

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 13 (265), 2024
Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (265) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шевченко О.А. БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ..... 4

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Базаркина Н.Н. СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	6
Богатенкова А.Н. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	10
Калугина О.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО КОРРЕКЦИИ ДИЗАРТРИИ У ДЕТЕЙ.....	13
Карнеенкова О.А., Камбарова М.Г., Терещенко Е.Н. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	16
Киреева Г.Р. ОХ, УЖ ЭТИ СКАЗКИ.....	17
Кудрявцева Т.Б. «РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА».....	18
Кукушкина Е.И., Кукушкина Е.В. «ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «КНИЖКА НА ЛАДОШКЕ» ПРОЕКТ: «КНИЖКА – ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ МАЛЬШКУ»	19
Ласкаева В.В., Звягина Д.С. СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА	23
Макаренкова М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА.....	25
Салахова В.Н., Ильина С.Н. РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	27
Саломатина А.А. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ.....	31
Селиванова С.А. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОМА.....	33
Семенцова О.Е. ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ».....	35
Хроль Л.С. КВЕСТ-ИГРА В ДЕТСКОМ САДУ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «В ПОИСКАХ КЛЮЧА ЗДОРОВЬЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	43

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Кениг Т.А., Наумова И.И. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Вавкина Н.А. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР 5-6 ЛЕТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»	50
Васюткина Е.В. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	54
Искрова Н.С. «АЗБУКА О ВАЖНОМ»: О РОДИНЕ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ В КАЖДОЙ БУКВЕ. «ТРИ ЦВЕТА РОДИНЫ»	57
Петрова Т.С. СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ, ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ	58

Шиповалова О.С. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «КАПУСТНИК» (РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА) 62

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Терещенко Е.Н. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: ПОНЯТИЕ, ЦЕЛИ, ВИДЫ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ 65

Курбаналиева Н.А. «СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ» 72

Морозова Т.С. ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СИСТЕМЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ» 78

Федорова Т.В. СУНДУЧОК ПСКОВСКИХ ИГР 81

Шишлякова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» 84

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Юлина Л.Ю. » ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. 89

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андропова О.И. КОНСПЕКТ ПО ООД (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ) «МОЁ ОТЕЧЕСТВО — РОССИЯ» (ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ) 92

Бурмистрова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ТРАДИЦИЯМ ГОСУДАРСТВА 96

Лыскова Н.В. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУД В ПРИРОДЕ» 100

Сидорова Н.Е. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ 102

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Голубева Н.В. В МИР ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ФИГУРОГРАФИЮ 106

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребёнка "Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

В современной системе логопедической работы особое внимание уделяется детям с общим недоразвитием речи в связи с постоянным увеличением их количества в дошкольных учреждениях. У дошкольников с ОНР недостаточно развит сенсорный опыт, познавательные процессы, мелкая моторика, снижен интерес к занятиям.

Проанализировав поведение малышей, Монтессори пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своём через сенсорные ощущения, таким образом, развивая мелкую моторику. Мария Монтессори в рамках своей методики предложила развивать мелкую моторику детей через познание сути вещей. Для этого нужно было перенести подручные приспособления на стенд для изучения, таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, находясь в безопасности. Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой.

Бизиборд является отличным пособием для развития малышей и в настоящее время необходим в каждой группе дошкольного возраста, как элемент развивающей предметно-пространственной среды. Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей раннего возраста, необходимо учитывать требования к организации предметно-развивающей среды, указанные в программе «От рождения до школы», которая реализуется в нашем ДОУ. Исходя из них, следует определить, что бизиборд соответствует данным требованиям, а именно таким компонентам как:

- содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет малышу: различные замочки, колёсики, дверцы, цепочки, кнопочки и т.д.);
- бизиборд будет максимально интересным для малышей, если закрепленных предметов будет по возможности много, и каждый из них сможет выполнять какое-то действие – ребенок учится нажимать, открывать, крутить различные предметы, пощёлкать, постучать, повертеть и пр.);
- доступный (пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового);
- безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены;
- саморезы, которые используются для крепления, не выглядывают с обратной стороны доски; основной материал - мягкие тканевые доски для малышей до года и деревянные гладкие основы без острых углов для детей постарше;
- нет предметов, о которые можно пораниться, и тонких нитей); здоровьесберегающий (все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской);

- эстетически-привлекательный (основной фон яркий; предметы разных форматов и цветов; использованы шумовые музыкальные пособия).

На бизиборде можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но запрещаются родителями по соображениям безопасности - розетки с вилками, выключатели, прищепки, шпингалеты и замочки, крючки и цепочки. Кроме этого, бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое и может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребёнка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности. Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определённые навыки:

- мелкую моторику (основная задача бизиборда – дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);

- координацию движений (этому способствуют дверные цепочки, защёлки, шнуровки. Для маленького человека тяжело с первого раза будет попасть ключиком в замок, повернуть ручку. С помощью бизиборда он учится управлять своими руками.); усидчивость (маленькие дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий); логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем щёлочку, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи); цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные пуговицы, шнурки, ленточки и пр.

Таким образом, ребенок знакомится с эталонными представлениями о цвете); изучение слов и изучение мира (за дверцами прячутся картинки с животными, фруктами, транспортом, растениями. Когда малыш откроет дверцу, он будет рад маленькому сюрпризу в виде картинки. А если взрослые будут повторять при этом его название, то ребенок вскоре запомнит это слово); воображение (Ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь.); память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.). Таким образом, основными задачами нашей работы являются: Развитие координации движений; Развитие внимания; Развитие усидчивости; Развитие познавательного интереса; Формирование словаря; Формирование элементарного математического счёта; Формирование волевых умений (не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения).

Основной целью такой конструкции – это развитие у ребенка интеллекта, воображения и многих бытовых навыков, связанных с моторикой. Бизиборд многократно изменялся и усовершенствовался, но всегда оставался незаменимым помощником для всестороннего развития мальчиков и девочек.

В современном мире бизиборды интересны прежде всего с точки зрения полезности. Развивающая доска помогает малышам познакомиться с внешним миром через интересные его предметы, помимо прочего развивая мелкую моторику. Положительное влияние на мозг работ с передвижением деталей, застегиванием пуговиц и цепочек, нажатием на клавиши неоднократно научно доказано.

Цель игры с бизибордом – не сама игра, а обучение через игру. А еще точнее – помощь в развитие самостоятельности малышей. Осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр.

Эффективным средством развития тонких движений пальцев рук является именно бизиборд. При давлении на кончики пальцев сигнал идет прямо в кору головного мозга, эти сигналы активизируют еще неразвитые клетки головного мозга, отвечающие за речь, а также интеллектуальное и физическое развитие ребенка. В процессе игры

с бизибордом ребенок учится самостоятельно решать различные задачи, видеть свои ошибки, исправлять их, ищет различные способы решения задачи, развивает творческое мышление, мелкую моторику рук и речь.

Таким образом, бизиборд – действительно нужный предмет. С такой доской ребенок будет не только некоторое время занят, но также пополнит свой багаж знаний, разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, логику и мышление. На бизиборде можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но и запрещаются родителями по соображениям безопасности – розетки с вилками, прищепки, крючки. Дети изучают каждую мелкую деталь: двигают защелку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, открыть кошелек или расстегнуть молнию и т. д.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Базаркина Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад 112»

Библиографическое описание:

Базаркина Н.Н. СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Семья является одним из основных институтов общества, имеющим огромное значение для развития и воспитания личности. В условиях современного общества, когда традиционные семейные ценности подвергаются изменениям, изучение семьи как института воспитания становится особенно актуальным.

Исследования последнего времени свидетельствуют о том, что семья как социальный и педагогический феномен претерпевает значительные изменения. Это связано с рядом факторов, таких как глобализация, урбанизация, изменение гендерных ролей и возрастание индивидуализма. Все это влияет на функционирование семьи как института и на возможности ее роли в воспитании и образовании детей.

В связи с этим, актуальность данной темы обусловлена необходимостью изучения семьи как социального и педагогического феномена в контексте современных вызовов и изменений. Это позволит разработать эффективные стратегии поддержки и развития семьи, а также определить новые подходы к воспитанию и образованию детей в условиях меняющегося общества.

Роль семьи в жизни каждого человека невозможно переоценить. Именно семья закладывает основы характера, мировоззрения, ценностей и жизненных установок личности. С самого рождения ребенок попадает в определенную семейную атмосферу, которая формирует его как личность. Семья является первым и основным институтом воспитания, именно в ней начинается процесс социализации ребенка, его адаптация к жизни в обществе.

На протяжении веков семья была и остается основным социальным институтом, обеспечивающим передачу культурных, нравственных и бытовых традиций от поколения к поколению. В современном мире семья испытывает воздействие множества различных факторов, среди которых глобализация, информационные технологии, индивидуализация общества и другие.

Семья - это малая социальная группа, основанная на браке, кровном родстве или усыновлении (удочерении), члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. Семья выполняет ряд важных функций: репродуктивную (воспроизводство населения), экономическую, социально-статусную, рекреационную и др.

Семейная структура может быть различной:

1. Нуклеарной. Нуклеарная семья состоит из двух поколений - родителей и их детей. Этот тип семьи наиболее распространен в западных странах и характеризуется относительной независимостью супругов и равноправием в принятии решений. В нуклеарной семье родители играют ключевую роль в воспитании детей, передавая им культурные и моральные ценности. Однако, в связи с увеличением числа неполных семей и изменением социальных ролей мужчин и женщин, нуклеарная модель семьи может претерпевать изменения.

В современном мире семья сталкивается с множеством вызовов и проблем, которые требуют особого внимания со стороны государства и общества. Одной из главных проблем является снижение уровня рождаемости и увеличение числа неполных семей. Это приводит к изменению семейных ценностей и снижению роли семьи в воспитании детей.

Кроме того, в условиях глобализации и быстрого развития технологий семья может испытывать давление со стороны новых форм социализации, таких как интернет и социальные сети. Эти факторы могут привести к изменению функций семьи и ее роли в обществе.

Однако, несмотря на все вызовы, семья остается важным институтом общества, который обеспечивает передачу культурных и моральных ценностей от поколения к поколению. Поэтому необходимо поддерживать и развивать институт семьи, разрабатывать меры по укреплению семейных ценностей и повышению статуса семьи в обществе

2. Расширенной. Расширенная семья состоит из нескольких поколений родственников, живущих вместе. Этот тип семьи характерен для некоторых культур и обществ, где семейные связи и поддержка играют важную роль. Расширенные семьи обычно включают в себя бабушек и дедушек, родителей, детей и иногда внуков.

Члены расширенной семьи могут помогать друг другу в различных ситуациях, таких как рождение детей, болезни, старость и смерть. Они также могут участвовать в общих мероприятиях, таких как праздники, свадьбы и похороны.

Расширенные семьи могут быть связаны как кровными, так и брачными узами. Кровные связи означают, что люди имеют общих предков, а брачные связи возникают в результате брака между двумя людьми.

Одним из преимуществ расширенной семьи является то, что она может обеспечить большую поддержку и защиту для своих членов. Однако расширенные семьи также могут создавать конфликты из-за разных интересов и ценностей.

3. Неполной (один из родителей отсутствует). Неполная семья - это семья, в которой отсутствует один из родителей. Это может быть связано с разводом, смертью одного из супругов, отказом от ребенка или другими причинами. Неполные семьи могут испытывать трудности в финансовой стабильности, эмоциональной поддержке и воспитании детей. Однако, многие неполные семьи успешно справляются с этими проблемами и обеспечивают своим детям любовь и заботу.

4. Смешанной. Смешанными семьями обычно называют семьи, члены которых принадлежат к разным расовым, культурным или этническим группам. Это могут быть междоусобные, межкультурные или интернациональные семьи. Такие семьи часто отмечают разнообразные традиции, языки и обычаи, способствуя богатому опыту и взглядам внутри семьи.

Динамика семьи включает в себя различные этапы ее развития: вступление в брак, рождение и воспитание детей, старение и смерть супругов. На каждом этапе семья

испытывает определенные изменения и трансформации, которые могут быть как положительными, так и отрицательными.

Воспитание - это процесс формирования и развития личности, передачи ей определенных знаний, умений и навыков, моральных и культурных ценностей. В семье воспитание осуществляется через общение, совместную деятельность, пример родителей, организацию досуга и т. д.

Первичная социализация ребенка начинается в семье и продолжается в дошкольных учреждениях, школах, внешкольных организациях и т.п. Вторичная социализация связана с влиянием на человека различных социальных институтов, таких как государство, политические партии, церковь, средства массовой информации и др.

Взаимодействие семьи с другими институтами воспитания может быть как положительным, так и негативным. Взаимодействие семьи с другими институтами воспитания является важным аспектом развития ребенка. Семья может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на процесс воспитания. Положительное взаимодействие может проявляться в том, что родители участвуют в жизни ребенка, помогают ему развиваться, поддерживают его интересы и увлечения. Отрицательное взаимодействие может выражаться в том, что родители не уделяют достаточно внимания ребенку, не интересуются его жизнью, не поддерживают его в трудных ситуациях. Например, СМИ могут оказывать негативное влияние на формирование личности ребенка, поскольку часто транслируют насилие, агрессию и другие негативные модели поведения.

Также важно отметить, что взаимодействие семьи с другими социальными институтами может иметь как положительные, так и отрицательные последствия для ребенка. Например, школа может помочь ребенку получить знания и навыки, необходимые для успешной жизни, но в то же время она может создавать стресс и вызывать проблемы в отношениях между детьми и родителями.

Таким образом, взаимодействие семьи с другими институтами воспитания играет важную роль в развитии ребенка, но его эффективность зависит от многих факторов, включая качество этого взаимодействия, индивидуальные особенности ребенка и родителей, а также социальные условия.

Современная семья характеризуется рядом особенностей, связанных с изменением социальных ролей мужчины и женщины, повышением уровня разводов, увеличением числа неполных семей и т. п. Эти особенности могут как способствовать, так и препятствовать процессу воспитания. Например, в неполной семье ребенок может испытывать недостаток внимания и заботы, что может привести к негативным последствиям в его развитии.

Семья - это сложный и многогранный социальный институт, выполняющий множество различных функций. Она является основой воспитания и социализации личности, формирует ее характер, мировоззрение, ценности и установки. В современном мире на семью воздействуют различные факторы, что приводит к изменению ее структуры, функций и особенностей. Поэтому изучение теоретических аспектов семьи как института воспитания является актуальной проблемой, требующей дальнейшего исследования.

Семья как институт воспитания требует разработки новых подходов и методов, которые будут учитывать современные условия и особенности развития общества. Одним из таких методов может стать активное включение семьи в процесс вторичной социализации, то есть в взаимодействие с другими социальными институтами. Это может помочь семье лучше адаптироваться к изменениям и сохранить свою роль в воспитании детей.

Таким образом, исследование теоретических аспектов семьи как института воспитания имеет важное значение для развития общества и обеспечения его стабильности. Понимание особенностей функционирования семьи и ее влияния на процесс социализации

поможет разработать эффективные меры поддержки и защиты семьи, что в свою очередь будет способствовать укреплению института семьи и улучшению качества жизни всех ее членов.

Подводя итоги параграфа, стоит сделать следующие выводы.

Семья, как основной институт социального воспитания, играет ключевую роль в формировании личности ребенка и его адаптации к жизни в обществе. В процессе первичной социализации семья передает ребенку культурные, моральные и бытовые ценности, а также формирует его характер и мировоззрение.

Теоретическое исследование семьи как института воспитания показало, что семья выполняет ряд функций, таких как репродуктивная, экономическая, социально-статусная, рекреационная и др. Семейная структура может быть разной, включая нуклеарные, расширенные, неполные и смешанные семьи.

Анализ взаимодействия семьи с другими агентами социализации, такими как школа, общественные организации и средства массовой информации, показал, что это взаимодействие может быть как позитивным, так и негативным для процесса воспитания. Кроме того, анализ особенностей современных семей показал, что изменение социальных ролей мужчины и женщины, увеличение числа неполных и смешанных семей могут как способствовать, так и препятствовать процессу социального воспитания.

В целом, исследование теоретических аспектов семьи как института воспитания позволяет определить основные направления развития и поддержки семьи, а также разработать эффективные методы и подходы к воспитанию детей в современных условиях.

Список источников:

1. Абрахам, К. Великие души: семь лучей на уровне души / К. Абрахам. – Москва: Амрита-Русь, 2019. – 304 с. – ISBN 434-342-775-3. – Текст: непосредственный.
2. Агаркова, Н. Г. Основная образовательная программа начального общего образования «Школа России» / Н. Г. Агаркова. – Москва: Академкнига, 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-494-01158-9. – Текст: посредственный.
3. Акинина, Т. М. Воспитание детей дошкольного возраста / Т. М. Акинина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. – Москва: Перспектива, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-98594-398-6. – Текст: непосредственный.
4. Аргентова, Л. В. Психологические проблемы неполных семей разного типа и их психолого-педагогическое сопровождение / Л. В. Аргентова, Т. Е. Аргентова. – Кемерово: Кемеровский гос. университет, 2017. – 144 с. – ISBN 9274-42-12-441. – Текст: непосредственный.
5. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды /
6. Ю. К. Бабанский. – Москва: Педагогика, 2017. – 558 с. – ISBN 5-7155-0174-1. – Текст: непосредственный.
7. Байбородова, Л. В. Изучение эффективности воспитательной системы школы: Учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова,
8. С. Л. Паладьев, Е. И. Степанов. – Псков: ПОИПКРО, 2019. – 93 с. – ISBN 5-691-00361-5. – Текст: непосредственный.
9. Бондаревская, Е. В. Введение в педагогическую культуру: Учеб. пособие / Е. В. Бондаревская, Т. Ф. Белоусова, Т. И. Власова и др. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 2016. – 164 с. – ISBN 5-8480-0078-6. – Текст: непосредственный.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Богатенкова Анна Николаевна, воспитатель
ГБОУ Школа "Марьино", г. Москва

Библиографическое описание:

Богатенкова А.Н. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Дошкольное детство – короткий, но важный период утверждения личности. В эти годы ребенок получает начальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Уже в младших дошкольников в различных играх и наблюдениях, в процессе труда по самообслуживанию и воспитания несложных поручений необходимо формировать навыки вежливого отношения с близкими для ребенка взрослыми и сверстниками, бережного отношения к игрушкам и вещам, которыми все пользуются.

Понятие “культура поведения дошкольника” можно определить как общность полезных для общества устойчивых форм ежедневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него привычку содержать в порядке место, где она работает, учится, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам. Важный показатель культуры деятельности – это естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умение ценить время. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность и отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры, утреннюю гимнастику.

Нравственное воспитание ребенка следует начинать с самого раннего возраста и осуществлять постоянно и систематически. Оно должно быть направлено на формирование у детей лучших моральных качеств и чувств: патриотизма и гуманизма, любви к труду и дисциплинированности, честности и правдивости, чувства долга и ответственности, собственного достоинства и общественного долга, скромности, твердости воли и характера и др. Воспитать человека, говорили ученые, это значит воспитать у него перспективные пути.

Личный опыт общения ребенка еще очень беден, ребенок часто может быть грубым только в силу незнания того, когда, где и как надо поступить. Нередко дети усваивают правила хорошего тона по подражанию, наблюдая за поведением родителей, взрослых, которые являются для них авторитетом. Хотя осознания ребенком своего поведения, своих действий – необходимое условие формирования общественно полезных навыков и привычек моральных норм поведения.

Только за поведением человека можно совершенно сознательно отвечать перед обществом, коллективом, другими людьми, значение которого он может понять и оценить с точки зрения общественной пользы и необходимости.

Роль семьи в воспитании навыков культуры поведения детей

Когда необходимо начинать учить детей правилам этикета?

Умение вести себя в обществе очень важно для вхождения ребенка в это общество. Народная мудрость гласит: «Встречают по одежке». И это касается не только внешнего вида, но и поведения человека. Какова же «одежка» должна быть у ребенка, чтобы окружающие люди встретили с добром его приход в мир?

Учить культуре поведения необходимо практически с пеленок. Маленький ребенок обучаем, и если родители будут настойчивы и терпеливы, то элементарные привычки достойного поведения им удастся заложить еще в детстве. Для младенца культура поведения выражается в элементарной опрятности и соблюдении гигиены.

Неприятно смотреть на малыша, который, куражась над родителями, разбрасывает руками свою еду. Нередко при этом родители или родственники еще восхищенно ахают: «Какой озорник!» А озорник и дальше будет продолжать в том же духе. Откуда тогда может появиться привычка культурно есть за столом? Как только ребенок начинает есть ложкой, надо приучать его это делать правильно, а не надеяться на «авось», на то, что с возрастом он будет все делать правильно. Не будет, если не научится!

Далее растет ребенок, и вместе с ним должна расти его культура пребывания в обществе. Конечно, главными объектами для подражания выступают родители. Если в семье за столом не принято есть из красиво сервированной посуды, то где интересно ребенку научиться красиво кушать. И совсем не обязательно ставить каждый день парадный сервиз. Достаточно и повседневной посуды, главное — это культура сервировки. Ребенок должен пользоваться всеми столовыми приборами, включая нож. Будет правильно, если он с детства будет пользоваться салфеткой — тканой или бумажной. Просто приучение к ним требует внимания родителей, а следовательно, дополнительного времени. Но это необходимо, поскольку красивое принятие пищи только одно из звеньев культурного человека.

Очень важно научить ребенка вести себя правильно в общественных местах: транспорте, театре, музеях, зоопарке. Есть несколько несложных правил, выполнение которых формирует у ребенка навыки культуры поведения.

Прежде всего в общественных местах не принято громко разговаривать. Особенно это касается музеев и театров. Ребенок, которого привели в музей или театр, должен четко понимать цель прихода. Для этого дома перед поездкой надо проговорить, как себя вести в этих местах. Конечно, одного разговора мало. Необходима система воздействия. Если ребенок посещает театры с малых лет, постепенно он учится правильному поведению, поскольку родители постоянно ему подсказывают, как себя вести.

Далее, неприлично, сидя в театре, шелестеть фантиками от конфет, есть на месте или пить воду. Для этого имеются антракт и буфет. После действия нет необходимости бежать сломя голову в буфет. Можно спокойно прийти и все успеть. Ребенку необходимо объяснить, почему, к примеру, в кино можно есть попкорн и пить кока-колу, а в театре нет. Нужно подробно и не один раз рассказывать ребенку о театре, о тех требованиях, которые предъявляются к его посетителям.

Особый разговор о поведении ребенка в транспорте. С детства ребенок должен усвоить, что сидеть в транспорте ему абсолютно не обязательно, а наоборот, если он сидит, а взрослый над ним стоит, надо встать и уступить место. Очень неприятна картина, когда пожилая бабушка стоит над сидящим упитанным карапузом. Никакой трагедии не случится, если ребенок постоит, у него энергии на троих взрослых хватит. А вот вреда от такого сидения немало! Ребенок учится не уважать старших, не испытывать к ним сочувствия и сострадания.

Следующее правило касается поведения ребенка на выставках и в музеях. Необходимо научить его не трогать ничего руками, не входить с мороженым и не подходить к экспонатам, присосавшись к бутылке с кока-колой. Быть внимательным и слушать экскурсовода. Для того чтобы было ребенку интересно, родителям необходимо проводить подготовительную работу. Заинтересовать ребенка, рассказать о выставке, сформировать потребность познакомиться с экспонатами. Тогда ребенку легче управлять своим поведением.

Еще одно правило хочется обсудить. Оно касается поведения ребенка в доме, когда приходят гости. Это особая атмосфера и требует особого решения. Нельзя сказать

однозначно, можно или нельзя ребенку сидеть за одним столом со взрослыми. На этот счет в педагогической среде существуют разные мнения, и у каждой точки зрения есть солидные авторы. Как мне кажется, сидение ребенка за общим столом нецелесообразно ни для него, ни для взрослых людей. Особенно, если на столе есть алкоголь. Необходимо объяснить ребенку, что стол для взрослых людей, а он, к примеру, будет приглашен на чай. Если детей несколько человек, можно сделать для них отдельный стол. Лучше в отдельной комнате. Его можно так же красиво сервировать, и дети не будут проситься за стол взрослых. Если правильно подготовиться, то застолье обоих столов будет органичным.

Воспитание у детей культуры поведения, как любое воспитательное действие, требует от взрослых педагогических усилий.

Надо помнить, что ребенок еще не знает правил, поэтому ему необходимо подробно и не один раз объяснить. Затем, конечно, учитывая, что маленький ребенок очень эмоционален, формировать у него положительное отношение к правилам. Это можно сделать с помощью бесед о правилах, чтением маленьких рассказов, где герои ведут себя неправильно, и обсуждением прочитанного. Ну и, конечно, самое главное, самим взрослым вести себя правильно. Тогда ребенок, подражая взрослому во всем, будет ему подражать и в правильном поведении.

Этикет, как элемент культуры поведения детей

Для воспитания этикета у детей необходимы следующие условия:

- Позитивный настрой (обращение по именам, похвала);
- Пример взрослых (создание доброжелательной, дружественной обстановки);
- Связь с семьей (единство требований детского сада и семьи).

Способы педагогического воздействия на детей:

- Приучение (по образцу поведения);
- Упражнение (повтор определенных действий);
- Воспитывающие ситуации (создание условий для применения навыка);
- Поощрение (похвала);
- Наказание (используется крайне редко — осуждение негативного поступка);
- Пример для подражания (наглядный пример);
- Примеры из литературы (поступки героев);
- Разъяснение (как и почему следует поступать в той или иной ситуации);
- Беседа (возможность высказать свое мнение).

Умения и навыки детей дошкольного возраста:

- Бережное отношение к вещам, книгам, игрушкам, природе;
- Подготовка рабочего места (к играм, занятиям, труду);
- Планирование времени и доведение начатого до конца;
- Приведение в порядок рабочего места после занятий (убирать игрушки после игры);
- Мытье рук после трудовых поручений (вынос мусора, уборка пыли и т. д.);
- Организация дел по интересам (воспитание привычки «быть занятым»).

Культура общения детей с взрослыми и сверстниками составляет основу культуры поведения детей.

Задача родителей и педагогов — воспитывать у ребенка культуру общения.

Какие наиболее важные нравственные качества хотят видеть взрослые в детях?

- Вежливость (искренность, доброжелательность, уважение к окружающим);
- Деликатность (не давать повода ощущать собственное превосходство своими действиями);
- Предупредительность (внимание, помощь окружающим);
- Скромность;
- Общительность (готовность уступить игрушку товарищу, доброжелательность).

Гигиеническое воспитание детей как элемент культуры поведения

От воспитания у детей культуры и навыков личной и общественной гигиены зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Поэтому необходимо:

- Самостоятельно мыть руки (с мылом) перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т. д.;
- Насухо вытирать руки, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта;
- Следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- Быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения:

- Правильно сидеть во время еды;
- Аккуратно есть;
- Тщательно, бесшумно пережевывать пищу;
- Уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой;
- Уметь правильно накрыть на стол.

Как научить:

- Прямое обучение;
- Показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, использование литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.);
- Систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО КОРРЕКЦИИ ДИЗАРТРИИ У ДЕТЕЙ

Калугина Оксана Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 12 "Ромашка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Калугина О.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО КОРРЕКЦИИ ДИЗАРТРИИ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Для устранения стертой дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления. Медицинское воздействие, определяемое неврологом, должно включать медикаментозную терапию, ЛФК, рефлексотерапию, массаж, физиотерапию и др. Психолого-педагогическое воздействие, осуществляемое дефектологами, психологами, воспитателями, родителями, направлен на:

- развитие сенсорных функций;
- уточнение пространственных представлений;
- формирование конструктивного праксиса;
- развитие высших корковых функций;
- формирование тонких дифференцированных движений рук;
- формирование познавательной деятельности;
- психологическую подготовку ребенка к обучению в школе.

Логопедическая работа при стертой дизартрии предусматривает обязательное включение родителей в коррекционно-логопедическую работу. Логопедическая работа

включает в себя несколько этапов. На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж. Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания. Специальные упражнения вводятся для улучшения просодики речи. Обязательным элементом логопедического занятия является развитие мелкой моторики рук.

Родители начинают общаться с младенцем, когда тот еще не способен к коммуникативной деятельности, его поведение является главным условием формирования потребности ребенка в общении. Основные рекомендации родителям, имеющим ребенка раннего возраста: как можно больше разговаривать с ним, читать малышу книги, рассказывать потешки, описывать все, что делают; не допускать сюсюканья при общении; говорить четко и выразительно. Лечение дизартрии у детей требует комплексного подхода и зависит от многих факторов – времени обнаружения дефекта, выбора хорошего специалиста, настойчивости и терпения родителей.

Несмотря на речевые дефекты дети понимают, что отличаются от других и начинают комплексовать, часто используют жесты вместо слов или просто предпочитают молчать, а родители не уделяют этому внимания.

Результат - такое поведение входит в привычку, вызывая дефицит словарного запаса и нарушение связности речи.

Родителям следует уделять особое внимание общению с ребенком. Но работу в домашних условиях можно проводить только после консультации с неврологом и логопедом.

Задачи, которые стоят перед родителями в работе со своим ребенком:

1. Выработка мотивации.
2. Контроль за выполнением заданий и речью детей.
3. Заинтересованное участие в коррекционной работе, проводимой логопедом, и ее результатах.

Родители детей с дизартрией должны учитывать, что речевое развитие ребенка зависит от характера его отношений со взрослыми, от особенностей общения с ними. Влияние семейного окружения, активное вмешательство его в развитие создают необходимые предпосылки для формирования правильной речи. Участие родителей в ежедневных занятиях значительно сокращает сроки логопедической работы.

Для развития речи и коррекции дизартрии в домашних условиях можно выполнять поочередно такие несложные упражнения артикуляционной гимнастики:

1. Гимнастика для щек и губ:
 - надуть губы и щеки;
 - надуть щеки поочередно;
 - втянуть щеки (между зубов);
 - симитировать сосательные движения;
 - вибрация губами.
2. Гимнастика для нижней челюсти:
 - открыть и закрыть рот, прищелкнув зубами;
 - прикусить зубами марлевую повязку, при этом взрослый держит ее и пытается вытащить, постепенно наращивая силу.
3. Гимнастика для языка:
 - облизывание губ;
 - упражнение с кусочком сахара: положите кусочек сахара за щеку, чтобы ребенок его рассасывал.

4. Для развития звукопроизношения существуют специальные скороговорки и потешки.

