конура.

**Воспитатель.**

- Вот мы и пришли.

- Нужно в дверь нам постучать, бабушку Наташу позвать.

Дети стучатся в дверь, зовут бабушку. В это время воспитатель незаметно заходит в домик, надевает сарафан, платок, бусы, выглядывает в окошко.

**Бабушка Наташа.**

- Здравствуйте, гости дорогие!

- Меня зовут бабушка Наташа (*выходит*).

- Подходите все ко мне (*гладит всех по головке*).

- Вот здесь я живу: это мой двор, а это мой домик.

- Живу я здесь не одна, а со своими друзьями.

- Хотите узнать, кто они? (*ответы детей*)

Дети садятся на стульчики. Раздается лай собаки.

**Бабушка Наташа.**

- Кто это к нам спешит? *Предполагаемые ответы детей: (собака, собачка).*

Воспитатель выносит игрушку собачку и поет песенку, дети подпевают.

**Песенка**

Вот собачка Жучка,

Хвостик – закорючка.

Зубки острые!

Шерстка пестрая! Гав! Гав! Гав!

**Бабушка Наташа.**

- Ребята, Жучка хочет с вами познакомиться.

- Она подойдет к вам поближе, не бойтесь, погладьте ее, она у меня добрая.

- Рома, это кто? (*Это собачка*)

- Женя, как собачку зовут? (*Жучка*)

- Давайте посмотрим, что у нее есть.

- Это что у собачки, Семен? (*У собачки ушки*)

- Лера, это что у Жучки? (*носик*)

- А где у нее хвостик?

- Амир, а хвостик у Жучки, какой? (*колечком, закорючкой*)

- А это что у Жучки? (*У жучки лапки*)

- Ребята, а у вас есть лапки? (*нет*).

- У нас есть ноги и руки.

- Давайте похлопаем ручками.

- Давайте потопаем ножками.

- Молодцы! Вот и познакомились!

- Вы очень Жучке понравились.

- Смотрите, как хвостиком она завилыла!

- А теперь Жучке пора в конуру, так ее домик называется, она будет там лежать, дом мой охранять.

Воспитатель уносит собачку к конуре. Раздается мяуканье.

**Бабушка Наташа.**

- Кто это к нам спешит? *Предполагаемые ответы детей: (кот, кошка, котенок).*

Воспитатель выносит игрушку кошку (в данном случае кота).

**Бабушка Наташа.**

- Это кот, зовут его Рыжик.

- Алина, как зовут моего кота? *(Рыжик)*

- Кира, как он мяукает? *(мяу- мяу)*

- Ребята, давайте коту Рыжику о нем все расскажем и покажем.

- Выходите, в круг становитесь, а кот Рыжик в центре круга будет сидеть, на вас глядеть.

Дети становятся в круг.

**Пальчиковая гимнастика «Как у нашего кота»**

Как *(руки в стороны ладошками наружу)* у нашего кота *(руки к груди)*

Шубка очень хороша *(руки на пояс, повороты вправо, влево).*

Как *(руки в стороны ладошками наружу)* у котика усы *(указательные пальцы поднести к носу)*

Удивительной красы *(круговые движения указательными пальцами).*

Глазки смелые *(руки к глазам, изображаем очки),*

Зубки белые *(постучать зубками).*

Дети садятся на стульчики.

**Бабушка Наташа.**

- Вот Рыжик, какой у меня красивый, ласковый.

- Лиза, какой у меня Рыжик? *(Кот ласковый, красивый)*

- Шерстка у кота мягкая, пушистая.

- Артем, какая у кота шерстка? *(мягкая, пушистая)*

- Рыжик любит, когда его гладят. Погладьте его *(подносит к детям по очереди, они гладят кота).*

- Арсений, что есть у кота? *(у кота есть ушки, глазки, усы).*

- У Рыжика длинные усы, мягкие лапки, пушистый хвост.

- Катя, какие усы у котика? *(Усы длинные)*

- Рома, а лапки у котика какие? *(мягкие)*

- Савелий, а хвост у Рыжика пушистый? *(да)*

- А вы знаете, что котик любит кушать? *(хоровые и индивидуальные ответы. Обращать внимание на малоактивных детей).*

- Рыжик очень любит молоко, давайте его угостим.

- Молодцы!

Воспитатель уносит кота в дом, угощает его молоком.

**Бабушка Наташа.**

- Ребята, а со мной еще кто-то живет. Послушайте:

- Кто же ходит во дворе,

Будит деток на заре?

Ку-ка-ре-ку! Просыпайтесь!

Ку-ка-ре-ку! Поднимайтесь!

- Кто это? *(Это петушок)*

- Да, это Петя-петушок.

Появляется петушок

**Бабушка Наташа.**

- Какой он красивый!

- Как кричит петушок? *(ку-ка-ре-ку – хоровые и индивидуальные ответы).*

- Давайте посмотрим, что у петушка есть.

- У петушка есть крылышки, лапки, гребешок, борода, большой красивый хвост.

- Данил, что есть у Пети? (*крылышки, лапки, гребешок, борода, большой красивый хвост*).

- Наташа, Кира, Савелий покажите, где крылышки, где лапки, а где гребешок? (*дети показывают*)

- Рома, каким цветом гребешок и борода? (красные).

- Ребята, посмотрите, Петя-петушок загрустил.

- Давайте его порадуем, расскажем про него потешку.

- Врассыпную выходите, как петушки ходят, покажите.

Дети становятся врассыпную. Ходят по группе с высоким подниманием колен, машут руками-«крыльями».

### **Потешка**

Петушок, петушок!

Золотой гребешок!

Масляна головушка,

Шелкова бородушка!

Что так рано встаешь?

Деткам спать не даешь!

Ку-ка-ре-ку!

Дети садятся на стульчики. Воспитатель уносит петушка, садит его на плетень.

### **Бабушка Наташа.**

- Вот молодцы!

- А теперь мои друзья хотят с вами поиграть.

- Внимательно слушайте, будете угадывать, кто кричит.

### **Игра «Угадай, кто кричит».**

Собачка, кошка и петушок – на столе, за ширмой – озвученная игрушка или аудиозапись.

- Кто сейчас кричит? (*дети угадывают: это кот, он мяукает «мяу-мяу» и т.д.*)

- Лев (*пригласить несколько детей*), подойди, покажи ребятам, это кто кричит?

### **3. Итог**

#### **Бабушка Наташа.**

- Ну, молодцы, ребята!

- Песенки пели, играли, потешки друзьям моим рассказали.

- А сейчас вам нужно возвращаться в детский сад.

- Глазки закрывайте, скажите: «1, 2, 3, в детский сад возвращаемся мы».

- Громко в ладошки похлопайте, ножками потопайте.

Воспитатель переодевается. Встречает детей.

### **Рефлексия**

#### **Воспитатель.**

- У кого в гостях вы были?

- С кем познакомились?

- Вы песенки пели?

- С кем вы играли?

- Вам в гостях у бабушки Наташи понравилось? (*ответы детей*)

#### **Список литературы:**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

## «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Симонян Марине Геворговна, воспитатель  
МОУ СОШ № 32 ДО 1

### **Библиографическое описание:**

**Симонян М.Г.** «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

#### *Цель:*

Учить детей составлять задачи, используя сюжеты русских народных сказок и сказок других народов.

#### *Задачи:*

1. Закреплять знания детей: счёт в пределах 10 (количественный и порядковый); пользоваться линейкой при измерении длины и во времени; называть время года, месяцы.
2. С помощью сказок способствовать закреплению представлений о числах.
3. Развивать логическое мышление, внимание и память.
4. Прививать любовь к устному народному творчеству, к живому образному слову, развивать речь.

*Оборудование занятия:* атрибуты от 0 – 10, ширма – домик.

#### *Ход занятия*

Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в сказочное путешествие. А какую сказку, отгадайте

Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок невысок, невысок;

Правильно, мы сегодня отправимся в русскую народную сказку «Теремок». Кто желает играть роли в нашей сказке (распределить роли по цифрам от 1 – 10) Сядьте по удобнее, сейчас начнётся математическая сказка. Итак:

Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок невысок, невысок.

Вот по полю, полю единица бежит

У дверей остановилась и стучит:

#### *Цифра 1.*

Кто, кто в теремочке живёт,

Кто, кто в невысоком живёт?

Нет некого, зайду в теремок и буду там жить.

И стала она жить в теремке.

Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок невысок, невысок.

Вот по полю, полю двойка бежит

У дверей остановилась и стучит.

#### *Цифра 2.*

Кто, кто в теремочке живёт,

Кто, кто в не высоком живёт?

#### *Цифра 1.*

Я единица, а ты кто?

#### *Цифра 2.*

А я цифра 2. Полюбуйся какова,

С полукруглой головой,

Волочится хвост за мной.

Пусти меня к себе жить.

*Цифра 1.*

Реши задачу тогда пуцу. Из какой сказки этот отрывок?  
Я колобок, колобок, по амбару метён, по сусекам скребён,  
На сметане мешён, в печку сажён, на окошке остужён.  
Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл,  
Я от зайца ушёл, я от волка ушёл, я от медведя ушёл,  
А от лисы не успел уйти.

Сколько зверей встретил колобок?

Сколько раз он сумел уйти?

Как ты узнал?

Заходи.

И стали они жить вдвоём:

Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок не высок, высок.  
Вот по полю, по полю, тройка бежит  
У дверей остановилась и стучит

*Цифра 3.*

Кто, кто в теремочке живёт  
Кто, кто в не высоком живёт?

*Цифра 1.*

Я единица, я цифра два, а ты кто?

*Цифра 3.*

Я тройка – третий из значков.  
Состою из двух крючков.  
Пустите меня к себе жить.

*Цифра 2.*

Реши задачу тогда пустим.

Жили мужик да баба, у них были дочка да сын маленький.

«Доченька, - говорила мать – мы пойдём на работу, береги братца, со двора не уходи.

Будь умнице. Мы купим тебе платочек и по два пряника тебе и братцу. Сколько пряников купит мать детям?

Как ты узнал?

Заходи. И стали они втроём жить.

Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок, не высок, невысок.  
Вот по полю, полю четвёрка бежит  
У дверей остановилась и стучит.

*Цифра 4.*

Кто, кто в теремочке живёт,  
Кто, кто в не высоком живёт?

*Цифры*

Я единица, я цифра 2, я цифра 3 а ты кто?

*Цифра 4.*

Я четыре – острый локоть оттопырил,  
Пустите меня к себе жить?

*Цифра 3.*

Реши задачу тогда пустим. Жили – были дед и баба. И была у них курочка ряба. Сколько человек било и не разбило яичко?.. Заходи.

И стали они жить вчетвером.

Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок не высок, не высок.  
Вот по полю пятёрка бежит  
У дверей остановилась и стучит

*Цифра 5.*

А я цифра 5 – люблю плясать.  
Руку в право протянула, ножку круто изогнула.  
Пустите меня к себе жить?

*Цифра 4.*

Реши задачу, тогда впустим. Как-то вечером к медведю  
На пирог пришли соседи: ёж, барсук, енот, косой, волк с плутовкой лисой, медведь не  
как не мог разделить на всех пирог. От труда медведь вспотел, он считать ведь не умел.  
Помоги ему скорей. Посчитай – ка всех зверей!.. Заходи

И стали они жить впятером.  
Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок не высок, не высок  
Вот по полю, по полю шестёрка бежит  
У дверей остановилась и стучит.

*Цифра 6.*

Кто, кто в теремочке жить,  
Кто, кто в невысоком живёт?

*Цифры*

Я единица, я цифра 2, 3, 4, 5, а ты кто?

*Цифра 6.*

А я шесть, дверной замочек.  
Сверху крюк, внизу кружочек.  
Пустите меня к себе жить?

*Цифра 5.*

Реши задачу. Тогда пусти. Потеряла Золушка башмачок.  
Прибежала с праздника и молчок. Стали ей потерянный примерять, сколько их у Зо-  
лушки опять?

И стало их жить в теремке шесть.  
Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок невысок, не высок.  
Вот по полю, полю семёрка бежит  
У дверей остановилась и стучит.

*Цифра 7.*

Кто, кто в теремочке живёт,  
Кто, кто в не высоком живёт?

*Цифры*

Я единица, я цифра 2, 3, 4, 5, 6, а ты кто?

*Цифра 7.*

Я семёрка – кочерга, у меня одна нога  
Пустите меня к себе жить?

*Цифра 6.*

Выполни задание, тогда пустим.  
Однажды Лебедь, Рак да Щука,  
Везти с поклажей воз взялись.  
И вместе все в него впряглись.  
Сколько впряглось рыб?

Сколько всего героев в басне?  
Тронулся ли с места воз? Почему?  
Заходи.

И стало их в теремке семеро.  
Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок, не высок.  
Вот по полю, полю восьмёрка бежит  
У дверей остановилась и стучит.

*Цифра 8.*

Кто, кто в теремочке живёт.  
Кто, кто в не высоком живёт.

*Цифры*

Я единица, я цифра 2, 3, 4, 5, 6, 7, а ты кто?

*Цифра 8.*

Я восьмая, два кольца без начала и конца. Пустите меня к себе.

*Цифра 7.*

Реши задачу, тогда впустим.

Повезло опять Егоре,  
У реки сидит не зря.  
Два карасика в ведёрке  
И четыре пескаря

Но смотрите – у ведёрка

Появился хитрый кот.

Сколько рыб домой Егорка

На уху нам принесёт?

Заходи.

И стало их в теремке восемь  
Стоит в поле теремок, теремок  
Он не низок, не высок  
Вот по полю, полю девятка бежит  
У дверей остановилась и стучит

*Цифра 9.*

Кто, кто в теремочке живёт.

Кто, кто в не высоком живёт.

*Цифры*

Я единица, а цифра 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, а ты кто?

*Цифра 9.*

Я девять, иначе девятка цифровая акробатка.

Если на голову встану, цифрой 6 тогда я стану.

Пустите меня к себе жить.

*Цифра 8.*

Выполни задание тогда впустим. Посадил дед репку.

Выросла репка большая пребольшая. Стал дед репку тянуть! Тянет, потянет, а вытянуть не может. А вытащил репку тогда, когда стали тянуть всем семейством: дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка. Сколько человек тянули репку? Сколько животных помогли тащить репку?

Заходи

И стало их в теремке 9.

Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок

Вот по полю, полю ноль бежит

У дверей остановился и стучит

*Цифра 0.*

Кто, кто в теремочке живёт.

Кто, кто в не высоком живёт.

*Цифры*

Я единица, я цифра 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, а ты кто?

*Цифра 0.*

Я цифра вроде буква О. Что значит не чего.

Если с лева рядом с ним цифра 1 примостим, это будет 10

*Цифра 0.*

Пустите меня к себе жить.

*Цифра 9.*

Выполни задание тогда пустим

Жила-была в одной деревне девочка. Звали её Машенька.

Пошла она как-то в лес за грибами, да и заблудилась.

Ходила, ходила по лесу наткнулась на дом. Зашла в дом, видит стоит: стол и 3 стула.

1-высокий, 2-пониже, 3- низкий.

Сколько всего будет стульев? Сколько медведей жило в домике?

Каким был первый стул по высоте? Второй?

Который был самым низкий стул?

И стали цифры мирно жить-поживать и добра наживать.

Мы выяснили, что сказки вы знаете и любите.

Тогда мы с вами сейчас отдохнем, поиграем

Физминутка с мячами

«Назови скорее»

Дети встаю в круг. У пед. мяч он бросает его ребёнку и задаёт вопрос, ребёнок бросает мяч пед. и отвечает на вопрос.

Вопросы:

1. Какой сегодня день недели?
2. Какое сейчас время года?
3. Какой первый месяц зимы?
4. Какой второй зимний месяц?
5. Какой третий зимний месяц?
6. Сколько ушей у двоих мышей?
7. Сколько частей в сутках?
8. Сколько будет 5-2?
9. Сколько будет 3+2?
10. Какой день недели наступает после воскресенья?

Измерь и запиши

Измерить отрезки при помощи сантиметровой ленты и результат выписать в свободные клетки.

Поставьте стрелки на часах?

1.6

2.3

3.7

4.10

Задача шутка.

1. Сколько орехов в пустом стакане.

2. Петух на одной ноге весит 3 кг. А сколько он весит на двух ногах.

3. Стоит в поле дуб на дубу три ветки по три яблока. Сколько всего яблок.
4. Что растёт под ёлкой? А под берёзой?  
(Под берёзой – гриб, под ёлкой цветок)

Анализ занятий.

1. Какие рус. нар. Сказки мы вспомнили?
2. Чем измеряли отрезки?
3. Что получится рядом поставить цифру 1 и 0, или 1 десяток.

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЗАБАВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Стручкова Татьяна Рассимовна, воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

### Библиографическое описание:

Стручкова Т.Р. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЗАБАВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

**Цель:** Уточнить и расширить представления детей о геометрических фигурах, их свойствах; закреплять умение детей узнавать знакомые сказки, сказочных персонажей.

### Программные задачи:

**Образовательные:** Уточнить представления детей о геометрических фигурах и их основных признаках; продолжать учить ориентироваться на листе бумаге, выкладывать узор, используя геометрические фигуры.

**Развивающие:** Развивать исследовательские действия, внимание, память, логическое и пространственное мышление, сенсорные способности, умение конструировать. Активизировать речь детей по данной теме.

**Воспитывающие:** Стимулировать интерес к окружающему, аккуратность в работе. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, формируя доброжелательность, уважение друг к другу.

### Методы и приемы:

1. **Игровые:** использование сюрпризного момента - волшебный клубок, сказочная сумка; персонаж – Иван Царевич, Василиса Премудрая.
2. **Наглядные:** рассматривание, сравнение, обследование, сопоставление, поиск, демонстрационный материал, раздаточный.
3. **Словесные:** проблемные вопросы, напоминание, пояснение, загадки, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.
4. **Практический:** опыты на определение признаков геометрических фигур, показ презентации «».

**Предшествующая работа:** чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, графические упражнения на ориентировку в пространстве - «продолжи узор», «найди, где спрятано»; настольно- печатные игры: «геометрическое лото», «какая фигура?», «на что похоже?», «танграм», выполнение построек из геометрических фигур, конструктора.

**Оборудование:** наборы Фребеля №2, 8, 9, сказочные гости Иван Царевич и Василиса Премудрая, карта, сказочная сумка, клубок ниток, дворец, интерактивная доска, презентация, оборудование для показа презентации, интерактивный коврик с пчелкой.

**Ход:**

**1. Организационный момент.**

*Воспитатель заходит с детьми в музыкальный зал и находит сумку Ивана Царевича.*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, кто мог потерять такую странную сумку? Что-то я не помню, чтобы кто-то из вас, с такой приходил?

*(ответы детей).*

-Что же нам делать? Как быть? Мы, конечно, знаем, что некрасиво брать чужие вещи, но все-таки нам придется открыть сумку и посмотреть, может внутри есть какая-то под-сказка, которая нам все объяснит.

*(воспитатель вместе с детьми открывает сумку и достает свиток- карту, изрядно пострадавшую от влаги)*

**Воспитатель:** Что это? (предположения детей)

-Да это же карта- план, но вот только чей он?

*(в это время в группу сначала вкатывается клубок, а за ним с шумом вбегает Иван-царевич)*

**И.Ц.:** Здравствуйте, люди добрые! Где это я? Это тридевятое царство- государство? Куда привел меня клубок?

**Дети:** Нет, это детский сад, а вы кто?

**И.Ц.:** Я- Иван-царевич, а нужно мне в царство Кощея, дело у меня срочное, спешное.

**Воспитатель:** Уважаемый Иван-царевич, произошла ошибка, ты попал не туда. А что у тебя задело спешное? Может мы с ребятами, можем тебе помочь?

**И.Ц.:** Помогите мне ребята, спасти свою любимую Василису, которую коварный Кощей похитил. Вы мою сумку не видели, в ней карта с планом, как добраться до царства Кощея.

**Воспитатель:** Так это, наверное, твоя сумка? А мы гадаем, кто ее мог потерять.

**И.Ц.:** Да, моя, но, смотрю я что карта пострадала, когда я пробирался через болото и вода сильно повредила ее, да и мой летучий корабль лететь не может, мотор у него старый.

**Воспитатель:** Не кручинься, это не беда, мы с ребятами с удовольствием тебе поможем: и двигатель отремонтировать и карту восстановить.

-Ты согласен, Иван Царевич?

**И.Ц.:** Конечно, кто же откажется от таких замечательных помощников.

**Воспитатель:** Я думаю, мы поступим так: мальчики вместе с Иваном царевичем будут ремонтировать двигатель на летучий корабль, а мы с девочками попробуем восстановить карту. И общими усилиями справимся и освободим Василису.

Мальчики у нас будут механики- изобретатели.

**И.Ц.:** Чтобы отремонтировать двигатель, вы должны правильно отгадать мои загадки.

1. Он и мячик, и клубок

И луна, и колобок (**шар**)

2. Шесть квадратов подружились

И в него навек сложились (**куб**)

3. У батона колбасы

Мы отрезали носы

Он теперь - мужская шляпа

Удивительной красы (**цилиндр**)

*(дети отгадывают)*

-Молодцы, пойдете со мной в мастерскую.

**Зчасть. Практическая.**

*Дети с Иваном-царевичем подходят к столу, на котором стоит набор «Дары Фребеля №2»*

*(мальчики вместе с Иваном царевичем подвешивают фигуры в разных положениях и закручивают их, создавая иллюзию движения и выясняя, в какую фигуру превращается данная фигура при движении)*

**Воспитатель:** Для наших девочек будет другое задание. Они должны будут восстановить пострадавшую карту.

*На столе стоят наборы «Дары Фребеля №8, №9». Воспитатель предлагает выложить вторую часть карты деталями из наборов (по образцу); проговаривая цвет, форму, последовательность, пространственное расположение)*

#### **4. Самостоятельная деятельность детей.**

*(Ребята по подгруппам выполняют задания, отвечая на вопросы педагога, делая выводы на основе опыта.)*

**И.Ц:** Ребята, обратите внимание, что при движении подвешенные фигуры изменяются, превращаясь сразу в несколько фигур и при этом издают звук, это свойство мы можем использовать для ремонта двигателя *(И.Ц. предлагает детям поиграть, поэкспериментировать, подвесивая различные фигуры и вращая их)*

**Воспитатель:** Девочки, обратите внимание, что фигуры имеют разный цвет и размер, а также они расположены в определенной последовательности.

**Воспитатель:** Вот вы и справились с заданиями: восстановили карту, починили двигатель. Что теперь?

**И.Ц:** Ну теперь, в путь! Я приглашаю вас продолжить путешествие и помочь мне отыскать Василису. Согласны? *(ответы детей).*

*(на интерактивной доске появляется слайд с изображением летучего корабля)*

**И.Ц.:** Ребята, а вы летать не боитесь? *(нет).* Давайте, перед полетом сделаем разминку.

*(Воспитатель включает видеофизминутку «Самолет». Дети, глядя на экран, повторяют движения. Во время физминутки, воспитатель расставляет стулья для детей в два ряда).*

**И.Ц.:** Ребята, летучий корабль ждет нас в полет. Присаживайтесь на места.

**Воспитатель:** Ох, чувствую, нелегко будет нам освободить Василису, коварен Кощей, так просто не отдаст ее, придется еще и задания разные выполнять.

На интерактивном экране появляется презентация «Угадай сказку по смайликам». Дети угадывают названия сказок.

**И.Ц.:** Молодцы, ребята. Вот мы и прилетели в царство Кощея. На большом цветке сидит пчела, она и покажет нам дорогу к дворцу.

*Воспитатель расстилает на полу коврик для интерактивной пчелы. Дети выполняют задания по ориентировке на карте с помощью пчелы. Пчела передвигается к дворцу.*

**И.Ц.:** Вот мы и добрались до Кощеява замка. Спасибо вам, ребята!

*(Из дворца выходит Василиса)*

**Василиса:** Спасибо, ребята, что освободили меня от Кощея. Мы вместе с Иваном Царевичем отправляемся к себе в сказочную страну, и там расскажем всем жителям, что теперь у нас появилось много друзей, готовых прийти на помощь. Все ребята изобретатели, экспериментаторы, готовые узнавать новое.

*(Вас. и Илья и Иван царевич прощаются и уходят)*

#### **5. Рефлексия. Итог занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, вы рады, что мы помогли Ивану царевичу и Василисе? Какое из заданий вам показалось самым сложным? Что больше всего понравилось? О чем вы расскажете своим друзьям, родителям?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Трофимова Людмила Ивановна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад 176"

### Библиографическое описание:

**Трофимова Л.И.** ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

С раннего детства ребенок сталкивается с явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природой и стремится познать их. Эти явления в неживой природе достаточно сложны для детского понимания и только вместе с взрослыми, он, может установить простейшие связи в окружающем мире.

Дошкольник развивается эффективно благодаря познавательной активности. Важно учитывать, чтобы содержание учебного материала ребенок усваивал, поэтому взрослые должны создать благоприятные условия для развития у ребенка любознательности, познавательной активности, интереса к поисковой и экспериментальной деятельности. Познавательная активность ребенка сохраняется на протяжении всего дошкольного возраста, если окружающие его взрослые: родители, педагоги, создают на каждом возрастном этапе развивающую среду, которая отвечает потребностям ребенка.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Благодаря этой деятельности ребенок сам может найти ответы на вопрос «как все устроено?» и «почему все это происходит?». Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Все эти полученные знания усваивается надолго и прочно, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Удовлетворяя свою любознательность с помощью экспериментирования, ребенок расширяет представления о мире и выявляет причинно - следственные связи.

Главное достоинства метода экспериментирования заключатся в том, что он дает детям реальное представление об изучаемом объекте, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В ходе экспериментирования у ребенка улучшается память, внимание, он учится анализировать, синтезировать, классифицировать и обобщать полученный материал. У дошкольника появляется необходимость рассказать увиденное, формулировать выводы, все это стимулирует развитие речи.

Бесспорно, метод экспериментирования является одним из основных методов, позволяющих взрастить будущих исследователей.