Так как развитие артикуляционной моторики находится в тесной связи с развитием тонких движений пальцев рук, необходимо совершенствовать ручную умелость. У детей с дизартрией часто наблюдается нарушение движений пальцев и кистей рук, они не могут самостоятельно одеться, причесаться, действовать с мелкими предметами. Поэтому необходимо проводить упражнения, способствующие формированию разнообразных движений пальцев и кистей рук и связывать их с игровой деятельностью ребенка и его повседневной жизнью. Например:

- Действовать с крупными предметами, затем с мелкими.
- Правильно захватывать предметы, удерживать и отпускать их (подбирать игрушки, предметы, разные по размеру, форме, весу).
- Перекладывать предметы с одного места на другое, раскладывать на плотном листе бумаги, ориентируясь на их контуры, заранее нанесенными взрослым.
- Группировать игрушки или предметы по размеру (цвету, весу).
- Раскладывать мелкие предметы: пуговицы, палочки, зерна по небольшим коробочкам или мешочкам.
- Нанизывать бусы, колечки, пуговицы на нитку.
- Передвигать косточки на счетах.
- Вырезать из бумаги картинки по контуру и раскрашивать их.
- Сжимать резиновую губку или теннисный мячик.
- Лепить из пластилина.
- Собирают мозаику.
- Заниматься конструированием.

Родители должны с вниманием относиться к самым незначительным успехам ребенка, положительно оценивать его усидчивость, старание. Своевременно начатая систематическая работа по развитию движений пальцев подготавливает успешное овладение техникой письма. Проводятся следующие упражнения:

- На плотном картоне рисуют контур кисти ребенка с равномерно разведенными пальцами. Ребенок фиксирует свою руку соответственно контуру.
- Кладет кисть руки на стол и по просьбе родителей поочередно приподнимает нужные пальцы (если сразу не удастся выполнить упражнение, взрослый придерживает рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными).
- Плотно складывает обе ладони вместе и постукивает пальцами друг о друга (мизинец о мизинец, безымянный о безымянный и т. д.). Для увеличения мышечной нагрузки на каждую пару можно надевать тонкую резинку небольшого диаметра.
- По заданию взрослого ребенок показывает поочередно пальцы по одному, по два, по три: выдвигает вперед второй и пятый пальцы (остальные сжаты в кулак).
- Отбивание такта каждым пальцем, имитация игры на пианино.
- «Отстреливание» ватного шарика (шашки и др.) одним, двумя, четырьмя пальцами.

Дети с дизартрией могут испытывать трудности в еде и самообслуживании. Им нужно помогать в меру, иначе может пострадать развитие их самостоятельности (с помощью бинта изменить ручку ложки, кружки, сделать ее более толстой; закрепить посуду на подносе). При обучении питью сначала используют резиновую трубку для втягивания жидкости. Ребенок захватывает трубку ртом, затем нужно слегка потянуть ее к себе, чтобы она удерживалась одними губами. Для укрепления и развития челюстных мышц очень полезно во время еды надевать на голову ребенка (под челюсти) эластичный резиновый жгут. С помощью этого жгута во время жевания происходит усиленная гимнастика мышц, что способствует выработке правильного звукопроизношения.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель
Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель
Терещенко Екатерина Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Карнеенкова О.А., Камбарова М.Г., Терещенко Е.Н. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Семья и детский сад – важнейшие институты социализации детей. Их воспитательные функции различаются, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Семья является главным фактором в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, развитии социального и эмоционального интеллекта и выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка патриотизм, систему ценностей и модели нравственного поведения. Ценности, приобретенные в семье, могут трансформироваться под воздействием последующего опыта социализации, но именно в детстве закладывается фундамент мировоззрения человека. Под влиянием сложившейся в ходе семейного воспитания системы ценностей, потребностей и мотивации формируется отношение к стране, её народам, историческому и культурному наследию.

Признание главенства семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с ней со стороны дошкольной организации. Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является приоритетным условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Свою работу с родителями выстраиваю поэтапно. На первом этапе знакоблю родителей с развивающей средой в группе и с тем, как она позволяет решать основные задачи образовательной программы. Стараюсь родителям рассказать, что в первую очередь она направлена на развитие детей и их эмоциональное благополучие. Подобные встречи позволяют поближе узнать друг друга и установить доверительные отношения, которые в следующем этапе помогут раскрыть возможности дальнейшей совместной работы.

Активными методами взаимодействия в нашей группе являются тренинги, «круглые столы», игровые семинары, позволяющие повысить педагогическую культуру родителей и проводить работу по родительскому просвещению.

Третий этап посвящен функционированию родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка (проектная деятельность, совместные экскурсии, посещение выставок). Целью проектной деятельности является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, к «малой» и «большой» Родине.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

Работая в этом направлении, провожу «Творческие мастерские» с детьми и родителями по приобщению к народному творчеству разных этнических групп, населяющих

Урал через знакомство и создание народных костюмов, которые призваны также сблизить интересы ребенка и взрослого, осознать, что такое сотрудничество и взаимопомощь.

Увлекательно проходят мастер-классы: «Лепбук своими руками» и поделки из бросового материала. Находят отклик у родителей и благотворительные акции «Четыре с хвостиком», «Остановим загрязнение города твердыми бытовыми отходами».

Родители принимают активное участие в тематических выставках, которые организовываются в детском саду. Участвуют в различных конкурсах рисунков «В каждом рисунке – МАМА!», творческих работ «Малахитовая змейка», а также в фотоконкурсе «Моей семье счастливые моменты». В результате формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты.

Доброй традицией стало участие детей и родителей в создании зимних построек и благоустройстве летнего участка детского сада. Через вовлечение детей и взрослых в творческий процесс происходит трудовое воспитание. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду.

Семья и детский сад – два социальных института, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человечка в большой мир. Только тесное взаимодействие детского сада и семьи способствует гармоничному развитию ребенка.

Список литературы:

1. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О.И. Давыдова. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
2. Евдокимова Н.В., Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина Е.А. Кудрявцева [Текст] / М: Мозаика – Синтез, 2007 год. – 144с.

ОХ, УЖ ЭТИ СКАЗКИ

Киреева Галина Романовна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - д/с "Сказка", Липецкая область, г. Усмань

Библиографическое описание:

Киреева Г.Р. ОХ, УЖ ЭТИ СКАЗКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Как правильно читать сказки: советы родителям

- Рассказывайте или читайте сказки вслух. Возраст самого благодарного слушателя — с 4 до 6 лет. Обратите внимание: при устной форме повествования у ребенка возникают «внутренние» картинки. Соответственно, развивается воображение. А это очень важно в наш век телевидения и интернета, когда доминирует «движущаяся картинка», и ребенку практически нечего «дофантазировать» самому.

- Стоит попросить малыша нарисовать любимых персонажей. Иллюстрации помогут ребенку по-новому пережить сюжет. Психологи отмечают, что после выполнения подобных заданий дети с повышенным вниманием работают с текстом.

- Необычные иллюстрации открывают ребенку новые грани сказки.

- Попросите ребенка пересказать отдельные эпизоды — это развивает речь и даже литературные способности. Если ему сложно, попробуйте пересказывать вместе, по очереди. Не стоит во время пересказа прерывать ребенка, если он делал ошибки в речи. Если какая-то ошибка постоянно повторялась, мягко укажите ребенку на это, но только после окончания пересказа.

- Можно предложить ребенку сделать аппликации на тему разных сцен из сказки — это помогает обратить внимание на самые мелкие и незаметные детали. Кроме того, такое занятие развивает мелкую моторику, усидчивость. Да и вообще — творчество в чистом виде!

- Попробуйте разгадывать сказки. Это особая форма игры — символическое, абстрактное изображение сказочных элементов на бумаге в логической последовательности. И последующее разгадывание. Играть можно всей семьей на спор (кто первый отгадает сказку?), а можно, разделившись на команды. Кстати, обычно дети в этих играх проявляют гораздо больше смекалки и упорства, чем взрослые.

- Сказки надо читать спокойно, вдумчиво, создавая особую атмосферу. Маленьким сказать: «День чудесный позади, сказка – в гости приходи!». Читать сказки надо ясным голосом, не глотая слова, и, главное, стараться их читать эмоционально, с выражением, говоря за разных героев различными голосами. Хорошо читать сказки детям на ночь, перед сном. Если сказка короткая – то перед сном лучше читать одну сказку, днем – можно побольше, еще хорошо читать сказки с продолжением, по одной- две главы в день, тогда ребенок с интересом будет ждать, что же будет дальше.

- Читайте детям разные сказки, беседуйте с детьми о сказках, интересуйтесь, какие новые сказки появились, и вы сохраните в своей душе и в душе своего ребенка веру в чудеса.

«РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА»

Кудрявцева Татьяна Борисовна, воспитатель
МБОУ Гимназия № 10 (дошкольное отделение), г. Луховицы

Библиографическое описание:

Кудрявцева Т.Б. «РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Игра - один из жизненно важных этапов в развитии ребенка. Трудно переоценить его важность и необходимость для гармоничного психического развития. В игре происходит становление личности малыша. В игре формируются первые социальные и коммуникативные навыки. Игра - база для социализации дошкольника. Пропустить этап игры в развитии ребенка невозможно. Дети играли всегда и, наверное, будут играть всегда. Задача этой статьи - рассказать о видах игр, о той пользе, которую приносит каждая из них, о том, чем могут родители помочь ребенку. Да, ребенку надо помогать. Его надо учить играть. Учить правильно играть, извлекая из своих действий максимум пользы. Для детей дошкольного возраста самыми важными можно назвать режиссерскую, образно-ролевою, сюжетно-ролевою игры.

В режиссерской игре ребенок является создателем некой ситуации, руководителем. Он может расставить игрушки для занятий в школе, может создать сцену в магазине, поликлинике. Ребенок действует с игрушками, говорит за них, придумывает им роли. Режиссерская игра может даже закончиться в момент, когда все игрушки расставлены и усажены. То есть, произошло просто создание некой сцены из жизни. В режиссерской игре происходит отработка социальных ситуаций на моделях - игрушках. Ребенок

проигрывает и усваивает правила взаимодействия. Он наглядно отрабатывает, каким образом надо вести себя в разных ситуациях.

Образно-ролевая игра — это принятие ребенком на себя какой-то социальной роли. В игре ребенок может быть родителем, воспитателем детского сада, водителем автобуса, строителем. Да кем угодно! Дошкольники стремятся проиграть все ситуации и роли, которые их впечатлили и не оставили их равнодушными. В образно-ролевой игре происходит усвоение основных социальных ролей. Глядя со стороны, кажется, что ребенок развлекается. На самом деле в игре происходит колоссальная внутренняя работа. Ролевая игра - это базовый жизненный тренинг. Самое первое обучение социальному взаимодействию происходит именно в ролевой игре.

Ребенок растет, формы игры усложняются. На смену образно-ролевой игре приходит игра сюжетно-ролевая. В сюжетно-ролевой игре обязательно есть сценарий, роли и несколько участников. В ходе игры дети уже не просто проигрывают социальные роли, но и отрабатывают взаимодействия. Как надо вести себя в семье? Каковы роли мамы и папы? Как ведут себя на рабочем месте представители разных профессий? А как надо вести себя в театре, на выставке, на отдыхе в отеле? Теоретически ребенок все это знает. Но для него важно проиграть роли и взаимодействия. Пройти своеобразную практику.

Игры с правилами — это вершина видов игры. Наиболее сложная форма игровой деятельности. Эта игра отличается от других набором строгих правил, которые обязательны для исполнения всеми участниками. Правила таковы, что могут ограничить действия или движения ребенка. Наиболее сложным моментом в игре является именно подчинение ограничению. Здесь тренируются сила воли и способность принимать социальные ограничения.

Итак, дети играли всегда и будут играть всегда. Посредством игры мы становимся людьми. Посредством игры мы входим в социум. Какова же роль взрослых в этом процессе?

Роль взрослых несложная. И, одновременно, она очень важна. Во-первых, научить ребенка играть. Показать игровые действия. Показать и рассказать, как укачивают куклу, как лечат мишку. Во-вторых, задачей взрослых является внимательное отношение к игре ребенка. Игру можно обсудить, о ней можно поговорить. А можно просто тихонько отойти в сторону и не мешать ребенку. Но взрослый должен понимать, что более важного занятия в дошкольном возрасте нет.

Чем больше ребенок играет в дошкольном детстве, тем более легкой будет его социализация.

«ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «КНИЖКА НА ЛАДОШКЕ» ПРОЕКТ: «КНИЖКА – ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ МАЛЫШКУ»

Кукушкина Екатерина Игоревна, учитель-логопед
Кукушкина Елена Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 72" г. Владимир

Библиографическое описание:

Кукушкина Е.И., Кукушкина Е.В. «ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «КНИЖКА НА ЛАДОШКЕ» ПРОЕКТ: «КНИЖКА – ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ МАЛЫШКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Семья для ребёнка – обыкновенно и среда обитания, и воспитательная среда. Именно в семье ребёнок делает первые шаги в общении, пробует выразить свои потребности и эмоции.

Многие родители плохо представляют себе, как помочь своему ребёнку научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Они обращаются за объяснением к разным источникам информации: специальной литературе, интернету. Чтобы разобраться в этом потоке информации и применить на практике возникла необходимость создать такие пособия, которые бы помогли родителям и их детям преодолеть трудности в общении и в дальнейшем обучении и воспитании в детском саду.

Целью проекта является повышение эффективности взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и семьи в вопросах профилактики и развития речи детей раннего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- привлечь родителей к сотрудничеству в плане создания единых подходов к развитию речи детей раннего дошкольного возраста;
- перевести родителей из роли пассивных наблюдателей к активному участию, используя инновационные формы работы (интерактивные игры, презентации, развивающие пособия, интернет-ресурсы).

Предполагаемые риски

- снижение мотивации родителей на сотрудничество;
- занятость родителей.

В соответствии с поставленной целью и задачами, результатом проекта будет своевременное предотвращение речевых нарушений, повышение компетентности родителей в вопросах развития детей раннего дошкольного возраста, через совместное создание развивающих пособий «Книжка на ладошке».

Этапы проекта.

I. Подготовительный.

1. Изучить методическую литературу.
2. Создать интерактивные игры, памятки и обучающие презентации для родителей по проблемам развития речи детей раннего возраста.
3. Провести диагностику детей раннего возраста по следующим основным направлениям: формирование словаря (активного и пассивного); звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь.

Вывод:

Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что проект «Профилактика нарушений речи у детей младшего дошкольного возраста, через развивающее пособие «Книжка на ладошке» просто необходим и надлежит работать в этом направлении. Проект должен заинтересовать взрослых, сплотить детей и родителей в развитии речи малышей.

II. Основной.

Семь дней в неделе пролетают,
Мамочки не замечают...
А можно каждый вечерок
Игрой увлечься на часок.
Пообщаться, речь развить,
Чтоб успешным вскоре быть!

Мероприятие	Задачи	Формы работы	Ответственные
1 неделя			
«Опросник для родителей детей раннего возраста. Уровень развития речи»	Выявить знание родителей об уровне развития речи у детей раннего возраста.	Анкетирование через Google Формы https://forms.gle/Mhbj46MN52ny1jTV6 Результаты анкетирования родителей	Учитель-логопед Педагог-психолог

«Возрастные особенности развития ребёнка 2-3 лет»	Познакомить родителей с правильным речевым развитием детей 2-3 лет.	Консультация для родителей в форме QR кода	Учитель-логопед Педагог-психолог
«Логопед и родители» Воспитание культуры речи начинается в семье	Рассказать родителям о важности развития речи дома	Презентация для родителей	Учитель-логопед
«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Познакомить родителей с игры по сенсорному развитию и научиться применять их дома	Обучающая презентация для родителей Информация на сайте ДОУ https://clck.ru/33uFgN	Педагог-психолог
«Знакомство с цветом»	Развивать умение у детей раннего дошкольного возраста различать основные цвета	Обучающая презентация для родителей в форме QR кода	Педагог-психолог
«Сенсорный калейдоскоп»	Познакомить родителей с сенсорными эталонами детей раннего возраста	Памятка для родителей	Педагог-психолог
«Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики играть»	Познакомить родителей с важностью развития мелкой моторики пальцев рук для развития речи детей с помощью презентации «Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики играть»	Презентация для родителей Информация на сайте ДОУ https://clck.ru/33uGKQ	Учитель-логопед
«Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»	Познакомить с комплексами упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук	Памятка для родителей	Учитель-логопед
Картотека пальчиковых игр для малышей	Познакомить с примерами совместных игр для развития мелкой моторики пальцев рук	Обучающая презентация для родителей	Учитель-логопед
«Книжка на ладошке. Ладушки»	Совместно изготовить игры по сенсорному развитию	Мастер-класс по изготовлению пособия	Учитель-логопед Педагог-психолог
2 неделя			
«Веселый язычок» Артикуляционная гимнастика с мамой	Научить родителей основным артикуляционным упражнениям	Консультация для родителей в форме QR кода	Учитель-логопед
Дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста	Научить родителей приемам развития речевого дыхания	Обучающая презентация для родителей Информация на сайте ДОУ https://clck.ru/33tAUK	Учитель-логопед

«Речевое лукошко»	Ознакомить родителей с приёмами развития ребёнка в домашних условиях	Консультация для родителей	Учитель-логопед
«Почитай мне сказку, мама»	Как правильно выбрать художественную литературу для ребёнка	Папка-передвижка для родителей	Учитель-логопед
«С потешкой играем – речь развиваем»	Познакомить родителей с малыми формами фольклора для обогащения словаря детей и расширения кругозора	Обучающая презентация для родителей Информация на сайте ДОУ https://clck.ru/33uGKQ	Учитель-логопед
Стихи для маленьких «Голоса животных»	Сообщить родителям о средствах активизации и запуска речи	Презентация для родителей в форме QR кода	Учитель-логопед
«Книжка на ладошке. Говорушки»	Совместно изготовить игры по речевому развитию	Мастер-класс по изготовлению пособия	Учитель-логопед Педагог-психолог

III. Заключительный.

Итогом нашего проекта стали два мастер-класса.

- совместное изготовление с родителями книжек по развитию речи «Книжка на ладошке. Ладушки» и «Книжка на ладошке. Говорушки».

Рефлексия

По реализации данного проекта, можно с уверенностью сказать, что совместная работа с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Еще В. А. Сухомлинский писал: «Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье». Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. **Речь** и речевое общение детей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
2. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалог Л.К. Ладутко, «Картотеки дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников», — М.: Содействие, 2015 г.
3. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»: В.В. Гербова, — М.: Мозаика — Синтез, 2007 – 2010 г.
4. «Как хорошо уметь играть», Н.С. Юшкевич, — М.: Содействие, раздел: Развитие речи, 2014 г.
5. С.Л. Новосёлова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», - М. Мозаика-Синтез 2013г.
6. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
7. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание № 2 – 2005
8. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» — М.: «Мозаика - Синтез», 2008

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Ласкаева Виктория Васильевна, воспитатель

Звягина Дарья Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 186, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Ласкаева В.В., Звягина Д.С. СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Социализация личности — данная проблема в истории отечественной педагогики была актуальной всегда, это отражено в исследовательских работах известных педагогов, таких, как В. С. Мухина. Она рассматривала в качестве механизмов социализации идентификацию и обособление личности, А. П. Петровский, изучавший закономерную смену фаз адаптации, индивидуализации и интеграции в процессе становления личности.

Задача развития детей в первые годы их жизни состоит в том, чтобы приобрести навыки, которые позволят им стать независимыми и способными действовать в социальных отношениях и соответствующим образом реагировать на свои чувства и чувства других.

Эти задачи развития, могут решаться только детьми в стабильной социально-эмоциональной среде. Мир ребенка красочен и разнообразен, полон захватывающих и определяющих переживаний. Ежедневные новые впечатления приносят с собой широкий спектр эмоций, с которыми ребенок обычно сталкивается неподготовленными. В эти моменты мы часто с удивлением обнаруживаем, насколько сильно ребенок испытывает эмоции, и как трудно нам чувствовать его. С первых дней жизни у ребенка возникают определенные эмоции от внешнего мира, особенно от его родителей. Эти ранние улыбки, смех, радость в глазах родителей еще больше определяют здоровое развитие малыша.

Положительные эмоции помогают развивать память, язык и движение. В ответ вы видите, что ребенок улыбается или плачет, зная, что именно так ваш ребенок общается с вами. Очень важно способствовать проявлению положительных эмоций, нормальному развитию ребенка.

Эмоции — постоянный компаньон человека, влияющий на все его мысли и действия. Эмоции имеют первостепенное значение для воспитания человека по социальным признакам: человечность и отзывчивость. В дошкольном возрасте эмоции играют весомую роль в развитии ребенка. Они помогают понимать действительность и откликаться на нее. Проявляясь в поведении, они сообщают взрослым, о том, что ребёнку нравится, что радует или наоборот расстраивает и печалит. По мере того, как ребенок развивается и растет, его эмоциональный мир становится все более разнообразным и богатым. Из ведущих эмоций (страх, радость) он переходит к наиболее сложному спектру чувств. Ребенок с развитыми эмоциями легче преодолевает эгоцентризм, лучше вникает в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в деятельности (Ежкова Н. С.). На этапе дошкольного детства развитие происходит быстрее, чем когда-либо. Маленький ребенок не имеет возможности держать под контролем свои собственные эмоции. Его эмоции быстро появляются и так же быстро исчезают. Через эмоциональное развитие в дошкольном возрасте эмоции становятся более здоровыми и подчиняются мышлению. Но это случается, когда ребенок учит моральные нормы и соотносит с ними свои действия и поступки. Не менее важно развитие эмоциональной грамотности. Эмоциональная грамотность — это способность детей писать и рассказывать о своих

эмоциях или чувствах, а также об эмоциях и чувствах окружающих его людей. Эмоциональная грамотность может помочь детям решать проблемы и регулировать свои эмоции; эти навыки важны для успеха в дошкольных учреждениях и за его пределами. Социально развитые дети обладают способностью развивать отношения со сверстниками и взрослыми, необходимые для успеха.

Многие факторы могут повлиять на то, как дети выражают свои социальные навыки или эмоциональную компетентность или скорость, с которой дети приобретают социальные навыки или эмоциональную компетентность. К таким факторам относятся: факторы риска для окружающей среды, такие как проживание в небезопасном обществе, получение помощи в условиях некачественного ухода за детьми, факторы семейного риска, такие как депрессия матери или психическое заболевание в семье, злоупотребление наркотическими веществами, насилие в семье, бедность и факторы риска, связанные с ребенком, такие как суетливый темперамент, задержки и серьезных проблем со здоровьем. Все эти факторы необходимо принимать во внимание при сборе информации для полного понимания и поддержки социального и эмоционального здоровья детей. В этом смысле социально-эмоциональное развитие может рассматриваться как важный защитный фактор для маленьких детей, буферизируя их от стрессов и помогая предотвратить развитие серьезных эмоциональных и поведенческих трудностей в более поздней жизни. Неправильная дошкольная среда может нанести ущерб развитию социальных навыков, в результате чего дети подвергаются стрессу чрезмерным, слишком сложным взаимодействием со сверстниками. Фактически, ровесники одинакового возраста, не являются хорошими учителями. Эти уроки не могут быть изучены через одноранговый контакт. Дошкольные учреждения населены импульсивными, социально некомпетентными маленькими людьми, которые склонны к внезапным припадкам гнева или отчаяния. Да, дошкольники могут предлагать друг другу важный социальный опыт. Но их статус развития делает их ненадежными, как социальные наставники. Ребенок, который копирует других детей, может забрать хорошие привычки, но она также может забрать плохие. Вот почему, необходимо помогать ребенку развивать социальные навыки в дошкольных учреждениях, к ним нужно подходить так тщательно и сознательно, как преподавать ему чтение или математику. Одна из важнейших функций детского сада — научить детей тому, как социально взаимодействовать с другими. Дети, которые продолжают выражать гнев и разочарование, ударяясь, кричат и бросают предметы, не только затрудняют время, чтобы их потребности были поняты, но и могли бы также изолировать себя. Зная, что есть более продуктивные способы выразить себя и что то, что они говорят и делают, затрагивает других людей, играет ключевую роль в том, чтобы подружиться и стать частью детского коллектива. Так же приходит понимание, как быть вежливым, ребенок начинает по очереди, делиться, разговаривать и играть с другими детьми без необходимости напоминания и использования вежливого языка. Однако освоение этого навыка — это непрерывный процесс, и дети просто изучают его. Это может занять некоторое время, прежде чем дошкольник сможет поделиться и быть вежливым. Дети должны иметь возможность самостоятельно работать без постоянного перенаправления, так как по мере развития детского сада возрастают групповые и независимые рабочие времена. Мало того, что это готовит ребенка к будущему обучению, но также помогает построить чувство выполненного долга и понимание того, что он человек, способный делать все сам по себе. Развитие сильных социальных навыков означает осознание ценности, которую другие люди привносят в нашу жизнь, справедливо оценивая сверстников и взрослых развивая навыки вежливости, необходимые для зрелого взаимодействия, и развивая базовое доброжелательное отношение к людям. Для развития эмоциональных навыков дети нуждаются в поддержке своих родителей. Вот несколько советов о том, как способствовать конструктивному повышению эмоционального интеллекта вашего ребенка: —

Объяснять собственные чувства. Объясните своему ребенку, как вы себя чувствуете в конкретной ситуации, например: «Сейчас я действительно раздражен, потому что не могу найти свои очки». Говоря о ваших чувствах, ребенок может научиться говорить эмоционально, по-другому. В то же время он начинает понимать причины, по которым у кого-то возникают определенные чувства, а также попросить других членов семьи поделиться своими чувствами и их происхождением. – Говорить о чувствах других. Помогите ребенку следить за эмоциями окружающих его людей, персонажами книги или фильма, журналами или фотографиями. Воспроизведите эмоции, которые должен угадать ваш ребенок, а затем поменяйтесь ролями. Спойте одну и ту же песню с изменяющимся эмоциональным тоном, таким как усталый или возбужденный голос. Играйте сцены из книг или создавайте свои собственные истории и указывайте на настроение людей.

Список литературы:

1. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / Н. С. Ежкова. — М.: Гуманитар, 2010.
2. Запорожец А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. Я. З. Неверович. — М.: Знание, 2005.
3. Лебединского и др. — М., 1990. Якобсон, С. Г. Моральное воспитание в детском пособии для воспитателей детских садов /С. Г. Якобсон. — М.: «Воспитание дошкольника», 2003. — 112 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Макаренкова Марина Владимировна, старший воспитатель
ГБОУ Школа № 625, г. Москва

Библиографическое описание:

Макаренкова М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

С чего начинается Родина? С картинки в твоём Букваре...А детский сад начинается с эмоций. Что такое детские эмоции? Это процесс оценивания ребенком того места и тех людей, где ему предстоит прожить 5 лет самого ценного периода-периода детства. А что же с эмоцией у взрослого-родителя? У одних родителей - душевная боль, у других-праздник, у третьих- смешанные чувства тревоги и радости...Детский сад начинается с улыбки. Улыбка помогает снять стресс, уменьшить чувство тревоги. Доказано, что именно улыбка посылает в мозг сигнал, что человек счастлив. Организм заработал без дополнительных нагрузок, начинается взаимодействие.

Взаимодействие детского сада и семьи-это совместный проект партнерских отношений. И каким он будет зависит от нас самих. А что же такое воспитание? Это особая работа, а, согласно Закону «Об образовании», родители-первые педагоги и наставники малыша, и каким он станет, напрямую зависит от них. Становление ребенка уже началось, маленькая личность готова познать все, что его окружает: попробовать все на вкус, узнать все проявления эмоций и натворить то, что даст малышу пищу для размышления. Ведь основы физического, нравственного, интеллектуального развития ребенка закладываются именно в детстве.

Наступает момент, когда ребенок переступит порог детского сада. И это будет не спонтанный момент, а обдуманый, взвешенный шаг. Еще до посещения дошкольного учреждения родители начинают беседовать с ребенком, приходят на экскурсию

в детский сад, показывают детишек, которые радостно играют на прогулочных площадках. И с каждым днем страх ребенка перед неизвестностью начинает утихать. Это только первый маленький шаг родителей. Семья и детский сад взаимосвязаны между собой, важным моментом в этом является принцип открытости детского сада для родителей. Они могут задать любые интересующие их вопросы администрации дошкольного учреждения, узнать режим дня, чтобы начинать готовить малыша к новому жизненному циклу, уточнить комплекс развивающих занятий, оснащенность групп и спальных комнат, нюансы пребывания в детском саду. Ведь для родителей не так просто отдать свою кровиночку совершенно чужим людям. Но они понимают-в детском саду работают квалифицированные педагоги, которые будут продолжать развитие и становление личности ребенка. Поэтому самое главное, что может дать воспитатель-это желание сделать детей счастливыми, успешными и жизнерадостным, помочь познать мир интересного и увлекательного, используя при этом различные технологии, инновационные исследования и разработки, а главное подарить частичку себя, чтобы ребенок чувствовал себя защищенным и уверенным. Ведь основная миссия воспитателя- помочь ребенку прожить плодотворно самый первый и счастливый период его жизни, наполнить каждый день новыми открытиями и возможностями, открыть дорогу для будущих начинаний и достижений.

Сейчас нет должности «Заведующий детским садом», ее сменила должность старшего воспитателя или методиста. Именно на этого человека возложены обязанности соединить все ниточки одного клубка: детей, родителей, воспитателей. И очень важен настрой всех задействованных сторон.

Мы разрабатываем план совместной деятельности с родителями на каждый месяц, организуем и проводим увлекательные занятия и досуги, с включением родителей воспитанников. Но самое главное для нас- это решить насущные задачи в своей работе с родителями: объединить совместные усилия в развитии и воспитании наших детей, создать атмосферу взаимопонимания и взаимоуважения, установить настоящие партнерские отношения. Ведь общность интересов и единая цель всегда порождают победу. А наша победа-это ребенок-эмоционально, физически и психически развитая личность, готовая к новой ступени –школьной жизни. В своей работе мы стараемся использовать различные принципы взаимодействия, а главное- позитивный настрой. Пусть оптимистический настрой и не решит все насущные дела и проблемы, но мир вокруг все равно станет светлее и добрее. Мы не требуем у родителей выполнения каких-либо действий или взаимодействий, мы стараемся выработать единую линию помощи какой-либо проблемы, подключая различных специалистов: логопедов, психологов. Как ни странно, но индивидуальный подход нужен не только детям, но и родителям. Ведь каждый человек индивидуален, со своим собственным набором качеств и способностей, который заслуживает особого подхода. Вы скажите, что на всех не хватит этого индивидуального подхода, но мы стараемся и у нас это получается, иногда встречаются недопонимания и недосказанность, но мы ищем пути решения и выход из этого лабиринта взаимодействия. Понятно одно, что воспитание и развитие детей невозможно без участия родителей. И здесь очень тактично и аккуратно надо донести до родителей мысль, что при участии в жизни своего ребенка они будут расти и развиваться вместе с ним, научатся понимать его и оказывать помощь, станут для ребенка опорой ...именно здесь происходит понятие ценности семьи, как единого целого. Ведь родители-это большие дети, им тоже хочется тепла и участия, мы стараемся стать для них той «грелкой», которая нужна им в данный момент. Тем более нынешние мамы и папы- это знающие, грамотные люди. Бывает, что и они нам подсказывают какие-то моменты взаимодействия. Мы стараемся поддержать каждую нашу семью, наладить доверительный контакт и прожить вместе счастливую пору дошкольного детства. А теперь мы плавно переходим к воспитателям.