### Список литературы:

1. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 - 8 лет. [Текст] / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. - 2007 - № 4 - с. 45 - 55.
2. Баранова Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. - М.: «Речь», 2005, 128 с.
3. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский? М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.? 108с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович - СПб.: «Детство-Пресс», 2006 - 244 с.

5. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию. // Дошкольное воспитание. - 2003 - № 3 - с. 15 - 17.
6. Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
7. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.: Сфера, 2004
8. Калинина Р. Детское «почему» и интеллектуальное развитие. // Школьный психолог. - 2004. - № 1. - с. 22 - 24.
9. Комлева И. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 29 - 33.
10. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. №3. С.4
11. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Пед. Общество России, 2003
12. Локтионова З.А., Варьгина В.В. Поисково - познавательная работа в детском саду // Методист. 2006. №8. С.60-64.
13. Маневцова Л. Ребёнок познаёт мир природы. // Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 17 - 19.
14. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. / Под ред. Прохоровой Л.Н. - М.: АРКТИ, 2005.
15. Паршукова И.П. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду. [Текст] / И.П. Паршукова. // Дошкольная педагогика. - 2006 - № 1 - с. 19 - 23.
16. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. - М.: АРКТИ, 2004
17. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. // Дошкольное воспитание. - 2005 - № 12 - с. 3 - 11.
18. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2005.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Чернова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования  
МБДОУ "Загорский детский сад" комбинированного вида, Новокузнецкий  
муниципальный округ, п. Загорский

### **Библиографическое описание:**

**Чернова И.В.** ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Мир вокруг нас прекрасен, разнообразен и изменчив. Он полон запахов, красок, звуков. Ребёнок познаёт его изо дня в день. Так складывается его внутренняя жизнь, которая может реализоваться в творчестве.

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая его мерилom человеческих ценностей. Именно поэтому многие детские сады уделяют большое внимание художественно-эстетическому воспитанию.

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет острую потребность детей в самовыражении и является одним из самых любимых занятий. В этом виде деятельности дошкольники проявляют высокую заинтересованность и, что важно, небольшую утомляемость. Эти виды деятельности выполняют функцию положительно-эмоционального обогащения, вызывают эмоции радости, восторга, вдохновения, вытесняют тревожность, напряжение, чувство беспомощности.

Одна из главных задач воспитания детей в художественно-эстетической деятельности является развитие у них творческих способностей. Детское творчество — первое звено развития творческой деятельности, в которой ребенок проявляет свое понимание окружающего мира, свое отношение к нему. Это помогает детям раскрыть их внутренний мир, особенности восприятия и представления, интересы и способности.

Творческие способности я формирую у детей поэтапно. На начальном этапе осуществляю накопление знаний и художественных впечатлений, приобретение умений и навыков, которые необходимы для самостоятельной художественной деятельности.

И только на следующем этапе становится возможным возникновение творческого замысла, поиска художественных средств. Положительные эмоции усиливаются, если организовать практическое применение детских работ. Лучшими работами украшаем группу, оформляем тематические выставки для родителей, делаем подарки к праздникам. Все это стимулирует детей проявлять инициативу, усердие, вызывает желание принести пользу людям.

В развитии творческих способностей большую роль играет предметно-пространственная развивающая среда, окружающая детей. В обогащении детей художественными впечатлениями помогают картины, печатные пособия, произведения прикладного, декоративного искусства, фотоальбомы. Эта группа материалов требует обязательного участия взрослого на том этапе, когда детей знакомят с ними. Даже старшие дошкольники не могут самостоятельно принимать особенности колорита, композиции, правильно определять художественную ценность предметов, которые рассматриваются. Кроме того, я знакомя детей с произведениями искусства, рассказываю об их истории. Например, знакомя с дымковской игрушкой, обращаю внимание детей на богатое воображение мастеров, что вызывает у них желание самим создать что-то красивое для себя и других.

Такой подход восстанавливает в памяти детей художественные впечатления, вызывает стремление творить прекрасное. Основной принцип — атмосфера должна способствовать художественной деятельности и обеспечивать свободный выбор, без этого творческий процесс невозможен. Настраиваю детей на качество конечного результата и сообщения о том, где и как он будет использован. После того, как дети выбрали вид художественной деятельности по своим интересам, побуждаю к творческому подходу ее осуществления. Например, можно обратиться к детям: «Старайтесь придумать и сделать из природного материала такую игрушку, какую мы еще не делали. Этими игрушками оформим выставку «Дары осени». Или «Придумайте узор и раскрасьте салфетки так, как мы еще этого не делали. Пофантазируйте!» Это активизирует творческое воображение дошкольников, вызывает положительное стремление принести радость людям.

Решению основной задачи — в развитие у детей творческих способностей мне помогает правильная оценка результатов детской деятельности. Например, качество узоров, у одних детей отличается умением варьировать знакомые элементы в новых сочетаниях, чувствительностью к цветовой гамме, способностью находить самостоятельные композиционные решения. Другие же дети остаются копировщиками знакомых образцов. Поэтому, при оценке детских работ я выделяю такие работы, которые отличаются оригинальностью, пусть даже незначительной. Как уже было отмечено, этим работам необходимо найти практическое применение. Однако не забываю о других детях — всех следует похвалить, в каждой работе найти положительное.

Стремление дошкольников к художественной – эстетической деятельности формируется двумя путями: во-первых, когда родители сознательно влияют на возникновение интереса к прекрасному, на формирование у ребенка соответствующих умений и навыков, и, во-вторых, когда взрослые своим примером вдохновляют малыша, побуждают участвовать в совместной деятельности. Большую радость и богатство впечатлений приносят дошкольникам творческие выставки работ, выполненных совместными усилиями родителей и детей. Это помогает привлечь их к художественной деятельности. Именно поэтому, дети приобрели устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности. Свободно действуют с различными материалами и инструментами. Дети стали наблюдательнее, развился художественный вкус, творческие способности. У воспитанников сформированы чувство цвета, координация глаза, владение кистью руки. Дети добиваются результатов в продуктивной деятельности, используют их в игре. С большим удовольствием экспериментируют. А главное — они готовы к обучению в школе.

Мои выпускники успешны и эмоциональны.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ» ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» ПОД РЕД. КИСЛОВОЙ.**

Чурбанова Валентина Николаевна, воспитатель  
ДОУ " Родничок"

#### **Библиографическое описание:**

**Чурбанова В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ» ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» ПОД РЕД. КИСЛОВОЙ.** // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

*Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки.  
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок.*  
Альберт Эйнштейн

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. А, как известно, книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

На образовательных занятиях дети получают первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Начиная со старшей группы мы с детьми проводим экскурсии в библиотеку, где ребята знакомятся с самим понятием: «библиотека», для чего люди создают библиотеки. Проводятся литературные викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев сказок.

Мы формируем читательскую грамотность через реализацию программы «По дороге к Азбуке» под ред. Кисловой. Предлагаемый цикл занятий способствует развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, чтение слов, предложений, небольших текстов, печатание букв, работа в тетради. А также развивает внимание, мышление, память. Пособие развивает интерес и способности к чтению.

Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основной целью обучения по данной модифицированной программе является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звука - слоговой анализ слов.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой предупреждение ошибок в чтении и письме. Работа по звуку - слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи. Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением). Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения. Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Задачи курса:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Развитие обще учебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия

4. Обучение звука - слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
6. Развития грамматического строя речи.
7. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
8. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

Содержание модифицированной программы курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» учитывает возрастные и психологические особенности детей. Также учитываются речевые возможности детей и определяются приоритетные задачи речевого развития.

В младшем возрасте, мы расширяем активный и пассивный словарь; развиваем грамматический строй речи, также занимаемся развитием связной речи (монолог-описательная развёрнутая речь; диалог), дальнейшим развитием речевого аппарата, звукопроизношением; развитием мелкой моторики рук; умению звукового и слогового анализа.

В средний возраст, мы обогащаем и уточняем активный и пассивный словарь, развиваем грамматический строй речи, развиваем связную речь (монолог, диалог), формируем начальное представление о звуках, развиваем умение производить простой звуковой и слоговой анализ, привлекаем внимание и интерес детей к собственной речи и речи окружающих, развиваем мелкую моторику рук.

В старший возраст мы развиваем фонетико-фонематические представления, учим производить сложный слоговой анализ, знакомим с буквами; развиваем связную диалогическую и монологическую речь; дальнейшее развитие внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих; развиваем мелкую моторику рук. Вместе с тем содержание программы традиционно ориентировано на более дробную периодизацию речевого развития детей: с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 (8)

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Мы работаем над тем, чтобы к концу третьего года жизни у ребёнка была достаточно внятная и понятная для окружающих дикция, также чтобы была сформирована речевая фраза на уровне простого предложения из 3–4 слов. Ребенок может согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, существительные и местоимения, существительные и местоимения с глаголом; использует в речи обиходную лексику; знает названия окружающих предметов, игрушек, посуды, овощей и фруктов, продуктов, зверей и птиц, частей тела, одежды и обуви, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий; понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи; дифференцированно произносит твёрдые и мягкие согласные звуки; может удерживать простую пальчиковую позу, произвести несложную комбинацию движений пальцев рук.

К концу четвёртого года жизни у ребёнка: внятная и понятная для окружающих дикция; правильное речевое дыхание. употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные); владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях; принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками; принимает участие в диалоге и коллективном рассказе; умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и проч.; использует в речи отдельные простые предлоги (на, в, под, из); имеет представление о некоторых звуках; выполняет элементарный звуковой анализ слова.

К концу пятого года жизни у ребёнка внятная дикция; преимущественно чистое звукопроизношение (может быть нарушено произношение отдельных звуков); интонационно обогащённая речь пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса); в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и проч.), действий; употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова; согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях; использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения; даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками; составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках; умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

К концу шестого года жизни у ребёнка, чистое звукопроизношение; достаточно развитая мелкая моторика пальцев рук, использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий; употребляет одно двух и трёхсложные (в ряде случаев – четырёхсложные) слова; умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова; согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях; использует в речи распространённые простые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками; вступает в беседу или диалог в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.); имеет представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуках; знает буквы гласных и некоторых согласных звуков; умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка чистое произношение всех звуков родного языка; хорошо развита мелкая моторика пальцев рук – употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова; умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие; имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации; знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно-речевой игры, в форме занятий. Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

В каждой возрастной группе, в рамках реализации программы, мы проводим проект, посвященный формированию читательской грамотности. В младшем возрасте проводили проект: «В гостях у сказки». В средней группе, проект посвященный детским писателям. А в подготовительной группе: «Буквы русского алфавита».

Неотъемлемой частью формирования читательской грамотности, является работа с родителями. С родителями проводятся консультации, совместная реализация проектов,

инсценировка сказок. Различные фотовыставки, выставки рисунков и поделок, посвященных чтению дома.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Итак, воспитание **читателя**, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, - процесс долгий и трудный. Но если первоначальный этап введения ребенка в книжную культуру будет успешным, значительно сократится число людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному **опыту** человечества посредством книг

## КАРТОТЕКА ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Юрова Татьяна Николаевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 12 комбинированного вида", д. Бегуницы

### Библиографическое описание:

**Юрова Т.Н.** КАРТОТЕКА ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

**Цель:** расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

**Ход:** педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос: Корова мычит, Тигр рычит, Змея шипит, Комар пищит, Собака лает, Волк воет, Утка крикает, Свинья хрюкает.

**«Кто где живёт?»**

**Цель:** закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

**Ход:** Бросая мяч поочередно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает. Вариант 1. педагог: – Дети: Кто живёт в дупле? -Белка. Кто живёт в скворечнике? -Скворцы. Кто живёт в гнезде? -Птицы. Кто живёт в будке? -Собака. Кто живёт в улье? -Пчёлы Кто живёт в норе? -Лиса. Кто живёт в логове? -Волк. Кто живёт в берлоге? -Медведь. Вариант 2. педагог: -Дети: Где живёт медведь? -В берлоге. Где живёт волк? -В логове. Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

**«Подскажи словечко»**

**Цель:** развитие мышления, быстроты реакции.

**Ход:** педагог, бросая мяч поочередно каждому ребёнку, спрашивает: – Ворона каркает, а сорока? Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить: – Сорока стрекочет. Примеры вопросов: – Сова летает, а кролик? – Корова ест сено, а лиса? – Крот роет норки, а сорока? – Петух кукарекает, а курица? – Лягушка квакает, а лошадь? – У коровы телёнок, а у овцы? – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

**«Кто как передвигается?»**

**Цель:** обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

**Ход:** педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. педагог: -Дети: Собака-стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

### «Горячий – холодный»

**Цель:** закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением. Педагог: -Дети: Горячий-холодный Хороший-плохой Умный-глупый Весёлый-грустный Острый-тупой Гладкий-шероховатый

### «Что происходит в природе?»

**Цель:** закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» педагог: -Дети: Солнце – что делает? -Светит, греет. Ручьи – что делают? -Бегут, журчат. Снег – что делает? -Темнеет, тает. Птицы – что делают? -Прилетают, выют гнёзда, поёт песни. Капель – что делает? -Звенит, капает. Медведь – что делает-Просыпается, вылезает из берлоги.

### «Кто может совершать эти действия?»

**Цель:** активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу. Педагог: - Дети: Идёт-человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит-ручей, время, животное, человек, дорога... Летит-птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плывёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

### «Из чего сделано?»

**Цель:** закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и словосочетаний их образования.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». Педагог: -Дети: Рукавички из меха-меховые Таз из меди-медный Ваза из хрусталя-хрустальная Рукавички из шерсти-шерстяные

### «Разложи по полочкам»

**Цель:** ориентировка в пространстве.

Ход: персонаж Федора просит ребят помочь ей: кастрюли и сковороды поставить на нижнюю полку, тарелки, ложки, ножи вилки – на полку повыше, а блюда и кувшины на самую верхнюю полку.

### «Кто кем был?»

**Цель:** развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: Цыплёнок – яйцом. Хлеб – мукой. Лошадь – жеребёнком. Шкаф – доской. Корова – телёнком. Велосипед – железом. Дуб – жёлудем. Рубашка – тканью. Рыба – икринкой. Ботинки – кожей. Яблоня – семечкой. Дом – кирпичём. Лягушка – головастиком. Сильный – слабым. Бабочка – гусеницей. Взрослый – ребёнком.

### «Какой овощ?»

**Цель:** развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов.

Ход: педагог нарезает овощи, дети их нюхают и пробуют на вкус. Педагог даёт образец: «Помидор сладкий, а чеснок острый»

### «Что звучит?»

**Цель:** развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

### «Что бывает осенью?»

**Цель:** учить временам года, их последовательности и основным признакам.

Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

### «Чего не стало?»

**Цель:** развитие внимания и наблюдательности.

Ход: педагог на столе выкладывает 4 овоща: «Дети, посмотрите внимательно, что лежит на столе. Это лук, огурец, помидор, перец. Посмотрите внимательно и запомните. А теперь закройте глаза». Дети закрывают глаза, а педагог убирает один овощ. «Чего не стало?» Дети вспоминают и называют овощ.

### «Лови да бросай – цвета называй»

**Цель:** подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. педагог: -Дети: Красный -мак, огонь, флаг Оранжевый -апельсин, морковь, заря Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа Зелёный-огурец, трава, лес Голубой -небо, лёд, незабудки Синий- колокольчик, море, небо Фиолетовый -слива, сирень, сумерки.

### «Четвёртый лишний»

**Цель:** закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например: голубой, красный, зелёный, спелый. Кабачок, огурец, тыква, лимон. Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

### «Один – много»

**Цель:** закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Пример: Стол – столы, стул – стулья, гора – горы, лист – листья, дом – дома, носок – носки, глаз – глаза, кусок – куски, день – дни, прыжок – прыжки, сон – сны, гусёнок – гусята, лоб – лбы, тигрёнок – тигрята.

### «Животные и их детёныши»

**Цель:** закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей. Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок. Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок. Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

### «Что бывает круглым?»

**Цель:** расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч. – что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...) – что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...) – что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...) – что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

### «Назови ласково»

**Цель:** закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол-столлик, ключ-ключик. Шапка-шапочка, белка-белочка. Книга-книжечка, ложка-ложечка. Голова-головка, картина-картинка. Мыло-мыльце, зеркало-зеркальце. Кукла-куколка. Коса-косичка, вода-водичка. Жук-жучок, дуб-дубок. Вишня-вишенка, башня-башенка. Платье-платице, кресло-креслице.

### «Весёлый счет»

**Цель:** закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Ход: педагог бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь». Пример: Один стол – пять столов. Один слон – пять слонов. Один журавль – пять журавлей. Один лебедь – пять лебедей. Одна гайка – пять гаек. Одна шишка – пять шишек. Один гусёнок – пять гусят. Один цыплёнок – пять цыплят. Один заяц – пять зайцев. Одна шапка – пять шапок. Одна банка – пять банок.

### «Угадай, кто позвал?»

**Цель:** различение по тембру максимально сокращённых звукокомплексов.

Ход: водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребёнок, на которого указывает педагог.

## МИНИ-ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ СТАРШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ В АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

Яковлева Наталия Андреевна, воспитатель  
 Димитриева Марина Евгеньевна, воспитатель  
 Ильина Людмила Леонидовна, воспитатель  
 Семенова Ольга Николаевна, воспитатель  
 МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Яковлева Н.А.** МИНИ-ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ СТАРШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ В АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Поступление в школу - чрезвычайно ответственный момент как для самого ребёнка, так и для его родителей. Быть готовым к школе – значит быть готовым учиться писать, читать, считать. Обучение в школе требует от детей умения устанавливать связи:

- сравнивать и анализировать, группировать
- действовать произвольно, по образцу
- общаться со сверстниками,
- желание быть школьником. быть взрослым.

Для всесторонней подготовки, безболезненному и успешному вхождению в учебную деятельность в школе можно организовать целенаправленные развивающие занятия с детьми, используя минуты, отведённые для подъёма, зарядки сборов в детский сад, поездку в транспорте, подготовку к приёму пищи и т.д.

Для успешного обучения необходимо, чтобы ребёнок имел правильное произношение, восприятие, грамматику, хороший словарный запас, связанную речь.

Для того чтобы не задерживалось развитие артикуляционного аппарата, важно укрепление челюстных мышц.

Для развития мышц щёк и языка нужно показать ребёнку, как полоскать рот:

- надувать щёки и удерживать воздух; перекачивать его из одной щеки в другую
- чтобы ребёнок жевал целые овощи и фрукты, сухари, хлеб с коркой, мясо;
- играть языком.

- развивать мелкую моторику рук: застёгивать, шнуровать, лепить, резать ножницами, складывать бумагу (оригами), выполнять пальчиковую гимнастику.

Для тщательного выполнения любого задания - как интересного, так и неинтересного, у ребёнка должно быть хорошо развито произвольное внимание, его отдельные свойства: объём, концентрация, распределение и переключение, устойчивость.

Для развития всех этих свойств можно предложить детям следующие упражнения и занятия:

- Проследи за линией от начала до конца без помощи пальца или карандаша;
- Цепочка цифр;
- Назови различия в двух парах картин,
- Топни (хлопни, встань, махни рукой), т. е. отреагировать на заранее оговорённое слово при названии различных слов;
- Посмотри и воспроизведи видимое.

Для развития восприятия - отражения сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств, можно предложить следующие упражнения:

- что не дорисовано?
- Узнай, кто это?
- Чем залатать коврик?
- Закрась фигурки
- Пиши кружочками
- Какое время суток?
- Когда это бывает?
- Осмотри и назови предметы, в которых есть круг, окружность и т. д.

Для развития мышления - процесса познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов анализа, синтеза, суждений - предлагаются следующие упражнения:

- Обведи контур
- Четвёртый лишний
- Нелепицы (Что перепутал художник);
- Раздели на группы (разделить по формам, цвету, размерам);
- Сравни предметы (вода - молоко, бабочка - муха, шалость - драка и т. д.)
- Найди лишнее слово;
- Найди слово - обозначение дерева (Цветы, птицы, животные и т. д.):
- Говори наоборот;
- Как это можно использовать;
- Бывает - не бывает.

Есть ещё много различных тестов и упражнений для проверки готовности детей к обучению в школе, но самое главное важно, чтобы ребёнок был здоровым, выносливым, иначе ему будет трудно выдержать школьную нагрузку в течении урока и всего учебного дня.

Ну а для того, чтобы усилия взрослого были эффективны, нужно соблюдать следующие правила:

- Не допускать, чтобы ребёнок скучал во время занятий. Если ребёнок заинтересован в обучении, он учится лучше. Интерес – лучшая мотивация, он делает детей по -

настоящему творческими личностями и даёт возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий;

- Повторять упражнения, если какое-то упражнение не получилось, сделать перерыв, вернуться к нему обратно позднее или предложить детям более лёгкий вариант.

- Быть терпеливым, не спешить, не давать ребёнку задания превышающие его интеллектуальные возможности;

- В занятиях с ребёнком нужна мера. Не заставлять ребёнка делать упражнения, если он вертится, устал, расстроен. Длительность занятий увеличивать постепенно на небольшое время. Иногда бывает эффективнее предоставить ребёнку возможность заниматься тем делом, которое ему нравится;

- Проводить занятия и упражнения в игровой форме;

- Развивать в ребёнке навык общения, дух сотрудничества, коллективизм; научить ребёнка дружить с другими детьми, делиться с ним успехами и неудачами;

- Избегать неодобрительной оценки, чаще хвалить ребёнка за его терпение, настойчивость. Формировать у ребёнка уверенность в собственных силах.

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

Баранова Ольга Владимировна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад № 38", г. Рязань

#### **Библиографическое описание:**

**Баранова О.В.** ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Профилактика нарушений дыхания у дошкольников со стёртой формой дизартрии.

Нарушения дыхания у дошкольников со стёртой формой дизартрии представляют собой серьёзную проблему, требующую комплексного подхода к коррекции. Одной из важных составляющих успешной работы с такими детьми является профилактика нарушений дыхания.

Профилактические мероприятия направлены на предотвращение возникновения или уменьшение выраженности нарушений дыхания у детей с дизартрией. Основная цель профилактики – создание условий для нормализации дыхательной функции и улучшения общего состояния ребёнка.

Важным аспектом профилактики нарушений дыхания у дошкольников является правильное формирование дыхательных навыков с самого раннего возраста. Для этого необходимо обращать внимание на правильное дыхание ребёнка, следить за его положением тела во время дыхания, а также научить его контролировать дыхание в различных ситуациях.

Одним из методов профилактики нарушений дыхания у дошкольников является проведение специальных дыхательных упражнений. Эти упражнения способствуют укреплению дыхательной мускулатуры, улучшению вентиляции лёгких и обогащению крови

кислородом. Регулярные занятия такими упражнениями помогут улучшить дыхательную функцию и общее самочувствие ребенка.

Кроме того, важно обратить внимание на окружающую среду, в которой находится ребенок. Недостаток свежего воздуха, пыль, дым, аллергены – все это может негативно сказываться на дыхательной функции. Поэтому необходимо создать благоприятные условия для дыхания, проветривать помещение, избегать курения в присутствии ребенка и следить за чистотой воздуха.

Важным аспектом профилактики нарушений дыхания у дошкольников является также правильное питание. Питание должно быть сбалансированным, обогащенным витаминами и минералами, способствующими укреплению иммунитета и улучшению общего здоровья. Некоторые продукты могут вызывать аллергические реакции, которые могут повлиять на дыхательную функцию, поэтому важно следить за реакцией организма ребенка на определенные продукты.

Таким образом, профилактика нарушений дыхания у дошкольников со стертой формой дизартрии играет важную роль в поддержании здоровья и улучшении качества жизни этих детей. Своевременное внимание к дыхательной функции, правильное формирование дыхательных навыков, проведение специальных упражнений, создание благоприятной окружающей среды и правильное питание – все это в комплексе способствует улучшению дыхательной функции и общего самочувствия детей.

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ**

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед  
Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед  
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.**

Особенности слухового внимания, восприятия и высшего слухового анализа, и синтеза при сенсорной алалии. При нормальном развитии понимание начинается с того, что происходит различение воспринимаемых слов, их узнавание. При этом вырабатываются нервные связи, благодаря которым разные звукосочетания связываются в слова. Звуки произносятся и воспринимаются в слове в определенном порядке. Между звучанием и значением устанавливаются связи, вырабатывается система связей. Постепенно возникают и закрепляются ассоциации звуковых комплексов со зрительными, осязательными и другими ощущениями.

При сенсорной алалии связь между словом и предметом (действием), который оно обозначает, не формируется. Это явление исследователи называют замыкательной акупатией. Понимание речи связано со слуховым (акустическим) вниманием. Различают произвольное слуховое (акустическое) внимание, например, реакция на разные шумы, и произвольное слуховое (акустическое) внимание, например, те случаи, когда благодаря усилиям воли, сознательно слушаем лектора столько, сколько надо.

Слуховое внимание можно концентрировать (слушать только нужного человека), распределять (говорить по телефону, смотреть телевизор, слушать людей в комнате), перенаправлять (на счет “три” слушаем звуки на улице, в аудитории, раз-два-три..., а до этого

не обращали на эти звуки никакого внимания). При сенсорной алалии отмечаются особенности слухового внимания: не включение внимания, индифферентность к звуковым раздражителям, неустойчивость, истощаемость, колебания (непостоянство слуховых реакций на звуковые раздражители), т.е. трудности включения внимания, а также трудности переключения и распределения внимания.

Дети не сразу воспринимают звуки, обращенную к ним речь, отвлекаются внешними раздражителями и без них. Нарушения произвольного слухового внимания проявляются в следующем: дети не слушают, не вслушиваются в звуки, быстро утомляются, отвлекаются, теряют интерес к звучаниям, слуховая функция истощается.

На всех этапах развития ребенка с сенсорной алалией у него отмечаются колебания слухового внимания: трудности включения и концентрирования внимания, устойчивости и распределения его, повышенная отвлекаемость, истощаемость, прерывистость внимания. Составляющей понимания речи является слуховое (акустическое) восприятие. У детей с сенсорной алалией сохранна звукопроводящая функция слухового анализатора. Они воспринимают звуковые сигналы, но смысл слышимого им непонятен (до них как бы не доходит смысл того, что они слышат). Сенсорные алалики имеют достаточный слух для восприятия речи, но без специального обучения не начинают ее понимать.