Кто же такой воспитатель в системе дошкольного образования? Если смотреть определение, то это педагог, который занимается воспитанием, развитием и обучением детей дошкольного возраста. Но это определение не раскрывает весь спектр возможностей человека с Большой буквы. Воспитатель-это первый, после мамы, учитель, который встречается детишкам на их жизненным пути. И куда, и как поведет дорога нашего малыша напрямую зависит именно от воспитателя. Воспитатель – знаток своего дела, он знает законодательство в сфере дошкольного образования, основы педагогики, физиологии и психологии, он умеет собрать вокруг себя 30! детей и видеть всех и каждого, рассказывать, научить, закрепить знания и умения, помочь стать частью коллектива детей, научить дружить, понимать и принимать. Триада воспитателя – это толерантность, гуманность и педагогический такт. А этих качеств сейчас очень недостает многим людям. А еще воспитатель-волшебник, он открывает двери в мир взрослых вещей детскими словами, которые понятны и просты. «Почему волшебник?» —спросите вы... А вы сами попробуйте объяснить маленькому ребенку, что такое ...например... бульдозер... А воспитатель расскажет так, что на улице ребенок запросто определит эту строительную машину и вычленит ее из остальных. Работа воспитателя требует терпения, внимательности, порядочности, умения находить общий язык и разрешать конфликты, не только среди детей, но и среди родителей, коллег. Стрессоустойчивость-это наше всё! Каждый воспитатель должен спокойно, с достоинством держать себя в руках в общении с детьми, родителями, коллегами, находить подход к каждому из них. А еще нужно обладать педагогическим оптимизмом... странный термин, скажите вы... А именно это качество должно быть в списке ведущих в нашей деятельности. Это умение зажигать при первом взгляде на ребенка, родителя...желание поделиться хорошим с окружающим и настроить всех на отличное продолжение дня. Здесь сразу включается подсознание, которое дает импульс мозгу на лучшее, мотивацию достижения успеха, преодоление трудностей, на выстраивании траектории собственного пути на сегодняшний день и ...возможно, на будущее.

Детский сад и семья-это два кита, которые дают ребенку социальный опыт, нравственные основы, взгляды на мир, но только в сочетании друг с другом они будут нести положительный эффект- вхождение маленького человека в большой мир!

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Салахова Венера Наильевна, воспитатель
Ильина Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 258, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Салахова В.Н., Ильина С.Н. РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

На современном этапе развития общества вследствие происходящих в общественной жизни трансформаций процесс социокультурного развития подрастающего поколения приобретает особую значимость с позиций научного рассмотрения. Дошкольное детство является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений. Система социокультурного развития предполагает наличие у подрастающего поколения уважения к родному языку, к самобытной русской культуре и ценностям,

к отечественной истории. Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру.

Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Ценностный мир каждого человека необъятен. Однако существуют некие «сквозные» ценности, которые являются практически стержневыми для любого человека в любой сфере деятельности, характеризуют представителей всех этнических культур. К ним можно отнести трудолюбие, образованность, доброту, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность, ответственность. Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает семья, однако более глубокое развитие и воспитание осуществляется на этапах дошкольного воспитания [2, С.18].

Н.Мельникова указывает, что формирование ценностных представлений личности детей старшего дошкольного возраста строится в следующих направлениях:

- развитие положительного эмоционального отклика на проявления социально значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональных реакций адекватных ситуации проявления ценностных представлений;
- актуализация общественно значимых ценностных представлений через их узнавание в новых контекстах;
- знакомство с понятиями, характеризующие в ясных и знакомых детях социальных отношениях позитивное и негативное ценностное представление: добро - зло, правда - ложь, труд - лень, безделье, щедрость - жадность и др.;
- обогащение активного словаря посредством слов, обозначающих ценности и их антитиподы;
- воспитание ценностного отношения (оценку) к явлениям социальной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к окружающим;
- развитие умений проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности;
- формирование целостной картины мира на основе первичных ценностных представлений [4, С.31].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования основан на задачах приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [5].

Цели процесса формирования социокультурных ценностей личности:

1. Формирование самостоятельной, зрелой личности, то есть личности, способной творчески реализовывать свой жизненный замысел с опорой на внутренние ресурсы;
2. Развитие и совершенствование всех сущностных человеческих сфер ребенка, составляющих основу его индивидуальности (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, сферы саморегуляции);
3. Корректировка системы ценностей с учетом выработанных обществом нравственных принципов.

Задачами формирования социокультурных ценностей личности являются:

1. Создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации личности;
2. Создание педагогической ситуации для самореализации воспитанника;
3. Развитие коммуникативных способностей воспитанников;
4. Формирование активной жизненной позиции воспитанников;

5. Развитие воспитанников на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания;

6. Развитие духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении воспитанников;

7. Создание условий для нравственного самовыражения личности;

8. Выстраивание отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности воспитанников.

Дети в дошкольном возрасте узнают, что существуют социокультурные нормы и ценности, присущие конкретному обществу, позволяющие отличать одну культуру от другой, понимать самобытность и уникальность культурно-исторического общества. В этой связи особенно важно воспитывать у детей уважение к историческому прошлому своего народа, уважение к семейным и культурным традициям [3].

Уже в раннем возрасте происходит формирование ценностей. Если в семье преобладают духовные ценности, например взаимоподдержка, доброта, честность, радость общения друг с другом, потребность отдавать, а не брать, то вряд ли ребенок в будущем почувствует себя одиноким и обездоленным. Семья - одна из важнейших базовых социокультурных ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. В ее позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста. Становление семьи, ее стабильность и благополучие зависит от множества факторов и предпосылок, возникающих задолго до ее создания. Подсознательная программа «наследия предков», заложенная в человеке семьей, действует в течение всей его жизни и формирует жизненные цели, определяет устои, убеждения, ценности, умение выражать чувства [1, С.55].

Семья, является для ребенка первым проводником в открытый мир, вводит его во все многообразие родственных отношений, домашнего быта, формируя способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Приобретенным «багажом» ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества в будущем, проявить эти приобретенные знания будучи семьянином [5].

Приобретая опыт стихийно формирующегося «образа семьи» у ребенка характеризует фрагментарность, неточность представлений, зависимость от степени эмоционального благополучия/неблагополучия ребенка. Именно в семье определяется степень богатства, насыщенности уровня «образа семьи» накопление ребенком разнообразных впечатлений, приобретение опыта эмоционального переживания семейных ситуаций, усвоение способов взаимодействия с близкими людьми. В первую очередь семья влияет на развитие ребенка, на нравственную составляющую личности, именно семья дает первое представление о добре и зле.

С древнейших времен добро и зло являются основными категориями в общении людей.

Добро - одно из наиболее важнейших категорий этики. В понятии добра люди выражают свои интересы, пожелания и надежды на будущее. С помощью добра люди оценивают все происходящее вокруг них, общественные явления и действия отдельных лиц.

Зло - морально-этическая категория, по своему содержанию является противоположностью добра. Зло всегда ведет к распаду, к отчуждению людей друг от друга, вносит дисгармонию в семью, во внутренний мир личности, разрушает исходные ориентиры человеческой жизни.

Если добро ассоциируется с жизнью, процветанием и благоденствием для всех людей, то зло - это то, что разрушает жизнь и благополучие человека. Будучи противоположностями, добро и зло существуют неразрывно.

Формирование социокультурных ценностей взаимосвязано с теми условиями, в которых ребенок непосредственно проживает, воспитывается и здесь очень большую роль играет семья, ведь первыми и главными воспитателями детей являются родители. Именно семья закладывает фундамент нравственных ценностей ребенка. И отклонения в воспитании могут серьезно осложнить его дальнейшую жизнь, так как его представления о правде и лжи, добре и зле, могут не совпасть с представлениями других детей и взрослых.

То, что дети видят и слышат у себя в семье, оказывает на них огромное влияние. Фотографии, картины на стенах, журналы и книги, музыка и телевизионные программы – всё это создаёт определённую атмосферу семьи, закладывает фундамент личности ребёнка.

В первые годы жизни ребенка личный пример родителей представляет для него образец поведения. Ребенок подражает всему: словам, интонации, действиям взрослых. Семейные ценности постепенно усваиваются им и становятся его личными ценностями. Семья является доминантой телесного и духовного развития ребенка. И как важно не потерять это золотое время, о котором впоследствии родители будут вспоминать, как о безвозвратном!

От рождения дети не владеют способностью мыслить критически, поэтому все окружающее для них становится привычным, обыденным, воспринимается ими, как норма. Мы желаем, чтобы наши дети были добрыми, щедрыми и любили не только себя. Для правильного формирования ценностей необходима целенаправленная педагогическая деятельность, которая будет способствовать социокультурному развитию дошкольников в детском саду. У дошкольников в процессе грамотного формирования социокультурных ценностей приобретается опыт активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка. Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей [3].

Список литературы:

1. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС [Текст] / Р. С. Буре. М.: «Мозаика-Синтез». 2015. — 80 с.

2. Ежкова, Н. С. Ребенок в мире ценностей: теоретико-методический аспект / Н. С. Ежкова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – №4. – С.18-32.

3. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>

4. Казакова, Н. В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада [Текст] / Н. В. Казакова // Воспитатель ДООУ. 2008. - № 12. — С.31–36.

5. Николаева И.А. Семья как социокультурная среда развития ребенка [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: —URL: http://www.edu.ru/db/minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Саломатина Анна Андреевна, воспитатель
МОУ "КНШ - ДС № 14", Челябинская область, г. Кыштым

Библиографическое описание:

Саломатина А.А. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности ребёнка. Трудолюбие не даётся от природы, оно должно воспитываться с самого раннего детства. Таким образом, именно в семье закладываются основы трудового воспитания.

На четвёртом году жизни, ребёнок уже может ставить перед собой какие-то реальные цели и добиваться их, но у него ещё отсутствуют навыки планирования своей работы. У них нужно развивать интерес к деятельности взрослых, постепенно расширяя круг их представлений. Детям нужно читать произведения художественной литературы о труде и людях труда. Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий по самообслуживанию является оценка деятельности ребёнка, поощрение его успехов. В этом возрасте у ребёнка начинает проявляться стремление научить других ребят тому, что умеет сам. Вместе с тем нужно следить, чтобы дети не злоупотребляли добротой других ребят, их стремлением помочь. На конкретных примерах надо учить детей делать простейшие выводы: не повесила аккуратно платье- оно будет мятое. Родители, которые слишком спешат со своей помощью ребёнку, оберегают его от малейших усилий, -такие родители своей чрезмерной заботливостью только мешают развитию ребёнка. Но каковы бы ни были формы трудовой деятельности, по которым родители привлекают своих детей, они должны соблюдать следующие требования:

1. Труд должен быть для ребёнка осмысленным.
2. Труд должен быть посильным для ребёнка и в смысле напряжения, которое требует его выполнения, и в смысле ответственности.

Всеми мерами надо внушить ребёнку и утвердить в его сознании ту мысль, что, выполняя трудовое задание хорошо и аккуратно, он приносит пользу всем, что он становится соучастником взрослых в их трудовой жизни, полезным, нужным членом семьи.

Нередко родители с огорчением рассказывают, что их дети не любят и не умеют трудиться, неохотно выполняют поручения старших, мало заботятся о том, чтобы самостоятельно, по мере сил, обслужить себя; они пытаются любую работу переложить на маму, папу, бабушку. В чём же дело? От природы ленивы эти дети? Конечно, нет! Основная причина заключается в том, что родители не прививали своему ребёнку ещё с раннего детства навыков трудолюбия, интерес и уважение к моделям труда. Необходимо с ранних лет приучать ребёнка трудиться, вырабатывать у него полезные навыки, умение воспитывать подлинную любовь к труду. Разнообразная, доступная по возрасту трудовая деятельность, вызывает у ребёнка физическое напряжение, повышает жизнедеятельность, укрепляет его организм. В процессе труда у ребёнка развиваются мышцы, особенно кистей рук, совершенствование которых жизненно необходимо. Непременным условием приучения детей к труду является внимание родителей. Родители очень хорошо должны знать, что должен уметь ребёнок того или иного возраста. Хороший пример родителей в домашнем и производственном труде оказывает на детей самое положительное влияние. Воспитывая у детей необходимые трудовые качества: папа и мама постоянно должны быть образцом для их поведения. Если же взрослые не будут,

например, класть вещи на место, выполнять обязанности по обслуживанию семьи, вряд ли удастся добиться воспитания этих привычек у ребёнка.

Выделяют основные принципы трудового воспитания детей в семье:

- приобщение к труду через самообслуживание;
- постепенный переход от самообслуживания к труду для других;
- постепенное расширение круга обязанностей, наращивание их сложности;
- тактичный и постоянный контроль качества выполнения трудовых поручений;
- организация обучения выполнению трудовых операций;
- формирование у ребенка уверенности в важности выполнения порученной ему работы;
- учет индивидуальных особенностей и склонностей ребенка при распределении трудовых поручений;
- поощрение прилежного выполнения поручений, проявление самостоятельности и инициативы;
- чередование труда и отдыха, а также различных видов труда в режиме

Приёмы руководства трудом детей.

Как руководить трудовой деятельностью ребёнка.

Взрослый:

1. Определяет для ребёнка цель труда и мотивирует её.
2. Показывает и объясняет приёмы трудовой деятельности, даёт советы, выдвигает требования к технике, качеству выполнения, темпу работы.
3. Подключает ребёнка к своему труду, подаёт пример добросовестного отношения к делу, помогает советом, вопросом, оказывает практическую помощь в случае затруднения.
4. Оценивает поведение ребёнка, его трудовые умения, усилия с точки зрения качества выполнения работы, напоминанием о цели, направленности труда.
5. Читайте ребёнку художественные произведения о труде взрослых, организуйте наблюдение за трудовой деятельностью в ближайшем окружении, рассмотрите картины, отражающие труд людей, беседуйте с сыном или дочерью.

Помните, давая поручения детям, необходимо доступно объяснить, что, зачем и почему делается. Ребенку необходимо знать, зачем ему выполнять те или иные задания и какой результат должен быть достигнут. Нужно рассказать с какой целью мы выполняем ту или иную работу. Например, если цветы не полить – они могут погибнуть; если мы не помоем посуду, то придётся есть из грязной. Необходимо помочь ребенку ощутить пользу своих трудовых усилий, научить испытывать радость оттого, что его деятельность полезна. Никогда не заставляйте детей насильно помогать вам. Принуждение отвращает. Тем более такая работа не будет отличаться качеством. Помощь должна отходить от чистого сердца. Понятно, что ребенок может не обратить внимания, что вам трудно и что вы были бы не против принять от него помощь. Здесь можно немного схитрить: поохать да поахать: «Ах, как я устала», «Ох, спина болит». Редкий ребенок не сообразит, что его помощь была бы к месту. Учите детей доводить начатую ими работу до конца, не торопите и не подгоняйте их, умейте ждать, пока они завершат работу сами. Труд для ребёнка не менее привлекателен, чем игра. Можно использовать труд-игру как средство развития активности детей. Игровые образы помогают детям выполнять работу с большим интересом. За игрой ребенка проще приучить к труду. Например, ваш дом – это космический корабль, и его нужно вычистить перед отлетом. Маленькие дети легко очеловечивают неодушевленные предметы – это качество можно эффективно использовать. Скажите ребенку от имени игрушки, что ей холодно лежать на полу, или пусть мишка попросит, чтобы его посадили на полку.

Постепенно у ребёнка складывается положительное отношение не только к тем видам труда, которые связаны с игрой, но и к тем, которые не так интересны, но необходимы,

то есть происходит осознание важности трудовой деятельности. Труд детей не должен оставаться незамеченным со стороны взрослых. Необходимо чтобы труд приносил ребёнку удовольствие. Похвалите его за достигнутые им результаты. Похвала может быть выражена словами или же организацией совместного семейного развлечения (похода в кино, парк и т.д.), ни в коем случае не поощряйте ребёнка деньгами, это может сформировать у него навык делать всё за деньги. Любой труд должен быть поощрен, даже если ребенок сделал что-нибудь не так. А если он что-либо разобьет, сломает, не вздумайте ругать его, ведь ребенок хотел помочь. Труд и его результат всегда должны сопровождаться положительными эмоциями. Параллельно с этим необходимо воспитывать у детей уважение к труду взрослых, бережное отношение к его результатам. Слова нотации, как известно, методы для ребенка малоубедительные. Он должен видеть добрый пример взрослых. Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания. Если сами взрослые трудятся с энтузиазмом, то и ребенок будет стремиться к этому. Когда ребенок видит, что труд для взрослых – это тяжёлое бремя, то и сам будет относиться аналогично. Поэтому сами родители должны браться за любую работу с желанием, старанием и ответственностью, являясь для детей хорошим примером. Когда в семье ребенок слышит рассказы родителей о своем труде и производственной деятельности других людей, это расширяет представления ребенка о труде взрослых, об их профессиях, формирует интерес и уважение к трудовой деятельности родителей.

Советы родителям:

1. Будьте последовательны в своих требованиях.
2. Учитывайте индивидуальные и возрастные особенности своих детей.
3. Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите образец правильного выполнения поручения, научите этому своего сына и дочь, несколько раз выполните поручение совместными усилиями.
4. Не забывайте об игровых моментах в трудовом воспитании детей.
5. Учите ребенка уважать труд других людей, бережно относиться к результатам их трудовой деятельности. Рассказывайте детям о своей работе, своих друзьях.
6. Чаще поощряйте ребенка за самостоятельность, инициативу, качество выполненной работы
7. Тактично оценивайте результаты труда ребенка.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОМА

Селиванова Светлана Алексеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Селиванова С.А. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Малыш тащит все в рот, открывает коробки и шкафы, стучит крышками, шуршит пакетами, рисует на обоях, разливает воду и бросает игрушки? Не волнуйтесь, он не балуется – он сенсорно развивается.

Для полноценного восприятия предметов и явлений окружающего мира, чувственное (сенсорное) развитие имеет огромное значение. Именно на этой основе потом будут развиваться память, мышление и воображение, даже готовность к школе.

Можно сколько угодно говорить – «кислое», «горькое», «горячее», но пока ребенок не попробует сам, он не узнает, что это такое на самом деле. И, с одной стороны, это нормально: подобный чувственный опыт нужно пропускать через себя, только тогда он имеет значение для развития личности.

С другой, такие развлечения могут быть небезопасными и для самого ребенка, и для окружающих предметов: дай малышу волю, он всю посуду «проверит» на прочность, а все лужи на глубину.

Поэтому направьте энергию и жажду познания ребенка в мирное русло – играйте в сенсорные игры!

1. Разложи/подбери по цвету/форме/величине.

Раскладывайте по цвету фигурки, вырезанные из цветной бумаги или картона, сортируйте их по форме (круг, треугольник, овал) или размеру – большие к большим, маленькие к маленьким.

Попросите ребенка показать такой же маленький синий квадрат или большой желтый круг, как у вас в руках.

2. Найди такой же/найди похожий.

На прогулке или в помещении ищите предметы выбранного вами цветами: дома, машины, листья, детали одежды, предметы мебели. Можно искать все маленькое или большое. Заодно ребенок лучше усвоит и понятие относительности – по сравнению с вами автобус большой, а по сравнению с домом маленький.

Так же ищите и предметы, по форме напоминающие геометрические фигуры – дом, как прямоугольник, лужа как овал, песочница как квадрат и т.д.

3. Красочные фантазии.

В несколько стаканчиков налейте простую воду и покажите ребенку, как она окрашивается в разные цвета, если в нее опустить кисточку с краской какого-либо цвета. Попробуйте смешивать разные краски, получая новые и новые оттенки.

4. Большой/маленький.

Дайте ребенку примерить вашу одежду – она будет ему велика, потому что он еще маленький, а ему ваша мала, потому что вы уже большие.

Попробуйте спрятать в кулачке игрушки разных размеров – маленькие запросто поместятся, а вот большие не смогут.

5. Что звучит?

Для каждой игры можно брать по 2-5 предмета, увеличивая их количество в зависимости от возраста ребенка.

Погремите, постучите, позвоните выбранными предметами на глазах у малыша. А потом, уже отвернувшись, пусть он определяет только на слух, что звучало – колокольчик, ложка по столу или шуршал пакет?

6. Послушай, как звучит!

Используйте все возможности, чтобы привлечь внимание малыша на то или иное звучание предмета – как шуршат листья, барабанит дождь по стеклу, едет лифт, лает собака, работает дрель и т.п.

Более усложненный вариант попробовать придать каждому звуку эмоциональную окраску: например, дрель звучит недовольно, лифт едет устало, гром гремит сердито, бубен звучит весело, а вода льется со смехом.

7. Музыкальные игры.

Задача ребенка идти быстро или медленно в зависимости от того, как с каким темпом вы стучите в ладоши или ударяете в бубен.

Не сама простая задача для совсем маленьких детей – остановиться, когда остановится музыка, особенно если пред этим она звучала быстро и энергично.

8. Как пахнет!

Обращайте внимание малыша на самые разные запахи – как пахнет ванильный пирог из духовки или свежий хлеб в магазине. Что за запахи витают в отделе мяса и колбасы, как приятен запах свежего белья, книжных страниц и распустившего цветка на окне.

9. Какое наощупь?

Для развития тактильной чувствительности предлагайте малышу трогать самые разные предметы, обращая внимание на то, какие они наощупь: гладкие, шершавые, пушистые, жесткие, колючие, мягкие, холодные, твердые, теплые т.д.

Трогайте все, что можно: ткань, одежду, мебель и игрушки, на улице кору деревьев и листочки, погладьте свое или чужое домашнее животное или попугайчика, попробуйте взять в руки воду, спрячьте ладошки в муке или крупе, раскатайте катушку ниток и клубок шерсти, порвите лист бумаги и дотроньтесь до кактуса.

10. Чудесный мешочек.

Очень известная игра, распространенная в дошкольных учреждениях – ребенок наощупь должен найти и вытащить предмет из мешочка.

Класть в этот мешочек можно что угодно – и объемные геометрические фигуры, и разные кусочки ткани и ниток, и игрушку, и даже фрукты с овощами.

11. Кто это?

Ребенок наощупь должен угадать, руку какого члена семьи он сейчас трогает. Обязательно поменяйтесь с малышом ролями.

12. Как вкусно!

Во время еды обращайте внимание ребенка на вкусовые оттенки блюда. Предлагайте пробовать новое – лимон, манго, авокадо и т.д. разумеется, в маленьких количествах. Предложите малышу, закрыв глаза, угадать, что он ест – лимон, яблоко, хлеб или печенье.

13. Что изменилось?

Поставьте перед малышом в ряд несколько игрушек, запомнив их расположение, пусть он отвернется, а повернувшись обратно, угадает, какие игрушки поменяли свое место.

Веселых вам игр!

Список литературы:

1. Пилюгова Э. Г. «Сенсорные способности малыша»
2. Янушко Е.А «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ»

Семенцова Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 37 "Колобок", Ростовская область, Морозовский район,
г. Морозовск

Библиографическое описание:

Семенцова О.Е. ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Тема: Подготовка семьи к обучению в школе.

Цель: Организация совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению. Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе.

Задачи:

- Повышение компетентности родителей: познакомить родителей с критериями готовности к обучению в школе.

- Вовлечь родителей в процесс анализа возможных трудностей их детей, познакомить со способами коррекции.
- Вооружить практическими советами и рекомендациями по подготовке ребенка к школе.
- Формировать навыки позитивного общения родителей с детьми для сохранения их психологического здоровья.
- Сплочение группы, настрой на совместную работу;
- Обучение эффективным способам общения;
- Развитие навыков рефлексии у родителей.

Участники: родители, воспитатели подготовительной группы, педагог-психолог.

Оборудование и материалы:

Магнитная доска. Мяч. Плакат «Будущие школьники», стикеры, ручки. Листы бумаги и цветные карандаши. Шаблоны для вырезания и ножницы. Две одинаковых фотографии. Напечатанные карточки фраз (к задаче «Анализ проблемных ситуаций»). Буклеты «В ожидании первого звонка».

План проведения

1. Вступительная часть. Приветствие. Игра-ассоциация «Школа». Игра-тест «Степень беспокойства родителей»
2. Выступление педагога-психолога. Упражнение «Разные взгляды», «Анализ проблемных ситуаций».
3. Практическая часть.
Упражнения: «Приветствие», «Первоклассник»,
4. Подведение итогов. Рекомендации родителям.
5. Рефлексия.

Ход мероприятия

I. Вступительная часть.

Уважаемые родители!

Педагог-психолог: Приближается то время, когда ваш ребенок будет носить гордое звание первоклассника. И в связи с этим у родителей возникает масса волнений и переживаний: где и как подготовить ребенка к школе, нужно ли это, что ребенок должен знать и уметь перед школой, готов ли мой ребенок к школе? Универсального ответа на эти вопросы нет – каждый ребенок индивидуален. Но готовить детей к школе обязательно нужно, потому что это поможет в обучении и значительно облегчит адаптационный период.

Известно, каким тяжелым является для многих детей переход к школьному обучению. Поступление в школу это новая ступень в жизни каждого ребёнка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни. Присущая дошкольникам беспечность, погружение в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений. Как же помочь ребенку успешно встретиться с этими изменениями в жизни? Какова роль семьи в этот период жизни ребенка? Вот об этом мы сегодня и поговорим.

Но для начала, я предлагаю поиграть в игру, в которой вам нужно отвечать «Да», если вы согласны с моим высказыванием и «нет», если не согласны.

Игра «Да – нет»

Скажите громко и хором, друзья
 Деток своих все вы любите? (да)
 С работы пришли, сил совсем нет,
 Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)
 Я вас понимаю...Как быть, господи?
 Проблемы деток решать нужно нам? (да)

Дайте мне тогда ответ
Помочь, откажитесь нам? (*нет*)
Последнее спрошу вас я
Активными все будем? (*да*)

Игра-опрос.

Цель: помочь выяснить насколько хорошо вы знаете своих детей.

(Всем присутствующим раздать листы бумаги и карандаши. Я задаю вопрос, а вы на листе бумаги рисуете круг соответствующего цвета).

Если: “Да” - красный цвет. “Нет” - зеленый. “Не знаю” - синий.

Вопросы:

1. Добрый ли ваш ребенок?
2. Вежливый ли ваш ребенок?
3. Общительный ли ваш ребенок?
4. Щедрый ли ваш ребенок?
5. Внимательный ли ваш ребенок?
6. Правдивый ли ваш ребенок?
7. Отзывчивый ли ваш ребенок?
8. Справедливый ли ваш ребенок?
9. Жизнерадостный ли ваш ребенок?
10. Ответственный ли ваш ребенок?

Этой игрой я хотела бы вас подтолкнуть на размышления о том:

Какой мой ребенок и почему мой ребенок такой. И что мы - родители можем сделать для своего ребенка, чтобы он рос и развивался гармонично.

Упражнение «Знакомство»

Цель нашего следующего упражнения: помочь Вам лучше узнать своих детей, создать дружескую атмосферу, положительно настроиться на совместную работу.

Инструкция: Предлагаю Вам написать имя своего ребенка вертикально: сверху вниз, а напротив каждой буквы записать качество, особую черту ребенка, начинающуюся с этой буквы.

А - активный, артистический...

Н – нежный, неторопливый...

Т - творческий...

О - обаятельный...

Н - настойчивый...

Расскажите кратко о своем ребенке. После рассказа разместите листок с именем ребенка на общем плакате под названием «Будущие школьники».

Определение представлений родителей о школе.

Игра-ассоциация “Школа”.

- Подумайте, с каким словом у Вас ассоциируется слово “Школа”? Например, учеба. Следующий участник должен дать свою ассоциацию на слово “школа” и т. д. (*Упражнение выполняется по кругу, участники передают мяч друг другу, ответы записываются на маркерной доске*).

После выполнения упражнения анализируются предъявленные ассоциации и делается вывод: получена многообразная палитра ощущений, связанных с представлениями о школе. А данные ощущения определяются опытом вашего, родители, школьного обучения.

2. Определение степени беспокойства родителей в связи с приближающимся школьным обучением ребенка.

ИГРА-ТЕСТ

- Похлопайте в ладоши, только те, кто испытывает чувство радости и уверенности, в связи с этим событием.

- Похлопайте в ладоши, только те, кто испытывает умеренное беспокойство;
- Похлопайте в ладоши, только те, кто уже испытывает сильное волнение, беспокойство;

А как вы думаете, от кого или от чего зависит нормализация в улучшении вашего самочувствия или что должно измениться, чтобы вы чувствовали себя лучше? (Ответы родителей)

Вывод: «Беспокоятся и переживают почти все родители за своё чадо, и это вполне нормально. И мы, педагоги тоже беспокоимся за своих выпускников. Мы тоже хотим, чтобы ваши дети хорошо учились в школе, поэтому, нам необходимо общими усилиями как можно лучше подготовить наших детей к этому этапу жизни, найти возможные пути преодоления различного рода трудностей, возникающих на нашем пути».

Важно помнить:

При подготовке к школе вы должны оставаться для вашего ребенка любящим и понимающим родителем и не брать на себя роль учителя!

Ребенок охотно делает только то, что у него получается, поэтому он не может быть ленивым.

Постарайтесь достижения ребенка не сравнивать ни со своими, ни с достижениями старшего брата или сестры, ни одноклассников. Не озвучивайте это при ребенке, даже если они не в его пользу. Ваша любовь и терпение, будут служить гарантом, уверенного продвижения в учебе для вашего малыша.

Что же такое «Школьная готовность»?

Безусловно, родители заинтересованы в школьных успехах своего ребенка, получении положительных эмоций от обучения.

Давайте сейчас попробуем составить портрет идеального первоклассника.

Каждый стол составит такой портрет.

(Практическое задание)

Инструкция: Напишите на своих листах главное, что должен уметь ребенок, поступающий в 1 класс, какими качествами обладать.

Родители работают в группах (3 – 4 минуты). Затем все родители зачитывают свои ответы.

Педагог-психолог: составляем «портрет идеального первоклассника» **(по мнению родителей)**. Обобщаю ответы родителей.

Педагог-психолог: А теперь я предлагаю познакомиться

С «портретом идеального, по мнению психологов первоклассника».