В основе непонимания речи при сенсорной алалии лежит акустическая (слуховая) агнозия - неспособность различать звуки речи, узнавать предметы и явления по характерным для них звукам (например, часы по тиканью). При акустической (слуховой) агнозии происходит отчуждение звучания от его источника. Например, ребенок слышит лай собаки, но не осознает, кто издает этот звук. Акустическая (слуховая) агнозия - тяжелое нарушение акустического (слухового) восприятия. Встречается акустическая (слуховая) парагнозия - затруднения в различении звуковых сигналов. Обращает на себя внимание замедленность слухового восприятия. Сенсорные алалики лучше понимают, когда одно и то же повторяется несколько раз в неизменном виде или пересказывается, другими словами. Иногда затруднено узнавание и знакомых слов. Встречаются дети, которые понимают только то, что могут проговорить сами, и понимают только после такого проговаривания. Например: - Как тебя зовут? - Как тебя зовут? Меня зовут Ваня. Проговаривание в момент восприятия приводит к улучшению понимания, видимо, потому что оно подкрепляется кинестезиями от собственного произнесения. Часто дети смотрят в лицо говорящего. В этом случае понимание улучшается за счет подкрепления слухового впечатления со стороны зрительного анализатора - чтения с лица; включение в восприятие зрительного раздражения усиливает акустические впечатления. Иногда ребенок понимает только одного человека - мать, педагога и не понимает, когда то же самое говорит кто-то другой. Во всех случаях сенсорной алалии отмечаются недостатки слухового внимания и слухового восприятия. При сенсорной алалии имеет место неполноценность высшего акустического (слухового) анализа и синтеза. Именно это и составляет специфику данного нарушения. Незрелые клетки мозга не могут осуществлять высший акустический (слуховой) анализ и синтез. Так, в работах Орфинской В.К., Трауготт Н.Н. и других исследователей показано, что при сенсорной алалии страдает различение фонем, фонематический анализ и анализ морфологического состава слов. Для сенсорного алалика возможность восприятия находится в зависимости от темпа подачи звуковых раздражений (интервалов между ними), качества звуков (чистые тоны, шумы или звуки речи), эмоциональной подачи, от всей обстановки, в которой он находится.

Работа над формированием фонематического слуха у детей с алалией проводится в три этапа:

- 1 – распознавание неречевых звуков;
- 2 – работа с музыкальными инструментами, развитие темпа, ритма, силы звучания;
- 3 – распознавание речевых звуков: схожих слов, слогов, звуков.

### ***Неречевые звуки***

Если у малыша не сформировались межполушарные проводниковые связи, отвечающие за восприятие звуков, необходимо научить его различать сначала неречевые звуки. Берем подручные предметы: ключи, погремушку, деревянный молоточек, воду, бумагу, металлические ложки, вилки, кружку, камешки, монетки, бусинки, спички, различные крупы (манку, гречку, рис), фасоль, бобы, муку.

С каждым предметом сначала знакомим по отдельности. Крупы, монеты, камушки, спички, бусинки насыпаем в коробочки, в спичечные коробки или футляры от киндеров. Учим ребенка слушать, как переливается из стакана в стакан вода, как шуршит сминаемая бумага, гремит связка ключей, погремушка, как стучит молоточек. Затем оставляем предметы для двойного действия, например, воду и ключи. Просим ребенка отвернуться, переливаем воду. Покази, что я сейчас делала? Показал. Снова отвернулся, погремели ключами. Покази, что звенело? Далее добавляем все больше «шумных» предметов: сминаем бумагу, переливаем воду и гремим погремушкой. Сначала берем более шумные предметы, потом схожие по звучанию.

Можно записать на диктофон звон ключей, стук ложки об стол, шум дождя, стук молоточка, бой барабана. Надо дать ребенку прослушать, как звучит, а потом предложить угадать, что звучало. Ребенок с алалией может не понимать и не различать музыкальные инструменты. На прогулке и дома нужно обращать внимание на различные шумы: гудит пылесос, дрель за стеной, капает дождь, дует ветер, стучит отбойный молоток на стройке, едет машина, мотоцикл, трактор и т.п.

В футляры от киндеров (или в спичечные коробки) помещаем по отдельности монеты, пластмассовые бусинки, спички, стирательные резинки, стеклянные камешки, муку. Один футляр оставляем пустым. Лучше продублировать коробочки, чтобы потом ребенок смог найти такой же звук. Гремим, показываем, что внутри коробочки, подкрепляем картинкой для неговорящих детей. Затем снова гремим, малыш должен угадать, что звучало, показать на картинку. Параллельно можно закреплять понятия, что из чего сделано, и пополнять словарь прилагательными: бусы из пластмассы – пластмассовые, спички из дерева – деревянные и т.д. Когда малыш научится распознавать все «резиновые» и «стеклянные» звуки, попросите, чтоб он выбрал из продублированных коробочку со схожим звучанием.

Задачей посложнее будет научить ребенка различать совсем похожие звуки. Попросите потрясти такие же закрытые коробочки и отличить рис от гречки, фасоль от бобов, муку от манки, бобы от камешков Марлбс. Пока ребенок не научится четко различать все эти шумы, дальше идти нельзя.

### ***Музыкальные инструменты***

В 2,5-3 года ребенок уже может различать звучание музыкальных инструментов. Поиграем в «Угадай, что звенит». Знакомим со звуками дудочки, свирели, контрабаса, ксилофона, трещотки, маракасов, бубна и т.д. При работе музыкальные инструменты нужно брать вместе с ключами, водой. Также учимся слушать тишину.

Ставим ширму перед ребенком, а за ней колокольчик, звоночек, погремушку. Погремели – «покази, что звучало». Завязываем малышу глаза, звеним колокольчиком сверху, снизу, сзади, спереди, слева, справа: «покази, где звенел колокольчик». Помимо неречевых звуков надо работать над ритмом. Повтори за мной ритм (но только не с ребенком с нарушением сенсорного восприятия): раз-два, раз-два-три. Можно отстучать на барабане, на пианино, на ксилофоне. Также обязательно развивать тембр, высоту, силу звучания (громче, тише). Попросить ребенка поиграть в той же последовательности на инструментах, в которой играли вы.

Параллельно с музыкальными инструментами развиваем условно двигательные реакции. Пока я дую в дудочку, ты бежишь. Пока гремлю погремушкой, кидаешь монетки

в копилку. Бегаем вокруг стула, (можно с группой детей), пока стучит бубен. Когда малыш научится четко выполнять все инструкции, отличать звучание музыкальных инструментов, воспроизводить ритм, тогда переходим к следующему этапу формирования фонематического восприятия.

### **Речевые звуки**

Последний, третий этап работы по преодолению речевой слуховой агнозии, – распознавание звуков речи. Этап включает в себя дифференциацию не только звуков, но и интонаций, силы, тембра голоса. Уже с года малыш отличает папин голос от маминого. Для развития фонематического слуха на этом этапе можно всей семье сесть в круг, ребенок в центре с закрытыми глазами. Поочередно то мама, то папа, то дядя, то тетя, то бабушка, то дедушка произносят его имя. Ребенок должен показать или сказать, кто его позвал. Затем надо позвать громко, тихо, шепотом, жалобно, весело, ритмично по слогам. Малыш снова угадывает, кто позвал шепотом, а кто с восклицанием.

В норме в 2 годика ребенок слышит ошибки в чужой речи. К 3 годам слышит некорректные звуки и в своей речи. К 4 годам может определить, какое слово длинное, а какое короткое. Ребенок с речевой слуховой агнозией затрудняется определить длину слова, часто не может произнести даже короткое слово «дом». Поэтому подключаем картинки с короткими и длинными словами, отхлопываем. «Дом» – хлопнули один раз, короткое слово. «Че-ре-па-ха» – хлопнули 4 раза, длинное слово.

Далее начинаем работать над различением слов-квазиомонимов, отличающихся одним звуком: ком-дом-том-сом. Можно поиграть в игры. Комкаем бумагу (снежок-ком). Инструкция: кидай ком в корзину, если услышишь слово «ком». Произносим: «кукла, собака, крыса, том, дом, сом, лом, КОМ», выделяя нужное слово голосом. Сначала произносим непохожие по звучанию слова. Или: «кидай сома в воду, если услышишь слово «сом».

Выбираем слова в зависимости от класса слоговой структуры, над которым мы работаем. Если они двусложные, и ребенок не различает [к]-[х], берем, например, слово «муха». Инструкция: бей по столу хлопнушкой (можно свернуть в трубочку лист бумаги), когда услышишь слово «муха» («мута, муга, мула, мука, мура, МУХА»). Можно использовать несуществующие слова, выделяя нужное голосом. Надо отработать очень много слов, чтобы ребенок это усвоил.

Что делать, если ребенок не произносит шипящие звуки, не произносит звуки К, Г, Х, Й и другие не выговаривает свистящие звуки.

После отработки западающих звуков в словах, берем слоги. Если ребенок путает [б]-[п], берем слоговые цепочки. Повтори за мной: ба-ба-па, ба-па-ба, паба-па и т.д. Аналогично при замене звуков [г]-[к], [д]-[т], [с]-[з], [с]-[ш]. Можно использовать ритмические ряды в виде машинок разных цветов, камешков, фишек. Выкладываем камешки: красный – слог «да», синий – «га». Нажимаем пальчиком попеременно: да-га-да-га-да-га. Импровизированная игра на пианино: левая рука – «та», правая – «да». Взмахи рук: та-та-да, да-да-та, да-та-да. Прохлопывание, протопывание слогов в слове. Игра в ладошки с обрабатываемыми звуками.

В норме фонематический слух формируется к 5 годам. После преодоления нарушения слухового восприятия учим ребенка определять место звука в слове (первый, последний, посередине), соседа звука справа и слева. Таким образом готовим дошкольника к звуковому анализу, синтезу и формированию такого сложнейшего механизма, как письмо.

### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 278 с.

2. Винарская Е.Н. Функциональные перестройки в раннем развитии ребенка. Речь ребенка: проблемы и решения // Коллективная монография под ред. Т.Н. Ушаковой. Институт психологии РАН, 2008. С. 200-208.

3. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. - М.: Просвещение, 1987. – 160 с.

4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. — 158 с. - (Высшая школа).

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ: «ДЕТСКИЙ САД»**

Ефремова Инна Юрьевна, учитель-логопед  
ГБДОУ "Детский сад № 126" г. Севастополя

### **Библиографическое описание:**

**Ефремова И.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ: «ДЕТСКИЙ САД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

### **Задачи:**

#### коррекционно-образовательные:

- уточнение и расширение словаря по теме: «Игрушки»;
- закрепление обобщенного понятия игрушки;
- совершенствование навыков образования притяжательных и относительных прилагательных;
- совершенствование умения образовывать существительные в родительном и винительном падежах;
- совершенствование умения согласовывать существительные и прилагательные с числительными;

#### коррекционно-развивающие:

- развитие речевого слуха,
- развитие зрительного внимания и памяти,
- развитие мелкой и общей моторики
- развитие ловкости;

#### коррекционно-воспитательные:

формирование положительной установки детей на участие в занятии; воспитание навыков общения в игре и на занятии.

**Оборудование:** грузовики -моталки, игрушки (мяч, сова, воздушный шарик, флажки, воздушный змей, матрешка, юла, кубики).

### **Ход занятия:**

Логопед встречает детей пред игровым пространством «Геометрические фигуры и цифры».

Логопед: Ребята, отгадайте загадку:

Это детская площадка.

Мячик здесь, ведро, лопатка.

И мальчишки, и девчушки.

Принесли с собой ...

*Игрушки*

Логопед:

-Правильно, игрушки! А вы знаете где делают игрушки?

- *В магазине, на заводе, на фабрике, дома и т.д.*

Логопед: верно! Их делают на фабрике игрушек взрослые люди.

А потом привозят в магазин, в детские сады на больших грузовиках.

### **Упражнение «Грузовики»**

Давайте и мы в вами возьмем грузовик и привезем игрушки в магазин. Для этого вы должны закручивать веревку у грузовика и везти его только по клеточкам с цифрами.

Логопед: А теперь давайте, «выгрузим» игрушки из грузовика.

### **Упражнение «Что привёз грузовик?»**

Логопед: А теперь расскажите, что привез грузовик? (логопед достаёт игрушку и составляет простое предложение).

**Дети:** *«Грузовик привёз куклу», «Грузовик привёз матрешку», «Грузовик привёз совунью», «Грузовик привёз мяч», «Грузовик привёз воздушного змея», «Грузовик привёз флажок», «Грузовик привёз пирамидку», «Грузовик привёз юлу», «Грузовик привёз воздушный шар».*

### **Упражнение «Расставь по местам»**

Логопед: Ребята, давайте расставим игрушки по полкам.

Расскажите какой формы и каким цветом ваша игрушка. Поставьте ее в соответствующий квадрат.

*Мяч круглый синий.* (Ребенок относит его на квадрат с синим кругом).