Желание учиться,

Хорошее здоровье,

Развитая моторика,

Хороший уровень развития познавательных процессов,

Стремление к общению,

Развитая волевая сфера.

Так что же такое готовность к школе, умение читать и писать?

Когда говорят о готовности к школьному обучению, имеют ввиду такой уровень физического, психического и социального развития ребенка, сформированности универсальных учебных действий, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для здоровья ребенка.

«Первоклассник»

Цель: рассказать о важности подготовки ведущей кисти руки ребенка к обучению письма;

Мы предлагаем вам выполнить ряд заданий.

1. *Упражнение «Напиши по образцу...»:*

Для того, чтоб нам как можно лучше было понять своих детей, давайте попробуем с вами написать небольшое слово каллиграфическим почерком. Сложно это или нет – разберемся на месте»!

На экране представлен слайд с образцом написанного слова СЕНТЯБРЬ. Вам предлагается переписать эти слова: правши –левой рукой, левши-правой.

Обсуждение: было ли комфортно, удобно или сложно выполнять задание.? Какие ощущения испытывали при выполнении задания и т. п.

2. Разрезать ножницами бумагу по контуру.

Уважаемые родители, поделитесь, пожалуйста на пары. Один в паре возьмите в одну руку ножницы, второй бумагу с контурным выделением. Вам необходимо вырезать фигуру, работая каждый только одной руке.

Педагог-психолог: Мы, взрослые, часто возмущаемся из-за камушков, стеклышек и железок, принесенных ребенком в дом для игры, возмущаемся по поводу «бесцельного» перевода пластилина, бумаги и красок, из-за ножниц, которыми нарезано «всякого мусора».

Но эти занятия - часть кипучей жизнедеятельности, и результаты которой помогают развитию мелкой моторики рук, развитию умения координировать движения рук и глаз и, тем самым, определяют продуктивность умственного развития ребенка.

Формирование навыков письма – это задача первых лет обучения в школе. А штриховка, раскраска, лепка, игры с мелкими конструкторами, мозаиками и вкладышами прекрасно готовят руку предстоящей трудной работе.

Игровое упражнение «Инструкция»

Ваша вера в успех, спокойное ровное отношение помогут ребенку справиться со всеми трудностями. Одной из этих трудностей может стать выполнение словесных инструкций, т. к. именно этот метод является неотъемлемой частью обучения детей в школе. Данное упражнение поможет осознать это и развить у ребенка умение слышать инструкцию.

"Инструкция".

Итак, «Нарисуйте столько кружочков, сколько месяцев в году. Подчеркните 1-й, 3-й и 5-й кружочек. Зачеркните 9-й и 10-й. Закрасьте столько кружочков, сколько дней в неделе».

Было интересно и немного удивительно для самих родителей, насколько по-разному они восприняли инструкцию и выполнили правильно не все. Тогда, как трудно это задание выполнить детям!

Должны быть включены все мыслительные операции и процессы самоконтроля. Родители задумались!

Затем усложняем задание и проговариваем инструкцию полностью и только один раз: «Нарисуйте 10 квадратов, заштрихуйте 2-й, 4-й, 6-й и 8-й». Половина детей, как правило, выполняют правильно либо первую часть инструкции, либо вторую. Или подглядывают друг у друга, или просят повторить задание. Некоторые из родителей тоже запутались, какой же была инструкция?

Еще одно задание: Перед Вами геометрические фигуры (показываю на листе А - 4 представлены круг, квадрат, овал, ромб, прямоугольник, треугольник). Нарисуйте одну из представленных фигур, которая не круглая; имеет углы, но их не три; а стороны не все одинаковые. Это упражнение тоже вызвало интерес у родителей. А ведь похожие упражнения можно придумывать самим и задавать их ребенку, который в свою очередь может тоже придумать задание для мамы или папы.

Упражнение «Разные взгляды»

Цель: продемонстрировать влияние установки на человека.

Предлагаем выйти 2-3 родителям из кабинета. У вас есть фотография человека, это - фото вора. Предлагаем описать этого человека (характер, поведение, манеру общения), не называя, кто он.

В это время всей группе участников показывают то же фото, говоря, что это известный детский врач. Через несколько минут все собираются вместе.

Каждая группа описывает человека с фотографии (характер, поведение, манеру общения), не называя, кто он. (Описания будут противоположными.)

Обсуждение:

- О чем свидетельствует приведенный эксперимент? Вывод очевиден: на описание людей повлияла установка. Мы живем в обществе, поэтому так или иначе прислушиваемся к словам других. Установка влияет на наши представления о себе и окружающих, о плохом и хорошем. И вся жизнь человека проходит под влиянием установки. Некоторые установки мы делаем себе сами, другие нам делают родители, учителя, друзья. Установки имеют на нас сильное влияние.

В детстве человек похож на открытую чистую книгу - что в нее запишут, то она и сохранит на своих страницах жизни.

Родительская установка - это сложное взаимодействие советов, рекомендаций, жизненных принципов родителей. То есть все те предупреждения или положительные отзывы, которые мы слышим от взрослых в течение жизни, являются частью нашего жизненного сценария, все эти фразы сделают из нас победителей или неудачников. Победитель - это человек, который может справиться с жизненными неурядицами и выдерживает все, что попадает ему на пути к цели. Неудачника же сломают первые серьезные испытания. Конечно, приятнее быть победителем, чем неудачником. Это зависит от самого ребенка: насколько он уверен в себе, сильная ли у него воля. Но в основе всех его действий будет родительская установка. Следите за своими установками в отношении ребенка, его обучения и возможностей.

Педагог-психолог: Немного мы с Вами засиделись, предлагаю поиграть.

Игра-разминка «Акулы»

На полу находится лист бумаги.

-Представим, что мы плаваем по морю (участники хаотично двигаются по комнате). По команде «Акулы» все должны спастись (встать на лист)

-Как чувствуете себя сейчас? Улучшилось ли ваше настроение?

Упражнение «Анализ проблемных ситуаций + чувства ребенка»

Цель: понимать чувства ребенка, обратить внимание на различные способы решения ситуаций, опираясь на чувства ребенка.

- На карточках написаны фразы, которые довольно часто используются взрослыми. Попробуйте предсказать как повлияют эти фразы на будущего первоклассника, какие чувства и переживания они могут вызвать у него.

Карточка 1.

- Вот пойдешь в школу, там тебе...

- Ты, наверное, будешь двоечником?

(Могут вызвать чувство тревоги, неуверенности в своих силах, потерю желания идти в школу).

Карточка 2.

- Знаешь, как мы будем тебя любить, если ты станешь отличником! (Родительские притязания основаны на не настоящих возможностях сына или дочери, а на абстрактных представлениях об идеальном ребенке. Крах родительских надежд может стать источником детских страданий, привести к потере уверенности в родительской любви, а значит, уверенности в себе).

Карточка 3.

- Учись так, чтобы мне за тебя краснеть не приходилось!

(Родителям кажется, что их собственное самоуважение зависит от оценок, которые получает ребенок. Другими словами, «Только от тебя зависит, придется ли мне

испытывать стыд или нет, ты несешь ответственность за мое внутреннее состояние и переживания». На ребенка взваливают бремя двойной нагрузки: «Учись хорошо, чтобы мне не было плохо». Часто такой непосильный для ребенка психологический груз становится причиной невроза. Может развиваться комплекс неполноценности).

Карточка 4.

- Ты обещаешь мне не драться в школе и не бегать, а вести себя тихо и спокойно?

(Не предъявляйте ребенку невыполнимые требования, не толкайте его на путь явного обмана).

Карточка 5.

- Попробуй мне только сделать ошибку в тетради!

(У ребенка, которому постоянно угрожают наказанием, могут возникнуть враждебные чувства к родителям, может развиваться комплекс неполноценности)

Карточка 6. Мама с сыном-будущим школьником в магазине канцелярских товаров.

- Мама, мне больше нравится альбом для рисования с этой обложкой.

- Какая разница в чем рисовать! - говорит мама и покупает тот альбом, который уже принес продавец.

(У ребенка, которому не дают право выбора, возникает потеря чувства значимости, может развиваться чувство неуверенности в себе и своем выборе)

Карточка 7. Сын выполняет задачи в прописях.

Папа:

- Ты сделал несколько ошибок, хотя в целом очень старался.

Мать:

- Ужас! Где же он старался, одни «каракули».

(Разногласие родителей. У ребенка возникает непонимание кому верить папе или маме. Ребенок не понимает, где хорошо он выполнил задание, а где плохо, что одобряют, а что нет. Папа правильно выразил свое мнение ребенку. В данном случае лучше будет поддержать маме позицию папы. Такими словами, как «ужас!», в будущем может вызвать снижение мотивации, повышение тревожности, неуверенности в себе.)

- Итак, проанализировав ситуации общения, мы понимаем негативные последствия, которые могут возникнуть от необдуманных высказываний взрослых.

Педагог-психолог: Упражнение «100 способов похвалы»

Одним из залогов успешного обучения в школе является похвала, пусть даже за незначительные достижения ребенка! Я предлагаю вам сейчас представить как вы будете хвалить своего ребенка. Для этого упражнения давайте поделимся на две команды. Проигрывает та команда, которая не сможет придумать похвалу по счету один, два, три.

(родители делятся на две команды)

Фраза. Слово.

Молодец!

Правильно!

Хорошо!

Умница!

Замечательно!

Это лучшее из того, что у тебя получалось!

Я знала, что ты сможешь сделать это!

Я верю в тебя!

Ты умный, находчивый, сообразительный!

Сегодня у тебя получилось лучше, чем вчера!

Я горжусь тобой!

Супер!

Ты на правильном пути!

Браво!
Ты превзошел сам себя!
Ты очень многое можешь!
Что бы мы без тебя делали!
Я радуюсь твоим успехам!
Каждый может ошибаться! Попробуй еще!
Мои поздравления!
Хорошая работа!
Ты нас порадовал!
Отлично!
Это то, что надо!
Это намного лучше!
Удивительно!
Ты быстро учишься!
Так держать!
Прекрасно!
Это лучше всего!
Здорово! Продолжай работать в том же направлении.
Это первая ступенька на пути к успеху, но какая!
Я не смогла бы сделать лучше!
Еще немного времени, и у тебя получится!
У тебя огромный потенциал!
Ты постарался - и всё получилось!
Ты сделал это лучше всех!
Фантастика!
Поздравляю!
Ты взял ещё одну вершину!
Ты победил!
Ты смог преодолеть (робость, неуверенность...)!
С каждым днем у тебя получается всё лучше!
Невероятно!
Ты очень способный!
Восхитительно!
Сенсация!
Первоклассная работа!
Твой мозг поработал на славу!
Мне нравится ход твоих мыслей!
Ура! Первая высота взята!
Умничка! Я никогда в тебе не сомневалась!
Твой успех сегодня - лучший подарок учителю!
И ты говорил, что не сможешь? Оказывается, еще как получается!
Гениально!
Какое интересное решение!
Вот это класс!
Да ты просто ас в этом вопросе! 5

IV. Подведение итогов:

Педагог-психолог: Итак, что же является фундаментом успешной подготовки ребёнка к школе?

1. Психологическая готовность ребенка.
2. Физическое здоровье ребёнка.

3. Развитый интеллект ребёнка.
4. Умение ребёнка общаться со сверстниками и взрослыми.
5. Выносливость и работоспособность.
6. Аккуратность и дисциплинированность.
7. Хорошая память и внимание
8. Инициативность, воля, и способность действовать самостоятельно.

Рекомендации родителям

- Развивайте общую и мелкую моторику ребенка: больше рисуйте, раскрашивайте, лепите из пластилина, собирайте бусы.

- Работайте над развитием познавательных способностей ребенка: разучивайте стихи, придумывайте рассказы.

- Дома чаще играйте с детьми в дочки-матери, магазин, больницу, парикмахерскую, стройку и т. п., это лучший способ научить ребенка организации своей деятельности и умению действовать по инструкции.

- Будьте последовательны в своих требованиях. С пониманием отнеситесь к тому, что многое не будет получаться сразу.

Самое главное, что вы должны оставаться для вашего ребёнка любящим и понимающим родителем и не берите на себя роль учителя.

Рефлексия.

«Советы родителям будущих первоклассников».

1. Помогите своему ребёнку овладеть информацией, которая позволит ему не растеряться в обществе.
2. Приучайте ребёнка содержать свои вещи в порядке.
3. Не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе.
4. Научите ребёнка правильно реагировать на неудачи.
5. Помогите ребёнку обрести чувство уверенности в себе.
6. Приучайте ребёнка к самостоятельности.
7. Учите ребёнка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность.
8. Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребёнком.

КВЕСТ-ИГРА В ДЕТСКОМ САДУ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «В ПОИСКАХ КЛЮЧА ЗДОРОВЬЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. КВЕСТ-ИГРА В ДЕТСКОМ САДУ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «В ПОИСКАХ КЛЮЧА ЗДОРОВЬЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Цель: Пропаганда и закрепление представлений детей о здоровом образе жизни через совместную деятельность с родителями.

Задачи:

- расширить и закрепить знания детей о здоровом образе жизни, подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботиться о своем здоровье с детства;
- уточнить и закрепить знания детей о навыках личной гигиены; о полезных и вредных продуктах питания, о видах спорта, о значении спорта и физкультуры для здорового образа жизни человека;

- формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, от соблюдения режима дня;
- развивать самостоятельность, доброжелательное отношение к сверстникам во время игры, умение взаимодействовать, договариваться;
- воспитывать волю к победе, любознательность, познавательную активность.

Оборудование: макет ключа, план игры, обручи, картинки овощей, фруктов, бесполезных продуктов, 2 контейнера, музыкальное сопровождение, орешки с пословицами, гимнастические палки.

Ход квест-игры:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, родители!

Сегодня мы с вами поиграем в квест – игру, которая называется «В поисках ключа здоровья».

А вы знаете, что означает слово «квест»?

Квест – это непростая, но очень интересная игра, она потребует от вас силы, знаний и смекалки. Это - путешествие. Путешествие в страну под названием «Здоровье».

Во время нашего путешествия вы узнаете и вспомните много интересного и удивительного про здоровье.

Кто из вас знает, почему при встрече люди здороваются и говорят: «Здравствуйте!»? (желают здоровья).

- Что же такое здоровье и что значит быть здоровым? (ответы детей)

- Здоровыми быть хотят все люди. Никому не хочется болеть, лежать в постели, пить горькие лекарства. Поэтому сегодня я приглашаю вас на поиски ключа здоровья. Когда мы найдем все составляющие части ключа здоровья, то сможем узнать секреты здоровья.

Вам нужно будет пройти по маршруту, указанному на карте, выполнить задания, и за правильное их выполнение вы будете получать по одной части, чтобы потом собрать их вместе, узнать эти секреты и сохранить свое здоровье.

Воспитатель: Ребята, вот наша первая подсказка, это первая часть от ключа здоровья.

Посмотрим, что изображено на картинке? В чем же состоит секрет здоровья? (в выполнении утренней зарядки)

Воспитатель: Становитесь по порядку на веселую зарядку.

«Веселая зарядка».

Воспитатель: Вот мы с вами и отыскали первую часть ключа здоровья. Это зарядка. Посмотрим, в каком направлении нам нужно двигаться дальше.

Ребята, как вы думаете, почему здесь нарисованы овощи и фрукты?

Что в них есть такого, что помогает нам быть здоровыми? (ответы детей)

Воспитатель: В фруктах и овощах содержится много витаминов и полезных веществ, которые укрепляют наш организм и помогают сохранить здоровье. А вот и следующее задание для вас. Вы попали на поляну полезных и вредных продуктов. Вам нужно разобрать их.

Эстафета «Разбери полезные и вредные продукты питания».

На столе лежат картинки овощей, фруктов, бесполезных продуктов. Один ребёнок переносит овощи, другой фрукты, а третий бесполезные продукты. Родители помогают им.

Воспитатель: Молодцы, ребята! За правильное выполнение задания вы получаете еще одну часть ключа здоровья. Давайте назовем ее (правильное питание).

Воспитатель: Отправляемся за следующей частью ключа здоровья. Мы с вами попадаем на станцию Чистюлькино и здесь нас встречает Мойдодыр. Сейчас мы проверим, знаете ли вы правила Гигиены. Мы поиграем в игру, которая называется «Топ-хлоп». Если вы хотите сказать: «Да», то вы хлопаете в ладоши, а если нет, то вы топаете. Говорить и кричать ничего не нужно. Будьте внимательны. Итак, начинаем.

Игра «Топ-хлоп».

- а) Мылом моют руки (хлоп).
- б) Во время умывания разбрызгивают воду (топ).
- в) Зубы чистить не надо (топ).
- г) Зубы чистят зубной пастой (хлоп).
- д) Волосы расчесывать не надо (топ).
- е) Перед мытьем рук нужно закатать рукава (хлоп).
- ж) Нельзя брать грязные пальцы в рот (хлоп).
- з) Нужно пользоваться носовым платком (хлоп).

Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо справились с этим заданием, и я убедилась в том, что вы все знаете правила гигиены.

Воспитатель: Смотрим дальше на карту. Кто это? Что он делает? Мы с вами попадаем в гости к Закаляйке. Есть такое выражение: «Солнце, воздух и вода – продолжите дальше (наши лучшие друзья)». Как вы думаете, почему именно они – лучшие друзья человека?

Дети: Люди должны дышать кислородом, который находится в воздухе. Если человек будет мало гулять, у него снижается аппетит, он чаще болеет. Солнце дает энергию. В воде можно плавать, обливать ноги, принимать душ – это полезно.

Воспитатель: Закаливание помогает нам укрепить свое здоровье, но закаливающие процедуры необходимо проводить каждый день. Я предлагаю вам вместе с родителями принять солнечные ванны, но для этого вы должны выложить солнышко с лучиками.

Эстафета «Выложи солнышко».

Ребенок бежит к контейнеру, берет гимнастическую палку, добежит до обруча, отдает родителю. Родитель кладет «лучик», а ребенок бежит за следующим «лучиком».

Воспитатель: Чтоб простуды не бояться,
Физкультурой надо заниматься.

И полезны нам всегда
«Солнце, воздух и вода!»

Воспитатель: Вы получаете следующую часть ключа здоровья. Это – закаливание. А мы двигаемся дальше по своему маршруту. Интересно, что это за задание. Сейчас вы должны ответить, что и когда нужно делать

Игра «Ответь на вопрос».

- Что нужно делать, после пробуждения от сна? (умываться, чистить зубы)
- Чем занимаются дети по утрам? (зарядкой)
- Когда нужно мыть руки? (перед едой, после прогулки, по мере загрязнения)
- Обязательно ли детям спать днем?
- Можно ли детям поздно ложиться спать?

Воспитатель: Вы умницы! Правильно ответили на мои вопросы. Конечно, часть ключа здоровья – это соблюдение режима дня. И я приглашаю родителей составить режим дня своего ребенка.

«Составь режим дня».

Воспитатель: За правильное выполнение задания вы получаете еще одну часть ключа здоровья. Давайте назовем ее: «Режим дня». А мы с вами продолжаем. И наш путь лежит на спортивную поляну.

Воспитатель: Мы предлагаем отгадать спортивные загадки

Загадки:

1. Кто по снегу быстро мчится
Провалиться не боится? (Лыжник)
2. Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони,
А блестящие... (коньки).
3. Он лежать совсем не хочет
Если бросить, он подскочит.
Чуть ударишь, сразу вскачь,
Ну, конечно – это... (мяч).
4. Во дворе с утра игра,
Разыгралась детвора.
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» —
Там идёт игра... (хоккей).
5. Десять плюс один кого-то
мяч хотят загнать в ворота,
а одиннадцать других
не пустить стремятся их. (Футбол)
Воспитатель: Мячик наш весёлый
Не может так лежать.
Он просит ребяташек,
С ним вместе поиграть.

Игра-эстафета «Передай мяч».

Первый ребенок передаёт мяч через голову назад себя следующему участнику и так до конца команды, последний с мячом бежит и встаёт впереди. Тоже самое делают родители.

Воспитатель: И еще одно задание. Мы предлагаем вам закончить пословицу.

- В здоровом теле - здоровый дух.
- Двигайся больше — проживешь дольше.
- Если хочешь быть здоров — закаляйся.
- Солнце, воздух и вода - помогают нам всегда.
- Кто спортом занимается, - тот силы набирается.
- Пешком ходить — долго жить.
- Витамины для здоровья – очень важное подспорье
- Закалка, спорт, движение – всех целей достижение!
- Здоровое питание – основа процветания
- Режим соблюдай - здоровье укрепляй!
- Здоровье, радость и труд – всегда рядом вместе идут.

Воспитатель: Итак, мы с вами выполнили все задания и получаем еще часть ключа здоровья. На нашем плане остался последний пункт. Здесь нарисована улыбка. Когда люди улыбаются, они становятся красивее. Очень важно уметь улыбаться, ведь это помогает доброжелательно относиться к людям, добиваться их расположения. С помощью улыбки можно улучшить и своё настроение. Дружелюбная, искренняя улыбка показывает, что человек счастлив, готов поделиться счастьем с другими людьми, его стремление помочь, посочувствовать, понять. А это и есть духовное здоровье человека.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Мы нашли с вами все части ключа здоровья. Давайте вспомним, из каких составляющих частей состоит ключ здоровья (зарядка, правильное питание, гигиена, спорт, закаливание, соблюдение режима дня, веселое настроение).

Я очень надеюсь, что вы всегда будете помнить о всех составляющих ключа здоровья и соблюдать их.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белкина Елена Васильевна, воспитатель
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель
Кениг Татьяна Анатольевна, воспитатель
Наумова Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 "Ромашка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Кениг Т.А., Наумова И.И. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

В современных условиях на литературные произведения возлагается особая миссия - нравственное развитие личности, обладающей высокой степенью сознания. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, души и духа человека. Литература в дошкольном учреждении – это не просто чтение педагогом и проговаривание отдельных вопросов, а это деятельность, позволяющая приобщиться к нравственным знаниям, накопленным тысячелетиями. Художественные произведения – это судьба людей, это сложность человеческих взаимоотношений, это действительность с ее противоречиями, это тонкость и глубина психологии персонажей.

Развитие молодого поколения – многогранный и сложный процесс, в котором большую роль играют семья и детский сад. Но наибольшая роль в развитии старших дошкольников принадлежит тем произведениям, которые обладают особыми возможностями эмоционального воздействия на обучающихся. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, проблемы души и духа отдельного человека и целого народа, его мировоззрения и нравственных основ. Именно эта проблема должна быть центральной в процессе изучения литературного произведения. В основе нравственного развития старших дошкольников на занятиях по познавательному развитию лежит единая образовательная система, строящаяся на широкой культурологической базе, предусматривающая отбор материала, доступного детям, имеющая четкую структуру, отвечающая современным дидактическим требованиям.

Художественные произведения необычайно расширяют жизненный опыт старшего дошкольника: помогают почувствовать, узнать и пережить то, что слушатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни. Т.Д. Полозова придает художественным произведениям огромную роль в нравственном развитии личности. По ее мнению, под воздействием художественного произведения осуществляется самореализация творческих способностей и нравственных возможностей ребенка. Картины и образы услышанного, возникают в той призмe, через которую смотрел на жизнь художник. Ребенок начинает мыслить, чувствовать, судить, а в определенной ситуации и действовать в соответствии с образами героев художественных произведений, применяя по отношению к себе этику идеальных персонажей. Художественные произведения

тогда оказывают влияние на развитие помыслов и чувств дошкольников, когда чтение взрослым, анализ художественного произведения не лишены личностного смысла для каждого из них. Развивающая работа на материале искусства, лишенная личностного смысла, снижает его влияние на нравственное развитие обучающихся [6].

Произведения литературы выстраиваются на основе критерия художественности как способа освоения реальности посредством образов в смысловой перспективе художественной идеи. Как форма познания действительности такое издание расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и нравственно развивает личность ребенка.

По мнению Т.Д. Полозовой, цель воспитателя на занятиях по познавательному развитию – это «обучая, развивать ребенка; сообщая ему знания, развивать его ум, культуру чувств; формировать нравственные понятия, полноценную, активную, целенаправленную личность» [6]. При таком подходе «устанавливается иерархия двух ведущих целей развития личности – нравственное развитие и научное образование: последнее рассматривается при этом как средство развития одной из сущности сил ребенка – его нравственности» [6].

Произведения художественной литературы помогают старшему дошкольнику впитать представления о хорошем и о плохом, о честном и о порочном, об обыденном и о высоком из всего множества явлений, из которых складывается жизнь. А она требует творческого развития ребенка, формирования его активности, самостоятельности, готовности и умения брать ответственность за собственную судьбу, за происходящее в обществе. Это предполагает и новые принципы анализа произведений – необходимо всемерно стимулировать самостоятельность суждений обучающихся, решительно отказаться от навязывания сделанных кем-то однозначных оценок относительно эпизода, события, поступка персонажа, содержащихся в художественном произведении [4]. В произведениях литературы дошкольники должны увидеть многообразие состояний героя, сформировать к ним личностное отношение, раскрыть свое видение сложной нравственной проблемы и характера персонажей. Вопросы к текстам помогают активизировать мышление воспитанников. Но вопросы нередко нацеливают лишь на событийно-сюжетную сторону рассказов, а не на осмысление его, не на самостоятельное добывание нравственных истин. Воспитатель должен с помощью содержания предлагаемых художественных текстов организовать деятельность обучающихся, которая должна вести к формированию нравственных основ культуры поведения [7].

Художественные произведения способствуют целенаправленному литературному развитию личности. В.А. Левин понимает литературное развитие как одно из необходимых условий становления человека современной культуры, самостоятельно строящего свою жизнь и отвечающего за свои поступки перед людьми и совестью [3].

В процессе чтения взрослым художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных переживаний, опыт обращения с людьми, нравственные нормы, различно окрашенные эмоции, ребенок обретает привязанности, реализует свои предположения [3].

На примерах простых, доступных рассказов дети учатся понимать содержание произведения, его основную мысль, знакомятся с действующими лицами, их характерами и поступками, оценивают данные поступки, учатся совершать поступки в соответствии с моральными принципами. «Но есть рассказы, после которых дети не сразу решают, что добро, а что зло, в какой мере тот или иной поступок хорош или плох... Нужно вызвать дискуссию, заставить детей размышлять» [3].

Эффективным средством нравственного развития является использование яркого, впечатляющего художественного слова, примеров нравственного становления и

морального выбора героев художественных произведений на занятиях. Формирование нравственности ребенка происходит по формуле: знание – убеждение – поступок.

Нравственный урок, который ребенок извлекает из прочитанного взрослым, обогащает его только в том случае, если усваивается как нечто личное, пережитое самим собой, а не отстраненное нравоучение.

На занятиях дошкольники должны научиться понимать поведение человека, самого себя, окружающих его людей, т.е. узнавать в литературных героях себе подобных, помочь ребенку разрешить собственные проблемы средствами литературы, понять, что такое хорошо и плохо, учить бороться с «плохо». Необходимо ставить перед старшими дошкольниками вопросы, искать вместе с ними ответы, беседовать, спорить о жизни, о людях.

На основе знакомства с многообразными нравственными нормами, представленными в литературных произведениях, дети учатся оценивать персонажей.

Организуя разнообразную деятельность с использованием книги, воспитатель развивает познавательную сферу ребенка, раскрывает перед ним эстетические, коммуникативные, информационные возможности. Анализ поступков литературных героев, глубокое проникновение в их сложный мир, выявление авторской позиции, выделение нравственных, эстетических, философских вопросов в литературном разборе обеспечивают непрерывное и позитивное развивающее воздействие художественной литературы на формирование нравственных норм обучающихся.

Ребенку старшего дошкольного возраста, как отмечают в своих исследованиях В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, свойственна способность персонифицироваться, т.е. умение вставать на место того или иного персонажа произведения. Раскрепощенность, фантазия, яркие эмоции, возникающие у ребенка при этом, помогают ему исполнять любую роль, а, следовательно, проникать в мир художественных образов, созданных писателем. Для того чтобы процесс развития личности искусством способствовал нравственному отношению к действительности и самому себе необходимо опираться на самопознание: на познание самого себя благодаря способности персонифицировать себя в образах и вступать в диалог с создателем образов [5].

Развивающее воздействие художественного произведения на ребенка проявляется и как сила примера, но она никогда не сказывается сразу на поведении, поступках слушателя; это воздействие гораздо более сложно и опосредованно действительностью.

«Искусство, - писал Л.С. Выготский, - никогда прямо не порождает из себя того или иного практического действия, оно только приготавливает организм к этому действию» [2].

Как известно, произведения искусства воздействуют на личность в целом, а не только на ее отдельные стороны. Т.Д. Полозова отмечает, что «никакая другая отрасль знания не в силах раскрыть столь ярко и образно внутренний мир ребенка в его динамике, как художественные произведения» [6].

Художественные произведения несут в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщают ребенка к нравственному опыту человечества, развивают его ум, облагораживают чувства. Чем глубже и полнее воспринято слушателем то или иное произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает [1].

Таким образом, воспитательные возможности литературных произведений в формировании нравственных качеств у старшего дошкольника очень велики и не подлежат сомнению. Под воздействием художественных произведений осуществляется самореализация творческих способностей и нравственных возможностей ребенка.

Эффективность нравственного воспитания зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению старшими дошкольниками литературно-художественного произведения. На занятиях по художественно-

эстетическому развитию воспитатель должен подвести обучающихся к раскрытию нравственной идеи произведения. В ходе решения этой задачи старшие дошкольники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования /Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000 - 352с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-пресс, 1999 – 536 с.
3. Левин В.А. Когда маленький дошкольник становится большим читателем / Левин А.А. – М.: Лаида, 1994 – 191 с.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Академия, 1972 – 195 с.
5. Нравственное воспитание в детском саду / под. ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М., 1984
6. Полозова Т.Д. О воспитательной ценности искусства слова // Эстетика и современность. Книга для учителя / Под ред. С.Е. Можнягуна. - М.: Просвещение, 1978 – 139 с.
7. Профессиональная педагогика. Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. – М.: ЭГВЕС, 2010 – 456 с.

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР 5-6 ЛЕТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

Вавкина Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель
МАДОУ г. Мурманска № 115

Библиографическое описание:

Вавкина Н.А. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР 5-6 ЛЕТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Цель: воспитание у детей интереса к семейным традициям русского народа посредством видов музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей понятие о семье, семейных традициях.
2. Развивать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова песен, чисто интонировать мелодию.
3. Развивать чувство ритма, слуховое внимание в видах музыкальной деятельности.
4. Формировать умение детей придумывать движения к пляскам, образам, проявляя самостоятельность в творчестве.
5. Расширять и активизировать словарный запас.
6. Воспитывать уважение к традициям и музыкальной культуре своего народа.

Атрибуты: стол, стульчики, чемодан, кукла-оберег, колыбелька, ложки деревянные, пара валенок, наволочка, конверт или газета, платки.

Предварительная работа: беседа о семье, традициях, разучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья», пропевание народных колыбельных, игра на детских музыкальных инструментах, танец с платками, разучивание игр «Дружный круг», «Валенки».

Ход занятия

Музыкальный руководитель.: Проходите, ребята, поздоровайтесь с гостями. Теперь мы с вами по традиции поздороваемся!

Валеологическая распевка «Доброе утро» м. К.Блюм

Речевая игра «Дружный круг» на сплочение коллектива:

Собираемся в кружок:

встают в круг

Раз дружок, два дружок!

Вместе дружно соберемся,

берутся за руки

Вместе за руки возьмемся!

И друг другу улыбнемся.

улыбаемся друг другу

Вот какие мы ребята:

Самые хорошие, самые пригожие гладят себя по голове, плечам, рукам

На маму или папу в своей семье похожие!

- Что же такое семья?

Дети: Это люди, которые живут вместе, любят друг друга.

Музыкальный руководитель: Каждый человек с рождения имеет семью. Семьи бывают разные: большие и маленькие. Главное, чтобы в семье все друг друга уважали и любили.

Пальчиковая игра «Моя семья»

Раз, два, три, четыре.

сжимают и разжимают пальцы

Кто живет у нас в квартире? разводят ладони в стороны

Папа, мама, брат, сестренка, поочередно загибают пальцы

Кошка Мурка, два котенка.

Мой щенок, сверчок и я –

Вот и вся моя семья! соприкасаются подушками пальцев обеих рук друг о друга

Музыкальный руководитель: Присядем на стульчики. Семью ценили всегда, и народ давным-давно сложил много пословиц. Какие пословицы о семье вы знаете?

«При солнышке тепло, при матери - добро».

«Нет милее дружка, чем родная матушка».

«В родной семье и каша слаще».

«В семье лад, так не нужен и клад».

«Вся семья вместе, так и душа на месте».

Музыкальный руководитель: Каждая семья имеет свои традиции. Какие семейные традиции есть в вашей семье? А кому каждый вечер мама читает сказки? Чтение книги – это тоже семейная традиция.

Ребята, есть еще одна очень хорошая семейная традиция «Хранение старинных вещей».

Во многих семьях хранятся вещи, которые передаются от бабушки или дедушки к маме или папе, от мамы или папы к дочке или сыну: домашняя посуда, украшения, одежда, игрушки, фотографии. Это как маленький музей. Жаль, что вещи не могут говорить. Иначе они бы рассказали нам интересные истории. Это традиция - хранение старинных вещей есть и в моей семье. Сегодня я познакомлю вас с моим семейным музеем в чемодане. В нем собраны вещи еще моей бабушки.

Заглянем в чемодан! (обращаю внимание на куклу)

- Посмотрите, это кукла, с которой играла моя бабушка. Что в ней необычного? Чем она отличается от ваших кукол? (нет лица). Такая кукла оберегала детей от болезней и бед.

Бабушка мне рассказывала, как баюкала свою любимую куклу, напевая ей колыбельные. Присядем на стульчики, укладываем нашу куклу в колыбельку.

Слушание «Народная колыбельная» (на выбор музыкального руководителя)

- Как пели колыбельные?

Дети: Протяжно, ласково, нежно, с любовью.

Музыкальный руководитель: Баю, баюшки, баю.

Распевка на интонационную выразительность «Баю, баюшки, баю»

Музыкальный руководитель: Замечательная традиция – петь колыбельную песню, в ней столько добра и тепла. Предлагаю вам спеть колыбельную песню, которую поют сейчас ваши мамы и мы на музыкальном занятии.

Дети исполняют песню «Колыбельная» м. М.Качурбиной, сл. А.Свиршинской.

Музыкальный руководитель: Ребята, кто хочет спеть для куклы свою колыбельную?

Песенное творчество «Колыбельная»

Музыкальный руководитель: Заглянем в чемодан. (обращаю внимание на ложки). Ребята, что это? Для чего нужны ложки? (кушать кашу, суп, играть на них). Давным – давно деревянными ложками хлебали щи да кашу. Ложки стали народным инструментом. Вот они какие – ложки расписные!

- Как в народе назывались люди, которые играли на ложках? (ложкари)

Правильно, ни один праздник не обходился без звонких ложкарей! (раздаю ложки с подноса, стоят)

Речевая игра «Раз, два, три»

Раз, два, три –

удары 3 раза

Ты на ложки посмотри!

хвастаются

Раз, два, три, четыре

удары 4 раза

Вот мы ложечки купили!

хвастаются

Раз, два, три четыре, пять

удары 5 раз

Будем мы на них играть!

Хвастаются.

Игра на детских музыкальных инструментах «Савка и Гришка» (сидя на стульях, складывают ложки на поднос)

Музыкальный руководитель: Что же еще интересное лежит в чемодане моей семьи? (валенки). Из чего валяют валенки? (шерсти овец и баранов, ягнят). Какие они наощупь? (мягкие, из шерсти молодого ягненка). Производят валенки только в России, и традиция валяния передается в семье из поколения в поколение. Давным – давно валенки считались ценным подарком, у кого были свои валенки считался очень богатым.

Хоть всю землю обойдешь,

Лучше обувь не найдешь!

И теплые, и модные,

Валенки народные!

- А вы знаете, что дырявые валенки не выкидывали, а использовали: как подушку: заворачивали валенок в наволочку и спали. (показываю). Валенки прибавляли на ворота и использовали, как почтовый ящик. (показываю)

Валенки – это не только теплая и удобная обувь. Их применяли для разных игр и забав. В играх валенки помогали узнать, кто самый сильный, ловкий, быстрый да умелый. (встаем в круг)

Игра «Валенки»

Музыкальный руководитель: Заглянем в чемодан. (достаю платок)

Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки -

К уголочку уголок

Сложен красочный платок.

Моя бабушка передала мне самый дорогой подарок – платок.

Платок – это главное украшение не только на праздники, но и в повседневной жизни. Ими покрывали голову или плечи и царские особы, и простые женщины (накидываю платок на голову, плечи).

А ваши мамы или бабушки носят платки?

Платок – это не просто головной убор, а символ любви и красоты!

Каждый платок – это русское народное искусство, мастера для каждого платка придумывали свой узор из пышных полевых и садовых цветов. (рассматриваем).

Сейчас мы с вами превратимся в волшебников и оживим эти цветы с платка. У нас будет свой волшебный сад.

Танцевально-игровое творчество «Волшебный сад»

Платок поднимается,

Детки собираются.

Всех укрываем,

Волшебство начинаем.

Платок опускается,

Чудо начинается:

1,2,3 – волшебный сад наш оживи!

(дети собираются под платком, под музыку «Мир волшебных цветов» автор Е.Зарицкая платок поднимается, дети изображают пробуждение цветов, полет лепестков, кружение и т.д.)

Музыкальный руководитель: (стоим возле чемодана). Ребята, какая же замечательная семейная традиция – «Хранение старинных вещей». Вещи моей бабушки рассказали нам много интересного, открыли тайну того, что было давным – давно. Вам понравилось? Вы тоже можете в своей семье собирать старинные вещи и хранить их в коробке или чемодане, как я.

Наше занятие закончилось, по традиции скажем друг другу до свидания!

Дети встают в круг, складывают горкой ладошки поочередно и произносят «до – сви-да-ни-я», прощаются с гостями и уходят из зала.

Библиография

Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. — 112 с.: ил.

Список литературы:

1. Блюм К. Валеологическая распевка «Доброе утро» [электронный ресурс].URL: https://sun9-57.userapi.com/impf/c845421/v845421050/1d78ae/D1NHcyFLLJo.jpg?size=1000x1414&quality=96&sign=20b07d9069f10d4e2bbcf8736055f70f&c_uniq_tag=g6q-OQXCczCaHaAgfzkbiFtJG0nhYqSUBTZM9TfG2m4&type=album (дата обращения: 12.10.2023).

2. Герасименко И. Конспект ООД по физическому развитию «Волшебный платок» [электронный ресурс].URL: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetkskij%2Fkonspekt-igrovoi-organizovanoi-obrazovatelnoi-dejatelnosti-po-fizicheskomu-razvitiyu.html&cc_key= (дата обращения: 12.10.2023).

3. Кочурбина М. «Колыбельная» [электронный ресурс].URL: <http://a-pesni.org/baby/kol-katchur.png> (дата обращения: 12.10.2023).

4. Новогодняя игра «Валенки» [электронный ресурс].URL: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FMh2nguZVIu&cc_key= (дата обращения: 12.10.2023).

5. Пальчиковая игра «Моя семья» [электронный ресурс].URL: <https://cf3.ppt-online.org/files3/slide/i/iJ0BEpn3VyKY2DILQGsRTcA5qWk4eawF6fZrht/slide-8.jpg> (дата обращения: 12.10.2023).

6. Речевая игра «Ложки» [электронный ресурс].URL: https://vk.com/wall-182787269_148 (дата обращения: 12.10.2023).

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Васюткина Екатерина Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 41, г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Васюткина Е.В. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность дошкольников – это вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого его участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей. Любовь к театру становится ярким воспоминанием детства, ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире. Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения.

Традиционно выделяется несколько видов театрализованной деятельности, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве "артиста", самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребёнком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим. Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения.

Видами драматизации являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Основные требования к организации театрализованных игр:

1. Содержательность и разнообразие тематики.
2. Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
3. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
5. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Следует отметить, что только комплексный подход к организации театрализованной деятельности обуславливает ее эффективность в развитии речи и творческого воображения у детей. При этом специальные занятия не должны проводиться в изоляции от воспитательно-образовательной работы, которую осуществляют педагоги групп, музыкальный руководитель, преподаватель по изобразительной деятельности. Так, на музыкальных занятиях дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестом, мимикой, слушают музыку к спектаклю, отмечая разнохарактерное содержание и т.д.

Что касается динамики освоения театрализованной деятельности, то первые театрализованные игры проводит сам воспитатель, вовлекая в них детей. Далее на занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации, и только лишь в старших группах педагог может иногда быть участником игры и побуждать детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании.

Приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности возможно лишь при соблюдении следующих условий:

- с раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него, чаще обращаться к потешкам, пестушкам, попевкам, шуткам, стихотворениям, в том числе побуждающим к диалогу;

- воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, создавать ситуации, в которых персонажи кукольного театра вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки;
- заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, стендов с фотографиями, отражающими театрализованные игры воспитанников;
- уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

Кроме того, развитие театрализованных игр зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах предполагает, что в младшей группе занятия должны организовываться так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Текст читает педагог, лучше 2—3 раза, это способствует повышению звуковой сосредоточенности детей и последующему возникновению самостоятельности.

В средней группе происходит постепенный переход ребенка от игры “для себя” к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные (“параллельные”) роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого “типичного” образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена. В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм, его дифференциация, заключающаяся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

В старшей группе дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения. Педагог учит самостоятельно находить способы образной выразительности, развивает чувство партнерства. В подготовительной группе у дошкольников 6-7 лет игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, а ребенок заставляет их действовать и говорить. Это требует от него умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать слова.

Рекомендует в ходе подготовки к спектаклю соблюдать несколько основных правил: не перегружать детей; не навязывать своего мнения; не позволять одним детям вмешиваться в действия других; предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных. При этом первая встреча детей с пьесой или инсценировкой должна быть эмоционально насыщена с целью пробудить интерес к предстоящей работе. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые полны чудес, тайн, приключений, превращений и очень близки ребенку дошкольного возраста.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника. Участие ребенка в театрализованной деятельности создает благоприятные условия для развития у него чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования игровых диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада - М., КНОРУС", 2003 г.
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб.: 2003 г.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ "Сфера", 2001 г.
4. Менджерицкая Д.В. Игра-драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. - М.: А.П.О., 1994 г.

«АЗБУКА О ВАЖНОМ»: О РОДИНЕ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ В КАЖДОЙ БУКВЕ. «ТРИ ЦВЕТА РОДИНЫ»

Искрова Наталья Станиславовна, воспитатель
МБДОУ "Мозаика" с. п. "Село Хурба"

Библиографическое описание:

Искрова Н.С. «АЗБУКА О ВАЖНОМ»: О РОДИНЕ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ В КАЖДОЙ БУКВЕ. «ТРИ ЦВЕТА РОДИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию.

На августовской конференции в г. Хабаровске профессор кафедры педагогики и психологии Хабаровского краевого института развития образования Пигуль Галина Ивановна представила «Азбуку о важном». В этой книге собраны слова и термины, призванные помочь родителям и педагогам рассказать о Родине, о ее традициях и ценностях. «Азбука о важном» -это общественный проект. Он поможет вновь задуматься над очень важным вопросом, который мы все слышали с детства- с чего начинается Родина?

Мы, педагоги МБДОУ «Мозаика» с.п. «Село Хурба» Искрова Наталья Станиславовна и Жарких Наталия Александровна, решили перенять опыт хабаровских коллег и создать на базе своего учреждения похожую азбуку. И у нас получилось. Мы назвали ее «Три цвета родины». Почему такое название? Здесь мы раскрываем значение цветов нашего Российского флага.

Было очень много идей и споров насчет терминов и слов, для некоторых букв. К букве «С» мы изначально выбрали слово салют, но потом передумали и поставили слово самовар. Как известно на Руси всегда пили чай из самовара.

Наиболее интересно в нашей азбуке представлена буква «У». Она представлена словом «Ушанка». Это русская шапка, которую носили и носят у нас в стране в сильные морозы, так как она закрывает уши.

Букву «Р» мы обозначили изображением монумента Родина-мать, именно он символизирует всю силу и единство нашего народа в борьбе с немецкими захватчиками.

Патриотическую азбуку можно использовать как на занятиях по развитию речи и познания окружающего мира, так и в вариативной деятельности, в различных беседах, круглых столах, играх, музыкальных мероприятиях.

Читающие дети составляют слова из этих букв и объясняют значение каждой буквы для остальных ребят.



СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ, ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Петрова Татьяна Семеновна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад комбинированного вида "Ёлочка"», г. Сосенский

Библиографическое описание:

Петрова Т.С. СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ, ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Семья – самый распространенный вид социальной организации и вместе с тем самый фундаментальный институт общества; это основанная на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества-родительства-родства, и осуществляющая воспроизводство населения, преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования своих членов.

Семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода и самоутверждении, и самоуважении) каждого ее члена.

«Начальной структурной единицей общества, закладывающей основы личности, принято считать семью. Она связана кровными и родственными отношениями и объединяет супругов, детей и родителей, включающих одновременно два, три, а иногда и четыре поколения: папа, мама, их дети, бабушка и дедушка, внуки и правнуки. Брак двух людей еще не составляет полноценную семью; она таковой становится и укрепляется с рождением детей».

Семья для ребенка – чрезвычайно важный фактор. Здесь его принимают таким, каков он есть. И именно в семье ребенок получает не только азы знаний об окружающем мире, но и определенную культуру. В семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям.

Будучи социальным институтом, семья призвана выполнять целый ряд функций:

- репродуктивная – обусловлена необходимостью продолжения человеческого рода;
- экономическая и хозяйственно-бытовая – связана с накоплением достатка для членов семьи;
- функция первичной социализации – обусловлена тем, что семья является первой и активной группой, которая активно влияет на формирование личности ребенка;
- воспитательная – важнейшая функция в процессе первичной социализации ребенка в семье;
- рекреационная и психотерапевтическая – заключается в том, что семья должна быть нишей, где человек должен себя чувствовать максимально защищенным, быть принятым всегда, в любой ситуации.

Учеными называются и другие функции, при этом важно учитывать взаимозависимость всех указанных функций.

Воспитательная функция – одна из важнейших, причем под воспитанием понимается система целенаправленных воздействий на воспитуемого для привития ему определенных воззрений, норм и образцов поведения, а также определенных нравственно-психологических и физических качеств. В семье воспитываются и взрослые, и дети. Особенно важно ее влияние на подрастающее поколение.

Через семью наиболее полно выражается единство социального и природного начал в человеке, социальной и биологической наследственности. По своей сущности семья является первичным связующим звеном между природой и обществом, материальной и духовной сторонами жизнедеятельности людей.

Социальные функции семьи обусловлены не только потребностью общества, но и потребностью самой семейной организации.

В последнее время западные и отечественные исследователи отмечают, что в современном обществе семья утрачивает свои традиционные функции, становясь институтом эмоционального контакта, «своеобразным «психологическим убежищем», противостоящим нежелательным воздействиям социальной среды».

Современная педагогическая наука все больше свидетельствует о приоритете семейного воспитания в развитии личности ребенка. Главные методы воспитания в семье: пример, совместные с родителями занятия, беседы, поддержка ребенка в делах, в решении проблем, вовлечение его в различные виды деятельности в семье и вне ее. Осуществляя воспитание, семья формирует личность ребенка в зависимости от своего культурного, социального и духовного уровня.

В этой связи приведем слова психолога Д.Б. Глазкова, который подчеркивает, что «семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи, особенно в начальный период жизни ребенка, намного превышает другие воспитательные воздействия».

По определению социологов, воспитательный потенциал семьи определяется целым рядом факторов: материальной и жилищно-бытовой обеспеченностью, культурно-образовательным уровнем родителей, авторитетом отца и матери, численностью и структурой семьи, характером отношений между ее членами и т.д.

От устройства семьи как основы социализации личности зависит, какой человек будет из нее выходить: в авторитарной – зависимый и подчиненный, в асоциальной – нарушитель общественного спокойствия. Если семья организована хорошо, то хорошим в нравственно-этическом плане будет и сам человек.

От семьи зависит не только социализация личности, но и развитие ее наследственных качеств и свойств (биологизация). С одной стороны, в семье в полной мере могут целенаправленно развиваться положительные наследственные качества личности, а отрицательные затормаживаться, с другой, □ все может быть наоборот: при попустительстве может проявиться то, что недопустимо для жизни в нормальном обществе. Несмотря на то, что семья первой оказывает влияние на развитие и формирование личности, на нее, конечно же, влияет и весь уклад, характер общественной жизни, историческое развитие страны, народа.

Когда в основу социализации семьи положена социализация личности, говорят о трех типах семьи: традиционная, государственная и персонифицированная.

В традиционной семье вся организация воспитания молодого поколения построена на традициях патриархальности, когда подавляется индивидуальность членов семейного рода. В государственной семье молодое поколение полагается не на семейный род, а на государство. Жизнь строится так, чтобы готовить молодое поколение не к реальной жизни, а к тому, на что есть социальный заказ. В итоге из такой семьи выходят чаще всего циники, бюрократы, люди с неустойчивыми взглядами. В персонифицированных семьях родители стараются выработать у детей самостоятельность. В этом случае воспитанники не повторяют путь родителей, а выбирают свой.

Известны и другие классификации семей:

1) Семьи, уважающие детей. Детей в таких семьях любят, уважают их мнения, переживания, стараются тактично помочь.

2) Отзывчивые семьи. Отношения между родителями и детьми нормальные, но существует определенная дистанция, которую ни родители, ни дети стараются не нарушать.

3) Материально-ориентированные семьи, где главное внимание уделяется материальному благополучию. Детей в таких семьях с раннего возраста приучают смотреть на жизнь прагматически, во всем видеть свою выгоду. Духовный мир родителей и детей обеднен.

4) Враждебные семьи. Детям здесь плохо, преобладает неуважение к ним, слежка, телесные наказания, они растут недружелюбными, скрытыми, плохо относятся к родителям, не ладят между собой и со сверстниками, не любят школу, могут уходить из семьи.

5) Антисоциальные семьи. Это скорее не семьи, а временные пристанища для детей, которых здесь не ждали и не любят.

Все сказанное еще раз подтверждает огромную роль семьи в деле социализации и формирования личности. Стержнем личности является духовно-нравственная позиция человека, формируемая, прежде всего, в семье. Метод нравственного воспитания ребенка – это воспитание таких качеств, как доброжелательность, доброта, внимание и милосердие к старшим, младшим и слабым, честность, открытость, трудолюбие и гуманность.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания предполагает:

- первоначальные представления о базовых национальных всероссийских ценностях;
- различение плохих и хороших поступков;
- представления о правилах поведения дома и в общественных местах;

- элементарные представления о религиозной картине мира;
- уважительное отношение к родителям, старкам и младшим, к сверстникам;
- гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать дурных поступков;
- отрицательное отношение к аморальному поведению, грубости и подлости;
- представления о возможном негативном влиянии компьютера, кино, телевидения.

К сожалению, далеко не в каждой современной семье ребенок чувствует себя комфортно и может получить необходимое воспитание. Причины такого положения дел разные. Основные из них – тотальная занятость родителей на работе, старающихся обеспечить прежде всего, устойчивое экономическое положение семьи; педагогическая неграмотность самих родителей, неспособность их передать своему ребенку те знания, которыми обладают; стремительная экономизация самого общества, перешедшего на новые рыночные отношения и, вследствие этого, недостаточность внимания духовно-нравственной стороне развития социума и другие.

Лечить больное общество надо начинать с семьи. В последнее время предпринимаются активные попытки возродить основы отечественной семейной культуры. Процесс, к сожалению, идет крайне медленно, порой с негативными крайностями и перегибами или чисто формально. Возвращая, к примеру. Церковные (народные) праздники, в семьях больше думают не о духовном, а о телесном, материальном.

Среди духовно-нравственных характеристик семьи, благоприятствующих духовно-нравственному воспитанию детей, для отечественной семейной культуры характерны следующие:

- любовь, жертвенность и взаимопонимание между супругами;
- ведение нравственного образа жизни;
- общая для членов семьи духовные цели служения близким, обществу, Отечеству;
- признание супругами семьи и детей подлинными духовными ценностями;
- желание супругов укреплять семью и стремление воспитать гармонично развитых детей;
- признание иерархичности взаимоотношений в семье с учетом интересов, роли и места всех ее членов;
- взаимоуважение и взаимответственность всех членов семьи.

Главными составляющими традиционной культуры семейного воспитания считались:

- уважительное отношение к старшим (почитание);
- отношение к браку как к священному союзу;
- требовательность и ответственность;
- совесть и честь каждого члена семьи.

Думается, в современной России следует возрождать практически все формы семейного уклада. Это может быть действенным только при условии соблюдения главных принципов и методов семейного воспитания.

В педагогике выделяют методы и средства семейного воспитания. Принципы воспитания – это практические рекомендации, которыми следует руководствоваться, что поможет педагогически грамотно выстраивать тактику воспитательной деятельности.

К важнейшим принципам современного семейного воспитания относятся следующие: целенаправленность, научность, гуманизм, уважение к личности ребенка, планомерность, последовательность, непрерывность, комплексность и систематичность, согласованность в воспитании.

Методы воспитания детей в семье – это пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на поведение детей. Методы семейного воспитания несут на себе яркий отпечаток личности родителей и неотделимы от них. Сколько родителей, столько разновидностей методов. «Методы очень

зависят от установленных родителями воспитательных приоритетов: одни хотят воспитать послушание, и поэтому их методы нацелены на то, чтобы ребенок безотказно выполнял требования взрослых. Другие считают более важным учить самостоятельному мышлению, проявлению инициативы и, естественно, находят для этого соответствующие методы».

Выбор и применение методов родительского воспитания опирается на ряд общих условий:

- 1) знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств;
- 2) личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером;
- 3) если родители отдают предпочтение совместной деятельности, то обычно преобладают практические методы. Интенсивное общение во время совместного труда, просмотров телепередач, походов, прогулок дает хорошие результаты: дети более откровенны, это помогает родителям лучше понять их;
- 4) педагогическая культура родителей оказывает решающее влияние на выбор методов, средств, форм воспитания».

Таким образом, семья является основным институтом социализации детей, несмотря на то что переход от одних общественно-экономических отношений к совершенно противоположным вызывает у многих родителей растерянность, неуверенность в своем теперешнем положении. Семья была и остается главным субъектом воспитания, где формируется личность ребенка в зависимости от ее социального, культурного и духовного уровня.

Список литературы:

1. Глазков, Д.Б. Семья как естественный фактор воспитания / Д.Б. Глазков: Портал «Эльтуиция»: Режим доступа (2007): <http://www.eltuicia.ru/semya-kak-estestvennyj-faktor-vospitaniya.html>
2. Дружинин, В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – М.: КСП, 2006. – 158 с.
3. Официальный сайт «Учебные материалы»: Доклад «Роль православия в русской культуре»: Режим доступа: http://works.doklad.ru/view/oDMhkqAwD_E.html
4. Соколова, Л.В. Воспитание ребенка в русских традициях / Л.В. Соколова, А.Ф. Некрылова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «КАПУСТНИК» (РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА)

Шиповалова Ольга Сергеевна, воспитатель коррекционной группы с НОДА
МАДОУ "Детский сад № 27 комбинированного вида" (МАДОУ № 27),
Мурманская область, г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Шиповалова О.С. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «КАПУСТНИК» (РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Дети входят в зал, их встречает хозяйка. (становятся в круг)

Хозяйка. Здравствуйте, мои дорогие! Рада вас видеть во своем во дворе. Вот уже и осень наступила, яркая, урожайная, хлебосольная. Предлагаю вам встать в веселый хоровод вокруг березы русской и встретить осень.

Хоровод «Береза»

Хозяйка. Не гоже гостей держать на пороге, прошу в избу. (дети проходят и садятся на стульчики)

- Красному гостю - красное место, будьте как дома. Собрали последний урожай с полей, срубили капусту. И начались на Руси веселые вечеринки в честь капусты – «**Капустница**».

Будем песни петь, шутить, да капусту рубить.

На капустник, на капустник

Приглашаю весь народ,

Пусть танцует и кружится

Наш веселый хоровод.

Все берутся за руки и участвуют в хороводе «Как на грядке»

Хозяйка. Сегодня в моем хороводе

Все, что растет на огороде (показываю на ребят)

Морковка, репка и картошка,

Зеленый горошек,

Огурец молодец,

Силач – пузатый кабачок,

Его дружок – сосед лучок,

Свекла с редискою – подружкой,

И важный сеньор - помидор.

Хозяйка. Вроде все, а где капуста?

Без нее в тарелке пусто.

Раз капусты не видать,

Нам «Капустник» не начать.

Мы частушки пропоем

Куму в гости позовем.

Дети поют частушки

Хозяйка. А вот и сама Капуста – кума!

А что ж, кума, ты опоздала?

Капуста. Я наряды примеряла!

И все без застежек.

Не могу удержаться,

Люблю наряжаться!

Не зря я огородница,

Зовусь большою модницей!

Хвастается нарядом.

Хозяйка. Ох, и горазда ты собой любоваться!

Мы бы тоже не прочь поплясать, покрасоваться.

Хоровод "Капуста"

Капуста. Все равно я всех милее,

И круглее, и белее!

Хозяйка. Тебе, кума, почет и честь,

Но и других немало есть,

Овощей разных-

Зеленых, желтых, красных.

Сцена «Спор овощей» (дети становятся полукругом в центре зала)

Овощи. Кто из нас, из овощей, и нужнее, и вкусней?

Морковка. Я – красавица морковка.

Вы меня грызете ловко.

Картофель. Я – рассыпчатый картофель.

Вы меня узнали в профиль.

Помидор. А я – сочный помидор –

Вкусненький и красный.

Я с утра надел костюм

На себя атласный.

Лук. Говорят, я горький,

Говорят, я сладкий.

Стрелочкой зеленой

Я расту на грядке.

Я полезный самый

В том даю я слово.

Лук зеленый ешьте,

Будете здоровы!

Свекла. Я кругла, я крепка,

Темно-красные бока,

Свекла молодая,

Сладкая такая!

Я гожусь на обед

И в борщи, и в винегрет

Репка. Я на солнышко похожа,

Я росла на грядке тоже

Сладкая, да крепкая

Называюсь репкою.

Вкус у меня особый,

Возьми, дружок, попробуй!

Хозяйка. Полно, овощи, шуметь,

Все вы самые полезные и вкусные!

Звучит песня про козла. Дети дразнятся. Вбегает козёл

Козел. Это кто тут надо мной насмехается?

Над седым, над пожилым потешается?

Вот я вам покажу!

На рога-то посажу! (Грозит рукой.)

Хозяйка. Перестань, козел, браниться

Давай с нами веселиться!

Игра «Козел и дети»

Хозяйка. Ох, и грозен ты, брат,

Напугал всех ребят,

Как тебя усмирить,

Может быть подкормить?

Капуста. Любят детишки мои кочерыжки. Хочешь, и тебя угостим?

Козел. Вот спасибо!

Капуста: А давай козёл поиграем с нами в игру "Калачи"

Игра Калачи

Хозяйка. В народе говорят: «Делу – время, потехе – час».

Довольно прохлаждаться,

Пора за дело браться!

Ты, кума-капустница,

Печь пироги искусница,

Тебе и тесто месить,

Угощение творить.

Кума Капустница отправляется на кухню.

Козел. Ме-е-е-е-е, а что делать мне?

Хозяйка. Скучать не придется,

И тебе дело найдется.

Капусту рубить,

Чтоб в пирог положить,

Ну а мы, чем можем,

Вам с кумой поможем!

(поставить стол перед ребятами, на котором стоит кочан капусты и тазик с уже нашинкованной капустой)

Игра «Мы капусту чистим, чистим» Все рубят капусту, а Козел уносит ее на "кухню"

Хозяйка. Пока пирогов ждем,

Песню веселую мы заведем. (детей выстроить в середине зала)

Поют песню «К нам гости пришли». Выходят Капуста и Козел.

Капуста. Вот и угощение

Всем на удивление!

Козел. Налетайте, не стесняйтесь!

Пирогам угощайтесь!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: ПОНЯТИЕ, ЦЕЛИ, ВИДЫ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ

Камбарова Малика Гуламовна, воспитатель

Карнеенкова Ольга Алексеевна, воспитатель

Терещенко Екатерина Николаевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Камбарова М.Г., Карнеенкова О.А., Терещенко Е.Н. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: ПОНЯТИЕ, ЦЕЛИ, ВИДЫ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – **технологии**, направленные на решение приоритетной **задачи** современного дошкольного образования - **задачи сохранения**, поддержания и обогащения **здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду**: детей, педагогов и родителей. Методическая разработка по использованию **здоровьесберегающих технологий** - это комплексная система воспитания воспитанника – дошкольника, **здорового физически**, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства, педагогов и родителей. Методическая разработка направлена на воспитание основ культуры **здоровья**, формирование представления ребенка о себе и о **здоровом образе**

жизни, правилах безопасного поведения, гигиены, охраны **здоровья**. К моменту выпуска в школу воспитанники должны не только получить обо всем этом четкие представления, но и иметь стойкие навыки и привычки.