*Пирамидка зеленая треугольная.* (Ребенок относит ее на квадрат с зеленым треугольником).

*Юла сиреневая треугольная.* (Ребенок относит юлу на сиреневый треугольник).

*Кубики квадратные желтые.* (Ребенок относит кубики на желтый квадрат).

*Воздушный шар фиолетовый овальный.* (Ребенок относит ее на квадрат с фиолетовым овалом).

*Матрешка красная овальная.* (Ребенок относит ее на квадрат с красным овалом).

*Совунья серая и круглая.* (Ребенок относит ее на квадрат с серым кругом).

*Флажок красный прямоугольный.* (Ребенок относит его на квадрат с красным овалом).

*Воздушный змей сиреневый.* Похож на ромб. (Ребенок относит его на квадрат с сиреневым ромбом).

### **Упражнение «Сосчитай-ка»**

Логопед: Ребята, а теперь посчитайте, сколько игрушек будет стоять на полке.

Для этого прыгните от игрушки к ближайшей цифре.

*Один мяч, два кубика, три пирамидки, четыре матрешки, пять воздушных змеев, шесть флажков, семь юл, 8 сов, 9 шаров.*

### **Дидактическая игра «Как мы играем?»**

Дети отвечают на вопросы логопеда:

-С мячом что делаем? (*катаем, бросаем, ловим*)

-С кубиками что делаем? (*строим*)

- С воздушным шаром что делаем? (*дарим, ловим, запускаем*)

- С юлой что делаем? (*крутим, заводим*)

-С пирамидкой что делаем? (*собираем, разбираем*)

- С матрешкой что делаем? (*собираем, разбираем*)

-С флажком что делаем? (*машем, украшаем*).

### **Упражнение «Что изменилось?»**

Логопед: Ребята, посмотрите внимательно на игрушки и запомните их. Закройте глаза. Я буду убирать игрушки, которые мне больше всего понравились. Какой игрушки не стало?

Дети отвечают на вопрос и прыгают на тот квадрат, где стояла игрушка и возвращают ее на место.

- Нет мяча,
- Нет воздушного змея,
- Нет кубиков,
- Нет пирамидки,
- Нет юлы,
- Нет матрешки,
- Нет флажка.

#### **Упражнение «Чья игрушка?»**

Логопед: Ребята, Если Лена купит мяч, то это будет чей мяч?

- Это Ленин мяч.

Это Вовины кубики.

Это Ванина пирамидка.

Это Катина юла.

Это Женин воздушный змей.

Что же нам подарить Буратино?

#### **Упражнение с мячом.**

Логопед: Ребята, отгадайте загадку про игрушку, которой любят играть и мальчики, и девочки:

*Бьют его, а он не плачет,*

*Только выше, выше скачет.*

Дети: Мяч!

Логопед: Правильно. Давайте поиграем с мячом. Пропрыгайте по цифрам, отбивая мяч.

#### **Упражнение «Четвертый лишний»**

Логопед: А чтобы вернуться в детский сад – прыгайте по дорожке только тогда, когда услышите название игрушек: ла, глобус, кубики, карандаш, воздушный змей, пирамидка, мяч, кукла, поезд, санки, мишка.

#### **Итог**

Логопед: о чем мы сегодня беседовали на занятии? Что понравилось больше всего?

## **КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Карпушина Екатерина Сергеевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 4 "Солнышко", г. Обь

#### **Библиографическое описание:**

**Карпушина Е.С.** КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме увеличения детей с различными нарушениями речи, которая стала одной из актуальных проблем современности. Она подчеркивает, что тяжелые нарушения речи представляют собой отставание в развитии всех аспектов речи, включая фонетику, лексику и грамматику. В статье также отмечается, что игровые технологии в логопедической практике имеют следующие цели: повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы и развитие любознательности и интереса к родному языку. Игры на логопедических

занятиях выполняют обучающую, диагностическую, терапевтическую, коррекционную и развлекательную функции. Для успешной организации и проведения игр на логопедических занятиях, автор рекомендует соблюдать условия выразительности проведения игр, включению педагога в игру, оптимальное сочетание занимательности и обучения, простоту, доступность, ясность и наглядность игровых пособий, а также индивидуальный подход к каждому ребенку и возможность показать свои знания.

**Ключевые слова:** *дети, нарушения речи, развитие, дошкольный возраст, речевые нарушения, учителя-логопеды, игра, мотивация, результативность, чтение, обучение, диагностика, терапия, коррекция, развлечение, организация игр, пособия.*

Увеличение детей с различными нарушениями речи стало одной из актуальных проблем современности. Тяжелые нарушения речи представляют собой стойкое отставание в развитии всех аспектов речи, включая фонетику, лексику и грамматику.

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста становится всё более актуальной, так как процент детей с речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, включая развитие речи как одну из основных функций. Важной задачей является формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи. Правильная речь является показателем готовности ребенка к школе и успешному усвоению грамоты и чтения. Поэтому важно уделять большее внимание воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей. Однако на учителя-логопеда возлагается комплекс сложных задач в связи с большим объемом информации в дошкольной образовательной программе. Необходимо найти эффективные методы работы по исправлению речевых нарушений, которые не перегрузят ребенка.

Игра является формой работы, которая может помочь в решении этой проблемы. Игра позволяет превратить сложные логопедические упражнения в увлекательное задание. В ходе игры развиваются психические функции, в том числе и речь. Использование игр в логопедической работе способствует предупреждению речевых нарушений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования относит игру и общение к основным видам деятельности детей. Игровое общение является необходимым базисом для развития речевой активности ребенка.

Игра является социально значимой формой познавательной активности детей. Использование игр как способа обучения позволяет учить детей весело и радостно, без принуждения. Игра помогает организовать деятельность ребенка, обогащает его знаниями, активизирует мыслительную деятельность, внимание и стимулирует речь. Задачей учителя-логопеда и воспитателя является постановка и автоматизация звуков речи. Однако этот процесс проходит медленно, поэтому необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы. Дети с речевыми нарушениями часто отстают от сверстников в физическом развитии, двигательной активности и могут уставать быстрее на занятиях. Поэтому им требуется больше времени и повторений, чем детям с нормальной речью.

Использование игровых технологий позволяет учителю-логопеду значительно улучшить результаты своей коррекционно-образовательной работы. Игровые технологии – это методы и приемы организации педагогического процесса в форме игр. В отличие от обычных игр, педагогическая игра имеет четкую цель и ожидаемый результат.

Использование игровой технологии в логопедической практике имеет следующие цели:

1. Повышение мотивации к занятиям. Игровая форма работы интересна детям и способствует привлечению их внимания и активного участия в коррекционных занятиях.

2. Увеличение результативности коррекционно-развивающей работы. Игры обучают детей и помогают закрепить усвоенный материал, что способствует достижению поставленных дидактических задач.

3. Развитие любознательности и интереса к родному языку. Игровые технологии стимулируют детей к изучению языка, расширению словарного запаса, развитию речи и коммуникативных навыков.

Игры, используемые на логопедических занятиях, выполняют следующие функции:

1. Обучающую. Игры помогают усвоить и закрепить материал, предлагаемый на занятии, и достичь поставленных дидактических задач.

2. Диагностическую. Игры позволяют логопеду диагностировать различные проявления ребенка и выявить его проблемные области.

3. Терапевтическую. Игры выступают как средство преодоления трудностей в обучении и помогают ребенку развивать необходимые навыки.

4. Коррекционную. Игры способствуют внесению позитивных изменений и дополнений в структуру личностных показателей ребенка.

5. Развлекательную. Игры эмоционально окрашивают деятельность ребенка и делают процесс познания увлекательным.

При проведении и организации игр на логопедических занятиях необходимо соблюдать следующие условия:

- Выразительность проведения игр.
- Включение педагога в игру.
- Оптимальное сочетание занимательности и обучения.
- Простота, доступность, ёмкость и наглядность игровых пособий.
- Индивидуальный подход к каждому ребенку и возможность показать свои знания.

Для повышения мотивации детей к занятиям и увеличения результативности коррекционно-развивающей работы можно использовать различные игровые технологии, такие как дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, словесные игры, игры-драматизации. Важно, чтобы игра не была только развлекательной, но и эффективной, и чтобы предлагаемые игры помогали в обучении и развитии детей.

Дополнительно, логопед может использовать различные материалы и методы, такие как игрушки, дидактические и компьютерные игры, камешки Marbles, здоровьесберегающие технологии (дыхательную гимнастику, артикуляционную и пальчиковую гимнастику), лэпбуки, мандалы, мнемотехнику, инсценировки и этюды, информационно-коммуникативные технологии и клубы для родителей. Все эти подходы помогают разнообразить занятия и сделать их интересными и эффективными. Это по-настоящему радует и мотивирует меня как педагога. Когда дети проявляют интерес и энтузиазм к обучению, они легче и с большим удовольствием усваивают новый материал и глубже его понимают. В результате, они достигают лучших результатов и чувствуют себя увереннее.

Кроме того, такие приёмы делают занятия более динамичными и веселыми, что делает обучение более эффективным. Дети активно участвуют в игровых, творческих и интерактивных заданиях, что способствует развитию их творческого мышления, коммуникативных навыков и социальной адаптации.

Когда родители видят, как их дети с интересом и удовольствием учатся, они также проявляют больше внимания к образовательному процессу и активно включаются в его поддержку. Это создает позитивное взаимодействие между педагогом, ребёнком и его родителями, что также способствует успешному обучению.

В целом, применение разнообразных и интересных приёмов в работе с детьми дает множество положительных результатов и является важной составляющей успешного образовательного процесса.

### Список литературы:

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, 2019. - 206 с.
2. Анфисова, С.Е. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи / С.Е. Анфисова. - М.: Педагогическое общество России, 2019. - 682 с.
3. Волошина, Л.Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников / Л.Н. Волошина. - М.: Учитель, 2019. - 562 с.

## ПОЛИСЕНСОРНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Кокорева Мария Викторовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 15

### Библиографическое описание:

**Кокорева М.В.** ПОЛИСЕНСОРНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

В проекте Стратегии развития образования детей с ОВЗ до 2030 года указывается, что в Российской Федерации отмечается рост числа детей с нарушениями в развитии, растет число детей с невыраженными отклонениями в развитии, увеличивается число детей с множественными нарушениями.

Особое место среди таких детей занимают те, у которых в структуре дефекта присутствуют нарушения речи, так как речевая деятельность играет огромную роль во всей психической деятельности человека. Одними из представителей такой категории детей являются дети с задержкой психического развития. Установлено, что дети с задержкой психического развития обладают такими характерными чертами, как скудный запас знаний и представлений об окружающем мире, замедленный темп развития высших психических функций, в том числе речи.

Российский физиолог И.П.Павлов [5] указывал, что речь – это не врожденная способность, она развивается в процессе онтогенеза параллельно с интеллектуальным и физическим развитием человека, и выступает индикатором его общего развития.

Как отмечает российский психолингвист В.П.Глухов [4], язык — это основное средство осуществления речевой деятельности человека. Речь, в свою очередь, является одной из важнейших высших психических функций человека. Все остальные психические функции, такие как память, воображение, внимание, мышление - опосредованы речью, то есть «ни одна форма психической деятельности человека не может сформироваться и реализоваться без прямого или косвенного участия речи» [4].

Ребенок развивается в совокупности двигательных и психических действий, что обуславливает необходимость комплексного подхода к коррекции ВПФ (мышления, памяти, внимания, воображения и речи).

Одним из эффективных методик коррекции ВПФ при задержанном развитии является полисенсорный метод. В научной литературе полисенсорный метод рассматривается как метод, который обеспечивает использование максимально возможного количества анализаторов в работе, таких как зрительный, слуховой, моторный, тактильный.

Тамара Васильевна Варенова [3] в своих исследованиях указывает, что дети дошкольного возраста нуждаются в сенсорной стимуляции, поэтому необходимо осуществление

подхода с опорой на максимально возможное количество анализаторов при ознакомлении с новым объектом или явлением. Автор указывает, что полисенсорный метод выполняет три функции:

- 1) стимуляция психической деятельности;
- 2) создание благоприятного эмоционального фона;
- 3) создания базы для развития речи, мышления, памяти.

Галина Афанасьевна Ванюхина [2] в своих работах предлагает использовать сенсорные центры для активизации внимания ребенка, повышения мотивации к речевой деятельности, полноценного запоминания изучаемого материала.

Целью использования полисенсорных приемов является повышение качества коррекционного процесса на основе развития межанализаторных связей, развития праксиса и гнозиса, крупной и мелкой моторики. Использование полисенсорных приемов не исключает использование традиционных методов коррекционного воздействия, но дополняет их. Это сочетание позволит повысить эффективность коррекционной работы.

Одним из приемов полисенсорного метода является работа с кинезеологическими мешочками и мячами. Работа с ними направлена на совершенствование мозговой деятельности, развитию чувства ритма, памяти, концентрации внимания, речи, на развитие мелкой и крупной моторики, координации глаз, слуха и зрительно-пространственного мышления и как следствие интеллектуальное развитие.

Упражнения могут сопровождаться музыкой, хлопками, слогами, словами. Во время упражнений с мешочками закрепляются ранее полученные знания. Возможно закрепление понятий из лексической темы.

Еще один полисенсорный прием – это зрительные упражнения, направленные на стимуляцию процесса созревания центральной нервной системы, как следствие улучшение двигательной моторики дошкольника, речи, совершенствование зрительного восприятия, зрительного гнозиса и стереогноза.

В процессе закрепления темы предлагаемые картинки или предметы располагаются рядами слева направо или размещаются вертикально для стимуляции прямых мышц глаз. Возможно расклеивание картинок, с изучаемым предметом по всей группе. Картинки располагаются выше и ниже уровня глаз, на разных по яркости предметах. Если ребенок затрудняется в поиске, подключаются словесные инструкции, направленные на пространственную ориентировку: назови картинку справа или слева от тебя, назови картинку выше стола или те, что под столом. Здесь в работу включаются зрительная, аудиальная, вестибулярная системы.

Еще одним из приемов полисенсорного метода является прием сопряженных движений. Для реализации данного приема используется нейродорожка. В процессе занятий в кабинете располагаются коврики с различными фактурными поверхностями. Во время использования дорожки происходит стимуляция тактильной, вестибулярной, проприоцептивной, зрительной, слуховой систем.

Нейродорожка выступает посредником при переносе новых речевых навыков из особых условий в обычные. Процесс закрепления полученной информации происходит в различной для дошкольников деятельности, внимание при этом концентрируется не только

на речи, но и на движениях тела. Во время прохождения дорожки добавляются дополнительные задания, например, произнести слово, звук, хлопнуть в ладоши.

Таким образом, использование полисенсорного метода позволит увидеть качественные изменения в состоянии моторики, развитии ручного и пальчикового праксиса, улучшению внимания и речи. Способствует развитию межполушарных связей, согласованной работе всех сенсорных систем дошкольника.

### Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [Сайт]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) (дата обращения: 22.12.2023)
2. Ванюхина Г. А. Экспериментальная диагностика ведущей сенсорно-перцептивной модальности у детей с ОНР / Г.А.Ванюхина. – Текст: электронный // Логопед. - 2005.-№3.-С.16-24. – URL: <http://logoped-sfera.ru/eksperimentalnaia-diagnostika-vedushei-sensorno-perceptivnoi-modalnosti-u-detei-s-onr> (дата обращения: 24.12.2023)
3. Варенова, Т.В. Коррекционная педагогика: учебно-методический комплекс по коррекционной педагогике для студентов специальности «Социальная работа» / Т.В. Варенова. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2007. – 112 с. – Текст: непосредственный.
4. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов / В.П.Глухов. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 351с. Текст: непосредственный.
5. Павлов И. П. Полное собрание сочинений / И.П. Павлов. - – Текст электронный //АН СССР. - Изд. 2-е, доп. - М.: Изд-во АН СССР, 1951 – 1954 Т. 3, кн. 2: [Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности животных: главы XXXVI—LXIII (1923-1936 гг.)] / ред. Э. Ш. Айрапетянц. - 1951. – 439с. - URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/pavlov\\_pss\\_t3\\_kn2\\_1951/](http://elib.gnpbu.ru/text/pavlov_pss_t3_kn2_1951/)

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Константинова Виктория Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногорск

### Библиографическое описание:

**Константинова В.В.** ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

**Цель:** создать условия для установления тесного сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, как с ограниченными возможностями здоровья, так и с условной нормой развития.

#### Задачи:

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.
- Выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания.
- Содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций.
- Способствовать формированию доверительных отношений между родителями и детским садом.

Для педагога уже становится привычным термин «*инклюзивное образование*». Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации», «...*инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей*». По сути, инклюзивное образование означает обучение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной среде.

На сегодняшний день очень важной работой с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, является создание общественных объединений родителей детей с ограниченными возможностями и родителей детей с условной нормой развития. Ведь такие объединения, во-первых, вселяют в родителей убеждение, что они не одиноки, во-вторых, рожают надежду на понимание, помощь, взаимообогащение знаниями, опытом, полезной информацией и расширяет круг общения.

Мы активно используем много разных форм, которые сближают педагога, родителей, приближают семьи к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на детей.

Одной из интересных форм является проведение семейных марафонов. Главное преимущество таких мероприятий в том, что они ненавязчивы, а проводятся в игровом, занимательном виде и способствуют активизации познавательных, мыслительных процессов участников. В мероприятии могут принимать участие как родители, воспитывающие детей с нормой развития, так и родители, воспитывающие детей с ОВЗ. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей и взрослых взаимодействию в коллективе, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает активность и самостоятельность. Так же родители активно проявляют свои и творческие умения и навыки. Основная ценность данных мероприятий – это конечно же возможность каждому проявить себя, не побояться заявить о себе. С чем наши родители справляются на «УРА!».

Основным результатом проведения данных мероприятий, на наш взгляд, является, конечно же, формирование доверительных взаимоотношений всех участников образовательного процесса, способствующих приносит пользу каждому. Ведь, гармонично организованная работа педагогов образовательных учреждений с семьями, имеющими детей с ОВЗ и семьям, имеющими детей с условной нормой развития – гарантия успеха образовательного и воспитательного процесса, адаптации детей в детском коллективе.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА**

Крайнова Вера Михайловна, учитель-дефектолог  
МБДОУ д/с № 15, ЗАТО г. Североморск

### **Библиографическое описание:**

**Крайнова В.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.**

Сенсорная комната — это организованная специальным образом среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, вестибулярный аппарат, осуществляют коррекцию личностных особенностей ребенка, создает положительный эмоциональный фон.

Занятия в сенсорной комнате могут проводиться как в малых подгруппах, так и индивидуально. В случае групповых занятий, состав группы формируется исходя из потребностей и физических/психологических/эмоциональных особенностей каждого ребенка. В зависимости от потребностей каждой группы или отдельно взятого ребенка.

Цель моей работы в сенсорной комнате – способствовать развитию умения управлять своим телом, координацией движений, снятию психоэмоционального напряжения.

Сенсорные помещения использую для решения следующих задач:

1. Стимуляции моторики и развития органов чувств;
2. Снижения утомляемости;
3. Снижения гиперактивности и снятия нервного напряжения;
4. Изучение собственного тела
5. Активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
6. Стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух);
7. Развитие двигательных функций.

Сенсорная комната состоит из нескольких помещений. В одном из них проводится работа по развитию и коррекции нарушенных функций (осуществляется при выполнении упражнений, заданий, способствующих развитию сенсомоторики, психических функций);

И второе помещение, где проводится коррекцию эмоционально-волевой сферы (происходит при выполнении релаксационных упражнений, способствующих снятию эмоционального напряжения, утомляемости, повышению саморегуляции.

Кроме специального оборудования, создающего особую среду, для сенсорного и моторного развития дошкольников важным элементом в ходе занятий выступают разного рода игровые задания и упражнения с использованием волшебного мешочка, корригирующих дорожек, шнуровок.

Первое упражнение, которому я учила детей – это «ходьба по кочкам». Выполняя это упражнение, дети учатся, удерживая равновесие, ходить поочередно переставляя ноги с кочки на кочку (благодаря этому упражнению ребенок учится правильно ходить по ступенькам)

Далее идет обучение прыжкам по кочкам - упражнение на координацию, дети учатся отталкиваться от пола двумя ногами, приземляться на кочку не пропуская ее.

Следующее упражнение – «Ходьба по хитрым «камням». «Хитрые камни» – это вид оборудования, который имеет разный размер, текстуру, вес и наполнитель.

Дети учатся ходить по «камням»: сначала наступаем на каждый камень одной ногой, потом встаем на каждый камень двумя ногами, учимся чувствовать баланс и координацию тела за счет разного размера и плотности камней. Благодаря этому упражнению ведется профилактическая работа по нарушению осанки и плоскостопию.

На следующем этапе работы приступаем к обучению упражнению «Пролезь в туннель». Поначалу ребенок боится залезть в туннель, но как только ребенок пролез в него и понял свои ощущения, они ему очень приятны. Дополнительное давление помогает сосредоточиться на тактильных, зрительных и слуховых ощущениях. Забравшись в сенсорный туннель, ребёнок попадает в кокон, где чувствует себя уютно.

За счёт утяжелённого наполнителя ребёнок прорабатывает чувствительность своего тела. В начале работы с пособием, педагог постепенно направляет детей на выполнение упражнения. Для начала ребенок просовывает только руку или ногу, затем залезает туда наполовину. Далее, когда ребенку понятно чувство небольшого давления, он забирается туда целиком и находится там какое-то время, на следующем этапе малыш уже проползает сквозь туннель.

Далее идет освоение оборудования под названием «обнимательная машина». Обнимательная машина и туннель – это два разных оборудования, которые чем-то схожи, но различаются уровнем сложности. Ролики обнимательной машины оказывают более сильное давление на тело ребенка, что сказывается на развитии сенсорных навыков, работе нервной системы, а так же стимуляции кровообращения, нервных окончаний на теле ребенка. Степень нажатия также можно регулировать индивидуально под каждого ребенка. На этом этапе работа строится примерно также как и на предыдущем, мы

вначале просовываем одну часть тела, а затем пролезаем через обнимательную машину с направляющей помощью педагога. Когда ребенок поймет принцип и привыкнет к своим ощущениям, он пролезает через обнимательную машину самостоятельно.

Вся работа строилась поэтапно, согласно педагогическому принципу «от простого к сложному», мы пришли к полосе препятствий, которая состоит из маленьких фрагментов. На данном этапе работы полосу препятствий дети выполняют с небольшой направляющей помощью педагога.

Следующим этапом работы в сенсорной комнате, является удержание равновесия на балансировочной доске, которая предназначена для стимуляции деятельности вестибулярного аппарата.

На балансировочной доске работа тоже строится поэтапно. Для начала педагог и ребенок стоят на досках друг напротив друга. Затем ребенок учится самостоятельно удерживать равновесие без помощи педагога. Далее на пластину добавляется шарик, и ребенок учится им управлять, а педагог придерживает ребенка за руки помогает ему понять, как правильно удерживать равновесие и при этом управлять шариком. В конечном итоге ребенок управляет шариком на балансировочной доске самостоятельно.

После активной сенсорной и физической нагрузки следует этап расслабления. Тут придерживаемся принципа поддержки детской инициативы и даем ребенку выбор куда направится на этом этапе. Сухой бассейн. Самая главная цель – создание положительного эмоционального фона. Чаще всего сухой бассейн воспринимается детьми не как этап расслабления, а как развлечение, связано это с выездами детьми в игровые центры, где дети весело проводят время в разноцветных шариках. Мы стараемся это исправить и учили наших детей расслабляться и лежать в сухом бассейне. А приятное, легкое свечение способствует дополнительному расслаблению и успокоению.

Любимая детьми пузырьковая колонна, это прекрасная свето- и цветотерапия, движущиеся в воде пузырьки способствуют возникновению состояния покоя, абсолютному расслаблению. Ощущение вибрации снимает стресс, придает позитивный настрой. Так же мы используем сухой дождик, он так же позволяет расслабиться под его «струями», дети могут обмотаться им и принять расслабленное положение.

Следующим этапом расслабления являются «Музыкальные пуфы». Встроенные в них колонки от музыкального центра создают вибрацию, как бы проникающую в тело. Музыка в сочетании с приятной вибрацией, исходящей из глубин кресла, обладает огромным терапевтическим эффектом, расслабляет напряженные мышцы, успокаивает, снижает тревожность и нормализует циркуляцию крови. Для достижения большего эффекта, дети накрываются утяжеленными одеялами и включается лампа с приятным, разноцветным светом. Все это позволяет достигнуть максимальный эффект расслабления.

Таким образом, основным преимуществом сенсорной комнаты является возможность комплексной коррекции детей. На одном занятии можно одновременно развивать как самостоятельные двигательные навыки, так и снизить эмоциональную напряженность, обогатить чувственный мир и расширить жизненный опыт детей. Дети, страдающие снижением интереса и потерей внимания, легко получают необходимый им заряд энергии и активизируют эмоциональный фон в активной зоне сенсорной комнаты, а веселые упражнения и занятия "под аккомпанемент" ярких красок и меняющихся картинок гарантировано пробудит у них интерес к обучению и познанию. Но самое главное, сенсорная комната наполняет жизнь ребенка положительными эмоциями, что, в свою очередь, улучшает его общее самочувствие и психоэмоциональное состояние, а также повышает его жизненную активность и мотивацию ко всем видам деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебнометодическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. — с. ISBN

2. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практ. рекомендации / Г. Г. Колос. - М.: АРКТИ, 2007. - 79 с. - (Развитие и воспитание).

3. Лазуренко С. Использование возможностей сенсорной комнаты в коррекции поведенческих расстройств у детей раннего возраста с нарушением интеллекта / С. Лазуренко, Ю. Когут // Дошк. воспитание. - 2009. - № 11. - С. 89-95.

4. Сенсорная комната – шаг на пути развития «особого» ребенка: метод. пособ. / сост.-ред. М.Г. Тратканова. – Ижевск: Удм. респ. биб-ка для слепых, 2015.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Лопатина Надежда Васильевна, воспитатель  
МАОУ "Центр образования № 32"

### **Библиографическое описание:**

**Лопатина Н.В.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

Приоритетным направлением в отношении дошкольника является гармоничное развитие и воспитание. Детство – самый важный период в жизни человека, определяющий перспективы становления его личности.