Введение

Здоровье дошкольника, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие зависят от окружения, в котором ребенок находится. Большинство детей с 1,5 до 7 лет посещают дошкольные образовательные учреждения, соответственно, педагоги несут ответственность за физическое и эмоциональное состояние воспитанников.

настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние **здоровья детей**. Вырастить **здорового** ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Полноценное физическое развитие и **здоровье** ребенка – это основа формирования личности.

Физическое **здоровье** детей неразрывно связано с их психическим **здоровьем**, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “**здоровый** ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по **оздоровительной** работе и физическому воспитанию детей.

Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада **здоровьесберегающих технологий**.

Применение в работе ДОО **здоровьесберегающих педагогических технологий** повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление **здоровья воспитанников**, если будут созданы условия для возможности корректировки **технологий**, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг **здоровья детей**, будут внесены необходимые поправки в интенсивность **технологических воздействий**, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Используемые в комплексе **здоровьесберегающие технологии** в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на **здоровый образ жизни**.

Только **здоровый** ребенок с удовольствием включается во все **виды деятельности**, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОО

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего **технологии** воспитания валеологической культуры или культуры **здоровья дошкольников**.

Современные **здоровьесберегающие технологии**, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии **оздоровительно-развивающей работы**:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм **оздоровительной работы**.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - **технологии**, направленные на решение приоритетной **задачи** современного дошкольного образования - **задачи сохранения**, поддержания и обогащения **здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду**: детей, педагогов и родителей.

Цель **здоровьесберегающих технологий**: формировать осознанное отношение к соблюдению культурно-гигиенических требований и **здоровьесберегающее** поведение в повседневной жизни, эмоциональное благополучие, социальные навыки и уверенность в себе.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- Формировать здоровьесберегающее и здоровьесберегающее поведение в специально созданных и жизненных ситуациях;
- Создавать психологически комфортную среду в группах;
- Обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями;
- Развивать дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;
- Корректировать проявление эмоциональных трудностей детей (*тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка*)
- Дать представления о значении сердца, легких, мышц, языка, глаз, зубов в жизнедеятельности человека, условиях их нормального функционирования;
- Развивать умения действовать в соответствии с усвоенными правилами;
- Развивать умения действовать в соответствии с усвоенными правилами;
- Уметь объяснять, выражая в речи, свое здоровьесберегающее и здоровьесберегающее поведение.

Актуальность здоровьесберегающих технологий: жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения **здоровья**, воспитание привычки к **здоровому образу жизни**.

Результативность внедрения здоровьесберегающих технологий:

1. Улучшение и сохранение соматических показателей **здоровья дошкольников**
2. Сформированность навыков **здорового образа жизни**

Инновационность здоровьесберегающих технологий:

1. Развитие предвидения последствий своего поведения по сохранению и укреплению **здоровья**;
2. Разработка психолого-педагогических условий погружения ребенка в среду, влияющую на психологическое **здоровье**.

В нашем ДОУ разработана *«технология здоровьесбережения»*, задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление **здоровья** детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о **здоровом образе жизни**.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их **здоровья**, развитии творческого потенциала.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесбережения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОУ - обеспечивают сохранение и приумножение **здоровья** детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

- технологии профилактики заболеваний,
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,
- коррекция возникающих функциональных отклонений,

- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-У группу здоровья,
- реабилитация соматического состояния **здоровья**,
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,
- витаминoproфилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты,
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДООУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление **здоровья ребёнка**, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели **здоровья**;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры **здоровья** педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального **здоровья**, развитие потребности к **здоровому образу жизни**.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДООУ:

Семинары-тренинги *«Психологическое **здоровье педагогов**»;*

Консультации для педагогов *«Признаки утомляемости ребёнка дошкольника»*, *«Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста»*, *«Как правильно провести гимнастику (различные **виды**) с дошкольниками»*, *«Профилактика утомляемости дошкольников в ДООУ»* «Работа воспитателя по разделам программы *«Основы безопасности и жизнедеятельности детей»* и др.;

Практикум для педагогов ДООУ *«Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;*

Обсуждение вопросов **здоровьесбережения** на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологического просвещения родителей - это **технологии**, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДООУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Существуют также современные **здоровьесберегающие педагогические технологии**, которые подразделяются на несколько видов.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- Ритмопластика
- Динамические паузы (*физкультминутки*)
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- **Технологии** эстетической направленности
- Гимнастика пальчиковая
- Гимнастика для глаз
- Гимнастика дыхательная
- Гимнастика пробуждения
- **Оздоровительный бег**

Технологии обучения здоровому образу жизни

- Физкультурное занятие
- Проблемно-игровые (*игротренинги и игротерапия*)
- Коммуникативные игры
- Занятия из серии «**Здоровье**»
- Самомассаж

Коррекционные технологии

- **Технологии** музыкального воздействия
- **Технологии** воздействия цветом
- **Технологии** коррекции поведения
- Сказкотерапия

Для достижения целей **здоровьесберегающих образовательных технологий обучения** применяются следующие группы средств:

1. средства двигательной направленности;
2. **оздоровительные силы природы**;
3. гигиенические факторы.

Комплексное применение этих средств позволяет решить **задачи педагогики оздоровления**.

К средствам двигательной направленности относятся такие двигательные действия, которые направлены на **реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения**. Это – движение; физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и минутки «*покоя*» гимнастика (**оздоровительная**, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура, подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия **оздоровительной физкультурой**, своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж, самомассаж; психогимнастика, тренинги и др.

Использование **оздоровительных** сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей **здоровьесберегающих образовательных технологий обучения**. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления и т. д.

К гигиеническим средствам достижения целей **здоровьесберегающих образовательных технологий обучения**, содействующим укреплению **здоровья** и стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся: выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами; личная и общественная гигиена (*чистота тела, чистота мест занятий, воздуха и т. д.*); проветривание и влажная уборка помещений; соблюдение общего режима двигательной активности, режима питания и сна; привитие детям элементарных навыков при мытье рук, использовании носового платка при чихании и кашле и т. д. обучение детей элементарным приемам **здорового образа жизни** (ЗОЖ, организация порядка проведения прививок с целью предупреждения инфекций; ограничение предельного уровня учебной нагрузки во избежание переутомления).

Для реализации здоровьесберегающих технологий в детском саду должны быть созданы следующие условия:

- условия для укрепления **здоровья детей**, гармоничного физического развития, а именно спортивные площадки, оборудован тренажерный уголок и спортивный залы, которые оснащены стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребёнка;
- в каждой возрастной группе должны быть оборудованы уголки двигательной активности, которые должны быть оснащены согласно возрасту всем необходимым оборудованием;

- для каждой возрастной группы должен быть составлен режим двигательной активности, разработана система закаливания с учётом сезона, возраста;
- в каждый вид деятельности должны быть включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и **здоровьесбережение детей**, дозировка и темп зависят от возраста детей, настроения;
- необходимо осуществлять профилактику простудных заболеваний; проводить закаливающие процедуры; ежедневно проводить гимнастику после дневного сна, которая включает в себя босохождение в сочетании с воздушными ваннами, с корригирующими упражнениями, массаж для профилактики плоскостопия и нарушения осанки; проводить упражнения на свежем воздухе в разные периоды года.

Этапы внедрения **здоровьесберегающих технологий**

- Анализ исходного состояния **здоровья**, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также **здоровьесберегающей среды ДОО**.
- Организация **здоровьесберегающего** образовательного пространства в ДОО.
- Установление контактов с социальными партнёрами ДОО по вопросам **здоровьесбережения**.
- Освоение педагогами ДОО методик и приёмов **здоровьесбережения** детей и взрослых ДОО.
- Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению **здоровья** для разных категорий детей и взрослых.
- Работа валеологической направленности с родителями ДОО.

Система **здоровьесбережения** в ДОО:

- различные **оздоровительные режимы** (*адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул*);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам **здоровья**”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтанье” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика);
- физкультурные занятия всех типов;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные **технологии оздоровления и профилактики** (ритмопластика, логарифмика, сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки);
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического **здоровья педагогов**.

Направления работы по **здоровьесбережению** в ДОО

- Интеграция **задач физкультурно-оздоровительной работы** в различные виды совместной деятельности;
- Внедрение инновационных **здоровьесберегающих технологий** в воспитательно-образовательный процесс ДОО;
- Разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками;
- Формирование привычки к **здоровому** образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием **здоровья ребенка**;

- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и **реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;**

- Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий в ДОУ

1. Сформированные навыки **здорового** образа жизни воспитанников, педагогов и родителей ДОУ.

2. Взаимодействие специалистов ДОУ в организации **физкультурно-оздоровительной** работы с дошкольниками специализированных групп.

3. Проявление толерантности всех участников внедрения **здоровьесберегающих технологий** в педагогический процесс ДОУ.

4. Формирование нормативно-правовой базы по вопросам **оздоровления дошкольников.**

5. Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению **здоровья детей**, к созданию **здоровьесберегающего** образовательного пространства в ДОУ и семье;

6. Улучшение и сохранение соматических показателей **здоровья дошкольников.**

Десять золотых правил здоровьесбережения:

- Соблюдайте режим дня!

- Обращайте больше внимания на питание!

- Больше двигайтесь!

- Спите в прохладной комнате!

- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!

- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!

- Гоните прочь уныние и хандру!

- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!

- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!

Желайте себе и окружающим только добра!

Заключение

Одним из аспектов укрепления **здоровья** воспитанников ДОУ выступает создание **здоровье сберегающей среды**. В основу разработки концептуальных направлений **здоровьесберегающей** среды заложены следующие **задачи**:

- формирование **здоровья** детей на основе комплексного и системного использования доступных средств физического воспитания, оптимизация двигательной деятельности на свежем воздухе;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении **здоровья**, развития творческого потенциала;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о **здоровом образе жизни**.

В качестве средств, позволяющих решить данные **задачи**, может выступать:

- непосредственное обучение детей элементарным приемам **здорового образа жизни**. (**оздоровительная**, пальцевая, дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз). Простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах. А также привитие детям элементарных культурно-гигиенических навыков.

- реабилитационные мероприятия (фитотерапия, витаминотерапия, ароматерапия, ингаляция, релаксационная музыка, лечебная физкультура, психогимнастика).

Подготовка к **здоровому** образу жизни ребенка на основе **здоровье сберегающих технологий** должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на **оздоровление ребенка-дошкольника**, на культивирование **здорового образа жизни**. Неслучайно именно эти **задачи**

являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных **задач становятся здоровьесберегающие технологии**, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Но что такое **здоровьесберегающие технологии** в педагогическом процессе ДОО и что ими считать - до сих пор остается загадкой для широкого круга профессионально-педагогической аудитории и даже для тех, кто уверенно использует эти **технологии в своей практике**. Данный материал поможет воспитателям разобраться в **понятии "здоровьесберегающие технологии"**.

Список литературы:

1. Ахутина Т. В. **Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход**. Школа здоровья. 2000.
2. Ковалько В. И. **Здоровьесберегающие технологии**. – М.: ВАКО, 2007
3. "Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях" /А. М. Сивцова //Методист. – 2007.
4. Пензулаева Л. И. **Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**. – М.: ВЛАДОС, 2002.
5. Усаков В. И. Первые шаги к физическому совершенству, к олимпийским вершинам- с детства: Книга для воспитателей. – Красноярск: Издательство КГПИ, 1993.
6. Волошина Л. "Организация **здоровье** сберегающего пространства"//Дошкольное воспитание. -2004. -N1. -С. 114-117.
7. Терновская С. А., Теплякова Л. А. " Создание **здоровье** сберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении"// Методист. -2005. -N4.-С. 61-65.
8. "Новые **здоровье** сберегающие технологии в образовании и воспитании детей". С. Чубарова, Г. Козловская.

«СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО»

Курбаналиева Наила Аскеровна, воспитатель
МДОАУ црр-д/с "Аленький цветочек"

Библиографическое описание:

Курбаналиева Н.А. «СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Стремление к комплексности понятно и оправдано, т.к. здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма, требующего индивидуально-дифференцированного подхода. Результат должен заключаться в том, что эффект одной оздоровительной меры закрепляется в виде устойчивого, константно-целостного психосоматического состояния, которое дает начало воспроизведения в режиме саморазвития.

С точки зрения современных подходов к педагогике, совместная творческая деятельность детей и педагога, является внутренним основанием единства телесного и духовного в жизни ребенка.

Принципы, лежащие в формировании единства:

- **принцип развития творческого воображения** – внутреннее условие оздоровительной работы, здесь ребенок условно предстает объектом тех или иных педагогических и медицинских воздействий. И, как показала статистика, благодаря включению ребенком воображения, можно добиться существенных результатов в профилактике и лечении ряда заболеваний: ОРЗ, диатеза, ануреза, отдельных нарушений сердечнососудистой системы и ЖКТ;

- **принцип формирования осмысленной моторики** – движение может стать произвольным и управляемым только тогда, когда оно будет осмысленным и ощущаемым. Ребенку предстоит научиться слушать, понимать, уважать и любить свое тело;

- **принцип создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности**, который реализуется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы;

- **принцип формирования у детей способности к соперничеству и содействию.**

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
- двигательно-оздоровительные физкультминутки
- физические упражнения после дневного сна
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион)
- физкультурные досуги
- спортивные праздники
- оздоровительные процедуры в водной среде.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

- Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

- Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;

- Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуются использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» - 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение **точечного самомассажа**. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих **принципов**:

- закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроения;
- проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОО. Необходимо составить программу закаливания по каждой группе с учетом возраста, группы здоровья детей, разработать схему индивидуальных программ закаливания на год, где отражается перечень закаливающих мероприятий, проводимых в течение дня. Программа согласовывается с врачом дошкольного учреждения и утверждается заведующим ДОО.

Из всего богатого выбора существующих **форм закаливания** можно выделить наиболее доступные:

- нахождение детей в групповой комнате в облегченной одежде в течение дня;
- проведение утренней гимнастики на свежем воздухе в течение года;
- прогулки на свежем воздухе. При правильной организации прогулка является одним из важных моментов закаливания. Летом, когда температура воздуха достигает в тени 18-20 градусов, вся жизнь детей переносится на участок. В холодное время года длительность пребывания детей на воздухе 3.5-4 часа в любую погоду в одежде, не стесняющей активную деятельность ребенка;

Солевое закаливание с младшего возраста (после динамической гимнастики на дорожки выкладываются мокрые одеяла, и дети проходят, притопывая по дорожке. В яслях проходят по 3 круга, в младшей группе - 3-4 круга, в средней 4-5 кругов. Первые 5-6 закаливаний воспитатель проходит вместе с детьми по дорожке, показывая каким шагом идти).

В среднем возрасте дополнительно включается применение **воздушного душирования** – это эффективный способ выработки устойчивости к сквознякам (разработал врач В.Л.Лебедь). В процессе душирования происходит повышение работоспособности всех систем, обеспечивающих терморегуляцию. Благодаря воздушным процедурам ребенок становится более уравновешенным, спокойным, незаметно исчезает повышенная возбудимость, улучшается сон.

В старшем возрасте использование **горячего обтирания**, проводимое при температуре воздуха в помещении не ниже 23 градусов мягкой варежкой, смоченной водой определенной температуры.

При карантинном режиме применение полоскания горла: водой комнатной температуры 3 раза в день температура воды снижается постепенно с 36 градусов до 27.

В подготовительной группе введение **«рижского метода»** - топтание на гальке в солевом растворе.

В повседневной работе использование начиная с младшей группы схемы индивидуальных программ закаливания, в которых четко расписывается в какую закаливающую процедуру должны проводить в определённый отрезок времени (утром, днём, вечером).

Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий с применением развивающей программы оздоровления, приводит не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Словарь терминов по здоровьесберегающим технологиям **(по Деркунской В. А.)**

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным-педагогическим.

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Педагогическую технологию отличают:

- конкретность и четкость цели и задач;
- наличие этапов: первичной диагностики;
- отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации;
- использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели;
- итоговой диагностики достижения цели,
- критериальной оценки результатов.

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ):

- 1) системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;
- 2) качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;
- 3) технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании- технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОО в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий – обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО.

ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СИСТЕМЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ»

Морозова Татьяна Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 3 общеразвивающего вида", с. Вильгорт

Библиографическое описание:

Морозова Т.С. ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СИСТЕМЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

1.Название проекта	«Секреты здоровья - Использование дыхательных упражнений в системе логопедических занятий»
2.Разработчики проекта, контактная информация	Учитель-логопед
3.Целевая аудитория проекта	Воспитанники ДОО
4.Ориентировочное количество участников	40 человек
5. Проблема	1. Плохая посещаемость- дети очень часто болеют простудными заболеваниями. 2. Нарушение звукопроизношения, темпа, ритма, интонационной выразительности
6.Актуальность	Дыхательные упражнения способствуют увеличению рабочего объёма лёгких, делают более интенсивным процесс газообмена. В результате улучшается работа всех важнейших систем организма: сердечно-сосудистой, нервной и даже пищеварительной. Дыхательная гимнастика укрепляет иммунитет. Многие дети, плохо говорят, дефекты их речи носят стойкий характер с огромным количеством случаев межзубного, призубного и бокового сигматизма. Как известно произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.
7. Цель проекта	Укрепить здоровье детей. Коррекция неправильной речи.
8. Задачи проекта	1. Формировать у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании. 2. Обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания. 3. Закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективно использовать речевое дыхание. 4. Формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.

	<p>5. Повысить компетенцию воспитателей в данной области.</p> <p>6. Привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.</p>
<p>9.Краткая аннотация проекта (замысел проекта и пути его реализации)</p>	<p>Проект направлен на укрепление здоровья детей, коррекцию неправильной речи. Я приобрела и изготовила игры на развитие дыхания. Изучила литературу. Родителям сделала буклеты «Дыхательная гимнастика», для того чтобы родители дома с детьми делали дыхательную гимнастику. Сделала папку-передвижку «Делаем дыхательную гимнастику-укрепляем здоровье». Педагогов познакомила с проектом, представила игры на дыхание, которые использую на занятиях. С детьми на индивидуальных занятиях и с детьми 3 группы делаем дыхательную гимнастику. С детьми учимся делать вдох носом, а выдох ртом (щеки не надуваем), формируем силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.</p>
<p>10.Сроки реализации проекта</p>	<p>15.12.22 – 30.01.23 год</p>
<p>11.Критерии эффективности проекта</p>	<p>1. Анкетирование педагогов, родителей;</p> <p>2. участие в конкурсе;</p> <p>3. Презентация проекта на планерке.</p>
<p>12.Ожидаемые результаты реализации проекта</p>	<p>1. Повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в оздоровительной работе с детьми;</p> <p>2. Положительная психологическая адаптация к новой оздоровительной методике участников проекта;</p> <p>3. Снижение простудных заболеваний у воспитанников;</p> <p>4. Изменение отношения детей к сохранению своего здоровья;</p> <p>5. Использование здоровьесберегающих технологий в семье;</p> <p>6. Улучшение речи.</p>
<p>13.Ресурсное обеспечение</p>	<p>1. Учебно-методическое: дидактические игры и пособия, наглядный материал;</p> <p>2. Кадровые: учитель-логопед, воспитатели;</p> <p>3. Информационные: интернет-порталы, методическая литература;</p> <p>4. Материально-технические: оргтехника.</p>
<p>14. Исполнители проекта</p>	<p>Учитель-логопед</p>

Введение

Исходя из выявленных проблем определилась **актуальность проекта**: дыхательные упражнения способствуют увеличению рабочего объёма лёгких, делают более интенсивным процесс газообмена. В результате улучшается работа всех важнейших систем организма: сердечно-сосудистой, нервной и даже пищеварительной. Дыхательная гимнастика укрепляет иммунитет. Многие дети, плохо говорят, дефекты их речи носят стойкий характер с огромным количеством случаев межзубного, призубного и бокового сигматизма. Как известно произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Цель проекта: укрепить здоровье детей. Коррекция неправильной речи.

Задачи:

1. Формировать у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании.

2. Обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания.
3. Закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективно использовать речевое дыхание.
4. Формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.
5. Повысить компетенцию воспитателей в данной области.
6. Привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап (15.12.22 – 22.12.22 г.)

1. Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания;
- 2.Составление перспективного плана работы над дыханием;
3. Планирование работы с родителями по вопросу формирования правильного дыхания (изготовление буклетов, изготовление папки передвижки);
- 4.Изготовление картотеки с комплексами дыхательной гимнастики;
5. Приобретение и изготовление игр, направленных на развитие дыхания.

2.Основной этап (23.12.22 – 30.12.22 г.; 10.01.23 -30.01.23 г.)

I. Работа с детьми:

- выработка длительного плавного выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха;
- выработка глубокого вдоха;
- формирование физиологического дыхания, развитие его силы;
- формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.

II. Работа с родителями:

- Индивидуальные консультации для родителей;
- Изготовление буклетов «Дыхательная гимнастика»;
- изготовление папки-передвижки «Делаем дыхательную гимнастику-укрепляем здоровье»

III. Работа с педагогами:

- презентация игр, направленных на развитие правильного дыхания;
- Презентация проекта.

3.Заключительный этап (31.01.23 – 03.02.23г.)

- 1.Подведение итогов (создание видеоролика);
- 2.Презентация проекта.

Перспективы реализации проекта к 2023году:

1. На каждом занятии делать с детьми дыхательную гимнастику;
2. Тесное сотрудничество с родителями, педагогами с целью сохранения и укрепления здоровья детей;
3. Презентация проекта.

Вывод

Если систематически выполнять дыхательную гимнастику, можно увидеть, как у детей укрепится иммунитет, ребенок будет меньше болеть. С помощью дыхательной гимнастики ребенок научится успокаиваться, следовательно улучшится его психическое здоровье. Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работу по воспитанию воздушной струи необходимо начинать на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки.

СУНДУЧОК ПСКОВСКИХ ИГР

Федорова Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 29 г. Псков

Библиографическое описание:

Федорова Т.В. СУНДУЧОК ПСКОВСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Цель:	Привлечь родителей к активному участию в здоровом образе жизни через народную игру (Псковскую).
Задачи:	<p><u>Оздоровительные:</u> Способствовать укреплению здоровья дошкольников и приобщение родителей к здоровому образу жизни.</p> <p><u>Образовательные:</u> 1. Знакомить детей и их родителей с традиционными Псковскими играми. 2. Способствовать гармонизации детско- родительских отношений в процессе совместных занятий физкультурой. 3. Закреплять знания о Псковских играх. 4. Совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость детей.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Дружеское отношение между детьми и родителями.</p> <p><u>Развивающие:</u> Развивать выносливость, быстроту, внимание.</p>
Атрибуты:	Муз. центр, сундучок, лапоть, узелок, канат, маска козла, елочки.
Предварительная работа:	Ознакомление воспитателя с сценарием развлечения. Разучивание считалок, игр. Рассмотрение иллюстраций к Псковским играм.
Действующие лица:	Ведущий: инструктор по физической культуре.
Место проведения:	Спортивный зал.
Участники:	Дети старшей группы, родители, воспитатель.

Ход развлечения

Дети с родителями под веселую музыку заходят в зал. Строятся у скамеек.

Следом вбегает Скоморох.

Скоморох: Здравствуйте, веселые девчонки!

Здравствуйте, смешливые мальчишки!

Привет родителям!

Скоморох: Я – веселый скоморошка, а зовут меня Тимошка!

Скучать сегодня запрещается!

А веселиться разрешается!

Будем в Псковские народные игры играть, да много нового узнавать!

Скоморох:

А почему эти игры называют народными (Кто их придумал?)

Ответы детей

Скоморох хвалит детей за ответы. Верно, они придуманы простым народом. Псковские народные игры пришли к нам из глубокой старины. Много игр придумал наш народ.

Дети играли с мячом, с камешками, палками, в хороводные игры, игры-забавы, игры с прыжками и бегом. В игры играли на улице, дома, на праздничных гуляниях.

Скоморох:

А вы любите играть? (Да)

Тогда приглашаю детвору на «Весёлую игру», а кого не примем-за уши поднимем.

Уши будут красные, до того прекрасные.

Скоморох:

А в сундучке моём разные игры живут. Но он просто так не открывается – надо сначала сказать волшебные слова!

Дети с Скоморохом подходят к сундучку. Я буду говорить. А вы мне дружно помогайте

«Сундучок, раз, два, три, нам игру покажи!»

Скоморох: Что-то наш сундучок не открывается?

Не дружно кричали, родители не помогали.

Скоморох: Скоморох открывает сундучок, достает горшок.

Скоморох: Ребята, что это у меня в руках?

Ответ детей: Горшок.

Скоморох: Правильно, и сейчас мы поиграем в Псковскую игру «Горшки»

Игра «Горшки»

Играющие изображают горшки, все садятся в круг. Позади каждого сидящего («горшка») становится другой игрок - хозяин («торговец»). Водящий, выбранный по жребию, находится вне круга. Обходя круг, водящий поочередно подходит к каждому «торговцу», кладет руки на голову «горшка».

Водящий: Нет ли продажных горшков?

Хозяин: Нет продажных.

Водящий идет к другим хозяевам с тем же вопросом, пока не услышит утвердительный ответ.

Хозяин: Купи, что дашь?

Водящий: Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце.

Хозяин: Ладно, по рукам.

Оба ударяют по рукам и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый бежит к сидящему («горшку»), тот и становится хозяином, а опоздавший – водящий.

Скоморох:

Веселимся, играем, и нисколько не скучаем.

А мы продолжаем – сундучок открываем!

Про волшебные слова не забываем!

Все говорят волшебные слова: **Сундучок, раз, два, три, нам игру покажи!**

Скоморох открывает сундучок, достаёт маленький лапоть.

Вы знаете, что это? (лапти)

Сейчас мы поиграем в подвижную игру- **«Кто выше лаптя прыгнет»**

Игра «Кто выше лаптя прыгнет»

Скоморох:

Давайте все встанем в круг. В центре-водящий. Он крутит лапоть на бечёвке, поворачиваясь во круг себя так, чтобы лапоть скользил по полу под ногами играющих. Из игры выходит тот, кого задел лапоть.

Скоморох:

Молодцы, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Веселимся играем, и нисколько не скучаем!

Заждалась еще игра, сундучок открыть пора!

Все говорят волшебные слова: Сундучок, раз, два, три, нам игру покажи!

Всех родителей и ребят вызываю на канат!
В игре рот не разевай – силу, ловкость проявляй!

Игра «Перетягивание каната»

Скоморох: Эх, молодцы, ребяташки! И девчонки! И мальчишки!
Каши утром много съели, вот соперников и одолели!

Скоморох: Веселимся да играем, и нисколько не скучаем!

Ждет нас новая игра, сундучок открыть пора! Все вместе говорят волшебные слова

Сундучок, раз, два, три, нам игру покажи! Скоморох открывает сундук, узелок.

Игра «Узелок»

Все садятся в круг на корточки. Водящий становится за кругом. По сигналу дети передают узелок из рук в руки, от одного игрока к другому. Водящий бежит за узелком, чтобы перехватить его. Если это ему удастся, он меняется ролью с игроком у которого был узелок.

Скоморох: Ой, хорошо играли! Вижу, нисколько не заскучили!

Праздник продолжаем - сундучок открываем! Все вместе говорят волшебные слова

Сундучок, раз, два, три, нам игру покажи! Скоморох открывает сундук, достает сетку объявляет игру.

Игра «Сетки»

Двое водящих держат сетку с разных концов. Остальные дети сетки. Задача рыбаков поймать снеток сеткой с двух сторон. Кого рыбаки поймают уходит в сторону.

Скоморох: Весело играли – свою ловкость показали. Вам понравилось? Не устали?

Ну, тогда мы продолжаем – сундучок открываем! Все вместе говорят волшебные слова

Сундучок, раз, два, три, нам игру покажи! Скоморох открывает сундук, достает маску, объявляет игру.

Скоморох: Эй, подружки-хохотушки да ребята-молодцы,
Выходите поплясать!

Танцевальная игра «Шел козел»

Выбирают одного ведущего — «козла».

И шел козел дорогою, дорогою, дорогою.

Нашел козу безрогую, безрогую, безрогую.

Давай коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем

И горюшко размыкаем, размыкаем, коза!

Водящий подходит к любому в хороводе и кружится с ним под руку.

Все дети кружатся. Кто останется без пары, тот – водящий.

Скоморох: Отдохнули мы на славу

Порезвились, наигрались!

Много новых сил набрались.

Нагуляли аппетит! Вот теперь и подкрепиться,

Нам совсем не повредит! Скоморох отдает связку сушек воспитателю

Ну, спасибо вам, друзья! Вдоволь наигрался я!

Вам желаю не скучать, в игры Псковские играть!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Шишлякова Наталия Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 1 "Карамель"

Библиографическое описание:

Шишлякова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Адресат: дети старшего дошкольного возраста

Цель: создание условий для ориентирования воспитанников на выбор здорового образа жизни и правильного питания.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о здоровом образе жизни и правильном питании;
- активизировать знания детей о пользе прогулок, свежего воздуха, движения и правильных продуктах питания;
- уточнить понятие «полезные и вредные» продукты.

Развивающие:

- развивать мыслительную деятельность, умение делать умозаключения;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать диалогическую форму речи, связную речь.

Воспитательные:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- содействовать улучшению общения со сверстниками.

Коррекционные:

- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- развивать, укреплять и корректировать слух – зрительно – двигательную координацию.

Предварительная работа:

- цикл бесед о здоровье, микробах, болезнях; о пользе витаминов и их значении в жизни человека; режиме дня; вредных и полезных привычках; спорте; правилах безопасного поведения в природе.

Оборудование:

1. Массажный мячик
2. Образовательные плакаты: «Пирамида питания», «Режим дня», и т.д.
3. Клеёнки по количеству детей
4. Клей – карандаш по количеству детей
5. Тряпочки по количеству детей
6. Бумажные тарелочки по количеству детей, приготовленные заранее детьми
7. Множество картинок с различными продуктами питания
8. Магнитная доска, магнитики
9. Фонограмма «Звуки природы»

План занятия:

1. Вводная часть:

- Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуй, друг!»

2. Основная часть:

- Двигательное упражнение «Шаг вперед – шаг назад, кто любит...»

- Двигательное упражнение на координацию речи с движением «Зимние игры»

- «Веселая зарядка» под музыку Максима Задорнова «Солнышко лучистое любит скакать»

- Дыхательное упражнение «Погреемся»

3. Практическая часть:

- Аппликация «Полезные продукты»

4. Итог занятия.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Педагог: Раз – два – три – четыре – пять – становитесь в круг играть.

Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня снова вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сейчас вы вдохнете в себя свежесть, доброту и спокойствие, когда сделаете глубокий вдох через нос. А выдохнете через рот все обиды, злобу и огорчения.

(Дети делают вдох и выдох три раза)

Вдруг раздается грохот, шум и появляется Замарашка.

Замарашка: Ух, как вас много! О-о-о, куда это я попала? (ответы детей). **Педагог:** А вы, извините, кто?

Замарашка: Я – Замарашка.

Педагог: Замарашка, мы рады с тобой познакомиться. Но ты пришла к ребятам в гости, а поздороваться забыла.

Замарашка: Разве? (чесет голову). Не помню. Ну, ладно. Ну, чо, привет! Привет всем!

Педагог: Подожди, Замарашка. Так не здороваются.

Замарашка: Да? А как?

Педагог: Вставай к нам в круг, и мы поприветствуем друг друга.

Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуй, друг!» [5]

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой.

Педагог: А сейчас, давайте пожелаем друг другу доброго утра, а поможет нам это сделать маленький мячик. Мы будем передавать его друг другу левой рукой, держа его большим пальцем и мизинчиком - вот так.

(Дети желают друг другу доброго утра).

2. Основная часть:

Педагог: Доброе утро, дети. Доброе утро, Замарашка.

Замарашка: Ух, я так никогда не здоровалась! Мне понравилось! А что вы делаете?

Педагог: Замарашка, мы сегодня с детьми будем говорить о здоровом образе жизни, правильном питании и полезных продуктах.

Замарашка: А что это здоровый образ жизни? С чем его едят? С конфетами и записывают колой? Я такого еще не пробовала...

Педагог: Нет, Замарашка. Здоровый образ жизни не едят. Если ты хочешь узнать, что это такое, тогда мы с ребятами предлагаем тебе остаться.

Замарашка: Да, мне интересно, что это. Спасибо. Я останусь.

Педагог: Замарашка, а почему ты такая грязная? Что это у тебя на платье?

Замарашка: Я очень люблю вкусно покушать. Вот тут я ела торт, вот тут у меня шоколадка была, вкусная – я – я, это колбаска, бутерброд, чипсы, ореховые конфетки...

Педагог: Понятно.

Замарашка: И вообще, вы все такие одинаково чистенькие, а я должна же чет-то отличаться от вас!

Педагог: Ребята, посмотрите друг на друга. Разве мы одинаковые? (ответы детей). Значит, мы разные? (ответы детей). А Замарашка похожа на нас? Чем? (ответы детей). Да, все люди разные, но чем-то мы всё же похожи. Как думаете, чем? Вот мы сейчас это и узнаем. Предлагаю поиграть.

Замарашка: Поиграть? Я люблю играть.

Двигательное упражнение:

«Шаг вперед – шаг назад, кто любит...» [6]

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками в группе.

Ход: Дети стоят в кругу. Педагог дает задания, а дети выполняют: шаг вперед, кто любит мед. Шаг назад – кто любит шоколад. Шаг вперед - кто любит фруктовый компот. Шаг назад – кто любит виноград, и т.д. Шаг вперед – кто любит погулять.

Педагог: Отлично поиграли. Ребята, мы действительно с вами все разные: мальчики и девочки, светловолосые или темноволосые. Но многие из нас любят фрукты, кто-то любит рисовать, кто-то смотреть мультфильмы, но я вижу, что вы, например, все любите гулять.

Замарашка: Я не люблю гулять. Там сыро, душно, холодно, жарко... Фууу...

Педагог: Ребята, давайте расскажем Замарашке, чем вы занимаетесь на прогулке, может, она послушает и передумает. В какие игры вы играете на прогулке летом? Зимой? (ответы детей).

Замарашка: О! Я и не знала, что есть столько веселых игр. Наверно, вам так интересно!

Педагог: А давайте покажем Замарашке, что мы делаем на зимней прогулке в детском саду.

Двигательное упражнение на координацию речи с движением

«Зимние игры» А. Полянов [5]

Цель: координация речи с движением, развитие общей и мелкой моторики.

Стали дети кататься (*изображать катание на лыжах*).

И в снегу кувыряться (*синхронные круговые движения руками перед грудью: правой рукой – по часовой стрелке, левой рукой – против часовой стрелки*).

Захотели в снежки поиграть, (*лепят снежки*)

Стали лепить их и друг в друга кидать (*изображают*).

Начали комья снежные катить - (*имитируют соответствующие движения*)

Бабу снежную лепить (*показывают руками снеговика*).

А потом с горы катались (*одна рука – горка, вторая – санки*).

А потом в снегу валялись (*руки перед собой сложить ладонями внутрь и поворачивать*).

Весело зимой! Не хочется домой!

Замарашка: Весело!

Педагог: Молодцы! А правильно ли мы с вами делаем, что двигаемся? Может полезнее полежать или посидеть дома у окна?

Замарашка: Я думаю, что лежать на диване или сидеть у окна интереснее. Лежишь. Тепло. Смотришь мультики ... Зачем двигаться? Разве я не права?

Педагог: Ребята, а вы как думаете? (ответы детей). Конечно же, вы правы. Замарашка, ты поняла? Двигаться очень полезно. Двигаясь, мы развиваем свои мышцы, становимся сильными, ловкими, быстрыми, выносливыми. Поэтому, на «Веселую зарядку» становись! Замарашка, вставай с нами.

«Веселая зарядка» под музыку Максима Задорнова

«Солнышко лучистое любит скакать» [4]

Цель: развивать, укреплять и корректировать слухо – зрительно – двигательную координацию, общую моторику.

Педагог: Молодцы! А если мы двигаемся на улице, то это в сто раз полезнее. Наш организм насыщается кислородом, наше тело дышит, и мы растем. Но, когда долго гуляем, наше лицо немного мерзнет. Давайте погреем его.

Дыхательное упражнение «Погреемся» В. Стрельников [2]

Цель: развивать речевое дыхание, укрепление речевого аппарата.

Сильный мороз заморозил наш нос.

Носик погреем, подышим скорее (*вдох через нос, шумный выдох в ладошку, которой прикрыто лицо*).

Отогрели нос, а подбородок замерз (*глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю и бесшумно длительно подуть вниз на подбородок*).

Ладочки погреем, дышим веселее (*выдох на ладошки со слогом «фи»*).

Мерзнут ножки наши? Весело попляшем! (*выполнять приседания, произнося «ух»*).

Налетел вдруг ветерок, шаловливый паренек.

Снежинки в небо он поднял и с ними вальс затанцевал (*кружиться на месте, руки вверх, произнося «а-а-а»*).

Замарашка: Оказывается, гулять на свежем воздухе и двигаться – это так полезно! И мне кажется, что я уже выросла! Да? Вы увидели?

Педагог: Да, Замарашка, ты молодец. Ребята, а когда вы хорошо погуляли, что вам хочется сделать после долгой прогулки? (ответы детей).

Замарашка: Конечно, вкусно покушать.

Педагог: Правильно. А что бы вам хотелось съесть? (ответы детей).

Замарашка: А мне бутерброд с колбасой и газировку. М – м – обожаю.

Педагог: Давайте подумаем, что лучше: бутерброды с колбасой и газировкой или горячий суп? (ответы детей). Есть ли разница в том, что мы едим? (ответы детей).

Замарашка: Конечно, есть разница! Должно быть много – много еды сладкой и вкусной: конфеты, пирожные, мороженое. Зачем суп?

Педагог: А как думают ребята? (ответы детей). Конечно же, лучше всего съесть горячий суп. Гуляя, вы тратите много сил и энергии и поэтому, после прогулки, надо хорошо пообедать. А еда необходима нашему организму для жизни, как и всему живому. [1]

Замарашка: А я не знала...

Педагог: А наше здоровье, Замарашка, зависит от продуктов, которые мы едим. Какие бывают продукты? (ответы детей).

Замарашка: Что значит, какие? Сладкие...

Педагог: Замарашка, ребята тебе сказали правильно. Продукты бывают полезные и вредные. Ребята, а полезные продукты – это всегда те продукты, которые вы любите? (ответы детей).

Замарашка: Я думаю, что да...

Педагог: И как же нам узнать, какие продукты полезные? (ответы детей).

Замарашка: Полезные, значит, вкусные и сладкие...

Педагог: Замарашка, полезные продукты – это продукты, полезные для нашего организма. В таких продуктах есть вещества, без которых человек не может расти и быть здоровым. Такие вещества называются витаминами.

Замарашка: Витамины? Не слышала...

Педагог: Ребята, какие вы знаете витамины? (ответы детей).

Замарашка: Ух, ты... какие вы умные! Как вы много знаете! И я буду все это знать...

Педагог: Да, согласна. Витаминов очень много. Но самые главные – это витамины А, В, С, Д. Витамин А очень полезен для зрения, его много в чернике,

моркови. Витамин Д делает наши ноги и руки крепкими. Его много в яичном желтке, сливочном масле, сырах, рыбьем жире. Витамин В способствует хорошей работе сердца. Его много в бобовых, в хлебе, в мясе. А витамин С укрепляет весь наш организм. Он находится в капусте, мандаринах, лимонах, апельсинах и в сладком перце. Давайте подумаем, где много витаминов, в каких продуктах? (ответы детей). [1]

Замарашка: Ух, ты... А все, что вы называли, это съедобное? Овощи... Фрукты...

Педагог: Да, действительно сырые овощи и фрукты очень полезны для организма. Тот, кто часто употребляет их, всегда в хорошем, бодром настроении, у него гладкая кожа и красивая фигура. Овощи и фрукты и называются полезными продуктами. И вот почему важно есть именно полезные продукты.

Замарашка: Я поняла, я все поняла! Спасибо вам!

3. Практическая работа. Педагог: А сейчас я предлагаю взять с собой Замарашку и подойти к столу, взять приготовленные заранее тарелочки и наклеить на них продукты, полезны для нашего организма.

Аппликация «Полезные продукты»

Звучит фонограмма «Звуки природы».

Цель: активизировать знания детей о продуктах питания, уточнять понятие «полезные и вредные» продукты, развивать связную речь.

Ход: на большом столе лежат различные картинки различных продуктов питания, детям необходимо выбрать полезные продукты и наклеить их на свою тарелку.

Педагог: Расскажите о продуктах на ваших тарелках, почему вы их выбрали? (ответы детей).

(Ответ каждого ребенка оценивается сверстниками и Замарашкой, работы детей развешиваются на магнитную доску).

Итог занятия:

Педагог: О чем мы говорили сегодня на занятии? Знали ли вы что-то по данной теме до этого занятия? Что нового вы узнали сегодня на занятии? А какое задание вам понравилось? Какое задание вам показалось трудным? Расскажите ли вы своим родителям о пользе прогулок, свежего воздуха, движения и правильных продуктах питания? Будете ли вы стараться питаться правильно? Все, о чем мы сегодня говорили: движение, прогулки на свежем воздухе, правильное питание полезными продуктами и есть здоровый образ жизни. Придерживаясь здорового образа жизни, вы будете здоровыми, сильными, крепкими и будете быстро расти.

Педагог: Замарашка, ты все поняла?

Замарашка: Да, я все поняла. Спасибо, что разрешили мне остаться с вами, ведь я так много узнала интересного. Я обещаю, что буду стараться придерживаться здорового образа жизни. Спасибо вам и до свидания!

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

2. В. Емельянов "Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебное пособие». Издательство: Планета музыки, 2022.

3. Разговор о правильном питании: Рабочая тетрадь / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.

4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.

5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 190с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юлина Лариса Юрьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ № 20, с/п " Детский сад " Василек", Самарская область,
город Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Юлина Л.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Существует немалое количество методов и методических приемов, с помощью которых происходит обучение и воспитание детей старшего дошкольного возраста. Но многие методисты, психологи, педагоги сходятся во мнении, что ведущим методическим приемом является игровая деятельность. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.Л. Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Е.И. Радиной, З.М. Богуславской, Г.Г. Григорьевой. ФГОС ДО также определяет игру, как сквозную деятельность ребенка-дошкольника, которая включается во все другие виды деятельности.

Одной из разновидностей игровой деятельности является театральная-игровая деятельность. Театральная-игровая деятельность – творческий, синтетический вид деятельности, направленный на воссоздание и освоение общественного опыта с помощью обыгрывания сюжета (литературного произведения или фантастических ситуаций, фрагментов детской жизни), требующий достижения цели, нахождения средств, согласования действий с партнерами, самоограничения во имя достижения успеха, установления доброжелательных отношений.

Театральная-игровая деятельность как синтетический (обобщенный) вид деятельности объединяет деятельность художественно-речевую (сочинение текста, его передачу, разработку дикции, выразительности интонации и т.д.), изобразительную (оформление костюмов, декораций, кукол), музыкальную (исполнение песен, танцев, игра на музыкальных инструментах и т.д.) и игровую. Театральная-игровая деятельность будет игровой в той мере, в какой дети смогут свободно, самостоятельно, в собственной интерпретации передать взаимодействие и отношения героев даже в буквальном воспроизведении детьми сказки, стихотворения.

Театральная-игровая деятельность – это привычный, комфортный для ребенка процесс, который помогает ему адаптироваться в определенных условиях, позволяет раскрыться способностям ребенка, снимает барьеры в общении с другими детьми, с воспитателем.

Специфика театральной-игровой деятельности, по мнению Д.В. Менджерицкой, состоит в том, что она основана на драматизации литературных произведений (или собственных инсценировок), приспособленных для исполнения на сцене. В театральной-

игровой деятельности присутствует сюжет, план игры, образ героя, его основные черты, действия, переживания, условия, в которых он живет, во многом predetermined содержанием произведения, подчинены правилу, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира. Однако это не исключает проявления детского творчества, так как способов реализации ролей нет, действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо создать и воплотить в каких-то движениях, жестах, интонации, мимике.

Педагогу не обязательно ограничиваться только литературными произведениями, с помощью театрально-игровой деятельности педагог может смоделировать типовые ситуации общения и разыграть ее вместе с детьми, тем самым решить конкретную проблему, возникшую в общении конкретных детей.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков в театрально-игровой деятельности может быть основано как на литературных произведениях, так и на целенаправленном моделировании типовой ситуации общения.

Основной формой театрально-игровой деятельности являются театрализованные игры. Л.В. Артемова делит театрализованные игры на две группы: режиссерские игры и игры-драматизации. На рисунке представлена классификация театрализованных игр.

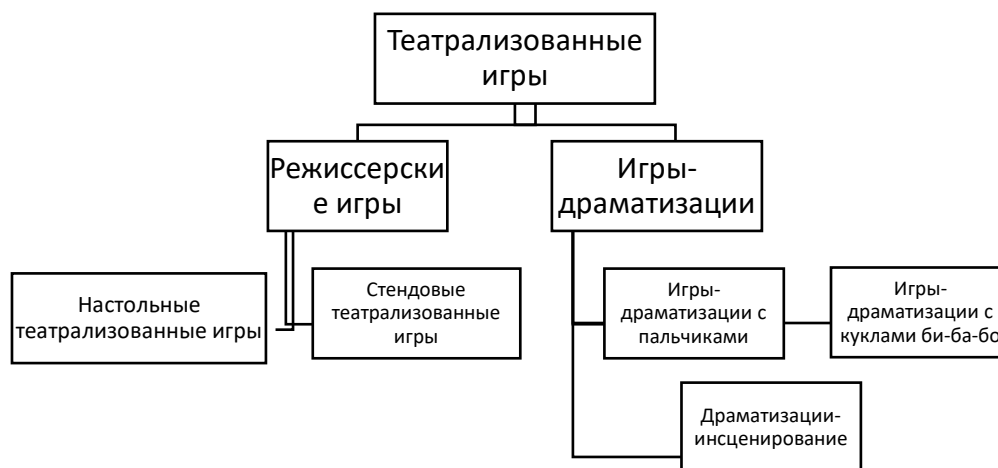


Рисунок – Классификация театрализованных игр

К режиссерским играм автор относит настольные и стендовые театрализованные игры. В данных видах театра ребенок или взрослый, не являясь действующими персонажами, ведут роль от лица игрушечного персонажа (игрушки, плоскостного изображения и др.). Главным выразительным средством в режиссерских играх является интонационная выразительность.

Игры-драматизации – это игры с пальчиками, куклами би-ба-бо, инсценирование. В играх-драматизациях, ребенок исполняет роль в качестве «артиста». Игры-драматизации более сложные, так как основаны на действиях самого исполнителя, поэтому в своем арсенале имеют более разнообразные средства выразительности: интонацию, мимику, пантомимику. Видами драматизации являются ролевые диалоги на основе текста литературного произведения, инсценировки произведений, постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-имитации образов животных, людей, литературных героев; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или сюжетов) без

предварительной подготовки. Поскольку игры-драматизации предполагают присутствие более разнообразных средств выразительности, начинать работу следует с режиссерских игр.

По мнению А.В. Никитиной, театрально-игровая деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность. В результате ребенок познает мир, выражает свое отношение к происходящему. Художественное произведение не только знакомит ребенка с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ему выделить существенное, характерное в предмете, понять художественный образ, что имеет важное значение для развития познавательной деятельности в процессе становления социального опыта.

В настоящее время театрально-игровая деятельность используется как средство обучения умению вести диалог со сверстниками, что является важной стороной социального, личностного развития ребенка, источником становления его коммуникативных способностей, сферой его активности, саморазвития. Театрализованные игры программируют различные социально-ролевые позиции детей, включают их в систему многообразных социальных отношений и активизируют их самосознание, позволяя ощутить свое «Я» в контексте событий окружающей действительности. В процессе театрально-игровой деятельности задействуются все компоненты социального опыта, поскольку в ее рамках происходит познание и эмоциональная оценка ребенком окружающего мира, он включается в коммуникативное взаимодействие и реализует заданные нормы поведения.

В процессе театрализованных игр у детей обогащаются знания о специфике взаимодействия людей разного возраста, пола, национальностей; формируется межличностное взаимодействие и потребность в диалоговом общении; дети знакомятся со способами взаимоотношений, принятых в социальной культуре.

Используя театрально-игровую деятельность, можно решать ряд задач, способствующих становлению когнитивной, поведенческой, эмоциональной сферы.

Когнитивная сфера. Обогащать представления детей о:

- ценностях разных видов социальной культуры (нравственно-этической, народной, гендерной);
- значимости бесконфликтных, толерантных отношений;
- зависимости внутреннего состояния человека от характера его взаимоотношений с другими людьми и влияния личностных качеств человека на особенности поведения в различных ситуациях;
- зависимости оценок, даваемых поступкам человека и характеру его взаимоотношений с другими людьми;
- многообразии вариантов восприятия действительности, праве других людей на собственное, «иное» восприятие окружающего мира;
- невозможности установления отношений со сверстником без принятия, понимания толерантного отношения к особенностям партнера по общению.

Поведенческая сфера. Обучать способам, способствовать развитию умений, формированию навыков:

- опыта социальной перцепции, предвосхищения возможности развития ситуации взаимодействия с другими людьми, понимания мотивов поведения сверстников;
- распознавания, понимания причин возникновения и адекватного реагирования на ситуации неблагополучия и эмоциональные состояния, переживаемые сверстниками;
- проявления толерантного отношения к личностным особенностям сверстников;
- взаимодействия со сверстниками (выполнять совместные задания, договариваться, распределять обязанности, согласовывать собственные действия с партнером по общению);

- проявления доброжелательности, установления отношений доверия;
- оказания поддержки и помощи сверстникам, оказавшимся в ситуации неблагополучия;
- проявления в ситуациях взаимодействия со сверстниками, при решении различных ситуаций, восприятии окружающего мира нестереотипного, творческого мышления, воображения;
- нравственного оценивания и выражения отношения к литературным героям и сверстникам;
- осознания значимости индивидуального вклада каждого ребенка в достижение общего результата;
- управления собственным телом, средствами передачи экспрессии.

Задачи, решаемые в эмоциональной сфере:

- способствовать проявлению интереса к межличностным отношениям литературных героев и сверстников (их желания, потребности, предпочтения в видах деятельности, увлечения, поступки);
- содействовать формированию потребности и положительного отношения к проявлению заботы, оказанию помощи и поддержки сверстников в процессе разучивания ролей, изготовления театральных декораций и атрибутов;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу, радости от успешного выступления.

Таким образом, театрально-игровая деятельность является универсальной деятельностью, которая очень привлекает детей, и позволяет им чувствовать себя раскованно и свободно. Театрально-игровая деятельность служит важным средством развития речи и коммуникативных навыков детей.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ПО ООД (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ) «МОЁ ОТЕЧЕСТВО — РОССИЯ» (ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ)

Андропова Ольга Ивановна, воспитатель
МКОУ «Подбужская основная общеобразовательная школа»

Библиографическое описание:

Андропова О.И. КОНСПЕКТ ПО ООД (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ) «МОЁ ОТЕЧЕСТВО — РОССИЯ» (ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Цель: развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к истории своего села и к Родине через разные виды деятельности.

Задачи:

- Познакомить с известными людьми своего села, прославившим его.
- Закрепить знания о символах России, о столице нашей Родины.
- Развивать речь, память, коммуникативные навыки, отзывчивость.
- Воспитывать любовь к Родине, совершенствовать гражданско-патриотические чувства.
- Воспитывать чувство гордости за земляков, прославивших малую родину.

Методы и приёмы: Показ, объяснение, рассказ, вопросы, игры, практические действия детей, педагогические ситуации.

Предварительная работа:

- Выставка рисунков по теме: «Моя малая родина».
- Беседы о российской символике, о Родине, о границах России.
- Чтение стихотворений местного поэта С. Пехтерева.
- Рассматривание мемориала Симоненкова Николая Николаевича.
- Выставка портретов и альбомов знаменитых людей села Подбужье.

Словарная работа: герб, флаг, патриотизм, гордость, династия.

Оборудование: Герб и флаг России, карта России, портрет В. В. Путина, портреты «Выдающиеся люди нашего села», детские рисунки о малой родине.

Ход ООД:

1. Орг. момент.

Воспитатель беседует с детьми о том, что интересного они заметили по дороге, ведущей в детский сад. Обращает внимание на грамотность речи, на красочность и эмоциональность при обсуждении. Высказывает и свое отношение к окружающему по дороге на работу.

Воспитатель: Дети, давайте настроимся на радостный день сегодня, который мы проведем все вместе. Дети берутся за руки и произносят:

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, матушка – Земля!
Здравствуйте все мои друзья!

Воспитатель:

Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься: (рассуждения детей, воспитатель активизирует речь детей проблемными вопросами, дает подсказки, читает стихотворение:

Наслаждаться не устану
Песней жавороночка,
Ни на что не променяю
Милую стороночку!
Теплый ветер принесет
Аромат смородины,
Так чего дороже нет? —
Нет дороже... (Родины)

-Правильно, сегодня пойдёт речь о нашей Родине.

-Как называется наша Родина? (Россия).

-Дети, у нас очень большая страна. Если мы решим проехать на поезде от одного края до другого края нашей страны, то придется ехать 7 дней или одну неделю. А где можно увидеть сразу всю страну? (Карта, глобус)

-Покажите границу нашей страны.

-Назовите главный город нашей страны? (Москва).

-Назовите символы нашей страны и покажите. (Герб, флаг, гимн)

-Что изображено на гербе?

-Что обозначают цвета на флаге?

-Ребята, кто президент в нашей стране? (Путин В.В.)

-Какая на нем ответственность?

А кто хочет быть президентом? А что делает президент?

Воспитатель: мне на почту пришло письмо от детей из Африки. Пишут нам о том, что хотят познакомиться с нашей страной. Но они ничего не знают о России. Прсят рассказать о России. Что будем делать?

Дети: начинают говорить, кто-то прочитает стихотворение о России, кто-то назовет города, а кто-то покажет главные символы)

Воспитатель: давайте мы отправим письмо по почте с нашим символами.

2. Работа с бумагой- аппликация.

На столе разложены полосы разных цветом, дети подходят и самостоятельно выбирают необходимые для флага. Воспитатель, после завершения беседует с детьми, что обозначают цвета).

Предлагает детям, отправить в Африку и видеоролик о том, как они умеют выполнять упражнения.

3. Физкультминутка

А теперь вставайте в круг,

Слева друг и справа друг.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Мы живем в родном краю,

Любим родину свою! (СНИМАЕТ НА ТЕЛЕФОН)

4. Воспитатель: дети, мы называем нашу большую страну Родиной, а есть маленькая родина, у каждого человека она своя. Как называется наша малая родина? (село Подбужье).

- что такое малая родина? (Где человек родился, где прошло его детство)

Выставка рисунков «Моё село- Подбужье.» (совместные с родителями детские работы. Давайте подойдем к выставке. (обсуждение рисунков)

Спрашивает у детей, что изображено, с кем ты рисовал и т.д.

5. Воспитатель: посмотрите дети, а здесь еще одна выставка. (портреты знаменитых людей села Подбужье)

Село Подбужье очень старое и очень красивое. В нём проживали и проживают известные люди, которые известны не только в нашем селе и районе, но и за его пределами.

-Кто знает, как называется улица, на которой стоит наш детский сад? (ул. Симоненкова). Эта улица получила свое название не просто так, а в честь героя Советского Союза.

- Ребята, а кого называют героем?

Симоненков Николай Николаевич. (портрет) Родился в селе Подбужье, в крестьянской семье. Окончил 6 классов. Был призван на войну, пять раз ранен. За свои заслуги был награжден многими орденами и медалями. Но главная награда: ему присвоено самое высокое звание в нашей стране -звание Героя Советского Союза.

После войны работал в школе учителем физкультуры. На стене нашей школы висит мемориальная доска с именем Симоненкова Н.П.

На экскурсии мы обязательно посетим это место. Отгремела Великая Отечественная война, много погибло народа, много бед она принесла. Но сейчас опять началось спокойное время в России.

Наши земляки вновь встают на защиту нашей большой и маленькой Родины.

2. Соколов Андрей Васильевич. (портрет) Родился и жил в с. Подбужье, ходил в наш садик и школу. Отслужил в армии. Был призван в армию для защиты, погиб при выполнении боевой задачи, награждён медалью «За воинскую доблесть». Мы гордимся своим односельчанином. И будем стараться быть похожими на Андрея Васильевича.

В нашем селе родился и рос поэт Пехтерев Сергей Сергеевич.

-Кто такой поэт?

3.Пехтерев Сергей Сергеевич. (портрет) Родился, жил в с. Подбужье. Сейчас он частый гость в родном селе. Сергей Сергеевич пишет прекрасные стихи о родном крае, о природе, затронута военная тематика. Надо сказать, что многие из династии Пехтеревых писали стихотворения. Сейчас мы послушаем историческое стихотворение Сергея Пехтерева «Подбужье».

Подбужье

Сергей Пехтерев

Молва говорит, что пришли из-под Буга
Три брата, умельца при том.
Собой хороши, уважали друг – друга
Алеша, Арап и Антон.
Средь русских лесов и лугов порешили
Построить село:
- Здесь нам быть!
На три стороны три подворья разбили
И с Богом в душе стали жить.
И память поныне о них остается –
В трех улицах – их имена.
Название «Подбужье» с тех пор и ведется; -
Родная моя сторона.
Село расцветало, росло вместе с веком,
Горело, вставало опять.
В лихую годину народ поднимало
Врагов от земли русской гнать.
Здесь трудятся добрые, честные люди.
И сколько бы лет не прошло,
Родная сторонка, тебя не забудем –
Любимое наше село.

Воспитатель: дети, о чем это стихотворение? Кто его написал?

-Кто были первые жители деревни?

- Как образовалось село Подбужье?

6. Воспитатель: я думаю детям из другой страны будет интересно узнать и о знаменитом подбужском хоре. Существует этот хор очень много лет, уже более 50 лет. За это время стал очень известным. Со своими концертами выступал во многих городах, также неоднократно посетил Москву. Перенять искусство пения приезжали из Калуги. А самое удивительное, что все выступающие пели песни о Родине, о природе, о настроении людей. Это были не настоящие артисты, а простые жители нашего села, которые работали на ферме доярками, телятницами, а вечерами собирались в сельском клубе и пели задушевные песни. (Фото участников хора рассматривают, уточняют имена)

Воспитатель: вот такое путешествие по своей малой родине мы с вами сегодня совершили. Об этом мы с вами расскажем детям из Африки, а также можете рассказать и своим родителям. (воспитатель беседует с детьми, о том, что было интересного и важного сегодня).

Воспитатель обращает внимание на речь, взаимодействия между детьми.

7.В заключении занятия звучит песня о Родине, дети подпевают.

У моей России, светлые косички,
У моей России длинные реснички
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.
Солнце светит, ветры дуют,

Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная -
Нет земли красивей.
Для меня Россия — белые берёзы,
Для меня Россия — утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.
Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная -
Нет земли красивей.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ТРАДИЦИЯМ ГОСУДАРСТВА

Бурмистрова Ольга Викторовна, воспитатель высшей категории
МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 71 "Радость"

Библиографическое описание:

Бурмистрова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ТРАДИЦИЯМ ГОСУДАРСТВА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Что представляет собой патриотическое воспитание?

В педагогических и психологических исследованиях патриотизм рассматривается в качестве сложного личностного образования, выражающего в обобщённой форме любовь к Отечеству. К патриотизму относятся следующие содержательные характеристики:

- знания истории, традиций, культуры родной страны;
- проявление интереса к познанию настоящего и прошлого Отечества;
- признание потребности государства в позитивном развитии;
- чувство гордости за принадлежность к своей культуре;
- национального достоинства;
- активная деятельность во благо своей Родины.

Актуальность. В дошкольных учреждениях патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается с формирования основ патриотизма, привития уважения к Родине и её ценностям. Это воспитание следует начинать с раннего детства, выглядеть оно должно как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно- нравственного начала, любви к Отечеству и уважению его символов.

Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Важнейшим направлением патриотического воспитания является приобщение к народному творчеству и традициям. Праздники имеют особое значение в плане патриотического воспитания. Культуроведы и социологи признают, что именно праздники,

ставшие безусловной частью жизни общества, являются древнейшими элементами человеческой общественной культуры.

Зачем нужно патриотическое воспитание?

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события и факты, глубоко разобраться в проблеме. Но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия. Дети усваивают, что для того, чтобы Родина стала сильнее, богаче и краше, нужно, чтобы все, в том числе и они сами, приложили свои силы к становлению её непоколебимости и могущества. Они должны понять, что им ещё следует многому научиться, чтобы быть полезными при развитии своей малой родины, где им предстоит учиться и работать.