В дошкольном возрасте происходит закладка фундамента, который в дальнейшем позволяет ребёнку успешно осваивать любые специальные знания. К сожалению, ежегодно растёт число детей с ограниченными возможностями здоровья. Большинство из них - это дети с нарушениями речи. Одной из главных задач государства является социализация (приобщения ребенка к обществу, становление его неотъемлемой частью) таких детей. Совершить это можно через развитие познавательной активности дошкольников посредством проектной деятельности.

Ребёнка с ограниченными возможностями развития необходимо научить думать, решать задачи, правильно пользоваться необходимыми материалами, то есть указать ему путь, который поможет ему подготовиться к успешному обучению в школе. Но, как показывает практика, усилия педагогов не принесут достаточной пользы без активного участия родителей в процессе воспитания и обучения. Поэтому метод проектной деятельности так хорош для достижения поставленных задач. Дошкольники с развитым интересом к познанию нового быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в социуме, лучше подготовлены к школе.

Важное значение для адаптации в обществе детей с речевыми нарушениями является формирование у них самостоятельности, целеустремленности, анализа жизненных ситуаций. Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление действовать без помощи других людей
- умение ставить цель деятельности
- осуществление элементарного планирования деятельности
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

Проектный метод позволяет ребенку с речевыми нарушениями экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативность и самостоятельность. С переходом к старшему дошкольному возрасту характер самостоятельности меняется: ребенок должен самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить

самостоятельно, высказывать свою точку зрения. Проектная деятельность позволяет детям понимать, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект - это 5 «П»:

- Проблема;
- Проектирование или планирование;
- Поиск информации;
- Продукт;
- Презентация.

Запомнить просто, ведь 5 «П» - это как 5 пальцев на руке.

Итогом является шестое «П» - портфолио (рисунки, фотографии поделок ребенка).

Работая с детьми с нарушениями речи по методу проектов, важно соблюдать следующие требования к его использованию:

1. Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Четкая структура содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов и приемов: опыты, наблюдения, экспериментирование и другие.

Проектная деятельность развивает творческое и критическое мышление, дисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, развивает у детей с нарушениями речи навыки общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения выступать перед сверстниками и взрослыми. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает поисковая деятельность детей с нарушениями речи, содержание, формы, методы и приемы работы, тем интенсивнее будут развиваться познавательные способности детей с речевыми проблемами.

Одним из продуктивных методов при реализации проекта является метод проблемного изложения ситуации. Он позволяет в доступной игровой форме поставить перед детьми с речевыми нарушениями проблему и направить дошкольников на ее решение. Грамотно построенное проблемное изложение подталкивает детей с речевыми нарушениями к освоению новых знаний, а не дает их в готовом виде. Получая информацию, производя ее поиск в самостоятельной или совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

(рассматривая и читая книги, отгадывая загадки, играя в игры по ознакомлению с окружающим миром), дети с нарушениями речи формируют и пополняют свой словарный запас. Работа по расширению словаря ребенка взаимосвязана с ознакомлением ребенка с миром вещей и явлений, их качествами и свойствами. В процессе работы над проектом с детьми с нарушениями речи полезно включать дидактические игры на сравнение предметов сходных по названию, но разных внешне («У кого какой предмет?»). Такие игры позволяют усвоить последовательность описания, избежать повторов. Так как мышление неотделимо от речи, то в ходе реализации проекта для овладения мыслительными операциями необходимо обучать детей с речевыми нарушениями способам сравнения двух объектов, упражнять в классификации предметов (дидактические игры «У кого какой предмет?», «Отвечай быстро»). Умение сравнивать, классифицировать, обобщать проявляется в логической четкости, доказательности речи. Для этого в проекте я применяю упражнения на обучение детей с речевыми нарушениями использовать в речи сложноподчиненных предложений («Я считаю, что...»).

При создании проектов для детей с нарушениями речи, я учитывала следующие правила:

- Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.
- Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
- При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
- Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы.
- Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
- В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход, принципы личностного оценивания.
- Развивать творческое воображение и фантазию детей.
- Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений в повседневной жизни.
- Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества и развивая коммуникативные способности детей (мастер-классы, акции, создание картотек иллюстраций, коллекций, оформление книжек-малышек).
- Заключительный этап проекта: тщательно готовить и проводить его презентацию перед сверстниками, родителями, педагогами.

Таким образом, в результате проектной деятельности у детей с нарушениями речи наблюдается рост и развитие познавательных способностей, вырастает уровень мотивации детей в различных образовательных ситуациях, вырастает уровень самоопределения в различных формах творческой деятельности (составление загадок, рассказов, сказок), удовлетворенность родителей развитием познавательной сферы дошкольников.

#### **Список литературы:**

- 1.Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования//Управление ДОУ. 2006. №7
- 2.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 20216. 112с.
- 3.Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.М.: ТЦ «Сфера», 2006. 64с.

### **КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «КТО СКАЗАЛ МЯУ?» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

Сергеева Елена Леонидовна, учитель-логопед  
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

#### **Библиографическое описание:**

**Сергеева Е.Л.** КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «КТО СКАЗАЛ МЯУ?» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-3.pdf>.

#### **Задачи:**

*Коррекционно - образовательные:* актуализировать знания детей о домашних животных и их детенышей; формировать у детей умение употреблять творительный и дательный падеж имен существительных, формировать умение использовать в речи глаголы

(мяукает, мычит, лает, ржет, хрюкает, блеет); формировать у детей потребность правильно употреблять в собственной речи предлоги, понимать их смысловое значение; упражнять в образовании признака от предмета, упражнять детей отвечать на вопросы логопеда полными ответами;

*Коррекционно - развивающие:* развивать слуховое и зрительное восприятие, связную речь, общую и мелкую моторику; совершенствовать мыслительные процессы;

*Коррекционно - воспитательные:* воспитывать любовь к домашним животным; воспитывать коммуникативные навыки.

**Оборудование:** мультимедиа, компьютерная презентация (или игрушки/ картинки с изображением домашних животных и их детенышей), магнитная доска, плакат для игры «Что забыл нарисовать художник?», маркер.

**Ход занятия:**

### **I. Организационный момент**

Логопед и дети:

- Собрались все дети в круг,  
Я - твой друг, и ты – мой друг.  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

### **2. Беседа о домашних животных.**

Логопед: - Ребята, вы помните сказку «Кто сказал: «Мяу»? Я вам предлагаю отправиться в похожую сказку и помочь Щенку выполнить задания, поиграть с ним и узнать много нового.

Вы согласны?

Тогда слушайте...

**Д/и «Кто как голос подает?»**

**Щенок** (картинка) спал на коврике около дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

- Мяу!

Щенок поднял голову, посмотрел - никого нет. «Это, наверно, мне приснилось», - подумал он и улёгся поудобнее. И тут кто-то опять сказал:

- Мяу!

- Кто там?

Вскочил Щенок, обежал всю комнату, заглянул под кровать, под стол - никого нет! Он выбежал во двор и увидел - во дворе гуляет **Свинья**. (Картинка)

- Это ты сказала «мяу»? - спросил ее Щенок.

- Нет, я говорю...: (Как подает голос свинья?) (- Свинья хрюкает)

- Хрю-хрю!

- А больше ты ничего не умеешь говорить? - спросил Щенок.

- Нет, только «хрю-хрю», - сказал Свинья.

Свинья ушла, а Щенок снова услышал:

- Мяу!

Он оглянулся и увидел **Корову**. (Картинка)

- Ты сказала «мяу»? —спросил ее Щенок. (Как подает голос корова?) (- Корова к мычит.)

- Му-му, - замычала Корова.

- А кто же сказал «мяу?»

- Не знаю, - ответила Корова и ушла.

Щенок задумался. Вдруг он снова услышал, что кто-то громко сказал:

- Мяу!

Щенок увидел **Лошадь** (картинка) и спросил:

- Это ты сказала «мяу»? (Как подает голос лошадь?) (—Лошадь ржет)

- Иго-го! - заржала Лошадь и ускакала.

- Кто же тогда сказал «мяу?»

Щенок увидел **Овцу** (картинка) и спросил:

- Это ты сказала «мяу»? (Как подает голос овца?) (- Овца блеет)

- Бе-бе-бе! - сказал Овца и убежала.

- Кто же тогда сказал «мяу?»

Вдруг навстречу Щенку выскочил огромный лохматый **Пёс**. (картинка)

- Я хотел узнать... Это вы сказали... «мяу»? - прошептал Щенок, поджимая хвостик.  
(Как подает голос пес или собака?) (- Пес лает)

—Гав, гав, -залаял пес и убежал.

- Ребята, кого во дворе встретил Щенок? (- Свинью, Корову, Лошадь, Овцу, Пса). Как их можно назвать одним словом? (- Домашние животные) Верно!

Вдруг Щенок снова услышал:

- Мяу!

Он увидел, как из-за куста выпрыгнул пушистый **Котенок**. (картинка)

(Как подает голос котенок, кошка) (- Котенок мяукает.)

- Мяу! - сказал Котенок.

- Так это ты все время говорил: «Мяу»? - спросил Щенок.

- Мяу, да это я! Я хочу с тобой поиграть! - сказал Котенок.

- Давай поиграем в прятки! - сказал Котенок.

**Д/и «Кто где?» (Предлоги)**

Логопед показывает слайды (картинки или игрушки), дети отвечают, где Щенок и Котенок и что они делают.

1. Щенок прячется за кустом.
2. Щенок выглядывает из-за куста.
3. Щенок вышел из будки.
4. Котенок входит в комнату.
5. Котенок лежит на диване.
6. Котенок идет по дивану.
7. Котенок спрыгнул с дивана.
8. Котенок вылезает из корзины.
9. Котенок выходит из комнаты.

**Физкультминутка. (Кошка.)**

Кошка прятаться любила,

Кошка спрятаться решила. *Приседаем.*

Мы ее везде искали,

Мы ее повсюду звали. *Качаем головой в разные стороны.*

«Кис - кис-кис, кис-кис-кис,

Выходи к нам, покажись! *Наклониться и звать кошку.*

В дом тебя мы унесем

И напоим молоком!

*Гладим воображаемую кошку,*

**Дидактическая игра «Кто с кем?» (Творительный падеж)**

Логопед: Котенок с Щенком стали спорить, кто с кем живет.

Давайте поможем им разобраться.

Щенок говорит, что Корова живет с поросенком. (- Нет, Корова живет с теленком.)

Котенок говорит, что Свинья живет с котенком. (-Нет, Свинья живет с поросенком.)

Щенок думает, что Лошадь живет с крольчонком. (-Нет, Лошадь живет с жеребенком.)

Котенок думает, что Собака живет с козленком. (- Нет, Собака живет с щенком).  
Щенок думает, что Кошка живет с теленком. (- Нет, Кошка живет с котенком).  
Котенок думает, что Коза живет с ягненком. (-Нет, Коза живет с козленком.)  
Щенок думает, что Овечка живет с жеребенком. (-Нет, Овечка живет с ягненком).  
Котенок думает, что Крольчиха живет с щенком. (-Нет, Крольчиха живет с крольчонком.)

#### **Пальчиковая гимнастика «Щенки»**

Катаются по полю

Пушистые клубочки. *Вращение кулачками.*

Мелькают быстро лапы

И уши, и хвосты. *Гладим ладошки*

Щенки играют в мячик.

Веселый слышен лай! *Щелкают*

Идет футбол щенячий.

- Ничья! Окончен тайм! *Хлопки*

Логопед: Ребята, помогите Щенку и Котенку разобраться, что забыл нарисовать художник. (на доске плакат)

#### **Д/и «Закончи предложение»**

У козы нет рогов. Она безрогая. Я дорисовал (а) рога, теперь она рогатая

У кролика нет ушей. Он безухий. Я дорисовал (а) уши, теперь он ушастый.

У кошки нет усов. Она безусая. Я дорисовал (а) усы, теперь она усатая.

У собаки нет хвоста. Она бесхвостая. Я дорисовал (а) усы, теперь она хвостатая.

Логопед: Давайте мы угостим наших домашних животных.

#### **Дидактическая игра «Кому что дадим?» (Дательный падеж)**

Молоко дадим (кому) кошке.

Косточку дадим (кому) собаке.

Сено, траву дадим (кому) лошади, корове, овечке.

Морковку дадим (кому) кролику.

Овощей дадим (кому) свинье.

Логопед: - Ребята, домашние животные вам благодарны за угощения.

А Котенка и Щенка предлагаю угостить сосиской.

**3. Итог занятия.** Логопед: Ребята, какую пользу приносят домашние животные?

Дети: Собака охраняет дом. Корова – Дает молоко и мясо. Баран- Дает шерсть и мясо.  
Лошадь- Катает людей и перевозит тяжелые грузы. Кошка- Ловит мышей.

Логопед: О ком мы сегодня говорили на занятии?

Дети: О домашних животных.

Логопед: Молодцы, ребята, вы помогли Щенку и Котенку узнать много нового, и они говорят вам: «Спасибо!»

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 13 (265) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+