Начиная знакомство со своей малой родиной, дети будут легче усваивать собственную принадлежность к России, как большой Родины. Быть гражданином России – великого государства, быть в ответе за её благополучие и стабильность, высоко нести её знамя – очень почётно. Цель нравственно-патриотического детского воспитания заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, высокой духовной нравственности, которые были бы направлены на сохранение и приумножение великих достижений своего народа.

Задачи патриотического воспитания

- Воспитывать трепетное отношение и любовь к ценностям семьи, первого коллектива (детского сада) и родного села или города.
- Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, которые направлены на благоустройство своего двора, улицы, территории детского сада. Научить относиться к родным и близким, старшему поколению и сверстникам заботливо.
- Прививать уважение к самому разному труду.
- Вызвать интерес к местным традициям, желание соблюдать и сохранять их.
- Воспитывать бережное отношение к природе, учить экономно расходовать её ресурсы.
- Знакомить с государственной символикой, её значением для страны и народа.
- Просветить ребёнка относительно его прав, которые установлены для его защиты.
- Рассказывать детям о крупных городах и разных регионах страны.
- Воспитывать гордость за соотечественников, достигших больших успехов в чём-либо: науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.
- Развивать чувство интернационализма в отношении культуры и традиций других народов.

С чего начать?

Воспитание любви к Отечеству является не только очень важной, но и очень сложной задачей, особенно когда она решается в отношении работы с дошкольниками. Но сложность возникает больше всего в тех случаях, когда детей пытаются научить любить Родину «по-взрослому». В дошкольном же возрасте происходит лишь становление личности, которая имеет ещё ограниченные возможности для становления таких позиций, как чувство патриотизма. Чтобы отыскать верный путь для формирования всесторонней любви к Родине, нужно чётко представлять то, на базе каких чувств может сформироваться эта любовь, и какая эмоционально-познавательная основа требуется для её появления. Патриотизм можно рассматривать как преданность, ответственность, привязанность в отношении Родины, поэтому ещё в дошкольном возрасте ребёнка нужно научить (если это в принципе возможно) быть к кому-то или чему-либо привязанным, проявлять ответственность в своём, даже незначительном, деле. Человеку, прежде чем трудиться на благо страны, нужно научиться ответственно и добросовестно выполнять любое порученное ему дело.

Путь патриотического воспитания считается достаточно прямолинейным, логика здесь выстраивается по принципу «от частного к общему» – вначале любовь к семье и детскому саду, затем к улице, городу и, в конце концов, ко всей стране.

Постепенно у дошкольников формируется образ собственного дома, имеющего свои традиции, уклад, стиль взаимоотношений. Свой дом ребёнок воспринимает и любит таким, какой он есть. При определённых условиях данное чувство родного дома может быть положено в основу любви к Родине. На данном этапе малышу безразлично, где, в какой стране его дом находится, ему важно лишь то, чтобы эмоционально комфортным было его ближайшее окружение. Это ещё нельзя назвать чувством любви к родине, а только базой для его зарождения. Важно, чтобы ребёнок не рос гостем, но был хозяином в своём родном доме, чтобы он за что-то отвечал, имел свои обязанности. Всё это укрепляет чувство семьи.

Для полноценного участия дошкольного учреждения в воспитании чувства патриотизма необходимо, чтобы малыш полюбил свой детский сад, чтобы жизнь там для него была насыщенной и интересной. Привязанность к детскому саду зависит от того, насколько малыши хорошо его знают, ориентируются в нём, чувствуют ли себя здесь как дома. С этой целью по детскому саду организуется экскурсия, дети знакомятся с персоналом, а в последующем обсуждении они должны рассказать о том, чем предпочитают заниматься.

Литература, музыка, изобразительное искусство относятся к мощным средствам патриотического воспитания. Детям показывают репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, К. Васильева и других известных мастеров, с большой любовью изображавших родные места. В другой раз они слушают стихи А. Пушкина и С. Есенина либо музыку П. Чайковского. Отбирать для прослушивания нужно понятные, но обязательно высокохудожественные произведения.

Нельзя отделить воспитание у детей любви к Родине от формирования у них верных представлений о соотечественниках. Им следует рассказывать о людях, в разное время прославивших страну: учёных, поэтов, врачей, изобретателей, художников, композиторов, путешественников. На примерах конкретных людей нужно знакомить детей с лучшими чертами русского и других народов страны: творческими способностями, гостеприимством, стойкостью, отзывчивостью, готовностью защищать общую Родину.

Упражнения и игры.

«Вот эта улица, вот этот дом»

Цель упражнения заключается в расширении и закреплении знаний детей об улицах, на которых они проживают.

При этом детей знакомят со всеми названиями, которые улица носила в разное время, значимыми объектами, стоящими на ней. Для детей, проживающих на этой улице, воспитатель открывает много неизвестного, учит их подмечать, как преобразается город, как становится краше улица, и кто этим строительством занимается. Нужно обращать внимание малышей на порядок и чистоту на придомовых территориях, приобщая их тем самым к озеленению и благоустройству территории вокруг своего дома или детского сада.

«Вместе дружная семья»

Занятие нацелено на необходимость укрепления семейных связей и знаний детей о структуре семьи. Оно должно вызвать интерес к людям старших поколений и роли, которую они играют в семейных отношениях, воспитывать уважение и желание заботиться о бабушках и дедушках.

Педагог, работая с детьми, формирует у них понятие семейных корней: от родителей к дедушкам и бабушкам и далее к прадедам. Углубление в историю своей семьи очень увлекательно: здесь выстраивается родословное древо, где найдётся место и фотографии

ребёнка. Воспитатель может сделать уголок «Делай, как мы», в котором будут размещены семейные фотографии походов в лес, цирк или просто по дороге в детский сад. Красочный стенд будет излучать семейное счастье и служить хоть какой-то защитой от семейного неблагополучия.

«Город, в котором я живу»

Целью занятия является раскрытие красоты родного для детей города, его социальной значимости в развитии государства.

Необходимо рассказать детям, какую продукцию он производит на тех предприятиях, где работают их родственники, возможную значимость её на мировом рынке. Познакомить с памятниками старины, объектами культурного назначения, лучшими образчиками архитектуры. Тем самым воспитатель показывает дошкольникам значимость труда их родителей и их вклада в экономику страны. Дети узнают, кому воздвигнуты памятники и за какие заслуги, кому посвящены стелы. Соприкасаясь с историей родного города, малыши учатся заботиться о ветеранах, чтить память воинов, погибших за Родину.

Патриотическое воспитание дошкольников через народное творчество.

Неисчерпаемым источником патриотического, нравственного, эстетического воспитания малышей является народное творчество. В сказках, поговорках, загадках и прибаутках заключается народная мудрость, которая веками воспитывала в молодых поколениях гордость за талант народа, любовь к родному языку, интерес к выразительному, точному слову. Дети чутко улавливают меткость народного слова, охотно включают в свою речь образные выражения, присутствующие в фольклоре, с удовольствием разгадывают загадки, читают и запоминают потешки.

Предметы декоративно-прикладного творчества также вызывают большой интерес со стороны детей. Привлечение всех видов народного искусства к работе с дошкольниками не только оказывает благотворное влияние на патриотическое воспитание, но и заметно оживляет педагогический процесс.

- При работе в младшей группе педагог может прибегать к малым фольклорным формам: умело прочитав загадку, потешку, считалку, он заинтересует детей, успокоит плачущих и развеселит загрузивших.

- В средней группе детей можно ознакомить с примерами устного народного творчества, особенно со сказками. В начале занятия воспитатель должен объяснить, какая сказка называется народной. Сама природа, строй и использование выразительных средств языка требуют, чтобы народную сказку именно рассказывали, благодаря этому контакт со слушателями получается более тесным, а в детской аудитории создаётся благоприятное настроение. Если же воспитатель ещё и будет рассказывать её, облачившись в национальный костюм, то детские впечатления получатся ещё более сильными.

- Для старшей группы педагогу нужно запланировать отдельные занятия, посвящённые народному творчеству. Темой может быть разглядывание с последующим описанием дымковских игрушек, хохломской росписи, рассказы о кружевах и русской вышивке.

- Знакомство с фольклорными произведениями в подготовительной группе чаще проходит вне занятий. В каждой местности есть свои сказки, народные песни и хороводы, детям же достаточно показать лучшие из них.

Список литературы:

1. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И.Акинина, С.И.Ростовщикова, Ю.А.Акинина // Вестник научных конференций. -2019.-№3-3 (43). -С. 13-14.
2. Бобрикова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В.Бобрикова, С.Д.Бочарникова, Я.С.Кокуркина //Научные исследования и современное образование: сб. материалов 3 междунар. науч.-практ. конф.- Чебоксары, 2018.- С.47-50.

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУД В ПРИРОДЕ»

Лыскова Наталья Викторовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 24 Ручеёк", г. Кыштым, Челябинская область

Библиографическое описание:

Лыскова Н.В. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУД В ПРИРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Актуальность:

Труд в природе имеет большое образовательное значение. Он расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач нравственного воспитания. При условии целенаправленного педагогического руководства трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих личностных качеств. К сожалению, мы часто сталкиваемся с тем, что труд организуется, дети работают, имеют навык трудовой деятельности, но воспитание нравственных качеств не происходит. Прежде всего не складывается правильное отношение детей к труду, желание трудиться. Оказывается, что одно лишь участие ребенка в труде не является решающим для его нравственного воспитания. Приобретение трудовых умений и навыков еще недостаточно для воспитания трудолюбия формирования положительного отношения к труду.

Цель: формирование у детей нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности и важности труда.

Задачи:

- бережное отношение к природе,
- взаимопомощь, дружелюбие,
- чувство ответственности за порученное дело,
- самостоятельность, смекалка,
- терпение, аккуратность, дисциплинированность.

Значение детского труда в природе невозможно переоценить. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное отношение к ней, уважение к труду взрослых. У детей развиваются интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней, умение доводить начатую работу до конца. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу, развиваются чувства коллективизма, взаимопомощи.

Нравственное воспитание младших дошкольников через труд в природе стало для меня главной задачей на текущий учебный год. Работу начала с изучения методической литературы и разработки перспективного плана. Так же переоборудовала трудовые центры в группе и на веранде нашего участка, т.к группу посещали ребята подготовительной к школе группы. Ведь эстетически организованная среда важное условие для осуществления трудового воспитания детей. В летний период во время совместной деятельности побуждала воспитанников к трудовой деятельности с помощью игровых приёмов («Поможем кукле Марине полить цветы», «Напоим цветочки водичкой») и т.д. Играли с детьми в дидактические игры: «В лесу, в поле, в огороде», Домино «Овощи и фрукты», «Что сначала, что потом», «От какого дерева листочек», Сюжетно-ролевую игру «Сад-вод». Игра оказывает огромное влияние на личность ребенка. Она как важнейшая деятельность детей – великолепная форма организации их жизни. Там, где дети много играют они растут более организованными, дисциплинированными. Через игру можно

влиять на поведение ребенка, на его отношения с детьми и со всем окружающим миром. Дети всегда с удовольствием включались в трудовую деятельность, еще идя от группы на участок интересовались будем ли мы поливать цветочки. Уход за цветами на клумбе позволил начать формировать у детей такие качества, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость. С наступлением осени, когда цветы уже отцвели давала детям поручения собрать в ведёрко семена настурции, предварительно с детьми наблюдали за маленькими зелёными шариками, которые появились на месте цветочков. В процессе трудовых действий поощряла детскую инициативность. Объясняла детям необходимость в данной работе. Формировала умения трудиться в коллективе. Далее привлекала детей к уборке листьев на участке, особенно детям нравилось использовать трудовой материал (грабли, метёлки, носилки), во время выполнения работы дети старались помочь мне не только в наполнении мешков листьями, но и помогали друг другу. Так как грабель хватало не всем заранее в беседе проговаривала о том, что помочь смогут все, только по очереди. Чтобы не было обид, детям второй подгруппы поручала собрать веточки и камушки. По завершению вместе с детьми наблюдали за результатом проделанной работы. Благодарила детей за то, что они помогли мне, одна бы я очень долго наводила порядок, старалась оценить труд каждого ребёнка, чтобы ребёнок ощущал радость от своего труда. Старалась показать значимость их помощи. По окончании трудового процесса научила детей складывать инвентарь на место, поэтому у нас на веранде порядок. А если кто-то из детей ставит грабли неправильно, то другие сразу исправляют. В обществе сверстников ребенку легче сравнить свои трудовые умения и результаты с трудовым воспитанием товарищей. Коллективным трудом можно назвать такую форму организации труда, при которой дети наряду с трудовыми задачами решают и нравственные: договариваются о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей, совместной работы.

Следующим этапом моей работы стала консультирование родителей на тему «Трудовая деятельность детей в семье», «Подготовка детей к труду», «Приучаем ребёнка трудиться», «Интерес к труду». Побуждала родителей привлекать ребят к посильной помощи. После выходных с горящими от удовольствия глазами дети рассказывали, как они помогали бабушке и дедушке на огороде, как помогли в саду родителям копать картошку, убрать морковь и свёклу. Так же привлекала родителей в оказании посильной помощи на субботнике, в изготовлении кормушек для птиц. Во время этой работы дети наблюдали за трудом своих родителей. Ведь главный принцип трудового воспитания в семье заключается в том, что трудовая нагрузка должна соответствовать возрасту и личным особенностям ребенка. Важно всем членам семьи при выполнении каких-либо домашних дел всегда быть примером. Дети любят подражать взрослым и испытывают огромную гордость, если им поручают дома «настоящие» дела.

В октябре в нашей группе мы организовали центр «Огород круглый год». Вместе с детьми посеяли семена укропа, посадили перец, лук, огурец. Начали наблюдать за прорастанием наших посевом, поливали и рыхлили землю. Дети с особым усердием трудятся на нашем огороде, первые «пёрышки» зеленого лука вызвали у детей множество положительных эмоции, радость от результата своего труда. На обед попробовали зелёный лук, выращенный своими руками. Целый месяц проводилась работа на нашем огороде. Вместе с детьми мы заполняли дневник роста лука, выращенный лук мы с детьми отнесли на кухню детского сада для того, чтобы угостить всех ребят. Параллельно велась работа по обучению детей уходу за комнатными растениями: демонстрировала и объясняла детям, как лучше это сделать; воспитывала и поддерживала в ходе работы интерес к предстоящему делу; обсуждали с детьми, что уже сделано, а что еще можно сделать, чтобы достичь лучшего результата; сначала дети наблюдали за моим трудом затем постепенно включались в трудовой процесс, я старалась поощрять инициативу своих воспитанников.

Поздней осенью выпало много снега, и мы с детьми начали новую для них трудовую деятельность, расчищали дорожки, сгребали снег в кучи, строили горки. Труд в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действия разных органов, укрепляет нервную систему. Большое значение труд в природе имеет для умственного и сенсорного развития детей. Труд должен приносить детям радость: важно, чтобы они все дела выполняли с увлечением.

Свою работу в данном направлении буду продолжать так же с детьми, планирую привлечь своих воспитанников к волонтерской деятельности, оказать посильную помощь пожилым людям в уходе за цветниками на придомовой территории, ведь нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества.

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ

Сидорова Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 185, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Сидорова Н.Е. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Под музыку «*Не уроните шарик*» дети входят в зал. Мальчики встают в две колонны: одна слева, другая справа, руки за спиной, ноги на ширине плеч, на куплете качаются влево, вправо. Девочки с шарами голубого цвета встают в рассыпную между колонн. Девочки на куплет танцуют с шарами, поднимая шары вверх, кружась на носочках, собираются в круг и расходятся на места. На припев девочки как мальчики раскачиваются, подняв шар над головой.

Звучит сирена и звуки обстрела.

Девочки отпускают шары и бегут в центр зала, приседают, закрывая лицо руками. Мальчики берут девочек в кольцо, встают к ним спиной, выставляя руки вперед.

Всё стихает, все встают в полукруг.

1-й ребенок:

Уже нигде не затемняли окна
В продымленной Европе города.
Ценою крови куплена Победа,
Пусть помнит это шар земной всегда!

2-й ребенок:

День Победы! Праздник долгожданный!
Мирная небес голубизна.
Помнят на земле все Россияне.
В этот день окончилась война.

Песня: «Главный праздник» (слова Николая Мазанова, музыка Н. Мухамеджановой).

Не мало праздников у нас,
Хороших праздников не мало,
Но повторяю каждый раз,
Что этот день всему начало.
Что без него, что без него
И счастья мира мир не ведал.
И не было бы ничего,

Когда бы, не было Победы.

Припев:

Победа! Победа расцветает ввысь,
Салюты! Салюты над отчизной,
Победа! Победа – это значит жизнь.

Цена победы – жизни, жизни!

Об этом забывать никто

Не вправе, и пока что солнце

Встаёт над миром, верю в то,

Что праздник в сердце остаётся.

И шестьдесят и тыщи раз,

Потомки повторяют как деды:

Немало праздников у нас,

Но самый главный – День Победы!

Дети садятся на стульчики

3-й ребенок:

Недаром сегодня салюты звучат

В честь нашей Отчизны,

В честь наших солдат.

4-й ребенок:

Салюты! В них слышится музыка маршей,

Раскаты «катюш», поступь армии нашей.

В них яркие отблески вечных огней,

В них мир и величие завтрашних дней.

Танец с колосками под песню «Шумят хлеба» (Композитор А. Пахмутова, автор слов С. Гребенников)

Выходят 4 мальчика в гимнастёрках.

Идут друг за другом по центру зала, высоко поднимая колени.

Затем через одного приставным шагом расходятся.

Первый влево, второй вправо, третий влево, четвёртый вправо.

Делают 4 приставных шага каждый в свою сторону.

Затем 4 поворота направо, с приставлением ноги.

Выбегают 4 девочки с колосьями, в белых блузках и жёлтых юбках. Оббегают своих мальчиков и встают перед ними и поднимают колосья вверх.

Мальчики начинают качаться влево, руки за спиной, девочки вправо, колосья над головой.

Мальчики идут приставным шагом, соединяясь в колонну, девочки меняются местами, пробегая между мальчиками.

Мальчики, поднимая колени уходят, девочки машут им колосьями.

Ведущий: 22 июня 1941 года на рассвете напали фашисты на нашу Родину. Враг топал нашу землю, горели сёла, города. Весь народ поднялся на защиту Отечества.

5-й ребенок:

Вставай, народ! Услышав клич земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

За Днепр и Волгу шли солдаты в бой,

Сражаясь за советский край родной,

За каждый город, каждое село,

За всё, что на земле у нас росло.

За детскую улыбку, светлый класс,
За мир, за счастье каждого из нас.
Вот о такой победе и мечтали,
Стараясь заглянуть за край войны
Но дымом заволакивало дали
И только прибавляло седины.

Просмотр видео «О той войне...»

Ведущий: Много героев отдало жизнь за освобождение родной земли от фашистских захватчиков. Когда наша армия прогнала захватчиков со своей земли, наши войска помогали народам других стран обрести свою свободу.

А в короткие минуты тишины солдаты писали домой...

И конечно мечтали о том, что вернутся живыми, обнимут родных, близких, любимых...

Песня «Русский парень»

(Куплеты исполняют солисты, припев - все дети)

Ведущий: Много лет прошло с тех пор, но люди помнят о войне и о своих освободителях. А ещё они мечтают, мечтают о мирном небе над цветочными полянами, на которых спокойно играют дети....

6-й ребенок:

Для дружбы, для улыбок и для встреч
В наследство получили мы планету.
Нам этот мир завещано беречь
И землю удивительную эту.

7-й ребенок:

Завещано беречь нам этот мир –
Такой неповторимый на рассвете,
Он с детства очень дорог нам и мил,
За будущее мира мы в ответе.

8-й ребенок:

Мы не дадим стать пеплом и золой
Тому, что красотой земной зовётся.
Пусть будет мирным небо над землёй,
Пусть вечно детство звонкое смеётся.

Танец с цветами: (девочки одеты в белые платья)

Две колонны по 4 девочки с цветами в руках, стоят навстречу друг другу по диагонали.
Идут по одной навстречу, руки с цветами в стороны (2 шага на носочках, остановка и опускаются на всю ступню, руки с цветами перед собой дрожат, заставляя дрожать цветы)

Идут по две навстречу (2 шага на носочках, остановка и опускаются на всю ступню...)
Идут по три навстречу (2 шага на носочках, остановка и опускаются на всю ступню...)
Идут по четыре навстречу (2 шага на носочках, остановка и опускаются на всю ступню...)

Бегут на носочках, делая два круга.

В круг и из круга по два раза. (в круг – цветы вверх)

Руки с цветамиверху над головой, наклоняемся вправо, влево сначала медленно, потом быстро (под музыку).

Из двух кругов соединяемся в один.

В круг и из круга по два раза. (в круг – цветы вверх)

Руки с цветамиверху над головой, наклоняемся вправо, влево сначала медленно, потом быстро (под музыку).

Делают букет.

потом ставят цветы в вазу и садятся на места

Ведущий:

Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.
Нужен мир на всей планете!

Дети встают врассыпную по залу и поют заключительную песню

Песня «Здравствуй мир!» (детский ансамбль Непоседы)

Мир проснулся как ребёнок,
Солнце плещет в берега.
Мчится резвый жеребёнок
На зелёные луга,
Грива стелется разливом,
А во лбу горит звезда....
Мир, ты хочешь быть счастливым?
Значит миром будь всегда

Припев:

Здравствуй, мир, здравствуй, друг.
Здравствуй, песен щедрый круг,
Здравствуй, миг, здравствуй, век,
Здравствуй, добрый человек
Здравствуй, дом, здравствуй, даль,
Здравствуй, радость и печаль.
Здравствуй, быль, здравствуй, новь,
Здравствуй, светлая любовь
Если мир певуч и звонок
И во сне и наяву,
Научи нас, жеребёнок,
Верить в солнце и траву.
И ловить стихи и сказки
В золотые невода...

Мир, ты хочешь быть прекрасным?
Только миром будь всегда

Припев:

Здравствуй, мир, здравствуй, друг,
Здравствуй, песен щедрый круг,
Здравствуй, мир, здравствуй, век,
Здравствуй, добрый человек.
Здравствуй, дом, здравствуй, даль,
Здравствуй, радость и печаль.
Здравствуй, быль, здравствуй, новь,
Здравствуй, светлая любовь

Одаренные дети

В МИР ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ФИГУРОГРАФИЮ

Голубева Наталия Владимировна, воспитатель
МОУ "КНШ - Д/С № 14 "Алёнушка", Челябинская область, г. Кыштым

Библиографическое описание:

Голубева Н.В. В МИР ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ФИГУРОГРАФИЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 13 (265). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/265-4.pdf>.

Мастер-класс.

В мир искусства через фигуροграфию.

Как научить ребёнка создавать простые образы знакомых животных, при этом не оттолкнуть его сложностью изобразительных приёмов и техник, а наоборот, сделать так, чтобы ребёнок с удовольствием взялся за работу, испытав чувство удовлетворения от полученного результата, а получив заряд позитивных эмоций, уверовал в свои силы и возможности, - и творил, творил, творил!?

Есть простое и доступное средство.

Его можно и нужно использовать для создания ребёнком интересных по содержанию образов.

С виду, простая технология – фигуροграфия, является неким проводником в мир большого искусства.

Освоив её, любой взрослый: будь -то педагог, или родитель сможет решить сразу три задачи:

1. создать условия для формирования творческой активности ребёнка;
2. способствовать развитию изобразительных умений и навыков;
3. развить способности к альтернативным решениям изобразительных задач.

Давайте вместе попробуем окунуться в мир геометрических образов.

Приглашаю выйти ко мне фокус – группу из четырёх человек.

Уважаемые коллеги, отгадайте пожалуйста загадку

- Выгнул спинку он дугой.

Интересно. Кто такой?

Потянулся сладко – то не зверь – загадка!

Этот зверь живёт лишь дома

С этим зверем – все знакомы.

У него усы – как спицы.

Он, мурлыча – песнь поёт

Только мышь его боится

Ну, конечно, это – (кот)



(Для всей фокус - группы)

Ваша задача:

нарисовать кота в положении сидя.

Туловище – треугольник,
передние лапы - полуовалы.

У вашего кота – голова – круг,

У вашего кота – голова – квадрат,

У вашего кота – голова – шестиугольник,

У вашего кота – голова – треугольник.

Уши - у всех котов – треугольники,

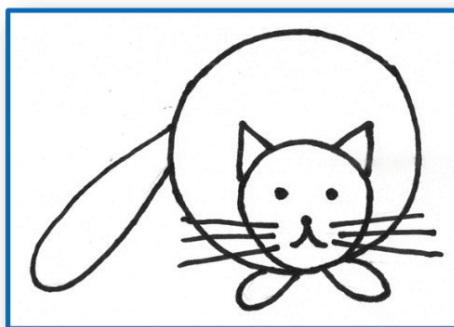
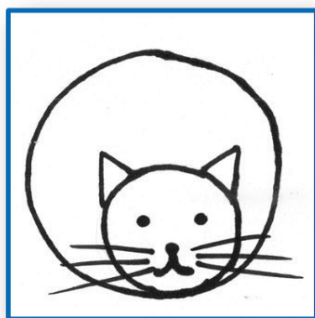
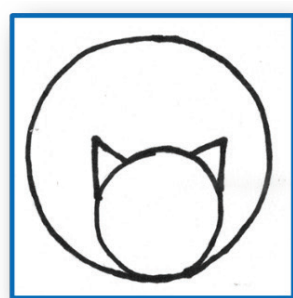
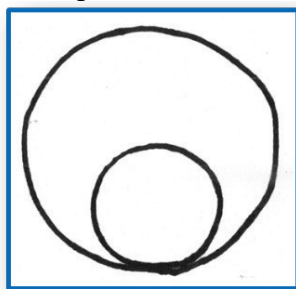
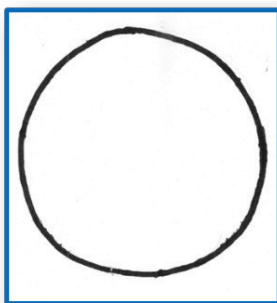
Мордочку и Хвост – изображаете, по своему усмотрению.

Приступайте к работе!

Работа с залом

-Уважаемые коллеги!

А мы, вместе с вами, попробуем нарисовать кота из кругов



- Работаем вместе со мной

(Я рисую на листе бумаги на магнитной доске)

В центре листа рисуем большой круг,

в нижней части круга, рисуем круг – поменьше, на маленьком круге рисуем уши – маленькие треугольники,

рисуем мордочку: глаза- маленькие круги,

нос – треугольник,

быстро рисуем узы

рисуем лапы – маленькие овалы,

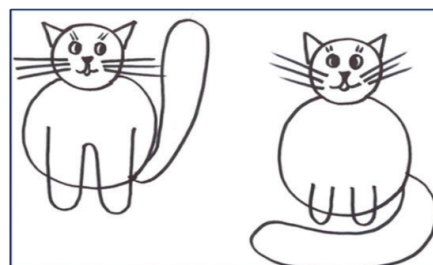
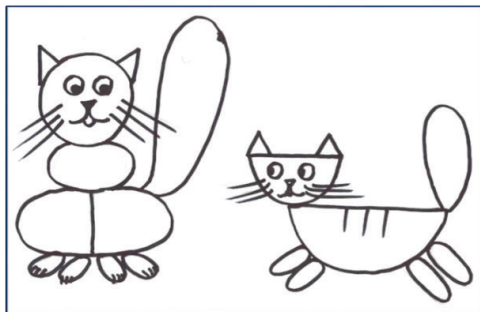
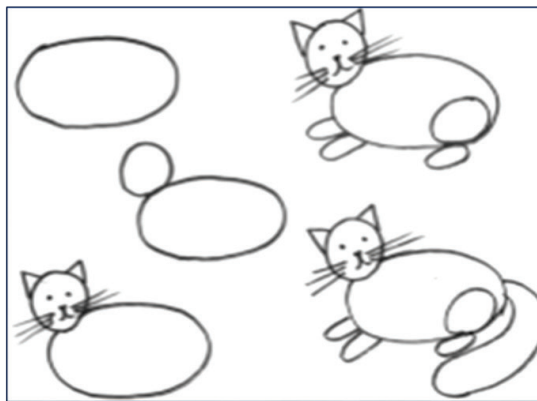
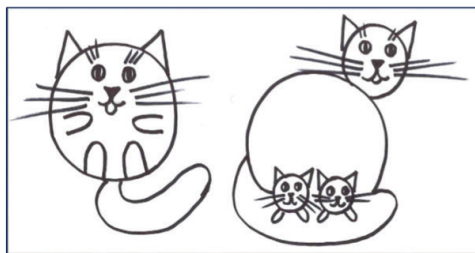
хвост - удлинённый овал.

Хвост может быть изображен по – разному

(вверх, в сторону, слегка прикрывать лапы).

Кот готов! и каждый может его раскрасить так, как пожелает!

Обратите внимание на слайд, где я из кругов, полукругов и овалов, (треугольников – уши) нарисовала, котов



- Посмотрите, какие разные образы получились!
 - А теперь, я приглашаю фокус – группу с результатами их труда.
- Фокус – группа: показала рисунки залу и членам жюри
- Посмотрите, какие яркие образы получились, коты разные - целое семейство!
- ВЫВОД:**

Таким образом, мы научились создавать образ загадочного и всеми любимого спутника и помощника человека – кота - из геометрических фигур.

Которого вы можете нарисовать со своими дошколятами.

Просто, быстро, доступно!

- Уважаемые коллеги!

С каким животным очень часто сравнивают нас – женщин?
(с кошкой).

- Правильно, с кошкой.

- Послушайте, как об этом говорили знаменитые люди

Фокус – группа: (Зачитайте нам пожалуйста)

(Читают на обратной стороне листа высказывания великих людей)

«Женщины любят, когда их сравнивают с кошкой. Вот назовёшь её кошечкой, и она сразу же представляет себя гордой, изящной, независимой хищницей» (Джакомо Казанова)

«Женщина, как кошка. Если притихла, то это – ненормально. Она либо что-то задумала, либо уже что-то натворила» (Лано Лэнц)

«Женщины и кошки не идут, когда их зовут, и приходят, когда их не звали» (Проспер Мериме)

«Женщины, как кошки – они всегда делают, что хотят. И мужчинам с этим не сладить» (Роберт Хайнлайн)

- Благодарю вас, уважаемые коллеги, прошу занять места в зрительном зале.

- Женщина – это кошка!

Да... а ещё тигрица.

Мышка – порой немножко,

А чаще всего – царица!

- Мой мастер - класс подошёл к концу.

Для того, чтобы его оценить, я предлагаю вам перетрансформироваться в кошку.

- Если вам понравилось – покажите это: жестами, мимикой и помурлыкайте.

Если не понравилось – пофыркайте.

- Три – четыре!

- Благодарю всех за внимание!
